600039084U

221. e. 625

Digitized by Google

Real-Encyclopädie

der

classischen

Alterthumswissenschaft

in

alphabetischer Ordnung.

Unter Mitwirkung

von

Geh. Hofrath Ch. F. Bähr in Heidelberg; Prof. A. Baumstark in Freiburg; Prof. C. Cleß in Stuttgart; Conrector A. Forbiger in Leipzig; Dr. A. Haakh in Stuttgart; Rector C. Krafft in Biberach; Dr. J. H. Krause in Halle; Prof. Th. Ladewig in Neustrelitz; Prof. K. W. Müller in Rudolstadt; Prof. K. W. Nitzsch in Kiel; Hofrath L. Oettinger in Freiburg; J. A. Pfau in Quedlinburg; Prof. Dr. L. Preller, Oberbibliothekar in Weimar; Prof. W. Rein in Eisenach; Prof. C. Steinhart in Schulpforte; Prof. A. Westermann in Leipzig; Prof. A. Witzschel in Eisenach; Geh. Hofrath C. Zell in Heidelberg; Prof. Dr. E. Zeller in Marburg, u. A.

herausgegeben

von

August Pauly,

Prof. in Stuttgart, Ritter des Ordens der Württemb. Krone;

nach dessen Tode fortgesetzt und beendigt

von

Chr. Walz und **W. S. Teuffel,**

Professoren der Philologie in Tübingen.

Sechster Band.

Zweite Abtheilung.

Stolci—Zythum.

Stuttgart.

Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung.

1852.

Vorwort.

Mit dem freudigen Gefühle womit man auf ein beendigtes großes Stück Arbeit zurückblickt übergeben die Unterzeichneten dem Publicum den Schluß der Real-Encyclopädie. Zwar der Mängel und Unvollkommenheiten die bei einem Werke von diesem Umfange und dieser Manchfaltigkeit sich kaum vermeiden lassen sind auch wir uns lebhaft genug bewußt; aber wenn wir uns vergegenwärtigen was durch das Zusammenwirken hochgeachteter Gelehrten aus allen Theilen des Vaterlandes geleistet worden ist so fürchten wir keinen Widerspruch wenn wir unser Werk als eine Förderung der Wissenschaft betrachten. Insbesondere hoffen wir daß dasselbe auf die exegetischen Arbeiten einen nachhaltig günstigen Einfluß üben werde.

Zugleich benützen wir diese Gelegenheit um unsern freundlichsten Dank auszusprechen sowohl gegen die Verlagshandlung, die ihr Unternehmen durch schwere Zeiten mit unermüdlicher Ausdauer hindurchgeführt hat, als auch gegen die Abnehmer, welche die lange Zeit hindurch dem Werke ihre Theilnahme ungemindert erhalten haben, endlich besonders auch gegen die HH. Mitarbeiter, welche uns fortwährend mit ihrem Vertrauen beehrten und mit ihren Beiträgen unterstützten. Da das dem ersten Bande vorgesetzte Verzeichniß der Letzteren der Natur der Sache nach in den seitdem verflossenen vierzehn Jahren wesentliche Erweiterungen und Veränderungen erfahren hat, so geben wir im Folgenden eine Aufzählung der sämmtlichen Mitarbeiter und ihrer größeren Beiträge.

Abel, Dr. Otto, in Berlin:
Odrysae, Paeones, Pelagones, Phryges, Pieria.

Bähr [B.], Geh. Hofrath Dr. Christian Felix, ord. Prof. der Philologie und Oberbibliothekar in Heidelberg:
griechische und römische Literaturgeschichte (z. B. Aeschylus, Aristophanes, Dio, Diodorus, Dionysius, Herodotus, Hesiodus, Homerus, Isocrates, Nonnus, Plinii, Plutarchus, Quintilianus, Seneca, Theophrastus, Xenophon), auch Kriegsalterthümer (wie Disciplina militaris, Exercitus, Legio, Militia u. A.).

Bäumlein, Wilhelm, Ephorus am Seminar zu Maulbronn:
Alphabet.

Baumstark, Dr. Anton, ord. Prof. der Philologie zu Freiburg im Br.:
1) Alterthümer (bes. ökonomische): *Ἐμπορία, Ἐπιμεληταί*, Fenus, *Γραμματεύς*, Mensura, Montes, Navigatio, Navis, Negotiatores, Pes, Rustica res; *Τελωνοποιοί*, Honorarium, Hospitium, Legatus.
2) Literaturgeschichte und literar. Alterthümer: Epithalamium, Florus, Geoponici, Gnomici, Gorgias, Grammatici, Hymenaeus, Lyra, Museum, Papyrus.
3) Alte Geographie: Galli, Geographia, Germani, Gnosus, Gothi, Helvetii, Herculaneum, Heruli, Hispania, Hunni, Hyperborei, Jazyges.
4) Mythologie und Cultus: Glaucus, Hecate, Hierodulen, Lustratio.

Becker [Bk.], Wilh. Adolf, weil. ord. Prof. der Archäologie in Leipzig: in den zwei ersten Bänden Kunst- und Privatalterthümer, wie: Auiaeum, Aurum, Barba, Bibliotheca, Braccae, Bulla, Byssus, Caelatura, Calceus, Coena, Columna, Convivium.

Bröcker, Dr. L. A., in Hamburg: römische Geschichte: Lutatii, Manilli, Manlii, Marcelli, Perperna, Petilii.

Bruns, Dr. iur. Georg, ord. Prof. des römischen Rechts in Halle: Papinianus, Paulus, Ulpianus.

Cleß, Carl, Prof. am oberen Gymnasium zu Stuttgart:
1) Topographie und Geschichte von Nordafrika, Aegypten und West-Asien: Idumaea, Judaea, Jugurtha, Laodicea, Maccabaei, Masinissa, Mauritania, Memphis, Nabataei, Numidia, Osymandyas, Parthi, Petra, Psammetichus, Ptolemaei, Salmanassar, Sassanidae, Seleuci, Seleucia, Taofarinas, Tarsus, Tigranes, Utica, Xerxes, Zenobia.
2) Einzelne Städte von Westeuropa: Londinium, Lugdunum, Massilia, Tartessus.
3) Aus der griechischen Geschichte: Lysimachus, Timoleon, Timon, Timotheus.
4) Aus der römischen Geschichte: Sertorius, Theodericus, Theodosii, Valentiniani, Zeno (Kaiser).

Fickler, Prof. an Lyceum in Mannheim: Diaphenae (Bd. II. S. 1322 f.).

Forbiger [F.], Dr. Albert, Conrector an der Nicolaischule zu Leipzig: die alte Geographie vom vierten Bande an, z. B. Jerusalem, India, Jones, Latium, Macedonia, Palaestina, Pannonia, Pompeii, Scythia, Sicilia, Sparta (Topographie), Thessalia, Thracia u. A.

Fortlage, Dr. Carl, in Jena: Rythmica.

Fuchs, Dr. Carl, Rector des Stadtgymnasiums in St. Gallen: Papirii, Philippus III., Polybius, Sparta (Geschichte und Verfassung).

Georgii, Ludwig, Dekan in Brackenheim:
1) Religionsgeschichte, bes. des Orients: Horus, Isis, Juno, Magi und Magia, Melcarth, Mendes, Neith, Nephthys, Phthas, Sabazius.
2) Könige des Orients: Nabonassar, Nebucadnezar, Nitocris, Rampsinitus, Ramses, Sardanapalus, Semiramis.

Gerlach [Gch.], F. D., ord. Professor der Philologie in Basel: Arma, Arminius, Baetica, Balista, Balneum, Barbari, Belgae, Boii, Brennus, Britannia, Burgundiones, Calabria, Calpurnii, Castra, Celtiberi, Chatti, Cimbri, Dalmatia.

Grotefend [Gd.], Georg Friedrich, Director und Schulrath in Hannover: Argonautae, Chonia, Iguvium, Italia.

Grotefend [G.], Dr. Carl Ludwig, Gymnasiallehrer in Hannover:
1) Außereuropäische Geographie (in den drei ersten Bänden): z. B. Antiochia, Apamea, Arabia, Armenia, Asia, Babylonia, Bactria, Bosporus, Caesarea.
2) Topographie von Attika: Attica.
3) Röm. Kriegswesen: Legio (Geschichte).
4) Numismatik: Aes, Argentum, As, Aurum, Contorniati, Denarius, Drachma u. A.

Haakh [Hkh.], Dr. Adolf, in Stuttgart:
1) Aegyptische Religion, nebst Ammon, Anubis, Apis, Canopus, Dido.
2) Römische Geschichte; a) Gentes: Annii, Antonii, Caecilii, Cassii, Claudii, Curii (vgl. Bd. II. S. 1315 ff.), Domitii, Egnatii, Fabii, Fabricii, Julii (außer Cäsar), Licinii (theilweise), Petronii, Plautii, Pomponii, Postumii, Scribonii, Sempronii, Sulpicii, Terentii, Trebatii, Valerii, Ventidii, Vettii, Vibii u. A.
b) Kaiser: Antonini (Pius u. M. Aurelius), Caracalla, Diocletianus, Gordiani, Hadrianus, Heliogabalus, Nero, Nerva, Septimius Severus, Severus Alexander u. A.
3) Aus den Römischen Rechtsalterthümern: Recuperatores.
4) Auswärtige Geschichte; Deiotarus, Hiero d. J., Viriathus.

Hanſen, Prof. in Dorpat:
Haemus, Jornandes.

Heigelin [H.], **Wilhelm**, Diaconus in Stuttgart:
griechiſche und römiſche Mythologie (in den drei erſten Bänden), z. B.: Achilles, Aeneas, Aesculapius, Agamemnon, Aiax, Apollo, Diana.

Helfferich [Hh.], Dr. A., Privatdocent in Berlin:
auf den erſten Bogen einige Artikel, wie Acanthus, Acesas, Achaeus, Acheruntici libri, Aedicula, Aenesidemus.

Jacobs [J.], **Friedrich**, weil. Geh. Hofrath in Gotha:
Aspasia.

Kerler, H. Fr., weil. Pfarrer im Württembergiſchen:
Fabula.

Kern [Kn.], **Heinrich**, Profeſſor am oberen Gymnaſium zu Stuttgart:
im vierten Bande Mythologiſches, wie: Manto, Marsyas, Matuta, Megareus, Melanippus.

Kouer, Dr. **Wilhelm**, Bibliothekar in Berlin:
Nummi, Qvadrans, Qvadratum, Serratus, Sestertius, Sextans, Sicilicus, Siclus, Solidus, Stater, Triumvlri monetales, Victoriatus, Uncia; Sphaeristerium (griech.), Ventriloqvus, u. A.

Köſtlin, Otto, Med. Dr., Prof. am oberen Gymnaſium zu Stuttgart:
Medicina, Morbi.

Krafft [K.], **Carl**, Rector in Biberach:
1) Griechiſche Geſchichte (beſ. vom peloponneſ. Kriege an): a) Achaeiſcher Bund, Agathocles, Alexander, Battiadae und Battus, Cimon, Demetrius, Epaminondas, Eumenes, Iphicrates, Lamischer Krieg, Lysander, Miltiades, Olympias, Pelopidas, Philopoemen, Phocion, Polysperchus, Pyrrus, Triginta tyranni.
2) Römiſche Geſchichte: Agrippa, (Carthago,) Cornelia gens, Hannibal, C. Julius Caesar.
3) Alterthümer: Abolitio, Actio, Adoptio, Adulterium, Advocatus, Aediles.

Krauſe [Kse.], Dr. J. H., Privatdocent in Halle:
Areopagus, Athletae, Atramentum, Atrium, Bathyllus, Certamina, Cestus, Circus, Cursus eqvorum, Discus, Domus, Educatio, Electrum, Elephantus, Eqvus, Gemmae, Genius, Gladiatores, Griphi, Gymnasium, Gymnastica, Hellanodicae, Hippodromus, Isthmia, Ludi, Marmor, Mars, Mathematici, Mimica, Minerva, Mithridates, Musae, Musivum opus, Nemea, Nutrix, Olympia, Paedagogus, *Παιδεραστία*, Panathenaea, Pauis, Pileus, Pocula, Poma, Protagoras, Purpura, Pyrriche, Pythia, Saltatio (zum Theil), Stadium.

Ladewig, Theodor, Prof. in Neuſtrelitz:
vom fünften Bande an mittlere und neue attiſche Komödie, römiſche Dramatiker und dramatiſche Alterthümer, z. B. Paouvius, Palliata, Philemon, Plautus, Pomponius Bon. und Sec., Praetextata, Rinthon, Stataria, Tabernaria, Terentius Afer, Togata, Trabeata.

Matthiä, Dr. B., in Leipzig:
Fulvii, Furii, Graecia.

Meier, Dr. Ernſt, außerordentl. Prof. der oriental. Lit. in Tübingen:
Mithras, Mylitta, Ormuzd, Osiris, Pharao.

Mezger [Mzr.], Prof. am Seminar zu Schönthal:
Religionsweſen und Mythologie, beſ. im dritten und vierten Bande: Divinatio, Gigantes, Gorgo, Heraclidae, Hercules, Hieroglyphen, Jason, Idaei Dactyli, Ilithyia, Ino, Iphigenia, Iris, Juslurandum, Latona; auch Constans, Constantinus, Constantius.

Müller [M.], K. W., Prof. in Rudolſtadt:
in den beiden erſten Bänden gottesdienſtliche, Staats-, Rechts- und Privat-Alterthümer der Griechen, z. B. Aenigmata, *Ἀγορά*, *Αἰκίας δίκη*, Alea, Amphictyonie, *Ἀνάκρισις*, Apaturia, Aphrodisia, *Ἀπογραφή*, Appellatio, *Βιαίων* u.

βλάβης δίκη, Boeotions Verfassung, Βουλεύσεως γραφή, Cabiri, Κάκωσις; auch Antimachus, Apollonius Rhod., Bucolici graeci.

Ritzsch, Dr. K. W., außerordentl. Prof. der Geschichte in Kiel:
Röm. Könige: Numa, Romulus, Servius Tullius, Tarqvinii, Tullus Hostilius.

Oettinger [O.], Dr. L., ord. Prof. der Mathematik zu Freiburg im Br.:
Uranographie, mathemat. Geographie und Zeitrechnung, z. B.: Annus, Archimedes, Arithmetica, Astronomia, Calendarium, Chronologia, Clima, Dies, Ecliptica, Enneadecaeteris, Hora, Horologium, Luna, Mensis, Octaeteris, Olympias, Planetae, Sol, Sphaera, Stella, Terra, Zodiacus, Zona.

Pahl, Wilh. Matthäus, Lyceal-Rector in Tübingen:
Attica (Geschichte).

Pauly [P.], Aug., weil. Prof. am oberen Gymnasium zu Stuttgart (s. Bd. IV. Vorrede S. VI ff.):
in den ersten vier Bänden Geographie, bes. europäische (z. B. Aegyptus, Aethiopia, Africa, Alemanni, Alexandria, Alpes, Amphipolis, Aqvae, Argos, Atlantis, Bocotia, Carthago (Topographie), Chalcis, Constantinopolis, Corinthus, Etruria, Fossa, Himera, u. A.), ferner Antiquitäten: Crines (Bd. II. S. 1313 f.), Faloes, Fascinum, Fictilia, Funus, Ἑταῖραι, Hydraulus, Janua; endlich Druides, Hyacinthus, Hyades.

Pfau [Pf.], J. A., Gymnasiallehrer in Quedlinburg:
vom fünften Bande an Mythologie, z. B. Oceanus, Odysseus, Oedipus, Olympus, Orion, Pan, Paris, Priamus, Priapus, Promotheus, Rea, Saturnus (griech.), Satyrus, Triptolemus, Tydeus u. A.; auch Polyaenus und Thucydides.

Planck, Mar, Repetent am evang.theol. Seminar zu Tübingen:
im sechsten Bande Titanes und griech. Privatalterthümer (Vehicula, Vestes, Vinum, Vitrum, Zona).

Preller [Pr.], Prof. Dr. Ludwig, Oberbibliothekar in Weimar:
1) Religionswesen: Delphi, Dionysia, Dodona, Eleusinia, Fatum, Heros, Jo, Juppiter, Laocoon, Lares, Larvae, Lemures, Liber Pater, Linus, Mercurius, Mysteria, Mythologie, Neptunus, Nymphae, Orpheus, Prosorpina, Trophonius.
2) Lit.-Geschichte: T. Livius, Lucianus, Menander, Polemo, Praxiphanes.
3) Labyrinthus, Libri, Roma (Topographie).

Reichardt, Dr. Hans, in Stuttgart:
Pausanias der Perieget.

Rein [R.], Dr. Wilhelm, Prof. in Eisenach:
Römische Rechts- und Staats- (im sechsten Bande auch Kriegs- u. Privat-) Alterthümer: Acta, Annulus, Aqvae et i. interd., Auctio, Auctoritas, Bonor. cessio, cmt. u. poss., Census u. Censor, Centumvirl, Civitas, Clicns, Colonia, Comitia, Consul, Decemvir, Denuntiatio, Dictator, Duumvlri, Edictum, Eqvites, Exilium, Foedus, Forum, Gens, Hasta, Hereditarium Ius, Infamia, Iudex, Iudicia, Iuris consulti, Ius, Latini u. Latium, Legatus, Lex u. Leges, Libertini, Magister, Magistratus, Malestas, Mancipatio, Manumissio, Matrimonium, Multa, Municipium, Nexum, Nundinae, Officium, Optio, Pagani u. Pagus, Parricidium, Patres, Patria potest., Patronus, Peculatus, Perduellio, Peregrinus, Plebs, Polizei, Pontifex, Praefectura u. Praefectus, Praetor, Princeps, Procos., Provincia, Provocatio, Publicanus, Publicus ager, Qvaestio, Qvaestor, Regia, Repetund., Rex, Saeratio cap., Senatus, Sepulcrum, Servus, Signa, Socii, Sodales, Sumptus, Tabula, Tabularium, Testamentum, Testimonium u. Testis, Titulus, Tribunus, Tribus, Tributum, Tuba, Vasa, Vectigal, Vestales, Vestes, Vetcrani, Vexillum, Via, Vinea, Vinum, Vis, Urbs, Usucapio.

Roth, Rudolf, außerordentl. Prof. der oriental. Lit. in Tübingen:
Serapis, Syria Dea, Typhon, Zoroaster.

Rümelin, Gustav, Prof. und Studienrath in Stuttgart:
im zweiten und dritten Band römische Kaiser: Domitianus, Domitius Aurelianus, Drusus, Galba, Gallienus.

Scheiffele, Anton, Prof. in Ellwangen:
im sechsten Bande Mythologie, Cultus und Verwandtes, z. B. Pyramides, Qvinqvatrus, Ritus, Sacerdotes (röm.), Sacra, Sacrificia (röm.), Salii, Sarcophagus, Saturnalia, Saturnus (röm.), Sibyllae, Silvanus, Sirenes, Sol (mythol.),

Somnus, Spes, Sphinx, Superstitio, Supplicatio, Teilus, Terminus, Thersites, Tibia, Vates, Venus, Vesta, Victoria, Vitta, Volcanalia u. Volcanus, Vota u. A.

Schuch [S.], Th., Prof. in Bruchsal:
im ersten Bande Antiquitäten, z. B. Aes, Agmen, Amphora, Amygdala u. A.

Steinhart, Carl, Prof. in Schulpforte:
Philo Jud., Neoplatonismus (Bd. V. S. 1705 ff.), Plotinus, Porphyrius, Proclus.

Tafel [T.], G. L. F., quiesc. ord. Prof. der Philologie zu Tübingen:
im ersten Bande Geographie Macedoniens und Thessaliens, z. B. Arethusa, Athos, Axius, Beroea, Bessi, Bisaltia, Bistones, Boibe, Bottiaea u. A.

Teuffel [W. T.], Dr. Wilhelm Sigmund, außerordentl. Prof. der Philologie in Tübingen:
1) Literaturgeschichte, a) griechische: Eubuius, Jambographi, Melici, Paean, Pindarus, Procopius, Sappho, Stesichorus, Theognis, Thrasymachus, Tyrtaeus, Volkslied, Xenophanes. — b) römische: Chorus (Bd. II. S. 1291 f.), Fabula (Bd. III. S. 1567.), Q. Horatius Flaccus, Hortensius, Juvenalis, Livius Andronicus, Lucilius, Lucretius, Martialis, Naevius, Ovidius, Persius, Petronius, Propertius, Sallustius, Satira, Tacitus, Tibullus, M. Tullius Cicero, Virgilius, Volkslied.
2) Römische Geschichte; a) Gentes: Junii, Licinii (theilweise), Ligarii, Livii, Lollii, Luceeii, Lucretii, Maeiil, Maenil, Mareil, Marii, Memmii, Menenii, Minucii, Mucil, Mummii, Munatii, Octavii, Pompeii, Porcii, Quintii, Sergii, Servilii, Volusii u. A. — b) Kaiser: Julianus, Justinianus, Justinus, Licinius, Maiorianus, Maximinus, Octavianus, Tiberius, Vespasiani, Vitellii, Ulpius Traianus. — c) Einzelne Personen: Cynthia (Bd. II. S. 1318.), Hermogenes, Iccius, Licinus, Menodorus, Narses, Nomentanus, Pantolabus, Paris (Mime) u. A. (Hiero d. Aelt., Lais u. s. w.).
3) Antiquitäten und Sittengeschichte des Alterthums: Inferi, Lectica, *Lectus*, Mendici, Mensae, Nuptiae, Pauperes, Postwesen, Praees, Saltatio (theilweise), Suicidium u. A.
4) Außerdem Ithaca, und periodisch zur Aushilfe Mythologie, wie Ixion, Lynx, Menelaus, Nestor, Pelens, Penelope, Penthesilea u. A.

Wagenmann, Julius, Repetent am evang. theol. Seminar zu Tübingen
Stoici, Tatianus, Xenocrates, Zeno (Philosophen).

Walz [W.], Dr. Ernst Christian, ord. Prof. der Philologie und Archäologie in Tübingen:
1) Archäologie: Aeginetische Kunst, Aegyptische Kunst, Apelles, Architectura, Areus, Basilica, Lucerna, Lysippus, Mausolus, Memnon, Mioon, Moia, Muri, Murrina, Myron, Ninus, Niobe, Nomen (griech.), Obeliscus, Pantheum, Parrhasius, Parthenon, Phidias, Plotura, Praxiteles, Sculptura, Statuaria, Vasa picta, Zeuxis u. A.
2) Mythologie: Janus, Melampus, Meleager, Moliones, Mors, Narcissus, Nemesis, Neoptolemus, Palici, Religio u. A.

Weiland, Dr. F., Lehrer am französischen Gymnasium zu Berlin:
Marsicum bellum (vgl. Bd. V. S. 1950.).

Weissenborn, Dr. Hermann, Prof. in Erfurt:
Munychia u. Munychus, Narthacium, Nessonis, Nicaea.

Westermann [West.], Dr. Anton, ord. Prof. der griech. Lit. in Leipzig:
1) Griechische Staats- und Rechts-Alterthümer (vom zweiten Bande an): Census, Civitas, Creta (Verfassung), Debitum, *Δῆμοι*, *Διαιτηταί*, *Δίκη*, *Δοκιμασία*, Dos, *Ἐκκλησία*, *Εἰσαγγελία*, *Ἔνδειξις*, *Ἐφηβία*, *Ἔφοροι*, *Ἐπώνυμοι*, *Γένη*, Helotae, Hereditarium ius, *Ἱππεῖς*, *Τρεως γραφή*, Judicia, *Λειτουργίαι*, *Λογισταί*, Magistratus, Matrimonium, *Μέτοικοι*, *Νόμοι*, Ostracismus, *Παρανόμων γραφή*, *Φόροι*, *Φρατρία*, *Φυλαί*, Pignus, Polizei, Praecones, *Προβολή*, *Πρυτανεῖον*, *Πρυτάνεις*, Publicani, Publicatio, Rex, *Σεισάχθεια*, Senatus, Servi, *Σίτησις*, *Στρατηγοί*, Supplicia, *Ταμίαι*, Testimonium, *Θεωρικά*, *Θεσμοθέται* Tormenta, *Τριηραρχία*, Tyrannis, Vadimonium, *Ξενηλασία*.
2) Griechische Literaturgeschichte (bes. Redner, Rhetoren u. Geschichtschreiber): Callisthenes, Demosthenes, Dicaearchus, Ephorus, Hecataeus, Hellanicus, Hyperides, Idomeneus, Inscriptiones, Lycurgus, Notae, Onesicritus,

Phereeydes, Philistus, Philochorus, Philostrati, Phlegon, Phylarchus, Pytheas, Scylax, Seymnus, Theodectes, Theopompus, Timaeus.

3) Topographie Griechenlands (Peloponnes und Inseln, vom fünften Bande an): Naxos, Paros, Phlius, Rhodus, Salamis, Samos, Samothracc, Seyrus, Sicyon, Tegea, Tenedus, Thasus, Thera, Tiryns, Troezen, Zacynthus.

4) Griechische Geschichte (bis zum Ende des peloponnesischen Kriegs): Demochares, Draco, Lycurgus, Nicias, Pausanias, Peloponnes. bellum, Perdiccas, Periander, Pericles, Phalaris, Pharnabazus, Philippus II., Pisistratus, Pittacus, Polycrates, Qvadringenti, Solon, Themistocles, Theramenes, Thrasybulus, Tissaphernes.

Wieseler, Dr. Frdr., ord. Prof. der Archäologie in Göttingen:
Juno (Kunstdarstellungen).

Witzschel, Dr. August, Prof. in Eisenach:
1) Dramatische Literatur und Alterthümer, z. B. Cavea, Chorus, Comoedia, Ἐκκύκλημα u. Ἐμβόλεια (Bd. III. S. 1562 ff.), Euripides, Histrio, Ludi scenici, Mimus, Persona, Satyrdrama, Sophocles, Tetralogia, Theatrum, Thymele, Tragoedia u. A.

2) Gottesdienstliche Alterthümer der Griechen (vom sechsten Bande an): Sacerdotes, Sacrificia, Templum, u. A.; auch Via u. Villa.

Zell [Z.], Geh. Hofr. Dr. Carl, ord. Prof. der Archäologie in Heidelberg:
Archytas, Aristoteles, Inscriptiones (römisch), Milliarium, Monumentum Ancyranum, Nomen (römisch), Notae (römisch).

Zeller, Dr. Eduard, ord. Prof. der Philosophie in Marburg:
Parmenides, Peripatetici, Plato, Pythagoras, Sceptici, Socrates, Sophistae.

Die Geschäfte der Redaction sind nach unserem Uebereinkommen von Anfang an zum größeren Theile von Teuffel geführt worden; seit dem Ende des Jahrs 1847 aber hat dieser die Correspondenz mit den HH. Mitarbeitern, das Herbeischaffen, Ordnen und Revidiren des Manuscripts allein besorgt, da seit jener Zeit Walz durch Körperleiden welche erst neuerdings völlig gewichen sind genöthigt wurde seine Mitwirkung in jenen Beziehungen einzustellen.

Der gegenwärtige sechste Band mußte die mittlere Bogenzahl eines Bandes der R.Enc. in demselben Maße überschreiten als die beiden ersten hinter derselben zurückgeblieben sind. Da er jedoch hiedurch einen Umfang erlangt hat welcher das Binden und den Gebrauch erschweren würde so haben wir ihn zur Bequemlichkeit unserer Abnehmer und zum Theil auf den Wunsch derselben in zwei Abtheilungen zerlegt.

Mit Nachträgen werden wir, wie wir schon in der Vorrede zum vierten Bande erklärt haben, unsere Abnehmer nicht behelligen. Nur eine einzige Ausnahme machen wir von diesem Grundsatze, zu Gunsten einer alten Schuld, indem wir den von unserem Vorgänger Bd. III. S. 401. in die Nachträge zum dritten Bande verwiesenen, dort aber übergangenen Schluß des Artikels Fabia gens jetzt nachliefern. Endlich berichtigen wir noch eine Anzahl von Fehlern welche uns außer der schon früher angezeigten in unserem Werke bis jetzt aufgestoßen sind.

Tübingen, 15. August 1851.

Wilhelm Teuffel.
Christian Walz.

Stoïci, *Στωϊκοί* (von *στοά*, insbes. der *στοὰ ποικίλη* in Athen, s. Bd. I. S. 955. V. S. 1831.), hießen ursprünglich die in der Poikile sich versammelnden Dichter (Diog. Laert. VII, 5.); später wurde es (*στωϊκοί*, mit oder ohne *φιλόσοφοι*, οἱ ἀπὸ τῆς στοᾶς φιλόσοφοι u. s. w.) Name der von Zeno aus Kitium gestifteten Philosophenschule, weil Zeno und seine Nachfolger in jener Halle lehrten (Diog. Laert. l. l. u. ö.). — I. Der ursprüngliche Stoicismus. 1) Schule. Ihr Stifter war Zeno (s. d.), der ungef. 340—260 v. Chr. zu Athen lebte und lehrte. Temperament und Lebensschicksale, philosoph. Anlage und Bildungsgang (er soll nach einander den Kyniker Krates, die Megariker Stilpon und Diodoros Kronos, die Akademiker Xenokrates und Polemon gehört und daneben die Schriften älterer Philosophen fleißig studirt haben, Diog. Laert. VII, 2 ff.) vereinigten sich um seiner Philosophie die vorherrschend praktische Tendenz und den eklektischen Charakter zu geben der ihr eigen ist. Erst in höherem Mannesalter trat Zeno unter großem Zulauf als Lehrer, in der *στοὰ ποικίλη* auf- und abgehend, und als Stifter einer Schule auf (zuerst *Ζηνώνειοι* genannt, Diog. L. VII, 5.), die gleich Anfangs mancherlei Spott sich zuzog, aber auch, wie Z. selbst, große Achtung und schnelle Verbreitung gewann. — Obgleich Z.'s eigene Lehre manches Eigenthümliche nicht auf die späteren St. übergieng (Diog. L. VII, 38.), namentlich noch eine stark kynische Färbung hatte (Diog. L. VII, 4. 34.), so läßt sie sich doch von den späteren Fortbildungen nicht mehr ausscheiden: die Grundzüge des Systems hat er jedenfalls entworfen, der dialektische Ausbau war einem andern Geiste vorbehalten. Die noch unentwickelte Gestalt seiner Lehre hatte Differenzen unter seinen unmittelbaren Schülern zur Folge. Unter diesen werden hervorgehoben (Diog. L. VII, 36 ff. vgl. das Verzeichn. der Stoiker bei Fabric. Bibl. Gr. ed. Harl. III. p. 536 ff.): Persäus, Landsmann und Freund von Z. (s. Bd. V. S. 1358.), Dionysius von Herakiea, der später zur kyrenäischen oder epikurischen Schule übergieng, daher ὁ *μεταθέμενος* (s. Bd. II. S. 1081.), Sphärus, später Schüler des Kleanth (s. oben S. 1375), Athenodor aus Soli (Diog. L. VII, 38.), Posidonius d. Aelt. aus Alexandria, Zeno der Sidonier u. A., bes. aber Ariston aus Chios (Bd. I. S. 762.), Herillos aus Karthago (Bd. III. S. 1206.) und Kleanthes aus Assos (s. Bd. II. S. 431.). — In Ariston und Herill treten die beiden in Zeno vereinigten Elemente, das kynische und das megarisch platonische, wieder auseinander: Beide stehen als entgegengesetzte Abweichungen von der Lehre Z.'s und als Stifter eigener Schulen von untergeordneter Bedeutung und kurzer Dauer (*Ἀριστώνειοι*, Diog. L. VII, 161. Cic. de legg. I, 13.; zu ihnen geh. Apollophanes v. Antiochia, Diog. L. VII, 92. 140.; Herillii, Cic. de Orat. III, 17.) einander gegenüber. Das Nähere s. bei Tennemann IV. S. 206 ff. Ritter III. S. 505 ff. — Der treue Schüler Zeno's und sein Nachfolger als Haupt der stoischen Schule (Diog. Laert. VII, 37.) war Kleanthes, der, ein Mann von beschränkten philosophischen Anlagen, aber strengsittlichem Charakter und großer Anhänglichkeit an seinen Lehrer, mehr geeignet war das Ueberlieferte treu zu bewahren als es fortzubilden. In seinem Hymnus auf Zeus (bei Stob. Ecl. p. 30.) zeigt sich schon jene religiöse Färbung die dem späteren Stoicismus eigen war. Erst Kleanths Schüler Chrysippos aus Soloi (Ol. 125—143., 280—210 v. Chr.) hat die stoische Philosophie selbständig weitergebildet und ihr ihre Vollendung gegeben. Die dialekt. Begründung der Lehrsätze, die ihm bei Ki. nicht genügte, der ganze innere Ausbau des Systems und dessen gewandte Vertheidigung gegen Epikureer und Akademiker war sein Werk; durch seinen bewunderten logischen Scharfsinn, seine allseitige Gelehrsamkeit, seine ungeheure schriftstellerische Produktivität, wobei freilich Form und Gehalt oft sehr zu kurz kam, hat er sich

den Ruhm des zweiten Gründers der Stoa und des größten Dialektikers unter allen alten Philosophen erworben (s. Bd. II. S. 347.). — Das stoische System wie es uns, freilich in fragmentarischer Gestalt, in den Quellen (bes. Diog. L. VII., Sextus Empir., Stobäus, Plutarch, nur in zweiter Linie Cic., Senec., Arrian. u. A.) vorliegt, ist nach Inhalt und Form hauptsächlich als Chrysipps Werk zu betrachten. — 2) Lehre. a) Ihr allgemeiner Charakter ist theils aus der Persönlichkeit der Stifter theils aus dem gesammten Geist der Zeit und aus der vorangegangenen Entwicklung der griech. Philosophie zu erklären. Nachdem die griech. Staaten ihre polit. Selbständigkeit, das öffentliche Leben seine Schönheit und sein Interesse, Religion, Sitte, Gesetz ihre Herrschaft über die Geister verloren, zog sich das Subjekt aus einer unbefriedigenden Objektivität in sich selbst zurück, um theoretisch in der Erforschung der Wahrheit, praktisch in der individuellen Lebensgestaltung das Feld seiner Thätigkeit und seine Befriedigung zu suchen. Aber auch die griech. Philosophie hatte ihre Blütezeit hinter sich. Auf den gewaltigen Aufschwung den der philosoph. Geist in Plato und Aristoteles genommen mußte ein Nachlaß der philos. Productivität folgen. Die bisherige Speculation hatte eine Menge von Resultaten, aber kein vollendetes Resultat geliefert: verzichtend auf neue Versuche die Aufgabe des Erkennens zu lösen beginnt das Subject entweder an der Wahrheit und ihrer Erkennbarkeit selbst zu zweifeln (Scepticismus), oder es sucht sich der Möglichkeit einer Unterscheidung des Wahren und Falschen (Kriterium) zu vergewissern und, mit Benützung früherer Ergebnisse, ein System subjectiv gewisser Wahrheiten zu Stande zu bringen, um der gewonnenen Einsicht gemäß das praktische Leben befriedigend zu gestalten (τέλος). Dieß ist der gemeinsame Boden der epikureischen und stoischen Lehre; Subjectivismus, philosoph. Dogmatismus, vorherrschende praktische Tendenz, Eklekticismus ist ihr gemeinsamer Charakter. Beide haben, über Plato und Aristoteles zurückgreifend, an ältere Systeme angeknüpft; die Stoiker an die megarische, elisch-eretrische, bes. aber die kynische Lehre unter den sokratischen, an die heraklitische Physik unter den vorsokrat. Schulen; als ihre wissenschaftlichere Fortbildung ist die stoische Philosophie zu betrachten (s. Heraclitus, Bd. III. S. 1147. Socratici, oben S. 1251 ff.). Während aber dem Epikureismus die Individualität als solche, das individuelle Wohlbefinden, die That- und Schmerzlosigkeit das Höchste ist so findet dagegen der Stoiker in der Unterordnung des Individuums unter das allgemeine Weltgesetz, in der diesem entsprechenden Thätigkeit, in der Selbstgenügsamkeit des tugendhaften Handelns und dem Selbstgefühl der eigenen Weisheit und Trefflichkeit das Ziel seines Strebens und seine höchste Befriedigung. Sittlicher Heroismus, aber auch ein die Bedingungen des wirklichen Lebens verkennender ethischer Idealismus ein alle sittlichen Forderungen überspannender Rigorismus ist nach dieser Seite der Charakter der stoischen Lehre. — b) Darstellung im Einzelnen A. Begriff und Eintheilung. Die σοφία ist zugleich Wissen (ἐπιστήμη θείων τε καὶ ἀνθρωπίνων, Plut. plac. phil. prooem.) und praktisches Verhalten; die Philosophie ebensosehr Streben nach Weisheit als Streben nach Tugend und Uebung der Tugend als der einzigen wahrhaft nützlichen Kunst (Plut. l. l. Senec. Ep. 89, 3. 7.). Daher wird auch die bekannte Eintheilung der Philosophie in Logik, Physik und Ethik, welche die Stoiker wohl aus der Schule des Xenokrates herübernahmen (Sext. Emp. adv. math. VII, 16 Diog. L. VII, 2. 39. u. ö.) und wie es scheint durchgängig festhielten (Diog. 39 ff.), auf eine Eintheilung der Tugend in ἀρετὴ λογική, φυσική, ἠθική welche drei in dem Ideal des Weisen in ihrer Vollkommenheit vereinigt sind gegründet (Plut. l. l.). Das Gebiet der Philosophie überhaupt war so wenig genau begrenzt daß auch Grammatik und Rhetorik, sogar Poetik und Musik in die Logik (Diog. L. VII, 42. 44. 47. 60.), Untersuchungen über Drake

Traumdeutung, Mythologie u. s. w. in die Physik gezogen wurden. — Auch mit Geschichte der Philosophie beschäftigten sich die Stoiker, wenn gleich mehr in dogmatischem und polemischem als reinhistorischem Interesse: so Zeno, Sphärus, Chrysipp, später bes. Panätius, Apollodorus Ephillus, Seneca u. A. (s. Jonsius de scriptorib. hist. philos. II, 6. 13. u. a.). — B. Die Logik, die dem Weisen unentbehrliche ἀρετή oder ἐπιστήμη, welche ihn zu einem vollkommenen Denker, Dialektiker und Redner macht (Diog. L. VII, 46. 48. 83.) und die nothwendige Grundlage der Physik und Ethik bildet (Diog. L. VII, 83.), umfaßt nach unsern Begriffen Erkenntnißlehre, Sprachphilosophie nebst Grammatik und Rhetorik, und formale Logik. Sie untersucht zuerst die Entstehung und die Kriterien der Wahrheit. Alles Wissen kommt aus der Wahrnehmung; die Seele, ursprünglich tabula rasa, verhält sich in der Wahrnehmung leidend gegenüber von dem äußeren Eindruck; dieser wird von Zeno und Kleanth ganz mechanisch als Abdruck des Gegenstandes in der Seele, von Chrysipp als eine Affection der Seele gefaßt (Diog. L. VII, 50. 51. Sext. Emp. adv. Math. VII, 228 ff. Plut. plac. phil. IV, 11. Cic. Acad. post. I, 11.). Das Product der Wahrnehmung ist die Vorstellung, φαντασία. Durch eine Menge gleichartiger Vorstellungen die in der Erinnerung festgehalten werden entsteht die Erfahrung, und auf dieser beruht die Wissenschaft. Zum Gedanken des Allgemeinen (ἔννοιαι) kommt der Mensch theils unmittelbar durch die Wahrnehmung (vgl. Plut. de Stoic. rep. 19.), theils durch die — natürliche oder methodische — Verknüpfung der Vorstellungen (Plut. plac. phil. IV, 11. Diog. L. VII, 51.) zum Begriff und immer höheren Begriffen, die aber nirgends als in unserem Denken existiren. Wahrnehmung und Denken, welche in dem ἡγεμονικὸν μέρος τῆς ψυχῆς ihre Einheit haben, sind also die zwei psycholog. Thätigkeiten durch welche die Seele Vorstellungen überhaupt erhält. Da nun aber nicht alle φαντασίαι wahr, manche derselben vielmehr bloße φαντάσματα, δοκήσεις διανοίας, φαντασπικά sind, denen kein wirklicher Gegenstand entspricht: so ist eine höhere Entscheidung über Wahrheit und Falschheit, ein Kennzeichen der Wahrheit erforderlich damit das Subject wisse in welchem Fall es einer Vorstellung seinen Beifall zu geben, sie für wahr zu halten habe oder nicht (Sext. Emp., Diog. L., Plut. l. l.). Dieses Kriterium wird gesetzt in die geistige Thätigkeit selbst, d. h. in den Grad der Vollkommenheit und Intensität womit die Wahrnehmung oder Begriffsbildung zu Stande kommt, in die größere oder geringere Klarheit und Ueberzeugungskraft welche der Vorstellung einwohnt. Wahr ist die φαντασία καταληπτική (opp. φ. ἀκατάληπτος), d. h. eine Vorstellung welche die Kraft hat die Seele zu fassen und für sich einzunehmen, — eine Vorstellung welche, von einem Vorhandenen herrührend und diesem entsprechend, in der Seele mit solcher Stärke und Klarheit abgedrückt und eingeprägt ist wie sie bei einem nichtwirklichen Gegenstand, einer blos subjectiven Einbildung nicht stattfinden kann (Sext. Emp. l. l. 241. 248. Diog. L. VII, 46 ff. Plut. de plac. phil. IV, 12.). Die κατάληψις, die durch die φαντασία καταληπτική bewirkte Ueberzeugung, ist es also wodurch die bloße Meinung, die unsichere und blinde Zustimmung, von dem Wissen, der festen und unumstößlichen Ueberzeugung, sich unterscheidet: die κατάληψις oder der ὀρθὸς λογος ist das Kriterium der Wahrheit (Sext. Emp. adv. math. VII, 151 ff. 253. u. ö. Diog. Laert. VII, 45 ff. Plut. de plac. phil. IV, 12. Cic. Acad. I, 11. II, 6. 12. 16. 47.). Damit ist aber Alles dem subjectiven Gefühl, der Willkür des Subjects anheimgegeben, ob dieses einer Vorstellung seine Zustimmung geben will oder nicht (Cic. Acad. post. I, 11. de fato 18.); eine Inconsequenz ist es wenn die späteren Stoiker sagten: nur dann sei die φαντασ. καταλ. Kriterium wenn keine objective Instanz dagegen vorliege (Sext. Emp. VII, 253 ff.), und nur eine Zerhauung des

Knotens wenn die ſtoiſche Lehre auf das Ideal des Weiſen recurrirt, der in vollendetem Grade und allein die Gabe der Unterſcheidung des Wahren und Falſchen, des Guten und Böſen, das vollkommene untrügliche Wiſſen beſitze. Während einerſeits dasjenige als wahr anzunehmen iſt was ſich auch dem gemeinen Menſchenverſtande durch ſeine Klarheit und Ueberzeugungskraft aufdrängt (Plut adv. Stoic. 3. *περὶ τῶν κοινῶν ἐννοιῶν*. Cic. Acad II 27 ff) wird andererſeits zur richtigen Erkenntniß der Wahrheit eine für gewöhnliche Menſchen unerreichbare Virtuoſität der geiſtigen Kräfte erfordert (Stob. Ecl. eth. II, 128. Diog L. VII, 47.). — Denken und Reden gehört den Stoikern weſentlich zuſammen; die Denkkraft iſt weſentlich auch *ἐκλαλητική* (Diog. L. VII, 49), und die Dialektik, als Wiſſenſchaft des *εὖ διαλέγεσθαι*, befaßt daher als einen Haupttheil Sprachphiloſophie und Grammatik. Die ſtoiſche Eintheilung der Dialektik in die Lehre *περὶ τῶν σημαινομένων* oder *περὶ τῶν πραγμάτων* und *περὶ τῶν σημαινόντων* oder *περὶ φωνῆς* ſ. Diog. L. VII, 43. 62. Wie die Grammatik damals überhaupt noch in den Händen der Philoſophen war und dieſe ex officio auch *φιλόλογοι, γραμματικοί, κριτικοί* waren, ſo ſtellen die Stoiker dieſe Forderung ausdrücklich auch an den *σοφός* (Stob. Serm. II, 44. Eclog. II, 214), und ſo haben unter den griech. Philoſophenſchulen nächſt den Peripatetikern hauptſächlich die Stoiker (ſchon Zeno, Kleanth. Ariſto, Perſäos, beſ. aber Chryſipp, Diogenes v. Seleucia u. A.) ſich vielfach mit ſprachphiloſ., grammat., exeget., kritiſchen Fragen beſchäftigt und die Sprachwiſſenſchaft, auf platon.-ariſtotel. Grundlagen weiter bauend, einen bedeutenden Schritt vorwärts gefördert (ſ. hierüb. beſ. R. Schmidt Stoicorum grammatica, Hal. 1839. Claſſen primordia Gramm. gr. p. 72 ff. Lerſch, die Sprachphiloſ. der Alten, Bonn 1838—41. Thl. I—III. Gräfenhan, Geſch. d. klaſſ. Philolog. Thl. I., beſ. S. 362 f. 428. 462. u. ö. Vgl. auch d. Art. Grammatici, Bd. III. S. 949 ff.). Die Stoiker gehen aus von allgemeinen Unterſuchungen über das Weſen der Sprache als Schall, thieriſcher Laut, artikulirter Laut, endlich als *λόγος*, Sprache, Gedankenausdruck (*λόγος σημαντικός*), ſ. Diog. L. VII, 55 ff. Sext. Emp. adv. math. VIII, 80. Plut. de plac. phil. IV, 4. 19. u. ö. Wort und Sprache iſt ſinnliches Zeichen für etwas Geiſtiges, denn nicht die Objecte ſelbſt werden durch das Wort bezeichnet, ſondern das *λεκτόν*, d. h. die für das Wort und zugleich mit dem Wort gebildete allgemeine Vorſtellung von dem Gegenſtand, welche in der Mitte ſteht zwiſchen dem *σημαῖνον* oder der *φωνή* und dem *τυγχάνον* oder dem Gegenſtand (Sext. Emp. adv. math. VIII, 11 ff. 70). Der Zuſammenhang zwiſchen dem Laut und ſeiner Bedeutung und ebendamit der Urſprung der Sprache ſelbſt beruht auf der Natur, nicht auf willkürlicher Feſtſetzung (Orig. c. Cels. I, 24. Auguſt. dialect. c. 6.); und zwar ſind die Verknüpfungen der Begriffe und Worte entſtanden theils durch unmittelbare oder mehr mittelbare Nachahmung theils durch andere Bildungsweiſen (Analogie, Gegenſatz, *κατὰ πρόσληψιν* ꝛc., vgl. die unmittelbar nachahmende, ſymboliſche, analogiſche Bezeichnungsart W. Humboldts, Lerſch I. S. 46 f III. S. 42 ff., beſ. S. 51.). — Während ſo ſcheinbar Geſetze der Sprachbildung und Grundſätze für die Etymologie aufgeſucht werden ſo wird doch der Willkür wieder ſo viel Einfluß geſtattet, und bei dem völligen Mangel an tieferen ſprachlichen Vorkenntniſſen verfällt die ſtoiſche Etymologie in eine ſolche Verwirrung, Boden- und Grundſatzloſigkeit daß Alles was die Stoiker in dieſem Punkt geleiſtet nur noch das Intereſſe eines weit verzweigten Irrthums in Anſpruch nehmen kann (Lerſch S. 54.). Völlig abenteuerlich und ſchon im Alterthum übel berüchtigt waren beſ. die ſtoiſchen Ableitungen und Deutungen mythologiſcher Namen, wobei ſie von einem dogmatiſchen Intereſſe geleitet wurden (ſ. Lerſch S. 56.; Nachahmung u. Ironiſirung d. ſt. Etym. bei Cicero, beſ. de N. D., vgl. Lerſch III. S. 153 ff.). — Epochemachend in

der Geschichte der Grammatik sind die Stoiker besonders durch ihre Untersuchungen über die einzelnen Sprachtheile und Sprachkategorien, wie denn viele unserer grammat. termini von ihnen herrühren. Die früheren Stoiker zählen vier, Diog., Chrys. und die Späteren fünf Redetheile (μέρη od. στοιχεῖα τοῦ λόγου): ὄνομα, προσηγορία, ῥῆμα, σύνδεσμος, ἄρθρον (Dionys. de comp. verb. 2. Diog. L. VII, 57. Priscian. II. p. 574.); im Einzelnen findet sich noch manches Unklare, von den späteren Begriffen Abweichende, s. Lersch S. 27 ff. Geppert, gramm. Kategorien S. 16. R. Schmidt Stoic. gr. p. 36. Gräfenhan S. 462. Classen p. 72 ff. Auch in der Lehre von den einzelnen Verhältnissen der Redetheile haben die Stoiker fast auf allen Punkten zur Fortbildung der Grammatik und Feststellung der grammat. Terminologie wesentlich beigetragen; so in der Lehre von den drei Geschlechtern (Lersch II. S. 175.), vom Numerus (S. 179.), in der Casuslehre (S. 185 ff. πέντε πτώσεις, ὀνομαστική — früher ὀρθή, εὐθεῖα —, γενική, δοτική, αἰτιατική, κλητική), in der Lehre von den genera verbi (S. 196.), von den modi (S. 202.: 7 διαθέσεις), von den tempora (S. 209.: 3 Zeiten, 5 Zeitformen) u. s. w. — Auch mit syntaktischen (Schmidt p. 49 ff. Lersch II. S. 32 ff. Gräfenhan S. 505 ff.), lexikalischen (Gräfenh. S. 531.), synonymischen u. dgl. Untersuchungen beschäftigten sich die Stoiker; sie drangen überhaupt auf Richtigkeit, Reinheit, Deutlichkeit und Angemessenheit des sprachlichen Ausdrucks. — Mit großer Ausführlichkeit wurden, besonders von dem großen Dialektiker Chrysipp, formal-logische Untersuchungen und Uebungen behandelt: so die Lehre vom Begriff (Diog. L. VII, 60. 61. Simplic. zu Arist. categ. 98.), von der Definition, logischen Eintheilung, von den Kategorien oder einfachen Begriffen (s. Simplic. l. l. 16. u. Petersen philos. Chrysipp. fund. p. 36 ff.), von den Sätzen und Urtheilen und deren verschiedenen Arten (Diog. L. VII, 43. 63 ff.. s. Tiedemann S. 173 ff.), endlich von den Schlüssen, Beweisen, Sophismen und deren Auflösung (Diog. L. VII, 76 ff. Sext. Emp. adv. math. VIII, 411 ff.). — C. Physik. Dem Empirismus der stoischen Logik entspricht der Materialismus ihrer Physik. In diesem Theile ihrer Philosophie waren die Stoiker am meisten von früheren Systemen abhängig: wie die epikur. Physik eine neue Auflage der demokritischen Atomistik, so ist die stoische eine — jedoch formell und materiell vollkommenere und reichere — Wiederholung der heraklitischen Lehre von dem allgemeinen Fluß der Dinge und dem ἐκ πάντων ἓν καὶ ἐξ ἑνὸς πάντα. — Die stoische Eintheilung der Physik s. bei Diog. L. VII, 132. Petersen p. 239 ff. a) Allgemeine ontologische Bestimmungen: Nur die Materie, nur das Körperliche ist; Alles was wirkt oder leidet, bewegt oder bewegt wird, ist ein Körper; nur die Formen der Dinge — der leere Raum, Ort, Zeit, das Aussagbare (λεκτόν, s. S. 1436.) — sind unkörperlich, ebendaher aber auch unwirklich (Stob. Ecl. I. p. 336. 338. Sext. Emp. IX, 211. Diog. Laert. VII, 56. Plut. de plac. phil. IV, 20. Sext. Emp. X, 218.). Dabei mußten sie den Begriff des Körpers extensiv und intensiv anders als gewöhnlich bestimmen: nicht nur die Seele, sondern auch abstracte Begriffe erklären sie für σώματα und ζῶα (Diog. L. VII, 156. Plut. adv. St. 45. Sen. Ep. 106. u. ö.); auch die Eigenschaften der Körper sind ihnen wieder etwas Körperliches, Spannungen und Schwingungen der Luft (Plut. de Stoic rep. 43.). Seinem Inhalt nach bestimmten sie den Begriff des Körpers dynamisch. Das Merkmal der Undurchdringlichkeit kommt dem Körper nicht zu. Auf dem Satze daß alles Seiende ein Materielles und das Materielle zugleich Thuendes und Leidendes, Einheit der gestaltenden Kraft und des Stoffs ist, beruht die stoische Lehre vom Verhältniß Gottes und der Welt, der stoische Pantheismus. — Zwei Prinzipien (ἀρχαί) des Alls gibt es, ein Wirkendes und ein Leidendes, dieses das gestaltlose Sein oder die formlose, aber für alle Gestaltung empfängliche Materie, jenes die mit der

Materie untrennbar verbundene bildende Kraft, das in ihr waltende ewige vernünftige Gesetz (Diog. L. VII, 134. Sext. Emp. adv. math. IX, 11. Stob. Ecl. I, 324.), das die Materie beherrschende Prinzip (ἡγεμονικόν) das, an sich selbst ewig, in der Materie Alles gestaltet. Beide ἀρχαί sind aber nur eine identische Substanz, die als leidende und veränderliche gedacht Materie, als ewig sich gleich bleibende und thätige Kraft gedacht Gott heißt. Die von dem thätigen Prinzip gesetz- und zweckmäßig gebildete und geordnete, von ihm beherrschte und beseelte Materie ist die Welt (κόσμος); Gott und Welt wesentlich Eins, die Welt die οὐσία Gottes, sein Leib, Gott die Weltseele, das All ein ζῶον ἔμψυχον καὶ νοερόν (Diog. L. VII, 148. u. oft). — b) Näher geben die Stoiker dem Wesen Gottes bald mehr physische und metaphysische, bald mehr ethische Bestimmungen: Ersteres wenn sie ihn bezeichnen als die allgemeine Natur der Dinge, als bewegende Kraft der Materie, als die in der Welt waltende Nothwendigkeit, oder ganz materiell als den die ganze Welt durchdringenden Hauch (Plut. de plac. phil. I, 6. 7), als πῦρ τεχνικόν, als den Aether, den reinsten Theil des Aethers, den Himmel, die Sonne u. s. w. (Plut. de plac. ph. I, 6. 7. Stob. Ecl. I. p. 64 ff. Diog. L. VII, 139. Cic. de nat. D. I, 14 f. u. o.), — lauter Bestimmungen welche Gott darstellen sollen als die in der Welt wirkende, immer an einen materiellen Stoff gebundene Lebenskraft. Gott ist aber auch die Weltvernunft, das vernünftige Entwicklungsgesetz oder der geistige Lebenstrieb aus dem wie aus einem Samen Alles hervorwächst, der λόγος σπερματικὸς τοῦ κόσμου, der alle einzelnen Lebenskeime, λόγους σπερματικούς, in sich faßt. Er ist ein ewiges, vernünftiges, vollkommenes, seliges Wesen, ist die πρόνοια die für das Ganze wie das Einzelne sorgt, sittlich gewendet der Urheber des Sittengesetzes und der Richter der lohnt und straft (Diog. L. VII, 138. 147 ff. Plut. de plac. phil. I, 7. Stob. Ecl. I, 178. Cic. de nat. D., bes. B. II.). Mit diesen Ausdrücken, ebenso wenn sie Gott ein lebendes Wesen, δημιουργός, πατήρ nennen, ihn mit dem Menschen vergleichen (Plut. adv. Stoic. 36.), nähern sie sich scheinbar ganz der religiösen Vorstellung; auch legen sie ihrem Gott die Namen der Volksreligion bei, nennen ihn Ἥρα, weil δι' αὐτοῦ τὰ πάντα. Ζῆνα, weil er der Urheber des Lebens ist. Ueberhaupt setzt sich der Stoicismus zu der Volksreligion in ein positives Verhältniß: seine Tendenz ist auch hier keine kritische, negirende, sondern eine dogmatische und conservative, im Gegensatz gegen eine Zeit die sich schon großentheils skeptisch oder ironisch zur Religion verhielt. Aber nur das Wesentliche der Volksreligion wollten sie beibehalten, das Inadäquate fallen lassen oder umdeuten, wozu Allegorie und gewaltsame Etymologie das Mittel boten. Nicht blos das Dasein der Götter oder Gottes überhaupt wurde durch verschiedene Beweise, bes. den teleologischen und den ex consensu gentium, dargethan (Cic. de nat. D. II, 2. 6.); sondern auch die einzelnen Gestalten, Namen, Symbole und Mythen des Polytheismus, den Glauben an Orakel, Traumdeutung, Dämonen u. dgl. suchte man zu retten (vgl. Bd. II. S. 1184., über die vorzugsweise physikalische Umdeutung der Götternamen u. Mythen Cic. de nat. D. II, 24 f. Plut. de St. rep. 38. plac. phil. I, 7. Diog. L. VII, 147. vgl. Bd. IV. S. 596. V. S. 347 ff.); wie sie in Zeus ihren höchsten Gott sehen so sind ihnen die übrigen Götternamen nur Bezeichnungen für verschiedene Incorporationen des mit der Materie identischen, in ihr sich darlebenden Gottes, sie werden auf Naturkräfte, Gestirne, auf Tugenden und Künste, auch in euhemeristischer Weise auf Menschen gedeutet; diese alle aber sind nur Götter in niederem Sinn, geworden und vergänglich, nur der oberste Gott ist unentstanden und unvergänglich. — Allein alle diese Versuche die Vorstellungen der Volksreligion zu rechtfertigen und umzudeuten dienten nur dazu die Kluft zwischen jenen und dem philos. Zeitbewußtsein um so klarer hervortreten zu lassen. So sehr sie auch ihren

Gottesbegriff theistisch zu fassen scheinen, ihr Gott bleibt immer die Naturkraft welche an die Materie gebunden ist und in der Weltentwicklung zur Erscheinung kommt. — c) Kosmologie. Die Welt, sofern sie mit Gott identisch gedacht wird, ist mit ihm gleich ewig; sofern sie von ihm unterschieden wird ist sie die zeitliche Erscheinung und Auseinanderlegung dessen was in Gott in ewiger Einheit ist (Euseb. pr. ev. XV, 15.). Die Entwicklung Gottes zur Welt ist aber weder eine einmalige, noch eine stetige, sondern eine periodische, ein sich in bestimmten Zeitabschnitten (magnus annus) wiederholender Kreislauf der Weltbildung und Weltzerstörung. Die Weltentstehung wird dargestellt als ein Erzeugen des Seins aus Gott, der im Anfang alles Sein und alle Verhältnisse und Gesetze des Seins präformirt in sich trägt als σπέρμα λογικόν oder λόγος σπερματικός (Diog. L. 136 f.), als ἕξ πλῆθος, als das künstlerische Feuer das nach festen Gesetzen zur Welterzeugung sich fortbewegt (Diog. L. VII, 136 f. Plut. de pl. ph. I, 7.). Das erste Product der Welterzeugung sind die vier στοιχεῖα, Feuer, Wasser, Luft, Erde, in welche das Grundwesen, das künstlerische Feuer, mittelst eines Processes allmäliger Verdichtung und Verdünnung sich verwandelt (Diog. L. VII, 142. Plut. de St. rep. 41. Stob. Ecl. I, 372.). Von diesen nimmt jedes in der Welt seine bestimmte Stelle ein, aus ihren Mischungen und Verbindungen entstehen die einzelnen Dinge, wobei die zwei gröberen als στοιχεῖα παθητικά das materielle Substrat bilden, die beiden feineren, Luft und Feuer, als στ. δραστικά der Materie Spannung, Einheit und Form geben. Plut. de St. rep. 43. Nemes. de nat. hom. 5. Sobald die ewige Einheit, welche in Gott ist, zur Weltentwicklung sich fortbewegt entsteht der Gegensatz des geistigen Prinzips und der Materie (Plut. de St. rep. 41.), der Weltseele und der Welt, welche aber von jener überall durchströmt und gestaltet wird. Als Leib Gottes ist die Welt von der größten Schönheit und Zweckmäßigkeit; die unendliche Mannichfaltigkeit der Wesen, wo nicht eines dem anderu gleicht, ist zu schönster Harmonie zusammengefaßt (Galen. de Hipp. et Plat. plac. V, p. 159. Sen. Ep. 113. Cic. de nat. D. II, 22. 26. Stob. Ecl. I, p. 444.); die ganze Welt ist ein System der Zweckmäßigkeit, wo immer Eins um des Andern willen, nur die ganze Welt, die zugleich Gott ist, um ihrer selbst willen vorhanden ist. Auch ihre Gestalt ist die vollkommenste und zu der ewigen Bewegung geeignetste, die Kugelgestalt. Das Unvollkommene in der Welt, das Böse und Uebel, existirt nicht an sich, sondern nur κατὰ παρακολούθησιν, um des Guten willen und als nothwendige Bedingung des Guten, weil nullum contrarium est sine contrario altero; nur für sich betrachtet erscheint es fehlerhaft, im Zusammenhang mit dem Ganzen ist es zweckmäßig und schön, und eben darin zeigt sich die Größe Gottes daß er das Schöne und Häßliche, Gute und Böse zu ewiger Harmonie zusammenordnet (Chrysipp. bei Plut. de St. rep. 35 ff. 44. Plut. adv. St. 13 f. Gell. N. A. VI, 1. Cleanth. hymn. 18 ff.). — Wie in stufenweiser Entwicklung durch die ewige Bewegung der göttlichen Ursubstanz, welche Alles gleich einem Mischtrank durcheinanderrührt (Plut. de St. rep. 34. adv. St. 44.), die Welt mit dem Reichthum ihrer Gestaltungen zu Stande kommt: so wendet sich der Proceß nun wieder rückwärts, im fortgehenden Fluß und Wechsel aller Dinge wächst die Weltseele immer fort, bis sie alles Sein wieder in sich aufgezehrt hat, um es in einer neuen Weltbildungsperiode wieder aus sich zu erzeugen (Plut. de St. rep. 39. Diog. L. 137.). Diese Rückkehr zu Gott als dem Urfeuer wird dargestellt als Weltverbrennung, ἐκπύρωσις, Auflösung in das Feuer, d. h. in Gott, Weltvollendung, die aber zugleich Anfang einer neuen Weltbildung ist, die in derselben Zeit, nach demselben unabänderlichen Gesetze und bis ins Einzelnste völlig auf dieselbe Weise wie die frühere verläuft; dieser Proceß, diese ἀποκατάστασις τοῦ παν-

τός, wiederholt sich zu unendlichen Malen (Chrys. bei Lactant. div. inst. VII, 23. Nemes. de nat. h. 38. p. 147 f. Stob. Ecl. I, p. 264. Ar. Didym. bei Euseb. praep. ev. XV, 18. 19.). — d) Psychologie. Die menschliche Seele ist ein Theil der Weltseele, Hauch oder Feuer wie diese, also überhaupt etwas Körperliches, weil sie nur so mit dem Leib verbunden sein und zusammenwirken kann; diese Verbindung ist eine innige Mischung und Durchdringung (Diog. L. VII, 156 f. Plut. de pl. ph. IV, 3. Cic de nat. D. III, 14. Tusc. I, 9. Nemes. de nat. hom. 2. p. 33 f. Themist. de an. fol. 68. a. Galen. de Hipp. et Plat. plac. III. p. 112.). — Da die Seele nur ein Moment in der Weltentwicklung ist so kann sie so wenig ewig sein als diese; sie ist φθαρτή, denn nur die Weltseele ist unvergänglich; doch überdauert sie den Körper; nach Kleanth u. A. dauern alle Seelen fort bis zur Weltverbrennung, nach Chrysipp nur die stärkeren Seelen der Weisen, die andern entweder gar nicht oder nur kürzere Zeit (Diog. L. VII, 156 f. Ar. Didym. bei Euseb. pr. ev. XV, 20. Plut. de pl. ph. IV, 7.). In der Lehre von den Seelenvermögen suchen sie bes. das Moment der Einheit festzuhalten und zu zeigen wie alle Kräfte und Thätigkeiten aus einer Quelle stammen und einer herrschenden Kraft, der Vernunft, untergeordnet sind. Diese sendet die andern sieben Kräfte (fünf Sinne, das φωνητικον u. σπερματικόν) wie ein Polyp seine Fangarme durch den ganzen Körper aus; wie das ἡγεμονικόν im Herzen (nach Andern im Kopf) seinen Sitz hat, so sind auch die andern je an ein Organ gebunden; so ist die Seele zwar achttheilig, hat aber in der Vernunft ihre Einheit. Auch Triebe, Begierden, Leidenschaften sind Wirkungen der vernünftigen Seele, beruhen aber auf falschen Vernunfturtheilen, auf einer Schwäche oder Verirrung der Vernunft, sind krankhafte Zustände der Seele (Diog. L. VII, 111. Plut. de virt. mor. 7. Galen. l. l. 118 ff.). Die Willensseite des Geistes wird auf die Erkenntnißseite zurückgeführt: Begehrungen sind Urtheile (Stob. Ecl. II, 160.); alle Gemütsbewegungen Hebungen oder Senkungen, verschiedene Grade der Intensität der geistigen Kraft. — Ist Alles in der Welt ein physischer Proceß der nach ewig unveränderlichen Gesetzen verläuft (Plut. de St. rep. 37. vgl. Bd. III. S. 434.) so kann von einer Freiheit des Menschen im eigentlichen Sinne keine Rede sein. Dennoch wird diese zu retten gesucht: der Wille ist frei, sofern das freie Wollen des Einzelnen in dem allgemeinen Weltgesetz eingeschlossen ist; nur den Anstoß des Handelns erhalten wir von Außen, unser Handeln selbst geht aus unserer eigenen Natur hervor (Plut. de St. rep. 47. Chrys. bei Gell. N. A. VI, 2. Cic. de fat. 18.). — D. Ethik. Diese setzen die Stoiker selbst in den genauesten Zusammenhang mit ihrer Physik (Diog. L. VII, 87. Plut. de St. rep. 9.). Ueber das Verhältniß der stoischen Moral zur kynischen s. oben S. 1253. u. 1434. Die stoische Eintheilung der Ethik s. bei Diog. L. VII, 84. Sen Ep. 89. Petersen phil. Chr. fund. p. 260. — a) Die Anschauung der Welt als eines nach ewigen Gesetzen harmonisch geordneten Ganzen ist Resultat der stoischen Physik, Grundlage der st. Ethik. Alles Einzelne, auch das menschliche Individuum, ist nur ein Moment in dem allgemeinen Lebensproceß des mit der Welt identischen Gottes: so kann es für den Menschen nichts Höheres geben als zu leben im Allgemeinen und für das Allgemeine, in Uebereinstimmung mit der allgemeinen Natur, welche zugleich seine eigene ist. Das ist nicht nur höchste sittliche Forderung, darin besteht für ihn auch das höchste und einzige Gut und seine Glückseligkeit. Die psychologische Deduction dieses ethischen Prinzips geht aus von dem Trieb der Selbsterhaltung, welches der Grundtrieb aller lebenden Wesen ist (Diog. L. VII, 85. Cic. de fin. III, 5. IV, 10. V, 9. u. b. Gell. N. A. XII, 5. 7.); nur auf die Erhaltung des eigenen Lebens und Wesens in seiner Integrität, auf die Abwehr aller Lebenshemmungen und Herbeischaffung alles dessen was

κατὰ φύσιν ist geht der ursprüngliche Trieb der Natur; die Lust ist nur etwas Secundäres, ein ἐπιγέννημα. Aber weil der Mensch vernünftiges Wesen ist so besteht für ihn das κατὰ φύσιν ζῆν darin daß er seine individuelle und die allgemeine Natur erkennt und in Gemäßheit derselben, d. h. vernunftgemäß, lebt. Das vernunftgemäße oder tugendhafte Handeln ist dasjenige welches die Naturgemäßheit zum einzigen Motiv und Maßstab hat, und hierin, in dem Guthandeln, seine einzige Befriedigung findet. Dieses stoische **Moralprinzip** erscheint nun aber in verschiedener Fassung und mit gewissen Modificationen des Sinns: ursprünglich hieß es bei Zeno nach Stob. Ecl. II. p. 132. τὸ ὁμολογουμένως ζῆν (vgl. Seneca ep. 89, 14. Diog. L. VII, 89.); eine solche vita sibi concors ist aber nur ein solches Leben das mit dem allgemeinen Gesetz des Lebens übereinstimmt; daher war es ein erläuternder Zusatz entweder von Zeno selbst (Diog. L. VII, 87. Lact. div. inst. III, 7. 8.) oder von seinen Nachfolgern (Cleanth, Stob. Ecl. I. I.) ὁμολογουμένως τῇ φύσει ζῆν (And. ἀκολούθως, ἀκολουθεῖν τ. φ., naturae convenienter, conuruenter vivere, naturam sequi), worunter Cleanth nur die allgemeine Natur, Chrysipp sowohl die allgemeine als die menschliche Natur verstanden wissen will (Diog. L. VII, 89.), d. h. die allgemeine Weltvernunft, von der die vernünftige Natur des Menschen nur ein Theil ist; daher das sittliche Leben auch passiv dargestellt wird als ein Sichleitenlassen, ein Beherrschtwerden durch den allgemeinen Weltgeist (Cleanth. bei Epict. Man. 52.). — Durch ein solches Leben erfüllt der Mensch seine natürliche Bestimmung: dasselbe muß daher auch das **höchste Gut** (τέλος, τέλειον ἀγαθόν) und Weg zur Glückseligkeit sein. Diese besteht nicht in der Lust, welche ja Nachlaß der Thätigkeit und entweder sittlich gleichgültig oder gar ein Uebel ist (Diog. L. VII, 110. Stob. Ecl. II, 166. Sext. Emp. adv. Math. XI, 73. Cleanth. Hymn. 29.), sondern nur in dem ungehemmten Fluß des Lebens, der εὔροια βίου (Stob. Ecl. II, 138. Diog. L. VII. 89. Sext. Emp. Pyrrh. hypot. III, 172.), in dem sittlichen Leben als solchem. Die Tugend ist aber nicht blos höchstes, sondern einziges Gut, hinreichend zur Glückseligkeit (αὐτάρκεια); das sittlich Gute hat allein Werth, ist allein um seiner selbst willen begehrungswürdig, allein ein Gut, das Sittlichschlechte allein ein Uebel; alles Andere was zwischen Beidem in der Mitte liegt ist weder Gut noch Uebel, ist ἀδιάφορον. Der Begriff des Guts ist ein absoluter, der keine Steigerung oder Minderung zuläßt (Diog. L. 101.), daher sind alle Güter einander gleich, jedes schlechthin begehrungswerth; untergeordnete Güter gibt es gar nicht, solche Dinge wie Reichthum, Gesundheit u. s. w. können sowohl schaden als nützen, sind also weder Gut noch Uebel, haben überhaupt keinen sittlichen Werth (Chrys. bei Plut. adv. St. 26. Diog. L. 103.). Indessen ist doch ein Unterschied unter den ἀδιάφορα, die einen sind naturgemäß, die andern naturwidrig, jene sind λῃπτά, d. h. zwar nicht begehrungswerth, dürfen aber gelegentlich genommen werden, die andern ἀλῃπτα (Stob. Ecl. 173.); es ist also doch ein Unterschied der ἀξία und ἀναξία (Stob. l. l. Diog. L. VII, 105.); diejenigen Dinge nun die einen großen Werth haben sind προηγμένα, wenn auch keine ἀγαθά, der Weise wird sie vernünftigerweise den andern vorziehen (Stob. l. l. Diog. L. VII, 104 ff. Sext. Emp. adv. eth. 62. Plut. de Stoic. rep. 23. 30. Cic. de Fin. III oft). Aber Güter im strengen Sinn sind sie nicht, kein wesentliches Element der Glückseligkeit (Stob. II, 94. 156.). — b) **Pflicht** und **Tugend**. Hier wird in ähnlicher Weise unterschieden zwischen dem καθῆκον und dem κατόρθωμα. Jenes ist eine Handlung wozu die Vernunft räth oder die sich durch vernünftige Gründe rechtfertigen läßt, das Gegentheil ist παρὰ τὸ καθῆκον, gleichgültige Handlungen sind solche welche die Vernunft weder räth noch ver-

bietet. Das höhere, wahrhaft sittliche Handeln besteht aber darin sich blos durch das sittliche Gesetz, blos durch die Form des Handelns bestimmen zu lassen: eine solche Handlung aus tugendhaftem Motiv, aus Unterwerfung unter das sittliche Gesetz ist eine tugendhafte Handlung, ein κατόρθωμα, opp. ἁμάρτημα; nur eine solche ist vollkommen, ein καθῆκον τέλειον, während eine Handlung die nur objectiv der Vernunft entspricht, das καθῆκον, ebendeswegen nur eine μέση πρᾶξις, μέσον καθῆκον heißt. Nur die Handlungen des Weisen sind κατορθώματα, die gewöhnlicher Menschen blos καθήκοντα (s. Stob. Serm. CIII, 22. Ecl. II, 158. 184. 192. Diog. L. VII, 107 ff. Cic. Off. I, 3.). — Tugend im weitesten Sinn ist τελείωσις, Vollkommenheit; in sittlichem Sinn ist sie nicht eine durch Uebung zu erlangende und zu vermehrende ἕξις, Fertigkeit, sondern eine διάθεσις, eine unveränderliche Gemütsverfassung (Plut. de St. rep. 7. Diog. L. VII, 98. Stob. Ecl. II, 104 ff.), und zwar diejenige wenn die Vernunft zur Herrschaft gelangt und das κατὰ φύσιν ζῆν Prinzip des Handelns geworden ist. Sie ruht auf der Einsicht, ist selbst eine ἐπιστήμη πρακτική (Stob. Ecl. II, 106. Diog. L. 90. 92.), schließt Wissen und Handeln zugleich in sich; sie ist lehrbar, aber auch eine Kunst (Diog. L. VII, 91. Plut. de pl. ph. prooem.). Sie ist keiner Steigerung oder Minderung fähig, es gibt kein Mittleres zwischen Tugend und Laster, die Grenze zwischen beiden ist eine absolute; es gibt keine προκοπή zur Tugend in dem Sinn als wäre der προκόπτων selbst schon tugendhaft; alle Tugenden und alle Laster, alle Tugendhafte und alle Lasterhafte sind einander gleich, ebenso alle tugendhaften und lasterhaften Handlungen (Diog. L. VII, 127. Stob. Ecl. II, 198. Cic. Parad. III, 1. Seneca ep. 66. u. o.). Nach Kleanth ist die Tugend unverlierbar — die consequente Folgerung aus dem abstrakten Tugendbegriff; nach Chrysipp kann sie verloren gehen (Diog. L. VII, 127. Plut. de St. rep. 27. Simplic. cat. fol. 102.). Die Tugend ist wesentlich eine Einheit; wer eine besitzt hat alle; doch begreift sie eine große Manchfaltigkeit von einzelnen Tugenden unter sich. Für die Eintheilung derselben schließen sich die Stoiker an die platonische Viertheilung an, leiten die vier Kardinaltugenden aber auf andere Weise als Plato aus den vier Kreisen des sittlichen Handelns (αἱρετικῶς, ὑπομονητικῶς, ἀποσεμητικῶς, ἐμμενητικῶς πράττειν) ab, und theilen die vier Kardinaltugenden — φρόνησις, ἀνδρεία, δικαιοσύνη, σωφροσύνη — weiter in die untergeordneten Tugenden ein (Diog. L. VII, 92. 126. Stob. Ecl. II, 104 ff. Plut. de St. rep. 7.). Alle aber sind nicht blos in der Theorie sondern auch in praxi eine untrennbare Einheit. — c) In Folge der abstrakten Fassung der Begriffe Gut und Tugend kann es die stoische Ethik zu einer concreten Gestaltung des sittlichen Lebens nicht bringen. An die Stelle davon tritt die Ausmalung des sittlichen Ideals des Weisen, in welchem die stoische Ethik die Erscheinung der sittlichen Idee in der Persönlichkeit darstellen will, in Wahrheit aber nur ein von allen Bedingungen des wirklichen Lebens losgerissenes Abstractum zu Stande bringt. Wie zwischen Tugend und Laster, so ist zwischen Tugendhaften und Lasterhaften ein absoluter Gegensatz; nur zwei Classen von Menschen gibt es: solche welche die ἐπιστήμη und die auf ihr beruhende ἀρετή besitzen, und solche die sie nicht besitzen, jene die σοφοί, σπουδαῖοι, ἐνάρετοι, diese die μωροὶ und φαῦλοι: in jenen sind alle Tugenden, in diesen alle Laster vereinigt; jede Handlung des σπουδαῖος ist tugendhaft, und zwar eine Verwirklichung sämmtlicher Tugenden (Stob. Ecl. II, 118.); als tugendhaft ist er vollkommen glücklich, so daß seine Glückseligkeit keiner Vermehrung oder Verminderung fähig ist; er ist daher über jedes äußere Geschick erhaben, mitten im Schmerz wird er glücklich sein (Plut. de St. rep. 25. 26. 30. 31. Stob. Ecl. II, 198.). Er ist frei von allen Leidenschaften, von Furcht und Begierde, seine immer sich gleichbleibende

Stimmung ist vollkommene Ruhe, Apathie, nil admirari, nihil metuere (Stob. Ecl. II, 116. 122. u. öft. Diog. L. VII, 116 f. Cic. Ac. I, 10. II, 44. Plut. de St. rep. 13. u. s. w.). Die weitere Ausmalung dieses Ideals, wobei die Stoiker in den größten Paradoxieen sich gefallen, kommt dadurch zu Stande daß der Weise in alle möglichen Verhältnisse hineingestellt wird, nur um immer wieder die abstrakte Vollkommenheit seines Wissens und sittlichen Handelns und die abstrakte Glückseligkeit seines Seins hervorzuheben. So wird er dargestellt als der alleinige und absolute Dialektiker, Redner, Dichter, Kritiker, König und Staatsmann, Wahrsager u. s. w., kurz als derjenige der alle Lebensverhältnisse in vollkommener Weise ausfüllt. Er wird dargestellt als Familienglied (Weibergemeinschaft, Diog. L. VII, 131.), als Staatsbürger und Politiker (Diog. L. 121 ff. Stob. Ecl. II, 184 f. 224. 228. Plut. de St. rep. 2.), als Freund (Diog. L. 124. Stob. Ecl. II, 184. 222.: amicitia inter bonos), als Kosmopolit (Diog. L. 123. Cic. de Fin. III, 19. 20.), in seinem Verhältniß zu den Göttern (Diog. L. 119.); er hat Gott in sich, ist selbst göttlich, weiß sich ebenso groß, vollkommen, selig wie Zeus (Plut. de St. rep. 13. adv. St. 33.). Allein die vollkommene Unterordnung des Weisen unter das Sittengesetz, worin sein Wesen besteht, schlägt um in eine schlechthinige Ueberordnung des Subjekts über das allgemeine Gesetz, in die Willkür der individuellen Selbstbestimmung: der Weise wird dem sittlichen Gesetz so schlechthin conform gedacht daß nun auch Alles was er thut sittlich vollkommen ist, eben weil der Weise es thut, es mag sonst sein was es will. Der Weise ist erhaben über alles Gesetz und Sitte: ein Satz den die Stoiker wieder in seiner ganzen Schroffheit auszuführen sich gefallen. Alles ist ihm erlaubt: Lüge, Knabenliebe, Menschenfleischessen, facinora *Oedipodea et Thyestea* u. s. w. (s. Stob. Ecl. II, 230. 238. 118. Diog. L. VII, 188. Plut. de St. rep. 22. Sext. Emp. adv. Math. XI, 193 ff. u. oft); er wird dem Gesetz und der Sitte sich fügen oder sich darüber hinwegsetzen, von aller menschlichen Gesellschaft sich zurückziehen und ein kynisches Leben führen, je nachdem es ihm convenirt, denn er ist sich selbst genug (Diog. L. 121.), und sein Ideal sieht er eigentlich in der Aufhebung aller Staatsgemeinschaft und einem heerdenartigen Zusammenleben aller Menschen (Diog. L. VII, 4. Plut. de Alex. fort. I, 6.). Er wird sein eigenes Leben lieben und erhalten, aber er ist auch so sehr sein eigener Herr daß er sein Leben wegwerfen kann: der Selbstmord ist nicht blos erlaubt, sondern unter Umständen vernünftig und pflichtgemäß (Diog. L. VII, 130.), eine der bekanntesten Lehren der Stoa, von zahlreichen Mitgliedern der Schule praktisch bethätigt. — In dem Ideal des Weisen vollendet sich die stoische Moral, löst sich aber auch in ihren Widerspruch auf: statt der Herrschaft des Sittengesetzes subjektive Willkür, Libertinismus statt des Rigorismus, statt eines sittlichen Kanons für das praktische Leben ein abstraktes Ideal das nirgends seine Verwirklichung findet. Denn wo ist der stoische Weise zu finden? fragen sie selbst; und während es Anfangs schien als theilten sie die Menschen in die zwei Classen der Weisen und Thoren, so gestehen sie nun selbst, *ἀνεύρετον εἶναι τὸν κατ' αὐτοὺς σοφόν;* auch die Besten sind höchstens in Annäherung an die Tugend begriffen (Diog. L. VII, 91. Plut. de St. rep. 31. Sext. Emp. adv. Math. IX, 133.); der *προκόπτων* aber ist nach ihrer abstrakten Fassung des Tugendbegriffs um nichts besser als ein Lasterhafter, und die ganze Welt so eine Welt voll Thoren. Die Unerreichbarkeit der Tugend, die Unerfüllbarkeit der sittlichen Forderungen, die Verzweiflung an der Möglichkeit des tugendhaften Handelns unter den Verhältnissen des wirklichen Lebens und daher die Flucht aus dem Leben ist die Consequenz der stoischen Ethik, wie ihr schon im Alterthum in Ernst und Spott vorgeworfen wurde. — Waren dieß auch nur die extremsten Folgerungen aus dem Prinzip:

so mußte doch im Verlauf diese Kehrseite einer an sich tüchtigen edlen Gesinnung immer mehr hervortreten. Die ganze Erscheinung des Stoicismus ist das Zeichen einer alternden Zeit; er ist das Sichzusammenraffen der in dieser noch liegenden sittlichen Elemente, die Opposition gegen die überhandnehmende Auflösung der antiken Sittlichkeit, eine Opposition die von vornherein etwas Schroffes, Moroses, Krankhaftes an sich trägt. Sobald der Stoicismus mit dem wirklichen Leben zusammentraf mußte er entweder durch seine Schroffheit ein Gegenstand vielfacher Angriffe, philosophischer Bestreitungen (bes. durch Epikureer, Akademiker und Skeptiker) und satirischer Verhöhnungen werden, oder er mußte seine Schroffheiten abschleifen, dem praktischen Leben und den gewöhnlichen Ansichten näher treten, ebendamit aber von seiner Eigenthümlichkeit verlieren. Dieß ist die spätere Geschichte des Stoicismus.

II. Die späteren Stoiker und ihre Lehre. Einer selbständigen Fortbildung war das System an sich selbst nicht fähig und konnte diese in einer Zeit in welcher die philos. Productivität erloschen war nicht erhalten. Was bei den späteren Stoikern zu finden ist ist entweder ein einfaches Festhalten des Ueberlieferten neben blos formalen Aenderungen und literarischer Bearbeitung, oder eine beginnende Zersetzung des Systems in Eklekticismus, Synkretismus und Popularphilosophie. Desto wichtiger ist in dieser Periode die äußere Geschichte der stoischen Philosophie, ihre weite Verbreitung, bes. ihre Verpflanzung auf römischen Boden, und die allgemeine kulturhistorische Bedeutung die sie gewann. Zu denjenigen Stoikern welche im Wesentlichen ganz bei der Chrysippischen Gestalt des Systems stehen blieben gehören, soweit sich ihr Zeitalter nachweisen läßt: Boethus (vielleicht schon vor Chrys. zu setzen, Bd. I. S. 1139.); Zeno von Tarsus, der Nachfolger Chrysipps in der Stoa; Diogenes von Seleucia, Schüler des Chrys. (Bd. II. S. 104n.); Antipater aus Tarsus, Nachfolger des Diogenes, Lehrer des Panätius (Bd. I. S. 551.); Archedemus (Diog. L. VII, 55 f.); Apollodorus Ephillus (Bd. I. S. 621.); Eudromus, vielleicht schon Schüler Zeno's (Bd. III. S. 266.); Krinis, Diogenes aus Ptolemais, Heraklides aus Tarsus, u. a., s. Fabric. Bibl. Gr. ed. Harl. III. p. 536 ff. — Abweichungen von Chrys. betreffen nur entweder die Fassung oder einzelne untergeordnete Punkte, bes. die Lehre von der Weltverbrennung, die schon von Boethus (Philo de incorr. mund. 10. p. 497. Mang.), später von Diogenes Babyl. und Zeno von Tarsus bezweifelt, von Antipater von Tarsus aber wieder vertheidigt wurde (Phil. l. l.), ferner die ethische Lehre vom Verhältniß der προηγμένα zum höchsten Gut, wo man die Schroffheit der ursprünglichen Lehre zu mildern suchte (Diog. u. Antip. bei Stob. Ecl. II, 134. VII, 88.). Ein bedeutenderer Schritt zu theilweiser Umbildung der stoischen Lehre, zugleich aber zu ihrer weiten Verbreitung geschah durch Panätius und Posidonius. Panätius (geb. 569 d. St., s. Bd. V. S. 1102 ff.) bezeichnet vorzugsweise die jetzt immer mehr hervortretende Tendenz zur Popularisirung des Systems, Posidonius die Neigung zum Eklekticismus und zu gelehrter Behandlung der Philosophie, Beide besonders wichtig dadurch daß sie vorzüglich nächst Diogenes Babyl. zur Verpflanzung der stoischen Lehre nach Rom beitrugen und dieser selbst denjenigen Charakter gaben der sie dazu geschickt machte. In formeller Beziehung war die Tendenz des Panät. eine rhetorisirende und populärisirende, er war klarer, gemeinverständlicher, einfacher (Cic. de Fin. IV, 28. de Off. II, 10.); in materieller Beziehung milderte er die Strenge der stoischen Ethik in wesentlichen Punkten (Diog. L. VII, 128. Sext. Emp. XI, 73. Gell. N. A. XII, 5. 10. Sen. ep. 116.), gab der Physik eine mehr untergeordnete Stellung, zeigte in manchen Punkten (Weltverbrennung, Mantik) einige Hinneigung zum Skepticismus, näherte sich überhaupt vielfach den Ansichten anderer Philosophen, so der platon. und aristotel. Ethik, der aristotel. Psychologie (Cic.

de Fin. IV, 28. Tusc. I, 32. Ac. II, 44. de div. I, 3. Nemes. de nat. h. 15. p. 96 u. a.). — In seinem Schüler und Nachfolger Posidonius von Apamea (geb. 619 v. St., s. Bd. V. S. 1928 ff.) tritt jener Eklekticismus noch mehr hervor; er war der gelehrteste Stoiker, in vielen Gebieten erfahren und thätig. Er behandelt die Philosophie in gemeinverständlicher Form, nimmt platon.aristotel. Elemente in Psychologie, Physik, Ethik auf, nähert sich auch dem Demokrit und Pythagoras, geht überhaupt darauf aus die Differenzen der philos. Systeme als unerheblich darzustellen. Die Ethik ist ihm die Seele des Systems (Sext. Emp. adv. m. VII, 19.), er modificirt die ethischen Grundsätze, hat die Lehre von der Weltverbrennung ganz umgebildet u. s. f. Da um dieselbe Zeit auch andere philos. Schulen (bes. die Akademie) ihre Eigenthümlichkeit abschwächten und zum Synkretismus sich neigten, so konnte es, indem man beiderseits Concessionen machte, der Dogmatismus skeptischer, der Skepticismus positiver wurde, zu einer so gänzlichen Amalgamirung platonischer, aristotelischer und stoischer Lehren kommen wie diese, nachdem noch Karneades und Philon von Larissa den Stoicismus heftig bestritten, in Antiochus von Askalon (st. 69 v. Chr.), dem Stifter der sog. fünften Akademie und Lehrer Cicero's u. A., sich darstellt, der „die Stoa in die Akademie hinüberleitete" und nach Cicero's Urtheil mit wenigen Abweichungen germanissimus Stoicus war (Cic. Acad. pr. II, 43. u. öft. de Fin. II, 3. 8 ff. 35. Euseb. pr. ev. XIV, 9.). In dieser modificirten Gestalt gieng der Stoicismus auf die Römer über. — Unter den späteren griechischen Stoikern sind noch zu nennen: die Schüler des Panätius (Panätiasten, Athen. V. p. 186.) Mnesarch, Haupt der Schule in Athen (Bd. V. S. 118.), Apollodor aus Athen (Bd. I. S. 620.), Hekato (Bd. III. S. 1089.) und Plato (Bd. V. S. 1683.), beide aus Rhodus, Apollonius aus Nysa (Bd. I. S. 626.) u. A.; die Schüler des Posidonius: Phanias (Bd. V. S. 1428.), Asklepiodotus (Bd. I. S. 853.), Jason aus Nysa (Bd. IV. S. 31) u. A.; ferner: Apollonius aus Tyrus um 60 v. Chr. (s. Bd. I. S. 626.), Athenodor aus Tarsus, gen. Cordylio, Freund des jüng. Cato (Bd. I. S. 902.), der jüng. Athenodor aus Tarsus (Bd. I. S. 903.), Antipater aus Tyrus, ebenfalls Cato's Freund (Bd. I. S. 551.); Andere s. bei Fabric. l. l. — Schon hatte die stoische Philosophie große Verbreitung gefunden, und fast in allen Hauptsitzen griechischer Bildung finden wir am Ende der vorchristlichen Zeit entweder stoische Schulen oder doch Vertreter der stoischen Lehre; nächst Athen, wo wir nach Panätius vielleicht in Folge der sullanischen Eroberung kein bedeutendes Haupt der stoischen Schule mehr finden, war in dieser Zeit eine der berühmtesten stoischen Schulen in Rhodus, wo Posidon. und Jason lehren; außerdem finden wir Lehrer der stoischen Philosophie zu Apollonia, Pergamum (die beiden Athenodore), zu Alexandria (Areus, Bd. I. S. 713. und Theo zur Zeit Augusts); auch in Tarsus (s. d.), wie überhaupt in Vorderasien, scheint die stoische Philosophie, nach der Menge der dorther stammenden Philosophen zu schließen, viel Glück gemacht zu haben; sogar in Babylon soll Archedemus aus Athen (Plut. de exil.) eine stoische Schule gestiftet haben. Schon zur Zeit Augusts gehört die stoische zu den verbreitetsten philos. Schulen.

Der Stoicismus in Rom. Die Bekanntschaft der Römer mit der stoischen wie mit der griech. Philosophie überhaupt wurde eingeleitet durch die Gesandtschaft der drei athenischen Philosophen nach Rom Ol. 156, 2. 598 v. St., 156 v. Chr. (s. Bd. II. S. 153. 763. 1046.), von denen einer das damalige Haupt der stoischen Schule, Diogenes Babyl., war, der bes. durch seine Bescheidenheit und Nüchternheit sich empfahl (Gell. N. A. VII, 14.). W.s Diogenes angefangen wurde durch Panätius fortgesetzt. Dieser wirkte theils durch persönlichen Verkehr und Unterricht (Scipio Africanus, Lälius,

L. Furius Philus, Q. Aelius Tubero, Q. Mucius Scävola u. A. waren seine Zuhörer und Freunde), theils durch seine schriftstellerische Thätigkeit, bes. seine Schrift περὶ τοῦ καθήκοντος (Cic. de Off. III, 2. ad Att. XVI, 11. Bd. V. S. 1103.). Von da an wurde der Verkehr der Römer mit griech. Philosophen, bes. auch Stoikern (Posidonius, Athenodor, Antipater Tyr. u. A.), immer häufiger (Kühner, Cic. in philos. merita p. 19. Brucker, hist. phil. II. p. 13 ff.). Die stoische Philosophie mußte an sich dem röm. Geiste unter allen griech. Systemen am meisten zusagen: die Ausschließung unfruchtbarer Speculation, ihr Dogmatismus und Positivismus, die durchgängig praktische Tendenz, die sittliche Strenge, die abstrakte Verstandesmäßigkeit, die Zurücksetzung aller besondern Zwecke hinter den einen Zweck des Handelns, die Hervorhebung des Begriffs der sittlichen Persönlichkeit, jenes Tugendpathos und jener Heroismus des Weisen wie jene kalte Resignation und jene vornehme Weltverachtung, insbesondere auch der religiöse Positivismus — der gesammte Charakter der stoischen Lehre wie ihre geschlossene, streng systematische Form (Cic. de Fin. III, 22. 74.) mußte bes. den edleren Römern jener Zeit der untergehenden Freiheit und Sittlichkeit sich in hohem Grade empfehlen. „In der röm. Welt ist daher die stoische Philosophie bes. zu Hause gewesen" (Hegel); sie hat auf manche Seiten des röm. Geistes und Lebens, auf Poesie, Geschichtschreibung, Beredsamkeit, Politik, Jurisprudenz, Grammatik, Religionswissenschaft, Naturwissenschaften und Medicin (die sog. neuere dogmatische oder pneumatische Schule, s. Bd. IV. S. 1700 f.) mittelbaren oder unmittelbaren Einfluß geübt. Sie hat aber auch vom röm. Geist bedeutende Rückwirkungen erfahren; war auch an eine selbständige Fortbildung nicht zu denken, so hat sie doch unter röm. Einfluß ihren Entwicklungsgang vollendet, ist aus den Schranken des Systems herausgetreten, hat die spekulativen Elemente mehr und mehr ausgeschieden, ihre Schroffheiten abgestreift, sie nimmt einen räsonnirenden, paränet., zum Theil einen fromm erbaulichen Charakter an, und ist in fortgehender innerer Zersetzung zur Popularphilosophie, zu einer Lebensweisheit und Weltanschauung, ebendamit aber auch zu einer culturhistorischen Potenz geworden. — Die Römer die als Anhänger der stoischen Lehre genannt werden waren meist nicht Philosophen vom Fach, sondern trieben philos. Studien und Schriftstellerei entweder als Nebenbeschäftigung (wie Scipio, Lälius, M. Brutus u. A.) oder zu praktischen (bes. jurid., orator. u. a.) Zwecken (so z. B. Tubero und Muc. Scävola, S. Sulpic. Rufus, Sp. Mummius u. A. als Juristen); oder waren sie praktische Stoiker, wie Cato Uticensis. Zu denen deren Studien etwas weiter giengen scheint Q. Lucilius Balbus gehört zu haben (Bd. IV. S. 1187.). Am bedeutendsten und wohlthätigsten war der Einfluß des Stoicismus auf die wissenschaftliche Ausbildung des röm. Rechts, s. die sehr reiche Literatur bei Fabric. l. l. p. 535 f. Bähr, Lit.Gesch. II. S. 414. u. d. Art. Jurisconsulti, Bd. IV. S. 633 f. Noch größer als die Zahl der eigentlichen Anhänger der Stoa war aber die Zahl derer welche in das Convolut philos. Grundsätze und Lehren die sie sich zurecht machten stoische Elemente mit aufnahmen; ja auch die meisten derjenigen Römer die als reine Stoiker genannt werden sind vielmehr philos. Eklektiker: so M. Brutus, der sonst auch als Platoniker bezeichnet wird, Cato u. A.; auch Varro, bes. in seinen physischen und theologischen Ansichten, gehört hieher (s. Ritter, Gesch. d. Philos. IV. S. 81 f.). Der eigentliche Vertreter des ganzen philos. Standpunkts der damaligen Römer und der wichtigste Vermittler der griech. Philosophie überhaupt und auch des Stoicismus für seine Landsleute ist Cicero (s. R. Kühner, Cic. in philos. merita, Hamb. 1825. Ritter, Gesch. d. Phil. IV. S. 103 ff.); unter seinen Lehrern war neben dem Akademiker Philon auch der Stoiker Posidonius, bes. aber Antiochus von Askalon, dessen philosoph.

Standpunkt ungefähr der Cicero's wurde; daher ist er, wenigstens in der theoret. Philosophie, mehr zu den Akademikern als zu den Stoikern zu zählen, hat aber vermöge seines dilettirenden, praktischen, populärisirenden, rhetorisirenden Eklekticismus, und vermöge seines schwankenden wissenschaftlichen wie politischen Charakters auch sehr viele stoische Elemente (in seiner Moral ist er vorherrschend Stoiker), jedoch nicht den strengen Stoicismus der Gründer des Systems, sondern jenen modificirten, mit platonisch-aristotel. Elementen versetzten Stoicismus eines Panätius, Posidonius, Antiochus in sich aufgenommen, und diese Form des Stoicismus in Rom heimisch gemacht. Ueber seine philos. Schriften, in denen er gewöhnlich Vertreter der verschiedenen griech. Schulen ihre Ansichten — jedoch mit häufigen Mißverständnissen — entwickeln läßt, meist ohne daß es zu einer bestimmten Entscheidung kommt, s. d. Art. Tullii. So wenig Cicero eigentlicher Philosoph ist, so sehr es ihm an philos. Originalität nicht nur sondern häufig auch an Schärfe der Auffassung fehlt, so groß ist sein Verdienst die griech. Philosophie, und so namentlich auch die stoische, in Rom heimisch und sie theils durch materielle Modificationen, durch Abschwächung und Entfernung mancher Schroffheiten (z. B. in der Lehre vom höchsten Gut, vom Weisen — vgl. p. Mur. 29. 30. — u. s. w.), theils durch gebildete, gemeinverständliche Darstellung den Römern mundgerecht gemacht zu haben. — Wie bei Cicero die Philosophie aus den Schranken des Systems trat und zur Philosophie des gesunden Menschenverstands und des gebildeten Bewußtseins wurde, so war zu seiner Zeit und nach ihm eine solche allgemeine philos. Bildung, ein theoret. Kenntnißnehmen von der griech. Philosophie, und eine aus den verschiedenen Systemen zusammengetragene, für das subjective Bedürfniß zurechtgemachte Lebensweisheit Modesache und Erforderniß der Bildung in Rom. Man hörte neben andern Philosophen auch Stoiker (so Pompejus den Posidonius, Crassus den Mnesarch, Augustus den Athenodor, Areus u. s. w.), und während Verwandschaft der theoretischen oder praktischen Ansichten Manchen zum Epikureismus oder Skepticismus hinzogen so empfahl sich dagegen der Stoicismus theils wissenschaftlich durch seine scharfe Dialektik und seine Brauchbarkeit für die Jurisprudenz, theils praktisch durch seine strenge Moral, der mancher edle Römer in einer immer sittenloseren Zeit aus innerem Bedürfniß sich zuwandte. Freilich mußte sich dazu der Stoicismus selbst dem Zeitbewußtsein anbequemen: wo er in seiner Schroffheit auftrat, wie bei einem Damasipp, Stertinius u. A., machte er sich lächerlich auch bei solchen die sich, wie Horaz, dem sittlichen Kern der Lehre innerlich verwandt fühlten (Brucker, Histor. phil. II. p. 70 ff. Bd. III. S. 1470 f.). Ueber die Mißachtung und offene Verhöhnung welche einzelne unwürdige Glieder der Schule zuzogen vgl. Aretalogi, Bd. I. S. 709. Barba, Bd. I. S. 1058. Bei Virgil zeigt sich Bekanntschaft mit stoischen Lehren (Georg. IV, 220 ff. Aen. VI, 724.), ebenso bei Manilius, dem Verfasser der Astronom. (Brucker p. 80.), auch Strabo ist Stoiker, s. unten S. 1452. Der früheren Kaiserzeit gehören ferner an: Attalus unter Tiber (Bd. I. S. 931.), Chäremon, Erzieher Nero's (Bd. II. S. 298.), Julius Canus, unter Caligula hingerichtet (Bd. IV. S. 503.), Pätus, Gemahl der Arria, st. 42 unter Claudius (Bd. V. S. 1057.); über die Secte der Sextii s. oben S. 1144 mitt. Die sog. späteren Kyniker waren nur eine Abart der Stoiker, die extremsten Elemente derselben, durch einfache oder schmutzige Lebensweise, Hinwegsetzung über Sitte und Unsitte sich auszeichnend (s. Ritter IV. S. 174. Juvenal. XIII, 121. Martial. XI, 85.). Die berühmtesten Stoiker des ersten christl. Jahrhunderts sind: Seneca mit seinem Brudersohn Lucan, und Cornutus mit seinem Schüler Persius, Thrasea Pätus, Helvidius Priscus, Musonius und Epiktet (s. d. Artt.). Unter dem Despotismus der Cäsaren und bei dem Zunehmen des Servilismus und der

Unsittlichkeit flüchteten sich großentheils die politischen Oppositionsmänner oder sittlich edlere Persönlichkeiten (wenn gleich die Schule auch unwürdige Glieder zählte, s. Gell. N. A. IX, 2.) zur stoischen Philosophie, um in stummer Zurückgezogenheit und verzweifelnder Resignation Trost und Aufrichtung zu suchen, oder mit dem Heldenmut stoischer Tugend den Gewalthabern entgegenzutreten. Der Stoicismus erhielt einen politischen Charakter, er wurde politisch anrüchig, weil er durch seine „arrogantia", durch seine Anhänglichkeit an altrömisches Wesen und die republikan. Staatsform, durch sein Besserieinwollen als das übrige sittenlose Jahrhundert seine Anhänger turbidos et negotiorum appetentes machte (Tac. Ann. XIV, 57. XVI, 22. u. öft.). Wie früher schon Jul. Canus und Pätus, so wurden unter Nero Rubellius Plautus, Thrasea Pätus, Barea Soranus, Seneca, Lucan u. A. das Opfer ihrer mit der stoischen Philosophie zusammenhängenden politischen Gesinnung, Musonius, Cornutus, Helvidius u. A. wenigstens verbannt, während der Stoiker Egnatius Celer schlecht genug war als politischer Denunciant aufzutreten (s. d. Art.); unter Vespasian wird der unbeugsame Republikaner Helvidius Priscus, Schwiegersohn des Thrasea P., nach wiederholter Verbannung hingerichtet (s. Bd. III. S. 1122 ff.); ebenso Junius Rusticus unter Domitian (Bd. IV. S. 534), und von der Philosophenaustreibung unter ihm wurden hauptsächlich auch die Stoiker (z. B. Epiktet) betroffen. So erhielt der Stoicismus in Rom große Bedeutung; weniger ist von der wissenschaftlichen Fortbildung zu sagen. In Seneca haben die stoischen Grundsätze eine bequeme Weite erhalten: er fand ein reiches glänzendes Leben, Betheiligung bei den Hofintrigen mit denselben wohl vereinbar; als philos. Schriftsteller war er sehr fruchtbar. In den Quaest. Natural. hat er die Physik in stoischem Sinn und aus stoischen Quellen, in seinen übrigen Schriften einen modificirten Stoicismus, eine reine, aber tugendstolze, selbstgefällige Moral in rhetorisch-declamatorischer Form, in effekthaschender Sprache, in etwas breiter contemplativer und paränetischer Manier vorgetragen (s. S. 1038 ff.). In Cornutus verband sich die stoische Philosophie mit einem achtungswerthen milden Charakter und ausgebreiteter Gelehrsamkeit (Bd. II. S. 712.); in Persius, seinem Schüler, mit krankhafter Stimmung und prosaischer Poesie (Bd. V. S. 1370.). — Musonius (geb. unter August oder Tiber, lebte noch unter Titus) hat ebenfalls die stoischen Lehren populärisirt, die speculativen Elemente weggelassen, bes. der Ethik sich zugewandt und diese in edler, einfacher, aber schulmäßiger Weise vorgetragen, s. Bd. V. S. 280 f. Denselben Charakter einer gemeinverständlichen, würdigen, milden Moralphilosophie nach stoischen Grundsätzen, mit Entfernung des Dialektischen wie aller Schroffheiten, einer Philosophie des Duldens und der Selbstverleugnung, von sokrat. Geist durchweht, nicht ohne erbauliche Elemente, trägt die Lehre Epiktets aus Hierapolis, dessen Vorträge sein Schüler Arrian aufgezeichnet hat und der von großem Einfluß auf Zeitgenossen und Nachwelt wurde (s. Bd. I. S. 826 f. Bd. III. S. 178.). Stoische Elemente hat auch Tacitus (s. Hoffmeister S. 13.); der jüngere Plinius hört in Syrien den Stoiker Euphrates (Bd. III. S. 283.); über Dio Chrysostomus' stoische Grundsätze s. Bd. II. S. 1025. — Bisher war der Stoicismus in politischer Beziehung vorherrschend auf Seiten der Opposition gestanden; in M. Aurelius Antoninus bestieg er den röm. Kaiserthron (s. über ihn Bd. I. S. 578 f.). Unter seinen Lehrern in der stoischen Philosophie nennt Ant. selbst den Sextus aus Chäronea (oben S. 1140 f.), Jun. Rusticus den jüng. (Bd. IV. S. 534. u. ob. S. 585.), Claudius Maximus (de se ipso I, 15., Bd. II. S. 429.), Cinna Catulus, Apollonius aus Chalkis (de se ips. I, 8. Bd. I. S. 626.). In Antonin selbst zeigt sich die letzte bedeutendere Erscheinung auf dem Gebiete der stoischen Philosophie, wenn diese Reflexionen und Betrachtungen überhaupt noch Philosophie zu nennen sind;

seine berühmte Schrift εἰς ἑαυτὸν zeigt eine schwankende philosoph. Haltung, einen humanen edlen Sinn, viel Selbstbetrachtung und Selbstbespiegelung, Hinneigung zur Frömmigkeit und zu einem gewissen Mysticismus, wodurch die innere Verwandtschaft dieser Form des Stoicismus mit dem Neuplatonismus und sein allmäliger Uebergang in diesen an den Tag tritt. Das kaiserliche Ansehen und kaiserliche Fürsorge verschafften der stoischen Philosophie im Zeitalter der Antonine noch einmal große Geltung und zahlreichen Anhang: keine andere Schule — sagt Sextus Emp. — habe so großen Anhang gehabt; über die ganze röm. Welt war sie verbreitet (s. Brucker II. p. 534.); an den philosoph. Akademieen in Athen und sonst (vgl. Bd. III. S. 53.) war namentlich auch die stoische Philosophie durch zwei Lehrer vertreten (Lucian. Eun. 2. 3. Capitolin. Ant. P. c. 11. Xiphilin. Ant. P.); in Rom lehrten Apollonius, Basilides u. A., vom Kaiser selbst gehört und geehrt, in Alexandria war um dieselbe Zeit der Stoiker Pantänus Vorsteher der christl. Katechetenschule und Lehrer des Clemens Alexandr. (Euseb. H. eccl. V, 11. 19. VI, 13.), ein christl. Stoiker; und so wurde noch jedenfalls um die Mitte des dritten Jahrh. in Alexandria und Athen stoische Philosophie gelehrt (Brucker II. p. 598.). Damit sind wir am Ende der Entwicklung des Stoicismus angelangt. Neben der milden gebildeten Form des Stoicismus waren fortan extremere Richtungen hergegangen (bes. die späteren Kyniker, nach Demetrius, dem Zeitgenossen Seneca's, immer häufiger: Demonax, Oenomaus, Peregrinus Proteus u. A., s. Brucker II. p. 496. Ritter IV. S. 174 ff. u. die einz. Artt.) und von Satirikern und Philosophen (Martial. VII, 69. XI, 84. Lucian. u. A.) verhöhnt worden; gelehrte Stoiker (wie Basilides nach Ritter IV. S. 241.) wurden von Plutarch (über sein Verhältniß zu den Stoikern s. Bd. V. S. 1705. 1714.), Sextus Empiricus u. A., bes. Platonikern und Skeptikern (über Lucian s. Bd. IV. S. 1174.), bekämpft. Nach der Zeit der Antonine, wo kaiserl. Protection ihm wohl für einige Zeit, aber nicht für die Dauer großen Anklang verschaffte, verschwindet der Stoicismus völlig aus der Geschichte durch Vollendung seiner innerlichen Zersetzung: die noch vorhandenen philosophischen Elemente desselben verlieren sich in dem Neuplatonismus, dem sich schon die letzten Stoiker, bes. Antonin, sehr stark genähert (s. Bd. V. S. 1705 ff. Ritter IV. S. 238.), oder überhaupt in dem allgemeinen philosophischen und religiösen Synkretismus in welchen die antike Weltanschauung sich auflöst (der Neuplatoniker Damascius unter Justinian heißt bei Suid. ein Stoiker); die extremen kynisch-asketischen Elemente, die sich als Cynici ausschieden, bestehen unter diesem Namen noch im fünften und sechsten Jahrhundert fort, sind aber, von aller Philosophie, Sitte und gebildetem Leben immer weiter sich entfernend, zu den Bettelmönchen des Alterthums herabgesunken (Augustin. c. Acad. 18. de civ. Dei XIV, 20. Julian. Orat. VI. p. 185.) und haben wohl auch in das christliche Mönchsthum, mit dessen schon damals theilweise corrupter Gestalt Julian diese Kyniker vergleicht, sich aufgelöst (s. Brucker II. p. 500 ff.). Die reine und milde Sittlichkeit aber und die immer stärker hervortretende religiöse Färbung des Stoicismus bei Seneca, Epiktet und Antonin bildet einen Uebergang zum Christenthum, das denselben sittlichen Bedürfnissen die bisher zum Stoicismus hingeführt in weit tieferer und umfassenderer Weise genügte — das vielleicht schon in Seneca u. A. auf den Stoicismus einwirkte und andererseits von diesem manche Einwirkungen empfieng. Der Stoicismus hat sich zum Christenthum positiv und negativ verhalten (vgl. Ap.Gesch. 17, 18.); die Verwandschaft beider ist vielfach bemerkt und häufig überschätzt worden; eine solche findet allerdings sowohl in einzelnen Lehren und sittlichen Vorschriften als bes. in der gesammten sittlich-religiösen Weltanschauung Statt, was schon von den griech. und röm. Kirchenlehrern vielfach erkannt und ausgesprochen wurde und eine

theilweiſe Vermiſchung ſtoiſcher Elemente mit der Kirchenlehre zur Folge hatte: ſo ſprechen ſich Juſtinus Martyr (z. B. Apol. I, 46. II, 83.), Clemens Alex., ebenſo ſpäter Auguſtin, Hieronym. (Stoici nostro dogmati in plerisque concordant, in Esai. X.) u. A. anerkennend über die ſtoiſche Moral und einzelne Stoiker aus; und wie überhaupt Alexandria eine Vermittlung zwiſchen den verſchiedenen religiöſen und philoſoph. Elementen der oriental. und griech. Welt bildet ſo haben dort ſtoiſche Lehren auf die jüdiſch-platoniſche Religionsphiloſophie Philons (Ritter IV. S. 420.; oben Bd. V. S. 1504 ff.) wie nachher auf die chriſtliche Religionsphiloſophie und Theologie eines Juſtin M. (λόγος σπερματικός), Clemens Alexandr. (ſtoiſche Dialektik, Strom. VIII., Ideal des Gnoſtikers u. A.), Origenes (über ſtoiſche Elemente in ſeiner Lehre ſ. Ritter V. S. 474 ff. K. T. Schmidt, in d. Theol. Stud. ꝛc. 1842. I. S. 133 ff. u. Bd. V. S. 978.), auch auf Tertullian (obgleich ſich dieſer gegen die ſtoiſche wie alle Philoſophie verwahrt und ſogar ſeinen Gegner Markion zu einem Stoiker machen will, de praescr. 29.) und Auguſtinus direkt oder indirekt eingewirkt. Wie abſtoßend aber der Stoicismus ſich doch wieder auch in einem Antonin zu dem Chriſtenthum als einer verächtlichen Schwärmerei verhielt zeigen einzelne Aeußerungen deſſelben und die Verfolgungen der Chriſten die er theils duldete theils anordnete.

Literatur: Außer den allg. Werken über Geſchichte der Philoſophie (beſ. Brucker, hist. crit. phil. 1742. I. p. 893—981. II. p. 531—599., Buhle, Tennemann IV. S. 1 ff. 206 ff. V. S. 140 ff., Ritter III. S. 499 ff. IV. S. 82. 170 ff., Hegel II. S. 429 ff., Marbach I. S. 288 ff., Preller u. Ritter p. 373. 452., Rixner, Reinhold, Sigwart u. ſ. w.), über Geſchichte der Moral (von Meiners, Stäudlin, Henning, Schleiermacher's Grundlin. u. A.) u. ſ. f., und außer der Literatur über die einzelnen Stoiker (ſ. die betreff. Artt.) iſt hier anzuführen: Juſt. Lipſius, manuductio ad stoic. philos., Antv. 1604. 4. Lugd. Bat. 1644. 12. u. Opp. Gataker, diss. de disciplina stoica cum sectis al. collata, vor ſ. Ausg. des Antonin, Cantabrig. 1653. 4. Franc. de Quevedo, doctrina stoica, Opp. T. III. Bruxell. 1671. 4. J. F. Buddeus, introduct. in philos. stoic. in Wolle's Antonin, Lips. 1729. 8. Fr. Tiedemann, Syſtem d. ſtoiſch. Philoſ., Leipzig 1776. 3 Bde., u. Geiſt der ſpecul. Philoſ. II. S. 427. Peterſen, philos. Chrysippeae fundamenta, Altona u. Hamburg 1827. 8. — Logik: T. Roorda, disp. de anticipat. et Epic. et Stoic. de anticip. doctr., Lugd. Bat. 1823. 4. Annal. Acad. Lugd. Bat. 1822—23. — Phyſik: J. Lipſius, physiolog. Stoic. l. III., Antv. 1610. 4. J. M. Kern, Stoicor. dogmata de Deo, Göttingen 1764. 4. J. Thomaſius, de Stoica mundi exustione, Lips. 1672. 4. M. Sonntag, diss. de palingenesia Stoic., Jena 1700. 4. Ch. Meiners, comm. de Stoicorum sent. de animorum p. mortem statu et fatis. Verm. phil. Schrr. II. S. 265. — Ethik: C. Scioppius, elem. Stoicae phil. moralis, Mogunt. 1606. 8 C. G. Lilie, comm. de Stoic. philos. moral., Altona 1800. 8. A. Greß, de stoicor. supr. ethices princip. comm., Würzburg 1797. 4. Mundiug, die Grundſ. der ſtoiſch. Moral im Zuſhg. entw., Rottweil 1846., Progr. Krug, Zenonis et Epic. de summo bono doctr. cum Kantiana comp., Witeb. 1800. 4. B. Bendtſen, de ἀνταρκείᾳ τῆς ἀρετῆς, Hafn. 1811. 4. Niemeyer, de stoic. ἀπαθείᾳ, Helmſt. 1679. 4. Meiners, über die Apathie der Stoiker; verm. philoſ. Schrr. II. S. 130. C. A. Heumann, de αὐτοχειρίᾳ philos. maxim. stoicor., Jena 1703. 4. Deichmann, de paradoxo Stoicorum omnia peccata paria esse, Marb. 1833. Klippel, doctr. Stoicorum ethicae atque Christ. expositio, Gotting. 1823. 8. J. C. F. Meyer, comm. in qua Stoic. doctr. ethica cum Christ. comparatur, Götting. 1823. 4. — Ueber den ſpäteren Stoicismus ſ. beſ. Hollenberg, de praecipuis stoic. philos. doctorib. et patronis apud Romanos, Lips.

1793. 4. C. Ph. Conz, Abhh. für die Geſch. u. das Eigenthümliche d. ſpät. ſtoiſch. Philoſ., nebſt einer Abh. über ſtoiſche, kant. u. chriſtl. Moral, Tüb. 1794. 8. Wegſcheider, ethices stoic. recent. cum princip. eth. Kant. comp., Hamb. 1797. 8. Anderes ſ. bei Tennemann; Aelteres bei Fabric. Bibl. Gr. ed. Harl. III. p. 526 ff. Vgl. auch d. Art. Suicidium a. E. [J. Wagenmann.]

Stoidis insula, Inſel vor der Küſte Karmaniens, Plin. VI, 25, 28. [F.]

Stola iſt die äußere Tunica welche die röm. Frauen (die honestae, nicht die meretrices, Bd. IV. S. 1866. 1655. III. S. 1289.) über der tunica interior trugen, ſ. Tunica. Die stola war länger als die ganze Figur und wurde deßhalb unter der Bruſt gegürtet (Non. XIV, 6. u. Ennius bei Non. IV, 49.), ſie hatte meiſtens Aermel welche den halben Oberarm bedeckten, aber nicht zuſammengenäht waren, ſondern durch Agraffen (fibulae) zuſammengehalten wurden. Wenn die stola keine Aermel hatte, in welchem Falle dieſelben an der untern Tunica angebracht waren, ſo wurde der Vorder- und Hintertheil der stola auf der Achſel durch lange Agraffen zuſammengehalten, Mus. Borb. III. t. 37. VIII. t. 59. vgl. II. t. 4. Visconti, monum. Gabini n. 34. Nicht blos durch die Länge unterſchied ſich die stola von der unteren Tunica, ſondern auch durch die instita, d. h. eine an dem unteren Saume angenähte Falbel, Böttiger, Sabina II. S. 96. Pollux VII, 54. Nach dem Schol. des Cruq. zu Hor. Sat. I, 2, 29 f. wäre die instita eine tenuissima fasciola quae praetextae adiiciebatur, alſo eine ſchmale noch unter dem Purpurſtreifen angenähte Falbel. Vgl. Ovid Art. am. I, 32. Vornehme Frauen trugen die stola am Halſe mit einem Goldſtreifen beſetzt; ſo Ferrar. de re vest. III, 20. u. Anal. c. 2. gegen Rubens u. Böttiger S. 95., welche einen Purpurſtreifen annehmen. S. überhaupt Varro l. l. VIII, 28. IX, 48. X, 27. Iſidor. XIX, 25. (falſch). Beckers Gallus von Rein III. S. 142 ff. [R.]

Stolo, ſ. Licinii, Bd. IV. S. 1051 f.

ad Stoma (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 5.), Ort in Möſien am ſüdlichſten Arme des Danubius, nach Mannert VII. S. 123. beim heut. Zof. [F.]

Στόμα λίμνη (Strabo XIV. p. 657.), Flecken im W. der Inſel Kos. [F.]

Stomatas (It. Hierof. p. 549.), Ort der Bituriges Vivisci in Gallia Aquitania, nach Lapie j. Caſtres, nach Walckenaer S. Medard d'Ayran. [F.]

Στομίς, ſ. Tibia.

Stomius, Erzgießer aus unbeſtimmtem Vaterland, machte eine Bildſäule des Hieronymus aus Andros. Dieſer Hieronymus hatte den Tiſamenus aus Elis beſiegt, welcher nachher den Griechen in der Schlacht von Platää weiſſagte, Pauſ. VI, 14. 5. Sonach fällt die Zeit des Stomius in den Anfang der Perſerkriege, Thierſch, Epoch. S. 202. [W.]

Stoni, Stonos, ſ. Stoeni.

Storna, ſ. Astura.

Storgosia (Tab. Peut.), Ort im Innern von Möſien. [F.]

Στόργα, Stadt der Gangani in Ind. extra Gang., Ptol. VII, 2, 13. [F.]

Strabax, atheniſcher Erzgießer deſſen Name auf einem im J. 1843 auf der Akropolis entdeckten Piedeſtal gefunden wurde, auf deſſen Oberfläche man die Fußſtapfen einer ſtehenden bronzenen Statue in Lebensgröße, den Samippos, Sohn des Moloſſos aus Elis, darſtellend, erblickt. L. Roß, archäol. Zeitung 1844. Nr. 15. S. 244. [W.]

Strabellini, Völkerſchaft in Apulien, Plin. III, 11, 16. [F.]

Străbo, στραβών, ein ſtark Schielender (ſ. Pollux Onom. II, 51. Non. s. v. p. 27. Cic. N. D. I. 29. Hor. Sat. I, 3, 44. Plin. H. N. XI, 37, 55.), Familienname in römiſchen gentes, z. B. der Acilia, Fannia, Iulia, Laenia, Licinia, Pompeia, ſ. Plin. l. l. u. die Artt. Doch hängt damit nicht nothwendig der Name Στράβων zuſammen, welchen der berühmte

Geograph führte. Dieser stammte aus einer wohlhabenden griechischen Familie (er selbst bezeichnet die griechische Sprache als die seinige, XIV. p. 662.), welche im Pontus angesiedelt war und mütterlicherseits mit den Königen Mithridates, Euergetes und Eupator in Verbindung gestanden hatte (X. p. 477. XII. p. 557. vgl. Groskurd S. IX f. u. Creuzer S. 129 ff.). Seines Urältervaters Brudersohn, Dorylaus, war zu Comana Priester gewesen (vgl. O. Müller, de Min. Pol. p. 10.). Der Name seines Vaters ist unbekannt; das Geburtsjahr des Sohnes, dessen Lebenszeit unter Augustus und die fünf ersten Jahre des Tiberius fällt (VI. p. 288. XIII. p. 627.), ist nach Xylander, Koraes und Groskurd (S. XII.) 688 d. St. = 66 v. Chr.; sein Tod fällt ins J. 777 d. St. oder 24 n. Chr. (s. Groskurd S. XVI. Siebelis p. 8 ff.), da Strabo selbst (XVII. p. 828 f.) den 774 d. St. gestorbenen Juba noch nennt, und XII. p. 576. die Stadt Cyzicus als frei bezeichnet, während sie 778 d. St. ihre Selbständigkeit verlor. Er erreichte demnach ein hohes Alter und war noch in den letzten Jahren seines Lebens mit der Vollendung seines Hauptwerkes beschäftigt (vgl. IV. p. 206. und VI extr., wo er von dem 773 gestorbenen jüngeren Germanicus als einem Lebenden spricht). Strabo's Geburtsort war Amasea (XII. p. 561. vgl. 547. Steph. s. v. Ἀμάσεια), welche Stadt auch sein gewöhnlicher Aufenthaltsort gewesen zu sein scheint. Den ersten Unterricht erhielt er bei dem Grammatiker Tyrannio in Amisus (XII. p. 548. XIII. p. 609.); den weiteren bei Aristodemus zu Nysa in Carien (XIV. p. 650.) und bei dem Aristoteliker Xenarchus zu Seleucia in Cilicien (XIV. p. 670.). Hier war der Stoiker Boethus sein Mitschüler in dem Studium der aristotelischen Philosophie (XVI. p. 757.). Wie dieser wandte sich Strabo der stoischen Philosophie zu (s. z. B. XVI. p. 427. I. p. 15 ff. II. p. 41. 104. IV. p. 183.; vgl. Groskurd S. XX.). Früher mit geschichtlichen Studien beschäftigt, namentlich einer Fortsetzung des Werkes von Polybius, wandte er sich nach dessen Beendigung der Erdkunde zu, unternahm ausgedehnte Reisen, welche sich westwärts bis nach Sardinien, südwärts bis an die Grenzen Aethiopiens erstreckten (II. p. 117.). Kleinasien und einige Theile von Hellas durchreiste er in verschiedenen Richtungen, kam im J. 725 d. St. nach Italien und hielt sich bes. in Rom auf; um 730 finden wir ihn in Aegypten, das er mit Aelius Gallus bis zu seinen südlichen Grenzpunkten durchzog. Vgl. Groskurd S. XXIII ff. Forbiger S. 304 f. Um 731—732 mag er in seine Heimat zurückgekehrt sein, wahrsch. von da an beschäftigt mit der Abfassung seines Werkes; denn die Andeutungen welche z. B. auf die Jahre 770 ff. führen beweisen nur für die Vollendung und Veröffentlichung, nicht für die Abfassung desselben (s. Forbiger S. 306. gegen Groskurd S. XVI f.). Dieses Werk (Γεωγραφικά), welches jetzt eine Hauptquelle unserer geographischen Erkenntniß bildet, verfolgte zunächst populäre Zwecke (vgl. I. p. 13 f.), bot aber zugleich das was seit Eratosthenes (s. Bd. III. S. 227.) auf diesem Gebiete ermittelt worden war. Auf Vollständigkeit auch in unbedeutenden Dingen hatte es Strabo keineswegs abgesehen, er übergeht vielmehr absichtlich das Kleine und Unbedeutende, um für das Große und Wichtige Raum zu gewinnen, namentlich auch für Darstellungen der Sitten und Gebräuche, des öffentlichen Lebens, der Geschichte, Verfassung, Gesetzgebung und des Cultus. Für die Mythologie hat er viel Vorliebe, auch die Kunst und Wissenschaft geht bei ihm nicht leer aus. In den beiden ersten Büchern gibt er eine Art von Einleitung, über den Begriff der Erdkunde, über Fehler des Eratosthenes und Punkte aus der mathematischen Erdkunde sich verbreitend. Mit dem dritten Buch beginnt die Beschreibung der einzelnen Länder, wobei acht Bücher auf Europa, die sechs folgenden auf Asien fallen, das letzte (XVII.) Afrika befaßt. Iberien macht im dritten Buch den Anfang, das vierte behandelt Gallien, hauptsächlich nach Cäsar,

das fünfte und sechste Italien sammt den dazu gehörigen Inseln, wobei für die ältere Zeit Polybius Hauptführer ist, daneben Ephorus, Timäus u. A.; das siebente Buch beschäftigt sich mit dem N. und O. Europa's, mit den Germanen, Cimbern, Geten, Daken, mit Pannonien, Illyrien, Epirus, Makedonien und Thrakien; doch fehlt der Theil welcher die Beschreibung der beiden letzteren Länder enthielt. Posidonius, Ephorus, Theopompus u. A. scheinen hauptsächlich hier benutzt worden zu sein. Die drei nächsten Bücher haben Hellas zum Gegenstande, und zwar B. VIII den Peloponnes, IX Attika mit Megaris, Böotien, Phokis, Lokri und Thessalien, X Euböa, Aetolien und Akarnanien, zuletzt die Inseln. Ueberall geht hier Strabo von Homer aus. Mit B. XI beginnt Asien diesseits des Taurus, das in vier Theile zerfällt, deren letzter Kleinasien vom Halys an nebst den benachbarten Inseln befaßt und B. XII—XIV beschrieben wird; B. XIII gibt eine ausführliche Beschreibung von Troas, das gleich den umliegenden Strichen von Pergamus und Lydien mit Vorliebe behandelt ist; B. XIV enthält Jonien und Karien sammt den Inseln (Samus, Chius, Rhodus), dann Lycien, Pamphylien und Cilicien sammt Cypern. Asien jenseits des Taurus ist in B. XV, XVI behandelt, in jenem Indien und Persien, in diesem Assyrien mit Babylonien und Mesopotamien, Syrien mit Phönicien und Palästina, so wie Arabien; in B. XVII Aegypten und die anstoßenden Theile Aethiopiens, so wie die Nordküste Afrika's; s. die Uebersicht bei Schöll, Gesch. d. griech. Literat. II. S. 725 ff. Groskurd S. XXXIX ff. Forbiger S. 311 ff., und über die von Strabo benutzten Quellen: Hennicke, de Str. geographicc. fide ex fontibus aestimanda, Gotting. 1792. 8. J. Ph. Siebenkees in s. Ausg. T. I. Praefat. p. 9 ff. A. H. L. Heeren, de fontibus geographicc. Strabonis Commentt. I. et II. in: Commentt. societ. reg. scient. Gotting., Vol. V. class. hist. et phil. p. 97 ff. Forbiger S. 308 ff. Auch Fabricius p. 561. vgl. 577 ff. Unter diesen hat er bes. Herodot und röm. Schriftsteller (III. p. 166.) mit Unrecht zu sehr vernachlässigt, letztere vielleicht in Folge mangelhafter Kenntniß der röm. Sprache und Literatur (vgl. Groskurd S. XXXV.), dagegen Homer übermäßig begünstigt. Auch in Bezug auf mathematische Geographie und auf Vollständigkeit finden sich Mängel, s. Groskurd I. I. Fabric. p. 566. Siebenkees I. p. XIX ff. Doch überwiegen die Vorzüge und Verdienste bei weitem. Ueber das geographische System Strabo's, das im Ganzen das des Eratosthenes ist, s. Forbiger S. 316 ff. und die dort beigefügte Erdkarte Strabo's. Der Ausdruck ist einfach, klar und verständlich (vgl. Forbiger S. 307.). In den folgenden Jahrhunderten wurde das Werk, vielleicht wegen seines Umfangs und der Abgelegenheit von Amasea, wenig gelesen, und weder Plinius noch Pausanias kennen dasselbe; auch Plutarch und Josephus sprechen nur von dem historischen Werk des Strabo. Nur Marcianus von Heraclea (s. Bd. IV. S. 1546 ff.), Athenäus und Harpocratio, so wie Steph. Byz. kennen ihn. In den auf uns gekommenen Handschriften, welche alle Einer Familie angehören, treffen wir vielfache Entstellung des Textes, und in B. VII eine große Lücke die nur unvollkommen durch die Auszüge ausgefüllt wird welche zwei Handschriften enthalten, wovon die eine (Heidelbergische) den gegen Ende des zehnten Jahrh. gemachten Auszug enthält welcher zuerst von Gelenius zu Basel 1523, dann von Hudson geogr. Gr. minn. T. II. herausgegeben ward und daraus in die Ausgaben von Almeloveen, Falconer und Koraes übergieng; die andere (Vaticanische), jüngere Handschrift hat den Auszug vollständiger; s. Fragmm. libri VII geographicc. Strabonis primus ed. G. Kramer, Berol. 1843. 4. und Fragmm. libri VII geographicc. Strabonis Palatino-Vaticana novis curis emendd. et illustr. a Th. L. F. Tafel, Tubing. 1844. 4. Ueber beide Auszüge, so wie über den in einer Pariser Handschrift des 14ten oder 15ten Jahrh., und einen vierten des Georgius Gemistius oder Pletho

aus dem 15ten Jahrh. s. Fabricius p. 573 ff. G. Kramer in der Praefatio s. Ausg. I. p. XLII ff. vgl. mit Siebenkees Praefat. T. I. p. XXXIV ff.; über die Handschriften, unter welchen eine Pariser (Nr. 1397.) die vorzüglichste ist, s. jetzt G. Kramer l. l. X ff., so wie in der Comm. critica de codd. qui Strabonis geographica continent mss., Berol. 1840 4. Vgl. auch Siebenkees p. XXVI ff. Im Druck erschien zuerst eine latein. Uebersetzung, Rom um 1469 dann 1473. fol., Venedig 1472. fol.; der griech. Text zuerst zu Venedig 1516. fol.; dann Basel 1549. u. 1571. fol.; Genf 1587. fol. u. Paris 1620. fol.; von Th. Janſſon van Almeloveen, Amsterdam 1707. fol.; die Ausg. von J. Brequigny (Paris 1763. 4.) blieb unvollendet (Tom. I. B. I—III.); wenig mehr als ein Abdruck der Almeloveen'schen Ausgabe ist die von Th. Falconer, Oxford 1807. II Voll. fol.; wichtig dagegen ist die von J. Ph. Siebenkees begonnene, von K. H. Tzschucke fortgesetzte und von F. Tr. Friedemann beendigte Ausgabe, mit latein Uebersetzung und Noten, Leipzig 1796. bis 1811. in VII Voll. 8.; krit. berichtigter Text in der von Diam. Koraes, Paris 1815—1819. IV Voll. 8.; hinsichtlich der Kritik ist vorzüglich die von G. Kramer, Berlin 1844. 1847., bis jetzt II Voll. 8. Sehr beachtenswerth ist auch die mit kritischen und erklärenden Anmerkungen und einem werthvollen Register ausgestattete deutsche Uebersetzung von Chr. G. Groskurd (Berlin u. Stettin 1831 ff. IV Voll. in gr. 8.). Eine französische Uebersetzung mit vielen (sachlichen) Anmerkungen von De la Porte du Theil, Coraes und Gosselin, Paris 1805 ff. V Voll. 4. — Schon erwähnt ist das frühere geschichtliche Werk des Strabo (*ἱστορικὰ ὑπομνήματα*, I. p. 13., vgl. Plut. Lucull. 28.), beide *χρήσιμα εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ πολιτικὴν φιλοσοφίαν*. Dasselbe erstreckte sich mindestens bis zur Ermordung Cäsars, vielleicht bis zur Schlacht bei Actium. Es bestand aus 43 Büchern (das sechste citirt Strabo XI. p. 515. vgl. II. p. 70. Plut. Sull. 26. Caes. 23. Joseph. B. Jud. XIV, 8. Suid. s. v. *Πολύβιος*. Groskurd Thl. I. S. XXI. u. S. 21.). Im Allgem. s. über Strabo: Is. Casaubon. de Strabone et eius scriptis (in s. Ausg. und bei Friedemann Vol. VIII. p. 30 ff.). Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 557 ff. ed. Harl. Maltebrun in Biographie Universelle XLIV. p. 1 ff. G. Siebelis Disput. de Strabonis patria, genere, aetate, operis geogr. instituto atque ratione, Budiss. 1828. 4. Groskurd, Einleitung zu s. Uebersetzung, Thl. I. Ukert, Geogr. d. Griech. u. Röm. I, 1. S. 195 ff. Forbiger, Handb. d alt. Geogr. I. S. 302 ff. Creuzer in d. Wiener Jahrbb. CXI. S. 126 ff. F. A. Dommrich, die Nachrichten Strabo's über die Länder des deutschen Bundes, Marb. 1848. — Andere des Namens s. bei Fabricius l. l. p. 577.; einen lateinischen Dichter Strabo der eine Tragödie Tecmesa schrieb und auf der Bühne vorlesen ließ erwähnt Marius Victorinus p. 2456 P. [B.]

Stradela (It. Hieros. p. 586., d. i. wohl = *Ἐσδραηλὰ* bei Euseb. Onom. v. *Ἰεζραήλ*), dieselbe Stadt Samaria's die im A. T. (Jos. 19, 18. 1 Kön. 21, 1. 2 Kön. 9, 15. Jud. 3, 11. u. s. w.) Jisrael, in der LXX. *Ἰσραήλ* heißt. Sie lag in der nach ihr benannten Ebene Esdrelon (It. Hier. l. l.), gehörte zum Stamme Isaschar (Jos. 19, 8), und war die Residenz der Könige Ahab und Joram (1 Kön. 18, 45. 21, 1. 2. 2 Kön. 8, 29. 9, 15.). Nach Joseph. Ant. VIII, 7. u. IX, 4. heißt sie auch *Ἀζάρη* oder *Ἄζαρον* und daher jetzt Zer'in. Vgl. bes. Robinson Pal. III. S. 393 ff., auch Turner Tour in the Levant II. p. 151. Berggren II. S. 266. Buckingham p. 495. v. Raumer Pal. S. 155. Schuberts Reise III. S. 164. [F.]

Στραγόνα (Ptol. II, 11, 28.), Ort im südöstlichen Germanien, vielleicht den zum Vandalerstamme gehörigen Silingae am nördl. Abhange des Mons Asciburgius (Riesengebirge) gehörig; der Namensähnlichkeit nach Strigau, wofür es auch Reichard Germ. S. 278. u. A. halten, den (freilich sehr differirenden) Gradangaben bei Ptol. nach aber bei Strehlen zwischen

Schweidnitz und Brieg (vgl. Wilhelm, Germ. S. 222.); nach Kruse gar Schintau in der Neitraer Gespanschaft Ungarns. [F.]

Στραυβάστα (Procop. de aed.), Ort in Moesia Superior. [F.]

Strangulatio, s. Supplicia, Nr. 4.

Στράτα χώρα, eine dürre Gegend Syriens südl. von Palmyra, nach Procop. B. Pers. II, 1. benannt von einer römischen via strata. [F.]

Στρατηγοί, oberste Militärbehörde, wie in den meisten griechischen Staaten so insbesondere zu Athen. Hier wurden sie jährlich zehn an der Zahl aus den einzelnen Phylen (nach Poll. VIII, 87. ἐξ ἁπάντων, was entweder nur von späterer Zeit oder von außerordentlichen Wahlen gilt) durch persönliche Wahl ernannt, Plut. Cim. 8. Arist. 5. In früherer Zeit zogen diese im Fall eines Krieges insgesammt zu Felde, verwalteten abwechselnd Tag um Tag jeder den Oberbefehl und bildeten mit dem Polemarchos, welcher gleichfalls an den Feldzügen Theil nahm, den Kriegsrath. Herod. VI, 109. 110. Plut. Arist. 5. Nach den Perserkriegen jedoch geschah es nur selten mehr daß alle zehn Strategen ausrückten (Plut. Cim. 8.), vielmehr ward es Sitte dieselben nur einzeln oder zu zweien und dreien, bald mit gleicher Gewalt bald unter dem Oberbefehl eines Einzelnen (αὐτοκράτωρ, Xen. Hell. I, 4. 20.), auszusenden, während die übrigen daheim blieben und die ministeriellen Geschäfte besorgten (Dem. Phil. I. p. 47. §. 62.). Beispiele bei Thuc. I, 45. 61. II, 58. 70. 79. III, 86. 91. u. s. w. Ueber die Zahl der ordentlichen Strategen wurden aber nicht selten, wenn der Staat in Bedrängniß war oder die vorhandenen Kräfte nicht ausreichten, für bestimmte einzelne Unternehmungen und Kriegszüge noch außerordentlicher Weise Strategen ernannt, wie im peloponnes. Kriege z. B. Kleon für den Zug nach Pylos, Thuc. IV, 28. vgl. die elf Strategen das. I, 57., dazu noch fünf andere, I, 61. u. Xen. Hell. I, 5, 16. 7, 1. u. a. Selbst Fremde waren zu solchem außerordentlichen Dienste wählbar (z. B. Phanosthenes aus Andros, Heraklides aus Klazomenä, Apollodorus aus Cyzicus, Plut. Jon p. 541. C. Aelian. var. hist. XIV, 5.), während das ständige Amt eines Strategen nur von athenischen Bürgern versehen werden konnte, und zwar von solchen welche in rechtmäßiger Ehe lebten und Grundbesitz in Attika hatten, Din. g. Dem. §. 71. Doch unterschied sich dieses Amt, das überhaupt mehr den Charakter eines außerordentlichen trägt (s. C. F. Hermann de iure et auctor. magg. ap. Ath. p. 19 ff.), von den übrigen auch durch Wiederwählbarkeit, Dem. prooem. 55. p. 1461. Plut. Phoc. 8. 19. Diese zehn Strategen, von denen einer ὁ ἐπὶ τῶν ὁπλιτῶν, Lys. or. XXXII. §. 5. (ὁ ἐπὶ τῶν ὅπλων in den Dekreten bei Dem. de cor. p. 238. §. 38. und p. 265. §. 115., doch vgl. das. §. 116.), ein zweiter angeblich ὁ ἐπὶ τῶν ἱππέων, Dekret bei Dem. l. l. p. 265. §. 116., hieß (einen dritten, ὁ ἐπὶ τῆς διοικήσεως, welchen man für den Kriegszahlmeister nahm, der aber in der That nirgends mit dem Beisatze στρατηγός vorkommt und vielmehr identisch mit dem Staatsschatzmeister ist, hat Meier de vita Lycurgi p. XI. beseitigt), hatten ihren Sitz im στρατήγιον, Dem. g. Phän. p. 1043. §. 14. Aesch. g. Ktes. §. 146. Plut. Nic. 5. 15. Ihre Thätigkeit erstreckte sich, den Oberbefehl über das Heer abgerechnet, auf alle diejenigen Angelegenheiten welche mit dem Militärwesen irgend in Beziehung standen, wie auf die Aushebung der Militärpflichtigen (s. unter κατάλογος u. στρατεία), die Aufsicht über die Vermögenssteuer (s. unter census u. συμμορίαι) und das trierarchische Wesen (s. unter τριηραρχία), und die Vorstandschaft der Gerichte bei allen Militärvergehen (s. unter ἀστρατεία, ἀντομολία, δειλία, λιποταντίου, λιποστρατίου, λιποτάξιον, dazu noch ἀναυμάχιον, die Verweigerung der Theilnahme am Seetreffen, Andoc. de myst. §. 74. Poll. VIII, 40. Bekker Anecd. p. 217, 21. Suid. s. v., vgl. im Allg. Meier

im Att. Proc. S. 363 ff. Platner Proc. II. S. 89 ff.), so wie bei den aus den genannten Verhältnissen sonst noch hervorgehenden Streitigkeiten, wie bei den Diadikasien der Trierarchen, beim Vermögensumtausch, so weit derselbe aus Trierarchie und Eisphora hervorgieng, bei Verweigerung der Rückzahlung der προεισφορὰ u. a., vgl. Meier am a. O. S. 550., wobei sie überall, wie es scheint, von den Taxiarchen (s. ταξίαρχοι) unterstützt wurden. Außerdem konnten sie in außerordentlichen Fällen, wenn die Sicherheit des Landes gefährdet war, auch Volksversammlungen berufen (Thuc. II, 59. Diod. XVI, 84. Plut. Phoc. 15., und das verdächtige Decret bei Dem. de cor. p. 249. §. 73.), jedoch wohl nur gemeinschaftlich mit den Prytanen (Thuc. IV, 118.). Bei der Leitung der Festzüge endlich, die ihnen zukam (Dem Phil. I. p. 47. §. 62.), ist die den vermögenden Bürgern obliegende Hippotrophie (s. Bd. III. S. 1348.) als Mittelglied zu betrachten, und auch die Opfer welche sie dem Hermes Hegemonios (s. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 254.) und der Eirene zu bringen hatten (Corp. inscr. gr. nr. 157.) stehen mit ihrer Tendenz als Militärbehörde in unmittelbarer Beziehung. Vgl. im Allg. Meier im Att. Proc. S. 105 ff. Tittmann, griech. Staatsverfass. S. 265 ff. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 152. 153. Schömann, de comit. Att. p. 315 f. u. Antiq. iur. publ. Graec. p. 251 ff. — Eine weit größere Bedeutung erhielten die athenischen Strategen in der römischen Zeit. Hier erscheint derjenige unter ihnen (wenn es überhaupt jetzt mehrere gab, worauf nur einige wenige Andeutungen hinführen, Corp. inscr gr. nr. 178. 179. 200. und das Decret bei Joseph. Antiq. XIV, 16) welcher den Titel στρατηγὸς ἐπὶ τοὺς ὁπλίτας (Corp. inscr. nr. 186. 190. 320. 396. 477. 478. 480.) oder ἐπὶ τὰ ὅπλα (ibid. nr. 123. 191. 192. 200.) oder ἐπὶ τῶν ὅπλων (Athen. V. p. 213. E. Philostr. vit. soph. I, 23. p. 526. II, 20. p. 601.) führt als Militärbehörde zwar unter den damaligen Umständen ohne alle Bedeutung, sonst aber als einer der höchsten Staatsbeamten (Plut. praec. pol. p. 813. D.), und von ihm war nur ein Schritt bis zur Tyrannis (Athen. l. l.); unter seiner Aufsicht stand das Getreidewesen und die Versorgung von Stadt und Land mit Lebensmitteln (Philostr. vit. soph. I, 23.), desgleichen die Oelausfuhr (Corp. inscr. nr. 355.), Maß und Gewicht (ibid. nr. 123.), die Erhaltung der öffentlichen Ruhe und Sicherheit (Plut. symp. quaestt. VIII, 3, 1. p. 720. D.), auch das Schul- und Unterrichtswesen (Plut. ibid. IX, 1. p. 736. D.). Er hatte das Recht Rath und Volk zu berufen (Corp. inscr. nr. 355.), und selbst sein Name diente neben dem des Archonten mit zur Bezeichnung des Jahres (ibid. nr. 185. 189. 191. 192. 477. 478.). Vgl. Ahrens de stat. Athen. sub Rom. p. 42 ff. [West.]

Στρατεία ἐν τοῖς ἐπωνύμοις und ἐν μέρεσι bezeichnet die verschiedenen Arten des Dienstes welchen der Athener während der Dauer seiner Militärpflichtigkeit, vom 19ten bis zum 60sten Jahre, vorkommenden Falls zu leisten verbunden war. Der erstere ist der reguläre, welchem die Musterrolle, κατάλογος, zum Grunde lag. In diese wurde der junge Bürger nach zurückgelegtem 18tem Lebensjahr eingetragen, und zwar jedesmal die neu Eintretenden zusammen, an deren Spitze der Name des Eponymus des Jahres stand. So erhielt man lauter vollständige Jahrgänge der dienstpflichtigen Mannschaft. Zweiundvierzig solcher Jahrgänge bildeten, den zweiundvierzig Jahren der Dienstzeit entsprechend, den κατάλογος, und um diesen vollzählig zu erhalten ward jedesmal, sobald ein neuer Jahrgang zuwuchs, der älteste der laufenden zweiundvierzig als überzählig cassirt, d. h. beim Eintritt neuer achtzehnjähriger Mannschaft diejenige entlassen welche nunmehr das Alter von sechzig Jahren erreicht hatte und somit nicht mehr dienstpflichtig war. Sollte nun ein Heer ins Feld gestellt werden so bot der Strateg je nach dem Bedürfniß eine Anzahl solcher Jahrgänge auf und ließ die Mannschaft von dem

bis zu dem Eponymos ausrücken. Solcher Felddienst, bei welchem eine bestimmte Reihenfolge beobachtet wurde (Lys. or. IX. §. 4. u. bes. Aesch. de fals. leg. §. 168.: τὰς ἐκ διαδοχῆς ἐξόδους τὰς ἐν τοῖς ἐπωνύμοις) hieß στρατεία ἐν τοῖς ἐπωνύμοις. Vgl. Harpocr. s. v. στρατεία. Sollte aber die ganze waffenfähige Mannschaft ausrücken (πανστρατιά), so lautete der Befehl Ἀθηναίων τοὺς ἄχρι ἐξηκοντα ἐτῶν ἀφ' ἥβης (Plut. Phoc. 24). Die στρατεία ἐν μέρει hingegen erklären die Grammatiker (Phot., Suid. s. v. περιπολία. Etym. M. p. 752, 54.) als Dienst der Peripolen, welcher auch περιπολία genannt worden sei, weil diese nicht mit den Anderen, ἀλλ' ἰδίᾳ ἐν μέρει τοῖς ἀκμάζουσι τῆς μάχης ausgezogen, der Schol. zu Aesch. p. 251. Bekk., ὅτι κατὰ μέρη ἐξῆλθον Ἀθηναῖοι καὶ κατ' ἐναλλαγὴν πάλιν ἀντέστρεφον, ἐξ ἑκάστης δὲ φυλῆς ἀνὰ μέρος ἐξήρχοντο διαδοχοι ἀντὶ τῶν πρώτων στρατευσόμενοι, ὅταν μὴ ἡ χρεία παντὸς στρατεύειν, ἀλλ' ἀριθμόν τινα ἡμερῶν. Hienach scheint es im Gegensatz zum eigentlichen regulären Felddienst eine Art von irregulärem kleinem Dienst gewesen zu sein, der bei Streifzügen, Recognoscirungen Bedeckungen u. dgl. m. vorgekommen sein mag. Vorzugsweise wurde allerdings zu diesem die jüngste Mannschaft, die Peripolen, verwendet. Aesch. de fals. leg. §. 167 f. περίπολος τῆς χώρας ταύτης ἐγενόμην δύ' ἔτη, — πρώτην δ' ἐξελθὼν στρατείαν τὴν ἐν τοῖς μέρεσι καλουμένην καὶ συμπαραπέμπων μετὰ τῶν ἡλικιωτῶν καὶ τῶν Ἀλωπεκάδων ξένων τὴν εἰς Φλιοῦντα παραπομπήν u. s. w. Doch erhellt aus den gleichfolgenden Worten, καὶ τὰς ἄλλας τὰς ἐκ διαδοχῆς ἐξόδους τὰς ἐν τοῖς ἐπωνύμοις καὶ τοῖς μέρεσιν ἐξῆλθον, daß auch der reguläre Dienst nicht von der Theilnahme daran befreite. Vgl. Böckh Ind. lectt., Berol. 1819—20. Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 476. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 152. 13. Schömann, Antiq. iur. publ. Gr. p. 254. [West.]

Στρατεία, die Kriegerische, ist auch Beiname der Athene (vgl. Ἵππια, Προμαχορμα, Ἄρεια u. s. w.), Paus. I, 28, 5. II, 34, 8. Cornut. Nat. De. 20. p. 188. Lucian. dial. mer. 9. [Scheiffele.]

Stratia, s. Stratus, Nr. 2.

Στρατιον, Flecken Acarnaniens, Steph. Byz. p 618. [F.]

Στράτιος, Beiname 1) des Zeus, s. Labrandeus, auch Ὁπλόσμιος und Στρατηγός genannt (vgl. Bd. IV. S. 604. 617. 622.), Herodot. V, 119 Plut. Q. Gr. p. 301. F. p. 235. Wytenb. — 2) des Ares, Plut. Pyrrh. 5 Strabo XIV. p. 659. Creuzer Melet. I. p. 35. n. 32. Symb. IV. S. 62 ff. II. S. 493 f. — 3) Στράτιος, Sohn des Nestor und der Anaxibia oder Eurydike, Bruder des Echephron, Apollod. I, 9, 9. Odyss. III, 413. — 4) Sohn des Klymenos, Bruder des Erginos, s. Bd. III. S. 231. Paus. IX, 37, 1. [Scheiffele.]

Στρατιωτικά, s. Θεωρικά.

Strato (Στράτων), 1) ein Phalareer, war der Schiedsrichter vor welchem des Demosthenes δίκη παρανόμων gegen Midias (s. Bd. II. S. 961.) verhandelt wurde. Midias, abwesend verurtheilt, versuchte durch Bestechung eine Aenderung des Urtheils auszuwirken, da dieses ihm nicht gelang verfolgte er den Strato mit leidenschaftlichem Hasse und brachte es dahin daß derselbe mit Atimie belegt wurde, Dem. g. Mid. p. 541 ff. — 2) Fürst von Sidon, zur Zeit des persischen Königs Artaxerxes II. in Schwelgerei mit Nikokles, dem Fürsten von Salamis auf Cypern, wetteifernd, Theopomp. bei Athen. XII, 41. p. 531. Aelian. V. H. VII, 2. Vgl. Böckh Corp. Inscr. I. p. 126. Er starb eines gewaltsamen Todes. Nach Hieron. adv. Jovin. I. (s. Bertzon. zu Ael. l. l.) wollte er sich aus Angst vor einem Angriffe der Perser selbst tödten; da er aber zu feig dazu war riß ihm seine Frau das Schwert aus der Hand und durchbohrte zuerst ihn, dann sich selbst. Sein Nachfolger war Tennes. — 3) Sohn des Gerostratus, des Fürsten von

Arabus, kam, als Alexander der Gr. sich den phönikischen Städten nahte, entgegen und unterwarf ihm das Gebiet seines Vaters, zu welchem auch Marathus und andere Städte landeinwärts gehörten, Arrian. II, 13. Curt. IV, 1. Unrichtig nennt Curt. l. l. auch einen sidonischen Fürsten Strato, der von Alexander des Thrones verlustig erklärt worden sei, als er dem Abdollonymus, einem in sehr dürftigen Umständen lebenden Nachkommen der sidonischen Könige, die Herrschaft übertrug. Diodor XVII, 47. erzählt gar von einem tyrischen Könige Strato, dessen Nachfolger Abdollonymus geworden sei; Plut. de fort. Alex. II, 8. verlegt die Geschichte der Erhebung des Abdollonymus nach Paphos; s. Droysen, Gesch. Alex. S. 181. [K.]

4) aus Lampsakus, Peripatetiker um Ol. 123, s. Bd. V. S. 1350 f. Er war nach Diog. Laert. V, 58. Lehrer des Ptolemäus Philadelphus und führte 18 Jahre die Vorstandschaft seiner Schule. Ein Verzeichniß seiner Schriften gibt Diogenes V, 59.; so schrieb er *περὶ τοῦ κενοῦ, περὶ οὐρανοῦ, περὶ τοῦ πνεύματος, περὶ φύσεως ἀνθρωπίνης, περὶ ζωογονίας, περὶ μίξεως, περὶ ὕπνου, περὶ ἐνυπνίων, περὶ ὄψεως, περὶ αἰσθήσεως, περὶ τόπων, περὶ δυνάμεων, περὶ θεῶν* u. s. w., wozu noch die von Proklus in Tim. IV. p. 243. citirte Schrift *περὶ τοῦ ὄντος* hinzukommt; ferner *περὶ βασιλείας, περὶ δικαιοσύνης, περὶ ἀγαθοῦ*, je in drei Büchern, *περὶ εὐδαιμονίας, περὶ ἀνδρείας, περὶ ἀδίκου* u. s. w.; auch Briefe an Arsinoë werden genannt, desgleichen eine Schrift *περὶ βίων*, wahrsch. von Philosophen; s. Fr. Phil. Schlosser, Spicileg. hist. philosoph. de Stratone Lampsaceno etc., Vitemb. 1728. 4. u. Brucker, Hist. critic. philos. I. p. 845 ff. vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 506 f. Tiedemann, Geist d. spekulat. Philos. II. S. 418. Ritter, Gesch. d. Philos. III. S. 420 ff. u. bes. Krische, Forsch. auf dem Gebiet d. alten Phil. I. S. 350 ff. C. Nauwerk, De Stratone Lampsaceno philos. disquis., Berol. 1836. 8. Sprengel, Gesch. d. Arzneik. I. S. 568. — 5) Arzt, Schüler des Erasistratus (vgl. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 428 f. der ält. Ausg.). — 6) Peripatetiker aus Alexandria, bei Diog. V, 61., vielleicht bei Tertull. de anim. 15. gemeint. — 7) aus Sardes, veranstaltete im dritten christl. Jahrh. eine Sammlung von fast 100 Epigrammen auf die Knabenliebe (*Μοῦσα παιδική*), welche in die Griech. Anthologie übergegangen ist; s. Brunck's Analecct. II. 359. u. III. 68. ed. Jacobs. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 422 f. Jacobs Prolegg. ad Anthol. §. IV. p. XLVI. u. Commentt. T. XIII. p. 955. [B.]

8) ein Dichter der mittleren oder neuen Komödie aus dessen *Φοινικίδης* Athenäus ein langes Bruchstück mittheilt, in welchem der Dünkel der Köche hübsch persiflirt wird. Vgl. Meineke fragm. com. Vol. I. p. 426—427. IV. p. 545—548. [Ladewig.]

9) Schüler des Isokrates, Diog. Laert. V, 61. — 10) Historiker frühestens des zweiten Jahrh. v. Chr., Verfasser einer Geschichte des Kriegs zwischen Perseus und den Römern, Diog. l. l. [West.]

11) Bildhauer aus unbestimmter Zeit und Vaterland, welcher mit Xenophilus die Bilder des Asklepios und der Hygieia aus Marmor in dem Tempel des Asklepios in Argos machte. Die Künstler saßen daneben, Paus. II, 23, 4. Vgl. Panofka, Asklepios S. 35. [W.]

12) Bei Ptol. VI, 2, 2. ein auf dem Orontes entspringender Fluß des nördlichen Medien, der sich in das Casp. Meer ergießt; nach Mannert V, 2. S. 97. der heut. Fluß von Amul (der aber vielmehr der Charinda ist). Vielleicht ist es der heut. Bulei rud. [F.]

Στρατοβάτης, Sohn des Elektryon und der Anaxo, Enkel des Perseus. Apollod. II, 4, 5. Vgl. Alcmene u. Amphitryo. [Scheiffele.]

Stratŏcles (*Στρατοκλῆς*), 1) aus Amphipolis, fordert im J. 358 mit Hierax als Gesandter der von König Philipp bedrohten Amphipolitер die

Athener auf, Amphipolis in Besitz zu nehmen, findet aber kein Gehör, Dem. Ol. I. p. 11. in Aristocr. p. 659. Nach Einnahme der Stadt durch Philipp wird er verbannt. Böckh C. Inscr. II. n. 2008. — 2) von Aeschin. in Ctes. 143. c. 44 u. Polyän. IV, 2, 2. als einer der atheniſchen Feldherrn gegen König Philipp im J. 338 genannt. [K.]

3) Verfaſſer einer Taktik, Aelian. Tact. 1. [West.]

Stratoclia, Stadt im aſiat. Sarmatien, Plin. VI, 6, 6. [F.]

Stratonae (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 6.), Ort in Moesia Inferior. [F.]

Stratonīce (*Στρατονίκη*, Ptol. III, 13, 11.), Stadt auf Chalkidike am Strymoniſchen Meerb. (nach Ptol. fälſchlich am Sinus Singiticus), noch jetzt Stratoni. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 160. — 2) Ort in Meſopotamien, Plin. VI, 26, 30. — 3) ſ. Stratonicea. [F.]

4) Tochter eines Korrhäus (Plut. Demetr. 2.), Gemahlin des Antigonus, ſ. Bd. I. S. 530. — 5) Tochter des Demetrius und der Phila (ſ. Bd. II. S. 927. I. S. 539, 1. u. ob. S. 928 f.). — 6) Antiochus' I. Tochter, an Demetrius, den Sohn des Antigonus Gonatas, vermählt, ſ. Bd. II. S. 931 f. oben S. 939 g. E. 940. — 7) Tochter des Antiochus II., an Ariarathes IV. (ſ. d.) vermählt. — 8) Tochter des Ariarathes V., an Eumenes II. vermählt, ſ. Bd. III. S. 275 f. [K.]

9) Gemahlin des Melaneus, Mutter des Eurytos, Heſ. Fragm. 48. — 10) Tochter des Pleuron und der Xanthippe, Apollod. I, 7, 7. — 11) T. des Thespios, Mutter des Atromos, Apollod. II, 7, 8. — 12) eine Hetäre, Geliebte des Ptolemäus Philadelphus, der er ein Denkmal am Meere bei Eleuſis errichtete, Athen. p. 576. [Scheiffele.]

Stratonicēa (Liv. XXXIII, 18. Plin. V, 29.; *Στρατονίκεια*, Strabo XIV. p. 660. Dio Caſſ. XLVIII, 26. Steph. Byz. p. 618., bei Ptol. V, 2, 20. *Στρατονίκη*), eine der bedeutendern Städte Kariens im Innern, öſtlich von Mylaia in der Nähe des Fl. Marſyas. Sie ward erſt von Antiochus Soter zu Ehren ſeiner Gemahlin Stratonike angelegt und ſtark befeſtigt (Liv. u. Dio l. l.); ſpäter von den Römern für frei erklärt (Plin. l. l.) wurde ſie von Hadrian verſchönert (Steph. l. l.). Nahe bei ihr befand ſich der Tempel des Zeus Chryſaoreos, bei dem die Karier ihre Bundesverſammlungen hielten (Strabo l. l. vgl. eine Inſchr. bei Chandler Cap. 57. S. 272.). Da es nun nach Steph. Byz. p. 321. in Karien eine Stadt *Ἰδριάς* gab, die früher *Χρυσαορίς* hieß, und auch Herod. V, 118. den Fl. Marſyas, an welchem die *Λευκαὶ στῆλαι* ſtanden bei welchen die Karier (zu denen nach Strabo XIV. p. 678. auch die Ioxier gehörten) ihre Volksverſammlungen hielten, aus einer Landſchaft Idrias herabſtrömen läßt, ſo wäre es wohl möglich daß Antiochus ſein Stratonicea an der Stelle dieſer ſchon vorgefundenen Stadt Idrias erbaute, wie ſchon Leake Asia min. p. 235. annimmt. Vgl. über die Ruinen deſſelben beim heut. Eski Hiſſar außer Chandler am a. O. auch Pococke III. S. 93 f. Chishull Ant. Asiat. p. 155. Leake Asia min. p. 229 ff. v. Richter Wallf. S. 545. Fellows Exc. in Asia min. p. 254 ff. u. Discov. in Lycia p. 80 ff., und über ihre Münzen ſ. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. II. p. 590. [F.]

Στρατονικίς, Beiname der Aphrodite in Smyrna, Tac. Ann. III. 63. vgl. Marm. Oxon. p. 6. Spanhem. de us. num. IX, 5. p. 668. [Scheiffele.]

Stratonīcus (*Στρατόνικος*), 1) aus Athen, Kitharöde und Dichter (Steph. Byz. s. v. *Καῦνος*), berühmt durch ſeine muſikaliſchen Leiſtungen (ſ. Athen. VIII. p. 41 ff. 46.) wie durch ſeine witzigen Einfälle (ibid. IV. p. 163. F. VIII. p. 347 F. ff. 352. E.) ſo wie durch die Zahl ſeiner Schüler (ibid. IV. p. 169. E.), der aber durch ſeine Freimüthigkeit bei dem kypriſchen König Nikokles anſtieß und den Tod fand (ibid. VIII. p. 349. E.). —

2) aus Pergamum, der Schüler des Hippokratikers Sabinus, von Galenus unter seinen Lehrern genannt, T. III. p. 359. ed. Bas. in der Schrift de atr. bile. [R.]

3) Erzgießer und Toreut, wird von Plin. XXXIV, 9, 19. unter die Künstler gezählt welche die Schlachten des Attalus und Eumenes gegen die Gallier darstellten; er fällt sonach in Ol. 126. Auf einer Schale satyrum gravatum somno collocavisse verius quam caelasse dictus est, Plin. XXXIII, 12. 55. [W.]

Stratōnis Insula (Plin. VI, 29, 34.; Στράτωνος νῆσος, Strabo XVI. p. 770.), Insel des Arab. Meerb., dem Hafen Elša gegenüber. [F.]

Στράτωνος πύργος (Strabo XVI. p. 758. Joseph. B. Jud. I, 20. 21. Ant. XIII, 11. Plin. V, 14.). s. Caesarea. Nr. 13. [F.]

Strator, ein Reitknecht. Bei den Feldherrn vertraten gewöhnlich Soldaten diesen Dienst, Ulp. Dig. I, 16, 4. Orelli 798. 3250. vgl. 3523. Die Kaiser hatten ganze scholae stratorum welche mit ihrem comes oder tribunus stabuli (Amm. Marc. XXX, 5.) unter dem magister officiorum standen, s. Bd. IV. S. 1424. Cod. XII, 25. I, 27, 1. Cod. Th. VI, 31. u. Gothofr. ad h. l. Salmas. zu Spart. Carac. 7. Amm. M. XXIX. 3. XXX. 5 f. [R.]

Strattis (Στράττις), 1) Tyrann von Chios zur Zeit des Darius und Xerxes, Herod. IV, 138. VIII. 132. [West.]

2) Dichter der älteren Attischen Komödie, bald nach Kallias (Athen. X. p. 453. C.), weshalb Meineke (p. 221.) seine Blüte von Ol. 92 bis über Ol. 99 (wegen Athen. XIII. p. 592. B.) ansetzt. Er war Verfasser von 16 Dramen (Anonym. de comoed. p. 541. ed. Mein.). Von fünfzehn nennt Suidas die Titel, wiewohl einzelne derselben zweifelhaft sind, einige davon werden auch bei Athenäus citirt, s. Schweighäuser's Animadverss. T. IV. p. 453 ff. u. T. IX. p. 201. Bode, Gesch. d. hellen. Dichk. III, 2. S. 384 ff. und bes. Meineke, Hist. crit. comicc. Graecc. (Vol. I.) p. 221 ff. und die Fragmente in Vol. II, 2. p. 763 ff. — 3) Geschichtschreiber aus Olynth, Verf. von fünf Büchern περὶ τῶν Ἀλεξάνδρου ἐφημερίδων, und von Schriften über Flüsse, Quellen, Seen und über Alexanders Tod; vgl. St. Croix Exam. critic. p. 45 f. [R.]

Stratus (Στράτος), 1) Stadt in Achaja, das nachbarige Dyme (s. d.), Strabo VIII. p. 387. — 2) Stadt im westlichen Arkadien im Gebiet von Thelpusa, zwischen diesem und Elis streitig, Polyb. IV. 73., vielleicht das homerische Stratia (Στρατίη, Il. II, 606. vgl. Strabo VIII. p. 388. Steph. Byz. s. v. Στρατία), welches Andere für eine bewohnte Insel des Ladon hielten, Paus. VIII, 25, 12. Vgl. Poblaye recherches p. 124., welcher es für identisch mit Thraustum hält. [West.]

3) die Hauptstadt (Xen. Hell. IV, 6, 4.) und die größte Stadt (Thuc. II, 80.) des alten Akarnanien in der Landschaft Stratice (Polyb. IV, 63.) am Uebergange des Achelous (der von hier an schiffbar war, Strabo X. p. 450.) von Aetolien nach Akarnanien, nur 10 Stad. vom rechten Ufer des Flusses (Polyb. l. l.), 80 Stad. nördlich von der Mündung des Anaxus in letzteren (Thuc. II, 83.), nach Strabo l. l. in der Mitte des Weges von Alyzia nach Anaktorium, was wohl nur heißen soll daß diese beiden Orte gleich weit von Stratus entfernt waren (vgl. Manvert VIII. S. 84.). Als eine sehr wichtige militärische Position wurde es schon frühzeitig von den Aetoliern erobert, weshalb es Liv. XLIII, 2. für die festeste Stadt der Aetolier erklärt. Die sehr feste Stadt widerstand zweimal den Versuchen Philipps III. von Macedonien. Vgl. auch Thuc. III, 106. Polyb. V, 13. Diod. XIX, 67. Steph. Byz. p. 618. Plin. IV, 1. 2. u. A. Ueber ihre unbedeutenden Ueberreste beim heut. Lepenu oder Lepenon vgl. Bouqueville III. p. 151. u. Leake North. Gr. I. p. 137 ff., auch Kruse Hellas II, 2. S. 336 ff. — 4) ein

Fluß Hyrcaniens, der auf dem Caucasus entspringt und ins caspische Meer fällt (Plin. VI, 16. 18). [F]

Stravianae (? Stravianis im Ablat., It. Anton. p. 265.), Ort in Nieder-Pannonien; nach Mannert III. S. 706. am ersten Laufe des Flusses Bucsicza, nach Reichard Ruinen bei Gradacz, nach Lapie Nassicz. [F.]

Strenae nannte man in Rom die Geschenke womit man sich zum neuen Jahre gegenseitig beschenkte boni ominis causa (Festus s. v.), eine Sitte die in Paris namentlich bis in unsere Zeit fortgesetzt worden ist (les étrennes). Die älteste Erwähnung dieser Sitte findet sich Plaut. Stich. III, 2. 6. u. V, 2. 24.; über die Etymologie und Bedeutung des Wortes strena vgl Fest p. 248. Lind. Paul. Diac. XVII. p. 144. Lind. Non. Marc. p. 16. 33. Lips. Symmachus (Epist. X, 28.) leitet die Sendung der strenae aus den Zeiten des Königs Tatius her: Ab exortu paene urbis Martiae strenarum usus adolevit auctoritate Tatii regis, qui verbenas felicis arboris ex luco Streniae anni novi auspices primus accepit, DD. Imperatores. Nomen indicio est viris strenuis haec convenire ob virtutem, atque ideo vobis huiusmodi insigne, quorum divinus animus magis testimonium vigilantiae quam omen exspectat. Eine Etymologie die mehr sinnreich und schmeichelhaft als wahr und richtig ist. Den Zweck dieser Neujahrsgeschenke erklärt Ovid Fast. I, 187. so: Omen, ait, causa est, ut res sapor ille sequatur, Et peragat coeptum dulcis ut annus iter. Worin diese Geschenke bestanden läßt sich nicht genau sagen; Ovid erwähnt l. l. Früchte (palma rugosaque carica) und Honig. Damit stimmt auch Martial. XIII, 37. u. VIII, 33. überein, doch setzt er an der ersten Stelle hinzu: sed tamen hoc munus *pauperis esse* solet. Vgl. Sen. Epist. 87. init. Ob auch andere Früchte außer den bei Ovid und Martial erwähnten und Backwerk zu diesem Zwecke gebraucht worden sind läßt sich weder bejahen noch verneinen. Aus Martial VIII, 33. ersieht man daß man die Früchte, wie bei uns die Aepfel und Nüsse an den Christbäumen, mit Goldschaum zu überziehen pflegte (hoc linitur sputo Jani caryota Kalendis). Allein bei diesen einfachen Geschenken blieb es nicht. Schon zu Ovids Zeiten findet man neben diesen auch Geld erwähnt. S. Ovid Fast. I, 189—226. Scheute sich doch selbst Augustus nicht vom röm. Volke am Neujahrstage derartige Geldgeschenke anzunehmen, vgl. Suet. Aug. c. 57. Dagegen Tiberius prohibuit strenarum commercium, ne ultra Kalendas Januar. exerceretur u. s. w. (Suet. Tib. 34.). Vgl. Dio Cass. LVII, 8. Caligula rief dagegen die unter Augustus übliche Sitte wieder zurück (Suet. Cal. c. 42.); nach Dio Cass LIX, 24. hob Claudius dieselbe durch ein Edict förmlich auf. Doch ist es nicht glaublich daß sie unter Freunden und Bekannten deßhalb unterblieb, und auch die Kaiser nahmen diese Geschenke von Freunden und erwiederten sie, s. Symmach. Epist. X, 20. 28. Vgl. noch Scaliger ad Auson. Epist. 18. Lectt. Auson II. 23. u. 24. Spon de origine strenarum, in Gronov's Thes. Antiqq. Tom. IX. p. 208. Hieron. Bosc. de strena, in Sallengre's Thes. Antiqq. Tom. II. p. 1393 ff. Spon de strenis, in Grav. Thes. XII. Ph. Horst de strenis etc., Jen. 1632. Böttiger, Amalthea III. S. 168 ff. Morgenbl. 1846. Nr. 60 ff. * [Witzschel.]

---

* Noch zur Zeit des Arcadius und Honorius brachte der praef. urbi am 1. Jan. dem Kaiser strenas solemnes als eine Art Opferspende im Namen des Senats dar (aurum oblaticium, Cod. Inst. XII, 49.). Erst unter Leo hörten sie auf. Für Beamte bedeutete das kaiserl. Neujahrsgeschenk eine Art Besoldungstheil, vgl. z. B. Auson. Epist. 18. In Italien heißt die Strena jetzt Befana (corrumpirt aus Epiphanie), weil sie am Dreikönigstage den Kindern gegeben wird, die deßhalb am Vorabend ihre Röcke und Hosen in der Hausflur aufhängen, um sich die Taschen von der Fee Bef. füllen zu lassen (W. Müller, Rom u. d. Römer II. S. 69.). Vgl. auch noch d. Art. Xenia. [Scheiffele.]

Στρῆνος, Stadt auf Kreta von unbekannter Lage, Steph. Byz. [West.]

Strenua oder Strenia, röm. Perſonification, ſ. oben S. 435. Nr. 38. Vgl. Non. p. 16. Nach Lyd. menss. IV, 4. bedeutete str. im Sabin. Geſundheit. Eine uralte Kapelle hatte ſie am Anfange der heiligen Straße, Feſt. v. sacram viam. [Scheffele]

Στρέψα (Steph. Byz. p. 618.), Ort in Mygdonia. [F.]

Στρεονίττα (Ptol. II. 11, 29.), Ort im SO. Germaniens (den Silingern oder Buriern gehörig?), nach Mannert III. S. 466. bei Jägerndorf, nach Wilhelm, Germ. S. 222. in der Gegend von Neiße, nach Reichard, Germ. S. 300. Trebiſch an der Iglau in Mähren, nach Kruſe Quinten bei Schaplar. Vgl. Ukert III, 1. S. 445. [F.]

Striae, ſ. Bd. II. S. 1293.

Stridon (Stridona, Stridonium), nach Hieron. Catal. script. eccl. eine von den Gothen zerſtörte Stadt Dalmatiens, Vaterſtadt des Hieronymus. Sie führt noch jetzt als Marktflecken der Geſpanſchaft Szalad den Namen Strido. [F.]

Striges, ſ. Bd. IV. S. 1391 f.

Strigiles, gekrümmte mit Griff verſehene Schabeiſen deren man ſich in den Gymnaſien und in den Bädern (Bd. II. S. 1054.) bediente, um Oel, Schweiß und Unreinigkeit von der Haut zu ſchaben (defricare, ad Her. IV, 10.). Dieſes Inſtrument hatte eine Höhlung zum Ablaufen der Feuchtigkeit, Appul. Florid. II, 9. p. 34. Suet. Oct. 80. Juv. III, 262 f. Mart. XIV, 51. Non. III, 195. Abbildungen ſ. aus den Bädern des Titus bei Mercurial. de arte gymnast. I, 8. und im Muſ. Borb. VII. t. 16. Vgl. Eſchenburg de unction. 3. p. 478 f. Böttiger, Alcobrand. Hochzeit S. 159. [R.]

Strobilius, röm. Töpfer auf mehreren Geſchirren mit der Inſchrift Strobili, ſ. Malten, Mainzer Ausgrabungen 1842. S. 25. Lerſch, Central-Muſeum rheinl. Inſchr. III. S. 89. 108. Walther, d. Samml. in Darmſtadt, 2. Aufl. 1844. S. 43. [W.]

Στρόβιλος, nach Arrian. Per. P. Eux. p. 12. eine hervorragende Bergkuppe des Kaukaſus, an welche die Prometheusfabel angeknüpft wurde. [F.]

Strobilium Promontorium, auf der afrikan. Seite des arabiſchen Meerbuſens, Mela III, 8, 7.; vielleicht daſſelbe Vorgeb. Aegyptens das Ptol. IV, 5, 14. Δρέπανον nennt. [F.]

Στρώματα, ſ. Bd. IV. S. 842.

Στρομβιχίδης, des Diotimus Sohn, atheniſcher Feldherr im peloponn. Kriege, Ol. 91. 4., 412., Anführer einer Flottenabtheilung welche den Spartaner Chalkideus auf der Fahrt nach Chios verfolgte, vor deſſen überlegener Macht aber nach Samos flüchten mußte und auch nach erhaltener Verſtärkung den Abfall Milets nicht hindern konnte, Thuc. VIII, 15—17. Bald darauf, als die geſammte atheniſche Flotte zu Samos ſich verſammelt, unternahm er mit dreißig Segeln eine erfolgloſe Diverſion gegen Chios (Derſ. VIII, 30.), eine glücklichere Ol. 92, 1., 411. gegen Lampſakus, nach deſſen Einnahme er vor Abydus zog und, als er dieſes nicht nehmen konnte, in Seſtus ſich feſtſetzte (VIII, 62.), worauf er, um an dem Kampfe gegen die vereinigte peloponneſiſche Flotte Theil zu nehmen, ſich wieder mit der atheniſchen Hauptflotte vereinigte (VIII, 79.). Vermuthlich iſt er der Vater des Autokles welcher Ol. 102, 1., 372. an der Friedensgeſandtſchaft nach Sparta Theil nahm, Xen. Heil. VI, 3, 2. [West.]

Strongyle (Στρογγύλη), 1) Inſel an der Küſte von Lykien, Plin. H. N. V, 31, 131. Bei Steph. Byz. s. v. Στρ. iſt vielleicht Λυκίη für Λύκτῳ zu corrigiren. — 2) Alter Name der Inſel Naxos, Diod. V, 50. Parthen. narr. amat. 19. Plin. IV, 12, 67. [West.]

Strongylio, Erzgießer, ohne Zweifel aus Athen, da er laut der im

J. 1840 auf der Akropolis in Athen entdeckten Inschrift an der Base des δούριος ἵππος (Χαιρέδημος Εὐαγγέλου ἐκ Κοίλης ἀνέθηκεν, Στρογγυλίων ἐποίησεν) mit der Verfertigung dieses an dem Eingang der Akropolis befindlichen Bronzedenkmals, wovon Paus. I, 22, 10. spricht, betraut worden war, s. Roß im Journal des savants, 1841. p. 245—47. Kunstbl. 1841. Nr. 1. Allg. Ztg. 1842. Nr. 103. Beil. Nach der Form der Schriftzüge, welche die der Periode zwischen Ol. 86. und der Ol. 94, 2. unter dem Archonat des Eukleides eingeführten Reform sind, kann man die Blütezeit des Str. um Ol. 91. setzen, wo die Vögel des Aristophanes aufgeführt wurden, in welchen (v. 1128.) des δούριος ἵππος Erwähnung geschieht. Von einer Gruppe der Musen auf dem Helikon, wovon Olympiosthenes und Kephisodotos je drei gemacht hatten, hat Str. die drei übrigen gefertigt, Paus. IX, 30, 1. Wenn der ältere Kephisodotos in Ol. 102. Arbeiten für Megalopolis ausführte so kann er darum schon zwanzig bis dreißig Jahre früher thätig und darum Zeitgenosse des Str. gewesen sein, welcher auch nach Ol. 91. gearbeitet haben kann. Es ist daher durchaus nicht nöthig mit Brunn Artificum tempora, Bonn 1843. an zwei Strongylion zu denken, deren einer Zeitgenosse des älteren Kephisod. und des Praxiteles, der andere Verfertiger des δούριος ἵππος gewesen sei, s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 411. Nach Plin. XXXIV, 8, 19. fecit Amazonem, quam ab excellentia crurum Eucnemon appellant, ob id in comitatu Neronis principis circumlatam. Idem fecit puerum quem amando Brutus Philippensis cognomine suo illustravit. Eine Artemis von seiner Hand stand in Megara, Paus. I, 40, 2. Eine besondere Fertigkeit in der Bildung von Pferden und Ochsen wird ihm von Paus. IX, 30, 1. zugeschrieben. [W.]

Στρογγύλοι, s. Navis, Bd. V. S. 455.

Strongylus, s. Semiramidis Mons.

Στροφάδες, früher Πλωταί genannt, s. Strofadia und Strivali, zwei Inseln im ionischen Meere, 35 M. südlich von Zakynthos, den Kyparissiern in Messenien gehörig und von da ungefähr 400 Stadien entfernt, Strabo VIII. p. 359. Ptol. III, 16. Plin. H. N. IV, 12. 55. Mela II, 7. Harpocr. Steph. Byz. Bis hierher wurden die Harpyien von den Söhnen des Boreas verfolgt, Apoll. Arg. II, 296. Apollod. I, 9, 21. Virg. Aen. III, 210. It. Ant. p. 523. Wess. [West.]

Στρόφαι, Völkerschaft in Babylonien bei Ptol. V, 20, 3. [F.]

Στροφαῖος, Beiname des Hermes als Thürstehers. Aristoph. Plut. 1153 f., s. Bd. V. S. 1850. mit. u. Terminus. [Scheiffele.]

Strophium, 1) so viel als mamillare, ein meist ledernes Busenband, welches über die innere Tunica gelegt wurde um gefälligere Formen hervorzubringen. Non. XIV, 8. Martial. XIV, 66. Catull. LXIV, 65. Etwas anders waren die fasciae pectorales bei Mart. XIV, 134. Diese sollten das Wachsthum der Brust zurückhalten. S. Scal. zu Varro l. l. IV. p. 59. Stallbaum zu Ter. Eun. II, 3, 21 ff. [R.]

2) Die in die Blumenkränze gewundenen Bänder (Prud. Cath. III, 26.) und die Blumenkränze selbst womit Altäre, Götterbilder, Priester und andere Heilige geschmückt wurden, s. Fest. u. Paul. Diac. s. v. stroppus. Virg. Cop. 31. Plin. XXI, 2. mit Harduin. Tert. de cor. 15. Cic. har. resp. 21.; die Verfertiger derselben hießen strophiarii, Plaut. Aul. III, 5, 42. vgl. Sacrificia, S. 670. A. **. Salmas. exerc. p. 371. Gerhard, Prodromus, Anm. 52. zu Taf. I. [Scheiffele.]

Strophius, Στρόφιος, 1) Vater des Skamandrios. Il. V, 49. — 2) Sohn des Krissos und der Antiphateia, Gemahl der Kydragora oder der Anaxibia (s. d. Nr. 4.) oder der Astyocheia, Vater der Astydameia und des Pylades, Herrscher von Phokis. Schol. Eur. Or. 33. Paus. II, 29, 4.

vgl. Bd. V. S. 970. — 3) Enkel des Pylades und der Elektra. Bruder des Medon. Paus. II. 16. 7. Ovid ex Pont. II, 6. 25. [Scheiffele.]

Strota, Insel des ionischen Meeres, Jr. Hieros. p. 519. [F.]

Στρούχατες, mediſche Völkerſchaft bei Herod. I, 101. [F.]

Structor, 1) hieß der Sklave welcher die Speiſen anzurichten, d. h. die Schüſſeln auf den Repoſitorien nett und zierlich zu ordnen hatte, Petron. 35. Sen. de vita b. 17. Sodann verſah er auch das Vorſchneiden, obwohl man hiefür auch beſondere Namen hat, als scissor, carptor und diributor, Martial. X, 48. Apul. Met. p 123. Elm. Rup. zu Juv. V, 120. XI, 136 ff. Martial. X, 48. Endlich ſcheint auch der Kochkünſtler structor genannt worden zu ſein welcher für das Deſſert künſtliche eßbare Figuren verfertigte, Lampr. Heliog. 27. Mart. XI, 31. Petron. 69. — 2) Als Maurer und Dachdecker kommt structor mehrmals in Verbindung mit faber vor, Dig. L, 6, 6. Veget. II. 11. Vgl. Cic. ad Qu. fr. II, 6 Att. XIV, 3. Orelli 4285. Capitol. Ver. 5 Lamprid. Heliog. 27. Sie bildeten eine Zunft, collegium (Gruter. p. 106, 8.). [R.]

Structus, ſ. Servitii, S. 1110 ff.

Struex und **Strufertarii**, ſ. ob. S. 672. A. **.

Στρουθοφάγοι (Strabo XVI. p. 772. Diod III. 28. Ptol. IV, 7, 31), Volk im Innern Aethiopiens weſtl. von den Pechinern. [F.]

Struthopödes. Nach Eudoxus bei Plin. VII, 2. 2. (vgl. Schol. Ariſt. Av. 874.) gab es im Innern Indiens ein Volk deſſen Männer ellenlange Füße hatten, während die Füße der Frauen ſo klein waren daß man ſie Struthopodes nannte; wahrſch. die erſte Andeutung der heut. Chineſen. [F.]

Στρουθοῦς, Vorgebirge an der Küſte des Gebiets von Hermione, nach Pauſanias' Ausdruck (II, 36, 3.) unbeſtimmt ob das ſüdlichſte oder das weiter nordweſtlich gelegene an der Oſtſeite des argoliſchen Meerbuſens. Vgl. Leake Morea II. p. 463. u. Pelop. p. 288 f. [West.]

Στρύμη, am Liſſos, Stadt der Thaſier in Thrakien (Steph. Byz. Herod. VII, 108.), auch von den Maroniten für ſich in Anſpruch genommen, ſ. Philipp bei Demoſth. Or. XII, 17. vgl. L, 21. Bekker. [W. F.]

Στρυμώ, Tochter des Skamandrios, Gemahlin des Laomedon. Apollod. III, 12. 3. mit Heyne p. 752 f. Schol. Lyk. 18. Hyg. fab. 250. [Schneidewin.]

Strymon (Στρυμών), nächſt dem Axius der größte Fluß Makedoniens, und der alte Grenzfluß des Landes gegen O. vor Philipps Zeiten, der auf dem Skomius bei Pantalia (dem heut. Guſtendil) entſpringt (Thuc. II, 96.; nach Plin. IV. 10, 12. minder richtig auf dem Hämus), erſt in ſüdlichem, dann in ſüdöſtlichem Laufe ganz Makedonien durchſtrömt, dann durch den See Praſias geht und gleich ſüdlich von ſeinem Austritt aus ihm bei Amphipolis in den nach ihm benannten Στρυμονικὸς κόλπος (Strabo VII. p. 330. 331. Ptol. III, 13, 9., ſ. Meerbuſen von Rendina) an der Oſtſeite der Halbinſel Chalkidike zwiſchen Makedonien und Thrakien fällt. Er war im Ganzen nicht ſo bedeutend als ihn die Alten wegen der Lage von Amphipolis an ſeiner Mündung darſtellen, und nur wenige Meilen von letzterer rückwärts ſchiffbar. Nach Apollod. II, 5, 10. hätte Herakles den früher weiterhin ſchiffbaren Fluß durch hineingeworfene Steine ſeicht gemacht. An ſeinen Ufern hausten viele Kraniche (Juven. XIII, 167. Virg. Ge. I, 120. Aen. X, 265. Martial. IX, 30, 8.). Sonſt vgl. Heſiod. Th. 339. Aeſchyl. Suppl. 258. Agam. 192. Pers. 496. Herod. VII. 75 Hecat. fr. 125. Scyl. p. 27. Thuc. I, 200. Polyb. I, 64. V, 113. VII, 113. Strabo VII. p. 323. Ariſtot. Meteor. I. 13. Apollod. I, 3, 4. II, 1, 2. Conon Narr. 4. Arrian. Anab. I, 11, 3. Ptol. III, 13. 9. 18 Steph. Byz. p. 619. Mela II, 2, 2. 9. Plin. III, 10, 17. XXII, 10, 12. Liv. XLIV, 44. Ovid Trist. V, 3, 22. Senec. N. Qu. I. praef. u. ſ. w. Jetzt heißt er Struma, bei den

Türken aber Karasu. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 225 ff., auch p. 183. 465. 475. [F.]

2) Sohn des Ares und der Helike, Vater der Tereina. Anton. Liber. 21. [Scheiffele.]

Strymonicus Sinus, s. Strymon.

Στρυμόνιοι, nach Herod. VII, 75. der alte Name der vom Strymon her in Kleinasien eingewanderten Bithynier. Auch nach Plin. V, 32, 40. hieß Bithynien bei Einigen Strymonis. [F.]

Stubĕra (Liv. XXXI, 30., bei Polyb. XXVIII, 8. Στυβέρρα) oder Στύμβαρα (Strabo VII. p. 327.), eine den Deuriopern (zwischen dem Axius und Erigon, vgl. Strabo VII. p. 326 f. Liv. XXXIX, 53. u. Pouqueville II. p. 364.) gehörige Stadt der macedon. Landschaft Päonia, wahrsch. am ersten Laufe des Erigon. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 306. [F.]

Στουκκία (vulgo Στούκια, Ptol. II, 3, 3.), kleiner Fluß an der Westküste Britanniens, nach Camden p. 772. der Ystwyth, nach Mannert II, 2. S. 178. der Duffi oder Dovie, nach Reichard der Dyst. [F.]

Studiosus, s. Bd. IV. S. 634 f.

Stuinus, s. Stoeni.

Stuprum im weitern Sinn, als jeder illicitus coitus (Isidor. V, 26.), umfaßt auch das adulterium (Non. VI, 44.). Im engern Sinne ist stuprum der unzüchtige Umgang mit anständigen unverheirateten oder verwittweten Frauen, oder auch mit männlichen Personen, Dig. XLVIII, 5, 34. L, 16, 101. A. Stuprum mit Frauen. Dig. XLVIII, 5, 6. §. 1. stupr. in virginem viduamve committitur, nämlich nur mit einer anständigen, denn der Umgang mit Buhlerinnen gilt nicht als stuprum (Dig. XLVIII, 5, 13. §. 2. Cod. IX, 9, 29. 25., s. Meretrix, Bd. IV. S. 1866.), eben so wenig das Concubinatsverhältniß, s. Bd. IV. S. 1653. Nur das stuprum mit anständigen Frauen war strafbar, und es machte keinen Unterschied ob der Mann verheiratet oder ledig war, Tac. Ann. XIV, 2. Vor lex Julia gab es folgende Gerichte über stuprum: 1) iudicium domesticum des Hausvaters (s. Bd. V. S. 1236 f.) über seine Tochter, s. Val. Max. VI, 1, 3. 6. Plut. parall. 27. 2) iudic. populi auf vorherige Anklage der Aedilen, mit Geld- oder Exilstrafe, s. Bd. IV. S. 375. u. Val. Max. VIII, 1, 7 f. 3) Injurienklage vor dem Prätor gegen den Stuprator, s. Bd. IV. S. 169. Dig. XLVII, 10, 9. §. 4. 10. 25. Paul. V, 4. 14. Quintil. decl. 370. — Lex Julia de adulter. (Bd. IV. S. 979.) führte ein regelmäßiges Verfahren und eine ordentliche Strafe ein. Sie erklärte stuprum in der oben angegebenen Weise (Dig. XLVIII, 5, 34. pr. 12.) und verhängte als Strafe für beide Theile Confiscation des halben Vermögens oder für personae humiles körperliche Züchtigung und Exil (Inst. IV, 18, 4. Paul. II, 26, 13. aus Collat. V, 2.). In der Kaiserzeit wurden mehrere Arten des stuprum als besonders strafbar hervorgehoben und extra ordinem bestraft, z. B. hinterlistige Verführung anständiger Personen (Paul. V, 4, 14. Dig. XLVII, 11, 1. §. 2.), das Stuprum von Mädchen die nondum viri potentes sind (Dig. XLVIII, 19, 38. §. 3.), die Verführung eines Mädchens durch ihren Vormund (Cod. IX, 10. Cod. Th. IX, 8.), der Umgang einer freien Frau mit ihrem Sklaven (Cod. IX, 11. Cod. Th. IX, 9.) u. s. w. — Gewaltsames stuprum (Nothzucht) war nicht in lex Julia de adult. erwähnt, sondern in lex Julia de vi und wurde als vis mit aquae et ign. interd. bestraft, darauf mit Deportation (Dig. XLVIII, 5, 3. §. 4.). Später wurde extra ord. noch härter gestraft (Paul. II, 26, 12.). Schon zu Cicero's Zeit wurde dieses Verbrechen als vis angesehen (Cic. p. Cael. 30.). Lit.: Matthäus de crim. p. 408 ff. Balser de poena stupri, Giess. 1736. v. Wächter, Abh. aus d. Strafrecht I. S. 165 ff. 23 f. Pemoeller de crim. stupri viol., Jen. 1822. Rein, röm. Crim.Recht S. 858—863. 868 f.

B. Stuprum cum masculis, gen. nefanda libido oder monstrosa Venus. Die Knabenliebe (muliebria pati, Tac. Ann. XI, 36.; corpus prostituere u. ſ. w.; der ſich Preisgebende heißt pellex, ſ. Bd. V. S. 1284., auch inter cutem flagitatus, abgekürzt intercutitus und intercutia stupra, Paul. Diac. h. v. p. 110. 113. M. Priscian. VI, p. 719. P.; bimaritus, exoletus etc., Cic. p. Planc. 12.) war in Italien frühzeitig bekannt (Dion. VII, 2.) und wurde auch in Rom bald geübt. Sie gewann mit der allgemeinen Sittenverderbniß eine immer weitere Ausdehnung, Gell. VII, 12. Liv. XXXIX, 13. Plut. apophth. Rom. Cic. 4. Cic. p. Sest. 7 ff. p. Rab. perd. 3. Phil. II, 18. p. red. in Sen. 4 ff. p. dom. 24. 48. Sulla, Cäſar, Octavianus übten dieſes Laſter und viele der römiſchen Kaiſer, Drumann, Geſch. Roms III. S. 740 ff. IV. S. 296. u. die Stellen in Reins röm. Crim.Recht S. 864. Vgl. Bd. V. S. 1065 f. In den erſten Jahrhunderten des röm. Freiſtaats wurde dieſes Verbrechen, obwohl ein Geſetz darüber nicht exiſtirte, von den Volksgerichten mit dem Tode beſtraft, zum erſtenmal 428 d. St. (Liv. VIII, 28. Val. Max. VI, 1, 9. Dion. XVI, 9.), bald darauf an C. Lätorius Mergus (Dion. XVI, 8. Val. Max. VI, 1, 11. Suid. v. *Λαιτωρ.*). Andere Fälle ſ. Val. Max. VI, 1, 10. u. 1, 7., wo C. Scatinius Capitolinus zu einer Geldbuße verurtheilt wird, vgl. Plut. Marcell. 2. Auch der Cenſor rügte dieſe Unſittlichkeit (Liv. XXXIX, 42. Plut. Cat. mai. 17. Flamin. 19.), und der Hausvater im Familiengericht (Val. Max. VI, 1, 5. vgl. Sext. Empir. Pyrrh. hypot. I, 152.). Soldaten erlitten die Todesſtrafe (Quintil. decl. 3. vgl. Plut. Mar. 14. apophth. Rom. Mar. 3. Val. Max. VI, 1, 12. Cic. p. Mil. 4. Quintil. III, 11, 14.). Ein regelmäßiges Verfahren und Geldſtrafe wurde durch lex Scatinia eingeführt (ſ. Bd. IV. S. 998 f.), welche noch in den erſten Jahrhunderten der Kaiſerzeit Giltigkeit hatte, wenn ſie auch ſelten gehandhabt wurde. Den Prozeß gegen P. Corn. Dolabella 701 oder 702 d. St. erwähnt Cic. Phil. XI, 4. ad div. VI, 11., gegen M. Cälius Rufus und App. Claud. Cic. ad div. VIII, 12. 14. ad Qu. fr. II, 13. Drumann, Geſch. Roms II. S. 195. 417. Lex Julia de adult. ſcheint die lex Scat. nur in einigen unbedeutenden Stücken ergänzt und modificirt zu haben, z. B. in Beziehung auf die Gehilfen der Verführung (Dig. XLVIII, 5, 8. pr.). Daß durch dieſes Geſetz Enthauptung eingeführt worden ſei, wie Inst. IV, 18, 4. ſagt, iſt ganz unrichtig, ſondern die Capitalſtrafe wurde nur extra ordinem verhängt, ſ. Paull. II, 26, 12 f. V, 4, 14. Dig. XLVII, 11, 1. §. 2. — Trotz aller angedrohten Strafen blieb das Verbrechen ſehr im Schwang, und Sever. Alex. wagte nicht einmal das Gewerbe der exoleti (es gab ſogar lupanaria von männlichen scorta) zu verbieten, Lampr. Sev. 24. 34. 39. Philippus that es, aber ohne Erfolg (A. Vict. Caes. 28.). Die chriſtlichen Kaiſer zeigten große Strenge und machten die Todesſtrafe zur regelmäßigen (C. Th. IX, 7, 3. Cod. IX, 9, 31.). Die Strafe des Verbrennens war nur vorübergehend (Cod. Th. IX, 7, 6. Coll. V, 3.), denn Juſtinian führte die Enthauptung wieder ein, Inst. IV, 18, 4. Nov. 141. 77. vgl. Salvian. de gub. dei VII, 19. Zon. XIV, p. 64. — Lit.: Briſſon. ad l. Jul. de adult. in deſſen op. min. ed. Trekell p. 190 f. Gothofr. ad C. Th. IX, 7, 3. 6. Hoffmann ad l. Jul. c. 1. 4. p. 26 ff. 86 ff. Chriſt hist. leg. Scat., ſ. Bd. IV. S. 999. A. v. Goud-Oever de nef. lib., Ultrai. 1731. H. Francke, zur Geſch. Trajans, Güſtrow 1837. S. 639—645. Rein, röm. Crim.Recht S. 863—868. [R.]

Stura, 1) *Στουρά* (Arrian. Ind. c. 21.), Gegend in Pattalene. — 2) Nebenfluß des Padus auf dem linken Ufer oder in Gallia Transpadana (Plin. III, 16, 20. Geo. Rav. IV, 36.), noch jetzt Stura. — 3) Ein anderer Nebenfluß deſſelben Stromes auf dem rechten Ufer oder in Gallia Cispadana,

der mit dem Tanarus vereinigt in den Hauptstrom fällt (Plin. I. l.) und ebenfalls noch den alten Namen führt. [F.]

Sturii (Plin. IV, 15, 29.), Völkerschaft auf einer durch die Mündungen des Rhenus gebildeten Insel zwischen dem Helium und Flevum ostium. Vgl. oben S. 445. [F.]

Sturium (Plin. III, 5, 11.), eine kleine Insel vor der Südküste Galliens, wahrsch. eine der Stoechades Insulae, s. diese. [F.]

Στοῦρνοι (Ptol. III, 5, 21.), Volk im europ. Sarmatien, zwischen den Bibiones und Alauni. — 2) Ort im Innern von Calabrien (Ptol. III, 1, 77.), dessen Einw. bei Plin. III, 11, 16. Sturnini heißen. [F.]

Stygius Juppiter, Bezeichnung des Herrschers der Unterwelt, s. oben S. 111. g. E. Serv. zu Virg. Aen. IV, 638. Cir. 374. Ovid Fast. V, 448. Reines. Inscr. I. 257. Stygia Juno = Proserpina, Stat. Theb. IV, 526 f. [Scheiffele.]

Στύγη, Danaide, vermählt mit Polyktor, Apollod. II, 1, 5. [Scheiffele.]

Στυλλάγιον (Steph. Byz. *Στυλλάγιον*), Stadt in der elischen Landschaft Triphylia, Polyb. IV, 77. 80. [West.]

Στυλοβάτης, s. Bd. II. S. 1293.

Stymbara, s. Stubera.

Στυμφαίας ἄκρον (Arrian. Anab. I, 7, 5.), Felsen im S. Macedoniens (in Stymphalia?) in der Nähe Thessaliens. [F.]

Στυμφαλία (Ptol. III, 13, 43.), Distrikt Macedoniens um die Stadt Gyriona her, wo aber andere Codd. *Τυμφαλία* haben (vgl. Tymphe). Doch findet sich auch bei Liv. XLV, 30. ein zwischen Atintania und Elimiotis genannter macedonischer Distrikt Stymphalis. [F.]

Στυμφαλίδες, waren nach Mnaseas Töchter des Stymphalos und der Ornis; Herakles tödtete sie weil sie ihn nicht aufnahmen. Schol. Apollon. A. II, 1053 f. Nach der gewöhnlichen Sage waren sie mächtige Raubvögel, Töchter der Nymphe Stymphale, *πλωάδες* oder *πλωΐδες* (die umherirrenden, schwärmenden) genannt (Apollon. I. l.), und hausten in der Gegend von Stymphalos in solcher Menge daß sie das Land verheerten, da sie durch ihre Federn und ihren Koth Felder und Saaten bedeckten, bis die Einwohner auf des Phineus Mahnung durch kuretisches Waffengetöse sie vertrieben. Hyg. fab. 20. 30. Claud. Id. II, 1 ff. Mart. IX, 102. Sen. Phoen. 422. Ag. 449. Auf der Insel Aretias im Pontus hatten die Argonauten mit ihnen zu kämpfen und Oileus wurde von einer derselben verwundet. Herakles vertrieb oder tödtete sie; s. Bd. III. S. 1165. 5. Im Tempel der Stymphalischen Artemis waren sie als Vögel abgebildet, aber hinter dem Tempel standen Jungfrauen aus Marmor, mit Vogelfüßen (Paus. VIII, 22, 5.), eine Darstellung die beide Sagen zu vereinigen scheint. Voß, mythol. Briefe I. S. 32. [Scheiffele.]

Στυμφαλίς, Mutter der Metope, der Gemahlin des Asopos, s. Bd. IV. S. 1899. — 2) s. S. 1468. Z. 3. [Scheiffele.]

Stymphālus (*Στύμφαλος*, *Στύμφηλος*), Stadt und Landschaft im nordöstl. Arkadien, nördl. an Achaja, östl. an Sikyonia und Phliasia, südl. an Mantinea, westl. an die Gebiete von Orchomenus und Pheneus grenzend, späterhin zu Argolis gehörig (Paus. VIII, 22, 1.), ein strategisch wichtiger Punkt, da er einen der frequentesten Uebergänge aus Arkadien nach Argolis beherrschte. Vgl. Polyb. IV, 68 f. Liv. XXXIII, 14. Der Name ward von Stymphalus, einem Sohn des Elatus und Enkel des Arkas, abgeleitet (Paus. VIII, 4, 4. 6. 22, 1. Apollod. II, 5, 6. III, 9, 1. 12, 6. vgl. Bd. V. S. 1311. Z. 11.). Daß ihre Bevölkerung ursprünglich pelasgisch war drückt die Sage dadurch aus daß sie hier den Temenus, einen Sohn des Pelasgus, usidiren läßt (Paus. VIII, 22, 2.). Die Stadt lag in einem etwas über

eine Meile langen wasserreichen Thale an einem Berge gleiches Namens (Ptol. III, 14.), einem Ausläufer des Gebirges Kyllene, an der Nordseite eines Sees (Στυμφαλίς, j. See von Zaraka), welchen die Sage als den Aufenthaltsort der Στυμφαλίδες (s. d.) bezeichnet. Der See ward durch eine starke Quelle gebildet (Hadrianus führte von da eine Wasserleitung nach Korinth, Paus. II, 3, 5. VIII, 22, 3.), und aus ihm ergoß sich der Fluß Stymphalus, welcher darauf in einem Schlunde verschwindet und, wie man glaubte, 200 Stadien davon entfernt in Argolis als Erasinus wieder hervorkommt. Herod. VI, 76. Strabo VIII. p. 371. 389. Paus. II, 24, 6. VIII, 22, 3. Was Iphikrates bei Belagerung des Ortes vergeblich versucht (Strabo VIII. p. 389.) geschah später im 2ten Jahrh. n. Chr. durch einen Bergsturz: der Schlund verstopfte sich und das Thal ward überschwemmt und erst durch einen abenteuerlichen Zufall wieder frei gemacht, Paus. VIII, 22, 8. 9. Nach Strabo l. l. wäre dieser unterirdische Abfluß erst nach Erbauung der Stadt eingetreten: ursprünglich habe diese am Ufer des Sees gelegen und jetzt liege sie 50 (?) Stadien davon entfernt. Neuere Untersuchungen haben dies jedoch nicht bestätigt. Ueber die Lage und die bedeutenden Ruinen der schon zu Strabo's Zeit verfallenen Stadt (p. 388.), unter denen sich ein Tempel der Artemis auszeichnet (Paus. VIII, 22, 7.), s. Leake Morea III. 107 ff. und Peloponn. p. 384. Boblaye Recherch. p. 147. Roß, Reis. im Pelop. I. S. 54 f. [West.]

Στύμφη, s. Τύμφη.

Styra (τὰ Στύρα), jetzt Stura, Stadt auf Euböa an der Südwestküste, nicht weit von Carystus (Hom. Il. II, 539. Strabo X. p. 446.), nebst der davor liegenden Insel Aegitia (Herod. VI, 107.). Die Bewohner waren, obwohl sie dies später verläugneten, ursprünglich dryopischer Herkunft (Herod. VIII, 46. Paus. IV, 34, 11.). Am zweiten Perserkriege nahmen sie thätigen Antheil und kämpften mit bei Artemisium (Herod. VIII, 1.), Salamis (Pers. VIII, 46.) und Platää (Pers. IX, 28. Paus. V, 23, 2.). Hierauf kamen sie unter athenische Botmäßigkeit (Thuc. VII, 57.), und zahlten einen jährlichen Tribut von 1200 Drachmen, Inschr. bei Franz elem. epigr. gr. n. 49. Im euböischen Kriege Ol. 106 stationirte hier die athenische Flotte (Dem. g. Mid. p. 568. §. 167.). Zerstört ward die Stadt im lamischen Kriege durch den athenischen Strategen Phädrus; ihr Gebiet fiel an Eretria (Strabo X. p. 446.). [West.]

Στυράκιον (Steph. Byz. p. 620. Eustath. ad Hom. Il. II, 539.), Berg auf Kreta von ungewisser Lage. [F.]

Styx (Στύξ), jetzt Mavroneria und Drakoneria, ein Wasser im arcadischen Gebirge bei Nonakris im nördl. Arkadien, zur Landschaft Pheneatis gehörig, welches von einem hohen Felsen stürzt und in den Fluß Krathis abfließt (Paus. VIII, 17, 6. 18, 4. Strabo VIII. p. 389.). Bei den Alten gieng der Aberglaube daß dasselbe Thieren und Menschen tödtlich sei (Alexander von Macedonien soll damit vergiftet worden sein), daß es Glas und Krystall sprenge, Horn und Knochen, Metall und Bernstein durchfresse, und sich blos in Gefässen aufbewahren lasse welche aus Pferde- oder Eselshufen gefertigt seien. Herod. VI, 74. Arrian. exp. Alex. VII, 27, 1. Plut. Alex. 77. de prim. frig. 20. p. 954. D. Paus. VIII, 18. Ael. hist. an. X, 40. Antig. hist. mir. 158 (174). Stob. ecl. phys. I, 52, 48. p. 1016. Plin. H. N. II, 103, 231. XXX, 16, 149. XXXI, 2, 27. Vitruv. VIII, 3. Curt. X, 10. 16. Justin. XII, 14. Sen. Qv. N. III, 25. Phot. bibl. cod. CXC. p. 148. Bekk. Vgl. Leake Morea III. 160—169. Pückler, südöstl. Bildersaal II. S. 206 ff. [West.]

2) Mythologisch ist die Styx die Tochter des Okeanos und der Tethys (Hesiod. Th. 361. Apollod. I, 2, 2. Kallim. in Jov. 36.) oder des Erebos

und der Styx, und zeugte mit dem Titanen Pallas, des Krios Sohn, den Zelos, die Nike, den Kratos und die Bia (Apollod. I. I. Hes. Th. 384.), ferner mit Piras die Echidna (Paus. VIII, 18, 1 f), mit Zeus die Persephone (Apollod. I, 3, 1.). Als Zeus mit den Titanen den Kampf begann kam sie zuerst unter den Unsterblichen mit ihren Kindern ihm zu Hilfe, wofür er diese für immer bei sich wohnen läßt (d. h. bei Zeus ist immer Macht, Kraft, Sieg), die Mutter beehrt er dadurch daß der Schwur bei ihr zum unverbrüchlichsten (Il. XIV, 271.) wird. Apollod. I, 2, 5. Hes. Th. 383. Odyss. V, 185 ff. Il. XV, 37 ff. Apollon. A. II, 291. Virg. Aen. VI, 324. XII, 816. Ovid Met. III, 290 f. Sil. It. XIII, 568. Stat. Theb. VIII, 30. vgl. Bd. IV. S. 155. unt. Als Flußnymphe wohnt Styx im Eingange des Hades zum Tartaros (Hes. I. I. 778.): als Fluß ist sie das kalte Wasser (στυξ, Eisfluß) das als ein Arm des Okeanos (der zehnte Theil desselben) unter die Erde fließt (Il. XV, 37. u. oft) und dann die Unterwelt neunmal umströmt (Il. II, 755. VIII, 369. XVII, 271. Virg. Ge. IV, 480. Aen. VI, 439.); soll einer der Götter schwören so holt Iris von diesem Wasser in goldener Schale, und gießt sie der Gott falsch schwörend aus so büßt er ein großes Jahr (Hes. I. I. 775 ff.). Reflexionen darüber daß der Schwur bei der Styx der schrecklichste war s. bei Serv. zu Virg. I. I. 133 ff. Macrob. Somn. Sc. I, 10. p. 53 f. Creuzer, Symb. II. S. 437. — Uebrigens wurde die Styx auch als Sumpf gedacht (Virg. Ge. IV, 478 f. Aen. VI, 134. 323. Sil. It. XIII, 568 ff.); nach späterer Vorstellung ist sie überhaupt ein Abfluß des aus dem tiefsten Tartarus kommenden Acheron. Servius I. I. VI, 295. [Scheiffele.]

Svada, Suadela, die griech. Πειθώ (s. d. u. Venus), zu den Ehegöttern gerechnet, Plut. Q. R. 2. Auch sonst findet man die Göttinnen der Anmut und der freundlichen Ueberredung verbunden, s. Ausll. zu Hor. Epist. I, 6, 38. Serv. zu Virg. Aen. I, 724. vgl. auch Quintil. X, 1, 82. II, 15. Ennius bei Cic. Brut. 15. de sen. 14. Gell. XII, 2. u. Cat. 14, 50. [Scheiffele.]

Svadere und dissvadere legem, s. Bd. IV. S. 952 f.

Σουάγελα (Strabo XIII. p. 611. Steph. Byz. p. 614.), eine alte Stadt Kariens in der Nähe von Myndus mit den Gräbern der alten karischen Könige. [F.]

Σουανα (Ptol. III, 1, 19.; Suanenses, Plin. III, 5, 8.), kleine Stadt Etruriens am Flusse Armine, j. Sovanna. [F.]

Σουαναγούρα (Ptol. VII, 2, 22.), Stadt am Ganges. [F.]

Σουανῆται (Plut. II, 12, 3.) oder Suanetes (Inschr. des Trop. Alpium bei Plin. III, 20, 24.), Volk in Rätien auf den Alpen. [F.]

Svani, Svania, s. Soanes u. Suarni.

Svanocolchi, s. Soanes.

Σουαρδηνοί (Ptol. V, 9, 16. 17.), Volk im N. des asiat. Sarmatien. [F.]

Svardŏnes (Tac. Germ. 40.), ein zu dem Stamme der Sueven gehöriges Volk im nördl. Germanien, auf dem rechten Ufer des Albis südöstl. von den Saxones und nördl. von den Langobarden, das man wohl am richtigsten an dem Flüßchen Schwartau in der oberhalb der Travemündung sich ins Meer vorstreckenden Landspitze sucht (vgl. Wilhelm, Germ. S. 288 f. Reichard, Germ. S. 46.). Junker, Geo. d. mittl. Zeiten S. 115. dagegen leitet ihren Namen vom alten suard, sward, d. i. Schwerdt, her und glaubt sie hätten ihren Namen, wie die Sachsen, von einer besondern Art von Schwerdtern geführt (vgl. auch Zeuß, die Deutschen S. 154.). v. Wersebe, Beschr. der Gaue zwischen Saale u. s. w. S. 70. setzt sie gewiß irrig an die Schwarza in Thüringen. [F.]

Suari, nach Plin. VI, 19, 22. (vgl. mit VI, 23, 25.) ein Volk im Innern von India intra Gangem, bei welchem sich der Berg Maleus (s. Bd. IV. S. 1462.) findet. [F.]

Suarium forum, ſ. oben S. 528.

Suarni (Plin. VI, 11, 12.), ein rohes, an Goldminen reiches Volk des aſiat. Sarmatien in der Nähe der Portae Caucasiae und des Rha, vermuthlich daſſelbe das Ptol. V, 9, 20. *Σουαροί* nennt und zwiſchen dem Hippiſchen und Kerauniſchen Gebirge wohnen läßt. [F.]

Σούασα (Ptol. III, 1, 51.; Suasa, Inſchr. bei Murat. p. 1082, 7. u. Orelli n. 3938.; Suasani, Plin. III, 14, 19.), ein Municipium in Umbrien an der Sena und im Gebiete der Senones; ſ. Ruinen von Tempeln, Theater und Aquäducten bei S. Lorenzo. Vgl. Cluver Ital. ant. II, 6. p. 620. — 2) Stadt Aethiopiens, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Σουαστηνή (Ptol. VII, 1, 42.), Landſchaft im äußerſten NW. von India intra Gangem, das heut. Sewad, ſ. d. folg. Art. [F.]

Σουάστος (Ptol. VII, 1, 26. 27. 42. 44.), ein auf dem öſtlichſten Theile des Paropamiſus entſpringender Fluß in der Landſchaft Suaſtene, der nach kurzem ſüdl. Laufe in den Koas und mit dieſem in den Indus fällt. [F.]

Suavis, arretiniſcher Töpfer, Fabroni vasi aretini p. 45. [W.]

Sub aggere, ſ. oben S. 527.

Σουβάρεκτοι (Ptol. II, 9, 11.), Volk in Gallia Belgica neben den Nerviern öſtlich von der Sequana, dem die Stadt Ratomagus gehörte, vermuthlich die Silvanectes der Not. Imp. in Belgica II. Vgl. Harduin ad Plin. IV, 17, 31. Emend. CXI. Weſſel. ad Itin. p. 381. d'Anville Not. p. 608. d'Anville hält das Ratomagus des Ptolem. für identiſch mit dem Augustomagus des It. Anton. p. 380. u. der Tab. Peut., welches ſpäter Silvanectes geheißen habe und das heut. Senlis ſei. [F.]

Σουβασαροί (Ptol. III, 2, 6.), Volk im S. von Corſica. [F.]

Σουβάττιοι, nach Strabo VII. p. 292. eine der germaniſchen Völkerſchaften die unter Hermann gegen die Römer fochten. Cluver Germ. ant. I, 19. u. Groskurd I. S. 514. wollen *Τουβάττιοι* geleſen (und an die Tubantes oder Tubanti anderer Schriftſteller gedacht) wiſſen, was auch Kramer aufgenommen hat. Ukert III, 1. S. 367. aber widerräth eine Aenderung, und v. Ledebur (Blicke auf die Liter. S. 75. u. Bructerer S. 123.) glaubt Strabo verſtehe unter den vorhergenannten *Βάτται* die Bataver und unterſcheide deßhalb von ihnen die *Σουβάττιοι* oder Südbatten, d. h. die Batten im Untergau des Oberlahngaues, während er mit dem Namen der unmittelbar vorher genannten Landi die Lahngauer bezeichne (?). [F.]

Subdinnum (Tab. Peut., wo d'Anville Not. p. 621. Suindinum ändert), Stadt im NW. von Gallia Lugdun., nach Valeſius Not. p. 64. identiſch mit dem Vindinum des Ptol. II, 8, 9., der Hauptſtadt der Cenomani, nach Ukert II, 2. S. 481. eine Stadt der Aulerci Cenomani und das heut. le Mans. [F.]

Subertum (Liv. XXVI, 23., wo jedoch Drakenb. Sudertum hat; Subertani, Plin. III, 5, 8., mit der Var. Sudertani), Ort im Innern Etruriens, das heut. Sovretto, was an ſich ſchon für die Form Subertum ſpricht, wenn wir auch nicht mit Harduin annehmen wollen daß der Ort den vielen Korkeichen (suber) der Umgegend ſeinen Namen verdanke. Freilich nennt Ptol. III, 1, 50. einen Ort *Σούβερτον* in Etrurien, welchen Reichard für das heut. Sorteano hält. [F.]

Subi (Plin. III, 3, 4.), ein an der Südküſte Hiſpaniens mündendes Flüßchen bei der Stadt Subur, wahrſch. der heut. Francoli. Vgl. auch den Art. Tulcis. [F.]

Subĭgus, ſ. oben S. 435. unt. Bd. V. S. 782. ob. Tertull. ad nat. II, 11. Eckhel de N. V. VII. p. 139. [Scheiffele.]

Sublaquĕum (Tac. Ann. XIV, 22. Plin. III, 12, 17.; Sublacium, Tab. Peut.; Sublacus, Paul. Diac. I, 26.), ein Städtchen der Aequer in

Latium am Anio, dessen Name sich nach Plin. von drei lieblichen Seen herschreibt aus denen der Anio seinen Ursprung nimmt (die aber 2 g. M. östlich von der Stadt liegen); jetzt Subiaco. Bei ihm befand sich die prachtvolle Villa des Claudius und Nero (Villa Sublacensis, Tac. l. l. Silius VIII, 270. Frontin. de aquaeduct. 93.), auf deren Substructionen das heut. Kloster von Subiaco stehen soll (vgl. Gell Topogr. I. p. 104 ff.). Auch war nach diesem Orte die Via Sublacensis benannt (Frontin. l. l. 7. 14. 15.), ein Zweig der Via Tiburtina der vom 34. Meilensteine rechts abgieng. [F.]

Sublavio (It. Anton. p. 280.) oder Sublabio (Tab. Peut.), Ort in Rätien, jetzt das Kloster Seben bei dem Städtchen Clausen an der Eisach. Reichard vermuthet daß vielmehr Subsavione zu lesen sei, da es im Diploma Conradi II. bei Wessel. ad Itin. l. l. Clausa sub Savione heiße. [F.]

Sublicius pons, s. oben S. 503. 506.

Sub Lupatia (It. Anton. p. 121.), Ort der Peucetier in Apulien an der Straße von Beneventum nach Tarentum, wahrsch. an einem Berge Lupatia (dem heut. Monte Lupulo), nach Mannert u. Reichard Altamura, nach Lapie S. Eramo. [F.]

Submontorium, s. Summuntorium.

Sub novis und Sub veteribus, s. oben S. 514. 515. 516.

Subocrini (Plin. III, 20, 24.), ein Alpenvolk Istriens. [F.]

Subota, Insel des äg. Meeres zwischen Eläa und dem Athos, Liv. XLIV, 28. [F.]

Subrii. — 1) Subrius Flavius (mit zwei Gentilnamen genannt, von welchen der erste bei Tac. XV, 49. ꝛc. wie bei Dio LXII, 24. voraussteht), Tribun einer prätorischen Cohorte unter Nero und Theilhaber an der pisonischen Verschwörung 818 d. St., 65 n. Chr. (Tac. XV, 49 f. 58. 65. 67. Dio l. l. vgl. Bd. V. S. 582.), that sich insbesondere durch seinen Freimuth bei der Untersuchung hervor (vgl. Tac. 67. Dio l. l.).

2) Subrius Dexter, Tribun bei den Prätorianern der im J. 822 d. St., 69 n. Chr. dem Abfall der Soldaten von Galba vergeblich entgegenwirkte (vgl. Tac. Hist. I, 31.). [Hkh.]

Subrita, s. Sybritia.

Sub Romula (It. Ant. p. 120. Tab. Peut.), ein Flecken in Samnium an der Straße von Beneventum nach Tarentum zwischen Eclanum u. Pons Aufidi, wahrsch. in der Nähe der alten samnitischen Bergstadt Romulea, nach Mannert IX, 1. S. 796. jetzt Morro, nach Lapie S. Angelo di Lombardi. [F.]

Subscriptio, 1) censoria, so viel als nota cens., Cic. p. Clu. 44., s. Bd. II. S. 253. V. S. 702. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 210 f. — 2) Die Unterschrift unter dem Anklageprotokoll und so viel als dieses Protokoll selbst, s. Bd. IV. S. 172 f. — 3) Speziell wird sodann subscr. von der Unterschrift derjenigen gesagt welche sich dem eigentlichen Ankläger als Gehilfen anschloßen und welche deßhalb subscriptores oder Mitankläger heißen, Cic. p. Clu. 47. in Popillium subscripsit L. Gellius, quod is pecuniam accepisset quo innocentem condemnaret. ad Qu. fr. III, 3 f. p. Flacc. 33. p. Font. 12. p. Planc. 1. 24. p. Cael. 2. 11. 15. p. Mur. 27. div. 15 ff. Verr. I, 6. Ascon. p. 19. 30. 54 f. 59. Orell. Vs. Asc. p. 99. Or. Rep. Att. 6. Vell. Pat. II, 69. Tac. Ann. I, 74. IV, 34. Plin. ep. III, 9. IV, 9. Ihr Geschäft war den Hauptankläger zu unterstützen, das von demselben in seiner Rede Ausgelassene nachzutragen u. s. w. Auch überwachten sie den Ankläger, wenn dieser etwa der geheimen Begünstigung des Angeklagten verdächtig war, Cic. div. l. l. Ferrat. epist. I, 6. p. 24 f. Die welche anklagen wollten verständigten sich entweder unter einander wer von ihnen als Hauptankläger auftreten solle, oder sie stritten in dem sogenannten Divinationsverfahren um diese Rolle, s. Bd. II. S. 1185. Die von der

Hauptanklage Zurückgewiesenen reihten sich gewöhnlich als Subscriptoren an; Verdächtige wurden ganz zurückgewiesen, z. B. Cäcilius in dem Verrinischen Prozeß, Cic. Verr. I, 6. Die Zahl der Subscriptoren ist verschieden und schwankt zwischen eins und drei, s. d. ob. Stellen. In der älteren Zeit klagte nur Einer an (Cic. p. Clu. 70.), später sehr selten (Cic. ad div. VIII, 8.). Lit.: Geib, röm. Crim.Prozeß S. 281. 322 f. [R.]

Subsellium, die Bank (quod non plane erat sella, Varro l. l. V, 128.). Vorzüglich die im öffentlichen Leben gebrauchten Bänke scheinen subsellia genannt worden zu sein, während scamnum die häuslichen und vornämlich die ganz niedrigen Bänke bezeichnete. Ihr Stoff war Holz oder Metall, die Form sehr verschieden, immer aber beweglich und transportabel, z. B. Sen. de ira II, 25. controv. IV. praef. Quintil. X, 5, 18. Die niederen Magistraten welche der sella curulis entbehrten hatten subsellia, z. B. die Volkstribunen (Suet. Caes. 78. Tib. 17. Claud. 23. Dio Cass. XXXVII, 50. XLIV, 4. XLIX, 15. LIII, 27. LX, 16.), die Quästoren, Aedilen u. s. w. Pf. Asc. in div. 15. p. 118. Or. Eckhel doctr. num. V. p. 317. Morell numism. fam. Rom. b. gens Calpurn. tab. 3. Am häufigsten werden die subs. erwähnt im Senat (s. oben S. 1006.), bei den Gerichten (s. Tribunal), im Theater (Suet. Oct. 43 f. Ner. 26. Martial. V, 8. 27. II, 29. Plaut. Amph. prol. 65. Poen. prol. 5. vgl. Ritschl Parerg. S. 213 ff.), in den Schulen (Suet. Claud. 41.). [R.]

Subsicivum (It. Anton. p. 115.), Ort in Bruttium, nach Lapie das heut. Giojosa. [F.]

Substitutio heredis heißt die eventuelle Erbeinsetzung welche im Testament neben der institutio heredis Platz finden kann, s. Bd. III. S. 1200. Der substituirte Erbe (gen. heres secundus, tertius u. s. f., Cic. Verr. II, 41. 43. ad Att. XV, 2. p. Clu. 11. Tac. Ann. I, 8. Suet. Caes. 83. Oct. 101. Claud. 6. Galb. 9. Tib. 76. Plut. Caes. 64. App. b. c. II, 143. Spangenberg tabulae p. 63. Testam. Dasum. v. Rudorff, in Savigny's Zeitschr. XII. S. 318 ff.) trat dann als Erbe ein wenn der eigentliche Erbe die hereditas nicht erwerben konnte oder wollte, Gai. II, 174 ff. Ulp. XXII, 33 f. Paull. III, 4, 4 f. Dig. XXVIII, 6. Inst. II, 15. Cod. VI, 51. Die substitutio hieß vulgaris und bezweckte den Ausschluß derjenigen etwaigen nächstberechtigten Personen welche der Erblasser nicht als Erben haben wollte. Die Anfangs bestrittene subst. pupillaris bestand darin daß der Vater welcher seinen unmündigen Sohn zum Erben einsetzte für den Fall daß das Kind unmündig sterben sollte einen andern Erben bestimmte, Gai. II, 179 ff. Ulp. XXIII, 7 ff. Inst. II, 16. vgl. Cic. de inv. II, 21. Hor. Sat. II, 5, 45 ff. Diese subst. konnte sogar für den noch Ungeborenen (postumus) eintreten (Cic. p. Clu. 11 f.), es war nur fraglich ob wenn gar kein Kind geboren wurde der substituirte Erbe als Erbe eintreten dürfe (Cic. de inv. II, 42.). Den Streit über M'. Curius zwischen L. Crassus und Q. Muc. Scävola s. Cic. de or. I, 39. 57. II, 6. 32. Brut. 39. 52. 73. p. Caec. 18. Top. 10. Quintil. VII, 6. 9. Lit.: Frank de orig. et natura vulg. et pupill. subst., Jen. 1829. Francke, d. Recht der Notherben S. 458 ff. Rein, röm. Privatr. S. 378 f. [R.]

Subucula, ursprünglich die untere Tunica der Frauen (s. Tunica), Varro bei Non. XIV, 35. Varro l. l. V, 131. Hor. epist. I, 1, 95. Suet. Oct. 82. Fest. v. subuc. p. 309. M. [R.]

2) Eine Art Opferkuchen aus Weizen, Oel und Honig, Fest. u. Paul. Diac. s. v. [Scheiffele.]

Sub veteribus u. Sub novis, s. oben S. 514. 515. 516.

Subulo, der tuskische Ausdruck für tibicen, Varro L. L. VII, 88. p. 322. Speng. [Scheiffele.]

Subur (*Σούβουρ*), 1) Stadt der Laëtaner in Hispania Tarrac. östlich von Tarraco (Ptol. II, 6, 17., der sie den Cosetanern zuschreibt; Mela II, 6, 5., Plin. III, 3, 4., der sie zu einer Stadt der Ilergeten macht; Inschr. bei Gruter p. 414.), nach Ukert II, 1. S. 421. jetzt Sitges, nach Andern Villanueva oder Segur. Vgl. Tzschucke zu Mela III, 2. p. 527. — 2) Stadt im Innern von Mauritania Tingitana, Ptol. IV, 1, 13. — 3) Ein Fluß in der Nähe von Nr. 2. (Ptol. IV, 1, 2. Plin. V, 1, 1.), und zwar nach Plin. l. l. ein amnis magnificus et navigabilis, der bei der Colonie Banasa 50 Mill. südl. von Lixus in den atlant. Ozean mündete. Er heißt noch jetzt Subu oder Cubu und entspringt in den Waldungen des Salelgogebirges in der Provinz Sciaus. Vgl. Graberg af Hemsö, das Kaiserreich Marokko, deutsch von Reumont S. 12. [F.]

Suburra, s. oben S. 526.

Σουβούργια (Ptol. IV, 2, 29.), Stadt in Maurit. Cäs. [F.]

Σουβουρπαρες (Ptol. IV, 6, 18.), Volk in Libya Interior. [F.]

Σοῦβος (Ptol. IV, 6, 8.), Fluß an der Westküste von Libya Interior, der auf dem Gebirge Sagapola entspringt und südlich von der Spitze des großen Atlas mündet; s. Sus. [F.]

Σουβούττου (al. *Σούβοττου*, Ptol. VII, 1, 83.), Stadt der Landschaft Ariaca. [F.]

Subzupara (It. Anton. p. 137., ib. p. 231. aber Castra Jarba, im It. Hieros. p. 568. Castozobra, bei Procop. de aed. IV, 11. p. 305. Bonn. *Καστραζαρβα*, auf der Tab. Peut. Castra rubra), Ort in Thracien an der Straße von Philippopolis nach Hadrianopolis, noch jetzt Castro Zarvi oder schlechthin Zarvi (vgl. Reichard in d. Jen. Lit.Ztg. 1819. Nr. 20. S. 155.), nach Lapie aber Cojunlu, und nach Kiepert Hirmenly. Mannert VII. S. 264. unterscheidet Castra Zobra oder Subzupara von dem südwestlichern Castra Zarba oder Jarba, das er für Harmanley (Hirmenly) hält. [F.]

Succabar (Plin. V, 2, 1., bei Ammian. XXIX, 5. oppidum Sugabarritanum, bei Ptol. IV, 2, 25. 3, 20. XIII, 13, 11. *Ζουχάβαρρι*), Ort im Innern von Maurit. Cäs., südöstlich von der Mündung des Chinaiaph (Ptol. l. l.), nach Plinius eine röm. Colonie (Colonia Augusta). Mannert X, 2. S. 451. sucht sie an der Stelle des heut. Mazuna, wo Leo Afric. (S. 382. bei Lorsbach) noch bedeutende Ueberreste einer alten Stadt mit Inschriften u. s. w. fand. [F.]

Succasini, s. Interamna, Nr. 2.

Succasses (Plin. IV, 19, 33.), Volk in Gallia Aquitania. [F.]

Succelianum (It. Anton. p. 115.), Ort in Bruttium, nach Lapie jetzt Stilo. [F.]

Successus, römischer Töpfer auf einer Lampe bei Passeri Luc. Fict. III. 86. [W.]

Succi oder Succorum angustiae (Ammian. XXI, 10, 8. XXII, 2, 2. XXVI, 10, 4. XXVII, 4, 6. XXXI, 16, 2.; *Σούκις* bei Sozom. II, 22; *Σουσάκκες* bei Niceph. IX, 13.), der Hauptpaß über den Hämus in Thrakien zwischen Philippopolis und Serdica mit einem gleichnamigen Orte, jetzt der Paß Sfulu Derbend oder Demir Kapi. Vgl. Hammer, Gesch. des Osman. Reichs I. S. 175. u. Driesch S. 108. [F.]

Σουκκῶσα, 1) Stadt der Ilergeten in Hisp. Tarrac., Ptol. II, 6, 68. — 2) Ort in Etrurien östlich von Cosa (Tab. Peut.), in der Nähe des heut. Anfedonia. [F.]

Succŭbo, nach Plin. III, 1, 3. eine zum Gerichtssprengel von Corduba gehörige Stadt in Hisp. Bät., vgl. Jul. Capitol. Anton. phil. 1.: Municipium Succubitanum. Man sucht sie (nach Ukert II, 1. S. 368. fälschlich) in der Sierra de Ronda. Vgl. Florez Esp. Sagr. XII. p. 302. [F.]

Suche (Plin. VI, 29, 34., bei Strabo XVII. p. 770. *τὸ Σούχων φρούριον*), Kaſtell an der Oſtküſte Aethiopiens in der Nähe des adulitiſchen Meerbuſens, auf welches wohl auch das 2 Chron. 12, 3. erwähnte, in der LXX. durch *Τρωγλοδύται* überſetzte, Volk Suchim hindeutet; wahrſcheinlich das heut. Suakim. [F.]

Sucidāva (It. Anton. p. 224. Tab. Peut. Not. Imp.; *Σουκιδαυα*, Ptol. III, 10, 11.; *Συκιδάβα* bei Procop. de aed. IV, 7. p. 292. Bonn. u. bei Demſ. p. 291. *Σικίβιδα*), Stadt in Moesia Inferior zwiſchen Durostorum und Ariopolis; nach Reichard das heut. Oſenik oder Aſſenik, nach Lapie aber Sat onou. [F.]

Sucrana, civitas stipend. in Hiſp. Bät., Plin. III, 1, 3. [F.]

Sucro (*Σούκρων*), 1) Fluß in Hiſp. Tarrac., der auf einem ſüdlichen Ausläufer des Gebirges Idubeda im Lande der Keltiberer entſpringt, einen großen ſüdöſtlichen Bogen beſchreibt, und ſüdlich von Valentia in den nach ihm benannten Sucronensis Sinus (Mela II, 6, 6. 7, 21., jetzt Golf von Valencia) fällt (Strabo III. p. 158. 159. 163. 167. Ptol. II, 6, 14. Mela II, 6, 5. Plin. III, 3, 4. 5, 11.). Jetzt Xucar. — 2) Stadt der Edetaner in Hiſp. Tarrac. an Nr. 1. in der Mitte zwiſchen Carthago Nova und dem Iberus, zu Plinius' (III, 3, 4.) Zeiten ſchon zerſtört. (Strabo III. p. 158. Appian. B. civ. I, 110. Plut. Sert. 19. Pomp. 19. Cic. p. Balb. 2. Liv. XXVIII, 24. XXIX, 19. Sen. ben. 19. Flor. III, 22. It. Anton. p. 400.) Höchſt wahrſch. iſt ſie das heut. Cullera (vgl. Harduin ad Plin. I. l. Rezzonico Disq. Plin. II. p. 12. Marca Hisp. II, 5. u. Florez Esp. Sagr. V. p. 35.), nach Reichard aber Sueca, u. nach Mannert I. S. 412. u. Cortés bei Alcira. [F.]

Sucronensis Sinus, ſ. Sucro, Nr. 1.

Σουδασάρνα (Ptol. VII, 1, 64.), Stadt der Chatriäi in Indien. [F.]

Sudatio hieß das wärmſte Badezimmer, in welchem das Laconicum, das Labrum und das Baſſin des heißen Waſſers (vielleicht alveus gen.) befindlich war, ſ. Bd. I. S. 1053 f. Beckers Gallus v. Rein III S. 75 ff. [R.]

Σουδανα (Ptol. IV, 2, 31.), Stadt in Maurit. Cäſ. [F.]

Sudēni (*Σουδηνοί*), 1) Volk im SO. Germaniens ſüdlich von der Gabreta Silva, die ſüdlichen Nachbarn der Markomannen im heut. Böhmen (Ptol. II, 11, 25.). Reichard, Germ. S. 145. ſucht ſie in der Gegend von Suſchitz oder Schuttenhofen im Prachiner Kreiſe. Vgl. Sidini. — 2) Volk im europäiſchen Sarmatien oberhalb der Bodini an den Quellen des Rhubon, Plin. III, 5, 21. [F.]

Sudernum, Sudertum, ſ. Subertum.

τὰ Σούδητα ὄρη (Ptol. II, 11, 7. 23.), Gebirge im SO. Germaniens am nördl. Rande der Gabreta Silva (des Böhmerwaldes) mit den Quellen des Albis, im Gebiete der Marvingi, Teuriochämä, Variſti u. ſ. w.; der weſtlichere Theil der heut. Sudeten, mit dem Erzgebirge und Lauſitzer Gebirge. Vgl. Bd. III. S. 777. [F.]

Sudines, ſchrieb nach Plin. H. N. IX, 35, 56 XXXVI, 7, 12. XXXVII, 2, 10. u. 11. 8, 35. 9, 50. über Steine, beſ. edle. [B.]

Sue, Stadt Aſſyriens bei Plin. VI, 26, 30. [F.]

Svēbi (*Σύηβοι*, richtiger wohl *Σουίβοι*, Ptol. VI, 14, 9.), Volk in Scythien dieſſeit des Imaus, in deſſen Gebiet ſich *τὰ Σύηβα ὄρη* (Ptol. VI, 14, 8.) befanden, die ſich vom Tapuriſchen Gebirge nordöſtlich nach dem Imaus hinauf zogen (wohl ein Zweig des Alginskiſchen Geb.). [F.]

Σούηβος (Ptol. II, 11, 1. Marcian. p. 53.), Fluß an der Nordküſte Germaniens zwiſchen dem Albis und Viadus (Oder), der nach Marcian. 850 Stad. weſtlich von Letzterem mündet und nach Ptol. mehrere Mündungen hat; wahrſch. die Peene, nach Reichard Germ. S. 195 ff. aber die Oder ſelbſt

(namentlich die mittlere Mündung derſelben oder die Swine, Schweene), und nach Mannert III. S. 420. und Wilhelmi Germ. S. 78. die Warne. [F.]

Succoni (Plin. IV, 17, 31.), kleines Volk in Gallia Belgica zwiſchen den Sueſſiones und Veromandui. [F.]

Suel (Mela II, 6, 7. Plin. III, 1, 3. It. Ant. p. 405. Geo. Rav. IV, 42; Σουέλ. Ptol. II, 4, 7.), Stadt in Hiſpania Bätica an der Straße von Malaca nach Gades, nach Inſchr. bei Reineſ. p. 13. 131. Spon Miscell. V. p. 189. u. Orelli 3914. ein röm. Municipium in welchem man libertinos angeſiedelt hatte; nach Inſchr. bei Aidrete Orig. ling. Cast. I, 2. das heut. Fuengirola. [F.]

Suelleni, Volk im Innern des glückl. Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Sveiteri (Plin. III, 4, 5., auf der Tab. Peut. Selteri), Volk in Gallia Narbon., ein Zweig der ligu riſchen Salyes oder Salluvii; in der Gegend von Ramatuelle (vgl. Ukert II, 2. S. 299.). Papon Hist. de Prov. I. p. 119. ſucht ſie bei Freius auf dem Berge Eſterel, d'Anville dagegen Not. p. 619. bei Luc und Brignole in der Nähe von l'Argents. [F.]

Suemus, ein rechter Nebenfluß des Hebrus in Thrakien (Plin. IV, 11, 18.), wahrſch. der heut. Uſum oder Uſumeza. [F.]

Suertae (Plin. V, 20, 23.), Volk in India intra Gangem. [F.]

Suesia Palus, von Mela III, 3, 3. als ein großer See in Germanien neben den Seen Estia und Melsagium genannt. [F.]

Suessa (Cic. Phil. III, 4. XIII, 8. Liv. VIII, 15. IX, 28. Silius VIII, 398. Plin. III, 5, 9., die Einw. Suessani auf Inſchrr. bei Orelli Nr. 130. 836. 1013. 2284. 3042.) mit dem Beinamen Aurunca (Vellej. I, 14.), Stadt der Aurunker in Latium, öſtlich von der Via Appia, zwiſchen *Minturnä* und *Teanum*, in einer reizenden Gegend, dem ſog. Vescinus ager (Liv. VIII. 11. IX, 25. 28. X, 21., woraus man ſchließen will daß die Stadt einſt ſelbſt Vescia geheißen habe), am weſtlichen Abhange des Mons Maſſicus, Vaterſtadt des Lucilius, ſ. Bd. IV. S. 1181 a. E. Sie wurde ſchon in den Samniterkriegen röm. Colonie (Liv. u. Vellej. ll. ll. Frontin. de col. p 107. Inſchr. bei Orelli Nr. 4047.), muß aber ſpäter durch eine neue Colonie verſtärkt worden ſein, da ſie bei Gruter. p. MXCIII, 8. den Beinamen Col. Julia Felix führt. Cicero Phil. XIII, 8. nennt ſie ein Municipium. Jetzt Seſſa. [F.]

Suessa Pōmētĭa (Liv. I, 41. 53. II, 25. Tac. Hist. III, 72. Virg. Aen. VI, 776. Plin. VII, 10, 15.; Σουέσσα Πομετίων, Strabo VI. p. 231. 237. Dion. Hal. Ant. IV. p. 241. VI. p. 351. 364.), auch blos Pometia (Liv. II, 6.), alte und bedeutende Stadt der Volsker in Latium, ſüdl. von Forum Appii, ſchon unter Tarquinius Sup. von den Römern erobert und ſpäter wieder vom Coſ. Servilius eingenommen und verheert, und daher von Plin. l. l. zu den längſt untergegangenen 23 Städten im Gebiete der Pomptiniſchen Sümpfe gerechnet, welche ihren Namen von ihr erhalten haben ſollen, während Strabo p. 237. von ihr wie von einem noch vorhandenen Orte ſpricht. [F.]

Suessetāni, eine blos von Livius (XXV, 34. XXVIII, 24. XXXIV, 20. XXXIX, 42.) beſ. in Verbindung mit den Sedetanern genannte Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac., welche Marca Hisp. II, 9, 4. für einen Theil der Ceſſetani hält und Ukert II, 1. S. 318. (wegen Appian. de reb. Hisp. c. 77.) nicht weit von den Keltiberern, Laeetanern und Ilergeten ſucht. [F.]

Suessiönes (Cäſ. B. Gall. II, 3. VIII, 6. Liv Epit. CIV., Suessiones liberi bei Plin. IV, 17, 31.) oder Suessones (Var. bei Cäſ. l. l. u. Lukan. I, 423. vgl. It. Ant. p. 379. Tab. Peut., bei Strabo IV. p. 195 f. Σουεσσιῶνες, bei Ptol. II, 9, 11. fehlerhaft *Οὐέσσονες*), mächtiges Volk in Gallia Belgica das über 50,000 Bewaffnete ſtellen konnte und nächſt den

Bellovaci für das tapferſte unter allen Belgiern galt (Cäſ. B. Gall. II, 12. Strabo IV. p. 196.), ſo daß kurz vor Cäſars Zeiten ſein König Divitiacus der mächtigſte unter allen Fürſten Galliens war und nicht nur über einen großen Theil dieſes Landes, ſondern ſelbſt des benachbarten Britannien herrſchte (Cäſ. l. l.). Sie wohnten in einem ausgedehnten und fruchtbaren Landſtriche öſtlich neben den Bellovaci, ſüdlich neben den Veromandui, weſtlich neben den Remi (deren Blutsverwandte ſie von Cäſar B. Gall. II, 3. vgl. mit VIII, 6. genannt werden) und nördlich neben den Silvanectes, und beſaßen 12 Städte, unter welchen Noviodunum, ſpäter Augusta Suessonum oder Suessones (Soiſſons), die Hauptſtadt war. [F.]

Suessăĭa (*Σουέσσουλα*, Strabo V. p. 249. Liv. VIII, 14. XXIII, 14. Inſchr. bei Orelli Nr. 129. 130. Tab. Peut., die Einw. Suessulani bei Liv. VIII, 14. Plin. III, 5, 9. u. Inſchr. bei Orelli Nr. 2333., beim Geo. Rav. IV, 34. Suesula), Stadt in Samnium (nach Mannert IX, 1. S. 781. u. Sickler I. S. 401. ſchon in Campanien) am ſüdlichen Abhange des Berges Tifata; jetzt Torre di Seſſola (nach Mannert u. Sickler am a. O. bei Maddaloni). [F.]

Suestasium, ſ. Suissatium.

Suetius, ein vermeintlicher römiſcher Komödiendichter, beruhend auf falſcher Lesart bei Chariſ. p. 80. vgl. Ritſchl Parerg. I. p. 27. [Ladewig.]

Svetonii. — 1) C. (Gruter. Inscr. p. 1102, 4. vgl. unt.) Suetonius (bei Dio LX, 9. *Σουητώνιος* und in einigen codd. *Σουητόνιος*, wie Hortensius für *Ὀρτήσιος* u. a., vgl. Reimar. zu d. St., bei Plut. Oth. 5. *Σουιτώνιος*) Paulinus, vielleicht aus Piſaurum ſtammend (vgl. unt. Nr. 4.), kämpfte, nachdem er früher die Prätur verwaltet hatte, im J. 795 d. St., 42 n. Chr. (dem zweiten Jahre des Claudius) in Mauritanien (Dio l. l. *) und durchzog in dem zunächſt gegen Aedemon, den Rächer des Königs Ptolemäus (Plin. V, 1. vgl. oben S. 238.), gerichteten Kriege das Land nicht blos bis zum Atlasgebirge (Dio l. l.), ſondern drang als der erſte römiſche Heerführer über dieſes hinüber bis zum Nigerfluſſe (vgl. Plin. l. l., wonach er ſeine für die Kunde Afrika's wichtige Expedition in einer eigenen Schrift geſchildert zu haben ſcheint). Nachdem er in der Folgezeit das Conſulat bekleidet hatte (als cos. suff. und unbeſtimmt in welchem Jahre, doch vor dem Jahre 810 d. St., 57 n. Chr., vgl. Tac. Hist. II, 37., wo er der älteſte Conſulare heißt, 69 n. Chr., als L. Piſo, Coſ. 57, noch lebte, vgl. Plin. Ep. III, 7. u. Tillemont, Hist. des Emp., T. I. Par. 1720. p. 284.) ſo erhielt er im J. 812, 59 die Provinz Britannien (Tac. Ann. XIV, 29. Agr. 14. **) und verfolgte zwei Jahre lang ſeine Aufgabe mit Glück, indem er Völker unterwarf und Befeſtigungen anlegte (Tac. Agr. 14.), bis im J. 814

---

* Nicht als Statthalter des Landes — denn die Theilung von Mauritanien in zwei Provinzen wurde erſt unter Claudius ausgeführt, ſ. Bd. IV. S. 1658. —, und ebenſowenig als Proprätor von Numidien, wie z. B. Reimarus zu Dio l. l. ihn nennt — denn Numidien war bis in ſpätere Zeiten ein Theil der Provinz Afrika, ſ. Tac. Ann. II, 52. III, 20 f. IV, 23. —, oder endlich als Proconſul von Afrika — denn dieſe Würde konnte einestheils nur von Conſularen bekleidet werden (ſ. ob. S. 82. IV, A.), und war anderntheils ſeit Caligula der Kriegsmacht beraubt (vgl. Tac. Hist. IV, 48.), ſondern vielmehr als Legate des Proconſuls, da die in Afrika ſtehende Legion (Bd. V. S. 741 ob.) ſeit Caligula von dem eigens dazu abgeordneten Legaten befehligt war, Tac. l. l.

** Vgl. Ann. XIV, 39., wo er, ebenſo wie XIV, 29. einer ſeiner Vorgänger, als legatus bezeichnet iſt, d. h. leg. Augusti pro praetore (Bd. IV. S. 855.), während im Agric. 14. die Statthalter Britanniens consulares heißen, was mit Rückſicht auf die einzelnen Perſonen von dem vorher bekleideten Conſulate, und nicht blos von der conſulariſchen Gewalt zu verſtehen iſt, vgl. Bd. IV. S. 855.

(61) ein nach der Insel Mona unternommener Zug (der mit Eroberung derselben und Vernichtung des auf ihr einheimischen Druidencultus endigte, Tac. Ann. XIV, 30.) in Britannien selbst den von Boadicea geleiteten Aufstand zum Ausbruch brachte, welcher erst nachdem er für die Römer und ihre Bundesgenossen die blutigste Niederlage herbeigeführt hatte in Folge eines von Suetonius errungenen glänzenden Sieges unterdrückt ward (Tac. Ann. XIV, 31—37. Agr. 14—16. Dio LX, 7—12. vgl. Bd. I. S. 1123 f.). Noch im Laufe desselben Jahres wurde der Consulare durch seinen Procurator Julius Classicianus bei dem Kaiser angeschwärzt (Tac. Ann. XIV, 38., vgl. jedoch Agr. 16.), und durch den von Nero als Commissär gesandten Freigelassenen (!) Polyklitus wenn nicht angeklagt so doch preisgegeben, von seinem Posten zurückberufen (Tac. XIV, 39.), scheint aber in der Folgezeit die Gunst des Kaisers von Neuem gewonnen zu haben, da er im J. 819 (66) wahrsch. das Consulat zum zweitenmale bekleidete (Tac. XVI, 14. Suet. Paul., Dio LXIII, 1. Cover. II., Grut. p. 1102, 4. C. Suetonio Paul., welche Zeugnisse allerdings die Angabe des zweiten Consulats vermissen lassen, daher Norisi. ep. consul., add. an einen Sohn des Statthalters von Britannien denkt, von welchem sonst nicht die Rede ist). In dem Kriege zwischen Otho und Vitellius (822, 69) einer der Heerführer des Ersteren (Tac. Hist. I, 87. Plut. Oth. 5.), und zwar durch sein Alter und seine Kriegserfahrung der hervorragendste (Tac. Hist. II, 31. 37. vgl. I, 90.), kämpfte er an der Spitze der Fußtruppen in der Gegend von Cremona (ad Castoris, vgl. Bd. I. S. 60.) mit Glück gegen Cäcina, unterließ aber aus Aengstlichkeit die Verfolgung (Tac. Hist. II. 24—26. Plut. Oth. 7.) und stimmte auch nach erfolgter Vereinigung des Cäcina und Valens für den Aufschub des Kampfes (Tac. 31—33. Plut. Oth. 8.). Längst jedoch von Neid und Verleumdung, hauptsächlich durch Licinius Proculus (Bd. IV. S. 1080.), verfolgt (vgl. Tac. I, 87. II, 23.) unterlag er mit dieser seiner Ansicht und nahm, als nach der Entfernung Otho's vom Heere dessen Bruder Titianus, bei welchem die Ehre des Oberbefehls, so wie Proculus, bei welchem die Macht und Gewalt stund (Tac II, 39. vgl. 23. Plut. Oth. 7.), den Kampf beschlossen hatten, mit Widerstreben an diesem Antheil (Tac. 40. vgl. 44. Plut. 11. vgl. 13.), befleckte aber seinen Namen, indem er nach erfolgter Uebergabe an den siegreichen Feind durch den Anspruch auf Verrätherei den er selbst machte sich Verzeihung erwarb (vgl. Tac. II, 60.).

2) Suetonius Lenis (zweifelhaft ob verwandt mit dem Vor.), Vater von Nr. 5., der im J. 822 (19) als Tribun der legio XIII. im Heere des Otho befehligte (Suet. Oth. 10.).

3) C. Suetonius Claudianus, in dem Auszuge aus dem commentarium cottidianum (quotid.) municipii Caeritum vom J. 113 n. Chr. (bei Gruter p. 214., Orelli n. 3787.) als aedilis iuri dicundo und praefectus aerarii (zu Cäre) genannt.

4) C. Suetonius Paullinus, aus Pisaurum, in dem laterculus militaris bei Marini fr. arv. I. p. 324 ff. als evocatus in der coh(ors) IIII Pr(aetoria), Centurie des Verus, und zwar im J. 144 n. Chr. (Avito Et Maximo Cos.) erwähnt (p. 327.). [Hkb.]

5) C. Suetonius Tranquillus, Sohn von Nr. 2., brachte seine Jugend zu Rom unter Domitians Regierung zu (Suet. Ner. 57 fin. Domit. 12.). Ueber seine Berührungen mit dem jüngern Plinius s. dessen Epist I, 18. 24. V, 11. IX, 34. X, 95. 96.; Plinius erwirkte ihm von Trajan das ius trium liberorum (s. Epist. X, 95.) so wie die Würde eines Tribunen (Ep. III, 8.). Unter Hadrian wurde er magister epistolarum, ward aber von dem Kaiser entlassen, angeblich wegen eines zu vertraulichen Benehmens gegen die Kaiserin (s. Spartian. Hadr. 11.). Daß er ein ziemlich hohes Alter erreicht habe ist

wahrſcheinlich wenn er der von Fronto Epist. ad Aurel. I, 10. p. 108. ed. Francof. genannte Tranquillus iſt, wie Mai annimmt. In die Zeit ſeiner Zurückgezogenheit vom Hofe wird die Abfaſſung der XII Vitae Imperatorum fallen, welche öfters in Handſchriften ſo wie bei Suidas in acht Bücher abgetheilt ſind. Hiſtoriſche Kunſtwerke, etwa wie der Agricola des Tacitus, ſind dieſe nicht, wohl aber zuverläßige und reichhaltige, durch viele Züge aus dem Privatleben der Kaiſer und Anekdoten gewürzte, parteiloſe Berichte mit fleißiger und verſtändiger Quellenbenützung; ſ. Söhl in den Götting. Anz. 1825. Nr. 135. Fr. K. L. Schweiger, de fontibus atque auctoritate Vitt. XII Impp. Suetonii, Gotting. 1830. 4. A. Krauſe, de C. Suet. Tranq. fontibus et auctoritate, Berol. 1831. 8. Mit Tacitus iſt Suet. meiſt in Uebereinſtimmung; weniger mit Velleius und Plutarch (vgl. Schweiger p. 10 ff.), was aber Suet. eher zum Lobe gereicht. Wie die ganze Behandlung ſo iſt auch die Sprache ungekünſtelt und prunklos, aber bezeichnend und klar, daher Verfaſſer und Werk ſtets geachtet wurde, ſ. Vopisc. Prob. 2. Firm. 1. Hieronym. Praefat. de illustr. eccl. scriptt. Auch im karolingiſchen Zeitalter wurde Suet. geleſen und nachgeahmt, beſ. von Einhard in ſeiner Vita Caroli (ſ. mein Suppl. III. §. 82. u. vgl. auch Lup. Epist. 91.). Nach Laurent. Lyd. de magistr. II, 6. war das Werk an den Präf. Prätor. Septimius (wofür Oſann Adnott. critt. in Quintil. III., Gissae 1843. p. 20. Septicius, Präf. Prät. unter Hadrian, ſetzen will) gerichtet; jetzt fehlt die Dedication, die wahrſch. in der Handſchrift auf welche die vorhandenen zurückführen weggefallen war; vgl. Egger, Examen etc. p. 267. und Th. Möbius in Schneidewin's Philolog. I, 4. S. 631. 635. *. Außerdem beſitzen wir unter des Suet. Namen eine Schrift: De illustribus Grammaticis, die ein Theil eines größeren Werkes welches Hieronym. De viris illustribus wiederholt als Vorbild für ſein ähnliches kirchliches Werk nennt, geweſen zu ſein ſcheint (ſ. mein Suppl. I. §. 65.). Dieſes Werk ſoll noch im 15ten Jahrh. in Italien handſchriftlich vorhanden, aber durch Sicconius Volentanus, der es benutzt, abſichtlich vernichtet worden ſein; es hätte nach Ritſchl aus vier Abtheilungen: De grammaticis, De rhetoribus, De oratoribus, De poetis beſtanden; ſ. Ritſchl im Rhein. Muſ. N. F. II, 4. S. 615 ff. u. Pareg. S. 609 ff. 632 ff. nebſt Th. Mommſen in Schneidewin's Philolog. I. S. 180 ff. Minder vollſtändig als die Schrift de ill. gramm. iſt erhalten de claris rhetoribus; denn von den in dem voranſtehenden Verzeichniß angekündigten 16 Rhetoren ſind nur fünf abgehandelt. Endlich tragen den Namen des Suet. noch einige Biographien römiſcher Dichter die man als Theile des Abſchnitts de poetis betrachtet hat, wiewohl dieſelben in ihrer jetzigen Geſtalt ſchwerlich Werke des Suet. ſelbſt ſind. Dahin gehört die Vita Terentii (ſ. d. A. Terent.), Vita Horatii, von den Schol. zu Epist. II, 1, 1. vgl. ad Od. IV, 1, 1. unter Suetons Namen citirt (ſ. Bd. III. S. 1465.); ferner Vita Persii, Lucani, Juvenalis, und endlich noch eine Vita Plinii. Andere, nicht erhaltene Schriften des Suet. nennt Suid. u. A., ſ. die Bruchſtücke (z. B. bei Wolf T. III. p. 64 ff.). Dahin gehört die Historia ludicra (Gell. N. Att. IX. 7. vgl. Tertull. de spect. 6. Diomed. III. p. 489.; Suidas nennt ein Buch *περὶ τῶν παρ' Ἕλλησι παιδιῶν* und zwei Bücher *περὶ τῶν παρὰ Ῥωμαίοις θεωρικῶν καὶ ἀγώνων*, vgl. Serv. zu Virg. Aen. V, 602., wenn hier ſtatt in libro de puerorum lusibus zu leſen iſt: de Graecorum lusibus); ferner Schriften über das röm. Jahr, und *περὶ Ῥώμης καὶ τῶν ἐν αὐτῇ νομίμων καὶ ἠθῶν* in zwei Büchern (Suid.), eine Vertheidigungsſchrift von Cicero's libri de rep. gegen Didymus (Suid. u. Amm. Marc. XXII,

* Vgl. auch H. C. Dirkſen, Beiträge zur Auslegung einzelner Stellen in den Kaiſerbiographieen des Suetonius, Berlin 1849. 28 Seiten 4. [W. T.]

16.); de regibus, von Paulinus in einen verſificirten Auszug gebracht (Auſon. Epist. 19.); de institutione officiorum (Priscian. VI. p. 679. Putsch.); libri Praetorum, von welchen ein achtes Buch citirt wird (ibid. XVIII. p. 1164. vgl. VIII. p. 793. 794., Andere ſetzen Pratorum; ſ. Miscell. critt. observv. novv. T. IX. p. 996.); στέμμα Ῥωμαίων ἀνδρῶν ἐπισήμων (Suid.); περὶ τῶν ἐν τοῖς βιβλίοις σημείων (Suid.; Bergk, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. S. 113.); περὶ ὀνομάτων κυρίων καὶ ἰδεῶν, ἐσθημάτων καὶ ὑποδημάτων καὶ τῶν ἄλλων εἴ τις ἀμφιέννυται, περὶ δυσφήμων λέξεων ἤτοι βλασφημιῶν καὶ πόθεν ἑκάστη (Suid.; vgl. de genere vestium, Serv. zu Aen. VII, 612.; περὶ βλασφημιῶν, Etymol. magn. s. v. ἀρχολίπαρος, vgl. Serv. zu Aen. II, 683.). Gräfenhan vermuthet (in Jahns Jahrbb. Suppl. XIII. S. 118.) daß dieſe verſchiedenen Titel Abtheilungen eines größeren, lexikologiſchen, aber nach Materien geordneten Werkes bezeichnen welches den Titel de rebus variis (Charis. II. p. 210. vgl. 175.) geführt habe. Dann gehört dahin auch das von Serv. ad Virg. Aen. VII, 627. in Eclog. III, 8. angeführte Buch de vitiis corporalibus, ſo wie das Bruchſtück de omnibus maris ac fluminum partibus (vgl. Rhein. Muſ. N. F. V. S. 246 f.), welches J. Gronovius aus einer Oxforder Handſchrift zuerſt bekannt machte, ſ. die Fragmentenſammlungen des Sueton. und O. Müllers Feſtus p. 352. vgl. p. XXXIV. Endlich glaubt L. Mercklin (Philologus II. S. 304.) wegen Lydus de mag. III, 64. auch eine Schrift des Suet. περὶ ἐπισήμων πορτῶν annehmen zu können, vielleicht als Gegenſtück zu dem Werke περὶ ἐπισήμων ἀνδρῶν (de viris illustr.). Ausgaben des Suet. (ſ. Schweiger, Handb. d. claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 971 ff.): die Edit. princ., Rom. 1470. fol.; von Ph. Beroaldus (Bologna 1493. fol.); J. B. Egnatius (Venedig Ald. 1516. 1521. 8.); mit werthvollem Commentar von Is. Caſaubonus (Genf 1595. 4. u. Paris 1610. fol.); von J. G. Grävius (Utrecht 1672. 1691. 1703. 4.), Sam. Pitiscus (Utrecht 1690. u. Leuwarden 1714. II Voll. 4.), P. Burmann (Amſterdam 1736. II Voll. 4.) und Fr. Oudendorp (Leiden 1751. 8.); von J. A. Erneſti (Leipzig 1748. u. 1775.; wieder abgedruckt mit dem Commentar des Caſaubonus, durch F. A. Wolf, Leipz. 1802. IV Voll. 8.); von C. G. Baumgarten-Cruſius (Leipzig 1816. 8. II Voll., Vol. III. Clavis Suet.); Pariſer Ausgabe von C. B. Haſe (in der Lemaire'ſchen Sammlung) 1828. 8. II Voll., und von C. Gros 1836. II Voll. 8. Auswahl von Vitae in usum scholarum von H. Baldamus, Halle 1829. 8.; die Scholien des D. Ruhnken zu Suet. gab J. Geel zu Leiden 1828. 8. heraus. Die Schriften de ill. grammatt. u. rhett. ſtehen auch in der Ausgabe der Germania des Tacitus von L. Troß, Hamm 1811. 8. Ueber Suet. im Allg. ſ. D. G. Moller, Diss. de Sueton., Altorf. 1685. 4. Fabric. Bibl. Lat. II. p. 451 ff. Eyger, Examen etc. p. 261 ff. Daunou, Bibl. Universelle s. v. u. Cours d'étud. hist. XIX. p. 537 ff. Klotz, Lat. Lit.Geſch. I. S. 117—120. — 6) Suetonius Optatianus, ſchrieb das Leben des Kaiſers Tacitus, Vopisc. Tacit. 11. [B.]

Svetri (Plin. III, 4, 5. 20, 24., höchſt wahrſch. auch die Σούκτριοι des Ptol. III, 1, 42.), eine (liguriſche?) Völkerſchaft Galliens auf den Seealpen nördlich von den Oxubiern und Ligaunern; in der Gegend von Caſtellane und am Eſteran (vgl. Papon Hist. de Prov. I. p. 116. u. Bouche Hist. de Prov. III, 2.). [F.]

Svevi (Cäſ. B. Gall. I, 51. IV, 1 ff. Mela III, 5, 8. Tac. Germ. 38. 45. Ann. II, 44. XII, 29. Hist. I, 2. Cutr. VII, 7. Plin. IV, 14, 28. u. ſ. w., bei den Griechen Σοήβοι, Strabo IV. p. 194. VII. p. 290. 292. 294., oder Σουήβοι, Ptol. II, 11, 9. 15. 16. 17. Dio Caſſ. LI, 22. u. ſ. w.), einer der größten und mächtigſten Volksſtämme des alten Germanien oder wohl noch richtiger

eine ganze Maſſe von Völkerſchaften (vgl. Tac. Germ. 38. Hist. I, 2. Ann. II, 44. XII, 29.) die man ihrer eigenthümlichen Lebensweiſe (des Herumſchweifens, unſtäten Lebens) wegen zuſammenfaßte und den feſt angeſiedelten Völkern (Ingävonen) entgegenſetzte. Andere Etymologien des Namens (von Schweif, mit Rückſicht auf Tac. l. l.; von sweifan, d. i. endigen, alſo gleichſam Endvölker, äußerſte Völker Germaniens; von Saiw, Sewe, d. i. See, alſo Seeanwohner; vom Fluſſe Suebus, ſ. d.) haben weniger für ſich. Vgl. J. Grimm. Deutſche Gramm. I. S. 8. 60. II. S. 25. Avelung, Alte Geſch. Deutſchl. S. 195. Zeuß, Die Deutſchen S. 55. Müller, Marken d. Vaterl. S. 165. Wilhelm, Germ. S. 101. Reichard, Germ. S. 18 f. u. A. Ueber die verſchiedenen Eintheilungen ſ. Bd. III. S. 801 f. Ukert III, 1. S. 348 f. Note 58. ſtellt die Hypotheſe auf daß unter den Sueven viele Kelten und Slaven angeſiedelt geweſen, woraus ſich ſowohl die Verſchiedenheit der Sueven von den andern Germanen als das nachmalige plötzliche Auftreten der Slaven als längſt angeſiedelter und ruhiger Beſitzer jener früher von Sueven bewohnten Ländereien am beſten erklären laſſe; eine Anſicht die wir dahin erweitern möchten daß Sueven eine Bezeichnung der nicht rein germaniſchen, ſondern mit ſlaviſchen Elementen vermiſchten Völkerſchaften ſei, die dieſen Namen von ihrer mehr den Slaven als den eigentlichen Germanen eigenen, unſtäten und nomadiſchen Lebensweiſe führten und ſich vom NO. Germaniens, wo ſie ihre früheſten Wohnſitze hatten, nach und nach auch über einen großen Theil des übrigen Landes verbreiteten. Sie waren den Römern ſchon ums J. 123 v. Chr. bekannt (Siſenna bei Non. v. Lancea) und galten für den mächtigſten und kriegeriſcheſten Stamm unter allen Germanen (Cäſ. B. Gall. I, 7. IV, 1. Plut. Caes. 23. Strabo IV. p. 194.). Ueber ihre Ausbreitung und Wohnſitze herrſchten ſehr verſchiedene Meinungen, die jedoch alle darin übereinſtimmen daß ſueviſche Stämme die größere Hälfte von ganz Germanien bewohnten (vgl. Tac. l. l.). Tacitus Germ. 2. u. 45. nennt das ganze öſtliche Germanien von der Donau bis zur Oſtſee (an welcher auch Nepos bei Plin II, 67, 67. u. Mela III, 5, 8. Sueven wohnen laſſen) Suevia, Dio Caſſ. LV, 1. aber läßt die Sueven weſtlich bis in die Maingegenden wohnen, und Cäſar B. Gall. VI, 10. (vgl. mit I, 37. 51. u. IV, 1. 4.) ſcheint ſie unmittelbar am Rheine zu ſuchen. Sie wohnen nach Cäſar öſtlich von den Ubiern und Sigambrern (B. Gall. IV, 3. 19.), und der ungeheure Bergwald Bacenis trennt ſie von den (öſtlichern) Cheruskern (B. Gall. VI, 10.), nach Strabo VII p. 290. 292. 294. vgl. mit IV. p. 194. u. 207. aber vom Rhenus bis öſtlich über den Albis hinaus und ſüdlich bis in die Nähe der Donauquellen. Sonſt ſ. über ihre Wohnſitze auch Lucan. II, 51. Seneca Med. 712. Auſon. Epigr. 4. Ihr in 100 Gaue getheiltes (Cäſ. B. Gall. VI, 1. vgl. mit I. 37.) Land war reich an Wäldern und enthielt mehrere Städte (Cäſ. B. Gall. IV, 19.), und ihre Herrſchaft erſtreckte ſich über mehrere Völkerſchaften (ibid. VI, 10.). Die einzelnen ſueviſchen Volksſtämme ſ. Bd. III. S. 803. Der allgemeine Stammname verlor ſich nach und nach, obgleich noch Ptol. II, 11, 9. 15. 17. die Semnonen, Langobarden und Angeln ausdrücklich noch als Sueven bezeichnet; und wenn ſich auf der Tab. Peut. (vgl. auch Ammian. XVI, 10. u. Jornand. Get. 55.), alſo in der zweiten Hälfte des dritten Jahrh., zwiſchen der Mündung des Mains und dem Schwarzwalde wieder ein Volk Namens Suevi findet deſſen Name noch jetzt in dem der Schwaben fortlebt, ſo war dieß wohl nur ein Zuſammenfluß kühner Abenteurer aus allerlei Völkerſchaften, die in Ermangelung eines andern gemeinſchaftlichen Namens jenen alten berühmten Stammnamen angenommen hatten. Ueber die eigenthümlichen Sitten und Gebräuche der Sueven ſ. Cäſ. B. Gall. IV, 1—3. Tac. Germ. 38. 43 u. ſ. w. Sie verehrten andere Gottheiten als die übrigen Germanen (Tac. Germ. 9. 41.

43. 45), namentlich die Isis (s. Bd. IV. S. 300 f.); über ihre besondere Haartracht s. Bd. III. S. 781.; die Zahl ihrer Krieger s. ebds. S. 779. Anderes ebds. S. 783 f. Im Allg. s. bes. Stälin, Würtemberg. Geich. I. [F.]

Suevicum Mare, bei Tac. Germ. 45. die Ostsee, die sonst Sarmaticum Mare (s. d.) heißt. [F.]

Suevius, ein lateinischer Dichter, Verfasser eines Moretum, nur noch bekannt aus dem was Macrobius Sat. II, 14. vgl. 15. u. VI, 1. 6. davon mittheilt; in der letzteren Stelle wird ein fünftes Buch citirt. [B.]

Suevus, s. Suebus.

Sufasar (It. Ant. p. 31.), Ort in Mauritania Cäsar., 41 Mill von Cäsarea, nach Mannert X, 2. S. 436. jetzt El Herba am Schellif, nach Pelissier Amura oder Muzaia, nach Lapie Mouzaia Aga. [F.]

Sufes (It. Ant. p. 48. 49. 51. 55.), Ort in Byzacene; s. Sbiba. [F.]

Sufetula (It. Ant. p. 46. 48. 49. 51. 54. 55.), Stadt in Byzacene, 25 Mill. südlich von Sufes, Anfangs wahrsch. ein kleinerer und später entstandener Ort als letzteres, und daher blos Klein-Sufes genannt, in der Folge aber sehr bedeutend geworden, da es als Mittelpunkt aller nach dem Innern führenden Straßen erscheint, und seine prachtvollen und großartigen Ruinen (von drei Tempeln, einem Triumphbogen u. s. w.) beim heutigen Sfaitla auf einem hohen Plateau am rechten Ufer des Wed Dschimla, 80 Kilometer südwestlich von Kairwan, für seine ehemalige Bedeutendheit zeugen. Vgl. Shaw S. 107. u. Pelissier in d. Revue archéol., Juli 1847. Deutsch im Ausland 1847. Nr. 214. [F.]

Suffectus (in loca alterius suppositus quasi suffactus. Unde et consulem suffectum dicimus eum qui pro alio substituitur, Isidor. X. p. 1086. Goth.) ist der Name des zur Besetzung eines während des Amtsjahrs erledigten Amtes nachgewählten Magistratus, s. Bd. IV. S. 1436. II. S. 625 f. 628. u. Dio Cass. LVII, 20. XLVIII, 43. 32., wo die Wahl eines Aedilen am letzten Tage des Amtsjahrs erwähnt wird, so daß derselbe sein Amt nur wenige Stunden verwaltete. Dasselbe wird XLIX, 43. von einem Praetor suffectus erzählt. In der Kaiserzeit wird statt suff. auch adlectus gebraucht, s. Bd. I. S. 65. [R.]

Suffenates, s. Trebula.

Suffetes, s. Carthago, Bd. II. S. 171 f.

Suffibulum, ein mit einer fibula befestigter und davon s. g. Schleier welchen priesterliche Personen bei dem Opfern trugen, vorzügl. die Vestalinnen, Fest. h. v. p. 348. Paul. p. 349. M. Varro l. l. VI, 21 [R.]

Suffimentum war ein Opfer von Hirsenkuchen und Milch welches nach Festus s. v. gebracht wurde wenn die Trauben gekeltert wurden, jedoch auch bei den Palilien (vgl. Bd. V. S. 1082.) und andern Reinigungsfesten. An den Säcularspielen erhielt das Volk die suffimenta vom Staate durch die XVviri, s. Bd. IV. S. 1209. unt. Ovid Fast. II, 19. IV, 725 ff. u. Anm. vgl. oben S. 480 f. Pers. Sat. I, 72. Cic. Leg. I, 14. Plin. XV, 30, 40. [Scheiffele.]

Suffitio (von fir, πῦρ, vgl. februare) ist die Reinigung und Sühnung durch Feuer und Beräuchern, die nach der Rückkehr von einem Leichenbegängniß mit Menschen und dem Trauerhause vorgenommen wurde, aber auch nach Opfern, nachdem man vom Priester mit Wasser besprengt worden, gebräuchlich war, und dieß nannte man puriter facere. Die Reinigung am zehnten Tage nach der Leichenfeier (feriae denicales) hieß auch suffitio plena, Alex. gen. di. III, 7. Man nahm dazu statt Weihrauch Schwefel, Cypressenholz, schwarze Nießwurz u. dgl. Plin. XXXV, 15, 50. Arnob. V. p. 156. verbenarum suffitio. Colum. I, 16. XII, 50. Juven. II, 157 f. Fest. v. aqua. Vgl. oben S. 475. Anm. ** 479 unt. 480 unt. [Scheiffele.]

Suffragator nannte man nicht blos die welche bei der Wahlhandlung für Jemand stimmen (Non. p. 4, 29. v. capulum), sondern vorzüglich auch die Freunde des Candidaten welche für denselben bei dem Volke Fürbitte einlegen, s. Bd. I. S. 399. u. Liv. V, 18. VII, 22. VIII, 15. X, 13. XXII, 34. XXVI, 18. XXVII, 34. XXVIII, 9 f. XXXV, 10. Suet. Caes. 73. Vesp. 23. Cic. p. Mur. 7. 21. 34. p. Planc. 6.; suffragatio heißt deßhalb die Empfehlung; so in lex regia de Vespas.: quibus suffragationem suam dederit, Suet. Claud. 40. Cic. p. Mur. 18 f. [R.]

Suffragium. Das Abstimmen von Seiten des Volks in der Versammlung geschah durch Aufheben der Hände, s. χειροτονία, von Seiten der Richter, ψηφίζεσθαι (ebenso der Demoten bei der analogen Handlung der διαψήφισις, Dem. g Eubul. 1302. §. 13.), entweder durch ψῆφοι, kleine Steine von schwarzer und weißer Farbe, von denen die ersten verurtheilten, die letztern lossprachen, oder durch andere die Stelle der Stimmsteine vertretende und deshalb ebenfalls ψῆφοι genannte Gegenstände, wie Bohnen, Muscheln (χοίριαι, Arist. Vesp. 349.) und metallene Kugeln, σπόνδυλοι, wie die ehernen ψῆφοι, theils durchlöchert theils ganz, bei Aesch. g. Tim. §. 79. u. Schol. p. 233. Bk., Aristot. bei Harp. s. v. τετρυπημένη, Poll. VIII, 16. Vgl. Schömann, Att. Proz. S. 720. In den attischen Gerichtshöfen gab es besondere Beamte welche, nachdem die Reden gesprochen waren, die ψῆφοι, und zwar zur Vermeidung des Betrugs offen und vor Aller Augen, an die Geschworenen vertheilten (Harp. l. l.). Jeder der letzteren erhielt deren zwei, einen verurtheilenden und einen lossprechenden, und trat dann, sobald abgestimmt werden sollte und ihn die Reihe traf, zu der Stelle vor wo die Stimmgefäße aufgestellt waren. Ueber die weitere Procedur s. unt. Καδίσκοι. [West.]

Ueber die Abstimmung in den Volksversammlungen der Römer s. Bd. II. S. 542 ff.; über ius suffragii s. Bd. II. S. 392. V. S. 217 ff. [W. T.]

Sugambri, s. Sygambri.

Sugdiani, s. Sogdiana.

Suggestus, jede Erhöhung im w. S., speziell die Tribüne mit der Rednerbühne; so rostra in suggestu, Plin. H. N. XXXIV, 5, 11. Cic. de div. I, 54. Tusc. V, 20. S. ob. S. 552 f. u. die Wörterbücher. [R.]

Suggrunda ist ein überhängendes Wetterdach, wie es z. B. die Cavädien umgab, Plin. ep. II, 17. Der allgemeine Name war protectum u. proiectum, auch proclinatum, Ulp Dig. IX, 2, 29. §. 1. 3, 5. §. 6. 12. Javol. Dig. L, 16, 242. §. 1. [R.]

Hier wurden Kinder die vor dem 40sten Tage starben begraben, theils weil an ihnen noch keine Gebeine zu verbrennen waren (Fulgent. pr. serm. 7. p. 171. M.), theils weil hominem prius qvam genito dente cremari mos gentium non erat (Plin. H. N. VII, 16.). Vgl. Juv. XV, 140. Auf sie bezogen sich die Lares grundiles, s. Diomed. I. p. 379. Sen. Qv. N. II, 21. de ira III, 23. Murator. p. 1755. 2. [Scheiffele.]

Sui heredes sind die in der Gewalt des Erblassers stehenden Intestaterben, also Frau in manu, Söhne, Töchter und Enkel in potestate (auch die adoptirten Kinder, Malal. XVI. p. 401. Dind.), s. Bd. III. S. 1202. u. Coll. leg. XVI, 3, 3. Diejenigen welche durch capitis deminutio aus der Familie ausgeschieden waren, wie der von einem Andern adoptirte Sohn oder die in die manus ihres Ehegatten übergegangene Tochter, gehören nicht unter die sui. Unrichtig ist die Ansicht von K. F. Griesinger, Gesch. u. neue Theorie der Suität (Stuttg. 1807.) daß im Sinne der XII Tafeln nur filii familias, nicht die Töchter sui gewesen seien. Nicht zu verwechseln sind sui und necessarii heredes, denn die sui sind zwar immer necess., aber die necess. nicht immer sui. Necessarii heißen diejenigen Erben

welche ipso iure, ohne eine besondere Handlung erben, wie es bei denen der Fall ist welche in der Gewalt des Erblassers stehen, d. h. Kinder und Sklaven, Gai. II. 160. 156 f. 153. Ulp. XXII, 24. Rein, röm. Privatr. S. 385. [R.]

Suicidium (neulateinisches Wort für mors voluntaria u. s. w.). Von Selbstmord kommt schon bei Homer eine Spur vor: Il. XVIII, 34. fürchtet Antilochos μὴ λαιμὸν ἀπαμήσειε σιδήρῳ (Achilleus in seinem Schmerze über Patroklos' Tod). Aber das ist ein vereinzelter Fall (vgl. mein Progr. zur Einleit. in Homer S. 28.), erklärbar aus der die Zurechnungsfähigkeit fast aufhebenden Gewalt des Schmerzes; im Allgemeinen war der Selbstmord in Griechenland verpönt. In Athen wurde den Selbstmördern die rechte Hand abgehauen und besonders vergraben (Aeschin. adv. Ctes. §. 244.), in Theben durfte ihr Leichnam nicht ehrenvoll (Aristot. bei Zenob. Cent. VI, 17.), auf Kypros überhaupt nicht begraben werden (Dio Chrys. LXIV. p. 592.); auch sonst wurden ihre Namen bei Erinnerungsmahlen nicht genannt (Artemid. Oneirocr. I, 4.), und keine Inschrift auf dem einsamen Grabe pflanzte ihr Gedächtniß fort (Plat. Legg. IX. p. 873. C. D.). Von zweifelhafter Beweiskraft sind die Verweigerungen der Bestattung bei Soph. Ai. 1037. Stat. Theb. III, 97. vgl. Philostr. Her. p. 721. Sen. Controv. VIII, 4. (homicida in se insepultus abiiciatur). Quintil. Decl. IV. Die Begründung s. bei Aristot. Eth. Nic. V, 11.: καί τις ἀτιμία πρόσεστι τῷ ἑαυτὸν διαφθείραντι ὡς τὴν πόλιν ἀδικοῦντι. Auf Keos und in Massilia konnte man die amtliche Erlaubniß sich den Tod zu geben einholen (Val. Max. II, 6, 7 f.). Von den Philosophen bezeichnet Aristot. E. N. III, 7. (vgl. Eur. Herc. f. 1212 ff. 1347.) den Selbstmord wegen unglücklicher Liebe oder sonst einer Unannehmlichkeit als Feigheit (daher auch die Sage dergl. vorzugsweise von Mädchen und Frauen erzählte, z. B. Jokaste, Antigone, Eurydike, Neobule ꝛc.), und bekannt ist die Lehre des Pythagoras, welche Plat. Phaed. aufnimmt (vgl. Athen. IV, 45.), daß der Mensch den Posten den ihm die Gottheit angewiesen nicht verlassen dürfe. Erst der Stoicismus hatte in dieser Beziehung lavere Begriffe, indem er das Leben unter die Adiaphora rechnete (s. Hermann S. 1381 f. u. oben S. 1441. 1443.) und den Austritt daraus zu einer Sache des subjectiven Tactes herabsetzte (εὔλογος ἐξαγωγή; charakteristische Vergleichung mit dem Aufstehen von einem Gastmahl bei dem stoischen Platoniker Olympiodor zu Plat. Phaed.). Diese Laxheit theilt er mit seinem Gegenfüßler, dem Epikuräismus, und auch in den Volksvorstellungen gieng allmählig eine Aenderung vor sich: in dem Maße als die öffentlichen Verhältnisse sich verschlimmerten wurde man gegen freiwilligen Tod nachsichtiger; Demosthenes' Selbstmord z. B. (Bd. II. S. 970.) fand nur Bewunderung, wie später der des Cato (Bd. V. S. 1915.). — In Rom verboten die Pontificalbücher einen Erhängten zu begraben (Serv. zu Virg. Aen. XII, 603.); noch zur Zeit des Cassius Hemina (Bd. II. S. 202.) galt es für turpe mortem sibi consciscere (Serv. l. l.). Noch unter Hadrian schloßen die Statuten einer Leichencasse die Selbstmörder aus (— eius ratio funeris non habebitur, Inschrift von Ratti, diss. dell' Ac. Rom. d'Arch. 1825. II. p. 437 f.). Sie galten für infames (carnificis loco habebatur etc., Fest.) und durften als solche (s. Bd. IV. S. 1200. a. E.) nicht betrauert werden, Nerat. bei Ulp. Dig. III, 2, 11. §. 3, doch mit dem Beisatze: qvi manus sibi intulerunt non taedio vitae, sed mala conscientia, vgl. Virg. Aen. VI, 434 ff. qvi sibi letum insontes pepercre manu lucemqve perosi proiecere animas. Je unerträglicher die äußeren Verhältnisse allmählig das Leben machten um so leichter nahm man die Flucht aus demselben, zumal da die stoische Philosophie eine Art Rechtfertigung oder Beschönigung des Selbstmordes gab und dieser theilweise sogar den Hinterbliebenen Vortheile gewährte.

Während nämlich der zum Tod Verurtheilte sein Vermögen an den Fiscus verlor konnte dagegen derjenige welcher als Angeklagter sich selbst den Tod gab beerbt werden (Dig. XLVIII, 22, 3. pr. u. §. 1 f. vgl. XLIX, 14, 45. §. 2. u. Tac. Ann. VI, 29.). Ueberhaupt erleichterte die Gesetzgebung auf alle Weise den freiwilligen Austritt aus dem Leben, sei es in Folge eines Einflusses der Stoa oder aus einer gewissen Humanität; s. Dig. XLIX. l. l.: eius bona qvi sibi ob aliqvod admissum flagitium mortem conscivit — fisco vindicantur; qvodsi id taedio vitae aut pudore aeris alieni vel valetudinis alicuius impatientia admisit, non inqvietabuntur, sed suae successioni relinqvuntur, vgl. XLVIII, 1. l. §. 4 ff. So kam es in Rom am Ende so weit ὥστε ἀρετὴν νομίζεσθαι τὸ αὐτόχειρα γενέσθαι (Dio Cass. bei Mai Exc. Vat. p. 207.). Und so tief waren diese Vorstellungen eingewurzelt daß auch die glücklichsten Abschnitte der röm. Kaiserzeit dießfalls keine wesentliche Aenderung bemerken lassen, s. Giesig zu Plin. Ep. I, 12, 9. — Literatur: Kirchmann, de funeribus p. 483 ff. Beier zu Cic. de off. Tom. II. p. 350. G. W. Hermann, de autochiria et philosophice et ex legg. romm. considerata, Lips. 1819. Abhandl. von Scheidler, Jena 1821. v. Baumhauer περὶ τῆς εὐλόγου ἐξαγωγῆς. Vett. philosophorum, praecipue Stoicorum, doctrina de morte voluntaria, Utrecht 1842. 392 Seiten 8. (wovon p. 7–219. eine Darstellung der stoischen Philosophie überhaupt, und die letzten 23 Seiten eine Aufzählung der Literatur über den Gegenstand enthalten). Der Unterzeichnete kennt diese Abhandl. nur aus der gediegenen Recens. von K. Fr. Hermann, Gött. Gel. Anz. 1843. II. S. 1367—1384., welche auch sonst im Vorstehenden dankbar benutzt ist. [W. T.]

Suidas (Σουίδας), Lexikograph von unbekannter Person und Zeit; nur muß er vor Eustathius (s. Bd. III. S. 315.), der ihn mehrmals anführt (s. Fabric. p. 391. not. f.), zu setzen sein; die Stellen in welchen Michael Psellus (s. S. 171.) angeführt ist sind jetzt als Zusätze erkannt die in den besten Handschriften fehlen (vgl. Kuster in s. Praefat. Bernhardy I. p. 1101. Fabric. p. 393.). Das alphabetisch angelegte Lexikon welches wir von Suidas noch besitzen ist eine Compilation aus älteren Wörterbüchern, Scholien (bes. des Aristophanes) und grammatischen Schriften; es gibt aber nicht blos Worterklärungen, sondern auch sachliche, bes. biographische Nachrichten über die Schriftsteller des Alterthums, zum Theil mit Auszügen aus ihren Werken, für uns eine wahre Fundgrube. Vgl. die großentheils dem Suidas entnommene Zusammenstellung der Vitarum Scriptt. Graecc. minores von A. Westermann (Brunsvig. 1845. 8.). S. auch das Verzeichniß der von Suidas citirten Schriftsteller bei Fabricius p. 421 ff. Vielfach vermißt man freilich Sorgfalt und Kritik, indem Verschiedenartiges durcheinandergeworfen oder an falscher Stelle eingeschaltet ist; Manches davon fällt aber den Verderbnissen zur Last welche das Wörterbuch im Laufe der Zeit unter den Händen der Abschreiber wie der Gelehrten welche es benutzten und durch Zusätze oder Randbemerkungen, welche dann in den Text kamen, erweitert haben erlitten hat. So ist auch in Bezug auf das voranstehende Verzeichniß von zwölf Gelehrten welche das Wörterbuch zusammengestellt (οἱ συνταξάμενοι αὐτό) zweifelhaft ob es von Suidas selbst herrühre; s. Fabric. p. 419 f. Auch später noch wurden Auszüge von dem Werke veranstaltet, welche handschriftlich in verschiedenen Bibliotheken vorliegen, von einem Kreter Thomas (vgl. Fabric. p. 417 f.), dann von Macarius Hieromonachus, dem Bruder des Nicephorus Gregoras (s. Bd. V. S. 617.). s. bei Zonaras ed. Tittmann T. I. p. XCI f. Gedruckt erschien Suidas zuerst, aber nicht ganz vollständig, durch Demetrius Chalkondylas, Mailand 1499. fol., dann zu Venedig 1514. fol. ap. Aldum, Basel 1544. fol.; besser (Text u. latein. Uebersetz.) von Aemilius Portus, Genf 1619. (1630.) II Voll. fol., u. bes. von Lud.

Küster, Cambridge 1705. III Voll. fol. Eine neue Ausgabe mit theilweise verbessertem Texte gab Th. Gaisford, Oxford 1834. III Voll. fol.; die beste G. Bernhardy, Halle 1834 ff., bis jetzt II Tomm. 4. S. auch J. Toup, Opuscc. critt., London 1760 ff. u. Leipzig 1780 ff. II Voll. 8. Th. Reinesii Observatt. in Suidam ed. Ch. G. Müller, Lips. 1819. 8. Die Glossen aus der Bibel sind zusammengestellt und herausgegeben von J. Ch. G. Ernesti: Suidae et Phavorini Glossae sacrae, Lips. 1786. 8. Mehr s. bei Fabric. p. 400 ff., und über Suidas im Allg. Küster in seiner Praefat. T. I. Fabric. u. Harles Bibl. Gr. VI. p. 390 ff. ed. Harl. Bernhardy, Griech. Lit. I. S. 492 f. — 2 Geschichtschreiber, noch älter als Strabo, nach Schol. zu Apoll. Rhod. I, 554. II, 1231. 1015. IV, 816. (vgl. Strabo VII. p. 329.) Verfasser von Thessalischen Geschichten, mindestens aus drei Büchern, und nach ib. I, 558. mit Aristoteles einer der *περὶ Εὐβοίας πεπραγματευμένων*. Vgl. Steph. Byz. s. v. *Δωδώνη* u. *Ἄμβρος*, wo er *ἐν ταῖς γενεαλογίαις* citirt wird, wenn nicht die *Θεσσαλικά* gemeint sind. [B.]

Suillates, Einwohner einer Stadt (Suilla?) in Umbrien (wahrsch. das heut. Sigello), Plin. III, 14, 19. Vgl. Cluver It. ant. I. II. p. 617. [F.]

Suillii (nach der Schreibart auf Münzen, wie auf der Inschrift bei Gruter. p. 104, 6.; in den codd. meistens Suilius).

1) P. Suillius, Quästor des Germanicus (Tac. Ann. IV, 31. XIII, 42.), und zwar in Germanien (768 d. St., 15 n. Chr., s. Ovid ex Ponto IV, 8.*), ward im J. 777 d. St., 24 n. Chr. wegen Geldannahme (ob rem iudicandam, wie es scheint während seiner Prätur) vom Senate aus Italien auf eine Insel verbannt (Tac. IV, 31.). Unter Claudius finden wir den zurückgekehrten Suill. übermächtig, verkäuflich, und des Fürsten Freundschaft lange mit Glück, und niemals zum Guten benützend (Tac. l. l.). Als Ankläger diente er im J. 800 (47) der Messalina zum Werkzeug und brachte insbesondere dem Valerius Asiaticus (Tac. XI, 1. 2.) und nach demselben zweien Brüdern vom Ritterstande mit dem Beinamen Petra (ib. 4.) den Untergang, worauf er rastlos und grausam eine Anklage der andern folgen ließ und zugleich als Anwalt durch praevaricatio sich bereicherte (vgl. ib. 5—7.). Zur Rechenschaft für seine Verbrechen ward er unter Nero (811 d. St., 58 n. Chr.) gezogen, und zwar, wie er selbst glaubte, auf Anstiften des Seneca, gegen den er seinerseits die heftigsten Gegenvorwürfe erhob (vgl. Tac. XIII, 42.). Die Anklage die zuerst gegen ihn anhängig gemacht wurde bezog sich auf seine Verwaltung der Provinz Asien (die er wahrscheinl. als legatus pro praetore unter Claudius geführt hatte**), ward jedoch wieder fallen gelassen da es kürzer schien die in der Nähe begangenen Verbrechen zu

---

* Dieser Brief, nach V. 63. im J. 15 n. Chr. geschrieben und an Suillius als den Gatten der StiefTochter des Dichters (V. 11 f. 89 f.) gerichtet, setzt ein um jene Zeit stattfindendes und wohl auf amtlicher Stellung beruhendes näheres Verhältniß des Ersteren zu Germanicus voraus (vgl. V. 23 f.) und ist Antwort auf ein von dem neuen Verwandten an Ovid gesandtes Schreiben in welchem derselbe seine Fürsprache bei dem Cäsar verheißen hatte, vgl. V. 3 f. 7.

** Da Suillius weder Proconsul von Asien noch überhaupt Consulare heißt so vermuthen wir daß wie Pallas (nach der Inschrift bei Orelli Nr. 4964.) so auch dieser Günstling des Claudius, ohne vorher das Consulat bekleidet zu haben, als Statthalter von Asien dem Senate vom Fürsten oktroyirt wurde. Denn daß er schon unter Tiberius, 771 d. St., 18 n. Chr., als derselbe dem Germanicus die Leitung des ganzen Orients übertragen hatte (Bd. III. S. 845 f. vgl. ob S. 82. IV. A.), die Provinz Asien als Legate des Letzteren verwaltet hätte (vgl. Pigh. Annal. Rom. III. p. 548) wäre an sich zwar denkbar, wenn nur die Entfernung der Zeit gestatten würde die im J. 811 d. St. erhobene Anklage auf eine 40 Jahre früher geführte Verwaltung zu beziehen.

erheben, worauf die grauſame Verfolgung des Pomponius (Bd. V. S. 1880, 35.), der Julia, Tochter des Druſus (Bd. IV. S. 484 f.), und der Sabina Poppäa (Bd. V. S. 1402, 3.) ſo wie des Valerius Aſiaticus und Anderer zum Gegenſtand der Anklage gegen ihn gemacht, ja die Verurtheilung von Heeren römiſcher Ritter, wie die ganze Wuth des Claudius ihm zur Laſt gelegt wurde (Tac. XIII, 43.). Trotz der verſuchten Vertheidigung für ſtrafbar erkannt ward er nach Einziehung eines Theils ſeiner Güter auf die Baleariſchen Inſeln verbannt, blieb aber auch im Unglück ungebeugt und ſoll durch Wohlleben ſich die Einſamkeit verſüßt haben (Tac. ib.).

2) Suillius Ruſus, Sohn der Veſtilia, die aus andern Ehen auch die Mutter des Corbulo (Bd. II. S. 1218.) und der Cäſonia, Gemahlin des Caligula, war (Plin. H. N. VII, 5.), cos. suff. 799 d. St., 46 n. Chr. (vgl. Inst. III, 9. nebſt Plin. l. l., in den Dig. XXXVIII, 5. fälſchlich Velleius Ruſus).

3) Suillius Caesoninus (nach dem Beinamen verwandt mit der Halbſchweſter des Vor.), war ein Genoſſe jener zügelloſen Geſellſchaft die um Meſſalina ſich gruppirte, und entgieng bei deren Sturze (801 d. St., 48 n. Chr.) der Strafe durch ſeine Laſter ſelbſt, tanquam passus multa dira (Tac. Ann. XI, 36.).

4) M. Suillius (Tac. XII, 25.) Nerulinus (XIII. 43.), einer der Söhne von Nr. 1. (vgl. Tac. XI, 2. XIII, 43.). Coſ. 803 d. St., 50 n. Chr. (Tac. XII, 25. M. Suill.; bei Idat., Anon. Cuſpin., Proſper, Caſſiodor. fälſchlich Nervilianus für Nerul.) und wahrſch. ſpäter Procoſ. von Aſien, ſchwerlich aber identiſch mit dem *M. Συλλιος* auf Münzen von Hierapolis in Phrygien (mit dem Kopfe des Claudius oder der Agrippina oder des Nero als Cäſar), neben deſſen Namen auf einigen der Münzen der Name *Αντιοχος* geleſen wird, während auf einer derſelben deutlich *Αντιοχον* ſteht, wie auf den übrigen wohl gleichfalls zu leſen iſt, d. h. *Αντιοχον υιος*, daher die Münzen einen einheimiſchen Magiſtratus nennen der ſich nach einer in den Provinzen häufigen und auch von Aſien (vgl. Philoſtr. v. Apoll. IV, 5.) nicht unbezeugten Sitte einen römiſchen Namen (und zwar den des Proconſuls ſeiner Provinz) beilegte (vgl. Eckhel Doctr. Numm. III. p. 156 f.). Nach Tac. XIII, 43. ward er nach der Verurtheilung ſeines Vaters (811, 58) aus Haß gegen dieſen wie aus Anlaß von Erpreſſungen die er ſelbſt ſich erlaubt hatte gleichfalls vor Gericht gezogen, durch Dazwiſchentreten des Fürſten aber von weiterer Verfolgung befreit.

5) M. Suillius Nerulinus (Sohn des Vorigen), auf einer Münze von Smyrna mit dem Kopfe des Veſpaſianus als Procoſ. (von Aſien) genannt (vgl. Eckhel D. N. II. p. 556.). [Hkh.]

Suindinum, ſ. Subdinnum.

Suinum, Fluß in Picenum bei Plin. III, 13. [F.]

Suiones, ſ. Bd. III. S. 804. a. E.

Suismontium, Berg in Liburien, von Liv. XXXIX, 2. XL, 41. neben dem Berge Balista genannt, vgl. Cluver Ital. ant. I, 10. p. 77. [F.]

Suissa (It. Ant. p. 207. 216.), Stadt in Armenia minor, nach der Not. Imp. c. 27. Standquartier der Ala I. Ulpia Dacorum. Kiepert ſucht ſie bei Cheil Köl, Lavie bei Lori. [F.]

Suissatium (It. Ant. p. 454., bei Ptol. II, 6, 65. *Σουεσσάτιον*, beim Geo. Rav. IV, 45. Seuſtatium, vgl. auch Münzen bei Seſtini p. 200.), Stadt der Cariſti in Hiſpania Tarrac., das heut. Vitoria, welches früher Bizacio hieß. [F.]

Suitae, Volk im aſiat. Sarmatien, Plin. VI, 8. [F.]

Sulcense Promontorium (Plin. III, 7, 13.), ſ. Punta Speſone; ſ. Sulci. [F.]

Sulci (Mela II, 7, 19. It. Ant. p. 84. Claud. B. Gild. 518. Geo. Rav. V, 26.; *Σουλκοί*, Strabo V. p. 224., *Σόλκοι*, Ptol. III, 4, 5. VIII, 9, 3.; *Σύλκοι*, Steph. Byz. p. 623., bei Pauſ. X, 17. fälſchlich *Σύλλοι*; die Einwohner Sulcitani, Plin. III, 7, 13.; *Σολκιτανοί*, Ptol. III, 4, 6.), eine alte, von den Carthagern angelegte (Pauſ., Steph. ll. ll.) und anſehnliche See- und Hafenſtadt im Süden der Weſtküſte Sardiniens an dem nach ihr benannten Vorgeb. und der an der Südweſtſpitze der Inſel weit ins Meer auslaufenden Landſpitze Cherſoneſus; j. Ruinen bei Palma di Solo in der Nähe eines noch immer Sulci heißenden Dörfchens. [F.]

Sulcus, primigenius u. vomer, 1) in der hieratiſchen Sprache ſ. v. a. *εἰδοῖα* oder Mann und Weib, Lucret. IV, 1265. Virg. Ge. III, 136. Vgl. *ἀρσὴν* u. Paul. Diac. s. v. — 2) die runde Furche des Pomöriums bei der Stadtgründung (Feſt. s. v.), dann überhaupt Mauer und Graben und die damit ſymboliſch bezeichnete Sicherheit der Stadt nach Außen. J. Lyd. de mens. IV, 50. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 114. II. S. 53. [Scheiffele.]

Suleviae, weibliche Feld- und Waldgöttinnen, wohl ſ. v. a. Silvanae, Orelli Inscr. n. 2100. 2099. 2101. vgl. die Sulſi bei Murat. p. 1987, 2. u. Bd. III. S. 624. [Scheiffele.]

Σούλγας (Strabo IV. p. 185. 191.), ein Fluß Galliens, der von den Alpen herabkommt und bei Vindalum in den Rhodanus fällt (Strabo p. 191.), daher Vindalicus bei Florus III, 2. Vgl. Scalig. ad Auson. Id. XIV, 464. Jetzt Sorgue. [F.]

Σουλία, Hafenplatz und Landſpitze an der Südküſte von Kreta, 12 Stadien von Pſychium entfernt, Stadiasm. p. 297 f., bei Hagia Galene, Pashley Crete I, 304. [West.]

Sulim (*Sulium*? Tab. Peut.), Ort der Veneti in Gallia Lugdun., j. Joſſelin, nach d'Anville Not. p. 622. an der Vereinigung der Flüſſe Sevel und Blavet. [F.]

Sulla, ſ. Cornelia gens, Bd. II. S. 669 ff.

Sulloniacae (Abl. Sulloniacis, It. Ant. p. 471.), Stadt in Britannia Romana; j. Brockley-Hills. [F.]

Sullucenum (Abl. Sullucco, It. Ant. p. 20.), Ort an der Küſte Numidiens; nach Lapie j. Tagodeite. [F.]

Sulmo, ein Rutuler, von Niſus erlegt, Virg. Aen. IX, 411. X, 517., wo vier Söhne deſſelben erwähnt werden. [Scheiffele.]

Sulmo (*Σουλμών*), 1) eine nicht unbedeutende Stadt der Peligner im Lande der Sabiner 7 Mill. ſüdl. von Corfinium an der Straße nach Capua und an ein paar Gebirgsbächen mit ſehr kaltem Waſſer (Ovid Trist. IV, 10, 3. Am. III, 15, 11. vgl. Plin. XXXIV, 14, 41., daher wohl bei Ovid Fast. IV, 81. u. Silius VIII, 511. gelidus Sulmo), merkwürdig als Vaterſtadt des Dichters Ovid (Trist. I. l.). Sie wurde von Sulla zerſtört (Flor. III, 21.), aber als röm. Colonie wieder hergeſtellt (daher Col. Sulmontina bei Front. de col. p. 145., der ſie p. 126. Solmona nennt). Ihre Einwohner hießen Sulmonenses (Cäſ. B. Civ. I, 18. Plin. III, 12, 17.). Vgl. auch Strabo V. p. 241. Ptol. III, 1, 64. Liv. XXVI, 11. Silius IX, 75. It. Ant. p. 102. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 35. Jetzt Sulmona. Vgl. Ignazio di S. Pietro Mem. storiche della città di Sulmona, Nap. 1804. — 2) eine von Plin. III, 5, 9. als zu ſeiner Zeit bereits untergegangen erwähnte Stadt der Volsker in Latium am Ufens, deren Einw. Sulmonenses auch Virg. Aen. X, 516. nennt. Sie iſt beim heut. Sermoneta zu ſuchen. [F.]

Sulpicii, zu Rom ein altpatriciſches Geſchlecht, das im Laufe der Zeit ſich in mehrere, durch Beinamen unterſchiedene Zweige theilte. Da jedoch von einzelnen Gliedern kein Beiname genannt wird, während andere — in Folge des Urſprungs einer Familie aus der andern — einen doppelten Bei-

namen tragen, so ist es schwer, wo nicht unmöglich, die Abtheilung in Familien durchzuführen, und wir halten daher die chronologische Ordnung fest.

1) Ser.* Sulpicius P. f. (Dion. VI, 69.) Camerinus Cornutus, erhielt den Beinamen Camerinus den er selbst auf seine Nachkommen vererbte vielleicht als Sieger über die latinische Stadt Cameria, die nach Dionys. V, 51. nicht lange vor seinem Consulatsjahre erobert wurde.** Als Cos. 254 d. St., 500 v. Chr. (Liv. II, 19. Cic. Brut. 16, 32. Cassiodor. Ser. Sulp.; Dion V, 52. Σερ. Σ. Καμ.; Zonar. VII, 13. Σερ. Σ.; Fasti Sic. Καμερίνου, Anon. Noris. Cornuto) ward er von der Verschwörung die zu Gunsten der Tarquinier durch latinische Gesandte hauptsächlich unter Sklaven angezettelt worden durch einige der Theilnehmer unterrichtet und vollzog alsbald an den Schuldigen die Strafe (vgl. Dion. V. 54—57. Zon. l. l). Nach der Schlacht am Regillersee (258 = 496) stimmte er im Senate (als der zweite Votant) für Erneuerung der Verträge mit den Latinern, verlangte aber zugleich daß die Hälfte ihrer Ländereien ihnen abgenommen und an röm. Colonisten vertheilt werden solle (Dion. VI, 20.). Den Tod brachte ihm die Seuche des J. 291 d. St., 463 v. Chr. (vgl. Liv. III, 7., wonach er curio maximus*** war).

2) Q. Sulpicius Camerinus (Bruder des Vor.? und gleich ihm bei der Eroberung Cameria's betheiligt? oder fälschlich von den Späteren Camer. genannt?), Cos. 264 = 490 (Dion. VII, 68. 73. vgl. Fasti Sic. Καμερίνου, u. Anon. Noris. Cornuto et Camer., für Corn. Cam. et (Sp. Lartio) Flavo, s. Bd. IV. S. 791.; bei Liv. sind die Coss. des J. übergangen), war im J. 266 = 488 Abgesandter an Coriolan mit vier andern Consularen (Dion. VIII, 22. vgl. Bd. IV. S. 1527.).

3) Ser. Sulpicius (Ser. f. P. n.) Camerinus Cornutus, wahrsch. Sohn von Nr. 1., Cos. mit P. Volumnius 293 = 261 (Liv. III, 10. Plin. H. N. II, 56. Val. Max. I, 6, 5. Cassiodor. Ser. Sulp., Dionys. X, 1. Diodor. XI, 84. Σερ. Σ., Fasti sic. Καμερίνου, Anon. Noris. Cornuto), widerstand mit seinem Amtsgenossen der vom ganzen Collegium der Tribunen erneuerten lex Terentilla mit Erfolg, während ihrerseits die Tribunen den Sieg über Käso Quinctius (ob. S. 366, 2) davontrugen (Liv. III, 10—14. Dion. X, 1—9.). Im J. 300 = 454 mit Sp. Postumius Albus und A. Manlius nach Griechenland gesandt um Gesetze zu holen (Dion. X, 52. 54. vgl. Liv. III, 31., wo ohne Zweifel fälschlich P. Sulp. steht) ward er im J. 303 = 451 zum Decemvir gewählt (Liv. III, 33. Dion. X, 56. vgl. Diodor. XII, 23. Γάι ς Σουλπ.) und erscheint im J. 305 = 449 als consularischer Legate (Liv. III, 50., wo ebenso wie bei Ascon. in Cor-

---

* Daß der Name Servius als Vorname von den Alten mit drei Buchstaben (Ser.) geschrieben wurde bezeugt Plutarch Quaest. rom. 100. und bestätigen die Inschriften.

** Nach Niebuhr (Thl. II. S. 275. A. 553) gehört freilich Camerinus „augenscheinlich" zu den Namen deren Ursprung in einem Verhältniß der Prorenie (zu unabhängigen Orten) oder des Patronats (zu unterthänigen) zu suchen ist. Allein dem Zeugniß des Dionysius (V, 51) zufolge ward die Stadt nach ihrer Eroberung zerstört und die Einwohnerschaft (so weit sie den Römern in die Hände fiel — denn einem Theile gelang es ohne Zweifel sich zu retten, vgl. Coruncanii, Bd. II. S. 722. und zur Unterstützung der daselbst ausgesprochenen Ansicht Dion. V, 21.) in die Sklaverei verkauft. Für die andere Erklärung vgl. die Parallele des Namens Medullinus, Bd. III. S. 552. Anm.

*** Auch zum ersten rex sacrificulus (post reges exactos) wurde nach der wahrscheinlichen Conjectur Müllers (zu Fest. v. Sacrif. p. 318 f.) ein Sulpicius Cornutus gewählt, den indessen sein kirchliches Amt von jedem weltlichen ferne hielt (vgl. ob. S. 468.) und der aus diesem Grunde in den Fasten nicht vorkommen kann.

nelian. p. 77. Or. der Vorname Serv. an die Stelle von P. zu ſetzen iſt; vgl über die Sendung der Legaten Bd. IV. S. 421. unt.), ſo wie er im J. 308 = 446 noch unter den Conſuln Agrippa Furius und T. Quinctius gegen die Aequer und Volsker kämpfte (vgl. Liv. III, 70.).

4) Q. Sulpicius (Ser. f. Camerinus, vgl. Nr. 6.) Praetextatus (Diodor. XII, 53.), Sohn des Vor., nach Valerius Antias und Q. Tubero bei Liv. IV, 23. (Q. Sulp.) Coſ. 320 = 434 mit M. Manlius, nach Diodor (l. l.) aber Conſulartribune mit M. Manlius und Serv. Cornel. Coſſus, wird im J. 323 = 431 als Legate des Dictators A. Poſtumius Tubertus im Kriege gegen die Aequer und Volsker genannt (Liv. IV, 27. vgl. Bd. V. S. 1936. 6.).

5) Q. Sulpicius Ser. f. Ser. n. Camerinus Cornutus (Fasti cap. ad a. 352. Varr.). Enkel von Nr. 3., Conſulartribune 352 = 402 (Fasti cap. vgl. Liv. V, 8. Q. Sulp., Diodor. XIV, 38. *Κόρνουτος Σ.*, Anon. Notit. Cornuto) und 356 = 398 (Liv. V, 14. Q. Sulp. Cam. iterum; Diod. XIV, 52. *Κ. Σ.*, vgl. Fasti cap.).

6) Ser. Sulpicius Q. f. Ser. n. (vgl. Fasti cap. ad a. 361. V.) Camerinus, Sohn von Nr. 4., Coſ. 361 = 393 mit L. Lucretius Flavus (vgl. Liv. V, 29. u. Caſſiodor. Ser. Sulp. Cam., Fasti sic. *Καμερίνου*), welche beide dem von Neuem eingebrachten Antrag der Tribunen auf Auswanderung nach Veji widerſtanden und nach Verwerfung deſſelben eine Austheilung der veſentiſchen Ländereien unter die Plebs beim Senate beantragten, welche dieſer zum Beſchluß erhob (vgl. Liv. V, 29. 30.). Auf das J. 363 = 391 ward er wie es ſcheint mit ſeinem geweſenen Amtsgenoſſen im Conſulate (und vier Anderen) zum Conſulartribunen gewählt (Liv. V, 32. Ser. Sulp., Diod. XIV, 107. *Σ. Σ.*)und bekleidete im J. 367 = 387 das Amt eines Interrex (Liv. VI, 5. Ser. Sulp. Cam.).

7) Q. Sulpicius Longus (Bruder des Vorigen?), Conſulartribune im Jahr der Eroberung Roms durch die Gallier, 364 = 390 (Liv. V, 36. Q. Sulp. L., Diodor. XIV, 10. *Σουλπ. Λόγγος* (?)*, Anon. Vor. Longo, Gell. N. A. V, 17. Macrob. Sat. I, 16. Q. Sulp., Plut. Camill. 28. Zonar. VII, 23. *Σουλπ.*), befehligte an der Allia (Liv. VI, 1. Gell., Macr. ll. ll. vgl. Bd. III. S. 372.; ob allein? ſ. Bd. III. S. 380. ob.) und ſpäter auf dem Capitolium, wo er die Wache durch deren Schuld es den Galliern gelungen war auf die Burg emporzuklimmen vom Felſen herabſtürzen ließ (Liv. V, 47.), ſo wie er auch die Unterhandlung mit Brennus führte (Liv. V, 48. Plut., Zon. ll. ll.).

8) Ser. Sulpicius Rufus, Conſulartribune 366 = 388 (Liv. VI. 4. Ser. S. R., Diodor. XV, 23. *Σ. Σ.*), II. 370 = 384 (Liv. VI. 18. S. S. R. iterum, Diod. XV, 36. *Σ. Σ.*, Anon. Notit. Rufo), III. 371 = 383 (Liv. VI, 21. S. S. tert., Diod. XV, 38. *Σ. Σ.*).

9) C. Sulpicius Camerinus, Conſulartribune 372 = 382 (vgl. Liv. VI, 22., wo fälſchl. Ser. Sulp. geleſen wird, ſ. Alſchefski zu d. St. u. unt. Nr. 11.) und Cenſor 374 = 380 (Liv. VI, 27. C. Sulp. Cam.).

10) Ser. Sulpicius Rufus, ſeinem Beinamen nach Sohn von Nr. 8., und nach Liv. VI, 34., Flor. I, 26., Aur. Vict. v. ill. 20. u. Zonar. VII, 24. Eidam des M. Fabius Ambuſtus (Bd. III. S. 381, 13.) und Schwager des Plebejers C. Licinius Stolo (Bd. IV. S. 1052, 7.), gelangte im J. 377 = 377 (noch jung) zum Conſulartribunate (Liv. VI, 32 f. Ser. Sulp.,

* Wie der Name Q. Sulpicius aus dem J. 364, ſo iſt auch der Name Ser. Sulp. aus den Jahren 361 und 363 (vgl. Nr. 6.) in den Faſten von fünf Jahren welche Diodor nach dem J. 364 einſchiebt (XV, 2—20.) fälſchlich wiederholt (vgl. Niebuhr Thl. II. S. 630. u. Fiſcher, Röm. Zeittafeln S. V. Anm. 9).

Diod. XV, 61. Σ. Σ., Zonar. l. l. Σουλπ. Ῥοῦφος, Aur. Vict. fälſchlich A. Sulp., Flor. Sulp.) und entſetzte mit ſeinem Amtsgenoſſen L. Quintius die Burg von Tusculum auf welche ſich die Einwohner der Stadt nach der Einnahme der letzteren durch die Latiner zurückgezogen hatten (Liv. VI, 33. vgl. die Münze des L. Servius Ruſus, unt. Nr. 45.).

11) Ser. Sulpicius Praetextatus (Enkel von Nr. 4?), zum erſten Male Conſulartribun wahrſch. 378 = 376 (vgl. Diod. XV, 71. Σ. Σ., Anon. Noriſ. Praetextato), und nicht 377 = 377 (wie in Fiſchers Zeittafeln S. 46. und in den Faſten von Baiter p. XVIII. angenommen iſt; ſ. dagegen Nr. 10.) oder ſchon 372 = 382 (in welchem Jahre ihn Pighius und Andere an die Stelle von Nr. 9. ſetzen, weil ſonſt kein Raum für ſein zweites Tribunat zu finden ſei), zum zweiten Mal aber in dem Zeitraum der nächſten 5 Jahre, in welchem Livius (VI, 35.) die ſchon für das J. 378 von ihm angenommene solitudo magistratuum (vgl. Bd. IV. S. 1052. nebſt Niebuhr II. S. 627 f.) fortdauern läßt, während nicht nur von Diodor XV, 71. für das J. 378 Conſulartribunen, ſondern von dem Anonymus Noriſ. auch für die folgenden Jahre eponyme Magiſtrate, wenn gleich mit verdorbenen Namen, genannt werden, und zum dritten Mal nach den Fasti cap. (Praetext. III) 384 = 370 (vgl. Liv. VI, 36. Ser. Sulp., Diod. XV, 76. Σ. Σ.), ſo wie zum vierten Mal 386 = 368 (Fasti cap. Praetext. IIII., Liv. VI, 38. Ser. Sulp.; Diod. XV, 78. Σ. Σ.).

12) C. Sulpicius M. f. Q. n. Peticus (Fasti cap. ad a. 388. 393. 396. Varr.), angeblich Cenſor 388 = 366 (Fasti cap.), was in Betreff der fünf von ihm bekleideten und ſämmtlich in ſpätere Zeit fallenden Conſulate vielleicht auf Verwechslung beruht*, war Coſ. das erſte Mal 390 = 364 mit dem Plebejer C. Licinius Stolo (Liv. VII, 2. Val. Max II, 4, 4. Caſſiodor. C. Sulp. P., Fasti cap. Peticus, Diod. XV, 95. Γ. Σ., Fasti sic. Πετίτιον, Anon. Noriſ. Petico; vgl. über dieſes Conſulatsjahr Bd. IV. S. 1052 f.) und zwei Jahre ſpäter (Conſular-) Legate im Kriege gegen die Herniker (Liv. VII, 7. C. Sulp., vgl. Niebuhr III. S. 94.). Als cos. II. 393 = 361 (Fasti cap. vgl. Liv. VII, 9. C. Sulp., Caſſiod. C. Sulp. II., Diod. XVI, 6. Γ. Σ., Anon. Noriſ. Petico, Fasti sic. Πετίτιον) kämpfte er mit dem abermals zu ſeinem Amtsgenoſſen gewählten Stolo von Neuem gegen die Herniker und nahm mit demſelben Frentinum ein (Liv. VII, 9. vgl. Fasti triumph. u. dazu Pighius Annal. Rom. I. p. 279., nach deſſen wahrſcheinlicher Conjectur er triumphirte), mußte aber im Laufe des Jahres einem Dictator weichen (vgl. Liv. l. l. u. Bd. IV. S. 1053.). Im J. 396 = 358 aus Anlaß der von den Galliern drohenden Gefahr (Liv. VII, 12. vgl. Appian. Celt. 1., wonach es die Boier waren die gegen Rom heranrückten) ſelbſt zum Dictator gewählt (Fasti triumph., vgl. Liv. l. l. Frontin. Strateg. II. 4, 5. Eutrop. II, 5. Oroſ. III, 6. C. Sulp., App. l. l. Γ. Σ., Aurel. Vict. v. ill. 28. [Bd. IV. S. 1492. ob.] Sulp.) ließ er ſich nach längerem Zögern (Liv. VII, 12—14.) in eine Schlacht ein und erfocht durch eine glücklich ausgeführte Kriegsliſt (Liv., Frontin. ll. ll. vgl. App. l. l., der von einem andern Strategem berichtet) einen Sieg der ihm durch einen zweiten Triumph (Fasti tr., vgl. Liv. VII, 15.) belohnt wurde (Niebuhr III. S. 89 f.). Im J. 399 = 355 zum Interrex und in einem der folgenden Interregnen zugleich mit einem zweiten Patricier (Liv. VII, 18. ablato post undecimum annum a plebe consulatu, vgl. Bd. IV. S. 1052. unt.) zum Coſ. (III) gewählt (Liv. VII, 17 f. C. Sulp. P. tert., Caſſiod. fälſchl. II., Diod. XVI, 33. Γ. Σ., Anon. Noriſ. Petico, Fasti sic. Πετίτιον) kämpfte er entweder

* Für eine Cenſur welcher kein Conſulat vorausgegangen findet ſich ein Beiſpiel aus ſpäterer Zeit bei Liv. XXVII, 11. vgl. ob. S. 975, 15.

mit seinem Amtsgenossen Valerius gegen die Tiburter oder allein gegen die Tarquinienier (Liv. VII, 18.), ward im J. 401 = 353 Cos. IV. mit demselben Valerius (Liv. VII. 19. C. Sulp. P. quart., Cassiod. C. Sulp. IV., Diod. XVI, 46. *Γ. Σ.*, Anon. Nor. Petico IV.) und erhielt Tarquinii zur Provinz (vgl. Liv. l. l.), so wie er im J. 403 = 351, zuerst zum Interrex und im folgenden Interregnum selbst zum Cos. (V.), und zwar abermals mit einem patricischen Amtsgenossen, gewählt (Liv. VII, 22. Cassiod. C. Sulp. Pet., Diod. XVI, 51. *Γ. Σ.*, Fasti sic. *Ῥουτιλίου* (?), Anon. Nor. Petico V.), von Neuem gegen die Tarquinienser zog, die in Folge der Verheerung ihrer Ländereien einen Waffenstillstand nachsuchten und auf 40 Jahre erhielten (Liv. l. l.).

13) Ser. Sulpicius Camerinus Rufus, wahrsch. Sohn von Nr. 10., Cos. mit (dem gleichfalls patricischen) M. Fabius Dorso (Bd. III. S. 400, 18.) im J. 409 = 345 (Liv. VII, 28. u. Cassiod. Ser. Sulp. Cam., Diod. XVI, 66., wo dieses Consulnpaar um vier Jahre zu früh gesetzt ist, *Σερ. Σουλπ.*, Anon. Nor. Ruso, Fasti sic. *Καμερίνου*), nahm mit seinem Amtsgenossen die Stadt Sora ein (Liv. l. l.).

14) C. Sulpicius Ser. f. Q. n. Longus (Fasti cap. ad a. 440. 442. Varr.), wahrsch. Enkel von Nr. 7., Cos. 417 = 337 (Liv. VIII, 15. Cassiod. C. S. L., Diod. XVII, 17. *Γ. Σ.*, Anon. Nor. Longo, Fasti sic. *Λόγγου*), mußte mit seinem Amtsgenossen P. Aelius Pätus einem Dictator weichen, weil man glaubte daß die Consuln durch ihr Zögern die verbündeten Aurunker verrathen hätten (Liv. l. l.). Vielleicht in Folge der patricischen Haltung welche er in seinem ersten Consulate gezeigt hatte (vgl. Liv. ib.) gelangte er zu einem zweiten erst im J. 431 = 323 (Liv. VIII, 37. Cassiod. C. S. L. II., Diod. XVIII, 26. *Γ. Σ.*, Anon. Nor. Longo II., Fast. sic. *Λόγγου*), in welchem er ein Heer gegen die Samniten führte, ohne mit dem Feinde zusammenzutreffen (Liv. l. l.; vgl. jedoch Niebuhr III. S. 228 f.). Nachdem er wie es scheint im J. 435 = 319 Censor gewesen (fragm. Fast. cap. ....cius..) erhielt er ein drittes Consulat 440 = 314 (Fasti cap., Liv. IX, 14. Cassiod. C. Sulp., Diod. XIX, 73. *Γ. Σ.*, Anon. Nor. Longo III., Fasti sic. *Λόγγου*), gewann mit seinem Amtsgenossen M. Pötelius die zu den Samniten abgefallene Stadt Sora (vgl. Bd. III. S. 383. unt.) und später die ausonischen Städte Ausona, Minurnä und Vescia durch die Hilfe von Verräthern (vgl. Liv. IX, 24 f.) und trug zuletzt in der campanischen Ebene einen glänzenden (und nach den capitolin. Fasten durch einen Triumph belohnten) Sieg über die Samniten davon (Liv. IX, 27. vgl. 28. u. Niebuhr III. S. 274 f.). Zwei Jahre später (442 = 312) veranlaßte das Gerücht eines etruskischen Krieges seine Wahl zum Dictator (Fasti cap. vgl. Liv. IX, 29., wo sein Name ausgefallen und der Name des mag. equ. an die Stelle getreten ist).

15) P. Sulpicius Ser. f. P. n. Saverrio (Fasti triumph.), Cos. 450 = 304 mit P. Sempronius Sophus (Liv. IX, 45. Cassiod. P. Sulp. Sav., Diod. XX, 91. *Π. Σ.*, Anon. Nor. Saberio, Fasti sic. *Φαβερίου*, Plin. H. N. XXXIII, 1, 6. fälschl. L. Sulp.; vgl. über die Kriege der beiden Consuln ob. S. 974. 12. nebst Niebuhr III. S. 303. 308 f.) und Censor mit ebendemselben 455 = 299 (vgl. ob. S. 975.), hielt als Interrex die Consularcomitien für das folgende Jahr (Liv. X, 11. P. Sulp.).

16) P. Sulpicius Saverrio (wohl eher Sohn des Vor. als mit diesem identisch), Cos. 475 = 279 (Eutr. II, 13. Cassiod. P. Sulp., Anon. Nor. Saberio, Fasti sic. *Σαβερίωνος*), kämpfte mit seinem Amtsgenossen P. Decius Mus bei Aeculum gegen Pyrrhus (Eutr. l. l. vgl. Bd. II. S. 878 f. Niebuhr III. S. 588 ff.).

17) C. Sulpicius Q. f. Q. n. Paterculus (Fasti cap.), Cos. 496 = 258 (Fasti cap., Polyb. I, 24. Zonar. VIII, 11. *Γ. Σουλπ.*, Cassiod.

Q. Sulp., Anon. Nor. Paterculo, Fasti sic. *Πατερκύλον*), nahm nach Polyb. I, 24. an den Kämpfen seines Amtsgenossen A. Atilius Calatinus gegen die Carthager in Sicilien Theil (vgl. Bd. I. S. 984 f.), während nach den andern Geschichtschreibern Calatinus den Krieg in Sicilien allein führte, und Sulpicius nach Zonar. VIII, 11. einen Zug nach Sardinien unternahm, in dessen Nähe er insbesondere dem carthag. Flottenbefehlshaber Hannibal eine Niederlage beibrachte die für diesen den Tod durch seine eigenen Leute herbeiführte (vgl. Bd. III. S. 1056, 3.). Der von Ptolem. III, 3, 4. genannte und wahrsch. auch im Itiner. Anton. erwähnte Portus Sulpicius auf Sardinien (vgl. Cluver. Sicil. ant., item Sard. et Cors. p. 495.; bei Ptol. *Σολπίκιος λιμήν*, nach der Lesart des ex. Vatic., für *Συπίκιος* λ.) trägt wahrsch. den Namen von ihm und dürfte mit dem Hafen identisch sein in welchem ihm die von Hannibal im Stiche gelassenen Schiffe in die Hände fielen (Zon. I. l.). Nach den Fasti cap. triumphirte er de Poeneis et Sardeis.

18) **Sulpicia**, Tochter eines Ser. Paterculus, und Gattin eines Qu. Fulvius Flaccus, wurde als die keuscheste unter allen Frauen erwählt um ein Bildniß der Venus Verticordia zu weihen (Val. Max. VIII, 15, 12. vgl. Plin. VII, 35., wonach die Geschichte von Claudia Quinta — Bd. II. S. 409, 21. — in spätere Zeit fällt, daher Sulpicia etwa in den Anfang des fünften Jahrh. d. St. zu setzen ist).

19) **C. Sulpicius C. f. Ser. n. Gallus** (Fasti cap.), Cos. mit C. Fundanius Fundulus (Bd. III. S. 534 f.) 511 = 243 (Fasti cap.; Cassiod. C. Sulp., Anon. Nor. Gallo, Fasti sic. *Γάλλον*).

20) **P. Sulpicius Ser. f. P. n. Galba Maximus** (Fasti cap. ad a. 551. 554. Varr.; über den Beinamen Galba vgl. Suet. Galb. 3.), Cos. 543 = 211 (Liv. XXV, 41. P. Sulp. Ser. f. G., Polyb. VIII, 3. *Π. Σουλπ.*, Eutr. III 14. Oros. IV, 17. P. Sulp., Anon. Nor. Maximo, Fasti sic. *Γάλβᾳ*), rettete mit seinem Amtsgenossen Cn. Fulvius Centumalus und dem Procos. Qu. Fulvius Flaccus die Hauptstadt vor dem von Capua heranziehenden Hannibal und folgte diesem als er den Rückzug antrat (Polyb. IX, 6 f. vgl. Liv. XXVI, 9—11. Oros., Eutr. ll. ll.). Im Verlaufe des Jahres hatte er mit seinem Amtsgenossen Apulien zur Provinz, ward aber, nachdem durch den Procos. Lävinus ein Bündniß mit den Aetoliern gegen Philipp von Macedonien abgeschlossen war (Bd. I. S. 208. unt.), zu Ende des Jahres nach Griechenland gesandt (vgl. Liv. XXVI, 22.), wo ihm der Oberbefehl in den nächsten fünf Jahren bestätigt wurde (Liv. XXVI, 28. XXVII, 7. 10. 22. XXVIII, 5. XXIX, 12.; vgl. über seine Thaten und Schicksale im J. 544 d. St. Polyb. IX, 42. XXIII, 8., im J. 546 Liv. XXVII, 30. nebst Appian. Maced. 2., XXVII, 31—33. Pol. X, 41. Zonar. IX, 9., und im J. 547 Liv. XXVIII, 5—7.). Dictator im J. 551 = 203 (Fasti cap.: comit. hab. causa, vgl. jedoch Liv. XXX, 24. u. Servilii, S. 1116. ob.) erhielt er im J. 554 = 200 ein zweites Consulat (Fasti cap.: II., Liv. XXXI, 4. Cassiod. P. S. G., Liv. XXXIV, 44. fälschl. Ser. S. G., XLII, 34. Nep. Hann. 7. P. S., Anon. Nor. Maximo II., Fasti sic. *Γάλβᾳ τὸ β'*, Didascal. e cod. Ambros. fälschl. C. Sulp., s. Fischers Zeittafeln S. 96.) und führte in diesem und dem folgenden Jahre den auf sein Betreiben (Liv. XXXI, 5—8.) dem Philipp erklärten Krieg, nicht ohne glückliche Erfolge im Einzelnen, die während einer länger dauernden Krankheit des Feldherrn (Zon. IX, 15.) durch dessen Legaten und später auch durch ihn selbst errungen wurden, doch ohne Entscheidung im Ganzen (vgl. Liv. XXXI, 14. 22. 27. 33—40. XXXII, 1. Zon. l. l. Pol. XVI, 24. XVIII, 6. App. Mac. 3. 5. Flor. II, 7.; Bd. V. S. 1485.). Im J. 557 = 197 Consularlegate des T. Flamininus (Liv. XXXII, 28. vgl. XXXIII, 24.) wird er später noch als Gesandter an Antiochus

(vgl. Liv. XXXIV, 59. XXXV, 13. 15 ff.) so wie an Eumenes (Liv. XXXV, 13. vgl. 14.) genannt.

21) C. Sulpicius (C. f. C. n. Gallus, Sohn von Nr. 19.?). Prätor 543 = 211 (Liv. XXV, 41.) mit der Provinz Sicilien (Liv. ib. u. XXVI, 1.; vgl. jedoch Vigh. Annal. Rom. II. p. 182).

22) Ser. Sulpicius Galba, wahrsch. Bruder von Nr. 20., curul. Aedile 545 = 209 (Liv. XXVII, 21. vgl. XXIX, 11.), ward im J. 549 = 205 mit vier Andern an Attalus gesandt um das Bild der Göttermutter zu holen (Liv. XXIX, 11.), erhielt die Weihe als Pontifex 551 = 203 (Liv. XXX, 26.) und starb 556 = 198 (Liv. XXXII, 7.).

23) C. Sulpicius Galba, zum Pontifex erwählt 553 = 201 (Liv. XXX, 39.), starb 556 = 198 (Liv. XXXII, 7.).

24) Ser. Sulpicius Galba (Sohn von Nr. 22.?), curul. Aedile 565 = 189. übte mit seinem Amtsgenossen P. Claudius Pulcher zwölf vergoldete Schilde von Strafgeldern (Liv. XXXVIII, 35.), ward Prätor (mit der städtischen Gerichtsbarkeit) schon im folgenden Jahre (Liv. XXXVIII, 42. vgl. XXX, 5.), bewarb sich aber in der Folgezeit mehrmals vergeblich um das Consulat (vgl. Liv. XXXIX, 32.).

25) Sulpicia, Schwiegermutter des Sp. Postumius Albinus, Cos. 568 = 186. die ihm zur Entdeckung der Bacchanalien behilflich war (Liv. XXXIX, 11—14. vgl. Bd. V. S. 1940. ob.).

26) L. Sulpicius, Kriegstribun im Heere des Procos. L. Aemilius Paulus in Ligurien 573 = 181 (vgl. Liv. XL, 27.).

27) C. Sulpicius Galba, praet. urbanus 583 = 171 (Liv. XLII, 27. 31.).

28) Q. Sulpicius (Gallus? vgl. Nr. 32.). bei Fest. p. 169. M. genannt, wonach Cato eine Rede gegen ihn verfaßte in welcher er ihm (als Censor, 570 = 184) seinen Luxus in Gefässen vorgeworfen zu haben scheint (vgl. Meyer, orat. rom. fragm., ed. 2. p. 69 f.).

29) C. Sulpicius C. f. C. n. Gallus (Fasti cap. ad a. 588. Varr.), Enkel von Nr. 19., und vielleicht Sohn von Nr. 21., einer der erwählten Patrone von Spanien 583 = 171 (vgl. Liv. XLIII, 2.), praetor urbanus 585 = 169 (Liv. XLIII, 11. 14 f. Cic. Brut. 20, 78.), befehligte im folgenden Jahre als Kriegstribun der zweiten Legion im Feldzug des L. Aemilius Paulus gegen Perseus (Liv. XLIV, 37. vgl. Plin. II, 12., bei Cic. de Rep. I, 15, 23. u. Val. Max. VIII, 11, 1. legatus, und zwar nach Cic. probatus et carus consuli, vgl. de senect. 14, 49. familiaris) und erwarb sich einen Namen durch Vorausverkündigung der Mondesfinsterniß in der Nacht vor der Schlacht bei Pydna (Liv., Plin., Cic., Val. Max. II. li. Frontin. Strat. I, 12, 8. Quintil. I, 17.). Auch im J. 587 = 167 diente er noch in Macedonien und ward während der Abwesenheit des Proconsuls zum Lagerpräfekten ernannt (Liv. XLV, 27.), erhielt aber nach seiner Rückkehr das Consulat für das folgende Jahr (Fasti cap., Liv. XLV, 44. Plin. II. 12. Cic. de Rep. I, 14, 21. Obsequ. 71. tit. Terent. Andr. u. Cassiod. C. Sulp., Anon. Nor. Gallo, Fasti sic. Γάλλου) und bekriegte und unterwarf in demselben die Ligurer (Liv. XLVI. Obsequ. l. l., vgl. Fasti triumph.: de (Ligur)ibus Ta...rneis; Vigh. Annal. II. p. 390 f.). Im J. 590 = 164 mit M'. Sergius als Gesandter nach Griechenland und Asien geschickt war er insbesondere gegen Eumenes (II.) von Pergamus thätig und sammelte eifrig die von den kleinasiatischen Städten gegen ihn vorgebrachten Beschwerden (Polyb. XXXI, 9. 10. vgl. Bd. III. S. 277. ob.). Die Wissenschaft der Sternkunde pflegte er auch in späterer Zeit mit größtem Eifer (Cic. de sen. 14. 49.: mori videbamus in studio dimetiendi coeli atque terrae C. Gallum etc., vgl. de Off. I, 6, 19. Plin. II, 21.), besaß aber zugleich eine

umfassende, aus den Schriften der Griechen geschöpfte Bildung (Cic. Brut 20, 78.*) und that sich unter den Rednern seiner Zeit hervor (Brut. l. l.), so wie er von Cicero um seiner Tugend willen gepriesen wird (Lael. 6 21. vgl. 2. 9. ad Fam. IV, 6, 1.). Ob er mit dem C. Sulpicius Gallus der nach Val. Max. VI, 3, 12. von seiner Frau sich schied weil sie mit unbedecktem Haupte sich hatte sehen lassen identisch sei ist zweifelhaft; da aber diese Ehescheidung nach Plut. quaest. rom. 11. die zweite in Rom, nach der des Sp. Carvilius, Cos. 520 u. 526 d. St. (Bd. II. S. 178, 2.) gewesen sein soll, so ist auch nicht an Nr. 19. zu denken, sondern vielmehr an einen Dritten.

30) P. Sulpicius Gallus, von Gell. N. Att. VII. 12. als homo delicatus bezeichnet welchem Scipio Aemilianus seine weichliche und weibische Sitte vorwarf.

31) Ser. Sulpicius Galba, Tribun der zweiten Legion in dem Kriege gegen Perseus (Liv. XLV, 35., vielleicht als Nachfolger von Nr. 29. wenn nicht eine Verwechslung vorliegt), suchte aus persönlicher Feindschaft gegen den Imperator Aemilius Paulus dessen Triumph zu hintertreiben (Liv. XLV, 35 f.), ward aber von dem Consularen M. Servilius (Liv. 37—39.) und wahrsch. von Cato (vgl. Gell. I, 23.: oratio qua M. Cato usus est ad milites contra Galbam, wo an den vorliegenden Anlaß um so eher zu denken ist da der Sohn des Cato unter Paulus gedient hatte und später dessen Schwiegersohn wurde, Bd. V. S. 1910, 11.**; vgl. indessen andere Auslegungen bei Meyer or. rom. fr. p. 124) mit Erfolg bekämpft. Als Prätor im jenseitigen Spanien 603 = 151 kämpfte er unglücklich gegen die Lusitanier (Appian. Iber. 58. Liv. XLVIII. vgl. Nep. Cat. 3.) und übte einen schändlichen Verrath indem er die junge Mannschaft von drei Städten die sich vertrauensvoll übergeben hatten theils niedermachen theils verkaufen ließ (Val. Max. IX, 6, 2., der die Zahl 7000 angibt, während Sueton Galb. 3. übertreibend von 30000 Ermordeten spricht, vgl. App. Iber. 59 f. Liv. XLIX. Cic. Brut. 23, 89. Val. Max. VIII, 1, 2. Oros. IV, 21.), wofür er im J. 605 = 149 von dem Volkstribunen L. Scribonius Libo (ob. S. 879, 9) unter dem Beistande des alten Cato (Bd. V. S. 1907.), so wie von L. Cornelius Cethegus wie es scheint wegen eines andern Aktes der Grausamkeit (vgl. Liv. XLIX.) vor Gericht gezogen, durch künstliche Erregung des Mitleidens — indem er nicht nur seine eigenen kleinen Söhne, sondern auch seinen Mündel, den Sohn des Gallus, dem Volke vor Augen stellte (Cic. Brut. 23, 90. de Or. I, 53, 227. u. And.) —, so wie durch den Gebrauch den er von seinem Reichthum machte (Appian. Iber. 60.) die Freisprechung herbeiführte (Cic. ll. ll. pro Mur. 28, 59. Liv. XLIX. Val. Max. VIII, 1, 2. 7, 1. Quintil. II, 15, 8. Fronto p. 85. ed. Rom. vgl. Bd. V. S. 1907.). Im J. 610 = 144 Cos. mit L. Aurelius Cotta (Val. Max. VI, 4, 2. Frontin. de aquaed. 7. vgl. Cassiod. Ser. G., Anon. Nor. G., Fasti sic. F.) stritt er mit diesem im Senate um die Kriegführung gegen Viriathus, erreichte aber in Folge der Abstimmung des Aemilianus, daß Keiner von Beiden nach Spanien geschickt werden solle, indem der Eine Nichts habe und dem Andern Nichts genug sei, seine Absicht so wenig als Cotta

---

* Vgl. Sueton. Terent. vit. 4.: Santra Terentium existimat, si modo in scribendo adiutoribus indiguerit, non tam Scipione et Laelio uti potuisse, qui tunc adolescentuli fuere, quam Sulpicio Gallo, homine docto, et qui consularibus ludis initium fecerit fabularum dandarum.

** Daß noch andere Gegner des Galba auftraten läßt Livius XLV, 36. fin. vermuthen, und wahrscheinlich war die Rede Cato's in dem verlorenen Theile des 45sten Buches enthalten.

(Val. Max. I. l.). Als Redner behauptete er nach Cicero in seinem Zeitalter den ersten Rang (Brut. 86. 295. 97, 333. de Or. I, 10, 39. 13, 58.) und war derjenige welcher principes ex latinis illa oratorum propria et quasi legitima opera tractavit ut egrederetur a proposito ornandi causa etc. (Brut. 21, 82., wo Cicero jedoch beifügt: exiliores huius orationes sunt et redolentes magis antiquitatem quam Laelii aut Scipionis aut etiam ipsius Catonis; vgl. ib. 22, 86. atrocior acriorque Laelio, 23, 89. elegantia in Laelio, vis in Galba, de Or. III, 7, 28. asperitatem habuit, Orat. 30, 106. nihil leniter dixit, de Or. I, 60 lateribus et clamore contendebat; s. außerdem Tuscul. I, 3, 5. de Rep. III, 30, 42. Liv. XLV, 39. Tac. dial. de or. 18. 25. u. vgl. Meyer l. l. p. 164 ff. Westermann, Gesch. d. röm. Beredf §. 37.). Anekdoten von ihm s. bei Cic. de Or. I, 56, 239. II, 65, 263. u. vgl. noch Acad. II, 16, 51., wonach er als Nachbar mit Ennius befreundet war.

32) Q. Sulpicius Gallus (Cic. de Or. I, 53, 227.), Sohn von Nr. 29. und nach dessen Tode Mündel seines Verwandten Servius Galba (Cic. l. l. Brut 23, 89. Val. Max. VIII, 1, 2. Liv. XLIX. Quintil. II, 15, 8. s. Nr. 31.).

33) Ser. Sulpicius (Ser. f.) Galba, dem Namen und der Zeit nach der ältere der beiden Söhne von Nr. 31., vielleicht Quästor des Cos. Q. Metellus Baleariens 631 = 123 (vgl. Vigh. Annal. Rom. III. p. 54. 73., welcher ihm einen Denar mit der Aufschrift Ser. Galba Pr. Qu(aest.) zuschreibt und den Typus einer Seetrophäe, auf deren beiden Seiten zwei Gefangene stehn, auf den Triumph des Baleariens bezieht, während Cavedoni bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 217. einen ähnlichen Denar mit der Aufschrift Ser. Sulp., welcher offenbar von demselben Urheber herrührt, mit Rücksicht auf das Fehlen des Werthzeichens so wie des Namens Roma in frühere Zeit setzt und dem Legaten des Cäsar und späteren Mitverschworenen, Nr. 43., beizulegen geneigt ist, welcher durch den Typus der Seetrophäen an den Sieg seines Vorfahren P. Sulp. G., Nr. 20., über die Aegineten habe erinnern wollen), Prätor in Spanien um das J. 643=111 (vgl. Appian. Iber. 99. nebst Vigh. III. p. 118.) und Cos. 646 = 108 (Obsequ. 100. Cassiod. Ser. Galba, Anon. Vor. Calvo, Fasti sic. Σουλπικιον, vgl. Vigh. III. p. 129 f.), wird im J. 654 = 100 als einer der Optimaten genannt die gegen Saturninus die Waffen ergriffen (Cic. pro C. Rabir. perd. 7, 21.).

34) C. Sulpicius (Ser. f.) Galba, jüngerer Sohn von Nr. 31. und Enkel des P. Crassus Mucianus (Cic. Brut. 26, 98. 33, 127. de Or. I, 56, 239. vgl. Bd. IV. S. 1058, 16.) so wie Schwager des C. Gracchus (Bd. IV. S. 1058, 17.), wird von Cicero als angehender Redner gerühmt, verfiel aber im J. 644 = 110 der lex Mamilia (Bd. IV. S. 955. vgl. Brut. 33, 127. 34, 128., wonach er der erste sacerdos war der durch ein öffentliches Gericht verurtheilt wurde; s. über ihn Meyer l. l. p. 262 f.).

35) P. Sulpicius Rufus, geboren 630 = 124 (wenn er 10 Jahre älter als Hortensius war, Cic. Brut. 88, 301. vgl. 64, 229., mit welcher Angabe jedoch Cic. de Or. II, 21, 88 f. im Widerspruch steht, wonach er in dem Jahre vor der Anklage des Norbanus, also im J. 659 = 95 das erstemal, und zwar als adolescentulus, eine Rechtssache geführt haben soll), trat im J. 660 = 94 im Sinne der Optimatenpartei als Ankläger des C. Norbanus auf (vgl. Bd. V. S. 696.) und erscheint auch noch später als Genosse dieser Partei, die auf seine schon im J. 663 = 91 für das folgende Jahr beabsichtigte Bewerbung um das Volkstribunat große Hoffnungen setzte (Cic. de Or. I, 7, 25.). Den Anlaß zu diesem Plane gab ihm ohne Zweifel das Beispiel seines Freundes M. Livius Drusus des Jüngern (vgl. Cic. l. l.), der im J. 663 d. St. nach dem Vorgange seines Vaters die Aufgabe über-

nommen halte als Volkstribun im Interesse des Senates zu wirken (Bd. IV. S. 1109.), und wahrscheinlich trat er zu Erreichung seiner Absicht in den Plebejerstand über.* Verzögert wurde die Ausführung wie es scheint durch den marsischen Krieg, in welchem er Legate war (Cic. Brut. 89, 304. vgl. Nr. 37.), und erst auf das Jahr 666 = 88 gelangte der patricische Sprößling zum Tribunate. Die in sich selbst widersprechende Rolle eines conservativen Demagogen ward jedoch um so weniger von ihm durchgeführt als er bei der ihn drückenden Schuldenlast (vgl. Plut. Sull. 8.) in einer mit Marius und der Volkspartei eingegangenen Verbindung seine Rechnung besser zu finden hoffte (App. b. c. I, 55.). Sein Widerstand gegen die Bewerbung des C. Julius Cäsar um das Consulat bevor er Prätor gewesen hatte zwar den gesetzlichen und conservativen Schein für sich (Cic. de har. resp. 20, 43.), war aber bereits von dem Interesse des Marius eingegeben (Diodor fr. l. XXXVII. Vol. X. p. 190. ed. Argent. vgl. Bd. IV. S. 426, 8.); und nachdem er sofort seine demokratischen, sowohl mittelbar als unmittelbar auf den Vortheil des Marius abzielenden Gesetzesvorschläge eingebracht hatte (Bd. IV. S. 1001. ob.) so scheute er in Verfolgung derselben kein Mittel der Gewaltthat (Plut. Sull. 8. ἔτρεφε δὲ καὶ τρισχιλίους μαχαιροφόρους κ. τ. λ.) und führte dadurch noch im Laufe des Jahres seinen eigenen Untergang herbei (vgl. Bd. II. S. 641 f. Bd. IV. S. 1560., nebst Cic. Lael. 1, 2. de Or. III, 3, 11. de Legg. III, 9, 20. Phil. VIII, 2, 7. in Catil. III, 10, 24. Aëcon. in Cornel. p. 64. Orell. Brut. 63, 227. ad Herenn. IV, 22, 31. 15, 25.). So ungünstig indessen die Schilderung ist welche die Geschichtschreiber von seinem Charakter entwerfen (vgl. Plut. l. l. καὶ γὰρ ὠμότης καὶ τόλμα καὶ πλεονεξία περὶ αὐτὸν ἦν ἀπερίσπαστος αἰσχροῦ καὶ παντὸς κακοῦ) so bedeutend waren seine Anlagen und Leistungen als Redner, vermöge deren ihm nach allgemeinem Urtheile neben C. Cotta (Bd. I. S. 1014, 7.) der Preis vor allen Zeitgenossen gebührte (Cic. Brut. 49, 183. 97, 333. vgl. 55, 203. maxime omnium grandis et tragicus orator, de Or. III, 8, 31. fortissimo quodam animi impetu etc., de har. resp. 19, 41. tanta in dicendo gravitas, tanta iucunditas, tanta brevitas etc., de Or. II, 21, 88. 23, 96. Brut. 56, 205. 57, 207. 86, 297. 87, 304. 306. Vell. Pat. II, 9. Auson. grat. act. p. 727.; s. die Fragmente seiner Reden bei Meyer l. l. p. 343—347.). Vgl. C. A. J. Ahrens, die drei Volkstrib. Tib. Gracchus, M. Drusus u. P. Sulpic. (Leipz. 1836. 8.) S. 131—158.

36) M. Servius** (Sulpicius Rufus), Bruder des Vor. (Nep. Att. 2.).

37) Ser. Sulpicius Galba, wahrsch. verschieden von Nr. 33. (da er nirgends als Consularc bezeichnet wird), schwerlich aber Sohn desselben und Enkel des Redners Galba (da Nr. 43. ein Enkel des Letzteren heißt), Legate im marsischen Kriege, und zwar wie es scheint bereits im J. 663=91, in welchem er von den Lukanern ergriffen und nur durch eine Frau bei welcher er einkehrte von der Gefangenschaft befreit wurde (Liv. LXXII. Ser. Galba), schlug im folgenden Jahre die Peligner (Liv. LXXIII. Ser. Sulp.), wahrsch. als Legate des Cn. Pompejus Strabo (Bd. V. S. 1847.), der in demselben Jahre, von Lafrenius in Firmum eingeschlossen, durch Sulpicius entsetzt ward (vgl. App. b. c. I, 47., wo bei dem Mangel eines Vor- oder Bei-

* Seine Abstammung aus dem altpatricischen Geschlechte folgern wir aus dem Umstande daß Serv. Sulpicius Rufus (Nr. 41.), der zwar nicht sein Nachkomme, gewiß aber ein Verwandter von ihm war, dem patricischen Stande angehörte (s. Nr. 41.).

** Bei ihm wie bei Nr. 45. ist Servius als Gentilname behandelt, vielleicht um an König Servius zu erinnern. Vgl. auch Tac. Hist. II, 48. u. Plut. Galb. 3., u. s. Epanheim de usu etc. Vol. II., Amsterdam 1717. fol. p. 27—29.

namens von Andern Nr. 35. verstanden wird), siegte im J. 666 = 88 über die Marruciner und nahm deren ganze Landschaft ein (Liv. LXXVI. Sulp., vgl. Oros. V, 18., wonach Sulpicius, der Legate des Pompejus, das Gebiet der Marruciner und Vestiner verheerte, während bei Liv. l. l. von der Unterwerfung der Vestiner und Veliguer durch den Procos. Cn. Pompejus die Rede ist*) und schlug endlich den Pompädius und Obsidius (?) in einer blutigen Schlacht am Flusse Theanum (?), in welcher beide feindliche Heerführer den Tod fanden (Oros. l. l.; vgl. jedoch App. b. c. I, 53. u. Aur. Vict. v. ill. 63., wonach Pompädius in einer Schlacht gegen Metellus fiel, s. Bd. IV. S 1595). Identisch mit ihm ist wahrsch. Galba, der Legate des Sulla im mithridatischen Kriege, der als solcher im J. 668 = 86 in der Schlacht bei Chäronea gegen Archelaus kämpfte (App. Mithr. 43. Plut. Sull. 17. vgl. Bd. I. S. 679. ob.).

38) (C.) Sulpicius, von Cicero Verr. Accus. I, 48, 125. als Patronus eines C. Sulpicius Olympus (39) um das Jahr 680 = 74 genannt.

40) P. (Sulpicius) Galba, als Aed. Cur. auf Münzen genannt deren Rückseite die Abbildung von priesterlichen Instrumenten zeigt (Eckhel V. p. 317. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 216 f.), wahrsch. identisch mit dem Pontifex P. Galba (de har. resp 6, 12.), wie mit dem von Verres im J. 684 = 70 verworfenen Richter P. Galba (Cic. Verr. Accus. I, 7, 18.), demselben der zu Ende des Jahres eine Magistratswürde anzutreten hatte (Cic. Verr. Act. I, 10, 30.), nicht aber, wie Ascon (ad l. l., p. 141. Or.) in Widerspruch mit dem Zusammenhang meint, das Volkstribunat, sondern wahrsch. als Collega des Cicero (s. M. Tull.) die curulische Aedilität, da er fünf Jahre später, wiewohl vergeblich, sich mit diesem auch um das Consulat bewarb (Qu. Cic. de pet. cons. 2, 7. ad Att. I, 1, 1. pro Mur. 8, 17. Ascon. in toga cand. p. 82. Or.). Identisch mit ihm ist wohl auch der Augur Galba (ad Att. IX, 9, 3., 705 b. St.).

41) Ser. Sulpicius Q. f Lemonia (tribu) Rufus (Cic. Phil. IX, 7, 15.), nach Cic. pro Mur. 7, 15 f. Patricier von Geburt (vgl. Pompon. de or. iur., Dig. I, 2, 2. §. 43.), dessen Vater jedoch equestri fuit loco, und der Großvater nulla illustri laude celebratus, widmete sich in seiner Jugend zuerst der Redekunst und hörte mit dem ihm befreundeten Cicero im J. 676 = 78 (vgl. M. Tull.) den Molo in Rhodus (Brut. 41, 151.), wandte sich aber nach seiner Zurückkunft der Rechtswissenschaft zu (nach Cic. l. l. weil er in der zweiten Kunst lieber der Erste als in der ersten der Zweite sein wollte, nach Pompon. l. l. aber weil ihn Scävola, welchen er über ein von ihm nicht verstandenes responsum zum zweitenmale angegangen, wegen seiner Unkenntniß beschämt hatte; vgl. über diese Anekdote Otto cap. 4. §. 2 ff.) und benützte in dem neuen Fache hauptsächlich die Schule des L. Lucilius Balbus und C. Aquillius Gallus (Brut. 42, 154.). In seiner öffentlichen Laufbahn bekleidete er die Quästur in Ostia (pro Mur. 8, 18., in unbestimmtem Jahre) und ward Prätor (mit der quaestio peculatus) im J. 688 = 66 (vgl. pro Mur. 20, 42.), worauf er im J. 691 = 63 sich mit L. Licinius Murena um das Consulat bewarb, und nachdem er demselben unterlegen war, ihn gemäß der kurz vorher von dem Cos. Cicero gegebenen lex Tullia (von welcher Cicero selbst den Sulpicius als den wahren Urheber darstellt, p. Mur. 23.) de ambitu belangte (vgl. Bd. IV. S. 1077, und über Sulpicius insbes. pro Mur. 3. 4. 7. 9. 10. 14. 21. 24. 26 f.) Als Interrex im J. 702 = 52 ernannte er den Pompejus zum Consul ohne

* S. auch Bd. IV. S. 1593. unt., wo diese Ereignisse in das J. 665 d. St. (das Consulatsjahr des Pompejus) gesetzt sind.

Amtsgenossen (Ascon. in Milon. p. 37. Or.) und gelangte im folgenden Jahre mit M. Marcellus selbst zum Consulate (ad Fam. XII, 15, 2. VIII, 8, 5. Sallust. hist. I, 7. Liv. CVIII. Dio XL, 30. vgl. 58. Mamertin. paneg. in Julian. 20. Plut. Cato min. 49.), in welchem er seinem Amtsgenossen, dem Feinde des Cäsar und Werkzeug des Pompejus, im Interesse des Ersteren (Suet. Caes. 29. Dio XL, 59.) oder richtiger im Sinne des Friedens (Cic. ad Fam. IV, 3, 1. vgl. 2, 3.) entgegentrat (s. Bd. IV. S. 452. ob.). Nach dem Ausbruch des Bürgerkriegs zu Anfang des J. 705 = 49 begab er sich bei der Annäherung Cäsars gleich Cicero nach Campanien, befand sich aber im Laufe der nächsten Monate in einem Zustande des Schwankens und der Rathlosigkeit welchen Cicero, der gleichfalls Rathlose, in den Briefen an Atticus zu rügen sich berechtigt glaubt (vgl. ad Att. VIII, 1, 1. ad Fam. IV, 2. ad Att. IX, 18, 2. 19, 2. X, 3. A., 2. 12, 4. 13, 2. 14, 1. 3. 15, 1.). Die Sendung seines Sohnes (Nr. 44.) in das Lager des Pompejus zu Brundusium, um diesem eine Nachstellung zu bereiten, war vielleicht das Werk seiner Gemahlin Postumia (s. Bd. V. S. 1943.); allein er selbst scheint bald darauf entschieden auf die Seite Cäsars getreten zu sein (vgl. ad Att. XI, 7, 4.). und ward von demselben im J. 708 = 46 zum Proconsul der Provinz Achaia ernannt (ad Fam. VI, 6, 10.), die er in dem genannten wie im folgenden Jahre verwaltete (vgl. die Briefe Cicero's an den Proconsul vom Jahr 708, ad Fam. XIII, 17—28. A., so wie das Trostschreiben des Servius an Cicero nach dem Tode der Tullia, ad Fam. IV, 5., nebst der Antwort Cicero's IV, 6., und den Bericht über den Mord des Marcellus, ad Fam. IV, 12. vgl. Bd. IV. S. 1421, 9., vom J. 709 d. St.). Im J. 710 = 44, nach der Ermordung Cäsars, stellte er im Senate den Antrag daß nach dem 15. März kein Decret oder Beneficium des Cäsar durch öffentlichen Anschlag bekannt gemacht werden solle (Cic. Phil. I, 1, 3.), bewies jedoch im Uebrigen so wenig Entschlossenheit als zur Zeit der ersten Krise (vgl. ad Att. XIV, 18, 3. 19, 4.). Nach seiner friedlichen Natur noch am besten zum Vermittler geeignet ward er wohl deßhalb vom Senate zu einem Mitglied der Gesandtschaft an Antonius nach Mutina (711 = 43) ernannt, starb aber auf dieser Gesandtschaftsreise und ward auf den Antrag Cicero's durch Errichtung einer Bildsäule auf der Rednerbühne geehrt (Phil. IX, 7, 15 ff. Pompon. l. l. 43. vgl. Phil. IX, 1, 1 ff. 6, 13. XIII, 14, 29. ad Fam. XII, 5, 3. X, 28, 3.). Obgleich auch als Redner ausgezeichnet (Cic. Brut. 41. 42. Quintil. X, 1, 116. 5, 4. XII, 10, 11. 3, 9. Vell. II, 36. Pompon. l. l. 43., vgl. Meyer l. l. p. 398—400.) hatte er seine Hauptstärke als Rechtsgelehrter und war derjenige der nach Cicero's Urtheil (Brut. 41.) zuerst eine kunstreiche Behandlung des Rechtes schuf. Durch Unterricht wie durch Abfassung von Schriften gleich thätig bildete er eine Reihe von tüchtigen Schülern und schrieb nahe an 180 Bücher, von welchen viele zur Zeit des Pomponius noch vorhanden waren, §. 43. fin.; s. die uns bekannten Titel bei Zimmern, Gesch. des Röm. Privatrechts I, 1. §. 78. u. vgl. im Allgemeinen Ev. Otto lib. sing. de vita, stud., scriptis et honor. Servii Sulp. R., in Otto Thes., T. V. p. 1555—1630. und R. Schneider, Quaestiones de S. S. R., l. II. Lips. 1834. 8.

42) C. Sulpicius (Galba, Enkel von Nr. 34.?), Prätor im Consulatjahre Cicero's 691 = 63 (Cic. in Catil. III, 3, 7.), wahrsch. identisch mit dem C. Sulpic. C. f., Urheber mehrerer Münzen (bei Riccio p. 217, 1—3.) und darunter eines Denars (bei Riccio l. vgl. Eckhel V. p. 318.) der sich auf den Dienst der Penaten zu Lavinium bezieht und auf Betheiligung des Sulpicius an dem auch zu Rom gepflegten Dienste (vgl. Eckhel p. 321.), nicht aber (mit Riccio l. l.) auf seine Abkunft von Lavinium schließen läßt. Von seinem Tode berichtet wohl Plut. Caes. 51. (vgl. Bd. II. S. 727, 6.).

43) Ser. Sulpicius Galba, Enkel von Nr. 31. (Suet. Galb. 3.) und wahrsch. Sohn von Nr. 33., Legate des C. Pontinius in Gallien um 693 = 61 (Dio XXXVII, 48. vgl. Bd. V. S. 1893. unt.) und später des Cäsar ebendaselbst (Cäs. B. Gall. III, 1. 6. Dio XXXIX, 5), war Prätor 700 = 54 (Dio XXXIX, 65. vgl. Bd. V. S. 1894. ob), bewarb sich aber für das J. 705 = 49, von Cäsar empfohlen, vergeblich um das Consulat (B. Gall. VIII, 50.). Als in Folge einer Bürgschaft welche er im J. 702 = 52 für Pompejus eingegangen hatte die Gläubiger sein Vermögen in Anspruch nahmen so machte er dem Dictator öffentlich Vorwürfe daß er durch die im Bürgerkriege verhängte Einziehung der Güter des Pompejus seine Noth veranlaßt habe, worauf jener die Schuld aus seiner Kasse deckte (Val. Max. VI, 2, 11. vgl. Cic. ad Fam. VI, 18, 3.). Gleichwohl trat er, nachdem seine Hoffnung das Consulat für eines der folgenden Jahre durch Cäsar zu erlangen vereitelt war, im J. 710 in die Reihen der Verschworenen (Suet. Galb. 3. vgl. App b. c. II, 113. Cic. Phil. XIII, 16, 33.). Im Kriege gegen Antonius 711 = 43 kämpfte er unter dem Consul Hirtius und berichtete über die Gefechte bei Forum Gallorum an Cicero (ad Fam. X, 30.), überbrachte im Mai des Jahres dem Senate ein Schreiben des D. Brutus (ad Fam. XI, 18, 1.), ward aber bald darauf nach der lex Pedia als Mörder verurtheilt (Suet. l. l. vgl. Bd. IV. S. 989.). Ob er bei Hor. Sat. I, 2, 46. gemeint sei (vgl. Heindorf z. d. St.) ist zweifelhaft.

44) Ser. Sulpicius Rufus, Sohn von Nr. 41. (Cic. ad Fam. IV, 2, 1. 6, 1. Phil. IX, 5, 12.), im J. 691 = 63 subscriptor der Anklage des Muräna (p. Mur. 26, 54. 27, 56.), ward im J. 705, wie es scheint auf Betrieb seiner Mutter Postumia, in feindlicher Absicht in das Lager des Pompejus zu Brundusium gesandt (vgl. Bd. V. S. 1943. ob.). Nach Niebuhr R. Gesch. II. S. 66. N. 112. wäre er von Festus v. Municeps p. 142. M. genannt.

45) L. Servius (Sulpicius, vgl. S. 1496.**) Rufus, auf mehreren Denaren (bei Riccio p. 217, 5—7. vgl. Eckhel V. p. 318.) genannt deren einer (bei Riccio 7.) durch die Abbildung der Burg von Tusculum (mit beigeschriebenem Namen) ohne Zweifel an die That seines Vorfahren (Nr. 10.) erinnert. Ob er gleich dem Vorigen Sohn von Nr. 41. sei (Riccio l. l.) ist zweifelhaft.

46) Ser. Sulpicius, pompejanisch gesinnter Senator, der im J. 705 = 49 nach dem Siege über Curio im Gefolge des Königs Juba in Utica einzog (Cäs. b. c. II, 44.).

47) P. Sulpicius Rufus, Legate Cäsars in Gallien 699 = 55 (Cäs. b. g. IV, 22. P. S. R.) und wahrsch. in Spanien 705 = 49 (Cäs. b. c. I, 74. Sulp.) ward Prätor 706 = 48 und befehligte in demselben Jahre die Flotte Cäsars bei Vibo (b. c. III, 101. P. Sulp., vgl. Bd. II. S. 195.). Nachdem er im folgenden Jahre mit P. Vatinius (oder nach demselben?) in Illyricum gekämpft hatte (B. Afric. 10. vgl. B. Alex. 44—47.) erhielt er diese Provinz (als Nachfolger des Qu. Cornificius, Bd. II. S. 710, 3) und verwaltete sie bis in das J. 709, in welchem P. Vatinius sie übernahm (vgl. Cicero's Brief an ihn, vom J. 709, ad Fam. XIII, 77. P. Sulpicio Imp.*). Wahrscheinlich ist er auch der Censor P. Sulpicius (fragm.

---

* Wieland (in s. Uebers., Tbl. V. S. 505.) ist der Ansicht daß der Brief ad Fam. XIII, 77. eine Antwort auf V, 9. enthalte und deßwegen an P. Vatinius, und nicht an „Serv. Sulpicius, Präfekten über Achaia" gerichtet sei. Allein abgesehen von der letzteren Verwechselung ergibt sich aus dem Inhalt von XIII, 77, 3., verglichen mit V, 9, 2, daß der erstere Brief keine Antwort auf den letzteren sein kann; und nur aus dem (von W. nicht beachteten) Umstande daß Vatinius als Statthalter von Illyricum an Cicero schreibt (V, 10, 2.): si Appii os haberem in cuius locum suffectus sum etc. entsteht eine wirkliche Schwierigkeit. Um diese zu lösen ist entweder anzunehmen daß ein Appius Claudius (vgl. Bd. II. S. 421, 49.) ursprünglich

tab. Collat. bei Pigh. III. p. 458. vgl. p. 481.) der von den Triumvirn als Amtsgenosse des Lucius Antonius (vgl. Drumann, Gesch. Roms ꝛc. I. S. 528.) ernannt wurde, nicht um das lustrum vorzunehmen (vgl. Inp. Coll., lust. n. f.), sondern um für die noch immer fortdauernden Erpressungen die Vermögen abzuschätzen.

48) Sulpicia, die treue Gattin des von den Triumvirn proscribirten Lentulus Cruscellio (Val. Max. VI, 7, 3. vgl. App. b. c. IV, 39. u. Bd. II. S. 681.).

49) Sulpicia, Ser. f. (Tibull. IV, 9, 4.), in einem Cyclus von sieben Elegieen des Tibull besungen, deren Gegenstand ihre Liebe zu Cerinthus (einem Freigelassenen) bildet (El. IV, 2—7. II, 2.), ist vielleicht selbst die Verfasserin von fünf Liebesbriefchen (bei Dems. IV, 8—12; vgl. Gruppe, die röm. Elegie, 1838. u. den Art. Tibullus).

50) Sulpicius Galba, Sohn von Nr. 43. und Großvater von Nr. 56. 57., nach Sueton Galb. 3. clarior studiis quam dignitate: non enim egressus praeturae gradum multiplicem nec incuriosam historiam edidit.

51) C. Sulpicius Platorinus, IIIvir (monetalis) und Urheber von Münzen (bei Riccio p. 218. n. 9—11. vgl. Eckhel V. p. 317 f.) von welchen zwei den Kopf des Agrippa (das einemal nackt und das anderemal mit der corona muralis, vgl. Bd. I. S. 275.) auf dem Averse, und den des Augustus auf dem Reverse zeigen, eine dritte aber den Kopf des Augustus auf der Vorderseite und das Bild von zwei mit der Toga bekleideten Männern die auf einem Sessel neben welchen eine hasta gelehnt ist sitzen auf der Kehrseite darstellt. Von Eckhel (l. l.) ward die Beziehung dieses Typus auf Agrippa und Augustus verworfen, weil der einfache und niedere Sessel einen niederen (und nichtcurulischen) Magistratus andeute; allein Borghesi (vgl. Riccio l. l.) hat mit Recht an die potestas tribunicia erinnert die Augustus zuerst im J. 736 = 18 und sodann im J. 741 = 13 mit Agrippa, seinem Gehilfen in der Regierung, theilte (vgl. Bd. I. S. 275 f.).

52) Sulpicius Postumius, praetorius, ward im J. 743 = 11 dem Messala Corvinus zum Gehilfen in curatione aquarum gegeben (Frontin. de aquaeduct. 99.).

53) Q. Sulpicius Q. f. Q. n. Camerinus (Fasti cap.), Cos. 762 d. St. = 9 n. Chr. (Fasti cap. Dio LVI, arg. u. c. 1. Plin. H. N. VII, 48. Suet. Vesp. 2.), vielleicht der Dichter welchen Ovid ex Ponto IV, 16, 19. erwähnt: quique canit domitam Camerinus ab Hercule Troiam.

54) C. Sulpicius Galba, Sohn von Nr. 50. und Vater von Nr. 56. u. 57., nach Sueton Galb. 3. consulatu functus (vielleicht im J. 775 d. St. = 22 n. Chr., vgl. Tac. Ann. III, 52. C. Sulp.), quanquam brevi corpore atque etiam gibber (vgl. Macrob. II, 4. 6. u. daselbst die Scherzrede des Augustus und des M. Lollius, so wie des Grammatikers Orbilius) modicaeque in dicendo facultatis (vgl. Macrob. II, 6. eloquentia clarus), causas industrie actitavit. Derselbe ist wohl bei Plin. XXXIII, 2. zu verstehen.

---

zum Nachfolger des Sulp. in Illyricum bestimmt war, oder dürfen wir bei jenen Worten nicht die Statthalterschaft des Vat., sondern vielmehr eine andere Stelle und vielleicht das schon früher von Vatinius erstrebte Augurat (vgl. in Vatin. 8, 19.) verstehen, das er kurz vorher als Nachfolger des Appius Claudius (Bd. II. S. 414 f.) erhalten haben könnte. Denn obgleich der Augur Appius schon im J. 706 = 48 starb so dürfte doch die Nachwahl in Folge der Bürgerkriege sich verzögert haben; und nachdem nun Vatinius sich wirklich im Besitze jener Würde sah so mochte er durch die Erinnerung daran sich Genugthuung für die Spottreden nehmen mit welchen Cicero den früher gehegten Wunsch verfolgt hatte (in Vat. l. l.).

55) A. (Sulpicius?) Galba (Quintil. VI, 3, 27. 62. A. Galba, vet. Schol. zu Juven V, 4. Apicius Gabba, Plut. Erot. p. 760. *A. Κάλβας*, Var. *Καββας*, vgl. über die Identität der Person Heinrich zu Juv. l. l.), scurra nobilis (vet. Schol., bei Plut. *γελωτοποιός*) unter August und Tiberius (vgl. Plut. u. Quintil. ll. ll. Mart. I, 42, 16. X, 101, 2. und Schol. zu Juven.; die von Plutarch erzählte Anekdote s. Bd. II. S. 356., Art. Cipius).

56) C. Sulpicius Galba, der ältere Sohn von Nr. 54. aus der Ehe mit Mummia Achaica (Suet. Galb. 3. vgl. Bd. V. S. 203, 9.), Consul (vgl. Tac. VI, 40.) in unbestimmter Zeit*, lebte, nachdem er sein Vermögen durch Verschwendung herabgebracht, entfernt von der Hauptstadt und gab sich im J. 789 = 36, da Tiberius ihm verwehrte das Proconsulat in seinem Jahre auszulosen, freiwillig den Tod (Suet., Tac. ll. ll.).

57) Ser. Sulpicius Galba, der jüngere Sohn von Nr. 54. (Suet. G. 3.). Cos. 786 = 33 (Tac. VI, 15. Dio LVIII, 20. Gruter. p. 1087, 1.), derselbe welcher später den Kaiserthron bestieg (s. Bd. III. S. 579 ff.).

58) Sulpicius Longus (vgl. ob. Nr. 7. 14.), Gegner des Domitius Afer in einem Processe und von diesem wegen seiner Häßlichkeit verspottet (Quintil. VI, 6.).

59) Sulpicius Flavus, Pädagoge des späteren Kaisers Claudius (vgl. Suet. Claud. 4.), welcher diesen in der Geschichtschreibung unterstützte (ib. 41.).

60) Sulpicius Rufus, procurator ludi unter Claudius, fand im J. 801 = 48 mit C. Silius (ob. S. 1193 f.) seinen Tod (Tac. XI, 35.).

61) Q. Sulpicius Camerinus (vgl. Gruter. p. 118 f., wo er als *mag. colleg. fratr. arval.* im J. 813 d. St. erscheint), wahrsch. Sohn von Nr. 53., ward im J. 811 = 58 als reus ex prov. Africa von Nero freigesprochen (Tac. XIII, 52. Sulp. Cam.), fiel aber im J. 820 = 67 mit seinem Sohne (62.) als ein Opfer des Freigelassenen Helius (vgl. Bd. V. S. 583. unt.) ὅτι *Πυθικοὶ*** *ἐκ προγόνων ἐπικαλούμενοι οὐκ ἐπαύσαντο τὸ πρόσρημα τοῦτ' ἔχοντες, ἀλλ' ἐς τὰς τοῦ Νέρωνος τύχας τὰς Πυθικὰς ἐκ τῆς ὁμωνυμίας ἠσθάνοντ* (Dio LXIII, 18. vgl. Plin. ep. I, 5.).

63) Sulpicius Asper (Tac. XV, 49 f. 68., bei Dio LXII, 24. Σ. *Ἄκρος*), wahrsch. Freigelassener des Geschlechtes oder Nachkomme eines solchen, Centurio bei den Prätorianern unter Nero und Theilhaber an der pisonischen Verschwörung (818 = 65), der sich durch seinen Freimuth bei der Untersuchung wie durch seine Standhaftigkeit im Tode hervorthat (Tac., Dio ll. ll. vgl. Suet. Ner. 36.).

64) Sulpicius Florus, Soldat von den britannischen Cohorten, der von Galba mit dem Bürgerrechte beschenkt war, ließ sich gleichwohl von Otho gebrauchen um den Mord an Piso zu vollziehen, 822 = 69 (Tac. Hist. I, 43. vgl. IV, 42. u. Bd. II. S. 102 f.).

65) Sulpicia Praetextata (vgl. ob. Nr. 4. 11.***), Wittwe des (M. Licinius) Crassus (Frugi) der gleich Camerinus (Nr. 61., vgl. Plin. Ep. I, 5.) unter Nero durch den Ankläger Regulus gestürzt worden war (Tac. H. IV, 42. I, 48. Plin. l. l., vgl. ob. S. 853, 20.), stellte sich im

* Daß er der Cos. C. Sulpicius 775 d. St. = 22 n. Chr. (Tac. Ann. III, 52.) sei ist insofern zweifelhaft als er sein Proconsulat erst im J. 789 d. St. zu erlosen hatte (Tac. VI, 40.; vgl. über die Zeit der Auslosung ob. S. 82. IV. A.).

** Den Beinamen Peticus oder Poeticus (vgl. ob. Nr. 12.) hatten sie wie es scheint in die Form Pythicus verändert; vgl. die Parallele des Atratinus Pythis, ob. S. 974, 11.

*** Aus den Beispielen von Nr. 53. 58. 61. 65. ist ersichtlich wie die Eitelkeit der patricischen Epigonen die alten Beinamen des Geschlechtes zu erneuern liebte.

J. 823 = 70 mit ihren vier Kindern als Rächerin ihres Gemahls, wofern der Senat gegen Regulus eintreten wolle (Tac. IV, 42.)*.

66) M. Sulpicius Proctus, als Procos. von Bithynien unter Titus auf einer Münze (von Nicäa oder Nicomedia) genannt (vgl. Eckhel III. p. 403.).

67) Sulpicius Crassus (Lamprid. Comm. 7.; der Beiname von der gens Licinia, vgl. Nr. 65), ward als Procos. der Provinz Asien von Commodus getödtet (Lampr. l. l.).

68) Flavius Sulpicianus (Capitol. Pert. 13. vgl. 5., wo seine Tochter Flavia heißt; bei Dio LXXIII, 7. Σουλπικιανὸς ὁ Φλάκκος, bei Spart. Sev. 13. aber Claudius Sulpic.**), der Schwiegervater des Kaisers Pertinax und praefectus urbi unter demselben, der bei der Steigerung um die Herrschaft nach dem Tode seines Eidams dem Julianus unterlag (s. Bd. IV. S. 398.), wird später unter den Senatoren genannt die von Severus getödtet wurden (Dio LXXV, 8. Spart. Sev. 13.).

69) Sulpicius Canus, einer der von Severus ermordeten Vornehmen (Spart. Sev. 13).

70) Sulpicius Arrenianus, Ankläger des Pomponius Bassus unter Caracalla (s. Bd. V. S. 1851, 48.).

71) Sulpicius, Consulare unter Alexander Severus und Schwiegervater desselben (s. ob. S. 1137. Anm. **).

Die bisher Genannten mögen sämmtlich (wenn auch theilweise als Freigelassene) zu dem altpatricischen Geschlechte zu rechnen sein; und ebenso mag dieß gelten

72. 73) von Q. Sulpicius Q. f. Rufus und Q. Sulpicius Q. f. Sodatus, Sohn des Ersteren, die als duumviri iuri dic. auf einer Inschrift aus Pergamum (bei Gruter. p. 471, 4.) genannt sind. Ausdrücklich aber wird von den patricischen Sulpiciern unterschieden

74) P. Sulpicius P. f. Quirinius (Dio LIV, arg., wo der letztere Name wie bei Strabo XII. p. 569. Κυρίνιος lautet, vgl. Joseph. Ant. XVII, 13, 5. XVIII, 1, 1. Ev. Luc. 2, 1. Κυρήνιος, und Tac. Ann. II, 30. III, 22 f. 48. nebst dem Kalend. Praenest. ad prid. Non. Mart. u. ad IV. Kal. Mai. bei Orelli Inscr. II. p. 386. 388 f. Quirinius, welcher zweite Gentilname vielleicht die Unterscheidung von der altrömischen gens Sulpicia bezweckte), ein Lanuviner von Geburt (vgl. Tac. III, 48.) und homo novus welcher gleichwohl durch Eifer im Kriegsdienst wie in den Staatsgeschäften das Consulat unter Augustus (742 = 12, Dio LIV, arg. u. c. 28. Kal. Praen. II. II.) und hierauf nach Eroberung der Burgen der Homonadier in Cilicien (vgl. Strabo l. l.) den Triumphschmuck erhielt (Tac. III, 48.). Dem Cajus Cäsar (Bd. V. S. 845 f.), als derselbe Armenien erhielt, zum Führer beigegeben (um 755 = 2 n. Chr., nach dem Tode des Lollius, s. Bd. IV. S. 1139. u. vgl. Noris. de Cenotaph. Pis. 2.) besuchte er damals (wenn nicht früher schon) auch den Tiberius auf Rhodus (Tac. l. l.) und verwaltete später als Proconsul die Provinz Syrien (Joseph. II. II., nach Sanclemente de vulg. aerae emendatione, Rom. 1793 fol. p. 347 f. von dem J. 759 = 6 n. Chr., bis etwa 764 = 11 n. Chr., wie aus Joseph. II. II. u. Dio LX, 27., so wie aus einer Münze des Nachfolgers Qu. Cäcilius Silanus dargethan wird***). Nachdem

* Ein Bruder ihres Gemahls führte den Namen Scribonianus Crassus (s. ob. S. 883. 20.), mit welchem der Name des angeblichen Scribonianus Camerinus bei Tac. Hist. II, 72. zu vergleichen ist.

** Der Gentilname Flavius ist vielleicht aus dem Beinamen Flavus (Nr. 59) entstanden.

*** Der Angabe des Lucas (2, 1.) wonach um die Zeit der Geburt Christi der Statthalter von Syrien Quirinius den ersten Census in Judäa gehalten hätte (während damals Sentius Saturninus die Provinz Syrien verwaltete) glaubt Sanclemente (l. l.,

er sich von seiner Gemahlin Lepida (die den Luc. Sulla und Cn. Pompejus zu Ahnherrn hatte, Tac. III, 22., und durch welche er auch mit Libo Drusus verwandt war, Tac. II, 30. vgl. ob. S. 852, 19) frühe hatte scheiden lassen (Suet. Tib. 49.) belangte er sie noch im J. 773 = 20*, sie habe sich von ihm schwanger geheuchelt und um ihn alsbald zu beerben ihm mit Gift nachgestellt (Tac III. 22., vgl. Suet. l. l.); und wenn er durch diese Handlung der Bosheit, so wie durch seine sordida et praepotens senecta sich allgemein verhaßt machte so erfreute er sich doch der Gunst des Tiberius, der auch bei seinem im folgenden Jahre erfolgten Tode im Senate auf öffentliche Exequien antrug (Tac. III, 48.). [Hkh.]

75) Sulpicius Apollinaris, aus Karthago, röm. Grammatiker aus der Zeit der Antonine, nach Capitol. Pert. 1. Lehrer des Kaisers Pertinax († 193). Gell. N. A. XIII. 16. nennt ihn homo memoriae nostrae doctissimus; vgl. XVIII, 4. II, 16. IV, 17. XII. 13. XIII. 18. XV, 6., wonach er sich z. B. mit Cato und Virgilius beschäftigte, daher Mai ihn für den in den Veroneser Scholien zu Virgil Aen. IX. p. 369. genannten Sulp. hält; vgl. Gräfenhan in Jahns Jahrbb. Suppl. XIII. S. 113. Auch wird ihm das von Donat. Vit. Virg. 15. (vgl. Anthol. Lat. II, 174. ed. Burm., Ep. 222. ed. Meyer) mitgetheilte Epigramm auf die von Virgil gewünschte Verbrennung der Aeneide beigelegt; ebenso die versificirten Inhaltsübersichten zu den 12 Büchern der Aeneide (ib. II, 194. ed. Burm., Ep. 223. ed. Meyer), wie auch die zu den Stücken des Terentius (Periochae).

76) Sulpicius Victor, Verfasser von Institutiones oratoriae, abgedruckt in den Sammlungen der Rhett. Latt. von Fr. Pithöus (Paris 1599. 4.) p. 401 ff. und von Cl. Capperonnerius (Straßburg 1756. 4.) p. 255 ff.

77) Sulpicius Lupercus Servastus iunior, aus unbekannter Zeit, Verf. einer Sapphischen Ode auf das Alter und einer Elegie über die Leidenschaft; s. Anthol. Lat. III, 97. 74. ed. Burm., Ep. 542. u. 543. bei Meyer. Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 142 ff. 408.

78) Sulpicia, aus der Zeit des Domitian, Gattin des Calenus (Mart. X, 38.), Verfasserin von lyrischen, bes. erotischen Gedichten, s. Mart. X, 35. u. Sulp. Sat. 5. vgl. auch Sidon. Apoll. Carmm. IX, 267. Von ihren lyrischen Dichtungen ist noch ein Fragment in den Scholien zu Juven. VI, 537. erhalten, außerdem ein Distichon (bei Burmann am Schluß der Sat.) und eine Satira de edicto Domitiani quo philosophos urbe exegit, ein Gedicht von 70 Versen, das aber in Wahrheit keine Satire ist (daher auch Schläger

lib. IV. de anno Chr. Dom. natal., c. 3. 4. p. 413—434. vgl. c. 6. p. 443—448.) durch zwei Inschriften zu Hilfe zu kommen von welchen die eine, von ihm erstmals edirte, aber unvollständig erhaltene, von einem Consularen aus der Zeit des Augustus spricht welcher Syrien zweimal verwaltete (und unter welchem nach dem übrigen Inhalt der Inschrift nur Quirinius verstanden werden könne), die andere aber (bei Muratori p. 670 1.) von einem Q. Aemilius Secundus berichtet welcher unter P. Sulpicius Quirinus (nicht ..ius) als Legaten des Cäsar in Syrien diente, so wie er ..iussu Quirini censum fecit Apamenae civitatis, und ..iussu Quirini adversus Itureos in Libano monte castellum eorum cepit. Die Worte iussu Qu. censum fec. etc. glaubt Sanclemente (mit Berücksichtigung der anderen Inschrift) auf eine frühere außerordentliche Sendung des Quir. (bei welcher er mit der Vornahme des Census in Asien beauftragt gewesen und für diesen Zweck von dem ordentlichen Statthalter Syriens unterstützt worden wäre) beziehen zu dürfen. Allein wenn die Deutung der letzteren Inschrift offenbar auf Willkür beruht, so kann aus dem Inhalt der ersteren (wenn sie anders von Quirinius zu verstehen ist) auf keinen Fall die Abhaltung eines Census in Judäa (zu einer Zeit da Herodes noch als unabhängiger Fürst regierte) entnommen werden.

* Nach Sueton (l. l.) post vigesimum annum. Sofern aber die Ehe wohl erst nach dem Tode des ihr früher verlobten Luc. Cäsar (vgl. Tac. III, 33. u. Bd. V. S. 846.) geschlossen war, so ist die Angabe der Jahre zu hoch.

dafür Ecloga wählte), sondern eine mit einer Anrufung an die Musen beginnende Betrachtung über die traurige Lage der Zeit, bes. der Gelehrten, wobei auch die durch Domitian im J. 846 d. St. angeordnete Ausweisung der Philosophen (s. V. 19 ff. 37.) zur Sprache kommt. Das Gedicht ist vielfach den Ausgaben des Persius und Juvenalis beigefügt, besser kann in den Poett. Latt minn. von Burmann T. II. u. Wernsdorf T. III. p. 83 ff. vgl. p. LX ff., einzeln (mit einem Commentar von Chr. G. Schwarz) von J. Gurlitt, Hamburg 1819. II. Partt. 4. Neuestens Rec. explic. Ch. L. Schlaeger, Mitau 1846. 44. S. 8. [B.]

Sulpicius Portus, s. oben S. 1492. Nr. 17.

Σούμα (Ptol. V, 18, 10.), Ort im Innern Mesopotamiens, nach Jos. III, 30. in der Nähe des Tigris; vielleicht auch identisch mit dem Sumere des Ammian. XXV, 6. [F.]

Sumena, s. Samara.

Sumere, s. Suma.

Σουμμία (auch Σουμάτια u. Σουμάτιον), alte Stadt im östlichen Arkadien in der Landschaft Mänalia, angeblich nach Sumaeus, einem Sohne des Lykaon, benannt, aber seit der Gründung von Megalopolis verödet (Paus. VIII. 3, 4. 27, 3. 36, 8. Steph. Byz.); beim j. Sylimna, Leake Mores II. 51 Boblaye Recherch. p. 172 Roß, Reis. im Pelop. I. S. 120. [West.]

Sumlocenne, s. Samulocenae.

Summānus, römische Gottheit deren Wesen schon frühe verkannt wurde oder räthselhaft war (quisquis is est, Ovid Fast. VI, 731. vgl. Bd. IV. S. 21. ob. 24. mit.); allgemein wurde er aber als ein Nachtgott, dem man die nächtlichen und Erdblitze zuschrieb (Plaut. Curc. III, 1, 43. Bacch. IV, 8, 54. Plin. II, 53. Augustin. civ. D. IV, 23. Fest. s. dium u. provorsum; daher fulgur Summani conditum bei Orelli 1466. Niebuhr, R. G. I. S. 94.), ja als ein Pluton oder Dis selbst angesehen (Arnob. V, 11. vgl. c. 37. VI, 3. Fabretti p. 87.; so auch Gori Mus. Etr. II. p. 77. 177.). Allein Blitzgötter sind nur Juppiter und (mit dessen Vergünstigung) Juno und Minerva; dieß und daß des Summ. Bild im Giebelfelde des capitol. Juppitertempels stand (Cic. Divin. I, 10.), sowie daß Livius (Epit. 14.) das Nämliche von Juppiter was Cic. l. l. von Summ. erzählt führt vielmehr auf Zusammenhang mit Jupp. Daher ward die Erklärung versucht, Summ. sei (eine Bildung wie Primanus) Jupp. selbst in seiner ganzen Macht und Würde (Hartung, Rel. d. R. II. S. 69 f.), vgl. Augustin. l. l. u. Orelli 1216.: Jovi Alto Summano. Andererseits zeugen die obigen Angaben von Plin., Arnob., Fest., Plaut., Inschrr. (Gruter. p. 1015. 7. p. 121.: Plutoni Summano aliisque Diis Stygiis) und die Art seines Opfers, wobei er an seinem Feste, den Summanalien (Kal. Amit. XII Kal. Jul.: Summano ad Circum max.), wie ein Rad geformte Opferfladen erhielt und durch Hunde (Unterweltsthier) gesühnt wurde die lebend an Hollunderbäume gekreuzigt wurden (Plin. XXIX, 4. in.), und daß ihm auch die Arvalbrüder zur Sühne vom Blitze getroffener Bäume nur schwarze Lämmer opferten (Gruter. l. l. Marini fr. Arv. II, 43. p. 686 ff.) und der Ausdruck summanare (so viel als more Summani rapere, Plaut. Curc. l. l.) allerdings von einem Unterweltsgotte. Creuzer (Symb. II. S. 966.) sagt, dieser (etruskische) Gott werde wie der älteste Zeus der Griechen einmal als Inhaber der himmlischen Pole und das anderemal als der Regent des Erdabgrundes und des Lebens der Erde zu denken sein. Vielmehr wird S. ursprünglich eine Qualität Juppiters sein die schon frühe sich im Culte zu einem selbständigen Wesen gestaltete und deßhalb später als besondere Gottheit betrachtet wurde (vgl. Ambrosch, Stud. S. 204. Anm. 42.). Müller (Etrusk. II. S. 60. Anm. 80.) hält S. für einen etrusk. Gott; allein Varro (L. L. V, 22. p. 79. Speng.)

führt seinen Cult auf Tatius zurück, und daß er ein sabinischer oder latin. Gott und Submanus die ursprüngliche Form war darauf weist Fest. v. provorsum hin. Hiebei liegt die Ableitung von sub mane sehr nahe. Summanus ist entweder nicht ein Gott der Nacht, sondern der ersten Morgenfrühe, oder, wenn er jenes ist, so wurde er ominis caussa (vgl. Serv. Oed. Tyr. 175.) von der folgenden freundlicheren Zeit (Varro L. L. VI, 52. p. 187. Spreng.) ein Submanus genannt, wie man die Zeit vor dem Regen subsolanum (s. Fest.) nannte. — Ob der im Kriege mit Pyrrhus (wahrsch. 478 d. St.) geweihte Tempel sein erster oder nur eine Wiederherstellung des älteren war (reddita Summano templa, Ovid Fast. VI, 731.) ist zweifelhaft, jedenfalls ist sein Dienst viel älter. Der Tempel stand am Circus max. bei einem Heiligthum der Juventas. Liv. XXXVI, 36. XXXII, 29. Plin. H. N. Vict. reg. VIII. — Lit.: Hartung Rel. d. Röm. II. S. 59 ff. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 15 f. O. Müller, Etrusk. II. S. 60 f. 131. Anm. 26. Merkel Proleg. ad Ovid. Fast. p. CCVIII. [Scheffele.]

Summara, Ort in Aethiopien am Nil, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Summoeniauae hießen die meretrices weil sie unter der Stadtmauer in Gewölben (s. Bd. III. S. 510.) wohnten. Mart. XI, 62. III, 82. 1, 35. [Scheffele.]

Summo Lacu (It. Anton. p. 277.) Stationsort an der von Brigantia längs des Lacus Larius (Comer-See) nach Mediolanum führenden Straße im Gebiete der Euganei; s. la Riva, nach Andern Sammolico. [F.]

Summontorium (It. Anton. p. 250.), Ort in Vindelicien, wo nach der Not. Imp. ein Präfect der 3. Legion sein Standquartier hatte. Nach Mannert III. S. 625. Reichertshofen, nach Muchar, Noricum I. S. 285. Hohenwarth, nach Reichard Neuburg, und nach Lapie Kühbach. [F.]

Summo Pennino (It. Anton. p. 351.). Stationsort auf dem höchsten Gipfel der über die Alpes Penninae (St. Bernhard, vgl. Bd. I. S. 377.) führenden Straße. [F.]

Summo Pyrenaeo hießen zwei Stationsorte an Straßen über die Pyrenäen, der eine im Gebiete der Indigetes in Hisp. Tarrac. (It. Anton. p. 390. 397), nach Lapie s. Bellegarde; der andere im Gebiete der Vasconen, s. Summport, nach Lapie aber Santa Christina. [F.]

Sumptus u. leges sumptuariae. Mit der einfachen Genügsamkeit des alten Rom contrastirte der raffinirte Luxus und die unsinnige Verschwendung der späteren Zeit in höchstem Grade. Wie groß war die Einfachheit der alten Römer als deren Muster Cincinnatus, Cur. Dentatus, Fabricius, Cato Censor. u. A. gepriesen werden, wie ungeheuer dagegen und im steten Steigen begriffen der Luxus nach der Eroberung Griechenlands und Asiens. Liv. XXXIX 6.: luxuriae peregrinae origo ab exercitu asiatico invecta in urbem est. Ii primum lectos aeratos, vestem stragulam pretiosam, plagulas et alia textilia et, quae tum magnificae suppellectilis habebantur, monopodia et abacos Romam advexerunt. Tum psaltriae sambucistriaeque et convivalia ludionum oblectamenta addita epulis, epulae quoque ipsae et cura et sumtu maiore adparari coeptae, tum coquus, vilissimum antiquis mancipium et aestimatione et usu, in pretio esse et quod ministerium fuerat ars haberi coepta. Vix tamen illa quae tum conspicebantur semina erant futurae luxuriae. Diese immer wachsende Ueppigkeit erstreckte sich auf alle Zweige des häuslichen Lebens: Wohnung, Hausgeräthe, Bedienung, Kleider und Tafelgenüsse. Die alten guten Sitten waren vergessen, Genußsucht und Verschwendung wurden herrschend, Sall. Cat. 2 f. 11 ff. fragm. I. Val. Max. IX, 1. im Gegensatz zu II 5. Liv. I. praef. XXXIV, 4. Vell. Pat. II, 1. Sammon. Seren. bei Macrob. II, 13. Al. ab Alex. dies gen. III, 11. Zwar erschien gegen den überhandnehmenden Luxus

eine Reihe von Gesetzen, denen es aber nicht gelang das Uebel abzuwenden. Sie hießen leges sumptuariae, Gell. XX, 1. II, 24. Macrob. II, 13. Die Censoren wachten über die Handhabung der leges sumpt. und traten auch insoferne dem Unwesen selbständig entgegen als sie in ihren Edikten manche Arten des Luxus als strafbar bezeichneten; namentlich verboten sie einige Arten von Speisen (z. B. glires, sorices, glandes, abdomen, testiculi, vulva, sinciput verrin.) oder gewisse Weine und Salben (exotica), s. die Stellen von Plin. H. N. Bd. III. S. 21. u. Lex Censor., Bd. IV. S. 965. Nep. Cat. 2. multas res novas in edictum addidit, quare luxuria reprimeretur quae iam tum incipiebat pullulare. Bei dem Census benutzten sie gegen die Zuwiderhandelnden die ihnen zustehenden Strafmittel, s. Bd. II. S. 253., vorzüglich Liv. XXXIX, 44., wo die hohe Abschätzung der ornamenta, vest. muliebr., vehicula u. s. w. erwähnt wird (vgl. Plut. Cat. mai. 18.), so daß neben den Ehrenstrafen auch materielle Benachtheiligungen eintraten. Außer den Censoren wachten die Aedilen über Befolgung der leges sumpt. und hoben einzelne Punkte in ihrem Edikt hervor, die leges ergänzend oder einschärfend. Diese Thätigkeit der Aedilen zeigt am besten Tac. Ann. III, 52 ff. Vorzüglich scheint der bei Leichenbegängnissen geübte Luxus zu dem Ressort der Aedilen gehört zu haben, s. Cic. Phil. IX, 7. aediles curul. edictum quod de funeribus habeant. Ovid Fast. VI, 665 f., s. Garat. ad Cic. gegen Arnaud var. coni. II. 23 u. A. Die Strafe der Aedilen war pekuniär, eine Multa, welche oft durch die Gesetze und durch das Edikt normirt war, vgl. Bd. V S. 194 f. Ganz verbotene Speisen scheinen confiscirt worden zu sein, wenigstens ist es aus Suet. Caes. 34. zu schließen, s. S. 1510. bei lex Julia Caes. — Vor den eigentlichen leg. sumptuar. sind mehrere ältere derartige Gesetze zu erwähnen, deren Tendenz dahin gieng unnöthigen Aufwand in einigen speziellen Dingen zu beschränken. I. Zwei leges regiae, angeblich des Numa. 1) Verbot der nichtschuppigen Fische (z. B. des scarus) bei Gastmählern, parsimonia commentus, ut convivia publica et privata coenaeque ad pulvinaria facilius compararentur cett., Cass. Hemina bei Plin. H. N. XXXII, 2. 10. vgl. Fest. v. pollucere p. 253. M. Dirksen, Versuche z. Krit. ꝛc. S. 316 ff. 2) vino rogum ne respergito (Plin. H. N. XIV, 12.), Verbot den Scheiterhaufen mit Wein zu besprengen. — Mit Unrecht wird das Gesetz des Romulus weiches den röm. Frauen den Genuß des Weins untersagte (s. Ius osculi, Bd. IV. S. 660. Divort., Bd. II. S. 1188.) hierher gezogen. — II. Leges XII tabularum, sämmtlich den Aufwand bei Leichenbegängnissen betreffend und mit den Solonischen Gesetzen übereinstimmend, bei Cic. de leg. II, 23 ff. in folgender Ordnung: 1) rogum ascia ne polito, man solle die ascia nicht brauchen, d. h. man solle den Scheiterhaufen nicht aus sorgfältig bearbeiteten Holzscheitern errichten, s. Bd. III. S. 547. 2) Extenuato igitur sumptu (fährt Cic. fort, c. 23. u. kürzer c. 25.), tribus riciniis et vinclis purpurae et decem tibicinibus, tollit etiam lamentationem: mulieres genas ne radunto neve lessum funeris ergo habento. Die drei ricinia (Schleier oder Umwürfe, s. S. 470.) können auf den Todten bezogen werden, so daß der Leichnam mit drei ricin. bestattet werden dürfe (so J. Goth. ad XII t., Lips. ep. quaest. I. 7., Gravina de iure nat. p. 251., Davis., Wyttenbach u. Moser ad Cic.), oder mit minderer Wahrscheinlichkeit auf die Klagefrauen, deren nur drei mit ricin. die Leiche begleiten durften (so Rävard. ad XII t., Gu her. de iure manium in Grav. thes. XII. p. 1126 f.). Die vincla purp. bedeuten entweder die clavi purpurei an den drei ricin. (wofür Fest. v. recinium p. 274. M. spricht) oder besondere Purpurbinden mit denen die ricin. um den Todten befestigt sind (so zuletzt Bake ad Cic. p. 567.). Die zehn tibic. der Trauermusik erregen keinen Zweifel, s. Bd. III. S. 544. Auch das Verbot daß die Frauen

ihre Wangen mit den Nägeln zerreißen sollen ist klar und wird bestätigt durch Plin. H. N. XI, 37, 57. Serv. zu Virg. Aen. XII, 606. Fest. v. radere p. 273. M. Das Wort lessum erklärt L. Aelius und mit ihm Cicero quasi lugubrem eiulationem, auch Tusc. II, 22, während S. Aelius und L. Acilius darunter vestimenti aliquod genus funebris verstanden hatten. 3) Cic. c. 24. Cetera item funebria quibus luctus augetur XII sustulerunt. Homini, inquit, mortuo ne ossa legito quo post funus faciat. Excipit bellicam peregrinamque mortem. Richtig erklärt Rävard. ad XII tabb. c. 15. und nach ihm Merula de leg. c. 9., Davis. u. s. w. daß das Gesetz verboten habe von dem Todten ein Glied zu nehmen und damit ein Leichenbegängniß anzustellen, ausgenommen wenn Jemand im Kriege oder auf der Reise gestorben sei, in welchem Falle ein Glied nach Italien gebracht werden durfte um daselbst ein funus zu halten, Paul. v. membrum p. 148. M. 4) Servilis unctura tollitur omnisque circumpotatio (das Herumtrinken, Liv. XXXVIII, 55. mulsum prosecutis funus dedisse), Cic. c. 24. Nicht sehr wahrscheinlich ist die Erklärung von Turneb. u. Ursin. ad leg. et Sc. p 254., welche Blatner p. 22. billigt, daß das Gesetz verboten habe die Leichname durch Sklaven (pollinctores) salben zu lassen. Am besten erkennt man in diesen Worten das Verbot die Leichen der Sklaven zu salben, wie Rävard. ad XII t., Merula de leg. c. 9., Gothofr. ad XII t., Hoffmann hist. iur. Rom. p. 271. Terrasson l'hist. de la jurisprud. Rom. p. 190., Wyttenbach ad Cic. u. A. annehmen. Daran schließt sich b. Cic. 24.: 5) Ne sumptuosa respersio, ne longae coronae nec acerrae praetereantur. Unter der kostbaren respersio ist entweder eine Wiederholung des von Numa erlassenen Weinverbots zu verstehen oder, was wahrscheinlicher ist, man muß das Verbot auf die murrata potio als eine kostbare, künstlich gemachte Art des Weins beschränken, welche nach Varro bei Fest. h. v. p. 158. in den Zwölf Tafeln verboten war: ne mortuo indatur, s. Bd. V. S. 302. Das Verbot der coronae erlitt eine Beschränkung, indem das Gesetz die coronam virtute partam gestattete, Cic. l. l. Plin. H. N. XXI, 3, 5. quis ergo honos? ut ipsi mortuo parentibusque eius, dum intus positus esset foriusve ferretur, sine fraude esset imposita. Beckers Gall. v. Rein III. S. 273. Ueber longae coronae vgl. Gravina de iure nat. p. 261. Die acerrae sind in dem von Paul. p. 18. erwähnten Sinne zu nehmen: acerra ara quae ante mortuum poni solebat, in qua odores incendebant. 6) Cic. 24.: quod erat factitatum ut uni — lecti plures sternerentur, idque ne fieret lege sanctum est. Es sollten also mehrere lecti bei einer Leiche nicht zulässig sein. 7) Neve aurum addito (Cic.), d. h. der Todte solle keinen goldenen Schmuck an sich tragen, mit der Ausnahme: quoi auro dentes vincti escunt, ast im cum illo sepelire urereve se (sine) fraude esto. Die falschen mit Gold eingesetzten Zähne waren nämlich den Alten nicht unbekannt. Martial. V, 43. XII 23. XIV, 56. Tischbein, Vasengemälde I. S. 63. Jacobs zur Anth. gr. XI. p. 220 S. über diese sämmtlichen Gesetze Dirksen, Uebers. d. Vers. z. Krit. d. XII T., Leipz. 1824. S. 661—692. Blatner p. 11—28. Borman sect. 1. Creuzer, röm. Antiq. S. 448 f. 462 f.

III. Die eigentlichen leges sumptuariae. Die erste war lex Oppia des Volkstrib. C. Oppius vom J. 539 d. St., 215 v. Chr., gegen den Luxus der Frauen gerichtet: ne qua mulier plus semiunciam auri haberet (nämlich goldenen Schmuck), neu vestimento versicolore uteretur (nämlich Purpur, Liv. XXXIV, 7.), neu iuncto vehiculo in urbe oppidove aut propius inde mille passus nisi sacrorum publicorum causa veheretur (also nur auf Reisen war das Fahren gestattet oder in der Stadt Behufs religiöser Ceremonien), Liv. XXXIV, 1. 20 Jahre darauf wurde das Gesetz auf Antrag der Volkstrib. M. Fundanius und L. Valerius nach harten Kämpfen abrogirt,

Liv. XXXIV, 1—8 Val. Max IX, 1, 3. Oroſ. IV, 20. J. G. Hoffmann ad leg. Opp. de matronarum cultu, Francof. ad V. 1736. u. in Fellenberg iurisprud. ant. I. p. 303 - 330. Die andern uns bekannten Geſetze beſchäftigten ſich nur mit einer Seite des Luxus, und zwar der gewöhnlichſten, nämlich dem Tafelluxus. Das erſte war lex Orchia, nach Macrob. II. 13. drei Jahre nach Cato's Cenſur, 22 Jahre vor lex Fannia, alſo angeblich 566 d. St., weil er lex Fannia in das J. 588 ſetzt; nach Vigh. u. Meyer orat. Rom. fragm. p. 91. 573 d. St., 181 v. Chr., nach Varges quaest. Lucil. im Rhein. Muſ. 1835. I. S. 41. 572 d. St.; am wahrſcheinlichſten nach Heinecc. 571 d. St., 183 v. Chr., ebenſo nach Plainer (22 Jahre vor dem Cenſ. Fannius 593 d. St., und aus dieſer Zahl konnte bei Macrob. leicht 588 entſtehen, denn DLXXXVIII u. DLXXXIII waren wohl zu verwechſeln: für 593 ſpricht auch Plin. H. N. X, 50, indem nach ihm das conſulariſche Geſetz lex Fannia 11 Jahre vor dem dritten puniſchen Kriege gegeben wurde). Ihr Hauptinhalt beſtand darin daß ſie nach Macrob. numerum convivarum praescribebat, welche Zahl wahrſcheinlich dieſelbe war wie in lex Fannia, denn Macrob. ſagt von lex Orchia: de qua Cato in orationibus suis vociferabatur, quod plures quam praescripto eius cavebatur ad coenam vocarentur, cumque auctoritatem novae legis aucta necessitas imploraret — Fannia lex lata est. Gegen die Derogation der lex Orchia ſprach Cato, ſ. Feſt. v. obsonitavere p. 201. M., aus welchem Fragment die Beziehung auf die Zahl der Gäſte ebenfalls hervorgeht. Val. Feſt. v. percunctatum p. 242. M. Macrob. II, 13. Schol. Bob. p. 310 Or. Meyer orat. Rom. fragm. ed. 2. p. 92 ff. Ueber lex Orch. ſ. Plainer p. 36—43. Borman p. 37 f. Lex Fannia 593 d. St., 161 v. Chr., von dem Coſ. C. Fannius Strabo, zufolge eines in demſelben Jahre gegebenen Senatsc. (Gell. II, 24.), empfohlen von Cincius (?) und C. Titius, Macrob. II, 9. 13, ſ. Meyer orat. Rom. fragm. ed. 2. p. 204 ff. a) Zuerſt erneuerte ſie die orchiſche Beſtimmung über die Zahl der Gäſte, nach Athen. VII. 21. p. 274. ἐκέλευε — τοῦτος τριῶν μὲν πλείστους τῶν ἔξω τῆς οἰκίας μὴ ὑποδέχεσθαι, κατὰ ἀγορὰν δὲ τῶν πέντε, alſo gewöhnlich nicht mehr als drei, an den Rundlinen nicht mehr als fünf Gäſte. b) Sodann beſchränkte ſie den für die Tafel zu machenden Aufwand, und ludis Romanis, item ludis plebeiis et Saturnalibus et aliis quibusdam diebus in singulos dies centenos aeris insumi concessit, decemque aliis diebus in singulis mensibus tricenos, ceteris autem omnibus diebus denos, alſo 100 Aſſes für die Feſttage, 30 und 10 Aſſes für die anderen Tage. Gell. II, 24. Macrob. II, 13. Beide erwähnen das Luciliſche Fragment: Fanni centussisque miselios. Vgl. Athen. l. l. c) Endlich enthielt lex. Fann. mehrere Verfügungen über gewiſſe Speiſen. So verbot ſie den Genuß gemäſteter Hennen, wie auch die folgenden Tafelgeſetze, ſo daß man darin eine Umgehung des Geſetzes fand daß man auch Hähne mäſtete (Plin. H. N. X, 50). Geräuchertes Fleiſch auf das ganze Jahr geſtattete lex Fann. für 15 Talente anzuſchaffen (Athen. l. l.). Speiſebedürfniſſe für die Küche ſolle man täglich auf dem Markte nicht für mehr als 2½ Drachmen einkaufen (Athen. l. l.). Gemüſe waren von jeder Art geſtattet (ὅσα γῆ φέρει λάχανα καὶ ὀσπρίων ἐψήματα, Athen. l. l.). in dieſer wie in den folg. Geſetzen, wie auch Cic. ad div. VII, 26. ſagt, wo er erzählt daß die Feinſchmecker die in der lex sumpt. geſtatteten gewöhnlichen Schwämme ꝛc. auf das Kunſtvollſte zuzubereiten wüßten, daß man ſich daran den Magen verderbe. Ueber lex Fann. ſ. Plainer p. 44—50. Borman p. 39 ff. Eine Ergänzung der l. Fann. war lex Didia, 18 Jahre ſpäter, alſo 611 d. St., 143 v. Chr., welche die Beſtimmungen der erſteren auf alle in Italien wohnenden röm. Bürger ausdrücklich ausdehnte, weil dieſe meinten legem Fanniam non in se, sed in solos urbanos cives esse con-

scriptam. Sodann bestimmte sie ut non soli qui prandia coenasve maiore sumptu fecissent sed etiam qui ad eas vocati essent atque omnino interfuissent poenis legis tenerentur, Macrob. II, 13. Borman p. 42 f. Lex Licinia, von C. Licin. Crassus Dives in ungewissem Jahre gegeben, jedenfalls ehe er Cons. war, also vor dem J. 657 d. St., 97 v. Chr., obwohl Mehrere gerade dieses Jahr annehmen, wie Bach, Luzac, Bayle, v. Heusde, Creuzer, Weichert, Walter (s. Bd. IV. S. 1183.), nach Vigh. und Freinsheim 644 d. St., nach Borges und Wüllner (in d. Allg. Schulztg. 1830. Nr. 155.) 650 d. St. oder 104 v. Chr. (am wahrscheinlichsten), nach Gronov. 665, nach Meyer orat. Rom. fr. ed. 1 p. 184 ff. 699 von dem Cos. M. Licin. Crassus (gestützt auf Dio Cass. XXXIX, 37.), wogegen sich Walter index leg. h. v. u. Drumann, Gesch. Roms III. S. 34. mit Recht erklärten, weßhalb Meyer in der 2ten Ausg. p. 208 f. seine Vermuthung zurücknimmt. Dem Hauptinhalt nach war lex Lic. eine Wiederholung der lex Fann., mit Auslassung der Verordnung über die Zahl der Gäste. a) Sie erneuerte die Beschränkung des Mahles auf 100 Asses an gewissen Tagen (für Hochzeiten waren 200 Asses gestattet); sie bestimmte für die Kalenden, Nonen und Nundinen je nur 30 Asses. Für gewöhnliche Tage waren 3 Pfund geräuchertes Fleisch und 1 Pf salsamenta gestattet. Baum-, Garten- und Feldfrüchte waren jedoch von jeder Beschränkung ausgenommen, Gell. II, 24. Macrob. II, 13. Paul. v. centenariae p. 54 M. Die centenariae coenae nennt ebenfalls Tertull. apol. 6. Auch citirt Gell. Fragmente des Lucilius und Lävius welche die lex Lic. erwähnen. Ueber die Abrogation dieses Gesetzes durch M. Duronius s. Bd. II. S. 1327 IV. S. 1183. S. Conradi legis Licin. sumt. monum. in nummo gentis Licin. in s. parerg. III. p. 309—322. Borman p. 44 ff. Lex Cornelia des Diktators Sulla vom J. 673 d. St., 81 v. Chr. wiederholte die früheren Beschränkungen, ut Kalendis, Idibus Nonisque, diebus ludorum et feriis quibusdam solemnibus sestertios tricenos in coenam insumere ius potestasque esset, ceteris autem aliis diebus omnibus non amplius ternos, Gell. II, 24. Sodann enthielt das Gesetz eine Taxe der Lebensmittel sowie der feinsten Leckereien, und zwar zu den billigsten Ansätzen, so daß Macrob. II, 13. sagt: ausim dicere ut vilitas edulium animos hominum ad parandas opsoniorum copias incitaret et gulae servire etiam qui parvis essent facultatibus possent. Bei solchen Preisen war allerdings die Befolgung des Gesetzes nicht allzuschwer. Sulla selbst band sich aber am wenigsten an sein Gesetz, ebenso wenig an seine Beschränkungen des Leichenaufwands, welche entweder ein besonderes Capitel der lex sumptuaria oder ein spezielles Gesetz ausmachten, Plut. Sull. 35 vgl. comp. Lys. c. S. 3. Drumann, Gesch. Roms II S. 494. Bald darauf folgte lex Aemilia des Cos. M. Aemilius Lepidus 676 d. St., 78 v. Chr., welche von Macrob. II, 13. eine cibaria genannt wird, und Gell. II, 24. sagt: qua lege non sumptus coenarum, sed ciborum genus et modus praefinitus est. Sehr schwierig ist die Entscheidung ob die Nachricht des Plin. II N. VIII, 57. u. des Aur. Vict. v. ill. 72., daß M. Aemilius Scaurus als Consul 639 d. St., 115 v. Chr. eine lex sumptuaria vel cibaria gegeben habe, auf einer Verwechslung mit der ebengen. lex Aem. beruht oder ob es vielleicht zwei leges Aemil. gab, wie Bach und Mat. v. Cilano annahmen. Plinius sagt daß diese lex die glires (Haselmäuse), conchilia (doch nur einige der kostbarsten) und ex alio orbe convectas aves verboten habe. S. oben S. 1506. Einige Jahre nach lex Aem. erschien, wie Macrob. II, 13. sagt, die lex Antia von dem unbekannten Antius Restio, welche ebenso wenig beobachtet wurde wie ihre Vorgängerinnen. Praeterea sumptum aeris (die schon früher vorgeschriebenen Beschränkungen) id etiam sanxit ut qui magistratus esset magistratumve capturus esset ne quo ad coenam nisi ad certas personas iret.

Gell. II, 24. Das beabsichtigte Gesetz der Coss. Pompeius und Crassus 699 d. St., 55 v. Chr., gieng nicht durch (Dio Cass. XXXIX, 37.). Das Gesetz des Volkstr. Publicius (aus ungewisser Zeit) daß non nisi ditiorbus cerei missitarentur bezog sich nur auf die Saturnalien, Macrob I, 7. p. 232. Bip. Lex Julia Caesaris ist mit Unrecht von Manut. ad Cic. ad div. VII, 26. in Zweifel gezogen worden, in ihr Recht eingesetzt durch Ernesti clav. und Drumann, Gesch. Roms III. S. 621, f Borman p. 55 f. Es ist kein Zweifel daß die Bd. IV. S. 474. angegebenen Stellen von Cäsars Gesetz sprechen. Es waren darin nicht blos die früheren Bestimmungen über den Tafelaufwand (Cic. ad div. VII, 26. IX, 15) mit Modifikationen und Schärfungen ausgesprochen (Suet. Caes. 43. dispositis circa macellum custodibus qui obsonia contra vetitum retinerent deportarentque ad se, submissis nonnunquam lictoribus atque militibus, qui si qua custodes fefellissent iam apposita e triclinio auferrent), sondern auch Beschränkungen der Kleiderpracht und anderer Luxusartikel (lecticarum usum, item conchyliatae vestis et margaritarum nisi certis personis et aetatibus perque certos dies ademit, Suet. Caes. 43.). Endlich werden vorgeschriebene Grenzen für den Bau der sepulcra erwähnt (Cic. ad Att. XII, 35 f.), welche wahrscheinlich nur einen Theil der gegen den Leichenaufwand getroffenen Verfügungen ausmachten. Ein Edikt des M. Antonius scheint das Julische Gesetz noch geschärft zu haben. Macrob. Sat. II, 13. Das letzte Gesetz ist lex Julia Augusti (Suet. Oct. 34.), qua pro festis quidem diebus ducenti siniuntur; Kalendis, Idibus, Nonis et aliis quibusdam festivis trecenti, nuptiis autem et repotis (s. ob. S. 451.) HS mille. Gell. II, 24. Diese Bestimmung war höchst unzweckmäßig, da kein Unterschied zwischen dem Armen und dem Reichen gemacht wurde. Ebendas. wird ein kaiserl. Edikt des August oder Tiberius erwähnt, quo edicto per dierum varias solennitates a trecentis HS adusque duo millia sumptus coenarum propagatus est, ut his saltem finibus luxuriae effervescentis aestus coërceretur. Darauf bezieht sich Dio Cass. LIV, 2. Auch suchte August die alte Einfachheit in Kleidung und Schmuck zurückzuführen, aber es ist ungewiß ob dieser Punkt in der lex sumpt. enthalten war oder in besondern Edikten, Suet. Oct. 40. Dio Cass. LIV, 16 vgl. Flor. IV, 12. 65. Borman p. 60 ff. Höck. röm. Gesch. I, 2. S. 335.

IV. Gesetze der Kaiserzeit. Unter den Kaisern schritt das Sittenverderbniß reißend vorwärts und in gleichem Maße nahm der unsinnigste Luxus zu, s. Tac., Sen., Amm. Marc. an vielen Stellen. Das Gesetz des Augustus behielt zwar dem Namen nach seine Geltung, wurde aber nicht beobachtet und die fortwährende Uebertretung desselben nicht bestraft. Tac. Ann. III, 52. qui (luxus) immensum proruperat ad cuncta quis pecunia prodigitur. — Aedilos disseruerant sperni sumptuariam legem vetitaque utensilium pretia augeri in dies, nec mediocribus remediis sisti posse. Auch wagte Tiberius nicht größere Strenge einzuführen, wie er in dem trefflichen Antwortschreiben an den Senat c. 53 f. motivirt, wo es u. A. heißt: tot a maioribus repertae leges, tot quas D. Augustus tulit, illae oblivione, hae, quod flagitiosius est, contemptu abolitae securiorem luxum fecere cett. Doch war unter seiner Regierung das Scon. beschlossen worden (16 n. Chr.): ne vasa auro solida ministrandis cibis fierent, ne vestis serica viros foedaret (Tac. Ann. II, 33.). Andere Vorschläge (modum argento, suppellectili, familiae) wurden zurückgewiesen. S. auch Dio Cass. LVII, 15. Vop. Tac. 10 Beide Verordnungen wurden bald vergessen (Solin. 50.). Eine andere Bestimmung unter Tiberius erwähnt Suet. Tib. 34.: Corinthiorum vasorum pretia in immensum exarsisse tresque mullos XXX mill. num. venisse graviter conquestus adhibendum supellectili modum censuit annonamque macelli Senatus arbitratu quotannis temperandam; allein dieses bezieht sich wohl

auf die ersten Regierungsjahre des Tiberius, denn später erkannte er die Unmöglichkeit die Gesetze durchzuführen und ließ das Unwesen seinen Lauf geben, s. Tac. Ann. II, 53 f. Das mehrmals wiederholte Verbot der Purpurkleider gehört nicht hieher, sondern unter die Kategorie der kaiserlichen Majestät, s. Bd. IV. S. 1455. Inwieweit Nero gegen den Aufwand einschritt ist nicht ganz klar. Suet. Ner. 16. adhibitus sumptibus modus, publicae coenae ad sportulas (s. S. 1385.) redactae, interdictum ne quid in popinis cocti praeter legumina aut olera veniret. Vielleicht bestanden seine ganzen Beschränkungen in diesen beiden Punkten. Sehr wirksam war das Beispiel der Kaiser, und es zeigte sich unter trefflichen, durch Einfachheit ausgezeichneten Kaisern wie Vespasian (Niebuhr, Vorträge üb. röm. Gesch. v. Zeler III. S. 204 f.), Trajan und den Antoninen eine merkbare Abnahme der Ueppigkeit, Tac. Ann. III, 55.: praecipuus adstricti moris auctor Vespasianus fuit, antiquo ipse cultu victuque cett., vgl. Spart. Hadr. 22. Borman p. 66 ff. — Was den Aufwand bei Leichenbegängnissen betrifft so scheinen die in der republikanischen Zeit verordneten Beschränkungen ganz aufgehoben worden zu sein, mit Ausnahme der bei Capit. Ant. P. 12. erhaltenen Notiz: sumtum muneribus gladiatoriis instituit, welches wahrscheinlich mit dem Vorigen zusammenhängt: intra urbes sepeliri mortuos vetuit. Die von Cap. Ant. Ph 13. erwähnten leges sepeliendi sepulcrorumque asperrimae beziehen sich auf die Leichenpolizei, nicht auf den etwaigen Luxus, was jedoch sogar Gothofr. ad C. Th. III. p. 162. behauptet. In den Rechtsquellen finden sich durchaus keine derartigen Beschränkungen, vgl. Dirksen, die script. hist. Aug. S. 169—183. Ueber die Spuren späterer Luxusgesetze s. Borman p. 72 ff. — Literatur über den röm. Luxus: J. Meursius Roma luxurians, Lugd. B. 1605 u. in Grav. thes. VIII. p. 1215 ff. S. Kobierzycki de luxu Rom., Lovan. 1628 u. bei Grav. ib. p. 1251—1402. J. H. L. Meierotto, üb. Sitten u. Lebensart d. Röm. II. Berlin 1776. zuletzt 1814. C. Meiners, Gesch. d. Verfalls d. Sitten, Leipz. 1782 u. Wien 1791 (zwei verschiedene Werke). P. E. Müller de genio, moribus et luxu aevi Theodos. I. Havn. 1797. II. Gotting. 1798. Mit spezieller Beziehung auf die Luxusgesetze: A. ab Alexandro dies gen. III, 11. F. Platner de leg. Rom. sumtuar., Lips. 1751 f. II. Meierotto a. a. O. II. S. 115 ff. A. Borman de leg. Rom. sumt., Lugd. B. 1816. C. E. P. A. de Pastoret rech. et obss. sur le commerce et le luxe des Rom. et sur leurs lois commerc. et somptuair., in Mém. de l'inst. royal de France, classe d'hist. III. p. 285—440. Paris 1818 u. Fortsetz. in d. mém. de l'acad. d. inscr. Tom. VII. p. 125 ff. Paris 1824. A. E. Penning de luxu et legg. sumt., Lugd. B. 1826. Creuzer, röm. Antiq. S. 427 ff. Auch Peignot rech. sur le luxe des Rom. dans les ameublements, in d. mém. de l'acad. de Dijon 1836. part. de lettr. p. 19 ff. [R.]

Σουμονχίς (Ptol. IV, 3, 41.), Stadt in Africa propria. [F.]

Summurānum (It. Anton. p. 105. 110.), Ort in Lucanien an einem Berge auf welchem die auf der Inschr. von Polla (bei Gruter. p. CL, 6. u. Orelli n. 3308.) vorkommende Stadt Muranum lag, von welcher Summuranum vielleicht nur eine Art von Vorstadt war; noch j. Murano. [F.]

Σούνα, Stadt der Aboriginer in Italien, Dion. Hal. I, 6. [F.]

Sunici, s. Bd. III. S. 825.

Sunista, s. Sonista.

Sunium, 1) Σούνιον oder Σουνιακὸν ἄκρον, die schon von Homer Od. III. 278. erwähnte Südspitze von Attika mit einem herrlichen Tempel der Athene (Paus. I, 1. Vitruv. IV, 7.), seit Ol. 91, 1. mit Mauern umgeben (Thuc. VIII, 4.) welche diese Landspitze zu einer Art von Festung machten (Scyl. p. 21. Cic. ad Att. VII, 3.) und sich bis zum gleichnamigen

Hafen (s. Nr. 3.) an der Westküste des Vorgebirges hinabzogen. Vgl. auch Herod. VI, 99. Scyl. p. 20 f. Strabo II. p. 92. 108 IX. p. 390. 398. X. p. 485. u. öft. Ptol. III, 15, 1. 15. Steph. Byz. p. 614 Mela II, 2 8. 3, 6 Plin. IV, 7, 11. u. A. Die noch vorhandenen Ueberreste des Tempels (vgl. Wheler p. 449. Unedit. Antiq. of Attica c. 8. mit Pl. I—IV. Dodwell Class. Tour I. p. 542. le Roy Ruines de la Gr. p. 15. Stuart II. S. 262. Gell It. of Gr. I. p. 82. Expéd. scientif. de Morée T. III. tab. 37. Roß, Reisen auf d. griech. Inseln II. S. 4 f. u. A.) haben dem Vorgebirge seinen heut. Namen Cap Colonne oder Colonni verschafft. — 2) Vorgebirge an der Nordküste von Paros, Ptol. III. 15, 30. — 3) Σούνιον (Scyl. p. 21. Thuc. VIII. 4. Polyb. XXIV, 7. Strabo IX. p. 389. Paus. I, 1. 1. Steph. Byz. p. 614. Liv. XXXI, 24. u. s. w. vgl. Inschrr. bei Roß n. 163. 164.), der südlichste Ort Attica's (vgl. Bd. I. S. 934. 947.) an dem Vorgebirge Nr. 1. mit zwei Häfen. Die alten Mauern des befestigten Ortes die sich, den Tempel der Athene mitumschließend, von der Höhe des Vorgebirges bis zu dem westlichern, jetzt versandeten Hafen hinabziehen, sind fast in ihrem ganzen Umfange noch erhalten. Vgl. außer den angef. Reisen auch Leake Demi p. 151. u. Kruse, Hellas II, 1. S. 242 ff. [F.]

Sunnesia, kleine Insel vor der Südküste Hispaniens, Geo. Rav. V. 27. [F.]

Sunonensis (oder Sumonensis) **Lacus** (Ammian. XXVI, 8.), See in Bithynien zwischen dem Apollonia Lacus und dem Sangarius bei der Stadt Lateas, vermuthlich derselbe welchen Evagr. II. eccl. II, 14. Βοάνη λίμνη nennt und in die Nähe von Nicomedia setzt, oder der heut. See Sapandsche. [F.]

Sunuci, s. Bd. III. S. 825.

Σουνόβηνοι (Ptol. VI, 14, 9.), Volk im nördl. Scythien. [F.]

Svodona, s. Vodona.

Suovetaurilia oder solitaur. (s. oben S. 1277 f.) hieß das große Sühnopfer am Schlusse des Lustrum, s. Bd. IV. S. 1244. Fest. v. solitaur. p. 293. M. Solit. hostiarum trium diversi generis immolationem significant, suei, arietis, verris, cett. Dionys. II, 22. Ps. Asc. in Cic. div. p. 103 Or. — Dion. IV, 22. nennt durch Verwechselung mit griech. Sitte statt des Schweins einen Bock. Das Schwein als altital. Opferthier wird durch Varro r. r. II, 4. hinlänglich gesichert, und alle andern Stellen stimmen überein. Diese drei Thiere wurden dreimal um das ganze Volk geführt und sodann dem Mars geopfert, s. Dion. l. l. Noch werden solitaur. von Fest. v. opima spolia p. 187. 189. M. als Dankopfer bei den zweiten Spielen (s. oben S. 1381. Z. 3.) erwähnt, und von Liv. VIII, 10. bei Devotionen. Orelli 961. nennt suovetaur. maiora (vgl. Marini Fr. Arv. n. 32. 41. 43. t. S. die Tafel bei Spon. Miscell. eccl. p. 310. Montfaucon antiq. II. p. 190. III. p. 73. Guther. de iure vet. pontif. IV, 18. Norisius diss. de votis decennal. Imp. p. 76. [R.]

Auch sonst wurden die Suovet. gebracht, z. B. bei einem Triumphe dem Juppiter und andern Kriegsgöttern Serv. zu Virg. Aen. III. 21. IX, 627., vgl. Tac. Ann. VI, 37. Hist. IV, 53, 4. Wegen Blitzeinschlages, Orelli 961. vgl. auch Bd. IV. S. 1585 ob. — Bei besonderen Weihungen sühnte der reichere Grundbesitzer Ceres, Bacchus und andere Feldgötter und die häuslichen Laren mit drei kleineren Thieren: Ferkel, Lamm und Kalb (suovet. minora oder lactantia), geringere durch eines dieser Thiere, welche alle auch weiblich sein durften. Cato r. r. 141. Voß zu Virg. Ge. III. S. 156 ff. Serv. l. l. XII, 170. — Eine Kunstdarstellung derselben an der Trajanssäule (wobei auch das Reinigungswasser, Pfeifer u. a. Musiker) s. bei Montfauc. l'ant. expl. II. p. 188 ff. Bouillon Mus. des Antiq. II. p. 97. III, 63, 2. Ferner an einer runden Ara in der Villa Borghese, Platner u. Urlichs, Beschr. Roms S. 472. [Scheiffele.]

Σουπάρα (al. Σουππάρα, Ptol. VII, 1, 6.), Stadt der Landſchaft Ariaca in India intra Gangem am Sinus Barygazenus, welche man neuerlich ſehr willkürlich für das Ophir des A. T. (Gen. 10, 29.) gehalten hat, woher Salomo nach 1. Kön. 9, 28. 10, 11. (vgl. mit 22, 49. Hiob 28, 16. Pſ. 45, 10. Jeſ. 13, 12.) Gold und Edelſteine holen ließ, da die LXX. ſtatt Ophir Σωφιρά, Σωφειρά, Σωφαρά ſchreiben. Allein wenn wir auch Ophir nicht in Arabien (an der Küſte Oman), ſondern in Indien ſuchen wollen, ſo berechtigt doch Nichts gerade dieſe von Ptolem. nicht beſonders ausgezeichnete Stadt dafür zu halten, deren Name nicht einmal eine auffallende Aehnlichkeit damit hat, wenn wir nicht einen Irrthum des Ptol. annehmen und den Ort für den in Arrians Per. m. Erythr. p. 30. in dieſer Gegend genannten Handelsplatz Ὄππαρα halten wollen. Ueber Ophir und die verſchiedenen darüber aufgeſtellten Hypotheſen vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 763 f. nebſt Geſenius in Erſch's u. Gruber's Encycl. III, 4. S. 201 ff. u. Benfey ebdſ. II, 17. S. 25 ff., die ſich Beide dafür erklären daß Ophir in Indien zu ſuchen ſei. [F.]

Supellex wird von den Römern erklärt als instrumentum quoddam patrisfam. rerum ad quotidianum usum paratarum, quod in aliam speciem non caderet, ut verbi gratia penum, argentum, vestem, ornamenta, instrumenta agri aut domus, Tub. bei Celſ. Dig. XXXIII, 10, 7. §. 1., ähnlich 10. §. 1. 6. Urſprünglich war alſo Gold und Silber davon ausgeſchloſſen, bis man ſpäter auf den Stoff keine Rückſicht mehr nahm und auch die koſtbarſten Geräthſchaften zur supellex rechnete, ſ. Celſ. l. l. Paull. ib. 3. Sen. ep. 110. gemmeam supell. Paull. III, 6, 67. S. noch Dig. l. I. 8. 9. §. 1. 11. XXXIV, 2, 19. §. 8 f. 17. Das ſogen. instrumentum war nach Ulp. *Dig.* XXXIII, 7, 12. pr. apparatus rerum diutius mansurarum, sine *quibus* exerceri nequiret possessio, z. B. die ökonomiſchen Geräthſchaften eines Landguts, die zur Betreibung eines Handwerks nöthigen Gegenſtände u. ſ. w. (Paull. III, 6, 61 ff.), bei einem Hauſe die Feuerſpritzen, Reinigungswerkzeuge u. ſ. w. (Ulp. Dig. XXXIII, 7, 12. §. 16 ff.). Im gemeinen Leben enthielt das instrum. auch die ganze supellex, ſ. Ulp. ib. §. 35. 43. Cic. de or. I, 36., oft bei Suet. ꝛc., ſ. die Lexica. Wir nehmen hier instr. und supell. im weitern Sinn, als Hausgeräthe überhaupt, und ſo gehören hierher 1) die lecti, ſ. Bd. IV. S. 840 ff. 2) die Stühle im weiteren Sinn und Bänke, ſ. Sedile, Sella, Subsellium. 3) die Tiſche, ſ. Mensa, Bd. IV. S. 1812 f. 4) die Spiegel, ſ. oben S. 1365. 5) Schränke und Kiſten (armaria, capsae, arcae, ſ. die Lexica u. Paull. III, 6, 67. Dig. XXXIII, 10, 3. § 1 f.). In Pompeii hat man mehrere Geldkiſten (arcae) gefunden, ſ. Beckers Gall. v. Rein II. S. 262 f. 6) Küchengeräthe (coquinatorium instrumentum), ſ. Vasa. 7) Tafel- und Trinkgeſchirre, ſ. Vasa u. Poculum, Bd. V. S. 1784 ff. 8) Vorhänge, aulaea, vela, ſ. Velum. 9) Lampen und Candelaber, ſ. Lucerna, Bd. IV. S. 1161 ff. u. Beckers Gall. v. Rein II. S. 284—297. Vgl. Laterna, Bd. IV. S. 797 f. 10) die Uhren, ſ. Horologium, Bd. III. S. 1483 ff. u. Solarium, S. 1276. 11) die Werkzeuge zum Reinigen, ſ. Scopa, S. 872. Auch Schwämme (spongiae) wurden zu dieſem Dienſte gebraucht, Mart. XIV, 144. Plin. H. N. IX, 45, 69. XXXI, 11. extr. Wenn ſie an einem Stabe befeſtigt waren hießen ſie peniculi, Paul. p. 208. M. Ter. Eun. IV, 7, 7. Vgl. im Allg. Beckers Gall. v. Rein II. S. 237—284. [R.]

Σουπεράτιοι (Ptol. II, 6, 35.), Zweig der Aſtures (Hiſp. Tarr.). [F.]

Superbus, ſ. Tarqvinii.

Super Equum (Frontin. de col. p. 170., die Einw. Superequani bei Plin. III, 12, 17., auf Inſchrr. bei Orelli n. 613. u. 3109. Superaequani, ſo wie der Ort ſelbſt bei Balbus p. 318. Col. Superaequana), Ort

der Peligner im Sabinerlande. Noch jetzt soll sich (westl. von Corfinium) ein Castell Vecchio Subrequo finden. Vgl. Holsten. Ital. p. 144. [F.]

Superficies heißt die Oberfläche eines Grundstücks und das was damit verbunden ist, also Baum, Pflanze und bes. Haus, Dig. VII; 1, 71. VIII, 3, 13. pr. XLI, 3, 23. pr. Orelli 3286. Sodann wurde dieser Name die Bezeichnung eines eigenthümlichen Rechtsverhältnisses, welches ein Recht an einer fremden Sache (ius in re) war, ähnlich der Emphyteusis (s. Bd. III. S. 121.), dem Pfandrecht (Bd. V. S. 1615.) und dem Ususfructus. Das Verhältniß besteht darin daß der Besitz eines Hauses mit voller Nutzungs- und Verfügungsberechtigung entweder auf immer oder auf lange Zeit nicht dem Eigenthümer des Grund und Bodens (solum) auf welchem das Haus steht zugehört, sondern einer dritten Person, vgl. Sen. ep. 88. Der Besitzer heißt superficiarius und hat dem Grundeigenthümer in der Regel ein vectigal (gewöhnlich jährlich), d. h. Grundzins, gen. solarium oder pensio, zu entrichten, Dig. XLIII, 8, 2. §. 17. VI, 1, 74. XX, 4, 15. Dafür kann er das Haus nicht allein beliebig benutzen, sondern auch darüber verfügen, es z. B. verpfänden, auf seine Erben übertragen (durch Testament oder ab intestato) u. s. w. Zu seinem Schutz hat er eine utilis in rem actio (Dig. VI, 1, 73. §. 1. 74. 75. XIII, 7, 16. §. 2.), desgleichen unter gewissen Umständen die Publiciana actio (Dig. VI, 2, 12. §. 3.) und vorzüglich das prätor. interdictum de superficiebus, um seinen Besitz gegen Störungen sicher zu stellen (Dig. XLIII, 18.). Dieses Verhältniß fand ebenso auf öffentlichem Grund und Boden als auf Privateigenthum statt. Der Staat konnte einem Privatmann einen Bauplatz überlassen, indem er denselben nicht als Eigenthum assignirte, sondern sich das Eigenthumsrecht vorbehielt und als Zeichen desselben einen Grundzins auflegte, Dig. XLIII, 8, 2. §. 17. Ebenso machten es die Communen, die Priestercollegien und die großen Grundherrn in und außer Italien, s. die citirt. Stell., Dig. XVIII, 1, 32., lex Thor. c. 46. Ganz analog war die Uebertragung des auch auf die Erben übergehenden ager vectigalis, s. Bd. I. S. 241. III. S. 121. u. Vectigal. Vgl. Gai. III, 145. Ein schönes Beispiel der superficies hat Rudorff, in Savigny's Zeitschr. f. geschichtl. Rechtswiss. XI. S. 219—238. auf einer interessanten röm. Inschrift (bei Orelli 39.) aus dem J. 193 n. Chr. nachgewiesen und dieselbe trefflich erläutert. Adrastus, procurator columnae Divi Marci, erhält nämlich einen Bauplatz bei der Antoninischen Säule angewiesen um ein Haus (Dienstwohnung zur Beaufsichtigung der Säule) darauf zu errichten, muß aber ein solarium davon bezahlen, der Grund und Boden blieb also dem Staat. — Literatur: C. A. L. Dittmar, de superfic. notione, Lips. 1810. v. Savigny, Recht des Besitzes, an vielen Stell. Büchel, in civilrechtl. Erört. S. 56—69. gegen v. Schröter in Zeitschr. f. Civilr. u. Proz. II. S. 246 ff., welcher den Ursprung der superfic. in dem Verhältniß der alten Possessoren des ag. public. suchte (ebenso Niegolewski). Schilling, Institut. u. Gesch. des röm. Rechts II. S. 601—606. V. M. v. Niegolewski, de iure superfic., Bonn. 1846. [R.]

Supĕri hießen alle höheren Götter, auch der Unterwelt (Lucan. VI, 748.), speciell aber, den Dii terrestres und inferi entgegengesetzt, die Götter der Oberwelt, Fest. s. v. altaria. Stat. Theb. X, 756. Catull. LV, 4. Ovid Met. XIV, 729. Trist. IV, 4, 19. I, 2, 59. Virg. Aen. VII, 312. [Scheiffele.]

Σουπηριανός, ein Sophist aus Isaurien der dem Lachares (s. Bd. IV. S. 710.) wenig nachstand, Suid. s. v. vgl. Damasc. bei Phot. Bibl. Cod. 242. p. 341. ed. Bekk. [B.]

Superstitio, im römischen Sinne (denn für uns erscheint die ganze röm. Religion als Sup.). 1) Worterklärung, Cic. N. D. II, 28.: qui totos dies precabantur ut sui sibi liberi superstites essent superstitiosi sunt

appellati; nach Lucret. (I, 65.) ist sup. eine religio welche ex alto superstat et imminet desuper capitibus mortalium, s. Schol. zu Stat. Theb. XII, 487. Cic. l. l. I, 20.; besser Serv. zu Virg. Aen. XII, 817. u. VIII, 187.: superstitio est superstantium, i. e. coelestium rerum inanis et superfluus timor; nach Fest. s. v. ist sup. etwas Ueberflüssiges und daher Ungebürliches. Dagegen hebt Döderlein (lat. Syn. VI. S. 358.) den Begriff des Beschützens hervor, vgl. Ennius: regnum nostrum sospitent superstitentque bei Non. p. 176.; daher sei superstitio objectiv die Beschützung durch einen Gott (so Justin. XXXIX, 3. superstitio templi, d. h. Heiligkeit des Tempels, vgl. Tac. Ann. III, 60.), subjectiv die Anerkennung und Verehrung eines Schutzgottes und bes. eines eigenmächtig erwählten im Gegensatze der Familien- und Staatsgötter. Dieses Abweichen vom vaterländischen Götterdienste geschieht aber zuerst aus übergroßer Furcht vor dem Unsichtbaren (Cic. l. l. I, 42., Varro bei August. VI, 9.: a superstitioso timeri deos ut hostes, a religioso tantum vereri ut parentes; vgl. Sen. de clem. II, 5, 1. Epist. 123, 16.; Max. Tyr. Serm. 4. *ὁ μὲν εὐσεβὴς φίλος θεῷ, ὁ δὲ δεισιδαίμων πολὰξ θεοῦ*, vgl. Theophr. Ch. XVI. u. Plum zu Pers. V, 184.), sodann aus Mißtrauen auf die Macht der einheimischen Götter (Serv. l. l. VI, 569.: superstitiosi de Diis et coelo male opinantur), und Beides muß zu Abgötterei, Irrglauben, Magie u. s. w. führen, was Alles zur superstitio gehört. Im röm. Sinne ist also die ängstlichste Beobachtung der Religionsvorschriften und Cerimonien (Val. Max. I, 1, 8.), auch mit der übertriebensten Bedenklichkeit (religio) verbunden, keine Superstition, konnte aber leicht dahin ausarten, so wie jede Neuerung in Religionssachen (vgl. Liv. IV, 30.) Superstit. war. — 2) Geschichte. Schon im Vejenterkriege führten Ungunst der Witterung und Seuchen abergläubische Gebräuche herbei (Liv. IV, 30.); im zweiten punischen Kriege mußte ein Senatsbeschluß die Ablieferung geschriebener Prophezeiungen, fremder Gebetbücher und Opferanweisungen gebieten (Liv. XXV, 1.; vgl. ferner über die Bacchanalien Bd. II. S. 1069 ff.; über die Verfügungen gegen Aberglauben im J. 615 Bd. II. S. 668, 17.; gegen Sabazius ob. S. 620. unt.; gegen Isisdienst im J. 695 u. 704 Bd. IV. S. 289 f.). Aber erst seit den Bürgerkriegen fanden die religiösen Gebräuche des Auslands (Asiens) größern Anhang (Heyne zu Tib. I, 6, 43.), und die mit der Kenntniß Afrika's eingewanderten Götter, besonders Serapis und Isis, und ihre Mysterien wurden recht eigentlich der Mittelpunkt abergläubischer Schwärmereien, s. Ausll. zu Juven. XV, 1. Dio Cass. XLII, 47. XLVII, 15. Augustin. l. l. XI, 14. Arnob. II, 73. u. ob. S. 651. Anm. **. Augustus war zwar besorgt für Aufrechthaltung der alten Religion und Bekämpfung des Aberglaubens (Dio Cass. LII, 36.) und schritt gegen Druiden und ägyptische Gottheiten kräftig ein (Dio Cass. LIV, 6., Bd. II. S. 1270.), andererseits gieng er aber doch auch schonend zu Werke und erkannte, wie überhaupt die Kaiser der ersten Jahrhunderte, in der Menge religiöser Gebräuche ein Mittel zur Niederhaltung der politischen Freiheit; einzelne Beschränkungen fremder Culte scheinen bei ihnen nur aus Furcht oder zum Scheine gemacht worden zu sein, z. B. von Tiberius gegen Befragen der Haruspices und Orakel (Suet. Tib. 63.), gegen ägyptisches und jüdisches Sektenwesen (Tac. Ann. II, 85. Suet. l. l. 36.); den letzten Versuch gegen ausländischen Aberglauben machte Claudius (Suet. Claud. 22. 25. Tac. Ann. XI, 15.), die übrigen Kaiser bis Constantin verhielten sich ganz passiv. Vgl. Mathematici, Bd. IV. S. 1637 ff. So wurde Rom und Italien ein Sammelplatz asiatischer, ägyptischer, syrischer, armenischer, phrygischer, jüdischer, indischer Magier, Wahrsager, Astrologen und Priester, die weil sie keine Collegien bildeten bettelnd umherzogen (s. *Ἀγύρται*), Sünden nachließen, gegen Seuchen u. a. Unglück Anweisungen gaben, wobei sie bes. das weib-

liche Geschlecht um seinen religiösen Glauben und sein Geld brachten, s. Quint. Inst. III, 7, 21. Cic. p. Flacc. 28. Juven. III, 14. VI, 541. XIV, 100 f. mit Ausll. Tac. Hist. V, 5. Ann. XV, 44. Jetzt schliechen sich die wilden orgiastischen Religionsgebräuche der asiat. Culte in die römischen ein, Bellona artete in eine cappadoc. Comana aus, und der Cult der Bona Dea wurde aufs Schändlichste entweiht (Creuzer, Symb. I. S. 363. II. S. 24 ff. 111 f. Heinr. l. l. VI, 314 ff. 366 ff. 511. S. 271. IX, 117. Lucian. Asin. §. 37 ff. Appul. Met. VIII. p. 212 ff. Elmenh. Dissen zu Tib. I, 6, 43 ff. Ueber Cybele s. oben S. 407 f., die Galli Bd. III. S. 638 ff. Durch alles dieses artete die röm. Religion dergestalt aus daß ihr früherer Charakter fast unkenntlich wurde. In welche Zerwürfnisse und Trostlosigkeit das Gemüt im Kampfe zwischen der Orthodoxie und den monströsen Gebilden der Neuzeit verfiel schildert Plutarch in seiner Schrift vom Aberglauben; vergeblich kämpfte er mit Maxim. von Tyrus, Appulejus u. a. Männern für die alte Volksreligion gegen die Ausgeburten des gemeinen Aberglaubens an. Das Weitere über Superstition s. unter Magia, Bd. IV. S. 1389. 1391. 1395 unt. 1396. 1419 f.; ferner unter Ritus, Serapis, Divinatio, Taurobolia, Vota, Fascinum. Vgl. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 206 f. 232 ff. Heyne, Opusc. Acad. VI. p. 273. Müller, Arch. d. Kunst §. 186. [Scheiffele.]

Superum Mare, s. Adria, Adriaticum Mare.

Σουφθα, Stadt in Parthien, Ptol. VI, 5, 2. Vgl. Susia. [F.]

Supinalis, Supinus, der rückwärts Beugende, der Bewältiger, Prädikat Juppiters, Augustin, civ. D. VII, 11. Nach Hartung, Rel. d. R. II. S. 9. f. v. a. der aufwärts sich Wölbende. [Scheiffele.]

Suppărus ist eine alte Benennung der oberen Tunika im Gegensatz zu der unteren (subucula, s. ob. S. 1472.), Varro l. l. V, 131. Plaut. Epid. II, 2, 48. Nach den Dichterstellen bei Non. XIV, 20. scheint dieser Name sowohl bei der männlichen als bei der weiblichen Kleidung vorzukommen; s. auch Lucan. II, 363. Fest. h. v. p. 310. M. verwechselt supparus und subucula. [R.]

Supplicatio, auch supplicium (Sallust. Cat. 9, 2. 52, 29. Tac. Ann. III, 64, 3. Liv. XXII, 57.), selten supplicamentum (Appul. Met. II. Arnob. VII, 227.), von sub placo; vgl. Isidor. V, 27. Varro r. r. II, 6. Ursprünglich und im w. S. war die Supplikation ein Versöhnungsfest (placatio) und hieß 1) obsecratio, wenn ein drohendes Unglück abgewendet werden sollte, z. B. um Prodigien zu sühnen (Liv. X, 23. XXIV, 10. XXVI, 23. XXVII, 37. XLV, 45. XXXI, 9. u. dazu Drakenb. Obseq. 51.), für das Wohl des Volkes bei allgemeiner Krankheit (Liv. III, 7. X, 23. 47. XXXVII, 23. XXXVIII, 36. 44. XL, 19.), wegen vernachläßigter Cerimonien (Liv. XXII, 9.), wegen eines Krieges (Liv. XXXI, 9. XXXVI, 21. XXI, 17.); 2) gratulatio, d. h. gratiarum actio (Cic. Fam. XI, 18, 5. VI, 11, 2. u. Ausll. p. Mil. 35, 98. in Verr. I, 19. Cat. IV, 10. III, 6. Liv. XXXIV, 7. Terent. Heaut. V, 1, 6.), eine öffentliche Danksagung an die Götter wegen freudiger Ereignisse (Liv. XXXI, 22.), z. B. wegen eines Sieges (Liv. III, 63. V, 21. XXVII, 7. XXXVII, 47.); 3) supplicatio im e. S., ein Bittfest für günstigen Erfolg (Liv. XXX, 1. XXI, 8. 17. XXXVII, 47.), wurde auch im Sinne von gratul. und obsecr. gebraucht (Sall. Jug. 55, 2.), besonders aber bezeichnet es die Zuerkennung eines allgemeinen Dankfestes für die vom Feldherrn und Heere dem Staate geleisteten Dienste (Cäs. b. g. II, 35.), namentlich einen Sieg über die Feinde*, wobei der Senat im Namen des

* Ausnahmsweise erhielt sie auch Cicero wegen Unterdrückung der catilinar. Verschwörung, obgleich er togatus war, s. Catil. III, 15. IV, 10. p. Sull. 85. in Pis. 3. Phil. II, 6. Quintil. II, 16. — Nero ließ sich sogar ob recitationem carminum die Suppl. zuerkennen, Suet. Ner. 10.

Imperators die Tempel zu öffnen und den Göttern Dankopfer zu bringen befahl (Al. Neap. I, 27.); der Triumph mußte nicht nothwendig nachfolgen (Cic. Fam. XV, 5). Diese Art der Suppl. wurde nur vom Senate (die Formel s. bei Liv. XLI, 17.) zuerkannt, während die Obsekrationen auf Befragen der sibyllin. Bücher (Tac. Ann. XV, 44, 1.), zufolge der responsa haruspicum, auf Antrag der Pontiff. (Liv. XXVII, 4. 37.) oder Decemvirn (Liv. l. l. XXXVII, 3. XXXVIII, 36. XL, 19.) edicebantur, hierauf vom Prätor oder Consul oder auf Senatsbeschluß indicebantur, d. h. auf einen bestimmten Tag anberaumt (Serv. zu Virg. Aen. I, 632. Liv. XXXI, 8. XXXVII, 3.), die Gratulat. dagegen wie die Suppl. von den drei letztern Behörden unmittelbar verordnet wurden, Liv. XXVII, 51. XXII, 10. XXXIV, 42. XL, 28. XLV, 3. Bei der suppl. war nicht wie bei der obsecr. eine bestimmte Gebetsformel vorgeschrieben (Liv. IV, 21.); letztere ist auch oft nur ein Theil der suppl., s. Liv. XXXI, 9. Zugleich wurde bestimmt auf wie viele Tage, mit wie vielen und welchen Opferthieren (Liv. XXXVII, 3. 47.), welchen Göttern ꝛc. (Drakenb. zu Liv. XLV, 3.) zu supplíciren sei. Anfangs dauerte das Bitt- oder Dankfest nur einen Tag (Liv. XXVII, 4. 7. XXXVIII, 11. XXXVII, 47.), dann zwei (Liv. X, 23.), gewöhnlich drei Tage (Liv. XXI, 8. XXVII, 51. XXX, 40. XXXI, 22. XXXVIII, 36.), vier Tage zum erstenmal wegen Eroberung von Veji (Liv. V, 23. vgl. X, 45. XXX, 17. XXVII, 4.), endlich auch fünf Tage (Ernesti zu Cic. de prov. cons. 10. vgl. Liv. XXX, 21. XXXIII, 24. XLV, 2.); später steigerte sich das Fest auf zehn (Cic. l. l. 11), fünfzehn (Cic. l. l. 10. Cäs. b. g. II, 35.), zwanzig (Cäs. l. l. IV, 38. VII, 90. App. b. c. II, 3.), sogar auf vierzig (Suet. Caes. 24.) und fünfzig Tage (Cic. Phil. XIV, 11. 14.). Bei solchen mehrtägigen Supplikationen waren aber nicht alle Tage Ferien; beide konnten ohne einander stattfinden (Liv XL, 28.), weshalb die Ferien dabei besonders angesagt wurden (Obseq. 68. Liv. III, 5. mit Drakenb.); so wurden einmal wegen achtunddreißigtägiger Erderschütterung für ebenso viele Tage Ferien, aber Supplikationen nur für drei gehalten (Liv. XXXV, 40.). Das Dank-, Buß- und Bittfest wurde verordnet entweder einer einzelnen oder einigen bestimmten Gottheiten, z. B. der Vesta (Liv. XXVIII, 11. XXIX, 14.), dem Juppiter (Liv. XL, 2. 45. XLV, 45.), dem Aeskulap (Liv. X, 47.), der Ceres, dem Liber und der Libera (Liv. XLI, 28.), der Fortuna und dem Herkules (Liv. XXI, 62.), dem Vulkan, der Ceres und Proserpina (Tac. Ann. XV, 44.). Häufig erhielten eine Suppl. alle Götter welche pulvinaria (s. oben S. 278.) hatten (Liv. VII, 28. XXIV, 11. XXVII, 23. XL, 28. XLI, 9. 45. XXX, 42. Tac. Ann. XIV, 12.); und an einem solchen dies pandicularis (s. ob. S. 649. Anm.) vertheilte sich die Volksmenge in die verschiedenen Tempel und Kapellen (Liv. III, 7. X, 23. XXII, 10.). Bei besonders großen Gefahren wurden damit noch Umzüge der Frauen durch die Stadt verbunden, Liv. XXV, 12. XXVII, 37. XXXI, 12. Vitruv. III, 1. Macrob. I, 6. p. 221. vgl. oben S. 631. Anm. *. Eines der größten Buß- und Bittfeste wurde nach der trasimen. Niederlage gehalten (Liv. XXII, 10.). Wein und Weihrauch für die Opfernden wurde wohl immer (Liv. X, 23.) vom Staate gereicht. Zur Prozession erschienen gewöhnlich alle Stände (Liv. XXX, 40. XLV, 2.), nach einer festgesetzten Ordnung (Liv. VII, 28.), auch häufig die Landleute (Liv. XXII, 10.) und benachbarte Stämme (Obseq. 22.). So zogen sie, gewöhnlich Alle bekränzt, mochte die Veranlassung eine freudige oder traurige sein (Fest. corona. Liv. XXXVI, 35. XL, 37. Cato bei Gell. VII, 4.), Lieder auf die Götter singend, durch die Stadt, darunter die freigebornen Knaben und Jungfrauen (s. Bd. V. S. 1242.), entweder dreimal neun (Obseq. 94. 96. 98. 113.) oder zehn Knaben und zehn Jungfrauen (Liv. XXXVII, 3.) welche älter als zwölf Jahre sein mußten (Liv. XL, 37.) und Lorbeerzweige

in den Händen hielten; häufig wurden dabei Geschenke für die Götter einhergetragen (Liv. XL, 20. XXVII, 37.). So begab sich der ganze Zug in die Tempel um durch Opfer und Gebete der Götter Gnade zu erflehen, und der Senat veranstaltete dabei nicht selten ein öffentliches Mahl, Alex. Gen. di. V, 17. — Eine supplicatio funerea erwähnt Cic. in Vatin. c. 12. u. Phil. I, 6., nach Ernesti (Clav.) eine Dankfeier für die vom Verstorbenen dem Staate erwiesenen Wohlthaten. Privatsupplikationen, z. B. einer Familie an Aeskulap und Hygieia, s. b. Bunsen, Beschr. Roms II, 2. S. 183. — Literatur: Sigon. de iure Prov. II, 4. 7. Guther. de i. Pont. I, 35 f. IV, 16. Brisson. de form. p. 207 ff. Ruhnken, in antiq. Rom. lect. ac. P. IV. p. 6 ff. [Scheiffele.]

Supplicium heißt ursprünglich Sühnopfer, Paul. h. v. p. 308. M. supplicia veteres quaedam supplicia a supplicando vocabant, u. Fest. p. 309. Da solche Sühnopfer dargebracht wurden wenn ein Verbrecher den Göttern geweiht wurde so erhielt suppl. die Bedeutung einer Weihung mit welcher Opfer verbunden waren (Isid. VI, 19.), und später, da statt der Weihung Hinrichtung und Vermögenskonfiskation eingetreten war, h. suppl. Hinrichtung und endlich Strafe überhaupt, Fest. l. l. u. Isidor. V, 27., der Fest. benutzt hat. [R.]

Die Leibesstrafen (das *παθεῖν* im Gegensatz zum *ἀποτῖσαι*, den Geldstrafen) bestanden nach attischem Rechte in Verbannung (s. Exsilium), im Verlust der bürgerlichen Rechte (s. *ἀτιμία*), im Verlust der Freiheit entweder durch Verkauf in die Sklaverei (s. *πωληταί*) oder durch persönliche Haft (s. *δεσμωτήριον*), im Verlust des Vermögens (s. Publicatio), und in der Hinrichtung. Die letztere wurde unter Aufsicht der Elfmänner vom Henker (dem *δημοκοινος*, Antiph. I. §. 20. Isokr. Trapez. §. 15. Poll. VIII, 71. IX, 10. Herodian. p. 474. Phryn. ed. Lobeck. Phot. Bibl. cod. CCLXXIX. p. 533. Etym. M. p. 265, 23.; oder *δήμιος*, Aeschin. de fals. leg. §. 126. Plut. Them. 22. Herod. l. l. Hesych., Ammon., Suid. s. v.; auch *δημόσιος*, Thom. Mag. p. 94, 1. Eustath. zu Il. p. 1105.; und *ὁ τῶν ἑνδεκα παραστάτης*, Plat. Phaed. p. 116. B. Xen. Hell. II, 3, 54.; er wohnte außerhalb der Stadt, Poll. IX, 10., vermuthlich weil er für ehrlos galt, vgl. Strabo VI. p. 258.) und seinen Knechten (s. *παραστάται*), mit Ausnahme der unten erwähnten zweiten Todesart innerhalb des Gefängnisses, wie auch zu Sparta (Plut. Agis 19.), vollzogen, und von diesem dann der Leichnam auf einen außerhalb der Stadt an der nördlichen langen Mauer (Plat. Rep. IV. p. 439. E.), später in der Nähe des Heiligthums der Artemis Aristobule zu Melite befindlichen (Plut. Them. 22.) Schindanger geworfen. Die gewöhnlichen Arten der Todesstrafe waren: 1) der Schierlingstrank, *κώνειον*, Plat. Phaed. p. 117. Diod. XIV, 37. Diog. Laert. II, 42. Plut. Phoc. 36. Aelian. var. hist. IX, 21., vgl. A. D. Steger u. S. F. Dresig de cicuta Ath. poena publ., Lips. 1733. J. J. Bose de potionibus mortiferis, Lips. 1736. J. Viventius, de cicuta comm., Neap. 1767. 76 Seiten 8.; 2) Hinabstürzung in einen Abgrund, *βάραθρον*, *ὄρυγμα* (s. diese Art.), wie zu Sparta in den *Κεάδας* (s. d.); ähnlich zu Delphi das *κατακρημνίζειν* oder Hinabstürzen der Tempelräuber vom Hyampischen Felsen, Aelian. var. hist. XI, 5. Dem. de fals. leg. p. 446. §. 327. Schol. Arist. Vesp. 1446. Schol. Luc. Phal. I, 6. vgl. Eurip. Ion 1222. 1266.; 3) der Keulenschlag, *ἀποτυμπανισμός*, Lys. g. Agor. §. 67 f. Schol. Arist. Plut. 476. Athen. IV. p. 154. C. V. p. 214. D. Etym. M. p. 124, 37. Phot. lex. p. 610. Bekker Anecd. graec. p. 198, 20. 438, 12.; 4) der Strick, *βρόχος*, *στραγγάλη*, in Athen wohl erst später gebräuchlich (Plut. Them. 22.), in Sparta schon früher einheimisch (Plut. Agis 19. 20.), desgleichen in Macedonien (Diod. XVI, 35. Plut. Alex. 55. 59. Demetr. 33. Arrian. IV, 14, 3. u. a.). Anderwärts kamen andere Todesstrafen vor, wie Hungertod

in Sparta (Thuc. I, 134. Diod. XI, 45. Nep. Paus. 5. vgl. Soph. Antig. 773 f.), Ertränken, καταποντισμός, in Lokris Strafe für Mörder (Plut. sept. sap. conv. p. 162. E.), in Macedonien für Tempelräuber (Diod. XVI, 35.), in Achaja (Plut. Arat. 44.), in Thasos (Paus. VI, 11, 6.), vgl. Plut. Timol. 13. 33. de Pyth. orac. p. 403. C. Ueber die Steinigung s. Bd. IV. S. 769. Enthauptung war nicht griechische Sitte, sondern orientalisch (Xen. Anab. II, 6, 1.), und römische (Polyb. I, 7, 12. vgl. oben S. 1046.). Anderes, wie die Mordmaschine des Nabis (Polyb. XIII, 7.) und der Stier des Phalaris (s. d.), so wie die Titanei von Grausamkeiten bei dem Verf. der Briefe des Phalaris 13., das Pfählen und Kreuzigen (eigentlich orientalische Sitte, Herod. I, 128. III, 125. 159. VI, 30. VII, 238.), das später am byzantinischen Hofe gebräuchliche Blenden, das Abhacken der Extremitäten (ἀκρωτηριάζειν, orientalische Sitte, Diod. XVII, 69.; auch karthagische, Diod. XIII, 57. fragm lib. XXV. p. 567.; skythische, Athen. XII. p. 524. D.; macedonische, Plut. de exsil. p. 606. B. Sen. de ira III, 17. Justin. XV, 3.) und das Scalpiren, sind Abnormitäten, aus tyrannischer Blutgier hervorgegangen, und geben keinen Maßstab für griechische Sitte. Ueber die Strafen der Sklaven s. Tormenta. [West.]

Σούπτον (Ptol. VI, 2, 33.), Stadt in Maurit. Cäs. [F.]

Sura (Σοῦρα), 1) Stadt der syrischen Provinz Chalybonitis am Euphrat, etwas westlich von Thapsacus (Procop. B. Pers. II, 5. de aed. II, 9.). In der Not. Imp. sect. 24. heißt sie Flavia Firma Sura. Vgl. auch Ptol. V, 15, 25. Plin. V, 24, 21. 26, 21. Tab. Peut. Nach Berghaus' Karte von Syrien heißt sie noch immer Surie. — 2) Stadt im östlichsten Theile Assyriens. Ptol. VI, 1, 6. — 3) Stadt im Westen Iberiens, Ptol. V, 11, 2. — 4) Σούρα, ein Ort Lyciens mit einem Orakel, Steph. Byz. p. 614. — 5) ein linker Nebenfluß der Mosella in Gallien (Auson. Mos. 353. Venant. Fortun. VII, 4, 15.); s. Sour. [F.]

6) röm. Beiname, s. Bd. II. S. 682 f. 701. III. S. 1105. IV. S. 1467. V S. 1080. 1407 f.

Surae, s. Σῶραι.

Surani, s. Suarni.

Σουρασῆναι, ein zur Herrschaft der Prasier gehöriges Volk in India intra Gangem, in dessen Gebiet die Städte Methora und Clisobra lagen, bei Arrian. Ind. c. 8. [F.]

Σουράθα (Ptol. V, 17, 7.), Stadt im Innern von Arabia Peträa, nach Reichard s. Um es Surrâb. [F.]

Surdaones, eine (wahrsch. zu den Ilergeten gehörige) Völkerschaft in Hisp. Tarrac. um Ilerda her (Plin. III, 3, 4.). [F.]

Surdinus, nach Sen. Suasor. VII. p. 56. vgl. Controv. 20. p. 265. wahrsch. ein röm. Rhetor und Dramatiker (übersetzte Graecorum fabulas). [B.]

Surena, s. Bd. V. S. 1209., ob. S. 796. u. Tac. Ann. VI, 42.

Surentum, s. Surrentum.

Suriates, Völkerschaft in Umbrien, bei Plin. III, 14. [F.]

Σούριγα (Ptol. IV, 1, 4.), Stadt in Mauritania Tingitana. [F.]

Surium (Plin. VI, 4, 4.; Σούριον, Ptol. V, 10, 6.), Ort in Kolchis an der Mündung des Surius (s. d.). Noch jetzt gibt es hier eine Ebene Suram. Vgl. Ritters Erdkunde II. S. 809. [F.]

Surius, Nebenflüßchen des Phasis in Kolchis (Plin. VI, 4, 4.) dessen Wasser nach Plin. II, 103, 106. versteinernde Kraft hatte. [F.]

Σουρογάνα (Ptol. VI, 11, 7.), Ort in Bactriana. [F.]

Surontium (Tab. Peut.), Ort in Norikum, nach Muchar, Norikum I. S. 271. auf den Rotenmanner Tauern, nach Mannert III. S. 648. beim Flecken Irdning, und nach Reichard Geißhorn. [F.]

Surpicanum (Tab. Peut.), Ort in Picenum zwiſchen Urbs Salvia und Asculum, nach Reichard ſ. Monte Robiano oder das nahe Dorf Trocchiano. [F.]

Σοῦρρα (Ptol. V, 11, 3.), Ort im Weſten Iberiens. [F.]

Surrentini Colles (Liv. XXII, 61. Plin. III, 5, 9. Ovid Met. XV, 710.), ſteile Hügel bei Surrentum, welche eine der beſten Weinſorten Italiens lieferten die ſich ſehr lange hielt und Geneſenden ſehr zuträglich war (Strabo V. p. 243. Plin. XIV, 6, 8. §. 3. XXIII, 1, 20. 21. Martial. XIII, 109, 1. Ovid I. l.). [F.]

Surrentinum Promontorium, ſ. Minervae Prom.

Surrentum (Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 9. XXXV, 12, 46. Silius VIII, 544.; Σούρεντον, Ptol. III, 1, 7.; Σούρρεντον oder Σουρρεντόν, Strabo I. p. 22. V. p. 247. Diod. V, 8. Dio Caſſ. LII, 43.); Σουρέντιον, Steph. Byz. p. 626.; die Einw. Surrentini, Liv. XXII, 61. Inſchr. bei Orelli Nr. 3742.), eine uralte Stadt Campaniens, Capreä gegenüber auf der den Sinus Puteolanus vom Sinus Päſtanus trennenden Landſpitze (Prom. Minervae). Sie war ſpäter röm. Colonie (Frontin. de col. p. 125.) und lieferte gute Weingefäſſe von Thon (Plin. XIV, 2, 4. §. 6. XXXV, 12, 46. Martial. XIV, 102.), ſo wie ihre Umgegend guten Wein (vgl. Surrentini colles). Jetzt Sorrento. Vgl. Swinburne, Reiſen I. S. 100., auch Malegnano, Descr. dell' origine, sito etc. della città di Sorrento, Chieti 1604. und Ughelli, Ital. S. Vened. 1720. Vol. VI. p. 591 ff. — 2) ſ. Bd. IV. S. 1666. [F.]

Surrinenses, Bewohner der etrur. Stadt Surrinum (ſ. Soriano, Mar. Fr. Arv. p. 424.), ſ. Mur. 201, 6. 1083, 8. [Scheiffele.]

Σοῦρτα (Ptol. V, 13, 11.), Stadt im N. von Armenia maior. [F.]

Σούρουβα (Ptol. V, 9, 28.), Stadt im SW. des aſiat. Sarmatien. [F.]

Susa (τὰ Σοῦσα), die ſchon von Aeſchyl. Pers. 117. genannte reiche Hauptſtadt von Suſiana und ihres heißen Klima's, wegen (vgl. Strabo XV. p. 731.) die Winterreſidenz der perſ. Könige* in der Landſch. Ciſſia (Aeſchyl. l. l. Herod. V, 49.), zwiſchen den Flüſſen Choaspes und Euläus (daher von den Alten bald an dieſen bald an jenen Fluß geſetzt), deren einheimiſcher Name Schuschan oder Susan (Dan. 8, 2. Nehem. 1, 1. Eſth. 1, 2. 5.) nach Athen. XII, 1. u. Steph. Byz. p. 614. im Perſiſchen Lilie bedeutet und der Stadt wegen der in ihrer Umgegend wachſenden Menge dieſer Blumen zu Theil geworden war (vgl. Bähr ad Ctes. p. 124.). Sie lag mitten im Lande, auf der Oſtſeite des Choaspes, nach Arrian. Ind. c. 42. u. Plin. VI, 23, 27. 2000 Stad. von der Küſte und der Mündung des genannten Fluſſes, war in Geſtalt eines rechten Winkels von 120 (nach A. von 200) Stad. Umfang (Strabo XV. p. 728.) erbaut, und hatte keine Mauern (ſo daß, wenn Pauſ. IV, 31, 5. der Mauern von Suſa erwähnt, blos die der Burg gemeint ſein können), wohl aber eine ſtark befeſtigte Burg (Polyb. V, 48.), τὰ Μεμνόνια (Herod. V, 53.) oder Μεμνόνειον (Strabo l. l., d. i. wahrſch. das aramäiſche Maam'non, der ſichere, feſte [Palaſt], während natürlich von den Alten der Name auf den fabelhaften Memnon bezogen wurde), welche den königl. Palaſt und eine Hauptſchatzkammer der perſ. Könige enthielt. Die ganze Stadt ſollte nach Einigen, wie Babylon, blos aus Ziegelſteinen und Erdpech gebaut ſein (Strabo ibid.), und zwar nach Strabo l. l. von Tithonus, dem Vater Memnons, nach Plin. VI, 27, 31. aber erſt von Darius, der jedoch wohl richtiger nur als Erbauer der Burg und Vergrößerer der Stadt anzuſehen iſt. In ihr feierten Alexander und ſeine Feldherrn die große Hochzeit mit Perſerinnen (Diod. XVII, 107. Plut. Alex. 70. u. A.).

* Heumann, de aula regia Susorum, caussa interitus regni Persarum antiqui primaria, Progr. von Richtingshauſen, 1847. 4. [W. T.]

Uebrigens vgl. auch Herod. I, 188. V, 49. 52. Xen. Cyr. VIII, 6, 8. Anab. III, 5, 15. Strabo XV. p. 730 f. 735. Ptol. VI, 3, 5. VIII, 21, 5. Arrian. Anab. VII, 7. Marcian. p. 18. Ammian. XXIII, 6. u. viele A. Unstreitig gehören ihr die von Kinneir Geogr. Mem. of the Pers. Empire p. 99 ff. weitläufig beschriebenen Ruinen von Sus oder Schus am Kerah an (wie auch Rennell Geo. Syst. of Herod. p. 302., Gosselin Rech. sur la Geo des Anciens III. p. 92. u. zu Strabo I. l., Höck Vet. Mediae et Persiae Monum. p. 95., Ritter Erdkunde II. S. 91 f. u. Groskurd am a. O. annehmen)*. Früher hielt man sie gewöhnlich für das heut. Schuster oder Tuster am Karun (vgl. Mannert V, 2. S. 353. Vincent Ancient commerce I. p. 439. Sickler II. S. 475. Georgii I. S. 291.). [F.]

Σουσαλεὸς κώμη, an der Ostküste Sardiniens, Ptol. III, 3, 4. [F.]

Susarion (Σουσαρίων), Sohn des Philinus aus dem megarischen Flecken Tripodiskus, von wo er nach Attika in den ikarischen Demos übersiedelte und hier zuerst mit Komödien auftrat, um Ol. 50; s. den Abschnitt περὶ κωμῳδίας p. 161. ed. Westerm. oder p. 535. Meinek. Tzetzes bei Cramer Anecdd. Gr. III. p. 336. u. IV. p. 315. Anecdd. Paris. I. p. 3. und Andere bei Bode S. 20. Note 4. Sus. scheint die bei den Megarern üblichen Stegreifscherze in ein bestimmtes Metrum gebracht zu haben (s. Schol. zu Dionys. Thrax p. 748.); der bei den Ikariern eingeführte bacchische Cult mit Chören bot hiefür eine natürliche Grundlage. Nach dem Parischen Marmor Ep. 34 35. (Böckh Corp. Inscr. II. p. 307.) wurden die Komödien des Sus. auf herumfahrenden Wagen dargestellt, was Horat. ad Pis. 274. von Thespis und der Tragödie erzählt. Vier angebliche Verse des Sus. haben sich noch erhalten, sind aber ohne Zweifel unächt; s. Meineke Hist. critic. comicc. Graecc. p. 18 ff. Bode, Gesch. d. hellen. Dichtk. III, 2. S. 19 ff. [B.]

Susceptor (verwandt dem exactor, C. Th. XI, 7. Cod. X, 19.) war in der Kaiserzeit der Name der Provinzialsteuereinnehmer Diese besorgten sowohl die Einnahme der in Geld ausgeschriebenen Steuern als der Naturallieferungen, z. B. susceptor vini, annonae, vestium (für das Militär), zu welchem Behufe öffentliche Maße und Gewichte aufgestellt waren, C. Th. h. t. 19. 21. 32. Früher waren sie städtische Beamte, von der Curie ernannt, im Orient statt deren häufig die Δέκα πρῶτοι in der Curie, welche Reihe um dieses Geschäft verwalteten und für die etwaigen Ausfälle haften mußten, weshalb ihr Amt ein munus patrimonii hieß, Dig. L, 4, 18. §. 26. 3. §. 10 f. 1. §. 1. Cod. X, 41, 8. Sogar diejenigen waren verpflichtet zu haften welche die susceptores ernannt hatten, Cod. Th. h. t. 1. 4. 8 f. 20. 29. Cod X, 70, 2. 8. 31, 23. Später waren sie unmittelbar kaiserliche Beamte und wurden nunmehr nicht blos von der Curie (C. Th. h. t. 20.), sondern in manchen Provinzen, und namentlich gewisse Arten der susc., von den kaiserlichen Behörden ernannt, z. B. der suscept. rei priv. von dem procurator rei priv. (C. Th. X, 1, 17.), susc. vestium von dem officium procons. (C. Th. h. t. 4.). Gewöhnlich waren zwei susc. in jeder Provinz, C. Th. h. t. 17. 30. Die Haftverpflichtung der susc. und der sie Ernennenden dauerte aber für immer fort. Vgl. Tributum u. Vectigal. — Quellen: Cod. X, 70. Cod. Th. XII, 6. u. Gothofr. Commentar, Tom. V. p. 565. bis 596. [R.]

Σουσία (Arrian. Anab. III, 25.), Stadt in Aria an der Grenze von Parthien, vermuthlich identisch mit dem von Ptol. VI, 5, 2. schon nach Parthien selbst gesetzten Suphtha; noch j. Susen oder Susent. [F.]

Susiana (ἡ Σουσιανή, Polyb. V, 46, 7. 52, 4. Strabo XV. p. 729.

* Vgl. die Abh. On the position of Susa, im Philolog. Museum 1833. p. 185. bis 193. [W. T.]

732. 736. Diod. XVII, 65. XVIII, 6. Arrian. Anab. III, 16. VI, 28. u. ſ. w.; auch ἡ Σουσίς, Strabo XV. p. 692. 727. 729. 731.; u. ἡ Σουσάς, Strabo p. 134.), früher *Kissia* (vgl. Aeſchyl. Pers. 117. Strabo XV. p. 728. u. Steph. Byz.), eine von Strabo XV. p. 727 ff., Ptol. VI, 3., Marcian. p. 17 f., Plin. VI, 27, 31. u. A. beſchriebene Provinz des perſ. Reichs (welche das heut. Khuſiſtan umfaßte), bildete eine große mit Babylonien zuſammenhängende, von allen übrigen Nachbarländern aber durch hohe Gebirge getrennte Ebene, und grenzte gegen O. an Perſis, wovon es ein Zweig des Parachoathras und der Fl. Aroſis oder Oroatis trennte, gegen S. an die innerſte Spitze des perſ. Meerb. bis zu der Mündung des Paſitigris, gegen W., wo der Tigris und weiter nördlich eine Gebirgskette die Grenze bildete, an Meſopotamien und Aſſyrien, und gegen N. an Medien, von welchem es die Bergketten des Charbanus und Cambalidus ſchieden. Das Land hat im ſüdlichern Küſtenſtriche eine drückende und viel auffallendere Hitze als die übrigen Küſtenländer des perſiſchen Meerbuſens, da es blos den heißen Süd- und Weſtwinden zugänglich iſt, die es in N. und O. umgebenden hohen Gebirge aber jede kühlende Luft abhalten; die nördlichern Striche längs der Gebirge dagegen haben ein gemäßigtes Klima, die Gebirgsgegend ſelbſt iſt rauh und kalt. Längs der Küſte ziehen ſich viele ſumpfige Untiefen hin, weshalb ſie nur wenig ſichere Landungsplätze darbietet und den Alten nur wenig bekannt war. Dieſe ſumpfige Küſte ausgenommen war das Land fruchtbar und lieferte beſ. viel Getreide (Strabo XV. p. 731.), Reis (ibid. p. 692.) und Wein, der jedoch nach Strabo p. 731. erſt von den Macedoniern daſelbſt angepflanzt worden war (?); auch enthielt es viele Naphthaquellen (ibid. p. 743.). Das nördliche Grenzgebirge (ein Zweig des heut. Elwend oder Awas) hieß nach Plin. VI, 27, 31. in ſeinen weſtlichern Theilen Charbanus, in ſeinen öſtlichern Cambalidus M. Der die Oſtgrenze gegen Perſis bildende Parachoathras enthielt die Σουσιάδες πέτραι (Diod. XVII, 68.) oder die Σουσίδες πύλαι (Polyän. IV, 3, 27. Curt. V, 3, 17., dieſelben welche bei Strabo XV. p. 729. u. Arrian. Anab. III, 18. αἱ Πύλαι αἱ Περσίδες heißen, vermuthlich auch die κλῖμαξ des Diod. XIX, 21.), d. h. den höchſten und engſten Theil des Gebirges im Gebiete der Uxii (oder nach Ouſeley Travels II. p. 456. den heut. Paß Keiahi Seſid im obern Thale des Tab). Die Flüſſe des Landes, welche ſämmtlich in den perſ. Meerb. münden, ſind in der Richtung von O. nach W. der öſtliche Grenzfluß Arosis oder Oroatis (ſ. Bd. V. S. 988.), der Eulaeus (Bd. III. S. 270.), der den Coprates als öſtlichen Nebenfluß in ſich aufnimmt, und der Choaspes (Bd. II. S. 330.). Die Einwohner, Σοῦσοι (Strabo XV. p. 728. 732. 739. u. ſ. w. Arrian. Anab. III, 11. 16. V, 25. VII, 9. Steph. Byz. p. 615.) oder Σουσιαῖοι (Arrian. Anab. III, 8. VI, 28.), gehörten zum ſyriſchen (aramäiſchen) Volksſtamme, alſo zu dem ſemitiſchen Hauptſtamme, haben alſo nicht gleiche Abſtammung mit den (zur indoeuropäiſchen Völkerfamilie gehörigen) Perſern (vgl. Strabo XV. p. 727 f.). Die Bewohner der Ebene waren ruhige und friedliebende, den Perſern gehorchende Ackerbauer, die größtentheils nur in Dörfern und kleinen Flecken lebten, die Gebirgsbewohner aber, die ſich faſt blos von Jagd und Viehzucht nährten, waren wilde, räuberiſche, von den Perſern unabhängige Stämme, die ſelbſt den Königen bei ihren Reiſen von Suſa nach Perſepolis ein Löſegeld abverlangten (Strabo p. 728.). Das Land zerfiel in folgende Gaue und Völkerſchaften: auf dem öſtlichen Grenzgebirge gegen Perſien wohnten die Uxii in dem Diſtrikte Uxiana; weiter nördlich in dem innerſten Winkel zwiſchen Suſiana, Perſis und Medien die Messabatae in Messabatene; nordweſtlich von dieſen auf dem Suſiana von Medien trennenden Gebirge die Cossaei in der Landſchaft Cossaea (d. i. das aramäiſche Chuz, wovon der heut. Name des ganzen Landes, Chuziſtan).

Als der nördlichste Distrikt erscheint bei Ptol. VI, 3, 3. Καβανδηνή, südlicher lag Χαλταπίτις, und noch weiter gegen S. zwischen Chaltapitis und Cissia das Gefild Δαηρά (Ptol. ibid.); dann folgten die Elymaei in Elymais oder Elymaea (d. i. Nilamq, aramäisch Elam, im A. T. der Name für ganz Susiana), zu welcher Landschaft auch die Distrikte Corbiana und Gabiena oder Gabiana gehörten. Weiter gegen SO. breitete sich auf beiden Ufern des Euläus die große und fruchtbare, von den Cissii bewohnte Landschaft Cissia aus. Weiter nach der Küste hin folgte westlich der Distrikt Χαρακηνή (Ptol. l. l.), und längs des Tigris herauf der Gau Melitēna. Die bedeutendsten Städte des Landes waren Susa, Seleucia am Hedyphon, Azara (vgl. Zara), Aginis, Βαδάκη (Diod. XIX, 19.). Außerdem nennt Herod. VI, 119. in Cissia den Ort Andericca, und Ptol. VI, 3, 4. u. 5. noch eine ziemliche Anzahl anderer Städte und Flecken von unsicherer Lage. [F.]

Σουσικάνα (Ptol. VII, 1, 57.), Stadt im SW. von India intra Gangem. [F.]

Susli, Susiani, s. Susiana.

Susonnia (Geo. Rav. IV, 30.), Ort in Venetia; j. Susigana. [F.]

Suspensura h. ein hohlgelegter Fußboden, d. h. von kleinen Pfeilern getragen, unter welchem sich die Hitze und sogar die Flamme von den etwas tiefer angebrachten Oefen aus verbreitete und das Zimmer angenehm erwärmte, Plin. ep. II, 17. Pallad. I, 40. Sen. ep. 90. Diese Einrichtung fand bei Bädern in dem caldarium und tepidarium statt, s. Bd. I. S. 1053. Vitruv. V, 10, 2., davon balin. pensiles genannt, Plin. H. N. IX, 54. 79. XXVI, 3, 8. vgl. Stat. Silv. I, 5, 57 ff. So sieht man es auf dem Bilde in den Bädern des Titus, Bilder zu Winckelm. Werken Nr. 19. Denselben Zweck des Erwärmens hatten die viel allgemeineren tubi oder tubuli, d. h. die Behufs der Lufttheizung in den Wänden angelegten Röhren, Dig. VIII, 2, 13 pr. Sen. ep. 90. [R.]

Σουσουάρα (Ptol. VII, 4, 13.), Insel des Indischen Ozeans. [F.]

Σουσουδάτα (Ptol. II, 11, 28.), Stadt im SO. Germaniens, vielleicht im Gebiete der Silinger und das heut. Zittau (?), nach Wilhelm Germ. S. 237. bei Bautzen, nach Reichard Germ. S. 276. das Dorf Susche am Spreewalde. [F.]

Suthul, s. Calama u. Bd. IV. S. 392. V. S. 742.

Sutrium (Σούτριον), Stadt Etruriens an der Ostseite des Saltus Ciminius und der Straße von Vulsinii nach Rom (It. Ant. p. 286. Tab. Peut.), schon seit dem J. R. 371 röm. Colonie (Liv. XXIX, 5. Vellej. I, 14. Plin. III, 5, 8. Sutrina Col.) mit dem Beinamen Julia (Frontin. de col. p. 114.), also wahrsch. unter August durch neue Colonisten verstärkt. Vgl. auch Strabo V. p. 226. Plut. Camill 35. Steph. Byz. p. 615. Plaut. Cas. III, 1, 10. Liv. VI, 3. IX, 32. 35. X, 14. XXVII, 9. Silius VIII, 493. Paul. Diac. IV, 8. Inschr. bei Orelli Nr. 536. 3807. Jetzt Sutri mit Resten der alten Mauern und Felsengräbern. Vgl. Nibby Contorni di Roma III. p. 139. 435. u. Abeken Mittelital. S. 258. [F.]

Sutrius, ein von Fulgent. p. 566, 7. erwähnter röm. Komödiendichter der nach Ritschl Parerg. I. p. 29. dem Mittelalter angehört, während Lersch zu Fulg. p. 68. annimmt Fulgent. habe sich den Namen aus Plaut. Capt. III, 1, 10. selbst gebildet. [Ladewig.]

Σουζαῖοι (Ptol. VI, 4, 3.), Volk in Persis an der Küste. Lassen in Erich's u. Gruber's Encycl. III, 11. S. 438. findet in ihrem Namen eine Hindeutung auf Susa und sucht sie daher als einen Stamm der Uxii an der Grenze von Susiana. [F.]

Sygrus, 1) Σύαγρος, nach Aelian V. H. XIV, 21. u. Eustath. zu Il. in. l. l. p. 4, 20. Lips. ein Dichter welcher nach Orpheus und Musäus gelebt und

zuerſt den troiſchen Krieg beſungen habe; Diog. Laert. II, 46. hat dafür Σάγαρις. [B.]

2) Σύαγρος ἄκρα, ein Vorgebirge an der Südküſte von Arabia Felix mit einem Hafen, einer Schanze und einer großen Niederlage für den geſammten Weihrauchhandel, über welches aber die Nachrichten der Alten ſehr widerſprechend lauten. Nach Arrian Per. m. Erythr. p. 18., der es das größte Vorgebirge der Erde nennt, gen Oſten gekehrt ſein läßt und es an das öſtliche Ende der Sachalites Sinus (ſ. oben S. 646.) ſetzt, unmittelbar daneben aber den Meerb. Omana beginnen läßt, und nach Plin. VI, 28 32., der es extimum Arabiae promontorium nennt, ſcheint es das Ras-el-Had oder die Südoſtſpitze Arabiens zu ſein; allein dem widerſpricht der Periplus wieder durch die Angabe daß die Insula Dioscoridis (ſ. Socotra) zwiſchen ihm und dem Vorgeb. Aromata in Afrika, und zwar näher bei ihm als bei letzterem, liege, und Plinius durch die Mittheilung daß die genannte Inſel nur 280 Mill. von ihm entfernt ſei; mit letzteren Angaben aber ſtimmt auch Ptol. VI, 7, 10. überein, der das Vorgeb. Syagros an den weſtlichen Anfang des Sinus Sachalites ſetzt, weshalb es Mannert VI, 1. S. 97. für das Ras Fartak oder Fartashe hält. Offenbar aber iſt es vielmehr das heut. Cap Saugra an der Südweſtſpitze der gleichnamigen Bai, ziemlich weit nordöſtlich vom Ras Fartak (vgl. Berghaus' Karte von Arabien). Uebrigens vgl. auch Marcian. p. 13., bei dem ſich Σάγρος ὄρος findet, Ptol. I, 17, 2. VI, 7, 1. 26., Plin. VI, 23, 26., u. Ritter Erdkunde II. S. 196. [F.]

Σύαλις, Stadt der Maſtiener in Hiſpanien, Steph. Byz. p. 621., vgl. Suel. [F.]

Σύασσος, Stadt in Phrygien, Steph. Byz. p. 621. [F.]

Sybăris (Σύβαρις), 1) eine berühmte, von Achäern und Trözenern (die jedoch auch die Bewohner der Umgegend unter ſich aufnahmen, Diod. XII, 9.) ums J. 720 v. Chr., Ol. 15, 1.* gegründete (Strabo VI. p. 262.) und nach der gleichnamigen Quelle in Achaja (ſ. Nr. 2.) benannte (id. VIII. p. 386.) griech. Pflanzſtadt an der Küſte Lucaniens. Sie lag unweit der Grenze von Bruttium an einem gleichnamigen Flüßchen (Nr. 2.), zwiſchen dieſem und dem Krathis (Strabo VI. p. 263. Diod. l. l., welche beiden gleichfalls von den Achäern nach Flüſſen ihrer Heimat benannt waren, Strabo VIII. p. 386. Herod. I, 145.), etwa eine halbe M. von ihrer Vereinigung (etwas weſtlich vom heut. Dorfe Volinare), und gelangte, obgleich ſie keinen eigentlichen Hafen, ſondern nur eine gute Reede hatte (Athen. XII, 3. p. 519.), durch ihren blühenden Handel (beſ. mit Kleinaſien, vgl. Herod. VI, 21.) bald zu bedeutender Macht und Größe (Strabo VI. p. 263.). Ihr Umfang betrug 50 Stad. (Strabo l. l.), und zu ihrem Gebiete gehörten zur Zeit ihrer höchſten Blüte 25 Städte, ſo daß ſie gegen die Krotoniaten 300,000 M. ins Feld ſtellen konnte (Strabo ibid. vgl. Diod. XII, 9.). Nach Scymn. v. 340. betrug die Zahl ihrer Bürger (d. h. wohl ſämmtlicher Einwohner) 100,000. In Folge ihres großen Reichthums aber ergaben ſich die Sybariten einem ſo üppigen und weichlichen Leben (Diod. VIII. p. 33. Bip. Athen. l. l.) daß das Sybaritenleben ſprichwörtlich wurde. Die Stadt gerieth ſpäter in Kampf mit Kroton (da die Achäer, der größere Theil der Bevölkerung, die Trözener vertrieben, dieſe aber bei den Krotoniaten Hilfe geſucht und gefunden hatten, Ariſtot. de Rep. V, 3.) und wurde Ol. 67, 2 oder 3 = 510 v. Chr. von den Krotoniaten völlig zerſtört, indem dieſelben den Krathis in die ausgeplünderte Stadt leiteten (Diod. XII, 9. vgl. mit XI, 90. Strabo l. l. Ariſtot.

* So nach Scymn. 358., der die Stadt 210 J. beſtehen läßt. Euſeb. Chron. jedoch gibt erſt Ol. 19, 2. als das Stiftungsjahr an. Vgl. Heyne Opuso, Acad. II. p. 126 ff. u. Raoul-Rochette III. p. 241 ff. [F.]

Pol. V, 2. 10. Athen. XII, 21.). Ueber das alte Sybaris überhaupt vgl. auch Strabo VI. p. 251. Diod. XVI, 90. Aelian. de an. X, 38. Lykophr. 1079. Steph. Byz. p. 621. Varro R. R. I, 7. Ovid Met. XV, 315. Trist. II, 417. u. Münzen bei Eckhel Doct. num. I, 1. p. 160. Im Jahr 443 v. Chr. legten die Reste der vertriebenen Sybariten, durch neue Colonisten aus Griechenland, bes. aus Attika, verstärkt (Strabo p. 263. vgl. Plut. Nic. 5., worunter auch [Lysias und] Herodot, der hier gestorben sein soll, genannt werden, vgl. Heyne Opusc. Acad. II. p. 239.), in der Nähe der zerstörten Stadt eine neue an, die sie nach der nahen Quelle Thurias (Diod. XII, 10. Strabo u. Plut. ll. ll. Schol. Theocr. V, 1.) Thurii (Varro l. l. Cic. ad Att. IX, 19. Cäs. B. Civ. III, 22. Plin. III, 11, 15. Tac. Ann. XIV, 21. Flor. III, 20. Vellej. II, 68.; Θούριοι, Strabo VI. p. 255. 263 ff. Aelian. l. l. Procop. B. Goth. III, 28. Steph. Byz. p. 310.) oder Thurium (Mela II, 4, 8. Inschr. bei Orelli Nr. 150.; Θούριον, Ptol. III, 1, 12., bei Liv. X, 2. auch Thuriae) nannten, so wie die Umgegend den Namen Thuria oder Thurias erhielt (Thuc. VI, 61. VII, 33. 35. Strabo p. 280.). Vgl. über die neue Gründung Raoul-Rochette IV. p. 33 ff. Clinton Fast. Hell. II. p. 54. u. Wömel de anno quo Thurii conditi sint, Francof. ad M. 1833. 4. Sie war in einem länglichen Quadrat gebaut (so daß sie vier parallele Hauptstraßen in der Länge und drei dergleichen in der Breite durchschnitten, Diod. XII, 10.) und gelangte (nachdem die eigentlichen alten Sybariten bald verjagt waren, Thuc. VII, 33. Diod. XII, 11.) unter einer von Charondas eingerichteten demokrat. Verfassung (Diod. l. l.) schnell zu großer Blüte, so daß sie gegen die Lucaner 14,000 M. Fußvolk und 1000 Reiter stellen konnte (Diod. XII, 23.). Im Samniterkriege nahm sie im J. R. 470 eine röm. Besatzung auf (Dion. Hal. Exc. de leg. p. 744. Liv. Epit. XI.), fiel aber dann zu Hannibal ab (Appian. Hann. 34.), der zuerst die Einwohner durch die hierher verpflanzten Atellaner verstärkte (Appian. Hann. 49.), dann aber, weil er den Thuriern nicht traute, die Stadt im J. R. 550 plündern und 3500 Einwohner nach Kroton abführen ließ (App. Hann. 57.). Nach dem Abzuge Hannibals sendeten die Römer eine Colonie dahin und verwandelten den Namen in Copiae (Κωπίαι, Strabo p. 263. Steph. Byz. p. 311. Schol. Aristoph. Nub. 331., wo fälschlich Ἀνίαι steht, und Münzen bei Eckhel I, 1. p. 164.), der aber bald wieder in Vergessenheit kam. Die sehr feste Stadt hielt später eine Belagerung durch Sext. Pompejus aus (App. B. Civ. I, 117. V, 56.) und erscheint als Municipium (Cäs. B. Civ. III, 22.). Im sechsten Jahrh. war sie nur noch eine offene Stadt (Procop. B. Goth. III, 28.). Wie sie später untergegangen wissen wir nicht. Ihre wenigen Ueberreste finden sich nordöstlich vom heut. Terra nuova (vgl. Swinburne Reise durch beide Sicil. I. S. 366.). Die Umgegend lieferte guten Wein (Strabo p. 264. Plin. XIV, 6, 8.). — 2) ein nach der Quelle Sybaris bei Bura in Achaja benanntes (Strabo VIII. p. 386.), bei der gleichnamigen Stadt fließendes Flüßchen Lucaniens, rechter Nebenfluß des Krathis (vgl. Strabo VI. p. 263.). Vgl. auch Scyl. p. 5. Strabo VI. p. 262. Scymn. v. 338. Diod. XI, 90. u. Steph. Byz. p. 621. Plin. III, 11, 15. Bei Vib. Sequ. p. 17. heißt er Syrapus, jetzt aber Coscile, nach Einigen jedoch noch immer Sibari. [F.]

Σύβερος, Stadt Illyriens, Steph. Byz. p. 621. [F.]

Sybŏta (τὰ Σύβοτα), s. Sybota, eine Anzahl kleiner Inseln hart an der Küste von Epirus (Thesprotis), dem Vorgebirg Leukimne auf Kerkyra gegenüber, mit einem gleichnamigen Hafenplatze auf dem nahen Festlande, in deren Nähe 432 v. Chr. eine Seeschlacht zwischen den Kerkyräern und Korinthiern, das Vorspiel zum peloponnesischen Kriege, geliefert wurde, Thuc. I, 47. 50. 52. 54. III, 76. vgl. Strabo II. p. 124. VII. p. 324. Plin.

H. N. IV, 12, 53. Ptol. III, 13. Steph. Byz. Eine Beschreibung derselben s. in Epigr. 23. des Krinagoras. [West.]

Σύβριδαι, s. Bd. I. S. 947.

Συβρίτα (so Corp. inscr. gr. n. 3049. Scylax p. 19. Ptol. III, 15.; Σούβριτος, Hierocl. p. 651.; Σίβυρτος, Steph. Byz. aus Polyb. XIII, 10.), Stadt in Kreta am westlichen Abhange des Ida mit einem weiter südlich gelegenen Hafen (Scylax), nach der Tab. Peut. acht M. südwestl. von Eleutherna. Vgl. Pashley Crete I, 310. [West.]

Συναί, s. Justinianopolis am E.

Sycamĭna (It. Anton. p. 149.; Συκαμίνων πόλις, Strabo XVI. p. 758., bei Ptol. V, 15, 5. Συκαμινών, bei Steph. Byz. p. 623. u. Plin. V, 19, 17. Συκάμινον, Sycaminum), eig. die Maulbeerenstadt, eine Stadt Phöniciens am nördl. Abhange des Berges Carmel, 24 Mill. südwestl. von Ptolemais und 20 Mill. nördl. von Cäsarea (It. Ant. l. l.), deren einheimischer Name Hepha war (Euseb. v. Ἰαφέθ), und daher vermuthlich auch das Jebba des Plin. l. l. Sie war durch ihre Fischerei von Purpurmuscheln berühmt und heißt noch immer Haifa. Vgl. Robinson Paläst. III. S. 431 f. [F.]

Sycamĭnus mit dem Beinamen Hiera, der aber stets vorangestellt wird (Plin. VI, 29, 32. It. Ant. p. 124. 162.; Ἱερὰ Συκάμινος, Ptol. IV, 5, 74, bei Philostr. vit. Apoll. IV, 2. bios Συκάμινον), Stadt Aethiopiens in der Nähe Aegyptens und an der südl. Grenze des Dodekaschönus; nach Burckhardt Trav. p. 100. (oder in Bertuch's Neuer Bibl. XXIV. S. 150.) an der Stelle des heut. Wady Maharrakah, wo sich Ruinen eines Tempels u. s. w. finden (vgl. auch Light Trav. p. 89.); und wirklich beträgt auch die Entfernung von Maharrakah bis Assuan (Syene, wo der Dodekaschönus begann) gerade 12 Schöni oder 720 Stad. (vgl. Ritter Erdkunde I. S. 590 f.). [F.]

Σύκη (Athen. III, 5. Steph. Byz. p. 623.), Stadt in Cilicien, vom Geo. Rav. I, 17. (Sicae) zwischen Arsinoë und Celenderis genannt; nach Leake Asia min. p. 202. nahe beim Cap Kizliman. — 2) Insel vor der Küste Joniens, Plin. V, 31. [F.]

Συκεάτης, Συκίτης, Beiname des Dionysos in Lakonien, als Beschützers der Feige, Athen. III. p. 78. C. Lobeck, Aglaoph. p. 703. Vgl. Diod. III, 63. Ovid Fast. III, 760 f. 735 f. Ausll. zu Virg. Ge. IV, 1 f. [Scheiffele.]

Syceon, nach Procop. de aed. V, 4. und Vita Theodor. Syceotae c. 2. (vgl. Wessel. ad Hierocl. p. 697.) ein Ort Galatiens an der Vereinigung des Fl. Siberis mit dem Sangarius. [F.]

Συκοφάντης. Der Ursprung dieser Benennung ist dunkel. Ister bei Athen. III. p. 74. D. bringt sie mit einem angeblichen Verbot der Feigenausfuhr aus Attika in Verbindung, vgl. Plut. Sol. 24., ähnlich Schol. Plat. Rep. p. 397., welcher das Verbot in die früheste Zeit setzt, wo die Feige einzig in Attika gedieh, vgl. Etym. M. p. 733, 40. Phot. s. v. συκοφ.; besser Schol. Arist. Plut. 31., welcher erzählt daß einst zur Zeit einer Hungersnoth die heiligen Feigenbäume geplündert und davon die Angeber der Verbrecher Sykophanten genannt worden seien, was wenigstens in der Unantastbarkeit der heiligen Oelbäume eine Analogie hat. Zu politischer Bedeutung gelangte das Wort in der Demokratie. Hier bezeichnet es die in Athen überaus zahlreiche (Theopomp bei Athen. VI. p. 254. B. Vit. Aristot. p. 400, 77. der Vitt. scr. min. ed. West.) Classe von Menschen welche ein Gewerbe daraus machten um schnöden Gewinns willen als Ankläger aufzutreten und durch Androhung von Klagen, Verleumdungen und Chikanen aller Art die Begüterten, die oft nur durch freiwillige Opfer oder mit denselben Waffen dieses Gezüchts sich erwehren konnten (Xenoph. Symp. 4, 30. Mem. II, 9.

Plut. de sui laude 8. p. 541. F. vitt. dec. orr. p. 842. A.), zu brandschatzen, Antiph. or. V. §. 80. Lyſ. or. VII. §. 1. XXV. §. 3. Iſokr. de perm. §. 241. 288. Aeſch. de fals. leg. §. 66. 145. Dem. de cor. p. 291. §. 189. p. 307. §. 242. g. Ariſtog. I. p. 782. §. 41. g. Eubul. p. 1309. §. 34. g. Neär. p. 1358. §. 39. p. 1359. §. 43. Vgl. die Schilderungen bei Ariſt. Nub. 1036 ff. Equ. 258 ff. Ach. 818 ff. Dem. g. Ariſtog. I. p. 785. §. 51 f. Dieſe Menſchenklaſſe ſpielte in den Gerichten ungefähr die nämliche Rolle wie die Demagogen in den Volksverſammlungen und führte, Hand in Hand mit dieſen gehend und häufig nur als Werkzeug ihren politiſchen Zwecken dienend (Andoc. de red. §. 4. de myst. §. 121. Lyſ. or. VII. §. 39. Aeſch. de fals. leg. §. 14. Dem. g. Mid. p. 547. §. 103.), das Volk ſeiner moraliſchen Auflöſung entgegen. Die ältere Zeit verwahrte ſich allerdings durch ſtrenge Maßregeln gegen dieſes Uebel, Iſokr. de perm. §. 313 f. (vgl. Dem. g. Ariſtog. I. p. 784. §. 48.); gleichwohl galt die Sykophantie als ein ſo weſentlicher Beſtandtheil der Demokratie daß ſchon Simonides ſagen konnte, wie jede Schopflerche ihre Haube, ſo müſſe auch jede Demokratie ihre Sykophanten haben (Plut. Timol. 37.); und daß die Sykophantie wenigſtens vom politiſchen Standpunkte aus in der öffentlichen Meinung nichts Unehrenhaftes hatte erhellt aus der Anführung bei Aeſchin. g. Tim. §. 20., wonach ein ἑταιρηκώς unter Anderem auch des Rechts des συκοφαντεῖν verluſtig gieng, zu Iſokr. de perm. §. 315. gibt dem Volke geradezu Schuld daß es der Sykophanten als öffentlicher Ankläger ſich bediene und ſich von ihnen Geſetze geben laſſe. Unter ſolchen Umſtänden erſcheinen die geſetzlich gegen Sykophantie verordneten Rechtsmittel mehr nur als Schreckmittel, und in der That ſcheinen die Fälle nicht ſehr häufig geweſen zu ſein in denen wirklich gegen dieſes Verbrechen ein Rechtsverfahren eingeleitet wurde (Lyſias ſchrieb in einem ſolchen eine Rede gegen den Sokratiker Aeſchines, Diog. Laert. II, 63.), jedenfalls aber nur auf Verletzung perſönlicher Intereſſen beſchränkt werden zu müſſen. Die Klage trat ein wenn Einer, um Geld zu erpreſſen, Jemand mit einem Proceſſe bedrohte oder auch einen ſolchen ohne rechtlichen Grund und in betrügeriſcher Form (z. B. wenn er in der Klagſchrift ſich falſcher Kletores bediente, ſ. Böckh im Ind. lectt., Berol. 1817. bis 1818.) anſtellte. Geklagt werden konnte gegen Sykophanten unter den Formen der γραφή bei den Thesmotheten (Poll. VIII, 88.), der Eisangelie und Probole (Iſokr. de perm. §. 314. vgl. Lyſ. g. Agor. §. 65. Aeſchin. de fals. leg. §. 145. Poll. VIII, 46.), der Endeixis und Apagoge (Dem. g. Theokr. p. 1325. §. 11.), der Phaſis (Poll. VIII, 47.). Die Klage war ſchätzbar: beiſpielsweiſe eine Strafe von 10000 Drachmen bei Lyſ. a. O. Die Atimie traf den überwieſenen Sykophanten wohl ipso iure, Aeſch. de fals. leg. §. 177. Vgl. Meier Att. Proc. S. 335., Platner Proc. II. S. 164., und im Allg. Wachsmuth hellen. Alterth. I. S. 596., C. F. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 163., Becker Charikles I. S. 289. [West.]

Σύκτα (Ptol. VI, 4, 5.), Stadt im Innern von Perſis. [F.]

Syeurium, nach Liv. XLII, 54. ein Ort Theſſaliens in Pelasgiotis am Fuße des Oſſa; nach Leake North. Gr. III. p. 374. bei Marmariani. [F.]

Syenusa, Inſel an der ioniſchen Küſte, Plin. H. N. V, 31, 137. [West.]

Συδιδηγίς (al. Συδδηγίς, Ptol. IV, 3, 41.), Ort in Africa propria zwiſchen den beiden Syrten. [F.]

Sydopta, Stadt Aethiopiens unweit der Grenze Aegyptens, Plin. VI, 29, 34. [F.]

Sydraei, Volk in India intra Gangem, Plin. VI, 23, 25. XII, 6, 12. [F.]

Σύδροι, Volk in Arachoſia bei Ptol. V, 20, 3. [F.]

Σύδρος (Ptol. VII, 1, 61.), Stadt im SW. von Ind. intra Gang. [F.]

τὰ Σύηβα ὄρη (Ptol. VI, 14, 8.), Gebirge in Scythia intra Imaum

zwiſchen den Alani Montes und dem Imaus (ein Zweig des Alginskiſchen Gebirges). [F.]

Syĕdra (Lucan. VIII, 259. Flor. IV, 2.; τὰ Σύεδρα, Ptol. V, 8, 1. Hierocl. p. 682. Steph. Byz. p. 622., bei Strabo XIV. p. 669. verſchrieben Σύδρη), Küſtenort in Cilicia aspera zwiſchen Korakeſium und Selinus mit einem Hafen. Nach v. Richters Wallf. S. 335. findet ſich am Kap Karagedik (?) noch immer ein Ort Namens Sydra, und auch Hamilton ſetzt auf ſeiner Karte etwas ſüdöſtlich von Alaya (Korakeſium) die Ruinen von Sydre an. [F.]

Syēne (Συήνη), die ſchon von Herod. II, 30. genannte ſüdl. Grenzſtadt Aegyptens gegen Aethiopien, bei den kleinen Katarrhakten des Nil, auf einer Halbinſel von 1000 röm. Schritten Umfang (Plin. V, 9, 19.) am rechten Ufer des Stromes, durch welche die alten Geographen einen ihrer Hauptparallelkreiſe zogen. Sie lag gerade unter dem Wendekreiſe des Krebſes, weshalb als eine Merkwürdigkeit des Ortes angeführt wird daß daſelbſt die Sonne zur Zeit des Sommerſolſtitiums keinen Schatten werfe und daß ſich dort ein Brunnen befinde auf deſſen Grunde ſich dann die Sonne gerade Mittags abſpiegle (Strabo XVII. p. 817.), oder auf den (wie ſich Ariſtid. T. II. p. 347. ausdrückt) die Sonne gerade wie der Deckel auf ein Gefäß paſſe. (Vgl. auch Plin. II, 73, 75. Lucan. II, 587. u. Euſtath. ad Dion. Per. v. 221. — Norden T. III. p. 227. hält auch dieſen Brunnen für einen Nilmeſſer.) Die Stadt hatte als Grenzort unter den Römern eine Beſatzung von drei Cohorten (Strabo XVII. p. 797.). Von ihr hatte der in der Umgegend häufig gefundene Syenites lapis ſeinen Namen (Plin. XXXVI, 8, 13.). Uebrigens vgl. auch Ptol. I, 9, 9. 24, 12. 17. 20. IV, 5, 73. VII, 5, 15. VIII, 15, 15. Mela I, 9, 9. Plin. II, 73, 75. V, 10, 11. VI, 29, 34. It. Ant. p. 164. Steph. Byz. p. 622. u. A. Jetzt heißt der Ort Aſſouan und zeigt noch Ruinen der alten Stadt. Vgl. Denon p. 127. 129. Norden III. p. 110. v. Prokeſch Erinner. I. S. 188 ff. Jomard in d. Descr. de l'Égypte I. p. 5 ff. u. Ritters Erdk. I. S. 693 ff. [F.]

Συέννεσις, eigentlich Benennung der Königswürde in Kilikien (auch auf Münzen), aber auch als Eigenname von den kilikiſchen Königen geführt. Ein Syenneſis aus der erſten Hälfte des ſechsten Jahrh. bei Herod. I, 74., ein zweiter zur Zeit des ioniſchen Aufſtandes ebendaſ. V, 118, vielleicht derſelbe der unter den Anführern der Flotte des Xerxes daſ. VII, 98. erſcheint, ein dritter, Zeitgenoß des jüngeren Cyrus, bei Xen. Hell. III, 1, 1. Cyrop. I, 2, 12. 21. 26. 27. IV, 4. Diod. XIV, 20. [West.]

Sygambri (Hor. Od. IV, 2, 36. 14, 51. Ven. Fort. de Charib rege VI, 4.; Σύγαμβροι, Ptol. II, 11, 8. Dio Caſſ. LIV, 32.), Sugambri (Tac. Ann. II, 26. IV, 47. XII, 39.; Σούγαμβροι, Strabo VII. p. 290 ff. 294. Plut. Caes. 22.), Sycambri (Juven. I, 147. Claud. IV Cons. Hon. 446. Pedo Albin. Cons. ad Liv. 17. 311.; Σούκαμβροι, Appian. de reb. Gall. 4.), Sigambri (Cäſ. B. Gall. IV, 16 f. VI, 35.), Sicambri (Sueton. Oct. 21. Flor. IV, 12. Ovid Am. I, 14, 49. Martial. Spect. 3, 9. Greg. Tur. II, 31.), ein früher bedeutendes Volk Germaniens und das mächtigſte im Stamme der Iſtävonen (ſ. Bd. III. S. 802 f.), hatte ſeinen Namen wahrſch. vom Fl. Sieg und von gaum, der Mann, oder heim, ham, die Heimat (alſo Siegmänner oder Siegheimer, vgl. Adelung, Aelt. Geſch. der Deutſchen S. 254. — andere Etymologieen ſ. bei Zeuß, Die Deutſchen S. 83. u. Cloſtermeyer, Wo Hermann den Varus ſchlug, S. 30.) und wohnten daher urſprünglich wohl an der Sieg (nach Cäſ. B. Gall. IV, 16. 35. proximi Rheno, vgl. auch Strabo VII. p. 291. u. Dio Caſſ. LIV, 32. 33., und zwar nördlich von den Ubiern, Cäſ. ibid. u. IV, 18. 19. VI, 9. vgl. Dio

Cass. XXXIX, 48.), breiteten sich aber von da noch weit gegen N. bis zur Lippe aus (vgl. Dio Cass. XL, 32. LIV, 20. 32 33. 36.). Ihre Geschichte s. Bd. III S. 808—810. Der nicht nach Gallien versetzte Theil des Volkes (Strabo VII. p. 290.) scheint sich in das südlichere Gebirgsland (am Geb. Reico, s. d.) zurückgezogen zu haben, wo es nun einige Zeit lang unsern Blicken ganz entschwindet (vgl. Vell. Albin. l. l. u. Tac. Ann. XII, 39.). Erst bei Ptol. l. l. erscheinen sie wieder, aber in viel nördlichern Wohnsitzen, als südliche Nachbarn der kleinen Bructerer und als nördliche der Langobarden, etwa zwischen der Vecht und Yssel. Die Sygambrer bildeten später einen Hauptbestandtheil des Frankenbundes (Claud., Ven. Fort. u. Greg. Tur. ll. ll. Lyd. de mag. Rom. I 50. III, 56. Procop. B. Goth. I, 12. u. s. w.), so daß es scheint als ob der nach Gallien verpflanzte Theil des Volks später zurückgekehrt wäre und sich wieder mit dem Hauptstamme vereinigt hätte. Sie werden als wild, kühn, tapfer und mordlustig geschildert (Cäs. B. Gall. VI, 35. Tac. Ann. IV, 47. Hor., Juven. u. Vell. Albin. ll. ll.). Von Ortschaften in ihrem waldreichen und sumpfigen Lande (Prop. IV, 6, 77. Sidon. Apoll. Ep. IV, 1. Flor. III, 10.) haben wir keine Kunde, da sie nach Cäs. B. Gall. IV, 19. blos in einzelnen Gehöften und Flecken wohnten. Vgl. über sie Wilhelm Germ. S. 142 ff. Reichard Germ. S. 29 f. Zeuß Die Deutschen S. 83 ff. v. Ledebur Die Bructerer S. 134 ff. u. Ukert III. 1. S. 351 ff. [F.]

Sygaros, Insel vor der Küste des glückl. Arabien, Plin. V, 28, 32. [F.]

Συία, kleine Stadt in Kreta, Hafenort von Elyrus, an der Südküste des westlichen Theils der Insel, Steph. Byz., Σύβα im Stadiasm. p. 300., noch jetzt Suia, Pashley II, 100. [West.]

Συίς, nach Hecat. fr. 274. eine Stadt Aegyptens. [F.]

Σῦλα, σύλαι, die Erlaubniß zu Kaperei und Brandschatzung im Feindesland, welche der Staat seinen Bürgern als Repressalie für verübte Unbilden ertheilte, ein Mittelzustand zwischen Waffenruhe und offenem Kriege. So ließen im Laufe des peloponnesischen Krieges die Lakedämonier, gereizt durch die Räubereien der Athener, jedoch entschlossen die eingegangenen Verträge aufrecht zu erhalten, in ihrem Lande bekannt machen, εἴ τις βούλεται παρὰ σφῶν Ἀθηναίους λῃζεσθαι, Thuc. V, 115. Der gewöhnliche Ausdruck war σῦλα δοῦναι (Dem. g. Lacr. p. 931. §. 26. Aristot. Oecon. II 11. Bekker Anecd. p. 303, 27.), später auch λάφυρον ἐπικηρύττειν (Polyb. IV, 26. 36.). ῥύσια καταγγέλλειν (ibid. IV, 53.). Diese Sitte war sehr alt: Kaperei ward schon zu Solons Zeit als ein Gegenstand der Speculation von ganzen Gesellschaften betrieben, s. die Gesetze des Solon in den Dig. XLVII, 22, 4. Dem Handel geschah dadurch bedeutender Abbruch (Dem. Chers. p. 96. § 25. g. Lakr. p. 927. §. 13.), zumal dem atheniſchen von der Zeit an wo es Sitte ward die Trierarchie an Unternehmer zu verdingen, und diese, um auf ihre Kosten zu kommen, auf eigene Hand Seeraub zu treiben pflegten, wodurch die Athener beinahe mit allen Seestaaten auf den Kriegsfuß und ihre Handelsschiffe in Gefahr kamen überall mit Beschlag belegt zu werden, Dem. de cor. trier. p. 1232. §. 13. Das Kapereigeschäft war übrigens sehr einträglich: so wurde ein in Beschlag genommenes naukratisches Schiff zu 9½ Talent angeschlagen, Dem. g. Timokr. p. 703. §. 11. Ein Prisengericht entschied, wenn Reclamationen erhoben wurden, über die Zulässigkeit der Beschlagnahme, ibid. §. 12 Von der Beute erhielt die Göttin den Zehnten, wie von jeder anderen (s. unt. δεκάτη), der Rest fiel vermuthlich als Prisengeld dem Kaper selbst zu, wenn nicht, was in besonderen Fällen geschah, wie bei Dem. l. l., der Staat auf das Ganze Beschlag legte. Vgl. Böckh, Staatshaush. d. Ath. II. S. 128. Schömann, Antiq. iur. publ. Gr. p. 367. [West.]

Σύλαξ, nach Euſtath. zu Dion. Per. p. 172. der alte Name des Tigris. [F.]

Συλέα, Tochter des Korinthos, Mutter des Sinis, Apollod. III, 16, 2. [Scheiffele.]

Σύλεος πεδίον, in Macedonien an der thrak. Grenze, Herod. VII, 115. [F.]

Συλεύς (der Plünderer), Sohn des Poſeidon, König in Aulis, zwang die vorübergehenden Fremden in ſeinem Rebengelände zu graben; Herakles grub ihm die Weinſtöcke ſammt den Wurzeln aus und tödtete ihn dann ſammt ſeiner Tochter Xenodike mit der Hacke, Apollod. II, 6, 3. mit Heyne. Diod. IV, 31. Vgl. Conon Narr. 17. [Scheiffele.]

Sylina, ſ. Silura.

Συλίονες, Volk in Chaonia, Steph. Byz. p. 623. [F.]

Συλλίς (Hyllis, nach Müller, Dor. I. S. 8.), Nymphe mit welcher Apollo den Zeuxippos zeugte, Paus. II, 6, 3. [Scheiffele.]

Syllium (Tab. Peut.; Σύλλιον, Polyb. XXII, 17, 11. Arrian. Anab. I, 26., bei Scyl. p. 40. verſchrieben Σύλλον, bei Ptol. V, 5. 1. Σίλλιον, bei Hierocl. p. 679. u. Porphyr. in Villoiſon Anecd. II. p. 104. Σύλαιον, bei Steph. Byz. p. 623. Σύλειον, vgl. Baſt ad Greg. Cor. p. 22. und Salmaſ. ad Solin. p. 549.) feſte Stadt (Arrian. Anab. I, 17.) Pamphyliens auf einem Berge (weshalb Sickler II. S. 202. ihren Namen vom ſemit. salsl, erhöhen, herleitet) zwiſchen Aspendus und Side, 40 Stad. von der Küſte (Strabo XIV. p. 667. mit Groskurd III. S. 72.). Fellows Asia min. p. 200. glaubt ihre unbedeutenden Ueberreſte auf einem felſigen Hügel mitten in einem Walde beim Dorfe Volkaßku nördlich von Kegelahkoi aufgefunden zu haben. [F.]

Συλλογεῖς, eine Finanzbehörde Athens von der es in dem rhetor. Wörterb. bei Bekker Anecd. p. 304, 4. heißt ſie ſei vom Volke durch Cheirotonie gewählt worden und habe das Vermögen der Oligarchen zum Behuf der Confiscation ermittelt. Hiernach erſcheinen ſie als eine außerordentlicher Weiſe ernannte Commiſſion. Verſchieden von ihnen waren die συλλογεῖς τοῦ δήμου, welche beſ. bei den Feſten der Athene und des Zeus Olympios fungirten (Corp. inscr. gr. nr. 99.) und das bei dieſen erübrigte θεωρικὸν an die Staatscaſſe ablieferten (ibid. nr. 157.). Vgl. Böckh daſ. p. 138., Meier de bon. damn. p. 206. [West.]

Syllus, 1) Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 28. — 2) bei Cic. N. D. I, 34. Akademiker, neben Apollodorus genannt, si l. c. [B.]

Συλοσῶν, Sohn des Aeakes, jüngerer Bruder des Polykrates von Samos. Von dieſem erſt zur Theilnahme an der Regierung berufen, ſodann aber ausgewieſen begab er ſich nach Aegypten, und dort gelang es ihm durch ein geſchickt angebrachtes Geſchenk die Zuneigung des Darius, der damals noch im Gefolge des Kambyſes ſich befand, zu erwerben (vgl. Diog. prov. V, 14.). Nachdem dieſer zur Regierung gekommen begab ſich S. zu ihm und erlangte als Belohnung für die einſt erwieſene Gefälligkeit die Herrſchaft von Samos, in welche ihn Darius nach des Polykrates Tode, ungefähr Ol. 65, 1. 520, mit Gewalt einſetzen ließ, Herod. III, 139 ff. Er ſoll durch ſeine Grauſamkeit die Inſel verödet haben, daher das Sprüchwort ἔχειν Συλοσῶντος ἐρημίην, Strabo XIV. p. 638. Zenob. III, 90. Heraklid. frgm. 10. Euſt. zu Dion. Perieg. 533. [West.]

Σύμαιθα, Stadt Theſſaliens, Theopomp. bei Steph. Byz. p. 623. [F.]

Symaethus (ὁ Σύμαιθος; bei Plin. III, 8, 14. Symaethum sc. flumen), Fluß an der Oſtküſte Siciliens und am Fuße des Aetna, der Grenzfluß zwiſchen Leontini und Catana (Thuc. VI, 65.), an welchem die Stadt Centuripä lag (Strabo VI. p. 272). Vgl. auch Scyl. p. 4. Ptol. III, 4, 9.

Virg. Aen. IX, 584. Silius XIV, 232. Ovid Met. XIII. 730. Fast. IV, 472. Jetzt Giaretta. Plin. III, 8, 14. scheint auch eine gleichnamige Stadt an ihm zu kennen, da er unter den stipendiarii Siciliens auch die Symaethii aufführt. [F.]

Symbari, Volk in Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Σύμβολα, Verträge zwischen verschiedenen Staaten zur Feststellung der Modalität der Rechtspflege bei Streitigkeiten zwischen den beiderseitigen Angehörigen, Harp. s. v. σύμβολα. Diese Streitigkeiten selbst hießen dann δίκαι ἀπὸ συμβόλων, oder den bestehenden Staatsverträgen gemäß zu führende Klagen. Solche Verträge wurden auf den Grundsatz der Freiheit der Person, des Eigenthums und des Verkehrs des Bürgers des einen Staates innerhalb der Grenzen des anderen abgeschlossen (Andoc. g. Alcib. §. 18. Corp. inscr. gr. nr. 2556, 15 ff. vgl. Din. g. Dem. § 23.) und setzten, während wo keine Verträge bestanden ein Jeder nach dem Rechte des Landes wo er in Streit kam gerichtet wurde (Dem. de Halon. p. 79. §. 13.), gewisse gemeinsame Rechtsnormen fest, ein κοινοδίκιον, wie es z. B. unter den Städten von Kreta bestand, Polyb. XXIII, 15. Corp. inscr. nr. 2556, 58. Diese Bestimmungen werden je nach den Umständen und der Individualität der contrahirenden Staaten verschieden gewesen sein. So heißt es z. B. in dem Vertrage der Lakedämonier und Argiver bei Thuc. V, 79., bei Streitigkeiten zwischen Bürgern beider Staaten solle Recht gesprochen werden κατὰ πάτρια, d. h der Beklagte solle nach dem heimatlichen Rechte seines eigenen Staates ohne Provocation an den anderen gerichtet werden. Ein ähnliches Verhältniß bezeichnet auch Dem. de Hal. p. 79. §. 13. In dem Vertrage der Brianfier und Hierapytnäer (Corp. inscr. nr. 2556, 63 ff.) wird die Sache erst vor ein Schiedsgericht verwiesen, von diesem aber Appellation an eine dritte Stadt worüber die beiden anderen sich zu vereinigen haben gestattet. Eine solche Stadt an deren Gericht appellirt wird heißt ἔκκλητος πόλις, die Rechtssache selbst ἔκκλητος δίκη, Aesch. g. Tim. §. 89. Poll. VIII, 65. Etym. Magn. p. 322, 43. Bekker Anecd. p. 247, 30. Hesych. s. v. ἔκκλητοι. In Athen hatten die Thesmotheten die Hegemonie bei den δ. ἀπὸ συμβόλων, Poll. VIII, 88. Daß aber auch die Processe der Bundesgenossen Athens diesen Namen geführt wird von den Grammatikern, Poll. VIII, 63., Hesych. und Bekker Anecd. p. 436, 1., vom Letzteren unter Berufung auf Aristoteles, überliefert und dürfte sonach schwerlich mit Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 434. abzulehnen, kaum aber auch mit Schömann Att. Proc. S. 779. für einen bloßen Euphemismus zu nehmen, sondern eher vielleicht auf die Zeit des um die hundertste Olympiade abgeschlossenen zweiten Seebundes zu beziehen sein, welcher auf mildere Grundsätze basirt den Bundesgenossen eine gewisse Selbstständigkeit garantirte und möglicherweise auch, während früher alle Processe derselben mit Ausnahme nur unbedeutender Privatstreitigkeiten in Athen selbst geführt werden mußten (Xen. de rep. Ath. I, 16. Isokr. Panath. §. 63. Athen. IX p. 407. B.), die Rechtsverhältnisse zu Athen als Bundeshaupt durch σύμβολα anders ordnete. Vgl. im Allg. Hudtwalcker über die Diäteten S 125 ff. Schömann Att. Proc. S. 773 ff. Platner Proc. I. S. 105 ff. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 116, 6. 157, 6. Hüllmann Handelsgesch. d. Gr. S. 193 ff. Meier über die Schiedsrichter Athens S. 30. [West.]

τὰ Σύμβολα, Ort im südöstlichen Arkadien, zu Tegeatis gehörig, nahe an der lakonischen Grenze, so genannt von dem Zusammenflusse des Alpheios mit einem andern Wasser, Paus. VIII, 54, 1. Vgl. Leake Morea III. 42. Boblaye recherches p. 144. [West.]

Συμβόλαιον (auch συνθήκη, συνάλλαγμα) heißt im Allgemeinen jeder Vertrag welcher zwischen zwei oder mehreren Personen abgeschlossen wird um ein Rechtsverhältniß zwischen ihnen zu begründen. Die älteste Zeit kennt

nur mündliche Verträge, ἁρμονίαι (Hom. Il. XXII, 255), συνημοσύναι (ib. 261.), ῥῆτραι (Od. XIV, 393.), auch ὁμολογίαι. Vgl. Platner not. iur. et iust. ex Hom. et Hes expl. p. 142 ff. Auch später noch galt zwar in Athen das Gesetz daß Einer an das was er vor Zeugen zugesagt gebunden sein solle (Dem. g. Phän. p. 1042. §. 12. g. Euerg p. 1162. §. 77. g. Dionys. p. 1283. §. 2.); allein seitdem das Mißtrauen gegen das bloße Wort in Griechenland in eben dem Verhältnisse wuchs in welchem die Schrift sich ausbreitete wurden mündliche Verträge immer seltener, und schriftliche, nie anders als vor Zeugen abgeschlossen (Dem. g. Onet. I. p. 869. §. 21.), traten an ihre Stelle. Ein solcher hieß συγγραφή im Allgemeinen, ohne Rücksicht auf den Gegenstand desselben (Andoc. g. Alc. §. 17. Lys. g. Nikom. §. 17. Aesch. g. Tim. §. 160. Dem. de cor. p. 268. §. 122.), insbesondere aber nannte man so den bei Aufnahme eines Darlehens aufgestellten Vertrag, die Schuldverschreibung, Dem. g. Zenoth. p. 882. §. 2. p. 883. §. 5. 9. g. Phorm. p. 909. §. 7. p. 915. §. 26. 27. g. Dion. p. 1284 §. 6. u. öft. Je nachdem das Darlehen auf See- oder Landzinsen gegeben war war auch die συγγραφή eine ναυτική oder ἔγγειος, Dem. g. Lakr. p. 932. §. 27. g. Apat. p. 893. §. 3. Vgl. unter Debitum und Usura. Solche Verschreibungen wurden zu größerer Glaubwürdigkeit in Gegenwart von Zeugen formulirt und von den Contrahenten unterschrieben, sodann versiegelt bei einem zuverlässigen Manne deponirt, Dem. g. Lakr. p. 927. § 14. 15. und das Formular der ναυτικὴ συγγραφή daselbst p. 925. §. 10—13. vgl. g. Phorm. p. 908. §. 6. Verletzung der Uebereinkunft zog entweder die im Vertrage selbst geordnete Conventionalstrafe nach sich (Dem. g. Phorm. p. 915. §. 26.) oder, falls die Sache rechtlich anhängig gemacht wurde, die allgemeine Klage συνθηκῶν oder συμβολαίων παραβάσεως (Lys. or. XVII. §. 3. Poll. VI, 153. VIII, 31.), oder die besonderen χρέους, ἀργυρίου, ἀφορμῆς; s. diese Artt. Auch βλάβης konnte bei Schuldforderungen geklagt werden, Dem. f. Phorm. p. 950. §. 20. Vgl. im Allg. Meier Att. Proc. S. 493 ff. [West]

Σύμβολον (Dio Cass. XLVII, 35.), Ort der thrak. Landsch. Edonis in der Nähe von Philippi an den Sapäischen Pässen (s. d.). Vgl. Leake North. Gr. III. p. 217. [F.]

Συμβόλων λιμήν (Strabo VII. p. 309. Ptol. III, 6, 2. Plin. IV, 12, 26., in Arrians Per. P. Eux. p. 20. und des Anon. Per. P. Eux. p. 6. Συμβόλου λιμήν), ein Hafen mit einer engen Einfahrt an der Südküste der Chersonesus Taurica zwischen der Stadt Chersonesus und dem Hafen Kremnus (nach den Peripl.), in ältern Zeiten eine Hauptstation der tauriſchen Seeräuber; j. V. Balaclava oder Cembalo. Vgl. Pallas II. S. 128 f. Dubois VI. p. 115. u. Clarke II. p. 398. [F.]

Σύμβρα, 1) Ort im Innern von Lycien, Ptol. V, 3. 5. — 2) Castell in Phrygien bei Steph. Byz. p. 623. — 3) Dorf oder Flecken in Persien, Zosim. III, 22. [F.]

Σύμβροι (Ptol. III, 2, 6.), Volk an der Westküste von Corsica. [F.]

Σύμβουλοι, 1) in Athen die Beisitzer der Thesmotheten, Dem. g. Theokr. p. 1330. § 27. — 2) in Sparta die Rathgeber welche sowohl den Feldherrn (Thuc. II, 85. III, 69. VIII, 39.) als auch den Königen, wie dem jungen Pleistonax seiner Unerfahrenheit wegen (Plut. Pericl. 22.), dem Agis aber, zehn an der Zahl, als Strafe für den mit Argos übereilt abgeschlossenen Waffenstillstand (Thuc. V, 63. Diod. XII, 78), ausnahmsweise beigeordnet wurden. Vgl. G. F. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 45, 4. Haase lucubratt. Thucyd. p. 58 f. — 3) in Thurii eine Behörde, mit Aufrechthaltung der bestehenden Einrichtungen beauftragt, Aristot. Pol. V, 6, 8. [West.]

Syme (Σύμη), j. Symi, Insel an der karischen Küste dem Vorgebirg Kynossema gegenüber, mitten zwischen Knidus und Rhodus (Herod. I, 174.

Thuc. VIII, 41 f. Strabo XIV. p. 656. Scylax p. 38. Athen. VI. p. 262. E.), im Umfang von 37 M., mit acht Häfen (Plin. H. N. V, 31, 133.) und einer Stadt gleiches Namens (Steph. Byz.). Nach Steph. Byz. vgl. Athen. VII. p. 296 C. hieß sie früher Metapontis und Aegle und erhielt den Namen Syme von einer Tochter des Jalysus. Dieser und des Poseidon Sohn Chthonius soll zuerst von Knidus aus die Insel bevölkert haben. Zur Zeit des troischen Krieges herrschte dort Nireus, welcher dem Agamemnon mit drei Schiffen zu Hilfe kam (Hom. Il. II, 671.). Darauf bemächtigten sich die Karier der Insel, verließen sie aber wieder eintretender Dürre wegen, worauf sie eine Zeit lang verödet blieb, bis sie endlich von den Doriern auf die Dauer besetzt wurde, Diod. V, 54. Athen. VII. p. 296. C. Vgl. Roß Inselreis. III. S. 121—125. [West.]

Συμμαχία, die Helferin, Beiname der Aphrodite, als welche sie in Mantinea zum Andenken an die Schlacht bei Aktium einen Tempel mit Statue erhielt. Paus. VIII, 9, 3. Vgl. Venus victrix, armata, militaris. [Scheffele.]

Σύμμαχοι, s. Φόροι, Ἑλληνοταμίαι, Συνέδριον.

Symmăchus, 1) L. Aurelius Avianus Symmachus, praef. urbi 364 n. Chr., Verfasser von fünf Epigrammen in der Latein. Anthol., II, 145. bis 149. bei Burmann oder Ep. 269—273. bei Meyer; vgl. Epist. I, 4. des Sohns. — 2) Q. Aurelius Symmachus, der Sohn, praef. urbi 384, Consul 391 n. Chr., gleichfalls Verf. von Epigrammen (Ep. I, 1. 8. u. in der Lat. Anthol. II, 143. 144. bei Burmann, oder Ep. 266—268. bei Meyer). Als Redner war er selbst von (christl.) Gegnern geachtet, s. Symmach. Epist. I, 32. u. Anson. Epist. 17. Prudent. advers. Symm. I, 613. II. Praefat. 10. 19. 68. 91. Cassiod. Hist. tripart. IX, 23. u. A. bei Mai Praefat. §. 1. 2. vgl. die Inschrift bei Orelli Nr. 1187. orator disertissimus. Erst A. Mai hat aus einer Ambrosianischen Handschrift des sechsten Jahrh. Reste von acht Reden des S. bekannt gemacht, unter welchen drei panegyrischer Art sind (in Valentinianum Augustum I u. II, in Gratianum), zwei Bruchstücke von Lobreden auf seinen Vater, außerdem von Privatreden. Sie theilen im Allg. die Eigenthümlichkeit der gallischen Beredtsamkeit (vgl. Ep. IX, 88.) und haben daher große Aehnlichkeit mit den in der Sammlung der Panegyrici vett. enthaltenen (s. Bd. V. S. 1115.), nur daß sie etwas einfacher und natürlicher sind. Ed. princ. von A. Mai, Mailand 1815. 8. (abgedruckt Frankfurt 1816. 8.); dann von Niebuhr bei seiner Ausgabe des Fronto, Berlin 1816. 8.; dazu das von A. Mai später in einer Vaticaner Handschrift Entdeckte (hinter den von A. Mai zu Rom 1823. 8. herausgegebenen Juris civilis Anteiust. reliqq.), so wie ein Zusatz aus einer Bobbio'schen Handschrift (s. bei Peyron Adnotat. ad Invent. Bibl. Bobb. p. 182 ff.); das Ganze vereinigt bei A. Mai Scriptt. vett. nova Collect. Tom. I. P. IV. S. auch das Programm von Eichstädt: De Symmachi oratt. partico. etc., Jena 1816. 4. u. vgl. im Allg. Meyer Oratt. Romm. fragmm. p. 627 ff. Weiter besitzen wir noch eine Sammlung von Briefen des Symm., veranstaltet nach dessen Tode durch seinen Sohn. Die Eintheilung in 10 Bücher, deren letztes gleichfalls eine Art von officieller Correspondenz mit Theodosius, Arcadius u. s. w. enthält, die Gefeiltheit des Ausdrucks ꝛc. läßt die Nachahmung des jüngern Plinius erkennen, und wie dessen Briefsammlung so ist auch die des Symm. wohl von Anfang mit der Absicht der Veröffentlichung angelegt. Vgl. auch Macrob. Sat. V, 1., der von einem pingue et floridum (dicendi genus) spricht, in quo Plinius secundus quondam et nunc nullo veterum minor Symmachus luxuriatur; Sid. Apoll. Ep. I, 1. rühmt die rotunditas seines Stiles; s. auch des Symm. Entschuldigungen wegen seiner Schreibart, z. B. Epist. III, 11. vgl. VIII, 68. Der beredte Vortrag welchen Symm. (X, 54.) an den Kaiser richtet, zum Wiederaufbau des Altars der

Victoria und zu Wiederherstellung des alten Cultus, rief die Entgegnung des heil. Ambrosius (s. Opp T. II. Ep. 17. 18.) wie des Prudentius (s. Bd. IV. S. 160.) hervor. Vgl. B. F. Schmieder: des Symmachus Gründe und des Ambrosius Gegengründe, Halle 1790 8. Villemain: De Symmaque et de St. Ambroise in dessen Mélanges T. II. p. 36 ff. Ein Abdruck der Briefe erschien zu Straßburg 1510. 4., zu Basel 1549. 8., und besser zu Paris 1580. 4. u. 1604. 4.; worauf die Ausgaben des J. Lectius folgten, Genf 1587. 1598. 8., und besser von C. Scioppius, Mainz 1608. 4., von J. Ph. Pareus zu Neustadt an der Hardt 1617. 8. (auch dessen Lexicon Symmach. etc.) Frankfurt 1642. 1651. 8. Mehr s. bei Schweiger, Handb. d. class Bibliogr. II, 2. S. 990 ff., und über Symmachus im Allgemeinen: Fabric. Bibl. Lat. III. p. 204 ff. Jac. Gothofred. vita Symm. vor des Pareus Lexic. Symm. Heyne Censura ingenii et morum Q. Aur. Symmach. in den Opuscull. Acadd. VI. p. 15 ff. Susiana ad Symmachum ed. J. Gurlitt., Hamburg 1816. 4. IV P. (oder Animadverss. in vett. auctt. Partt. V—VIII.). A. Mai Praefatio vor s. Ausg. der Reden. Eug. Morin Études sur la vie et sur les écrits de Symmaque, préfet de Rome en 384. Paris 1847. 8. (Thèse). — 3) Q. Aurelius Memmius Symmachus, Consul 485 n. Chr., der Schwiegervater des Boethius, der an ihn sein Werk über die Trinität richtete; s. auch Ennod. VII, 25. Alcim. Avit. Epist. 31. — 4) Q. Aurelius Anicius Symmachus, Consul 522 n. Chr., wahrscheinl. Verfasser eines Epigramms auf Boethius, in der Latein. Anthol. II, 137. ed. Burmann oder Ep. 265. bei Meyer; s. Meyer I. p. 110. — 5) Bei Jornand. de Get. 15. — 6) Symm. aus Athen, oft in den Scholien zu Aristoph. angeführt; s. Fabricius Bibl. Gr. II. p. 403. — 7) Samaritaner, Verf. einer griech. Uebersetzung des alten Testaments; s. Fabric. l. l. III. p. 693 ff. ed. Harl. [B.]

Συμμορίαι, die Classen nach welchen seit der neuen, Ol. 100, 3. 378 eingeführten Schatzung zu Athen die Vermögensteuer (s. Census) erhoben wurde. Solcher Classen waren zwanzig, bestehend aus den zwölfhundert reichsten Bürgern (Isokr. de perm. § 145.), also jede zu sechszig. Aus diesen wurden wieder die dreihundert Vermögendsten ausgehoben, fünfzehn in jeder Symmorie, also der eigentliche Kern derselben. Diese Dreihundert, *οἱ τριακόσιοι* (Isäus or. VI. §. 60. Dem. g. Phän. p. 1046. §. 25.), bildeten den Vorstand, sie waren vermuthlich die *ἡγεμόνες τῶν συμμοριῶν* (Dem. g. Mid. p. 565. §. 157. g. Aphob. II. p. 836. §. 4.), die *συμμοριάρχαι* (Poll. III, 53.), und hatten, wenn eine Steuer ausgeschrieben wurde, den baaren Vorschuß, die *προεισφορά*, zu leisten, welchen sie dann von den übrigen Symmoriten und durch diese von den ärmeren Bürgern, die, ohne in den Symmorien zu sein, doch als Leistungspflichtige denselben anhangsweise zugetheilt waren (Dem. Olynth. II. p. 26. § 29.), pro rata eintrieben. Vgl unt. *προεισφορά*. Ueber die Beiträge der Einzelnen, welche nach Verhältniß des Vermögens erhoben wurden, ward bei jeder Symmorie eine Liste, *διάγραμμα*, vom *διαγραφεύς* (oder *ἐπιγραφεύς*, Poll. VIII, 103. Bekker Anecd. p. 254, 5. Harp. s. v. *ἐπιγραφέας*), welcher dieselben zu normiren hatte, geführt, Harp., Suid. s. v. *διάγραμμα*, Bekker Anecd. p. 236, 9. 241, 3. Das ganze Symmorienwesen aber stand unter der Aufsicht der Strategen, sie besorgten die Eintragung in die Classen (Dem. g. Böot. I. p. 997. §. 8.), veranlaßten den Vermögensumtausch zu Gunsten derer welche sich zu hoch besteuert glaubten (Dem. g. Phän. p. 1040. §. 5.), und führten die Hegemonie bei den damit zusammenhängenden Klagen, wie bei Steuerverweigerung u. s. w. Vgl. Meier Att. Proc. S. 550 f. und im Allgem. H. Amerstoordt, de symmoriarum apud Ath. instituto, Lugd. Bat. 1821. Böckh Staatshaush. d. Ath. II. S. 50 ff. Wachsmuth Hellen. Alterth. II. S. 98. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 162. Schömann Antiqu. iur.

publ. Gr. p. 322. Barrelbt de inst. eo Atheniensium cuius ord. in or. π. συμμοριῶν suadet Demosthenes, Magdeb. 1837. p. 15 ff. — Ueber die auf den Grund der Steuersymmorien errichteten trierarchischen s. unter τριηραρχία. [West.]

Σύμοιθα (al. Σύμεθα u. Σύμιθα, Ptol. IV, 2, 28.), Ort im Innern von Mauritania Cäsar. [F.]

Symphoniaci hießen die musikalischen Sklaven, welche eine Art von Hauskapelle bildeten und die Freuden der Tafel durch Musik und Gesang erhöhten, Cic. p. Mil. 21. Petron. 31. 33. 47. Sen. ep. 54. Cic. Verr. III, 44. div. 17. u. Pf. Ascon. p. 122. Or. Macrob. II, 4. Ulp. Dig. VII, 1, 15. §. 1. [R.]

Symplegades, s. Cyaneae.

Συμποσίαρχος, s. Bd. II. S. 1304.

Συμπόσιον, s. Bd. II. S. 1303 ff.

Symposius, vollständig Caelius Firmianus Symposius, Verf. von Versen de fortuna und de livore, bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. III. p. 294. 338 ff. 386 ff., in der Anthol. Lat. III. 140. u. 92. bei Burmann oder Ep. 540. 534. bei Meyer, s. dessen Adn.; vgl. Aldhelm bei Mai Class. Auctt. V. p. 516. Den Namen des Symp. trägt auch eine Sammlung von hundert Räthseln, welche jedoch von Manchen dem Lactantius (s. Bd. IV. S. 718) beigelegt werden; s. Hertz in meiner Gesch. d. Röm. Lit. II. S. 703 f. Abdruck derselben bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. VI, 2. p. 473 ff. vgl. 410 ff. 414 ff. u. bei Zell Bibl. class. auctt. X. p. 129 ff.; auch in Ausgaben des Lactantius. [B.]

Syna, nach dem It. Hieros. p. 277. ein Berg in Palästina. [F.]

Συνάλλαξις, eine von den vier Joniden, s. Bd. IV. S. 235. [Scheiff.]

Σύναγγος, Stadt Phöniciens, Steph. Byz. p. 624. [F.]

Συνασπισμός, s. Bd. I. S. 37. u. Testudo.

Σύγκα (Zosim. III, 27.), Flecken in Assyrien. [F.]

Synecilus, s. Bd. III. S. 766.

Σύνδικοι, s. Συνήγοροι.

Σύνδικος, nach Steph. Byz. p. 624. Stadt in der Nähe von Skythien. Vgl. Gorgippia. [F.]

Συνέδριον hieß bei den Griechen jede collegialisch zusammengesetzte und gemeinsam über öffentliche Angelegenheiten berathende Versammlung und deren Ort (Lys. or. IX. §. 6. 9.), wie z. B. in Athen die des areopagitischen Raths (Aesch. g. Tim. §. 92. g. Ktes. §. 19. Lyk. g. Leokr. §. 12. 54. Din. g. Dem. §. 9. 10. 54. u. öft.), die des Archon Basileus und seiner Beisitzer (Dem. g. Neär. p. 1373. §. 83.), der Hafenvorsteher (Dem. g. Theokr. p. 1324. §. 8.) u. s. w., und im Großen τὸ κοινὸν τῶν Ἑλλήνων συνέδριον, der auf dem Isthmus versammelte Bundesrath der vereinigten Griechen zur Zeit der persischen Invasion, s. bes. O. Müller Prolegg. z. Mythol. S. 406–412. vgl. C. F. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 12, 12. 35, 7. Ebenso hieß der Bundesrath der mit den Athenern vereinigten griechischen Staaten, der in Athen seinen Sitz hatte (Aesch. g. Ktes. §. 58. 61. vgl. Bd. V. S. 1562.), und mißbräuchlich wird so auch der Amphiktyonenrath in der untergeschobenen Urkunde bei Dem. de cor. p. 279. §. 155. genannt (commune Graecorum concilium, Cic. de inv. II, 23.), ähnlich τὸ τῶν Ἑλλήνων συνέδριον bei Aesch. g. Ktes. §. 161. 254. In späterer Zeit das συνέδριον Ἀχαϊκόν (Paus. VII, 7, 1.), und andere (ib. VII, 16, 9. u. 10.). Die Beisitzer solcher Versammlungen hießen σύνεδροι, Aesch. de fals. leg. §. 32. 60. 68. g. Ktes. §. 74. Dem. de cor. p. 278. §. 154 f. [West.]

Συνήγοροι oder σύνδικοι, öffentliche Anwälte welche im Namen des Staates sprachen, sei es zur Vertheidigung, wie bei den Verhandlungen vor den

Nomotheten, wo sie die alten angegriffenen Gesetze gegen die neuvorgeschlagenen in Schutz zu nehmen hatten (Demosth. geg. Lept. p. 501. §. 146. g. Timokr. p. 707. §. 23. p. 711. §. 36.), und bei rechtlicher Vertretung des Staates im Auslande (Dem. de cor. p. 271. §. 134.), oder zur Anklage, wie bei den ans Volk gebrachten Eisangelien (vit. dec. orr. p. 833. F.), in welchem Falle sie häufiger κατήγοροι heißen (Aesch. g. Ktes. §. 52 Dinarch. g. Dem. §. 51. 58. 113. g. Aristog. §. 6., wo deren zehn genannt sind, was Schömann für die stehende Zahl hält; Plut. Cim. 10. Pericl. 10. Dem. 14), als solche aber nicht eine ständige Behörde bildeten (Böckh, Staatshaush. der Athen. I. S. 255.), sondern für jeden besonderen Fall besonders gewählt wurden (Dem. g. Lept. p. 503. §. 152. Vgl. Schömann de comit. Athen. p. 210. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 133, 1.). Verschieden von diesen sind die zehn erloosten συνήγοροι (Schol. Arist. Vesp. 691.) welche den Logisten beigegeben waren und als deren Beistände das Interesse des Staates zu wahren hatten, Bekk. Anecd. p. 301, 4. vgl. Schömann de comit. p. 108. Eine andere erlooste Behörde waren die σύνδικοι welche nach Vertreibung der Dreißig, wenn auch nur für kurze Zeit eingesetzt, bei Einziehung der dem Staate verfallenen Gelder und Güter thätig waren, Lys. or. XVI. §. 7. XVIII. §. 26. Harpocr. s. v. σύνδικοι. Vgl. Meier, Att. Proc. S. 111. Endlich hießen συνήγοροι oder σύνδικοι auch die Anwälte deren die Parteien vor Gericht sich zur Vertheidigung bedienten. S. Bd. IV. S. 370. [West.]

Synesius (Συνέσιος), geboren 379 n. Chr. (s. Wernsdorf Diss. I. de Hypatia p. 19.) zu Cyrene, aus einem angesehenen Geschlechte, das seinen Stammbaum bis auf die Herakliden zurückführte (vgl. Epist. 57. p. 197.). Seine Geschwister nennt er Ep. 75. 79. Hymn. 8, 29. Den ersten Unterricht erhielt er in seiner Vaterstadt und begab sich dann nach Alexandria, wo damals Hypatia (s. Bd. III. S. 1546.) die neuplatonische Lehre vortrug und auch den jungen Synesius fesselte (vgl. Wernsdorf p. 16. 21.). Seine Mitbürger beauftragten ihn mit einer Sendung nach Constantinopel an den Hof des Arcadius, um diesem eine goldene Krone zu überreichen und um Erleichterung von drückenden Lasten zu bitten, bei welcher Gelegenheit er seine Rede über das Königthum hielt, 397—398 n. Chr. (s. Krabinger p. XV f.); erst nach drei Jahren kehrte Synes. nach Cyrene zurück (s. Epist. 61. p. 204.). Wahrscheinlich erst nach dieser Reise fällt sein Uebertritt zum Christenthum; um 403 oder 404 war er bereits Christ, da er zu Alexandria von Theophilus (vgl. Epist. 105. p. 248) getraut ward. Aber bald mußte er sich von seiner Gattin wieder trennen um den erledigten Bischofssitz zu Ptolemais zu übernehmen (s. Epist. 105. u. Krabinger p. XX ff.), wahrsch. zu Anfang des J. 410. Er starb nach Wernsdorf p. 22. schon 412, jedenfalls aber vor 431, in welchem Jahr sein Bruder Euoptius, als sein Nachfolger im Bisthum, der Synode zu Ephesus beiwohnte. Ueber die Philosophie des Synes. s. Bd. V. S. 1720. Brucker Hist. crit. philosoph. III. p. 511 ff. vgl. VI. p. 552 ff. Die Abhh. von Mart. Chladay Diss. de Synesii θεολογουμένοις. Wittenberg 1713. 4. und P. A. Boysen Φιλοσοφούμενα Synesii zu Halle 1714. 4., bes. Nem. Theod. Clausen De Synesio philosopho, Havn. 1831. 8. — Schriften außer der Rede περὶ βασιλείας (vgl. Schlosser, Universalhist. Uebersicht III, 3. S. 354 ff.): Δίων ἢ περὶ τῆς καθ' ἑαυτὸν διαγωγῆς (vgl. Epist. 153.), bestimmt für den Sohn den er hoffte, zugleich für die Entwicklungsgeschichte des S. wichtig; ferner Φαλάκρας ἐγκώμιον, Gegenstück zu einer Rede des Dio Chrysostomus zum Lobe des Haars; Αἰγύπτιος ἢ περὶ προνοίας in zwei Büchern, aus dem J. 400 f., eine Schilderung der traurigen Lage des Reichs unter dem Bilde der feindseligen Brüder Osiris und Typhon; περὶ ἐνυπνίων, wozu Scholien des Nicephorus Gregoras (s. Bd. V. S. 617.) erhalten

ten sind; aus der Zeit seines Aufenthaltes zu Constantinopel die Rede an Päonius περὶ τοῦ ὄφρου (eines Astrolabiums). Ferner eine Sammlung von 155 Briefen, die wir noch besitzen, wichtig für die Geschichte des S. und seiner Zeit; vgl. Suid. s. v. u. Phot. Bibl. Cod. 26. Fabric. p. 197 ff. Neben einigen kleinen Reden sind noch zu erwähnen zehn Hymnen die zu dem Bedeutendsten gehören was die spätere Lyrik der Hellenen aufzuweisen hat, freilich zum Theil mystisch und unverständlich und vermöge ihres neuplatonischen und gnostischen Inhaltes wohl nicht zum öffentlichen Kirchengebrauch bestimmt. Auch sind von ihm drei Epigramme in die griech. Anthologie aufgenommen, s. Anal. II. 449. oder III. 155. ed. Lips. — Nicht erhalten sind seine Κυνηγετικά (Epist. 153. p. 292.), sowie seine Komödien und Tragödien (Dion. s. fin. p. 62. C.). Gedruckt erschienen seine Werke zuerst Paris 1553. fol., besser von D. Petau (mit lat. Uebers.), Paris 1612. fol. 1631. 1633. und bei den Werken des Cyrillus ib. 1640. fol.; die Reden und Homilien gab J. G. Krabinger heraus, Landshut (als Opera T. I) 1846. 8., nachdem er die Rede über das Königthum, die Lobrede auf den Kahlkopf und die Aegyptische Rede mit Uebers. und Comm. zuvor herausgg. hatte, München 1825. Stuttg. 1834. Sulzb. 1835. Die Briefe erschienen besonders zu Wien 1782 8., vgl. Boissonade Notices et extraits etc. XI, 2. p. 1 ff.; die Hymnen erschienen früher oft mit den Poesien des Gregorius von Nazianz verbunden (vgl. Bd. III. S. 965.), dann zu Basel 1567. 8. von Wilh. Canter, zu Paris 1568. 12. von H. Stephanus, u. s. w., in neuester Zeit in der Sammlung der Poett lyricc. Graecc von Boissonade (1825) Vol. XV., dann 1837 zu Lyon (Text u. französ. Uebers.) von J. F. Gregoire und F. Z. Collombet, nebst einer Notice über Synesius von Villemain; außerdem s. auch Rambachs christl. Anthologie (Altona 1817. 8.) und Daniel Thesaurus hymnologicus (Halle 1841. 8.) Vol. I. nebst C. Thilo Commentar. in Synesii hymn. secund. 2 Abbh. Halle 1842. u. 1843. 4. S. im Allg. über Syneſ. Phot. Bibl Cod. XXVI Tillemont Mém. pour servir à l'hist. eccles. T. XII. p. 499 ff. Luc. Holstein Diss. de Synesio etc. (bei der Kirchengeschichte des Theodoretus u Evagrius), Cambridge 1720. fol. p. 612 ff. Fabric. Bibl. Graec. IX. p. 190 ff. ed. Hart. Krabinger vor s. Ausg. der Rede vom Königthum S. XIII ff. Villemain a. a. O. Rees, Ueber den griech. Hymnendicht. Synesius, Progr. von Constanz 1848. 8. — Andere des Namens bei Fabric. l. l. p. 204. So 2) Synesius Scholasticus, aus der Mitte des sechsten christl. Jahrh., Epigrammatist, s. Anal. III. 111. oder 232. ed. Lips. Jacobs Commentt. in Anthol. Graec. XIII. p. 956. — 3) Aus Lydien, Vater des Androklides, lehrte zur Zeit des Porphyrius, Suidas s. v. Ἀνδροκλείδης. — 4) Verf. der von J. St. Bernard (Synesius de febribus etc., Amstelod. et Lugd. Bat. 1749. 8.) herausgegebenen Abh., der griech. Uebersetzung eines größeren arabischen Werkes von Abu Dschafar Ahmad etc. aus dem elften Jahrh.; die vollständige griech. Uebersetzung in sieben Büchern findet sich in einer Pariser Handschrift noch vor. Die darin vorgetragene Theorie des Fiebers ist die Galenische, die Heilmittel sind arabische; vgl. Sprengel, Gesch. d. Arzneikunde II. S. 328 f. 3. Ausg. Harles bei Fabric. l. l. p. 205. Choulant, Gesch. u. Lit. d. ält. Medic. I. S. 151 f. [B.]

Συγγενεῖς, s. Hereditarium ius.

Syngrăpha und **Syngrăphum** wird von Pf. Asc. zu Cic. Verr. I, 36. p. 184. Or. als eine von dem Debitor und Creditor unterschriebene und besiegelte Urkunde erklärt, während das chirographum (Bd. II. S. 328.) nur ein Schuldschein des Debitor, ein bloses Beweismittel gewesen sei. Die syngrapha wären in zwei Exemplaren ausgefertigt und von beiden Contrahenten aufbewahrt worden, das chirogr. habe der Creditor erhalten. Obwohl die Rechtsquellen von einem solchen Unterschied nichts enthalten so hat man

gleichwohl der Notiz des Pf. Asc. allgemein Glauben geschenkt, bis Gneist dagegen auftrat und gründlich zeigte daß συγγραφή keine besondere Form von Vertragsurkunden bezeichne, sondern ein allgemeiner Name gewesen (identisch mit συμβόλαιον, s. d., συνθήκη), während χειρόγραφον erst in der späteren Römerzeit die Bedeutung von Schuldschein erhalten habe. Ein innerer Unterschied zwischen beiden habe nicht existirt. Alle Urkunden seien unter Zuziehung von Zeugen versiegelt und bei einem Dritten oder vor Gericht deponirt worden. Ebensowenig habe man in Rom einen Unterschied zwischen syngr., chirogr. oder cautio gemacht, sondern diese Worte bezeichneten jede Urkunde, wie für Stipulation, Darlehen u. s. w. Wie in Griechenland so auch in Rom pflegte man diese Urkunden größerer Glaubhaftigkeit wegen zu versiegeln (obsignare), was Nero zur gesetzlichen Nothwendigkeit machte. Von dieser Sitte kam man zur Zeit der klassischen Juristen ab und führte die subscriptio ein, welche unter den christlichen Kaisern allein vorkommt, aber gewöhnlich mit Zuziehung von Zeugen. Die ganze Sitte der Schuldurkunden entlehnten die Römer von den Griechen, sowie die Namen selbst, Pf. Asc. l. l. Gai. III, 134. Auch wurden dieselben vorzugsweise bei Geschäften zwischen Römern und Peregrinen in Anwendung gebracht, weil diese der eigentlichen röm. Literalobligation nicht fähig waren, und so kann man sagen daß syngr. und chirogr. Literaloblig. im uneig. Sinne begründeten. Cic. Verr. I, 36. ad Att. V, 21. VI. 1. 2. ad div. VII, 17. VIII, 2. 4. p. Rab. 4. Phil. II, 37. p. Mur. 17. de leg. III, 8. or. p. dom. 50. Plaut. Asin. IV, 1, 1. 57. I, 3, 73. Mil. glorios. I, 1, 72. Senec. de benef. III, 15. VII, 10. Dio Cass. XLVIII, 2. 11. LXV, 5. Ueber das andere dieses Institut Betreffende s. Schilling, Instit. u. Gesch. d. röm. Privatrechts III. S. 317—341. — Literatur: Salmas. de modo usur. p. 402 ff. Gans, Scholien zu Gajus S. 419 ff. Kraut de argentar. et numular. p. 100 ff. Endemann de chirogr., Marb. 1832. Savigny, Wunderlich, u. bes. Gneist, d. formell. Verträge, alle drei citirt Bd. IV. S. 1103. Walter, Gesch. d. röm. R. II. S. 216 ff. [R]

Συγγραφεῖς, eine constituirende Behörde, bei der oligarchischen Umwälzung in Athen Ol. 92. 1., 411. eingesetzt um den Entwurf einer neuen Verfassung an das Volk zu bringen. Nach Thuc. VIII, 67. waren ihrer zehn, nach Androtion u. Philochorus bei Harpokr. s. v. συγγρ. dreißig. Hiernach hat C. Fr. Hermann, Berl. Jahrbb. 1842. S. 141. auch bei Thucydides diese Zahl (λ' für δ' = δέκα) hergestellt, wogegen Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 181. die verschiedenen Angaben so zu vereinigen gesucht hat daß, da Harpokration die zehn πρόβουλοι (vgl. Thuc. VIII, 1.) mit in die dreißig einrechnet, diese selbst auch zu συγγραφεῖς ernannt worden seien und sich dann durch zwanzig Andere welche sie hinzuwählten ergänzt haben, was einigermaßen Suid. s. v. πρόβουλοι zu bestätigen scheint. Vgl. Krüger zu Dion. Hal. Historiogr. p. 375. Wattenbach de quadringent. Ath. factione p. 38. [West.]

Synhietae, Volk im asiat. Sarmatien, Plin. VI, 7, 7. [F.]

Synhorium, fester Platz in Kolchis, Ammian. XVI. 7. [F.]

Synnăda (Liv XLV, 34. Cic. ad Div. XV, 4. 2. Münzen bei Eckhel III. p. 172.; τὰ Σύνναδα, Strabo XII. p. 576. 577. Steph. Byz. p. 624. Hierocl. p. 677., bei Plin. V. 29, 29. als Nomen Singul., bei Ptol. V, 2, 24. Σύναδα, bei Martial. IX, 76. u. Symmach. II, 246. Synnas), eine früher nur mittelmäßige (Strabo l. l.), später aber bedeutendere, zum conventus iuridicus für die ganze Umgegend gemachte (Plin. l. l.) und endlich selbst zur Hauptstadt von ganz Phrygia Salutaris erhobene (Concil. Chalced. p. 673.) Stadt im Norden von Phryg. Salut, in einer fruchtbaren, 60 Stad. weit gegen N. mit Oelgärten bepflanzten Gegend (Strabo l. l.), 73 Mill.

von Apamea und 65 Mill. von Philomelium (Tab. Peut.), an einem Gebirge das die berühmten synnadischen Marmorbrüche enthielt, welche nach einem ihnen noch näheren Flecken Dokimia auch die dokimätischen oder dokimitischen hießen und einen schönen weißen Marmor mit rothen Adern und Flecken lieferten (Bd. IV. S. 1575. g. E. Strabo I. l. Paus. Att. c. 18. Plin. XXXV, 1, 1.). Vgl. über diese Marmorbrüche außer Leake Asia min. p. 36. u. Cramer Asia min. II. p. 27. bes. Texier's Bericht im Moniteur und feuilleton du Temps (s. unten u. vgl. Ausland 1835. S. 19. u. 75.) und in der Descr. de l'Asie min., auch Hamilton im Journ. of the royal Geo Soc. VII. p. 58. u. in s. Researches I. p. 461 ff. Die durch Inschrr. bestätigten Ruinen von S. selbst fand Texier — im Moniteur 18. Dec. 1834. u. feuilleton du Temps 9. Janv. u. 7. Fevr. 1835. (vgl. Ausland a. a. O. S. 68.), sowie in der Descr. de l'Asie min. — unter dem Namen Eskikarabissar 3 Miles nordwestlich von den Steinbrüchen, 4 St. von Afjum Karahissar, während Kinneir p. 228. 233. u. Hamilton im Journ. of the R. Geo. Soc. VIII. p. 144. u. in s. Researches I. p. 466. u. II. p. 177 ff. die Ruinen von Surmina oder Surmeneh zwischen Bulvudun und Afjum Karahissar für die Ueberreste derselben halten. Vgl. auch Kiepert in Franz, Fünf Inschrr. S. 37. Pococke III. S. 120. suchte sie in der Ebene von Sandacleh, und Mannert VI, 3. S. 97. zu weit nördl. bei Khosrev oder Khosru Pascha. [F.]

Σύνναος (Ptol. V, 2, 22. Concil. Chalced. p. 674. Socr. H. Eccl. VII, 3. Niceph. H. Eccl. XIV, 11. Münzen bei Eckhel III. p. 172.), Stadt in Phrygia Pacatiana oder im nordwestlichsten Theile des Landes unweit der Quellen des Macestus, wahrsch. an der Stelle des heut. Simaoul oder Simaul (vgl. Hamilton Research. II. p. 124. u. Kiepert in Franz, Fünf Inschrr. ꝛc. S. 33.). [F.]

Synnoon, Erzgießer aus Aegina, Vater und Lehrer des Ptolichus, Paus. VI, 9, 1. Er blühte also um Ol. 75. [W.]

Συνόδιον (Appian. Ill. 27.), Ort in Illyrien. [F.]

Σύνοικοι, s. Antipodes, Bd. I. S. 554.

Συνωμοσία, s. Ἑταιρεία.

Σύνταξις, s. Φόροι, Bd. V. S. 1562.

Συντελεῖς, s. Τριηραρχία.

Συνθήκη, s. Συμβόλαιον.

Σύνθημα, s. Tessera.

Synthĕsis. Bei Tische wäre die Toga zu unbequem gewesen, die Tunica aber unschicklich; deßhalb hatte man besondere vestes coenatoriae, auch accubitoria gen., Mart. X, 87. XIV, 135. Petron. 21. 30. Cap. Maxim. iun. 4. Dio Cass. XXXIV, 2, 33. Dig. XXXIV, 2, 33. Der gewöhnlichste Name derselben war synthesis. Ueber ihre Form läßt sich nichts Bestimmtes sagen, denn die Annahme von Ferrar. de re vest. I. 31., Stuck Antiq. conviv. II. 26 f., Wüstemann, Pallast d. Scaurus S. 255., daß die synthesis ein dem pallium ähnlicher Ueberwurf gewesen sei, ist eben so wenig aus den classischen Stellen (Dio Cass. LXIII, 13. Suet. Ner. 51.) zu erweisen als aus den alten Abbildungen von Triklinien, indem hier die Gäste mit bloser Tunica oder mit entblößtem Oberkörper erscheinen. Jedenfalls war die synth. elegant und in der späteren Zeit meistens bunt, Mart. II, 46. X. 29. Eitle Männer wechselten die synth. mehrmals bei Tisch (Mart. V, 79.). Außer bei dem Mahle trug man die synth. nur an den Saturnalien, wo die Toga für unpassend galt, Mart. XIV, 1. 141. VI, 24. Sen. ep 18. Ihr Name rührte davon her daß sie in Falten gelegt war und unter die Presse gebracht wurde (Mart. II, 46.). Böttiger, Aldobrand. Hochzeit S. 60 f. Visconti zum Mus. Pio Cl. IV. p. 30. 52. Becker, Gallus von Rein III. S. 124 ff. — Synth. hieß ferner auch eine ganze Garderobe von Kleidern

(Salmas. zu Vop. Bonos. 15), oder eine Gattung von anderen Dingen (Strab. Sic. IV. 9. 44? Mart. IV. 46). Böttiger, K. Sabr. I. S. 231. [R.]

Syrmatae, angeblich ein persischer Roman, unter dessen Namen ein durch Michael Andreopulus aus dem Syrischen ins Griechische übersetzter Roman verstanden ist, dessen letzte Wunder für bis nach Indien zurückkehrten lassen, von wo er in die übrigen Sprachen und Länder des Orients und dann zu den Griechen übergegangen ist; einer Andeutung [illegible] bei Ducker in den Mém. de l'Acad. des Inscript. et Belles lettres XLI. p. 340., aus Gunz gab J. F. Boissonade (Συρματος. De Syntipa et Cyri ejus Andreopuli narratio) zu Paris 1828. 8. heraus. Eine neugriechische Uebersetzung erschien Venedig 1805. Außerdem hat Gr. Fr. Matthäi 12 meist Sanct. bezeichnete, in griech. Sprache abgefaßte Fabeln (παραβολαι συναγωγικαι) aus Moskauer Handschriften zu Moskau (Συρματος 1781. 8. herausgegeben. [B.]

Συρτηνικος s. v. Τυρρηνικος.

Syrtes, nach Sallust. Iug. 78. und Strab. Geogr. p. 827. eine den Sirbunnen benachbarte Völkerschaft. [F.]

Συρτιτης, s. Bd. I. S. 947.

Syrtos (Ov. XXX. 19), Sand im Lande der Daunier, nach Reichard das heut. Manfredonia (?). [F.]

Syrtus, s. Bd. IV. S. 1609. u. I.** S. 1611—1616.

Syrtus Portus, s. S. 1432. 3. 11.

Syrus, Syrie, s. Syria.

Syracellae, s. Siracellae.

Συρακω (Scymn. v. 280. Steph. Byz. p. 625), ein See oder Sumpf in Sicilien, von dem die Stadt Syracusae ihren Namen erhalten haben soll. Er ist nicht identisch mit Lysimelia, wie Bd. IV. S. 1311 f. behauptet wurde. Vgl. Göller ad Thuc. VI. 66. [F.]

Syracūsae (Συρακουσαι, Herod. VII. 154 ff. Thuc. VI. 3. VII. 22. Scyl. p. 4. Scymn. 278. Ptol. I. 4. 9. VIII. 4. 9. Steph. Byz. p. 624. Mela II. 7. 16. 2., bei Diod. XIII. 75. u. XIV. 4. auch ἡ Συρακουσα; die Einw. Συρακουσιοι u. Συρακοσιοι, vgl. Schneider zu Plat. Rep. III. p. 404. D., lat. Syracusani), die größte und reichste Stadt Siciliens von Doriern unter Anführung des Archias (von dessen zwei Töchtern Syra und Cossa sie ihren Namen erhalten haben soll) am östlichern Theile der Ostküste, 400 Stad. nördl. vom Vorgebirge Plemmyrium (Itin. Ant. p. 20. 492) und 10 Stad. nordöstl. von der Mündung des Anapus (44 Mill. südl. von Catana, Tab. Peut.), neben dem See Syrako (s. d.) gegründet, und zwar nach Thuc. VI. 3 ein Jahr später als Naxos, d. h. 735 v. Chr. Doch weichen die Angaben über das Jahr ihrer Gründung sehr von einander ab, indem das Marm. Par. (welchem Müller, Dorier I. S. 122. II. S. 487. u. Böckh Corp. inscr. gr. II. p. 335. nicht hätten beistimmen sollen) schon Ol. 5, 3. = 758 v. Chr., Euseb. Chron. aber Ol. 11, 4. = 732 v. Chr., u. Dion. Hal. II. p. 121. u. Scymn. v. 358. Ol. 17, 4. = 709 v. Chr. als das Gründungsjahr nennen. Vgl. Göller de situ et orig. Syr. p. 6. Raoul-Rochette III. p. 178 ff. Clinton Fast. Hell. I. p. 419. II. p. 264 ff. Krebs Lectt. Diodd. p. 203 ff. u. Hermann, griech. Staatsalterth. §. 84. Note 2. Sie wurde zuerst blos auf der hart vor der Küste gelegenen Insel Ortygia angelegt (Thuc. u. Scymn. ll. ll. Strabo VI. p. 269. Schol. Arist. Equ. 1089) breitete sich aber bald auch über das Festland aus, und bestand zur Zeit ihrer größten Ausdehnung (unter Dionysius I.) außer den Vorstädten (Diod. XI. 68) aus fünf durch besondere Mauern umgebenen Hauptheilen; denn der scheinbare Widerspruch der Alten, die bald vier (Cic. Verr. IV. 43. Aufon. de clar. urb. 10.) bald fünf Hauptheile angeben (Strabo p. 270), hat blos darin seinen Grund daß die von Dionysius dem Aelt. mit zur Stadt gezogenen Epipolä gewöhnlich nicht

mit zur Stadt gerechnet oder wenigſtens nicht als ein beſonderer fünfter Hauptheil derſelben betrachtet wurden. Vgl. Dorville Sic. p. 177 f. Dieſe fünf Theile waren 1) die Inſel Ortygia (Ὀρτυγία, vgl. Diod. V, 3. u. über den Grund des Namens Diſſen zu Pind. Nem. I. p. 350. Böckh.), oft auch ſchlechthin Νῆσος oder Νῆσος genannt (vgl. Thuc. VI, 3. Strabo p. 269. Liv. XXV, 24. 29 f.), der zuerſt angelegte Theil der Stadt mit der Quelle Arethuſa (ſ. Bd. I. S. 711. Nr. 9.), den Tempeln der Artemis und Athene (Liv. XXV, 23.), den großen Getreidemagazinen, die im Nothfalle als Feſtung dienen konnten (Liv. XXIV, 21.), dem von Hiero erbauten (Bd. III. S. 1308.) Palaſte und der von doppelten Mauern umgebenen Citadelle oder Akropolis, welche Timoleon ſchleifen ließ (Diod. XVI, 70.). Sie war nur durch einen ſchmalen Kanal von der Achradina getrennt, der ſpäter durch einen ſteinernen Damm ausgefüllt wurde (Thuc. l. l.), den jedoch das Meer wieder vernichtet zu haben ſcheint, da in ſpäterer Zeit eine Brücke die Inſel mit dem Feſtlande verband (Cic. Verr. IV, 53. Strabo p. 270. vgl. Göller de situ etc. p. 43 ff.). — 2) Achradina (Ἀχραδινή), der nach der Anſiedelung auf der Inſel zunächſt erbaute Stadttheil auf dem Feſtlande und jener unmittelbar gegenüber, zwiſchen dem großen und kleinen Hafen beginnend und ziemlich weit gegen N. hinaufreichend, wo er, wie im O., unmittelbar am Meere und in der Nähe des Trogiliorum Portus (Liv. XXV, 23., j. Golfo delli Manghiſi) endigte, viermal ſo groß als die Inſel und ſtark befeſtigt (Liv. XXIV, 33 f. vgl. mit XV, 25 f. 30.), der einen Hügel umfaſſende Haupttheil und Mittelpunkt der Stadt mit dem von herrlichen Säulengängen umgebenen Forum und den anſehnlichſten Gebäuden, dem Prytaneum, der Curie u. ſ. w. (Cic. l. l. Diod. XVI, 83.), dem Tempel des olymp. Zeus, einem Theater, den großen Katakomben oder Grabgewölben, den älteren Latomien am ſüdweſtl. Abhange des Hügels u. ſ. w. — 3) Tyche (Τύχη), nach dem Tempel der Tyche benannt, an der Nordweſtſeite der bisherigen Anlage und unmittelbar an den nördlichern Theil der Achradina anſtoßend, der volkreichſte Theil der Stadt, der auch das Gymnaſium enthielt (Cic. Verr. IV, 53. Liv. XXIV, 21. XXV, 25.). — 4) Neapolis (Νέα πόλις), früher Τεμενίτης (Thuc. VI, 75. 100.), auf der Südweſtſeite, öſtlich an Achradina, nördl. an Tyche, weſtl. an Epipolä anſtoßend, mit dem Haupttheater, dem größten in ganz Sicilien (Cic. Verr. IV, 53. Diod. XVI, 83.), und mehreren Tempeln, der Demeter, Perſephone u. ſ. w., ſpäter wahrſcheinlich ohne eine eigene Mauer (Liv. XXV, 25.), die vermuthlich Dionyſius hatte niederreißen laſſen als er die Epipolä mit zur Stadt zog. — 5) Epipolae (Liv. XXV, 24.; αἱ Ἐπιπολαί, Thuc. VI, 75. 96.), eine die ganze Stadt beherrſchende Höhe nordweſtlich neben Tyche und Neapolis, welche Dionyſius I. Ol. 94, 3. mit einer ſtarken Mauer umgeben ließ und mit in den Bereich der Befeſtigungen zog welche ſämmtliche Theile der Stadt umgaben, wodurch Syr. zu einer der ſtärkſten Feſtungen der alten Welt wurde (Diod. XV, 13. Senec. cons. ad Marc. 17. u. A.). Auch dieſe Epipolä wurden bisweilen als ein Theil der Stadt angeſehen, obgleich ſie eigentlich nicht dazu gehörten (Thuc. VI, 96. Diod. XIII, 7.). Sie enthielten an ihrer Weſtſeite die großen Steinbrüche (Lautumiae, ſ. Bd. IV. S. 833. A. ***) und darüber auf der höchſten Spitze der Höhe Εὐρύηλος das Kaſtell Λαβδαλον (Thuc. VI, 97. VII, 3. Diod. XIII, 7.), wenn dieſes nachmals wahrſch. wieder geſchleifte, wenigſtens von einem Spätern weiter erwähnte Kaſtell nicht richtiger noch außerhalb der Mauern von Epipolä im W. der Stadt zu ſuchen iſt (vgl. Poppo u. A. zu Thuc. VI, 97.) In dieſer Ausdehnung hatte Syr. einen Umfang von 180 Stad. oder 4½ g. M., welcher ſelbſt den von Rom noch weit übertraf (Strabo p. 270.). Dabei hatte die Stadt zwei treffliche durch tiefe Buchten gebildete Häfen, die nächſt der Betriebſamkeit der Einwohner hauptſächlich

ihre Blüte förderten (Strabo l. l.). Der kleinere Hafen im NO. der Naſos und im O. des ſüdlichern Theils der Achradina (der bei Diod. XIV, 7. Λάκκιος, bei Flor. II, 6. aber der Marmorhafen heißt) war doch ſo groß daß er ganze Kriegsflotten aufnehmen konnte (Thuc. VII, 22.), und von großen Arſenalen und Schiffswerften umgeben (Diod. l. l. u. XIV, 42); der große Hafen aber (noch j. Porto Maggiore), oder die große Bucht zwiſchen der Naſos und Achradina im N. und dem Vorgebirge Plemmyrium im SO., ſüdweſtl. neben dem kleinern und nur durch jenen die Naſos mit der Achradina verbindenden Damm von ihm getrennt, hatte 80 Stad. im Umfange (Strabo p. 271.) und konnte mit gewaltigen Ketten geſperrt werden (Thuc. VII 4. 23. Diod. XIII, 14.). Im W. der Stadt befand ſich die große (von den Athenern einſt abgeſchnittene, Thuc. VI, 100) Waſſerleitung welche das Waſſer durch Epipolä und Neapolis nach der Achradina und Naſos führte. Im Allgem. vgl. über Syr. und ſeine einzelnen Theile Cic. Verr. IV, 53 ff. Mannert IX, 2. S. 325 ff. u. beſ. Göller de situ etc. p. 49 ff. Die von Zeit zu Zeit vermehrte (Herod. VII, 156. Diod. XI, 72.) Bevölkerung der Stadt muß zur Zeit ihrer höchſten Blüte an 500,000 Seelen betragen haben (vgl. Mannert a. a. O. S. 336.). Die Stadt bildete Anfangs eine ariſtokratiſche, dann, nachdem ſie von Ol. 74, 1. bis 78, 3., d. h. in der Zeit ihrer höchſten Blüte, von Tyrannen (Gelo und Hiero, ſ. d.) beherrſcht worden war (Diod. XI, 67.), wieder eine demokratiſche Republik (Herod. VII, 155.), in welche Zeit, wo ihre Blüte bereits zu ſinken anfieng (Diod. XI, 72 f.), die Einführung des Petalismus (Bd. V. S. 1390.) und die Geſetzgebung des Diokles (Bd. II. S. 1032.), ſowie der verunglückte Angriff der Athener Ol. 91, 1. oder 415 v. Chr. fällt, dem die Stadt, die damals nur noch eine Flotte von 70—80 Trieren zuſammenbringen konnte (Thuc. VII, 22 ff. 50 ff.), durch ihre eigenen Hilfsmittel kaum widerſtanden haben würde. Schon von Ol. 93, 3. an aber ſtand Syr. abermals unter einer Tyrannenherrſchaft (Dionyſius des ält. u. jüng., Diod. XIII, 92 f.), bis Timoleon Ol. 109, 2. ihre Freiheit wieder herſtellte (Diod. XVI, 70.) und die Stadt ſich aufs Neue zu heben begann (Diod. XVI, 82 f.); doch Ol. 115. 4. ward ſie zum dritten Male der Herrſchaft von Tyrannen (Agathokles, Hiketas und Hiero II.) unterworfen (Diod. XXII, 22 f. Polyb. I, 8 f.), bis ſie endlich im J. 212 v. Chr. nach zweijähriger, durch die Maſchinen des Archimedes erſchwerter Belagerung von den Römern unter Marcellus erobert wurde (Polyb. VIII, 37. IX, 10. Liv. XXV, 23 ff. 31. Plut. Marc. 14 ff.), ſeit welcher Zeit es um ihre Blüte geſchehen war, obgleich ſie Auguſtus durch eine Colonie zu heben ſuchte (Strabo p. 270. Plin. III, 8, 14. vgl. Diod. XIII, 35.). Ueber die Geſchichte, Einrichtungen und Verfaſſung von Syrakus vgl. außer Göller a. a. O. beſ. Heyne Opusc. Acad. II. p. 256 ff., auch Arnolds Geſch. von Syr., Gotha 1816., über ihre Münzen Eckhel Doctr. Num. Vol. I. P. 1. p. 241 ff. Dorville Sic. I. l. u. A. Das heut. Siragoſſa nimmt nur einen kleinen Theil der alten Stadt, nämlich die Inſel Ortygia ein. Ueber die Topographie der alten Stadt und ihre wenigen Ueberreſte vgl. Bonanni delle antiche Siracuse. Palerm. 1717. 2 Voll. fol. Lat. Ueberſ. von Havercamp, Lugd. B. s. a. fol. Goltzius im Thes. Sic. VI. p. 226 ff. Letronne Essai crit. sur la topogr. de Syracuse, Paris 1812. 8. Göller de situ et origine Syracusarum, Lips. 1818. 8. Capodieci Antichi monumenti di Siracusa, Sirag. 1813. 2 Bde. 4. Bartels Briefe III. S. 76—147. 177—191. Kephalides Reiſe II. S. 1 ff. de Non Voyage IV. p. 363 ff. u. A.* [F.]

* Böttticher de rebus Syracusanis capita, Dresd. 1839. Numismatique de Syr, par le duc de Luynes, in der Revue numismat. 1843. I. p. 1—16. G. Meyer, d. Gründung von Syr., Ztſchr. f. d. Alt.W.ſſ. 1845. Nr. 109 f., und: die älteſten Zeiten von S. (bis auf Gelon's Tyrannis, Ol. 73, 4. = 485 v. Chr.), ebendaſ.

Syracusānus Portus (*Συρακόσιος λιμήν*, Diod. V, 14.), Hafen an der Oſtküſte von Korſika, an welchem wahrſch. die Syrakuſaner eine Faktorei für ihren Handel angelegt hatten, nach Diod. l. l. der beſte Hafen der ganzen Inſel, der heut. Porto Vecchio. [F.]

Συραστρηνή (Ptol. VII, 1, 2. 55. Per. m. Erythr. p. 25.), ein nach dem Flecken *Συράστρα* benannter Diſtrikt an der Südküſte von India intra Gangem am Meerbuſen Canthi und in der Nähe der Indusmündungen nordweſtl. von Larica. (Surashtra bedeutet im Sanskrit: ſchönes Land. Vgl. Ritters Erdk. V. S. 514. u. Benfey S. 28.) Die Syrieni des Plin. VI, 20. 23. ſind vermuthlich von den Einwohnern dieſer Landſchaft nicht verſchieden. [F.]

Σύργις, nach Herod. IV, 123. ein großer Fluß (im europäiſchen Sarmatien) der aus dem Lande der Thyſſageten durch das Gebiet der Mäoten in die Palus Mäotis ſtrömt. Rennell Geo. of Herod. p. 90. hält ihn für einen Nebenfluß der Wolga, Gatterer in d. Comment. Soc. Gott. XIV. p. 36. für den Donetz, Reichard für den Irgiz, und Lindner, Scythien S. 66. für den Don ſelbſt. [F.]

Syrĭa (*ἡ Συρία*, d. i. das aramäiſche Surja, woraus der heut. Name Soriſtan entſtanden iſt), ein unter dieſem Namen zuerſt bei Aeſchyl. Pers. 85. u. Suppl. 6. vorkommendes, von Strabo XVI. p. 749 ff., Ptol. V, 15., Dion. Per. 895 ff., Mela I, 11., Plin. V, 12, 13 f. XX, 18 ff. u. A. beſchriebenes Land Vorderaſiens, grenzte im engern Sinn genommen (denn im weitern umfaßt es das ganze Ländergebiet welches im A. T. Aram heißt, d. h. auch Aſſyrien, Meſopotamien, Babylonien, Paläſtina u. ſ. w., kurz alles Land zwiſchen Aegypten, Arabien, dem Tigris und Cilicien; vgl. Mela l. l.) in O. an den Euphrat, der es von Meſopotamien und Babylonien ſchied, in S. an Arabien, in W. an Paläſtina, Phönicien und das Mittelmeer bis zum Meerbuſen von Iſſus, das hier nach dem Lande das es beſpült auch mare Syriacum (*Συριακὸν πέλαγος*, Ptol. V, 14, 2. 3. 15, 1. VIII, 20, 2.) heißt, in N. an Cilicien (Strabo p. 749.), und umfaßte das heut. Söriſtän (bei den Arabern eſch-Schäm, d. i. das Land zur Linken) oder das Eyalet Aleppo, den nördlichen Theil von Damaſchk und den öſtlichen von Tarablus. Obgleich es größtentheils Gebirgsland war enthielt es doch auch große und ſchöne Ebenen. Die Fruchtbarkeit war ſehr verſchieden. Am ergiebigſten war der nördlichere Theil deſſelben mit ſeinen wohlbewäſſerten Thälern, während der ſüdlichere Theil ſchon einen weit geringeren Ertrag gewährte und die öſtlichern Theile nach und nach in den Charakter der arabiſchen Wüſte übergehen, obgleich dieſe ſyriſch-arabiſche Wüſte in den alten Zeiten noch keine ſo große Ausdehnung gehabt zu haben ſcheint als jetzt, da ſich bis über Palmyra hinaus an allen Punkten wo irgend Waſſer zu gewinnen war blühende Städte erhoben, die jetzt ſämmtlich in einem unüberſehbaren Sandmeere verſchwunden ſind, ſo daß das alte Syrien, von einem thätigen und betriebſamen Volke bewohnt, das durch ſorgfältige Bewäſſerung und unverdroſſenen Fleiß den dürren und ſandigen Boden in fruchtbare Gefilde umzuwandeln wußte, einen ganz andern Anblick darbot als das heutige. Die wichtigſten Erzeugniſſe des Landes waren aus dem Thierreiche Löwen (Plin. VIII, 17, 23.), Panther (ibid.), Kameele, Büffel (id. VIII, 54, 70.), Schafe (Ezech. 27, 18.); aus dem Pflanzenreiche (das hier die kräftigſten und wohlduftendſten Gewächſe hervorbrachte, Theophr. Hist. pl. IV, 5. X, 8.) Getreide, beſ. Weizen (Plin. XVIII, 7, 12.), Reis (Strabo XV. p. 692.), Wein (id.

1846. Nr. 64 f. Saverio Cavallari, zur Topographie von Syr., in den Göttinger Studien (1846.) S. 251—274. (auch beſonders abgedruckt). Grevenus, zur Würdigung Theokrit's (Oldenburg 1850.) S. XV—XXVI. [W. T.]

XV. p. 735. XVI. p. 751. Plin. IV, 3, 4. §. 7., beſ. Roſinen, Ezech. 27, 18. Athen. I. p. 22.), Feigen (Strabo XIII. p 630.), Datteln (Joſeph. Ant. IV, 5 V, 1.). Johannisbrod (Theophr. H. pl. IV, 2 4. Plin. XIII, 8, 16. XIV, 16, 19.), Obſt, beſ. Birnen (Virg. Ge. II, 88. Colum. V, 10, 18.) und Pflaumen (Petron. 31. extr.), Narden, Cypreſſen, Cedern, Tannen und anderes Schiffbauholz (auf dem Libanon, id. IV, 5, 5. Plin. XVI, 39, 76. XII, 28, 62.), Myrobalanus (arabiſche Behen-nuß?), woraus Balſam bereitet wurde (Plin. XII, 21, 46.), Baumwolle (Hierapolis führte nach Plin. V, 23, 19. den einheimiſchen Namen Magog, d h. Mabog oder Baumwollenſtadt), Kalmus (Theophr. IX, 7, 1.), Silphium (Plin. XIX, 3, 5.), Terebinthen (Plin. XIV, 20, 25. XVI, 40, 76. XXIV, 6, 22.), Rettige (Plin. XIX, 5, 25.), das Farbekraut Rhus (Plin. XXIV, 14. 79), u. ſ w. Ein Haupterzeugniß des Gewerbfleißes waren Oele und Saiben, beſ. Lilienöl und Nardenbalſam (Plin. XXI, 5, 11. 12, 26. XXIII, 4, 49. Tibull III, 6, 63. IV, 4, 28. Hor. Od. II, 11, 16. Prop. II, 13, 30.). Syrien wird in ſeinen nördlichen und weſtlichen Strichen von mehreren Gebirgen durchzogen, welche alle vom Taurus und Amanus aus, welche Gebirge die nördl. Grenze des Landes noch berühren, von N. nach S. ſtreichen. Sie ſind der Libänus, das Grenzgebirge gegen Phönicien, und Antilibänus mit dem Hermon, ſeiner höchſten Spitze im äußerſten Süden, wo er ſich an den Libanus anſchließt, der Casius und das Geb. Pieria. Die Vorgebirge Syriens waren die Rupes Rossica (ſ. Rosus) und die λευκὴ ἀκτή (Steph. Byz. p. 416.) bei Laodicea. Unter den Flüſſen des Landes iſt der Orontes der Hauptſtrom, der den Marsyas als öſtlichen Nebenfluß in ſich aufnimmt. Die übrigen Flüſſe ſind der Χάλος (Xen. Anab. I, 4, 9, ſ. Kowaik, Kuaik oder Fluß von Aleppo, vgl. Ritter, Erdk. II. S. 448. u. Rennell p. 65.) und zwei kleine Nebenflüſſe des Euphrat, der Singas und Daradax. Die Einwohner, Syrii (Justin. XXXVI, 2.; Σύριοι, Herod. III, 90.) oder gewöhnlicher Syri (Mela III. 8. 5. Plin. VII, 56. 57. Cic. N. D. I, 29. III, 15. Liv. XXXV, 49. XXXVI, 17. u. A.; Σύροι, Xen. Anab. I, 4, 9. Strabo p. 554. 627. 733. 784. u. ſ. w.), auch zum Unterſchiede von den weißen Syrern in Cappadocien (ſ. Bd. II. S. 135) Σύροι μέλανες (Strabo p. 544. 737.) und Ἀραμαῖοι, Ἀραμαῖοι (Strabo p. 42. 627. 784. 785. Joſeph. Ant. I, 7. vgl. Genes. 31, 20. 24.) genannt, und daher auch von Einigen für Homers (Il. II, 783.) Ἄρμοι gehalten (vgl Strabo p. 784 f. 579 627. Plin. V, 30, 33. Bochart Phaleg II, 5. u. Malte-Brun Geſch. d. Erdk. I. S. 48., wogegen Andere dieſe in Cilicien oder Phrygia καταικαυμένη ſuchen), bildeten mit den Meſopotamiern, Aſſyriern, den oben genannten Leukoſyrern u. ſ. w. einen eigenen, zur großen ſemitiſchen Völkerfamilie gehörigen Hauptſtamm, den aramäiſchen, und hatten mit jenen gemeinſchaftliche Sprache, Sitten und Götterverehrung (Herod. I, 6. 72. III, 90. VII, 63. Strabo p. 737. Joſeph. Ant. I, 7.), welche letztere ein ſymboliſcher Naturdienſt war (vgl. Lucian. de dea Syria, Creuzer, Symb. II. S. 55 ff. u. Selden de diis Syriis, Lips. 1672. 8.). Nachdem Syrien in den älteſten Zeiten aus mehreren einzelnen, in einem Bundesverhältniſſe zu einander ſtehenden Staaten (mit Damascus an der Spitze) beſtanden hatte, dann ſeit 738 v. Chr. der aſſyriſchen und ſeit 637 der mediſchen Oberherrſchaft unterworfen geweſen war, ward es unter Cyrus ein Beſtandtheil des großen Perſerreiches und ſpäter im J. 331 des macedoniſchen, nach deſſen Zerfall es erſt an Antigonus, dann im J. 301 an Seleucus Nicator kam, unter welchem es durch die Einflüſſe griech.-macedon. Bildung ſeine höchſte Blüte erreichte (ſ. d. A. Seleuci), während der ſüdlichere Theil oder Cöleſyrien öfters auch unter ägyptiſcher Herrſchaft ſtand und (beſ. der für den Schiffsbau unentbehrlichen Wälder des Libanon wegen) der ſtete Zankapfel zwiſchen den Seleuciden und

Lagiden war. Nach der Verkleinerung des großen Seleucidenreichs durch die Römer im J. 189 blieb Syrien selbst noch im Besitz der Seleuciden bis 79 v. Chr., wo sich Tigranes dasselbe unterwarf, und wurde dann (jedoch mit Ausnahme von Commagene) nach Besiegung des Mithridates und Tigranes durch Pompejus dem röm. Reiche einverleibt, so daß es im J. 64 v. Chr. seine Provinzialverfassung erhielt (s. oben S. 139.), worauf es sich unter Augustus wieder zu heben begann, aber, schon früher durch häufige Einfälle der Parther hart mitgenommen, unter der Herrschaft der oströmischen Kaiser immer tiefer herabsank, durch die Perser immer mehr verkleinert und endlich eine Beute der Sarazenen wurde. Das ganze Land zerfiel in zwei Haupttheile, das obere (oder eigentliche) Syrien (ἡ ἄνω Συρία, Strabo p. 133.), d. h. die nördlichern Striche bis zum Anfange des Libanus, und das untere S. (ἡ κάτω Σ., Strabo p. 692 742.), gewöhnlicher das hohle S. oder Coelesyria (s. Bd. II. S. 475 f.) genannt. Das obere Syrien hatte zu verschiedenen Zeiten auch wieder verschiedene Theile. Unter der macedonischen Herrschaft war es wahrsch. nach den vier Hauptstädten Antiochia, Seleucia, Apamea und Laodicea in vier Theile getheilt (Strabo p. 749 f.), unter den Römern aber fand durch Verkleinerung der früheren vier Haupttheile eine neue Eintheilung in zehn (größtentheils nach ihren Hauptstädten benannte) Gaue statt, nämlich: Commagene (Bd. II. S. 561.), Cyrrhestica (Bd. II. S. 829.), Pieria (Bd. V. S. 1613.), Seleucis, südl. von dem vorigen längs der Küste (s. oben S. 957.), Chalcidice (vgl. Chalcis, Bd. II. S. 303.), Chalybonitis (s. Bd. II. S. 304.), Palmyrene (s. Bd. V. S. 1092.), Laodicene (s. Bd. IV. S. 766.), Ἀπαμηνή (Ptol. V, 15, 19.) und Κασσιώτις (Ptol. V, 15, 16.), nordwestl. vom vorigen zwischen Seleucis und Phönicien längs der Küste. Bei dieser Eintheilung verblieb es bis ins 4. Jahrh. herab, wo Constantin Commagene und Cyrrhestica vom übrigen Syrien trennte und zu einer eigenen Provinz Namens Euphratensis oder Euphratesia machte (Ammian. XIV, 8. XVIII, 4. Procop. B. Pers. I, 17. II, 20. Malal. Chron. XIII. p. 3. vgl. Böcking zur Not Imp. I p. 389.); das übrige Land aber theilte später Theodosius d. Jüng. wieder in Syria prima und secunda, von welchen ersteres (mit der Hauptstadt Antiochia) die Seeküste und die nördlicheren Striche von Antiochia bis gegen den Euphrat hin umfaßte, letzteres aber (mit der Hauptstadt Apamea) die Striche am südlicheren Laufe des Orontes in sich begriff. Die östlicheren Theile des Landes am Euphrat und nach der Wüste hin gehörten damals schon längst nicht mehr zum römischen Reiche, sondern waren in den Händen der Araber und Parther. Die wichtigern Städte Syriens waren a) in Commagene in der Richtung von NO. nach SW. Perre, Samosata, Germanicia (Bd. III. S. 837.), mit dem einheimischen Namen Adata (daher j. Chadatsch), Antiochia ad Taurum, Doliche. b) in Cyrrhestica: Zeugma, Europus, Hierapolis, Cyrrhus (j. Ruinen Namens Korus). c) in Chalybonitis: Chalybon, Barbalissus, Thapsăcus, Sura. d) in Pieria: Alexandria, Maryandus, Rhosus oder Rhossus, Pagrae, Seleucia Pieria. e) in Cassiotis: Antiochia, Laodicea, Gabala, Balanaea. f) in Chalcidice: Chalcis, Arra, richtiger Marra. g) in Apamene: Apamēa, Posidium, Larissa (Bd. IV. S. 787. Nr. 8.), Epiphania, Arethūsa, Emēsa. h) in Laodicene: Laodicea Scablosa. i) in Palmyrene: Palmyra, Resapha. k) in Cölesyria: Ocurura, Heliopolis, Jabruda, Aphăca, Abila und Damascus. Im Allgem. vgl. über das heut. Syrien und seine Alterthümer Pococke, Beschreib. des Morgenl., Erlang. 1781 ff. 2. Bd. Volney Voyage en Syrie et en Égypte, Paris 1787. Olivier Voyage dans l'empire Ottoman etc., Paris 1802 ff. 2. Bd. Burckhardt Travels in Syria and the Holy Land, Lond. 1822. 4. v. Richters Wallfahrten im Morgenl., Berl. 1823. 8. Damoiseau Voyage en Syrie etc., Paris 1833. Russegger, Reisen in Europa, Asien u. Afrika,

Stuttg. 1841 ff. 1. Thl. (Gasparin) Journal d'un voyage au Levant. T. III. (Le désert et la Syrie), Paris 1848. 8. Ritters Erdkunde Thl. II. u. A. [F.]

Syria Dea. Unter dieser Bezeichnung ist eine in dem syrischen Hierapolis verehrte, ursprünglich wohl semitische Gottheit insbesondere durch Lukians Buch περὶ Συρίης θεοῦ bekannt geworden. Daß sie aber in der Zeit von Chr. Geb. an von Auswärtigen wirklich unter der ganz allgemeinen Benennung der syrischen Göttin gekannt und verehrt war sieht man aus Strabo XVI. p. 748., Lukian. asin. 35 ff. und aus lat. Inschriften (Selden de diis Syris II, 2.). Dagegen ist zweifelhaft ob Lukian in seiner herodoteischen Stilübung über diese Göttin sich gleich seinem Vorbilde auch einer wahrhaftigen Schilderung befliſſen habe, welche er nach den Erinnerungen aus seiner Jugend — Samosata ist nur wenige Tagereisen von Hierapolis entfernt — wohl zu geben im Stande war. Seine Schrift macht den Eindruck als ob er erst vorsichtig zu Werke gehend und nur Gehörtes oder Glaubhaftes berichtend allmälig dem Zuhörer Wunderbareres habe vorlegen wollen, bis in § 36. 37. die Zumuthungen an den guten Glauben des Zuhörers ihren Gipfel erreichen. — Die in Hierapolis angebetete Hauptgöttin soll nach Strabo l. l. u. Plin. H. N. V, 23. (vgl. auch Plut. Crass. 27.) den einheimischen Namen Atargatis gehabt haben, der im Munde der Griechen, wie es scheint nach Vorgang des Ktesias (Strabo XVI. p. 785.), auch die Form Derketo annahm. Lukians Schrift gibt aber die Identität der sonstbekannten Derketo mit der syrischen Göttin nicht zu, weil die letztere nichts von einer Fischgestalt habe (§. 14.), und begnügt sich dieselbe mit der Hera zu vergleichen. — In einer aus dem babylonischen Talmud beigebrachten Stelle (Movers, Phön. I. S. 594.) wird gesagt daß das Heiligthum in Hierapolis (Maphug) der Tiratha (תרעתא) geweiht war. Wenn diese Form im Aramäischen auf die Bedeutung scissio führt und Movers a. a. O. darin die Bezeichnung des pudendum muliebre finden will, so ist dagegen weniger mit sprachlichen Gründen als vielmehr damit aufzukommen daß kein Volk, auch wenn es jenes Symbol verehrt, die Gottheit selbst darnach nennt. Auch das herabgekommene Indien liefert dafür keinen Beleg. Dagegen läßt sich dem Worte die Bedeutung der „Burggöttin" aus dem Gebrauche des chaldäischen tera (sowie des im Hebräischen entsprechenden schaar) nachweisen. Das aramäische Wort ist in ähnlicher Bedeutung selbst in das Arabische eingedrungen (tarat), um Stufen zu einem erhöhten Platze oder Anlagen auf einem Hügel zu bezeichnen. Wir sind damit an die in Syrien und Assyrien übliche Anlegung der Tempel auf Hügeln oder Erdaufwürfen — auch der Tempel in Hierapolis ruhte auf einem solchen Unterbau, Luk. §. 30. — und an die phönizische Verehrung von dii patrii erinnert. Darnach wäre auch die Identität der syr. Göttin mit der sonstigen Derketo oder Atargatis in Frage gestellt und selbst die Abwesenheit eines besonderen Namens bei Lukian erklärlicher. — Aus der Beschreibung des Bildes der Göttin (bei Luk. 31. 32.), welche von Löwen gezogen wird, in der einen Hand ein Scepter, in der andern eine Spindel hält, auf dem Haupte Strahlen und einen Thurm trägt, sowie aus den Vorgängen der Verehrung und den Festen dürfen wir eher auf kleinasiatische als auf phönizische oder babylonische Cultusform schließen. Es konnte in jener Zeit der Kybeledienst sich mit dem älteren einheimischen in Hierapolis verbunden haben. Damit erscheint denn auch diese Göttin in die allgemeine Vorstellung von weiblicher Naturkraft, Fruchtbarkeit u. s. w. verschwommen, und für die genaue Bestimmung ihres ursprünglichen Wesens, welches vielleicht dem der nordphönizischen Baaltis nahe stand, haben wir gar keine Mittel. Die willkürliche Zusammenstellung mit Götternamen verwandter Völker, wie Salambo Aschera u. A., kann nur Verwirrung herbeiführen. Vielleicht daß die Ausgrabungen auf mesopotamischem und assyrischem Boden auch auf

ſyriſche Culte Licht werfen; was bisher geleiſtet iſt (ſ. Layard über Ninive) hat noch keine wiſſenſchaftliche Sicherheit. [R. Roth.]

Syriae portae (Plin. V, 22, 18.; *αἱ Συρίαι πύλαι*, Ptol. V, 15, 12., bei Strabo XIV. p. 676. blos *πύλαι*), ein Weg zwiſchen dem Amanus und der Oſtküſte des Iſſiſchen Meerb. aus Cilicien nach Syrien, der drei Stad. lang und gerade nur ſo breit war daß ein Heer in Zügen hindurchmarſchiren konnte (vgl. Xen. Anab. I, 4, 4. u. Arrian. Anab. II, 8.). Ueberdieß war er früher auf beiden Seiten, der ciliciſchen ſowohl als der ſyriſchen, durch Mauern geſchloſſen die vom Felſen bis in die See geführt waren (Xen. l. l.), aber ſchon zu Alexanders Zeiten nicht mehr vorhanden geweſen zu ſein ſcheinen, da keiner ſeiner Geſchichtſchreiber ihrer Erwähnung thut (vgl. auch Dio Caſſ. XLVIII, 40.). Mitten durch ihn floß das ein Plethron breite Flüßchen *Κάρσος* (Xen. l. l.), das nach Pococke II. S. 257. jetzt den Namen Merkes führt. Der Paß ſelbſt heißt ſ. Paß von Beilan. [F.]

Syriānus (*Συριανός*), Sohn des Philoxenus aus Alexandria, ein Haupt der dritten und letzten Schule des Neuplatonismus (ſ. Bd. V. S. 1719.) in der erſten Hälfte des fünften chriſtl. Jahrh. Proklus nennt ihn ſeinen Lehrer; ſ. Marin. Procl. vit. 36. u. vgl. auch Phot. Bibl. Cod. 242. p. 564. Von ſeinen Schriften nennt Suidas s. v. (Eudocia p. 389.) Commentare über Homer in ſieben Büchern, vier Bücher Commentare zu Platons Politeia, zwei Bücher zur Orphiſchen Theologie, über die Homeriſchen Götter, eine *συμφωνία* des Orpheus, Pythagoras und Plato, ſo wie zehn Bücher über die Orakel und anderes Exegetiſche — Schriften welche Suid. ſelbſt (v. *Πρόκλ.*) auch dem Proklus beilegt. Ferner wird ein Hymnus auf Achilles erwähnt (Zoſim. IV, 18. p. 310.), auch Commentare zu des Ariſtoteles Schriften *περὶ οὐρανοῦ* und *περὶ ἑρμηνείας*, über den Platoniſchen Timäus, zu des Ptolemäus Syntaxis (vgl. Fabric. p. 358 f.). Von dem Commentar zu der Metaphyſik des Ariſtoteles, welcher handſchriftlich noch vorhanden iſt, kennen wir einen Theil (zu Buch III. XIII. XIV.) aus einer latein. Ueberſetzung des Hieronym. Bagolini (Venedig 1558. 4.). Außerdem beſitzen wir noch einen Commentar zur Rhetorik des Hermogenes, in den Rhett. Graeci von Aldus, und von Walz T. IV.; ſ. auch Spengel *τεχν. συναγωγ.* p. 193 ff. Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 357 ff. ed. Harl. Zwei Epigramme des Syr. ſ. bei Schöll Geſch. d. griech. Lit. III. S. 50. Anm. d. deutſch. Ueberſetz. [B.]

Συριάς (Marcian. p. 72. Peripl. P. Eux. p. 7.), Landſpitze Paphlagoniens an der Küſte des Pontus Eurinus. Sie wird in den angeſ. Stellen, ſo wie von Arrian. Per. P. Eux. p. 15. zum Unterſchiede von dem nahen größeren Vorgeb. Carambis auch *ἄκρα λεπτή* genannt und iſt das heut. Cap Indje. [F.]

Syrie, nach Plin. II, 89, 91. u. V, 29, 31. früher eine dem Meere nahe Inſel an der Küſte Kleinaſiens bei Epheſus, die aber ſpäter durch den vom Cayſter angeſetzten Schlamm ein Theil des Feſtlandes geworden war. [F.]

Syrieni, ſ. Syrastrene.

Συριμάλαγα (Ptol. VII, 1, 83., wo jetzt *Σιριμ.* geleſen wird), Stadt im SW. von India intra Gangem. [F.]

αἱ Σύριγγες (Pauſ. I, 42, 3.), Ort in Oberägypten bei Thebä, in der Nähe der Bildſäule des Memnon, wahrſcheinl. eine der Oertlichkeiten Aegyptens welche Ammian XXII, 15. p. 324. Bip. unter dem Namen Syringes beſchreibt. [F.]

Σίριγθος, nach Steph. Byz. p. 625. eine Stadt auf Kreta. [F.]

Syrinx (*Σύριγξ*), 1) eine arkadiſche Nymphe, die Tochter des Flußgottes Ladon, Geliebte des Pan (Serv. zu Virg. Ecl. X, 26.). Als er ſie verfolgte rief ſie die Tellus (oder ihren Vater) um Hilfe an, und dieſe verwandelte ſie in Schilfrohr. Pan, um einigermaßen für ihren Verluſt ſich

zu trösten, schnitt von demselben sieben Röhren, fügte sie mit Wachs zusammen und machte so die Hirtenpfeife (syrinx oder fistula). Virg. Ecl. II, 31 ff. Ge. III, 391. Martial. IX, 63. Ovid Met. I, 691 ff. Hyg. fab. 274. Creuzer, Symb. III. S. 247. [Scheiffele.]

2) Nach Polyb. X, 31. eine Stadt Hyrcaniens, und zwar zur Zeit der syrischen Könige ὡσαεὶ βασίλειον, also durch Größe und feste Lage gleichsam die Hauptstadt des Landes, aber nicht diese selbst. Nach Mannert IV. S. 427. wäre sie identisch mit der Hauptstadt Zadrakarta selbst, so daß dieses der einheimische, jenes aber der griech. Name wäre. [F.]

Syrium, nach Plin. V, 32, 43. ein Fluß Bithyniens. [F.]

Syrma, σύρμα, das lange Schleppkleid (von σύρω) das Götter und Helden in der Tragödie trugen (Sen. Oed. 423. Herc. f. 474. Prudent. Psych. 362.), daher oft erwähnt als charakteristische Tracht der tragischen Schauspieler und der Tragödie überhaupt, s. Bd. III. S. 1412. u. Martial. IV, 49. Appulej. Apol. p. 252. Elm. Priscian. VI. p. 679. Sidon. Ap. Ep. VIII, 11. in. [W. T.]

Συρμαία, nach Hesychius II. p. 137. ἀγών τις ἐν Λακεδαίμονι, ἔπαθλον ἔχων συρμαίαν· ἐστὶ δὲ βρωμάτιον διὰ στέατος καὶ μέλιτος (also Honigbackwerk). [Witzschel.]

Συρμαῖον πεδίον, nach Steph. Byz. p. 625. ein Gefild Arabiens zwischen den Nabatäern und den Νομάδες (Beduinen der Wüste?). [F.]

Syrmatae, nach Plin. VI, 16, 18. ein Volk am Ufer des Oxus, wohl nicht verschieden von den Sarmatae. [F.]

Σύρνα, nach Steph. Byz p. 625. Stadt Kariens, von Podalirius gegründet. [F.]

Συρτίσικα (Ptol. VII, 1, 64.), Stadt der Chatriäi in India intra Gangem in der Nähe des Indus. [F.]

Syrnota (It. Hieros. p. 568.), Ort in Thracien zwischen Philippopolis und Parembole, wahrsch. an dem nach d. Actis S. Alexandri c. 2. zwischen diesen beiden Städten fließenden Fl. Sermius; nach Lapie das heut. Tchemer-Keupri. [F.]

Syrnos, nach Plin. IV, 12, 23. eine 80 Mill. von Gyaros entfernte Insel des Aegäischen Meeres, die aber sonst Niemand kennt. [F.]

Syro, Epikureer zu Rom, mit Cicero befreundet (ad Fam. VI, 11. de Fin. II, 35.), wahrsch. derselbe welcher nach Donat. vit. Virgil. §. 79. den Virgilius in der epikureischen Philosophie unterrichtete. Vgl. auch Serv. zu Virg. Eclog. VI, 3. u. Burmann Anthol. Lat. T. I. p. 368. vgl. 677. [B.]

Syrocilices (Mela I, 2, 5.), wahrscheinl. eine Völkerschaft auf dem Taurus an der Grenze von Syrien und Cilicien. [F.]

Συρομηδία (Ptol. VI, 2, 6.), Distrikt im S. Mediens. [F.]

Syrtae (Tab. Peut.), Ort im Paphlagonien. [F.]

Syrtibōlus (d. i. Συρτιβωλος), nach Plin. VI, 26, 29. ein der regio Syrtica ähnlicher Küstenstrich Persiens am Sinus Persicus. [F.]

Syrtĭca regio (ἡ Συρτικὴ), das von Strabo XVII. p. 834 f., Ptol. IV, 3., Mela I, 7. u. Plin. V, 4, 4. beschriebene, fast 100 M. lange (vgl. Heeren Ideen II, 1. S. 66.) Küstenland des nördlichen Afrika zwischen beiden Syrten, das seit dem dritten Jahrh. nach den drei mit einander verbündeten Hauptstädten des Landes auch Tripolitana genannt wurde (Not. Imp. Occid. c. 45. Procop. de aed. VI, 3. vgl. Solin. c. 27.) und daher noch jetzt Tripoli heißt. Mannert X, 2. S. 133. vermuthet daß der Kaiser Septim. Severus, der aus Leptis gebürtig war, der Stifter dieser Provincia Tripolitana sei, die nach der Not. Imp. l. l. ihren eigenen Dux hatte, vgl. Ammian. XXVIII, 6. Das Land wird zwar von Ptol., Mela u. Plin. ll. ll. schon zu Africa propria gerechnet, bildete aber eigentlich eine besondere Landschaft,

welche Anfangs den Kyrenäern gehörte, diesen aber später durch die Philäner (vgl. Bd. I. S. 664.) von den Karthagern entrissen wurde, und dann mit dem ganzen Reiche der Letzteren an die Römer übergieng, unter deren Herrschaft sie dann einen Bestandtheil der Provinz Afrika ausmachte. Sie war (wie noch heutiges Tages, vgl. Della Cella Viaggio p. 50.) größtentheils sandig und wenig angebaut; nur um den Fl. Cinyps und die Stadt Leptis her fand sich fetter und ergiebiger Boden (Herod. IV, 198. Scyl. p. 47. vgl. auch Strabo XVII. p. 835. Mela I, 7, 5. u. Ovid ex P. II, 7, 25.). Ptol. IV, 3, 20. nennt uns gleichwohl einige Gebirge des Landes, nämlich τὸ Γγιον ὄρος und weiter südlich τὸ Θίζιβι ορος, an der südlichen Grenze die Quellgebirge jener Flüsse τὸ Ζουχάββαρι (al. Χουζάββαρι) u. (IV, 3, 18. 26.) τὸ Οὐασάλαιτ ν (al. Οὐασάλετον) ὄρος. Die wichtigern Vorgebirge waren Cephalae (Bd. II. S. 266.), neben welchem etwas westlicher bei Ptol. IV, 3 13. auch noch ein Τριήρων oder Τρίηρ ν ἄκρον erscheint, und Zeitha; die Flüsse des Landes aber der Cinyps oder Cinyphus (Bd. II. S. 375.) im östlichern Theile desselben. und der Triton, der westl. Grenzfluß, durch welchen auch die drei Seen des Landes gebildet werden, die Libya Palus, der Pallas und der Tritonitis Lacus, außer welchen sich auch längs der Küste hin große Salzseen und Sümpfe fanden (Strabo XVII. p. 835. Tab. Peut. Tab. VII. vgl. Mannert X, 2. S. 120.). Als Erzeugniß des wenig ergiebigen Landes wird namentlich Lotos (Plin. XXIV, 1, 1.) und eine Art von Edelsteinen (id. XXXVII, 10, 67.) erwähnt. Die Völkerschaften desselben (Syrticae gentes, Sen. vit. beata 14. u. Epist. 90) waren außer den früher wenigstens sich auch bis in diese Gegenden verbreitenden Nasamones, Psylli und Macae namentlich die Lotophagi um die kleine Syrte her und die Gindanes, westlich von den vorigen (s. d. Artt.). Ptolem. dagegen (IV, 3, 23. 27.) nennt an der Stelle dieser ältern Völkerschaften andere, sonst unbekannte Völker, nämlich die Νιγίτιμοι, Σαμαμύκιοι, Νύκπιοι, Ἐλαιῶνες, Ἀστάκουρες, Δαμήνσιοι, Νυγβηνοί u. s. w. Zu diesen libyschen Ureinwohnern waren aber schon frühzeitig auch ägyptische und phönicische Colonisten gekommen, welche die Griechen bei ihrer Ansiedlung an der Küste bereits vorfanden und mit denen sie vielleicht auch schon früher in Verbindung gestanden hatten. Vgl. Mannert X, 2. S. 171 ff. Die bedeutendsten Städte der regio Syrtica waren jene drei nach welchen das Land später Tripolitana hieß, Leptis Magna, Oea und Sabrata, außerdem Tacape u. a. von Ptol. aufgeführte Ortschaften. Vor der Küste lagen die Inseln Meninx u. Cercina. [F.]

Syrtis maior u. minor (Σύρτις μεγάλη u. μικρά), zwei große und tiefe Buten des Libyschen Meeres an der Nordküste von Afrika oder an der nach ihnen benannten regio Syrtica (s. oben), vom arab. Sert, die Wüste, womit noch jetzt der öde, sandige Küstenstrich um die Syrten her bezeichnet wird (vgl. Della Cella's Reise in Bertuch's Neuer Bibl. XXIX. S. 57.); sie waren durch Untiefen und Brandung für die Schifffahrt höchst gefährlich (Scyl. p. 48. Polyb I, 39. Strabo XVII. p. 835. Dion. Per. 198 ff. Mela I, 7, 3. Plin. V, 4, 4.), so daß die kleine S. im Alterthum für ganz unbeschiffbar galt und in die große sich nur kleine Fahrzeuge wagten (Procop. de aed. VI, 3.). Neuere Reisende fanden jedoch von diesen lunarischen Meeresschwankungen zwischen Ebbe und Fluth in den Syrten keine Spur (vgl. Lauthier Relazione in Della Cella's Viaggio p. 214 ff. oder S. 163 ff. der deutschen Uebersetz.). Die große oder östlichere Syrte (jetzt Golf von Sidra, über welche vgl. Scyl. p. 46. 47., Polyb. III, 29., Strabo II. p. 123. u. l. l., Ptol., Mela u. Plin. ll. ll.) erstreckte sich vom Prom. Boreum auf der Ostseite bis zum Prom. Cephalae auf der Westseite und hatte nach Strabo p. 123. einen Umfang von 4—5000 (nach XVII. p. 835., vgl. Groskurd III. S. 439., genauer 3390), eine Tiefe von 1500—1800 und

einen Durchmesser von 1500 Stad. (vgl. auch Agathem. I, 3. u. II, 14.). Die kleine oder westlichere S. (j. Golf von Cabes, über welche s. Scyl. p. 48. Polyb. I, 39. II, 23. XII, 1. Strabo II. p. 123. III. p. 157. XVII. p. 834. Ptol., Agathem., Mela u. Plin. II. II.) wurde im O. durch das Prom. Zeitha und im W. durch das Prom. Brachodes begrenzt und hatte nach Strabo und Agathem. II. II. einen Umfang von 1600 und einen Durchmesser von 600 Stad. Auch vgl. über die Größe beider Scyl. II. II. Mela I, 7, 3 ff. Jt. Anton. p. 64 ff. und Mannert X, 2. S 109 f. u. 157 f. Die Ufer waren sandig und unwirtbar (Diod. XX, 41. Strabo XVII. p. 838), so daß Menschen und Schiffe nicht selten von dem durch den Wind in ungeheuern Massen aufgewühlten Sande überschüttet wurden (Sall. Jug. 79. vgl. Herod. III, 25. 26. IV, 173. u. Lucan. IX, 294 ff.). Daß aber die Schilderungen der Alten in dieser Beziehung nicht übertrieben sind bestätigen auch neuere Reisende. Vgl. Browne Travels p. 282. Bruce Travels IV. p. 458. Beechei Proceedings etc. ch. 10. Denham's u Clapperton's Reise in Bertuch's Neuer Bibl. XLIII. S. 9. u. Ritter Erdkunde I. S. 1030. [F.]

Syrus (*Σῦρος*, auch *Συρίη*, Hom. Od. XV, 403. u. *Σύρα*, Diog. Laert. I, 115. Suid. Hesych.), j. Syra, eine der Kykladen, zwischen Rhenea und Kythnus gelegen, 20 M. im Umfang (Plin. H. N. IV, 12, 67. vgl. Strabo X. p. 485. 487. Scyl. p. 22. Steph. Byz.), mit zwei Städten (Hom. l. l.), einer gleichnamigen an der Ostseite (Ptol. III, 14.), und einer zweiten an der Westseite, von welcher sich noch Ueberreste beim Hafen Maria della Grazia finden und welche Roß vermuthungsweise Grynche oder Gryncheia nennt, mit Beziehung auf die in den attischen Tribut-Inschriften unter den Völkerschaften der Inseln mehrmals vorkommenden *Γρυγχῆς*. Ein dritter Ortsname Eschatia findet sich auf der Inschr. im Corp. inscr. gr. nr. 2347. c. Aus derselben Inschrift erhellt daß die Verfassung von Syrus die demokratische nach attischem Muster war (vgl. Roß inscr. ined. II. nr. 109.) und daß überdies die Insel ihre Feste der Demeter, des Herakles und des Dionysos mit scenischen Aufführungen verbunden hatte. Homer l. l. schildert sie als reich an Heerden und fruchtbar an Korn und Wein. Von anderen Erzeugnissen wird nur das syrische Sil oder Berggelb gerühmt, Plin. XXXIII, 12, 158. Vgl. Prokesch Erinn. I. S. 55 ff. II. S. 540 ff. Roß im Tüb. Kunstbl. 1836. Nr. 12. u. Inselreis. I. S. 5 ff. II. S. 24 ff. Fiedler Reis. in Griech. II. S. 164 ff. [West.]

Ueber Publius Syrus s. oben S. 272 f.

Σύσδρα (Ptol. V, 5, 3.), s. Syedra.

Συσπιρίτις, Distrikt in Armenia maior, Strabo XI. p. 503. [F.]

Συσσίτια, die gemeinschaftlichen öffentlichen Mahlzeiten wie sie namentlich in Sparta (s. oben S. 1344.) und Kreta begangen wurden. An beiden Orten hießen sie ursprünglich *ἀνδρεῖα* (Strabo X. p. 482.). In Kreta blieb diese Benennung bis in späte Zeiten (Corp. inscr. gr. nr. 2554. 2556.), in Sparta hingegen trat dafür frühzeitig der Ausdruck *φιλίτια* oder *φειδίτια* oder *φειδίτια* ein, Aristot. Pol. II, 6, 21. Xen. de rep. Laced. 5. Plut. Lyc. 12. Athen. IV. p. 140 ff. Die Form des Wortes, welche durchgängig in den Handschriften variirt, ist unsicher, die Etymologie unbekannt; schon Plutarch hat die doppelte Deutung von *φιλία* (Liebesmahle) und *φειδώ* (Sparmahle), dazu noch eine dritte mit Ausstoßung des *φ* = *ἐδίτια*, *παρὰ τὴν δίαιταν καὶ τὴν ἐδωδήν*, und neuere Forscher, wie Höck Kreta III. S 123., Göttling zu Aristot. Oecon. p. 190. u. O. Müller Dorier II. S. 274. halten *φιλίτια* für die ursprüngliche Form, Müller *φειδίτια* für eine scherzhafte Verdrehung derselben. An diesen Mahlen nahmen in Sparta nur Männer Theil, die Frauen waren ausgeschlossen und speisten zu Hause, die

Knaben und Jünglinge bis zum 20sten Jahre in ihren Agelen, doch durften diese als Zuschauer gegenwärtig sein (Plut. Lyc. 12.). Von den Männern durfte keiner, außer wenn er opferte oder auf der Jagd sich verspätet hatte, sich ausschließen (Plut. ib. 10. 12.). Ein jeder von ihnen hatte seinen Beitrag, der monatlich auf 1½ Medimnos Gerste, 11—12 Choen Wein, 5 Minen Käse, 2½ M. Feigen und 10 äginetische Obolen für Fleisch bestimmt war (Dikäarch. bei Athen. IV. p. 141. C. Plut. Lyc. 12.), zu liefern, widrigenfalls er des Bürgerrechts verlustig gieng (Aristot. Pol. II, 6, 21. 7, 4.). Hauptbestandtheil des von den Beiträgen hergestellten Mahles oder αἶσλον war die sog. schwarze oder Blutsuppe, μέλας ζωμός, αἱματία (Plut. Lyc. 12. Poll. VI, 57. Hesych. s. v. βαφά). Das Nachgericht, ἐπαίσλον, ματτύη, bestand aus freiwilligen Zuschüssen der Tischgenossen an Wildbrät, Geflügel, Waizenbrod u. s. w., Athen. IV. p. 140. E. 141. B. D. Xen. de rep. Lac 5, 3. Plut. Lyc. 12. Größere Portionen wurden nur den Königen verabreicht (Herod. VI, 57.). Dem Mahle stand ein κρεωδαίτης vor, ein Ehrenamt zu welchem ausgezeichnete Männer gewählt wurden, Plut. symp. quaestt. II, 10, 2. p. 644. B. Lys. 23. Ages. 9. Poll. VI, 34. Von den Genossen selbst (δαιτυμόνες, Herod. VI, 57. Strabo X. p. 482.) saßen je fünfzehn an einem Tische. Neuwahlen wurden durch Kugelung vollzogen (Plut. Lyc. 12.). Ueberhaupt war die ganze Einrichtung darauf berechnet nicht nur Mäßigkeit im Genuß, sondern auch Einmüthigkeit der Gesinnung zu fördern und zu nähren, daher die Tischgenossenschaften auch als engere kameradschaftliche Verbrüderungen und politische Genossenschaften (Plut. symp. quaestt. VII, 9. p. 714. B.) der Heereseintheilung zum Grunde gelegt wurden, Herod. I, 65. Das ganze Syssitienwesen aber stand unter den Polemarchen (Plut. Lyc. 12.). — In Kreta hingegen ernährte der Staat die Bürger und ihre Angehörigen, Frauen und Kinder, und hier war die Einrichtung getroffen daß von allen Erzeugnissen an Früchten und Viehheerden, von den Staatsgütern und den Lieferungen der Periöken die eine Hälfte zur Bestreitung der Bedürfnisse des Cultus und der Staatsverwaltung, die andere auf die Syssitien verwendet wurde (Aristot. Pol. II. 7, 4.). In Lyktus gab Jeder den Zehnten der Ernte her, und auf jeden Sklaven den er besaß einen äginetischen Stater; das Ganze ward dann auf die Familien repartirt, Dosiad. bei Athen. IV. p. 143. A. Die Frauen waren, wie schon der Name ἀνδρεῖα lehrt, von dem gemeinschaftlichen Mahle ausgeschlossen, nicht so die Kinder, welche halbe Fleischportionen und einen gemeinsamen Becher erhielten, ibid. p. 143. C. D. Ausgesuchte Portionen wurden verdienten und ausgezeichneten Männern (ib. p. 143. D.), vierfache den Archonten zugetheilt (Heraklid. fragm. 3.). Das Gebäude in welchem man speiste hieß ἀνδρεῖον, und in diesem waren an dem Ehrenplatze zwei Tafeln für die anwesenden Fremden aufgeschlagen; beherbergt wurden die Fremden in einem anderen Gebäude, dem κοιμητήριον, Athen. IV. p. 143. B. F. Heraklid. l. l. Vgl. Manso Sparta I, 2. S. 188 ff. O. Müller Dorier II. S. 198 ff. 272 ff. Wachsmuth Hellen. Alterth. II. S. 395 ff. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 22. u. 27. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 139. [West.]

Sythas (Σύθας), Fluß auf der Grenze von Achaja und Sikyonia, Paus. II, 7, 8. 12, 2. VII, 27, 12. Ptol. III, 14., wo jetzt Wilberg Σύθα für Σύος hergestellt hat. Vgl. Leake Morea III, 383. 393. u. Peloponn. p. 404. Boblaye recherches p. 29. [West.]

Syverus, nach Plin. XXXVII, 8, 35. ein Fluß in Attika. [F.]

T.

T als Abkürzung bedeutet Taurus oder Tergo oder Titus oder Turmae; TAB. P. tabularius publicus; TEM. templum; TERM. C. terminandum curaverunt; TEST. LEG. oder REL. testamento legavit oder reliqvit; T. F. testamenti formula; T. F. C. titulum faciendum curavit; T F. I. testamento fieri iussit; TIT. titulus; T. K. tabularium castrense; T. P. testamento posuit oder Titus patronus oder Titus Publius oder tribuniciae potestatis; TR. trierarchus; TRI. tribunus; TRIF. triumphator; TR. LAT. tribunus laticlavius; TR. MIL. tribunus militum; T. R. P. D. S. T. T. L. te rogo praeteriens dicas: sit tibi terra levis; T. T. L. S. tibi terra levis sit; TVB. tubicen oder tubilustrium; TVR. turma; TVT. tutela. [W. T.]

T = τὸ, τῆς, τῶν u. ſ. w.; *TE* = τέρμων; *TE* = τέταρτος; *TETPH TETPHP* = τετρήρεις; *TPI* = τρίτος; *TPI* oder *TPIX* = τρίχιτα; *TPIH, TPIHP* u. ſ. w. = τριήραρχος. Vgl. Franz Elem. epigr. gr. p. 360. 372. [West.]

Taba, ſ. Tava.

Tabae (*Τάβαι*), 1) Ort im Innern von Sicilien (Sil. Ital. XIV, 272.), j. Tavi. — 2) Stadt in Karien auf dem Grenzgebirge gegen Phrygien (Strabo XII. p. 570. u. dazu Franz Fünf Inſchr. ꝛc. S. 30. Steph. Byz. p. 629. Liv. XXXVIII, 13. Hierocl. p. 689.; j. Dawas (vgl. v. Richters Wallf. S. 543.). Leake Asia min. p. 154. hält das *Ταβηνὸν πεδίον* des Strabo für das heut. Thal Dombai, welches aber nach Arundell Discov. I. p. 187. 229. u. Fellows Excurs. in Asia min. p. 159. richtiger Dumbari Ovaſſi (das Büffelthal) heißt und viel weiter nordöſtlich zu ſuchen iſt. — 3) Ort in Cilicien bei Plin. V, 27. — 4) eine Stadt des Diſtriktes Varätacene in Perſis (Polyb. XXXI, 1. Curt. V, 13.), wahrſch. am nördl. Abhange des Parachoathras und an der Straße von Perſepolis nach Ekbatana. — 5) Vorgeb. am Sinus Barbaricus in Aethiopien (Arrian. Per. m. Erythr. p. 8.). [F.]

Τάβαλα, nach Münzen bei Seſtini Geo. num. p. 55. eine Stadt Lydiens in der Nähe des Hermus, unſtreitig dieſelbe die bei Hierocl. p. 670. nur verſchrieben *Γάβαλα* heißt, und vielleicht auch das von Steph. Byz. p. 629. in Lydien erwähnte *Τάβαι*. [F.]

Tabalati (It. Ant. p. 75.), Ort der Provinz Afrika. [F.]

Tabalta (It. Ant. p. 48. 50.), Ort in Africa propria, nach Lapie j. Tarſouah. [F.]

Τάβανα (Ptol. III, 6, 6.), Ort im Innern der Cherſoneſ. Taur. [F.]

Ταβασῶ, Ταβίσσω (Ptol. VII, 1, 83.), Stadt in India intra Gang. [F.]

Τάβασοι (Ptol. VII, 1, 65.), Volk in India intra Gangem. [F.]

Tabathra, ſ. Tabraca.

Tabella, ein Bretchen, Täfelchen. 1) Das Spielbret (ebenſo tabula), Ovid A. Amat. III, 365. Trist. II, 481., ſ. Bd. IV. S. 824 ff.; 2) das Stimmtäfelchen in den Volksverſammlungen (Bd. II. S. 542 f. 553. IV. S. 1001.) und Gerichten, ſ. ob. S. 1044.; 3) die Schreibtafel, in vielfacher Anwendung (Dio Caſſ. LXVII, 15.), ſo als Notizbüchlein (pugillares, ſ. ob. S. 276 f.), als Brief (ſ. Bd. III. S. 198. u. ob. S. 276 f.), als ſchriftliches Teſtament (ſ. testamentum), als Schuldſchein (Martial. IX, 103.), als ſchriftlicher Vertrag, als Protokoll z. B. über Ausſagen auf der Folter (Cic. p. Clu. 65.), über Verhandlungen von Corporationen, wie ſich ein ſehr intereſſantes Beiſpiel auf drei Tannenholztafeln (abies, Quintil. VIII,

6, 20.) aus dem J. 167 n. Chr. in Siebenbürgen erhalten hat; ſ. Maßmann, libell. aurar., Lips. 1840. Huſchke in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XII. S. 173—219. [R.]

Tabellarius. In Ermanglung der Poſt bedienten ſich die vornehmen Römer eigener Briefboten, welche ſie aus ihren Sklaven nahmen, Cic. Phil. II 31. ad div. XII, 12. XIV, 22. Verr. III, 79. Feſt. v. tabell. p. 359. M. Dig. XLI, 1, 65 pr. In der Kaiſerzeit gab es eine große Anzahl von tabellar. public., welche im Auftrag des Kaiſers oder der Staatsbeamten Briefe zu beſorgen hatten, ſ. ob. S. 533. Orelli 3249. tabell. castrensis, unter dem comes castr. (Bd. II. S. 526. Dio Caſſ. LXXVIII, 14.). In Rom hatten ſie ihre beſondere Station (breviar. curios. urb. u. brev. notit. am Ende), und ebenſo an den Hauptſtraßen Italiens, Orelli 3308.: viam feci ab Regio ad Capuam et in ea via — tabellariosque posivi; 2917.: de statione Caes. Aug. tabellar. diplomar.; 230.: tab. c(ivit.) Sequanorum. Preller, die Regionen der Stadt Rom S. 235. Mit den tabularii darf man die tabell. nicht verwechſeln, wie z. B. bei Preller am a. O. geſchieht [R.]

Tabellio iſt ein Notar im modernen Sinne, welcher Urkunden (instrumenta, wie Verträge, Teſtamente u. dgl.) abfaßt, ſchriftliche Eingaben macht (libelli) und dafür ein geſetzlich beſtimmtes Honorar erhält. Dieſes Geſchäft wurde von den Tabellionen in beſondern Lokalen (stationes) auf dem Markte betrieben*, und zwar unter obrigkeitlicher Aufſicht. Erſt Ulpian nennt die tabell., Dig. XLVIII, 19, 9. §. 4 ff. Th. Cod. VIII, 2. XII, 1, 3. Cod. X, 69. Inst. III, 23 (24) pr. Nov. Just. 44. Liban. epist. 152. ed. Wolf. Beiſpiele ſolcher Notariatsurkunden aus der ſpäteren Zeit hat Marini, pap. diplom., vorzüglich n. 74 f. 92. 110. u. Spangenberg, tab. negot. solem., Lips. 1822. p. 51 f. u a. S. überh. die gründliche Unterſuch. von Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 205 ff. [R.]

Tabeni, ſ. *Ταβιγή.*

Taberna, eig. ein kleines Holzhaus oder Bude, Feſt. p. 356. M.: quod ex tabulis olim fiebant, ähnlich Paul. Diac. p. 12. 38. M. Iſidor. XV, 2. Die andere Etymologie quod tabulis claudi tur iſt falſch, wird aber von Ulp. Dig. L, 16 183. vorgezogen. Solche Buden gab es in Rom ſchon in alter Zeit am Forum (Liv. I, 35. Dion. III, 67.), allmählig wurden ſie von hier entfernt, und nur die tab. argentariae blieben daſelbſt, ſ. Bd. I. S. 718. Oſann, anal. crit. p. 188 ff. u. dagegen Ritſchl im index lect. aest., Bonn. 1845. u. ob. S. 514. Um ſo gewöhnlicher wurden die in den Häuſern ſelbſt befindlichen Arbeits- und Verkaufslokale, welche, obwohl ſie zum Areal der Häuſer gehörten, alſo nicht aus Holz aufgebaut waren, den alten Namen Tab. erhielten. Die Tab. waren an beiden Seiten der Hausthüre, auch an den Nebenflügeln in den Seitenſtraßen, angebracht und bildeten oft lange Reihen. Wenn der Hausbeſitzer eine Tab. ſelbſt benutzte ſo war dieſelbe mit dem übrigen Haus verbunden, wenn er ſie aber vermiethete ſo war ſie vom Hauſe geſchieden und hatte blos einen Eingang von der Straße aus. Oft waren die Tab. durch eine eigene ſchmale Treppe mit beſonderen Oberſtübchen verbunden (Orelli 4331. 4323.), welche zur Wohnung deſſen dienten welcher die Tab. gemiethet hatte. In Pompeji findet man eine ſehr große Zahl von Tab., und die Schriftſteller erwähnen ihrer häufig (Cic. ad Att. XIV, 9.), auch in den entfernteſten Gegenden (Orelli 3281., wo ſogar eine damit verbundene Säulenhalle genannt wird). Oft wurden die Tab. an die Häuſer angebaut und dadurch der Raum der Straße ungebührlich vermindert, bis Domitian dieſem Unweſen ſteuerte (Martial. VII, 61.). Sehr

* Vgl. Proc p. hist. arc. 28. p. 154. Bonn: *ταβ., ὃς ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς καθήμενος ἑστὼς ἐπιτελεῖ τὰ τῶν πολιτῶν γράμματα.* [W. T.]

verſchieden war die Beſtimmung der Tab. Alle Handwerker arbeiteten und verkauften in denſelben, alle Kaufleute boten in denſelben ihre Waare feil, von dem großen Luxushändler bis zu dem beſcheidenen Kleinkrämer herab. Von den Tab. der Buchhändler ſ. Bd. IV. S. 1039 f., der Sklavenhändler ſ. ob. S. 1094., der tonsores, ſ. d. Art. Eine große Rolle ſpielten die tab. diversoriae oder meritoriae (Plaut. Menaechm. II, 3, 81. Truc. III, 2, 29. Val. Max. I, 7, 10. Varro r. r. I, 2.), welche als gemeine Herbergen dienten und in denen man Wein und Lebensmittel kaufte oder auch ſpeiſte, ſ. Caupona, Bd. II. S. 227 f. Plaut. Pseud. II, 2, 63. 69., Cic. p. Clu. 59., wo taberna für caupona gebraucht iſt, Suet. Claud. 40. (tab. vinaria, Non. XII, 55.), Beckers Gall. III. S. 20—25., wo auch ein Tabernenſchild abgebildet iſt, Le Clerc, des journaux chez l. Rom., Paris 1838. p. 300 f. 306. Bei öffentlicher Trauer wurden die Tab. geſchloſſen, ſ. Bd. IV. S. 1201. Orelli 643. [R.]

Tabernaculum, 1) in der Augurnſprache ſ. v. a templum, ſ. Bd. II. S. 1161. — 2) militäriſch ſ. v. a. tentorium, Feſt. v. tabernac. p. 356. Paul. v. adtibernalis p. 12., contubernalis p. 38. M. Iſid. XV, 10. Im gemeinen Kriegsleben heißen die Zelte auch papiliones, weil die herabhängenden vela oder Felle (denn aus dieſen Stoffen beſtanden die Zelte, mit Stricken und Pfählen ausgeſpannt, ſelten aus Holz, was ſich nach dem Lande und nach der Jahreszeit richtete) wie die Flügel eines Schmetterlings in die Höhe gezogen werden konnten. Dieſe verſchiedenen Namen wurden ohne Unterſchied gebraucht und hiengen nicht von dem Rang der Bewohner ab, denn ſogar das kaiſerliche Zelt wird zuweilen pap. genannt, Lamprid. Sev. Al. 51. 61. Spart. Pesc. Nig. 11. Die Zelte der gemeinen Soldaten waren 10 Fuß lang und breit und nahmen 8 bis 10 Mann auf (das ſ. g. contubernium), Hygin. de munit. castr. 1. mit den Anm. von Schele u. Lange. Joſ. b. iud. III, 6. Lipſ. de mil. Rom. V, 4. Ueber die Reihen der Zelte im Lager ſ. Bd. II. S. 209 f. u. Platner, de castris Rom., Berol. 1842. [R.]

Tabernae, Name verſchiedener Stationsorte an röm. Heerſtraßen: 1) in Gallia Belgica und dem Gebiete der Tribocci an der Straße von Argentoratum nach Colonia Agrippina (Ammian. XVI, 2. It. Ant. p. 240. Tab. Peut., beim Geogr. Rav. IV, 26. Ziaberna), ſ. Saverne (Zabern). — 2) ebendaſ. im Gebiete der Nemetes an der Straße von Argentoratum nach Mogontiacum (It. Ant. p. 355. Tab. Peut.), ſ. Rheinzabern. Vgl. Valeſ. Not. p. 542. d'Anville Not. p. 627. Schöpflin Als. illustr. I. p. 229. — 3) ebendaſ. im Gebiete der Treviri an der Moſella (Auſon. Mos. 8), nach d'Anville Not. p. 629. und Reichard Berncaſtel, nach Valeſ. Not. p. 543. Bergzabern, richtiger aber der ſog. ſtumpfe Thurm nördlich von Trier, bei welchem ſich Ruinen eines alten Ortes finden. Vgl. Troß zu Auſon. l. l. S. 200. — 4) in Maurit. Ting. an der Küſtenſtraße (It. Ant. p. 8.), nach Graberg Hemſö ſ. Dar-Aizana. — Tres Tabernae, 1) in Gallia Cisalpina an der Straße von Placentia nach Mediolanum (It. Hieroſ. p. 617.), nach Walckenaer ſ. Borghetto, nach Guillaume Muzza, nach Lapie Secugnago. — 2) in Latium an der Via Appia zwiſchen Aricia und Forum Appii (Cic ad Att. II, 12. It. Ant. p. 107. Tab. Peut. Apoſtelgeſch. 28, 15.). beim heut. Ciſterna. — 3) in Umbrien an der Straße von Mediolanum nach Rom (It. Hieroſ. p. 613), beim heut. Battiferro. — 4) in Illyris Gräca an der Via Egnatia (It. Ant. p. 318. 329. It. Hieroſ. p. 607.), nach Lapie bei Molekha. [F.]

Taberna frigida (Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 32.), Ort Etruriens an der Via Aemilia zwiſchen Luna u. Piſä, noch ſ. Frigido. [F.]

Tabernaria fabula iſt diejenige Unterart der fabulae togatae (ſ. Bd. III. S. 1567.) welche die niederen Kreiſe des röm. Volkslebens, wie es ſich in den Tavernen darſtellte, zeichnete. Der Name ſelbſt ſcheint erſt eine Erfindung der Grammatiker zu ſein, da dieſe Claſſe von Luſtſpielen von

den früheren Schriftstellern nur mit dem Namen der togatae bezeichnet wird, s. d. Art. u. Neukirch de fab. tog. p. 38—43. [Ladewig.]

Tabernarius h. der Inhaber einer taberna, s. v. a. negotiator, institor, s. Bd. IV. S. 207. Cic. p. Flacc. 8. Orelli 1368. 4287. [R.]

Ταβιανα (Ptol. VI, 4, 8.), Insel des Pers. Meerbusens. [F.]

Tabidium, Stadt im Innern Libyens bei Plin. V, 5, 5., vielleicht das *Θαβ νδίς* des Ptol., s. d. [F.]

Ταβιηνή (Ptol. VI. 5, 1.), der südlichste, von dem Volke der Sobidä bewohnte Distrikt Parthiens, der noch j. Tubbus heißt. Steph. Byz. p. 630. kennt hier auch das Volk *Ταβηνοί*. [F.]

Ταβιηνοί, 1) Volk im nördlichen Theile von Scythien diesseit des Imaus bei Ptol. VI, 14, 11. — 2) Volk im NW. der äthiopischen Landschaft Troglodytice bei Ptol. IV, 7, 28. [F.]

Ταβιοι, nach Steph. Byz. p. 630. eine Stadt Italiens, wahrsch. statt *Γάβιοι*. [F.]

Tabis (*Τάβις*), nach Hecat. fr. 264. aus Steph. Byz. p. 630. eine Stadt Arabiens. — 2) nach Mela III, 7, 1. u. Plin. VI, 17, 20. ein ins Meer hervortretender Bergrücken an der Ostküste Asiens, welcher die Grenze zwischen den Wohnsitzen der Sacä im N. und der Seres im S bildet. [F.]

Tabla oder **Tablae** (Tablis im Ablat., Tab. Peut.), Stadt der Bataver in Gallia Belgica in der Nähe der Küste, j. Alblas (vgl. Cluver G. ant. II. 36. p. 405. u. d'Anville Not. p. 624.), nach Reichard aber Delft. [F.]

Tablinum war das an der schmalen Seite des Atrium nach hinten, also dem Ostium gegenüber gelegene Geschäftszimmer des Hausherrn, s. Bd. II. S. 1240 f. Beckers Gallus von Rein II. S. 178 f. [R.]

Tabrăca (auch Thabraca, Mela I, 7, 1. Plin. V, 3, 2. Juven. X, 195. It. Ant. p. 21. 495. 514. Augustin. adv. Donat. VI, 32., bei Ptol. IV, 3, 5. 21. 28. VIII, 14, 3. *Θάβρακα*, bei Steph. Byz. p. 630. [aus Polyb.] *Τάβαθρα*), Küstenstadt Numidiens an der Mündung des Tusca und Grenzstadt gegen Zeugitana, nach Ptol. ein oppidum civium Rom., und nach Claud. laud. Stil. I, 357. Todesort des Gildo. Die Umgegend hatte große Waldungen (Juven. l. l.). Sie heißt noch j. Tabarca. [F.]

Tabudas, s. Scaldis.

Tabulinatum (It. Ant. p. 76.), Ort der röm. Provinz Afrika. [F.]

Tabŭla, im e. S. eine Tafel von Holz welche dazu bestimmt ist Geschriebenes aufzunehmen (sei es auf das reine Holz oder auf einen Gypsüberzug oder auf eine Wachsdecke); im w. S. auch Papier, Pergament, Stein u. dgl. (Dig. XXXVII, 11, 1 pr. Paull. IV, 7, 6.) und die Schrift selbst, als ganz identisch mit tabella, nur daß letztere kleiner ist. So h. tab. die Tafel der Schulknaben (Juv. IX, 40. Hor. Sat. I. 6, 72 ff. u. K. F. Hermann. disput. de loco Hor. serm., Marburg 1838.), die öffentliche Kaufbekanntmachung (Cic. ad Qu. fr. II, 6.), s. v. a. titulus oder libellus, s. Bd. IV. S. 1014. I. S. 996., tab. accepti et expensi, s. v. a. codex, das Hausbuch, s. Bd. III. S. 459. V. S. 668 f., tabulae novae (s. Bd. III. S. 460.), tab. proscriptionum (s. ob. S. 104.), tab. publicae, alle öffentliche Akten, Gesetze und Urkunden (Cic. p. Sull. 14. p. Flacc. 17., s. Bd. I. S. 49. 52. u. tabularium) oder Rechnungen, z. B. des Quästor (s. oben S. 353 f.); tab. testamenti, s. testamentum. — Eine große Rolle spielten die tabulae als prozessualische Beweismittel (s. probatio, S. 56.). Darunter sind theils schriftliche Zeugnisse zu verstehen (s. testis u. testimon.), theils Urkunden überhaupt (literae, instrumenta, testamenta, cautiones, codices exp et accepti) aus denen die eine Partei etwas beweisen will, so z. B. im Civilprozeß bei Geldforderungen (Cic. p. Rosc. Com. 2 ff.), bei status quaestio, wo die professiones und instrumenta des Hausvaters über die

Geburt seines Kindes sehr wichtig waren (Appul. apol. p. 92. Bip. Tertull. adv. Marc. V, 1. Cod. V, 4. 9., und über die professio in den actis s. Bd. I. S. 50 f.) Auch im Criminalprozeß war der Urkundenbeweis bedeutend, z. B. bei crimen repetund., wo namentlich die Hausbücher u. a. als Beweise der Schuld oder Unschuld benutzt wurden, Cic. p. Flacc. 9. 17. p. Clu. 12. 14. 30. p. Scaur. 9. 18. Verr. act. 1. 11. 18. I, 23. 36 39. 49. II 76 ff. IV, 16. Der Ankläger hatte das Recht von Jedermann Herausgabe der betreffenden Urkunden und Papiere zu fordern (Cic. Verr. I, 23 III, 66. IV, 66. 74.); doch wurden diese sofort versiegelt und direkt an das Gericht geschickt (Cic. Verr. I, 19. 38. II, 74. IV, 63. 66. p. Flacc. 9. Schol. Bob. p. 238. Or.). S. noch andere Erwähnungen Cic. p. Arch. 4. Auson. grat. act. 8. Macrob. Sat. II, 12. XIV, 2 u. im Allg. Cic. part. orat. 37 ff. ad Her. I, 11. de inv. II, 40—51. Quintil. V. 5. 7, 1. VII, 10, 13. Die Urkunden mußten übrigens im Original vorgelegt werden, Cic. p. Balb. 5. ad Att. I, 16. Dig. XXII, 4, 2. Nov. 119, 3. Ueber die äußere Form der Urkunden mit Zeugenaufschrift und Obsignation und über deren Copien s. testimonium u. testamentum. Der Urkundenbeweis wird in den juristischen Quellen der Kaiserzeit bis auf Justinian oft erwähnt und manche spezielle Bestimmungen darüber getroffen, s. Cod. IV, 21, 19. 20, 18. IX, 22. Cod. Th. II, 27. XI, 39. Nov. 73. 90. [R.]

Tabula alimentaria. Für die Armen in Rom war durch Getreidespenden seit alter Zeit gesorgt, s. Bd. IV. S. 777 ff. Erst die Kaiser dachten auch an die Landstädte, und zwar zunächst an die armen Kinder in denselben. In Rom waren besondere Anstalten für arme Kinder unnöthig, da man diese unter die Getraideperципienten aufnehmen konnte (recipi, incidi, Plin. pan. 26.), was auch geschah (s. Bd. IV. S. 779.), und darum besteht das Alimentenwesen zu Rom darin daß die Kinder ebenso wie die älteren Personen und zugleich mit diesen Getraide empfiengen, Orelli 3365. Cap. Ant. Ph. 7. Suet. Cal. 17. Murat. 1161, 11. Fabr. p. 235, 619. 189, 437 ꝛc., s. Henzen p. 21 ff. Die erste Alimentenanstalt für Landstädte schuf Nerva 97 n. Chr., Aur. Vict. 12. Eckhel d. n. VI, 407 f. 434. (mit Unrecht wird es geleugnet von Murator. p. 11., Salmas. zu Cap. M. Aurel. p. 83., Stockmann zu Bach hist. iuris p. 302., s. dagegen Tillemont, hist. des emper. II. p. 138., Paufler I. p. 6 f., Henzen p. 9. u. A.; Näheres ist nicht bekannt). Trajan erweiterte das begonnene Institut und wies mehrere Jahre nach einander große Capitalien zu diesem Behufe an, Dio Cass. LXVIII, 5. Grut. p. 1084, 17. Murat. 230, n. 5. Daß es zu wiederholten Malen von Trajan geschah zeigen sowohl die Inschriften (vorzüglich tabula Veleiat. und tab. Baebian.) als zahlreiche Münzen aus den verschiedenen Regierungsjahren Trajans, mit der Inschrift aliment. Ital., Rasche, lex. rei num. I, 1. p. 463 ff. IV, 2. p. 1552 f. 1589 f. 1597. Supplem. I. p. 570. Ebenso sorgte Hadrian (s. Bd. I. S. 372.), Antonin. Pius (s. ebendas. u. Grut. 1022. n. 6. 7. Murat. p. 19. thes. 238. n. 2. Henzen p. 19 f.), Anton. Philos. mehrmals (Cap. A. Ph. 26. 11. 7., s. das Basrelief in der Villa Albani bei Paufler). Pertinax hob die Anstalt keineswegs auf, wie es gewöhnlich heißt (Murat., de Lama u. A., zuletzt Walter, Röm. Rechtsgesch. I. S. 368.), sondern erließ den Schuldnern der Anstalt ihre Abgaben 9 Jahre hindurch, so daß eine Zeit lang keine Alimente erfolgten (Cap. Pert. 9. Henzen p. 48.). Daß auch nach Sev. Alexander (Lampr. Sev. Al. 57.) das Institut fortdauerte zeigt die Erwähnung der praef. aliment. (z. B. Spart. Did. Jul. 2.), welche Henzen p. 50 ff. bis in die Zeit Diokletians verfolgt. Vgl. Paufler I. p. 23 ff. Ob die Einrichtung des Constantin (Cod. Th. XI, 27. de alimentis quae inopes parentes de publico petere solent) eine Fortsetzung der alten oder ein ganz neues Institut sei ist nicht zu erkennen, Henzen p. 55 f.

Später verſtummen alle Nachrichten. Die Stiftung der alim. gieng meiſtens aus dem kaiſerlichen Fiskus hervor (Plin. pan. 26 f. Murat. 469, 9., liberalitate sacratissimi principis aliment. accipiunt. Marini atti p. 21. Henzen p. 16., alim. Caesaris u. sacra, d. h. kaiſerlich, pecunia aliment.). Reiche Privaten ahmten dieſem Beiſpiel nach, z. B. Plinius in Comum (ſ. Bd. I. S. 372. Grut. 1028, 5. Henzen p. 16 f.); ebenſo Cälia Macrina in Tarracina ſtiftete ein Capital für 100 pueri alim. (bull. dell' instit. Rom. 1839. p. 153. Henzen p. 17.). Vgl. Orelli 4365. über eine Privatſtiftung in Atina. Seltener thaten es die Städte ſelbſt, ſ. z. B. Orelli 2155. pecun. reip. aliment. Die Einrichtung ſelbſt mag in den meiſten Municipien übereinſtimmend geweſen ſein. Die Kinder (gewöhnlich Knaben, ſelten Mädchen; denn, wie Plin. pan. 26. ſagt, alimentis tuis ad stipendia tua perveniunt; subsidium bellorum, ornamentum pacis aluntur; ex his castra, ex his tribus replebuntur etc., worin der ſtaatskluge Zweck der alim. ausgeſprochen iſt). alimentarii gen. (ſ. die tab. Vel. u. Baeb., Orelli 847.), waren regelmäßig ingenui und erhielten bis zum 18ten Jahr (ſ. Bd. I. S. 372., nach der Stiftung in Tarracina bis zum 16ten Jahre) von früher Jugend an (ſ. Bd. I. S. 372., Orelli 3365. Pauſier II. p. 42 ff.) monatlich an beſtimmten Orten Getraide (wie viele Münzen zeigen) oder Geld zu Getraide, welches ſie ihren Eltern oder Vormündern abzuliefern hatten, sent. et ep. Hadr. §. 12. Der Betrag war verſchieden (ſ. Bd. I. S. 371.), ganz wie es die Stiftung anordnete, welche auf die Theurung oder Wohlfeilheit des Lebens in einer Gegend Rückſicht nahm. Um Sicherheit für die ununterbrochene Fortdauer der zu den Alimenten zu verwendenden Zahlungen zu gewinnen wurde der Capitalſtock, welchen der Kaiſer oder ein anderer Stifter hergab, nicht gegen gewöhnliche Hypothek ausgeliehen (nicht pignoris iure), ſondern es wurden die Grundſtücke der Perſonen welche von jenem Hauptfond Capitalien erborgten mit einer feſten jährlichen Leiſtung, gleichſam mit einem Erbzins belaſtet, ſo daß nicht die Perſonen verpflichtet waren, ſondern der Grund und Boden die Zinſen ſchuldete. Damit es aber nie an Bebauern und Käufern dieſer belaſteten Grundſtücke fehlen möchte war der Erbzins viel niedriger als der Ertrag des Grundſtücks und der Zinsfuß viel geringer als im gewöhnlichen Leben. So z. B. gaben die Schuldner nach tab. Veleiat. nur 5 % von dem ſchuldigen Capital, nach der tab. Baeb. ſogar nur 2½ % dagegen nach Plinius' Stiftung 6 % (30000 Seſt. jährliche Zinſen von ½ Million Seſt. Capital). Per hoc, ſagt Plin. ep. VII, 18., et reipublicae sors (Capital) in tuto, nec reditus incertus, et ager ipse propter id quod vectigali large supercurrit semper dominum a quo exerceatur inveniet. Eigenthümlich war das Verfahren des Plin., daß er das Capital der Stadt Comum nicht auszahlte, ſondern der Stadt ein Grundſtück mancipirte deſſen Jahresertrag 3000 Seſt. weit überſtieg und ſich, nachdem die Stadt dieſes Grundſtück mit dem vectigal von 3000 Seſt. belaſtet hatte, das Grundſtück zurückmancipiren ließ. So lagen dieſe 30000 Seſt. nicht auf der Perſon des Plinius oder deſſen Erben, ſondern für ewige Zeiten auf dem Grundſtück ſelbſt. Wenn das einer Gemeinde überlaſſene Capital in viele einzelne Darlehen abgetheilt wurde ſo war eine genaue Deklaration oder professio nothwendig, welche die Eigenthümer über ihre zu obligirenden Grundſtücke aufſtellten (mit Angabe des pagus, der pertica u. ſ. w.) nebſt Angabe des Werths (nach den Cenſualbüchern oder nach dem Kaufpreis oder nach dem Ertrag berechnet, tab. Baeb. II, 67.). Dieſe Deklarationen wurden auf ein Album gezeichnet, und neben der Beſchreibung eines jeden Grundſtücks war das geliehene Capital und der davon ſchuldige Erbzins aufgeſchrieben. Dieſe Tafel (von uns tab. alimentaria gen.) kam nach Rom in das Aerarium, und ein zweites Exemplar blieb in der betreffenden Stadt zurück. Es haben

ſich zwei ſolche tab. erhalten: 1) die ungeheure Bronzetafel, bei dem alten Veleia (in dem Gebiet von Placentia) 1747 gefunden mit 671 Zeilen in 7 Columnen, überſchrieben: obligatio praediorum HS. deciens — ut ex indulgentia optimi maximique principis Imp. Caes. Nervae Traiani — pueri puellaeque alimenta accipiant cett., ſ. Bd. IV. S. 201., edirt v. Wolf und Spangenberg, ſ. Bd. I. S. 371. u. v. Muratori, exemplar tab. Trai., Flor. 1749., in d. Anhange von Terraſſon, hist. de la iürispr. rom. p. 27 ff. Maffei, mus. Veron., Veron. 1749. p. 381 ff. Vitarelli, della cel. tav. alim. di Trai., Torin. 1790. de Lama, Parma 1819. Francke, zur Geſch. Trajans, Güſtrow 1837. S. 380 ff. Vitali, la natura degli atti nella tav. degli alim. di Vell., Piacenza 1843. — 2) Die bei Benevent 1832 aufgefundene Erztafel mit 234 Zeilen in 3 Columnen, theilweiſe herausgg. von Guarini 1833. 1840., zuerſt vollſtändig von Garrucci 1845., aber ganz vortrefflich von Henzen, tab. alim. Baebianorum, Rom. 1845. (und in den Annal. dell' inst. di corr. XVI. p. 1—111.), mit ausgezeichnetem Commentar. Einzelne Bemerkungen darüber von Borgheſi (bullet. 1835. p. 146 ff.) und Mommſen (bullet. 1847. p. 3 ff.). Die reſtituirte Ueberſchrift lautet: Imp. Traiano — ob liberalitatem optimi max. princ. obligarunt praed. — Ligures Baebiani unde ex indulgentia eius pueri puellaeque alimenta accipiant. Uebrigens iſt dieſe Tafel kürzer gefaßt als die tab. Vel., ſo daß ſie nur ein Auszug aus der größeren Originalurkunde zu ſein ſcheint, Henzen p. 64 ff. Von den andern tab. hat ſich kein Exemplar erhalten, obwohl die Zahl der Municipien mit Alimentarinſtituten ſehr groß war; z. B. in Ameria, Anagnia, Aurinum, Cumä, Falisci, Urbinum, ja ſogar in Afrika waren dergleichen (Orelli 530.). Darum kommen auch die bei dieſer Anſtalt angeſtellten Magiſtraten ſehr oft auf Inſchriften vor. Zunächſt gab es beſondere quaestores alimentorum, qu. pecuniae aliment., qu. arcae aliment., oder die Municipalquäſt. hatten dieſes Amt noch nebenbei, in welchem Fall ſie quaest. rei publ. et alim. oder quaest. aerar. et alim. hießen, Orelli 62. 2686. 3366. 3720. (wo alim. quaest. zu leſen iſt) 3950 f. 3991 ff. 4101., bullet. 1832. p. 208. Henzen p. 16. 33 ff. Ausnahmsweiſe war der Name dieſes Beamten curator alim. oder cur. pecuniae reip. alim. (Orelli 530. 2155. Gruter. 435 8.). Sie wurden von beſonderen Dienern unterſtützt, z. B. actor alim. (Grut. 622, 8. 812, 7.), vilicus ab alim. (Grut. 1033, 9.), vgl. Gervaſius, sopra una iscriz. Sipontina, Nap. 1837. bei Orelli anal. epigr., Turici 1838. p. 49., wo ein ser(vus) arcarius qui et ante egit rationem alimentariam vorkommt, Henzen p. 38. Während die quaest. und curat. die unmittelbare Leitung des Alimentenweſens in einer beſtimmten Stadt hatten waren die höher ſtehenden procuratores vom Kaiſer als Oberbeamte über die quaest. alim. einer ganzen Gegend geſetzt, z. B. procur. alim. viae Flamin. (Orelli 3814.), proc. ad alim. Bruttii, Calabriae et Apuliae (Grut. 411. 1.), proc. Aug. ab alim. (Grut. 457, 10. Orelli 3189. Cap. Pert. 2. Henzen p. 39.). Ueber dieſen Diſtriktsprocurat. ſtand in höchſter Inſtanz wahrſch. der praefectus alim., Borgheſi, bullet. 1844. p. 125 ff. Henzen p. 40 ff. So Pompon. Baff., Orelli 784. Allein bald nach Trajan wurde praef. alim. identiſch mit procur. alim. und verdrängte den letzteren Titel faſt ganz; z. B. praef. alim. per Aemiliam, Orelli 3933. 1267. 2761. Avellino, bull. Nap. N. 25. (II, 8.). Henzen p. 41—48. — Literatur: S. oben u. Spanhem. de usu et pr. II. p. 543 f. Ruben. Elector. II. c. 36. Kapp, de alimentar., Lips. 1735. Muratori, symb. lit., Florent. 1749. Sarti, de antiqua civ. Cuprae mont., Pisaur. 1748. N. Rattlus, de instit. benefic. publ. ap. Rom. in Annal. acad. pontif. Rom. III. p. 377 ff. C. H. Pauſler, de pueris et puell. alim., Dresd. 1809—1811. III. — Nicht zu verwechſeln mit dieſen großartigen öffentlichen Inſtituten ſind die

alimenta privata, welche Jemand für ihm naheſtehende Perſonen, z B. Eltern, Kinder, Verwandte, Freigelaſſene u. ſ. w., letztwillig ausſetzen konnte. Zu dieſem Behufe dienten gewöhnlich Grundſtücke, die denen welche Alimenten erhalten ſollten als Eigenthum vermacht wurden, in welchem Falle der jährliche Ertrag natürlich wechſelte (Dig. XXXIII, 2, 34 pr. XXXIV, 1, 4 pr. 12. testam. Dasum. ed. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. f. g. Rechtswiſſ. XII. S. 370—381.); oder es wurden gewiſſe Grundſtücke mit einem Zins belaſtet (wie bei alim. publ.), Dig. XXXIV, 1, 12. VII, 1, 7. §. 2. II, 15, 8, §. 1. 15. S. Bachofen, d. röm. Pfandrecht II. S. 227 ff. [R.]

Tabulae Caeritum (Pſ.Acron. zu Cic. div. 3. p. 103. Or. Schol. Cruq. Hor. Ep. I, 6, 62. Gell. XVI, 13.) waren ein beſonderer Theil der cenſoriſchen Liſten, welcher alle cives sine suffragio umfaßte und welcher ſeinen Namen von der Stadt Cäre erhalten hatte, ſ. Bd. II. S. 45 f. und V. S. 219. Demnach waren in dieſen Liſten eingetragen: 1) die eigentlichen Cäriten, d. h. die auswärtigen Halbbürger, welche nicht zu Hauſe ſondern zu Rom cenſirt wurden und des Stimmrechts entbehrten; 2) diejenigen röm. Bürger welche von den Cenſoren zur Strafe in dieſen Zuſtand verſetzt und dadurch zu Aerariern gemacht worden waren, ſ. Bd. II. S. 45. 253. Bd. I. S. 173. u. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 183—193. Mommſen, d. röm. Tribus S. 154 ff. [R.]

Tabulae censoriae, im e. S. die Cenſusliſten, ſ. Bd. II. S. 249. 251. u. vorzüglich S. 255 f. Im w. S. alle amtlichen cenſor. Papiere (Notizen über die vectigalia, Bauakkorde ꝛc.), ſ. ebendaſ. u. Gell. II, 4. Das cenſoriſche Archiv ſ. ebendaſ. u. tabularium. — In der ſpäteren Zeit hießen die Cenſusliſten vasaria publica (C. Th. XIII, 11, 12. Caſſiod. var. VII, 45.), auch volumina, encautaria publica oder censualia, Goth. parat. ad C. Th. XIII, 10. u. VII, 20, 1. [R.]

Tabulae duodecim. Zufolge des von dem Volkstribun C. Terentillus Arſa gemachten Vorſchlags (ſ. Bd. II. S. 873 f. IV. S. 1001 f.) wurden die Xviri leg. scrib. gewählt. Vorher wurden drei Geſandte nach Griechenland geſchickt, um die dortigen Geſetzgebungen kennen zu lernen, Liv. III, 31. 33. Dion. X, 51 ff. Gell. XX, 1. Oroſ. II, 13. Aur. Vict. ill. 21. Serv. zu Virg. Aen. VII, 695. Lyd. I, 34. Zon. VII, 18. Ciampi nov. examen loci Liv. de legatis Ath. miss., Wilna 1821. Im erſten Jahre (451 v. Chr. = 303 d. St.) brachten die Xviri 10 Tafeln zu Stande, angeblich unter Mithilfe des Epheſiers Hermodor, welcher als Ueberſetzer der griechiſchen leges dienen mochte, Dig. I, 2, 2. §. 4. Plin. H. N. XXXIV, 5, 11. Strabo XIV, 1, 25. Dieſe Tafeln wurden von den Centuriatcomit. angenommen (Liv. III, 34. Cic. de rep. II, 36. Zon. l. l.). Im folgenden Jahre (304 d. St.) wurden noch 2 Tafeln hinzugefügt (Dion. X, 60.), welche erſt einige Jahre ſpäter von den Comitien beſtätigt wurden (Liv. III, 57. Diod. XII, 26.). Dieſe Geſetze waren ebenſowenig willkürlich gegeben als aus dem griechiſchen Rechte entlehnt, wie viele ſpätere Schriftſteller ſagen, z. B. Aur. Vict. l. l. Lyd. l. l. Flor. I, 24. Ammian. Marc. XXII, 16. Aug. de civ. d. II, 16. Iſidor. orig. V, 1. Inst. I, 2, 10. Dionyſius ſelbſt, welcher den großen Einfluß des griech. Rechts auf die XII Taf. erwähnt (X, 57.), geſteht ſpäter ſelbſt daß ſie ſehr verſchieden geweſen ſeien (XI, 44.). Wenn etwas Griechiſches aufgenommen wurde ſo geſchah dieſes in ſolchen Beſtimmungen bei denen es auf die Rechtsanſchauungen eines Volkes nicht viel ankommt, z. B. Solon. Beſtimmungen über die Leichenfeierlichkeiten (Cic. de leg. II. 25.), über die Collegien (Dig. XLVII, 22, 4.) u. a. (Dig. X, 1, 13.). Bei dem Privatrecht nahm man Nichts aus Griechenland, und wenn ſich einzelne Analogien finden ſo ſind dieſe rein zufällig und leicht zu erklären. Die Hauptaufgabe der Xviri war das bisherige Gewohnheits-

recht durch schriftliche Aufzeichnungen für immer fest zu machen und der richterlichen Willkür dadurch Schranken zu setzen. Dieses hatte man auch mit Recht für ein treffliches Mittel gehalten die schroff einander gegenüberstehenden Stände der Patricier und Plebejer zu verschmelzen, deren Rechte bisher sehr verschieden gewesen waren. In manchen Punkten setzten die Xviri das patric. und pleb. Recht neben einander, z. B. die doppelten Formen der Ehe, der Testamente u. a., so daß beide Stände nunmehr freie Auswahl haben sollten; in anderen Punkten wurde blos das Institut des einen Stammes aufgenommen, welches nun auch für den andern Stamm einzig gelten sollte, z. B. das patric. Gentilrecht, welches jetzt ebenfalls für die Pleb. anerkannt wurde, s. Gans, Erbrecht I. S. 22. Zimmern S. 511. Durch diese Rechtsgleichheit wurde eine Verschmelzung der Stände angebahnt, s. Tac. Ann. III, 27.: XII t. finis aequi iuris. Manche alte Rechtssätze wurden abgeändert, um bestehende Härten zu mildern, z. B. das Wuchergesetz de unciario fenore, s. Bd. III. S. 448 ff. Diese Gesetzgebung umfaßte das ius publicum, privatum und sacrum (Liv. III, 34. Auson. Id. XI, 61 f. Cic. de or. I, 43.); doch löste sich das Privatrecht aus den Banden des Sacralrechts, in denen es sich bisher größtentheils befunden hatte, s. Bd. IV. S. 631. Privatrechtlich blieb sie bis in die spätesten Zeiten die Grundlage der ganzen röm. Gesetzgebung, indem sich die weitere Ausbildung des Rechts durch die prätorischen Edikte, die Interpretation der Juristen und die Entscheidungen der Richter an die XII Taf. anschloßen, und stets wurde diese Legislation mit hohem Lobe genannt, Cic. de or. I, 43. 44. de rep. IV, 8. aus Non. Die röm. Jugend lernte die XII Taf. auswendig (Cic. de leg. II, 4. 23), und berühmte Juristen schrieben Commentare dazu, z. B. zwei Aelier (s. ius Aelian., Bd. IV. S. 639. I. S. 145.) und Aelius, sowie Labeo, und vor Allen Gaius, Cic. de leg. II, 23. Gell I, 12. VII, 15. XX, 1. Dig. I, 2. 2. §. 38. u. im Allg. Fest v. recinium p. 274. M. Dig. XL, 7, 21. Cic. de leg. II, 25. ꝛc. Bd. IV. S. 633. Durch diese Commentatoren sind uns manche Fragmente erhalten worden, sowie durch zahlreiche Erwähnungen bei Juristen und Nichtjuristen, denn von den XII Taf. selbst hat sich Nichts erhalten. Im gallischen Brand wurden sie vernichtet, darauf wieder restituirt (Liv. VI, 1.) und standen auf dem Forum bis in das dritte Jahrh. (Cyprian. de gratia dei ep. II, 4.). Seitdem sind sie verschollen. Eine Restitution der XII Taf. ist von vielen Gelehrten versucht worden, zuerst von F. Balduin comm. de leg. XII t., Basil. 1557. J. Révard. lib. sing. ad l. XII t., Brug. 1563. F. Hotomann de leg. Rom., Lugd. 1564. u. in opp. III. p. 369 ff. Th. Marcil. l. XII t. coll., Paris 1600. C. Ritterebus. dodecadeltos. Argent. 1616. Alle diese Versuche wurden verdunkelt und verdrängt von J. Gothofred. fragm. XII tab., Heidelb. 1616. und verbessert in font. quatuor iur. civ., Genev. 1653. J. V. Gravina, orig. iur. civ. c, 23—78. C. G. Hoffmann, fragm XII t. in dess. hist. iur. Rom. II, 1. p. 129—304. J. M. Funccius leg. XII., Rint. 1744. A. Terrasson, hist. de la jurispr. Rom. p. 94—205. M. A. Bouchaud, comm. sur la loi des XII t, Paris 1787. u. verm. 1803. Die Meisten von ihnen nahmen viel Unächtes auf und gaben sich der Spielerei hin altertümliche Worte zu fingiren (letzteres namentlich Funccius). Einen festen Boden hat die Kritik erst erhalten durch H. E. Dirksen, Uebers. d. bisher. Versuche z. Krit. u. Herstell. des Textes der XII Taf., Leipz. 1824. — Sehr schwer ist die Anordnung der erhaltenen Fragmente, da selten die Tafel genannt ist der sie angehören. Sicher war Taf. I und II prozessualischen Inhalts (nach Cic. de leg. II, 4. si in ius vocat, Gell. XX, 1. Fest. v. reus p. 273 M.), III und IV handelte vom Ehe- und Familienrecht (denn Dion. II, 27. erwähnt daß in der IV von der patria pot. gesprochen werde). Muthmaßlich enthielt Taf. V und VI die Vormundschaft,

Erbrecht und Eigenthum, VII und VIII Obligationenrecht, IX und X Staats- und Sacralrecht (in X ſtanden die Leichenbeſtimmungen, Cic. de leg. II. 25.), XI und XII Supplemente zu allen (Verbot des Connubium zwiſchen Patric. und Pleb., ſ. Bd. II. S. 590.). Dieſe Anordnung des Gothofred. hat Dirkſen im Weſentlichen angenommen. S. aber dagegen Puchta, civiliſt. Abh. S. 51 ff. Inſtitutt. I. S. 194 f. — Die Anſicht daß die XII Taf. ein neues Staatsgebäude mit gänzlicher Verſchmelzung der Stände enthalten hätten (ſo Niebuhr, Röm. Geſch. II. S. 349—405., z. B. die Aufnahme der Patricier in die Tribus und Erhebung der com. trib. zur Hauptnationalverſammlung, ſ. auch Göttling S. 315 ff.) hat Nichts für ſich, ſ. dagegen Häckermann. Ueber die angebliche Reception der Clienten ſ. Bd. V. S. 1246 f. Die neue Geſetzgebung war nicht auf Veränderungen der Verfaſſung, ſondern auf die Normirung der Geſetze und der Rechtspflege berechnet. — Literatur: Viele Monographien und unbedeut. Schriften ſ. bei Haubold, institut. iur. Rom. lineam. ed. Otto p. 168 ff. Zimmern, Geſch. d. röm. Privatr., Heidelb. 1826. I, 1. S. 93—109. A. C. Coëman, de orig. et font. XII t., Amstel. 1829. Lelièvre, comm. antiq. de leg. XII t. patria, Lovan. 1827. A. G. v. Schröter, obss. iur. civ., Jen. 1826. p. 7—51. E. Kykkinos, δοκιμ. ἀκαδ. διατρ. περὶ τῆς ῥωμ. δωδεκαδέλτου, Heidelb. 1836. (vertheidigt die griech. Geſandtſchaft). Rein, Röm. Privatr. S. 66 ff. Criminalr. S. 58 ff. Puchta, Inſtitut. I. S. 187—195. Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverfaſſ. S. 313—326. G. A. A. G. Häckermann, de legislatione decemvirali, Gryphiae 1843. Klotz, Lat. Lit.Geſch. I. S. 327—343. Ueber die in den XII Taf. vorkommende actio famil. ercisc. ſ. Bd. I. S. 57., auctoritas, I. S. 999., furiosus, III. S. 560 f., furtum, III. S. 561 f., hereditas, III. S. 1202., incendium, IV. S. 119., iniuria, IV. S. 168 f., intestabilis, IV. S. 215., manus iniectio, IV. S. 1509 ff., morbus sonticus, V. S. 166., nexum, V. S. 601., noxa, V. S. 720 f., obvagulatio, V. S. 807., patronus, V. S. 1247., pignoris capio, V. S. 1615., privilegium, oben S. 55 f., Sanates, ob. S. 739., tignum iunct., tutela, usus, ſ. d. Artt., Zauberei, IV. S. 1418 f., Leichenbeſtimmungen, ſ. oben S. 1506 f. [R.]

Tabulae honestae missionis, ſ. Bd. V. S. 86 ff. Zu den Unterſuchungen von Marini bis auf Borgheſe gibt W. Henzen eine ſchöne Nachleſe in den Jahrbb. des Vereins von Alterthumsfr. im Rheinland XIII. Bonn 1848. S. 26—104., indem er eine in Siebenbürgen gefundene Tabula von Domitian zum erſten Mal edirt und eine in England entdeckte von Hadrian verbeſſert herausgibt und trefflich erklärt. Er macht wiederum darauf aufmerkſam daß der Name tab. h. m. eigentlich unpaſſend ſei. Die hon. miss. trat nämlich regelmäßig nach abgelaufener Dienſtzeit ein, ohne Dekret des Kaiſers, wenn nicht etwa Kriegsunruhen die Veteranen länger zu halten zwangen, was in den Grenzprovinzen oft geſchah. Nur dann wenn ein Corps zu ungewöhnlicher Zeit hon. miss. erhielt war ein kaiſerl. Dekret nöthig, z. B. bei Cardinali 2 f.: veteranis qui militaverunt in leg. I. hon. missionem et civitatem dedit (Galba). Die andern Diplome geben nicht etwa die hon. m., ſondern ſetzen dieſelbe als ſchon geſchehen voraus, und der Kaiſer verleiht nun die Privilegien: veteranis qui militaverunt — et sunt dimissi hon. missione oder dimissis hon. missione, Cardin. 4. Arneth 3. In andern Diplomen werden die Privilegien verliehen ohne daß hon. miss. damit verbunden oder vorausgegangen wäre, nämlich als Belohnung für Kriegsthaten oder bei freudigen Ereigniſſen in der kaiſerl. Familie. Dann h. es: equitibus et peditibus qui militant — qui —, stipendia meruerant, ſ. Arneth 2. Card. 6. 11. 14. Dazu kommen noch andere Dekrete, welche ſich weder ausſchließlich auf Entlaſſene noch allein auf Dienende beziehen, ſondern welche

beide Claſſen, die der Austretenden und die der im Dienſt Bleibenden, in ſich vereinigen. In dieſen werden unterſchieden: qui militaverunt von denen qui militant, und nur die erſteren erhalten die Bezeichnung: dimissi hon. missione, Cardinali 7. 8. vgl. 9 f. 17. Arneth 3. 7. So ſind alſo nach den verſchiedenen Formeln der Diplome verſchiedene Arten derſelben zu unterſcheiden. Das Nähere ſ. bei Henzen. — In Beziehung auf den Ort wo die Originaldiplome in Rom aufgeſtellt wurden iſt noch zu bemerken daß dieſes regelmäßig auf dem Capitolium geſchah, und zwar zuerſt an und um den Tempel der Fides, z. B. bei Henzen: descriptum et recognitum ex tabula aenea quae fixa est Romae in Capit. post tropaea Germanici in tribunali quae sunt ad aedem Fid., Cardinali 1. Arneth 3., ſ. Mommſen, bullet. dell' inst. 1845. p. 119., oder in ara, ad aram gentis Juliae, Orelli 737., ſ. Arneth ꝛc. Seit Domitian wurden ſie gewöhnlich an der Mauer post aedem Div. Aug. ad Minervam befeſtigt, ſ. Arneth ꝛc. [R]

Tabulae nuptiales oder matrimoniales, auch dotales, d. h. Ehepakten oder Ehekontrakt, welcher bei der Hochzeit oft aufgeſetzt wurde, nämlich über dos u. a. Vermögensverhältniſſe. Die Anweſenden pflegten dieſe Urkunde zu beſiegeln. Bei der in manum conventio gab es ſolche Verträge nicht, ſondern erſt ſpäter, als die Ehe ohne manus immer allgemeiner wurde. Suet. Claud. 26. Juv. II, 119 f. 200. IX, 75 f. Tac. Ann. XI, 30. Böttiger, Aldobrand. Hochzeit S. 102 f. Solche tab. waren aber durchaus Nebenſache bei der Schließung der Ehe (Quintil. V, 11, 32. Dig. XXXIX, 5. 31 pr.), bis Juſtinian dieſelben für die Verheiratungen von personae illustres befahl (Nov. 117, 4.). Bei etwa eintretender Scheidung wurden die tabulae vernichtet (rumpere), Juv. IX, 75. Tac. Ann. XI, 30. Briſſon. de form. VI, 122. 124. Tromp, de probationibus familiae, Lugd. Bat. 1837. p. 89—105. [R]

Tabulae patronatus, ſ. Bd. V. S. 1248. Nachzutragen iſt die ſ. g. tabula Lunensis unter den Kaiſern P. Licin. Valerianus und Gallienus (jetzt in Bologna): collegium centonariorum patronum cooptavit L. Cot. Proculum — tabulamque aeneam huius decreti nostri scriptura adfigi praecipiat ubinam iusserit, testem futurum in aevo huius consensus nostri; ſ. G. Bianconi in Annal. dell' inst. 1846. XVIII. p. 67—81. Ferner die Tafel der Colon. Paestanor. im bullet. dell' inst. 1836. p. 152., auch edirt von F. Diann. de tab. patron. lat., Gissae 1839.; ſ. Mommſen, in Archäol. Zeit 1845. Nr. 45. G. Minervini, im bullet. arch Napol. 1845. Nr. 47. p. 90 ff. L. Merckiin, d. Cooptat. d. Röm., Mitau 1848. S. 205 f. [R.]

Tabulae triumphales, ſ. Triumphus.

Tabulae votivae, ſ. Vota.

Tabula Heracleensis, ſ. Bd. IV. S. 978.

Tabula Peutingeriana, ſ. Bd. III. S. 736 f.

Tabularium. I. In dem alten Rom war kein Archiv, indem man deſſen nicht bedurfte. Bei den wenigen öffentlichen Urkunden welche abgefaßt wurden (nur leges und foedera) war das Intereſſe der öffentlichen Bekanntmachung größer als das der ſicheren Aufbewahrung. Darum ſtellte man die tabb. publ. entweder auf dem Forum auf (namentlich die Geſetze, ſ. Bd. IV. S. 953. u. Dion. III, 36. IV, 43. Cic. p. Balb. 23.) oder auf dem Capitolium, was auch in ſpäterer Zeit geſchah (namentlich die unter dem Schutze der Götter ſtehenden foedera, doch auch leges, ſ. Bd. IV. S. 953. III. S. 499. u. Dio Caſſ. XXXVII, 9.-XLI, 14. XLIV, 7. XLV, 23. Joſeph. XII, 10. XIV, 8.), und zwar nicht blos in und am Juppitertempel, ſondern auch an dem der Fides (Jul. Obſeq. 128., ſ. ob. tab. hon. miss., u. Cardinali, diplome imperiali, Velletri 1835. p. 109.). Der Tempel der Juno Moneta diente als Aufbewahrungsort der alten libri lintei (Liv. IV, 7. 20.). II. Mit

der wachsenden Menge der öffentlichen Urkunden und mit der erkannten Nothwendigkeit die Dokumente vor Fälschung zu bewahren kam man auf den Gedanken besondere Archive anzulegen, und zwar eins für die foedera, welches wahrsch. in der Nähe des Juppitertempels auf dem Capitol gebaut wurde, so daß manche Stellen welche das Capitolium ganz allgemein als Aufbewahrungsort bezeichnen von dem capitolinischen Tabularium zu verstehen sind. Dieses ergibt sich aus Polyb. III, 26.: *παρὰ τὸν Δια τὸν Καπιτώλιον ἐν τῷ τῶν ἀγορανόμων ταμιείῳ.* Dieser Ansicht sind Nardini, Roma vet. V, 13. Donat. de urbe Rom. II, 9. Becker, Alterth. I. S. 30. Anderer Meinung sind Richter und Schmidt, de tabul. urb. Rom., Lips. 1736. p. 22 ff. Lachmann, de fontib. Liv. p. 13. Vgl. noch Ryck, de Capitol. c. 30. Wie lange sich dieses Archiv erhielt ist unsicher. Wahrsch. erlosch es mit dem Brande des Capitoliums, 670 d. St. Daß aber die Räume des Capitolium auch in späterer Zeit zur Aufstellung von Urkunden benutzt wurden ist nicht zweifelhaft, s. die ob. Stellen u. tab. hon. miss. 2) Neben dem capitolin. Archiv war noch ein zweites, das im Tempel des Saturnus befindliche Aerarium am clivus Capitolinus, seit dem Cos. Poplicola, Plut. Poplic. 12. qu. Rom. 42. Paul. Diac. v. aerar. p. 2. M. Macrob. Sat. I, 8. Serv. zu Virg. Georg. II, 502. Aen. VIII, 319 ff. Wahrsch. befanden sich hier aber nur die auf das Finanzwesen bezüglichen Papiere oder tab. publicae, bis später das allgemeine Reichsarchiv an dieser Stelle errichtet wurde. 3) Als Archiv für die Scons. und Plebiscite wurde rein im plebejischen Interesse (zur steten Controle der pleb. Magistrate) der Tempel der Ceres benutzt, s. Bd. I. S. 82 f. Liv. III, 55. Zon. VII, 15. Dig. I, 2, 21. §. 21. Deßhalb fällt dieses Archiv beinahe unter die Kategorie der unter IV bezeichneten, wenn wir die plebejische Gemeinde als eine Corporation betrachten wollen. 4) Inwiefern das atrium Libertatis den Namen eines Archivs verdiente ist nicht zu ermitteln. Daß viele Gesetze in demselben eingemauert waren (fixa) sagt Fest. probrum p. 241. M. Die Censuslisten befanden sich vielleicht ursprünglich darin, weil es den Censoren als Amtslokal diente, und später im Tempel der Nymphen, s. Bd. II. S. 255. Eine feste Entscheidung ist unmöglich. 5) Außerdem wurden Urkunden an gewissen Orten aufgestellt für welche sie ein besonderes Interesse hatten, z. B. im Tempel der Diana auf dem Aventinus war die lex Icilia de Avent. (Dion. X, 31 f.) und das uralte latinische foedus, weil dieser Tempel das Bundesheiligthum war (Dion. IV, 26.). Desgleichen in curiae poste ein auf den Senat bezügliches Gesetz (Cic. ad Att. III, 15.), im Tempel des Sancus ein altes foedus mit den Sabinern (Dion. IV, 58.). — III. Während das namentlich für die äußeren Angelegenheiten bestimmte capitol. Archiv, das finanzielle im Tempel Saturns, das plebejische im Tempel der Ceres speziellen Zwecken dienten, ungerechnet die andern als Aufbewahrungsorte benutzten Lokalitäten, wurde ein allgemeines Reichsarchiv erst nach dem Brande des Capitols gegründet. Dieses tabularium, welches hinter dem Tempel der Concordia und des Saturn am clivus Capitolinus lag, wurde von Qu. Lutatius Catulus 670 ff. gebaut (s. ob. S. 514.), und die Dedikationsinschrift davon hat sich erhalten, s. Marlian. topograph. II, 10. Orelli Nr. 3267. Becker, Alterth. I. S. 317. Hieher kamen nicht blos alle auf den Staatshaushalt bezüglichen Papiere und Rechnungen (namentlich die der Quästoren, s. ob. S. 353., der Provinzialstatthalter, s. ob. S. 80. 354. u. Cic. Verr. I, 21. vgl. Cic. p. Flacc. 18.), sondern auch alle Scons. und Leges, s. Bd. I. S. 173., ob. S. 354. 1033., lex Jun. Licin., Bd. IV. S. 982 f., Suet. Caes. 28. Oct. 94., was auch in der Kaiserzeit beobachtet wurde, s. oben S. 356. u. Joseph. Ant. Jud. XIV, 10., wo ein Scons. vorkommt *ἐκ τοῦ ταμείου ἀντιγεγραμμένον ἐκ τῶν δέλτων τῶν δημοσίων τῶν ταμιευτικῶν.*

Auch die acta senatus und acta diurna wurden in das Archiv gebracht, s. Bd. I. S. 49 ff. Ueber die Vorsteher des Aerars und zugleich des Tabularium (quaestores aerar., praef. aerar.) s. ob. S. 9. 356. Bd. I. S. 174. Ueber das Archivrubrum welches die in das Aerarium gebrachten Tafeln erhielten und über den Unterschied zwischen den in Rom aufbewahrten Originalien und den auswärts gemachten Copien s. Göttling, XV röm. Urkunden, Halle 1845. S. 1 ff. — III. In der Kaiserzeit bestand das allgemeine Reichsarchiv fort (auch gen. aerarium Saturni), und zwar bis in die spätesten Zeiten, Tertull. adv. Marc. 4, 7. Romana archiva. Ueber die darin niedergelegten Geburtsregister s. Cap. Ant. Ph. 9. Bd. I. S. 50 f. u. ob. S. 1407. Daneben entstand noch ein kaiserliches Archiv im Palatium, welches unter Commodus fast ganz abbrannte (Dio Cass. LXXII, 24.). In dieses tabul. Caesaris wurden die tabulae coloniarum gebracht (formae, pertícae etc.), Hygin. p. 193. Es h. sanctuarium Caes., Sic. Flacc. p. 16. 24. Goës. — Die kaiserlichen Constitutionen (s. oratio. Bd. V. S. 962) und Scons. (s. ob. S. 1033.) kamen aber jedenfalls nicht in das kaiserliche sondern in das Reichsarchiv. Auf dem Capitolium und in den andern Tempeln blieben die früher aufgestellten Urkunden stehen, wenn sie nicht durch Brandunfälle verzehrt wurden (Cic. erwähnt Brände des tabul., de nat. deor. III, 30. p. Rab. perd. 2., ohne daß wir angeben könnten auf welches tabul. die Nachricht zu beziehen sei). So z. B. giengen durch die wiederholten Brände auf dem Capitol zahllose werthvolle Ueberreste verloren. Von Vespasian sagt Suet. Vesp. 8.: aerearumque tabularum tria millia quae simul conflagraverant (mit dem Capitol durch die Vitellianer) restituenda suscepit; undique investigatis exemplaribus (d. h. Copien) instrumentum imperii pulcherrimum ac vetustissimum confecit, quo continebantur paene ab exordio urbis Sconsulta, plebiscita de societate et foedere ac privilegio cuicunque concessis. Ob er die restituirten Urkunden wieder auf das Capitol oder in das Reichs- oder in das kaiserliche Archiv brachte ist nicht bekannt. Auch Tiberius hatte auf die Wiederherstellung verloren gegangener oder theilweise zerstörter Urkunden (*δημόσ. γράμματα*) Sorgfalt verwendet und drei Senatoren mit der Arbeit beauftragt (Dio Cass. LVII, 16.), aber wir wissen ebensowenig für welches Tabularium dieses geschah. — IV. Tabularia einzelner Corporationen. Das älteste Archiv dieser Art müßen die Pontifices gehabt haben (in der regia, s. ob. S. 423.), da sich in deren Händen die ältesten und heiligsten Bücher und Urkunden befanden, die commentarii und libri pontif. (indigitamenta), s. Bd. IV. S. 147. V. S. 1887. 1890 f., die fasti, legum actiones (Liv. IV, 3. IX, 46. Cic. p. Mur. 11.), annales maximi u. s. w. Ja vielleicht waren sogar die commentarii regum unter der Obhut der pont. (Liv. I, 32. vgl. 20. Dion. III, 36.). Auch die Augures hatten ohne Zweifel ein gemeinsames Archiv, wo die libri augurales, commentarii, libri haruspicini u. a. verwahrt wurden (Cic. de div. I, 33. de rep. II, 31. or. p. dom. 15. Sen. ep. 108. u. Bd. II. S. 1181.). Dasselbe ist von den zahlreichen Collegien anzunehmen, deren quaestores (Bd. II. S. 496., s. ob. S. 356.) wahrsch. auch das Archiv unter sich hatten. Vgl. Gruter. p. 315 f., wo die Athleten für ihre *γράμματα* besondere Häuser haben. S. noch Orelli 3245. — V. Tabul. municipiorum (für die tab. publicae derselben, Cic. p. Flacc. 17.), Cic. p. Arch. 4. Grut. 478, 2. Orelli 155. Auch das tab. censuale bei Mabill. itin. Ital. p. 126., Orelli 155. fällt in dieselbe Kategorie. Aus der spätesten Zeit s. Just. Nov. XV. praef. Vgl. den folg. Art. [R.]

Tabularius, 1) Archivar und Rechnungsführer in den Municipien der Kaiserzeit (ein niederer Rang, gewöhnlich servi publici, s. ob. S. 1103., bis dieses 401 n. Chr. verboten wurde, Cod. X, 69, 3. vgl. l. 2.), Orelli

155. Gothofr. ad C. Th. VIII, 2. XI, 1, 2. 7, 1. XIII, 10, 1. XII, 6, 27. (sie machen die ſtädtiſchen Steuerrollen, führen Liſten über die Reſtanten u. ſ. w.) Dig. XLIII, 5, 3. §. 3. L, 4, 18. §. 10. Cod. X, 69. 19, 1. Sie hatten die Geburtsliſten aufzuzeichnen (der status quaestio wegen), wie Anton. Philoſ. angeordnet hatte, Cap. A. Ph. 9. Gord. 4., analog wie in Rom, ſ. oben bei Tabularium. In der ſpäteſten Zeit verrichteten ſie auch die Geſchäfte der Notare oder Tabellionen, weil in den ſtädtiſchen Archiven auch Privaturkunden aufbewahrt wurden, Cod. Th. XI, 8, 3. Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 210 ff. — 2) Tab. provinciales, welche zu dem Officium eines jeden kaiſerlichen Statthalters gehörten (eigentl. numerarii genannt, und tab. erſt ſeit 365 n. Chr.), ſ. Bd. V. S. 727. C. Th. VIII, 2, 5. 15. 5 § 1. XIII, 10, 8. Cod. X, 69, 3. Amm. Marc. XXVIII, 1. Sie führten das Archiv des Statthalters (worin z. B. die Cenſusliſten waren, Dio Caſſ. LIX, 22. Tertull. adv. Marc. 4, 19.) und hatten die kaiſerlichen Einkünfte beizutreiben, ſowohl für die sacrae largitiones als für die res privata, Cod. Th. VIII, 1, 12. XII, 6, 30. Orelli 2348. tab. regni Norici. 3662. tab. prov. Hisp. cit. — 3) Kaiſerliche Rechnungsführer, ſo genannt weil ſie urſprünglich bei dem kaiſerl. Archiv angeſtellt waren. Gewöhnlich waren ſie Freigelaſſene und beſorgten die verſchiedenſten Zweige des kaiſerlichen Haushalts und der Einkünfte in Rom und in Italien, über welche ſie die Rechnung führten, etwa wie die a rationibus. S. oben S. 399. u. Orelli 2959. 2961. 3354. t. a patrimonio. 3345. t. fisci libert. et peculior. 3247. t. thesaurorum. 3332. t. princ. in statione XX hered. 3248. t. ripae Tib. 2962. t. marmor. Lunens., ähnlich 3246.; tab. castrensis zum tabularium castr. gehörig, Orelli 3207., unter dem comes castrensis, Bd. II. S. 526. u. oben S. 19. Not. dign. or. c. 15. Ebendaſ. c. 12. wird bei dem com. largit. ein primicerius scrinii tabulariorum genannt; ebenſo not. dign. or. c. 10. 14., ſ. Böcking zu dieſen Stellen. [R.]

Taburnus (Virg. Geo. II, 33. Grat. Cyneg. 508. Vib. Sequ.; τὸ Ταβυρνον ὄρος, Polyb. III, 100., wo vulgo Λιβυρνον), ein halb zu Campanien, halb zu Samnium gehöriger, auf ſeinen Höhen und der Nordſeite wilder und rauher, an ſeinen ſüdlichen Abhängen aber alle Früchte Campaniens, ſelbſt Oelbäume (Vib. Sequ u. Virg. l. l.) tragender Bergrücken Italiens, der die Caudiniſchen Päſſe auf der Südſeite umgab. Er heißt jetzt Rocca Rainola und in ſeiner öſtlicheren Fortſetzung Monte Vergine, doch auch noch immer Monte Taburno. [F.]

Tacăpe (Plin. III, 4 3. XVIII, 22. 51.; Τακάπη, Ptol. IV, 3, 11.; im It. Anton. p. 48. 50. 59. 73. 74. 77. 78. 518. Tacapae), Stadt der regio Syrtica in der röm. Provinz Africa am innerſten Winkel der kleinen Syrte. Sie gehörte früher zu Byzacium, ſpäter aber als röm. Colonie (It. Anton.) zur regio Tripolitana als weſtlichſte Stadt derſelben, und hatte einen, jedoch nur ſchlechten, Hafen (Geo. Nub. Clim 3. P. 2. p. 87.). In ihrer Nähe fanden ſich warme Mineralquellen, Aquae Tacapitanae (It. Anton. p. 78., j. El-Hammah). Die Umgegend war fruchtbar (Plin. XVI, 27, 50.). Jetzt Gabes, Gabs. [F.]

Ταχαφουρις (Ptol. IV, 5, 29.), Stadt von Marmarica. [F.]

Tacasarta (It. Anton. p. 163.), Stadt in Unter-Aegypten, jetzt Salahieh. [F.]

Tacatua (Plin. V, 3, 2. It. Anton. p. 20.; Ταχατύη, Ptol. IV, 3, 4.). Stadt in Numidien, noch jetzt Takuſch, Toukouch. [F.]

Tacfarinas, ein numidiſcher Unterthan des Kaiſers Tiberius, lernte das Kriegsweſen unter den einheimiſchen Hilfsvölkern welche die Grenzen des röm. Gebiets in Nordafrika decken mußten (Tac. Ann. II, 52. Hist. IV, 48. vgl. 50. u. Bd. IV. S. 875.). Im Jahr 770 d. St., 17 n. Chr. Fahnen-

[illegible] gewachsen [illegible] mit dem Stamme der Musulamier* um sich eine Stadt [illegible] eine Art militärischer [illegible] (Sall. XXIV, 48. Sallust Jug. 80.), und [illegible] für [illegible] gewaltsame Ehe [illegible] der westl. anwohnenden Mauren um die Gunsten** [illegible] (Tac. Ann. II, 52.) wurden von ihm in diese Empörung hineingezogen. Die Mauren wählten unter Mazippa den unversöhnlichen Feind der Römer und die Musulamier unter ihm selbst den ordentlichen Führer. Tod der [illegible] Prokonsul Tac. Ann. 47. Dio Cass. LIII, 12. Hist. Rom. Geschichte I. S. 187. Furius Camillus schlug mit den verhältnißmäßig mäßigen Streitkräften der [illegible] Legion und der treugebliebenen Bundesgenossen auf der Heide der Musulami unter***. — Aber schon im J. 773 erneuerte er für unser gleichen Anfängen (Tac. Ann. III, 20.). Durch [illegible] und daher [illegible] ausgeführte bewerkstelligte Züge kühn gemacht umzingelte [illegible] mit [illegible] vom Fürsten Tacfarinas† die von einer Cohorte besetzte Burg. Von dem [illegible] Befehlshaber Decrius zum Kampf mit einem Heer gerufen war [illegible] zu [illegible] Legionsabtheilung beim ersten Zusammentreffen [illegible] zu fliehen, um jener Ruhm des Römernamens empfand (vgl. Jug. 38. Plin. H. N. XXXVI, 15.), und sank von den Seinen verlassen unter den [illegible] Streichen. Der neue Prokonsul Apronius verfolgte [illegible] Strafe der Desertirung (Liv. V, 6. u. bei Serv. zu Virg. Aen. VI, 825.) mußte 500 röm. Soldaten [illegible] den Angriff derselben [illegible] des Tac., welchen diese [illegible] Söhne der Wüste auf Thala†† machten, [illegible] ab, was ihren Führer veranlaßte die Römer nun eine Weile durch Redereien des kleinen Krieges müde zu hegen, wie einst in ächt numid. Weise mit Jugurtha mit seinen Gegnern Adherbal und Metellus gethan (Jug. 36. u. 55., zum Theil gleichlautend mit Tac. c. 21.). Erst als er sich an die bewaldete Küste Emporia (Liv. XXIX, 25.) hervorwagte und durch die Menge Raubs an ein Standlager gebunden war gelang es dem Sohne des Prokonsul ihn zu schlagen und in die Wüste zurückzuwerfen. — Auf ihren zum Theil von Gärten [illegible] bewohnten Oasen, bei, aber auf der Garamanten-Oase (i. Zosim. Annal. IV, 23. Hist. IV, 50. vgl. Plin. V, 5. Strabo 131. 535. 535.) wieder in den Besitz von Streitkräften gekommen verlangte er für dieselben und für sich im J. 775 von Tiberius unter Androhung eines endlosen Krieges im Falle der Weigerung Wohnsitze. Dieser, bereits unruhig über die längere Dauer der nordafrik. Fehde, nicht wegen der daraus entstehenden Uebel, sondern wegen des Ruhmes welchen ihm unangenehme Heer-

---

* Ueber das Wort s. Fr. Ritter zu Tac. Ann. I. I. Plin. V, 4. Ptol. IV, 3, 24. Dieser numid. Stamm wohnte südlich von den im Aurasgebirge seßhaften Kitteseern am Fuß des Anton oder Aurasius-Gebirges (Explorat. scient. de l'Algérie VI. p. 363.). Im L'univers, Numid. et Maurit. p. 75. werden seine Wohnsitze viel zu weit östl. gerückt: erst später breitete sich die Empörung mehr in dieser Richtung aus.

** Nach Ptolem. I. I. §. 22. im Süden der kleinen Syrte, was wegen der zu großen Distanz vom ursprünglichen Herde der Empörung doch ziemlich unwahrscheinlich ist; ob = den Ethini des Plin. I. I. oder den Zirtae des Strabo 131.?

*** Der im J. 770 begonnene erste Krieg endigte im J. 772. vgl. Tac. Ann. III, 20. u. Tillemont Hist. des Empereurs I. p. 69. not. 1.

† Nach der Explor. p. 359. der vom Aurasius kommende Wadi el Abied; minder wahrscheinlich verlegt ihn Marcus im L'univ. I. I. p. 75. zwischen Cirta und Igilgilis. — Den Wiederausbruch der Feindseligkeiten scheint man römischerseits vorausgesehen und deßhalb eine Legion aus Pannonien nach Afrika beordert zu haben. Ann. III, 9. IV, 23. Lipsius zu Ann. IV, 5. Bd. IV. S. 888.

†† Eine in Jugurtha's Tagen bedeutende Schatz- und Waffenkammer (Jug. 75. Flor. III, 1.) = dem Thelepte bei Procop. de aedif. VI, 6. It. Ant. p. 77. und auf der Tab. Peut. Shaw, Reisen in die Levante S. 110 f.

††† Bei welcher Völkerschaft erst unter August ein Aufstand hatte niedergekämpft werden müssen, Dio Cass. LIII, 26. LV, 28. Tac. Ann. IV, 44. u. das. Lipsius.

führer dabei einernten könnten, hatte mittelst seiner schleichenden Künste die Wahl zum Proconsul für die Senatsprovinz Afrika auf den derselben übrigens nicht unwürdigen Jun. Bläsus, Oheim des Günstlings Sejan, zu lenken gewußt, und diesem war die afrik. Statthalterschaft auch aufs folgende Jahr verlängert worden (J. 774 f., Annal. III, 32. 35. 58. 72 f., vgl. ob. S. 141.). Empört durch jene Forderung ertheilte Tiberius dem Statthalter der Provinz den Auftrag Tacf.'s Anhänger durch Verheißung von Amnestie zur Niederlegung der Waffen anzulocken, des Führers selbst aber um jeden Preis sich zu bemächtigen. Die Meisten machten sich jene zu Nutzen, dieser aber wurde jetzt mit seinen eigenen Waffen bekämpft (Liv. XXII, 16. Jug. 48. Flor. III, 1, 2 10 f.), durch Theilung der Streitkräfte in drei Heeressäulen. Eine wurde bestimmt den Weg zu verrennen auf welchem der Feind Raubzüge in die Landschaft von Leptis* that und sich dann wieder in die Schlupfwinkel der Garamanten zurückflüchtete; die zweite, um das Gebiet von Cirta vor Gleichem zu schirmen; die dritte, zwischen jenen, um durch Errichtung günstig gelegener Burgen und Verschanzungen und bis in den Winter fortgesetzte Ausfälle den Feind von dort aus unaufhörlich zu necken, bis in die Wüstenregion zu verfolgen und so möglichst zu schwächen; dessenungeachtet aber konnte (?) ihn Bläsus nicht ganz überwältigen; denn nur Tacf.'s Bruder fiel in die Hände der Römer: er selbst war unnahbar geblieben (Annal. III, 73 f. Vellej. II, 125. L'univ. p. 76 f.). Bereits hatten, wie gegen Jugurtha, auch gegen Tacf. drei röm. Feldherren gefochten; da wurde wie dort so hier erst dem vierten (P. Dolabella) die Ehre der Beendigung des langwierigen Kampfes zu Theil (J. 777. Ann. IV, 23—26.). Verstärkt durch Schaaren mit König Ptolemäus (s. ob. S. 237 f.) unzufriedener Mauren, brodloser, unruhiger Provinzialen, leichtbewaffneter, raublustiger Garamanten, und in Aussicht auf neuen Zuzug von Musulamiern hatte Tacf., noch gefördert durch den von ihm lügnerisch ausgebeuteten Abzug der neunten Legion, die Stadt Thubuscum** umlagert. Aber der diesjährige Proconsul P. Dolabella schlug ihn mit seinem den Numidern überlegenen röm. Fußvolk schnell von da weg, ließ die empörungslustigen Fürsten der Musulamier enthaupten, löste sein Heer und das maurische Hilfscorps zur Führung des kleinen Krieges in vier Abtheilungen auf und überfiel auf Kundschaft den beim halb zerfallenen Kastell Auzea (Bd. V. S. 742. Shaw S. 36.) mit seinen Mapalien gelagerten Tacf. Der trefflich angelegte Schlag gelang vollständig; die feindlichen Schaaren wurden niedergemacht oder gefangen; darunter auch sein eigener Sohn; er selbst entgieng der Gefangenschaft durch einen rühmlichen, vom Feinde theuer erkauften Tod. Dolabella aber, dem Beendiger dieses siebenjährigen Krieges, wurden aus Rücksicht auf Sejan und dessen mit Verdunklung seines Ruhmes bedrohten Oheim, Bläsus, die Triumphszeichen abgeschlagen. Doch war mit jener letzten Waffenthat die Ruhe in Nordafrika nicht gründlich noch auf lange hergestellt (L'univ. p. 78 f.). [Cless.]

Ταχάσαρα, Stadt im Innern von Medien, Ptol. VI, 2, 9. [F.]

---

* Mit Recht findet Ernesti zu Ann. III, 74. in dieser Angabe örtliche Schwierigkeiten, wenn man unter Leptis Klein-Leptis versteht, während dieselben bei der auch durch Hist. IV, 50. rgl. Ann. IV, 23. gerechtfertigten Annahme von Groß-Leptis verschwinden. — Zugleich ersieht man hieraus welche weite Ausdehnung der Kampf jetzt gewonnen, oder wie er sich vielmehr jetzt weiter östlich aus Maurit. Sitif. nach dem eigentlichen Numidien und den südöstlich daranstoßenden Strichen gezogen hatte.

** Wahrscheinlich = Tubusuptus am Mons Ferratus (j. Dschurschura) südwestl. von Saldä in Maurit. Cäsar., Ptol. IV, 2. 31., später Sitif. (Valef. z. Amm. Marc. XXIX, 5, 11.). Ptin. V, 2. Der Stadtname bei Tac. scheint aus diesem Namen entstellt zu sein, s. Ritter zu Tac. c. 24. — Jetzt hatte der Kampf wieder in die frühere, mehr westliche Richtung umgelenkt.

Tachompso (Mela I, 9, 2.; *Ταχομψώ*, Herod. II, 29.; Tacompsos, Plin. VI, 29, 33; bei Ptol. IV, 5, 74. *Μετακομψώ*), eine von Aethiopiern und Aegyptern zugleich bewohnte Stadt im Dodecaschönus auf einer Insel (s. Derar?) des Nils nahe dem östlichen Ufer, der Stadt Pselcis gegenüber, die sich später auf Kosten Tachompso's so hob daß dieses selbst den Namen Contrapselcis annahm. Jetzt Conzo (?). [F.]

Τάχροι (Ptol. VI, 12, 4.), Volk in Sogdiana. [F.]

Ταχόρσα (Ptol. IV, 5, 31.), Stadt in Marmarica. [F.]

Tachos, s. Bd. V. S. 501 f.

Ταχυγράφοι, s. Bd. V. S. 709.

Tacina (It. Anton. p. 114.), Ort in Bruttium am Sinus Scylacinus, an der Mündung des Targines, nach Reichard Lo Steccato, nach Lapie Torre del Trocchio. [F.]

Tacita oder Muta, die Schweigsame; nach Plut. Num. 8. Name einer Muse welche Numa von den Römern verehrt wissen wollte. Ob in derselben eine Bezeichnung der Egeria zu finden ist, um auszudrücken daß er deren Mittheilungen geheim zu halten habe, oder eine Lara (s. Bd. IV. S. 775.) — denn Ovid nennt die Larenmutter bald Tacita (Fast. II, 570.) bald Muta (l. l. 581.) bald Lara (597.), — oder ob eine Hekate, ist nicht zu entscheiden; vgl. Merkel Proleg. ad Ovid. Fast. p. CCXX. Da ihr Dienst mit den Feralien zusammenhieng (Ov. l. l. II, 572.) so wird sie mit dem pythagor. Gebote des Schweigens in Verbindung zu setzen sein (Plut. l. l.). Ihre Kapelle war auf dem Janiculus. Ueber die Mythe von Muta und Lara vgl. Ovid l. l. 585 ff. u. überhaupt Schwenck, Myth. d. Röm. S. 242. Hartung I. S. 61. II S. 204. [Scheiffele.]

Tacitus, Beiname in der gens Claudia und Cornelia, bekannt 1) durch den Geschichtschreiber Cornelius Tacitus (so bei Plin. Epp. u. den andern Schriftst., auch auf der Inschr. in Niebuhr's Rhein. Mus. I, 3. S. 252. vgl. Orelli n. 1169. 561.; der Vorname G. im Cod. Med. II. und in einigen Hdschrr. bei Sid. Apoll. Ep. IV, 14, 22.; in dem Cod. Flor. I. oder Corb. findet sich, aber von späterer Hand, der Vorname Publius). A. Leben. Tac. ist angeblich (vielleicht in Folge von Verwechslung mit dem gleichnamigen Kaiser, der hier Statue und Kenotaph hatte, s. Vopisc. Florian. 2.) aus Interamna gebürtig, wo ihm im J. 1514 eine Bildsäule errichtet wurde (Angeloni historia di Terni p. 42 ff.), vermuthlich Sohn Cornelii Taciti equitis Romani Belgicae Galliae rationes procurantis (Plin. H. N. VII, 17, 76.), welcher auch einen frühreif zur Welt gebrachten und frühverstorbenen Sohn hatte (Plin. l. l.). Jene Annahme hätte zugleich den Vortheil den künftigen Schilderer der Germanen schon frühe mit diesen bekannt werden zu lassen, und die chronologischen und anderen Verhältnisse (z. B. eq. Rom., das in einigen Hdschrr. auch dem Geschichtschreiber beigelegt wird) stimmen dazu vollkommen. Das Geburtsjahr des Tac. läßt sich nur mit Wahrscheinlichkeit und nur durch Combination gewinnen. Das erste, aber noch unsichere Datum liefert das Gespräch de or. 1., welches nach c. 17. in das sechste Jahr des Vespasian, also 75 n. Chr., gesetzt wird* und welches der Verf. iuvenis admodum (c. 1.), somit wohl als ein beginnender Zwanziger, mitangehört haben will. Sicher dagegen ist daß Tac. sich im J. 77 mit der Tochter des damaligen Cos. Agricola verlobte und im folgenden Jahre vermählte (Tac.

* Der Textverschlechterung secutam statt sextam hätte Bd. III. S. 208. Anm. nicht beigestimmt werden sollen, da in der Rechnung die Zahl nicht zu entbehren ist und wohl für 117—118 Jahre rund 120 g setzt werden konnte (c. 17. und wiederholt c. 24. extr.), nicht aber für 111, zumal da es im Interesse des Redners lag die Zeitentfernung vielmehr möglichst klein darzustellen. Vgl. die ähnliche Berechnung Germ. 37., unten S. 1572. z. A.

Agr. 9.: iuveni mihi despondit etc.). Und da er ferner Hist. I, 1. berichtet dignitatem nostram a Vespasiano († 79 n. Chr.) inchoatam, was nur auf die Quäſtur gehen kann (ſ. oben S. 355. a. E. Bd. IV. S. 1435. Mitte), ſo iſt wahrſcheinlich daß er ums J. 78 Quäſtor, ſomit damals mindeſtens 25 J. alt (ſ. Bd. IV. S. 1434. vgl. mit S. 1438. und oben S. 1021. Z. 16—14. v. u.), und hienach ums J. 52 n. Chr. (805 d. St.) geboren war. Dazu ſtimmt daß der im J. 62 geborene jüngere Plinius (ſ. Bd. V. S. 1747.) Ep. VII, 20. an Tac. die Worte richtet: eqvidem adolescentulus, cum Tu iam fama gloriaqve (als Redner) floreres, Te sequi, Tibi „longo sed proximus intervallo“ et esse et haberi concupiscebam; daher er auch ib. ſie beide als aetate, dignitate propemodum aeqvales bezeichnet, da in ſpäteren Jahren (aus denen der Brief iſt) der Unterſchied eines Jahrzehnts weniger ſich bemerkbar macht.* Im J. 78 gieng Agric. nach Britannien ab, und da aus Tac. Agr. 24. ſowie aus der Anſchaulichkeit vieler Schilderungen im Agr. mehr als wahrſcheinlich wird daß Tac. ſelbſt in Britannien war, ſo iſt am natürlichſten anzunehmen daß er ſeinen Schwiegervater als qvaestor provinc. (oben S. 356, b.) nach Britannien begleitet habe. Die dignitas a Tito aucta (Hist. l. l.) muß, da Titus nur vom Juni 79 bis Sept. 81 regierte, etwa ins J. 80 fallen und im Volkstribunate (das auch Agr. zwiſchen Quäſtur und Prätur bekleidete, Tac. Agr. 6.) oder der Aedilität beſtehen. Endlich die dign. a Domitiano longius provecta (Hist.) erhält ihre Erläuterung aus Tac. Ann. XI, 11., wonach Tac. den von Domitian im J. 88 n. Chr. (vgl. Cenſorin. d. n. 17.) abgehaltenen Säcularſpielen intentius adfuit, sacerdotio qvindecimvirali praeditus ac tunc praetor. Zu Bekleidung der Prätur war in der Kaiſerzeit mindeſtens das 30ſte Lebensjahr erforderlich (vgl. Dio Caſſ. LII, 20. Walch zu Tac. Agr. S. 413 f.), früher das 40ſte (ſ. oben S. 27. Z. 11 ff. v. u.), und Tac. war, wenn er wirklich im J. 52 geboren wurde, damals 36 J. alt. Im folgenden Jahre muß Tac. mit ſeiner Frau Rom verlaſſen haben, wohl um von dem Deſpoten fern zu ſein, da er Agr. 45. den im Auguſt 93 geſtorbenen Agricola als nobis tam longae absentiae conditione ante qvadriennium amissus bezeichnet. Bald nach Agr.'s Tod ſcheint er nach Rom zurückgekehrt zu ſein, da er Agr. 45. ſich einer gewiſſen Mitſchuld an dem Tode des jüngeren Helvidius (Bd. III. S. 1124. a. E.), welcher 93—94 n. Chr. erfolgte, anklagt (mox — nach Agr.'s Tod — nostrae duxere Helvidium in carcerem manus, nos Maurici Rusticiqve visus, nos innocenti sangvine Senecio perfudit), ſo daß die zwingende Macht der Umſtände ihn über die Grenze ſtummer Reſignation noch hinausgetrieben zu haben ſcheint. Im Sept. 96 fiel Domitian, und im J. 97 ward Tac. Coſ. an der Stelle des Verginius Ruſus, dem er auch die Leichenrede hielt (Plin. Ep. II, 1.). Damals ſtand Tac. muthmaßlich im 45ſten Jahre. Sonſt wiſſen wir von ihm nur noch daß er im Jahr 100 n. Chr. gemeinſchaftlich mit Plinius den Staatsanwalt gegen Marius Priscus (Bd. IV. S. 1567. Nr. 23.) machte, und zwar eloqventissime et, qvod eximium orationi eius inest, σαφῶς (Plin. Ep. II, 11.). Die Zeit ſeines Todes iſt unbekannt; Hadrian's Regierungszeit (ſeit 117 n. Chr.) ſcheint er noch erlebt zu haben; aber ſeine Abſicht nach Beendigung der Annalen (um 115 n. Chr., ſ. S. 1573.) die auguſteiſche Zeit zu beſchreiben (Ann. III, 24.) war ihm nicht mehr auszuführen vergönnt.

B. Tacitus' Schriften ſind nach der Zeitfolge ihrer Abfaſſung: a) der

* Ueber Tac.'s Verhältniß zu Plinius überhaupt ſ. deſſen Briefe an jenen: I, 6. 20. IV, 13. VI, 9. 16. 20. VII, 20. 33. VIII, 7. IX, 10. 14. Außerdem vgl. Ep. II, 1. 11. IV, 15. IX, 23. Bach in d. Schulztg. 1831. II. S. 847 f. Dronke ebſ. 1832. II. S. 1119 f.

dialogus de oratoribus, die erſte Frucht von Tac.'s rhetoriſchen Studien (vgl. c. 2. u. Meyer oratt. rom. p. 605. ed. 2.), enthaltend beſ. eine Vergleichung des damaligen Zuſtandes der Beredtſamkeit mit dem früheren, in Geſprächsform, aber ſo daß die einzelnen Theilnehmer ihre Anſicht in zuſammenhängender Rede darlegen. Die aufgebotene dialogiſche Kunſt iſt nicht groß, namentlich ſpielt Maternus die Rolle des Sokrates ziemlich ungeſchickt; dagegen enthält das Geſpräch eine Fülle geiſtreicher Gedanken und werthvoller Nachrichten, beſonders auch überaus feine und ſcharfe Charakteriſtiken. Für die alte Zeit wird mit Wärme Partei genommen (wiewohl das Geſammtergebniß im Weſentlichen übereinſtimmt mit Ann. III, 55.: non omnia apud priores meliora etc.), und Männer wie die Gracchen und Brutus ernten Bewunderung (c. 25 f.). Das Werk trägt daſſelbe Gepräge ſittlichen Ernſtes und Adels und verräth dieſelbe Schärfe pſychologiſcher Beobachtung wie die übrigen Werke des Tac.; nur die Darſtellung iſt fließender und nähert ſich mehr der gewöhnlichen Ausdrucksweiſe, enthält ſogar Anklänge an die Sprache der rhetoriſchen Schrr. Cicero's. Es hat dieß ſeinen Grund darin daß Tac. ſeine Individualität damals noch nicht vollſtändig ausgeprägt und namentlich den hiſtoriſchen Stil den er ſpäter durchführte ſich noch nicht zurecht gemacht haben mochte, und daß die Eigenthümlichkeit des Stoffes und der Einkleidung auch eine andere Behandlung als in einem Geſchichtswerke mit ſich brachte. Wenn auch weiter kein Werth darauf zu legen iſt daß im Eingange die ganze Schrift nur als Reproduction eines in früher Jugend mitangehörten Geſpräches ausgegeben wird ſo enthält doch das Geſpräch ſelbſt viele Spuren abſichtlicher Variation des Stiles. Curiatius Maternus, der Dichter und Verfechter der Dichtkunſt, ſpielt fortwährend auf Dichterſtellen an und bedient ſich einer laeta utqve poetas defendi decebat audentior et poetarum qvam oratorum similior oratio (c. 14.); und der Vertheidiger der damaligen Rhetorik, der Rhetor M. Aper, hält eine durch viele rhetoriſche Figuren geſchmückte und belebte Rede (ſ. z. B. c. 23. extr.). Es war daher faſt mutwillig wenn ſeit J. Lipſius Viele einzig wegen jener Verſchiedenheit der Darſtellung die Schrift allen äußeren und inneren Gründen zum Trotz dem Tac. abſprachen und auf Quintilian, Sueton, Plinius und Gott weiß wen ſonſt noch als Verfaſſer riethen. Die ſchlagendſte Widerlegung dieſer hyperkritiſchen Zweifel enthält das worauf zuerſt Lange (in ſeinen Verm. Schrr. p. 5—7.) aufmerkſam gemacht hat, daß Plinius in einem Briefe an Tac. ſelbſt (Ep. IX, 10.) die Schrift als Werk des Tac. bezeichnet (ſofern dort poemata . . qvae Tu inter nemora et lucos commodissime perfici putas ſich augenſcheinlich auf Dial. 9. 12. bezieht); auch findet ſie ſich nur in Handſchrr. des Tac., wiewohl lückenhaft (am Schluſſe von c. 35. u. 39.): Sonderausgaben der Schrift: cum varr. nott. ed. E. Benzel, Upſal. 1706. rec. et ill. C. A. Heumann, Gött. 1719. ed. et ill. J. H. A. Schulze, Lpz. 1788. Schulausg. von G. Seebode, Gött. 1813. Hannov. 1816. rec. et ann. instr. E. Dronke, Coblenz 1828. rec. et ann. crit. instr. F. Osann, Gießen 1829. repurgatus op. J. C. Orelli, Zürich 1830. recogn. V. Böttticher, Berl. 1832. recogn. F. Ritter, Bonn 1836. Ueberſ. mit einem Realcommentar von Hübſch, Nürnb. 1837. recogn., var. lect. et ann. instr. Ph. C. Hess, Lpz. 1841. Mit erkl. Anm. von C. Ph. Pabſt, Lpz. 1841. ed. L. Tross (mit der Germania), Hamm 1841. Abhandlungen (außer den Einleitungen vor den meiſten Ausgg und Ueberſetzungen): J. F. Kloßmann, Prolegg. in Dial., Bresl. 1819. 8. 1833. 4. A. G. Lange in d. Acta sem. Lips. I. p. 77 ff., vor Dronke's Ausg. p. XVI ff. u. in ſeinen Verm. Schrr. p. 3—14. Gutmann diss. qva Tacitum dialogi de or. scriptorem non esse demonstratur, in Orelli's Ausg. p. 101 ff., in ſeiner Ueberſ. (Stuttg. 1830.) S. 145 ff., und in Jahn's Jahrbb. Suppl. XV. S. 139—156.: über A.

Dürre's Beweis daß der Dialog ꝛc. von Tac. geschrieben sei. N. Bach in der Allg. Schulztg. 1831. II. Nr. 109. und vor sr. Ausg. I. p. XXI—XXIII. Fr. Hesse de Plinio minore dialogi de orr. auctore, Magdeb. 1832. Ebenso A. Wittich in Jahn's Jahrbb. 1839. Suppl. V. 2. S. 259—292. u. J. J. Krammarczik de Pl. min. d. de orr. auct., Heiligenstadt 1841. 4. F. A. Eckstein Prolegg. in Tac. qvi vulgo fertur dial. de orr., Halle 1835. 4. H. C. A. Eichstädt de dialogo qvi inscribitur de orr., Jena 1839. 4. (Beide kommen über die Latinitätsbedenken nicht hinweg.) Außerdem: A. Göring diss. de dialogi d. o. praestantia, Lübeck 1829. 4. Th. F. Strodtbeck, ostenditur Materninae personae in dial. d. o. obviae vultus ironicus, Heilbronn 1831 4 und and. Lit. bei Bähr §. 299. — b) Julii Agricolae vita, nach den Andeutungen in c. 3. verfaßt noch zu Lebzeiten (da er nicht Divus genannt wird) des Nerva (reg. vom Sept. 96. bis Jan. 98 n. Chr.), aber als Trajan bereits von Nerva adoptirt war (wegen c. 3. 44.), was Sept. 97 geschah, so daß also die letzte Ueberarbeitung und Herausgabe der Schrift in die Zeit vom Sept. 97 bis Jan. 98 fällt. Der Schluß von c. 3. bezeichnet diese Lebensbeschreibung als Vorläuferin größerer geschichtlicher Werke, welche memoriam prioris servitutis (bes. unter Domitian) ac testimonium praesentium bonorum (seit Nerva, vgl. Hist. I, 1.) enthalten sollen. Der an sich ziemlich kleine Gegenstand ist durch die zugleich großartige und gemütvolle, meisterhafte Behandlungsweise unsterblich geworden. — Ausgaben: hinter den Panegyrr. Latt. von F. Puteolanus, Mail. 1476? 4. per Phil. Pincl, Venet. 1497. fol. a M. Virdungo, Nürnb. 1637. c. nott. Boxhornii ed. J. A. Bosius, Jen. 1664. c. nott. Buchneri ed. C. Schubart, Lpzg. 1683. ed. M. Engel, Lpz. 1788. Lat. u. deutsch von J. Ch. Schlüter, Duisb. 1808. von A. Schlegel, Gött. 1816. obss. ill. N. J. Bloch, Kopenh. 1814. ed. E. Dronke, Cobl. 1824. Ed. 2. Fulda 1843. ed E. H. Barker, Lond. 1824. text. rec. et ad fid. cod. Vat. emend. etc. U. J. H. Becker, Hamb. 1826. ed. F. G. V. Hertel, Lpz. 1827. ed. et ann. ill. P. Hofman-Peerlkamp, Leyden 1827. Urschr., Uebersetz., Anmerkk. durch G. L. Walch, Berl. 1828 Mit Erläutt. u. Excursen von C. L. Roth, Nürnb. 1833. recogn. F. Ritter, Bonn 1836. brevi ann. expl. F. Dübner, Paris 1843. 12. Traduite par N(apoleon). L(ouis). B(onaparte)., Florenz 1829. 4. Abhandlungen: Niebuhr, kl. hist. u. philol. Schrr. I. S. 331 (mit Bach, Schulztg. a. a. O. S. 851 f. Praef. p. XXIV.). Woltmann vor sr. Uebers. VI. S. 34—45 (Prag 1817.). A. Mohr, Bemerkk. zu und über T. Agr., Meiningen 1823. Walch, üb. d. Kunstform d. ant. Biogr. mit bes. Rücks. auf d. Agr. des T., vor sr. Ausg. S. XXXVIII—LXXIV. Hoffmeister, Weltansch. d. T. S. 80 ff. 206 ff. 228 ff. Wex, Beitrr. zur Kritik u. Erkl. von Tac. Agr., Schwerin 1840. 32 S. 4. G. Kämmerer de indole ac pretio codd. mss. Tac. Agr. et edd. vett. usqve ad Lipsium, Brekl. 1842. 53. S. 8. Ch. G. Herzog, Progr. von Gera 1843. J. Held commentat. de Agr. vita qvae vulgo Tacito adsignatur, Schweidnitz 1845. 4. Außerdem Erläutt. einzelner Stellen von Brüggemann (Düsseld. 1824.), Eichstädt (Jen. 1830.), C. Foß (Altenb. 1837. 4.), Fr. Brandes (Rostock 1838. 4.), Heimburg (Jen. 1839.), Pfitzner (Neubrandenb. 1842. 4. Ztschr. f. Alt.Wiss. 1847. Nr. 13 f.) u. A. — Zweifelhaft ist das Zeitverhältniß zwischen der Germania und den Historien; N. Bach z. B., welcher in der Schulztg. a. a. O. S. 852. die Hist. für die ältere Arbeit erklärt hatte weil sie im Agricola vorausangekündigt sei, erkennt in seiner Praef. p. XXV f. die Germania als die frühere an, weil manche Angaben derselben in den Hist. und Annalen berichtigt seien (Bekker in sr. Ausg. II. p. 375.); jedenfalls sind beide unter der Regierung des Trajan verfaßt, und zwar c) Germania (cod. Farn.: de origine et situ Germaniae; cod. Ven.: de situ et origine Germanorum) frühestens im J. 98

n. Chr. (851 d. St.), dem Jahre der Thronbesteigung Trajan's, da c. 37. vom ersten Einfall der Kimbern (J. 641 d. St.) bis auf dieses Jahr (ad alterum imperatoris Traiani consulatum) 210 J. gerechnet sind; andererseits aber vor Trajan's drittem Consulat im J. 100 n. Chr., also wohl 99 n. Chr. Die Schrift enthält zuerst eine Beschreibung der natürlichen Verhältnisse Deutschlands, dann der Eigenthümlichkeit seiner Bewohner, endlich eine Uebersicht über die verschiedenen Stämme derselben (vgl. die Eintheilung c. 27.). Geschöpft sind die Angaben zum größten Theil wohl aus eigener Anschauung, dann aber auch wohl aus schriftlichen Urkunden, von welchen jedoch nur Cäsar (c. 28.) genannt wird. Den Anlaß zu ihrer Abfassung gab wohl das Interesse welches die unverdorbenen, naturgemäßen Zustände des Landes und Volkes dem Geschichtschreiber einflößten (vgl. z. B. c. 5. 19.) und in deren Betrachtung er sich um so lieber versenkte je mehr er sich von den verschrobenen und moderigen römischen Verhältnissen abgestoßen fühlte. So ist die Schrift eine ethnographische Idylle, und als solche zugleich ein Spiegel in dem die Römer sich überzeugen konnten wie weit sie von der Natur abgekommen. Indessen geht die Vorliebe für das Fremde nicht bis zur Verblendung über dessen Schattenseiten (vgl. z. B. c. 11.) und noch viel weniger bis zu verrätherischem Preisgeben der eigenen Nation, bis zu Liebäugeln mit deren Feinden; vielmehr wird der Standpunkt des Römers c. 33. sogar mit Schroffheit hervorgekehrt, zum Beweise daß den Verf. Liebe zum Vaterlande leitet auch wo er es züchtigt. Eine Tendenzschrift ist aber das Werk nicht, noch weniger ein Roman; jene ethischen Gesichtspunkte sind nicht die leitenden und unmittelbar bezweckten, sondern sie bieten sich von selbst dar wie dem Leser so auch dem Verfasser. Ausgaben: cum nott. Willichii, Glareani, Melanchthon., Frkf. a. O. 1551. cum comm. Chr. Coleri, Hannov. 1602. e rec. Conringii, Helmst. 1652. 4. cum varr. nott. ed. J. C. Dithmar, Frkf. 1725. u. sonst. ed. C. H. Joerdens, Berl. 1783. 1794. cum obss. Longolii ed. J. Kapp, Lpz. 1783.; ed. II. cur. Ph. Hess, Lpz. 1824. c. varr. lectt. ed. G. G. Bredow, Helmst. 1808. 1816 rec. Fr. Passow, Bresl. 1817. mit Comm. von Ammon u. Bäumlein, Tüb. 1817. Lat. u. deutsch mit Erläutt., von G. u. K. Sprengel, Halle 1819. erläut. von J. F. K. Dilthey, Braunschw. 1823. übers. mit Comm. von K. G. Anton, Halle 1824. by E. H. Barker, Lond. 1824. trad. avec un comm. par C. L. F. Panckoucke, Paris 1824. mit Noten von Fr. W. Altenburg, Hildburgh. 1826. übers. mit Anm. von H. W. F. Klein, Münch. 1826. recogn. et ed. C. F. Günther, Helmst. 1827. übers. u. erl. von Bülau, Weiske u. K. v. Leutsch, Lpz. 1828. Uebers., Ueberf. ꝛc. von G. L. Walch. 1. Heft. Berl. 1829. comm. instr. Th. Kiessling, Lips. 1832. mit krit., gramm. u. hist. Anm. von J. v. Gruber, Berl. 1832. ed. et qvae ad res Germm. pertinere vid. e rel. Tac. op. excerps. J. Grimm, Gött. 1835. Text, Uebers., Erläut. von F. D. Gerlach (und W. Wackernagel, der aber Nichts geliefert), 2 Abth., Basel 1835. 1837. recogn. Fr. Ritter, Bonn 1836. ad fid. cod. Perizon. ed. L. Tross, Hamm 1841. recogn., isag. instr., adn. perp. instr. etc. M. Weishaupt, Solothurn 1844. ed. Massmann, Berl. 1848. Uebers. u. Erkl. von J. Horkel, in d. Geschichtschr. der deutschen Vorzeit ꝛc. (Berl. 1847 ff.) 1. lat. u. deutsch von Döderlein, Erl. 1850. 1. Erläuterungsschriften: G. A. Arndt, disp. qvatenus Tac. de Germ. libello fides sit tribuenda, Lpz. 1775. 4. L. Völkel de fontibus unde Tac. qvae de patria nostra trad. hausisse videatur deqve consilio in scribend. Germ., Marb. 1789. 4. C. C. E. Charitius diss. utrum satis fide digna sint qvae T. in G. tradit, Wittenb. 1792. 4. C. A. Rüdiger de fide historica Tac. in Germ. descr., Freiberg 1823. Barby de consilio qvo T. Germ. conscripserit et de fide ei tribuenda, Berl. 1825. Ebenso Spilleke, Berl. 1825. 4. v. Leutsch, üb. d. Glaubw. des Tac. in Rücks. auf dessen Germ.,

Verr. d. deutſchen Geſ. zu Lpzg. 1829. S. 46 ff. Chr. Rommel de Tac. descr. Germaniae, Marb. 1805. 4. F. Rühs, ausführl. Erläut. der 10 erſten Capp. des T. ü. Deutſchl., Berl. 1821. F. Paſſow in Wachler's Philomathie I. u. in ſn. Verm. Schrr. S. 40—64. F. W. Altenburg, ü. Caeſar's u. Tac.'s Anſichten von d. Relig. d. Deutſchen, Schleuſ. 1827. 4. C. Reiſchle comm. de locis qvibus Tac. et Caes. de vett. Germm. inter se differunt, Kempten 1831. 4. Fr. Göller de scriptis Caes. et Tac. ex monumentis medii aevi illustrandis, in d. Act. soc. gr. I. p. 43 ff. J. H. Becker, Anmerkk. u. Excurſe zu T. Germ., Hannov. 1830. F. D. Gerlach, ü. d. Germ. des T., in d. Ztſchr. d. Basler Lehrer 1825. II. und: ü. d. Idee von T. Germ., in den Verhh. der Gothaer Philologenverſ. (Gotha 1841. 4.) S. 55 ff. (Hiſtor. Stud., Hamb. 1841. S. 308 ff.). Vgl. auch Hoffmeiſter, Weltanſch. d. T. S. 201 ff. 220 ff. Außerdem Abhh. über einzelne Stellen, wie von Heß (Helmſt. 1827 f. 4.), Schober (Naumb. 1827. 4.) u. A. — d) Historiae (ſo citirt von Tertull. apol. 16.), vielleicht ſo benannt weil dieſes Werk einen Zeitraum umfaßte welchen Tac. ſelbſt miterlebt hatte (vgl. ἱστορεῖν u. Gell. N. A. V, 18. in.), nämlich die Regierungen von Galba, Otho, Vitellius, Veſpaſianus, Titus und Domitianus (69—96 n. Chr.), alſo vorzugsweiſe die Geſchichte der Kaiſer aus dem Flaviſchen Hauſe, ein in ſich abgeſchloſſenes und in ſeinem Beginne dramatiſch verlaufendes Ganzes, an welches Tac. in ſeinem Alter die Geſchichte der Zeit von Nerva an anzureihen gedachte (Hist. I, 1.). Eine geiſtreiche Ueberſicht des Inhalts ſ. bei Süvern S. 97—107. Kurz vor dem Tode des Nero beginnt das Werk, das aus 14 Büchern beſtanden zu haben ſcheint; wenigſtens berichtet Hieronym. zum Zachar. III, 14. daß Tac. die Lebensbeſchreibungen der Kaiſer nach Auguſt bis zum Tode des Domitian triginta voluminibus beſchrieben habe, eine Zählung wobei die 16 Bücher Annalen miteingerechnet ſind, wie auch in vielen Handſchrr. und alten Ausgg. die Hiſtorien als B. XVII ff. bezeichnet ſind. Von dieſen 14 Büchern ſind aber nur vier ganz und vom fünften ein Theil erhalten. (Sonderausg. von Th. Kießling, Lips. 1840.) Daß die Hiſt. vor den Annalen verfaßt ſind geht unzweifelhaft hervor aus Ann. XI, 11.: utriusqve principis (des Auguſtus u. Claudius) rationes praetermitto, satis narratas libris qvibus res imperatoris Domitiani composui. Und zwar erſchienen die Hiſt. nach dem Tode des Nerva (welcher Divus heißt, I, 1.) unter der Regierung des Trajan (ib.). Als dieſe beendigt und herausgegeben waren faß Trajan noch auf dem Throne, und es ſchien daher nicht paſſend ſchon jetzt an die Ausführung ſeines urſprünglichen Vorhabens zu gehen; ſo wählte Tac. zu ſeinem Gegenſtande das dem Anfangspunkt ſeiner Hiſtorien vorausgehende halbe Jahrh. ſeit Auguſt's Tod. Dieſes iſt beſchrieben in den e) Annales (von Tac. ſelbſt ſo benannt, ſ. Ann. III, 65. IV, 32. 71. XIII, 31. vgl. Iornand. de reb. Goth. I, 2.), gleichfalls noch unter Trajan verfaßt und vor dem J. 114—115 nicht herausgegeben, wegen A. II, 61. (womit vgl. IV, 4.): Elephantinen ac Syenen, claustra olim Romani imperii, qvod nunc rubrum ad mare patescit, was erſt ſeit der genannten Zeit der Fall war. Das Werk iſt in 16 Bücher abgetheilt, von denen erhalten ſind B. I—IV. ganz, von B. V. ein Theil, VI. vielleicht vollſtändig, ſodann XI. mit Ausnahme des Anfangs, XII—XV. unverſehrt, endlich die erſte Hälfte von B. XVI. Es enthält nach einem ſcharfgeſchnittenen Umriß der früheren Geſchichte die Regierungsgeſchichte von Tiberius, Caligula, Claudius und Nero, alſo des juliſchen Hauſes nach Auguſt (J. 14—66 n. Chr.) und ſeines tragiſchen Schickſales (ſ. Süvern S. 120 f.). Der Titel bezieht ſich auf die von dem Verf. gewählte chronologiſche Anordnung (vgl. A. IV, 71. in.: ni mihi destinatum foret suum qvaeqve in annum referre avebat animus antire statimqve memorare exitus etc.), von welcher er nie abweicht ohne ſich halb zu

entschuldigen (s. z. B. VI, 38. XII, 40. extr. XIII, 9.). Die strengere Durchführung dieses Grundsatzes lag bei diesem Stoffe darum nahe weil derselbe über eine längere Reihe von Jahren sich erstreckte als der der Historien und zum Theil langdauernde Regierungen umfaßte, für deren Darstellung es keinen natürlicheren Anhaltspunkt gab als die Zeitfolge. Auch enthält dieser Zeitraum eine so stetig fortschreitende Entwicklung zum vollendeten Despotismus, einen so gleichmäßigen Verlauf zum allmäligen Untergange aller Faktoren des Staates in der absoluten Willkür des Kaisers daß die Einhaltung der Zeitordnung von selbst schon die Ausführung eines sachlichen Planes und Grundgedankens in sich schloß. Zudem können wir aus den kaum zwei Jahre umfassenden Ueberresten der Historien nicht abnehmen ob nicht auch in diesen die Anlage im Wesentlichen chronologisch war und die Annalen ihre Ueberschrift nur darum bekamen weil die andere (allgemeinere, Gell. l. l.) durch das vorausgegangene Werk bereits vorweggenommen war; denn ein bloser narrator rerum ist Tac. in den Annalen so wenig als ein exornator (Cic. de or. II, 12, 51.) in den Historien, und wir können darum nicht viel geben auf die scharfsinnigen Erörterungen von Niebuhr, über den Unterschied zwischen Annalen und Historien, im Rhein. Mus. II, 2. S. 284 ff. und kleine hist. u. philol. Schrr. II. S. 229 ff. Anspruchslos ist die Behandlung in beiden Werken, und in Bezug auf die Annalen lehnt Tac. ausdrücklich die Vergleichung mit den Geschichtschreibern der alten Zeit (z. B. Livius) ab wegen der Ungleichheit des Stoffes (Ann. IV, 32.). Das Großartige des seinigen liegt in dem Gesammtverlaufe; das Einzelne sticht an Werth und Bedeutung wenig von einander ab und erträgt daher um so leichter Unterbrechungen des Zusammenhangs wie sie bei Tac. in Folge der annalistischen Anordnung häufig sind (Niebuhr S. 292.). — Die 5 ersten Bücher wurden erst unter Leo X. in dem westphäl. Kloster Corvey entdeckt und 1515 zum ersten Male gedruckt herausgegeben (durch Ph. Beroaldus, in Rom); jetzt befindet sich die Handschrift zu Florenz und ist neuestens für die Orelli'sche Ausg. von Baiter am sorgfältigsten verglichen. Vgl. Dronke, Schulztg. 1832. S. 1122—1126. C. Heraus studia critt. in Mediceos Tac. codd., Kassel 1846. Sonderausgaben der Ann. von Ruperti (Gött. 1804.) und Th. Kießling (Lips. 1829.). — Nach Beendigung der Annalen konnte Tac. den Stoff seines ganzen Geschichtswerks entweder rückwärts oder vorwärts fortführen, entweder August's oder, wie er Hist. I, 1. versprochen hatte, Nerva's und Trajan's Regierungszeit beschreiben. Nach Ann. III, 24. scheint er zuletzt dem ersteren Gegenstande den Vorzug gegeben zu haben, sei es weil ihn dieser mehr anzog (vgl. Hoffmeister S. 50.) oder weil auch zur Zeit der Beendigung der Annalen Trajan noch lebte und regierte; ausgeführt wurde aber weder das Eine noch das Andere, da das von Oros. VII, 3. erhaltene Bruchstück nicht dem Werke über August sondern einem untergegangenen Theil der Historien entnommen ist. Dagegen citirt Fulgent. expos. serm. ant. p. 782. St. oder 398. Gerl.: Cornelius Tacitus libro facetiarum: caesi itaqve morum elogio in filiis derelicto. C. Barth Advers. XIII, 11. wollte statt Tac. ohne alle handschriftliche Unterstützung setzen: Catius (bei Hor. Sat. II, 4.). — Gesammtausgaben der Werke des Tac. (vgl. Vanckoucke Vol. VII.: Bibliographie de 1055 editions de Tac.): Ed. princ. Venet. Vendelin. de Spira, um 1470. fol. Ed. Fr. Puteolanus (Mailand um 1475.; Veneb. 1497. fol.), Ph. Beroaldus (Rom 1515. u sonst, fol.), B. Rhenanus (Basel 1519. 1533. fol.), Aid. (Veneb. 1534.), J. Lipsius (Antw. 1573. 8. 1600. 4. 1607. fol. u. sonst), C. Pichena (Frkf. 1607. 4.), J. Gruter (Frkf. 1607. 8.), M. Bernegger (Straßb. 1638. 1664.), J. Fr. Gronov (Amsterd. 2 Bde. 1672. 1685.), Th. Ryck (Leyd. 1687. 12. 2 Thle.), J. u. Abr. Gronov (Utr. 1721. 4. 2 Bde.), J. A. Ernesti (Lpz. 1752. 1772., neue Ausg. von

J. J. Oberlin, Lpz. 1801. 2 Bde.), J. Lallemand (Paris 1760. 12. 3 Bde.), Gabr. Brotier (mit Supplementen in der Weise der Freinsheim'schen zu Livius, Paris 1771. 4. Edinb. 1796. 4. 4 Bde. Paris 1776. 7 Bde. 12.), Bipont. 1779. 1792. 4 Bde. (von Erter), J. Naudet (Paris 1819. 6 Bde.), G. H. Walther (Halle 1831 ff. 4 Bde.), Imm. Bekker (Lpz. 1831. 2 Bde.), G. A. Ruperti (Hannov. 1832 ff. 4 Bde.), R. Bach (Lpz. 1834 f. 2 Bde.), Fr. Ritter (Bonn 1834.-1836. 2 Bde.), L. Döderlein (Halle 1841. 1847. 2 Bde.), C. L. F. Panckoucke (Text u. franz. Ueberf., Paris 1840 ff. 7 Bde.), Fr. Dübner (Paris 1843. 12.), J. C. Orelli (rec. atqve interpr. est, Zürich 1846. 2 Bde.), Fr. Ritter (Oxford 1848. 2 Bde.). Schulausgg. von J. Bekker (Berl. 1825.), Lünemann (Lpz. 1825.) u. A. Dazu zahllose Abhandlungen zur Kritik und Erklärung einzelner Stellen. Ueberſetzungen: von K. F. Bahrdt (Halle 1807. 2 Thle.), K. L. v. Woltmann (Berl. 1811—1817. 6 Bde.), F. C. v. Strombeck (Braunſchw. 1816. 3 Bde.), F. Rickleffs (Oldenb. 1825—1827. 4 Bde.), W. Böttticher (Berl. 1831—1834. 4 Bde.), H. Gutmann (Stuttg. 1829 ff. 10 Bdchn.).

III. Charakter des Tac. als Menſch und Schriftſteller. Tac.'s Grundanſchauung iſt eine ächt römiſche: einerſeits faßt er die Tugend als Einhaltung der überlieferten Sitte und deſſen was mit der eigenen Ehre vereinbar iſt (Hoffmeiſter S. 20.), andererſeits iſt ſeine ganze Darſtellung erfüllt und erwärmt von dem Gedanken des Vaterlandes (Süvern S. 81 f.), doch ohne daß ihm darüber der Sinn für fremde Freiheit verloren gienge (vgl. beſ. die Rede des Calgacus, Agr. 30 f.). Aber er iſt ein Römer der Kaiſerzeit, der gelernt hat um den Preis der Einheit auf viel Freiheit zu verzichten, viel Unerträgliches zu ertragen. Tac. erkennt nur zwei Staatsformen an, die Republik und die Monarchie; eine Miſchung beider ſcheint ihm ein Unding (A. IV, 33.). Nun iſt aber die erſte, obwohl die freiheitlichere (A. VI, 42.), im Intereſſe des Friedens (H. I, 1.), corruptissimo saeculo (H. II, 37.) und bei der ungeheuern Ausdehnung des Reiches unmöglich, und die Monarchie eine Nothwendigkeit (H. I, 16. vgl. Süvern S. 88. Hoffm. S. 49.); ſo kann daher der Einzelne Nichts thun als ſich fügen in das Unabänderliche und innerhalb der gegebenen Schranken ſich möglichſt nützlich machen (Agr. 42. extr.). Die aus verſtändiger Einſicht in das Mögliche hervorgehende Mäßigung, wie ſie z. B. in Agricola verkörpert iſt (Hoffm. S. 80 ff.), iſt daher wenn auch nicht eine abſolute ſo doch die den Zeitumſtänden angemeſſenſte Tugend (Hoffm. S. 78 ff.), und Tac., der ſein Leben über Domitian's Zeit hinüberrettete, ſcheint ſelbſt ſie in hohem Grade geübt zu haben. Doch ſchließt dieſes Gefühl der Ergebung, in welcher die damalige Welt es zur Virtuoſität brachte (Agr. 2.), fromme Wünſche, ſtille Sehnſucht nicht aus, wie der Grundſatz zeigt: bonos imperatores voto expetere, qvalescumqve tolerare (H. IV, 8. vgl. 74.). Und ſo trägt auch Tac. das Ideal der alten Zeit und ihrer Freiheit ſtill im Herzen und bewundert Solche die dafür zu handeln wiſſen (z. B. A. XV, 57.), ohne aber ſelbſt einen Weg zu ſehen der je dahin zurückführen könnte (vgl. im Allg. K. Zell, Tac. als Staatsmann in ſm. prakt. Leben, in deſſen Ferienſchrr. III. S. 67—129.). All ſein Schmerz darüber kehrt ſich gegen die Götter, an deren Walten er oft bittere Zweifel ausſpricht (A. XVI, 33. vgl. XIV, 12. Hist. I, 3.), indem er aus entgegengeſetzter Richtung zu demſelben Ziele kommt wie die Epikuräer. Der Anblick wie das Prineipat mit fataliſtiſcher Unwiderſtehlichkeit um ſich greift, allmälig Alles an ſich zieht, und wie das Edelſte, wenn es ſich ihm in den Weg ſtellt, zu Boden geworfen und zermalmt wird, während derjenige der tauſendmal den Tod verdient hätte trotz aller ſeiner Verworfenheit ſpät oder nie von der Rache ereilt wird (vgl. A. XIV, 12.), weil an ſeine Perſon eine Idee gekettet iſt die in der Natur der Dinge ſelbſt

ihren Grund hat — dieſer Anblick macht den Geſchichtſchreiber oft irre an der göttlichen Gerechtigkeit; und wenn er in tiefer Nacht mit ſehnſüchtigem Verlangen nach einer Götterhand ſucht die ihn ans Licht leite und keine findet ſo wird es verzeihlich ſcheinen wenn die Verzweiflung ihm trübe Gedanken eingibt. Vgl. J. Kynaſton de impietate To. falso obiectata, Oxford 1761. 4. J. K. Wolf de divina mundi moderatione e mente Ti., Fulda 1830. F. H. A. Haage Tac. ab impietatis crimine vindicatus ad Hist. I, 3. Lüneburg 1840. 4. F. A. Scharpff, Darſtell. der polit. u. relig. Anſichten des Tac., Rottweil 1843. 4. Ein philoſophiſches Syſtem darf man aber in ſolchen Aeußerungen nicht ſehen; denn ein ſolches hat Tac. überhaupt nicht, ſondern trifft nur in einzelnen Punkten bald mit dieſer bald mit jener philoſ. Schule zuſammen, am häufigſten mit der Moral der Stoa (Süvern S. 133. mit A. 4. Hoffmeiſter S. 13—18. Stäudlin, üb. d. Philoſ. u. Denkart des T., in Conz's Beitrr. 1786. S. 144 ff. u. in Stäudlins Geſch. des Skept. II. S. 297 ff.). Als Schriftſteller macht Tac. den Geſammteindruck der Großartigkeit: mitten durch die empörten Wellen ſchreitet er hindurch nicht nur ohne von ihnen verſchlungen ſondern ſogar ohne von denſelben — für unſer Auge wenigſtens — beſpritzt zu werden, und von ihm geführt verlieren wir auch in den düſterſten Partien der Geſchichte nicht ein Gefühl von Sicherheit und Vertrauen und einen gewiſſen idealen Standpunkt. Sein Stoff iſt die Zeit wo das Principat zu vollendetem Deſpotismus heranwächst, das Volk zu einer Heerde Sklaven herunterſinkt die ſich Alles bieten läßt (vgl. Süvern S. 90.), der Todeskampf des alten Römergeiſtes im Ringen mit dem immer weiter um ſich greifenden Verderben, von welchem das Principat ſowohl Hauptſymptom als wechſelwirkende Urſache iſt (Süv. S. 94.). Daß dieſer Stoff im Ganzen wie in vielen Einzelnheiten (Lange Vindiciae p. 53 f. Verm. Schrr. p. 103 f. Süvern S. 108 ff.) hochtragiſch iſt, davon hat Tac., wie ſeine Behandlung deſſelben zeigt, eine klare Erkenntniß und ein lebendiges Gefühl (Süvern S. 123.). Bei der Auswahl des Stoffes verfährt er ſo daß der Eindruck des Ungeheuren nicht durch Kleinlichkeiten geſtört wird: er beſchränkt ſich auf das wirklich Denkwürdige (A. VI, 7), die res inlustres (A. XIII, 31), und iſt ſich dabei des Richteramtes der Geſchichte ſtets bewußt (A. III, 65.). Sodann iſt ſein Grundſatz: durch den Stoff ſelbſt wirken zu laſſen und ſeine eigene Zuthat auf begleitende und nachfolgende Reflexionen zu beſchränken. Er ſucht daher vor Allem die geſchichtliche Thatſache, den Thatbeſtand zu ermitteln, und ſtellt dann das gefundene Ergebniß dar sine ira et studio (A. I, 1.), ohne ein anderes Intereſſe als das der Wahrheit, ohne perſönliche Eingenommenheit für oder wider, wiewohl nicht ohne Gemütsantheil, der ſich in der Wahl und Färbung der Ausdrücke abſpiegelt. Gelingt es ihm in einem Falle nicht zur Gewißheit durchzudringen ſo bekennt er dieß offen (z. B. A. XIII, 20.); ſeine Quellen aber nennt er nur ſelten (ſ. Meierotto de fontibus qvos Tac. — videatur secutus, Leipz. u. Berl. 1795. fol. H. Juſtus de fide Taciti, Zittau 1827. Böttiger lex. Tac. p. XIX—XXIII. R. E. Prutz de fontibus qvos in conscribendis rebus a Tib. usqve ad mortem Neronis gestis auctores secuti videantur, Halle 1838.). Doch nicht um die nackte Thatſache für ſich iſt es ihm zu thun, ſondern um deren inneren Zuſammenhang, ut non modo casus eventusqve rerum, qvi plerumqve fortuiti sunt, sed ratio etiam caussaeqve noscantur (H. I, 4.). Dieſe Urſachen liegen entweder in dem inneren Geiſtesleben oder in äußeren Verhältniſſen. Von dieſen beiden Quellen verfolgt Tac. beſ. die erſte, pſychologiſche, mit ungewöhnlicher Spürkraft. Im Auffinden der geheimſten Triebfedern des Handelns, im Entlarven der Heuchelei, in anatomiſch genauem Beſchreiben der Zuſtände und Vorgänge der Seele, in ſeiner Charakterzeichnung (z. B. des Pompejus H. II, 38. mit drei Worten; vgl. Süvern

S. 122. A. 3.) ist Tac. unübertroffener Meister. Es ist dieß eine Kunst welche sich einerseits aus der Zeit erklärt wo alle Fäden in der Hand Eines Individuums zusammenliefen auf dessen Willensregungen eine halbe Welt athemlos lauschte, anderntheils erklärt es uns zugleich mit die passive Rolle welche Tac. unter Domitian spielte: wie der Naturforscher das Insect das ihn belästigt nicht zertritt, sondern unter die Loupe nimmt, so hatte für Tac. der Unmensch das Interesse eines psychologischen Problems dem er durch Beobachtung und Studium auf die Spur zu kommen suchte, und daß so der Tyrann durch alle seine Greuel gleichsam nur immer neue Beiträge zu seiner eigenen Charakteristik liefern mußte mochte für Tac. den Anblick von diesen erträglicher machen und verhindern daß in dem Uebermaß der Knechtschaft nicht sein Selbstgefühl unterging. In einer solchen Zeit finden wir es auch begreiflich daß der psychologische Forscher im Zweifelfalle eher auf unlautere Beweggründe räth und daß daher Tac. in noch weit höherem Grade schwarzsichtig ist als Sallust (s. oben S. 697. a. E.) und namentlich im Loben sehr Maß hält. Die in den Verhältnissen liegenden Ursachen sind theils zufällige theils werden sie als fatalistisch nothwendige bezeichnet. Ueber das Verhältniß dieser drei Factoren, Willensfreiheit, Zufall und Schicksal, unter einander hat Tac. keine feste theoretische Ansicht (vgl. Ann. III, 18. V, 4. u. bes. VI, 22.), und seine einzelnen Aeußerungen darüber widersprechen sich vielfach (s. Süvern S. 126—134. Hoffmeister S. 114 f. 117—121). Im Allgemeinen führt er auf das Fatum zurück was sich psychologisch nicht erklären läßt; aber sein Fatalismus ist nicht der naive, von Zweifeln ungestörte des Herodot, vielmehr durch die verständige Anschauung unsicher und schwankend gemacht, so daß er häufig die natürliche und die fatalistische Erklärung unvermittelt neben einander stellt (z. B. Varus fato et vi Arminii cecidit, A. I, 55. u. A. bei Süvern S. 131. A. 2.), oder das Schicksal mit dem Götterzorne identificirt (z. B. fatum et ira Dei, H. IV, 26. Hoffmeister S. 109 f.). Ueberhaupt ist für die Einwirkung der Götter wenig Raum in der Weltanschauung des Tac. neben den Umständen und der menschlichen Freiheit (Hoffm. S. 106 f. 112.), er gebraucht sie mehr nur als populären Ausdruck, und auch mit seinem Wunderglauben wird es daher kein rechter Ernst (vgl. Süvern S. 128 ff. mit Hoffm. S. 102 f. Kahlert, Tacili sententiae de diis etc., Prgr. von Bresl. 1844. u. von Neustadt 1847. 4.). Diese Ansichten finden sich aber nur gelegentlich als kurze Bemerkungen ausgesprochen; denn im Ganzen übt Tac. große Selbstbeschränkung, und eingeflochtene Reden finden sich fast nur im Agricola. So entfernt er aber auch von der Manier des Livius ist, für den die Thatsachen fast nur um des dadurch zu erreichenden Effectes willen Interesse haben, so wenig gleichgiltig ist er doch in Bezug auf den Eindruck seiner Darstellung; vielmehr verräth sich in der ganzen Haltung und Ausdrucksweise überall die künstlerische Sorgfalt und Berechnung (Süvern S. 96 f.) und genaue Kenntniß der rhetorischen Mittel, wenn sie gleich nicht plump pathetisch u. s. w. hervortritt. Und wie seine Anlage im Ganzen und seine Schilderung dramatisch lebendig ist so ist sein Ton vorherrschend elegisch, voll schmerzlicher Wehmut über all das Unglück das er zu schildern hat und voll Sehnsucht nach einer schöneren Zeit. Dieser Grundton seiner Werke ist selbst wieder ein Ausfluß seiner Grundstimmung, der Resignation, und seines Grundsatzes der Mäßigung; nie finden wir ihn leidenschaftlich bewegt, jeder lebhaften Regung setzt er einen Dämpfer auf, und den glühendsten sittlichen Haß gießt er in eine eisigruhige Form. Dem entsprechend ist auch die Sprache: knapp und prägnant bis zur Verbissenheit, in fortwährendem Ringen zwischen poetischem Aufflug und dem Bleigewicht der Gedanken, voller Eigenthümlichkeiten die wohl zum Theil mit Rücksicht auf den Effect gewählt sind, daher oft dunkel. Vgl. über seinen Stil: G. Walch

in Hauff's Ausg. (Lpz. 1714.), Lundblad (Lund 1789. 4.), J. G. Buhle (Braunschw. 1817.), Günther im Athenäum II, 2. S. 262 ff. J. C. Wernicke de elocutione Ti, Thorn 1829. 4. 1830. 8. K. L. Roth Tac. synonyma et per figuram ἐν διὰ δυοῖν dicta, Nürnb. 1826. 4. u. in den Excursen zu fr. Ausg. d. Agricola. Bach vor dem 2. Bd. fr. Ausg. W. Böttticher lex. Taciteum, Berl. 1830. Ob die Worte des Quintil. X, 1, 104.: superest adhuc et exornat aetatis nostrae gloriam vir saeculorum memoria dignus, qvi olim nominabitur, nunc intelligitur etc. auf Tacitus sich beziehen (wie z. B. Bach behauptet, Schulztg. 1831. S. 849. und, gegen Niebuhr, ebds. 1832. S. 1039 f. Praef. p. XXXII.) ist zweifelhaft, s. Frotscher zu d. St. und das Prgr. von Landferman, Duisburg 1836. 4. Anderes bei Bähr §. 238. A. 3. Im Allgemeinen vgl. außer den Herausgebern der Werke: Meierotto de — Ti. moribus, Berl. 1790. fol. J. S. Gestrich diss. de vita et scriptis Taciti, Lund 1805. Daunou in der Biographie universelle XLIV. p. 165 ff. W. Böttticher de vita, scriptis ac stilo Ti, Berl. 1834. R. Bach, Corn. Tac., eine biograph. Untersuchung, Allg. Schulztg. 1831. II. Nr. 105—109. nebst den Nachtrr. dazu Ebds. 1832. Nr. 129 f., auch vor fr. Ausg. T. I. Panckoucke Études et dissertations sur T., Paris 1843. Conz, über d. hist. Kunst der Alten, im Mus. für class. Lit. (Zürich 1795.), S. 151 ff. Hegewisch, über den schriftstellerischen Charakter des T., in sn. hist. u. liter. Aufss. (Kiel 1801.). Ancillon Mélanges (Paris 1809.) I. p. 239 ff. F. Roth, üb. Thukyd. u. Tac. vergleichende Betrachtungen, München 1812. 4. Süvern, über den Kunstcharakter des T., in den Abhh. der Berl. Akad. 1822—23. S. 73—136. K. Th. Welcker, Festreden ꝛc. (Freiburg 1828.) S. 65 ff. K. Hoffmeister, d. Weltanschauung des T., Essen 1831. Lerminier Études d'histoire I. p. 188 ff. A. C. v. Heusde comm. de Hooftio et (!) Tacito, Gröningen 1838. 4. W. Böttticher, prophet. Stimmen aus Rom, oder das Christl. im Tac. u. s. w., Berl. 1840. 2 Thle. R. v. Bosse, über u. wider T. den Geschichtschreiber, in Jahn's Jahrbb. Suppl. XI. S. 452—467. [W. T.]

2) Der Kaiser, nach Inschriften und Münzen M. Claudius (Var. Clodius) Tac., bei Vopisc. Aurel. 41. aber Aurelius oder Aurelianus (?) Tac., regierte 275 f. n. Chr. (vgl. Vopisc. Tac. 1—13. nebst Florian. 1—6. u. Aurel. 40 f. Prob. 7. Aurel. Vict. Caes. 36. Epit. 36. Eutrop. IX, 16. Oros. VII, 24. Zos. I, 63. Zon. XII, 28. Euseb. Chron. Syncell. Chronogr., Münzen bei Eckhel Doctr. numm. VII. p. 496—498., u. Inschrr. bei Orelli n. 1033—35. nebst Gruter. p. 192, 5.). Nachdem das im Osten stehende Heer, über Aurelians Ermordung aufgebracht (vgl. Bd. II. S. 1221. unt.), sich an den Senat mit der Bitte gewandt hatte ihm einen neuen Kaiser zu schicken so zögerte dieser 6 Monate lang, wählte aber endlich am 25. Sept. (Vop. 3.) den primae sententiae senator (Vop. Aur. 41. vgl. Tac. 4. pr. sent. consularis u. princeps Sen.) Tacitus, der bei seinem Alter (nach Zon. von 75 Jahren) sich nur durch die Eigenschaften eines vir gravis et litteratus (Vop. 4. *), sowie durch seinen Reichthum (vgl. Vop. 10. habuit in reditibus HS bis millies octingenties) für die von ihm selbst mit Widerstreben übernommene Würde empfahl. Zu dem Heere abgegangen strafte er zuerst die Mörder Aurelians (Vop. 13.) und zog sodann gegen die Skythen welche, angeblich von seinem Vorgänger zur Hilfeleistung gegen die Perser berufen, von der palus Maeotis durch das kolchische Land in dem Pontus und den angrenzenden Provinzen sich ausgebreitet hatten und brachte denselben eine Niederlage bei (Zos., Zon., vgl. Münzen mit der Aufschrift Victoria Gothi.

* Nach Ebendemf. 10. gab er den Geschichtschreiber Tacitus für einen Vorfahren aus (parentem dicebat), dessen Werke er in allen Bibliotheken aufstellen und jährlich zehnmal von Staatswegen abschreiben ließ.

oder Gothi. und Victoria Pontica), fand aber nach einer Herrschaft von sechs Monaten (oder genauer von 200 Tagen, Vict. Epit.) zu Tarsus (Vict. Caes.) oder zu Tyana (Vict. Epit.) sein Ende, entweder durch natürlichen Tod (Eutr. u. Vict.) oder wahrscheinlicher durch Mord (Zos. u. Zon.; vgl. Vop. 13. constat factionibus eum oppressum, mente atque animo eum defecisse), worauf sein von ihm selbst zum praefectus praetorio erhobener Bruder Florianus das Erbe der Herrschaft in Anspruch nahm, um nach dreimonatlicher Regierung als ein Opfer seines eigenen Heeres zu fallen (s. Probus, S. 60.). [Hkh.]

Τάκωλα (al. Τάκολα, Ptol. VII, 2, 5. VIII, 27, 3.), Handelsstadt in India extra Gangem, vielleicht das heut. Tavai. [F.]

Tacona (It. Ant. p. 157.), Ort in Mittel-Aegypten, nach Jomard j. Chenreh, nach Lapie Halfieh. [F.]

Ταχοραῖοι (Ptol. VII, 2, 15.), Volk im äußersten NW. von India extra Gangem. [F.]

Tacticus, s. Aelianus, Bd. I. S. 147.

Ταχονβίς (Ptol. II, 5, 7.), Ort in Lusitanien. [F.]

Tader (Plin. III, 3, 4.), Fluß an der Südküste von Hisp. Tarrac., höchst wahrsch. derselbe welchen Ptol. II, 6, 14. durch Τέρεβος ἐκβολαί bezeichnet; j. Segura. [F.]

Tadiates, nach Plin. III, 12, 17. die Einw. einer untergegangenen Stadt der Aequiculi. [F.]

Tadii. — 1) Q. Tadius, nach Cic. Verr. Acc. I, 49, 128. mit dem Vater des Verres befreundet und non alienus a matris eius genere et nomine, belohnte zur Zeit da Verres Legate des Dolabella in Cilicien war (674 f. d. St. = 80 f.) gewisse Helfershelfer des räuberischen Legaten im Auftrag des Letzteren mit Geldern die er wie es scheint ihm vorschoß und nicht mehr zurückerhielt (Verr. Acc. IV, 13, 31.), so wie er später die Habsucht des Prätors (680 = 74) erfuhr, da derselbe von Tadius als Bauunternehmer sich bestechen ließ (Verr. Acc. I, 49, 128.).

2) P. Tadius, vielleicht Bruder des Vor., bei welchem Verres zu Athen (wo sich Tadius wohl als Negotiator aufhielt) einen Theil des Geldes unterbrachte welches er als Proquästor in Cilicien unrechtmäßig erworben hatte (Verr. Acc. I, 39, 100. u. dazu Pseudo-Ascon. p. 187. Orell.), war später Legate desselben in Sicilien (vgl. Verr. II, 20, 49. V, 25, 63.). — Ob der ad Att. I, 5, 6. u. 8, 1. genannte Tadius mit einem der beiden identisch sei ist nicht zu bestimmen.

3) P. Tadius Ch.. (?), auf einer Münze bei Eckhel doctr. numm. vett. II. p. 238 f. als duumvir der Colonie Corinthus genannt.

4) Sex. Tadius Faustus, Duumvir in Utica zur Zeit da C. Vibius Marsus Procos. (von Africa) war (zwischen dem J. 780—784 d. St., vgl. Eckhel d. n. v. IV. p. 148.).

5) Sex. Tadius Sex. F. Vol(tinia tribu) Lusius Nepos Paullinus, nach der Inschr. bei Orelli 3658. Pro Cos. Sortitus Prov. Cret. (et) Cyren(aicam, vgl. Dio LIII, 12. Strabo XVII. extr.), Leg. Pro Pr. Prov. Afric., Praef. Fr(umento) D(ando, s. Praefect., S. 10. unt.), Leg. Pro Pr. Prov. Asiae, Leg. Pro Pr. Prov. Mac(edon.), Praet(or) Cand(idatus), Aed. Cur., Q(uaest.) Prov. Pont. Et Bit(hyn.), Tr(ib.) Mil. Leg. IIII. F(laviae, s. Bd. IV. S. 878.), Xvir Stilit. Judic., VIIIvir II. Q. Q. (quinquennalis).

6) T. Tadius T. F. Ouf(entina tribu) Catianus (oder Cassianus? da im Verfolg der Inschrift welche ihn nennt ein Sohn diesen Beinamen führt), bei Gruter. p. 471, 5. als VIvir Urb(anus) und Q(uaestor) Collegii Centonarior. genannt. [Hkh.]

Tadinates, ſ. Ptanias.

Tadnos, eine Quelle in Aegypten bei Plin. VI, 29, 33. [F.]

Tadu, Inſel in Aethiopien, Hafen der Stadt Meroë (Plin. VI, 29, 35. vgl. Strabo XVII. p. 786.). [F.]

Tadutti (It. Ant. p. 32. 35.), Ort Numidiens, ſ. Tattubt. [F.]

Taedĭfĕra Dea, Beiname der Diana und der Ceres, von der Verrichtung ihrer Prieſter, Ovid Her. II, 42. Fast. III, 786. Spanheim zu Kallim. h. in Dian. 11. 116. 204. vgl. ob. S. 642. Z. 9 f. v. u. [Scheiff.]

Taenaria (*Ταινάρια*), ein Feſt des Poſeidon in Sparta, das aber nicht ſowohl der Hauptſtadt als vielmehr dem Lande angehörte. Es war eins der Feſte welche die Spartiaten von den früheren Einwohnern erhalten und übernommen hatten. Heſych. II. p. 1339.: *Ταινάρια παρὰ Λακεδαιμονίοις ἑορτὴ Ποσειδῶνος καὶ ἐν αὐτῇ Ταιναρισταί.* S. Plut. Sept. sap. conv. c. 17. Meurſ. Misc. Lacon. p. 289. O. Müller Dor. I. S. 403. [Witzschel.]

Taenarius, Beiname des Poſeidon (Prop. I, 13, 22.), der Helena (Ovid Her. XIII, 45., auch Taenaris, ib. VIII, 72.), des Pluto (Coripp. Joh. VII, 308.), ſ. Taenarum. [Scheiffele.]

Taenărum (*Ταίναρον*, nach Ptol. III, 14. *Ταινάρια*), Vorgeb. in Lakonien an der mittleren Südſpitze des Peloponnes, j. Cap Matapan, mit Marmorbrüchen (Plin. H. N. XXXVI, 18, 135. 22, 158. Strabo VIII. p. 367. Sext. Emp. Pyrrh. hypot. I, 130.), einem mit Aſylrecht verſehenen Heiligthum des Poſeidon *Ἀσφάλειος* (Thuc. I, 128. 133. Corn. Nep. Paus. 4. Plut. Pomp. 24. Pauſ. IV, 24, 5. Schol. Ariſt. Ach. 510. Ael. V. H. VI, 7.), und einer gleichnamigen Stadt (Pauſ. III, 25, 9. Plin. IV, 15, 16.), auch Taenarus (*ὁ* u. *ἡ Ταίναρος*, Scyl. p. 17. Steph. Byz.) und Taenarium (*Ταινάριον*, Ptol. III, 14.), ſpäter *Καινήπολις* genannt (Pauſ. I. I., *Καινή* bei Ptol.), welche zwiſchen den beiden Häfen Achilleus und Pſamathus 40 Stad. von der Landſpitze an der Weſtſeite gelegen war (Scyl. p. 17. Pauſ. III, 25, 4. u. 9.), angeblich benannt nach Tänarus, einem Sohne des Zeus oder des Ikarius oder des Elatus (Pauſ. III, 14, 2. Steph. Byz. u. Schol. Apoll. Rhod. I, 102.). Dort zeigte man eine Höhle durch welche Herakles den Kerberus aus der Unterwelt ſollte heraufgeführt haben, Pauſ. III, 25, 5. Strabo VIII. p. 363. vgl. Virg. Ge. IV, 467. Apollod. II, 5, 12. Paläph. incred. 40. Dort ſoll auch Arion auf ſeinem Delphin gelandet ſein (Herod. I, 23. 25. Pauſ. III, 25, 7. Strabo XIII. p. 618. Solin. Polyh. 7, 6.). Ueber die Lokalität ſ. Leake Morea I. 291. Pelop. p. 175 f. Boblaye Recherches p. 89 f. [West.]

Taenărus, ſ. Taenarum.

Taenia Longa (It. Ant. p. 10.; *Ταινία λόγγα*, Ptol. IV, 1, 7.), Küſtenſtadt in Mauritania Tingitana, nach Graberg di Hemſö j. Alcudin, nach Mannert aber Fagaſa (bei Lapie Tagaſa). [F.]

Taenur (Ptol. VII, 1, 89.), Ort in India intra Gangem. [F.]

Τάηπα (al. *Ταίσπα*, Ptol. VI, 4, 6.), Stadt in Perſis. [F.]

Taexăli (*Ταίξαλοι*, bei Nobbe *Τέξαλοι*, Ptol. II, 3, 15.), Volk an der Oſtküſte von Britannia barbara. In ihrem Gebiete fand ſich das *Ταιξάλων ἄκρον* (bei Nobbe *Ταίξαλον ἄκρον*, Ptol. II, 3, 5.), j. Kinneirds Head. [F.]

Taffa, ſ. Taphis.

Ταγαί (Polyb. X, 29, 3.), Stadt Parthiens an der Grenze Hyrcaniens, wahrſch. derſelbe Ort welchen Strabo XI. p. 508. *Τάπη* nennt (vgl. Mannert V, 2. S. 72) und ſchon nach Hyrcanien ſetzt (j. Dameghan?). [F.]

Τάγαμα (Ptol. IV, 6, 27.), Stadt im Innern Libyens. [F.]

Τάγαντα (Ptol. IV, 6, 24.), Stadt in Libya Interior. [F.]

Τάγαρα (Ptol. VII, 1, 82. Arrian. Per. m. Erythr. p. 29.), wichtige

Handelsſtadt der Landſchaft Ariaca an der Südküſte von India intra Gangem am Fl. Nanaguna, j. Deoghir in Aurungabad, nach Ritter Erdk. V. S. 487. aber das viel ſüdlichere Bangalore in Myſore. [F.]

Tagaste (It. Ant. p. 44.; Tagastense oppidum bei Plin. V, 4, 4.), Stadt in Numidien, Geburtsort des Auguſtinus (Auguſt. Conf. II, 3.), j. Ruinen von Tagilt am Oued Hamiſe oder Sugeraſt, einem Nebenfluſſe des Mejerda. [F.]

Tages, ſ. Bd. II. S. 1158.

Ταγώδα, Stadt in Albanien, Ptol. V, 12, 3. [F.]

Ταγώνιος (Plut. Sert. 17.), Nebenfluß des Tagus in Hiſp. Tarrac., noch j. Tajuna oder Henares (öſtl. von Madrid). Vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 40. u. Ukert II, 1. S. 389. Note 63. [F.]

Tagori, ſ. *Τάγροι*.

Ταγός, techniſche Benennung nur bei den Theſſalern, der Heerführer dem die theſſaliſchen Städte außerordentlicher Weiſe die oberſte Leitung des Krieges übertrugen, Xen. Hell. VI, 1, 8. 9. 18. 19. 4, 28. 33. Poll. I, 128. Später auch in einzelnen theſſaliſchen Städten Benennung des oberſten Magiſtrats, Corp. inscr. gr. nr. 1770. [West.]

Τάγροι (Ptol. III, 5, 25.), Volk im europ. Sarmatien an der Grenze von Dacien, wahrſcheinl. identiſch mit den Tagori des Plin. VI, 7, 7. u. Jornandes Get. 4. [F.]

Tagrus, Berg in Luſitanien am Tagus und in der Nähe von Oliſippo bei Varro R. R. II, 1, 19., vielleicht der zur Sierra de Albardos gehörige Junto (vgl. Ukert II, 1. S. 278.), nach Andern Monte di Sintra. Vgl. Reſend. Antiqq. Lusit. p. 56. Non. Hisp. c. 35. u. Florez Esp. Sagr. XXIII. p. 62. [F.]

Tagus (*Τάγος*, noch j. Tajo, in Portugal Tejo), einer der Hauptſtröme Hiſpaniens, viel größer als der Anas (Strabo III. p. 139.), der ſeine Quellen zwiſchen den Geb. Orospeda und Idubeda im Lande der Keltiberer hat (Strabo p. 152. 162.), einen ziemlich geraden Lauf von 302 Mill. (Aeth. Iſter p. 17.) gegen W. nimmt, eine Menge Auſtern und Fiſche enthält (Strabo p. 152. Martial. X, 78.), viel Goldſand (Mela III, 1, 6. Plin. IV, 22, 35. XXXIII, 4, 21. Catull. XX, 30. Virg. Catal. II, 52. Ovid Met. II, 251. Silius I, 155. 234. XVI, 560. Juven. III, 55. XIV, 299. Lucan. VII, 755. u. A., von dem ſich jetzt wenig mehr vorfindet, vgl. Dillon Reiſe durch Span. I. S. 257.), ja nach Mela I. I. ſelbſt Edelſteine (vgl. Tzſchucke ad l. l. III, 3. p. 27.) mit ſich führt, bei ſeiner Mündung in den Atlantiſchen Ozean unterhalb Oliſippo wohl 20 Stad. breit iſt und die größten Schiffe trägt, nachdem er ſchon von Moron an für kleinere ſchiffbar geworden iſt, und zur Zeit der Fluth die ganze Umgegend ſeiner Mündung auf 150 Stad. im Umfange überſchwemmt (Strabo III. p. 151.). Vgl. auch Strabo II. p. 106 f. III. p. 139. Liv. XXI, 5. XXVII, 19. Plin. III, 3, 4. VIII, 42, 67. Sen. Thyest. 352. Herc. fur. 325. u. A. Von ſeinen Nebenflüſſen nennen die Alten blos den Tagonius (ſ. d.). [F.]

Taifalae (Ammian. XVII, 13. XXXI, 3.) oder Taiphali (Eutrop. VIII, 2.), ein zu den Weſtgothen gehöriger Volksſtamm in Dacien am Danubius. [F.]

Talabrīga (Plin. IV, 21, 35. It. Anton. p. 421.; *τὰ Ταλάβριγα*, Appian. Hisp. 73. Plin. II, 5, 7.), Stadt in Luſitanien zwiſchen Aeminium und Lagobriga; nach Harduin ad Plin. l. l. u. Ukert II, 1. S. 397. das heut. Aveira, nach Reichard aber Talavera de la Reyna und nach Lapie Villarinho. [F.]

Ταλαβρόκη, nach Strabo XI. p. 508. Stadt Hyrcaniens, vielleicht identiſch mit Tambrax, ſ. d. Ritter Erdk. VI, 1. S. 531. ſucht ſie wohl mit Recht am Talarfluſſe. [F.]

Ταλάκωρν (Ptol. VII, 4, 7. VIII, 28, 4.), Handelsſtadt auf Taprobane im Gebiete der die Nordoſtſpitze bewohnenden Mudutti, nach Mannert V, 1. S. 214. in der Nähe des heut. Forts Pospyl (Paß Pyl). [F.]

Ταλαδονσιοι (Ptol. IV, 2, 17.), Volk im N. von Maurit. Cäſ. [F.]

Ταλαμίνη (Ptol. II, 6, 27.), Stadt der Seurri in Galäcia. [F.]

Τάλαρα (Ptol. VII, 1, 90.), Stadt der Batä an der Südküſte von India intra Gangem. [F.]

Τάλαρες, nach Strabo IX. p. 434. eine zu ſeiner Zeit bereits verſchwundene moloſſiſche Völkerſchaft. [F.]

Ταλαρία (Steph. Byz. p. 631.; Talarenses, Plin. III, 8, 14.), eine kleine, zum Gebiet von Syracuſä gehörige Stadt Siciliens. [F.]

Ταλάριγα (al. Τάλαργα, Ptol. VII, 2, 14.), Stadt der Morundä am Ganges in India extra Gangem. [F.]

Talassio (entſprechend dem griech. Hymenäus), unter deſſen Anrufung die Braut in das Haus des Gatten geführt wurde, ſ. Bd. V. S. 782 f. Manche beziehen den Talaſſio auf den Raub der Sabinerinnen, ſ. die Stellen Bd. V. S. 783. Z. 34 ff. u. Dion. II, 30. Plut. Pomp. 4. [R.]

τὰ Τάλαυρα (Dio Caſſ. XXXV, 14. Appian. Mithr. 115.), Ort in Pontus mit einem Schloſſe des Mithridates, nach Hamilton Research. I. p. 359 f. identiſch mit dem alten Gaziura (ſ. d.) und das heut. Tourkhal. [F.]

Talaus, Ταλαός, ein Argonaut aus Argos, Urenkel des Kretheus (Pauſ. VIII, 25, 5.), Sohn des Bias (Pauſ. II, 6, 3. 21, 2.) und der Pero, Bruder des Areïos, Gemahl der Lyſimache (Apollod. I, 9, 13. Apollon. A. I, 118.) oder der Eurynome (Hyg. fab. 70.) oder der Lyſianaſſa, Tochter des Polybos (Pauſ. VI, 2, 3.). Er war Vater des Adraſtos (Herodot. V, 67. Pind. Ol. VI, 24. Stat. Theb. II, 140. V, 18.), Parthenopäos, Pronax, Mekiſteus, Ariſtomachos und der Eriphyle (Apollod. I. I. u. III, 6, 1. 3. Ovid Ib. 356.) oder der Aſtynome und Methidike (Hyg. l. l.). Er fiel zu Argos, wo auch ſein Grabmal gezeigt wurde (Pauſ. II, 21, 2.). [Scheiff.]

Τάλβενδα (al. Ταλβόνδα, Ptol. V, 5, 8.), Stadt im Innern Piſidiens. [F.]

Talca, ſ. Talge.

Τάλκιτον (Ptol. III, 2, 7.), Stadt im Innern von Corſica, noch j. Talcino. [F.]

Talentum, τάλαντον, bei den Hellenen die höchſte Einheit für Gewicht und (beſ. Silber-) Geld, = 60 Minen zu je 100 Drachmen, deren jeder = 6 Obolen (ſ. Poll. IX, 86. Didym. c. 18.). Das Wort iſt urgriechiſch und kommt ſchon bei Homer vor (Il. V, 576. XXIII, 269.), aber noch als unbeſtimmtes Gewicht (Euſtath. zu Il. p. 710, 18.). Dagegen gab es ſchon in Babylonien ein Silbergewicht das dem ſpäteren helleniſchen Talent gleich war. Das babyl. Talent, im perſ. Reiche allgemein gangbar (Herod. III, 89 ff. Ael. V. H. I, 22.), war nämlich nach Herod. I. I. = 70 euböiſchen, nach Poll. l. I. = 70, und nach Ael. I. l. = 72 att. (ſolon.) Minen oder 10000 (ſolon.) Drachmen (ſ. Böckh, Metrol. Unterſ. S. 45—48.). Ebenſoviel war das äginäiſche Talent (Poll. IX, 76. 86.), welches in Griechenland die größte Verbreitung hatte (Böckh S. 86 ff.). Auch das euböiſche war durch die Anſiedlungen der Chalkidier im Weſten weit verbreitet (Böckh S. 104 f.); über ſeinen Werth iſt unrichtig die Angabe von Paul. Diac. p. 78. M.: Euboicum tal. nummo graeco septem milium et qvingentorum cistophorum est, nostro qvatuor milium denariorum (Böckh S. 107.), undeutlich die von Appian. Sic. 2.: ἔχει τὸ Εὐβοϊκὸν τάλ. Ἀλεξανδρείους δραχμὰς ἑπτακισχιλίας (Böckh S. 107 f. u. 158 f.). Es war nicht identiſch mit dem ſoloniſch-attiſchen (S. 105—107. 109 ff.), wohl aber mit dem vorſoloniſchen und verhielt ſich zum äginäiſchen wie 5 : 6 (Böckh S. 108.). Ueber das Verhältniß des ſoloniſchen Talentes zu

dem früheren (euböiſchen) berichtet Plut. Sol. 15. daß Solon aus 73 alten Drachmen 100 neue gemacht habe, und am genaueſten Priscian de numm. 2. p. 391. Kr.: Tal. Atheniense parvum minae sexaginta, magnum minae octoginta tres et unciae qvattuor; jenes iſt 83⅓ ſolon. Minen oder 8333⅓ ſolon. Drachmen, ſteht alſo zu dem babyloniſch-äginäiſchen im Allg. in dem Verhältniß von 5 : 6; das ſoloniſche ſelbſt aber verhält ſich zum äginäiſchen wie 3 : 5 (Böckh S. 117—121.). Das ſoloniſche Geldgewicht verhielt ſich zum früheren wie 100 : 138⅔ oder 72 : 100 oder 18 : 25, und war ſelbſt = 80 röm. Pfund (Böckh S. 122 f.), betrug ſomit 493,200 Par. Gran. Nach dieſem att. Fuße münzten z. B. Korinth, Sicilien, Tarent, Regium, Theſſalien, Macedonien ſeit Alexander dem Gr, die Seleukiden (Böckh S. 125. bis 128.). In Aegypten galt zur Zeit der Eroberung durch Alexander und noch ſpäter babyloniſches und daneben ſoloniſch-attiſches (Böckh S. 138. bis 145.). Zur Zeit des Heron (in den erſten chriſtl. Jahrhh.) war das (kleine) ptolemäiſche (und antiochiſche) Talent an Gewicht und Eintheilung dem att. gleich (*ἰσοστάσιον καὶ ἰσάριθμον*, ſ. Didym. c. 18.); unter dem attiſchen aber verſteht er das ſeiner Zeit, das 62½ röm. Pfund wiegt und ſich zu dem ſoloniſchen verhält wie 100 : 128 (Böckh S. 149 f.). An Geldwerth (*δυνάμει*) betrug dieſes ptolem. Talent nach Heron l. l. nur den vierten Theil des kleinen attiſchen, ſomit nur 1500 att. Drachmen (vgl. Poll. IX, 86.), da die ägypt. Münzen aus einer nur etwa ein Fünftel Silber enthaltenden Metallmiſchung (Potin) beſtanden (Böckh S. 152 f.). Neben dieſem kleinen ptol. Talent beſtand aber in Aegypten noch ein anderes doppelt ſo großes, von 125 röm. Pfunden (Epiphan. p. 183. Heſych. p. 1340 f. Suid. s. v. *τάλαντον*) oder 12000 Denaren (Feſt. p. 359, 23. M.), deren 96 auf das Pfund gehen (Böckh S. 151.). Außerdem in Alexandria ein Holztalent, das ſich nach Heron zum attiſchen (ſoloniſchen oder heroniſchen?) verhielt wie 6 : 5 (Böckh S. 154 f.). Das antiochiſche Talent iſt nach Heron l. l. dem (kleinen) attiſchen (von 6000 röm. Rechnungsdrachmen) an Gewicht gleich, aber in der Werthgeltung der Münzen nur ¾ deſſelben, weil die Zuſätze von anderem Metall ungefähr ¼ betrugen. Und da auch das ſyriſche Talent nach Poll. IX, 86. nur 4500 att. Drachmen betrug, ſo iſt es wohl mit dem antiochiſchen identiſch (Böckh S. 71 f.). Dazu kam auch in Antiochia ein Holztalent (*ξυλινὸν τάλ.*) von 375 röm. Pfunden (Didym. 19.) oder 36000 röm. Rechnungsdrachmen, alſo ungefähr 27000 röm. R.Dr. Münzwerth (Böckh S. 73 f.). Von dem rhodiſchen Talent ſagt Feſt. p. 359. M. es ſei qvattuor millium et qvingentorum denarium, was ein Mißverſtändniß iſt ſtatt ¾ des ſoloniſch-attiſchen Talents oder 45000 ſolon. Drachmen (Böckh S. 100 f.). Das ſiciliſche Talent wurde in 120 Litren, zwei auf die Mine, eingetheilt, war ſomit ein Gewicht von 120 Pfund, vgl. Bd. IV. S. 1105 f. Bald nach der Ausprägung von Kupfergeld fand aber durch Verminderung des Gewichts und Erhöhung des Kupferwerths eine Reduction des Talents auf ungefähr ⅕ und 1/10 des urſprünglichen Gewichts Statt (Böckh S. 349 ff.), ſo daß Pollux IX, 87. ſagt: *τὸ Σικελικὸν τάλ. ἐλάχιστον ἴσχυε, τὸ μὲν ἀρχαῖον, ὡς Ἀριστοτέλης λέγει, τεσσαράκοντα καὶ εἴκοσι τοὺς τουμμους, τὸ δὲ ὕστερον δυοκαίδεκα*, und Feſt. l. l.: Neapolitanum (est) sex denarium, Syracusanum trium denarium, Reginum victoriati. Das neap. iſt wohl das ältere ſicil. des Ariſtot., das ſyrakuſ. das ſpätere ſicil., jenes alſo = 6 Denare oder Drachmen, oder 24 Nummen, dieſes die Hälfte hievon (Böckh S. 310—313.). In welchem Werthverhältniß ſolche Kupfertalente zum Gold ſtanden zeigt der Umſtand daß drei Goldſtater oder *χρυσοῖ* oder ſechs attiſche Drachmen Goldes ein Goldtalent hießen (Poll. IV, 173. IX, 53. Euſtath. zur Il. p. 740, 20. Etym. M. v. *τάλαντον*. Böckh S. 343 f.). Vgl. Bd. V. S. 759. [W. T.]

Ταλετόν, höchſte Bergſpitze des Taygeton in Lakonien, dem Helios heilig (Pauſ. III, 20, 4.), ſ. H. Petros, nach neuern Meſſungen 7902 F. hoch. Vgl. Leake Morea III, 4. Pelop. p. 164. 360. Boblaye Rech. p. 78. [West.]

Talge, nach Mela III, 6, 10. eine ohne Bebauung ſehr fruchtbare Inſel des kaſp. Meeres, von Ptol. VI, 9, 8. *Τάλκα* genannt und zu Hyrcanien gerechnet. [F.]

Tali oder *ἀστραγαλοι*, ſ. Bd. I. S. 320 ff. u. Ficoroni sopra i tali etc., Rom. 1734. Bömel, de Euripide casu talor., Francof. 1847. [R.]

Talia (It. Ant. p. 218.) oder Taliata (Not. Imp., auf der Tab. Peut. verſchrieben Faliata, bei Ptol. III, 9, 4. irrthümlich *Ταράτις*, und beim Geogr. Rav. IV, 7. Tabata), Ort in Ober-Möſien zwiſchen Novä und Egeta, nach Reichard ſ. Tatalia, nach v. Renner bei Alt Porecs, nach Lapie Gögerdſinlik. [F.]

Talicus, Steppenfluß in Scythia intra Im., Ammian. XXIII, 6. [F.]

Talides, griech. Vaſenmaler auf einer Vaſe bei Millin Peint. de vases ant. II, 61. (*ΤΑΛΕΙΔΕΣ ΕΠΟΙΕΣΕΝ*). Vgl. Keil Anal. Epigr. p. 110. [W.]

Talio erklärt Iſid. V, 21. durch similitudo vindictae, ut taliter quis patiatur ut fecit. In der Roms Gründung vorhergehenden Urzeit trat in den meiſten Fällen der Privatverletzung Privatrache ein, von welcher, nachdem der Rechtszuſtand geordnet war, nur ſchwache Ueberreſte ſich erhalten haben. Die talio war geſetzlich nur noch bei iniuria geſtattet, ſ. Bd. IV. S. 169. S. die Anſpielungen auf das alte Recht bei Quintil. decl. 358. 372. Später wurde talio aber in einem ganz andern Sinne wieder eingeführt, nämlich bei calumnia (ſtatt der Brandmarkung u. a.), ſ. Bd. II. S. 105. Dieſes that zuerſt Auguſtus, Suet. Oct. 32. ut — par periculum poenae subiret. Plin. pan. 35. Der Calumniant mußte nämlich dieſelbe Strafe erdulden welche den (ungerecht) Angeklagten getroffen haben würde, Quintil. decl. 11. 313. C. Th. IX, 1, 7. 14. 19. 2, 3. 37, 4. Cod. IX, 12, 7. 2, 21. 46, 10. 39, 2. Nov. 117, 9, 4. Ebenſo bei praevaricatio, ſ. ob. S. 32. Rein, röm. Criminalr. S. 816 f. Endlich wurde auch für einige Verbrechen wirkliche Talion durch das Geſetz beſtimmt, z. B. bei Caſtration, Blendung u. A. Nov. Leon. 77. 92. Nov. Just. 8. 123. Cod. IX, 5, 1. — Literatur: J. G. Heinecc. opusc. min. p. 213 ff. R. Winſſinger, de talione et poena mort., Lovan. 1822. Rein am a. O. S. 36 ff. [R.]

Ταλλαῖον, Berg in Kreta, an der Nordſeite der Inſel unter dem Ida, in der Gegend von Rhitymna, nach der dort gefundenen Inſchrift im Corp. inscr. nr. 2569., mit einem Tempel des auch zu Olus verehrten Zeus Talläus (Heſych., Corp. inscr. nr. 2554. v. 95. 178.) und des Hermes. [West.]

Talliates, nach einer bei Tallendorf in der Eifel gefundenen Inſchrift die Einwohner eines dort (alſo im Gebiete der Menapier, Eburonen u. ſ. w. in Gallia Belgica) gelegenen Ortes. Vgl. Gruter. p. LV, 8. Orelli Nr. 183. Harzheim de relig. antiq. Ubior. p. 22. u. Ortel. Thes. v. Talliates. [F.]

Τάλμηνα (Arrian. Ind. c. 29. oder Nearch. p. 16. Marcian. p. 23.), Küſtenſtadt Gedroſiens weſtlich von Cyiza. [F.]

Talmis (Itin. Anton. p. 161. vgl. Olympiod. bei Phot. Cod. 80. p. 194.), Stadt in Dodecaſchönus am linken Ufer des Nil (an deſſen jenſeitigem Ufer ein contra Talmis lag) zwiſchen Tafis und Tutzis, Handelsplatz; das heut. Kalabſche, welches ganz in die Trümmer eines ungeheuern Tempels aus der Römerzeit hineingebaut iſt und noch einen kleineren Tempel von ächt äthiopiſch-ägypt. Stil mit höchſt merkwürdigen Sculpturen enthält. Vgl. v. Prokeſch, Land zwiſchen den Katarrh. S. 89. Burckhardt Travels p. 116. Belzoni Voy. I. p. 111. Champollion's Briefe S. 102. u. Ritter's Erdk. I. S. 645 ff. [F.]

Talori, nach einer Inſchr. an der Brücke von Alkantara (ſ. Gruter. p. CLXII, 2., Hultmann Misc. Epigr. p. 200. u. Orelli Nr. 162.) eine Völkerſchaft Luſitaniens in der Umgegend von Norba Cäſarea (oder Alkantara). [F.]

Τάλως, 1) Sohn des Kres, Vater des Hephäſtos, Einäth. bei Vauſ. VIII, 53, 2. — 2) (*Τάλος*) Sohn des Oenopion, Vauſ. VII, 4, 6. — 3) Sohn der Perdix, der Schweſter des Dädalos und Schüler des Letztern, aber von ihm aus Eiferſucht zu Athen von der Akropolis herabgeſtürzt, ſ. Bd. II. S. 838. unt. Apollod. III, 15, 9. Diod. IV, 76. Schol. zu Eur. Or. 1643. Vauſanias nennt ihn Kalos (bei den Lat. Circinus) und erzählt er ſei am Wege vom Theater nach der Akropolis begraben (I, 21, 6. 26, 5.), dagegen VII, 4, 6. nennt er ihn *Τάλος*, und der Schol. zu Soph. Oed. C. 1320. ſagt: *Ταλαὸν ἔνιοι Καλαὸν προσαγορεύουσιν*; es ſind nämlich beide Formen richtig und es bezieht ſich der Name appellat. auf ſeine Kunſtfertigkeit; Talus von *θάλλω* (die älteſte Sprache entbehrte des *θ*) iſt einem *καλὸς* gleich. Hygin (fab. 39. 274.) nennt ihn Perdix, ebenſo Ovid Met. VIII, 241—260., wo er die Verwandlung des Künſtlers in eine perdix (Rebhuhn) erzählt, vgl. Serv. zu Virg. Ge. I, 143. VI, 14. — 4) *χαλκῆος τριγίγας* (Orph. Argon. 1348.) welchen Hephäſtos dem Minos als Wächter der Europa (Apollon. A. IV, 1643. Euſtath. zur Od. XX, 302.) ſchenkte, oder um ihm Kreta während ſeiner Abweſenheit zu beſchützen; er lief täglich dreimal um die Inſel und verhinderte das Anlanden von Fremden, oder kamen ſolche dennoch ſo ſprang er in ein gewaltiges Feuer, machte ſich glühend und tödtete den Fremdling indem er ihn in ſeine Arme ſchloß. Die Argonauten wurden durch der Medea Liſt gerettet indem ſie ihn, durch Ausziehen des Stöpfels aus ſeiner einzigen Arterie, verbluten machte; nach anderer Sage machte ſie ihn durch Zauberkräuter wahnſinnig; nach einer dritten tödtete ihn Pöas durch einen Pfeilſchuß in die Ferſe. Apollod. I, 9, 26. Apollon. Arg. IV, 1638—1688. Catull. LV, 23. Tzetz. zu Lyk. 1211. Suid. *Σαρδόνιος γέλως*. Nach Simonides lebte Talos früher in Sardinien, ſ. Zenob. V, 85. In dieſem Talos erkennt Heyne (zu Apollod. p. 221.) eine uralte Sage, entſtanden aus einer von den Phöniciern am Ufer aufgeſtellten Erzſtatue; Andere finden in ihm einen kinderverſchlingenden Moloch; richtiger hat man wohl an einen gegen fremde Einflüſſe eiferſüchtigen Beſchützer der Geſetze zu denken, ſ. Bd. V. S. 69. [Scheiffele.]

Talthybiadae, Geſchlecht in Sparta, von Talthybius (ſ. d.) abſtammend, mit erblichem Heroldsamt, Herod. VII, 134. vgl. VI, 60. u. O. Müller Dorier II. S. 25 f. [West.]

Talthybius, *Ταλθύβιος*, Herold des Agamemnon (Il. I, 320. Ovid Her. III, 9.; bei Sen. Apocol. p. 389. Bip. Deorum nuntius). Zu Sparta, wo er wie in Aegion ein Grabdenkmal hatte an welchem ihm Todtenopfer gebracht wurden, ſchrieb man es ſeinem Zorne über die Ermordung der Geſandten des Darius zu daß der Staat in Verfall gerieth, bis zwei Spartiaten ſich freiwillig dem Könige zur Sühne auslieferten, Vauſ. III, 12, 6. VII, 24 extr. Herod. VII, 134. vgl. c. 137. Talth. mit Agamemnon u. Epeios auf einem ſamothrak. Relief (nach Olymp. 70). Stakelb. Ann. d. Inst. I. p. 220. Böckh C. Inscr. n. 40. Müller, Kunſtarch. §. 96. A. 12. [Scheiff.]

Ταλουβάθ (Ptol. IV, 6, 25.), Ort in Gätulien im NW. von Libya interior, vielleicht das heut. Taflet. [F.]

Taluctae, nach Plin. VI, 19, 22. ein mächtiges Volk in Indien jenſeits des Ganges, wahrſch. die *Τιλάδαι* des Ptol., ſ. d. [F.]

Tama (Plin. VI, 29, 35.), Stadt Aethiopiens in der Nähe des Nil. [F.]

Tamăra, ſ. Tamaris.

Ταμαρή (Ptol. II, 3, 30.), Stadt der Dumnonii in der Südweſt-

ſpitze von Britannia Romana an der Mündung des Tamarus, ſ. das Dorf Tamerton bei Plymouth. Vgl. Camden p. 25. [F.]

Tamaricetum (It. Ant. p. 38.), Ort in Mauritania Cäſar., nach Pelliſſier ſ. Bordj-Sebaou, nach Lapie Tenia des Iſſer (?). [F.]

Tamarici (Mela III, 1, 8. Plin. IV, 20, 34.), Völkerſchaft in Gallăcia am Fl. Tamaris, in deren Gebiet ſich nach Plin. XXX, 2, 18. merkwürdige Quellen fanden. Vgl. Harduin ad h. l. u. Rezzonico Disquis. T. II. p. 155. Es ſind unſtreitig dieſelben Quellen, bei der Einſiedelei S. Juan de fuentas divinas 12 ſpan. M. öſtlich von Leon und 5 M. nördlich von Saldanna, die Florez Cantabria p. 4. beſchreibt. Vgl. Ukert II, 1. S. 302. Note 80. [F.]

Tamaricium oder Palma (It. Ant. p. 87.), Ort an der Oſtküſte Siciliens zwiſchen Meſſana und Tauromenium, das heut. Torre di Palma, nach Reichard aber Pagliara und nach Lapie Torre e Marinadi. [F.]

Tamăris (Mela III, 1, 8., bei Ptol. II, 6, 2. *Ταμάρα*), kleiner Küſtenfluß in Gallăcia der beim Hafen Ebora zwiſchen dem Minius und dem Prom. Nerium in den Atlant. Ozean mündet; ſ. Tambre. [F.]

Τάμαρος (Ptol. II, 3, 4.), Fluß an der Südküſte von Britannia Romana; ſ. Tamar. — 2) Ort oder Vorgebirge Indiens am öſtl. Meere bei Strabo XI. p. 519. Vgl. die Artt. Tabis u. Tamus. [F.]

Tamascanum (Tab. Peut.), ein röm. Municipium in Mauritania Sitifenſis am Fl. Audus, nach der Not. Episc. ſpäter ein Biſchofsſitz. [F.]

Tamaseus, ſ. Tamassus.

Ταμασίδανα (Ptol. III, 10, 15.), Stadt in Mysia Inferior am Fl. Hieraſus. [F.]

Τάμασις (Ptol. VII, 1, 54.), Stadt in der Landſchaft Sandrabatis im N. von India intra Gangem am Fl. Soa. [F.]

Ταμασσός (Strabo XIV. p. 684. Ptol. V, 14, 6. Hierocl. p. 706.) oder *Ταμάσος* (Conſt. Porph. de them. I. p. 39. ed. Lips.), auch Tamasus (Plin. V, 31, 35.; *Ταμάσεος*, Steph. Byz. p. 631.) und Tamesa (Stat. Achill. I, 413. vgl. Münzen bei Eckhel I, 3. p. 88.), höchſt wahrſch. auch Homers Od. I, 184. *Τεμέσῃ* (vgl. Tzetz. zu Lykophr. 854. Stat. l. l. Groteſend in d. Geograph. Ephem. 48. St. S. 276. Mannert VI, 1. S. 452. Sickler Handb. d. alt. Geogr. II. S. 286. Nitzſch zu Hom. l. l. u. A.), während Andere dieß minder wahrſcheinlich für Tempsa oder Temesa in Bruttium halten (vgl. Strabo VI. p. 255. Steph. Byz. v. *Τεμέσῃ*, Plin. III, 5, 10. Millin Mineralogie Homer. p. 142 ff. u. A.), da, wenn die Taphier damals wirklich ſchon mit Tempſa in Handelsverbindung geſtanden hätten, Unteritalien und ſeine Umgebungen dem Homer gewiß genauer bekannt ſein würden als dieß wirklich der Fall iſt, Stadt in der Mitte der Inſel Cyprus etwas nordweſtl. vom Olympus und 29 Mill. ſüdöſtlich von Soloe an der Straße von da nach Tremithus, in einer fruchtbaren Gegend (Ovid Met. X, 644.) und in der Nähe großer Kupfergruben (Strabo p. 684. Steph. Byz. p. 631. Plin. XXXIV, 11.), weshalb Sickler am a. O. ihren Namen vom phöniziſchen themaes, „das Schmelzen" herleitet und große Schmelzhütten daſelbſt annimmt. Wenn ſie wirklich Homers Temeſe iſt ſo ſcheint der Kupferhandel der Inſel in alter Zeit vorzüglich von ihr aus betrieben worden zu ſein. Neuere Reiſende ſcheinen noch nicht ſo tief ins Innere der Inſel gekommen zu ſein. [F.]

Τάμβρακ, nach Polyb. X, 31. eine große Stadt Hyrcaniens am nördl. Abhange des Gebirges, nach Steph. Byz. p. 632. eine Stadt der Parthyäer. Vgl. Talabroca. [F.]

Τάμβυζοι, Volk in Bactriana, Ptol. VI, 11, 6. [F.]

Τάμεια (Ptol. II, 3, 13.), Stadt der Vocomagi an der Oſtküſte von Britannia Barbara, wahrſch. am Loch Tay. [F.]

Tamerae, ſ. Zamirae.

Tamēsa (Tac. Ann. XIV, 32.; *Τάμεσα*, Dio Caſſ. XL, 3. Ptol. II, 3, 6.) oder Tamesis (Cäſ. B. Civ. V, 11.), Fluß an der Oſtküſte von Britannia Romana, an welchem Londinium lag, die heut. Themſe. [F.]

Ταμίαι, Schatzmeiſter, in Athen eine weit verzweigte Verwaltungsbehörde. An der Spitze der Verwaltung ſtand der uneigentlich ſogenannte *ταμίας τῆς κοινῆς προσόδου* oder *τῆς διοικήσεως*, deſſen officielle Benennung aber *ὁ ἐπὶ τῇ διοικήσει* iſt (Inſchr. bei Müller de munim. Ath. p. 34. Z. 36. Decret bei Diog. Laert. VII, 11. Dion. Hal. Din. 10. Poll. VIII, 113., vgl. Meier de vita Lycurgi p. X.), ein Amt welches in ſpäterer Zeit mit mehreren Perſonen beſetzt wurde (Corp. inscr. gr. nr. 147.). Ueber dieſen ſ. Bd. III. S. 190. u. IV. S. 1269. Eigentliche *ταμίαι* waren die bei verſchiedenen Caſſen angeſtellten Beamten; es läßt ſich jedoch das atheniſche Caſſenweſen nicht vollſtändig überſehen. Es gehören dahin die *Ἑλληνοταμίαι* als Verwalter der Bundescaſſe (ſ. d. Art.), der *ταμίας τῶν στρατιωτικῶν*, Schatzmeiſter der Kriegscaſſe (Vit. dec. oratt. p. 842. F.), der *ταμίας* der Paralos (ſ. Bd. V. S. 1161.), ſodann beſondere zur Verwaltung außerordentlicher Weiſe verausgabter Gelder ernannte *ταμίαι*, z. B. die *τριηροποιοί* (Dem. g. Androt. p. 598. §. 17.), die *τειχοποιοί* (Aeſchin. g. Kteſ. §. 27. u. ſ. w.), desgleichen die Schatzmeiſter der Corporationen, der Phylen (Corp. inscr. gr. nr. 104.) und Demen (ib. nr. 88. 89. 93. 100. 102.), welche von dieſen ſelbſt ernannt wurden, endlich zur Verwaltung heiliger Gelder, die bei jedem nur einigermaßen bedeutenden Tempel der ſeinen aus dem Ertrag der heiligen Güter und anderen ihm zufließenden Einkünften gebildeten Schatz hatte angeſtellten Schatzmeiſter, *ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων* (Ariſtot. Pol. VI, 5, 11.). Von letzteren waren zu Athen die bedeutendſten die welche den im Opiſthodomos des Parthenon auf der Burg verwahrten und aus dorthin abgelieferten öffentlichen Geldern, Zehnten (ſ. *δεκάτη*), Strafgeldern, Weihgeſchenken u. ſ. w. beſtehenden Tempelſchatz zu beaufſichtigen hatten, zuerſt zur Zeit der Perſerkriege erwähnt bei Herod. VIII, 51., *ταμίαι τοῦ ἱροῦ*, ſonſt auf Inſchriften *ταμίαι τῆς θεοῦ* oder *τῶν τῆς θεοῦ*, *ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας* oder *τῆς θεοῦ*, bei Schriftſtellern zuweilen *ταμίαι* ſchlechthin genannt, zehn an der Zahl, und zwar urſprünglich aus den Pentakoſiomedimnen ernannt (Poll. VIII, 97. Harp., Phot., Suid. s. v. *ταμίαι*). Desgleichen hatte jeder andere Tempel Athens ſeine beſonderen Schatzmeiſter. Dieſe wurden jedoch um Ol. 100 unter dem Titel *ταμίαι τῶν θεῶν* zu einer einzigen Behörde vereinigt, welche nach denſelben Grundſätzen wie die Schatzmeiſter der Athene ernannt wurde und ihre Schätze gleichfalls im Parthenon zu verwahren hatte (Corp. inscr. gr. nr. 76.). Ja einmal, Ol. 95, $^3/_4$, erſcheinen dieſe ſogar mit jenen zu einer Behörde von zehn Perſonen als *ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν* verſchmolzen (Corp. inscr. nr. 150.), doch kann dieſe Vereinigung nicht von langer Dauer geweſen ſein, da bereits Ol. 98 die Schatzmeiſter der Göttin wieder für ſich in der Zehnzahl vorkommen (ib. nr. 151.). Vgl. im Allg. die Inſchriften bei Böckh C. Inscr. 137 ff. und die bei Rangabé Antiq. Helleniques nr. 90—113. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 171 ff. [West.]

Ταμίας iſt auch Beiname des Zeus, = *Νεμέστωρ* und *Μοιραγέτης* (Paſ. X, 24, 4. Eurip. Hec. 342. 345. Böttiger, Kunſtmyth. S. 27 ff.) und des Dionyſos (Soph. Ant. 1140.). [Scheiffele.]

Ταμίαθις (Steph. Byz. p. 632., wo es jedoch der alphabet. Ordnung nach *Ταμύαθις* heißen müßte), Stadt in Unterägypten am Phatnitiſchen Nilarme, das heut. Damiette oder Damiját. [F.]

Ταμίρας, ein Kilikier der die Opferweissagung nach Kypros brachte, wo seine Nachkommen, die Ταμιράδαι, dieses Priesteramt erblich inne hatten. Tac. Hist. II, 3. Hesych. s. v. Munk zu Ant. Lib. 34. Athen. I, 10. Aelian. h. a. IX, 36. [Scheiffele.]

Tamisius (Mustela, Cic. Phil. II, 4, 8, s. Must., Bd. V. S. 283.). ist vielleicht nur falsche Lesart für Tanusius, da die Form auch für Tanusius Geminus (Nr. 3.) in Hdschrr. des Suetonius und Seneca vorkommt. [Hkh.]

Tammacum, nach Plin. VI, 28, 32. eine Stadt Arabiens. [F.]

Tamna (Plin. VI, 28, 32.; Τάμνα, Strabo XVI. p. 768. Steph. Byz. p. 632., bei Ptol. VI, 7, 73. Θούμνα, und bei Plin. XII, 14, 32. Thomna), die Hauptstadt der Catabani im SW. von Arabia Felix, eine sehr große Stadt mit 65 Tempeln, 1436 Mill. von Gaza (Plin. l. l.), bis wohin die (aus ihr Myrrhen und andere Spezereien ausführenden) Karavanen 65 Tagreisen hatten. Sie ist wohl im heut. Belad el Djof zu suchen. Mannert VI, 1. S. 70. sucht sie in der Gegend des heut. Sanâ, über welches s. Niebuhr Reise I. S. 410 ff. [F.]

Tamnum (It. Ant. p. 459., auf der Tab. Peut. verschrieben Lamnum), Ort der Santones in Gallia Aquitania an der längs der Garumna hinaufführenden Straße von Mediolanum nach Burdigala, j. Tallemont (vgl. Vales. Not. p. 502. d'Anville Not. p. 630. u. Lapie), nach Reichard aber Mortagne. [F.]

Tamonbari, Stadt in der thrak. Provinz Rhodope, Procop. de aed. IV, 11. [F.]

Ταμωνῖτις, nach Strabo XI. p. 528. ein Distrikt Syriens. [F.]

Tamos, aus Memphis gebürtig (Diod. XIV, 19. Xen. An. I, 4, 2.), des Tissaphernes Unterstatthalter von Jonien (412—411 v. Chr., Thuc. VIII, 31. 87.), später Befehlshaber der Flotte des jüngern Cyrus (Xen. An. I, 2, 21. 4, 2. Diod. l. l.), flieht nach dem Tode desselben nach Aegypten, wo er aber in dem Könige statt einen Freund seinen und seiner Kinder (mit Ausnahme des Gaos, s. d.) Mörder fand, Diod. XIV, 35. [K.]

Tamuada (Mela I, 5, 5.). Tamuda (Plin. V, 2, 1.), Θαλοῦδα (Ptol. IV, 1, 6.), ein schiffbarer (Plin. l. l.) Fluß im W. von Mauritania Tingitana, der nach Ptol. zwischen Jagad und dem Vorgeb. Oleastrum ins Iberische Meer mündet und an dem nach Plin. l. l. eine gleichnamige Stadt (in der Not. Episc. Tanuda) lag. Man hält ihn für den heut. Bedies oder Bedie. [F.]

Tamugadis (It. Ant. p. 34. 40., auf der Tab. Peut. Thamugadis), Ort in Numidien an der Ostseite des Mons Aurasius, 14 Mill. nordöstlich von Lambese, noch j. Temugadi (nach Lapie Ager Soudah). [F.]

Tamus, nach Mela III, 7, 6. ein Vorgebirge an der Ostküste Asiens, mit welchem der Taurus daselbst endigt, unstreitig identisch mit dem Tamarus des Strabo und wohl auch mit dem Tabis des Plinius und Mela selbst an einer andern Stelle; s. diese. [F.]

Ταμουσίδα (Ptol. IV, 1, 13), Stadt im Innern von Maurit. Ting. [F.]

Ταμούσιγα (Ptol. IV, 1, 4.), Küstenstadt in Maurit. Ting. [F.]

Τανάγραι (nach Steph. Byz. auch Τάνυρα), Stadt auf Euböa im Gebiet von Eretria, am Berge Kotylăum, mit einem angeblich von Admetus erbauten Tempel des Apollon (Strabo X. p. 447.), berühmt durch den daselbst von den Athenern unter Phokion über Kallias von Chalkis erfochtenen Sieg, Aesch. de fals. leg. §. 169. g. Ktes. §. 86 ff. Dem. g. Mid. p. 567. §. 162. g. Böot. I. p. 199. §. 16. Plut. Phoc. 12 f. Beim j. Ghymno nach Leake North. Greece II, 439., bei Aliveri nach Ulrichs im N. Rhein. Mus. V. 1847. S. 512. [West.]

Tamyrăca (Ταμυρακη, Strabo VII. p. 308. Ptol. III, 5, 8. VIII,

10, 3. Arrian. Per. P. Eux. p. 20. Anon. Per. P. Eux. p. 7. 8. Steph. Byz. p. 632. Eustath. ad Dion. Per. v. 366. Tzetz. ad Lycophr. 192.), Stadt und Vorgebirge des europäischen Sarmatien in der Nähe eines Sees (Arrian. l. l.) am innersten Winkel des Sinus Carcinites, der von ihr bei Strabo l. l. auch den Namen *Ταμυράκης κόλπος* führt, oder des heut. Meerb. von Akhmeschid. Die Küste hat hier so wesentliche Veränderungen erfahren (vgl. Marigny Portulan. de la Mer noire p. 93.) daß nach Ukert III, 2. S. 457. alle Versuche die Lage des Ortes zu bestimmen (vgl. Köhler Mém. de St. Pétersb. T. IX. p. 616., Gail Geo. min. T. III. p. 127 ff. u. Rennel Geo. of Western Asia II. p. 347.) zu keinem sichern Ergebniß führen können. [F.]

Ταμύρας (Strabo XVI. p. 756., bei Polyb. V, 68. *Δαμούρας*), ein kleiner Küstenfluß Phöniciens zwischen Sidon und Berytus, der noch immer Nahr Damur oder Damer, aber auch Nahr el Kadi heißt. Vgl. Pococke II. S. 130. v. Richter Wallf. S. 74. Burckhardt Trav. p. 192. u. Robinson Paläst. III. S. 714 f. [F.]

Ταναδαρίς (Ptol. V, 7, 7.), Stadt des Distrikts Cataonia. [F.]

Tanăger (Virg. Geo. III, 131. Plin. II, 103, 106. Vib. Sequ. p. 19.), Fluß in Lucanien, der sich nach einem 7 M. langen nordöstlichen Laufe bei Polla (nach Plin. l. l. im Campus Atinas oder dem heut. Vallone di Diano) unter der Erde verliert, um einige Meilen nördlicher (beim heut. la Bertosa) wieder zum Vorschein zu kommen, und 3 M. weiter hin (der Stadt Forum Popilii südl. gegenüber) in den Silarus fällt, im Sommer aber fast ganz ausgetrocknet. Jetzt Negro. [F.]

Tanăgra (*Τάναγρα*), berühmte Stadt Böotiens auf einer steilen Anhöhe am linken Ufer des Asopus, 13 Stad. von Oropus (Dicäarch. stat. Gr. p. 12. Huds.) und 200 Stad. von Platää (id. p. 14.), im Distrikte Tanagraea, der auch *Ποιμανδρίς* hieß (Strabo IX. p. 404. vgl. Paus. IX, 20, 1. u. Eustath. ad Hom. T. II. p. 534.). Die ältesten Bewohner sollen die mit Kadmus aus Phönicien gekommenen Gephyräer gewesen sein (vgl. Herod. V, 57. Strabo l. l.), von welchen wohl auch ein Theil zurückblieb als die äolischen Böotier sich der Stadt bemächtigt hatten und von ihnen hellenisirt wurde, worauf die spätere Handelsthätigkeit der Einwohner hinzudeuten scheint, weshalb auch nach den Münzen der Stadt (s. Mionnet II. p. 107. Nr. 83—93.) neben dem Dienste des Apollo hauptsächlich der des Hermes daselbst heimisch war. Später gehörte sie zum böotischen Städtebunde (vgl. Müller Orchom. S. 403.). Ueber ihre Gebäude und Merkwürdigkeiten vgl. Paus. IX, 22, 1—3. Ihre Bewohner waren betriebsame und wohlhabende Leute (Dicäarch. p. 12. 13.), die an Ring- und Hahnenkämpfen großes Vergnügen fanden (Paus. IX, 22, 4. Suid. Prov. 13. 15. 16. Varro R. R. III, 9, 6.). Die Umgegend lieferte guten Wein, der wohl ein Hauptgegenstand ihres Handels war (Dicäarch. p. 12.), der besonders von ihrem Hafen Delium aus betrieben wurde. Nahe der Grenze Attica's gelegen war die Stadt häufigen Einfällen und Verheerungen ausgesetzt. Die Athener zerstörten ihre Mauern schon vor Ausbruch des Peloponnes. Kriegs (Thuc. I, 108.), doch wurden dieselben bald wieder hergestellt, und da die Stadt sich in die spätern Streitigkeiten nicht mehr mischte blühte sie noch zu Strabo's, ja selbst noch zu Hierocles' Zeiten. Vgl. über sie auch Strabo p. 400. 403. 410. Paus. IX, 20, 4. Ptol. III, 15, 20. Steph. Byz. p. 632. Plin. IV, 7, 12. Hierocl. p. 645. u. A. Ihre Ruinen finden sich beim heut. Grimadha oder Grimala. Vgl. Clarke VII. p. 54 ff. Gell. p. 134. Leake North. Gr. II. p. 454 ff. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 210. u. Wordsworth Athens p. 14 ff. — 2) nach Ptol. VI, 4, 4. auch eine Stadt im Innern von Persis. [F.]

Tanăis (*Τάναϊς*), 1) berühmter Strom im N. der Erde, den man ſpäter allgemein als Grenze zwiſchen Europa und Aſien annahm (vgl. Scyl. p. 30. Strabo VII. p. 310. XI. p. 490. Artemid. bei Plin. II, 108, 112. Scymn. v. 135. Dion. Per. v. 11. Agathem. I, 1. II, 14. Mela I, 3, 1. u. A.). Die Aelteren ließen ihn aus einem großen See entſpringen (Herod. IV, 57. Ephor. bei Anon. Per. P. Eux. p. 4. vgl. Scymn. fr. v. 130. Euſtath. zu Dion. 663.), nach den Späteren aber hat er ſeine Quellen entweder auf dem Kaukaſus (vgl. Strabo II. p. 107. XI. p. 493. Dion. Per. 663. Priſc. v. 653. Avien. v. 861. Ammian. XXII, 8, 7.) oder, wie die Meiſten annehmen, auf dem Ripäiſchen Geb. (Mela I, 19, 18. Plin. IV, 12, 24. Lucan. III, 272. Procop. B. Goth. IV, 6. Sidon. Apoll. II, 343. Jornand. Get. 16. Oroſ. I, 2.), während Strabo II. p. 107. dieſelben für unbekannt erklärt. Er fließt als ſchiffbarer Strom in ſehr raſchem Laufe (ſo daß er nie zufriert, Mela I. I. vgl. Nonnus XXIII, 85.) erſt in ſüdöſtlicher, dann in ſüdweſtlicher Richtung, und fällt, nachdem er den Hyrgis oder Syrgis als Nebenfluß aufgenommen (Herod. IV, 58.), durch zwei (nach Strabo I. I. ſechszig, nach Artemid. bei Euſtath. ad Dion. 14. nur ſieben (?) Stad. von einander entfernte) Mündungen (nach Senec. Troad. 9. aber durch ſieben) ſüdöſtl. von der Stadt Tanais in die Spitze der Mäotis (Herod. IV, 100. Strabo, Dion., Ptol., Mela, Plin., Avien. II. II. Anon. B. Per. P. Eux. p. 4. u. ſ. w.). Etymologiſche Verſuche über ſeinen Namen ſ. bei Plut. de flum. 14. u. Euſtath. ad Dion. 14., in der That aber iſt derſelbe nichts Anderes als das ſkythiſche Wort Don, Dan, d. i. Waſſer, Fluß *κατ' ἐξοχήν*, das uns auch in den Namen der Flüſſe Eridanus, Danubius, Rhodanus, Tanais begegnet. Von den Alten wurde er nicht ſelten mit dem Jaxartes verwechſelt (vgl. Bd. IV. S. 36 f.), und darauf gründet ſich die Angabe des Euſtath. I. I., daß er auch den Namen *Σίρις* führe (d. i. Sir, Syr Darja, wie auch nach Plin. VI, 16, 18. der ſkythiſche Name des Jaxartes Silis iſt). Erwähnungen ſ. bei Herod. IV, 20. 123. Ptol. III, 5, 14. V, 9, 1. 2. 12. 16. VII, 5, 6. VIII, 10, 2. Mela I, 1, 6. 2, 1. 2. 6. Hor. Od. III, 4, 36. 10, 1. Virg. Geo. IV, 517. Ovid Trist. IV, 4, 49. ex Pont. IV, 30, 55. u. ſ. w. Es iſt kein Zweifel daß wir unter dem Tanais den heut. Don zu verſtehen haben, obgleich ihn Clarke Voy. en Russie I. p. 387. u. Lindner Skythien S. 66. vielmehr für den Donetz halten. — 2) Stadt des aſiatiſchen Sarmatien an der ſüdlichern Mündung (und zwiſchen beiden Mündungen) des gleichnamigen Stromes und an der nördlichſten Spitze der Mäotis, in kleiner Entfernung vom Meere, eine durch Handel blühende Pflanzſtadt der Mileſier und der Markt für alle umwohnenden Völkerſchaften, die hier Wein, Kleidungsſtücke u. ſ. w. gegen Pelzwerk und Sklaven eintauſchten (Strabo XI. p. 493.). Sie hatte bald mehrere benachbarte Küſtenvölker von ſich abhängig gemacht (Strabo VII. 310. XI. p. 495.), ſpäter aber ſich ſelbſt den Königen des Bosporaniſchen Reichs unterwerfen müßen; ein Verſuch jedoch ſich wieder frei zu machen führte ihren Untergang herbei, indem ſie von Polemo zerſtört wurde (Strabo p. 493.), weshalb auch Plin. VI, 7, 7. ſagt: oppidum in Tanais ostio fuit. Später zwar wieder hergeſtellt (vgl. Ptol. III, 5, 26. VIII, 18, 5. Steph. Byz. p. 633.) erlangte ſie doch die frühere Blüte nie wieder. Ihre Ruinen finden ſich beim heut. Nedrigofka. Vgl. Stempkowsky im Nouv. Journ. Asiat. T. I. p. 55. Bulletin des Sc. hist. T. IX. p. 55. Bullet. des Sc. geogr. 1828. Fevr. p. 252. Gräfe Mém. de l'Acad. des Sc. à St. Petersb. VI. Serie T. VI. p. 24. u. Böckh Corp. Inscr. T. II. p. 1008. — 3) nach Ptol. III, 5. 31. ein anderer Name der Inſel Alopecia; ſ. Bd. I. S. 376. [F.]

4) Rutuler bei Virg. Aen. XII, 513. — 5) bei Hor. Sat. I, 1, 105.,

nach Schol. Porph. z. d. St. spado fuit, ut qvidam aiunt Maecenatis libertus, ut nonnulli L. Munatii Planci. [W. T.]

Taraῖrai (Ptol. III, 5, 24. Plin. VI, 7, 7.), Volk im europäiſchen Sarmatien nordöſtl. von den Roxolanern bis zum Tanais hin wohnend. [F.]

Tanăquil, der etruſkiſche Name* der Gattin des Tarquinius Priſcus, die nach ihrer Ueberſiedelung von Tarquinii nach Rom den Namen Gaia Caecilia erhalten haben ſoll (Paul. Diac. v. Gaia Caec. p. 95 f. Müll. vgl. Feſt. v. Praedia (Prsebia?) p. 238. 241. M. Plin. H. N. VII, 48, 74. Plut. Quaest. Rom. 27. (30.) Val. Max. epit. de nomin. 28.). Nach der gemeinen Sage erſcheint dieſelbe als eine vornehme Etruſkerin (Liv. I, 34. Dion. III, 46.) die durch Klugheit und die Gabe der Wahrſagung ausgezeichnet (Dionyſ. IV, 2. vgl. Liv. l. l.), dem Tarquinius (ſ. d. Art.), ſowie ſpäter dem Servius (Liv. I, 39. Dion. IV, 2. vgl. Plut. fort. Rom. 10. Val. Max. I, 6, 1. Plin. XXXVI, 27, 70.**) die Herrſchaft vorausſagte, ja dem einen wie dem andern (vgl. Liv. I, 47.), und zwar dem zu ihrem Eidam erhobenen Servius nach dem Mordanfall auf Tarquinius, durch die Klugheit ihrer Maßregeln zum Throne verhalf (Liv. I, 41. Dion. IV, 4 f. Plut. quaest. rom. 33. fort. Rom. 10.). Eine abweichende Sage ſcheint ſie zur Gemahlin eines der Söhne des Tarquinius Priſcus gemacht zu haben (Plut. quaest. 27. vgl. Dion. IV, 30., wo der Irrthum des Fabius Victor gerügt wird, der den Aruns Tarquinius zu einem Sohne der Tanaquil, ſtatt zu einem Enkel derſelben mache), ſo wie ſie unter dem Namen Gegania — der nach Hartung, Relig. der Röm. I. S. 92 mit dem Namen Gaia identiſch wäre — ſowohl Gemahlin des Servius (Plut. fort. Rom. 10.) als des Tarquinius Priſcus (vgl. Dion. IV, 7.) heißt. In der Identität mit Gaia Cäcilia verſchmolz übrigens die Geſtalt der Königin mit einer ohne Zweifel von älteren Zeiten her verehrten Heroin oder Göttin, die als Spinnerin (vgl. Plin. VII, 48, 74. Plut. quaest. rom. 27. Val. Max. ep. de nom. 28. Paul. p. 95.) im Tempel des Sancus ein ehernes Bild mit dem Rocken und der Spindel hatte (Plin. u. Plut. ll. ll. vgl. Feſt. p. 238. 241., wo ſie zugleich als Erfinderin von Heilmitteln erſcheint), und welche um der guten Vorbedeutung willen den Bräuten ihren Namen lieh (Plut., Val. Max., Paul., vgl. Nuptiae, Bd. V. S. 783. u. Sancus, ob. S. 741.). [Hkh.]

Tănărus, 1) der britanniſche Name des höchſten Gottes vom kelt. tanar = tonans, Inſchr. bei Mur. 331, 6. Bei den Galliern hieß er Taranis, Lucan. I, 446. [Scheiffele.]

2) Bei Plin. III, 16, 20., It. Anton. p. 109. u. Paul. Diac. VI, 58. ein Fluß in Ligurien der von den Alpes Maritimae herabkommt und, nachdem er den Stura, Fevos und Urbs oder Urbis in ſich aufgenommen, als rechter Nebenfluß in den Padus fällt; noch jetzt Tanaro. An ihm lag die Station ad Tanarum zwiſchen Nuceria und dem Fl. Calor (It. Anton. l. l.). [F.]

Tanatis, 1) nach Solin. c. 12. eine Inſel in der Nähe Britanniens,

---

* Vgl. die Grabſchriften bei Lanzi saggio di lingua Etrusca (Rom. 1789.) T. II. p. 360. n. 67. (Thanchufil), p. 360. n. 68. u. p. 375. n. 128. (Thanchfil), p. 426. n. 334. (Thanchfilus, = Tanaquilis), p. 364. n. 84. (Thanavil), und hiezu Lanzi T. II. p. 289 f., der in dem Namen eine Diminutivform des Namens Thana findet, während aus der Vergleichung des latein. fil(ius, ia) eher auf ein Patronymicum zu ſchließen iſt. Jedenfalls ſcheint das ch in Tanchfil weder zu der einen noch zu der andern Stammſilbe gehörig, ſondern bei der Zuſammenſetzung eingeſchoben.

** Nach Dionyſius u. Plutarch ll. ll. hatte ſie ſchon die Erſcheinung eines männlichen Gliedes auf dem Herde die der kriegsgefangenen Corniculanerin Ocriſia, ihrer Magd (vgl. Plin. l. l. u. Ovid Fast. VI, 629 f.), begegnet war für göttlich erkannt und Ocriſia als Braut geſchmückt, die von Vulcanus oder dem Lar Familiaris den Servius empfieng.

unſtreitig daſſelbe vor der Oſtküſte Albions gelegene Eiland das Beda Hist. eccl. I, 25. Tanatos nennt und das noch j. Thanet heißt. — 2) ſ. Taliata. [F.]

Tancharene, ſ. Tenchteri.

Tanētum (Liv. XXI, 25. XXX, 19. Geo. Rav. IV, 33.; *Τάνητον*, al. *Τάνετον*, Ptol. III, 1, 46.; bei Polyb. III, 40. *Τάνητος κώμη*, die Einw. bei Plin. III, 15, 20. Tanetani) oder Tannetum (It. Anton. p. 287. Tab. Peut. Paul. Diac. II, 2., im It. Hier. p. 616. verſchrieben Cannetum), Ort der Boier in Gallia Cispadana zwiſchen Mutina und Parma; noch jetzt Taneto (bei Guillaume Tenedo), nach Mannert IX, 1. S. 220. und Lapie aber das Dorf S. Illario. [F.]

Tanfana, abgeleitet von tan (Artik.) und fang, septum, alſo heiliger Hain (Schmitthenner in Seeb. Arch. 1824. S. 392. vgl. J. Grimm, deutſche Mythol. S. 50. 55.); oder ein Gott, entweder vom Belg. Taenfanck, d. h. Anfang aller Dinge, oder vom German. Tan, Feuer und Fan, Herr, oder von tan, Tanne und fan, Herr, alſo Schutzherr des Waldes u. A., ſ. Barth, Hertha S. 39 f. Nach Reichard (German. unt. d. Röm. S. 268 ff. 367 f) befand ſich der Tempel der Tanf. im Marſiſchen (zwiſchen Ems und Lippe); er wurde von Germanicus im J. 767 d. St. zerſtört, Tac. Ann. I, 51, 2.; außerdem kommt der Name nur noch in einer Inſchr. bei Gud. LV, 8. vor. Vgl. Harrepet. de Tanfana Marsor. dea, Nor. 1762. Hutſchenreiter, von d. ber. Tanf. Temp, Magdeb. 1749. u. A. [Scheiffele.]

Tangăla (*Τάγγαλα*, Ptol. VII, 1, 89., wo ſich auch die Variante *Τάγα* findet), Stadt im Lande der Candionea (wahrſch. ſtatt *Παρδιόνων πόλις*) im SW. von India intra Gangem zwiſchen den Flüſſen Baris und Solen, vielleicht das heut. Dindigull? [F.]

Ταγγάροι (Ptol. VII, 2, 3.), ein in den indiſchen Quellen Tangana genanntes (Laſſen, Ind. Alterth. I. S. 548.) Volk im N. von India extra Gangem um den Fluß Sarabus her (im obern Sarajû-Thale). [F.]

Tanis (Plin. V, 10, 11. It. Anton. p. 153.; *Τάνις*, Herod. II, 166. Strabo XVII. p. 802. Ptol. IV, 5, 52. Steph. Byz. p. 633., im A. T., z. B. Num. 13, 23. Jeſ. 19, 11. 13. 30, 4. Pſ. 78, 12. 43. Zoan, bei Hierocl. p. 727. verſchrieben *Πάνις*), eine Stadt Unter-Aegyptens öſtl. vom Delta und ſüdl. von dem nach ihr benannten hart an der Küſte gelegenen See (Strabo l. l., j. Menzaleh oder Baheire, über welchen ſ. die Descr. de l'Égypte Et. Mod. T. I. p. 261. u. Ritters Erdk. I. S. 831 f.), an dem nach ihr benannten Nilarme (*τὸ Τανιτικὸν στόμα*, ſ. Bd. V. S. 643.), ſüdöſtl. von Mendes und 22 Mill. öſtl. von Thuuis, Hauptſtadt des *Ταν-ίτης νομός* (Ptol. IV, 5, 52. Plin. V, 9, 9.) und früher Sitz einer alten Pharaonendynaſtie, der Sage nach der Ort wo Moſes am Hofe des Pharao erzogen wurde. In der Umgegend wurde viel Flachs gebaut (Plin. XIX, 2, 3.). Jetzt Senn mit Ruinen. Vgl. Mém. sur l'Égypte I. p. 201 ff. Quatremère Mém. sur l'Égypte I. p. 284 ff. Champollion l'Égypte II. p. 101 ff. Descr. de l'Ég. Et. Mod. T. I. p. 276. u. Livr. III. p. 309. [F.]

Ταντα-λίδης, *Ταντάλειος*, Nachkomme des Tantalos, z. B. Pelops, Atreus, Thyeſtes, Agamemnon. Eur. Or. 811. Ovid Her. VIII, 45. 122. Fast. II, 627. Met. XII, 626. Ib. 436. Trist. II, 385. Pont. IV, 16, 26. [Scheiff.]

Tantălis, *Ταντα-λίς*, Tochter oder Enkelin des Tantalos, z. B. Niobe, Hermione. Ovid Met. VI, 210 f. Her. VIII, 66. Sen. Agam. 374. Stat. Th. III, 193., ſ. Bd. V. S. 654. Anm. — 2) ſ. Sipylus. [Scheiffele.]

Tantălus, *Τάντα-λος*, 1) ein reicher (*Ταντάλου τάλαντα, χρήματα, πλοῦτος* ſprichwörtlich) König von Lydien, von Sipylos in Phrygien (Apollod. III, 5, 6. Soph. Ant. 818.), nach Späteren auch von Paphlagonien (Diod. IV, 74.) oder Argos oder Korinth (Hyg. fab. 124. Serv. zu Virg. Aen. VI, 603.), als glücklich ſchon durch ſeine Abkunft bezeichnet, denn er heißt

ein Sohn des Zeus (Tallaios) oder des Tmolos, des üppigen Berges (Schol. Eur. Or. 5. Tzetz. Chil. V, 444.), und der Pluto, d. h. des Reichthums (Hyg. fab. 82. 154. Paus. II, 22, 4. Ant. Lib. 36.). Mit Euryanassa (Schol. Eur. l. l. Tzetz. Lyk. 52.), oder der Plejade Dione oder Taygete (Hyg. fab. 82. Ovid Met. VI, 174.), oder der Klytia (Schol. Eur. Or. 11.) oder der Euprypto (Apost. Cent. XVIII, 7.) zeugte er den Pelops, Broteas und die Niobe (Schol. Eur. u. Diod. l. l.); seine Enkel waren Atreus und Thyestes, seine Urenkel Agamemnon und Menelaos. Ein Liebling des Zeus und der übrigen Götter hatte er sogar an ihren Mahlen und Berathungen Theil nehmen dürfen (Hor. Carm. I, 28, 7. Ovid l. l.); aber er konnte sein Glück nicht ertragen (Pind. Ol. I, 87 f.); er ward ein Frevler (Hor. l. l. II, 18, 37.). Ueber seine Schuld sind die Sagen verschieden: er soll des Zeus geheime Rathschlüsse ausgeplaudert, oder vom Göttermahle Nektar und Ambrosia entwendet und seinen Freunden davon mitgetheilt haben (Pind. l. l. 98 ff. Tzetz. Chil. V, 465.), oder die Götter zu einem Mahle eingeladen und ihnen, um ihre Allwissenheit zu prüfen, seinen zerstückten Sohn Pelops vorgesetzt haben (s. Bd. V. S. 1309. Völcker, Myth. d. Japet. Geschl. S. 352 ff.); oder er habe den ihm von Pandareos anvertrauten goldenen Hund dem Pand. (oder dem Hermes, Schol. Pind. Ol. I, 90.) nicht zurückgeben wollen, schwörend er habe ihn nicht erhalten (Paus. X, 30, 1 vgl. Schol. zur Odyss. XIX, 518.), wofür Zeus den Tant. vom Sipylos hinabstürzt und den Berg über seinem Haupte aufhängt (Ant. Lib. 36. Schol. Pind. l. l. u. zur Od. XX, 66. Böckh Explan. ad Pind. p. 109.); wenigstens zeigte man zu Sipylos sein Grab (Paus. II, 22, 4. V, 13, 4.). Nach der Odyssee (XI, 582—593.) büßt der Unglückliche (Tantalus = τάλαντατος von ταλάω, ein Tragender wie Atlas; auch von Tant. war eine Sage daß er den Himmel trage, Schol. Eur. Or. 970 ff.; nach Völcker a. a. O. S. 355. von θάλλω) seinen Frevel dadurch daß er bis an das Kinn in einem See des Tartaros steht, dessen Wasser wenn er eben davon trinken will zurückschwindet (Hor. Sat. I, 1, 69.) so daß der Grund des Sees sichtbar wird (Ταντάλου δίψα); auch hiengen von Bäumen die köstlichsten Früchte über seinem Haupte, grief er aber nach ihnen so trieb sie jedesmal ein Windstoß hinweg (Hor. Epod. XVII, 66.). Nach Pindar (Ol. I, 90 ff. Isthm. VIII, 20 f.) u. A. hängt ein Steinblock über seinem Haupte, der immer auf ihn zu fallen droht, während er selbst in der Luft schwebt. Vgl. Eur. Or. 5 ff. Schol. zu v. 7. 974. Diod. l. l. Philostr. v. Apoll. III, 25. Hyg. l. l. Tibull. I, 4, 77 f. Ovid Am. II, 43. III, 7, 51. Met. IV, 457 f. VI, 172 f. X, 41. A. A. II, 605. Sen. Herc. f. 752—755. Cic. de fin. I, 18. Tusc. I, 5. IV, 16. Petr. Sat. 82. Propert. IV, 11, 24. mit Hertzberg. In der Lesche zu Delphi war Tant. von Polygnot abgebildet wie er dürstend im Wasser steht, die Früchte über ihm hängen und der Fels ihn bedroht (also nach der gemischten Sage). Paus. X, 31, 4. T. nach Wasser schnappend auf einer Gemme bei Micali tv. 116, 9. Ueber die vier Ellen hohe Statue des Tant. mit gefüllter Schale in der Hand s. Philostr. l. l. Nach späterer Sage hatte Tant. den Ganymed geliebt und mit seinem Bruder Ilos um ihn gekämpft, Tzetz. Lyk. 355. vgl. Bd. IV. S. 113. oben*. — Deutungen der Tantalusmythe s. bei Olympiod. zu Plat. Gorg. p. 204. Macrob. Somn. Sc. I, 10. p. 54. Die Fehler des Ahnherrn Tant. erbten sich auf dessen Nachkommen fort, welche ungezügelt in heftigen Leidenschaften

* Vgl. Nitzsch num Homero fabula Aeropes nota fuerit (1844. Prgr.) und de Tantali nominis verborumque cognatorum origine et significatione (Königsb. 1846. 4. Progr.). [W. T.]

dem Uebermut und der Gewaltthat sich überließen, s. d. Artt. Atreus, Niobe, Pelops, Thyestes. Sen. Thy. 53. 145. Hor. Carm. II, 18, 35 f. Welcker, Tril. S. 345 ff. 353. 551. — 2) Sohn des Thyestes, von Atreus geschlachtet (Hyg. fab. 88. 244. 246. Sen. Thy. 718.), oder Sohn des Broteas, vor Agamemnon mit Klytämnestra vermählt (Paus. II, 22, 4.), von Agamemnon getödtet; sein Grab zu Argos (Paus. II, 18, 2.); umgekehrt wird ein Broteas als Sohn des Tant. angegeben (Paus. III, 22, 4.). — 3) der vierte Sohn des Amphion und der Niobe, von Apollo getödtet. Apollod. III, 5, 6. Ovid Met. VI, 239 f. [Scheiffele.]

4) Nach Steph. Byz. p. 633. ein Berg auf Lesbos. [F.]

Tantarēne, Stadt im nördl. Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Ταρθάραγοι, nach Arrian. Per. m. Erythr. p. 27. eine Völkerschaft im W. und Innern von India intra Gangem oberhalb Barygaza. Lassen, Ind. Alterth. I. S. 107. versteht darunter die Gandarer in Peshavar, daher Fabricius in seiner Ausg. des Periplus p. 23. *Γανδαραίων* statt *Ταρδαράγων* setzt. [F.]

Tanus, 1) Stadt auf Kreta, Artemid. bei Steph. Byz. p. 633. [F.]

2) *Τάνος* oder *Ταναός* (Euryp. Electr. 413.), Fluß in der argolisch-lakonischen Grenzlandschaft Thyreatis, welcher auf dem Parnon entspringt und in den thyreatischen Meerbusen mündet (Paus. II, 38, 7.), die Grenzscheide zwischen Argolis und Kynuria (Euryp. l. l.), jetzt Kani nach Leake Morea II. 498. 511. vgl. Pelop. p. 302. 340., A. Petros nach Boblaye Recherches p. 69. [West.]

Tanusii. — 1) L. Tanusius (vgl. Qu. Cic. de pet. cons. 2, 9. u. Ascon. in tog. cand. p. 84. Or., wo L. Tantasius gelesen wird), einer der Ritter welche Catilina zur Zeit der sullanischen Proscriptionen an der Spitze von gallischen Kriegern erschlug (Qu. Cic. u. Asc. ll. ll., vgl. oben S. 1068, 18.).

2) Tanusia, Gemahlin des T. Vinius (vgl. Dio XLVII, 7.; bei App. b. c. IV, 44. Junius), die denselben zur Zeit der triumviralischen Aechtungen rettete (Dio, vgl. App. ll. ll.).

3) Tanusius Geminus, von Sueton. Caes. 9. (wo sich ebenso wie bei Sen. ep. 93. s. fin. die Var. Tamisius findet, vgl. Fickert zu Sen. l. l.) als Verfasser einer historia genannt in welcher er die Theilnahme Cäsars an der sog. ersten catilinarischen Verschwörung (s. oben S. 1069.) behauptete. Auch Plutarch Caes. 22. citirt ihn (*Ταρούσιος λέγει*), und Seneca (l. l.) läßt die Schätzung in welcher sein Werk stund durch die Worte erkennen: annales Tanusii scis quam ponderosi sint et quid vocentur — nach Lipsius quod illi Catulliani annales Volusi, cacata charta. [Hkh.]

Ταόκη (Arrian. Ind. c. 39. Strabo XV. p. 728. und dazu Groskurd III. S. 184. Ptol. VI, 4, 7. VIII, 21, 5.), Stadt in Persis unweit eines gleichnamigen Vorgebirges (Ptol. VI, 4, 2.) und am Fluß Granis, 200 Stad. von seiner Mündung, im Distrikte *Ταοκηνή* (Ptol. VI, 4, 3.), auch zuweilen Sitz der Könige (j. Bender Reight, Bender rigk?). [F.]

Τάοχοι (Xen. Anab. IV, 4, 18. 6, 5. 7, 1. 2. V, 5, 17. Steph. Byz. p. 634.), Volk in Pontus an der Grenze von Armenien. [F.]

Τάπαι, nach Dio Cass. LXVII, 10. (vgl. LXVIII, 8.) ein Ort in Dacien wo Julianus unter Domitian die Daker schlug. Noch jetzt findet sich bei Lugosch ein Flecken Tapia. Vgl. Katancsich Istri accolae I. p. 375. Jornandes Get. c. 12. bezeichnet wohl denselben Ort wenn er von einem per Tabas nach Dacien führenden Passe spricht. [F.]

Ταπαρῖται (Ptol. IV. 5, 21.), Volk im Innern von Marmarica. [F.]

Τάπη, nach Strabo XI. p. 508. die Haupt- und Residenzstadt Hyrcaniens nicht weit vom Meere, 1400 Stad. von den caspischen Pforten. Ritter,

Erdk. VI, 1. S. 531. ſucht ſie ganz in der Nähe von Tambrax, das wohl am Fluſſe Talar gelegen haben müſſe. [F.]

Taphiae, eine Anzahl Inſeln an der leukadiſchen Küſte nach dem Peloponnes hin gelegen (Plin. H. N. IV, 12, 53.), auch *Ταφίων*, noch früher *Τηλεβοών νῆσοι* genannt, unter ihnen die größte *Τάφος* (Hom. Od. I, 417.), ſpäter *Ταφιοῦς* (*Ταφιοῦσα*?), Strabo X. p. 456. 459. 461., oder *Ταφιάς* (Steph. Byz. s. v. *Τάφος*, Plin. l. l.) genannt, j. Meganiſi. Vgl. Goodiſſon hist. and topogr. essay on the islands of Corfu etc. p. 82 ff. Leake North. Greece III, 47. IV, 16. [West.]

Taphiassus (Plin. IV, 2, 3.; *Ταφίασσος*, Strabo IX. p. 427. X. p. 451. 460.), ein Gebirge in Aetolien und Lokris, eigentlich nur eine ſüdweſtliche Fortſetzung des Oeta und Korax, die ſich mit einem hohen Berge an der Küſte zwiſchen Kalydon und Macynia oberhalb Molykria, dem eigentlichen T., endigt. Das Gebirge führt jetzt den Namen Makryvoro und Rigani (Leake North. Gr. I. p. 110 f.), und am Fuße des Vorgeb. Kaka Skala, mit welchem es an der See endigt (alſo des eigentlichen T.), findet ſich noch immer die Schwefelquelle nach welcher angeblich die ozoliſchen Lokrer ihren Namen hatten. Vgl. Pouqueville Voyage III. p. 210 f. [F.]

Τάφιος, Sohn des Poſeidon und der Hippothoë, Vater des Pterelaos. Apollod. II, 4, 5. mit Heyne p. 312 f. [Scheiffele.]

Taphis (It. Anton. p. 161., bei Olympiod. ap. Phot. Cod. LXXX. p. 194. *Παπίς*, vielleicht auch das *Ταθίς* des Ptol. IV, 7, 17.), Stadt im Dodekaſchönus am linken Ufer des Nils zwiſchen Tzitzi und Talmis, mit dem ihm am andern Ufer gegenüber gelegenen Contra Taphis, in der Nähe großer Steinbrüche; noch jetzt Teffah, Tafa mit Ruinen. Vgl. v. Prokeſch, Land zwiſchen den Katarrhakten S. 85. Burckhardt Travels p. 121. Light Trav. p. 60. Belzoni Voy. I. p. 350. Ritter, Erdkunde I. S. 650. [F.]

Taphra, ſ. Taphrura.

Taphrae (Mela II, 1, 3. Plin. IV, 12, 26.; *Τάφραι*, Steph. Byz. p. 642. Conſt. Porph. de adm. imp. 42.) oder *Τάφρος* (Herod. IV, 3. Ptol. III, 6, 5.), diejenige Stelle des Halſes der Cherſoneſus Taurica wo derſelbe mit einem Graben durchſchnitten und von Feſtungswerken durchzogen war. Ptol. u. Plin. ll. ll. nennen ebendaſelbſt auch eine Stadt Taphros oder Taphrae, und auch Strabo VII. p. 308. erwähnt hier die *Τάφριοι*. Vgl. Mannert IV. S. 291. d'Anville in d. Mém. de l'Acad. des Inscrr. XXXVII. p. 581. Rennell Geo. of Herod. p. 96. Köhler Mém. de l'Acad. de St. Petersb. 1824. p. 658 ff. Niebuhr, kl. geogr. Schrr. I. S. 157. Völcker, Myth. Geogr. S. 177. Georgii, Alte Geo. II. S. 379 f. u. Ukert III, 2. S. 467. [F.]

Taphros Fretum nennt Plin. III, 6, 13. die Meerenge welche Sardinien von Corſica trennt und die im Itin. Mar. p. 495. Fretum Gallicum heißt. Ihre Breite betrug nach Plinius nicht ganz 8 Mill. und nach Strabo V. p. 223. ungefähr 60 Stad., nach dem Itin. l. l. aber richtiger 90 Stad., denn die Straße von St. Bonifazio, wie ſie jetzt heißt, iſt ſelbſt an der ſchmalſten Stelle an 2 g. M. breit. [F.]

Ταφροῦρα (al. *Ταφρουραί*, Ptol. IV, 3, 10. Tab. Peut., bei Plin. V, 4, 4. Taphra), Stadt in Byzacium an der kleinen Syrte, j. Sfax (?). [F.]

Taphrus oder Taurus Palus (Avien. or. mar. 607.), ein See an der Südküſte von Gallien, etwas weſtl. von der Mündung des Rhodanus, j. Etang de Tau. Vgl. d'Anville Not. p. 615. u. Aſtruc Hist. de Langued. p. 33. [F.]

Taphus, ſ. Taphiae Insulae.

Tapori, nach Plin. IV, 22, 35. ein Volk in Luſitanien. [F.]

Taposiris (Plin. XXVII, 7, 29. XXXII, 9, 31.; *Ταπόσειρις*, Strabo XVII. p. 799. Stadiasm. m. magni §. 4. 5.; *Ταπόσιρις*, Ptol. IV, 5, 34.,

Dioscor. III, 24. od. al. 27. u. Procop. de aed. VI, 1.; auf der Tab. Peut. Taposiris; bei Steph. Byz. p. 642. *Ταφόσιρις*; Wesseling will auch im It. Anton. p. 37. Caportis in Taposiris verwandelt wissen), Stadt des libyschen Nomos in Marmarica, nach der Tab. Peut. 25 Mill. westl. von Alexandria, Versammlungsort für die Bewohner der Umgegend, wo, wie der Name zeigt, Osiris begraben liegen sollte (Procop. u. Steph. Byz. ll. ll.). Justinian baute hier ein Rathhaus und öffentliche Bäder (ibid.). Unstreitig gehören dieser Stadt die bedeutenden Ruinen von Abusir in einiger Entfernung vom Meere an (vgl. Pacho Voy. p. 4 ff. u. Minutoli, Reise S. 41 ff.). Strabo l. l. u. p. 800. kennt auch noch ein zweites Taposiris mit dem Beinamen des Kleinen (*ἡ μικρὰ T.*), weiter nach Alexandria zu (also wohl schon im eigentlichen Aegypten), das wohl auch Steph. Byz. p. 634. durch sein *Ταπόσειρις πλησίον Ἀλεξανδρείας* bezeichnet. [F.]

Taprobăne (Mela III, 7, 7. Ovid ex P. I, 5, 80. Solin. 53 Avien. Per. 777.; *Ταπροβάνη*, Strabo XV. p. 690. Steph. Byz. p. 634.), die große, vor der Südspitze von India intra Gangem gelegene und von Ptol. VII, 4. u. Plin. VI, 22, 24. näher beschriebene Insel des indischen Oceans die wir jetzt Ceylon nennen; denn daß diese durch jenen Namen bezeichnet werde ist jetzt keinem Zweifel mehr unterworfen, während früher Manche T. für Sumatra hielten (vgl. Wilford in den As. Res. X. p. 148.) und Kant (Phys. Geo. II, 1. S. 287 ff.) sich weitläufig zu zeigen bemüht daß Madagaskar darunter zu verstehen sei. Die Griechen erhielten durch Onesikritus und die am Hofe zu Palibothra lebenden syrischen Gesandten die erste noch dunkle Kunde von ihr, und erst als später auch römische Seefahrer bis zur Ostküste Vorderindiens vorzudringen wagten, ja nach Plin. VI, 22, 24. unter Claudius selbst eine Gesandtschaft von vier Einw. der Insel nach Rom kam lernte man sie etwas genauer kennen, und obgleich diese Kenntniß immer noch eine sehr mangelhafte blieb so verdient doch namentlich Ptolemäus' Karte und ausführlichere Topographie der Insel unsere volle Anerkennung. Der griechische Name derselben ist aus dem arischen Beinamen Tâmraparni (vulgo Tâmbapanni, vgl. Lassen de Tabrop. insula p. 6 ff.) entstanden; aber auch von ihrem eigentlichen wahren Namen finden sich bei den Griechen die deutlichsten Spuren. Nach Ptol., Plin. ll. ll., Agathem. II, 6. u. Steph. Byz. p. 634. nämlich hieß sie früher *Σιμούνδου* (welchen Namen Einige nur durch Versehen aus *Σιλαούνδου*, d. i. Silan-div, dem wahren Namen der Insel, entstanden glauben, vgl. Renaudot Anciennes relations des Indes, Par. 1718. 8. p. 133., Malte-Brun Précis de géogr. IV. 113. u. Ritter, Erdk. VI. S. 19.), nach Arrian Per. m. Erythr. p. 35. aber *Παλαισιμούνδου* (welchen Namen Plin. VI, 22, 24. der Hauptstadt der Insel zuertheilt), was nach Lassen l. l. p. 11. nicht in *πάλαι Σιμούνδου* getrennt werden darf, sondern (vgl. p. 15.) durch Pâlisimanta, d. i. Haupt des heiligen Gesetzes oder Hauptstadt der Buddha-Religion, zu erklären ist. Zu Ptolem. Zeit hieß sie auch *Σαλική* (vgl. Agathem. u. Steph. Byz. ll. ll.), welcher Name aus dem der Einw. *Σάλαι* (s. unten) gebildet ist, in welchem man sowie dem Namen *Σιελεδίβα* bei Cosmas Indopl. XI. p. 326. den alten Sanskritnamen Sinhala dvipa, d. i. die Löweninsel, wieder erkennt, aus welchem dann Selam Ceylon entstanden ist (vgl. Ritter a. a. O. S. 64. u. Lassen l. l. p. 16.). Die Größe der Insel ward von den Alten sehr übertrieben, indem man sie für eben so groß wie Britannien (Strabo II. p. 130.), ja für die größte Insel der Erde (Ptol. VII, 4. 1. Agathem. l. l.) hielt, und ihr eine Länge von 5000 (Eratosth. bei Strabo II. p. 72. XV. p. 690.), 7000 (Eratosth. bei Plin. VI, 22, 24.? Artemid. bei Steph. Byz. p. 634.), ja von 10,000 (Plin. l. l.) und eine Breite von 5000 Stad. gab (Artemid. l. l. vgl. Plin. l. l.). Hierauf gründete man die Hypothese daß die Insel einst wirklich viel größer gewesen sei als

jetzt, daß aber das Meer einen Theil derselben verschlungen habe und daß die Inselgruppe der Malediven noch hervorragende Spitzen des unter den Fluten begrabenen Theiles seien, eine Vermuthung die mit einer alten Sage der Indier übereinstimmt (vgl. Jer. Lobo Voy. hist. d'Abissinie, trad. en français par le Grand, Amst. 1728. 8. p. 285. Marco Polo de insula magna Seilan. III, 22. Mannert I. S. 154.). Daß jedoch, selbst wenn jene Sage gegründet sein sollte, diese Katastrophe schon vor Ptolemäus' Zeit erfolgt sein müße zeigt schon dessen Erwähnung jener großen Inselgruppe (von 1378 Inseln!) bei Taprobane, unter denen wir nur die Malediven und Lakediven verstehen können. (Gosselin Géo. anal. p. 135 ff. glaubt die Alten hätten lange die Halbinsel von Malabar und Coromandel mit Ceylon verwechselt und deßhalb Taprobane für so groß gehalten.) Früher hatte man sogar Taprobane gar nicht für eine Insel, sondern für den Anfang eines andern südlichern Erdtheils gehalten (vgl. Hipparch bei Mela III, 7, 7. u. Plin. l. l.). Die Entfernung der Insel von der Südküste Indiens betrug nach Strabo l. p. 63. u. II. p. 72. 74. über 3000 (3400, 4000) Stad., nach Plin. l. l. aber vier Tagereisen. Ihre Erzeugnisse waren nach Ptolem. alle Arten von Metallen und Edelsteinen, bes. Beryll und Hyazinthe, Perlen, Zucker, Reis, Ingwer (gerade des Hauptproduktes aber, des Zimmts, gedenken die Alten nicht), auch nährte sie eine Menge Elephanten und Tiger, Schildkröten von ungeheurer Größe u. s. w. (vgl. auch Strabo XV. p. 690 f. Per. m. Erythr. p. 35. Dion. Per. 593. u. Plin. l. l.). Mit den meisten dieser Erzeugnisse trieben die Einwohner, die nach Ptolem. den allgemeinen Namen Σάλαι führten, einen ausgebreiteten Handel, namentlich in späterer Zeit, wo auch die Schifffahrt der Insel sehr bedeutend war (Cosm. Indopl. XI. p. 336., nach welchem sich Kaufleute fast aus allen Ländern der Welt daselbst versammelten). Die Sitten und Gebräuche derselben waren im Ganzen die der Indier. Die Insel wurde nach Plin. l. l. von einem Wahlkönige (zu Cosmas' Zeiten von zwei einander befeindenden Königen) beherrscht, dem ein Rath von 30 Mitgliedern zur Seite stand, und auch das Volk, das den König ohne Weiteres absetzen konnte, hatte einen bedeutenden Einfluß auf die Staatsverwaltung, namentlich bei der Rechtspflege. Niemand konnte anders als durch Stimmenmehrheit zum Tode verurtheilt werden, und auch dann stand ihm noch die Appellation an das Volk offen, welches nun 70 Richter ernannte. Von Prozessen und gerichtlichen Streitigkeiten wußte man auf T. nichts; auch die Sklaverei war unbekannt. Jagd nebst Fisch- und Schildkrötenfang waren Lieblingsbeschäftigungen der Einwohner. Reichthum und Luxus (bes. mit Marmor, Perlen und Edelsteinen) waren auf der Insel zu Hause, und ersterer war eine Folge des lebhaften Handels und der sorgfältigen Bebauung des äußerst ergiebigen Bodens. Der Preis des Getreides schlug nie auf. Man genoß viel Obst, aber keinen Wein. Die Einwohner erreichten gewöhnlich ein sehr hohes Alter, und 100 Jahre galten als die mittlere Lebensdauer. Die Insel enthielt nach Ptolemäus im N. die Galibi Montes und im S. den Malea Mons und folgende Vorgebirge: Boreum Prom., die Nordspitze; Galiba, etwas weiter südwestlich; Anarismundi Prom. u. Jovis Prom. an der Westküste; Avium Prom. an der Südküste, Cetaeum Prom., die Südspitze, und die Ὀξεῖα ἄκρα im nördl. Theile der Ostküste. Ihre Flüsse waren der Phasis, Ganges, Baraces, Azanus und der Soanus. Dazu kommt noch der von Plin. l. l. erwähnte Cydaras. Etwas südlich von der Mündung des Soanus fand sich der Sinus Prasodes und an der Ostküste der Sinus Pati. Die von Ptolem. genannten Völkerschaften waren in der Richtung von N. nach S. in der westl. Hälfte die Galibi, Anurogrammi, Soani, Sandocandae, Bumasani, Rogandani, und in der östlichen neben den vorigen die Mudutti, Nagadibi, Senni, Tarachi, Morduli, Bocani

und Nagiri. Unter den Städten der Insel (deren Zahl nach Plinius l. l. 500 betrug! und von denen Ptolem. einschließlich der Hafenplätze 25 nennt) waren Anurogrammum u. Maagrammum, beide im Innern, als Haupt- und Residenzstädte (erstere vom N., letztere vom S. der Insel) die bedeutendsten. Außerdem Hippuros, Mudutu, Dana u. s. w. (s. die einzelnen Artt.). Im Allgemeinen vgl. über T.: Ritter, Erdk. V. S. 516 ff. VI. S. 14 ff. Bohlen, Indien I. S. 29 ff. u. Lassen Diss. de Taprobane insula veteribus cognita, Bonn. 1842. 4. [F.]

Tapsus, s. Thapsus.

Τάπουρα, Ptol. V, 7, 3., Stadt im Innern von Armenia min. [F.]

τὰ Τάπουρα ὄρη (Polyb. V, 44, 5. Ptol. VI, 14, 7. 10. 12. 14.), Gebirge in Scythien diesseit des Imaus östl. vom caspischen Meere, von den Tapuri bewohnt; wahrsch. das die Songarei unter den Namen Balat-Buga, Atagu und Chamar Taban durchziehende Gebirge. [F.]

Ταπούρεοι (Ptol. VI, 14, 12. 13.), Volk in Scythia intra Imaum. [F.]

Τάπουροι od. *Ταπυροί*, 1) Volk in Margiana bis zu dem südlichen Grenzgebirge hin (Ptol. VI, 10, 2.). — 2) ein mächtiges Volk in Medien südl. vom Coronus bis zur Grenze Parthiens und den caspischen Pässen hin (Strabo XI. p. 514 f. 520. 523. Ptol. VI, 2, 6 Curt. VI, 4, 24 VIII, 1, 13.; bei Dion. Per. 733. heißen sie *Τάπυροι*, bei Plin. VI, 16, 18. Tapyri, und bei Steph. Byz. p. 635. *Τάπυρροι*). Bei ihnen trugen die Männer schwarze Kleider und lange Haare, die Frauen weiße Kleider und kurz verschnittene Haare (Strabo p. 520.) und jene waren dem Trunke ergeben (Aelian. V. H. III, 13.). Unstreitig wohnten sie im heut. Tabristan, dem Berglande am caspischen Meere. Vgl. Ritter, Erdk. VI, 1. S. 113. [F.]

Tarabenii, s. Tarrabenii.

Τάραχοι (Ptol. VII, 4, 9.), Volk an der Ostküste der Insel Taprobane zwischen den Senni und Mordui, südl. bis zum Gebirge Malea. [F.]

Taracia, bei Plinius H. N. XXXIV, 6. Taracia Caia sive Suffetia (vulg., für Fuffetia?), bei Festus v. praenominibus p. 224. M. Tarutia (Gaia), und bei Gellius N. A. VI, 7. Caia Tarratia, sive illa Fufetia est, Vestalin, die dem röm. Volke den campus Tiberinus oder Martius (Gell. l. l., vgl. Plin., camp. Tib.) zum Geschenke machte und dafür durch Errichtung einer Statue, sowie durch andere Ehren und Rechte (vgl. Lex Horatia, Bd. IV. S. 974.) belohnt wurde. Als Wohlthäterin des röm. Volkes steht sie der Acca Larentia (s. Bd. I. S. 12 f.) zur Seite und erscheint derselben auch insofern verwandt als der Gatte der Acca und der ursprüngliche Besitzer der dem Volke vermachten Güter Tarutius (Taruntius; Var. Carutius, vgl. *κοίραν*ος und *τύραννος*, quatuor und *τέτταρες* ꝛc.) hieß. Plutarch Poplic. 8. nennt die Vestalin Tarquinia (*Ταρκυνία*), und was Einige von der Weihung jenes Ackers auf dem Marsfelde der dem Könige Tarquinius (Superbus) gehörte und nach dessen Vertreibung in das Eigenthum des römischen Volkes übergieng erzählten, das ward, wie Plutarch sagt, von Andern auf das Grundstück der Vestalin bezogen das, dem Acker des Tarquinius benachbart, von der Besitzerin dem Volke geschenkt wurde. Die Weihung an Mars, die nach Festus v. saeculares ludi p. 329. (in Uebereinstimmung mit Plutarch) von dem Consul P. Valerius Poplicola vorgenommen wurde, galt insbesondere dem am Ende des Marsfeldes gelegenen Platze Tarentum (s. d.). Mit Recht bemerkt Hartung, Relig. d. Röm. I. S. 314 f. vgl. 215., daß die Personennamen Tarquinius (etr. Tarchun), Terentius, Tarutius oder Taruntius (nebst Taratia), Tyrus u. s. w., sowie der Name des Platzes Tarentum und der ludi Tarentini oder Terentini von Einer und derselben Stammsylbe abzuleiten seien, setzt aber in der Auslegung der Namen einen zu engen Begriff des Stammwortes voraus wenn er meint daß dieselben eine Beziehung zu den

Unterirdiſchen ausdrücken (I. S. 215. II. S. 147. 191.). Die Wurzel die zu Grunde liegt iſt dieſelbe die uns in den griechiſchen Worten *ταρ-άσσω*, *ταραχή*, und mit verſchiedenem Bildungsbuchſtaben in *ταρβέω*, *ταρβή*, *τάρβος*, und in den lateiniſchen Worten terreo, terror, torpor, torvus begegnet; und gleichwie aus der Bedeutung des Wurzelwortes gewiſſe örtliche, davon abgeleitete Namen ſich erklären (wie z. B. der Name des Platzes Tarentum, der die Anwohner durch vulkaniſche Erſcheinungen ſchreckte, und ebenſo der Name der rupes Tarpeia*), ſo dürfte auch für den Volksnamen der Tyrrheni (die als Seeräuber weithin den Schrecken ihres Namens trugen), und für verſchiedene Perſonennamen, wie Tarutius, Terentius u. ſ. w. (welche urſprünglich ein imponirendes, ſei es Furcht erregendes oder Ehrerbietung heiſchendes Weſen bezeichnet hätten**) aus dem Grundbegriff jener Wurzel die richtige Deutung hervorgehen. Von der Sage wurden die verſchiedenen Namen combinirt und z. B. die Taratia zu dem Platze Tarentum in eine Beziehung geſetzt die jeder geſchichtlichen Grundlage ermangelt. [Hkh.]

Taranamusa Castra (It. Anton. p. 38.), Ort in Mauritania Cäſar. zwiſchen Velisci und Tamaricetum, jetzt Khadra, oder Haouch Oulad-Baſſam oder Hamiz? [F.]

Ταρανδρος, nach Steph. Byz. p. 635. eine Gegend in Phrygien. [F.]

Taranei, nach Plin. VI, 28, 32. Volk in Arabia deserta. [F.]

Tarantasia, nach Ennod. vit. Epiph. p. 1020. ein oppidum Alpibus vicinum, ſ. Darantasia. [F.]

Tarauuenus, ſ. v. a. Taranis oder Tanarus, ſ. d. u. Bd. III. S. 622 f.

Ταράριον (Ptol. V, 1, 2.), Küſtenſtadt in Bithynien. [F.]

Taras (*Τάρας*, Paus. X, 10. Steph. Byz. p. 635.), Fluß in Japygien zwiſchen Tarentum u. Metapontum, noch j. Tara od. Taro. — 2) ſ. Tarentum. [F.]

Taras, *Τάρας*, Sohn des Poſeidon und einer Nymphe. Er ſoll (nach poſeidoniſchem Cult) auf einem Delphin reitend von Tänarum nach Unter-Italien geſchwommen ſein und dort Tarent gegründet haben, Paus. X, 10, 4. Das Gleiche wird von dem Sohne des Taras und der Nymphe Saturia erzählt (Ausſ. zu Virg. Ge. II, 197.); ähnlich ſind auch die Schiffermärchen von Telemach, Arion, Phalanthos (ſ. d. A.) u. A. welche ſich ohne Zweifel aus dem Bilde des Delphins als Symbols der Seeſtädte bildeten; auch Tarent hatte ſeinen Delphin zum Wahrzeichen (Paus. X, 13, 5.). Einen Taras erkennt man in einem Manne der mit einem Dreizack nach einem Seepolypen ſticht auf einer Silbermünze von Tarent, ſ. Creuzer, zur Archäol. (beſorgt v. Kayſ. 1846.) I. S. 361. Mazoch. Comm. ad tabb. Her. I. p. 99. Müller, Dorier I. S. 125. II. S. 369. Millin Pierr. gr. 47. [Scheiffele.]

Ταράσκων (Strabo IV. p. 187., bei Ptol. II, 10, 15. *Ταρουσκών*, beim Geo. Rav. IV, 26. verſchrieben Arascon, die Einw. bei Plin. Tarusconienses), Stadt der Salyes am öſtlichen Ufer des Rhodanus nördlich von Arelate und öſtlich von Nemauſus; noch jetzt Tarascon. [F.]

Ταράτοι (Strabo V. p. 224.), Gebirgsbewohner der Inſel Sardinien, als Räuber zur See und zu Lande übel berüchtigt. [F.]

---

* In dieſelbe Reihe gehört wohl auch der Name der volskiſchen Stadt Tarracina oder Terrac. (wovon Anxur, von angere, die wörtliche Ueberſetzung iſt) — vielleicht urſprünglich der Name jenes Felſens der vom Vorgebirge Sant Angelo (collis Neptunius, an deſſen Abhange die Stadt gelegen war) in alten Zeiten in das Meer hineintrat und der Schifffahrt den Weg verſperrte (Weſtphal, röm. Kampagne S. 51.) oder häufig auch Gefahr brachte. Ob die Stadt Tarquinii, die auf einem ſteilen Felſen über der Marta lag, als eine der Umgegend drohende Zwingburg ihren Namen erhalten habe laſſen wir dahingeſtellt. [Hkh.]

** Ob der Name Tarquinius (als Tyrannenname) hieher gehöre, oder ob derſelbe von der Stadt Tarquinii abzuleiten ſei möchte ſchwer zu entſcheiden ſein. [Hkh.]

Ταράξιππος, der Pferdescheumacher, hieß ein runder Altar auf der Rennbahn zu Elis an der Stelle wo die Pferde oft scheu wurden. Unter T. als Person aufgefaßt wurde bald Myrsilos verstanden bald Oenomaos oder Ischenos (Bd. IV. S. 271.); nach Andern war an jener Stelle Olenios oder Dameon oder Alkathoos bestattet und also ein Tararippos, Paus. VI, 20, 8 f. X, 37, 4. Pausanias selbst hält den Tarar. für einen Beinamen des Poseidon Hippios, und da dieser häufig mit Glaukos verwechselt wird so vermittelt sich hiedurch wenigstens die weitere Angabe von der Verehrung des Glaukos als Tararippos auf dem Isthmos. Vgl. Bd. III. S. 881. ob. Paus. X, 20, 9. Hyg. fab. 250. 275. [Scheiffele.]

Τάρβα (Ptol. III, 17, 3.), Stadt an der Südküste von Kreta. [F.]

Ταρβακάνα (Ptol. VI, 18, 5.), Stadt der Paropamisadä. [F.]

Ταρβασσός (Strabo XII. p. 570.), Stadt in Pisidien. [F.]

Tarbella Civitas, s. Aquae Tarbellae.

Tarbelli (Cäs. B. G. III, 27.; Τάρβελλοι, Strabo IV. p. 190.; Τάρβηλοι, Ptol. II, 7, 9., bei Plin. IV, 19, 33. Tabelli Quatuorsignani, vielleicht weil bei ihnen vier röm. signa in Garnison standen), eine der wichtigern Völkerschaften in Gallia Aquitania zwischen dem Ozean (daher Tarbellicum aequor bei Lucan. I, 421. u. Tarbellus Oceanus bei Auson. Parent. IV, 11. 12.) und den Pyrenäen (daher Tarbella Pyrene bei Tibull. I, 8, 9.) um den Fl. Aturus her (Lucan. I, 421. mit Schol. u. Vib. Sequ. v. Atur), in einem größtentheils sandigen und unfruchtbaren, aber an Gold (Strabo l. l.) und Mineralquellen (Plin. XXXI, 2, 2. vgl. Oihenart Not. Vasc. III, 9. p. 467.) reichen Landstriche, mit der Hauptstadt Aquae Tarbellicae oder Augustae (j. Dacqs am Adour). Vgl. Oihenart l. l. Volkmann Reise in Frankr. II. S. 71. 90. u. Millin Mag. Encycl. VI, 3. p. 163. [F.]

Tarchesius, ein Architekt aus unbestimmter Zeit welcher sich gegen die Anwendung des dorischen Baustils bei Tempeln erklärte, Vitruv. IV, 3, 1. [W.]

Tarchetius (Ταρχέτιος), König zu Alba, über welchen Promathion bei Plut. Romul. 2. eine mit Sagen des Servius, der Penelope u. A. geschmückte Variirung der gewöhnlichen Legende über des Romulus und Remus Entstehung gibt. [Scheiffele.]

Tarchon (Τάρχων, Τάρκων), etruskischer Heros und Städtegründer von welchem Tarchonion, d. h. Tarquinii, den Namen hatte (Müller, Etr. I. S. 72 ff.). Er kam mit einer Schaar Etrusker dem Aeneas gegen Turnus und die Rutuler zu Hilfe, Virg. Aen. VIII, 506. (und dazu Heyne, der Tarco schreibt) 603. XI, 727. 757. Drakenb. zu Sil. It. VIII, 474. [Scheiffele.]

Tarcia, röm. Töpfer auf einer Scherbe des Münchner Antiquar. [W.]

Tarcondimotus, s. d. Art. Tarsus.

Tarcos, s. S. 612.

Tardequeia (It. Hieros. p. 580.), Ort in Cilicien, nach Lapie bei Kartanlek. [F.]

Tarelei, nach Plin. V, 8, 8. ein Volk Aethiopiens. [F.]

Tarentinus Sinus (Mela II, 4, 8. Plin. III, 11, 16.; Ταραντῖνος κόλπος, Artemid. p. 257. Strabo VI. p. 253. 261 f. 278. Ptol. III, 1, 12.), der größte Meerbusen Italiens zwischen Bruttium, Lucanien und Calabrien, der, nach der Stadt Tarentum benannt, westlich beim Promont. Lacinium beginnt und östlich beim Promont. Iapygium endigt, und nach Strabo VI. p. 261. einen Umfang von 1920 Stad. (d. i. 240, nach Plin. l. l. aber von 250 Mill.) und an seiner Mündung einen geraden Durchschnitt von 700, nach dem It. Marit. p. 490. aber von 800 Stad. (und so auch nach Plin. l. l. von 100 Mill.) hat, welcher Unterschied daher kommt daß Strabo (nach Polybius) den eigentlichen Durchschnitt zwischen den genannten Vorgeb., Plin. und das Itin. aber die Entfernung vom Iapygium bis Croton

bestimmen, welches noch 100 Stad. westlich vom Lacinium lag. Noch jetzt Golfo di Táranto. [F.]

Tarentum, ursprünglich nach einem gleichnamigen alten Heros (Strabo VI. 279.) ὁ Τάρας (Gen. Τάραντος) benannt*, welchen Namen die Römer später latinisirten, eine der bedeutendsten Städte Apuliens an der Westküste der kalabrischen Halbinsel und an einer 100 Stad. im Umfange haltenden (Strabo VI. p. 278.) und einen großen Hafen bildenden (id. p. 282.) Bucht (j. Mare Piccolo) des nach ihr benannten Meerbusens in einer reizenden und überaus fruchtbaren Gegend, südlich vom Berge Aulon und westlich von der Mündung des Galesus, schon in früher Zeit von Japygiern gegründet. Diese frühesten Bewohner wurden jedoch im J. 707 v. Chr. von eingewanderten Lacedämoniern und zwar den Partheniern unter Anführung des Phalanthus (Strabo p. 279. Dion. Hal. Exc. XVII, 1. 2. Justin. III, 4. vgl. Raoul-Rochette II. p. 180. III. p. 235. Müller Dorier I. S. 126 f. Manso's Sparta I, 2. S. 275 ff. u. Marx zu Ephor. fragm. p. 156.) vertrieben und zur Auswanderung nach Brundusium genöthigt**, und die nun griech. Stadt (Lacedaemonium Tar. bei Hor. Od. III, 5, 56. u. Ovid Met. XV, 50.) bald durch Schifffahrt und Handel eine der mächtigsten Pflanzstädte Großgriechenlands (Strabo l. l. Scymn. 329.), die in ihrer blühendsten Zeit 22,000 waffenfähige Einwohner hatte (Diod. XX, 104.), ja nach Strabo p. 280. gar 33,000 Mann in's Feld stellen konnte, worunter 3000 Reiter (Strabo ibid., Aelian. Tact. 2. Steph. Byz. v. Τάρας), auch eine bedeutende Kriegsflotte unterhielt (Strabo ibid.). Sie hatte eine demokratische Verfassung (jedoch auch eine Zeit lang eine tyrannische Regierung, Herod. III, 136. vgl. Aristot. Pol. V, 3. u. s. überh. Müller Dorier II. S. 170 ff.) und führte eine Art von Direktorium über die übrigen griechischen Städte in Italien, war aber auch eben deshalb stolz, übermüthig (Sil. Ital. XII, 434.) und durch großen, den lakonischen Ursprung verläugnenden Luxus verweichlicht (Horat. Sat. II, 4, 34. u. Ep. I, 7, 44. vgl. Müller am a. O. S. 275. 406.). Ihr Uebermut brachte sie bald in Konflikt mit den Römern (vgl. über den von den Römern mit ihr und ihrem Bundesgenossen Pyrrhus geführten Krieg Liv. IX, 14 f. Dion. Hal. Exc. p. 743. Sylb. Appian. de reb. Samn. 3. ecl. 7. 8. Plut. Pyrrh. 13 ff. u. A.), welche sich im J. R. 542 der Stadt durch Verrätherei bemächtigten (Polyb. VIII, 27. vgl. Liv. XXVII, 6 Diod. XX, 104. Plut. Fab. 21.) und dadurch Herren von ganz Unteritalien wurden. Die geplünderte und zum Theil zerstörte, ihrer griech. Einwohner ganz beraubte Stadt (der Rest der Einw. von 30,000 Menschen wurde als Sklaven verkauft, Liv. XXVII, 16.) wurde später im J. 631 als röm. Colonie mit röm. Bürgern neu bevölkert (Vellej. I, 15.) und erholte sich schnell wieder (Strabo l. l.). An der nordwestl. Spitze der auf einer Landzunge erbauten Stadt, hart an der Einfahrt des Hafens, lag auf einem Felsen die durch Mauern und Graben von der übrigen Stadt getrennte Akropolis (Liv. XXV, 11.), die Landzunge selbst war durch eine Brücke mit dem westlichen Lande verbunden (Polyb. VIII, 36.), und der Haupttheil der Stadt befand sich an der Südwestseite des Isthmus. Hier war das Forum, die breite Straße welche die ganze Landzunge vom Hafen bis zur offenen See durchschnitt (Polyb. VIII, 36. Liv. XXV, 11.), das große Theater, das Mu-

* Daher wird der Name noch heutzutage von den Einwohnern Táranto ausgesprochen. [W. T.]

** Ueber eine andere Sage von ihrer angeblichen Gründung durch Herakles (der allerdings daselbst vorzüglich verehrt wurde), weshalb sie Virg. Aen. III, 551. Heracleam Tarentum nennt, jedoch mit dem Zusatze si vera est fabula, vgl. Heyne Exc. XV. ad l. III. Aen. und meine Anmerk. zu ders. Stelle. [F.]

ſeum u. ſ. w. (Strabo VI. p. 278. Polyb. VIII, 27. 30. Flor. I, 14.). Eine andere Hauptſtraße, die tiefe genannt, lief von der breiten Straße aus gegen O. und verband die weſtliche Stadt mit der öſtlichen (Polyb. VIII, 31.), welche letztere der größere, aber minder wichtige Theil war, in welchem ſich alle Thore der Stadt befanden und von wo her auch alle Angriffe auf T. zu geſchehen pflegten (Polyb. VIII, 30. Liv. XXVII, 15.). Als röm. Colonie war jedoch die Stadt viel kleiner als früher, indem der öſtlich vom Iſthmus gelegene Theil verödet blieb, aber doch immer noch ſehr anſehnlich (Strabo VI. p. 278. vgl. auch Procop. B. Goth. III, 23.). Die ſehr fruchtbare Umgegend (Strabo VI. p. 281.) lieferte beſonders guten Wein (Plin. XIV, 3, 4. §. 7. 6, 8. §. 6. Hor. Od. II, 6, 19. Martial. XIII, 125.), Feigen (Plin. XV, 18, 19.), Birnen (Colum. V, 10, 18. Cat. R. R. 7. Plin. XV, 15, 16.), Kaſtanien (id. XV, 23, 25.), Nüſſe (Colum. V, 10, 14.), Zwiebeln (id. VIII, 11, 14.), Cypreſſen (Cato R. R. 151.) u. ſ. w., ſo wie die vorzüglichſte Wolle in ganz Italien (Strabo VI. p. 284. Varro R. R. II, 2, 18. Plin. XXIX, 2, 9. Plaut. Truc. III, 1, 5.). Auch hatte T. große Purpurfärbereien (Plin. IX, 36, 63.). Uebrigens vgl. auch Herod. IV, 99. Scyl. p. 5. Thuc. VI, 44. 104. Ptol. III, 1, 12. Steph. Byz. p. 635. Mela II, 4, 8. Liv. XXIII, 38. XXIV, 13. XXV, 8. 9. XXVII, 16. Plin. III, 11, 16. Tac. Ann. II, 83. It. Ant. p. 119. 121. Inſchr. bei Orelli Nr. 541. 1042. 1380. Münzen bei Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 149. u. ſ. w. (über letztere auch Müller Dorier II. S. 212.). Ueber die Geſchichte und Alterthümer der Stadt vgl. P. Juvenis de antiquitate et varia Tarentinorum fortuna L. VIII. in Schottii Italia illustr. (Francof. 1600. fol.) p. 219 ff. und in Gräv. u. Burmann Thes. Ant. Ital. T. IX. P. 5. Nic. d'Aquino delle delizie Tarentine, Nap. 1771. R. Lorentz de origine veterum Tarentinorum, Berol. 1827. 8. u. Derſ. de civitate veterum Tarentinorum, Lips. 1833. 4. Das heut. Táranto zeigt nur noch unſcheinbare Ruinen der alten Mauern, des Amphitheaters u. ſ. w., und mehrere ſeiner Kirchen ſind auf Subſtructionen alter Tempel erbaut. [F.]

Zu Rom ein vulkaniſcher Platz (*πυροφόρον πεδίον*, Zoſ. II, 3. vgl. Val. Max. II, 4, 5.) am Tiber (ſ. oben S. 522.), wo der Sabiner Baleſius die von der Stadt Tarentum vergebens erwartete Geneſung ſeiner Kinder fand; daher der Name (Val. Max. l. l.). Hienach wäre Tarentum die beſſere Form (ſ. Merkel, Proleg. ad Ovid. Fast. p. CXLVI. Becker, röm. Alterth. I. S. 628. A. 1329.), obwohl Terentum (auch Terentus, Mart. IV, 1.) häufiger vorkommt, ſ. Liv. Epit. 49. Zoſim. II, 1—3. Mart. IV, 1, 8. X, 63, 3. Serv. zur Aen. VIII, 63. Feſt. p. 351. M. Auf dem Platze ſtand auch ein Bild des Pan (Martial. I, 70.). Vgl. Terentini ludi u. Terentus. [Scheiffele.]

Ταρεντική (al. *Τορετική*) *ἄκρα* (Ptol. V, 9, 9.), Vorgeb. in Sarmatia Asiatica am Pontus Euxinus in der Nähe der heut. Stadt Subaszi. [F.]

Τάργαρον (Ptol. IV, 3, 39.), Stadt im Innern der röm. Provinz Afrika. [F.]

Targines (Plin. III, 10, 15.), Küſtenfluß in Bruttium, der bei der Stadt Tacina in den Sinus Scylacius fiel und jetzt ſelbſt Tacina heißt. [F.]

Ταργίταος, Sohn des Zeus und einer Tochter des Boryſthenes, myth. Stammvater der Skythen; Herod. IV, 5—8. [Scheiffele.]

Ταρίαρα (al. *Ταρσίαρα*, Ptol. VI, 3, 5. VIII, 21, 6.), Stadt im Innern von Suſiana. [F.]

Tarichēa (Plin. V, 15.), — eae (Suet. Tit. 4.), *Ταριχαῖαι*, — *αἱ* (Joſeph. Vita 18. 32. u. daſ. Havercamp. Strabo 764. — Steph. Byz. v.) in Niedergalilăa (Joſ. A. J. XX, 8, 4. J. V. 37. B. Jud. II, 20, 6.), am Südufer des Tiberiasſees (Plin. l. l.) unter einer Anhöhe (B. J. III, 10, 1.),

30 Stadien entfernt von der Stadt Tiberias gelegen (Joſ. V. 32.). Mit dieſer ſtand es durch einen Landweg (Joſ. V. 54. B. J. III, 10, 10.) und durch den See (Joſ. V. 18. 59.), ſo wie durch dieſelben Communicationsmittel mit andern Uferpunkten, und außerdem namentlich mit dem oberhalb der Jordanseinmündung befindlichen Julias in Verbindung (Joſ. V. 72 f.). Von Natur (Robinſon, Paläſtina III. S. 513. Anm. 3.) und durch Kunſt (Joſ. V. 37. B. J. II, 20, 6.) ſehr feſt (Suet. l. l.), war es mit einer ſehr geräumigen, auch zu Volksverſammlungen benützten Proſeuche (Joſ. V. 54.), und einem Hippodrom (B. J. II, 21, 3.), desgleichen mit trefflichen Einrichtungen zum Einſalzen von Seefiſchen verſehen (Strabo l. l., woher eben ſein Name ſtammt). Wie Tiberias erſcheint es als Wohnſitz eines unruhigen Stadtpöbels, der zur Zeit des jüd. Kriegs durch Zuſtrömen aus benachbarten Dörfern, Städten und Landſchaften ſich raſch und furchtbar verſtärkte (B. J. II, 21, 3. III, 10, 10.). Ueber ſeine weitern Schickſale ſ. A. J. XIV, 7, 3. XX, 8, 4. B. J. I, 8, 9. II, 13, 2. 20, 6. 21, 3 f. bis IV, 1, 1. u. d. A. Tiberias (Stadt). — Nahe beim ſüdweſtlichen Winkel des Sees, wo der Jordan aus demſelben tritt, ſind auf der mit einem muhamedaniſchen Dorfe beſetzten Bodenerhöhung, Kerak, Trümmer, welche Robinſon nicht unwahrſcheinlich für die Spuren der Ortslage und der Mauern dieſer einſt bedeutenden Seeſtadt hält (Rob. II. S. 500. III. S. 512 f.). [Cless.]

Tarina, 1) *Τάρειρα* (Ptol. V, 13, 17.), Stadt im O. von Armenia maior. — 2) Stadt im Sabiniſchen, ſ. Tarano; die Einwohner heißen Tarinates bei Plin. III, 12, 17. [F.]

Tariōna (Plin. III, 22, 26.), ein Kaſtell Liburniens im Gebiete der Tariotae in der Nähe des Prom. Diomedis. [F.]

Taritir, röm. Töpfer, ſ. Archaeol. Britannica. [W.]

Tarnaiae (It. Anton. p. 351.), Ort im S. von Gallia Belgica, wahrſch. an der Stelle des heut. Kloſters St. Maurice in Wallis (vgl. d'Anville Not. p. 632. Haller Helvet. I. S. 259 ff. II. S. 532. Ukert II, 2. S. 491. Georgii II. S. 115. u. Lapie). [F.]

Tarnanto (? Tarnantone im Ablat., Tab. Peut.), Ort in Noricum, nach Mannert III. S. 635. u. Muchar Norikum I. S. 267. ſ. Neumarkt, nach Reichard aber Alten-Thann. [F.]

Tarnasix (? Tarnasici im Ablat., Tab. Peut.), Ort in Noricum an der von Auguſta Vindel. durch ganz Noricum nach Aemona führenden Hauptſtraße in der Nähe des Fl. Murius; richtiger vielleicht Tamasici, da es das heut. Tamsweg zu ſein ſcheint. Vgl. Muchar Norikum I. S. 281. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 457. [F.]

Τάρνη, nach Hom. Il. V, 44. u. Strabo IX. p. 413. eine Stadt, nach Plin. V, 29, 30. aber eine Quelle Lydiens auf dem Tmolus. [F.]

Tarnis (Plin. IV, 19, 33. Auſon. Mos. 465. Sidon. Apoll. XXIV, 44.), ein klarer, Goldſand mit ſich führender Nebenfluß der Garumna in Gallia Aquitania, der das Gebiet der Toloſani und Petrocorii trennte; noch ſ. Tarn. [F.]

Ταρόδουνον (Ptol. II, 11, 30.), Stadt der agri decumates im S.W. Germaniens, ſ. Mark Zarten bei Freiburg im Br. (vgl. Wilhelm Germ. S. 314.), das noch im achten Jahrh. Zarduna hieß (Cod. diplom. Alem. Nr. 44.), welcher Name ſich aus Tarodunum ebenſo gebildet hat wie Zabern aus Tabernae. [F.]

Ταρῶνα (Ptol. III, 6, 5.), Ort im Innern der Cherſon. Taur. [F.]

Tarpa, ſ. Maecia gens, Nr. 1.

Τάρπη (Steph. Byz. p. 636.), Ort im Lande der Veſtiner; jetzt Tarſa. [F.]

Tarpeii, ein römiſches Geſchlecht deſſen ältere Glieder der Sage an-

gehören und das in historischer Zeit nur durch Einen Namen (Nr. 5.) vertreten ist.

1) L. Tarpeius, von Festus p. 343. M. genannt, wonach Einige den Namen des saxum Tarpeium (vgl. Taracia, S. 1598.) davon ableiteten daß ein L. Tarpeius den Romulus wegen des Jungfrauenraubes anfeindete und zur Strafe dafür — wie der Sinn der Stelle zu sein scheint — von dem Felsen herabgestürzt wurde.

2) Sp. Tarpeius (Liv. I, 11.), Befehlshaber des Capitoliums im Kriege mit Tatius (Liv. l. l. Dion. II, 38. Plut. Rom. 17. Zon. VII, 3. Propert. IV, 4, 93.), ward einer Sage zufolge welche Plutarch (l. l.) nach Sulpicius Galba (ob. S. 1500., Nr. 50?) aus Juba (Bd. IV. S. 345.) mittheilt zugleich mit seiner Tochter (Nr. 3.) als Verräther von Romulus vor Gericht gezogen und verurtheilt, wogegen ihn Propertius — der den alten Namen des Berges und der Burg (vgl. Roma, S. 519. ob.) im Widerspruche mit den Geschichtschreibern auf den Vater, und nicht auf die Tochter zurückführt — ausdrücklich als schuldlos bezeichnet.

3) Tarpeia, Tochter des Vor. und von Varro de l. l. V, 41. u. Propert. IV, 4, 15. 18. I, 16, 2. (vgl. Liv. I, 11.) Vestalin genannt (vielleicht durch Verwechslung mit Nr. 4.), verrieth, nach der gemeinen Sage durch Gold, oder nach Properz (El. IV, 4.) durch Liebe geblendet, den Sabinern den Zugang zum Capitole, ward aber um den gehofften Lohn betrogen und durch Schilder welche die Sieger auf sie schleuderten erdrückt (vgl. Dion. II, 38—40. Liv. I, 11. Val. Max. IX, 6, 1. Plut. Rom. 17 f.* Zon. VII, 3. Prop. IV, 4. Flor. I, 1. Aurel. Vict. vir. ill. 2. Fest. v. sax. Tarp. p. 343. v. Tarpeiae p. 363. M.** Varro l. l. IV, 41. Serv. ad Aen. VIII, 348. I, 450. Tertull. de spect. 6. Suid. v. *Τάτιος*; s. die Abbildung des Mordes auf Münzen des V. Petronius Turpilianus, Bd. V. S. 1401., und eines L. Titurius, Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 325 f.)***.

4) Tarpeia, nach Plutarch Num. 10. eine der ersten, von Numa geweihten vier Vestalinen.

5) Sp. Tarpeius M. f. M. n. Montanus Capitolinus (Fasti

---

* Nach Plutarch 17. machten Einige, wie z. B. Antigonus (Caryſtius, Bd. I. S. 531.?) die Tarpeia zu einer Tochter des Königs Tatius, die durch Gewalt die Gemahlin des Romulus geworden war, während ſie nach dem Dichter Simylus (S. 1204, ob.) das Capitol an die Kelten verrathen hätte. [Hkh.]

** In der letzteren Stelle wird berichtet daß ein Bild von ihr im Metelliſchen Juppitertempel geſtanden habe — ein Bild deſſen angebliche Bezeichnung mit dem Namen Tarquitiae scalae (vgl. Hartung, Relig. der Römer I. S. 317.) nur auf irriger Verbindung der betreffenden Gloſſe mit der vorhergehenden (v. Tarqu. sc.) und auf unrichtiger Emendation der verdorbenen Lesart beruht. [Hkh.]

*** Vgl. auch Ovid Fast. I, 261 ff. 79. VI, 34. Met. XIV, 771 ff. Schon die verſchiedene Erzählung (Dionyſ. l. l.) macht dieſe Mythe, welche wie die von der Scylla und der Sarderin Nanis (Parthen. Erot. 22.) zu den wandernden gehört, verdächtig; römiſche Eitelkeit wollte die Schande der Eroberung der Burg bedecken, und richtiger ſtellt wohl Piſo (bei Dion. l. l.) die Handlung der Tarpeia als eine patriotiſche dar, vgl. oben S. 546. a. E. Deßhalb begiengen die Römer jährlich ihre Todesfeier; ihr Heiligthum lag auf der ſüdweſtl. Spitze des Berges und wurde erſt als der capitolin. Tempel hier gebaut wurde verlegt (Plut. Rom. 18. Dion. l. l.; ihr Bild im Tempel des Jupp. Stator, Feſt. Tarpeiae). Tarpeia war ohne Zweifel eine Schutzgottheit (Lara) des Felſen (Feſt. Saxum, vgl. Varro VII, 45. V, 154. Liv. I, 23. Serv. l. l. VIII, 636. Auguſtin. de civ. D. XVIII, 21.; noch jetzt ſoll es Volksglaube ſein die Jungfrau ſitze mit Gold und Geſchmeide bedeckt im tarp. Felſen verzaubert) und bildete mit Tarpeius eine Götterdualität der die tarpeiſchen (ſpäter capitolin.) Spiele gefeiert wurden. Propert. I, 16, 2. IV, 4, 1. mit Herzberg. Niebuhr, Röm. Geſch. I. S. 254. [Scheiffele.]

cap. *), Cos. mit A. Aternius 300 d. St., 454 v. Chr. (Fasti cap. Liv. III, 31. Dion. X, 48. Diod. XII, 8. Plin. H. N. VII, 27. Gell. N. A. II, 11. Solin. 11.), gab mit seinem Amtsgenossen eine lex die das Maß der multa bestimmte (s. Bd. V. S. 192 f.), und war im J. 305 = 449 Legate mit einem Julius und Sulpicius (Liv. III, 50. Aëcon. in Cornelian. p. 77. Or., vgl. Sulpic., S. 1483 f. u. Bd. IV. S. 421. unt.). [Hkh.]

Tarpeium saxum, s. oben S. 519. vgl. 546. Das Herabstürzen der Verbrecher von demselben war eine uralte Todesart, s. im Allg. Plut. Rom. 18. Tac. Ann. IV, 29. Hor. Sat. I, 6. Plaut. Trin. II, 1, 30. Sen. contr. I, 3. u. vgl. oben S. 1518. Z. 12 ff. v. u. So wie Kreuzigung die alte Todesstrafe der Sklaven war, so praecipitatio de s. T. die gewöhnliche der Freien, Dion. VII, 78. 35. Plut. Rom. 18. (sogar bei latrocinium angewendet, Dion. II, 56.). Den zwischen Freien und Sklaven beobachteten Unterschied beweist auch Appian. b. c. III, 3. Am häufigsten wurde sie bei perduellio angewandt, sowohl bei äußerer perd. (proditio, s. Transfuga u. vgl. die Hinrichtung des Manlius, Bd. IV. S. 1489 f., und des Sp. Cassius, Bd. II. S. 190.) als bei innerer perd., z. B. Verletzung der Magistraten in ihrer Amtswürde, namentlich der Volkstribunen, Aedilen u. s. w. (Dion. VII, 35. IX, 39. XI, 6. Liv. ep. LIX. Plut. Coriol. 18.), was später immer seltener wurde (Dio Cass. LVIII, 15. LX, 18.). Sodann war diese Strafe über einige Arten des falsum verhängt, nämlich über falsches Zeugniß durch die XII Taf. (s. Bd. III. S. 418.) und wenn sich ein Sklave als Freier ausgegeben hatte, in welchem Falle er aber vor dem Tode manumittirt werden mußte, Dio Cass. XLVIII, 34. (Dasselbe geschah mit dem Sklaven welcher seinen Herrn verrathen hatte, Liv. ep. LXXVII.). Auch *Incest konnte mit* praecip. bestraft werden (s. Bd. IV. S. 121.), und endlich Zauberei (Tac. Ann. II, 32.). Die Ausübung dieser Strafe wurde aber seit den ersten Jahrhunderten der Republik immer seltener, obwohl sie gesetzlich nicht abgeschafft war und auch unter den Kaisern in tumultuarischen Zeitverhältnissen noch einigemal vollzogen wurde (s. oben u. Dio Cass. LIX, 18. Eutrop. VII, 15.). Die gänzliche Abschaffung derselben erwähnt Modestin. Dig. XLVIII, 19, 25. — Literatur: Rycquius de Capitolio, c. 30. S. F. Dreig. de praecipit. Rom. poena, Lips. 1737. H. J. Arntzen, spec. obs. c. 1., Leovard. 1761. [R.]

Tarpeius, Beiname des capitolin. Juppiter (Prop. IV, 1, 7. Juv. XII, 6. Sil. Ital. XVII, 655. Ovid Met. XV, 866. [Scheiffele.]

Τάρπηες (Strabo XI. p. 495.), Volk im asiat. Sarmatien. [F.]

Tarpharas (Steph. Byz. p. 639.), s. Tapharon u. Saphar. [F.]

Τάρφη (Hom. Il. II, 533. Strabo I. p. 60. IX. p. 426. u. dazu Mannert VIII. S. 128. Groskurd I. S. 94. u. Kramer ad ll. ll.; Steph. Byz. p. 639.), eine auf einer Anhöhe gelegene, der Angabe der Einwohner nach von Argos aus angelegte und nach der waldigen Gegend (τάρφος) benannte Stadt im Gebiete der Lokri Epiknemidii, deren Name sich zu Strabo's Zeiten in Φάρυγαι verwandelt hatte und die einen Tempel der Pharygischen Hera enthielt. Sie ist beim heut. Bundonitza zu suchen. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 179. Dodwell Class. Tour II. p. 66. u. Kruse Hellas II, 2. S. 147. [F.]

Tarpodizus (It. Ant. p. 230. It. Hieros. p. 569., beim Geo. Rav. IV, 6. Tarpadison), Ort in Thracien an der Straße von Byzantium nach Anchialus; nach Kiepert j. Böjük Derbend, nach Reichard Kodsje-Tarla, nach Lapie Dewlet-Agatch. [F.]

---

*) Die an den Vorfahren (Nr. 2.) erinnernden Beinamen fehlen bei den Schriftstellern und sind vielleicht in späterer Zeit hinzugefügt. [Hkh.]

Tarqvinii (Cic. Tusc. V, 37. Liv. I, 34. 37. II, 4. V, 16. u. öft. Plin. III, 5, 8. vgl. mit VIII, 52, 78. u. IX, 56, 82. Justin. XX, 1. Geo. Rav. IV, 36. u. ſ. w.; *Ταρχυνία*, Strabo V. p. 219 f. Dion. Hal. III, 137. Steph. Byz. p. 637.; *Ταρκωνία*, Euſtath. ad Dion. Per. 347.; *Ταρκονίται*, Ptol. III, 1, 50.), eine berühmte Stadt Etruriens und wahrſch. die Metropole der 12 etrusk. Bundesſtädte (vgl. Müller Etr. I. S. 73. u. 354.), jedenfalls aber eine der blühendſten derſelben (Dion. Hal. l. l.), nach Juſtin l. l. von Theſſaliern, d. h. Pelasgern, und zwar nach Strabo l. l. (vgl. Serv. ad Virg. Aen. X, 198.) von einem Heros Tarchon gegründet, der wohl nichts Anderes iſt als eine Perſonifikation des Stammnamens der Tyrrhener, alſo Tarquinii = Stadt der Tyrrhener *κατ' ἐξοχήν* (vgl. Abeken Mittelital S. 19. u. ob. S. 1599. Anm. *). Vgl. über ihre Gründung Müller am a. O. I. S. 73 u. II. S. 271., über andere alte Ortsſagen Denſ. II. S. 25. u. 271. Sie lag auf einer Anhöhe am Fl. Marta 15 Mill. ſüdöſtlich von Coſa und an einer von da nach Rom führenden Straße (It. Ant. p. 300. Tab. Peut.). Durch die Kriege der Etrusker mit Rom, in welchen faſt alle Einwohner vernichtet wurden (Liv. II, 6. 7. V, 16. VII, 15. 19. 22.), war der Ort ſehr herabgekommen, weshalb ihm die Römer ſpäter durch eine Colonie wieder aufzuhelfen ſuchten (Frontin. de col. p. 114.); doch erlangte er ſeine frühere Blüte nie wieder. T. hatte große Leinwandmanufakturen, auch wurden daſelbſt viele Vaſen verfertigt (Liv. XXVIII, 45.). Von der Stadt ſelbſt haben ſich nur wenige Mauerreſte auf dem Hügel Tarchino erhalten (Gell Topogr. of Rome II. p. 572.), wichtiger aber iſt ihre Nekropole (unterirdiſche Grotten in einem andern Hügel, auf welchem jetzt Corneto liegt) als Fundort der merkwürdigſten Alterthümer. Vgl. Weſtphal in d. Annal. dell' Inst. 1830. p. 35 ff. Wilcox u. Morton Account of some subterraneous appartements with Etrusc. in den Philos. Transact. 1763. VII. p. 127., auch Abeken Mittelital. S. 248 f. 268. 309. [F.]

Tarqvinius, 1) L. **Priscus**, fünfter, und 2) L. **Superbus**, ſiebenter König von Rom. Bei der Unterſuchung über den Beſtand ihrer Sage iſt die Hauptfrage, ob die Darſtellung des Livius und des Dionyſ. aus verſchiedenen Quellen, oder ob die Differenzen zwiſchen Beiden nur aus der verſchiedenen Behandlung deſſelben Materials floßen. Daß für die Geſchichte des Romulus, Numa und Servius die erſtere Annahme gelten muß, darüber ſ. die betreff. Artt. Die Geſchichte des älteren Tarquinius bei Livius (I, 34—40. 46—60. II, 1—21.) iſt ihren Hauptpunkten nach folgende: Demaratus war von Korinth als Flüchtling nach Tarquinii gekommen, hatte ſich dort vermählt und zwei Söhne, den Lucumo und Arruns, gezeugt. Als Arruns ohne Kinder geſtorben war hatte der Vater ſein ganzes Erbe dem Lucumo vermacht und war bald darauf gleichfalls geſtorben, ohne zu wiſſen daß ſeine verwittwete Schnur ſchwanger war. Der Sohn den ſie gebar ward als ein erbloſer Egerius genannt. Sein Oheim Lucumo verheiratete ſich darauf mit der Etruskerin Tanaquil (ſ. ob. S. 1591.). Sie bewog den Gatten, von Tarquinii, weil man ihn dort als den Sohn eines Verbannten und Fremdlings verachtete, nach Rom überzuſiedeln. Auf dem Janiculus, ſchon Angeſichts der neuen Heimat, ſenkte ſich ein Adler gegen ihren Wagen, nahm den Hut des Tarquinius, und als er ihn ebenſo wunderbar wieder ihm aufs Haupt geſetzt, prophezeite die Frau aus dieſem Zeichen unter dieſer Himmelsregion hohe Dinge. Zu Rom nannte er ſich L. Tarquinius Priscus. Der reiche und gefällige Fremdling gewann bald die öffentliche Aufmerkſamkeit und des Königs Ancus Vertrauen. Er wurde durch Teſtament zum Vormund der königlichen Kinder beſtellt. Schon waren dieſe der Mündigkeit nahe als Ancus ſtarb und Tarquinius durch Liſt und Beredtſamkeit die Comitien bewog ihn zum König zu wählen. Um auch des Senats ſich zu verge-

wissern nahm er hundert neue Senatoren, die der minorum gentium, in die Curie auf. Zuerst grief er das latinische Apiolä an und richtete mit der Beute die Spiele reicher ein. Seitdem blieben sie ein jährliches Fest, ludi Romani oder magni. Er theilte auch Baustellen ums Forum Privaten aus, wo man Hallen und Buden baute, dachte an eine steinerne Stadtmauer, als ein Einfall der Sabiner die Unternehmung störte. Sie kamen so unerwartet daß trotz blutigen Kampfes die erste Schlacht unentschieden blieb. Die folgende Rast benutzte der König drei neue Rittercenturien zu errichten, die seinen Namen führen sollten. Der Augur Attus Navius bestand aber darauf daß hier keine Neuerung ohne Auspicien vorgenommen werden könnte. Und als er durch ein Wunder sein göttliches Recht bewiesen wurden die neuen unter dem Namen der älteren mitbegriffen. Als man wieder ausrückte gelobte der König dem Juppiter, der Juno und Minerva einen Tempel auf dem Capitolinischen Hügel für den Sieg; er ward durch die Reiterei entschieden, die Brücke zu gleicher Zeit durch brennende Balken die den Fluß heruntertrieben zerstört und der Feind großentheils in den Fluß gesprengt, der seine Waffen bei Rom vorbeitrieb, noch ehe die Siegesnachricht da war. Die Beute wurde dem Vulkan verbrannt, der Landsturm des Feindes geworfen. Collatia und das Landgebiet bis dahin ward erobert und des Königs Neffen Egerius anvertraut, wobei Livius die Deditionsformel gibt. Der König triumphirte, grief dann die Prisci Latini an und bändigte durch Angriffe auf die einzelnen Städte ganz Latium. Darnach nahm er den Bau der Stadtmauer wieder auf, und legte zunächst die Niederungen am Forum durch Kloaken in den Tiber trocken und baute auch für den gelobten Tempel Juppiters die Grundmauern zur Area des Capitols. Achtunddreißig Jahre nach seinem Regierungsantritt wurde Tarquinius auf Anstiften der Söhne des Ancus von zwei Hirten in der regia erschlagen. — Diese Erzählung stellt den Tarq. offenbar als einen Friedensfürsten und Städtebauer dar; nur der Einfall der Sabiner und der Latinische Krieg unterbrechen nach dem ersten Latinerkrieg jene langjährigen Arbeiten, die man noch jetzt bewundert und die nur sein jäher Tod unvollendet läßt. Aber jene kriegerische Zwischenzeit ist vor allen mit poetischer Lebendigkeit geschildert, und nicht die Deditionsformel allein, des Navius Wunder, das hohe Brandopfer des Vulcan, auch die schwimmenden Waffen vorbei der geängsteten noch mauerlosen Stadt scheinen Züge einer dichterischen Sage. Die Geschichte des Navius steigert noch die Spannung, die Ungeduld des bedrängten Feldherrn motivirt die Ungläubigkeit des Königs. Je klarer dieß Alles entgegentritt desto eher fühlt man sich veranlaßt den Livius selbst einer Fälschung zu zeihen. Wenn die brennenden Balken von oben gegen die Brücke trieben und die Waffen im Fluß vor allen Boten den Sieg verkündigten, ist es da nicht möglich daß überhaupt die Sage die Sabiner zwischen Rom und seinem Heer, die Stadt einem Ueberfall wehrlos ausgesetzt und die Spannung dieser Tage noch höher malte als Livius es für gut hielt und daß erst später die Statue auf dem Forum das Wunder des Navius dort hinzog? Wie dem aber auch sei, daß die Darstellung bei Dionys. III, 46—73. der des Livius überall nachsteht hat schon Niebuhr I. S. 368. bemerkt. Von allen jenen dichterischen Zügen aus dem Sabinerkrieg hat er keinen einzigen, die Geschichte des Navius ist, aus ihrem dramatischen Zusammenhang gerissen, zur einzelnen Anekdote neben anderen geworden (c. 71.). Dagegen ist derselbe Krieg nur ein einzelnes Glied in einer Kette großer Feldzüge. Mit dem Tode des Ancus halten sich die Latiner ihrer Verträge ledig (c. 49.). In ihren Krieg ziehen sie die Sabiner und Etrusker mit hinein, und nach der Besiegung Latiums und einem sechsjährigen Waffenstillstand mit den Sabinern sind die Etrusker noch unbezwungen (c. 59.). Erst der Sieg bei Eretum unterwirft sie, und das Zeichen ihrer Unterthänig-

keit sind der goldene Kranz, der elfenbeinerne Thron, das Scepter mit dem Adler, die goldgestickte Tunica und die Purpurtoga, nach einigen Geschichtschreibern (c. 61.) auch die zwölf Beile des Zwölfstädtebunds, was nach den meisten Autoren (c. 62.) Tarquinius sogleich als Zeichen seiner königlichen Würde annahm, nach Anderen erst auf Senats- und Volksbeschluß. Fünf Jahre dauert darnach der neue Sabinische Krieg (c. 65.), bis er durch eine letzte Schlacht entschieden wird, in der Servius Tullius die Latiner führt und der König den Capitolinischen Tempel gelobt, vier Jahre vor seinem Tode (c. 69.). Also die ganze Jugend und das Mannesalter des Servius, bei Livius eine Zeit des Friedens, ist hier mit langen Kriegen erfüllt, und statt des friedlichen Tarquinius dort erscheint hier ein kriegerischer in beständigen Feldzügen. Und dennoch vollendet er hier wenigstens den Unterbau des Capitolinischen Tempels (c. 69.), die erste Anlage des Circus mit Plätzen für die 30 Phratren, die bei Livius fehlen (c. 68.), freilich nicht den Kloakenbau (c. 67.). Die beiden Darstellungen sind also in ihrem Ton, ihrer Anordnung und zum Theil im Material so verschieden daß Geschichte und Charakter des Königs hier und dort andere sind. Da Dionys. c. 61. u. 62. sich für den Etruskischen Krieg auf die Mehrzahl der römischen Geschichtschreiber und ihre verschiedenen Darstellungen bezieht so war Livius mit seiner Darstellung in der Minorität. Ob zu dieser Fabius zählte, mit dem er den Tarquinius Superbus des Priscus Sohn nannte (Dionys. IV, 6. Liv. I, 46.), bleibt zweifelhaft, da hierin die Mehrzahl der Historiker übereinstimmte. Das Fragment aus Polyb. VI. über die Ankunft in Rom und die Stellung des Tarquinius, so wie was Gellius und Licinius über das Jahr seiner Uebersiedelung nach Rom und über sein erstes Commando unter Ancus erzählten (Dionys. IV, 6.) entscheidet hier Nichts. Die Notizen aus Valerius Antias über die Beute von Ariolä, mit der der Unterbau des Capitols begonnen worden sei (Plin. III, 9.), und daß jene Wundererscheinung erst im Mannesalter dem Servius widerfahren (Plut. de Fort. Rom. 10.) machen wahrscheinlich daß die Aufzählung der Ereignisse bei ihm sich mehr der Ordnung des Dionys. als der des Livius näherte. Cicero de rep. II, 20. erwähnt nicht einmal des etruskischen Namens des Tarquinius, ihm ist er wie dem Polybius ein Grieche, sonst stimmt er mit Livius überein, nur daß er den Latinischen Krieg des Priscus und den Aequischen des Superbus vertauscht. Niebuhr I. S. 370. hat auf die Geschichte des Etruskischen Kriegs ein großes Gewicht gelegt. Müller Etrusker I. S. 118 ff., Abeken Mittelital. S. 24 ff. haben, von den Denkmälern geleitet, die Geschichte der Tarquinier durch den innigen Zusammenhang mit der etruskischen erläutert und gelichtet. Man wird aber zugestehen daß die Darstellung des Livius hiezu keinen Anlaß bietet, in ihr concentrirt sich die Erinnerung aller großen Werke und Thaten des Königs um die Sabinerschlachten, und es ist wenigstens denkbar daß auch die Einführung der Triumphalkleidung (Verr. Flacc. bei Plin. H. N. XXXIII, 19.) und der bulla aurea (ibid. 4.) mit jenem Ereigniß verknüpft ward. Es muß auffallen daß Dionys. in seiner kritischen Deduction (IV, 6 f.) dieses letzteren Factum einen filius praetextatus, den der König hinterließ, auch bei Piso nicht erwähnt fand. Schöpfte Plinius es aus einer noch jüngeren Quelle? Jedenfalls aber zeigt die Kritik Piso's, welcher Dionys. sich hier anschloß, und die Erzählung einiger Historiker von einer Gegania, Mutter des Superbus (ibid.), daß man die alte Sage schon früh kritisch angrief. Dabei ist es nun aber gewiß von Bedeutung daß die Geschichte des zweiten Tarquinius in allen uns erhaltenen ausführlicheren Darstellungen bei Liv., Dionys. und Ovid Fast. II, 685 ff. im Ganzen dieselbe ist, nur daß Dionys. zweimal einen Samnitischen Krieg in die Reihe der Feldzüge gegen Suessa Pometia, Gabii und Ardea einschiebt, die er sonst mit Livius gibt. Den Streit des

jüngeren Tarquinius mit König Servius (IV, 30—38.) und mit Turnus Herdonius (ibid. 45 ff. vgl. Liv. I, 47 f. u. 50 ff.), die Verschwörung an der Leiche der Lucretia (c. 66—70. vgl. Liv. I, 58 f.), die Anzeige der zur Restauration der Tarquinier Verschworenen (V, 7.) und die Verurtheilung der Verschworenen (ibid. 8—12. vgl. Liv. II, 4 f.) hat er jedesmal in zwei Akte ausgedehnt. Darnach freilich scheint es unzweifelhaft daß ihn mehr noch als die Auctorität vorliegender Quellen die eigene Lust an rhetorischer Ausschmückung bei seiner Darstellung bestimmte und selbst zur Verdrehung und Erdichtung von Thatsachen trieb, wie über die Abdication des Collatinus und die Thätigkeit des Valerius bei Entdeckung der Verschwörung. Plutarch (Poplic. 3 ff.) gibt über diese Vorgänge ein noch viel reichlicheres Detail, dessen Quellen aber gewiß jünger als Dionys. waren; sonst würde dieser sie ausgebeutet haben. In dieselbe Classe gehören die Nachrichten von Macrob. Sat. I, 7. Euseb. Chron. adn. 1469. Theoph. ad Autolyc. III, 26., s. Niebuhr I. S. 540. Trotz dieser Verschiedenheiten aber ist die Reihenfolge der Hauptereignisse überall dieselbe, so daß die Sage von der Herrschaft und dem Sturz des Tarquinius offenbar viel fester sich erhalten hatte als die von dem älteren Tarquinius. Daß aber eben die Darstellung des Livius als Kern der weiteren Ausführungen und daß diese Ausführungen so schlecht begründet erscheinen gibt uns Grund genug auch für die Geschichte des älteren Königs die Tradition des Livius als die ächte und ursprüngliche zu fassen. Niebuhr I. S. 534 ff. u. 557 ff. hat die Widersprüche zwischen ihr und den historischen Urkunden und Thatsachen nachgewiesen. Die gewaltsame Unterwerfung von Gabii, der Vertrag mit Ardea, die Ordnung der Consulate des ersten Jahrs der Republik und somit die Alleinherrschaft des Valerius nach dem Tode des Brutus fallen durch die Urkunden Dionys. IV, 58. u. Polyb. III, 24.; durch Tac. Hist. III, 72. u. Plin. H. N. XXXIV, 39. der Vertrag mit Porsena und zugleich der Zusammenhang seines Zuges mit der Vertreibung der Tarquinier, vgl. Müller Etrusker I. S. 123. Es sind zum Theil die eigenthümlichsten Züge der Sage, die sich so als rein dichterisch herausstellen. Das aber fällt auf daß gerade der unmittelbare Zusammenhang zwischen den Tarquiniern und Etruskern auch hier wegfällt. Bei der Geschichte des älteren Tarquinius war die Tradition des Livius ohne den Etruskerkrieg unserer Vermuthung nach die ältere, hier aber greifen wir diese selbst an, und es fragt sich ob wir wirklich eine ältere Gestalt der Sage noch vor uns behalten, wenn wir aus der Darstellung des Livius jene den Urkunden widersprechenden Nachrichten entfernen. Das einzige Kriterium ob der bei einer solchen Sonderung übrig bleibende Bestand wirklich lebendige Sage gewesen wird sein lebendiger innerer Zusammenhang sein. Und wie bei Romulus, Numa, Servius (s. die Artt.) werden wir auch hier den Einfluß politischer Ansichten und Stellungen erkennen müssen. Die Erzählung von L. Tarquinius Superbus würde sich nach dieser Scheidung auf Folgendes reduciren: Nachdem er durch seines Bruders und Schwiegervaters Tod, auf Antrieb seines Weibes Tullia, sich der Herrschaft bemächtigt waltete er in Rom als Tyrann. Eine Leibwache schützte ihn gegen Angriffe, eine Reihe von Todesurtheilen und Verbannungen brach die Kraft des Senats und des Volks. Um aber ganz gesichert zu sein verband er sich das Geschlecht der Mamilier von Tusculum, das mächtigste aller latinischen, durch die Verheiratung seiner Tochter mit ihrem Stammeshaupte, dem Octavius, stürzte die ihm feindliche Partei der Latiner durch die falsche Anklage gegen Turnus Herdonius von Aricia und vereinigte darnach Römer und Latiner zu einem Heer, mit dem er Suessa Pometia eroberte. Aus dessen Beute setzte er den Capitolinischen Bau seines Vaters fort. Ob die Sage ihm auch die Ausführung des Mauerbaus, den der Vater betrieben, zuschrieb? Oder war der agger Tarquinii Superbi

(Plin. H. N. III, 9.) nur eine Verirrung späterer Tradition von den scalae Tarquitiae mit ihrer Sage (Fest. s. v.)? Ein Wunder bezeichnete die Gründung als Sitz der Weltherrschaft. Durch ein zweites beunruhigt sandte er seine Söhne mit M. Junius Brutus nach Delphi, von wo dieser die geheime Weissagung mitbrachte einst über Rom zu herrschen. Von Tarquinius zum tribunus celerum ernannt stand er an der Spitze der Stadt als die Schändung der Lucretia das Volk zum Aufstand und ihn an die Spitze des Aufstands rief, der mit der Vertreibung der Tarquinier endigte. Die Schlacht am See Regillus, worin die Tarquinier mit der Macht des Latinischen Bundes gegen die Römer um den Sieg rangen, war der letzte Kampf der Verbannten. Sie fielen alle außer dem schwerverwundeten König; Octavius Mamilius ward erschlagen, noch ehe die römischen equites von den Rossen stiegen und den Sieg des Fußvolks entschieden. So war nach des Brutus Tod, der seine Söhne, die Aquillier und Vitellier selbst gerichtet hatte, in Rom und Latium alles tarquinische Blut vernichtet, und der alte König starb drei Jahre darnach einsam, der Letzte seines Geschlechts, zu Cumä. Es ist die Geschichte vom Sturz des erlauchten Hauses, das in Unbändigkeit sich selbst verzehrt. Von der Leiche des Servius zum Orakel in Delphi, vom Bett der Lucretia bis zum Richtpfahl der jungen Junier, und endlich an dem Gestade des Regiller-Sees ist es immer dieselbe dunkle Gewalt die das Geschlecht zu seiner eigenen Vernichtung treibt. Man kann nicht leugnen daß der Krieg des Porsena wenigstens von diesem Grundgedanken gar Nichts hat. Betrachtet man aber jene durch und durch abgeschlossene und poetisch ganze Tradition nach ihrem historischen Gehalt so ist es die Gründung der römischen Königsherrschaft auf die Macht der Latiner, die Eroberung Pometia's, der Bau des Capitols durch diese Macht und ihr endlicher Sturz, ihre vollkommene Niederlage am Regillus. Wie aber dieß sich als der reine Inhalt der Sage von Tarquinius Superbus darstellt, so sind alle jene vier Könige deren Statuen auf dem Capitol gleichzeitig waren (s. Bd. V. S. 724.) auch durch den Grundzug ihrer Sage vereinigt. Die Umgestaltung des Latinischen Bundes wird von Tullus Hostilius mit der Zerstörung Alba's begonnen; wie sie mit dem vorhergehenden Zuge den Kern seiner, so bildet den der Ancussage der Latinische Krieg und die Bebauung des Aventin. Nur die des älteren Tarquin. scheint sich weniger daran anzuschließen, aber mehr als sein Latinerkrieg deutet der Beiname Priscus (Niebuhr I. S. 389.) eben auf jene Prisci Latini welche Ancus bezwang, auf das Latium dessen Sprengung, Besiegung, Verbindung mit Rom durch die Könige die vier Sagen bis zu der Niederlage des Königs an der Spitze der Latiner umfassen. Die vier, wenn wir so sagen dürfen, römisch-latinischen Könige stehen dem römisch-sabinischen Romulus und Tatius, den ältesten Königsbildern, geschlossen gegenüber. Und die Sage selbst bewahrte auch einen solchen Gegensatz, da sie erzählte, die Götter des Tatius hätten zum Theil denen der Tarquinier auf dem Capitol nicht weichen wollen (Liv. I, 55.). Wann aber die vier Könige auf dem Capitol, dem Denkmal ihrer Herrschaft, aufgestellt, wann in ihren Sagen die Geschichte eines untergegangenen Latium — wer kannte später die Prisci? — neu concipirt, ja gedichtet ward, darüber können wir nur vermuthen. Die Rittercenturien und der Senat treten in dem ganzen Verlauf der Geschichte in den Vordergrund, beide durch die Uebersiedlung der Albaner vermehrt, durch den älteren Tarquinius verdoppelt, beide unter dem tribunus celerum offenbar an der Spitze der Empörung, und die equites die eigentlichen Sieger am Regillus, nicht ihr schlechtester Theil eben die albanischen Geschlechter, ihr mächtiger Führer jener Fremdling Tarquinius. So adlich das ganze Gericht, es ist doch nicht das abgeschlossene Kastenwesen des untergehenden Patriciats darin, die starre Tugend und die glühende Leidenschaft einer alten Aristokratie, aber verklärt

durch den Stolz den Staat einst von der Tyrannei gerettet zu haben die auf der Grundlage eines römisch latinischen Bundesstaats unerträglich zu werden drohte. Diese aristokratische, patricische Fassung wird noch deutlicher wenn man die Sage vom König Servius auf den geringen Umfang beschränkt den sie nach unserer Vermuthung in dieser Reihe nur haben konnte. Läßt sich ihre Geschichte nur bis an den Anfang des sechsten Jahrh. hinauf verfolgen und wuchs sie erst zu ihrer jetzigen Gestalt aus in den folgenden Zeiten, so sind die Verfassungsformen unserer vier Sagen die des alten Geschlechterstaats, den die Censusverfassung, so alt sie auch sein mußte, erst spät überwältigte. Es sind die patres und equites allein denen Tarquinius Plätze im Circus ausscheidet (Liv. I, 35.), aus den ritterlichen Geschlechtern allein nimmt Brutus (ibid. II, 1.) die conscripti, und wenn er allein eine Statue neben den Königen erhielt, wenn sein College im ersten Consulat in der Sage fast verschollen, so war es der tribunus celerum der den Consul verdunkelte, wie auch am Regillus nicht die Consuln, sondern der Dictator und magister equitum siegen. Wenn Cicero den Brutus zum privatus macht, Dionys. aber 30 Phratren in den circus und die conscripti aus den δημοτικοί bringt, so verwischen sie die alten Vorstellungen. Die Sage in ihrer ältesten Gestalt dachte sich equites und populus als gleichbedeutend, ihr lag die plebs außerhalb ihrer Geschichte. Die Bildung ihrer patricischen sex suffragia und die Schöpfung der patres in die maiorum und minorum gentium, endlich der patres und conscripti ward hier historisch erklärt. Daß aber der Unterschied der älteren und jüngeren Geschlechter und der conscripti in der Zeit und Art ihres Eintritts in den Rath gefunden ward zeigt daß ein anderer Scheidungsgrund nicht bekannt war. Der populus der equites ist hier eine gleiche Gemeinde, nur die Beschickung des Raths macht einen Unterschied. Eine Aufnahme neuer Geschlechter findet nur bei der Zerstörung Alba's Statt. Aus noch bestehenden italischen Gemeinden Geschlechter aufzunehmen, dafür findet sich hier kein Beispiel, denn selbst Tarquinius kommt nicht als tarquinischer Edler nach Rom. Wie dachte man sich aber neben dieser Adelsverfassung Servius Tullius und die plebs überhaupt? Wir nehmen an daß seine Sage und seine Statue ursprünglich in der Reihe von Tullus bis Brutus übergangen war. Jene plebs für welche in dieser Sage König Ancus Aventin und Janiculum bestimmte und welche zu zügeln er den carcer baute (Liv. I, 33.), sie hatte in schwerem Frohndienst Cloaken und Capitol aufgeführt, zu ihr gehörten die negotiatores die Tullus ad lucum Feroniae sicher und im Frieden wissen wollte (Liv. ib. 30.) und die streitbaren Hirten über die Tarquinius Priscus in seinem Hause zu Gericht saß (ibid. 40.). In der Schlacht am Regillus sieht sie nach langer ermattender Blutarbeit mit Stolz und Freude daß der Adel von den Rossen zu ihr herabsteigt (Liv. II, 20.). Ihrer einer war Servius, den der Ehrgeiz der Tarquinier an die Spitze der respublica brachte und der dort eine Ordnung der plebs durchführte, bis ihn derselbe Ehrgeiz stürzte. Um die Mitte des fünften Jahrh. war dieß eine sehr treffende und im Sinne der Aristokratie lehrreiche Analogie zu jenem scriba C. Flavius der durch App. Claudius zur Aedilität gelangt, Tempel geweiht und mit Claudius an dem Sturz der alten Geschlechterverfassung gearbeitet hatte. Man konnte sich die Regierung des Servius denken wichtig, aber bald ohne Folgen, wie des Appius Censur oder jede andere Reform mit der das steigende Ansehen des Flavius selbst oder Anderer die Republik bedrohte. Diese Vermuthung wird wahrscheinlich weil eben die älteste Fassung der Serviussage seine Reformen nur auf die plebs beschränkte (s. oben S. 1105.), und weil sie nicht älter als 540 ist. Es spricht aber Manches dafür die vier Königssagen in ihrer Urgestalt um die Mitte des fünften Jahrh. zu setzen. Unter die ältesten Statuen die Plinius H. N. XXXIV, 11. gesehen gehörte die des L. Marcius wegen seines Samniterkriegs

(447), ohne Tunica wie die des Romulus auf dem Capitol; die übrigen Königsstatuen und die des Brutus führten die Tunica und waren also jünger. Daß aber die der Sibylla erst zu Augusts Zeiten (Plin. l. l.) errichtet wurden, als die des Attus Navius, unbekannten Ursprungs, schon zerstört war, zeigt uns wie spät diese Priestersage in der Königsgeschichte hervortrat. Dahin gehören auch Dionys. III, 69 f. IV, 59 f. Plut. Poplic. 13. Fest. s. v. Ratumena porta. Jene Bilder der vier Könige und des Junius Brutus waren vor der Mitte des fünften Jahrh. nicht errichtet. In der Zeitschr. f. Geschichtswiss. IV. S. 248 ff. glaubt der Unterz. wahrscheinlich gemacht zu haben daß die staats- und völkerrechtlichen Formeln dieser vier Königsagen in die zweite Hälfte des fünften Jahrh. gehören. Ein halbes Jahrh. nach der Besiegung der Prisci Latini durch L. Manius (Plin. l. l.) konnte ihr Name und der des Königs Priscus noch ganz verstanden, wie der Beiname des Brutus (s. Niebuhr I. S. 540.) und das etruskische Lucumo und der Kampf gegen ein gleichberechtigtes Latium, die ganze Bedeutung jener Sage überall begriffen werden, wenn noch 526 Sp. Carvilius die Ansprüche der Latiner, zwar vergeblich, im Senate vertrat, wie sie, vom Senat und den Göttern schwer geahndet, zuerst 415 erhoben worden waren, Liv. VIII, 5 f. Je näher freilich dem letzten Latinischen Kriege, um so unmittelbarer mußte sie wirken, und die Statuen ihrer Helden auf dem Capitol konnten Jahrzehnte nach ihrer Conception errichtet sein. Die folgenden Zeiten, ohne Sinn für die Reinheit ihrer Dichtung und ihren politischen Grundgedanken, schmückten zunächst den Sturz des Tarquinius aus, die Vertreibung der Könige wurde durch eine Reihe glänzender Episoden gefeiert, das Bündniß und der Streit mit Latium trat in den Hintergrund. Daß Livius, der sie in dieser Gestalt vielleicht nach Ennius (s. Niebuhr I. S. 359.) festhielt, mit den meisten der römischen Historiker nicht übereinstimmte und wie Dionys. sie nach ihnen behandelte s. ob. S. 1607. Eine Reihe von Zeichen und Wundergeschichten ward in die Darstellung der letzten Königsherrschaft verwoben, ohne die Grundzüge der ursprünglichen Darstellung zu verwischen. Dagegen der Ursprung der Tarquinier, die griechische Abstammung, ihre Einwanderung aus Etrurien ward, je kürzer die alte Sage ihn berührte, desto breiter von den Späteren dargestellt und ausgeschmückt. Demaratus, der Flüchtling aus Korinth, ist bei Dionys. ein Kaufmann (III, 46), bei Strabo V, 2, 2. mit seinem zahlreichen Gefolge von Künstlern die Zierde Etruriens. Noch Varro, trotz seiner Vorliebe für etruskische Kunst, nannte einen Fregellaner (vgl. jedoch Abeken Mittelital. S. 37. A. 6.) als den Meister jenes wunderbaren Viergespanns auf dem Capitolinischen Tempel, womit Plut. Popl. 13. wenig stimmt (Plin. H. N. XXXV, 45.). Wer aber den Eucir und Eugrammus, die Gefährten Demarats, als die ersten Meister der Plastik in Italien nannte (ibid. 43.), ja wer endlich (wie Tac. Ann. XI, 14.) dem Demarat selbst die Einführung der Schrift in Etrurien zuschrieb, dem mußte der Einfluß etruskischer Bildung durch die Tarquinier auf Rom als eine der wichtigsten Thatsachen in den Vordergrund treten. Merkwürdig genug daß dieselben Männer welche die Widersprüche des Porsenazuges durchschauten solchen allegorisirenden Traditionen der Kunstgeschichte Raum gaben. Die Allegorien übermannten die Sage und ihren historischen Gehalt. Aber nach dem Maßstabe dieser kunsthistorischen Nachrichten mag man nun auch beurtheilen was die Notizen über den Zusammenhang zwischen Rom und Etrurien bedeuten, jene Einwanderung die in allen Epochen der Königsgeschichte, unter Romulus, Servius Tullius, mit Porsena, und bei Tac. Ann. IV, 65., endlich auch unter Tarquinius Priscus erscheint, immer unter Leitung eines Cäles Vibenna (s. Müller Etrusk. I. S. 116 ff. vgl. ob. S. 1108.), oder aber der Einfluß dieses Tarquinius von Rom aus auf Etrurien bei Strabo l. l. u. Florus

I, 5. So gewiß ein ſolcher Einfluß auch ſtattgefunden hat, wenn ihn auch die Denkmäler nicht ſo klar legen wie den Griechenlands auf Etrurien, jene römiſchen und etruskiſchen Traditionen ſind nur Ausdrücke, aber nicht Beweiſe einer dahin gehenden Meinung. Warum kann der Name des Cäles Vibenna nicht ein Seitenſtück zum Cuchir und Eugrammos ſein? Für die von uns ſo genannte Tarquiniersage und ihren Gehalt latiniſcher Geſchichte kann man nur behaupten daß ſie Ausdruck einer vielleicht älteren Anſicht war, aber ihr widerſprechen wenigſtens keine Urkunden, für ein etruskiſches königliches Rom ſprechen die Denkmäler.« [K. W. Nitzsch.]

Tarquitii. Nach Vertreibung des tarquin. Königshauſes ward auch der Name des Geſchlechtes (der bei dem Coſ. 245 d. St. L. Tarquinius Collatinus das Hauptverbrechen bildete, Liv. II, 2.) mit dem Interdikt belegt; und wenn die nach Feſtus p. 363. Müll. allgemein geltende Meinung daß den von Tarquinius Superbus erbauten scalis Tarquitiis um des Abſcheus vor dem Namen des Erbauers willen die neue Namensform beigelegt worden ſei begründet war, ſo iſt wohl auch bei den zu Rom verbliebenen Gliedern des Geſchlechtes oder Trägern des Geſchlechtsnamens dieſelbe Umwandlung des Namens vorauszuſetzen. Daß der magister equ. 296 d. St. (Nr. 3.), der nach der lect. vulg. bei Livius und Dionyſius Tarquinius geheißen hätte, in den capitoliniſchen Faſten Tarquitius genannt wird, könnte freilich auch auf eine Umwandlung die aus ſpäterer Zeit, ſei es von den Verfaſſern der Faſten oder von deren Vorgängern, herrührte zurückzuführen ſein; und ebenſo ſcheint der bei jüngeren Tarquitiern (vgl. Nr. 5. 7. 8.) vorkommende Beiname Priscus zunächſt nur die ſpäter vorausgeſetzte Identität der beiden Namen zu beweiſen. Aber ebenſo denkbar iſt daß der unbekanntere Name durch den allgemein bekannten in den codices verdrängt worden, und daß nicht blos bei dem magister equitum die Namensform Tarquitius an die Stelle der lect. vulg. Tarquinius zu ſetzen ſei.

1. 2) P. et M. Tarquitii, bei Dion. V, 54. Ταρκύνιοι, aus Laurentum, brachten die im J. 254 d. St. (500 v. Chr.) durch latiniſche Geſandte zu Gunſten der Tarquinier angezettelte Verſchwörung bei dem Conſul Sulpicius (S. 1488, 1.) zur Anzeige und wurden dafür mit dem Bürgerrechte, ſo wie jeder von ihnen mit 10,000 Drachmen und 20 Morgen Landes belohnt (Dion. V, 54. 57). Ob ſie früher zur egena plebes inquilina gehört haben (Vigh. Annal. Rom. I. p. 102.), oder ob ſie nach einer andern Conjectur Söhne des Aruns Tarquinius und Neffen des Superbus geweſen ſeien, die nach dem Tode ihres Vaters ſich vor ihrem Oheim nach Laurentum geflüchtet hätten, bleibt dahingeſtellt.

3) L. Tarquitius L. f. Flaccus (Fasti cap.), nach Liv. III, 27. u. Dion. X, 24. (lect vulg.) Taequinius, mag. equ. des Dictators L. Quinctius Cincinnatus 296 d. St. (458 v. Chr.), von Liv. (vgl. Dion. l. l.) als Patricier bezeichnet, der durch Armut zum Fußdienſt genöthigt, doch im Kriege bei Weitem für den Erſten unter der römiſchen jungen Mannſchaft galt.

4) P. Tarquitius, nach Obſequens 114. Amtsgenoſſe des Livius Druſus 663 = 91 im Volkstribunate und Miturheber von deſſen Geſetzen, wenn anders Tarquit. für Tarquin. zu leſen iſt, oder wenn nicht (wie Scheffer vermuthet, der aus der Abkürzung P. Tr., d. h. Pleb. trib., auf Deuſus bezüglich, den Namen P. Taequ. entſtanden glaubt) der ſonſt von keinem Schriftſteller genannte Volkstribun auch in den Text des Obſequens durch falſche Conjectur ſich einſchlich*.

---

* Auf ähnliche Weiſe beruht der Volkstribun P. Tarquinius, der nach Obſequens 130. den (Ovidius) Marullus entſetzt hätte, auf Corruption der Lesart (vgl. Bd. III. S. 1121, 7.).

5) Q. Tarquitius P. f. (Priscus, Frontin. Strateg. II, 5, 31.), auf einem Denare (bei Eckhel d. n. v. V. p. 322. 134 f., vgl. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 218. 12 f., der den Vornamen C. gibt) als Quäſtor des im J. 673 = 81 mit proconſulariſcher Gewalt zur Bekämpfung des Sertorius nach Spanien geſchickten C. Annius (vgl. ob. S. 1082.) genannt, trat ſpäter zu dem Feinde über und erſcheint im J. 678 = 76 als ſertorianiſcher Reiterbefehlshaber im Treffen bei Lauron (Frontin. l. l., vgl. Sertor., S. 1048. u. Hirtuleius, Bd. III. S. 1385.), nahm aber im J. 682 = 72 an der Verſchwörung gegen Sertorius Theil und war bei dem Mahle bei welchem derſelbe ermordet wurde gegenwärtig (Saluſt. Hist. III. p. 216. ed. Gerl. min. vgl. Drumann, Geſch. Roms ꝛc. I. S. 42. Anm. 30. u. IV. S. 363. A. 43. gegen Eckhel II. II., der mit Unrecht an der Identität des Quäſtors und Sertorianers zweifelt).

6) L. Tarquitius (? für Tarquinius?), Catilinarier und Verräther ſeiner Genoſſen, der auch den M. Craſſus (vgl. Bd. IV. S. 1065. unt.) der Theilnahme an der Verſchwörung beſchuldigte (Sal. Cat. 48.); vielleicht identiſch mit dem L. Tarquitius welchem Cicero im J. 704 = 50 in Epheſus einen Brief zur Beförderung an Atticus übergab (ad Att. VI, 8, 4.).

7) Tarquitius Priscus (Macrob. II, 16., vulg. Tarquin. Pr.), Bearbeiter der etruſkiſchen ostentaria (Macrob. l. l. u. III, 7., vgl. Plin. catal. auct. libri II., Tarquitius qui de Hetrusca disciplina scripsit, Ammian. Marc. XXIII, 1., libri Tarquitiani, Feſt. v. Ratitum p. 274. M., Lyd. de ostent. p. 8. A. Haſe, Lactant. div. inst. I, 10, 2., u. vielleicht Orelli Inscr. 1189.: L. Tarquitio L. f. Pom(ptina tribu) Etrusco Sulpiciano Scribae Quaestor(io), deſſen Identität mit dem Schriftſteller Orelli bezweifelt, weil dieſer nach Lyd. l. l. rex sacrorum geweſen ſei, was der Text jedoch nicht enthält; vgl. Bd. II. S. 1159. nebſt Müller, Etr. II S. 36).

8) M. Tarquitius Priscus (vgl. die Münzen bei Eckhel d. n. v. II. p. 402.), im J. 806 d. St., 53 n. Chr., Ankläger des T. Statilius Taurus (ob. S. 1402, 15.) deſſen Quäſtor in Africa er geweſen war (Tac. Ann. XII, 59.), war ſpäter Proconſul von Bithynien (als welcher er auf Münzen von Nicäa genannt wird, bei Eckhel l. l.) und ward im J. 814 = 61 auf eine Anklage der Bithynier wegen Erpreſſungen verurtheilt (Tac. XIV, 46.).

9) Tarquitius Crescens, Centurio unter Cäſennius Pätus im Kriege gegen Vologeſes 815 = 62 (vgl. Tac. Ann. XV, 11.). [Hkh.]

Tarra, Stadt an der Südweſtküſte von Kreta, bei Ptol. III, 15. zwiſchen Liſſus und Poecilaſſus, nach dem Stadiasm. p. 299. (*Τάρρος*) zwiſchen Phoenix und Poecilaſſus, mit einem Heiligthume des Apollo Tarräus, Steph. Byz. Vgl. Pauſ. X, 16, 5. [West]

Ταρραβήριοι (Ptol. III, 2, 6.), Völkerſchaft im W. von Corſica. [F.]

Tarracina (Cic. ad Att. VII, 5. Mela II, 4, 9. Liv. IV, 59. V, 12. XXII, 15. u. öfter, Plin. XIV, 4, 6. Hor. Sat. I, 5, 24. Virg. Aen. VII, 799. It. Hieroſ. p. 611. Inſchr. bei Gruter p. 381, 1. Gori I. n. 56. p. 31. Murat. p. 328, 1.; auch Tarracinae, Liv. IV, 59. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 100.) oder Terracina (Plin. III, 5, 9. It. Anton. p. 107. 121. 122. 515. Inſchr. bei Gudius p. 101, 2. u. Gruter p. 152, 8., von welchen beiden Schreibarten jedoch die erſtere die ältere und beſſere iſt, ſ. Tzſchucke zu Mela II, 2. p. 354. Drakenb. zu Liv. V, 59, 4. Korte zu Sall. Cat. 46. u. A., beſ. da nach Strabo V. p. 233. die urſprüngliche Form des Namens *Τραχινή* war, den der Ort ſeiner Lage auf einem ſteilen Berge wegen erhalten hatte, vgl. Ovid Met. XV, 717.), bei den Griechen *Ταρρακίνη* (Polyb. III, 22. Strabo V. p. 231. 233.), *Ταρρακίναι* (Ptol. III, 1, 5. VIII, 8, 3. Appian. B. Civ. III, 12.), *Ταρρακηνά* u. *Ταρρακίνη* (Steph. Byz. p. 637.,

der diese beiden Namen fälschlich als zwei verschiedene Städte aufführt), der spätere (nach Abeken, Mittelital. S. 74. vielleicht auch schon früher der Citadelle eigene) Name der alten volskischen Stadt Anxur (Liv. IV, 59. VII, 39. VIII, 21. Plin. III, 5, 9. Hor. Sat. I. I. Silius VIII, 391. u. s. w.; Ἄγξουρ, Diod. XIV, 16.) in Latium, deren Einwohner früher Anxurates (Liv. XXVII, 38.), später Tarracinenses (Cic. Rosc. Am. 23. Tac. Hist. IV, 3.), Ταρρακινῖται (Polyb. I. I.), Ταρραχῖνοι hießen. Wann der alte volskische Name (vgl. Plin. I. I. u. Festus v. Anxur) außer Gebrauch kam wissen wir nicht gewiß; schon in dem mit Karthago abgeschlossenen Handelsvertrage vom J. 509 aber heißt sie Tarracina (Polyb. I. I.). Die ursprünglich wahrsch. pelasgische, dann aber von den Volskern eingenommene, und endlich von den Römern eroberte, im J. 426 d. St. colonisirte und zu Latium geschlagene Stadt (Liv. IV, 59.) lag nach Appian. I. I. 400 Stad., nach dem Jt. Hieros. p. 613. aber richtiger 58 Mill. südöstl. von Rom an der Via Appia, und hatte eine Citadelle auf einem hohen, steilen Berge, auf dem auch der Tempel des jugendlichen Juppiter Anxurus stand und von welchem sich die Stadt nach der Küste und dem Hafen an der Mündung eines Armes des Ufens und Amasenus herabzog, so daß Liv. IV, 59. u. V, 12. mit gleichem Rechte von ihrer tiefen und von ihrer hohen Lage sprechen kann. Nur 3 Mill. westl. von ihr lag der Hain und Tempel der Feronia (s. Bd. III. S. 462.). Sie heißt noch immer Terracina und zeigt die uralten Mauern der Citadelle auf dem Bergrücken Monteechio. Vgl. Annal. dell' Inst. 1831. p. 414. mit tav. 9. Magazin Encycl. 1813. IV. p. 339. u. Abeken, Mittelital. S. 148., über ihre Geschichte aber Contatore Istor. Terracinesi, Rom. 1606. [F.]

Tarracinae flumen heißt bei Livius XXIV, 44. der bei Tarracina mündende *Amasenus*. [F.]

Tarrăco (Ταρράκων), später als römische Colonie (vgl. Tac. Ann. I, 78.) Col. Victrix Togata und Col. Julia Victrix Tarraconensis (Plin. III, 3, 4. Solin. 23. 26. Inschr. bei Gruter p. 382. Orelli n. 3127. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 57. Florez Med. II. p. 579. Mionnet I. p. 51. Suppl. I. p. 104. u. Sestini p. 202.), eine alte, von den Massilioten gegründete (Strabo III. p. 159.) Stadt Hispaniens zwischen dem Iberus und den Pyrenäen am Fl. Tulcis (Mela II, 6, 5. u. Plin I. I.) und an einem Meerbusen des Mare Internum, der ihren (im J. 150 n. Chr. von Antoninus Pius vergrößerten) Hafen bildete (Eratosth. bei Strabo I. I. Liv. XXII, 22., während sie nach Artemid. bei Polyb. III, 76. u. Strabo I. I. selbst gar keinen Hafen, ja kaum einen sichern Ankerplatz hatte), sowie an der großen, längs der Südküste Hispaniens hinführenden Heerstraße (Jt. Anton. p. 391. 396. 399. 448. 452.). Von den Scipionen wurde sie bedeutend vergrößert, befestigt und zum Waffenplatze der Römer gegen die Karthager gemacht, später aber zur Hauptstadt der nach ihr benannten Provinz und zum Sitze des röm. Statthalters erhoben, sowie sie auch Augustus, der sich selbst einige Zeit über daselbst aufhielt, zum Sitze eines Obergerichtshofes machte (Plin. I. I.). Sie war nun die reichste Seestadt dieser Küste (Mela I. I.) und ebenso stark bevölkert als Karthago Nova (Strabo I. I.). Auch in späterer Zeit erscheint sie noch als eine blühende und stark befestigte Stadt (Martial. X, 104. Auson. de clar. urb. 9.), deren Umgegend guten Wein erzeugte (Plin. XIV, 6, 8. Martial. XIII, 118. Sil. It. III, 369. XV, 177.) und Flachs (Plin. XIX, 1, 2.). Uebrig. vgl. Polyb. X, 34. Ptol. II, 6, 17. VIII, 4, 5. Steph. Byz. p. 637. Liv. XXI, 61. u. A. Inschr. bei Orelli n 157. 3127. 4327. 4330. Das heut. Tarragona zeigt noch die alte Wasserleitung, die noch immer die Stadt mit Wasser versorgt, sowie Ruinen der alten Mauern, eines Amphitheaters, eines Circus, den sog. Thurm der Scipionen u. s. w. Vgl. Florez Esp. Sagr. XXIX. p. 68 ff. u. Miñano Diccion. VIII. p. 398. [F.]

Tarrăga (Plin. III, 3, 4.; *Τάρραγα*, Ptol. II, 6, 67., beim Geo. Rav. IV, 43. Terracha), eine zum Gerichtssprengel von Cäsarauguſta gehörige Stadt der Vascones in Hiſpania Tarrac., ſ. Larraga. Vgl. Cellar. Orb. ant. I. p. 91. [F.]

Τάρρας (Ptol. III, 3, 2. mit Varr.), Stadt an der Weſtküſte Sardiniens zwiſchen der Mündung des Thyrſus und dem Hafen Korakodes. [F.]

Tarrias, allein von Plut. de Alex. fort. II. c. 7. genannt. Er wird als ein äußerſt tapferer Krieger Alexanders gerühmt, zugleich aber wird erzählt wie er durch Betrug die Freigebigkeit Alexanders mißbrauchen wollte, was Plut. Alex. 70. von Antigenes berichtet wird. Wyttenbach zu Plut. de fort. Alex. c. 7. vermuthet, Tarrias könnte der von Arr. V, 14. 16. Curt. V, 3. VIII, 14. genannte Tauron ſein. [K.]

Τάρρον (Ptol. IV, 2, 25.), Stadt im Innern von Maur. Cäſ. [F.]

Ταρρός, ſ. Bd. V. S. 462. n. d. M.

Tarrutenius, 1) ſ. Paternus. — 2) Tarrutenius Maximilianus auf einer Inſchr. bei Gruter. p. 471, 8. (vgl. Haſe zu Lyd. de mens. 5.) als V(ir) C(lariss.) eloquentissimusque, consularis Piceni, anno (bei Gruter. u. And. fälſchl. Piceniani, vgl. Haſe l. l.) aetatis nono decimo vicarius urbis Romae, legatus Amplissimi Senatus secundo bezeichnet, und wahrſch. identiſch mit dem Maximilianus an welchen die Briefe des Symmachus VIII, 47. u. 54. gerichtet ſind. [Hkb.]

Tarsatica (Plin. III, 21, 25. Tab. Peut; *Ταρσάτικα*, Ptol. II, 17, 2.; im It. Anton. p. 273. Tharsaticum), Ort in Illyricum an der Straße von Aquileja durch Liburnien nach Siscia; jetzt Terſat öſtlich von Fiume. [F.]

Ταρσήϊον, nach Polyb. III, 24. u. Steph. Byz. p. 637. ein Ort Hiſpaniens bei den Säulen des Herkules. [F.]

Ταρσίη (Arrian. Ind. 37.), ein Vorgebirge Carmaniens nahe an der Grenze von Perſis, ſ. Cap Sertes oder Ras el Dſjerd. [F.]

Ταρσίαια (al. *Ταρσύαια*, Ptol. VI, 8, 13.), Küſtenſtadt Carmaniens am Vorgebirge Tarſia. [F.]

Τάρσιον (Ptol. II, 16, 8.), Ort in Pannonia Inferior, ſ. Terſacz. [F.]

Τάρσιος (Strabo XIII. p. 587.), Fluß in Myſien der auf dem Temnus entſpringt, einen nordöſtlichen Lauf hat, durch den Lacus Miletopolites fließt, und bald darauf in den Maceſtus fällt. Strabo nennt ihn zwar einen in der Nähe von Zeleia in vielen Krümmungen fließenden Fluß; es kann aber nicht wohl ein anderer Fluß ſein als der heut. Balikeſri, der nach Leake auch jetzt noch den Namen Tarza führt. Hamilton Res. in Asia min. II. p. 106. hält ihn jedoch für den in den See von Manyas fallenden Kara Su oder Kara Dere Su. [F.]

2) Der Einheger, Beiname des Zeus, Plut. parall. 5. [Scheiffele.]

Ταρσούρας (Arrian. Per. P. Eux. p. 10. Plin. VI, 4, 4.), Fluß in Kolchis, der zwiſchen dem Singames und Hippus mündet, vermuthlich derſelbe der auf der Tab. Peut. Tassiaros heißt; ſ. Gundava (?). [F.]

Tarsus, Tarsos (Lucan. Phars. III, 225.), *Ταρσός* (Strabo 673. Ptol. V, 8, 7.), *Ταρσοί* (Xen. An. I, 2. 23. Philoſtr. Vit. Apoll. I, 7. VII, 34. Heſych. s. v.), *Τερσός* (Steph. Byz. s. v. *Ταρσός*, Mionnet Descr. d. Méd. ant. III. p. 619. *), *Θαρσός* (Joſeph. Ant. Jud. I, 6. u. daſ.

---

* Natürlich weit eher als jene ſpielenden Ableitungen des Namens Tarſus, weil hier Perſeus *τὸν ταρσὸν τοῦ ποδὸς ἔπηξε* (Malal. Chron. p. 36 f. ed. Bonn.), oder weil Bellerophontes' Flügelroß Pegaſos *ταρσὸν ἀφεὶς χώρῳ λίπεν οὔνομα* (Dionyſ. Perieg. 869 f. u. dazu Euſtath. bei Hudſon Geogr. Min. IV. p. 77. u. p. 261. Juv. III, 118.), oder der Namensform Terſus, *ἀπὸ τοῦ τερσανθῆναι = ἀναξηρανθῆναι*, weil hier die Ueberſchwemmungswaſſer ins Meer abgelaufen und die Taurus-

Bern. ed. Haverc., nach welchem urſprünglich Kilikien ſo geheißen habe), תרז* auf Münzen unter perſiſcher Herrſchaft geprägt (Geſenius Script. Ling. Phoen. Monum. p. 276. u. Luynes Essai sur la numism. des Satrapies etc. vgl. Haller Lit. Ztg. 1847. Nr. 108 f.), *T. πρὸς τῷ Κύδνῳ* (Mionn. l. l. p. 622. n. 405. zum Unterſchied von andern Orten dieſes Namens, Steph. Byz. l. l.), Stadt in der Küſtenebene von Kilikia (ſ. d. A.) gelegen. Dieſe Ebene, bei Soli u. Tarſus beginnend (Strabo 664. 668. Curt. III. IV. 7. A. v. Mützell), war zu Feld- und Gartenbau, ſowie zu Baum- und Rebpflanzungen trefflich geeignet und fleißig benützt (Xen. l. l. 22. Diod. Sic. XIV, 20. Theophr. H. Pl. VIII, 8, 2. Plin. H. N. XIX, 8. Mionn. p. 631. 648 f. Suppl. VII. p. 257 f. Zander in der Hall. Allg. Encykl. XXI. Nachtr. S. 242. Kinneir Voyage dans l'Asie min. I. p. 191. Browne bei Mützell l. l. p. 60. Ruſſegger, Reiſen in Aſien I, 1. S. 395 f. 2. S. 639 f.), und von zahlreichen, dem Taurus entquellenden Bächen und den drei Flüſſen Pyramus, Sarus und Kydnus, welche in drei engen Thälern den Taurus durchbrechen (Strabo 521. Diod. l. l.), bewäſſert. Der letztere (ſ. d. A.), zwiſchen anmuthig umſchatteten Ufern mit ſeinem klaren, eiskalten (anders Kinneir l. l. p. 192.), heilskräftigen Waſſer in vielen Windungen den weſtl. Theil der Ebene und die Stadt ſelbſt durchfließend (daher vielleicht der Plur. *Ταρσοί* (?), Xen. 23. Arrian. Exp. Al. II, 4. Strabo 672 f. Stadiasm. p. 214. ed. Hoffm. Philoſtr. l. l. I, 7. Nonn. Dionys. XVIII, 293. Dionyſ. Perieg. 868 f. Leo Diac. III, 10. ed. Bonn. Juſtin. XI, 8, 3. Plin. V, 27. XXXI, 2. Vitruv. VIII, 3, 24. Mela I, 13. Amm. Marc. XIV, 8, 3. Mützell zu Curt. S. 59 f.), mündete nach Strabo (p. 673.) 5, nach dem Stadiasm. (l. l.) 70 Stadien von dieſer — was richtiger nach Beaufort Karamania p. 271. bei Hoffm. l. l., Albert. Acq. III. 14. bei Cellar. Notit. *O. a. II.* p. 216 f. u. ſchon nach zwei Aeußerungen von Plin. V, 27., Zander l. l. S. 241. — in den Lagunenſee *Ῥῆγμα* (Strabo 672.) oder *Ῥηγμοί* (Stadiasm. l. l.), welcher den Hafen der Stadt bildete und mit dem kiliſiſchen oder tarſiſchen Meere in Verbindung ſtand (Leake Tour in Asia min. p. 179. Strabo 84. Plin. V, 27. 31. Curt. VII. III. 19. Colum. VIII, 16. Joſ. VIII, 7, 2. Ptol. V, 8, 1. Ap. Geſch. 27, 5.). Jene Ebene iſt zunächſt von hügeligem Land umſchloſſen, hinter dem ſich die Vorberge des Taurus und zuletzt er ſelbſt mit maleriſchen Wald-, Thal- und Felspartien erheben; das Ganze krönen ſeine zackigen, mit ewigem Schnee bedeckten Gipfel (Xen. 22. Arrian. III, 28. Geneſius Byzant. Reges III. p. 66 f. ed. Bonn. Curt. III. IV. 7. VII. III. 20 f. Beaujour Voyage dans l'Emp. ottom. II. p. 187. bei Mützell S. 57. Ruſſegger I, 1. S. 396. II. S. 640. Kinneir p. 191. 204.). Die der Ebene zugekehrte Gebirgsſeite ſammt dem die Stadt umſchließenden Gebiete iſt im vollen Sinne des Worts ein buſch- und blumenreiches, im Frühling mit aller Lebensfriſche und Farbenpracht geſchmücktes Gartenland** und gewährte ſeinen Bewohnern eben ſo viel Freude (*Ταρσὸς*

---

höhen ſichtbar geworden ſeien (Steph. Byz. *Ταρσὸς* u. Euſtath. l. l.), könnte die Ableitung von *ταρσοί* = *καλάμων, πλέγματα* (Heſych. s. v.) oder von תרז auf den phöniz. Münzsteln, woher תְּרָזָה, Steineiche (Jeſaj. 44, 14.), zuſagen, weil der Grund und Boden des nachherigen Tarſus mit Rohrgeflecht, oder dieſer Baumart überwuchert geweſen ſei, wie auch jetzt noch Tarſus zwiſchen Gärten verſteckt dem nahenden Wanderer eher den Anblick eines Waldes als einer Stadt gewährt (Kinneir p. 191 u. Ruſſegger I, 1. S. 396.).

* Nicht aber תַּרְשִׁישׁ, was = Tarteſſus, Winer, Bibl. Realwörterbuch II. S. 603. 3. A.

** Beſonders durch ſeinen Krokus und ſeine zu Salben benützten Lilien war das Land berühmt, Strabo 670 f. Athen. XV. p. 689. d. Plin. XXI, 6 f. — Leo Diac. Histor. IV, 1. 3.

τερψίμβροτος, Nonnus I. I. XLI, 85.) als es durch seine Alpen und die zu deren Füßen ausgebreitete Weideebene die Viehzucht als vorherrschende Erwerbsquelle begünstigend, und zugleich durch seine unterirdischen, mittelst des Bergbaues zu hebenden Schätze ihren Wohlstand fördernd, ihnen große Vortheile und reiche Mittel zu glücklichem Fortschreiten in der Civilisation darbot (Russegger I, 2. S. 639. 643. 678. 680 f. — Zelttuch aus den Haaren kilik. Ziegen ein bedeutender Erwerbszweig, Bd. II. S. 353. Liv. XXXVIII, 7.). Dazu kam die für den Verkehr günstige Lage von Tarsus selbst, einerseits an einem Knotenpunkt wo Straßen aus dem übrigen Kilikien, aus Isaurien, Kappadokien, Pontus und Syrien zusammentrafen und wenigstens eine Zweigbahn in die große Heerstraße einmündend durchlief auf welcher sich der westöstliche Handel bewegte (Herodot. II, 34. Strabo 673. Itin. Hier. p. 579. ed. Wessel. Ebend. zu Hierocl. Synecd. p. 704. die Citate aus Basil. d. Gr. Ep. 34. u. Basil. v. Sel. Mirac. Theclae II, 13. Mützell z. Curt. I. S. 99 f. Polyb. V, 59, 4. Tac. Ann. XII, 55. — daher Hermes mit der Börse auf Münzen von Tarsus, Mionn. III. p. 646. —; über den jetzt freilich nicht bedeutenden Handel der Stadt s. Russ. S. 679.), andererseits an einem mit dem nachbarlichen Meere verbundenen Flusse (Leo Diac. I. I.) und in großer Nähe eines anderen schiffbaren (Procop. de Aedif. V, 5.), des Sarus, auf denen theils der unermeßliche Holzreichthum des Taurus zum Schiffbau an die Meeresküste herabgeflößt, theils die seewärts kommenden Waaren und die Producte des Meeres selbst, z. B. die köstlichen, dort einheimischen Muränen (Colum. VIII, 16.), hinaufgeschafft werden konnten (Strabo 669. 671. Theophr. H. Pl. IV, 5, 5. Diod. XIV, 39. Dio Chrys. Or. Tars. II. p. 36. Opp. ed. Reisk. T. II. Russ. a. a. O. — daher Tarsus auf Münzen als reich geschmückte Frau den Kydnus zu ihren Füßen und von verschiedenen Symbolen des Ueberflusses und Seeverkehrs umgeben, Mionn. III. p. 619. 630. 632. 635. 643. VII. p. 257. 275. 289.). Verband sich nun mit diesen natürlichen Vortheilen von Boden und Lage und der hiedurch angeregten Gewerbs- und Handelsthätigkeit noch eine entsprechende, das freie Spiel der Kräfte fördernde und schützende bürgerliche Verfassung, so mußte es eine große, reiche, mächtige Stadt und Metropole des ganzen Landes werden, und sich trotz der Eifersucht und Anfeindung anderer kilik. Städte Jahrhunderte hindurch jene Vorherrschaft ungeschmälert bewahren (Xen. Anab. 23. Diod. XIV, 20. Strabo 674. Basil. v. Sel. I. I. Cäsar B. Alex. 66. Curt. III. IV. 14. Amm. Marc. XIV, 8, 3. Ap.Gesch. 21, 39.). Tarsus' Gründung reicht so weit in die kleinasiatisch griechische Vorzeit zurück (Dio Chr. Or. I. p. 23.) daß sie nothwendig in mythischem Zwielicht erscheinen muß, dem sich jedoch einige historische Wahrscheinlichkeiten abgewinnen lassen. Des Orts erste Anlage, wozu die eben geschilderte Umgebung natürlich schon frühe einlud, wird von der an einen etymologischen Fehlversuch geheften Sage bis zur geologischen Thatsache hinaufgerückt daß vom überschwemmten Boden Kilikiens die Gewässer abgelaufen und die Taurushöhen zum Vorschein gekommen seien (s. S. 1616. A.* u. vgl. Steph. Byz. s. v. Ἄδανα — auch Feuerrevolutionen werden von Einigen in jene Gegenden verlegt, Strabo 626.). Sie mag dorfartig gewesen sein, und Andrasus, das bei Malal. I. I. auf der Stelle erwähnt wird, dafür genommen werden. Kiliken, Abkömmlinge der homerischen, aus Nordwest nach Südost in das von Arimern oder Aramäern (= Syrern, Strabo 784 f.) zuerst besetzte Land eingewandert, mochten des Ortes Stifter sein, oder aber diese Arimer selbst, wenn anders nicht auch die Kiliken zu deren Stamme gehören*. Weist ja auch der genealogische Mythus, Kilix,

* „welcher, oder ihm nahe verwandte Stämme, frühe schon alles Land bis an den Halys und in den südlichen Strichen bis an die Grenzen Pisidiens und Pam-

ein Sohn Agenors, habe sich am kilik. Pyramus niedergelassen (Herod. VII, 91. Apollod. III, 1, 1. Diod. bei Euseb. Praep. ev. II, 2. Solin. Polyh. 38.), an die phönic. Südküste Syriens hin. Einflüsse von dorther auf Kilikien einwirkend* läßt auch der hier und absonderlich in Tarsus spielende Heraklesmythus errathen, und seine dortige Verehrung als des ἀρχηγός der Stadt (s. oben S. 761 f. Dio Ch. I. p. 1. 22 f.) mag die erste stadtartige Erweiterung der ursprünglichen Dorfansiedlung bedeuten. Eine solche Erweiterung oder auch eine Wiedererbauung wird ebenso mit zwei andern Wesen des asiat. Licht- und Feuercultus, mit Perseus (Malal. I. I.) und Sardanapal (s. oben S. 762. nebst d. A. Anchiale u. dazu Leake p. 214., Hellanici fragm. ed. sec. Sturzii p. 95 f. u. Genes. l. l.**), in Verbindung gesetzt, und wie jenen die Griechen ihrer Nation genealogisch einverleibten, so haben sie auch an seinen Mythus ihre übelgelungene Ableitung des Namens Tarsus angeknüpft, während Sardanapal dem Orient verblieb. Wenn schon dessen Namen eine Notiz über ein frühes Einwirken auch von Assyriens relig. und polit. Macht auf Kilikien enthält, so bietet die Erzählung von einem Siege des assyr. Sanherib über gelandete Griechen am kilik. Gestade und seiner darauf gefolgten Erbauung von Tarsus (s. ob. S. 708 f. 765.) eine von bewährten Forschern (Niebuhr, kl. Schrr. I. S. 204 f. Roß, ob. S. 709. Anm.*) mit Recht als glaubwürdig befundene histor. Meldung über assyr. Ansiedlungen in und um Tarsus. Eben in diesem Bericht über Sanherib läuft nun aber eine zweite griechische Reihe tarsensischer Stiftungssagen mit der ersten asiatischen zusammen. Wie nämlich die West- und Nordküste Kleinasiens, ja noch mehr als die letztere, sollte dessen Südküste ein Kranz griech. Colonien von Karien an bis nach Kilikien*** umsäumen (Cic. de Rep. II, 4, 9.), und die dorthin vollzogenen Einwanderungen, bald von Argos oder vom griech. Heereslager nach Troia's Eroberung, bald von Rhodus oder Kreta angeblich ausgegangen, erscheinen mit ihren Städtestiftungen, was namentlich Kilikien betrifft, an die mythischen Namen Amphilochus, Kalchas und Mopsus (Mallos, Mopsukrene und Mopsvestia), Aias, Teuker's Sohn (Olba), Erichthonius, Bellerophontes und Triptolemus (Tarsus, Soli) geknüpft (Herod. VII, 91. Strabo p. 668. 671 f. 675 f. 150. Dio Chr. I. I. Steph. Byz. s. v. *Ταρσός*, Dionys. Perieg. 869. u. dazu Eustath. p. 261 f. Mela I, 13. Ammian. M. XIV, 8, 3. Nonn. III. p. 634. Beck, Weltgesch. I, 1. S. 312 f. 2. A.). Die von ihnen vorgefundenen früheren Einwohner mögen nun theils in Abhängigkeit von den griech. Ankömmlingen gerathen sein, und dies mag der alte bei Herod. l. l. die Kilikien bezeichnende Name *Ὑπαχαιοί* bedeuten†, theils sich als „freie Kilikien“ (Diod. III, 55.) in die Berge zurückgezogen haben, wo

---

phyllens besetzte.“ O. Müller, Rheln. Mus. 1829. I. S. 25. — Vgl. Hall. Lit.Ztg. a. a. O. S. 860 f. Anm.

* Und so natürlich wie die phönic. Ansiedelungen auf dem nachbarlichen Kypros (Herod. VII, 90.), wo, wie später auch in Kilikien, Griechen mit ihnen zusammenwohnten (Josef. Evag. p. 380. 383 f. 391 f. ed. Genev.).

** Neben Sardanapal erscheint bei Genes. l. l. als Neugründerin von Tarsus Semiramis, deren angeblicher Gemahl, Ninus, schon die assyr. Herrschaft über Kilikien ausgebreitet haben soll. Diodor. II, 2.

*** Ja bis in die Orontesgegenden des nördl. Syriens (Strabo 750. Malal. l. l.), oder gar bis Gordyäa (Strabo l. l.), sollen von den wanderungslustigen Griechen etwelche vorgedrungen sein, ihren weiteren Fortschritten in Syrien aber mag allerdings die Eifersucht von Tyrus und anderen syr. Städten gewehrt haben (Verhandl. der 5ten Versammlung deutscher Philol. S. 91.).

† Sollten ihre Nachkömmlinge vielleicht einen Bestandtheil der von Dio Chr. Or. II, p. 43 f. als wahre Proletarier geschilderten *Δημιουργοί* gebildet haben?

ſie noch von Cicero (ad Att. V, 20. ad Fam. II, 10. XV, 4.) und andern röm. Heerführern bekämpft wurden. Wenn nun die ſchon ſo früh wahrnehmbare höhere Bildung Kleinaſiens, bei der wir auch aſſyr. und phönic. Elemente anzuerkennen haben (Gött. gel. Anz. 1842. S. 148 f., ob. S. 709. Anm. *. Hall. Lit. Ztg. a. a. O. S. 871.), auch hierher ſchon vorgedrungen, demjenigen was die neuen griech. Anſiedler an Kenntniß und Begabung mitbrachten ſich einverleibte, ſo mußte, alles Obige von Tarſus mit in Berechnung genommen, dieſe Stadt den hohen Grad von Blüte erreichen welchen ſchon Xenophon und ſeine Kriegsgefährten dort trafen (Anab. 23. 26.) und die zahlreichen, durch den Handel bis nach Oſtindien verbreiteten Tarſusmünzen, namentlich die ſchönen ſilbernen von Syenneſis mit phönic. Schrift, ſprechend bezeugen (Luynes a. a. O. Geſen. p. 275 f. u. tab. 36 f.). Kilikien hatte nämlich nach dem Sturze des aſſyr. Reichs eine Zeit lang, ſcheint es nach Herod. (I, 74. vgl. Judith 2, 12 f.), unter ſeinem Syenneſis (ſ. d.) eine gewiſſe Unabhängigkeit genoſſen; da wurde es durch Cyrus' eroberndes Vordringen nach Kleinaſien gleichfalls der perſ. Weltmonarchie einverleibt, durfte jedoch ſeine Syenneſis als Vaſallenkönige oder perſ. Satrapen beibehalten *), daher ein zweiter unter Darius I. (Herod. V, 118.), ein dritter (?) als Unterbefehlshaber bei der perſ. Flotte unter Xerxes (Aeſchyl. Pers. 324 f. Herod. VII, 98. vgl. 91. Bähr p. 824. u. VIII, 14.), ein vierter endlich, deſſen Reſidenz in Tarſus, als zweideutiger Bundesgenoſſe von Cyrus d. J. gegen ſeinen Bruder Artaxerxes (Xen. I. I. 12. 21—27. 4, 4. Diod. XIV, 20.) auftritt. ** Wenn dann nur Tarſus an dem der ganzen Provinz auferlegten Tribut (Herod. III, 60.) und andern Leiſtungen, z. B. Schiffslieferungen, ſich gehörig betheiligte, ſo wird man perſ. Seits der Stadt ihre municipalen Rechte und Freiheiten unverkümmert gelaſſen, ja gewährleiſtet haben. — Zur Zeit von Alexanders Eroberung erſcheint übrigens an der Stelle jener alten Könige ein perſ. Satrape, der mit Aufgebung von Tarſus vor dem maced. Helden das Weite ſucht, nachdem die Stadt von ihren bisherigen Herren Plünderung oder Brandſtiftung hatte befürchten müſſen (Arr. II, 4. Curt. III, IV, 3. u. daſ. Mützell 14 f.). Vor und nach Alexanders berühmtem Bade im Kydnus (Curt. III, V. 1 f. u. daſ. Mützell, Val. Max. III, 8. Ext. 6.) wird nun Kilikien in deſſen Kriegsgeſchichte oft als das Land erwähnt über welches Truppenzüge heim nach Europa giengen und von dorther kamen (Mützell im Reg. u. Cilicia, z. B. IV. I, 34 39. V. VII, 12. vgl. Plut. Alex. 42. Athen. XIII. 586. c. 595. d.) und deſſen Satrapie, weil es die Verbindung des Oſtens und Weſtens von Aſien beherrſchte, zuverläßigen Männern übertragen werden mußte (Curt. IV. V. 9. V. I. 43. u. daſ. Mützell, Diod. XVII, 63.); daher iſt auch dieß Land für Alexanders ehrgeizige Generale, Antigonus, Ptolemäus, Demetrius, Seleukus, ein Gegenſtand ihres eiferſüchtigen Strebens um ſeinen Beſitz (Diod. XIX. 56. 58. 79. XX, 19. 27. 108. Plut. Demetr. 31 f. 47. Droyſen im Reg. z. Geſch. d.

---

* Wenigſtens führen auch ſonſt perſ. Satrapen öfters den Königstitel, z. B. ein Pharnabazus auf Münzen (Hall. Lit. Ztg. a. a. O. Nr. 106.). — Wie Perſien ſeine Oberhoheit über Milet und andere kleinaſiat. Griechenſtädte durch Adels- oder Tyrannenregierung zu behaupten ſuchte (Herod. V, 30. 37. 38. u. daſ. Bähr. Arrian. I, 17 f. Diod. XVII, 24. Heeren, Ideen I. 1. 1. Abſchn.): ſo wird es dies Syſtem auch in Tarſus befolgt haben.

** Zwiſchen die zwei Letztern hinein hören wir von einem Halikarnaſſier Lamargos, der von Xerxes wegen Lebensrettung von deſſen Bruder, Maſikes, zum König von ganz Kilikien — wohl das Hochland mitinbegriffen — ernannt wurde (Herod. IX, 107.). Beherrſchten die Syenneſis blos das Tiefland und waren Kilikier, worauf auch ihr Name hinzudeuten ſcheint?

Hellen. I. Bd. unt. Kilikien *). Des Letzteren Dynastie** behauptete endlich Tarsus und das übrige Land, welches für sie selbst sowie für den von ihr repräsentirten Hellenismus in seinen zahlreichen mächtigen Städten und in seinen streitbaren Bewohnern (Polyb. V, 79, 3) eine Hauptburg gegen die schon im nachbarlichen Kappadokien stark reagirende asiat. Nationalität bildete (Droysen II S. 74.***), aber auch, namentlich seitdem es Grenzprovinz war, durch Losreißung des vorliegenden Kleinasiens von der syr. Monarchie in Folge des antiochischen Friedens (App. Syr. 38 f. Liv. XXXVIII, 38.), unter der Schlechtigkeit der Seleukiden und ihren Familienzwistigkeiten viel zu leiden hatte (Strabo 668. 1 Maccab. 11, 14. 2 Macc. 4, 30. 36., ob. S. 943.). Von dem Seeräuberunwesen (Strabo l. l.) sowie von Tigranes' Fremdenherrschaft (App. Syr. 48. 69. Mithrid. 105 f. 118. Dübner zu Justin. XL, 1 f.) wurde Kilikien durch Pompejus' siegreiche Dazwischenkunft befreit und in eine röm. Provinz verwandelt (Bd. V. S. 1850 f. †). Von seinen Bewohnern hielt nun im später ausgebrochenen zweiten Bürgerkrieg ein Theil vielleicht aus Dankbarkeit, ein anderer aber gewiß nur aus Zwang zur pompej. Partei, namentlich Tarcondimotus, Fürst im Amanus ††, bes. aber die Tarsenser, welche dem ersten und auch zweiten Cäsar so ergeben waren daß sie, auch durch des Erstern persönliche Anwesenheit geehrt (B. Alex. 66.), ihre Stadt Juliopolis nannten (Flor. IV, 2, 5. u. das. Freinsheim 32. Dio C. XLVII, 24.): eine auch thatsächlich bewährte Anhänglichkeit welche sie sein Mörder Cassius durch Plünderung des öffentlichen und des Privatvermögens büßen ließ (Dio l. l. 26. 30 f. App. B. civ. IV, 52. 64. Cic. ad Fam. XII, 13.), Antonius hingegen, sein Günstling, sie dafür mit Municipal- und Abgabenfreiheit belohnte (App. B. civ. V, 7. †††). Auch Tarcondimotus' Familie war wieder auf Cäsars Seite übergetreten, daher August ihr das kleine Reich in den Bergen nach Abzug einiger Küstenstriche, die sammt Kleinarmenien dem kappad. Archelaus zugeschieden wurden, bestätigte (Dio LIV, 9. vgl. L, 14. LI, 7. Mionn. III. p. 661 f.), das eigentliche, ebene Kilikien jedoch für Rom behielt (Dio LIII, 12.). Aber schon unter Tiber wurde vollends das Ganze dem röm. Reiche einverleibt, und so stand wiederum Kilikien und seine Hauptstadt unter Einem Herrscher (Bd. I. S. 680. Philostr. l. l. I, 12., vgl. jedoch Tac. Ann. II, 79 f. XII, 55. u. Dio C. LX, 8. *†). Dieser hatte Augustus, scheint es, zum Theil aus polit. Rücksichten, zum Theil um seines

---

* Eine Weile ist auch Pleistarch, Kassanders Bruder, im Besitz des Landes, Plut. Demetr. 31.

** Mit Ausnahme der vorübergehenden ägypt. Herrschaft unter Ptolem. II. u. III. (Reg. zu Droysen, II. Bd. unt. Kilikien. Liv. XXXIII, 19.).

*** Vielleicht auch deßwegen scheint Tarsus von Antiochus IV. begünstigt worden zu sein (Steph. Byz. Ταρσός).

† Zu ihren ersten Verwaltern zählten App. Cl. Pulcher, Bd. II. S. 413., und Cicero, s. ob., und über seine wechselnde Stimmung gegen die Bewohner von Tarsus, welches Sitz der Statthalter war, ad Fam. II, 17. XII, 13. ad Att. V, 20 f.

†† S. über ihn Dio Cass. XLI, 63. XLVII, 26. Cic. ad Fam. XII, 13., über seinen älteren Sohn Philopator Dio LI, 2., über Beider Münzen Mionn. III. p. 661 f. VII. p. 296 f., über seinen jüngern Sohn Tarcondimotus II. Dio LIV, 9., über ein anderes kilik. Tyrannenpaar Mionn. VII. p. 297. und diese Dynasten überhaupt Strabo 671 f. 676.

††† In Kilikien wurde bald darauf Antonius bei seiner ersten Zusammenkunft mit Kleopatra auf dem Kydnus von dieser Buhlerin umstrickt und ein großer Theil dieser Provinz sollte unter Anderem ihr dafür zur Beute werden. Plut. Anton. 26. 36. App. B. civ. V, 8. Dio C. XLVIII, 24. XLIX, 32. Strabo 669. 671.

*† Die Namen einiger Statthalter s. bei Belley Mém. de l'Acad. d. l. XXXVII. p. 346 f.; von ihnen ist jedoch Aurelian auszuscheiden. Vgl. Strabo 675. Tac. Ann. XVI, 21. Böckh Corp. inscr. gr. III, 1. p. 209. nach P. Lucas Voyage I. p. 271.

Lehrers willen, des Stoikers Athenodorus von da, die wohl von der Gegenpartei entzogene Abgabenfreiheit wieder zurückgegeben und noch dazu ihr ein Gebiet, gesetzliche Einrichtungen, rechtliche Gewalt über den Fluß und das daran fließende Meer und die Ehrenauszeichnungen einer Metropole von Kilikien verliehen, was ihren Wohlstand wieder herstellte oder noch erhöhte (Dio Chr. Or. II. p. 36. u. über diese Stelle Deyling de S. Pauli rom. civit. observv. III. p. 391 f. *). Daher heißt sie bei Plin. V, 27. libera und auf Münzen, z. B. des Caracalla und Valerians des Aelt., ἐλευθέρα **). Kraft dieses hiemit der Stadt eingeräumten Rechtes der Selbstverwaltung theilten sich bei ihr drei Gewalten in dieselbe, nämlich 1) die γερουσία, ein lebenslänglicher Ausschuß aus dem meistbegüterten Herrenstande, wozu sich, wie auch in andern griech. Gemeinwesen, namentlich dorischen Ursprungs (z. B. in Argos und Elis, Aristot. Polit. V, 2, 8. 5, 8. Thucyd. V, 47.), vielleicht in Folge weiterer Einwanderungen 2) eine halbjährig wechselnde βουλή mit einem πρυτάνις an der Spitze gesellte; 3) der δῆμος, durch seine ἐκκλησίαι mitwirkend. Unter diesem endlich die antheillosen λιμοεργοί (Dio Chr. p. 43 f.). Auf dieses eine Zeit lang wenigstens einträchtige Zusammenwirken jener drei Innengewalten spielen theils Münzinschriften aus der Zeit Caracalla's und Valerians des Aelt. an (s. unt. Anm. ** Belley l. l. p. 347 f. 353. u. Hist. de l'Acad. d. I. XXXI. p. 386.), theils Aeußerungen von Dio Chr. p. 40 f. 43. (vgl. Polsberw de reb. Heracl. Ponti I. p. 46 f.). Daß es daneben nicht an Reibungen theils der drei Stände unter einander theils mit dem kaiserlichen στρατηγὸς fehlte ersehen wir gleichfalls aus Aeußerungen des politischen Freundes von Tarsus, Dio Chr. (Or. II. p. 40. 47. 51 f. u. dazu Casaub. p. 516 f., Marquardt a. a. O. S. 89. über die kais. Strategen in andern kleinasiat. Städten). Augusts große Gunst gegen Tarsus fand auch Beachtung bei seinen Nachfolgern, deren innigere Beziehung zu der Stadt übrigens schon durch ihre für Rom so wichtige Lage als eines Durchgangspunktes auf den parth. und neupers. Feldzügen (Theoph. Simoc. III, 1.) gegeben war. So berührte Trajan die Stadt (Dio Cass. LXVIII, 17., im kilik. Selinus starb er, ib. 33); wohl auch Hadrian (Spartian 13 f.); Mark Aurel (Capitolin. 25 f.); Sept. Severus (Dio Cass. LXXIV, 7.). In Valerians unglücklicher Zeit suchten die Perser unter Sapor I. ihr altes Recht auf Kilikien durch Eroberung seiner Hauptstadt Tarsus geltend zu machen (Zonar. Ann. XII, 23.). In ihr starb Kaiser Tacitus eines natürlichen (nach

---

* Als *Μητρόπολις* wurde Tarsus schon von J. Cäsar behandelt (B. Alex. 66.), führte auch diesen Titel (Strabo 674. Dio Chr. p. 8. 23. 36.) auf autonomen und auf Kaisermünzen (Mionn. III. p. 620 f. 656 f. VII. p. 256 f. 290 f., die von Augustus bis Gallienus reichen) und wurde theils wegen der damit verbundenen Vortheile und Ehren von andern kilik. Städten, z. B. Adana, Aegä, Anazarbus, Mallus, Soli, theils wohl auch aus eigener Schuld beneidet und angefeindet und doch wieder in den meisten Dingen sklavisch von ihnen nachgeahmt (Dio Chr. p. 25. 37 f. 47. 56 f. Dio C. XLVII, 31. Steph. Byz. Ἄδανα; s. noch darüber und über angebliche, auf diesen Vorrang sich beziehende Münzinschriften Eckhel D. Num. III. p. 73. 76 f. Hist. de l'Ac. d. I. XXXI. p. 278 f. 283 f.). Erst unter Theodos. II. mußte Tarsus als Metropole der nunmehrigen Cilicia prima den sofort geschmälerten Ehrentitel mit ihrer alten Nebenbuhlerin Anazarbus (s. d. A.), der Metropole von Cilicia secunda, theilen (Mém. XXXVII. p. 353. Hist. XXXI. p. 283 f. 286.).

** Eckhel D. Num. l. l. Mionn. III. p. 631. 656. VII. p. 266 f. — Ueber den Begriff „libera" Marquardt, Cyzicus S. 81. Daß übrigens in diesem Rechtstitel der Stadt noch nicht die röm. Civität ihrer Bürger eingeschlossen gewesen sei und mithin ihr berühmtester Sohn, der Apostel Paulus, dieselbe nicht daher, sondern wahrsch. von einer Erkaufung dieses namentlich für Juden höchst wichtigen Rechts durch seine Vorfahren habe ableiten müssen, dieß hat schon Deyling (l. l. p. 359 f. vgl. Belley XXXVII. p. 354. u. Winer S. 212.) zur Genüge bewiesen. Vgl. Ap.Gesch. 21, 39. mit 22, 22—30.

A. Vict. d. J. Epit. 36., dagegen nach den Imper. 36. zu Tyana), sein Bruder Florianus (Imper. 37., nach Vopisc. Flor. 1. bei Tarsus) eines gewaltsamen Todes. Auch Maximin (Maximinian, Victor d. J. Epit. 40. Victor Imper. 41. Eutrop. X, 3. Zosim. II, 17.) und Julian auf seinem Rückzug aus dem Perserkrieg endigten hier ihr Dasein, und der Letztere empfieng in einer dortigen Vorstadt ein kaiserliches Begräbniß (Bd. IV. S. 406. Z. 9. v. u.; sein Vorgänger Constantius war hier erkrankt, Amm. M. XXI, 15, 2.). Die letzte Wohlthat aus röm. Kaiserhand erhielt T. durch Justinian I. (Procop. de Aedif. V, 6.) und Mauritius (Theophyl. Simoc. VIII, 13.). Solche Gnadenerweisungen und Besuche der Kaiser sind auch durch huldigende Inschriften auf Stadtmünzen verewigt (Eckhel p. 76. Mionn. III. 625 f. 628 f. 632 f. 637 f. VII. p. 256 f. 262. 264. 269. u. s. f. Hist. XXXI. p. 285. Holsten. zu Steph. Byz. p. 313 f. ed. Berkel, vgl. dazu über das dortige Neokorat Eckhel p. 76. u. Marquardt S. 85 f.). Die Einfälle der Perser unter Chosroes II. in Kleinasien, von denen auch Kilikien betroffen wurde (oben S. 813 f. u. Theophyl. Simoc. III, 1., in der ersten Hälfte des 7ten Jahrh.), waren nur ein rasch vorübergehendes Vorspiel der oft wiederholten Einbrüche von den Arabern des Islam, welche unter Muawia begonnen, unter Velid I. Tarsus in muselmännische Gewalt brachten (Weil, Gesch. d. Chalifen I. S. 292 f. 396 f. 468 f. 508 f. II. S. 15. 35. 97 f. 100 f. 123. über Einfälle der abbasidischen Chalifen). Durch den Gefeiertsten der Letztern, Harun Arraschid, neu-befestigt und mit starker Besatzung versehen, wurde T. Begräbnißstätte seines berühmten Sohnes Al Mamun (Weil II. S. 155 f., 9ten Jahrh. 1. Hälfte; S. 293. Elmacin Hist. Sarac. p. 175 f. ed. Erpen.) und eine Burg der Bekenner des Islam arabischen (auch Ἀγαρηνοί von den Byzant. genannt) und türkischen Stammes, von wo aus dieselben zu Wasser und zu Land auf die Reste des griech. Reiches in der Nähe und Ferne mit abwechselndem Glücke häufige Anfälle machten (Const. Porph. de Themat. I. p. 35. ed. Bonn. Cedren. Hist. Comp. II. p. 154 f. 174. 206 f. 217. 225. 270. Joh. Curopal. Hist. p. 661. 667. 670. 684. ed. Bonn. Leo Diac. Ind. v. Sarac. u. Tarsus, Genef. l. l. p. 66 f. Theoph. Continuat. III. p. 125 f. 166. 197. 283 f. 286. 298 f. 374. 443. 452 f. 564. 847.). Uebrigens fiel T. noch wiederholt in christliche Hände zurück; so der Griechen unter dem Kaiser Nicephorus Phocas (10ten Jahrh. 2. Hälfte, Cedren. II. p. 360 f.), der Kreuzfahrer unter Tancred und Balduin (Raumer, Gesch. d. Hohenstaufen I. S. 113 f. 2. A.), deren Erstere nach Wiedergewinnung des eingebüßten kilik. Raubes gar sehr gelüstete (Anna Comnena, Alex. XI. p. 269. 276. 327. ed. Venet.), Manuel, des Comnenen (Cinnam. Hist. IV, 6 f. ed. Bonn. — 12ten Jahrh. 2. Hälfte). Ueber die weiteren Schicksale der Stadt endlich bis zu ihrer bleibenden Besetzung durch die Türken s. Belley XXXVII. p. 360 f. — Der Charakter der Kilikier war im Allgemeinen sogar sprichwörtlich in Mißkredit. Ihre Mischung aus allerlei Völkern, ihres Landes Lage, häufigen Raubanfällen und kriegerischen Auftritten blosgestellt, die große Fülle dortiger Lebensgüter, der zu Anfang und zu Ende der Diadochenperiode wiederholte Herrscherwechsel, die damit zusammenhängenden Bürgerkriege der Seleukiden und das zum Theil hieraus hervorgegangene Räuberunwesen (Strabo 668.) wirkten zumal demoralisirend auf das Volk, daher denn die Anklagen seines Mangels an Wahrheitsliebe, seiner Raubgier, Grausamkeit, mordlustigen Trunksucht (Stolberg Exercc. de Soloec. N. Test. et Cilicism. Pauli p. 98 f. Zeibich Diss. hist. de Tarso in den Symb. liter. Brem. III. p. 505 f.). Daß solche Beschuldigungen auch die Bewohner des Flachlandes und dessen Hauptstadt mitbetreffen beweisen die von Dio Chr. und Apollonius von Tyana an diese gerichteten Warnungs- und Strafreden, wo namentlich ihr Hang zu Ueppigkeit, Gewaltthat, Nichts-

thun, Streitigkeiten unter einander und mit Bewohnern anderer Provinzialstädte gerügt wird (Dio Or. I. p. 10. II. p. 42. Philostr VI, 34.). Wenn man nun daneben liest daß die Kilikier viel auf Vogel- und wohl auch Opferschau hielten (Strabo 675 f. Cic. de divin. I, 1. 40. Tac. Hist. II, 3., s. oben die kilik. Stiftungssagen über die Seher Kalchas u. s. f.), wenn man erwägt daß nicht nur mehrfache Darstellungen Apollo's und bekannter Weissagungssymbole auf Münzen (Mionn. III. p. 620 f. 625.) sondern auch schriftliche Nachrichten von einem Orakel der Artemis Sarpedonia (Strabo 676.) auch diese Seite uns dort in Blüte zeigen; wenn ferner Meldungen von einem Priesterfürstenthum zu Olba eine bedeutende Macht des Cultus in jenem Lande beurkunden (Eckhel III. p. 62 f. Mém. de l'Acad. d. I. XXI. p. 421. 424 f.); wenn man endlich gleichfalls auf Münzen von Tarsus, der ἱερὰ und ἄσυλος (Mionn. III. p. 622. Mém. XXI. p. 425 f.), neben zahlreichen Darstellungen von Götterbildern des Zeus, der Artemis, Pallas u. s. f. sammt Tempeln, namentlich aber der h. Trias des Apollo, Perseus, Herakles (Mionn. III. p. 620 f. 643—5. Mém. XXXVII. p. 349 f.) bestimmte Zeugnisse von ihrem Cultus in Tarsus (Plut. de def. Oracc. 41. Dio Chrys. p. 1. 22 f. 53.*), sowie von den ihnen zu Ehren gefeierten Festen und Spielen (Mém. l. l. p. 351 f. Eckhel p. 75. 78 f.), insbes. von der Errichtung einer πυρὰ zu Ehren des Herakles ἀρχηγός (oben S. 762 f. Creuzer, Symbol. IV. S. 52 f. 2. A. — Beschreibung der Kleidung seines Priesters bei Athen. V. p. 215. c.) vernimmt: so erscheint das Wesen ihrer relig. Institutionen in seiner Wirkungsfähigkeit, oder ihre Empfänglichkeit für relig. Eindrücke in zweideutigem Lichte. Auf eine erfreulichere Seite weist dagegen das glänzende, wenn auch überraschende** Zeugniß Strabo's (p. 673—5.) hin über den regen Eifer der Tarsenser für Philosophie und die übrige enkyklische Bildung, in welchem sie Alexandria, Athen und jeden andern Ort übertroffen und den sie nicht nur in ihren eigenen, übrigens nicht leicht von Fremden besuchten Bildungsanstalten, sondern auch in auswärtigen zu befriedigen gesucht hätten, worauf dann das Erlernte von ihnen bes. zu Rom in Ausübung gebracht worden sei. Von Tarsus stammten nämlich: 1) Philosophen: die Stoiker Antipater (s. d. A.), Archedemus (Cic Acad. II, 47. Diog. Laert. VII, 1, 40. 55. 68. 84. 88. 136.), Heraklides (Diog. L. VII, 1, 121.), Nestor (s. d. A.), Zeno (Diog. L. VII, 1, 84.), die beiden Athenodore (s. d. A.); der Akademiker Nestor (s. d. A.); die Epikureer: Diogenes, geschickt im Improvisiren von Versen, namentlich von Dramen — eine an den Tarsensern überhaupt von Strabo 674 gerühmte Fertigkeit — und Lysias, zugleich eine Weile Tyrann seiner Vaterstadt nach communistischen Grundsätzen, auch Priester des Herakles (Athen. V. 215. c. Rhein. Mus. f. Phil. N. F. 5. Jahrg. S. 299 f.), und der sonst nicht bekannte Plutiades. 2) Dichter: Dionysides, der Beste in der tragischen Viejas (s. d. A.); ein anderer Tragiker Bion, von der mit dem Namen „tarsisch" bezeichneten Weise (Diog. L. IV, 7, 58. u. das. Menage); der Satyriker Demetrius (Bd. II. S. 936. Nr. 3.) und Boëthes, ein vom Triumvir Antonius begünstigter Improvisator, ebenso schlecht als Dichter wie diebisch als Staatsmann. 3) Gram-

* Auch die ägypt. Gottheiten des Serapis, der Isis und des Horus scheinen in diesem pandämonistischen Lande Eingang gefunden zu haben, Mionn. III. p. 639.

** Weil ohne Notizen über vorbereitende Anfänge an uns kommend, wiewohl sich dieß aus den über solche Gegenstände namentlich höchst dürftigen Nachricht n der Diadochenperiode erklären läßt. Auch andere Kilk. Städte haben wissenschaftlich ausgezeichnete Söhne aufzuweisen zum Zeugniß der über die ganze Provinz verbreiteten Bildung, z. B. Anazarbus (s. d. A. Dioscorides u. Oppianus); Mallus (Strabo 676. u. d. A. Dionysides); Seleneia (s. d. A.); Soli (Strabo 671. u. d. A. Bion). — Ob Chrysipp von Tarsus oder vielmehr von Soli? s. Menage z. Diog. L. VII, 179.

matiker: Artemidor, Diodor (s. d. Artt.) und Hermogenes, ein Schriftsteller über Rhetorik (Steph. Byz. s. v. *Ταρσός* u. d. A.); 4) der gleichnamige von Domitian (Suet. Dom. 10.) getödtete Historiker; endlich 5) die Aerzte: Apollonius (oft von Galen angeführt, Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 278.), Herodotus, zugleich Philosoph und Lehrer des Sextus Empiricus, und Philo (s. d. Artt.; mehr mag die uns nicht zugängliche Schrift Heumanns de claris Tarsensibus, Gotting. 1748. bieten). Zu dem aus den frühesten Zeiten der Stadt noch vorhandenen orient. Elemente hatte sich, vielleicht schon unter persischer, gewiß aber unter seleucid. Herrschaft, namentlich unter Seleucus I. und Antiochus III., ein neues in den eingewanderten Juden gesellt (Jos. A. J. XII, 3, 1. 3 f. de Maccab. 4. Philo de Virtut. II. Opp. p. 587. u. das. Mangey. 1 Macc. 15, 23. Apost.Gesch. 6, 9. *). Von ihnen stammte auch der Apostel Paulus ab **. Von der in Tarsus verbreiteten Bildung und Gelehrsamkeit mag auch die dortige Judengemeinde und -Synagoge, wie dies zu Alexandria deßgleichen der Fall war, berührt worden sein (Ap.Gesch. 6, 9., wo auch die Zusammenstellung zu erwägen ist — Zeibich p. 520 f. — Winer S. 565. Anm. 3.), und somit auch der junge Paulus vor seiner Versetzung nach der Jerusalemer Akademie *** Einiges von der griech. Literatur gekostet haben (Zeibich p. 526 f. Winer S. 213.). Auch gewährte ihm sein früherer und späterer Aufenthalt in dieser seiner Vaterstadt von dem polytheistischen Cultus eine besonders reiche, für seine nachherige Lehranstalt und -Thätigkeit bedeutsame Anschauung, während bei dem belebten Völkerverkehr der hier vor ihm sich drängte und unter den hier einheimischen selbstständigern bürgerlichen Einrichtungen sein Geistesblick eine weitere und freiere Richtung empfieng als dies vielleicht in den engen Schranken der jüd. Heimat der Fall gewesen wäre, und daneben der von Jugend auf gepflogene Umgang mit gebildeten griech. und röm. Mitbürgern seiner Bewegung in den verschiedenen Lebenskreisen der damals berühmtesten Weltstädte eine sichere, würdige und zugleich gewandte und urbane Haltung, und sammt etwaigen Lesereminiscenzen auch seinem mündlichen und schriftlichen Ausdrucke das griech. Colorit verleihen mochte welches durch alle Hebraismen hindurchleuchtet (Winer S. 214. — über angebliche Cilicismen Zeibich p. 540 f.). Von Tarsus aus trat auch Paulus in das weite Feld seiner weltbistorischen Missionsthätigkeit ein; mit Recht kann es daher neben dem syr. Antiochia als Wiege der über jüdische Beschränkung emporgehobenen christlichen Universalreligion angesehen werden (Ap.Gesch. 11, 25 f.), und mit Recht finden wir hier — wie auch im übrigen Kilikien, Ap.Gesch. 15, 23. 41. Galat. 1, 21. — frühe schon eine christl. Gemeinde mit Vorstehern, auf dem Concile von Nikäa einen Bischof, auf denen von Ephesus und Chalkedon bereits Metropolitane, und unter ihrer Zahl neben Märtyrern ihrer relig. Ueberzeugung auch Kämpfer gegen den Heiligen-Cultus einer Thekla wie für die freieren Ansichten eines Arius und Nestorius, und unter den dortigen christl. Gelehrten treffliche, freisinnige Theo-

---

* Haben wir uns unter den Kilikiern im Heere des jüd. Königs Alexander (Jos. A. J. XIII, 13, 5. B. Jud. I, 4, 3.) griech. Söldner, wie in dem Antiochus' III. (Polyb. V, 79, 3.), oder jüdische zu denken? Für letztere Auffassung könnte Philostr. V. Apoll. VI, 34. sprechen.

** Gegen die von Hieronymus (Catal. Script. eccl. 5.) aufgenommene, aber im Comment. in Philem. 23. von ihm selbst wieder als Fabel bezeichnete Notiz: Paulus sei mit seinen Aeltern aus dem galiläischen Städtchen Giscala nach Tarsus erst eingewandert, spricht, wenn auch nicht Ap.Gesch. 21, 39., so doch bestimmt 22, 3. vgl. 9, 11. 30. 11, 25. — Reland Palaest p. 812 f. Robinson, Palästina III. S. 639 f. — Zeibich p. 524 f. Winer S. 212.

*** Wie auch gebildete nichtjüdische Tarsenser ihre daheim gewonnenen Kenntnisse auswärts noch zu erweitern pflegten, Strabo 673.

logen und Schriftausleger, und also auch hier, wie in mehreren andern Städten des alten Seleukidenreiches, das Fortleben ächt hellenischer Forschbegierde auch im Kreise der neuen den Orient und Occident vermittelnden Religion beurkundet (Basil. d. Gr. Epp. 34 113 f., ob. S. 936. 950. le Quien Oriens christ. II. p. 870 f. 1031 f. Wilisch, Handb. d. kirchl. Geogr. I. S. 197 f. u. f. f. *). Mittelalterliche und neuere Berichte über den Zustand von Tarsus s. bei Willebrand ab Oldenborg in Leo Allatius Συμμικτά p. 14., P. Lucas, Pococke, Kinneir, Russegger l. l. Jetzt ohne Inschriften und Kunstdenkmale aus dem classischen Alterthum **, ist die heutige Stadt ein in Armut, Schmutz und Ruinen versunkenes Nest mit kaum mehr als 20,000 Bewohnern, mit ziemlich vielen Moscheen, deren eine die Sage auf der Geburtsstätte Pauli erbaut sein läßt, und einer Kirche deren Errichtung sie ihm selbst zuschreibt (Atlas zu Russ. 1. Lief. 6. Bl. Kinneir p. 199 f.); der Kydnus fließt jetzt nicht mehr durch die Stadt, sondern ungefähr eine halbe Meile östl. von derselben, läßt aber seine Nähe durch Versumpfung der Ebene mittelst seiner stagnirenden Gewässer verspüren. Das hiedurch erzeugte Miasma füllt die Kirchhöfe, welche heutzutage einen großen Theil der einst so glänzend belebten Stadt einnehmen (Kinneir p. 191 f. 197 f. Russegger S. 396.). Weitere Literatur über Tarsus s. bei Winer a. a. O. u. d. W. [Cless.]

Tartărus, *Τάρταρος*, Sohn des Aether (oder des Chaos) und der Erde, und von dieser Vater der Giganten, des Typhoeus oder Typhon (Hyg. praef. p. 3 f. fab. 152. Hes. Th. 821. 882.) und der Echidna. Apollod. I, 6, 3 II, 1, 2. Als Ort ist der Tartarus (auch *τὰ Τάρταρα*, Hes. l. l. 119. vgl. Hor. Carm. I, 28, 10. Ovid Fast. IV, 605. Trist. I, 2, 22., selten *ἡ Τάρταρος*, Pind. Pyth. I, 29.) in der Ilias (in der Odyssee kommt er nicht vor) ein finsterer Abgrund, s. Bd. IV. S. 156. ob. In ihn stürzte Zeus die Titanen (Il. VIII, 13 f. 481. Hes. l. l. 807. Paus. VIII, 37, 3.). Auch die Aloiden (Bd. I. S. 375.), ferner Tityos, Ixion, Phlegyas, Salmoneus, Tantalos u. A. büßten hier. Ueber seine Größe und Tiefe s. Bd. IV. S. 156. 160. Virg. Aen. VI, 578. Nach dieser Angabe wäre er den Gesetzen des freien Falles zufolge 27 Millionen Meilen tief. Nichtsdestoweniger lassen die Alten den Orpheus, Herakles, Theseus hinab- und zurückgehen. Andere Vorstellungen s. Il. VIII. 13 ff. Hes. Th. 719 ff. Apollod. I, 1, 2. [Scheiß.]

2) Tartărus (Tac. Hist. III, 9. Plin. III, 16, 20. Geo. Rav. IV, 36., vermuthlich auch der *Ἀρταρός* des Ptol. III, 1, 25.), ein linker Nebenfluß des Padus in Gallia Transpad., der seine Quellen auf der Südostseite des Lacus Benacus hatte, in der Nähe von Hostilia große Sümpfe bildete (Tac. l. l.) und in die zur Verbindung des Padus mit dem Atheſis angelegten Kanäle (die Fossae Philistinae) abgeleitet wurde (Plin. III, 16, 20.), so daß er eigentlich eben so gut für einen Nebenfluß des Atheſis als des Padus gelten

---

* Zwar nicht als Repräsentant des liberalen Elements in der Kirchenregierung, aber doch eines gelehrten Wissens im kirchlichen Leben kann hier noch genannt werden Theodorus von Tarsus, von Rom als Erzbischof nach Canterbury gesandt (668—90), Verbreiter der griech. Sprache und Wissenschaft seiner Heimat und Stifter von Schulen in England, aus deren einer Beda hervorgegangen ist (Beda Hist. eccl. gent. Angl. IV, 2.).

** Aus diesem sah Kinneir l. l. nur Mauerreste, ein antikes Thor zu einem Kirchhofe führend, im Südosten der Stadt Trümmer eines Gebäudes, nach der kreisrunden Form zu schließen eines Gymnasiums; im Westen eine noch ganz erhaltene Porticus; nicht weit von der Stadtmauer ein Gebäude 120′ lang und hälftig so breit, jetzt ohne alle Ornamente. Kinneir erinnert dabei an Julians Beg dsamiß in einer Vorstadt von Tarsus. — Noch gibt er Nachricht von der Burg der Stadt, angeblich von Bajazeth erbaut, und einem Theile der Mauern, wahrsch. Resten der durch Harun Arraschid angelegten Befestigungen.

konnte. Er heißt jetzt Tanaro, die ihn mit der Etsch verbindenden Kanäle aber Castegnaro, Malopera und la Scordica, und die aus ihm in den Po geleiteten Polosella und Bianco. [F.]

Tartessus, oder —os (Plin. H. N. IV, 22.), Tertessus (Priscian. Perieg. 335 f.), *Ταρτησσός* (Herodot. I, 163.), *—εσσός* (*ησσός* nach Wessel. zu Diod. Sic. fragm. L XXV.; über die Schreibung des Worts überhaupt s. Ukert, Geogr. d. Griech. u. s. f. II, 1. S. 242. Anm. 85., sowie über die Gräcisirung desselben, das ursprünglich der iberischen oder phönicischen Sprache angehört, תַּרְשִׁישׁ *, und von dessen Zischlauten sich in *Ταρσήιον* bei Polyb. III, 24, 2. 4. 33, 9. u. Steph. Byz. s. v. noch eine Spur erhalten hat, Tuch z. Genes. S. 212 f. Anm. 6.). I. Die Nachrichten des A. Testaments (Gesen. Thes. l. l. p. 1315 f. Winer, Bibl. Real-W.B. II. S. 602 f. 3. A.): Die Verbindung worin das Wort theils in Beiordnung theils im Gegensatz (1 Mos. 10, 4. u. 1 Chron. 1, 7., Ps. 72, 10., Jesaj. 66, 19. u. das. Gesen. u. Hitzig, vgl. Jesaj. 60, 9.) mit andern geogr. Namen vorkommt weist uns nach dem fernen Westen der Erde hin, und der Begriff des Worts fällt mit dieser Weltgegend in gleicher Weise zusammen wie bei Ovid Met. XIV, 416. Sil. It. III, 399. X, 358. Claudian. Ep. ad Olybr. 14. Tartessus und die davon abgeleiteten Adjektivformen für Abendland und abendländisch stehen. Die Phönicier fuhren nach dieser Westgegend in großen, starken Seeschiffen (Jesaj. 2, 16. 23, 1. 14. 60, 9. Ps. 48, 8); ein Abfahrtsort dafür war Joppe (Jonas 1, 3. 4, 2.). Tharschisch erscheint als berühmter Handelsplatz, reich an Gütern (Ezech. 38, 13. Ps. 72, 10. Jesaj. 66, 19.), namentlich an Eisen, Zinn, Blei, Silber (Jerem. 10, 9. Ezech. 27, 12. 25. u. das. Rosenmüller) und Edelsteinen (Gesen. Thes. p. 1316. Nr. 2.), welche von hier auf die Märkte von Tyrus gebracht wurden, und als eine der vorzüglichsten Colonien dieser phönic. Metropole (Jesaj. 23, 1. 6. 10.). Die früheren Deutungen von Tharschisch s. bei Gesen. l. l. Winer S. 603.; jetzt ist die Deutung dieses Namens auf Localitäten in Südspanien die herrschende **, und genießt auch die vollste Unterstützung griech. und röm. Zeugnisse über das mit תַּרְשִׁישׁ unverkennbar identische *Ταρτησσός*. II. Dieser Name hat bei den Profanscribenten eine zwei- oder — abgesehen von einem einzigen Vokalunterschied — dreifache Bedeutung: 1) heißt der Fluß Bätis bei den Alten (Stesichorus, Eudorus; Ukert S. 241. 249 f.) Tartessus, welcher „aus unendlichen Quellen mit silbernem Boden entsprungen", Zinn mit sich führt und ins Meer mit zwei Mündungen eintritt (früher vier, jetzt einer, welche

---

* Gesenius' Erklärung des Worts („urbs fracta sive diruta, fortasse vi expugnata", Thes. Linguae Hebr. III, 1. p. 1316.), von Bohlen und Tuch zu 1 Mos. 10, 4. gebilligt, scheint um Nichts mehr zu billigen zu sein als die von Bohlen verworfene Deutung Hitzig's (zu Jesaj. 23, 10.) „harter, derber, von Silbererz und andern Metallen durchdrungener Boden"; denn jene ist zu abstrakt, diese, wenn gleich concreter, doch etwas gesucht. Eine neue Vermuthung hat Quatremère (Mém. de l'Ac. d. Inscr. 1845. XV, 2. p. 377 f.) aufgestellt: der Name bedeute vielleicht überhaupt „lieu éloigné" und sei zuerst vom kilik. Tarsus, dann vom nordafrik. Tunis gebraucht und noch später erst auf das span. Tartessus fixirt worden. Vgl. Ritter, die Erdkunde XIV. S. 363. — Theilweise würde hiemit eine schon von Heyne (Opusc. Acad. III. p. 60 f. not. l.) über das *Ταρσήιον* des Polyb. (III, 24, 2. 4. vgl. 33, 9. u. das. Schweigh.) geäußerte Ansicht zusammentreffen.

** Schon von Euseb. angeregt, wurde sie von Bochart Geogr. Sacr. I. p. 188 f. 192., sodann von J. D. Michaelis Spicil. geogr. hebr. I. p. 82 f., Bredow, Histor. Unters. II. S. 260 f. und in neuerer Zeit von Gesen. Thes. l. l. und zu Jesaj. 23, 1., Hitzig zu Jesaj. 23, 10., Bohlen u. Tuch z. 1 Mos. l. l., Ewald, Gesch. des Volks Is. III, 1. S. 76. Anm. 1., Keil z. 1 Kön. 10, 22. (vgl. Winer S. 604.) mit ebenso viel Gelehrsamkeit als Scharfsinn verfochten.

noch immer mehrere Inseln bildet), Strabo 148. Pauſ. VI, 19, 3. Avien. Ora mar. 223 f. Euſtath. p. 170. bei Hudſon Geogr. min. T. IV. Ukert S. 480.* 2) heißt ſo die zwiſchen dieſen zwei Mündungen inſelartig gelegene Stadt (Ukert S. 241 f.; Miot zu Herod. IV, 152. meint das heutige San Lucar de Barameda liege auf ihrer Stelle). 3) Tarteſſis (oder *Ταρτησία*, Steph. Byz. s. v. *Ἰβυλλα*), das zu Strabo's Zeit von den Turdulern bewohnte Land im Süden des mittleren und unteren Bätisſlaufs, nach dem Strom oder der zwiſchen ſeinen Mündungen gelegenen Hauptniederlaſſung ſo genannt, weil auch dieſer Landſtrich, wie desgleichen andere Theile Spaniens, von phönic. Anſiedelungen beſetzt war, welche noch zu Strabo's Zeit und ſpäter ihre nationale Weiſe behaupteten (Strabo 149. 832. Arr. Exp. Al. II, 16. App. Hisp. 2. Conſt. Porph. de Themat. I. p. 107. ed. Bonn.) **. Hauptort in dieſem Landſtrich war (Nr. 2.) Tarteſſus, eine ſehr alte phönic. Niederlaſſung, mit einem Tempel des Bundesgottes Herakles, deſſen Dienſt ſich auch zu den umwohnenden Iberiern verbreitete (Arr. l. l. vgl. Jeſaj. 23.)***. Von hier aus wurden die reichen Güter dieſer Südgegend zu Waſſer und zu Land, über und unter der Erde für den Handel des Mutterlandes ausgebeutet (Herodot IV, 152. Bochart p. 192 f. Geſen. Thes. p. 316. Ukert S. 323 f., ob. S. 1627. Steph. Byz. l. l. u. s. v. *Ταρτησσός*. Pauſ. VI, 19, 2. Scymn. 161 f. Claudian. in Rufin. I, 100 f. Colum. X, 192. 370. Herodot. IV, 192. Strabo 144. 168. Ael. V. H. XIV, 4. Varro bei Gell. N. A. VII, 16. †) und damit der Verkehr an der Nord- und Weſtafrik. Küſte und überhaupt der atlant. bis hinauf zu den Kaſſiteriden und weiterhin unter Eintauſch dortiger Produkte gegen phönic. Waaren verbunden ††. Etwa um die Mitte des 7. Jahrh. v. Chr. hören wir von der erſten Berührung griech. Seefahrer mit dieſer fernen Phöniciercolonie. Samioten nämlich, durch widrige Winde dorthin verſchlagen, treten mit derſelben in Verkehr und bringen, weil dieſelbe damals von Auswärtigen noch unbeſucht war, von dieſer unfreiwilligen Fahrt einen ſehr großen Gewinn nach Hauſe

* Sollte etwa Herod. I, 163. mit dem männlichen Artikel (*τὸν Ταρτησσόν*) zunächſt auch den Fluß gemeint haben, ſo gut als unter dem voranſtehenden *τὸν Ἀδρίην* das Adria-Meer und nicht die Adria-Stadt (Steph. Byz. s. v. *Ἀδρία*)? Das folgende: *ἀπικόμενοι ἐς τὸν Ταρτησσὸν* würde dann vom Einlaufen in den Fluß zu verſtehen ſein, und ſofort: *ἐνυράννευσε δὲ Ταρτησσοῦ* (ohne Artikel, wie auch bei Strabo 148.) von der Herrſchaft über die Stadt T. Sonſt wenigſtens wird dieſe mit dem weibl. Artikel bezeichnet, Scymn. Ch. Descr. orb. 161 f. (Geogr. min. II.) Heſych. s. v. *Ταρτησός* u. *Γαλῆ*.

** Endlich wurde der Name in den davon abgeleiteten Beiwörtern von lateiniſchen Dichtern auf ganz Spanien ausgedehnt, Sil. It. XIII, 674. XV, 5. Claud. in Rufin. I, 100 f. Sidon. Carm. V, 286. Sollte Cicero (ad Att. VII, 3.) ein ſolches Beiwort vom Gaditaner Balbus in demſelben Sinne, oder vielmehr mit Identificirung von Tart. und Gades (ſ. den Schluß des Art.) gebraucht haben?

*** Und noch im zweiten chriſtl. Jahrh. in heimiſcher Weiſe hier gepflegt wurde, wenn anders nicht Arrian, gleich Appian l. l., Tart. mit Karpeſſus zuſammenwarf, was bei der Aehnlichkeit der beiden Stellen wahrſcheinlich iſt. Sonſt wäre das Fortbeſtehen eines gefeierten Heiligthums ohne die Stadt nicht ohne Beiſpiel (Plin. VI, 26.).

† Wo die im fretum Tartessium (Avien Or. mar. 54.) gefangene Muräne (Schol. Ariſtoph. Ran. 475.) unter den röm. Leckerbiſſen aufgeführt wird. Auf einer Tarteſſus-Münze erſcheint neben einer Aehre ein Fiſch (Mionnet Descr. d. Méd. ant. I. p. 26.). Vielleicht waren in dieſer Stadt auch Pökelanſtalten, wie in Malaca, Strabo 156.

†† Heeren, Ideen I, 2. Abſchn. 2. u. 3. (Strabo 33.) — Die Notiz bei Herodot (IV, 196.) wird auch hier angewendet werden dürfen — die Möglichkeit daß die 1 Kön. 10, 22. (2 Chron. 9, 21.) aufgeführten drei letzten Handelsartikel afrikan. Abkunft waren hat Keil zu d. St. glücklich nachgewieſen.

(Herod. IV, 152. Panofka Res Samior. p. 15.)* Gegen ein Jahrhundert später kommen Griechen von Phokäa gleichfalls dorthin, und mit dem durch sein langes Leben im Alterthum berühmten Arganthonius, König der Tarteſſier, in die freundſchaftlichſte Verbindung (ſ. d. A. u. vgl. Pſalm 72, 10. u. Ukert S. 247. Anm. 43. — in dieſer zwiſchen Nebukadnezar und Cyrus fallenden Zeit mag derſelbe von Phönicien unabhängig geworden ſein, Hengſtenberg De rebus Tyrior. p. 73 f.). Der Zuſammenfluß der oben angegebenen günſtigen Verhältniſſe hob natürlich Tarteſſus auf eine bedeutende Stufe des Wohlſtands, vgl. Dionyſ. (Perieg. 396 f.): *χαρίεσσα* (Euſtath. = *ὀλβία*), *ῥηγμινέων πέδον ἀτρυγέων*, und Scymn. Ch. l. l.: *ἐμπόριον ἐντυχέστατον, ἐπιφανὴς πόλις*. Wann dieſe Anſiedlung untergegangen ſei, ob vielleicht durch die Hand der ſtammverwandten Karthager, deren Feldherr Hamilkar von den Iberiern und Tarteſſiern die Anerkennung der Oberhoheit Karthago's mit dem Schwert erzwingen mußte (Diod. Sic. l. l. vgl. Rhein. Muſ. N. F. VII, 1. S. 68 f. 82 f. 85 f. Heeren II, 1. 2. Abſchn. 5. Spanien), wiſſen wir nicht. Jedenfalls mag ihr Untergang früh erfolgt ſein, ſo daß Strabo 148. 151. Plin. III, 1. IV, 22. VII, 48. Salluſt. Hist. II. fr. 29. Avien. Descr. Orb. terrae 612 f. Mela II, 6, 74. Appian. l. l. u. A. ſie mit jüngern phönic. Colonien verwechſelten, oder ihren Namen für deren ältere Bezeichnung hielten (Geſen. Thes. l. l. u. z. Jeſ. 23, 1. Ukert S. 345 f.).** [Cless.]

Tartusanis (Ablativ, Tab. Peut.), Ort in Noricum an der von Ovilaba nach Virunum führenden Straße, nach Mannert III. S. 648. bei dem Heilbade am Donnersbach, nach Reichard Tauern, nach Muchar, Norikum I. S. 271. aber wohl am richtigſten Mauthen bei Unterzeyring. [F.]

Ταρουάλται (Ptol. IV, 6, 19.), Volk im Innern von Libya Interior. [F.]

Taruanna, ſ. Tarvenna.

Τάρουδα oder *Ταρούδα* (Ptol. IV, 2, 34), Stadt im ſüdöſtlichſten Theile von Mauritania Cäſar. unweit der Quellen des Ampſaga. [F.]

Tarvedum, ſ. Orcas.

Tarvenna (It. Anton. p. 376. 378. 379.) oder Tarvanna (Tab. Peut.; *Ταρουάννα*, Ptol. II, 9, 8.), Stadt der Morini in Gallia Belgica an der Straße von Geſſoriacum nach Bagacum; noch jetzt Terouenne. Vgl. d'Anville Not. p. 633. u. Itin. lit. Benedict. II. p. 181. [F.]

Tarvesede (It. Anton. p. 279.) oder Tarvessedo (Tab. Peut.), Ortſchaft Rätiens an der Straße von Mediolanum über Comum nach Auguſta Vindel., nach Lapie auf dem Splügen, nach Reichard Stallovedro, nach Walckenaer bei Torre di Vercella. [F.]

Tarvisium (Paul. Diac. II, 12. IV, 3. 47. V, 39. Fortunat. vit. S. Mart. IV, 681. Inſchr. bei Murat. p. 328.; *Ταρβίσιον*, Procop. B. Goth. II. 29. III, 1., beim Geo. Rav. IV, 30. Tarbision, die Einw. Tarvisani bei Plin. III, 18, 22., Tarvisiani bei Paul. Diac. V, 28. u. Tarvisini bei Caſſiod. Ep. X, 27.), Stadt in Venetia nordweſtl. von Altinum am Fluſſe Silis, welchen Plin. III, 18, 22. ex montibus Tarvisanis entſpringen läßt; ſ. Treviſo. [F.]

---

* Dieſe Deutung von *ἀχίρατος* oder *ἀπείρατος* verlangt der ganze Zuſammenhang. Uebrigens ſtehen beide Nachrichten ganz vereinzelt da, und wir wiſſen eben ſo wenig ob die zwei genannten griech. Handelsſtaaten die angeknüpfte Verbindung mit Tart. fortgeſetzt haben oder nicht, als, ob noch andere Griechen mit demſelben in commercielle Berührung getreten ſeien. Daß jedoch beide mit einander in keinem chronol. Widerſpruch ſtehen hat Larcher zu Herod. IV, 152. dargethan.

** Daß überhaupt die Phönicier ſehr frühe bereits in dieſe Weſtgegenden vorgedrungen ſeien hat ſchon Bredow genügend nachgewieſen (l. l. S. 266 f.), und daß insbeſondere Tart. eine uralte Stiftung von ihnen geweſen erhellt ſchon daraus daß ſich an deſſen Namen Mythen angeſetzt haben, Juſtin. XLIV, 4, 1 f. vgl. Ukert S. 199. Solin. Polyh. 4, 1. Strabo 149.

Tarus (Plin. III, 16, 20. Geo. Rav. IV, 36.), ein Nebenfluß des Padus in Gallia Cispadana, der vor seiner Vereinigung mit dem Hauptstrome den Rigonum (Tab. Peut., j. Rigozo) als westlichsten Nebenfluß in sich aufnimmt und noch immer Taro heißt. An ihm und wahrscheinlich im Gebiete der Bojer lag der Ort ad Tarum (It. Hieros. p. 616.) 7 *Mill.* nordwestl. von Parma, wo die Straße von da nach Placentia den Fluß überschriet, j. Castel Guelfo. [F.]

Tarusates (Cäs. B. Gall. III, 23. 27. Plin. IV, 19, 33.). Volk in Gallia Aquitania neben den Sofftates, Vocates und Elusates, höchst wahrsch. im heut. Tursan oder Teursan, einem Distrikte der Diöceſe von Air. Vgl. Valeſ. Not. p. 545. d'Anville Not. p. 634. u. Marca Hisp. III, 18. [F.]

Taruscon, ſ. Tarasco.

Tarutii (Tarrutii). 1) Tarutius (Taruntius, Var. Carutius), ein Etruſker, Gemahl der Acca Larentia, ſ. Bd. I. S. 12 f. IV. S. 775. und vgl. Taracia, ob. S. 1598.

2) L. Tarutius Firmanus (aus Firmum? Cic. de Div. II, 47, 98.), ein dem Cicero und Varro befreundeter Philoſoph, Mathematiker und Aſtrolog (Plut. Rom. 12. vgl. Cic. l. l., wo er in primis Chaldaicis rationibus eruditus genannt wird, berechnete der Aufforderung Varro's gemäß den Tag und die Stunde der Geburt des Romulus aus deſſen Thaten (Plut. l. l.), ſowie er aus den zur Zeit der Gründung Roms (am Tage der Parilien) Statt gehabten Conſtellationen das Schickſal der Stadt vorausſagte (Cic. nebſt Plut. l. l.; vgl. Cenſorin. d. natal. 17., wo der Name corrumpirt iſt, und Lyd. de mens. I, 14. *Ταρρούτιος ὁ μαθηματικός*). [Hkh.]

Tasaccora (It. Anton. p. 35.), Ort in Mauritania Cäſar., an der Straße von Calama nach Ruſuccurum, nach Mannert jetzt Hannaite, nach Pelliſſier Aſcan, nach Lapie Ras-el-ma. [F.]

Τάσκα (Ptol. V, 13, 21.), Stadt im S. von Armenia maior. [F.]

Tasciaca (Tab. Peut.), Stadt der Bituriges Cubi in Gallia Aquitania, ſ. Theſée. Vgl. d'Anville Not. p. 634. u. Ukert II, 2. S. 395. [F.]

Τασκοί (Dion. Per. 1069. u. daſ. Euſtath.), Volk in Perſis. [F.]

Tasconi (Plin. III, 4, 5.), Volk an der Südküſte von Gallia Narbon., wahrſch. in der Gegend von Montauban. Vgl. d'Anville Not. p. 635. und Ukert II, 2. S. 293. [F.]

Τασιτία (Ptol. VII, 7, 15.), Ort in Aethiopien weſtl. vom Nil. [F.]

Τασόπιον (Ptol. VII, 1, 80.), Stadt der Sabarä. [F.]

Tassiaros, ſ. Tarsuras.

Τάστα (Ptol. II, 7, 17.), die Stadt der Datii in Gallia Aquitania an der Garumna. [F.]

Ταστάχη, Stadt im O. Parthiens, Ptol. VI, 5, 3. [F.]

Ταστίνα (al. *Τάτινα*), Stadt in SW. von Armenia maior, Ptol. V, 13, 11. [F.]

Ταταχηνή (Ptol. VI, 19, 3.), der ſüdliche Landſtrich Drangiana's. [F.]

Τάθιλβα (al. *Ταθίλλα* u. *Ταβίλβα*, Ptol. VII, 1, 75.), die Stadt der Badiamäi ſüdl. vom Mons Adiſathrus. [F.]

Ταθίς (Ptol. IV, 7, 71.), Ort in Aethiopien am Weſtufer des Nils, vielleicht das heut. Taud. [F.]

Ταθυρίς (Ptol. IV, 5, 69.), Flecken Ober-Aegyptens im Nomos Tentyrites, in einiger Entfernung vom Nil bei einem Memnonium. [F.]

Tatianus, ein in der röm. Kaiſerzeit, beſ. im Oriente mehrfach vorkommender Name, ſ. die Aufzählung bei Fabric. bibl. gr. ed. Harl. VII. p. 87. Daniel S. 11 f.; namentlich 1) ein Beamter unter Hadrian, Zonar. II, 23. Spart. Hadr. 5., bei Dio LXIX, 1. *Ἀττιανός*, (vgl. Bd. III. S. 1030 f. 1032 f.). —

2) Ein Redner mit dem Beinamen *πίθηκος*, Cäl. Rhodigin. antiq. lect. III, 10. — 3) Ein T. an den mehrere Briefe des Libanius gerichtet sind (al. *Δατιανός*), vielleicht identisch mit einem Präfekten von Aegypten und Augustalis unter Valens und Theodosius, Erbauer einer Wasserleitung in Alexandria, die nach ihm hieß (Suid. s. v. *Οὐάλης*, Zosim. IV, 45., s. Gothofred. prosopogr. cod. Theodos. p. 386 ff.). — 4) Patricier unter Leo I., der eine Gesandtschaft an die Vandalen übernahm, exc. ex Prisco, ed. Bonn. p. 160. — 5) Praefectus urbis unter Kaiser Marcianus, Zonar. XIII, 24. — 6) Hofbeamter unter Justinian, Procop. hist. arc. 12. — 7) s. Rufinianus. — 8) Tat. mit dem Beinamen Syrus, christl. Apologet und Gnostiker aus der 2ten Hälfte des 2ten christl. Jahrh. Ueber seine Lebensumstände ist die fast einzige Quelle seine eigene Schrift, von sekundärem Werth Irenäus adv. haeres. I. 30. 31. III, 39. Clem. Alex. I. p. 320. III. p. 460. Euseb. H. E. IV, 16. 28. V, 13. Epiphan. haer. 46. 47. u. A. Geboren in Assyrien (orat. ad Graec. c. 64.), griechisch gebildet (i. l.), vielleicht herumreisender Rhetor und Sophist (s. Daniel S. 18 ff.), jedenfalls ein Mann von umfassender Gelehrsamkeit (Euseb. l. l.) und vielgereist (orat. ad Gr. c. 46. 56.), dabei eine strenge, mystisch-asketische Natur, trat er, unbefriedigt durch die Volksreligion, die Mysterien und die philosophischen Systeme, die er alle durchforscht (c. 42. 46. u. ö.), abgestoßen durch die Unsittlichkeit des Volkslebens (c. 38. 45. u. o.) wie der Philosophen (c. 3. u. ö.), angezogen durch Form und Inhalt der alttestamentlichen Propheten und der christlichen Lehre (c. 46.) wie durch das sittlich-reine Leben der Christen (c. 50 ff.), wahrsch. in Rom (c. 56.) zum Christenthum über, war hier einige Zeit mit Justinus Martyr, dessen großer Verehrer (c. 31.), vielleicht Schüler (Iren. I, 30, Tertull., Hieronym. u. A.) er war, zusammen, wurde wie dieser von dem Kyniker Crescens und Anderen (c. 32. 15. 31. 32.) verfolgt, trat nach Justin's Märtyrertod (im J. 165 n. Chr.) als Lehrer des Christenthums (Euseb. h. e. V, 13. u. Hieron. de scr. eccl. c. 47. nennen einen Rhodon als seinen Schüler) und als literarischer Vertheidiger desselben auf, begab sich später in den Orient zurück (Epiphan. l. l. nennt Syrien und bes. Antiochia ad Daphnen) und erscheint zuletzt als Stifter oder Haupt einer gnostisch-asketischen Sekte, der *Τατιανοί* (Epiph.) oder Enkratiten (s. Daniel S. 266 ff.), oder wohl richtiger als Haupt eines einzelnen Enkratiten- oder Asketenvereins. — Die kirchlichen Schriftsteller (Iren., Tertull. u. bes. der große Ketzerrichter Epiphan.) betrachten diese seine spätere Stellung als einen Abfall von der rechtgläubigen Kirche und scheiden bestimmt eine spätere gnostisch-häretische Periode T.'s von einer früheren orthodoxen, welcher letzteren sein *λόγος πρὸς Ἕλληνας* angehört. Allein jedenfalls war sein Gnosticismus ein vorzugsweise praktischer (strenge Askese, Verwerfung der Ehe, Enthaltsamkeit von Wein und gewissen Speisen) und nur das bestimmtere Hervortreten einer von Anfang an in ihm liegenden gnostisch-asketischen Richtung; die theoretischen Grundlagen derselben aber sind schon in seiner Apologie — in seiner ganzen platonisirenden Auffassung des Christenthums, der dualistischen Trennung des Geistigen und Sinnlichen, seiner Lehre vom Bösen u. s. w. — nicht zu verkennen, und wenn die Kirche ihn zu den Häretikern zählte so hat sie in ihm ebenso wie in der gleichzeitigen und nahe verwandten Erscheinung des Montanismus u. dgl. nur das Extrem einer Richtung verdammt die sie in sich selbst trug und die bald darauf im Mönchthum in ganz ähnlicher Weise wiederhervortrat. — Unter seinen Schriften, deren Zahl nach Euseb. H. E. IV, 16. 29. ziemlich beträchtlich gewesen sein muß, ist die wichtigste und schon zur Zeit des Hieronymus allein noch erhaltene (Scr. eccl. 39.): *ὁ πρὸς Ἕλληνας λόγος* (dies der Titel nach Euseb. H. E. IV, 29., Origen. u. den meisten Hdschrr.), oratio ad s. contra (Hieron.) gentes s. Graecos, verfaßt

wahrsch. in Rom im J. 165 oder 166 (s. Daniel S. 51 ff. 60.). Unter den zahlreichen apologetischen Schriften womit sich das Christenthum um jene Zeit theils gegenüber vom Publikum theils gegenüber von der Staatsgewalt zu rechtfertigen und eine Stellung zu erkämpfen suchte gehört T.'s Schrift zu der ersten Classe; die Haltung derselben ist jedoch fast mehr eine polemische als eine apologetische: es wird nicht blos das Christenthum gegen den Vorwurf der Neuheit, des barbarischen Ursprungs, der Albernheit u. a. vertheidigt und Religionsfreiheit in Anspruch genommen, sondern es wird nun auch das Griechenthum nach allen seinen Seiten, als Volksreligion, Philosophie, Literatur, Kunst, Volksleben, mit solcher Schroffheit und Leidenschaftlichkeit, mit solcher Verkennung des wahren Wesens und der besseren Seiten desselben angegriffen daß manchmal mehr der Barbar und Sophist als der christliche Philosoph aus ihm zu sprechen scheint. Das Christenthum, zuerst indifferent gegen den Hellenismus und die hellenische Philosophie, hat den Proceß seiner Auseinandersetzung mit denselben begonnen: während nun freiere Geister wie Justin, Clemens Alex. u. A. bei aller Ueberzeugung von der Absolutheit des Christenthums doch mit besonderer Vorliebe den Spuren der Wahrheit in der griech. Religion und Philosophie nachgiengen, so nahmen dagegen solche prosaische, praktische, asketische Naturen wie Tatian und der ihm vielfach verwandte Tertullian eine rein negative feindliche Stellung gegen das Alte ein; die φιλοσοφία τῶν Ἑλλήνων ist ihm bloße Trübung und absichtliche Fälschung der im Christenthum, der φιλοσοφία τῶν βαρβάρων, rein erhaltenen Wahrheit; Alles was etwa noch Gutes in jener ist ist als etwas von Außen in sie Hineingekommenes, Entlehntes, Gestohlenes zu betrachten. Dennoch hat sich T. bei aller zur Schau getragenen Verachtung hellenischer Philosophie den Einflüssen derselben keineswegs entziehen können: seine christliche Dogmatik ist eine ebenso philosophisch gefärbte, mit Elementen der platonischen und stoischen Philosophie und des allgemeinen Zeitbewußtseins versetzte wie bei andern Kirchenlehrern jener Periode. Das Nähere s. bei Daniel S. 121 ff. Die Anordnung der Schrift ist ziemlich verwirrt, die Sprache großentheils hart, dunkel, geschraubt (Daniel S. 61. 72 ff.). — Von den übrigen Schriften T.'s sind uns kaum einige Titel erhalten: ein Buch περὶ ζώων erwähnt er selbst (c. 24.), ganz unsicher sind die in den Verzeichnissen aufgeführten Schriften über die Dämonen und πρὸς τοὺς ἀποφηναμένους; τὰ περὶ θεοῦ (s. Daniel S. 112 ff.); exegetische Schriften, ein βιβλίον προβλημάτων und eine Metaphrase der paulin. Briefe erwähnt Euseb. H. E. V, 13. IV, 29.; eine moralisch-asketische Schrift περὶ τοῦ κατὰ τὸν σωτῆρα καταρτισμοῦ Clem. Alex. Strom. III. p. 460; ein Chronicon Rufin. H. E. VI, 11., wie denn auch sonst christl. Schriftsteller sich manchmal auf chronologische Angaben T.'s berufen; besonders berühmt und für die Geschichte der christl. Literatur wichtig ist endlich T.'s Diatessaron (τὸ διὰ τεσσάρων), von dem es jedoch nicht sicher ob eine von T. verfaßte oder eine von ihm benützte Evangelienschrift oder Evangelienharmonie darunter zu verstehen ist (Euseb. H. E. IV, 29. Epiphan. Haer. 46. Theodoret Haer. fab. I, 20., s. die Untersuchungen von Credner, Beitr. z. Einl. in die bibl. Schriften, Daniel S. 87 ff. u. A.). Ob dieses Diatessaron T.'s später noch in der syrischen Kirche vorhanden war, wie ziemlich späte und unsichere Zeugnisse behaupten (s. Credner a. a. O. S. 437. Daniel S. 89.), ist mindestens sehr zweifelhaft; sicher dagegen daß die beiden Evangelienharmonieen welche im Mittelalter und später für das Tatianische Diatessaron gehalten wurden (die eine von Bischof Victor von Capua im 6ten Jahrh. aufgefunden und dem T. zugeschrieben, gedruckt in den Sammlungen der Kirchenväter, einzeln zuerst 1524, eine altdeutsche Uebersetzung bei Schilter Thes. Antiq. Teuton. Tom II.; die andere in den Bibl. Patr. unter dem Namen des

Ammonius mitgetheilt, zuerſt einzeln gedruckt 1523 in lat. Ueberſetz. durch Otho Luscinius, ſ. Daniel S. 94 ff.) davon ganz verſchieden ſind. — Handſchriften und Ausgaben des λόγος πρὸς Ἕλλ. ſ. bei Daniel S. 78 f. 80 ff.: edit. princ., Tiguri 1546., lat. Ueberſ. von Conr. Gesner, Tiguri eod. a.; dann in verſchiedenen Sammlungen von Kirchenv., z. B. bibl. Patr. Paris., Colon., in den Ausgg. von Juſtin, Paris 1615. 1636., Wittenb 1686. Hauptausgaben: griech. u. latein. mit krit. App., Noten und Exkurſen von Wilh. Worth, Oxford 1700. u. die Mauriner von Prud. Maranus, Paris 1742. (nebſt Juſtin, Athenag., Theophil., Hermias, mit lat. Ueberſ., Noten u. Prolegom.); ein Abdruck der letztern Ausgabe bei Galland Bibl. vet. Patr., Venedig 1767. T. I. Oberthür opp. v. Patr. Graec., Würzb. 1777 ff. T. III. — Scholien, ſprachl. u. dogmat. Inhalts, in dem cod. Gallican. I. — Literatur: ſ. die Monographie von H. A. Daniel, Tatianus der Apologet, ein Beitrag zur Dogmengeſch., Halle 1837. (der S. 1—8. ein ausführl. Verzeichniß der Quellen und älteren Lit. gibt), außerdem Schöll, griech. Lit.Geſch. II. S. 678., die neueren Werke über chriſtl. Kirchengeſch., z. B. Schröckh III. S. 158 ff., Neander I, 2. S. 1159 ff.; Tzſchirner, Geſch. der Apologetik S. 252 ff. Matter, hist crit. du Gnosticisme II. p. 338. Ritter, Geſch. d. Philoſ. V. S. 328 ff. [J. Wagenmann.]

Tatii. — 1) Titus Tatius, ſabiniſcher König zu Cures, bekriegte, um den Jungfrauenraub zu rächen, an der Spitze des geſammten Sabinervolkes die Stadt Rom und eroberte durch Verrath der Tarpeia das Capitolium, ſchloß aber nach abwechſelndem blutigem Kampfe auf die Bitte der römiſchen Frauen aus dem Sabinerlande Frieden und ward zum Mitkönig des Romulus über die beiden, zu dem einen Volke der Quirites zuſammentretenden Völker erklärt, verpflanzte als ſolcher ſabiniſche Einrichtungen und Culte nach Rom, und regierte in Gemeinſchaft mit Romulus fünf Jahre lang, bis eine an den Geſandten der Laurenter durch Verwandte von ihm verübte Unbill, die er ſelbſt nicht gerächt hatte, zu Lavinium bei einem von ihm dargebrachten gemeinſchaftlichen Opfer ſein gewaltſames Ende herbeiführte (Liv. I, 10—14. Dionyſ. II, 36—52. Plut. Rom. 17—24. Num. 2. 3. 5. 6. Zonar. VII, 3. 4 Flor. I, 1. Aur. Vict. vir. ill. 2. Oroſ. II, 4. Val. Max. IX, 6, 1. Cic. de Rep. II, 7, 13. 8, 14. ad Herenn. IV, 12, 18. Varro de L. L. V, 46. 51. 55. 74. 149. 152. VI, 68. Müll. Gell. N. A. XIII, 22. Tac. Ann. I, 54. XII, 24. Hist. II, 95. Feſt. v. Lucereses p. 119. u. v. Titiensis p. 366. M. Ascon. in Scaur. p. 30. Or. Propert. IV, 1, 30 f. IV, 4. Virg. Aen. VIII, 638. mit Serv.; vgl. zur Kritik ſeiner Geſchichte Romulus, S. 546 ff.).

2) Tatia, Tochter des Vor. und Gemahlin des Numa Pompilius (vgl. Plut. Num. 3. Zon. VII, 5.).

3) Tatia, Caesonis filia, zu ihrer Zeit reich mit einer Ausſteuer von 10,000 Pfd. Erz (Val. Max. IV, 4, 10.). [Hkh.]

Tatilitum (It. Ant. p. 30.), Ort in Mauritania Cäſar., nach Lapie öſtlich vom Oued Tatga. [F.]

Tatta (Plin. XXXI, 7, 41. 9, 45.; ἡ Τάττα, Strabo XII. p. 568.), ein großer Salzſee an der Grenze zwiſchen Galatien, Cappadocien und Lycaonien, früher zu Großphrygien, ſpäter zu Lycaonien gerechnet, der heutige Tadun Tuzler oder Tuzla, Duslag, der nach Tavernier Voy. T. I. l. 1. ch. 7. fünf g. M. lang und eine M. breit iſt und noch immer die ganze Umgegend mit Salz verſorgt. Vgl. auch Pococke III. S. 134. u. Texier (im Ausland, April 1836. S. 367. u. 392.). [F.]

Ταῦα, Stadt in Aria bei Ptol. VI, 17, 4. — 2) Ταοὺα (Ptol. IV, 5, 30., It. Anton. p. 153. [wo die neueſte Ausg. Taba ſchreibt], Hierocl.

p. 725., bei Steph. Byz. p. 641. *Ταῦα*), Stadt in Unter-Aegypten südlich von Naukratis am rechten Ufer des Canobischen Nilarmes, Hauptstadt des Phthemphuthischen Nomos, noch j. Taouah. Vgl. d'Anville Mém. sur l'Égypte p. 82. u. Champollion l'Égypte II. p. 175. [F.]

Ταονα εἴσχυσις (Ptol. II. 3, 5., bei Tac. Agr. 22. Taum oder Taus), Bucht an der Ostküste von Britannia Barbara, j. Firth of Tay. [F.]

Ταύακα (Philist. bei Steph. Byz. p. 640.), Stadt in Sicilien. [F.]

Ταύχειρα (Herod. IV, 171. Scyl. p. 46. Steph. Byz. p. 642., bei Strabo XVII. p. 836., Plin. V, 5, 5., Hierocl. p. 732. u. im Stadiasm. m. magni §. 446. *Τεύχειρα*, bei Diod. XVIII, 20. vulgo fälschl. *Τάριχα*), später eine Zeit lang *Ἀρσινόη* benannt (Strabo l. l. Mela I, 8, 2. Plin. l. l.), eine von Cyrene aus gegründete Stadt Cyrenaica's an der Küste, 200 Stad. westlich von Ptolemais; später röm. Colonie (Tab. Peut.) und von Justinian befestigt (Procop. de aed. VI, 3.). Der Cybele, die daselbst besonders verehrt wurde, wurden auch jährliche Feste in T. gefeiert (Synes. Ep. 3.). Sie heißt noch j. Tochira, Teukira. Vgl. Della Cella Viagg. p. 198. (oder S. 149. d. deutsch. Uebers.) u. Pacho p. 184. [F.]

Ταυκίανα (Ptol. VI, 17, 6.), Stadt im Innern von Aria. [F.]

Taveni, Volk in Arabia Felix bei Plin. VI, 28, 32. Harduin hält sie für die von Euseb. Praep. VI. p. 277. erwähnten *Ταυηνοί* (statt *Ταουηνοί*?) *Σαρακηνοί*. [F.]

Tavia (It. Ant. p. 503.), Küstenflüßchen in Gallia Cisalpina das südwestl. von Albingaunum zwischen Portus Maurici und Vintimilium in den Sinus Gallicus fällt; nach Reichard j. Taggia, nach Lapie aber rivière de Giabonte. [F.]

Tavium (Plin. V, 32, 42. Münzen bei Eckhel Vol. III. p. 182.; *Ταούιον*, Strabo XII. p. 567., bei Ptol. V, 4, 9. *Ταύιον*, vulgo *Ταούιον*, im It. Ant. p. 201. u. 203. Tavia), Stadt Galatiens auf der Ostseite des Halys (Tab. Peut.), aber wahrsch. in einiger Entfernung von ihm (vorausgesetzt daß es das heut. Boghaz Kieui ist), die Hauptstadt der Trocmi und ein wichtiger Handelsplatz (Strabo l. l.), wie auch die von ihr nach allen Seiten hin laufenden Landstraßen beweisen (It. Ant. p. 201 ff.). Sie enthielt einen Tempel und ehernen Koloß des Zeus (Strabo l. l.). D'Anville, Leake Asia min. p. 311. u. A. halten sie für das heut. Tschorum, Hamilton aber im Journ. of the R. Geo. Soc. VII. p. 74 ff. u. Research. I. p. 379 ff. 391 ff. (und mit ihm Hammer in den Wiener Jahrbb. CV. S. 16 f., Bähr in Jahn's N. Jahrbb. LII. S. 393., Lapie u. Kiepert) sieht mit größerer Wahrscheinlichkeit die Ruinen von Boghaz Kieni, 6 Stunden nordwestl. von Jazgat oder Juzghat, am Abhange höher und steiler, zum Theil mit Basreliefs gezierter Kalksteinfelsen (die Texier abgebildet hat, aber für die Ruinen von Pterium hält) für ihre Ueberreste an und glaubt in den Fundamenten eines riesigen Gebäudes die Spuren des Zeustempels gefunden zu haben. [F.]

Ταυλάντιοι (Thuc. I, 24. Ptol. III, 13, 3. 20. Steph. Byz. p. 640. Mela II, 3, 11. Liv. XLV, 26. Plin. III, 22, 26.), ein früher sehr mächtiges und unter eignen Königen stehendes (Arrian. Anab. I, 5.), später aber den illyrischen Königen unterworfenes und schon zur Zeit der Kriege Roms mit der Teuta zur Unbedeutendheit herabgesunkenes Volk im röm. Illyrien, das namentlich in der Gegend von Epidamnus und Dyrrhachium wohnte und nach Aristot. de mir. ausc. T. II. p. 716. du Val. aus Honig Meth verfertigte. [F.]

ad Taum (Tab. Peut.), Ort im SO. Britanniens im Gebiet der Iceni, nach Mannert II, 2. S. 156. das heut. Yarmouth, nach Reichard aber das viel weiter südwestl. gelegene Jasborò. [F.]

Taum Aestuarium, s. Tava, Nr. 2.

Taunus Mons (Mela III, 3, 3. Tac. Ann. I, 56. XII, 28.), Gebirge Germaniens in dem nördlichen Winkel den der Rhenus und Mönus durch ihren Zusammenfluß bilden, das noch immer den alten Namen führt, oft aber auch schlechthin die Höhe genannt wird, was eigentlich wohl dasselbe ist, da auch Taunus wahrsch. nur das keltische Wort Dun oder Daun die Höhe ist, dem wir auch in so vielen auf — dunum ausgehenden keltischen Städtenamen begegnen; vgl. Diefenbach Celt. I. S. 65. 157. 242. An diesem Gebirge, zu Heddernheim, Zahlbach, Kassel bei Mainz u. s. w., haben sich römische Inschriften gefunden, auf welchen Cives Taunenses erscheinen (vgl. Steiner I. p. 204. Orelli Nr. 181. 4981. u. 4982., übrigens auch Lamey in den Act. Acad. Theod. Pal. III. p. 175. Lehne im Rhein. Archiv I. S. 141. Wilhelm Germ. S. 44. u. Ukert III. S. 118. u. 297.) [F.]

Taupana, s. Tauciana.

Tauramia, eine als zu seiner Zeit schon untergegangen von Plin. III, 5, 9. erwähnte Stadt Campaniens, die auch von Steph. Byz. p. 640. als Stadt in Italien ohne nähere Bestimmung genannt wird. [F.]

Tauranitium, nach Tac. Ann. XIV, 25. ein Distrikt in Armenia Maior nördlich von Tigranocerta, nach Artaxata hin, d. i. Daron, der alte einheimische Name des Distrikts am Eingange des Taurus im Thale des Murad. Vgl. Mos. Khor. I. 5. u. Ritter Erdk. X. S. 650 f., welcher S. 817. auch bei Strabo IX. p. 528. statt *Ταμωνίτης* vielmehr *Ταραωνίτης* gelesen wissen will. [F.]

Taurasia (Inschr. bei Orelli Nr. 550.), ein frühzeitig verschwundener Ort der Hirpiner am Calor, dessen Gebiet, Taurasinorum ager (Liv. XL, 38.) oder Taurasini campi (id. XXIV, 29.), im samnit. Kriege Besitzthum der Römer wurde, die unter den Consuln Cornelius und Bäbius 40,000 Ligurier dahin verpflanzten, die nun Corneliani und Baebiani hießen (Liv. XL, 38. vgl. Plin. III, 11, 16. u. Front. de col. p. 125.). [F.]

Ταύρειος (und *-εος*), Beiname des Poseidon, Suid. *Ταυρίδιον*. Hes. sc. Herc. 104. mit Ausll. Voß, myth. Br. II. S. 72. 276. Serv. zu Virg. Aen. II, 202. Hom. Il. XVII, 389. Od. III, 6. Schol. Pind. Nem. VI, 69. Vgl. *Ταύρια* u. Tauriformis. [Scheiffele.]

Taurentum, s. Tauroentium.

Ταυρήσιον (Procop. de aed. IV, 1. p. 266. Bonn.), Flecken in Moesia Superior bei Scupi oder dem spätern Justiniana prima am Hämus, unweit der Grenze, der Geburtsort des Kaisers Justinianus. [F.]

Tauri (*Ταῦροι*), die schon von Herod. IV, 99. 102 f. 119. genannten Bewohner der Chersonesus Taurica (s. Bd. II. S. 323 f.) im europäischen Sarmatien oder der heut. Krimm, waren vermuthlich Reste der von den Skythen vertriebenen Kimmerier (Herod. IV, 11. vgl. Gatterer in d. Comm. Soc. Gotting. X. p. 140. Heeren Ideen I, 2. S. 271. u. Mannert IV. S. 278.), ein rohes und grausames Volk das von Raub und Krieg lebte (Herod. IV, 103. Sen. Hippol. 167. 906.) und bes. durch seine Seeräuberei verrufen war (Mela II, 1, 11. Strabo VII. p. 308. Diod. III, 43. Tac. Ann. XII, 16. 29.). Es stand, wenigstens früher, unter Einem König (Herod. IV, 119.) und zerfiel nach Strabo VII. p. 311. in zwei Abtheilungen, Ackerbauer und Nomaden. Letztere hatten den nördlichern Theil des Landes inne, lebten von Fleisch, Pferdemilch und daraus bereitetem Käse, wogegen die Ackerbauenden etwas mehr Cultur hatten. Sie brachten einer jungfräulichen Göttin, die sie nach Ammian. XXII, 8, 33. Orelloche nannten, während die Griechen sie für ihre Artemis ansahen (Achill. Tat. VIII, 2.) und ihr den Namen Tauropolos gaben (Sophokl. Ai. 172. Philem. p. 153. Oeann. Diod. IV, 44. Suid. u. Phot. Lex. h. v. Etym. Magn. p. 747. Schol. Aristoph. Lys. 448. Böckh Corp. Inscr. II. p. 89. vgl. Bd. II. S. 994.)

Menſchenopfer, indem ſie ihr alle Schiffbrüchigen und alle Griechen die in ihre Hände fielen opferten (Herod. IV, 103. Ovid ex Pont. III, 2, 45. Trist. IV, 4, 63. Anton. Liber. 27. Euſtath. ad Dion. Per 306. Tertull. adv. Marcion. I, 1. Clem. Alex. Coh. ad gent. p. 36.) und die Köpfe derſelben entweder (nach Herod. IV, 103.) auf Pfähle ſpießten oder (nach Ammian. l. l.) an den Wänden des Tempels aufhängten, während ſie die Körper von dem Felſen auf dem der Tempel ſtand herunterſtürzten. Ebenſo hieben ſie den Kriegsgefangenen den Kopf ab und ſteckten denſelben auf eine Stange die hoch über ihr Haus und das Rauchloch deſſelben emporragte, was ſie als einen Schutz der Wohnungen betrachteten (Herod. l. l.). Starb ihr König ſo begruben ſie mit ihm zugleich auch Alle die ihm am liebſten waren (Nicol. Damasc. p. 160. Orell.); ſtarb aber ein Freund des Königs ſo ſchnitt ſich dieſer ein Stück des Ohres oder auch, nach der Würde des Hingeſchiedenen, das ganze Ohr ab (ibid.) u. ſ. w. Uebrigens zerfielen ſie in mehrere Stämme, unter denen die Satarchae (ſ. S. 819.) beſ. hervorgehoben werden. [F.]

Ταύρια, 1) ein poſeidoniſches Lokalfeſt in Epheſus bei welchem die weinſchenkenden Jünglinge Stiere hießen, Heſych. s. v. Athen. X, 25. Vgl. Artemid. Oneirocr. I, 8. [Witzschel]

2) Inſel vor der Küſte Afrika's, Itin. Anton. p. 512., nach Lapie ſ. Risgoun. [F.]

Tauriana (Tab. Peut.) oder **Taurianum** (Mela II, 4, 8.), unſtreitig auch das Taurania des Plin. III, 10, 10. und das *Ταυρανία* des Steph. Byz. p. 640.), Ort in Bruttium an der Via Popilia, 23 Mill. ſüdöſtlich von Vibo und öſtlich von Nicotera, nach Reichard ſ. Toretto, nach Mannert IX, 2. S. 170. aber minder wahrſch. an der Mündung des Metaurus bei Gioja. [F.]

Ταυριανὸς σκόπελος (Ptol. III, 1, 9.), Felſen an der Weſtküſte von Bruttium ſüdlich von Vibo; ſ. Pietra della Nave oder Nave. [F.]

Tauri Aquae, ſ. Aquae, Nr. 49.

Taurica, Taurica Chersonesus, ſ. Chersonesus, Nr. 2.

Taurica Dea, ſ. *Ταυροπόλος*. Der Dienſt dieſer tauriſchen Skythengöttin, die mit Artemis und Iphigenia gleichgeſetzt wurde, war orgiaſtiſch, ſogar mit Menſchenopfern verbunden, Herod. IV, 103. Eurip. Iph. T. 36. Vgl. Bd. IV. S. 259 f. u. oben Z. 1 ff. [Scheiffele.]

Tauraci montes, ſ. Chersonesus, Nr. 2.

Tauriformis, *Ταυρόμορφος*, orph. Beiname (h. LI, 2.) beſ. der Flüſſe, weil ſie in Stiergeſtalt dargeſtellt wurden (vgl. Taurus). So erſcheint der Flußgott Acheloos bald als wirklicher Stier bald mit Stierkopf (Philoſtr. Ic. p. 868.), auf Münzen von Akarnanien mit männlichem, unbärtigem Kopfe und Stierhörnern. Strabo X. p. 316. Soph. Trach. 11. 13. Spanh. de Num. I. p. 395. Peller. Rec. I. p. 90. Eckhel D. N. V. II. p. 183 f. Dorville Sic. II. p. 386 ff. So heißt auch der Aufidus taurif., Hor. Carm. IV, 14, 25. Aehnlich dargeſtellt werden die Flüſſe Hypſas und Gelas in Sicilien (Steinbüchel, Alterthumsk. S. 133 ff. Eckh. I. p. 209.), Graſſmus und Metope, Eurotas, Aſopos, Kephiſſos (Aelian. V. H. II, 33., ſ. Hirt, mytholog. Bilderb. S. 156.). der Rhein (Beger, thes. Brand. III. p. 750. Eckhel VII. p. 445.), auch Poſeidon (vgl. d. Art. *Ταύρειος*), Okeanos (ſ. Bd. V. S. 814 unt. Eurip. Or. 1377.), Nereus (Hirt a. a. O. Taf. XVIII, 7.), Triton und die Tritonen (Hirt Taf. XVIII, 9. XIX, 1.). Der Vergleichungspunkt iſt nicht ſowohl das Brüllen des Waſſers (Hom. Il. XXI, 237.: *μεμυκὼς ἠύτε ταῦρος*, vgl. Virg. Ge. IV, 371.) als die unüberwindliche Stärke. Das ganze Stier- und Kuhgeſchlecht gehörte bei den Indiern und Aegyptern zu den allgemein verehrten Thieren; Mnevis, Apis,

Ormuzd u. A. wurden in Stiergestalt verehrt. Der Stier steht am Anfang der Zeit; Jahre und Monate heißen Stiere (βοῦς; Astarte mit dem Thierhaupte, Creuzer Symb. II. Anm. 82. S. 66.); im Zeichen des Stiers (vom 20. April an) war der ältere Frühlingsanfang, daher die Palilia als Stiftungstag Roms am 21. April gefeiert wurden (Creuzer am a. O. S. 998 f.); Mithras, auf dem Stiere sitzend, ist Herr der Zeugung (Porphyr. de antr. Nymph 24.; c. 17.: γενέσεως γὰρ σύμβολον ὁ ταῦρος), daher der Stier der Venus als Weltstier, s. Maurice I. pl. 2. zu p. 45. Auch Symbol der agrarischen Cultur ist der Stier (Ceres von Stieren gezogen oder mit Stierhörnern, Peller. Med. II. p. 101..), sei es weil er selbst das Land bauen hilft (daher das Verbot einen Stier zu schlachten, Porph. de abst. IV, 22; nur als Opferfleisch durfte er genossen werden; denn da er cerealische Frucht genoß so war er der Ceres-Proserpina als Opfer, βουφόνια, verfallen), sei es weil die Fruchtbarkeit eine Wirkung der Flüssigkeit ist (nach Eustath. zur Odyss. I, 25. erhält Poseidon das Stieropfer διὰ τὸ γόνιμον τοῦ ὕδατος ἐκ τοῦ ἄρδειν), daher die Verbindung der Kornähre mit dem menschenhauptigen Stier auf sicilisch-euböischen Münzen (Eckhel I. p. 136. Hirt Taf. XX, 4.). Auch etymol. vereinigen sich die Begriffe Erde und Stier: βοῦς, indisch bhus die Erde; γαῖα, indisch gâ, im Accus. gâm, = Kuh (A. W. Schlegel, Ind. Bibl. II, 3. S. 292 ff.), der Ackerstier heißt γαιός (Hes. I, 791. Etym. M. p. 223.), im Sanskr. gaus die Kuh. Vgl. das Zusammenjochen von Stier und Kuh bei Gründung altital. Städte, ein Symbol zeugender Kraft und weiblicher Fruchtfülle (Creuzer zur Arch. I. S. 417 ff. Paus. IX, 12, 1. Creuzer II. S. 702 f.). — Auch Dionysos hat nach orphischer Lehre den Stier (vgl. Bd. I. S. 122. unt. Rasche III, 1. p. 358.) oder ist als Stier mit Menschenkopf gebildet auf den Münzen vieler italischen, bes. campan. und sicil. Städte. Gerhard, Auserles. Vasenb. zu Taf. XXX. S. 11. Dionysischer Stier mit den drei Grazien zwischen den Hörnern und sieben Sternen darüber, oder mit Epheu umwunden auf Gemmen, s. Hug, üb. d. Myth. S. 244 ff. Orph. h. LI, 2. Millin, Gal. myth. nr. 255. vgl. d. A. Taurus u. Plut. Is. 35. Daher erhielten auch die Sieger in den Dithyramben einen Ochsen zum Preis (Larcher ad Herod. I. p. 209 ff.), so wie auch im Festliede mit φάνηθι Ταῦρος um des Gottes Erscheinung gefleht wurde (Plut. Qu. Gr. 36. Eurip. Bacch. 1015.). — Ueber Alexander den Gr. und Demetrius Poliork. als ταυρόκερως s. Müller, Kunstarch. §. 158, 2. Ueber Minotauros als Mensch mit Stierleib gebildet s. Peller. Rec. I. pl. 22. III. pl. 98.; über den kret. Stiergott Zeus, syrischen Zeus auf dem Stiere sitzend (Lucian. Dea Syr. 31. Spanhem. ad Callim. in Di. 187.), Europa vom Stier getragen (Varro L. L. V, 6, 31. Mus. Brit. VIII, 12. Denar der gens Volteia. Morelli Nr. 6. A.) s. Mionnet, Suppl. IV. pl. 10. Mehr über Stiertheile bei Göttern, ihre Stellung auf Stieren u. dgl. s. bei Creuzer am a. O. I. S. 498—501. mit Taf. IV, 40. Eurip. Iph. A. 275. Voß, myth. Br. II. S. 72. Hug am a. O. S. 37. Spanh. l. l. 710 f. Vgl. überh. die Abhandl. von Fr. Streber in der Münchn. Akad. d. Wiss. II, 2. S. 455. bis 555. Müller, Kunstarch. §. 403 2te Ausg. [Scheiffele.]

Taurii ludi, wurden nach Fest. u. Paul. Diac. s. v. von Tarquin. Superbus aus Anlaß einer Seuche den unterirdischen Göttern eingesetzt, nach Serv. zu Virg. Aen. II, 140. von den Sabinern ut lues publica in has hostias (tauros) verteretur. Vielmehr haben sie ihren Namen von taureus, taurus unfruchtbar (Varro r. r. II, 5. vgl. Döderl. lat. Syn. VI. S. 363.), denn da das Opfer und die Spiele den Göttern der Unterwelt galten so wurden schwarze und unfruchtbare Kühe geopfert. Das Fest (ein tuskisches nach den libri fatales, s. Müller, Etr. II. S. 99. Anm. 66.) wurde wegen Fehlgeburten (Serv. I. 1) eingesetzt, wobei neben den Ehegöttern Juno und

Juppiter bes. Dis und Proserpina und später auch Apollo als Seuchenabwender mit Diana Lucina angerufen wurde (Zosim. II, 5.). Varro endlich (L. L. V, 43. p. 154. Speng.) leitete den Namen von den Stierhäuten ab auf welchen die Knaben bei den mit dem Opfer verbundenen Spielen (tauriis ludis equi circum metas currunt, l. l.), getrieben mit einer rindsledernen (taurica) Peitsche, zu stehen gezwungen wurden, vgl. Fest. s. Taurii. — Das Opfer wurde bei Nacht auf den flaminischen Wiesen (noch 568 d. St. an zwei Tagen, Liv. XXXIX, 22.) vor dem carmentalischen Thore gefeiert, weil man die Unterirdischen nicht innerhalb der Stadtmauern hervorrufen durfte; sie waren zwar kein festum statum, sondern wurden religionis causa (Liv. l. l.) zu verschiedenen Zeiten gefeiert, aber stets in Verbindung mit den Säcularspielen, s. Bd. IV. S. 1210 f. Ausll. zu Fest. l. l. Klausen, Aen. u. die Penat. S. 264 ff. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 226 f. Vgl. Terentini ludi. [Scheiffele.]

Taurilia, Stierkämpfe, bes. in Thessalien heimisch. Da des Stieres Kraft auf den Vorderfüßen und im Kopfe ruht so war es Aufgabe denselben bei den Hörnern zur Erde niederzuziehen, weßhalb solche Kämpfe *ταυροκαθάψια*, die thessal. Reiter *ταυρελάται* und *ταυροκλεῖς* (Hes. s. v.) hießen. Die Kämpfer sprangen in vollem Rosselaufe ab, faßten den Stier an den Hörnern und drückten ihn hinab oder warfen ihm eine Schlinge um den Hals; auch war ein Strohmann (*ταυροκαθάπτης*) aufgestellt, um den Stier wild zu machen. Eine Abbildung auf einem Relief; Marm. Oxon. p. 130. Millin im Mag. enc. IV. p. 324. 328. Gronov. Thes. ant. Gr. VII. p. 869. Man kämpfte aber auch zu Fuß (bekleidet oder nackt); Jüngere trugen ein Rind auf den Schultern, Mionnet Suppl. III. pl. 12, 2. In Rom kamen die Stierkämpfe nicht erst unter Jul. Cäsar auf, wie Plin. VIII, 45. behauptet, sondern schon 150 Jahre früher (Liv. XXXIX, 22.; auch Münzen beweisen es, s. Spanhem. de pr. n. II. p. 157.). Das Weitere s. bei Suet. Claud. 21. Böckh zu Pind. Pyth. II, 78. [Scheiffele.]

Taurini (Liv. XXI, 38. Plin. III, 17, 21. XVIII, 15, 40. Ammian. XV, 8.; *Ταυρινοί*, Polyb. III, 6. Strabo IV. p. 204. 209. Ptol. III, 1, 35.), eine ligurische Völkerschaft in Gallia Cisalpina an den Alpen und dem ersten Laufe des Padus (in Piemont) mit der Hauptstadt Augusta Taurinorum (Turin). In ihrem Gebiet befanden sich die

Taurini saltus (Tac. Ann. I, 5., oder Taurinus saltus bei Liv. V, 34.), durch welche die Gallier über die Alpen (den Mont Cenis) nach Italien vordrangen und durch welchen auch Hannibals Zug nach Italien gieng (Strabo IV. p. 209. Liv. XXI, 38.). Vgl den Art. Alpes u. Ukert II, 2. S. 604. [F.]

Taurinum, s. Augusta Taurinorum.

Ταυροώη, *Ταυρώ*, *Ταυροπόλος* (*-όλη*; die Schreibung *Ταυροβόλος* bei Phot. und Suid. ist wohl eine Verwechslung mit *ταυροβόρος*, *ταυροφάγος*), 1) Beiname der taurischen Göttin und der mit ihr identificirten Artemis, der im Stierlande (Taurium) verehrten (Tempel der *Ἄρτεμις ταυροπόλος* bei Amphipolis, Liv. XLIV, 44.), der auf Stieren reitenden, Stiere erlegenden Göttin, der Vorsteherin der Heerden. Auf Münzen als fackeltragende Frau auf dem Stier oder (auf einer augusteischen) über den Stier wegschreitend, Spanhem. zu Callim. in Cer. 137. u. p. 256. vgl. d. Art. Taurobolia. Müller, Orch. S. 311. Creuzer, Symb. II. S. 127 ff. IV. S. 198 ff. 240. 380. Welcker, Tril. Anm. 491. Spanhem. l. l in Di. 113. 187. Mit Mobius und Halbmond auf Münzen von Amphipolis, Sestini Fontana tv. II, 11. Böttiger, Kunstmyth. S. 330. Tf. 4. — 2) Athene, s. Schol. Aristoph. Lys. 448., vom Stiere begleitet auf einem Vasenbilde bei Panofka, Mus. Bart. p. 68. n. 2.; die Eule mit dem Stierkopfe verbunden auf Münzen von Perga, s. Peller. P. et V. II, 50, 48. Daß sie

Kuhopfer erhielt hat Creuzer (z. Archäol. II. S. 215 ff.) bewiesen, vgl. auch Veller. R. et V. II, 31, 3. Hom. Il. VI, 94. Creuz. a. a. O. 62 f. Vgl. den Art. Taurica Dea. [Scheiffele.]

Ταύριος (Hesych. *Ταύρειον*, Taurus nach Athen. III. p. 122. F.), Fluß bei Trözen in Argolis, in der Richtung nach Hermione, später Hyllicus genannt, Paus. II, 32, 7. [West.]

Tauri Promontorium, s. Taurus.

Tauris (Hirt B. Alex. 47. Tab. Peut.), Insel des ionischen Meeres zwischen Pharus und Corcyra; s. Torcola. [F.]

Taurisani bei Plin. III, 19, 23., vielleicht = Tarvisani, s. Tarvisium. [F.]

Taurisci, s. Noricum, Bd. V. S. 700.

Tauriscus, 1) Bildhauer aus Tralles, welcher mit seinem Bruder Apollonius die Gruppe des farnesischen Stiers machte. Allein hatte er Herm-eroten gemacht, welche sich unter den Denkmälern des Asinius Pollio befanden, Plin. XXXVI, 5, 4. — 2) Maler aus unbestimmter Zeit, Plin. XXXV, 11, 40. — 3) Toreut aus Cyzicus, Plin. XXXIII, 12, 35. — 4) Arretin. Töpfer, Fabroni ant. vas. aret. p. 46. [W.]

5) Schüler des Crates von Mallus, Sext. Empir. Contr. grammatt. I, 12. [B.]

Taurobolia u. *Ταυροπόλια*. Als *Ταυροβόλος* wurde Athene auf Andros verehrt (Suid. s. v.), bes. aber heißt Artemis *ταυροβόλος* und *ταυροπόλος*, sei es als Jagdgöttin oder weil Luna (Diana) mit Kuhhörnern abgebildet wurde, oder weil sie den von Poseidon geschickten Stier tödtete (vgl. Virbius), oder als die in Tauris waltende (*πολεῖν*), d. h. verehrte (vgl. oben Tauri), also Menschenopfer verlangende Artemis (s. Schöll zu Soph. Ai. 172. Eurip. Iph. Taur. 1457. Schwenck, Myth. d. Gr. S. 164. Creuzer, Symb. II. S. 127 ff. IV. S. 198 ff.)*. Das Opfer für die beiden Göttinnen hieß *ταυροπόλιον* (Grut. p. 29, 12 f.); das für Artemis ist wegen ihrer drei Gestalten (s. Trivia) dreifach (Grut. p. 309, 2. Hesych. *ταυροπόλια*. Athen. VI, 16.). — Anderer Art waren die Taurobolia (Stieropfer; doch auch tauropolium, Grut. 30, 1. Murat. 130, 3.) welche zu Rom, jedoch erst etwa von den Antoninen an, mit Widder- und Ziegenopfern der Kybele und dem Attis am 1. April dargebracht wurden (Grut. 27, 5. 28, 2.), und zwar vom Archigallus (als Taurobolinus, Grut. 308, 7.); aber auch an andern Tagen, bes. für das Wohl der Kaiser (Grut. 30, 4. vgl. 10, 12. Inschr. auf der ara Lugdunensis, bei Orelli Inscr. 2322. vgl. 2335. 2340 ff. Bd. IV. S. 1221. a. E.). — Prudent. *περὶ στεφ.* X, 1011 ff. beschreibt die Art dieses Blutopfers, welches offenbar eine Nachahmung der Taufe war. Der Priester (Grut. 28, 2. 6. vgl. 29, 13. Mur. 387, 2.) ließ sein seidenes Gewand ganz von dem Blute des geopferten Stiers tränken (Donat. 181, 1. Grut. 27, 4.; Tauroboliatus, Lampr. Elag. 7. Grut. 309, 2 f.), und war dadurch verehrungswürdig als von Kybele und Mithras gereinigt; die so befleckten Kleider trug er deßhalb auch ungewaschen so lange sie nur immer aushielten (Salmas. zu Lampr. l. l. J. Firmic. de err. 28. Ausll. zu Stat. Theb. IV, 451.). Die Hörner des geopferten Stiers wurden geweiht und der Göttin dedicirt (Grut. 30, 5.) und wohl auch Denkmale (Mur. 1980, 7. Grut. 28. 5. Reines. I, 42.) gesetzt. Da solchen Bluttaufen die Bedeutung einer Wiedergeburt beigelegt wurde so ließen sich auch Laien (Frauen wie

---

* Vgl. das Selbstbekenntniß des Cyprian (Bischof von Antiochia, mindestens vor Constantin) in Schneidewin's Philologus I. S. 350.: *ἐφθασα καὶ ἐν τῇ Ἰλιάδι* (*Ἠλίδι* verbessert Preller) *καὶ τὴν ταυροπόλον Ἄρτεμιν κατέλαβον ἐν Λακεδαίμονι, ἵνα μάθω ὕλης συγχυσιν καὶ διαιρεσιν καὶ μετεωρισμοὺς λοξῶν καὶ ἀγρίων διηγήσεων.* [W. T.]

Männer) wenigſtens alle 20 Jahre darin initiiren, Grut. 31, 3 f. vgl. noch überh. 29, 1—3. 6. 10. 11. 13 f. 27, 3. Mur. 333, 1. Creuzer, Symb. II. S. 53 ff. IV. S. 347. 2 Moſ. 29, 21. Jac. 5, 14. J. Selden, de syn. vet. Ebr. III, 14, 8 f. Zoëga, Bassiril. I. p. 45. 81 ff. Uebrigens wurden dieſe Blutopfer auch andern Göttern gebracht, z. B. der Venus Cöleſtis, Iſis, Minerva, ſ. Mar. Fr. Arval. p. 358. Fabretti p. 665 f. Donat. 179, 2. Maffei Mus. Ver. 82, 3. [Scheiffele.]

Ταυροχόλια, ein Feſt in Kyzikus, Heſych. s. v. Spanh. de usu et pr. num. I. p. 392. hält es für ein bakchiſches Feſt wegen Athen. XI. p. 51.: *ἐν δὲ Κυζίκῳ καὶ ταυρόμορφος ἴδρυται.* [Witzschel.]

Ταυροέντιον (Strabo IV. p. 180. 184. Scymn. v. 214. Ptol. II, 10, 8. Plin. III, 5, 10.) oder Taurois (Cäſ. B. Civ. II, 4. Mela II, 5, 3.; *Ταυρόεις*, Steph. Byz. p. 641.), im It. Ant. p. 506. Taurentum, ein befeſtigter Platz der Maſſilier in Gallia Narbon. an der Küſte zwiſchen Carsici und Telo Martius. Nach der Statistique du Dép. des Bouches du Rhone II. p. 226. vgl. mit 318. führt noch immer ein Meierhof auf dem Plan de la Mer zwiſchen den Landſpitzen Bauſſier und Carbonière den Namen leis Tauréous. Ukert II, 2. S. 427. u. Lapie aber halten den Ort für das heut. Tarento oder Tarente. Andere ſuchen es an andern Stellen. Vgl. Bouche Chorogr. III, 5. p. 159. D'Anville Not. p. 637. Marin Mém. sur l'anc. ville de Tauroentum, Avign. 1782. Achard Mém. sur Tauroentum in d. Mém. de l'Acad. de Mars. III. p. 184. Millin Voy. III. p. 366. Mannert II, 1. S. 87 f. [F.]

Ταυρομένιον (Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 266 ff. Diod. XIV, 59. 60. 88. XVI, 7. Ptol. III, 4, 9. Steph. Byz. p. 641.), bei den Römern (vgl. Cic. ad Att. XVI, 11. Verr. III, 6. Mela II, 7, 16. Vellej. II, 79. Plin. III, 8, 14.) oft auch Taurominium (welche Schreibart jedoch nach Münzen bei Eckhel I, 1. p. 248 ff., Raſche Lex. num. V, 1. p. 627 ff. u. Havercamp Comm. in Parutae Numism. Tauromen. im Thes. Sic. VI. p. 607. u. Inſchrr. bei Muratori p. 1085, 5. im Thes. Sic. V. p. 925. u. f. w. die minder richtige iſt, vgl. überh. Tzſchucke zu Mel. II, 2. p. 568 f.), bei Ovid Fast. IV, 475. auch Tauromenon, eine bedeutende Stadt an der Oſtküſte Siciliens, die an die Stelle des von Dionyſius zerſtörten Naxus trat, indem Andromachus im J. 358 v. Chr. die zerſtreut auf der Inſel lebenden Narier ſammelte (Diod. XIV, 87.) und in dieſer bereits im J. 396 von den Sikulern am Berge Taurus angelegten (Strabo VI. p. 268. vgl. daſelbſt Groskurd Thl. I. S. 471.) und nach ihm benannten (Diod. XIV, 59. Vib. Sequ. p. 18. vgl. mit Cluver Sic. Ant. I, 7. p. 91.) Stadt anſiedelte (Diod. XVI, 7. vgl. Göller de situ Syrac. p. 180., Cluver Sic. ant. p. 90 ff. u. Raoul-Rochette IV. p. 91.), die jedoch nicht ganz an der Stelle des alten Naxus lag (ſo daß es ungenau iſt wenn Plin. I. l. ſagt Taur. habe früher Naxus geheißen, da auch das It. Ant. p. 87. beide unterſcheidet und per Tauromínium Naxo ſchreibt). Sie ward bald ſehr blühend und volkreich, ſank aber, nachdem ſie ſchon im Sklavenkriege hart mitgenommen worden war (Strabo p. 267.), von der Zeit an wo Octavian, dem ſie ſich im Bürgerkriege gegen Sextus Pompejus feindſelig gezeigt hatte (Appian. B. Civ. V, 109 f.), die Einwohner verjagt und eine Colonie röm. Veteranen an ihre Stelle geſetzt hatte (Diod. XVI, 7. Dio Caſſ. XLIX, 5. Plin. I. l., daher auf Münzen Col. Augusta Tauromenitana) zu einer Mittelſtadt herab (vgl. Strabo I. l.). Die Umgegend lieferte guten Wein (Plin. XIV, 6, 8.). Das heut. Taormina enthält noch manche Ueberreſte der alten Stadt, namentlich das faſt noch ganz erhaltene, zum Theil in den Felſen gehauene Theater, welches zwiſchen 30—40,000 M. faſſen konnte, woraus ſich ein Schluß auf die Bevölkerung der Stadt machen läßt. Vgl. Bartels Briefe II. S. 111 ff.

Kephalides' Reise II. S. 94 ff. de Non Voy. III. p. 448 ff. u. Serradifalco Antichità della Sicilia T. V. p. 31 ff. mit tav. XIX—XXVII. [F.]

Tauromenius, nach Vib. Seau. ein bei Tauromenium fließender Fluß, unstreitig der Onobalas, s. d. [F.]

Tauron, s. Tarrias.

Ταυροφόνος, Beiname des Herakles (vgl. Bd. I. S. 1196. III. S. 1172. Mitte), daher die Sitte der Lindier beim Heraklesopfer auf den Gott zu schelten wie es der Landmann dem er den Stier erschlug gethan hatte, Apollod. II, 7. 7. 5, 11. Philostr. Ic. II, 24. [Scheiffele.]

Ταυρόπολις, 1) Tochter des Megarers Kleson, fand und begrub den Leichnam der Ino, Paus. I, 42. a. E. vgl. Bd. I. S. 896. IV. S. 170 ff. — 2) Sohn des Dionysos und der Ariadne, Schol. Apollon. A. III, 997. [Scheiff.]

3) Stadt in Karien bei Steph. Byz. p. 642. [F.]

Ταυροσκύθαι (Ptol. III. 5, 19.; Jul. Capit. M. Ant. 9.; Tauri Scythae, Plin. IV, 12, 26. vgl. Procop. de aed. III. extr.), eine aus Tauriern und Skythen gemischte Völkerschaft im europäischen Sarmatien, westl. von den Jazyges, in der Landschaft *Ταυροσκυθία* (Strabo Exc. I. VII. bei Hudson p. 87.). [F.]

Taurosthĕnes, von Chalkis, Bruder des Kallias (Aesch. g. Ktes. c. 26. §. 85. Dinarch. g. Dem. p. 34. R. §. 44. Bekk.), s. Bd. II. S. 82. V. S. 1475. [K.]

Tauruntus, s. Turuntus

Taurūnum (Plin. III. 25, 28. It. Ant. p. 131. 241. Tab. Peut. Not. Imp.; *Ταύρουνον*, al. *Ταύρουρον*, Ptol. II, 16, 4., beim Geo. Rav. IV, 19. Taurynum), eine starke Festung Nieder-Pannoniens am Einflusse des Savus in den Danubius und an der Straße von Cibalä wie von Sirmium nach Singidunum in Mösien, Stationsort einer Donauflotille (It. Anton. p. 131.); das heut. Semlin, Belgrad gegenüber. [F.]

Taurus, *Ταῦρος*, 1) Beiname des Dionysos oder Hebon-Bacchos, Athen. XI. p. 476. (*Κερατοφυής*, vgl. Tibull. II, 1, 3.), Eurip. Bacch. 918. Plut. Q. Gr. 36. Lyk. Cass. 209. vgl. den Art. Tauriformis. — 2) s. v. a. Minotauros, Paläph. II, 4. vgl. XVI, 3. — 3) Name des Erzriesen Talos, s. d., Nr. 4. Apollod. I, 9, 26. — 4) Sohn des Neleus und der Chloris, von Herakles erschlagen, Apollod. I, 9, 9. [Scheiffele.]

5) Sternbild im Thierkreis, nur mit dem Vordertheil und als aus den Wolken steigend abgebildet. Nördlich von ihm steht Perseus und der Fuhrmann, südlich der Eridan-Fluß und Orion. An seinem Rücken sind die Pleiaden (Bd. V. S. 1742.). Ostwärts, schräge unter demselben, funkelt Aldebaran, als das südliche Auge des Stiers, an seinem Kopfe die Hyaden (Bd. III. S. 1524.), an seinen Hörnerspitzen zwei sehr kenntliche Sterne. Das Vordertheil des Stiers ist gegen Osten gerichtet, der Kopf hat eine Neigung gegen die Seite. Nach Eratosth. Catast. 14. wurde der Stier unter die Sterne versetzt weil er die Europa aus Phönicien nach Kreta durch das Meer trug (vgl. Ovid Fast. VI. 712. Martial. X, 57.); nach Andern wäre er die in eine Kuh verwandelte Jo (Hyg. Poet. Astr. II, 21. III, 20. Ovid Fast. IV, 717 ff. Virg. Ge. I, 217.). Eratosthenes zählt 18 Sterne in diesem Sternbilde, Hygin (sign. coel. III.) 14, Ptolemäus 44 Sterne, darunter 11 unförmliche. Rhode (Versuch über das Alter des Thierkreises S. 22.), le Pluche und Dupuis erkennen in diesem Zeichen das allgemeine Bild des Ackerbaus; Andere eine Beziehung auf den Apis. Auf den Thierkreisen zu Esneh und Tentyra wird der Stier immer vollständig (nicht zur Hälfte) abgebildet und in verschiedenen Stellungen (s. Zodiacus). Ueber Auf- und Untergang dieses Sternbildes s. Gemin. Isag. 16. Arat. Phaen. III, 8. und dazu Hipparch u. A. [O.]

6) röm. Beiname, s. Statilii. — 7) Taurus, vollständig Calvisius Taurus (Gell. N. A. XVIII, 10.), aus Beryt (Suid. v. Ταῦρ.). Platoniker zur Zeit Antonins des Frommen, Zeitgenosse des A. Gellius (philosophus T., vir memoria nostra in disciplina Platonica celebratus, N. A. VI, 10), verfaßte nach Suid. eine ironische Schrift περὶ τῆς τῶν δογμάτων διαφορᾶς Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους und eine περὶ σωμάτων καὶ ἀσωμάτων, nach Gell. I, 26. VI, 10. 13. 14. X, 19. XII, 5. auch über Plato's Gorgias und über die ἀπάθεια der Stoiker. Vgl. auch Euseb. Chron. ad a. Chr. 145. Bd. V. S. 1705. a. E. [B.]

8) ὁ Ταῦρος (Polyb. III, 3, 5. IV, 2, 6. 48, 7. Strabo II. p. 129. XI. p. 519. XIV. p. 651. 666. Ptol. V, 24. 27. Agathem. II, 9. Steph. Byz. p. 642.; Taurus, Mela I, 15, 2. III, 7, 1. 2. 6. III, 8, 5. Plin. V, 27, 27. u. s. w.), ein Hauptgebirge Asiens, dessen Name vom aramäischen Tur, Tura, d. i. Alpe, Hochgebirge (vgl. Ritter Erdk. II. S. 53.) herzuleiten, eigentlich Collectivname für alle Hochgebirge Asiens ist (und sich auch nach Europa verpflanzt hat, vgl. das taurische Geb. und die taurische Chersonesus in Sarmatien und die Taurisci auf den norischen Alpen, die noch jetzt Tauern oder Tauren heißen). Daher ist es nicht zu verwundern wenn ihm manche Alte eine sehr weite Ausdehnung geben, indem z. B. Eratosth. bei Strabo XV. p. 689. u. Strabo selbst II. p. 68. 129. u. X p. 490. die ganze, in bald mehr bald minder in die Augen fallendem Zusammenhange stehende Gebirgskette die sich vom Mittelmeere bis zum östlichen Ozean durch ganz Asien hindurchzieht und in ihren einzelnen Theilen viele besondere Namen führt mit dem allgemeinen Namen Taurus bezeichnen (der sonach selbst den Paropamisus, Imaus und Emodus mit in sich faßt), in welcher Ausdehnung ihm Strabo XI. p. 490. eine Länge von 45,000 und eine Breite von 3000 Stad. gibt. Im engern und gewöhnlichen Sinne aber bezeichnet der Name Taurus blos jenes Hauptgebirge Vorderasiens das beim Prom. Sacrum oder Chelidonium (noch j. Cap Chelidoni oder heil. Vorgeb.) in Lycien, welches daher auch Mela I, 15. 1. u. Plin. V, 27, 28. Prom. Tauri nennen, beginnt (Strabo II. p. 129. XI. p. 520. XIV. p. 651. 666., obgleich dasselbe, wie schon Strabo XIV. p. 651. weiß, genau genommen bereits an der Südwestspitze der kleinasiatischen Halbinsel seinen Anfang nimmt) und als ein ziemlich hohes und steiles Gebirge Anfangs ungetheilt erst in nördlicher Richtung zwischen Lycien und Pamphylien, dann in östlicher durch Pisidien und Isaurien bis zur Grenze von Cilicien und Lycaonien hinläuft, wo es sich in zwei Hauptarme theilt, einen nördlichen, der als Antitaurus (s. Bd. I. S. 558.) den südlichern an Höhe übertreffend, in nordöstlicher Richtung durch Cappadocien, wo er den M. Argaeus bildet, und Armenien, wo er Capotes M. heißt, hinstreicht, und durch die Moschici Montes mit dem Caucasus zusammenhängt, während ein südlicherer Zweig sich als Abus und Macis oder Massis durch Armenien nach dem Caspischen Meere hinüberzieht, und einen südlichen, der, den Namen Taurus beibehaltend, sich von Cilicien aus, wo er die portae Ciliciae (s. Bd. II. S. 352.) bildet und den Amanus als südlichen Nebenzweig aussendet, durch Cappadocien und vom Euphrat durchbrochen durch Armenien, wo er wieder den Masius als südlichen Zweig entsendet, nach dem See Arsissa hinzieht, von wo an der Name Taurus aufhört und die östlichern Zweige der Gebirgskette am Südrande des großen asiatischen Hochlandes bis zu den indischen Gebirgen hin andere Namen annehmen, nämlich Niphates, Zagrus u. s. w. Der Taurus, der noch jetzt den alten Namen führt, aber auch Kurun und Ala dagh heißt, ist bis auf seine Gipfel bewaldet und in seinem Charakter den Gebirgen des innern Deutschlands, dem Riesen-, Fichtelgebirge u. s. w. vergleichbar. [F.]

Taurus Palus (Avien. Or. mar. 606 f.), ein zu den Stagna Vol-

carum (ſ. d.) gehöriger See an der Südküſte von Gallia Narbonenſis, j. Etang de Tau. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Languedoc p. 77. [F.]

Taurus Promontorium (Ptol. III, 4, 9.), in Sicilien nördl. von Syracuſä. [F.]

Ταυτική, Ort im SO. Mediens bei Plin. VI, 2, 17. [F.]

Taxatio. Wenn dem Richter in der Formel eine gewiſſe Summe als Maximum vorgeſchrieben war welche er bei der Condemnatio nicht überſteigen durfte (ſ. oben S. 1043. mit der Formel: iudex Numerium Neg. Aulo Ag. damnatat X milia condemna), ſo hatte er die ſ. g. taxatio vorzunehmen, Feſt. p. 356. tax. — quae fit certae summae. Cic. p. Tull. 7. u. exc. ad h. l. von Huſchke, anal. lit. p. 253—276. vgl. Dig. XII, 3, 4. §. 2. 5. §. 1. IV, 3, 18 pr. Puchta, Inſtitutt. II. S. 123 f. [R.]

Ταξγαίτιον, ein von Ptol. II, 12, 5. noch zu Rätien gerechneter, richtiger aber ſchon zu Vindelicien gehöriger Ort am nördl. Ufer des Lacus Brigantinus, an der Stelle des heut. Lindau, oder nach Reichard Datwang. [F.]

Ταξιανα (Ptol. VI, 3, 6. Steph. Byz. p. 634.), Inſel des Perſiſchen Meerbuſens vor der Küſte von Suſiana. [F.]

Ταξίαρχοι, Anführer der Hopliten im atheniſchen Heere, zehn an der Zahl und nach den Phylen gewählt, daher *τὸν τῆς Ἱπποθοωντίδος ταξίαρχον*, Aeſchin. de fals. leg. §. 169. vgl. Thuc. VIII, 92. Dem. Phil. I. p. 47. §. 26. Poll. VIII, 94. Phot. s. v. *ἱππαρχοι*, Bekker Anecd. gr. p. 306. 12. Sie hatten überdies die Strategen als Inſtructionsbehörde zu unterſtützen. Dem. g. Böot. I. p. 999. §. 17. [West.]

τὰ Τάξιλα (oder *Ταξίαλα*), die Hauptſtadt des Diſtrikts Arsa oder Varsa (Ptol. VII, 1, 45.) im NW. von India intra Gangem, in einer ebenen und fruchtbaren Gegend etwas öſtlich vom Indus nach dem Hydaspes hin (Strabo XV. p. 690.), die ſchon Alexander als eine ſehr bedeutende Stadt und Reſidenz des Königs Taxiles fand (Arrian. Anab. V, 8.) Uebrigens vgl. auch Ariſtobul. bei Strabo p. 714. Dion. Per. 1141. u. daſ. Euſtath., Plin. VI, 17, 21. 20, 23. u. Steph. Byz. p. 634. Daß ſie nicht das heut. Attock am Indus ſei, wofür ſie mit Rennell früher auch Ritter Erdk. III. S. 421. hielt, zeigt Letzterer ſpäter Thl. V. S. 451. Eine andere große Stadt aber gibt es jetzt in dieſer Gegend nicht mehr, und ſo iſt denn die wahre Lage von T., das etwa zwiſchen Attock und Rawil Pindi zu ſuchen iſt, ſchwer zu beſtimmen, da auch das von Elphinſtone (Account of the Kingdom of Caubul, Lond. 1815. 4. p. 79.) entdeckte Monument von Manikyala öſtlich von Rawl Pindi, von welchem Burnes (Travels I. p. 65. u. II. p. 470.) glaubte daß es die Lage von T. bezeichne, zu weit öſtlich zu liegen ſcheint um dieſe Annahme zu rechtfertigen. [F.]

Taxiles, indiſcher Fürſt (ſ. Bd. I. S. 346.), auch nach dem Tode Alexanders. Diod. XVIII, 3. 39. Arrian bei Phot. p. 64. b. 10. 72. a. 2. Bekker. Vgl. den vor. Art. [K.]

Taxiucis der Jaxtucis, röm. Töpfer, ſ. Roth Mittheil. d. Basler Alt.-Geſ. I. S. 14. [W.]

Taygĕtum (*Ταΰγετον*) oder Taygetus (*ὁ* u. *ἡ Ταΰγετος*, Steph. Byz., Mela II, 3, 4. Plin. H. N. IV, 5, 16.; auch Taygeta, Virg. Ge. III, 458. Solin. polyh. 7, 9.), Hauptgebirg in Lakonien, im Weſten dieſes Landes von der arkadiſchen Grenze bis herab nach dem Vorgeb. Tänarum von Nord nach Süden hinſtreichend (Strabo IV. p. 208. VIII. p. 363. X. p. 454.), von anſehnlicher Höhe (Hom. Od. VI, 103. Polyb. XXXIV, 10. Strabo X. p. 475. Schol. Ariſt. Lys. 117. 1297.; nach neueren Meſſungen beinahe 8000 Fuß hoch, ſ. unter Taletum), rauh und zerklüftet (Plut. Lyc. 16.), ſtellenweiſe durch Erdbeben zerriſſen (Plin. II, 79, 191. Cic. div. I, 50. Strabo VIII. p. 367. Plut. Cim. 16. Schol. Ariſt. Lys. 1144.), mit

Marmor- und Schleifsteinbrüchen (Strabo l. l. Plin. XXXVI, 22, 164.), auch reich an Smaragden (Plin. XXXVII, 5, 73.), angeblich benannt nach Taygete, einer Tochter des Atlas und der Pleione, Mutter des Lakedämon (Paus. III, 1, 2. 20, 2. 18, 7. IX. 35, 1.) oder des Eurotas (Steph. Byz.)*. Das Gebirg soll noch jetzt Taygetos, auch Pentadaktylos (Const. Porphyrog. de adm. imp. II, 50.) und Braccio di Maina heißen, allein nach Boblaye recherches führt es keinen allgemeinen Namen; seine höchsten Gipfel heißen H g Petros (Taletum) und Paximadhi (Evoras). Vgl. Roß, griech. Königsreis. II. S. 202. [West.]

Taxata, nach Plin. VI, 17, 19. Insel des Casp. Meeres. [F.]

Ταζειρα (Ptol. VI, 2, 1.), Küstenstadt Mediens am Casp. Meere. [F.]

Ταζός, 1) Stadt im SO. der Cherf. Taur. (Ptol. III, 6, 6.), nördl. von Sudak. — 2) Stadt des asiat. Sarmatien an der Nordküste des Pontus Eux. (Ptol. V, 9, 9.). [F.]

Teănum Apŭlum (Cic. pro Cluent. 9. Mela II, 4, 6.; *Τέανον Ἀπουλον*, Strabo VI. p. 285.; T. Apulorum, Plin. III, 10, 16., bei Ptol. III, 1, 72. blos *Τέανον*; die Einw. Teanenses Apuli auf einer Inschr. bei Orelli Nr. 140., blos Teanenses bei Demf. Nr. 139. u. 798.), Stadt der apulischen Landschaft Daunia am Frento und an der von Histonium nach Sipontum führenden Straße, 18 Mill. von Larinum (Cic. l. l.), Grenzstadt gegen das Gebiet der Frentaner, beim heut. Ponte Rotto. [F.]

Teănum Sidicīnum (Liv. XXII, 37. vgl. mit VII. 29. u. VIII, 2. Plin. III, 5, 9. XXXI, 2, 5. Tac. Ann. III, 17.; *Τέανον Σιδικηνόν*, Polyb. III, 91. Strabo V. p. 237. 248 f., bei Ptol. III, 1, 68. blos *Τέανον*), in Campanien am nördl. Abhange des Mons Massicus und an der Via Pränestina 6 Mill. westl. von Cales (It. Ant. p. 121. 304. Tab. Peut. — die Grenzen des Gebiets von Teanum und Cales bezeichneten nach Strabo V. p. 249. zwei an beiden Seiten der Via Latina erbaute Kapellen der Fortuna), die Hauptstadt der Sidiciner (s. S. 1175.) und nicht unbedeutend (Strabo V. p. 248.), seit Augustus auch röm. Colonie (Frontin. de col. p. 108. Plin. l. l.), die selbst Münzen schlug (vgl. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 117.). Noch jetzt Teano. Vgl. Bened. Pezzulli Breve discorso storico della città di Teano Sidicino, Nap. 1820. 8. [F.]

Teări Julienses (Plin. III, 3, 4.), die Einwohner einer Stadt der Ilercaones in Hispania Tarrac., welche Ptol. II, 6, 64. *Τιαριουλία* nennt, und die jetzt Tarquera heißt. [F.]

Teărus (Plin. IV, 11, 18.; *Τέαρος*, Herod. IV, 90.), ein Fluß in Thracien, der den *Κορτάδεσσος* in sich aufnimmt und dann mit dem Erginus vereinigt als linker Nebenfluß in den Hebrus fällt; j. Teare oder Deara, Dere. [F.]

Teăte (Sil. Ital. VII, 521. It. Ant. p. 310.; *Τεατέα*, Strabo V. p. 241. Ptol. III, 1, 53.; Teade beim Geogr. Rav. IV, 31., die Einw. Teatini bei Plin. III, 12, 17. u. auf Inschr. bei Orelli Nr. 2175.), die große (Sil. I. l.) und feste (Tab. Peut.) Hauptstadt der Marruciner in Samnium auf einem steilen Hügel am Fl. Aternus und an der Straße von Aternum nach Corfinium, welcher Aternum als Hafenplatz diente, später auch röm. Municip. (Inschr. bei Orelli Nr. 3853.). Jetzt Chieti. Vgl. Nicolini Storia di Chieti, Nap. 1657. 4. [F.]

---

* Vgl. auch Apollod. III, 10, 1. 3. Virg. Ge. IV, 232. Ovid Met. III, 595. Fast. IV, 174. Eine andere Sage s. bei Pind. Ol. III, 53. mit Böckh Expl. p. 139. Munker zu Hygin fab. 30., auch Kallim. h. in Di. 100—109. Auf dem Throne zu Amyklä war sie abgebildet mit Zeus und Atlas (Paus. III, 18, 7.), mit dem Flußgott Eurotas auf einer etrur. Alabasterurne. Creuzer zur Archäol. (bes. von Kayser, 1846.) I. S. 271. Vgl. noch Schol. Eur. Or. 626. Tzetz. zu Lyk. 219. [Scheiff.]

Tebavii, nach der Inſchr. des Triumphbogens zu Suſa bei Maffei Mus. Ver. p. 234. u. Orelli Nr. 626. ein Alpenvolk im Reiche des Cottius, am heut. Fl. Ubaye, wo ſich noch immer ein Ort Namens Tevaches findet. Vgl. Durandi Il Piemonte ant. p. 33. [F.]

Τέβενδα (Ptol. V, 6, 9.), Stadt im Innern von Pontus Galaticus. [F.]

Τέβρος, Sohn des Hippokoon, ſ. d.

Τεχελία (Ptol. II, 11. 27.), Stadt (der Chauci?) im NW. Germaniens am linken Ufer des Viſurgis, nach Wilhelm Germ. S. 161. bei Oldenbrook oder Elsfleth im Oldenburgiſchen, nach Reichard Germ. S. 245. aber wohl richtiger das Dorf Zetel mit der Schifflende Zeteler Ziel, eine Stunde vom weſtl. Ufer der Weſer. [F.]

Techedia, Inſel des Aeg. Meers bei Pharmacuſa. Plin. IV, 12, 23. [F.]

Tecmessa, Tochter des Königs Teuthras, vom Telamoniſchen Aias geliebt, Ovid A. A. III, 517. Hor. Carm. II, 4, 6. Soph. Ai. 895.; ſ. Bd. I S. 284. [Scheiffele.]

Τέκμων, Stadt in Epirus, genauer nach Liv. XLV, 26. in Moloſſis, nach Steph. Byz. p. 645. aber (minder richtig) in Theſprotia; nach Leake North. Gr. IV. p. 83. das heut. Gurianiſta ſüdweſtl. von Joannina. [F.]

Tectaeus, ſ. Angelion u. *Τέκταμος*.

Τέκταμος, auch *Τέκταφος*, *Τεκταῖος*, *Τεκταῖος* (Steph. Byz. *Δώριον*), Sohn des Doros, Enkel des Hellen, Urenkel Deukalions, coloniſirte Kreta mit Aeolern und Pelasgern (vgl. Bd. II. S. 748.) und wurde daſelbſt König; mit des Kretheus (Kreteus, Katreus) Tochter vermählt zeugte er den Aſterios, Diod. IV, 60. [Scheiffele.]

Τεκτόσακες, Volk in Scythien dieſſeit des Imaus, Ptol. VI, 14, 9. [F.]

Tectosages, ſ. Galli, Bd. III. S. 604. u. Volcae.

Tectum. Die röm. Bedachung war verſchieden. Theils waren die Dächer flach mit feſtem Paviment (ſ. Solarium), theils abſchüſſig, und zwar entweder tecta pectinata mit zwei langen und zwei ſchmalen Seiten (Feſt. p. 213. M.; A. C. A Zeſtermann, die antik. u. chriſtl. Baſil., Leipz. 1847. S. 78. erklärt. t. pect. als einſeitiges Dach, wogegen Feſt. ſpricht) oder testudinata mit vier gleichen Seiten (Col. XII, 5.). Solche waren über dem cavum aedium testudinatum angebracht, ſ. Bd. II. S. 1239 f. Koniſche Dachform war ſehr ſelten (Sidon. Apoll. ep. II, 2. Carm. XVIII, 3 f.) Die überhängenden Wetterdächer h. suggrundae (ſ. d. Art.) oder allgem. protecta, proiecta, proclinata. Das Material der Dächer war Schiefer, Metall und Ziegeln, bei den Armen Schindeln, Beckers Gallus von Rein II. S. 202 ff. [R.]

Tecum (Plin. III, 4, 5.) oder Tichis (Mela II, 5. 8. 6, 5.), Fluß im Gebiete der Sardones an der Südküſte von Gallia Narbonenſis und am Fuße der Pyrenäen, den die Griechen nach der an ihm gelegenen Stadt Illiberis benannten (bei Polyb. XXXIV, 10, 1. vulgo *Ἰλιβέρις*, bei Strabo IV. p. 182. vulgo *Ἰλυβίρις*, bei Kramer *Ἰλίβιρις*, bei Athen. VIII, 4. *Ἰλλιβερίς*, bei Ptol. II, 10, 2. *Ἴλλερις*), der heut. Tec oder Toch. [F.]

Τηδάριος (Ptol. II, 16, 3.), Fluß in Illyricum, und zwar nach Plin. III, 21. 25. der Grenzfluß zwiſchen Japydia und Liburnia, ſ. Zermanja. [F.]

Τεδίαστον, Stadt in Liburnien, Ptol. II, 17, 9. [F.]

Τέδιον, Stadt in Arabia deserta, Ptol. V, 19, 6. [F.]

Q. Tedius, von Tac. Ann. I, 10. neben Vedius Pollio genannt und gleich dieſem als Schwelger bezeichnet mit welchem der Umgang (wie mit Brutus) dem Auguſtus zum Vorwurf gemacht ward, iſt wahrſch. identiſch mit dem von Sueton Oct. 27. genannten Tedius Afer, quem Octavianus consulem designatum, quia factum quoddam suum maligno sermone

carpsisset, tantis conterruit minis ut is se praecipitaverit (sei es in den Tiber, oder vielleicht vom tarpejischen Felsen herab). [Hkh.]

Tegamum, nach Plin. V, 31. einer der drei Kanäle die von Alexandria nach dem Meere geführt waren. [F.]

Τέγη (Ptol. IV, 3, 42.) oder Tegea (Hirt. A. Afr. 78.), Stadt in Byzacium (Africa propria) zwischen den beiden Syrten. [F.]

Tĕgĕa, 1) s. Tegeatis. — 2) s. *Τέγη*. — 3) Stadt auf Kreta, von Agamemnon (Vell. I, 1. 2.) oder Talthybius angelegt, Steph. Byz. [West.]

Tegeatis (*Τεγεᾶτις*), südöstlichste Landschaft Arkadiens, östlich durch das Gebirg Parthenium an Argolis und Kynuria, südlich an Lakonien, westlich an die arkadische Landschaft Mänalia und nördlich an das Gebiet von Mantinea grenzend. Angeblich nach Tegeates, einem Sohne des Lykaon, benannt (Paus. VIII, 3, 4 Steph. Byz.) ward es Anfangs von den zerstreuten Gemeinden *Γαρεᾶται*, *Φυλακεῖς*, *Καρυᾶται*, *Κορυθεῖς*, *Πωταγίδαι*, *Οἰᾶται*, *Μαρθυρεῖς* und *Ἐχενήθεις*, zu denen noch unter K. Aphidas als neunte die *Ἀφειδαντες* kamen, gebildet (vgl. Strabo VIII. p. 337.); diese wurden von Aleus, dem Gründer der Stadt Tegea, vereinigt, und zwar unter der Form von vier Phylen, *Κλαρεώτις* (*Κλ.*), *Ἱπποθοΐτις*, *Ἀπολλωνεᾶτις* und *Ἀθανεᾶτις*, Paus. VIII, 45, 1. 53, 6. Corp. inscr. gr. nr. 1513. u. das. Böckh. Im Norden und Westen nach Mantinea und Pallantium zu war das Land eben, und im Südwesten erstreckte sich in einer Länge von ungef. 50 Stad. das Manthurische Feld, mit dem alten Orte Manthurium (*Μαρθυρία* bei Steph. Byz.), vom Berge Kresium begrenzt. Die übrigen Theile waren bergig, im Osten mit dem durch die Gebirge Parthenium und Kreopolum (Strabo VIII. p. 376.) nach Argos führenden Paß Trochus (s. d.) und dem Flusse Gareates (Paus. VIII, 54, 4.), vielleicht auch dem Flüßchen *Λαχάς* (Herodian. monos. p. 8, 16.), und im Süden mit den Quellen des Alpheus, der nach Paus. VIII, 54, 1. u. 2. bei Phylake an der lakonischen Grenze entspringt, nicht weit davon an einer Stelle, Symbola genannt, durch andere Quellen sich vergrößert, hierauf in der tegeatischen Ebene unter der Erde verschwindet und erst bei Asea wieder hervorbricht. Die Stadt Tegĕa (*Τεγέα*) selbst, an deren Stelle jetzt die Dörfer Ibrahim Effendi und Piali stehen, war befestigt und mit einer Akropole versehen (Polyb. V, 17.), vermuthlich das *χωρίον ὑψηλόν* bei Paus. VIII, 53, 9. und der *λόφος Φυλακηρίς* bei Demst. VIII. 48. 4. Von Sehenswürdigkeiten daselbst fand noch Pausanias (VIII, 45—48. 53. 54.) den Tempel der Athene Alea, der ursprünglich von Aleus gebaut und Ol. 96, 4. 393 durch Feuer zerstört von Skopas prächtig wieder aufgebaut worden war (vgl. Strabo VIII. p. 388. u. unten), die Heiligthümer der Athene Poliatis, der Aphrodite mit den Bildern der tegeat. Gesetzgeber Antiphanes, Krösus, Tyronidas und Pyrias, der Ilithyia *ἐν γόνασιν*, die Agora, das Theater u. a. m., und außerhalb auf dem Wege nach Lakonien ein Heiligthum der Artemis Limnatis und weiterhin ein anderes der Artemis Knakeatis, so wie auf dem Wege nach Thyreatis am Parthenium einen Tempel des Pan, da wo dem athenischen Herold Phidippides, als er die Nachricht von der Landung der Perser bei Marathon nach Sparta brachte, dieser Gott erschienen war, Herod. VI, 105. Vgl. über diese Localitäten Leake Morea I. p. 58—100. Boblaye Recherches p. 143—146. Roß Reis. in Griechenl. I. S. 58—73. Die Tegeaten waren ein mannhaftes Volk, vom Zweikampf ihres Königs Echemus mit Hyllus an (Herod. IX, 26. Paus. VIII, 45, 3.) durch alle ihre zahlreichen Kämpfe mit den benachbarten Lakedämoniern hindurch. Der erste von diesen fällt noch in die Zeit vor den Olympiaden. Der König von Sparta Charillus, durch einen Orakelspruch getäuscht, überfiel des Sieges sicher Tegea, gerieth aber nebst einem

großen Theile seines Heeres in Gefangenschaft, Herod. I, 66. Paus. III, 7, 3. VIII, 5, 9. 45, 3. 47, 2. 48, 4. Polyän. strat. I, 8. Auch unter den Königen Leon und Agasikles im sechsten Jahrh. fochten die Spartaner Anfangs unglücklich gegen die Tegeaten (wohin vielleicht Paus. VIII, 53, 10. zu beziehen), wetzten jedoch unter Anaxandridas diese Scharte wieder aus, Herod. I, 65. Paus. III, 3, 5. An den Perserkriegen nahmen die Tegeaten lebendigen Antheil: bei Thermopylä fochten ihrer fünfhundert (Herod. VII, 202.), bei Platää, wo sie mit den Athenern um den Ehrenplatz auf einem der Flügel stritten (Herod. IX, 26 f. Plut. Arist. 12.), dreitausend, darunter fünfzehnhundert Schwerbewaffnete (Herod. IX, 28. 61.), von denen nur sechszehn blieben (Plut. Arist. 19.), und dort waren sie die ersten welche in die persischen Verschanzungen eindrangen und das Zelt des Mardonius erbeuteten (Herod. IX, 70.). Bald nachher, zwischen 479 und 464, kam das alte Zerwürfniß mit Sparta wieder zum Ausbruch: die Tegeaten kämpften gemeinschaftlich zuerst mit Argos (vgl. Strabo VIII. p. 377.), dann mit den übrigen Arkadern, Mantinea ausgenommen (Herod. IX, 35. Paus. III, 11, 7. VIII. 25, 2.), unterlagen jedoch beide Male. Fortwährend aber war Tegea, und insbesondere dort das Asyl im Tempel der Athene Alea, ein Zufluchtsort für flüchtige Spartaner oder sonst von Sparta Verfolgte: hieher flüchtete der Seher Hegesistratus (Herod. IX, 37.), hieher die Könige Leotychides (ibid. VI, 72.) und Pausanias (Xen. Hell. III, 5, 25. Plut. Lys. 30. Paus. III, 5, 6. vgl. II, 17, 7.). Im Laufe des peloponnes. Krieges fochten die Tegeaten zunächst eine Fehde mit ihren Nachbarn, den Mantineern, aus, ohne jedoch ein entscheidendes Resultat herbeizuführen (Thuc. IV, 134.). Dagegen hielten sie von jetzt an aus Eifersucht gegen das verhaßte Mantinea fest zu den Spartanern, und vergebens suchten die Korinthier und Argiver sie auf ihre Seite zu ziehen (Thuc. V, 32.), vielmehr nahmen sie an dem Zuge gegen Argos Ol. 90, 2—3. 418 Theil (ibid V, 57.), und der noch in demselben Jahre erfolgte Zug der vereinigten Mantineer, Argiver und Athener gegen Tegea ward durch die schnelle Hilfe der Spartaner unter Agis und den glänzenden Sieg welchen mit ihnen vereint die Tegeaten errangen vereitelt (ibid. V, 62—75. Diod. XII, 79). Auch im korinthischen Kriege noch (Ol. 96, 3. 394) kämpften die Tegeaten auf Seiten der Spartaner (Xen. Hell. IV, 2, 13 ff.). Nach der Schlacht bei Leuktra jedoch (Ol. 102, 3. 370) brachen in Tegea Spaltungen aus: von Mantinea aus ward eine Bewegung zu Gunsten eines allgemeinen arkadischen Städtebundes organisirt, und Stasippus, der Vertreter der lakonisch Gesinnten in Tegea, mit seinem Anhange überwältigt: achthundert Tegeaten flohen nach Sparta und riefen um Hilfe. Dem Agesilaus gelang es zwar durch einen Kriegszug diese Bewegung niederzuhalten (Xen. Hell. VI, 5, 6—21.), doch war das Band gesprengt welches bisher Tegea mit Sparta verband; die Tegeaten schloßen sich jetzt dem vielversprechenden thebanischen Interesse an und vereinigten sich zu gemeinsamem Handeln mit den übrigen Arkadern (Xen. VII, 4, 36 ff.), und auch als Mantinea, Thebens Uebergewicht fürchtend, zurücktrat und mit Sparta sich vereinigte blieb Tegea dem neuen Verbündeten treu (Xen. VII, 5, 5 ff. Diod. XV, 82.) und focht mit unter Epaminondas die verhängnißvolle Schlacht bei Mantinea Ol. 104, 3. 362. In der makedonischen Zeit wird Tegea nur selten genannt. Einer Belagerung durch Kassander Ol. 115, 4. 317 gedenkt Diodor XIX, 35. Die letzte Erwähnung von Erheblichkeit fällt in die Zeit der achäisch-ätolischen Wirren. Tegea, zum ätolischen Bunde gehörig, ward von Kleomenes in Besitz genommen (Polyb. II, 46.), darauf Ol. 139, 3. 222 von Antigonus belagert und zur Uebergabe gezwungen (ibid. II, 54.), Ol. 140, 3. 218 abermals von den Spartanern bis auf die Akropolis eingenommen (ibid. V, 17.). Nach dem Falle des Tyrannen Machanidas Ol. 143, 2. 207 kam es

wieder in die Gewalt der Achäer (derſ. XI, 18.). Ueberdies war es in dieſer ganzen Periode ſeiner Lage wegen ein wichtiger Waffenplatz und Punkt des Durchzugs und der Beobachtung. Polyb. IV, 22. 23. 82. V, 17. 18. 92. XVI, 36. Durch Alarich ſcheint Teg. gänzlich zerſtört worden zu ſein (Claudian. b. get. 576. Zoſ. V, 6.). Vgl. im Allg. W. Koner comm. d. rebus Tegeatarum capita priora, Berol. 1843. [West.]

Tegeeus (von Tegea oder Tegeum), Beiname des Pan (Virg. Ge. I, 17. Prop. III, 2. 30.), der Kalliſto (Ovid Fast. II, 167.), der Atalanta (Ovid Met. VIII, 317. 380.), der Karmenta (Ovid Fast. I, 627.), des Merkur (Stat. Silv. I, 5. 4.). [Scheiffele.]

Τεγησσός, nach Dionyſ. bei Steph. Byz. p. 644. eine Stadt, nach Heſych. aber (der *Τεγησός* ſchreibt) ein Vorgebirge von Cyprus. [F.]

Tegestra, ſ. Tergeste.

Tegium, Ort in Myſien bei Plin. V, 30, 33. [F.]

Teglanum, nach der Tab. Peut. ein Ort Campaniens mit Mineralquellen und Badeanſtalten an der Straße von Nola nach Nuceria (beim heut. Palma). Auf der Inſchr. bei Gruter. p. 484, 6. u. Orelli n. 2533. iſt ſtatt Resp. Tegianensium gleichfalls Teglanensium zu leſen. [F.]

Teglicium (It. Anton. p. 223.; Tegulicium, Tab. Peut.; Tegulitia, Geo. Rav. IV, 7.), Ort in Moesia inferior an der Straße zwiſchen Candidiana und Doroſtolum, wo nach der Not. Imp. eine Garniſon von leichten Truppen lag; nach Reichard bei Veternicza, nach Lapie bei Tatariza. [F.]

Tegna (Tab. Peut.), Stadt der Allobroger in Gallia Narbonenſis, an der längs des Rhodanus von Valentia nach Vienna führenden Straße, jetzt Tein oder Tain. [F.]

Tegolata, ſ. Tegulata.

Tegrae, ſ. Tigrae.

Tĕgŭla heißt im engern Sinn Plattziegel, imbrex der Hohlziegel (Iſid. XIV, 8. XIX, 10. Non. II, 433. Plin. H. N. XXXV, 12, 46. u. a.), im weitern Sinn heißt teg. jeder Ziegel (Vitruv. II, 1, 7. 8, 18 f. Juv. III, 201. Dig. XIX, 1, 18. §. 1.), ja ſogar Dach überhaupt, z. B. sub tegulis, Suet. gramm. 9. Die Hohlziegel in den Ecken heißen teg. colliciae per quas aqua in vas defluere potest (Paull. v. illicium p. 114. M.). Oft findet man Ziegel mit Inſchriften (teg. literatae) welche den Namen des Meiſters oder des Orts enthalten, z. B. Avellino bull. Nap. n. 4. 6. 18. 32. Metallene tegg. ſ. Orelli 3272. Dig. L, 16, 242. §. 2. [R.]

Tegŭla (It. Anton. p. 85.), Stadt im S. Sardiniens, j. Teulada (nach Lapie Siliqua). [F.]

Tegulāta (It. Anton. p. 298. Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 28. Tegulitia), Stadt in Ligurien an der Straße von Aquä Sextiä nach Forum Julii, 16 Mill. von erſterer; nach d'Anville Not. p. 638. u. der Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 265. 309., j. Peigière oder Grande Pagère, nach Walckenaer aber Treg und nach Lapie Auriol. — 2) Stadt in Gallia Cisalpina, 33 Mill. von Genua gegen Luna (It. Anton. p. 294.), nach Reichard u. Walckenaer j. Trigoſo, nach Lapie aber Serro. [F.]

Tegulicium, ſ. Teglicium.

Τέγυρα (Plut. Pelop. 16. Steph. Byz. 644.), Stadt in Böotien nördl. vom See Copais in der Nähe von Aſpledon und des Berges Delos mit einem Apollotempel; nach Forchhammer S. 176. u. Ulrichs I. S. 196. am nordweſtl. Ufer des Sees bei Tzamali, nach Leake North. Gr. II. p. 159. aber am nördl. Ufer bei Xeropyrgo. [F.]

Τεγύριος, König von Thrakien, zu welchem Eumolpos mit ſeinem Sohne Ismaros flüchtete, der des Teg. Eidam wurde. Apollod. III, 15, 4. [Scheiff.]

Teias, ſ. Justinianus, Bd. IV. S. 671.

Τεῖχος, fester Ort im westlichen Achaia im Gebiete der Dymäer, Polyb. IV, 59. 83 Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II, 164. Boblaye Recherches p. 20. [West.]

Telum, s. Tium, Tius.

Tela heißt der Aufzug des Gewebes und der Webstuhl selbst, textum und textura das Gewebe, textrinum die Weberei (s. die Lexica) und textrina die Weberwerkstatt, s. Bd. IV. S. 754. Hier rauschten die Stühle der textores und textrices mit ihrem Weberschiffchen (radius), Dig XXXII, 1, 61. XV, 1, 27. pr. Die Stühle mit dem stamen, subtemen, pecten, arundo, trama, licium u. s. w. waren unseren modernen sehr ähnlich, s. die anschauliche Schilderung bei Sen. ep. 90. Juv. IX, 28 ff. Isidor. XIX, 29. Die Stoffe aus denen man wob waren Wolle (s. Bd. IV. S. 753 f.), Seide (s. Bombyx, Bd. I. S. 1145 f. u. Serica), Flachs (s. Bd. IV. S. 1097.), Baumwolle (s. Byssus. Bd. I. S. 1208 f.). Die Stoffe wurden nicht blos bunt gedruckt (Plin. H. N. XXXV, 11, 42.), sondern auch bunt gewoben und gestickt, im Allg. versicoloria genannt. Isid. XIX, 22. Laculata (vestis) quae lacus quadratos quosdam cum pictura habet intextos aut additos acu cett. Lucan X, 141 ff. Juv. II, 97. caerulea indutus scutula (scutulae sind eingewobene oder eingestickte Figuren). Böttiger, kl. Schrr. III. S. 38. Streifen oder Bordüren welche eingewoben oder angenäht wurden hießen paragaudae (Cod. XI. 8, 2, 1.), ja das ganze Kleid wurde so genannt (Lyd. de mag. II, 13. Treb. Claud. 17. Vop. Aurel. 15.). S. Yates textrinum antiquorum. An account of the art of weabing among the ancients, Lond. I. 1843. Becker, Gall. v. Rein III. S. 155—168. [R.]

Tela (It. Anton. p. 440.), Ort der Vaccäer in Hisp. Tarrac., nach Cortés s. Tordesillas, nach Lapie Medina de Rio Seco. [F.]

Telămon (*Τελαμών*, der Träger, von *τλῆμι*, Hesych. s. v., daher menschengestaltete Säulen in der Baukunst telamones heißen, Vitruv. VI. 10.): 1) Beiname des Atlas, Serv. ad Aen. I, 745. IV, 246. — 2) Sohn des Aeakos (Pind. Isthm. VI. 38. 51.) und der Endeïs (Bd. I. S. 80. unt.), Bruder des Peleus, vermählt zuerst mit Glauke (Bd. III. S. 877.), dann mit Periböa (Bd. V. S. 1336. Nr. 6.), Ahnherr des Miltiades (Paus. II, 29, 4.), nahm an der kalydonischen Jagd und dem Argonautenzuge Theil, sowie am Herakleszuge gegen Troia (Apollod. I, 8. 2. 9. 16. III, 12, 7. Paus. I, 42, 4. VIII, 45, 4. Hyg. fab. 173. Tzetz. Lyk. 175.). Von seiner Mutter zur Ermordung seines Halbbruders verleitet (s. Peleus, Bd. V. S. 1279.) musste er zu Kychreus nach Salamis flüchten, der ihn entsündigte und ihm die Herrschaft hinterließ (Apollod. I. l. Paus. II, 29, 2.), die jedoch nicht auf seine Söhne Aias (mit Telamon daselbst als Heros verehrt, Herodot. VIII, 64.) und Teukros übergieng. Mit seinem Freunde Herakles zog er gegen die Amazonen, wo er die Melanippe tödtete (Schol. Pind. Nem. III, 64 ff.), und gegen Laomedon nach Troia, wo er zuerst eindrang, wesür ihm Herakles die Hesione schenkte (s. d. A. Laomedon u. Bd. III. S. 1166. ob.), mit welcher er den Teukros und Trambelos zeugte. Schol. Apollon. I, 1289. Soph. Ai. 1001. Theokr. XIII, 38. Pind. l. l. 61 ff. Isthm. VI, 38 ff. Hyg. f. 14. 89. 97. Apollod II 6, 4. III, 12, 7. Tzetz. l. l. 468. Diod. IV, 32. Valer. Fl. I, 353. Vgl. d. A. Aiax. Müller, Arch. §. 417, 1. [Scheiff.]

3) Arretinischer Töpfer, s. Fabroni ant. vasi aretini p. 46. [W.]

4) *Τελαμών* (Polyb. II, 27. Steph. Byz. p. 645. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 8. Tab. Peut., Itin. marit. p. 500. Portus Talamonis), ein wichtiger Hafenort Etruriens, den die Sage schon von den Argonauten (bes. Telamon) gegründet werden läßt (Diod. IV, 88.) und welchen Biol. III. 1, 4. fälschlich als Vorgebirge ansetzt. Er schlug auch Münzen (vgl. Müller, Etr. I. S. 307. u. 333.) und heißt noch jetzt Telamone. [F.]

Τελαμωνιάδης, Τελαμώνιος, Sohn des Telamon, Teukros oder Aias. Hom. Il. XIII, 76. 170. Ovid Met. XIII, 231. Trist. II, 525. A. A II, 737. [Scheiffele.]

Telandria, Insel vor der Küste Lyciens, Plin. V, 31. 35. [F.]

Telandrus (Τήλανδρος), Stadt in Lycien (Plin. V, 27, 26.) oder Kariens (Steph. Byz. p. 652). [F.]

Τελάνη, nach Steph. Byz. p. 645. eine uralte Stadt Syriens. [F.]

Τηλαύγη, Tochter des Heosphoros, Mutter des Autolykos, Eustath. zu Hom. p 804, 26. [Scheiffele.]

Τηλαύγης, Sohn des Pythagoras und der Theano, aus Samos, Nachfolger des Pythagoras und Lehrer des Empedokles (Suid. s. v. Diog. Laert. VIII, 42.). Nach Suidas hätte er vier Bücher über die Tetraktys geschrieben, nach Diog. l. l. vielmehr Nichts schriftlich hinterlassen, wenigstens ist ein angeblicher Brief desselben an Philolaus verdächtig; s. ibid. §. 53. 55. Spätere Pythagoreer machten ihn zum Verfasser der Pythagoreischen Schrift περὶ θεῶν s. ἱερὸς λόγος. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 875. ed. Harl. Brucker Hist. crit. philos. I. p. 1101. 1144. [B.]

Τελχίν, Sohn des Europs, König von Sikyon, Vater des Apis, Paus. II, 5, 5. Vgl. Thelxion. [Scheiffele.]

Telchines (Τελχῖνες) waren wie die Igneten nach Simmias (Clem. Strom. V. p. 674. Potter) Söhne des Meeres (Diod. V, 55. Nonn. Dion. XIV, 36 ff), weßhalb ihnen statt der Füße Schwimmhäute beigelegt wurden (Eustath. p. 771, 64 ff), d. h. sie waren ein Urgeschlecht einer meerumflossenen Insel, Rodos, wo ihre drei Hauptorte Lindos, Ialysos (daher Ialysii genannt, Ovid Met. VII, 365.) und Kameiros, sowie der Atabyrische Berg, weßhalb die Insel auch Τελχινίς hieß (vgl. oben S. 487. 1170. unt.). Hier gründeten sie den Dienst des Ἀπόλλων Τελχίνιος und der Ἥρα Τελχινία (s. Bd. IV. S. 564.), ferner, sich zerstreuend, der Ἀθηνᾶ Τελχινία (Diod. l. l. Nicol. Dam. bei Stob. Serm. fr. p. 146. Or.) zu Teumesos in Böotien (Paus. IX, 19, 1.) und in Lykien des Lykischen Apollon (Diod. V, 56.). Auch sollen sie den Poseidon (den Wasser-Zeus) erzogen haben (wie die Kureten den Erd-Zeus). Vgl. Bd. V. S. 561. mitt. Strabo XIV. p. 653 f. Lobeck Aglaoph. p. 1184—1190. Als Telch. werden genannt: Antäos, Argyron, Atabyrios, Chalkon, Chryson, Hormenos, Lykos (Bd. IV. S. 1275. Nr. 5.), Megalesios, Mylas, Nikon, Simon (Tzetz. Chil. VII, 124 ff. XII, 835. Zenob. Cent. 5. par. 41. Eustath. p. 772. 1.). Ihre Schwester Halia war Geliebte des Poseidon (s. oben S. 487. mitt.). Daß diese Namen der Telchinen sämmtlich spätern Ursprungs sind ist sichtbar; man wollte dadurch ihr Wesen und ihre Beschäftigung bezeichnen, denn nach den übereinstimmenden Angaben waren sie Metallkünstler (Strabo l. l.), und zwar die ersten und ältesten (Τελχῖνες, Θελγῖνες, von θέλγειν, Phot. Lex. p. 123. Eustath. ad Odyss. I, 57.), die dem Kronos die Hippe, dem Poseidon den Dreizack, auch die ersten Götterbilder fertigten (Diod. V, 55. Strabo l. l. Callim. in Del. 31.), weßhalb sie auch mit den Kyklopen (Valcken. zu Callim. Eleg. fr. p. 145.) und den idäischen Daktylen zusammengestellt oder verwechselt wurden, wie von Strabo X. p. 472. Von dieser ihrer Kunst also hießen Athene, Hera und Apollo Telchinisch, wie man denn alle ältesten Idole dieser Bildhauer Telchinische nennen dürfte (Stat. Theb. II, 274. Silv. IV, 6, 45. Nonn. l. l.). Es sind aber in diesem ganzen Telchin. Mythenkreise die Spuren des Uebergangs vom Thier- zum Bilderdienste sichtbar, denn es heißt von den Telchinen sie hätten den Apis erschlagen (s. d. A. Thelxion) und gegen den Stier- und Schlangengott Zagreus-Dionysos sich aufgelehnt (Apollod. I, 7, 6. II, 1, 6. Himer. Orat. IX, 4. p. 560. Wernsd.). Wenn ferner die Telchinen in Mittheilung ihrer Künste neidisch (βάσκανοι καὶ φθονεροί,

Nicol. l. l. Nonn. XXX, 226. vgl. Eustath. p. 772, 57.) genannt werden, so hat man wohl darunter die Beobachtung eines strengen Kunstgeheimnisses mit besondern heiligen Gebräuchen sich zu denken (vgl. Thiersch, Epoch. d. bild. Kunst, St. 2. S. 55.); und wie in ältester Zeit Weisheit und Priesterthum mit der Fertigkeit in Metallbearbeitung häufig verbunden ist, so auch bei den hierarchischen Telchinen, welche auch andere Künste und heilsame Einrichtungen erfanden, weßhalb sie, da sie in den Augen der Laien sich und ihren Götterbildern magische Kräfte zu verleihen suchten, als Zauberer angesehen wurden, wie denn auch ihr Name zwar zuerst Schmelzer (*Τελχῖνες*, s. Hesych.), dann aber auch ebenso sehr Zauberer (*Θελγῖνες*) ausdrückt (Eustath. ad Odyss. I, 57. p. 20, 8.). Daher (ist die Sage) benehmen sie sich wie bösartige Dämonen, s. Bd. IV. S. 1391. u. Eustath. p. 941, 2. 1391, 12. Zenob. V, 41. Nonn. XIV. 36. Ovid Met. l. l. Tzetz. Chil. XII, 814. Stob. Serm. XXXVIII. p. 406. Deßhalb sind ihnen die Götter auch feindlich, wie Rea davon *Ἀπωτή* genannt ist (Schol. Apollon. I, 1141.); Apollo tödtet sie in einen Wolf verwandelt (Serv. ad Aen. IV, 377.) oder erschießt sie mit Pfeilen (Eustath. p. 771.), und Zeus läßt die Telch. von Jalysos durch Ueberschwemmung umkommen (Ovid l. l. vgl. Lactant. Plac. narr. fab. X ff.). Nach anderer Sage wurde ihnen dieser böse Ruf von stärkeren Gegenzauberern angedichtet (Strabo l. l. Eustath. zu Dionys. 504.); wahrsch. entsprang er ihnen wie allen alten sog. Zauberern aus der Volkssage, welche Werke hohen Verstandes als böse Kunst verschreit; denn die magischen und theurgischen Wesen erscheinen gewöhnlich als zweideutiger Natur und werden bald als Heils- bald als Unheilsdämonen angesehen (Schelling, Gottheit. v. Samothr. S. 107 ff. Böckh u. Dissen zu Pind. Ol. VII, 50. Müller, Orchom. §. 70, 4.). Für eine Völkerschaft darf man die Telchinen nicht halten, sondern für eine bevorzugte Klasse oder heilige Zunft auf Rodos die den Igneten vorausgieng und einen den Ackerbau besorgenden Stamm unter sich hatte. Ob sie auch oder zuerst in Kreta und Cypern gewesen oder nur metallene (Telchinische) Götterbilder daselbst Veranlassung zu einer solchen Sage von Wanderung gegeben wird sich nicht entscheiden lassen (Nicol. u. Strabo ll. ll.), und hienach sind auch die von Cypern nach Böotien und Lykien gewanderten Telchinen zu beurtheilen (Paus. IX, 19, 1. Diod. V, 56. Hesych. s. *Λύκιος*. Nonn. XIV, 39). Anders verhält es sich mit Sikyon, wo die Telchinen als Priester erscheinen welche das grausenvolle Opfer des (Apis-) Epaphos (des vierten Dionysos) vollziehen. Von den Kureten und Korybanten unterscheiden sie sich durch ihre (jenen nicht zukommende) Schmiedekunst und *γοητεία*, ebenso von den Kabiren, welche Dämonen des Feuers und Schmiedens sind, was die Telchinen nicht ausschließlich sind, obwohl dies Einige behaupten (z. B. Nonn. l. l. Phot. Lex. Zenob. V, 41.). Creuzer (Symb. II. S. 305.) nennt die Telch. die personificirten Incunabeln der Schiffahrt (vgl. Strabo XIV. p. 966.), wozu auch Erz und Eisen, deren Bearbeitung sie erfunden, gehöre; sie seien die mythische Personifikation alles dessen was auf Küstenländern die Civilisation zugleich fördere und hindere. Doch ist nach allen Nachrichten über die Telchinen ihre Metallbearbeitung nicht ihre sekundäre Fertigkeit, sondern ihre erste und höchste. Welcker, Trilogie S. 182 ff. Lobeck l. l. Höck, Kreta I. S. 345 ff. Guigniaut Relig. de l'ant. II, 1. p. 280. Clavier Hist. des prem. temps de la Grèce. Welcker u. Näke, Rhein. Mus. für Philol. III, 1. S. 92 ff. Vgl. Idaei Dactyli.* [Scheiffele.]

Τελχίς, Stadt in Aethiopien bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

---

* C. A. F. G. F. Sicherer, diss. de Telchinibus, Trai. ad Rhen. 1840. 106 Seiten, 8. [W. T.]

Telchius u. Amphitus, die Wagenlenker der Dioskuren, von welchen sich der Stamm der Heniochi ableitete, Plin. VI, 5. [Scheiffele.]

Τέλη, τὰ, Staatsgefälle, zu Athen Einkünfte a) von Staatsgütern, Tempelgütern, Aeckern, Triften (Ael. var. hist. VI. 1.), Forsten, Häusern (Xen. d. red. 4, 19.), Bergwerken (s. Metalla); b) von Zöllen, s. d. Artt. *Δεκάτη, Εἰκοστή, Ἑλλιμένιον, Ἐπώνιον*, Portorium; c) von der Personensteuer der Schutzverwandten, das *μετοίκιον* (s. *Μέτοικοι*) und Sklavensteuer (s. oben S. 1090. a. E. u. Libertini); d) von der Gewerbsteuer der Nichtbürger (*ξενικὰ τελεῖν*, Dem. g. Eubul. p. 1309. §. 34.) und der Huren (s. *Πορνικὸν τέλος*). Alle diese Gefälle wurden vom Staate an den Meistbietenden verpachtet, s. Publicani u. *Μισθωταί*. Vgl. im Allgem. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 325—368. [West.]

Τέλεβα (Ptol. V. 12. 2.), Stadt Albaniens am casp. Meer. [F.]

Telebone und **Telebois**, s. Taphiae Insulae.

Telebous (*Τηλεβόας*), 1) Enkel des Teler (s. Bd. IV. S. 908. ob.), Sohn des Pterelaos, Bruder des Taphios, Eustath. p. 1473. Schol. Apollon. I, 747. — 2) Einer der fünfzig Söhne des Lykaon; s. d. A. — 3) Ein Kentaur, auf des Peirithoos Hochzeit durch Nestor erlegt, Ovid Met. XII, 441. [Scheiff.]

4) Fluß in Groß-Armenien der in den Euphrat fällt (Xen. Anab. IV, 4, 3. vgl. Steph. Byz. p. 652.), vielleicht identisch mit Arsanias; s. d. [F.]

Τηλεκλῆς, 1) aus Phokis, Neu-Akademiker, Nachfolger des Lakydes (s. Bd. IV. S. 720.), Diog. Laert. IV. §. 61. Als Schüler des Telekles bezeichnet Suidas s. v. *Διόδωρος* einen Diodorus aus Alexandria unter Hadrian. — 2) s. Theodorus. [B.]

Teleclīdes (*Τηλεκλείδης*), ein Dichter der älteren attischen Komödie, Zeitgenosse des Kratinus und Krates, Gegner des Perikles, s. Plut. Pericl. 3. 16. Hiernach und da er auch mit Nikias befreundet war (s. Plut. Nic. 4.) fällt er um Ol. 83 u. 84. Nach dem Anonymus de comoed. p. XXXIV. hätte er nur sechs Dramen geschrieben, von welchen Suidas s. v. drei anführt (*Ἀμφικτύονες, Πρυτάνεις, Στερροί*), die auch bei Athenäus (s. Ind. T. IX. p. 202.) einigemal citirt werden; ein viertes Stück *Ἡσίοδοι* nennt ebenfalls Athenäus, ein fünftes *Ἀψευδεῖς* führt Pollux X, 68. an. S. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 86 ff. und die Zusammenstellung der Fragmente (Fragmm. comicc. I.) p. 361 ff. Auch die bei Athenäus VII. p. 282. E. erwähnte *Τελχινιακὴ ἱστορία* war von Einigen diesem T. beigelegt worden, ohne hinreichenden Grund nach Meineke l. l. p. 90. [B.]

Telēclus, Sohn des Archelaus (Herod. VII, 204.), König von Sparta, der neunte aus dem Hause des Agis. Er unterwarf die Perioikenstädte Pharis, Geronthrä und Amyklä, letztere nach heftigem Widerstande (Paus. III 2. 6. Schol. Pind. Isthm. VII, 18.), und ward von den Messeniern erschlagen (Strabo VI. p. 279. Paus. III, 7. 4. 15. 10. IV, 4. 2 f. 31. 3.). [West.]

Τηλέδαμος, Sohn des Agamemnon von seiner aus Troia mitgebrachten Sklavin Kassandra; er wurde sammt seinem Zwillingsbruder Pelops von Aegisthos am Grabmale ihrer Eltern erdrosselt, Paus. II, 16, 6. Vgl. auch Bd. V. S. 868. oben. [Scheiffele.]

2) Einer der Argiver welche als Anhänger Philipps von Macedonien genannt werden. Dem. de cor. p. 324. Polyb. XVII, 14. — 3) *Τελέδημος Κλέωνος* bei Dem. de cor. §. 137. (p. 273.) ed. Bekk. statt *Μελέδημος*. [K.]

Τηλεγόνη, Tochter des Pharis (Bd. V. S. 1430. Pharae, Nr. 2), die dem Alkheios den Ortilochos gebar. Paus. IV, 30, 2. [Scheiffele.]

Telegonus (*Τηλέγονος*), 1) s. Polygonus u. oben S. 130. Anm. **. — 2) König von Aegypten mit dem sich Io vermählte als sie von ihren Irr-

fahrten zur Ruhe gekommen war, Apollod. II, 1, 3. extr. Nach d. Schol. zu Eurip. Or. 920. ist er Sohn des Eparhos, Bruder der Libya. — 3) Sohn des Odysseus und der Kirke, tödtet seinen Vater (s. Bd. V. S. 868. oben, u. bes. 869. unt.), vgl. Hor. Od. III, 29, 8. Er soll Tusculum und Präneste gegründet haben, Ovid Fast. III. 92. IV, 71. Hor. l. l. Dionys. IV, 45. Plut. Parall. m. 41. Sil. It. VII, 692. Hyg. fab. 127. Welcker, Trilogie S. 460 ff. [Scheiffele.]

Τέλειοι (*θεοί*) heißen die Götter als Vollendung, Segen und Gedeihen verleihend, die an sie gerichteten Gebete erhörend (Aeschyl. Ag. 982.) u. s. w., bes. die Ehegötter, daher *Ζεὺς τέλειος* (Bd. IV. S. 602. mitt.) zu Tegea, wo ein viereckiger Stein sein Symbol war (Paus. VIII, 48, 6.), *Ἥρα τελεία* (*Ζυγία*, wie Juno pronuba) zu Platää, Stymphalos u. a. O. (Paus. VIII, 22, 2. 31. 6. IX, 2 5.), *τελεσφόρος Δίκη*, Soph. Ai. 1390. Wesseling ad Diod. V, 73. Ruhnk. Tim. p. 224. Jacobs zu Crinag. ep. 13. Vgl. Bd. IV. S. 541. unt. 561. mitt. 564. 595. unt. 602. mitt. [Scheiffele.]

Telemachus (*Τηλέμαχος*), 1) Sohn des Odysseus und der Penelope (Odyss. I. 216.); er war noch sehr jung als der Vater gen Ilium zog (XVI, 120.). Als im Götterrathe beschlossen war daß Odysseus heimkehren sollte (I, 22 ff.) besucht Athene in der Gestalt des Mentes (Bd. IV. S. 1835.) den jetzt 20jährigen Telem. und mahnt ihn die Freier auszuweisen und dann auf Kunde nach dem Vater zu reisen. Die Freier kehren sich nicht an den Befehl; Tel. geht nun, von Athene in Mentor's (Bd. IV. S. 1836.) Gestalt begleitet, zuerst zu Nestor nach Pylos, von da nach Sparta zu Menelaos (Odyss. I—IV.). Nach Hause zurückgekehrt findet er bereits seinen Vater (Bd IV. S. 867. mitt.), den er in Erlegung der Freier unterstützt und dann zum alten Laertes begleitet (Od. XX—XXIV.). Ueber die nachhomerischen Sagen s. Bd. II, Casiphone. Bd. V. S. 474. ob. 868. mitt. 869. unt. Polycaste, S. 1821. Servius (ad Aen. I, 273. X, 167.) gibt Roma als seine Tochter, Clusium als seine Gründung an. Auch wird erzählt der Vater habe ihn einer (falsch gedeuteten, s. Telegonus) Weissagung zufolge, daß ihm Gefahr vom Sohne drohe, aus seiner Nähe entfernt gehalten (Dikt. VI, 14.). In Kunstdarstellungen kommt er nicht selten vor; z. B. der Spinnerin Penelope gegenüber, Vasenbild bei Millin. vas. Cogh. pl. XXI — 2) Beiname der Artemis. Valcken. ad Herodot. VI, 56. [Scheiffele.]

Τήλεμος, 1) Sohn des Eurymos (Od. IX 509.), Wahrsager bei den Kyklopen, Od. l. l. Theokr. VI, 23. Ovid Met. XIII, 770 ff. — 2) Sohn des Proteus, Augur, Hyg. fab. 128. [Scheiffele.]

Telendus, Insel vor der lyk. Küste bei Cyprus, Plin. V, 31, 35. [F.]

Τελέων, 1) ein Athenäer, Freier der Helena, später Gemahl der Zeuxippe, Vater des Argonauten Butes, Apollon. I, 95. Apollod. I 9, 16. — 2) Vater des Argonauten Eribotes, Apollon. I, 71. Vgl. auch Bd. V. S. 1594. mitt. [Scheiffele.]

Τελέοντες, s. *Φυλαί*, Bd. V. S. 1594.

Τελέφανες, 1) aus Sikyon, gehört mit Ardikes aus Korinth zu den ältesten Meistern welche die Linearzeichnung übten, sine ullo etiamnum colore, iam tamen spargentes lineas intus. Ideo et quos pingerent adscribere institutum. Plin. XXXV, 3, 5. — 2) Erzgießer aus Phokis, welcher nach dem Urtheile der Künstler dem Polyklet, Myron und Pythagoras an die Seite gestellt wurde, aber unbekannt blieb, sei es weil er in Thessalien wohnte, wo seine Werke verborgen blieben, sei es weil er seine Dienste den Königen Xerxes und Darius weihte, Plin. XXXIV, 8, 19. Aus der letzteren Angabe ergibt sich daß er um Ol. 70 lebte. [W.]

3) Schrieb über Athen (*περὶ τοῦ ἄστεος*), Athen. XIV. p. 614. E. [B.]

4) Samischer Flötenbläser zur Zeit der Kleopatra, Paus. I, 44, 9. [Scheiff.]

Telephassa (*Τηλέφασσα*, die Weitleuchtende), Gemahlin des Agenor, Mutter der Europa, des Kadmos, Phönix und Kilix; sie zog mit ihren Söhnen aus die entführte Tochter zu suchen und ließ sich mit Kadmos in Thrakien nieder, wo sie starb. Apollod. III, 1, 1. 4, 1., dazu Heyne p. 212. Mosch. II, 40 ff. Steph. Byz. s. v. Nach Andern ist sie Gattin des Phönix. Schol. Eurip. Phoen. 5. Vgl. Bd. I. S. 237. V. S. 1556 Welcker (üb. e. Kret. Kol. in Theb. S. 45 f.) sagt, *Τηλεφάη*, *Τηλέφη*, *Τηλεφάεσσα*, *Τελφοῦσα*, *Τιλφοῦσσα*, *Τιλφῶσα*, *Θέλφουσα* und *Δελφοῦσα* sei eine und dieselbe Selene-Europa mit Orakelrecht u. s. w. [Scheiffele.]

Τηλεφίδης, Sohn des Telephos, Eurypylos, Od. XI, 519. [Scheiff.]

Telephus (*Τήλεφος*), Sohn des Herakles und der Auge (s. Bd. I. S. 1002 f.), ein Arkadier, von Korythos erzogen. Als er herangewachsen fragte er das delphische Orakel wegen seiner Abkunft; dieses hieß ihn zu Teuthras nach Mysien reisen, wo er die Mutter findet und die Nachfolge in der Regierung erhält (s. Argiope, Nr. 2.) Abweichend Hygin. fab. 100. Als die Griechen auf ihrem Zuge gegen Ilium in Mysien einfallen treibt sie Teleph., als ächter Sprößling des Herakles, nach glücklichem Treffen zurück (Paus. X, 28. extr. Pind. Ol. IX, 107 ff. Isthm. V, 52.), dabei wird er aber von Achilleus verwundet weil ihn Dionysos über eine Weinrebe fallen läßt (s. d. A. *Σφάλτης*. Pind. l. l. VIII, 107 ff. Dikt. II, 3. Eustath. p. 46, 39 ff. Tzetz. Lyk. 206. 211. Hyg. fab. 101.). Dadurch werden die Griechen mit ihm bekannt, entdecken seine hellenische Abkunft und fordern ihn auf mit gegen Priamos zu ziehen, was er aber ablehnt weil er dessen Tochter Astyoche zur Gattin habe (Dikt. II, 5. vgl. jedoch Bd. I. S. 888 f.; bei Hyg. l. l. ist des Priamos Tochter Laodike des Tel. Gattin und ihr Sohn Eurypylos; von Tel. und Hiera sollen ferner Tarchon und Tyrrhenos stammen, Tzetz. l. l. 1242. 1249. Philostr. Her. II, 18.). Da seine Wunde nicht heilbar scheint (daher *Τηλέφεια τραύματα*, Paul. v. Aeg. IV, 46.) befragt er das Orakel, das ihm spricht: der Verwunder wird dich heilen; darum sucht er, obwohl sehr leidend (Hor. ad Pis. 96.), den Agamemnon auf, wo er auf der Klytämnestra Rath den Orestes aus der Wiege nimmt und sich mit ihm auf den Altar setzt, als wolle er in dessen Schutz das Kind tödten wenn ihm nicht geholfen würde. Agam. erkennt in dem verkleideten Bettler den Besieger der Griechen, und da diesen der Spruch geworden sie würden ohne des Teleph. Führung nicht nach Ilium gelangen so heilt ihn Achilleus nach des Odysseus Orakeldeutung mit dem Roste oder den Spänen des Speeres (Claudian. XXXIX, 48. Ovid Met. XII, 112. Trist. V, 2, 15 f. Hor. Epod. XVII, 8.), und Tel. gibt den Griechen dafür gute Anweisung über den Weg, Dikt. II, 10. Philostr. l. l. 14 ff. Plin. XXV, 5. XXXIV, 15. Als Heros verehrt wurde Tel. in Pergamum (Paus. V, 13, 2); in seinem Haine auf dem Parthenion in Arkadien, wo er ausgesetzt gewesen (Paus. VIII, 54, 5. vgl. Apollod. I, 8, 6. Spanh. zu Callim. in Del. 70.); sein Kampf mit Achill. war dargestellt am Tempel der Athene Alea in Tegea (Paus. VIII, 45. extr.); eine nicht seltene Darstellung der späteren Kunst ist Heralles den von der Hirschkuh gesäugten Sohn (Telephos = Hirschsauger, von *θηλάζειν* und *ἔλαφος*) wieder findend. Millin Gal. myth. 450 ff. Müller, Arch. d. K. S. 637, 8. 2. Ausg. Vgl. noch Welcker, Trilogie S. 562. Creuzer, Symbol. III. S. 442. 3. Ausg. [Scheiffele.]

2) Daß Telephus bei Horaz Od. I, 13. III, 19. IV, 11. keine fingirte, sondern eine reale Person sei hatte der Unterz. schon in Jahn's Jahrbb. Suppl. VI. S. 351 f. Anm. aus der folgerichtig durchgeführten Schilderung desselben geschlossen und W. E. Weber, Horaz ꝛc. (Jena 1844) S. 93 f. vergebens bestritten. Nun hat aber F. Bamberger (in Schneidewin's Philologus 1846. I. S. 316—319.) überdieß gezeigt daß Tel. eine scherzhafte

Ueberſetzung des röm. Namens Proculeius ſei und auf den Freund des Horaz und Schwager des Mäcenas, C. Proculejus (oben S. 86.), alle von Tel. angeführten Züge paſſen: ſeine Schönheit und Liebenswürdigkeit (Auguſt dachte daran den Proc. zu ſeinem Eidam zu machen, Tac. Ann. IV, 40.), ſeine wiſſenſchaftlichen Beſchäftigungen in Od. III, 19. in. (insignis tranquillitas vitae, fern von allen Staatsgeſchäften ſagt Tac. l. l. von Proc. aus), die Erwähnung des augur Murena (III, 19, 10 f.), d. h. ſeines Bruders L. Licinius Murena (Bd. IV. S. 1077. Nr. 8.), endlich IV, 11, 21 ff. die Vergleichung der Vermeſſenheit von Phyllis die um Telephus wirbt mit der des Phaethon und Bellerophon, welche in den Himmel ſich einzudrängen ſuchten, eine ſeine Anſpielung darauf daß Procul. dem engſten Kreiſe des Auguſtus angehörte. [W. T.]

3) Aus Pergamum, griech. Grammatiker in Rom, Lehrer des Kaiſers L. Verus (ſ. Jul. Capitol. Ver. 2.). Er ſchrieb nach Suidas eine Schrift *πόσα χρὴ εἰδέναι τὸν γραμματικόν*, ferner zwei Bücher über die bei Homer vorkommenden rhetoriſchen Figuren (*σχήματα ῥητορικά*), auch *περὶ τῆς καθ' Ὅμηρον ῥητορικῆς*; weiter Abhandlungen *περὶ τῆς Ὁμήρου καὶ Πλάτωνος συμφωνίας, ὅτι Ὅμηρος μόνος τῶν ἀρχαίων ἑλληνίζει, περὶ τῆς Ὀδυσσέως πλάνης*; ſodann *περὶ συντάξεως λόγου Ἀττικοῦ* (fünf Bücher), *περὶ χρήσεως ἤτοι ὀνομάτων ἐσθήτος καὶ τῶν ἄλλων οἷς χρώμεθα*, in alphabetiſcher Ordnung; ferner die *ὠκυτόκιον* betitelte Schrift in 10 Büchern, eine Zuſammenſtellung von Epithetis für den redneriſchen oder ſchriftſtelleriſchen Gebrauch; zwei Bücher *ποικίλης φιλομαθείας*, Lebensſchilderungen (*βίοι*) der tragiſchen und komiſchen Dichter, drei Bücher *βιβλιακῆς ἐμπειρίας*, über die Auswahl von Büchern. Auch ſchrieb er über die attiſchen Gerichtshöfe, Geſetze und Gebräuche (ſ. Schol. Ariſtoph. Plut. 725.), eine Periegeſe von Pergamum, fünf Bücher über die Könige von Pergamum und zwei Bücher *περὶ τοῦ ἐν Περγάμῳ Σεβαστίου*. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 525. VI. p. 380. ed. Harl. — 4) Vater des Dichters Philetas (ſ. Bd. V. S. 1469.). [B.]

Telepte (It Anton. p. 77.; *Τελεπτή*, Procop. de aed. VI, 6.; auf der Tab. Peut. verſchrieben Theleopte Colonia), feſte Stadt Numidiens 71 Mill. nordweſtl. von Capſa, der ſüdweſtlichſte Punkt des Landes an der Wüſte, von wo aus eine Straße nach Tacape an der kleinen Syrte führte, wahrſch. nicht verſchieden von der großen Stadt Thala bei Sall. Jug. 75. 77. 80., die kein Späterer mehr kennt. Shaw S. 110 ff. glaubt die weitläuftigen, aber unſcheinbaren Ruinen dieſer Stadt im heut. Ferreanah gefunden zu haben (vgl. Mannert X, 2. S. 321.), Lapie aber hält ſie für Haouch el-Khima. [F.]

Τελεσαύρα, nach den Apospasm. geo. bei Hudſon IV. p. 42. der ſpätere Name von Germanicia in Commagene. [F.]

Τέλης, 1) Sohn des Herakles von Lyſtoike, Apollod. II, 7, 8. [Scheiff.]

2) Pythagoreer, ſchrieb *περὶ αὐταρκείας* (Stob. Serm. 5), über das Exil (ib. 38.), über Reichthum und Tugend (ib. 89. 93.), über das Leben und über die Lehre daß ſinnlicher Genuß und Wohlbehagen nicht das höchſte Gut ſei (ib. 96.), ferner *περὶ περιστάσεων* (ib. 106.). Nach Eudocia Viol. p. 85. ſcheint er auch über den Tod des Achilles geſchrieben zu haben, wenn dieß nicht eher in einer der genannten Schriften vorkam. [B.]

Telesarchides, ein Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, deſſen vierköpfiger Hermes zu Athen im Keramikos ſtand, Phot. Lex. s. v. *Ἑρμῆς τετρακέφαλος*, Euſtath. ad Il. XXIV, 333. Vgl. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 412. [W.]

Telesarchus, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Verfaſſer einer Schrift *Ἀργολικός* (Sext. Emp. adv. Gramm. I, 262.), oder *Ἀργολικά*, Schol. Hom. Il. XI. 690. Vgl. Schol. Eurip. Alc. 2. [West.]

Telesia (*Τελεσία*, Viol. III, 1, 67.), Stadt in Samnium an der

Straße von Allifä nach Beneventum (It. Anton. p. 122. 304. Tab. Peut.), die im zweiten punischen Kriege von den Römern erobert wurde (Liv. XXII. 13. XXIV, 20.) und seit Augusts Zeiten eine mit Veteranen bevölkerte Colonie war (Frontin. de col. p. 108. 140. Inschr. bei Orelli n. 2626.). Der Geo. Rav. IV, 34. nennt sie Telasia; die Einw. heißen auf einer Inschr. bei Orelli n. 130. Telesini (auch bei Plin. III, 5, 9. soll es vielleicht Telesini statt Telini heißen). Jetzt noch Telese. Vgl. Abeken, Mittelital. S. 98. [F.]

Telesias, Erzgießer aus Athen, von welchem nach Philochorus bei Clem. Alex. Protr. p. 18. D. auf Tenos neun Ellen hohe Bildsäulen des Poseidon und der Amphitrite standen. [W.]

Telesilla (*Τελέσ-λλα*) aus Argos, eine der neun lyrischen Dichterinnen (Antip. in Anth. Pal. IX, 26.). G. Syncellus (p. 247. Chronogr.) setzt sie gleichzeitig mit dem Komiker Krates, mit Praxilla und Kleobuline; Eusebius, welcher auch den Bakchylides beifügt, Ol 82, 2 Dagegen nach der gewöhnlichen Sage soll Tel. bei dem Einfalle des spartanischen Königs Kleomenes in das Land der Argiver, Ol. 67, 3. = 510 v. Chr. (Clinton Fast. Hellen. ed Krüger p. 19), an der Spitze der argiv. Frauen den Einfall abgewehrt haben (Plut. de virtt. mull. p. 245. C. Paus. II, 20. fin. Polyän. Strateg. VIII, 33. Clem. Alex. Strom. IV, 19. p. 522. Suidas s. v. Lucian. Amor. 30). Auch den Weibersieg in dem Orakel bei Herod. VI, 77. bezieht Pausanias auf die That der Telesilla. Daß Herod. sie nicht erwähnt berechtigt noch nicht die Erzählung für mythisch anzusehen, wie Müller, Dor. I. S. 173. möchte, s. dagegen Neue p. 4. u. bes. le Bas Monuments d'antiquité figur. de Morée II. p. 79. not. Ulrici, Gesch. d. hell. Poes. II. S. 367. Note. Auch die Angabe des Pausanias von dem Bilde der Telesilla in dem Tempel der Aphrodite zu Argos wie sie kriegerisch angekleidet den Helm eben aufzusetzen im Begriff ist spricht für die Glaubwürdigkeit der Nachricht: von einer noch zu seiner Zeit vorhandenen Statue derselben spricht Tatian orat. ad Graec. 33. Nach Plutarch war Telesilla von angesehener Familie, jedoch schwachen Körpers, weßhalb ihr das Orakel rieth den Musen sich zu weihen. Ihre Gedichte hatte Stob. für seine Sammlung benützt, s. Phot. Bibl. Cod. 167. Ueber ihre Maße vgl. den Script. de music. 8. hinter Censorin. de die nat. Daß sie gleich Tyrtäus durch ihre Kriegslieder die Argiver entflammt behauptet Maxim. Tyr. Diss. 21. p. 218. Glaublich ist daß sie Lieder für die heiligen Chöre, namentlich der Jungfrauen, gedichtet. Im Allg. s. Wolf Poett. graecc. octo fragmm. (Hamb. 1734. 4.) p. 62 ff. Fr. Neue de Telesillae vel quae Commentat., Dorpat. 1843. 4. (Ind. Lectt.); die Fragm. auch im Delect. poes. Graec. von F. W. Schneidewin Sect. III. u. in Th. Bergk Poett. lyrr. Graec. p. 742 f. [B.]

Telesinus, s. Pontii, Nr. 8. 9. 21.

Telesis aus Methymna, griech. Epiker, Verfasser einer Titanomachie, nur erwähnt auf dem Borgia'schen Täfelchen bei Heeren in d. Biblioth. d. alt. Lit. u. Kunst IV. S. 52. (1788). [B.]

Telesphorus (*Τελεσφόρος*), der Vollendende: 1) ein Heildämon, Sohn des Asklepios oder dieser selbst, sofern er der Krankheit Ende verleiht (s. Bd. I. S. 190.). Dem Wesen Cuamerion und Tel. liegen die allgemeinen Begriffe der physischen, ethischen und religiösen Vollendung zu Grunde, die aber sämmtlich in der Idee eines ärztlichen Heilands zusammenschmelzen. Tel. hatte in Pergamos einen Tempel, auch zu Smyrna (Schulze hist. med. p. 120 ff.). Mit Hygieia und Asklepios verbunden findet man ihn auf Münzen (Buonar. medagl. ant. VI. 1.). Tel. wird als Knabe in langem Mantel und phrygischer Mütze dargestellt; auch dem (ausgewachsenen) Hephästos erscheint er so beigeordnet, denn beide sind Kabiren. Damasc. bei Cic. N. D. III, 23. p. 614. Creuz. Zoëga de Telesphoro in num. etc. in den Miscell. Groa.

II, 2. p. 201 ff. Eckhel D. N. V. II. p. 425. 468. Etym. M. s. v. Sturz de dial. Mac. p. 196 f. Creuzer, Symbol. II. S. 497. III. S. 46 ff. 162. 205. 3. Ausg. [Scheiffele.]

2) Gieng im J. 313 als Strateg des Antigonus nach dem Peloponnes und gab vielen Städten welche für Kassander besetzt worden waren die Freiheit (Diod. XIX, 74.), kämpfte auch gegen Kassander selbst (Diod. XIX, 75.), fiel aber im J. 312 von Antigonus ab, aus Aerger darüber daß derselbe seinen Neffen Ptolemäus (oben S. 179, 7.) ihm vorzog, setzte sich in Elis fest und warb mit dem Gelde das er sich durch Plünderung des olympischen Heiligthums verschaffte Söldner, wurde aber bald von jenem Ptolemäus vertrieben. Diod. XIX, 87. [K.]

Τελέστας, s. d. A. Priamus, oben S. 42.

Telestes (Τελέστης), 1) ein Kreter, Vater der Janthe. Ovid Met. IX, 716. [Scheiffele.]

2) Der letzte König von Korinth, der fünfte nach Bacchis, Sohn des Aristodemus (Aristomedes), regierte zwölf Jahre, ungef. 758—747 v. Chr., und starb eines gewaltsamen Todes. Paus. II, 4, 4. Euseb. Chron. p. 164. Syncell. p. 179. [West]

3) Griech. Lyriker aus Selinus, nach Diodor XIV, 46. Zeitgenosse der Dithyrambendichter Philoxenus, Timotheus und Polyidus, somit um Ol. 95, 3. oder 398 v. Chr. zu setzen; s. Clinton Fast. Hellen. p. 101. ed. Krüg. Kurz zuvor, Ol. 94, 4. oder 401., wird in der Parischen Chronik n. 66. ein Sieg des T. unter dem Archonten Mikon erwähnt. Von den Dithyramben des T. wird eine Argo und ein Aeklerios (Athen. XIV. p. 616. F. 617. B.), sowie ein Τμέναιος (ibid. XIV. p. 637. A.) erwähnt; Suidas hat ihn irrig zu einem komischen Dichter gemacht. Vgl. über ihn den Komiker Theopompus bei Athen. XI. p. 502. A. Anderes s. bei Athen. XIV. p. 625. F. 626. A. Harpalus sandte seine Dithyramben dem Alexander nach Asien nach (Plut. Alex. 8. p. 668. D.), und nach Plin. H. N. II, 35, 36. §. 22. ließ Aristratus, der Tyrann von Sikyon, ihm zu Ehren ein Gemälde von Nikomachus fertigen. Dionys. Hal. de compos. verbb. p. 264. bezeichnet die Form seiner Dithyr. als fesselfos. Vgl. Reinganum, Selinus u. s. Gebiet (Leipz. 1827) S. 158. Lüke de Graecc. Dithyrambb. (Berlin 1827) p. 92. Die Fragm. auch in Bergk Poett. lyrr. graecc. p. 864—866. u. in G. Dippart Dithyrambb. reliqq., Lips. 1843. — 4) Tänzer welcher z. B. die Handlung in den Sieben gegen Theben des Aeschylus darstellte; s. Athen. I. p. 22. A. Eustath. zu Odyss. VIII, 264. [B.]

Τελεσθώ, Tochter des Okeanos und der Tethys. Hes. theog. 357. [Scheiff.]

Telete (Τελετή), Tochter der Nikäa und des Dionysos (s. Bd. V. S. 608. Nicaea. Nr. 1.), nach deren Geburt die Mutter sich erhängte. Dionys. nahm sich des Kindes an; sie wurde seine beständige Gefährtin und Dienerin (nächtliche Tänzerin, Nonn. XVI. extr.); d. h. τελετή, die dionysische Weihe, ist Tochter des Dionysos wie Μέθη u. a. Personifikationen. Sie ist die Beförderin in mysteriösen Reinigungen (daher mit Lustralbecken abgebildet, Lippert Dact. I. 841.). Ihre (nicht näher beschriebene) Statue war neben Orpheus (dem ersten Weihepriester) auf dem Helikon (Paus. IX, 30, 3. vgl. Bd. V. S. 317 ff.), vielleicht nur als Gewandfigur mit dem Thyrsus; also, eingehüllt und verschleiert, erscheint sie neben Methe und Oinos auf einer Vase des Mus. Borb. (St. IV. col. 1.); gewöhnlich ist sie geflügelt (Lippert I. I. 223. Tischbein I. 47. IV. 17.), mit Opfereimer und Kranz (Millin Gal. myth. LXXI. 279.). Vgl. Kunstbl. 1827. Nr. 94. S. 376. Eine (dionysische) Nike-Telete mit Heroldsstab in der Linken, den Knaben Eros haltend, der die bakchische Flötenmusik anstimmt, ist auch auf dem Karneol am Kasten der heil. drei Könige zu Köln (Gerhard, Ant. Bilder Tf. CCCXI, 11.).

Daher erscheint sie auch mit Paläſtriten und Gymnaſtarchen verbunden als Jugendführerin (Millin I. 48. Laborde I. p. 6.), Gerhard, Vaſ.Bild. II. S. 10 f. Ant. Bildw. S. 215. Anm. 28. S. 218. A. 36. S. 295. 402. Creuzer, Symbol. IV. S. 471 f. 3. Ausg. Inſchr. bei Donat. 73. Böttiger, K.Myth. II. S. 252. Lobeck Aglaoph. p. 304. [Scheiffele.]

Τελέθριον, Berg im nördl. Euböa, im Gebiete von Oreus, Strabo X. p. 445. Plin. H. N. XXV, 8, 94. Steph. Byz. [West.]

Τελεθοῦσα, ſ. Bd. IV. S. 261. Iphis, Nr. 3.

Τελενταγόρας, Sohn des Herakles von Eurykē, einer Thespiade, Apollod. II, 7, 8. [Scheiffele.]

Τελεντᾶς, ſ. Bd. I. S. 284.

Telentias, Bruder des lakedämoniſchen Königs Ageſilaus (und zwar von derſelben Mutter, Eupolia, Plut. Ages. 21., während der ältere Bruder Agis ein Sohn der Lampido, der erſten Gemahlin des Königs Archidamus war, Plut. Ages. 1.), vom Frühlinge des J. 392 bis zum Frühling 390 (ſ. Sievers, Geſch. Griech. S. 386. 388.) Befehlshaber der ſpartaniſchen Schiffe im korinthiſchen Meerbuſen; er unterſtützte ſeinen Bruder bei dem Angriffe auf die langen Mauern zwiſchen Lechäon und Korinth (Xen. Hell. IV, 19. Plut. Ages. 21.) und behauptete die Oberhand im korinthiſchen Meerbuſen, Xen. Hell. IV, 8, 11. Im J. 390 wurde er zur Unterſtützung der rhodiſchen Adelspartei gegen das Volk als Nauarch mit 12 Schiffen ausgeſandt, da der früher mit 8 Schiffen abgegangene Ekdikos ſich zur Ausführung des Auftrags zu ſchwach erklärt hatte, Xen. H. IV, 8, 23 f. vgl. Diod. XIV, 97. Er verſtärkte zuerſt in Samos ſeine Flotte, zog in Knidos die Schiffe des Ekdikos an ſich und fuhr darauf mit einer Flotte die aus 27 Segeln beſtand gegen Rhodus. Unterwegs fielen ihm 10 attiſche Trieren in die Hände (ſ. Bd. III. S. 248. V. S. 1519. unt. Philocrates). Nachdem er während ſeines Amtsjahres die Freunde der Lakedämonier in Rhodus gegen ihre Gegner und gegen Angriffe der Athener geſchützt (Xen. H. IV, 8, 25.), zuletzt auch noch die von den Athenern gegen Aegina ausgeſchickte Flotte zurückgetrieben hatte übergab er im J. 389 (Siev. Geſch. Gr. S. 388.) ſeine Flotte an ſeinen Nachfolger Hierax. Bei der Schiffsmannſchaft hatte er ſich durch Entſchloſſenheit, gleichmäßige Betheiligung an allen Anſtrengungen und durch ſeine Fürſorge für den Unterhalt ſeiner Leute, wozu er ſich die Mittel hauptſächlich durch Brandſchatzungen verſchaffte, ſo beliebt gemacht daß ſie voll Dankbarkeit ſich von ihm verabſchiedeten (Xen. H. V, 1, 2 ff.) und jubelnd ihn wieder aufnahmen als er im J. 388 den Befehl über die Schiffe des auf Aegina getödteten Gorgopas (ſ. Bd. II. S. 295.) übernahm (Xen. H. V, 1, 13.). Durch einen alsbald in nächtlicher Stille gegen den Piräeus unternommenen kühnen Zug gewann er ſo viel Beute daß er den Sold auf einen Monat vorausbezahlen konnte; durch fortgeſetzte Kapereien erhielt er die volle Zahl und den Eifer ſeiner Mannſchaft, Xen. H. V, 1, 18 ff. — Im J. 382 wurde ihm der Oberbefehl gegen die Olynthier übertragen. Im erſten Jahre war er glücklich, im zweiten wagte er einen unbeſonnenen Angriff und kam mit einem großen Theile ſeines Heeres um, Xen. H. V, 2, 37—3, 6. Diod. XV, 21. [K.]

Τηλίνης, Stammvater der Weihepriester der unterirdiſchen Götter zu Gela in Sicilien, Herod. VII, 153. [Scheiffele.]

Telis (Mela II, 5, 8.), Fluß im Gebiete der Sardones in Gallia Narbon., wahrſch. identiſch mit dem Ruscino und der heut. Tet. [F.]

Τῆλις, wahrſch. identiſch mit *ἄγρωστις* (Diod. I, 43.) und *βουκέρας*, foenum graecum, Kuhhornklee ꝛc., und wohl das Kraut womit die Aegyptier ihren heil. Stier fütterten (Ael. V. H. XII, 11.). Vgl. Suid. s. v. *Τῆλις*. Man zog darüber Wein ab (*τηλιτίτης οἶνος*) und bereitete auch eine Salbe

daraus (telinum ungventum), ſ. Plin. H. N. XIII, 1, 2. Dioskor. I, 48. Tertull. de pall. 4. [W. T.]

Τελίθωνα (oder *Τελίθων*?), nach Joſeph. Ant. XIII, 15, 4. eine Stadt der Moabiter in Arabia Peträa. [F.]

Tellegatae (Jt. Hieroſ. p. 558.), Ort in Gallia Cisalpina, jetzt Telgate. [F.]

Τελλεραί (Strabo V. p. 231. Liv. I, 33 ff.; Tellene, Plin. III, 5, 9.), ein ſchon unter Ancus Martius zerſtörter Ort in Latium zwiſchen der ſpätern Via Ostiensis und Via Appia, von dem ſich Reſte der quadratiſchen Mauern auf dem Hügel der Gioſtra erhalten haben. Vgl. Nibby Cont. III. p. 129. 145. [F.]

Telliadae, berühmtes eliſches Sehergeſchlecht (Herod. IX, 37.), aus welchem beſonders genannt werden Tellias, der kurz vor den Perſerkriegen durch eine Liſt die Beſiegung der Theſſaler durch die Phokier herbeiführte (Herod. VIII, 27. Pauſ. X, 1, 8 f. 13, 7.), und Hegeſiſtratus, der, von den Spartanern gefangen, mit Hinterlaſſung ſeines Fußes aus dem Gefängniſſe entwich, dann in des Mardonius Dienſte trat und endlich in Zakynthus von den Spartanern abermals gefangen und getödtet wurde, Herod. IX, 37. [West.]

Tellonum, ſ. Telonnum.

Τέλλος, der durch Solon's Glückſeligpreiſung berühmte Athener, Herod. I, 30. Lucian. Charon. 10. Ver. Hist. II, 17. [W. T.]

Tellumo (Tellurus, Martian. Cap. I, 16.), die den Samen hervorbringende (wie Tellus die empfangende) Kraft der Erde, alſo der männliche Theil dieſer Götterdualität (Ambroſch, Stud. S. 63. A. 109.), Indigitalgottheit. Varro bei Auguſtin de c. D. VII, 23. fr. p. 226. Vgl. Tellus u. *Terminus*. [Scheiffele.]

Tellus. A. *Γαῖα*, *Γῆ*. Als die Grundweſen der Welt nennt Heſ. Th. 116 ff. Chaos, die Erde und Eros. Wenn Preller (Demet. u. Perſ. S. 15.) behauptet, Homer kenne die Gäa nicht anders als in der Bedeutung des bloſen Erdbodens, und G. Hermann (Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1837. S. 815.), *Γαῖα* ſei blos die Materie des Erdkörpers, ſo haben ſie die pelasgiſch-dodonäiſchen Elemente außer Acht gelaſſen welche ſchon Homer (Il. XVI, 233 ff.) hervorhebt, worin neben Zeus die Früchte hervorbringende Erde als Grundweſen erſcheint (Pauſ. X, 12, 5.), wie denn Pherekydes mit ſeinen vier Urpotenzen *Ζεύς*, *Χρόνος*, *Χθών* und *Γῆ* die Grundelemente aller griech. Naturreligion erſchöpfend bezeichnet, wo aber die bloſe materielle Erde *Χθών* iſt, *Γῆ* hingegen die fruchtbare (vgl. Il. II, 548. III, 243.) heißt, und dafür ſpricht auch daß bei Aeſchyl. (Prom. 205 ff.) *Χθών* die Mutter der Titanin Gäa-Themis (v. 873.) heißt. Die älteſte Volksanſicht, welche, wenn vom Urſprung der Welt die Rede iſt, von der Erde des Landes ausgeht, ſteigert die Philoſophie zum Realgrunde alles Seins; aber dem Heſiod war die *Γαῖα* die Alles gebärende Mutter-Erde; dahin gehört der Tempel der Erde mit breiter Bruſt zu Aegä in Achaia (Pauſ. VII, 25, 8.), ein Epitheton worin das Bild einer Rieſen-Erdmutter enthalten iſt. — Mythologiſch iſt Ge eine Tochter des Chaos, eine Schöpfung ihrer ſelbſt, oder der Demogorgo, oder des Aethers (Heſ. Th. 117. 125 ff. Hyg. Praef. 1.); ſie gebar zuerſt den Uranos, dann die Gebirge und den Pontos (d. h. die Tiefe, nicht das Meer, ſ. Bd. V. S. 1894. Creuzer, Symb. II. S. 427.); mit dem Uranos zeugt ſie ſodann die Titanen: Okeanos, Kolos, Kreios, Hyperion, Japetos und die Titaniden: Theia, Rheia, Themis, Mnemoſyne, Phoibe, Tethys; den Kronos, die drei Kyklopen, dann die Hekatoncheiren: Briareus, Kottos und Gyges. In dieſen zwiefachen Drillingsbrüdern ſind Sommer und Winter ſymmetriſch gegen einander geſtellt; kosmogoniſch ſtellen ſie das Streben der Atmoſphäre dar ſich ins Gleichgewicht zu ſetzen, Jo. Lyd. de mens. p. 58. Creuzer a. a. O.

428. Als Kronos auf der Ge Anſtiften (Bd. I. S. 87. unt.) den Uranos entmannte (ſ. oben S. 831) fieng Ge die herabfallenden Tropfen auf und gebar darauf die Erinnyen, die Giganten (d. h. die Zeugenden) und die meliſchen Nymphen, Heſ. Th. 185 ff. Auch mit ihrem Sohne Pontos zeugte ſie wieder Kinder, ſ. Bd. V. S. 1894. Apollod. I, 1—3. Außerdem werden Alle die man für Ureingeborene eines Landes hielt ihre Kinder genannt, als: Acheloos (Serv. zu Virg. Ge. I, 8.), Anax (Pauſ. I, 35, 5.). Antäos (Apollod. II, 5. 11.), Charybdis und die Harpyien (Serv. l. l. Aen III, 241. 420.), Erechtheus (Il. II 548.), Eros (Pauſ. IX, 27, 2.), Fama (Virg. l. l. IV, 179.), Hyllos (Pauſ. I. 35, 6.), Kekrops (Hyg. f. b. 48.); dann die Nacht, der Tartaros, Tityos (Hyg. f. 55. 152. Odyss. VII, 324. XI, 576.), Typhon (Apollod. I, 6. 3.), der Drache zu Python (vgl. Pauſ. X, 6, 3., beſ. Bd. II. S. 912. mitt.) und der welcher das goldene Vließ in Kolchis bewachte (Apollon. A. II, 1211. Hyg. f. 140.). Auch bei Homer erſcheint Gaia ſchon als perſonificirt, denn es werden ihr als einer Gottheit weibliche ſchwarze Lämmer geopfert (Il. III, 104.), ſie wird bei Beſchwörungen und Eidſchwüren angerufen, weil in ihrer Tiefe die Rächer des Frevels hauſen und ſie überhaupt furchtbare Weſen aus ihrem Schooße ſenden kann (Il. III, 278. XV, 36. XIX, 259. Hymn. in Ap. 335 f. Odyss. V, 184. Apollon. A. III, 719.). Da aus ihren Tiefen ferner die zur Weiſſagung begeiſternden Dämpfe emporſteigen (vgl. d. A. Smintheus), ſo iſt ſie ſelbſt weiſſageriſch; ſie offenbart dem Kronos daß er von einem ſeiner Söhne umgebracht werden würde (Heſ. Th. 463.); deßhalb hatte ſie zu Olympia in der Nähe des Gaion, wo ſie als Themis einen Altar von Aſche hatte, einen uralten Orakelſitz (Pauſ. V, 14, 8.), ſowie auch das delphiſche Orakel urſprünglich ihr geweiht war (Bd. II. S. 905); hier waltete ſie alſo als Themis, d. h. Themis iſt ein Prädikat der Ge, von der Perſon losgeriſſen und neben ihr verehrt, wie Nike neben Athene, vgl. auch Venus; daß Ge und Themis nur eine Perſon iſt ſ. Schol. Aeſchyl Prom. 209 f.: *Θέμις καὶ Γαῖα, πολλῶν ὀνομάτων μορφὴ μία.* Dieſe Gäa-Themis ruft Prometheus (Aeſch. 1090.) als ſeine Mutter an; ebenſo kann auch die Themis welche nach der Eumolpie des Muſäos mit Poſeidon das Orakel in Delphi inne hat nur die Erde ſein. Auch in Arkadien, wo die Erdgöttin (Demeter hier genannt) mit Poſeidon gepaart wurde, trug ſie den Beinamen Themis (Pauſ. VIII, 25, 4.). Da die Göttin in der Erde waltet ſo wurde ſie auch angerufen ſo oft man ſich an die Macht und den Zauber unterirdiſcher Gewalten wandte, z. B. beim Schatzgraben, Philoſtr. v. Apoll. VI, 39. vgl. Ovid Met. VII, 196 — Cultſtätten: Ge war im Cultus nicht ſehr verbreitet, weil Demeter vorzugsweiſe als die nährende Mutter verehrt wurde; mit ihr und andern verwandten Gottheiten erſcheint ſie häufig verbunden: die *Δημήτηρ πλουτοδότειρα* iſt eine Gäa, ſ. Orph. H. XXXIX, 2. Lucian. dial. mer. 7. mit Schol.; jene olympiſche Ge (himmliſcher Mond) welche neben dem Tempelgehege des Zeus, nahe am Tempel des Kronos und der Rhea ihre Stätte hatte (Pauſ. I, 18, 7. vgl. Plut. Thes. 27), iſt eine Here oder eine Gäa im höheren Sinne; den Cult dieſes Götterpaares bezeugt auch Macrob. Sat. I, 10. p. 243.: Philochorus Saturno et Opi primum in Attica statuisse aram Cecropem dicit, eosque Deos pro Jove Terraque coluisse etc., ſowie denn auch olympiſche und Gäaſpiele zuſammen erwähnt werden (Pind. Pyth. IX, 177.); auch die Zeusgemahlin mit der Thurmkrone (Mus. Flor. II, 14, 2. Serv. l. l. IV, 58) iſt eine Gäa. Zu Athen auf dem Wege nach der Burg hatte Ge ein Heiligthum als *Κουροτρόφος* (Pauſ. I, 22, 3. vgl. auch Thuc. II, 15. Ariſtoph. Th. 307. Müller, Kunſtarch. §. 96. Anm. 13.); in Trözen wurde ſie als ſolche mit Demeter-Chloë verbunden (Pauſ. I. 22, 3.); der attiſche Demos der Phlyeer verehrte die Ge als die große Göttin (Pauſ. I, 31, 2.),

wie auch Homer (Od. XI, 576.) sie Ἐρινύδης nennt und Philostr. l. l. Παιδώρα; als große Göttin stand sie zu Phlius neben Apollo, Dionysos und den Ismenischen Nymphen (Paus. I, 31, 2.); auf der Burg zu Athen war das Bild der Ge die den Zeus um Regen bat (Paus. I, 24, 3.); Athene selbst wurde als uranfängliche Gäa (Stammmutter Athens) bezeichnet (Bekker Anecd. I, 293, 2. Schol. zu Plat. Euth. p. 302. C.); man erkennt sie in den sitzenden Idolen der Gäa welche das Mondgesicht der Medusa zeigen (Kunstbl. 1825. S. 242 f.). In Achaia war bei Bura ein Gaion der Γῆ Εὐρυσθενεῖος (Hes. Th. 117.); darin war ein altes Schnitzbild, und ein Weib das zuvor nur mit Einem Manne Umgang gehabt haben durfte war Priesterin (Paus. VII, 25, 8); zu Paträ war im Demetertempel ein sitzendes Bild der Ge (Paus. VII, 21, 4.); zu Tegea am Tempel der Εἰλείθυια Ἐν γόναις war ein Altar der Ge (Paus. VIII, 48, 6.); Sparta hatte zwei Heiligthümer der Göttin (Paus. III, 11, 8. 12, 7.); in Delphi war auf der Südseite des Tempels ein Heiligthum der Ge (Paus. V, 14, 8.). Vgl. auch d. A. Tauriformis. — B. Tellus, sabin. Gottheit, war nach ältester Mythe die ganze Natur, Erde, Luft und Wasser (Maja wegen ihrer Größe genannt, Macrob. I, 12. p. 258.; andere Erklärung bei Jo. Lyd. de mens. p. 101. 104); nach der Scheidung der Elemente aber (Hesiod. Theog. 116 ff.) ward Tellus im Gegensatze zur Luft (Coelus) eine Erdgöttin im engern Sinne (Serv. ad Aen. I, 175), während Terra die Erde als Materie und Element bezeichnete, obwohl auch sie häufig als Erdgöttin erscheint. Varro r. r. I, 1. III, 1, 5. l. l. V, 17. p. 62. Spengl.: principes Dei Coelum et Terra. Cic. nat. D. III, 20. 52. Ovid Met. I, 157. Augustin. de civ. D. VII, 23. Daher wurde Tellus nebst Jupiter zuerst angerufen (Varro r. r. I, 1), sie war als Frau, als das weibliche hervorbringende Wesen (Cic. l. l. II, 26.) die Gattin des generator Coelus; sie wurden selbst Ehegötter und ihre sacra hießen προτέλεια γάμων, weßhalb die Neuvermählte der Tellus im Hause des Gatten ein Opfer brachte. Uebrigens wurde Tellus mit andern Göttinnen identificirt oder doch in sehr enge Verbindung gebracht, z. B. mit Juno als Ehegöttin (porcam Aeneas immolavit Junoni, quia ipsa dicitur Terra, Serv. l. l. VIII, 43.), mit Semele, mit Vesta als Kinderernährerin (Paus. I, 22, 3.) und weil sie die Brodfrucht, die Bedingung des Lebens, schafft (Serv. Ecl. VIII, 92. vgl. Vesta); als die große Göttin (Varro r. r. I, 1. Paus. I, 31.) wird sie eine Cybele und deßhalb mit dem Schlüssel abgebildet, anzudeuten daß im Frühling die Erde sich öffne, im Winter schließe (Macrob. I, 21. p. 312. Serv. Aen. X, 252. Ge. IV, 64. vgl. oben S. 402. mitt.); in Gemeinschaft mit Ceres erhält sie beim sacrum Cereale die erdaufwühlende trächtige Sau (Plin. XI, 37, 84. Arnob. VII, 18) als Sühnopfer und die trächtige Kuh (bos forda) als Symbol der mit Früchten schwangern Erde, sowie die Erstlinge der Früchte. Fest. gravida u. plena sue. Varro r. r. II, 2. Ovid l. l. IV, 631. Macrob. I, 12. Virg. Ge. I, 21. Diod. III, 62. Kal. ad XVII Kal. Mai. Telluris natalis est. Forda litatur Telluri. Arnob. VII, 32. Vgl. auch Paganalia, Sementinae, Fordicidia. Mit der Ops Mater, Fauna, Bona Dea wurde sie aus gleichem Grunde vermengt. Grimm, deutsche Mythol. S. 232. Böttiger, griech. Vas. II, 214. Macrob. I, 12. p. 258 f. Durch ihre Wirksamkeit im Boden und weil was von Erde stammt der Sterblichkeit verfallen ist (Gruter. p. 636, 12. 726, 1.), sowie als die den Erdkörper erschütternde Macht erscheint Tellus als eine chthonische Gewalt; daher schwört man bei ihr die Arme zum Erdboden hinabhaltend oder diesen berührend (Macrob. III, 9. p. 27. Propert. I, 29, 16. Virg. Aen. VI, 149.) und ruft sie bei Devotionen an (Liv. X, 29. VIII, 9. Fabretti p. 86 f.), und so wurde sie endlich eine hypochthonische Gewalt und mit Proserpina gleichgestellt wie Tellumo mit Pluton (Ausll. zu Augustin. IV, 10. VII, 24. Varro Fr. p. 227. Bip.

vgl. Bd. IV. S. 1476.), weßhalb der Erbe, wenn er dem Verſtorbenen nicht die letzte Ehre erwieſen, ihr und der Ceres die porca praecidanea opfern mußte, damit ſie den Todten gnädig aufnehmen möchte. Non. p. 163. Feſt. s. v. So wurde ſie die Mutter Typhons (Virg. Ge. I, 279.), eine Gegnerin des Lichtprincips welche den Schatten ihre Plätze in der Unterwelt anweist und die Seelen lenkt, Suet. Tib. 75. Hertzb. zu Propert I. l. u. III, 7, 9. — Im Kriege gegen die Picenter (486 d. St.) hatte P. Sempronius Sophus wegen Erderſchütterung während eines Treffens der Göttin einen Tempel gelobt, damit ſie ſich künftig ruhig verhielte (Flor. I, 19); dieſer wurde vor der area des lange zuvor niedergeriſſenen Hauſes des Sp. Caſſius (Liv. II, 41. extr. Val. Max. VI, 3, 1.) an den Carinen (Ambroſch, Stud. S. 128.) erbaut. Becker (röm. Alterth. I. S. 524 ff.) beweist daß er nicht auf der Höhe der Carinen, ſondern nur im Bereiche derſelben, an der zu ihnen führenden Straße gelegen geweſen ſei, nahe am Hauſe des Pompejus. Dionyſ. VIII, 79. Suet. ill. gr. 15. Appian. b. c. II, 126. Serv. ad Aen. VIII, 361. Cic. p. dom. 38, 101. ad Qu. fr. III, 1, 4, 14. ad Att. XVI, 14, 1. Plin. XXXIV, 6. Zum Tempel gehörte ein armamentarium, Cic. har. resp. 14. Vgl. noch überhaupt Creuzer, Symbol. IV. S. 307. Merkel Proleg. ad Ovid. Fast. CCXXXIX f. — Kunſtarchäologie: die Kunſt hat zwar die Ge in Statuen gebildet (Pauſ. I, 24, 3. VII, 21, 4.), es ſind aber davon keine auf uns gekommen; in halb ſitzender halb liegender Stellung, das Füllhorn haltend (mit den vier Jahreszeiten, auf Gemmen, Lipp. Suppl. 66.; auf Münzen u. geſchnittenen Steinen als Tellus stabilita, Vaillant de Camps p. 49.) und mit (einem oder) mehreren Kindern umgeben kommt ſie in Mythen vor, bezeichnet aber nur das Lokal, z. B. im Sturze des Phaëthon, und im Capit. Relief, wo Prometheus den Menſchen bildet. Die aus dem Boden züngelnde Schlange bei Hades und Kora iſt Symbol der Gäa (Müller, Kunſtarch. §. 358, 1.), denn auch die telluriſchen Dämonen hatten dieſes Symbol. Eine Gäa erkennt man auch in den ſitzenden Götterbildern mit einem Polos (Zeichen des Himmelsgewölbes) auf dem Haupte. Gerhard (Prodr. S. 389 f. Tf. CCCI.) gibt folgende Gäabilder: 1) Gäa Olympia, Thonfigur im K. Muſ. zu Berlin, ſitzend, mit Polos, ägypt. Stil (Panofka, Terrac. Tf. I.); 2) die Gleiche, als Grabgeräth (Stuart Antiq. III. Vign.); 3) ſpätröm. Rel., Gäa mit gezacktem Modius, Füllhorn und Schale (Cayl. Rec. V, 117.); 4) ähnliches Bild, auch im eleuſin. Dreiverein, zwei Göttinnen mit einem Kinde; 5) auf einer Kaiſermünze von Sardes, ſitzend mit dem Modius ſtatt Polos, mit Aehre und Mohn (Eckhel D. N. III. p. 117.); 6) Gäabild vom Sonnengott getragen (Mionnet IV. p. 133. n. 759. p. 132. Pellerin Suppl. II. pl. VI, 2.). — Zur Literatur: Welcker, Trilogie S. 39 ff. Nachtr. S. 67. Creuzer, Symbol. II. S. 418 ff. mit den daſ. genannt. Schrr. Gerhard, Prodromus S. 29. Anm. 67. 68. 70. S. 79. Anm. 60. Hirt, myth. Bilderb. S. 12. Böttiger, Kunſtmyth. S. 259.* [Scheiffele.]

Τέλμερα, Stadt in Carien, bei Steph. Byz. p. 645. [F.]

Telmessus (Mela I, 15, 3. Plin. V, 27, 28.; *Τελμησσός*, Herod. I, 78. Ptol. V, 3, 2.) oder Telmissus (Liv. XXXVII, 56. XXXVIII, 39.; *Τελμισσός*, Polyb. XXII, 27. Strabo XIV. p. 666 Dion. Per. 859. Stadiasm. m. magni §. 228. 229.; bei Hierocl. p. 684. *Τελμισός*; bei Scyl. p. 39. verdorben *Θεαπσαίς*), eine einſt blühende und wohlhabende Stadt Lyciens am Vorgeb. *Τελμισσίς* (Strabo XIV. p. 665.) oder *Τελμισσιάς* (Steph. Byz. p. 646.) und an dem nach ihr benannten Sinus Telmissicus (Liv. XXXVII, 16. Lucan. VIII, 248.), 200 Stad. vom Vorgeb. Pedalium in Carien, die aber ſchon zu Strabo's Zeiten ſehr herabgekommen war. Ueber ihre Ruinen

* B. Stark, de Tellure dea diss., Jena 1848. 8. [W. T.]

(namentlich eines Theaters) und ihre Felsengräber bei Méi, dem Hafen von Máfri, vgl. Beaufour Voy. II. p. 176. Leake Asia min. p. 128. u. 328. Fellows Asia min. p. 243 ff. u. Lycia p. 106 ff. Choiseul Gouffier Voy. I. pl. 72. u. Texier Décr. de l'Asie min. auf 15 Kupfertafeln (s. Hammer in den Wiener Jahrbb. Thl. CVI. S. 86.). — 2) eine kleine Stadt Cariens, 60 Stad. von Halicarnassus, die von Polemo bei Suid. p. 3517. B. und im Etym. Magn. p. 751, 27. *Τελμισσός* und *Τελμισίς* (die Einw. *Τελμισσεῖς*, vgl. Arrian. Anab. I, 25, 8.), von Cic. de Div. I, 41, 91. aber Telmessus und von Plin. V, 29, 29. Telmessum genannt wird und die durch ihre Wahrsager berühmt war (Cic. u. Arrian. ll. ll.), weshalb sie bei Plin. XXX, 1, 2. urbs religiosissima heißt. Sie ist öfters mit der gleichnamigen Stadt Lyciens identificirt worden (vgl. Steph. Byz. p. 646.), während doch Polemo und Plin. ll. ll. beide Orte ausdrücklich unterscheiden und schon die von Polemo angegebene Distanz von Halicarnassus dieser Ansicht widerspricht. — 3) Telmessus, nach Plin. V, 27, 29. auch ein Nebenfluß des Glaucus in Carien (?), vermuthlich bei der gleichnamigen Stadt Lyciens. — 4) *Τελμισσός*, nach Aelian. V. H. II, 33. ein Fluß an der Nordküste von Sicilien westl. von Parthenium, j. Tremisteri. [F.]

Telmissicus Sinus, Telmissis Prom. u. Telmissus, s. Telmessus.

Τελμισσός und Galeos, Söhne des Apollon und der Themisto, zogen gemäß einem Spruche des dodonäischen Orakels in entgegengesetzter Richtung, und Galeos kam nach Sicilien, wo er dem Apollon ein Heiligthum erbaute (s. den Art. Galeotae), Telm. nach Karien, wo er Gleiches that, Steph. Byz. a. *γαλεῶται*. Von Beiden stammen die wahrsagenden Geschlechter der Galeoten und Telmissäer. Ausll. zu Herodot. I, 78., besonders Larcher I. p. 343. [Scheiffele.]

Τηλοβίς, Stadt der Jaccetaner in Hisp. Tarrac. (Ptol. II, 6, 72.), j. Martorell. Vgl. Laborde Itin. I. p. 73. u. Swinburne lett. 8. [F.]

Telo Martius (It. Ant. p. 505.), Hafenplatz an der Südküste von Gallien, südöstlich von Massilia (vgl. Not. Imp. occid. p. 65. u. Geogr. Rav. IV, 28.), der aber im Alterthum noch keine große Bedeutung gehabt zu haben scheint; das heut. Toulon. Vgl. Bouche Hist. Prov. IV, 3. p. 337. Duvend. zu Lucan. III, 592. Wessel. ad Itinn. l. l. Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 363. Millin Voy. II. p. 386. u. Bullet. des Sc. Géogr. 1828. Nr. 6. p. 271. [F.]

Τέλων, König der Teleboer, zog von Taphos nach Kapreä; s. Oebalus. Nr. 2. [Scheiffele.]

Τελῶναι, *Τελωνάρχαι*, *Τελώνια*, s. oben S. 245.

Τελωνίδας oder *Τηλωνίδης*, böot. Kabire, s. Bd. II. S. 7. [Scheiff.]

Telonius, s. Tolenus.

Telonnum, 1) Ort der Tarbeller in Gallia Aquitania zwischen Aquä Tarbell. und Burdigala (It. Ant. p. 456.), nach Lapie j. Trensac. — 2) Ort der Aeduer in Gallia Lugdun., j. Toulon sur Arroux (vgl. Grivaud de la Vincelle Recueil de monum. ant. dans l'anc. Gaule, Paris 1817. I. p. 236.). [F.]

Telphusa u. **Telpusa**, s. Thelpusa.

Telphussium, s. Tilphossium.

Telum, die Waffe zum Werfen, Paul. Diac. arma p. 3. Fest. h. v. p. 364 M., im w. S. jede Waffe, Gai. Dig. L, 16, 233. §. 2.; vgl. Arma. Cum telo esse, d. h. mörderisch auflauern, war in lex Corn. de sic. verboten, s. Bd. IV. S. 969. u. Sicarius. [R.]

Telus (*Τῆλος*), j. Dilos und Piscopia, sporadische Insel im karpathischen Meere zwischen Rhodus und Nisyrus, 550 Stadien von ersterem entfernt (Stadiasm. p. 256.), Knidus gegenüber, hoch und schmal und 140 Stad.

im Umfang (Strabo X. p. 488. Scyl. p. 38. vgl. Herod. VII, 153.), berühmt durch ihre Salben (Plin. IV, 12. 69.). Auch Agathussa genannt (Steph. Byz. Plin. l. l.). Vgl. die Inschriften von Telus bei Roß Hellenika 1stes Heft S. 59 ff. [West.]

Τῆλυς, Tyrann von Sybaris, ums J 510 von den Kretoniaten gestürzt; s. die abweichenden Berichte bei Herod. V, 44. Herakl. Pont. bei Athen. XII. p. 521. E. Diod. XII, 9. [West.]

Τημάλα (Ptol. VII, 2, 3.). Fluß in India extra Gangem. [F.]

Τημαθίας, Berg im südwestl. Messenien, an dessen Fuße Korone lag, Paus. IV, 34, 4. [West.]

Tembasa, Stadt in Lycaonien bei Plin. V, 27. [F.]

Τέμβριον, Stadt in Phrygien bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

Tembrogius (Plin. VI, 1, 1.; Τέμβριος, Orph. Argon. 713.; Thymbres, Liv. XXXVIII, 18.), Nebenfluß des Sangarius in Bithynien, nach Orpheus sehr fischreich. [F.]

Τέμβρος, Stadt der Insel Cyprus bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

Τεμένη bezeichnet erstens, und dies nur in älterer Zeit, die für den König abgesonderten und ihm für seinen Gebrauch überwiesenen Ländereien, Domänen (Hom. Il. VI, 194. Od. VI, 293. u. a.), welche mit Aufhebung des Königthums wohl größtentheils als Privateigenthum an die Familien übergiengen, zweitens die den verschiedenen Gottheiten an den Orten ihrer Verehrung zugetheilten heiligen Ländereien, Tempelgüter, welche theils aus localen Gründen unbenutzt liegen blieben, wie z. B. das Cirrhäische Feld bei Delphi und sein Hafen, ὁ τῶν ἐξαίρετος καὶ ἀπάρατος ὠνομασμένος, Aesch. g. Ktes. §. 107., theils — und dies gewöhnlich — verpachtet (vgl. Corp. inscr. gr. nr. 103) und zur Beschaffung des Bedarfs für den Cultus bestimmt waren, Plat. legg. VI. p. 759. E. Isokr Areop. §. 29. Harpokr. s. v. ἀπὸ μισθωμάτων, und nebst dem übrigen Tempeleigenthum unter der Aufsicht besonderer Verwaltungsbehörden standen, Corp. inscr. nr. 76. Vgl. unter Ταμίαι und im Allg. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 325. C. F. Hermann Lehrb. d. gottesd. Alterth. §. 7, 12. 20, 6. [West.]

Τεμένεια, Stadt in Phrygien an der Grenze Lycaoniens, Steph. Byz. p. 647. [F.]

Temenites (Τεμενίτης), Beiname des Apollon von dem ihm heiligen Temenos bei Syrakus wo seine große und herrliche Statue war, Steph. Byz. s. Τέμενος. Cic. Verr. II, 4, 53. Suet. Tib. 74. [S heiffele.]

Temenitis, Τεμενῖτις, hieß eines der Thore von Syrakus von einem Haine in der Nähe (Liv. XXV, 9.) und eben deshalb auch eine Quelle daselbst, Plin. III, 8, 14. [Scheiffele.]

Temĕnium (Τημένιον), fester Ort in Argolis, im Innern des argolischen Meerbusens, von Temenus, dem Sohne des Aristomachus, befestigt und benannt, Paus. II, 28, 1., in der Nähe von Lerna und nördlich von diesem, ibid. II, 26, 6., fünfzig Stadien von Nauplia, ibid. II, 28, 2., von Argos 26 Stad. entfernt, Strabo VIII. p. 368. vgl. Leake Morea II. 476. Boblaye recherches p. 50. Roß Reis. in Gr. I. S. 149. [West.]

Temenothyrae (Τημένου Θύραι, Paus. I, 35, 6. Hierocl. p. 668. Münzen im Thes. Brit. II. p. 268. u. bei Eckhel I, 3. p. 175. [Τημενοθυρέων], vgl. Conc. Chalced. p. 674.), Stadt im obern Lydien, wahrsch. an der Grenze von Mysien, da Ptol. V, 2, 15. die Τριμενοθυρῖται (die wohl von den Temenothyriten nicht verschieden sind) schon nach Mysien setzt. [F.]

Temenus (Τήμενος), 1) Sohn des Pelasgos. Er erzog die Hera in Stymphalos und gab ihr die Beinamen Παῖς, Τελεία und Χήρα, Paus. VIII, 22, 2. Creuzer Symb. III. S. 222. — 2) Sohn des Phegeus; s. Alcmaeon, Bd. I. S. 315. mitt., Axion und Phegeus. — 3) Sohn des

Aristomachos, ein Heraklide, Vater des Keisos, Phalkes, Agräos und der Hornetha, Paus. II, 6, 4. 13, 1. 19, 1. 28, 3. 18, 6. vgl. Cresphontes, Bd. II. S. 895. Ueber die List, wodurch er dem Kresphontes Messenien verschaffte s. Paus. IV, 3, 3. Sein Grabmal war zu Temenion bei Lerna, Paus. II, 38, 1. vgl. Apollod. II, 8, 2—5. Seine Nachkommen, die Temeniden, herrschten zu Argos (Bd. I. S. 734 mitt.) und gelten als die mythischen Gründer des makedonischen Reiches. Thuc. II, 99. Herod. VIII, 137 f. vgl. Bd. III. S. 1132 unt. 1135 f. [Scheiffele.]

Temerinda, s. Maeotis Palus.

Temĕsa (*Τεμέσῃ*, Strabo I. p. 6. VI. p. 251. 255. 256. Steph. Byz. p. 647. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 10. Ovid Met. XV. 52. 707. Stat. Silv. I, 1, 42.) oder Tem(p)sa (Cic. Verr. V, 16. Liv. XXXIV, 45. Plin. l. l. u. XIV, 6, 8. §. 6.; *Τέμψα*, Strabo p. 255. Ptol. III. 1. 9.; die Einw. auf Inschriften bei Orelli Nr. 150. u. Münzen bei Eckhel I. p. 182. Tempsanaei u. Tempsani), Stadt in Bruttium, am Sinus Terinäus, eine der ältesten ausonischen Städte des südl. Italien (daher oft für Homers kupferreiches *Τεμέσῃ* gehalten, vgl. jedoch Tamassus), in der sich dann Aetolier unter Thoas niederließen (Strabo p. 255.), die aber später in Besitz der Lokrer, dann der Bruttier und endlich der Römer gerieth, welche im J. R. 558 eine Colonie dahin sendeten (Strabo l. l. Liv. XXXIV, 45.). Die Umgegend lieferte sehr guten Wein (Plin. XIV. l. l.) und in einem nahen Walde von Oelbäumen wurde Polites, der Gefährte des Odysseus, der von den Einwohnern der Stadt gesteinigt worden sein sollte, als Heros verehrt (Strabo p. 255. Paus. VI, 6.). Bei Torre del Lupi haben sich Ruinen der Stadt erhalten. [F.]

Τεμισσία, Distrikt im S. von Persis (Ptol. VI, 4, 3.), vgl. Lassen in Erich's u. Gruber's Encycl. III, 11. S. 438. [F.]

Temmellus (It. Ant. p. 195.), Stadt in Syrien, nach Lapie j. Khan el Sebel. [F.]

Τέμμικες, ein in uralter Zeit in Böotien wohnhafter barbarischer Volksstamm (Strabo VII. p. 321. IX. p. 401. Lycophr. bei Steph. Byz. p. 647.). [F.]

τὸ Τῆμνον ὄρος (Strabo XIII. p. 616. Ptol. V, 2, 13.), ein Gebirge Mysiens das sich vom Ida aus östlich nach Phrygien herüberzieht, Mysien in zwei Hälften, eine nördliche und eine südliche, theilt und die Quellen des Macestus, Mysius, Caicus und Evenus enthält, jetzt Demirji dagh, nach Hamilton Res. II. p. 125. aber blos das östlichere, das auf den Karten gewöhnlich Morad dagh, eigentlich aber Ak dagh heißende Geb. bei Ghediz. Uebrigens vgl. auch Mannert VI, 3. S. 537. u. Hammer in den Wiener Jahrbb. Thl. CV. S. 10. — 2) eine Stadt im Innern Mysiens 30 Mill. südlich von Cyme am westl. Ufer des Hermus (nach Plin. V, 29, 31. fälschlich an der Mündung dieses Flusses), die durch das Erdbeben unter Tiberius stark heimgesucht wurde (Tac. Ann. II, 47.) und zu Plinius' Zeit schon nicht mehr existirte. Vgl. Herod. I, 149. Xen. Hell. IV, 8. 5. Polyb. XXII, 25, 12. Strabo XIII. p. 621. Paus. I, 13.). Man sucht sie gewöhnlich an der Stelle des heut. Menimen, Texier aber in d. Descr. de l'Asie min. setzt sie an die Stelle des Dorfes Guzal-Hissar. [F.]

Τέμων, ein Aeniane der mit dazu beitrug daß sein Volk in Besitz des von Inachiern und Achäern bewohnten Landes am Inachus gelangte, s. Plut. Quaest. gr. 13. [Scheiffele.]

Sex. Tempanius, stellte als decurio equitum unter C. Semronius Atratinus, Cos. 331 d. St. (423 v. Chr.) in der Schlacht gegen die Volsker bei Verrugo das Kriegsglück wieder her und erwarb sich noch höheren Ruhm

durch den Edelsinn mit welchem er gleich nach der Schlacht als berufener Zeuge, so wie im folgenden Jahre, nachdem er selbst mit drei Genossen seines Kampfes zum Volkstribunen gewählt, der gewesene Consul aber von einem andern Tribunen vor Gericht gezogen war, mit jenen drei Collegen den ehemaligen Heerführer in Schutz nahm (vgl. Liv. IV, 38—42. nebst Val. Max. VI, 5. 2. u. oben S. 973, 5.). [Hkh.]

Tempe (τα Τέμπη), ein enges, vom Peneus durchströmtes Felsenthal zwischen dem Olympus und Ossa in Thessalien, welches der Mythe nach durch das von Herakles bewirkte Auseinanderreißen des Gebirges entstanden war (Diod. IV, 18. Lucan. VI, 345.), während nach der Annahme der Historiker und Geographen ein Erdbeben das Gebirge zerrissen und dem Peneus einen Ausweg ins Meer gebahnt hatte (Herod. VII, 129. Strabo IX. p. 430. u. Exc. Vat. VII. fr. 14. p. 12. Tafel. Seneca N. Qu. VI, 25. u. A. vgl. Spanh. zu Callim. H. in Del. 105. Anschucke zu Mela III, 2. p. 164 f. u. Kriegk, Tempe, S. 38 ff.). Die mittlere Breite des Thals betrug nach Plin. IV, 8, 15. 1½ Jugera, d. h. 360 röm. F. (vgl. Quintil. Inst. Or. I, 10.), an der engsten Stelle jedoch, die etwa zwei Stunden lang ist, treten die Felsen so nahe zusammen daß gerade nur noch Platz zu einem Wege für Lastthiere ist, und dieß ist unstreitig die Stelle die nach Aelian V. H. III, 1. nur ein Plethron oder 100 griech. F. breit ist. Doch hatte auch die Kunst noch zur Verengerung beigetragen, indem nach Liv. XLIV, 6. hier obendrein noch Befestigungswerke angebracht waren (vgl. auch eine Inschr. bei Pouqueville Voy. III. p. 55. u. Orelli Nr. 587.). Nur mit Schaudern konnte man hier von den hohen, steilen Felswänden in die tiefe Felsenschlucht hinabschauen (Liv. ibid.), während an andern Stellen, namentlich nach W. hin, sich das Thal erweiterte und einen weniger wild romantischen Charakter annahm. Uebrigens vgl. auch Herod. V, 173. Scyl. p. 25. Polyb. XVIII, 10. XXIII, 4. Strabo VII. p. 329. IX. p. 428. 430. 438. Liv. XXXII, 15. XXXIII, 10. Mela II, 3, 2. Plin. XVI. 44, 92. XXXI, 2, 19. Hor. Od. I, 7, 4. Ovid. Met. I, 596 ff. VII, 222. u. s. w. Ueber die jetzige Beschaffenheit und die Naturschönheiten des jetzt Paß von Lykostomo genannten Thales vgl. Clarke Trav. II, 3. p. 281 ff. Dodwell II. p. 109 ff. u. bes. Leake North. Gr. III. p. 384—401., auch Mannert VII. S. 555 ff. u. Kriegk, das thessalische Tempe ꝛc., Leipz. 1835. 8. Bekannt ist daß die Alten den Namen Tempe auch auf andere reizende, von Flüssen durchströmte Felsenthäler übertrugen, wie die Heloria Tempe am Helorus auf Sicilien (Ovid Fast. IV, 487.), das vom Velinus durchflossene Thal bei Reate im Sabinerlande (Cic. ad Att IV, 15.) u. s. w. [F.]

Tempestarii, Νεφελοδιῶκται, Gewittermacher (emissores tempestatis) durch magische Künste (Bd. IV. S. 1402. 1415 mitt. 1418 unt.), waren mit schweren Strafen bedroht, Ovid Am. I, 8, 9. Met. VII, 200. Lucan. VI, 465 f. Hor. Carm III, 3, 7. Dissen zu Tibull I. 2. 43 ff. 51 f. [Scheiff.]

Tempestas, 1) der allgemeine Ausdruck für Witterung, d. h. Wind, Lüfte (Serv. zu Virg. Aen. III. 528.), heitern und umwölkten Himmel (l. l. II, 516. IX, 19. Ge. I, 27.), deren Vorstand Juppiter war (Syon Inscr. III. p. 76.); bes. aber ist tempestas der Sturm, weshalb auf Inschriften statt temp. auch vis divina steht, s. Grut. p. 94, 5. Daß die Tempestates schon in ältester Zeit verehrt wurden (ritibus consecratae, vgl. Vinalia) und bes. Flottenführer wenn sie zu Schiffe giengen ihnen schwarze Lämmer opferten (tempestates enim sacrificiis pelli posse credebant, Serv. l. l. Ge. II, 419. vgl. auch Plin. XXVIII, 23. in. XXXVII, 56.) beweisen Stellen wie Cic. Nat. De. III, 20. Virg. Aen. III, 118 f. V, 772. Hor. Epod. 10. a. E. Plaut. Stich. III, 1, 2.; aber erst L. Corn. Scipio, auf dessen Sepulcral-Inschrift Ovid (Fast. VI, 193.) anspielt, errichtete der Tempestas ein Heilig-

thum zu Rom als er im J. 495 d. St. aus einem Sturme bei Korsika mit Mühe sich gerettet hatte (Flor. II, 2, 15 f. Ovid l. l. Dalech. zu Plin. II, 49. Visconti Mon. degli Scip. t. 5. A. Fabretti Inscr. p. 461.). Dieses Delubrum, am 1. Juni geweiht (Fasti Hadr. J.), stand in der 1sten Reg. vor dem Capen. Thore an der Appischen Straße (Bunsen u. Platn. Beschrb. Roms III, 1. S. 616. Reines. Inscr. VI, 34.). Vgl. auch Venti. — 2) Im Sinne der Auguru s. v. a. supremum augurii tempus (Varro L. L. VII, 74. p. 337. Speng. vgl. Bd. II. S. 1172.), sofern nämlich die göttlichen Zeichen innerhalb einer bestimmten Zeit erwartet wurden, Göttling, Gesch. d. röm. Staatsv. S. 203. [Scheffele.]

Templum. Der Zweck und Ursprung der Tempel war zunächst dem im Bilde anwesenden Gegenstande religiöser Verehrung, dem Gottesbilde, Obdach und Wohnung zu geben. In der Regel war im Alterthum kein eigentliches Kultusbild ohne Tempel und sonstiges Obdach, wie es auf der andern Seite nicht leicht einen Tempel ohne Bild gegeben hat. Lag in diesem Bedürfniß des religiösen Kultus dem anwesenden Gegenstande der Verehrung eine Wohnung und bleibende Stätte zu geben der erste Ursprung der Tempel, so begann die Vermehrung, Erweiterung und Ausschmückung derselben erst dann als einerseits die entwickelte Dichtermythologie das Wesen der Gottheit in menschlicher Form darzustellen gelehrt und andererseits der Fortschritt des sinnlichen Kultus in den Götterbildern eine Vertretung der Gottheit selbst angenommen und zu einer ständigen gemacht hatte. Denn jetzt erst konnte man der Weihe, wodurch ein Bild der Gottheit zum Eigenthum geheiligt wurde, die Kraft beilegen es selbst zur Gottheit zu machen. Und damit hieng die Vermehrung und Verschönerung der Tempel folgerecht zusammen, deren Erbauung, weil man in denselben eine vorzügliche Anwesenheit der Gottheit annahm und voraussetzte, für die schöne Architektur dasselbe geworden ist was die Bildung und sinnliche Darstellung der Götter für die Plastik wurde. Hiebei versteht es sich von selbst daß die Heiligkeit eines Ortes nicht von dem darauf errichteten Tempel, sondern die Errichtung des Tempels davon abhieng daß der Ort heilig, d. h. Eigenthum eines Gottes war. Und wie in dieser Beziehung das Tempelhaus stets von seinem heiligen Bezirke geschieden wird, so fehlt es auch späterhin nicht an Kultusräumen die, ohne Gebäude zu haben, nur durch eine Mauer oder dergl. von dem Profanen geschieden waren und dieselbe Heiligkeit und Reinigkeit beanspruchten wie dieselbe die Gräber mit Sprengwasser oder warnende Anschläge am Eingange des Tempels verlangten. Für den Bilderdienst jedoch war das Tempelhaus stets die Hauptsache, und selbst der Altar trat dagegen in eine untergeordnete Stellung. Nur die Opfer wurden großentheils außer dem Tempel verrichtet; die Anbetung dagegen richtete sich geradezu an das Bild, das im Hintergrunde des Hauses stand. Und wenn die Tempel mit Ausnahme der Hypäthraltempel keine größere Menschenmenge faßten, so war doch ihre ganze Anlage mit tiefer Symbolik auf den Vorzug berechnet den sie vor allen menschlichen Wohnungen haben sollten. Diese Symbolik wird sich in der genauern Beschreibung der Tempel in ihren Einzelheiten genauer nachweisen lassen. Schon in der Lage und Richtung der Tempel zeigt sich diese Symbolik. Denn bei aller Verschiedenheit der Angaben über die Lage derselben erhellt doch die Wichtigkeit und besondere Beachtung der Himmelsgegend nach welcher hin das Bild und der Altar stand. Hygin. de agror. limit. p. 153.: nam antiqui architecti in occidentem templa spectare recte scripserunt; postea placuit omnem religionem eo convertere, ex qua parte coeli terra illuminatur. Für Westen zeugt auch Vitruv. IV, 5. u. Clemens Alex. Strom. VII. p. 724.; für Osten dagegen spricht Lucian. de dom. c. 10. Dio Cass. LIV, 7. Porphyr. de antr. nymph. c. 1., ja selbst Vitruv. IV, 8. vgl.

Roß, griech. Inſelreiſe I. S. 151.: „Alle erhaltenen griechiſchen Tempel, nicht blos im eigentlichen Griechenland, ſondern auch in Kleinaſien und Sicilien, haben den Eingang von der Oſtſeite.“ Man nahm aber bei der Wahl des Platzes für den zu erbauenden Tempel auch auf das Weſen der Gottheit ſelbſt Rückſicht. So wurden die Tempel des Zeus, der Hera und Athene, als Göttern denen der Schutz der Städte anvertraut war, auf dem höchſten Orte der Stadt errichtet, von wo aus man den größten Theil der Stadt überſehen konnte. Für den Tempel des Hermes war der Markt oder auch der Handelsplatz die übliche Stätte. Herakles erhielt ſeinen Tempel nahe bei dem Gymnaſium oder in Rom bei dem Amphitheater oder Circus, u. ſ. w., vgl. Vitruv. I, 7. — Die Geſtalt und Form welche man den Tempeln gab war gewöhnlich ein längliches Viereck; bisweilen erhielten ſie auch eine runde Form. Die länglich viereckigen Tempel hatten ungefähr die doppelte Breite zu ihrer Länge, und ihre Zelle war an den Außenſeiten meiſt mit Säulengängen (porticus, *πτέρωμα*, auch alae, *πτερά*) verſehen, die bald an der vordern Fronte allein, bald an beiden Fronten ſtanden, bald rings herum liefen. Das eigentliche Tempelhaus worin die Statue des Gottes ſich befand hieß *ναὸς*, *δόμος*, *σηκὸς*, cella. Den vordern Theil deſſelben, nämlich die vor demſelben angelegte Halle, nannte man frons, *πρόναος*, *πρόδομος*, anticum; doch wurde frons hauptſächlich nur von der vordern Anſicht, *πρόναος* aber von der Halle ſelbſt geſagt. S. Pollux Onom. I, 1, 6. Varro L. L. IV. p. 14. Feſt. s anticum. Der hintere Theil des Tempels, wenn dort ebenſo wie vorne ein Eingang und Säulen angebracht waren, hieß posticum, *ὀπισθόδομος**. Da nun bei reichen Tempeln hinter der eigentlichen cella noch ein beſonderes Behältniß für die Tempelſchätze angebracht war ſo erhielt dieſer Aufbewahrungsort wegen ſeiner Lage am hintern Theile des Tempels auch den Namen *ὀπισθόδομος***. An beiden Fronten erhob ſich über dem Gebälke der Säulen ein Giebel (*ἀετός*, fastigium); bei den Tempeln aber die an der hintern Seite keine Säulen hatten war hinten zwar auch ein Giebel angebracht, aber wahrſcheinlich einfacher als an der vordern Seite. An den Fronten der Tempel ſtand eine Anzahl Säulen, die ſtets gleich war: 4, 6, 8, 10 Säulen, wonach die Benennungen: Tetraſtylos, Hexaſtylos, Oktaſtylos, Dekaſtylos für die verſchiedenen Tempel entſtanden ſind. An den beiden Seiten aber befand ſich eine ungleiche Zahl Säulen. In der Anordnung dieſer Seitenſäulen wichen aber die Griechen und Römer von einander ab. Bei den Griechen wurden, wenn an den Fronten 6 oder 8 Säulen ſtanden, an jeder Seite 13 oder 17 Säulen errichtet, wobei die

---

* Daß posticum nicht die Thür in der hintern Fronte bedeutet, wie man auch angenommen hat, ſondern den ganzen hintern Theil bezeichnet, erſieht man aus Vitruv. (III, 1.): aditusque valvarum ex utraque parte in pronao et postico.

** Die e Räume müſſen bei manchen Tempeln ziemlich groß und weitläufig und bei reichen Tempeln wohl auch beſondere Gebäude geweſen ſein, da ſie nicht blos als Archive der Stadt ſonde n auch als Banken und Sparkaſſen dienten, indem man Urkunden und Gelder in den Tempeln niederlegte, auch die Heiligkeit der Tempel zum Schutze für die Erſparniſſe des Staates benutzte und ſie der Gottheit weihte, um ſie im Falle der Noth und des Bedürfniſſes wieder von ihr zu entlehnen. Beiſpiele von Urkunden Corp. Inscr. I, 93. Paus. I, 43.: *ἱρῶον, ᾧ Μεγαρεῖς ἐς γραμμάτων φυλακὴν ἐχρῶντο ἐπ' ἐμοῦ*. Gelder: Cic. Legg. II, 16. Epp. ad Attic. V, 21. und dazu Grav. De Chryſoſt. XXXI. p. 327. Guhl, Ephesiaca, Berol. 1843. p. 111. Ersparniſſe: Corp. Inscr. I, 76. Thucyd. II, 13. I, 121. Corp. Inscr. I, 2953. b. Schol. ad Luc. Timon. c. 53.: *ὀπισθόδομος ἱερὸν τὸ ὄπισθεν τοῦ ἀδύτου, ἐν ᾧ καὶ τὰ δημόσια ἀπέκειτο χρήματα*. Beſondere Gebäude, förmliche Schatzhäuſer (*θησαυροί*), gab es beſonders in Delphi, Strabo IX. p. 641. und auch ſonſt noch. Vgl. Hermann, Gottesd. Alterth. §. 19, 16.

Eckſäulen zweimal gezählt ſind. Die Römer hingegen zählten nach den Zwiſchenweiten, und nach Vitruv. (III, 1, 3.) wurden an den Seiten doppelt ſo viel Zwiſchenweiten als an den Fronten angebracht, daher ein Tempel mit 6 oder 8 Säulen an der Fronte an den Seiten 11 oder 15 Säulen bekam. Der Unterſchied beſtand mit andern Worten darin daß die Griechen der verdoppelten Anzahl Säulen an den Fronten noch eine Säule hinzufügten, die Römer aber von derſelben verdoppelten Anzahl eine abzogen. Doch findet man bei den Griechen manche Ausnahme von dieſer Beſtimmung, indem an den Seiten theils eine gerade Anzahl, theils mehr daſtanden als die verdoppelte Säulenzahl an den Fronten betrug. Der Tempel der Athene (früher T. des Zeus Panhellenios genannt) auf Aegina hat an den Fronten 6 Säulen, und 12 auf jeder Seite. Der Tempel zu Segeſta hat, wie auch der größere Tempel zu Päſtum, an den Fronten 6, an jeder Seite 14 Säulen. — So war im Allgemeinen die Form der länglich viereckigen Tempel beſtimmt; doch gab es dabei verſchiedene Anordnungen, woraus die verſchiedenen Arten der Tempel entſtanden die theils Vitruv nennt theils Ruinen uns kennen gelernt haben. Vitruv (III, 1.) gibt ſieben Gattungen an, die unter folgenden Namen bekannt waren: templum in antis (ναὸς ἐν παραστάσιν), Proſtylos, Amphiproſtylos, Peripteros, Dipteros, Pſeudodipteros, Hypäthros. 1) Tempel in antis. Die cella (ναός) war von vier Mauern umſchloſſen und theils ein Quadrat theils ein Rechteck das etwa anderthalb mal ſo lang als breit war. Vor der cella lag die Vorzelle (πρόναος). Sie wurde durch die verlängerten Seitenmauern der Zelle, welche in Stirnpfeilern (Anten) endeten, begrenzt und blieb nach vorne offen, wo zwiſchen den Anten zwei Säulen das Gebälke und den Giebel ſtützten und trugen. Die drei ſo entſtandenen Eingänge zur Vorhalle waren mit Gitterwerk geſchloſſen; ob alle drei Gitter oder nur das mittlere als Thüren dienten iſt nicht bekannt. So war ein Tempel zu Myos eingerichtet. S. Ionian Antiquit. II. Chap. VI. Pl. 34. — 2) Proſtylos. Wurde das Dach des Tempels vorn etwas verlängert und der hinausgeſchobene Giebel durch eine Säulenſtellung unterſtützt und ſo eine offene Säulenhalle vor dem Tempel erbaut, ſo entſtand die Tempelgattung Proſtylos. Von dieſer Art hat ſich kein altes Beiſpiel erhalten. — 3) Amphiproſtylos unterſchied ſich von der vorigen Gattung nur dadurch daß an der hintern Fronte ebenfalls eine ſolche Säulenhalle angebracht war. Ein ſolcher Tempel war der welcher bei Athen am Iliſſus ſtand. Da Vitruv ſagt daß der Amphiproſtylos alles haben ſoll was der Proſtylos hat, ſo waren gewiß auch zwiſchen den Anten Säulen angebracht. Doch fand dies nur bei Tempeln ſtatt deren Zelle über 20 Fuß breit war (Vitruv. IV, 4.), daher der Tempel am Iliſſus, deſſen Zelle eine geringere Breite hatte, keine Säulen zwiſchen den Anten hatte. — 4) Peripteros wurde der Tempel genannt deſſen Zelle rings herum mit einer einfachen Reihe von Säulen dergeſtalt umgeben war daß alles unter einem gemeinſchaftlichen Dache lag. Wenn alſo vor jeder Fronte 6 Säulen ſtanden, ſo ſtanden an jeder Seite nach römiſcher Art 11, nach griechiſcher Weiſe gewöhnlich 13 Säulen. Der Abſtand der Säulen von der Mauer der Zelle war ſo groß als der Raum zwiſchen zwei Säulen war, wodurch rings um die Zelle unter der Portikus ein bequemer Gang entſtand. Ein ſolcher Tempel nach römiſcher Einrichtung hat ſich zu Mylaſſa in Karien erhalten (Ionian Antiq. I. Chap. IV. Pl. 2.); griechiſche Peripteros ſind der Tempel des Zeus Nemäus zwiſchen Argos und Korinth, der Tempel der Concordia zu Agrigent, der Tempel des Theſeus zu Athen, der Tempel zu Segeſta, die aber in der Anzahl der Seitenſäulen von einander abweichen. In der Regel iſt der vordere Säulengang breiter als der hintere und dieſer oft wieder etwas breiter als die Seitengänge. Ebenſo iſt der Pronaos gewöhnlich tiefer als der Opiſthodomos. Beim Tempel des

Zeus Nemäus ist es gerade umgekehrt. — 5) Dipteros hieß ein Tempel der mit einer doppelten Säulenreihe umgeben war. Er hatte vor jeder Fronte 8 Säulen und an den Seiten mit Inbegriff der Eckſäulen nach röm. Einrichtung 15, nach griech. 17 Säulen. So war der von Kteſiphon erbaute Tempel der Artemis in Epheſus beſchaffen, von dem ſich jedoch keine Ruinen erhalten haben. — 6) Der Pseudodipteros hatte gleichfalls 8 Säulen an den Fronten und 15 oder 17 an jeder Seite, unterſchied ſich aber vom Dipteros dadurch daß er nur eine Reihe von Säulen hatte, die innere Reihe aber weggelaſſen war. Die Seitenmauern der Zelle trafen auf die vier mittlern Säulen der Fronten. So entſtand ein anſehnlicher Gang um die Zelle, deſſen Breite zwei Säulenweiten und eine Säulenſtärke betrug. Der Erfinder dieſer Gattung war Hermogenes (Vitruv. III, 2.). Uebrigens iſt von dieſer und der vorhergehenden Tempelart kein Beiſpiel aus dem Alterthum übrig. — 7) Bei dem Hypaethros ſtanden nach Vitruv vor jeder Fronte 10 Säulen und rings herum befand ſich eine doppelte Portikus, wie bei dem Dipteros. Die Zelle war in der Mitte offen und ohne Dach. Um aber doch einen Theil der Zelle zu bedecken wurde innerhalb derſelben rings herum eine Portikus angelegt die aus zwei über einander geſtellten Säulenreihen beſtand. Es ſind verſchiedene Tempel dieſer Gattung aus dem Alterthume übrig geblieben, die jedoch in manchen Dingen von dem Hypäthros wie Vitruv ihn beſchreibt abweichen. So der größere Tempel zu Päſtum, der Tempel des Zeus Olympios zu Athen, ein Tempel zu Selinus, der Tempel der Athene zu Athen, der Tempel der Athene auf Aegina, der delphiſche Tempel des Apollo u. a.*. Außer dieſen ſieben Tempelarten gab es noch einige andere die von jenen in der Stellung der Säulen abwichen. Bei der einen Art ſtellte man vor die Fronten eine doppelte Säulenreihe, obgleich die Seiten nur eine einfache Portikus bekamen; bei einer andern Art wurden auch an den Seiten des Tempels oder, wie Vitruv (IV, 7.) ſich ausdrückt, an den Schultern des Pronaos Säulenhallen angebracht. Eine beſondere Art von Tempeln war eine Abweichung vom Peripteros. Ihre Zelle war zwar von Säulen umgeben, die aber nicht frei ſtanden, ſondern Wandſäulen waren. Dieſe Form hieß Pseudoperipteros. Sie entſtand dadurch daß man, um der Zelle mehr Weite und Breite zu geben, die Mauern derſelben bis an die Säulenweiten der Portikus hinausrückte und dieſe folglich verſchloſſen wurden. So war der Tempel der Fortuna Virilis in Rom und ein Tempel in Nismes beſchaffen. S. Vitruv. l. l. Desgodez, Edific. de Rom. p. 97. Cleriſſeau, Antiq. de la France, Part. I. Pl. 1. Der letztere Tempel iſt größer als der erſte und hat 6 Säulen an jeder Fronte und 11 auf jeder Seite. Alle die bis jetzt erwähnten länglich viereckigen Tempelarten gehören aber einer jüngern Zeit an als die von Vitruv ſo genannten toskaniſchen Tempel, welche die älteſten griechiſchen Tempel ſind. Vitruv macht uns mit ihrer Einrichtung IV, 7. ſo bekannt. Es erhielt ein ſolcher Tempel eine länglich viereckige Geſtalt, die aber dem regelmäßigen Viereck ſehr nahe kommt. Die lange Seite des Platzes wo der Tempel ſollte gebaut werden wurde in ſechs gleiche Theile getheilt und fünf ſolcher Theile erhielt der Tempel zu ſeiner Breite. Hatte

---

* K. Fr. Hermann, die Hypäthraltempel des Alterthums, Göttingen 1844., ſpricht gegen die Anſicht daß dieſe Gattung beſonders den Kult des Zeus angebe, und nimmt eine eigene Hypäthralkonſtruktion an welche die Zelle ganz unbedeckt laſſe, nicht des Lichtes wegen, und in der Mitte einen Altar. S. dagegen Allgem. Zeit., 1846. Beil. Nr. 213.; beſ. aber Roß, Hellenika 1846. Stück 1. Hall. Allg. Lit.Zeit. 1831. Int Bl. Nr. 71. Böttticher, der Hypäthralbau auf Grund des Vitruviſchen Zeugniſſes gegen Prof. Roß erwieſen, Potsd. 1846. Archäol. Zeit. 1846. S. 359. A. Rochette im Journ. des Savans 1846. p. 669. 721.

man so die Größe von des Tempels Grundfläche bestimmt so wurde diese der Länge nach in zwei Theile getheilt, wovon die hintere Hälfte für das Tempelhaus, die vordere für die Säulenhalle bestimmt wurde. Die Breite des Tempels theilte man in zehn Theile, wovon drei Theile zur rechten und linken Seite abgeschnitten, vier aber in der Mitte übrig gelassen wurden, um so drei Zellen neben einander anzulegen, von denen die mittelste die größte war. So war in Rom der Tempel des Juppiter auf dem Capitolium beschaffen (Dionys. Halic. IV, 62.). Die mittelste Zelle gehörte dem Juppiter, die rechts liegende Nebenzelle der Minerva, die linke der Juno. Vor diesen Zellen wurde die Säulenhalle angelegt. Die Eckſäulen kamen den Anten, d. h. den Eckrandpfeilern, gegenüber zu stehen, und zwischen ihnen brachte man 2 Säulen an, gegenüber den Mauern welche die Hauptzelle von den Nebenzellen trennten. Endlich wurde zwischen den Anten und Eckſäulen auf jeder Seite noch eine Säule aufgestellt. Die toskanischen Tempel bekamen aber nicht immer drei Zellen, sondern bisweilen auch nur eine einzige, die statt der Nebenzellen mit Säulengängen versehen war welche die Größe jener Nebenzellen enthielten, drei Zehntheile der Breite, aber nicht um die hintere Seite der Zelle herumgiengen, sondern dort aufhörten *. Diese toskanische Bauart wurde auch mit der spätern griechischen vermischt, indem man vor der vordern Fronte eines griechischen Tempels eine toskanische Halle anlegte. Man ließ die hervortretenden und an ihrem Ende mit Anten versehenen Seitenmauern der Zelle, welche den griechischen Tempeln eigenthümlich waren und die Halle bildeten, weg und setzte an ihre Stelle zwei Säulen. Der kleinere Tempel zu Päſtum kann als ein Beispiel dieser vermischten Bauart gelten, nur daß hier an den Seiten der Halle mehr Säulen stehen als Vitruv angibt (IV, 7. De la Gardette, les ruin. de Paestum, Pl. 10.). Die länglich viereckige Form war die gewöhnliche. Bisweilen erhielten die Tempel aber auch eine runde Form. In den ältesten Zeiten erbauten die Griechen wahrsch. keine runden Tempel. Und wenn auch Pausanias mehrere runde Gebäude aus den ältern Zeiten erwähnt so waren dies doch keine Tempel. Die runden Tempel welche Vitruv anführt (IV, 7.) gehören einer spätern Zeit an. Es gab zwei Arten derselben: Monopteros und Peripteros. Der Monopteros war ohne Zelle und bestand aus einer einfachen, in die Runde gestellten Säulenreihe. Diese Säulen waren auf einem Tribunal oder erhöhten Platze errichtet, zu dem eine Freitreppe hinaufführte und der den dritten Theil seines Durchmessers zur Höhe erhielt. Die Säulen wurden so hoch gemacht als der ganze Durchmesser des Tribunals, ihre Stärke aber betrug den zehnten Theil ihrer Höhe mit Inbegriff des Kapitäls und der Baſe. Der Peripteros hatte eine Zelle die mit einem Säulengange umgeben war. Beide ruhten auf einem fortlaufenden Poſtamente, das auf zwei Stufen aufstand. Die Mauer der Zelle stand von der Peripherie des Säulenstuhles etwa den fünften Theil der Breite des Tempels ab; der Durchmesser der Zelle wurde der Höhe der Säulen über dem Säulenstuhle gleich gemacht. An der vordern Seite des Tempels, da wo die Treppe sich befand, wurde in der Zellenmauer die Thüre angelegt. Diese runden Tempel waren mit einer Kuppel bedeckt die so hoch als der halbe Durchmesser des ganzen Gebäudes gemacht wurde. Auf die Mitte der Kuppel setzte man eine Blume so hoch als das Kapitäl der am Tempel angebrachten Säulen war, und auf diese kam zuweilen noch eine kleine Pyramide zu stehen. Vom Peripteros haben sich zwei Beispiele erhalten: zwei Tempel der Vesta, einer zu Rom, der andere zu Tivoli. Der

* Von dieser Bauart existiren keine Ueberreste. S. das Nähere über diesen Stil Stieglitz, Archäol. der Baukunst, II, 1. S. 14. Hirt, Gesch. der Bauk. I. S. 251 ff. Klenze, Versuch der Wiederherstellung des Toskan. Tempels, München 1821.

[illegible] Vitruv. IV, 8, 2. [illegible] Vitruv. III, 3, 5. [illegible] Vitruv. III, 1, 3

Hirt, Gesch. d. Bauk. III. S. 35. Eine ganz besondere Einrichtung, welche Pausanias (III, 15.) für die einzige ihrer Art ausgibt, hatte ein alter Tempel in Sparta. Hier befanden sich zwei Zellen über einander; in beiden stand eine Statue der Aphrodite, von denen die obere Aphrodite Morpho hieß. Die Zelle war fast immer aus großen Steinen erbaut nach der Art welche die Alten isidomum hießen*, doch war sie zuweilen aus kleinen Steinen errichtet, Vitruv. IV, 4 extr. Ihr Fußboden lag etwas höher als der der Portikus, daher eine oder einige Stufen vor dem Eingange angelegt waren, wie man dies am Parthenon, an beiden Tempeln zu Pästum und mehreren andern sieht. Die Außenseiten der Zelle waren ganz einfach und hatten wenig Verzierungen. An ihren vier Ecken befanden sich die Anten oder Eckwandpfeiler, die Anfangs gleichsam als Strebepfeiler dienten, später aber, um ihnen ein besseres Ansehen zu geben, mit Kapitäl und Fußgesims versehen wurden. Die Mauer zwischen diesen Anten blieb glatt, nur unten erhielt sie ein Fußgesims, oben aber wurde sie mit etlichen Gliedern bekränzt oder mit einem Gebälke versehen, das dem Gebälke der Säulen der Portikus ähnlich, doch nicht so vollständig war, indem die obere Kranzleiste weggelassen und der Fries niedriger gemacht wurde. Dieser Fries erhielt bald Triglyphen, bald wurde er ohne dieselben gelassen. Bei einigen Tempeln erhielten die Zellen noch eine besondere Zierde durch erhabene Bildhauerarbeit die an einem herumlaufenden Friese angebracht war. An dem Tempel der Pallas auf dem Vorgebirge Sunium sah man auf diesem Friese den Streit der Kentauren und Lapithen dargestellt; am Parthenon Opfer und feierliche Aufzüge des athenischen Volkes; am Theseustempel zu Athen den Streit der Kentauren; über der Thüre des Zeustempels zu Olympia waren die Thaten des Herakles abgebildet. S. Paus. V, 10. Völkel, über den Tempel des Juppiter zu Olympia S. 89 f. Chandler, Reis. in Griechenl. Kap. 14. Antiquit. of Athens Vol. II. Chap. I. Pl. 13—33. Jonian Antiq. Vol. II. p. 21. Weitere Nachweisungen s. bei Müller, Archäol. S. 107 f. 127 f. 3te Ausg. — Das Innere der Tempelzellen. Hier ist das Hauptsächlichste die Statue des Gottes dem der Tempel geweiht war. Sie stand an der hintern Mauer, entgegen dem Eingange und erhöht auf einem Postamente. Im Hypäthros stand sie nahe an der Thür der hintern Fronte des Tempels, da wo die in der Zelle angelegten Säulengänge zusammenstießen und zugleich einen Schutz für die Statue ausmachten. Da sie aber dadurch vor Witterung und Unreinigkeit noch nicht vollkommen geschützt war so hängte man noch einen Vorhang vor dieselbe. Im Tempel des olympischen Zeus befand sich ein sehr kostbarer Vorhang, ein Geschenk des Antiochus. S. Paus. V, 12. Die Statue selbst war das größte Heiligthum des Tempels, die selbst in kleinen Tempeln zur Zeit der Kunstblüte von der Hand eines ausgezeichneten Künstlers gearbeitet war. In den ältesten Zeiten waren die Tempelstatuen aus Thon gefertigt, wie die Statuen in dem Tempel der großen Götter zu Tritäa in Achaia (Paus. VII, 22.), und gewöhnlich mit rother Farbe angestrichen, wie der Juppiter im Tempel des Capitolium zu Rom (Plin. Hist. Nat. XXV, 12.). Sie wurden aber auch aus Holz gemacht. Unter mehreren hölzernen Statuen für Tempel nennt Pausanias (VIII, 17.) den kylleniſchen Hermes aus Zitronenholz und einen Apollon Ismenios in Theben aus Cedernholz (IX, 10.). In der folgenden Zeit wurden die Statuen bald aus Eisen bald aus Erz gegossen. Solche Statuen

* Isidomum hieß nämlich diejenige Bauart wo die Schichten oder Lagen der Steine von gleicher Höhe waren und die Mauer aus gleich großen Steinen durchgehends bestand.

führt Pausanias viele an; s. III, 12. VIII, 14. X, 38. III, 17. X, 18. I, 1. IX, 10. Plin. H. N. XXXIV, 2. Vgl. Winckelmann, Gesch. d. Kunst, Thl. I. S. 258. Die meisten Statuen wurden aber aus Marmor gemacht, wozu man am liebsten parischen oder penteliſchen Marmor nahm. S. Strabo X. p. 746. Plin. H. N. XXXVI, 5. Als eine Merkwürdigkeit führt Pausanias eine Gruppe an (VIII, 37.), die Despöna und Demeter im Tempel der Despöna bei Akrisium in Arkadien, die nebst dem Throne worauf sie saßen und dem Fußschemel aus einem einzigen Stück gearbeitet waren, ohne daß irgend etwas angesetzt war. So stand auch in Rom eine Quadriga nebst Apollo und Diana, ein Werk des Lysias, Plin. H. N. XXXVI, 5. Auch aus Gold und Elfenbein wurden Statuen gearbeitet, um sie durch die möglichste Pracht auszuzeichnen und mit Allem auszuschmücken was selten und kostbar war. Bisweilen kamen auch noch Edelsteine als besonderer Schmuck hinzu. Vgl. Heyne, antiquar. Aufsätze Thl. II. S. 149 ff. Pausanias führt viele solcher Statuen an. I, 18. 20. II, 7. 10. 17. 27. VI, 25. 26. VII, 18. Auch Gold und Marmor wurden bei denselben vereinigt, s. Paus. IV, 31. VI, 24. 25. IX, 4. Zwei der vorzüglichsten Tempelstatuen, die sich durch vortreffliche Arbeit, durch Pracht und Größe ganz besonders auszeichneten, waren die der Athene im Parthenon und des Zeus zu Olympia, s. Bd. IV. S. 619 f. V. S. 60. u. 900. Außer der Statue des Gottes dem der Tempel gehörte waren nicht selten auch noch andere Götterstatuen in der Zelle oder im Pronaos aufgestellt. Theils hatten diese Götter eine Beziehung zu jenem Hauptgotte, theils standen sie zur Verzierung des Tempels oder auch als Geschenke für denselben da. Pausanias erwähnt mehrere solcher Tempel, s. I, 2. 8. II, 1. 17. 19. V,17. Plin. H. N. XXXVI, 5. Vorzüglich reich an solchen Statuen war der Tempel der Here zu Olympia, wo auch der berühmte Kasten des Kypselos stand, s. Bd. II. S. 824 f. So waren in diesem Tempel Zeus und Here selbst, ferner fünf Statuen der Hesperiden, eine Athene, Persephone, Demeter, die einander gegenüber saßen, ein Apollon mit der Artemis, einander gegenüber stehend. Auch verschiedene alte Statuen, aus Gold und Elfenbein gearbeitet, waren vorhanden: Leto, Dionysos und eine geflügelte Nike. Später wurden noch mehr Statuen, Geschenke, in diesem Tempel aufgestellt: ein Hermes der den Dionysos als Kind trägt, eine Aphrodite aus Erz; neben ihr ein vergoldeter Eros; Eurydike, die Gemahlin des Philippus, aus Gold und Elfenbein*. Daß endlich wie Altäre so auch Tempel mehreren Gottheiten gemeinschaftlich geweiht sein konnten gieng aus der Natur manches Kultus von selbst hervor, so z. B. der Demeter und

* Hermann, Gottesdienstl. Alterthümer § 20. sagt: „Der wachsende Reichthum und die Industrie wirkte auch auf die Ausstattung des Kultus zurück; und wie schon oben bemerkt ist daß die Tempel nicht selten die Schätze ihrer Staaten unter ihre Obhut nahmen, so wurden sie auch in sonstiger Hinsicht die Sammelplätze des Ausgezeichnetsten und Merkwürdigsten was die künstlerische Thätigkeit der Nation hervorbrachte oder das alle übrigen Rücksichten vereinigende patriotische Interesse der Aufbewahrung für werth hielt. Daher die griechischen Tempel die ältesten Kunstkammern (Jacobs Verm. Schriften III. S. 469 ff.), zugleich aber auch die frühesten Sammlungen von Naturalien und sonstigen Curiositäten, die namentlich als Reliquien in allerlei mythische Beziehung gesetzt wurden." Vgl. Beckmann, Gesch. d. Erfindungen II. S. 366 ff. Lobeck, Aglaoph. p. 52. Ueber die Weihgeschenke, die den Reichthum der Tempel nicht unbedeutend vermehrten oder auch zum Schmuck ihrer Räume verwendet wurden, s. oben S. 664. Für die Erhaltung der Weihgeschenke und des ganzen Tempelgebäudes und seiner fahrenden Habe, welche auch die heiligen Geräthe und Geschirre zum Gebrauche des Opfers in sich begrief, waren Tempelwächter angestellt. Rhein. Mus. IV. S. 95. Hunde zur Bewachung der Tempelschätze erwähnt Philostr. Vit. Apollon. VIII, 30.

Kore, dem Zeus und der Here oder Athene, dem Dionysos und Apollon oder Hermes, dem Hermes und der Aphrodite u. s. w. Nur müssen hier förmliche Doppeltempel (s. Paus. II, 25. VI, 20. III, 15.) von solchen die in demselben Raume mehrere Bilder zugleich umschloßen, und unter diesen wieder die eigentlichen Tempelgenossen von den Götterstatuen der Vorhalle und sonstigen Bildern unterschieden werden, die oft nur zur Verschönerung und Zierde aufgestellt waren. Altäre. Vor der Statue des Gottes, niedriger als diese, stand der Altar auf dem geopfert wurde (Vitruv. IV, 8.). Dem Zeus und allen himmlischen Göttern errichtete man hohe Altäre, den übrigen Gottheiten wurden kleinere Altäre gewidmet. Sie bestanden meist aus Marmor. Die Form derselben war theils rund theils viereckig, auch dreieckig. Sie wurden mannichfaltig verziert; man gab ihnen oft Sculpturarbeit die auf den Gott Bezug hatte; auch eine Inschrift mit dem Namen des Gottes befand sich darauf. Zuweilen war in einer Zelle mehr als ein Altar angebracht; s. Paus. I, 26. vgl. Bd. I. S. 658. 1147. Um den Mauern innerhalb der Zelle eine Verzierung zu geben wurden sie mit Gemälden geschmückt, die gewöhnlich die Thaten der Götter und Heroen denen der Tempel gewidmet war darstellten, oder sonst auf den Charakter und das Wesen der Gottheit Beziehung hatten. Fand man auch nicht in allen Tempeln solche Wandgemälde so wird doch auch wieder nicht leicht ein großer und berühmter ohne solche gewesen sein. Und wie Phidias, Polyklet, Praxiteles und andere Bildhauer die Tempelstatuen verfertigten, so widmeten auch die ausgezeichneten Maler, Polygnot, Mikon, Zeuxis, Onatas und Andere ihre Kunst solchen Tempel-Wandgemälden. Daß zur Vollendung und vollkommenen Ausstattung eines Tempels Wandgemälde gehörten ersieht man schon aus der Beschreibung welche Virgil (Aen. I, 453 ff.) vom Tempel der Juno in Karthago gibt. Auch Pausanias und andere Schriftsteller führen solche Wandgemälde in Tempeln Griechenlands an, von denen folgende etwa die vorzüglichsten gewesen sein mögen. Den Tempel des Theseus in Athen hatte Mikon gemalt (Paus. I. 17.), den der Dioskuren zu Athen Polygnot und Mikon (ib. I, 18.); ferner im Tempel des Dionysos zu Athen (ib. I, 20.), dem des Erechtheus (ib. I, 26), im Tempel des Asklepios zu Athen (II, 21.) und dem der Messene zu Messene (Paus. IV, 31.) waren schöne Gemälde. Im Pronaos des Tempels der Athene zu Platäa waren zwei Gemälde von Onatas (Paus. IX, 4.). Im Tempel der Athene zu Syrakus befanden sich Bilder der sicilianischen Könige. Ein Gemälde, das Treffen des Königs Agathokles, zeichnete sich besonders aus; es wurde den Sehenswürdigkeiten von Syrakus beigezählt, Cic. Verr. IV, 55. Den Tempel der Juno Lacinia hatte Zeuxis mit Gemälden geschmückt, Plin. H. N. XXXV, 9. Cic. de invent. II, 1. Auch zu Rom befanden sich in mehreren Tempeln Gemälde; s. Plin. H. N. XXXV, 4, 10. — Die Decken der Tempel waren gerade und meist aus Holz; Zedernholz wurde gewöhnlich dazu genommen, weil es am dauerhaftesten war, wie beim Tempel zu Ephesus (Vitruv. II, 9.). Houel (Voy. Pitt. I. p. 9.) bemerkte an der innern Seite des Giebels am Tempel zu Segesta noch die Stellen in der Mauer wo die Balken gelegen hatten. Bisweilen waren sie aber auch aus Stein gemacht. Die Decke der Vortikus am Theseustempel ist mit vieler Kunst aus Marmor zusammengesetzt. Von der Mauer der Zelle bis hinüber auf das Gebälke der Säulen liegen lange, Balken ähnliche Marmorsteine, deren Köpfe an die Triglyphen passen. Darauf liegen marmorne Tafeln und bedecken die Zwischenräume. Diese Tafeln sind in regelmäßigen Entfernungen mit großen viereckigen Löchern versehen und diese wieder mit besondern Steinen zugedeckt, so daß von unten die Ansicht von viereckigen Feldern entsteht. Le Roy, Monum. de la Grèce II. Pl. 5. p. 7. Solche viereckige Felder, die durch kreuzweise über einander gelegte Balken und durch

darüber gelegte Bretter gebildet wurden, waren gewöhnlich an den Decken der Tempel angebracht. In den Zellen waren die Decken auch mit Schnitzwerk verziert; so in dem alten Tempel der Artemis Stymphalia zu Stymphalos (Paus. VIII, 22.). An der Decke des Tempels des Asklepios zu Sikyon hiengen kleine Bildnisse (Paus. II, 10.), und an der Decke eines Tempels zu Phlius hieng der Wagen des Pelops (Paus. II, 14). Im Tempel des Juppiter Capitolinus zu Rom war die Decke mit Goldblech überzogen (Plin. H. N. XXXIII, 3.). Die Kuppeln der runden Tempel erhielten gleichfalls vertiefte viereckige Felder. So war es im Pantheon zu Rom. Weinlig, Briefe über Rom, III. S. 55. Desgodez, Edif. Ant. de Rome, Chap. I. p. 22. Vom Fußboden der Tempel wissen wir wenig. Anfangs bestand der Fußboden der Zellen und Portikus wahrscheinl. aus einfachen steinernen Platten, vielleicht auch nur aus festgestampfter Erde oder einem Estrich. Die nach und nach zunehmende Pracht der Tempel machte auch einen zierlicheren Fußboden nöthig. Dieser wurde daher entweder mit Marmorplatten von verschiedener Form belegt oder er bestand aus Mosaik. Stuart (Antiquit. of Athens, Vol. I. p. 10) fand in Athen viele Ueberbleibsel von Mosaikfußböden, von denen wohl manche zu Tempeln gehörten, da noch eine Kirche, die sonst ein Tempel der Artemis war, einen solchen hat; s. Chandler, Reise in Griechenl. Kap. 16. Auch der Tempel der Fortuna zu Präneste hatte einen Mosaikboden (Plin. H. N. XXXVI, 25. Bd. V. S. 276.). Im Tempel des Juppiter Capitolinus war der Boden mit Schnitzwerk versehen, im Pantheon aus Marmorplatten von verschiedenen Farben zusammengesetzt, Weinlig, III. S. 57. Desgodez, Chap. I. p. 2. Der Fußboden der Portikus bestand aus demselben Steine aus welchem die Stufen gemacht waren. Beim großen Tempel zu Pästum hat der Fußboden zwischen den Säulen viereckige Felder die so breit und lang als der Durchmesser der Säulen und ein wenig vertieft sind. Wahrscheinlich waren sie mit buntem Marmor oder mit ehernen Tafeln ausgelegt. — Der Schmuck der Portikus bestand hauptsächlich in erhabener Bildhauerarbeit an den Friesen des Säulengebälkes und in den Feldern der Giebel. In den Metopen des Theseustempels waren die Thaten des Theseus und Herakles abgebildet, und am Parthenon war in den Metopen der Streit der Kentauren und Lapithen dargestellt. Der Fries des Heretempels bei Mykenä enthielt die Geburt des Zeus, den Streit der Götter mit den Giganten und die Zerstörung Ilions, Paus. II, 17. Außerdem waren bisweilen Schilde als Weihgeschenke von der eroberten Beute an den Säulengängen zur Zierde aufgehängt; s. Paus. X, 19. I, 13. V, 10. IX, 16. vgl. Hom. Il. VII, 83. Corp. Inscr. n. 16. 1837. c. Rexrath, de clypeis in loco sacro suspensis, Lips. 1737. Auch Statuen standen in denselben, Paus. II, 11. 17. V, 4. 10. 26. Giebel. Durch das flach in die Höhe steigende Dach des Tempels wurde an den beiden Fronten der Giebel (fastigium, auch wegen seiner dreieckigen Form trichorium genannt, Spartian. Pescen. 12., ἀετός, ἀέτωμα, s. Bd. I. S. 213.) gebildet. Die tiefe Symbolik die in der ganzen Anlage der Tempel sich mehr oder weniger ausspricht tritt dem Beschauer in den Giebeln ganz besonders entgegen. „Unläugbar ist es daß diese erhöhten Giebeldächer mit der immer künstlicher ausgeschmückten Giebelfläche nicht wie es Cic. Orat. III, 46. in einer mehr rednerischen als wahren Ausschmückung behauptet blos dazu erfunden und gebraucht wurden der Feuchtigkeit und dem Einflusse der nassen Witterung zu widerstehen, sondern um den Wohnungen der Götter durch diesen der Zierde so empfänglichen Aufsatz ein erhabenes Ansehen zu geben und sie vor den abgeplatteten Häusern gemeiner Bürger auszuzeichnen“ Böttiger, kl. Schrr. I. S. 285. vgl. dessen Amalthea I. S. 71 ff. Kunstmythol. II. S. 43. Hermann, Gottesdienstl. Alterth. §. 19, 7. Andere öffentliche Gebäude erhielten nur

selten solche Giebel, noch weniger Wohnhäuser, vgl. Cic. Phil. II, 43. Der freie dreieckige Raum den der Giebel in sich schloß wurde zugemauert und tympanum genannt. Dieses Tympanum oder Giebelfeld erhielt nach Vitruv (III, 3) in seiner Mitte den neunten Theil der Breite von dem Kranze des Säulengebälkes an der Fronte des Tempels zur Höhe, und wurde mit einem Kranze bedeckt der dem Kranze des Gebälkes gleich war. Jedoch mit dieser Regel stimmen die erhaltenen Giebel-Ueberreste nicht ganz überein, wofern die davon gemachten Zeichnungen und Ausmessungen richtig sind. Auf den Kranz des Giebels, an der vordern Fronte des Tempels, wurden bisweilen Statuen, Vasen und Zierrathen von Blättern gesetzt. Um diesen Zierrathen auf der schiefen Fläche des Kranzes einen festen Stand zu geben wurden oben auf der Spitze so wie an den Ecken des Giebels Bilderstühle angebracht (acroteria). Ueber ihre Höhe s. Vitruv. III, 3. Auf der Mitte des Giebels am Tempel des olympischen Zeus stand eine vergoldete Nike aus Bronze, unter derselben hieng am Akroterium ein vergoldeter Schild mit dem Gorgonenhaupte verziert. Auf jeder Ecke des Giebels befand sich ein Gefäß, ebenfalls von vergoldeter Bronze, Paus. V, 10. Auf der Giebelspitze eines Asklepiostempels zu Titane stand ein Herakles, auf jeder Ecke eine Nike, Paus. II, 11. Auch der Giebel des Tempels des Apollo Palatinus zu Rom war mit Statuen versehen, Plin. H. N. XXXVI, 5. Schon bei den Etruskern war es gewöhnlich den Giebeln eine solche Zierde zu geben, meist Figuren aus gebranntem Thon. Auf dem Giebel eines Saturnustempels standen blasende Tritonen (Gori, Mus. Etrusc. II. p. 170.). Die Römer ahmten dies nach, und Tarquinius Priskus ließ durch etruskische Künstler auf den Giebel des Juppitertempels auf dem Capitolium eine Quadriga aus gebranntem Thon setzen (Plin. H. N. XXXV, 12.), die aber später mit einer Quadriga von vergoldeter Bronze vertauscht wurde (Liv. XXIX, 38.). Das Giebelfeld war in den ältesten Zeiten leer und ohne Verzierung, wie dies der Tempel zu Pästum, der Tempel der Concordia zu Agrigent, der Theseustempel in Athen zeigen. Später, nach den Perserkriegen, wurden die Giebel großer und berühmter Tempel mit Bildhauerarbeit von den vorzüglichsten Künstlern geschmückt. Die Vorstellungen die man dazu wählte hatten entweder auf den Gott dem der Tempel gehörte oder auf die Geschichte der Nation oder der Stadt die den Tempel erbaute Beziehung. — Stufen. Ein wesentlicher Theil der Tempel sind die Stufen, die ihnen nicht nur zu einem festen Grunde und als Unterbau dienten, sondern sie auch erhoben und vor andern Gebäuden auszeichneten. Böttiger in seiner Parallele der tragischen Masken und der Tempel der Alten findet zwischen den Tempelstufen und dem Kothurn der Helden und Götter in der Tragödie eine nicht geringe Aehnlichkeit; s. dessen kl. Schriften I. S. 282. In den ältesten Zeiten erbauten die Griechen ihre Tempel vorzüglich nur auf Bergen und Anhöhen, weil auch die vornehmsten Städte selbst auf den Höhen lagen. Sobald sich aber eine Stadt vergrößerte und die Wohnungen sich auch in die Ebene herabzogen, so gab man den Tempeln, um sie aus der flachen Gegend vor andern Gebäuden zu erheben, einen Unterbau, der nothwendig Stufen haben mußte, damit man zu dem Tempel hinauf kommen konnte. Uebrigens verlangte der Tempel schon deswegen einen solchen Unterbau oder Fuß weil er ohne denselben keine schöne Form gehabt, gleichsam wie aus der Erde gewachsen ausgesehen haben würde. Da man wohl einsah daß durch Stufen das hohe und feierliche Ansehen des Tempels wesentlich erhöht werde so gab man nun allen Tempeln, selbst den auf Bergen erbauten, Stufen. Diese giengen entweder rings um den Tempel herum, oder sie waren nur an der vordern Fronte angebracht (Vitruv. III, 3.). In den ältern Zeiten war die erstere Art Stufen allein üblich, wie alle altgriechischen Tempel zeigen von denen noch Ueberreste vorhanden sind. Eine

Ausnahme zeigt der kleine Tempel in Päſtum. Bei dieſem nehmen die Stufen an den Seiten des Tempels nur die vordere Hälfte dieſer Seiten ein, die hintere Hälfte hat eine Art Unterbau. Nur an der vordern Fronte Stufen anzubringen, dieſe Einrichtung entſtand erſt unter den Römern. Bei dem Tempel der Concordia in Agrigent iſt die unterſte Stufe höher als die übrigen und kommt einem Unterbau gleich. Auch der Heretempel daſelbſt hat unter den Stufen einen hohen Unterbau. In dieſem iſt rings unter der Portikus die den Tempel umgibt ein unterirdiſcher Gang angelegt in den man durch eine an der Nordſeite befindliche Thür gelangen kann und der wahrſch. zur Aufbewahrung des Tempelſchatzes diente*. Die Anzahl der Stufen war gewöhnlich eine ungerade, damit der welcher zum Tempel gieng dieſelben ſowohl unten als oben mit dem rechten Fuße betreten konnte (Vitruv. III, 3.). Vgl. Böttiger, kl. Schriften I. S. 283. Böttticher, Tektonik der Hellenen S. 125 ff.. Die Größe der Stufen wie Vitruv. (IX, 2.) ſie angibt ſtimmt mit den an alten Tempeln erhaltenen ziemlich überein. Es ſoll die Höhe einer jeden Stufe nicht über 10 und nicht unter 9 Zoll betragen, die Breite aber nicht weniger als $1^1/_2$ Schuh und nicht mehr als 2 Schuh ſein. Meiſt belauft ſich die Zahl der Stufen auf drei; manche Tempel hatten 5 Stufen. Houel, Voy. Pitt. IV. p. 21. 24. 39. Zum Tempel des Theſeus führten aber nur zwei Stufen, Jonian Antiq. I. p. 6. Die Stufen hatten gewöhnlich ein rechtwinkliches Profil und ſcharfe Ecken ohne die jetzt gewöhnliche Abrundung; doch finden ſich auch künſtlicher gearbeitete Stufen. Die Tempel welche nur an der vordern Fronte Stufen hatten erhielten ſtets eine größere Anzahl Stufen. Der hohe Unterbau wurde an den drei übrigen Seiten des Tempels wie ein Poſtament verziert und bekam einen Fuß und einen Kranz. So zeigt es ſich an dem Tempel der Fortuna Virilis zu Rom, an dem Tempel des Auguſtus zu Pola und an dem des Caſus und Lucius zu Nimes. Der Tempel zu Pola hat 11 Stufen, der zu Nimes hat 21 Stufen. Le Roy, Monum de la Grèce II. Pt. 29. Cleriſſeau, Antiquit. de la France I. Pl. 1. — Viele Tempel waren mit einem Peribolos, einem weitläufigen Platze oder Vorhofe umgeben, den eine Mauer einfaßte, um ihn als einen geheiligten, dem Tempel angehörigen Platz von den profanen Umgebungen abzuſondern. Dieſer Platz war öfters mit Statuen, Monumenten, Altären verſehen, auch ſtanden noch andere Tempel darin, oft umfaßte er auch einen heiligen Hain. Der Peribolos des Tempels des Olympiſchen Zeus zu Athen, welchen Hadrian vollenden ließ, hatte vier Stadien im Umkreiſe und war mit vielen Statuen Hadrians u. A. geſchmückt (Pauſ. I, 18.). Andere Tempel mit einem ſolchen Peribolos führt Pauſanias in Menge an: I, 20. II, 2. 10. 11. 13. VIII, 37. Auch viele Tempel mit heiligen Hainen nennt er, die gewiß auch einen Peribolos hatten. Es kann aber leicht ſein daß ſie nicht immer mit einer Ringmauer umſchloſſen waren. S. Pauſ. I, 21. II, 2. 11. 13. 15. 37. III, 22. 26. VIII, 38. 41. IX, 26. In einem ummauerten Haine von großem Umfange lag der Tempel des Asklepios zu Epidaurus, Pauſ. II, 27. Strabo VIII. p. 575. Einer der berühmteſten heiligen Haine war aber Altis, welcher den Tempel des Zeus zu Olympia umgab, ſ. Bd. V. S. 900. Pauſ. V, 10. 13. 15. 16—20. 21. 22. 23. 24. VI, 19. 20. 59. Plin. H. N. XXXIV, 7. XXXVI, 15.** — Die Thüren der Tempel waren

---

* Eine unterirdiſche Zelle in welcher der Tempelſchatz aufbewahrt wurde nannten die Römer favissa, Gell. II, 10. Solche favissae befanden ſich unter dem Tempel des Jupp'ter Capitolinus, vgl. noch Feſt. s. v.

** Außer dieſem durch den Peribolos eingeſchloſſenen und abgegrenzten, in vielen Fällen gar nicht unbedeutenden Flächenraum beſaßen die Tempel auch noch andere Ländereien als Grundeigenthum, deren Ertrag in einzelnen Fällen geradezu für den

so hoch daß die Verdachung welche sie bedeckte mit den Kapitälen der Säulen der Portikus gleich hoch angebracht war. Die Form der Thüre war ein längliches Viereck, und die Höhe der Thüröffnung betrug etwa zwei ihrer Breiten. So war die Thüre des Theseustempels in Athen, des ionischen Tempels am Ilissus und am Pantheon zu Rom beschaffen. Vitruv (IV, 6.) führt dreierlei Arten von Tempelthüren an: die dorische, die ionische, die attische, von denen die erste für dorische, die andere für ionische, die dritte für korinthische Tempel bestimmt war. Die beiden ersten unterscheiden sich theils durch die Größe der Oeffnung im Lichten, indem die letztere mehr Breite bekam als die erstere, theils durch die Verzierung der Einfassung dieser Oeffnung oder der Gewände und des Sturzes, die dem Unterbalken einer jeden dieser Bauart ähnlich gemacht wurde. Die Einfassung der dorischen Thüre wurde nur durch eine Kehlleiste und ein Rinnchen verziert, die Einfassung der ionischen Thüre aber hatte außer der Kehlleiste drei Streifen. Diese Thüren wurden mit einer Verdachung bedeckt, die bei beiden auf einerlei Art eingerichtet war, nur daß sie bei der ionischen Thüre noch durch Kragsteine unterstützt wurde. Die attische Thüre erhielt die Verhältnisse der dorischen und die Verzierung der ionischen Thüre. Die Gewände und der Sturz derselben bestanden allezeit aus Marmor und aus eben dem Steine woraus der Tempel gebaut war, die Schwellen aber wurden bisweilen aus Erz gemacht. Plin. H. N. XXXIV, 3. Virg. Aen. I, 447. Die Thüröffnung wurde theils mit einem, theils mit zwei Flügeln verschlossen, die von Holz gemacht und so wie bei uns aus verschiedenen Schenkeln, Rahmen und Füllungen zusammengesetzt waren. Zuweilen bestanden sie aus Erz, wie am Zeustempel zu Olympia (Plin. H. N. XXXIV, 5. Paus. V, 10.), oder waren nur mit ehernen starken Platten belegt, wie die Thürflügel am Pantheon, deren Schenkel mit ehernen Buckeln verziert sind, Desgodez, Edif. Ant. de Rome p. 18. 39. Zwei Thüren von Bronze haben sich an einem andern Tempel erhalten, der für einen Tempel des Romulus und Remus gilt (Weinlig, Briefe, Thl. II. S. 54.). Auch mit eingelegter Arbeit von Gold und Elfenbein wurden sie verziert. Solche Thüren hatte der Minervatempel zu Syrakus, die wegen ihrer Schönheit und vortrefflichen Arbeit berühmt waren (Cic. Verr. IV, 56.). Die Buckeln oder Knöpfe an den Schenkeln dieser Thüren bestanden aus Gold, in Elfenbein waren geschichtliche Darstellungen in erhabener Arbeit geschnitzt, die auf den Feldern oder Füllungen standen; ausgezeichnet war ein Medusenkopf. Solche Thüren hat auch Virg. Georg. III, 26. vor Augen. Die Thüren selbst waren für gewöhnlich nicht verschlossen, die Zelle war den Tritten und Blicken der Besucher völlig zugänglich und das Gegentheil gehörte jedenfalls zu den Ausnahmen; ebenso war es gewiß nur ein seltener Fall daß mit dem Tempel ein verschlossenes oder nur den Priestern zugängliches Allerheiligstes verbunden war, welches dann gewöhnlich Erinnerungen älterer Kultusformen bewahrte. Vgl. Thucyd. II, 17. Beispiele verschlossener Tempel s. bei Lobeck Aglaoph. p. 279. Ueber das Adyton s. Cäs. B. G. III, 105. Poll. Onom. I. 9. Paus. II, 4. 7. Herod. VIII, 37. Suid. I. p. 899. II. p. 102. u. 516. Ulrichs, Reisen S. 97. Was die Beleuchtung der Tempel betrifft so herrschte in der Zelle jedenfalls ein Halbdunkel, in welches die Abwesenheit aller Fenster den ganzen Raum der Zelle und das Kultusbild versetzte, ein

---

Bedarf des Kultus verwendet wurde, wie das Oel aus den heiligen Bäumen der Athene zum Preise der panathenäischen Sieger (Lucian. Anach. c. 9.), oder welche verpachtet die Kosten des Tempeldienstes bestreiten halfen. S. Böckh, Staatsh. I. S. 325 ff. Demselben Zwecke dienten auch die Zehnten und andere Abgaben welche der Tempel von seinen Verehrern zu bestimmten Zeiten oder außerordentlicher Weise bezog. Callim. H. in Del. 278. u. das. Spanheim. Vgl. Corp. Inscr. Nr. 2656.

Helldunkel welches den religiösen Eindruck jedenfalls erhöhte. Fenster kannte die griechische Baukunst, insbesondere an Tempeln, ganz und gar nicht. Auch bedurfte man in den Tempeln keines starken Lichtes, da im Innern keine wesentlichen und gemeinsamen Verrichtungen vorgenommen, namentlich die Opfer gewöhnlich vor den Gebäuden stattfanden. Die Fenster die sich an einigen Tempeln vorfinden sind später hinzugekommen. Eben so wenig hatten die griechischen Tempel Lampen, wie sie Stieglitz, Archäol. der Baukunst II. S. 120 f., Hirt, Gesch. d. Bauk. III. S. 41. angenommen haben. Die Lampe im Tempel der Athene Polias, eine Art ewiger Lampe (Paus. I, 26.), dürfte nicht hierher gehören. Eine andere Frage ist es ob in den römischen Tempeln Lampen üblich waren. Nach Plin. H. N. XXXIV, 4. hatte der Tempel des Apollo Palatinus zu Rom einen ehernen Leuchter, dem die Form eines Baumes gegeben war an dem die Lampen hiengen. Antiochus, einer der Söhne des Königs von Syrien, hatte einen Kandelaber als Geschenk für den Tempel des Juppiter Capitolinus bestimmt, der mit den schönsten Edelsteinen geschmückt und von vortrefflicher Arbeit war (Cic. in Verr. IV, 28.). — Endlich eine gedrängte chronologische Uebersicht der noch vorhandenen Ruinen von den bedeutendsten griechischen Tempeln. Ruinen aus der ersten Periode der griech. Baukunst: 1) der kleine Tempel auf dem Berge Ocha, aus großen Blöcken, mit pyramidalischem Thore, ohne Säulen. Hawkins in Walpole's Travels. Rhein. Mus. II. S. 481. — 2) Die Ruinen des Tempels (der Pallas Chalinitis) zu Korinth. Le Roy, Mon. de la Grèce I. p. 42. pl. 25. Stuart, Antiq. of Athens V, III. ch. 6. pl. 2. Leake, Morea III. p. 245. 268. — 3) Der kleine dorische Tempel der Nemesis zu Rhamnus. — Der zweiten Periode der griech. Architektonik (Ol. 50—80, 580—460 v. Chr.) gehören an: der große Tempel des Poseidon in Pästum, der jüngere kleine Tempel der Demeter und ein neu entdeckter Tempel. In Metapont stehen noch 15 Säulen von einem Tempel der jünger ist als der große Tempel zu Pästum. Die älteren sicilischen Tempel sind nicht mit Sicherheit zu bestimmen. Wahrscheinlich gehören dazu in Syrakus der Tempel der Athene auf Ortygia, in Agrigentum neben vielen Tempelruinen die zwei vollständigsten, der T. der Concordia und der T. der Juno. In Selinus sind die ältesten T. drei auf der Burg, der nördliche, der mittlere und der südliche. In Aegina der T. der Athene, früher T. des Zeus Panhellenios genannt. Die reiche Literatur über alle die genannten Tempel s. bei O. Müller §. 80. — Tempel der dritten Periode aus der Zeit von Perikles bis auf Alexander (Ol. 80—111, 460—336 v. Chr.) sind I. in Attika: 1) Theseus-Tempel, von Ol. 77, 4 bis über 80. Wohl erhalten. 2) Der Parthenon; 3) T. der Nike Apteros; 4) T. der Athene Polias; 5) T. der Athene Ergane auf der Akropolis. 6) In Eleusis der große Tempel; 7) kleiner T. der Artemis Propyläa, ein templum in antis, dorisch; 8) kleiner T. auf dem Felsen über dem großen. Keiner der Tempel in Eleusis ist ganz vollendet worden. Andere attische Tempel: 9) Der größere T. der Nemesis zu Rhamnus; 10) T. der Pallas auf Sunion. — II. Im Peloponnesos: 11) T. des Zeus von Olympia; 12) T. der Here von Argos; 13) das Olympieion zu Megara. Von diesen beiden T. keine Ruinen übrig. 14) T. des Apollon Epikurios bei Phigalia; 15) T. der Athene Alea zu Tegea; 16) der Zeustempel zu Nemea. — III. Jonien und Karien: 17) Das Didymäon zu Milet; 18) T. der Pallas Polias zu Priene; 19) T. des Dionysos zu Teos; 20) T. der Artemis Leukophryne zu Magnesia; 21) Apollotempel in Delos; 22) Asklepios-Tempel in Kos; und 23) ein schöner ionischer T. von Azani. — IV. Sicilien: 24. 25) T. des Zeus Olympios und T. des Herakles in Agrigent; 26—28) drei T. in Selinus; 29) ein T. in Egesta, und 30) ein T. in Syrakus. Die genauern Nachweisungen s. bei Müller, Archäol. §. 109.

Ueber die an diesen T. erhaltenen Verzierungen an den Friesen, Metopen und Giebeln s. denk. §. 118 ff. Der vierten Periode der Kunst (Ol. 111—158, 3. 336—146 v. Chr.) gehören wahrscheinlich an: Tempel des Apollon zu Daphne; T. des Bel und der Atergatis (Zeus und Here) zu Hierapolis; der Tempel in Kyzikos, nach Dio Cass. LXX, 4. der größte und schönste aller Tempel (wohl der prächtige T. des Zeus, dessen Marmorfugen durch Goldfäden bezeichnet waren, Plin. XXXVI, 22.). Den T. der Apollonis in Kyzikos baute Attalos II., einer von ihren vier Söhnen. Ueber die schönen Reliefs an diesem T. s. Müller, Archäol. §. 157. In Syrakus der T. des olympischen Zeus von Hieron II. gebaut (Diodor. XVI, 83. Cic. Verr. IV, 53.); eine dorische Tempelruine in Halikarnaß, ferner drei korinthische T. in Knidos, Aphrodisias und Labranda und ein dorischer ebenfalls in Knidos. In Athen läßt Antiochos Epiphanes den T. des Zeus Olympios durch einen Römer Cossutius korinthisch umbauen, jedoch vollendete ihn erst Hadrian. Vgl. Müller, Archäol. §. 153. — Literatur: Außer den gelegentlich angef. Werken die Untersuchungen u. Beschreibungen englischer, französischer u. a. Reisenden: Chandler, Choiseul Gouffier, Cockerell, W. Gell, Leake, Dodwell, Pouqueville, v. Stackelberg, Bröndsted u. die franz. Expedition nach Morea. Ueber die Architektonik der alten Tempel: Stieglitz, Archäologie der Baukunst, 2 Bde. Weimar 1801. Derf., Gesch. der Baukunst, Nürnb. 1837. Hirt, Gesch. der Baukunst, 3 Bde. 1821—27. Böttticher, die Tektonik der Hellenen, 1. Bd. Architektur. Potsdam 1843. Schnaase, Gesch. der bildenden Künste, 2. Bd. Griech. u. Röm 1843. Rosenthal, Vollständige Uebersicht der Geschichte der Baukunst. 2. Thl. Berl. 1841. [Witzschel.]

Tempsa, s. Temesa.

Tempsis, eine Spitze des Geb. Tmolus in Lydien, Plin. VII, 48, 49. [F.]

Tempyra (Liv. XXXVIII, 41. Ovid Tr. I, 9, 19., beim Geo. Rav. IV, 6. Tympira; im It. Anton. p. 322. Timpirum und im It. Hieros. p. 602. ad Unimpara), Ort in Thracien an der Straße von Trajanopolis nach Maximianopolis und an einem verrufenen Engpasse, vermuthlich jenen *Κορυλλου στενά* bei Appian b. civ. IV, 102. durch welche Brutus und Cassius nach Philippi zogen (vgl. Tafel de viae Egnat. parte orient. p. 34.). Paul Lucas Trois Voyag. p. 25. u. 27. hält ihn für das heut. Gürschine. [F.]

Τεράγης, der vorzüglichste der Heliaden (s. oben S. 487. mitt.), von seinen Brüdern aus Neid umgebracht, Diod. V, 57. [Scheiffele.]

Τέραγος Ἀμμώδες in Susiana, Ptol. VI, 3, 2. [F.]

Tenchteri (Cäs. B. Gall. IV, 1. 4. Liv. Epit. CXXXVIII.) oder Tencteri (Tac. Germ. 32. 33. Ann. XIII, 56. Hist. IV, 21. 64. 77. Flor. III, 10. IV, 12. Oros. IV, 20.; *Τέγκτεροι*, Plut. Caes. 21.; *Τέγκτηροι*, Dio Cass. XXXIX, 47. LIV, 20. 21.; *Τέγκεροι* bei Ptol. II, 11, 8. u. *Ταγχρέαι*, *Ταγχαρέαι* bei Appian. de reb. Gall. 4. 18.), germanische Völkerschaft die früher alle Schicksale der Usipeter theilte, mit ihnen, von den Sueven vertrieben, in Gallien einfiel, aber von Cäsar über den Rhein zurückgetrieben wurde (vgl. Bd. III. S. 808.) und nun, von den Sygambrern aufgenommen, Wohnsitze am Rheine erhielt (zwischen Ruhr und Sieg, neben den Usipetern, jedoch weiter nach der Sieg hin; vgl. Gerold in Brevers Chronik d. Rheinprov. II, 7. u. Wilhelm, Germ. S. 140 f. — andere Ansichten s. bei v. Ledebur, die Bructerer S. 163. Müller, Marken des Vaterl. S. 69. Mannert III. S. 181. u. s. w. vgl. Ukert III, 1. S. 356.), und im S. die Sygambrer, später aber, als diese aus diesen Gegenden verdrängt worden waren, die Chatten (Tac. Germ. 8.), im O. die Tubanten, und im NO. die Marser (und kleinen Bructerer, Tac. Ann. XIII, 56. Hist. IV, 21. 77.) zu Nachbarn hatten. Sie zeichneten sich durch ihre Reiterei aus (Cäs. B. Gall. IV, 12. Tac. Germ. 32.), und besaßen wahrsch. am Rhein die Stadt Budoris (jetzt

Monheim? nach Andern Düsseldorf) und das Castell Divitia (jetzt Deutz). Später gehörten sie zum Cheruskerbunde, und erscheinen zuletzt als ein Theil der Franken (Greg. Tur. II, 9., s. Wilhelm, Germ. S. 141.). Uebrigens vgl. über sie auch Reichard, Germ. S. 31 ff. [F.]

Τένδηβα, Stadt in Karien, bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

Tenĕa (*Τενέα*), Stadt im korinthischen Gebiete, 60 Stadien südlich von Korinth auf dem Wege nach Mykenä, mit einem Heiligthume des Teneatischen Apollon, Strabo VIII. p. 380. Paus. II, 5, 4. Die Bewohner gaben sich für Troer aus die Agamemnon dorthin aus Tenedos in die Gefangenschaft geführt, Paus. l. l. Nach Aristot. bei Strabo l. l. war diese Verwandtschaft durch Tennes, den Sohn des Kyknus, vermittelt, vgl. Steph. Byz. Hier soll Polybus den Oedipus erzogen haben (Strabo l. l.), doch gehörte nach Dionysius bei Cic. ad Att. VI, 2, 3. Tenea zu den Anlagen von jüngerem Datum. Die Lage des Ortes ward von Leake Morea III. 321. u. Boblaye Recherch. p. 39. nur annähernd, genau nach einem Gräberfunde von Roß im *Σωτῆρ* 1834. n. 45. (vgl. Tüb. Kunstbl. 1835. Nr. 88. und Roß Hercule et Nessos, peinture d'une vase de Tenée, Athen 1835) beim j. Chiliomodi bestimmt. Vgl. Leake Pelop. p. 400. [West.]

Tenĕbrae, röm. Personifikation des Dunkels besonders der Unterwelt, Kinder des Erebos und der Nacht. Cic. nat. D. III, 17. vgl. Senectus u. Serv. zur Aen VI, 267. [Scheiffele.]

Τερέβριον ἄκρον (Ptol. II, 6, 16. Steph. Byz. p. 648.), Vorgebirge an der Ostküste Hispaniens neben der Mündung des Iberus. Nach Steph. l. l. lag an ihm auch ein Flecken Tenebria, und auch Ptol. l. l. kennt an ihm einen *Τερέβριος λιμήν*, den Marca Hisp. II, 8. für Alfacs bei Tarragona hält, der aber etwas westlicher gesucht werden muß. [F.]

Tenedo, Ort in Vindelicien am Südufer des Rhenus, nach Wilhelm, Germ. S. 314. u. Reichard jetzt Thiengen an der Wutach, nach Mannert III. S. 614. aber Zurzach. [F.]

Tĕnĕdus (*Τένεδος*), noch jetzt Tenedo, türkisch Bogdscha-Adassi, Insel an der Küste von Troas, 40 Stadien vom Festlande (Strabo XIII. p. 604.), von Lesbos 56, von Sigeum 12 M. entfernt (Plin. V, 31, 140.), früher Kalydna und Leukophrys (Strabo l. l. Paus. X, 14, 3. Steph. Byz. u. Eust. ad Il. p. 33.), auch Phönike u. Lyrnessus (Plin. l. l.), später nach Tennes, dem Sohne des Kyknus, benannt (Heraklid. frgm. 7. Diod. V, 83. Strabo l. l. u. VIII. p. 380. Paus. l. l. Conon. narr. 28. vgl. Cic. Verr. I, 19, 49. u. de nat. D. III, 15, 39.). Sie hielt 80 Stad. im Umfang, hatte eine äolische Stadt gleiches Namens, Herod. I, 151., mit zwei Häfen, deren einer *Βόρειον* hieß, Arrian. exp. Alex. II, 2, 2. (Scylax p. 35. kennt nur einen) und einen Tempel des Sminthischen Apollon (vgl. Hom. Il. I, 38. 452.), Strabo XIII. p. 604. Die Insel scheint frühzeitig zu einer gewissen Bedeutsamkeit gekommen zu sein, wie schon die zum Theil sehr alten Sprichwörter *Τενέδιος πέλεκυς* (Aristot. bei Steph. Byz., Hesych., Phot., Suid., Apost. XVIII, 28. Diogenian. VIII, 58. vgl. Cic. ad Qu. fr. II, 11, 2.), *Τενέδιος ἄνθρωπος* (Zenob. VI, 9. Eust. zu Dion. 536.), *Τενέδιος αὐλητής* (Steph. Byz. vgl. Plut. quaestt. gr. 28. p. 297. D., *Τενέδιος ξυνηγορος* (Steph.), *Τενέδιον κακόν* (Apost. X, 81.), beweisen. Im ersten Perserkriege ward sie von den Persern besetzt (Herod. VI, 31.). Im peloponnesischen Kriege hielt sie zu Athen (Thuc. II, 2.) und gehörte zu dessen tributpflichtigen Bundesgenossen (Ders. VII, 57.). Nach der Inschr. bei Franz Elem. epigr. gr. n. 52. waren die Tenedier mit der nicht unbedeutenden Summe von 3426 Drachmen jährlich besteuert. Auch in den nachfolgenden Kämpfen mit den Lakedämoniern blieben sie den Athenern treu: Ol. 97, 4., 389., ward die Insel von den Ersteren verwüstet, Xen. Hell. V, 1, 6. Im

antalkidischen Frieden wieder unter persische Oberhoheit gebracht blieb Tenedus in lebhaftem Verkehr mit Athen, Dem. g. Polykl. p. 1223. §. 53 ff. (von einem zu Gunsten der Tenedier gefaßten Beschlusse der Athener spricht ders. g. Theokr. p. 1333. §. 35.), emancipirte sich unter Alexander dem Gr., ward jedoch von Pharnabazus wieder gewonnen (Arrian. exp. Alex. II. 2, 2. u. 3.), fiel aber bald darauf wieder von den Persern ab (Ders. III. 2, 3.). In den letzten makedonischen Kriegen war Tenedus, wie auch sonst wegen seiner Lage am Eingange in dem Hellespont, eine wichtige Flottenstation, Polyb. XVI, 34. XXVII, 6. Liv. XXXI, 16. XLIV, 28. Im mithridatischen Kriege lieferte Lucullus hier eine bedeutende Seeschlacht, Cic. Arch. 9. Mur. 15. Plut. Luc. 3. Schon damals wohl hatte sich Tenedus im Bewußtsein seiner Schwäche durch Anschluß an Alexandria Troas seiner Selbstständigkeit begeben (Paus. X, 14, 4.). Vom Verlust seiner Freiheit spricht Cic. ad Qu. fr. II, 11, 2. Doch bewahrte die wichtige Lage der Insel dieselbe vor gänzlichem Verfall: Kaiser Justinianus ließ noch ein großes Getreidemagazin dort anlegen (Procop. de aedif. V, 1.). Gepriesen werden die Frauen von Ten. wegen ihrer hohen Schönheit (Athen. XIII. p. 609. E), von den Erzeugnissen der Insel das Kraut ὀρίγανον (ibid. I. p. 28. D.). Ueber ihre jetzige Beschaffenheit s. Pococke III, 32 f. Tournefort II, 9. p. 97 ff. Prokesch, Denkw. u. Erinn. I. 111 ff., u. über das Geschichtliche L. de Hemmer resp. Tenediorum, Hafn. 1735. [West.]

2) Ein befestigter Küstenort Pamphyliens, 20 Stad. westl. von Attalia (Apollod. bei Steph. Byz. p. 648. u. Stadiasm. m. magni §. 203. 204.). Seine Einwohner hießen nach Steph. l. l. Τενεδεῖς, während die Einw. der Insel T. Τενέδιοι genannt wurden. [F.]

Τηνερικὸν πεδίον, Gefilde Böotiens zwischen Thebä und dem Geb. Phikion (Strabo IX. p. 413. Paus. IX, 26, 1.). Vgl. Leake North. Gr. II. p. 215. 320. [F.]

Τένερος, Sohn der Melia und des Apollon, Bruder des Ismenios, ein Weissager beim Orakel des Apollon Ptoos in Böotien, s. Πτῷος, Nr. 2. Paus. IX, 10, 5. 26, 1. Strabo IX. p. 413. Schol. Pind. Pyth. XI, 5 f. Müller, Orchom. S. 147 f. [Scheiffele.]

Tenes (Tennes, *Τέννης*), Sohn des Kyknos, litt von seiner Stiefmutter Philonome Gleiches wie Hippolyt (s. d. Artt. Virbius u. Cycnus, Nr. 4.). Als Kyknos seines Sohnes Unschuld entdeckte tödtete er die Philonome und begab sich zu seinen Kindern nach Leukophrys, wo Tennes zum Könige gewählt worden war, ward aber hier sammt Tennes von Achill erschlagen, Diod. V, 83. Paus. X, 14, 2. Tennes wurde fortan, weil er ein tapferer und guter Fürst gewesen, von den Tenediern als Heros verehrt, in dessen Tempel das Wort Achill nicht ausgesprochen werden und kein Flötenspieler kommen durfte, weil ein solcher, Molpos, bei den Anklagen seiner Stiefmutter als falscher Zeuge gegen ihn aufgetreten war. Diod. l. l. Tzetz. Lyk. 232. Plut. Qu. Gr. 28. Strabo VIII, 13. Eine schöne Marmorstatue des Tennes brachte Verres nach Rom. Cic. Verr. II, 1, 19. Creuzer ad Cic. nat. D. III, 15. p. 547. [Scheiffele.]

Τηνεσίς, Landschaft Aethiopiens in der Gegend von Adule, bewohnt von den Sembritä (s. d.), bei Strabo XVII. p. 770. [F.]

Τένισσα, Stadt in Mauritania Cäsar., Ptol. IV, 2, 25. [F.]

Tenitae, röm. Personifikation, Göttinnen der Loose, dictae quod tenendi haberent potestatem, P. Diac. s. v. Hartung (Rel. d. Röm. II. S. 233.) stellt sie mit den Parcen zusammen. [Scheiffele.]

Τενναγόρα, Stadt der Soretä in Ind. intr. Gang., Ptol. VII, 1, 91. [F.]

Tennes, 1) s. Tenes. — 2) von Sidon, s. Bd. IV. S. 1764.

Tensa — richtiger (Gruter p. 35, 12.) als thensa (so Serv. zur

Τεράψη, Insel bei Carthago, Steph. Byz. p. 649. [F.]
Τερβηττία, Stadt der Insel Sicilien, Steph. Byz. p. 649. [F.]
Τερεβία, Stadt in Armenia maior, Ptol. V, 13, 21. [F.]
Terebinthina, s. Tucca.
Τέρεβος ἐκβολαί, s. Tader.

Terēdon (Τερηδών), eine Stadt Babyloniens am westl. Ufer des bereits vereinigten Tigris-Euphrat, und zwar nach den Angaben der Alten (außer Ptol.) an der Mündung des Stromes selbst (3300 Stad. von Babylon, Strabo II. p. 80. vgl. mit Grotefurds Anm. Thl. I. S. 221. Arrian. Ind. c. 41. Plin. VI, 28, 32.), nach Ptol. V, 20, 5. aber richtiger in einiger Entfernung von der Küste, da jede Flut des Stromes die sehr niedrige Küste zwischen den Mündungen völlig unter Wasser setzt und also hier nicht füglich eine Stadt gelegen haben kann, und da wahrscheinlich das heut. Dorah die Stelle der alten Stadt einnimmt, die Arrian. l. l. Λειδωναι nennt. (Andere suchen sie noch nördlicher an der Stelle des heut. Bussorah oder Basrah. Vgl. Niebuhr II. S. 221.) Sie war eine Niederlage des Weihrauchs und anderer arab. Waaren. Vgl. auch Strabo XVI. p. 765. Ptol. VIII, 20, 30. Aelian. h. anim. V, 14. Dion. Per. 980. Ammian. XXIII, 3. u. A. [F.]

Τίρις, ein Fluß der Insel Kreta (Diod. V, 72.), vielleicht ein Nebenfluß des Amnisus oder des heut. Apoſelemi. [F.]

Terensis, römische Dreschgöttin, quae praeest frugibus terendis. Arnob. IV, 7. 11. [Scheiffele.]

Terentianus Maurus, aus Africa (vgl. den Beinamen Maurus und sein Gedicht v. 1971.), nach Einigen der von Martialis (Ep. I, 87. vgl. v. 1891. 1973. des Gedichts) unter diesem Namen bezeichnete Präfekt von Syene, weßhalb man früher ihn an das Ende des ersten und den Anfang des zweiten christl. Jahrh. setzte; s. Wernsdorf Poett. Latt. minn. II. p. 249. Santen Praefat. p. II. III. Indessen schloß schon Santen nach einzelnen Spuren auf spätere Abfassungszeit, und Niebuhr (Kl. Schrift. S. 346.), sowie Lachmann (p. XI. f. Ausg.) verlegen das Gedicht und dessen Verfasser gegen das Ende des dritten Jahrh. n. Chr.; s. dagegen die Zweifel von Studer im Rhein. Mus. (1842) II, 1. S. 63 ff. Das Gedicht des T. ist eine versificirte Darstellung der Verskunst in vier Büchern welche de literis, syllabis, pedibus et metris handeln. Aus dieser Schrift haben die späteren Grammatiker und Metriker ihre Angaben meist geschöpft. Gedruckt erschien sie zuerst 1497. 4. zu Mailand, dann zu Paris 1510 u. 1531. 4., zu Venedig 1533. 4., ferner in Putsche's Gramm. Latt. p. 2383 ff., die vollständigste Ausg. lieferte L. Santen, mit reichem exegetischen Apparat, vollendet durch D. J. van Lennep, Utrecht 1825. 4. Eine neue Textesrevision gab C. Lachmann zu Berlin 1836. 8. Mehr über die Ausgg. s. bei Schweiger, class. Bibliogr. II, 2. S. 1046 ff. u. im Allg. s. Fabric. Bibl. Lat. III. p. 415. ed. Ern. Santen Praefat. [B.]

Terentii, ein Geschlecht dessen Name von Varro (fr., p. 253. Bip.) aus der sabinischen Sprache (in welcher terentum so viel als molle bedeute; vgl. jedoch Taracia, ob. S. 1598.) abgeleitet wird, und auf dessen sabinische Abkunft vielleicht auch aus dem Beinamen Terentinus (Tarent.) welchen der Sabiner Man. Valerius bei Zosimus II, 3. führt (vgl. Tarentum, ob. S. 1602.), sowie aus dem Beinamen Reatinus welcher dem gelehrten Varro (freilich nur bei dem späten Symmachus, Ep. I, 2., und ohne Zweifel auch bei Sidonius Apollinaris, Ep. IV, 32., nach Ruhnkens Verbesserung) beigelegt wird geschlossen werden darf. Daß aber der Name des Geschlechtes lange bevor die Terentii Varrones (durch den Cos. 538 d. St., Nr. 1.) aus der Dunkelheit ihrer plebejischen Herkunft hervortraten in Rom zu Hause war beweist der

Volkstribun Terentillus Arsa 292 d. St., der bei Dionyſ. Terentius heißt, und deſſen Name jedenfalls von Terentius abzuleiten iſt.

A. Varrones.*

1) C. Terentius C. f. M. n. Varro (Fasti cap. ad a. 538. Varr.), ſtieg aus der Fleiſchbude ſeines Vaters (Val. Max. III, 4, 4. Liv. XXII, 25.) zu höheren Aemtern (Liv. 26.; vgl. Val. Max I, 1, 16. über ſeine Aedilität) empor** und gelangte, nachdem er im J. 536 d. St. (218 v. Chr.) die Prätur verwaltet hatte (vgl. Liv. 25.), als ein homo plebei insectatione principum popularibusque artibus conciliatus (Liv. 34.) im J. 538 = 216 zum Conſulate, in welchem er mit ſeinem Amtsgenoſſen L. Aemilius Paulus gegen den in Apulien ſtehenden Hannibal auszog und durch die Unbeſonnenheit mit der er an einem Tage da ihm der Oberbefehl zuſtund ſich in den Kampf einließ jene Niederlage bei Cannä (nach Qu. Claudius bei Macr. Sat. I, 16. a. d. IV. Non. Sextiles, vgl. Polyb. III, 118.) herbeiführte in welcher das ganze römiſche Heer (nach Pol. 113. 80000 Mann zu Fuß und etwas über 6000 Reiter zählend) mit Ausnahme von etwa 20000 Mann, die theils in der Schlacht theils in dem einen Lager der Römer (Liv. 52.) gefangen genommen wurden, und 10000 Mann, die ſich nach und nach wieder zu Varro ſammelten (Pol. 117.), vernichtet wurde (Liv. 49.; vgl. im Allgem. 34 f. 38. 41—56. XXIII, 6, 11 f. Pol. III, 106—117. App. Hann. 17—26. Plut. Fab. Max. 16. Zon. IX, 1. Flor. II, 6. Eutr. III, 10. Oroſ. IV, 16. Val. Max. I, 1, 16. III, 4, 4. IV, 5, 2. VII, 4. ext. 2. 6, 1. Rep. Hann. 4. Frontin. Strat. IV, 1, 4. 5, 6. (II, 2, 7. 3, 7. 5, 27. IV, 5, 5. 7.) Cic. de Offic. III, 32, 114. Cato 20, 75. Brut. 19, 77. Plin. *H. N.* XV, 18. Lactant. II, 17. Sil. Pun. VIII, 242 ff. u. l. IX.). Nach ſeiner Rückkehr in die Hauptſtadt dankte ihm der Senat daß er nicht am Staate verzweifelt habe (Liv. XXII, 61. vgl. XXV, 6.), ja ſoll ihm ſogar die Dictatorwürde angeboten haben (Val. Max. III, 4, 4. IV, 5, 2. Frontin. Strat. IV, 5, 6.***), und nach Ablauf des Conſulatsjahrs übertrug er ihm die Provinz Picenum mit dem proconſulariſchen Imperium (Liv. XXIII, 32.), das ihm auch für die Jahre 540 u. 541 d. St. verlängert wurde (Liv. XXXIV, 10. 44.). Im J. 547 = 207 befehligte der Conſulare als Proprätor in Etrurien (Liv. XXVII, 35 f.), gieng im J. 551 = 203 als Geſandter nach Macedonien (Liv. XXX, 26.) und im J. 554 = 200 nach Africa (Liv. XXXI, 11.), und ward in demſelben Jahr zum Triumvir ernannt um die Zahl der Pflanzer in Venuſia zu ergänzen (Liv. XXXI, 49.).

2) A. Terentius Varro (Sohn des Vor.?), begleitete im J. 565 = 189 die aus Italien gewieſenen ätoliſchen Geſandten (Liv. XXXVII, 49.), ward Prätor 570 = 184 und erhielt das dieſſeitige Spanien zur Provinz, wo er in dieſem und den beiden folgenden Jahren mit Glück gegen die Sueſſetaner und Celtiberier kämpfte und ſich den (im J. 572 gefeierten) kleinen Triumph verdiente (vgl. Liv. XXXIX, 32. 38. 41. 56. XL, 2. 16.). Im J. 581 = 173 Geſandter an Gentius (Liv. XLII, 26.), wird er ſechs Jahre ſpäter (587 d. St.) als einer der decem legati in Macedonien genannt (Liv. XLV, 17.).

---

* Der erſte Varro erhielt nach Varro fr. p. 355. Bip. ſeinen Beinamen von einem gleichnamigen in Illyricum getödteten Feinde.

** Zwei Denare (mit der Aufſchrift Var.), ein Quinarius (mit dem Namen C. Var.), und ein As, Semis, Triens, Quadrans, Sextans und eine Unze (mit der Legende Varo) werden ihm von Borgheſi — in Rückſicht auf das Gewicht der Erzmünzen — zugeſchrieben; vgl. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 218 f.

*** Nach Val. Max. IV, 5, 2. dictaturam (Varro) recipere non sustinendo, pudore culpam maximae cladis redemit, während er nach Frontin (l. l.) et barbam capillumque submisit, et postea nunquam recubans cibum cepit.

[illegible] Livius, [illegible] Bd. III. [illegible] Plin (als [illegible] Bd. I. S. 41.) [illegible] [illegible] Bd. III. [illegible] mt.), [illegible] mehr [illegible] (Suet. Caes. 24.), [illegible] (vgl. [illegible] Comm. in [illegible] u. a.), [illegible] Bd. III. [illegible]

[illegible] Bd. V. A. XIII, [illegible] vgl. Varro. [illegible] Bd. [illegible] Bd. [illegible] Bd

Partei zog er sich von dem öffentlichen Leben zurück, um blos den Wissenschaften zu leben; Cäsar hatte ihm die Sorge für die neu anzulegende Bibliothek zugedacht (s. Suet. Caes. 44. Isidor. Origg. VI, 4.), zumal da Varro selbst einen bedeutenden Bücherschatz besaß, der jedoch, als nach Cäsars Tode auch Varro durch Antonius auf die Proscriptionsliste gebracht worden war (Appian. b. c. IV, 47.), geplündert ward (s. Gell. N. A. III, 10. extr. *). Dem ihm zugedachten Tode entgangen verlebte Varro den Rest seiner Tage still im Dienste der Wissenschaft, und starb in einem Alter von fast 90 Jahren im J. 729 n. Chr. (nach Hieronymus ad Euseb. Chron. Olymp. 188—189.). Varro hatte nach seiner eigenen Angabe (bei Gellius III, 10.) bei seinem Eintritt in das 78ste Lebensjahr 490 Bücher verfaßt, und daß er noch im 88sten Lebensjahre schriftstellerisch thätig war ergibt sich aus Plin. H. N. XXIX, 18. u. Val. Max. VIII, 7, 3. So konnte Ausonius (Profess. Burdigg. 20.) von 600 volumina des Varro sprechen: wie denn auch Ritschl (im Rhein. Mus. N. F. VI, 4. S. 547.) die Gesammtzahl der Bücher des Varro auf 620 berechnet, welche 74 verschiedenen Werken angehörten. Ein Verzeichniß seiner Schriften hatte Hieronymus (de scriptt. eccl. 54.) gefertigt; s. Einiges daraus in des Rufinus Invectivv. II, 20. (vgl. Ep. 33. ed. Vallars.) und was aus einer Handschrift von Arras unlängst bekannt geworden ist bei Ritschl a. a. O. S. 485 ff. 551 ff. Nach diesem Verzeichniß werden dem Varro beigelegt 6 libri tragoediarum, 10 Bücher poematum oder poematorum (Charis. p. 114.), wahrsch. meist epigrammatischer Art, woraus die meisten der in der lat. Anthologie unter seinem Namen aufgenommenen Epigramme entnommen sein mögen; s. Anthol. Lat. ed. Meyer Ep. 31—51. und dazu Meyer in der Praefat. T. I. p. XII. Nach Cic. Acadd. I, 3. (vgl. Oehler Varr. Sat. p. 84 ff. Ritschl a. a. O. S. 493.) verfaßte er auch ein didaktisches Gedicht. Weiter werden in jenem Verzeichniß genannt 150 libri saturarum Menippearum und 4 libri saturarum, letztere wohl in der Weise des Lucilius; denn da von Varro eine besondere Schrift de compositione saturarum (bei Nonius p. 67.) angeführt wird so ist nicht unglaublich daß er in den verschiedenen Arten der satura sich versucht hat. Vgl. auch Quintil. inst. Or. X, 1, 95. Ueber die saturae Menippeae, auch Varronianae genannt, s. Bd. IV. S. 1806. Die Reste derselben sind jetzt von Fr. Oehler (Satt. Menipp. Reliquiae etc., Lips. 1844. 8.) zusammengestellt und erläutert. Varro schrieb sie in einem Alter von 40—60 Jahren (vgl. Oehler p. 45. 51.). Das Charakteristische derselben ist die Mischung von Versen und Prosa, welche letztere jedoch vorherrschend gewesen zu sein scheint (Oehler p. 27.); überhaupt war das Werk nach Form und Inhalt sehr manchfaltig: Philosophie und Kunst, Leben und Literatur waren darin behandelt (Oehler p. 71 ff.). Wie Vieles aus dem Griechischen entnommen war kann schon der

* Sofern Cassius Dio XLVII, 11. den Varro von dessen Aechtung im J. 711 d. St. er berichtet nicht als den gelehrten Varro bezeichnet, und sofern Vellejus II, 71. von einem zu jener Zeit geächteten Varro erzählt welcher wirklich wie es scheint zum Tode geführt wurde (vgl. unt. Nr. 10.), so vermuthet J. G. Schneider (de vita M. Ter. V. etc, in s. Ausg. der Scr. R. Rust. T. I. P. II. p. 238 f. vgl. p. 236.) daß die Nachricht Appians von der Aechtung unseres Varro im Jahr 711 d. St. auf Verwechslung beruhe. Allein die Erzählung wie derselbe von seinen Freunden beschützt und von einem derselben, Calenus (Subernius Calenus? vgl. Cic. ad Fam. IX, 13, 1.), gerettet worden sei ist zu ausführlich und genau als daß an der Thatsache seiner Aechtung, die in dem Hasse seines früheren Verfolgers Antonius ihre hinlängliche Erklärung findet, gezweifelt werden könnte. Daß aber die Plünderung der Bücherschätze Varro's (zur Zeit da er geächtet war, Gell. III, 10.) schon im J. 707 d. St. (vgl. die vorige Anm.) erfolgt sei mag mit Schneider (p. 225. 228.) in Rücksicht auf Cic. Phil. II, 41, 104. angenommen werden. [Hkh.]

doppelte Titel einer jeden ſolchen satura, ein griechiſcher und ein lateiniſcher, zeigen; vgl. Ritſchl Parerg. S. 166. und ſ. das Verzeichn. der Aufſchriften bei Oehler p. 53 ff., die Fragmente ſelbſt p. 86 ff. Vgl. auch Labitte in der Revue des deux mond., Nouv. Serie XI. p. 435 ff. Wie in den sat. Menipp. ſo zeigte ſich Varro als Lobredner der alten Zeit auch in ſeinem logistorici, Aufſätze beſ. ethiſchen und geſchichtlichen Inhaltes, deren Zahl in jenem Verzeichniß auf 76 angegeben iſt, wovon wir jedoch kaum 20 Titel nachzuweiſen vermögen. Sie ſcheinen zum Theil dialogiſche Form gehabt zu haben; ſ. Oehler p. 57 ff. u. beſ. das Progr. von Ritſchl (Index Lectt. 1845—46. Bonn 4.) nebſt Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 501. 543. — Von redneriſchen Arbeiten des Varro nennt Cicero ad Att. XIII, 48. eine laudatio Porciae; das Verzeichniß führt 22 libri orationum und 3 libri suasionum auf (vgl. Ritſchl a. a. O. S. 495 ff.), ebenſo eine (Vertheidigungs-) Schrift de Pompeio, vielleicht auch der *Εἰσαγωγικὸς* an Pompejus nach Gellius N. A. XIV, 7.; tres libri legationum, wohl ein Bericht über das dreimal von Varro bekleidete Amt eines Legaten. Ferner 10 libri singulares (vgl. Ritſchl a. a. O. S. 502.); 15 libri de iure civili. Ein encyclopädiſches Werk waren die IX libri disciplinarum, von welchen das erſte Buch von der Grammatik, das zweite von der Dialektik (Logik), das dritte von der Rhetorik (früher als eine eigene Schrift angeſehen, nach Priscian IX, 10. p. 872. oder p. 468. Kr. vgl. Weſtermann, Geſch. d. röm. Beredſamk. §. 56. Note 22.), die folgenden von der Geometrie, Arithmetik, Aſtrologie, Muſik, Medicin und Architektur handelten. S. das Nähere in Ritſchl Quaestt. Varronianae, Bonn 1845. 4. (Progr.). Weiter De forma philosophiae in drei Büchern (vgl. Chariſ. p. 79.) und die von Auguſtin de civ. Dei XIX, 1. genannte Schrift de philosophia, Darſtellungen der philoſoph. Schulen, unter welchen Varro der akademiſchen am meiſten anhieng (vgl. L. Krahner de Varronis philosophia, Progr. von Friedland 1846. 4.), wiewohl ſich bei ihm auch Spuren pythagoreiſcher Elemente finden (vgl. Hertz de Nigid. Fig. p. 24 ff.), wie beſ. in der Schrift de principiis numerorum, angeblich aus 9 Büchern (vgl. Gell. N. A. I, 20. XVIII, 14. Ritſchl Rh. M. VI. S. 504.). Sodann geſchichtliche Werke im weiteſten Begriff des Wortes: vor Allem ſeine Selbſtbiographie (de vita sua bei Chariſius p. 69.; vgl. Suringar de autobiograph. p. 20.), und nächſt dieſer als Hauptwerk die antiquitates rerum humanarum (in 25 Büchern) et divinarum (in 16 Büchern), worüber Auguſtin Nachrichten (ſ. beſ. de civ. Dei VI, 2.) und zahlreiche Excerpte (ſ. C. H. J. Francken Diss. exhibens fragmm. Terentii Varronis in libris Augustini de civ. Dei, Lugd. B. 1836. 8.) erhalten hat; ſ. auch L. H. Krahner Specimen comm. de M. T. V. Antiqq. rerr. humm. et divv., Halae 1834. 8. Nägele, Studien über röm. Staatsleben S. 363 ff. Verfaßt iſt das Werk um 707—708 d. St. In ſeinem erſten Theile hatte Varro, von der Schöpfung des Menſchen ausgehend, über das alte Italien und deſſen Bewohner, über Rom, deſſen Gründung und Zuſtände ſich verbreitet; der andere, von Ovid in ſeinen Faſten viel benutzte Theil (ſ. die Fragmente geſammelt bei Merkel Prolegg. ad Ovidii Fast. p. CVI ff.) enthielt eine ſyſtematiſche Darſtellung der alt-italiſchen und röm. Religion, des Cultus u. ſ. w. mit der Tendenz dem zunehmenden Unglauben und Aberglauben ſeiner Zeit entgegenzutreten (ſ. Auguſt. de civ. Dei IV, 31. Krahner, Ueb. d. Verfall d. röm. Staatsrel. S. 50 ff. Hartung, Relig. d. Röm. I. S. 261 ff. 274 ff.). Petrarca will dieſes Werk noch als Knabe geleſen haben (wenn anders hier kein Irrthum obwaltet; ſ. A. Mai Praefat. ad Cic. de Rep. §. VII.). Auch die aera Varronis ſcheint darin begründet worden zu ſein. Verwandten Inhalts ſind die Schriften: de familiis Troianis in mehreren Büchern (Serv. zu Virg. Aen. V, 704.), de gente populi Romani (von Krahner Spec. comm. p. 23. auf Chronologie beſchränkt,

vielmehr aber auch auf die älteſten Sagen eingehend und von Servius, Charisius p. 76. 111. in einem dritten Buch, Arnobius V, 8. in einem vierten Buch, Auguſtinus u. A. oft angeführt), annalium libri tres (vgl. Charis. p. 81. Krahner p. 12.), tres libri rerum urbanarum (nach Ritſchl, Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 510. eine eigentliche Stadtgeſchichte Roms, über deſſen Anlage, Erweiterung u. ſ. w.), vier Bücher de vita populi (Privatleben, ſ. Ritſchl a. a. O. S. 505. vgl. mit Krahner p. 9. 10.), aetia (Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 29. 30., ſ. Merklin in Schneidewins Philologus III. S. 267—277. u. vgl. beſ. die *αἴτια* des Callimachus, Bd. II. S. 87.); eine Schrift über die Tribus führt Varro (de L. L. V, 56.) ſelbſt an, von der de bibliothecis wird ein zweites Buch citirt (Charis. p. 119: vgl. 67. 106.). Noch zu des Symmachus Zeit (ſ. Epist. I, 4.) vorhanden waren die hebdomades s. de imaginibus (Gell. N. A. III, 10. 11. Plin. H. N. XXXV, 2.), beſtehend aus 100 Heften, deren jedes ſieben Porträts berühmter Männer enthielt, von Homer und Heſiod an; jedes Bild war mit einem Epigramm und erläuterndem Text in Proſa begleitet; ſ. Creuzer in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 133 ff. (deutſche Schrr. z. Archäol. III. S. 531 ff.) Schneidewin, Philolog. I. S. 22 ff. Wüſtemann, in d. Jahrbb. f. Philol. LVII. S. 122 ff. Zell, Elogien S. 36 ff. Plinius nennt dieſes Werk ein benignissimum inventum und den Varro einen inventor muneris etiam Diis invidiosi wegen der Leichtigkeit Abdrücke von dieſen Porträts zu nehmen, ſ. meine Geſch. d. röm. Lit. §. 200. Note 22 ff. u. Heidelb. Jahrbb. 1849. S. 113 ff. Letronne Revue d. deux mond. X. p. 657 ff. Deville in der Revue d'Archéol. 1848. Octob. Creuzer u. Wüſtemann an d. q. Ortt. Weiter de poematis (in mehreren Büchern, eine Art von Poetik, vgl. Ritſchl, Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 515.), de *scenicis* originibus (Charisius p. 61. Serv. ad Virg. Georg. I, 19.), ludi *theatrales* (bei Serv. ad Aen. X, 894.), de actionibus scenicis (5tes Buch citirt bei Charis. p. 74. vgl. Ritſchl Parerg. S. 320.), de poetis (Gell. N. A. I, 24. XVII, 21. citirt ein erſtes Buch), quaestiones Plautinae, in mindeſtens zwei Büchern (ſ. Diomedes p. 483.), de comoediis Plautinis (bei Gell. N. A. III, 1. XVII, 21. Ritſchl Parerg. S. 178 ff. u. Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 517., Bd. V. S. 1728.), de actibus scenicis, de personis (Masken), de descriptionibus, de lectionibus (Recitationen, Ritſchl S. 521.). — Unter ſeinen grammatiſchen Schriften nennen wir zuerſt das Werk de lingua Latina, in 24 Büchern, von welchen ſechs (Buch V—X.; ſ. Spengel in ſ. Ausg. p. 3 ff., nach der früheren Abtheilung B. IV—IX.) erhalten ſind, und zwar nicht ohne Lücken, ſowie in ziemlich verdorbener Geſtalt. Dieſes Werk, das dem Cicero dedicirt iſt und daher mindeſtens vor Cicero's Tod (711 d. St.), wenn auch erſt 708—709 verfaßt iſt (vgl. O. Müller Prolegg. p. IV ff. XI.), war von Varro ſelbſt (ſ. den Eingang zu B. VIII.) in drei Abtheilungen zerlegt, von welchen die erſte (B. II—VII., B. I. als Einleitung) die Etymologie befaßte und eine weiſe Mitte zwiſchen den Hellenomanen und einſeitig Nationalen hielt (vgl. Lerſch, Sprachphiloſ. d. Alt. III. S. 169 ff.), und ebenſo (ſ. ebdſ. I. S. 117 ff. 120 ff.) die zweite Abth. (B. VIII—XIII.), welche von der Analogie, den Beugungen, Endungen u. ſ. w. handelte; die dritte Abth. (B. XIV ff.) behandelte die Syntax. Ueber die auf Eine gemeinſame Urquelle zurückführenden Handſchriften des Werks ſ. O. Müller l. l. p. XII. XVII ff. Keil im Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 142. Von den Ausgaben (ſ. bei Schweiger, Handb. d. claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 1117 ff.) ſind außer der ed. princ. des Pomponius Lätus (Rom um 1471) und mehreren älteren zu nennen die von L. Spengel (Berlin 1826. 8.), C. O. Müller (Leipz. 1833. 8.) und Egger (Paris 1846). Ferner die an Marcellus gerichtete Schrift de sermone Latino, mindeſtens ſieben Bücher (vgl. Charis. p. 80, Ruſin. p. 2706. u. 2707. Gell. N. A. X, 6. 10. XVI, 12.), bis-

weilen auch (z. B. bei Gell. XVIII, 12.) de lingua Latina citirt, aber ſchon durch den Zuſatz der Dedication unterſchieden. Ueber den Inhalt ſ. die Vermuthung Ritſchls im Rhein. Muſ. VI. S. 524. Weiter: de similitudine verborum (in einem zweiten Buch bei Charisius p. 71.), de proprietate scriptorum (ſ. Nonius p. 334. Ritſchl Quaestt. Varr. p. 15.), de utilitate sermonis, de origine linguae Latinae in mehreren Büchern (ſ. Priscian I, 7. Ritſchl l. l. p. 24 ff.), de antiquitate literarum (Priscian I, 4.). Auch die epistolicae quaestiones, von denen Charisius p. 55. ein ſiebentes Buch citirt, mögen hieher gehören; Briefe des Varro werden ebenfalls mehrfach citirt (ſ. Ritſchl, Rh. M. VI. S. 537.). — In einem Alter von 80 Jahren ſchrieb Varro nach ſeiner eigenen Angabe das Werk de re rustica, oder (nach Ritſchl a. a. O. S. 503. 554.) rerum rusticarum libri III., unter Benützung der Lehren des Karthagers Mago und der Griechen; Anlage und Darſtellung ſind vorzüglich; die Form iſt die dialogiſche. Das erſte Buch handelt vom Acker- und Gartenbau, das zweite von den Hausthieren, das dritte von der Jagd, Fiſchfang u. ſ. f. Der Text iſt zum Theil verderbt (vgl. H. Keil Observatt. critt. in Catonis et Varronis de r. r. libr., Halis 1849. 8. p. 1 ff. 27 ff. u. Schleicher p. 15 ff. 20 ff.). Es erſchien zuerſt gedruckt in den Sammlungen der Scriptt. rei rustic. zu Venedig (durch P. Merula) 1472. 1482. (ap. Aldum) 1514. 1533. 4. Florenz 1515. 1521. 4., mit den Noten des Victorius zu Paris 1543., am beſten in den Bd. III. S. 764. genannten Sammlungen von Gesner u. Schneider; auch in den Opp. Varronis (die auch die Schrift de ling. Lat. enthalten) zu Paris (c. coniectt. Joh. Scaligeri) 1569. 1581. 1585. 8., von Auſonius Popma zu Leiden 1601. 8., dann zu Dortrecht 1619. 8. u. Amſterdam 1623. 8. Eine deutſche Ueberſetzung von G. Große zu Halle 1788. 8. Außerdem ſ. A. Schleicher Melett. Varronn. Specim. I., Bonn. 1846. 8. Dureau de la Malle Econom. polit. des Romains II. p. 69 ff. A. Frémy Quid in libris M. T. Varronis de r. r. ad literas attineat, Paris 1843. 8. Varro ſelbſt (de ling. Lat. IX, 19. od. 26.) nennt ferner eine Schrift de aestuariis, vgl. Ritſchl a. a. O. S. 554.; eine bei Priscian VI. p 77. vgl. Serv. zu Virg. Georg. I, 397. (nach Oehlers Varr. Satt. p. 66. Verbeſſerung) angeführte ephemeris wird für eine Art von Landwirthſchaftskalender angeſehen, ſ. Ritſchl a. a. O. Bergk im Rhein. Muſ. N. F. I. S. 367.; bei Nonius p. 71. und ſonſt wird auch eine ephemeris navalis von ihm angeführt. Ueber ſeine libri navales vgl. Krahner Specim. Comm. de M. T. V. Antiqq. p. 18 ff. Ob aber, wie Krahner vermuthet, die von Servius (ad Aen. I, 108. 111. V, 19. VIII, 710.) angeführten Bücher de ora maritima und die bei Solinus genannten litoralia nur Theile dieſer libri navales waren iſt zweifelhaft, auch wenn beide Titel auf Ein Werk ſich beziehen (vgl. Ritſchl Quaestt. Varr. p. 45.). Uebrigens iſt es nicht unwahrſcheinlich daß Varro ein großes Werk über Erdkunde geſchrieben hat (vgl. Ritſchl, Rh. M. N F. VI. S. 555.). Servius ad Aen. V, 412. nennt libri de gradibus, nach Ritſchl S. 534. von den Verwandtſchaftsgraden handelnd; ferner mensuralia (Priscian VIII. p. 818.) oder de mensuris (Boeth. de geometr. p. 1234., wenn ſie nicht ein Theil der libri IX disciplI. waren); Augurum libri citirt Macrob. I, 16., und Varro in Pontificalibus Fulgentius p. 561. Die bei Arnobius VI, 6. erwähnte Polyandria geht nicht, wie Creuzer vermuthet, auf die hebdomadd., ſondern auf die libri rerr. divinn., ſ. Oehler l. l. p. 68 f. Die zuerſt von C. Barth (Adverss. XV. 19.), dann bedeutend vermehrt von Schneider (in ſ. Ausg. des Varro p. 241 ff. V. I. P. 2.; auch in Orelli Carmm. sentent. poett. Romm. T. I. p. 74. u. Suppl. p. 49.) und noch vollſtändiger von Devit (Sententias M. T. V. maiori ex parte inedd. ed. et illustr. Vinc. Devit, Patav. 1843. 8.) und Klotz (Jahrbb. f. Philol. Suppl. IX. S. 582 ff.)

herausgegebenen sententiae Varronis, wozu seitdem Guicherat (Bibl. de l'école des Chart. Ser. III. T. I. p. 3 ff.) und H. Düntzer (Klotz's Jahrbb. Suppl. XV. S. 193 ff.) noch einige Nachträge geliefert, sind in der jetzigen Gestalt schwerlich Varronisch, wenn auch Manches darunter aus Varro's Schriften entnommen sein sollte; vgl. Mercklin in Schneidewins Philolog. II. S. 430 ff. Oehler l. l. p. 8. 138 ff. — Die Fragmente der Schriften V.'s sind noch nicht vollständig gesammelt; ältere Sammlungen sind von Riccobonus (de histor. p. 216 ff.), Ausonius Popma (s. oben Opp. Varr.), auch bei dem Sallust von Wasse, in der Zweibrücker Ausg. Im Allgemeinen vgl. noch Fabric. Bibl. Lat. I. p. 118 ff. Die vita Varr. von Ausonius Popma vor s. Ausg.; Vertranius Maurus de vita M. T. V. libellus, Lugd. Bat. 1563. 8. Schneider de vita M. T. V. etc. in den Scriptt. R. R. I. P. 2 p. 217 ff. J. D. G. Pape Diss. hist. liter. de M. T. V., Lugd. Bat. 1835. [B.]

6) A. Terentius, Zeuge in der Sache des A. Cäcina (Bd. II. S. 39, 1., p. Caec. 9, 25.), vielleicht der Tribun Terentius 700 = 54 (ad Att. IV, 16, 6.) und der Adoptivvater des Folgenden.

7) A. Terentius Varro Murena, aus der gens Licinia adoptirt, s. Bd. IV. S. 1077 f.

8) Terentia, nach Dio LIV, 4. Schwester des Vorigen und deßhalb auch des C. Proculejus (ob. S. 86.), vielleicht aber Halbschwester oder Geschwisterkind des Letzteren, vermählt mit Mäcenas (s. Bd. II. S. 356 f.) und nicht nur während ihrer Ehe (vgl. Dio LIV, 19. LV, 7.), sondern vielleicht schon früher (wenn die Terentilla bei Suet. Oct. 69. mit ihr identisch ist, vgl. Franke Fasti Horat. p. 125.) von Augustus geliebt, ward wie es scheint von dem eifersüchtigen Gemahle entlassen und darauf wieder durch Geschenke zur Rückkehr in sein Haus bewogen (Digest. XXIV, 1, 64.; vgl. Sen. epist. 114. qui uxorem millies duxit, quum unam habuerit, und de provid. 3. morosae uxoris quotidiana repudia dellet). Ueber ihre angebliche Identität mit Licymnia bei Hor. Od. II, 12, 13 ff. s. Bd. IV. S. 1083 f. u. den Excurs von Teuffel in Jahns Jahrbb. Suppl. VI. S. 363 ff., nebst den Nachträgen, ebds. VII. Heft 4. Vgl. über ihre Ehe: P. S. Frandsen, C. Cilnius Mäcenas (Altona 1843. 8.) S. 132—136.

9) M. Terentius Varro Gibba, mit Cicero im J. 702 = 52 Vertheidiger des M. Saufejus (ob. S. 847, 4.) in dessen zweitem Processe (Ascon. in Milon. p. 55. Or.), ist wie es scheint derselbe M. Varro der im J. 708 = 46 als Quästor des M. Brutus (Proprätors von Gallia Cisalpina, Bd. IV. S. 520. ob.) dem Letzteren von Cicero angelegentlich empfohlen wird (ad Fam. XIII, 10.), und wohl auch der Volkstribun M. Terentius Varro 711 d. St. der nach Dio XLVII, 11., da er abgesehen von einem einzigen Zunamen (Gibba?) denselben Namen wie einer der Geächteten trug (vgl. oben S. 1689. Anm. u. Nr. 10.) der Verwechslung mit diesem durch einen öffentlichen Anschlag vorbeugte*.

10) (Terentius) Varro, Geächteter des J. 711 = 43 welcher ad ludibrium morituro Antonii, digna illa ac vera de exitu eius magna cum libertate ominatus est (Vell. II, 71.). [Hkh.]

11) P. Terentius Varro Atacinus (nach dem Flusse — und Dorf? — Atax im südlichen Frankreich, seiner Heimat) war um 672 d. St. geboren und starb wahrsch. (wegen Horat. Sat. I, 10, 46.) schon um 718; vgl. Hieronym. ad Euseb. Chron. 174, 3. Müllner p. 3 ff. Nach Hieronymus

---

* Die laudatio M. Varronis bei Cic. ad Att. XIII, 48. 2. (709 d. St.) ist nicht eine Lobrede auf den angeblich vor dem J. 709 d. St. verstorbenen M. Varro Gibba (Orelli im Onomast. Tullian. p. 575.), sondern eine Lobrede des M. Varro (Nr. 5.) auf Porcia (vgl. S. 1690. Z. 11. v. ob. u. Bd. IV. S. 1138. ob.). [Hkh.]

ſtudirte er in einem Alter von 35 Jahren fleißig die griech. Literatur, auf deren nähere Bekanntſchaft auch die Richtung ſeiner Poeſie ſchließen läßt; Vellejus (II, 36.) ſtellt ihn mit Lucretius und Catulus zuſammen. Ihm wird beigelegt ein Gedicht de bello Sequanico (des Caeſar), vgl. Wüllner p. 11.; ferner eines über die Argonautenfahrt, eine freie Bearbeitung des Werks von Apollonius aus Rhodus (Bd. I. S. 630 ff.); ſ. Quintil. Inst. Or. X, 1, 87., die Fragmente bei Wüllner p. 12 ff. Ein anderes, vielleicht nach Eratoſthenes (Bernhardy ad Dionys. Perieg. p. 521.) gearbeitetes Gedicht, das Priscian (p. 609. 759.) unter dem Titel chorographia anführt, während Licentius bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 420. es Varronis iter nennt, enthielt eine Schilderung des Himmels wie der Erde in einer ſchwierigen und dunkeln Sprache; von Plinius wurde es zu Buch III. u. IV. ſeiner H. N. benützt, vgl. Anthol. Lat. V, 48. u. 49. Burm., n. 78. bei Meyer und deſſen Note p. 32., ſowie in Jahn's Jahrbb. Suppl. II. p. 183 ff. Wüllner p. 19 ff. Unſicher iſt das von Wernsdorf ihm beigelegte fragmentum Ponticon (ſ. Poett. Latt. minn. I. p. 153 ff. Anthol. Lat. V, 113. oder Ep. 234. bei Meyer). Daß ſich Varro auch in der Satire, aber ohne Glück, verſucht habe ſagt Hor. Sat. I, 10, 46.; auch Elegien ſchrieb er (vgl. Wüllner p. 34 f.): ein Epigramm (Anthol. II, 37. oder Ep. 77. bei Meyer) das ihm von Einigen beigelegt wird ſcheint indeß nicht von ihm zu ſein; ſ. Meyer Annot. T. I. p. 77. vgl. Wüllner p. 7 ff. Mehr ſ. bei Ruhnken Ep. crit. p. 199. (Opuscc. II. p. 604.). Wernsdorf Poett. Latt. minn. Vol. V. P. I. p. 37 ff. P. III. p. 1385 ff. Fr. Wüllner Comment. de P. Terentii Varr. Atacini vita et scriptt., Monaster. 1829. 4.* [B.]

B. Culleones.

12) Q. Terentius (Culleo?), vom Senate im J. 537 (217) mit M. Antiſtius an den Coſ. C. Flaminius nach Ariminum geſandt um denſelben zurückzurufen (vgl. Liv. XXI, 63. u. Bd. III. S. 481.), erhielt dieſen Auftrag ohne Zweifel als praetorius (vgl. 13.) und iſt Vater des Folgenden.

13) Q. Terentius Culleo, nach Val. Max. V, 2, 6. praetoria familia natus, et inter paucos senatorii ordinis splendidus**, ward im Jahr 553 = 201 von den Karthagern neben andern Gefangenen zurückgegeben (Liv. l. l.) und folgte bei dem Triumphe des Scipio Afrikanus dem Letzteren als ſeinem Befreier mit dem Hut auf dem Haupte (Liv. XXX, 45. XXXVIII, 55. Val. Max. l. l. Quintil. decl. IX, 20. Oroſ. IV, 19.). Im J. 559 = 195 als Geſandter nach Karthago geſchickt (Liv. XXXIII, 47.) ward er fünf Jahre ſpäter (auf das J. 565 = 189) zum Volkstribunen gewählt und beantragte als ſolcher eine lex (vgl. Bd. IV. S. 1001.) die er trotz dem Widerſtreben der Ariſtokraten beim Volke durchſetzte (Plut. Flamin. 18.). Nach zwei Jahren Prätor (567 = 187, Liv. XXXVIII, 42.) erhielt er als ſolcher die quaestio gegen L. Scipio in Folge der rogatio Petillia (Liv. XXXVIII, 55. vgl. Bd. II. S. 660 f. u. F. D. Gerlach in d. Abh. über P. Cornel. Sc. u. M. Porc. Cato, Hiſtor. Stud., 1841. S. 191. 194 f.); und obgleich er in Folge ſeiner Befreiung durch Afrikanus zur corneliſchen Familie in dem freundſchaftlichſten Verhältniß geſtanden hatte (Liv. 55.), ſo bewies er doch jetzt gegen L. Scipio die feindlichſte Geſinnung und hätte ihn,

* Ob der bei Martialis Ep. V, 30, 1 f. als Tragiker und Lyriker erwähnte Varro auch ein Terentius iſt läßt ſich nicht ſicher beſtimmen. [B.]

** D. h. Ritter, während Wenige ſeiner Familie dem Senatorenſtande angehörten: ein Sinn der durch die Stelle bei Liv. XXX, 43., wo Culleo ſchon im J. 553 d. St. senator genannt iſt, nicht umgeſtoßen wird. Denn da Culleo erſt im J. 565 zum Volkstribunate gelangte ſo kann er nicht 12 Jahre früher ſchon Senator geweſen ſein, und die ſpätere Würde iſt demnach von Livius anticipirt. Vgl. übrigens lex Terentia, Bd. IV. S. 1001. [Hkh.]

als er die vom Gerichte ihm gesetzte Strafe zu zahlen sich weigerte, in den Kerker geworfen, wenn nicht der Volkstribun Tib. Gracchus (ob. S. 978, 35.) dagegen Einsprache erhoben hätte (vgl. Liv. 58. 60.). Seine Bewerbung um das Consulat auf das J. 570 = 184 war erfolglos (Liv. XXXIX, 32.). Noch im J. 583 = 171 wird er als Gesandter an Masinissa und die Karthager (mit Albinus, Cos. 581, u. A.) genannt (Liv. XLII, 35.).

14) (Q. Terentius) Culleo, Volkstribun 696 = 58 (vgl. Cic. ad Att. III, 15, 5.), ohne Zweifel der Pontifex minor Q. Terentius (de harusp. resp. 6, 12) und der Pompejaner Culleo welcher dem Triumvir rieth sich von Julia zu trennen (Plut. Pomp. 49.). Ob der Legate des M. Lepidus, Culleo, durch welchen jener im J. 711 = 43 zum Scheine dem Antonius den Weg über die Alpen verlegen ließ (vgl. App. b. c. III, 83. Cic. ad Fam. X, 34, 2. u. Drumann, Gesch. Roms ꝛc. Thl. I. S. 351, 44. II. S. 279, 33.) er selbst oder ein Sohn von ihm sei bleibt dahingestellt. Vgl. noch ad Qu. fr. II, 21. ad Att. VIII, 12, 5.

Ein L. Culleolus, Proconsul, wie es scheint, von Illyrien 694 od. 695 d. St., ist aus zwei Briefen Cicero's (ad Fam. XIII, 41. 42.) bekannt und muß von dem Culleolus bei Cic. ad Att. VI, 3, 6. unterschieden werden; ob der Erstere oder ob Beide zur Terentia gens gehörten ist nicht zu bestimmen.

15) Q. Terentius Culleo, auf Münzen mit dem Kopfe des Caesar Augustus als Procos., und zwar auf einer derselben als Procos. III. genannt, nach Eckhel V. p. 323. von Afrika, da auf Münzen dieser Provinz bisweilen das Jahr des Proconsulats genannt ist.

16) (Terentius) Culleo, auf einer Münze von Aegä (in Cilicien) genannt (*ΕΠΙ ΚΟΥΛΛΕΩΝΟΣ ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΔΗΜΟΥ*), ob als Proconsul oder als einheimischer Magistrat ist nicht zu bestimmen (vgl. Eckhel V. p. 323 f.).

C. Lucani.

17) C. Ter(entius) Luc(anus), auf Denaren, Assen, Semissen, Trienten und Quadranten genannt, auf welchen allen das Bild der Victoria (sei es hinter dem Pallaskopfe des Denars, oder über der Prora des Reverses der Erzmünzen schwebend) erscheint (vgl. Riccio p. 219 f., n. 11—14., u. Eckhel V. p. 322.), ist nach dem Gewichte der Erzmünzen in das sechste Jahrhundert der Stadt zu setzen und vielleicht mit dem C. Terentius Lucsnus identisch der nach Plin. H. N. XXXV, 7, 33. bei dem Leichenbegängniß seines Großvaters, von welchem er adoptirt worden war, dreißig Gladiatorenpaare drei Tage lang auf dem Forum auftreten ließ, und indem er das Gemälde auf welchem er diese Spiele hatte darstellen lassen im Hain der Diana aufstellte das erste Beispiel des Malens von Gladiatorenkämpfen, wie der Aufstellung solcher Gemälde gab.

18) (P.) Terentius Lucanus, Senator, nach Suet. Ter. 1. der Herr und Patron des Folgenden (s. d., u. vgl. Pigh. Annal. Rom. II. p. 347., der bemerkt daß aus dem Vornamen des Freigelassenen auf den des Freilassers zu schließen sei). [Hkh]

19) P. Terentius Afer, der Komödiendichter. Alle Kunde von seinen Lebensverhältnissen verdanken wir ausschließlich dem Suetonius, der in dem Abschnitte seines literarhistorischen Werkes der de poetis handelte auch eine vita des Terent. gab, welcher Donatus, der sie seinem Commentare voranschickte, noch einige Worte hinzufügte. Was sich sonst noch findet, z. B. in der Chronik des Eusebius und in der von A. Majo aus einer Mail. Hdschr. entlehnten Lebensbeschreibung, sind offenbar nur Excerpte aus der vita des Suet. Da Suet. selbst aber sich auf eine Zusammenstellung der von älteren Grammatikern über Terent. gemachten und vielfach mit sich in Widerspruch stehenden Notizen beschränkte so ist die Summe dessen was über das Leben des Terent. feststeht äußerst gering. Darin nun stimmen alle Grammatiker

überein daß er aus Karthago gebürtig war und in früher Jugend als Sklave nach Rom kam; doch daß er sich unter der Kriegsbeute befunden habe bestritt Fenestella, da diese Angabe mit den sonstigen Berichten über das Lebensalter des Terent. im Widerspruch stehe oder eine Handelsverbindung zwischen Italien und Afrika voraussetze die damals noch nicht existirt habe. Diesen Widersprüchen sucht Oudend. zu Suet. l. l. durch die Annahme daß der Vater des Terent. als Kriegsgefangener nach Rom gebracht und sein Sohn dort als verna geboren sei zu entgehen. Wahrscheinlicher indeß ist es daß Fenestella den Bericht der Grammatiker falsch verstand, indem diese unter captus nicht an einen Kriegsgefangenen, sondern an einen Geraubten dachten; doch wie dem auch sei, großes Gewicht scheint Suet. überhaupt jener von Fenestella bekämpften Ansicht nicht beizulegen, sonst würde er wohl die Gewährsmänner derselben beigebracht haben. In Rom nun lebte der junge Terent. im Hause des Senators Terentius Lucanus, der ihn seiner Geistesgaben und Gestalt wegen nicht nur wie einen Freigeborenen erzog, sondern auch in früher Jugend freiließ. Auch diese Notiz ist auffallend; denn von einem Römer damaliger Zeit läßt sich nicht füglich erwarten daß er solcher Motive wegen einem Sklaven eine solche Erziehung gab und ihn dann freiließ*. Da uns außerdem ein Terentius Lucanus gänzlich unbekannt ist so ist dieser Name vielleicht verwechselt** mit dem des Senators Q. Terentius Culleo (Nr. 13.), der während des zweiten pun. Krieges einige Jahre als Kriegsgefangener in Karthago lebte und durch [den ältern] P. Scipio befreit wurde, s. Liv. XXX, 43. Dieser mochte den jungen Terent., vielleicht da er als Gesandter 559 d. St.*** nach Karthago geschickt ward, mit nach Rom gebracht haben †. Bei der großen Anhänglichkeit die dieser Terent. Culleo später für [den ältern] Scipio an den Tag legte (s. Liv. XXX, 45. u. XXXVIII, 55.) erklärt es sich natürlich, was sonst allerdings höchst auffallend wäre, daß Terent. noch in seiner Jugend viel im Hause des [jüngern] Scipio und Lälius verkehren konnte. War er wirklich Freigelassener eines Q. Terentius so nahm er seinen Vornamen Publius vielleicht von Scipio an (vgl. Anm. **), und den Gentilnamen von seinem Freilasser und Patronus. Der vertraute Umgang mit so hochgestellten Männern und der Beifall mit dem gleich seine ersten Dramen vom Volke aufgenommen wurden erregten den Neid seiner Kunstgenossen, bes. des ältern Palliatendichters Luscius Lanuvinus, und waren Veranlassung zu vielfachen Verleumdungen die sich theils auf seine Moralität bezogen, wie in den von Suet. angeführten Versen des Porcius, theils darauf giengen daß die Stücke die er unter seinem Namen zur Aufführung brachte wenn auch nicht ganz doch großentheils von seinen Freunden Scipio und Lälius verfaßt seien (s. Bd. IV. S. 726. u. vgl. II. S. 662.). Dieses Gerücht, das um so glaublicher erschien als man einem geborenen Punier nicht eine solche

---

* Dasselbe wird auch als Beweggrund der Freilassung des Livius Andronicus angegeben, s. Bd. IV. S. 1118. [W. T.]

** Der Bekannte mit dem Unbekannten? Daß übrigens der Name Ter. Luc. nicht gänzlich unbekannt ist zeigt Nr. 17., mit welchem der Freilasser des Dichters identisch sein könnte. Der Vorname spricht nicht dagegen, s. Bd. V. S. 675. Z. 32 ff. [W. T.]

*** Die Jahrszahlen dieses Art., wie der R. E. überhaupt, folgen der varronischen Aera, während den Angaben des Art. Plautus ausnahmsweise die capitolinische zu Grund liegt. [W. T.]

† Freilich war T. erst in diesem oder im vorigen Jahre geboren; da indessen Terent. Culleo früher mehrere Jahre in Karthago als Sklave gelebt hatte, so konnte er dort in mancherlei Verhältnisse gerathen sein welche ihn und die Aeltern des Dichters bewogen den Knaben nach Rom zu geben, ganz abgesehen von der ferneren Möglichkeit daß Culleo den Knaben mit dem Vater als Sklaven in Karthago kaufte. [Ladewig.]

Feinheit und Gewandtheit in Handhabung der röm. Sprache zutraute, erhielt sich, zumal da Terent. selbst sich nur schwach dagegen vertheidigte (in den Prologen z. Heaut. 22—26. u. zu den Adelph. 15—21.), weil er wußte daß diese Meinung dem Scipio und Lälius nicht unangenehm sei, bis in die späteren Zeiten, s. außer den von Suet. (und von Donat. im Zusatze zur vita des Suet., aus Valgius) angeführten Zeugnissen: Cic. ad Att. VII, 3. Quintil. X, 1, 99. Wie wenig Wahrscheinlichkeit dieß Gerücht für sich hat ist gut nachgewiesen von Benfey in der Vorrede zu s. Uebers. I. S. 20 f. Das erste Stück, das er unter dem Consulate des M. Marcellus und C. (nicht Cn., s. Ritschl Parerg. I. S. 254.) Sulpicius* (J. 588 = 166) zur Aufführung brachte, mußte er auf Geheiß der Aedilen erst dem Cäcilius vorlesen, der es mit steigender Bewunderung anhörte. Die chronologischen Bedenken welche Dübner in Seebode's krit. Bibl. 1829. S. 478. gegen diese Erzählung geltend zu machen gesucht hat sind beseitigt von C. Fr. Hermann de script. illustr. etc., Götting. 1848. p. 5.; gegen unrichtige daraus gezogene Folgerungen ist sie geschützt worden durch Ritschl Parerg. I. S. 329. Von den sechs Komödien die Terent. schrieb erndtete sein Eunuchus den größten Beifall, denn das Stück wurde zweimal als neu aufgeführt und der Dichter erhielt dafür ein bis dahin unerhörtes Honorar von 8000 Sestertien (s. Ritschl Parerg. I. S. 330—33.). Unglück dagegen hatte er mit der Hecyra, die durch äußere Störungen zweimal unterbrochen wurde und erst bei der dritten, durch die Uneigennützigkeit des Schauspieldirektors Ambivius Turpio durchgesetzten Aufführung (s. Ritschl Parerg. I. S. 334—36.) ganz durchgespielt wurde. Gleich nach der Aufführung seines letzten Stückes, der Adelphi, reiste er in noch nicht vollendetem 35stem Lebensjahr nach Griechenland, sei es um hier neue Stücke dem Griechischen nachzubilden und dadurch das Gerücht als gebe er Fremdes für Eigenes aus Lügen zu strafen, oder um die Sitten und Einrichtungen Griechenlands durch eigenes Anschauen kennen zu lernen und dadurch in Stand gesetzt zu werden sie treu in seinen Dramen wiederzugeben, denn von Einigen wurde ihm allerdings, wie in der von Mai edirten vita berichtet wird, vorgeworfen daß er öfter aus Unkunde römische Sitten und Gebräuche statt der griechischen gesetzt habe. In Griechenland war er sehr thätig und übersetzte viele Stücke des Menander — freilich nicht 108, wie Cosconius berichtet, denn so viele Dramen werden dem Menander überhaupt nur zugeschrieben, und der Aufenthalt des Terent. war auch zu kurz um so viele Uebersetzungen anfertigen zu können** — kehrte aber nicht nach Rom zurück, indem er entweder, wie derselbe Cosconius sagt, durch Schiffbruch um's Leben kam oder, wie die Uebrigen erzählen, in der arkadischen Stadt Stymphalus (oder auf Leucadia***) unter dem Consulate des Cn. Cornelius Dolabella und des M. Fulvius Nobilior (595 = 159) an einer heftigen Krankheit und zugleich aus Schmerz und Verdruß über den Verlust seiner im Meere zu Grunde gegangenen neuen Stücke, welche er gedichtet und in einem Schiffe vorausgeschickt hatte, starb. Außer einem Miniaturbild in einer vaticanischen Handschrift des Terent. aus dem 9ten Jahrh. und einem alten Medaillon zu Gotha besitzen wir keine zuverläßigen bildlichen Darstellungen des Dichters (vgl. Visconti, Iconogr. rom. I. p. 317 ff.), der

* S. oben S. 1494. A. *, wo die Stelle des Suet. mit Ritschl (Parerg. I. S. 300.) so zu verbessern ist: quo consule ludis megalensibus initium etc. [W. T.]

** Wahrscheinlich ist diese Angabe in der vita des Suet. dahin zu berichtigen daß Terent. sich in Griechenland eine vollständige Abschrift aller Dramen des Menander zu verschaffen suchte. [Ladewig.]

*** Letztere Angabe verdankt wohl nur der Namensähnlichkeit mit (Stymphali) Arcadiae ihre Entstehung. [W. T.]

nach der vita des Suet. von mittlerer Statur, von schmächtigem Körperbau und bräunlicher Farbe war*. — Alle Stücke des Terent. gehören der fab. palliata an, in den meisten hat er aus zwei griech. Dramen ein römisches gemacht. Wenn sein Gegner Luscius Lanuvinus eiferte: contaminari non decere fabulas, so grief er damit das Verfahren des Terent. an sich nicht an, sondern nur die Art und Weise wie Terent. bei dieser Umschmelzung zweier griech. Dramen zu Werke gieng, indem er dadurch die griech. Dramen verhunze und ungenießbar mache, s. Könighoff, de rat. quam Terent. in fab. Gr. lat. convert. secutus est, Köln 1843. p. 29—34.; aber Terent. that bei seiner Vertheidigung als ob er den eigentlichen Vorwurf des Luscius, dessen Widerlegung eine längere Auseinandersetzung erfordert hätte als der Prolog sie gestattete, nicht verstehe und bezog den Vorwurf auf das Verfahren selbst, wobei es ihm dann leicht wurde denselben durch Berufung auf seine großen Vorgänger, Plautus und Ennius, die denselben Weg eingeschlagen hatten, zurückzuweisen. Da die griech. Dramen der neuen Komödie so Manches enthielten was die röm. Palliatendichter in Berücksichtigung ihres Publikums nothwendig streichen mußten (s. Ladewig, Ueber den Kanon des Volc. Sed. S. 3—9.), so ergab sich für Terent., dem es an Erfindungsgabe fehlte um, wie Plautus, durch eigene Zuthaten die Zuschauer zu ergötzen, die Nothwendigkeit zwei griech. Dramen in ein römisches zu verschmelzen. Hiebei verfuhr er nun so daß er sich in der Anlage seiner Stücke eng an sein Original anschloß und aus einem zweiten griech. Drama nur einzelne Scenen die sich besonders gut in den Rahmen fügten aufnahm. Indem er bei der Auswahl dieser Scenen darauf Bedacht nahm auch die Intrike des zweiten griech. Drama seinem Stücke einzuverleiben, so daß seine Komödien ein argumentum duplex erhielten, wußte er seinen Lustspielen ein höheres stoffliches Interesse zu verschaffen als die griech. Originale boten, vgl. Lessing, Hamb. Dram. St. 87. Beim Contaminiren selbst aber zeigte er eine solche Gewandtheit daß sich ohne die Bemerkungen des Donat. nicht erkennen lassen würde was er aus dem einen, was aus dem andern Stücke genommen habe. Und auch die Bemerkungen des Donat. reichen zu diesem Zwecke keineswegs aus, so daß über das Einzelne die verschiedensten Ansichten herrschen, s. Meineke ad Men. p. 1—9. 19—22. 67—79. 98—100. 140—142. Benfey in den Einl. zu s. Uebers. der einz. Stücke. Grauert, hist. u. philolog. Analekten S. 116—208. Könighoff in der angef. Abh. W. Ihne, quaest. Terent., Bonnae 1843. C. Fr. Hermann, disp. de Ter. Adelph. in Jahns Jahrbb. Suppl. VI, 1. S. 65—79. Außer den Abweichungen vom Originale die durch die Contamination erforderlich wurden, und denen die er als Palliatendichter vornehmen mußte scheint Terent. nur abgewichen zu sein 1) wo er glaubte sein Original verbessern zu können, 2) in den Namen die er seinen Personen gab (s. Ritschl Parerg. I. S. 412.), 3) in den Metris, 4) in den προτατικοῖς προσώποις, die er zur Exposition seines Planes in drei Stücken benutzt, denn seinen Prologen mußte er wegen der unausgesetzten Angriffe seiner Gegner eine von der ursprünglichen Tendenz ganz abweichende Bestimmung geben und sie zur Selbstvertheidigung benutzen, wie er im Prolog zur Andria klagt. Vergleicht man hienach den Terent. hinsichtlich der Benutzung der griech. Vorbilder mit Plautus, so möchte man sich das Verhältniß so denken: Plautus liest sein Original einmal durch, legt es dann weg und verfaßt sein Lustspiel; Terent. studirt sein Original fort und fort, legt es bei der Arbeit nicht von der Seite und vergleicht sorgfältig Vers für Vers mit seiner Ueberarbeitung. In Bezug auf Selbstständigkeit steht daher Terent. dem Plautus weit nach und erhält in

* Reliqvit filiam, qvae post eqviti rom. nupsit, item hortulos XX lugerum, in via Appia, ad Martis villam. Suet. 5. [W. T.]

dieſer Beziehung in dem Kanon des Volc. Sedig. bei Gellius XV, 24. auch nur die ſechste Stelle unter den Palliatendichtern. Etwas günſtiger für Terent. ſtellt ſich das Urtheil wenn wir ſeine Stücke mit denen des Plautus ohne Berückſichtigung ihrer gemeinſchaftlichen Quelle vergleichen. Hier iſt die auch von den alten Kritikern, beſ. Varro, gerühmte Charakterzeichnung und Seelenmalerei, die ἦθη, als Vorzug des Terent. anzuerkennen; auch findet ſich bei ihm keine Spur von dem Poſſenhaften was bei Plautus nicht nur in einzelnen Scenen erſcheint, ſondern ſich auch bisweilen durch ganze Akte hindurchzieht; ferner vermeidet Terent. ſorgfältig Alles was die Illuſion der Zuſchauer ſtören könnte und erlaubt ſich keine der vielen Unwahrſcheinlichkeiten die uns bei Plaut. oft entgegentreten. Erkennt man hier in Terent. überall den reflectirenden Dichter, ſo iſt dabei auch der Einfluß in Anſchlag zu bringen den der fortgeſetzte Umgang mit den erſten Männern Roms auf ihn üben mußte und der ihn vermochte bei ſeinen Arbeiten nicht das ganze Publikum, wie Plautus, ſondern nur die höheren, ſeiner gebildeten Stände im Auge zu haben. Dagegen iſt nicht zu leugnen daß ihm die höhere Begeiſterung, vermöge welcher der dramatiſche Dichter die Macht der Leidenſchaft und die tiefe Ironie zur Anſchauung bringt, mangelte, ſowie ihm auch der ſprudelnde Witz und Humor des Plautus gänzlich abgieng. Das machte ihm ſchon Cäſar zum Vorwurf, wenn er ihm in dem von Suet. erhaltenen Epigramm die virtus comica, wodurch die Zuſchauer auch wider ihren Willen zum Lachen gezwungen werden (ſ. Valcken. ad Adoniaz. p. 329 f. Meineke ad Men. praef. p. XXXVI.), abſpricht. Damit hängt das Urtheil des Quintil. X, 1, 100. zuſammen: er würde noch höher ſtehen wenn er ſich intra trimetros gehalten hätte, was ſich auf den Mangel der draſtiſchen Kraft der Komik, welche den Wechſel der Gemüthsſtimmungen und Leidenſchaften auch im Wechſel der Rhythmen darzuſtellen weiß, bezieht; wo nämlich die Sprache lenis ac sedata ſein muß, wie in den Trimetern, da glänzt Terent., dagegen vermißt man die virtus comica, wenn es darauf ankommt größere Erregtheit des Gemüths in bewegteren Versmaßen darzuſtellen. Etwas anders Könighoff p. 55. So ſorgfältig und mühſam die Verſe des Terent. auch ausgearbeitet ſind, ſo zeigen die plautiniſchen doch nach dem Urtheile Ritſchl's praef. ad Trin. p. 199. eine größere Leichtigkeit und Concinnität. Dagegen iſt die Darſtellung des Terent. meiſterhaft und hat ihm das allgemeine Lob der Mit- und Nachwelt erworben; ſie iſt nicht nur frei von den obſoleten Formen die ſich theilweiſe noch bei Plautus finden (ſ. Ritſchl praef. ad Trin. p. 143.), ſondern erhält auch von Cic. ad Att. VII, 3. das Lob der elegantia. Cäſar nannte ihn puri sermonis amator und Afranius ſagte von ihm: Terentio non similem dices quempiam (beide Urtheile in der vita des Suet.). Daſſelbe meinte Varro wenn er nach Gell. VII, 14. die mediocritas an Terent. rühmte, denn dieſe Eigenſchaft bezieht ſich nach Welcker, Griech. Trag. S. 1397. nur auf den Stil, auf die elegantia und die elaborati versus. Allgemeiner dagegen iſt das Lob welches von den Kritikern nach Horat. Ep. II, 1, 59. ſeiner ars geſpendet wurde, denn das geht auch auf die Vorzüge ſeiner Charakteriſtik. Alle einzelnen Urtheile über den Dichter faßt das Prädikat dimidiatus Menander zuſammen, wie Cäſar den Terent. nannte; denn wie es den Terent. rückſichtlich ſeiner Charakterzeichnung und Darſtellung dem Menander gleichſtellt, ſo erkennt es den Vorzug des Letzteren in Bezug auf die vis ac virtus comica an, ſ. Becker de com. fab. p. 82. — Die einzelnen Stücke ſind nach der wahrſcheinlichen chronologiſchen Reihenfolge (ſ. Rttſchl Parerg. I. S. 264 f.) folgende: 1) Andria, aufgeführt an den Megalenſiſchen Spielen des J. 588, contaminirt aus der Andria und Perinthia des Menander, wie der Prolog berichtet; vgl. Grauert Anal. S. 173—197. Ihne quaest. p. 5—15. Ueber die doppelte Schlußſcene vgl. Döderlein lect. var. trias. Grauert am a. O.

S. 197—204. Ritschl Parerg. I. p. 583—606. — Literatur: Roos, über den Charakter des Sosia in der Andr. (in: Versuche über Klassiker, Gießen 1790.) S. 39—93. Drakenborch dictata ad Ter. com. (nur zur Andr.) in Grauerts Anal. S. 1—56. A. B. Wolff in Terent. Andr., Guben 1811. Dübner in Seebode's krit. Bibl. 1829. Nr. 120. Andr. herausg. mit ausführlichem Commentar von Perlet, Ronneburg 1805. c. nott. ed. Fikenscher, Lips. 1809. — 2) Der Eunuchus, bearbeitet nach dem gleichnamigen Stücke des Menander mit Benutzung des Colax desselben Dichters, Grauert S. 147—173. Ihne p. 15—25. Literatur: F. Seybold, über den Eunuchen des Ter., Pirmasenz 1786. Dübner in Seebode's Neu. Arch. für Philol. 1830. Nr. 24. Roos, super Ter. quibusd. locis (in: Vers. über Klass. S. 131—150.). Böttiger, spec. nov. ed. Ter. in: opusc. ed. Sillig, p. 245—284. — 3) Der Heautontimorumenos, scheint nicht contaminirt zu sein. Zur Beurtheilung des Stückes: Lessing, Hamb. Dram. St. 87 f. Zimmermann, üb. d. Heaut. des Ter., Hamb. 1829. — 4) Der Phormio, nach Apollodors Ἐπιδικαζόμενος oder Ἐπιδικαζομένη bearbeitet, s. prol. 26. mit Donats Anm. Literatur: Böttiger, de pers. scen. ad Ter. Phorm. I, 4, 32., Weimar 1794. — 5) Die Hecyra. Die gewöhnl. Annahme, das Stück sei aus Apollodorus Caryst. entlehnt, stützt sich allein auf eine Angabe des Donat.*; da aber im Cod. Bembinus, einem wenig jüngeren Zeugniß als Donat., Menander als Quelle genannt wird (graeca Menandru), womit Sidon. Apollin. ep. IV, 12. übereinstimmt, welcher die Ἐπιτρέποντες des Men. als eine fabula similis argumenti bezeichnet, so scheint mit Ritschl Parerg. I. S. 324—327. (vgl. auch Becker de com. fab. p. 77.) an eine Contamination auch dieses Stückes gedacht werden zu müssen**. — 6) Die Adelphi, contaminirt aus dem gleichnamigen Stück des Men. und den Συναποθνήσκοντες des Diphilus, s. Grauert S. 124—147. Ihne p. 25. bis 38. Literatur: Holtze, Bemerk. zu einigen Stellen der Ad., in Jahns Jahrbb. Suppl. XI, 1. S. 1—23. Speck, obs. crit. in Ter. Ad., Bresl. 1847. Rotter ad Ter. Ad. exc. de sono versuum, Bresl. 1846. Zur Beurtheilung: Lessing, Hamb. Dram. St. 71—72. 97—100. Zimmermann, Terenz und Menander, ein Beitrag zur Erklär. der Ad., Clausthal 1824. O. Müller, griech. Lit.Gesch. II. S. 276. Die Didaskalien die zu allen Stücken des Terent. erhalten sind, aber sich nicht auf die erste Aufführung beziehen, sind sehr verderbt, s. Ritschl am a. O. S. 263 ff.; diejenige Redaction welche jetzt die Vulgata bildet stammt aus den Emendationen des Ant. Goveanus (Venedig 1567.) her; die frühesten durchgreifenden Veränderungen finden sich bei Guido Juvenalis und Jodocus Badius Ascensis (1508.), s. Ritschl Parerg. I. S. 325. Die kurzen, in Versen abgefaßten und den einzelnen Stücken vorgesetzten Inhaltsangaben (periochae) gehören nach dem Zeugniß des Bembinus dem Sulpicius Apollinaris. Terent. fand schon früh unter den alten

---

* Haec fabula Apollodori esse dicitur graeca, sagt Donat zu Anfang seiner Vorrede. Auf dicitur scheint Ritschl S. 325. mit Unrecht Gewicht zu legen, da Donat im Commentar noch fünfmal bei Anführung der entsprechenden griech. Stellen ausdrücklich Apollodor nennt (zu I, 1, 1. II, 1, 17. III, 1, 6. 3, 20. 4, 26.), also mindestens seine Quellen diesen Namen hatten. [W. T.]

** Doch hebt Ritschl S. 326 f. auch die Schwierigkeiten hervor welche diese Annahme hat: durch die Einfachheit der Handlung der Hec. ist die Annahme einer Contamination überhaupt fast ausgeschlossen, und die aus Menanders Ἐπιτρέπ. (und einer jedenfalls anzunehmenden Ἔκφρα des Apollodor) dadurch daß die Bruchstücke der Ἔκφρ. dem terenzischen Stücke gar nicht entsprechen. Die von Sid. Apoll. bemerkte Aehnlichkeit zwischen der Hecyra des Ter. und den Ἐπιτρ. des Men. scheint demnach eine ziemlich oberflächliche und allgemeine gewesen zu sein, welche nicht gestattet diese als Quelle jener zu bezeichnen. [W. T.]

Grammatikern seine Erklärer und Kritiker. Außer denen die gelegentlich in grammatischen Werken den Terent. berücksichtigten schrieben, so viel uns bekannt ist, eigene Commentare zu Terent.: Probus, Asper, Aelius Donatus, Euanthius und Helenius Acro, vgl. Suringar, hist. crit. Scholiast. Lat. I, 6. p. 77 f.; zweifelhaft ist Aruntius Celsus, s. Ritschl Pareg. I. p. 367. bis 371., mit Unrecht früher hierher gerechnet Flavius Caper und Nigidius Figulus, s. Ritschl Pareg. I. p. 361. 363. Erhalten ist uns davon nur noch der Commentar des Donatus (über welchen vgl. Bd. II S. 1246.). Aus jüngerer Zeit stammt der ebenfalls erhaltene Commentar des Eugraphius, s. Bd. III. S. 268. Der Text des Terent. ist durch frühzeitige Emendationen der Grammatiker sehr verfälscht worden, die älteste Handschrift, der Bembinus, verdient nicht so viel Glauben als der Ambrosianus des Plautus, vgl. Ritschl praef. ad Trin. p. 120 f. u. de emendat. fab. Terent., Bresl. 1838. — Edit. princ.: Argentorati apud Mentelin. 1470. fol; Venet. 1476. mit Donat.; c. nott. Mureti, Venet. 1555. 8.; emend. a Faerno, Florent. 1565.; c. Donati et Eugraphii comm. ed. Lindenbrogius, Paris. 1602. Francof. 1623.; c. annot. Boecleri, accedunt comm. Guyeti, Argentorati 1657.; Latin et franc. par Mad. Dacier, Paris 1688. 12 III Voll.; ex rec. et c. not. R. Bentleji, Cantabr. et Lond. 1726., zuletzt herausg. von Vollbehr, Kiel 1846.; comm. perp. illustr., acced. Donatus, Eugraphius, Calphurnius etc., cur. Westerhovius, Hag. Comit. 1726. 4. II Voll., wieder herausg. von Stallbaum, Lips. 1830.; ed. Zeune, Lips. 1774.; ed. Bothe in Poet. scen. T. IV., Mannhem. 1837.; ed. Perlet, Lips. 1821.; ed. Reinhardt, Lips. 1827.; illustr. Lemaire, Paris. 1827. III Voll.; ed. Elberling, *Havniae* 1834. — Uebersetz.* von Th. Benfey, Stuttg. 1837., 9 Bdchn. 16., Fr. *Jacob*, Berlin 1845. — Erklärungsschriften außer den schon angeführten: Ruhnkenii dictt. ed. Schopen, Bonn. 1825. Gronovii notae in Terent. ed. Frotscher, Lips. 1833. Kärcher, Prosodisches zu Plaut. und Terent., Karlsruhe 1846. G. Hermann de Bentleio eiusque edit. Terent., in Opusc. T. II. Fritzsche, quaest. Terent. spec. I., Rostoch. 1849. Liebig, de hiatu in vers. Terent., Bresl. 1848. Die richtigste Beurtheilung des Terent. gibt Bohtz, Ueber das Komische u. die Komödie S. 196 f. [Ladewig.]

20) Terentia, Tochter des Vorigen, s. oben S. 1698. Anm. [W. T.]

D. Terentii mit singulären Beinamen, oder ohne solche.

21) Terentius Libo aus Fregellä, von Donat. in seinem Zusatz zu Sueton's vita Terent. unter Berufung auf Metius als Dichter genannt. [W. T.]

22) L. Terentius Massiliota (Varr. Massaliota u. Massa), pleb. Aedile 551 = 200 (vgl. Liv. XXXI, 50.), ist wahrsch. mit dem L. Terentius identisch der im J. 558 = 196 als einer der nach Macedonien geschickten decem legati (vgl. ob. S. 1418, 1.) bei der Theilung der Geschäfte mit P. Villius an den Hof des Antiochus gieng (Liv. XXXIII, 35. Polyb. XVIII, 31. 33.), war Prätor 567 = 187 mit der Provinz Sicilien (Liv. XXXVIII, 42.), und diente wie es scheint noch im J. 574 = 180 als Kriegstribun unter Qu. Fulvius Flaccus in Spanien (vgl. Liv. XL, 35.).

23) C. Terentius Istra, Prätor 572 = 182 mit der Provinz Sardinien (Liv. XXXIX, 56. XL, 1.), war im folgenden Jahre Triumvir zur Abführung einer Colonie nach Graviscä (Liv. XL, 29.).

24) Cn. Terentius, scriba, der Auffinder der angeblichen Bücher des Numa im J. 573 = 181 (Plin. H. N. XIII, 13, 27. Varr. Fragm. p. 206. 233. Bip.; vgl. Liv. XL, 29., wo derselbe L. Petillius heißt, vielleicht

---

* Zuerst: Terentius der hochgelahrte Poet. Zu tütsch transferirt nach dem Text und nach der Gloß. Mit vielen Holzschnitten. Straßburg 1499. fol. [W. T.]

durch Verwechslung mit dem Prätor des Jahres, Petillius, Bd. V. S. 1391 f., dessen Schreiber er gewesen sein mag).

25) P. Terentius Tuscivcicanus, einer der quinque legati die im J. 587 = 167 nach Illyricum gesandt wurden (vgl. Liv. XLV, 17.).

26) Terentius Vespa, von Cäsar Strabo (aedil. 664 d. St., vgl. Bd. IV. S. 426, 8. 502, c.) bei Cic. de Or. II, 62, 253. als Urheber eines Witzwortes gegen Titius genannt.

27) L. Terentius, Zeitgenosse des Pompejus (Magnus), der von Cinna zum Meuchelmord an dessen Vater wie an dem Sohne gewonnen wurde, 667 = 87 (Plut. Pomp. 3. vgl. Bd. V. S. 1847 unt.).

28) Cn. Terentius, Senator, dem der Catilinarier Cöparius in Verwahrung gegeben ward, 691 = 63 (Sal. Cat. 47.).

29) M. Terentius Corax, subito mortuus dum tabellas scribit in foro (Plin. H. N. VII, 53.).

30) Terentius, Vater von acht Söhnen, deren einer, nachdem er in ein anderes Geschlecht adoptirt war, ihn widerrechtlich enterben wollte (vgl. Val. Max. VII, 7, 5.).

31) Terentia, die Gemahlin des Cicero, durch eine erste oder zweite Ehe ihrer Mutter Halbschwester der Vestalin Fabia (vgl. Ascon. zu Cic. or. in tog. cand. p. 93. Or. Plut. Cat. min. 19. Sallust. Cat. 15. Oros. VI, 3., u. Sergii, S. 1068 f.), verband sich mit Cicero wahrsch. im J. 674 = 80 oder 675 = 79 (wie Drumann, Gesch. Roms ꝛc. Thl. VI. S. 685 f. aus dem Jahre der Vermählung der Tullia schließt, s. d.), und gebar ihm zuerst eine Tochter (um das Jahr 675 oder 676, vgl. Drumann S. 696.) und nach langer Zwischenzeit (689 = 65, ad Att. I, 2, 1.) einen Sohn. In der politischen Geschichte wird ihr Name zuerst aus Anlaß der catilinarischen Verschwörung genannt (vgl. Plut. Cic. 20. Cic. in Catil. IV, 2, 3.), gegen deren Theilnehmer sie noch im J. 692 = 62 die Maßregeln der Strenge befördert haben soll (Sallust. or. in Cic., ed. Gerl., I. p. 281.). Durch das Gerücht beschuldigt daß sie aus Eifersucht gegen eine Schwester des P. Clodius im J. 693 (61) ihren Gemahl zu der Zeugschaft gegen diesen angestiftet (vgl. Plut. Cic. 29 f.), hatte sie jedenfalls die Folgen der Feindschaft des Clodius mitzubüßen und ward nach dem Abgange ihres Gemahles in die Verbannung (aus welcher sie von demselben die thränenreichsten und zärtlichsten Briefe empfieng, ad Fam. XIV, 1—4.) für die Auslieferung des baaren Vermögens in Anspruch genommen und zu diesem Ende aus dem Tempel der Vesta (wo sie Schutz bei der Schwester gesucht hatte) zu der valerischen Wechselbank geführt (ad Fam. XIV, 2, 2. vgl. pro domo 23, 59. pro Sest. 24, 54. 69, 145. pro Mil. 32, 87.). In der Folgezeit läßt ein Brief welchen Cicero ihr im J. 704 = 50 vor seinem Abgange aus Cilicien schrieb das Verhältniß der Gatten noch als das freundlichste erscheinen (ad Fam. XIV, 5. vgl. ad Att. VII, 2, 2. ad Fam. XVI, 9, 2.). Allein die Entdeckung welche der heimgekehrte Consulare machte daß es in seinem Haushalte nicht besser stehe als im Staatswesen (ad Fam. IV, 14, 3. vgl. ad Att. VII, 3, 7.) wirkte für die Gemahlin nicht günstig; und je größer die Verlegenheiten waren welche der Ausbruch des Bürgerkrieges (während dessen Terentia abermals von Cicero getrennt, theils zu Rom theils auf Landgütern lebte) auch in finanzieller Hinsicht brachten desto schlimmer gestaltete sich das Verhältniß (vgl. Drumann, S. 688—690.). Das von Cicero im J. 707 (47) ausgesprochene Verlangen daß Terentia (zur Sicherung der Kinder) ein Testament mache (vgl. ad Att. XI, 16, 5.) verrieth bereits die Absicht sich von ihr zu trennen; und abgesehen von den Beschuldigungen gewisser Zuträger (ad Att. l. l.) mochte er sich nach den Erfahrungen welche er selbst von der Unredlichkeit seiner Gattin gemacht haben wollte (ad Att. XI, 24, 3. Plut.

Cic. 41.) zu dem im nächsten Jahre wirklich erfolgten Schritte (vgl. ad Fam. IV, 14, 3. Plut. Cic. l. l. Dio XLVI, 18. Hieron. in Jovin. I. p. 52. Bas.) für berechtigt halten. Daß die Geschiedene in zweiter Ehe mit Sallustius, dem Feinde Cicero's, und in dritter mit Messala Corvinus sich vermählt habe berichtet nur Hieronymus (l. l.); nach Valerius Max. (VIII, 13, 6.) und Plinius (H. N. VII, 49, 48.) aber erreichte sie ein Alter von 103 Jahren.

32) P. Terentius Hispo, nach Cic. ad Att. IX, 10, 1. Verwandter Cicero's (durch dessen Frau, Nr. 31.), wird als promagister einer Gesellschaft von Pächtern in Bithynien (ad Fam. XIII, 65, 1. vgl. ad Att. l. l.) von jenem dem Proprätor Silius (703 d. St., vgl. Silii, S. 1192 ob.) empfohlen (ad Fam. XIII, 65.).

33) Terentius, bei Cic. ad Att. VI, 1, 13., mit dem zu dem Räuber Möragenes auf den Taurus entlaufenen Sklaven des Atticus (ad Att. V, 15, 3. vgl. VI, 1, 13.) wohl fälschlich identificirt, da der Name Ter. kein Sklavenname ist.

34) L. Terentius, im J. 707 = 47 von Nasidius (Bd. V. S. 421, 1.) aus Afrika entlassen (vgl. Cic. ad Att. XI, 17, 3.).

35) Ser. Terentius, Freund des D. Brutus, der durch das Vorgeben er sei Brutus den von den Reitern des Antonius verfolgten Freund zu retten versuchte, 711 = 43 (vgl. Val. Max. IV, 7, 6.).

36) M. Terentius, röm. Ritter der nach dem Sturze des Sejanus so kühn war sich als den einstigen Freund desselben zu bekennen und durch diesen seinen Freimuth die Verurtheilung seiner Ankläger herbeiführte, 785 d. St., 32 n. Chr. (vgl. Tac. Ann. VI, 8 f. Dio LVIII, 19.).

37) Terentius Lentinus, röm. Ritter, im J. 814 d. St., 61 n. Chr. wegen Mithilfe zur Fälschung eines Testamentes nach lex Cornelia verurtheilt (vgl. Tac. Ann. XIV, 40.).

38) Terentius, miles evocatus, nach Einigen der Mörder des Galba, 822 d. St., 69 n. Chr. (vgl. Tac. Hist. I, 41.).

39) Terentius Rufus, von Titus bei seinem Abgange von Jerusalem als Befehlshaber zurückgelassen, 823 = 70 (vgl. Joseph. b. iud. VII, 20. Hegesipp. V, 49.).

40) Terentius Maximus, ein Asiate von Geburt und demnach Freigelassener, trat unter Titus als Pseudo-Nero auf (vgl. Zon. XI, 18., Bd. V. S. 585.).

41) Terentius Priscus, Gönner des Martialis welchem dieser sein zwölftes Buch widmete (vgl. praefat. u. ep. 1. 4. VIII, 45.).

42) Terentius Junior, von Plinius dem Jüngeren wegen seiner Bildung gerühmt (vgl. Ep. VII, 25., wonach er früher Procurator der Narbonensischen Provinz gewesen war).

43) Terentius Gentianus, einer von denjenigen zwischen welchen Hadrian in der Wahl eines Nachfolgers schwankte, und die in Folge davon sich von seinem Argwohn verfolgt sahen (Spart. Hadr. 23. vgl. Bd. III. S. 1036 f.). [Hkh.]

44) Terentius Scaurus, Grammatiker aus der Zeit Hadrians (s. Gell. N. A. XI, 15.), Lehrer des Kaisers L. Verus, Verf. einer kleinen, bei Putsche (Gramm. Latt. p. 2250 ff.) abgedruckten Schrift de orthographia, die jedoch eher ein Auszug aus einem Werke desselben sein wird (s. Osann de Flav. Capro p. 7.). Sonst wird von ihm genannt: Ars grammatica (Putsche p. 107, 46. 110, 11.), woraus vielleicht entnommen ist was Diomedes und Priscian über rhetor. und grammat. Figuren unter seinem Namen anführen. Auch in den Scholien zu Virgil wird er citirt, ohne daß jedoch wohl an einen förmlichen Commentar zu denken ist. Endlich werden von

ihm bei Charisius (p. 182. u. 188.) commentarii in artem poeticam im zehnten Buche citirt.

45) Terentius Clemens, ein röm. Jurist, Schüler des Julianus, schrieb ein Werk von zwanzig Büchern zur lex Julia et Papia, woraus einige Bruchstücke in den Pandekten vorkommen; s. Bach hist. iurisprud. Rom. III, 2, 5. §. 8. — Auch unter den Aerzten des Alterthums kommt der Name Terentius vor, s. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 430 ff. der älteren Ausgabe; einen Terentius Eutychianus nennt Theodor. Prisc.; Galenus einen M. Terentius Asclepiadeus, einen Terentius Valens so wie einen dritten Terentius; endlich wird ein Terentius Velpistus, der über die Heilkräfte der Pflanzen geschrieben, von Marcellus angeführt; auch römische Augenärzte tragen diesen Namen; s. Mém. des antiquaires de France VIII. p. 228. [B.]

C. Terentillus Arsa, Liv. III, 9. (vgl. III, 10. u. a. St., lex Terentilla), bei Dionys. X, 1. Γ. *Τερέντιος*, wovon Terentillus die Diminutivform ist (= Terentullus; vgl. Gruter. Inscr. p. 746, 6., Terentulla, und ebenso von Tertius: Tertullus und Tertulla, s. d.), Volkstribun 292 d. St., 462 v. Chr. und Urheber einer lex die nach Liv. l. l. die Wahl von Fünfmännern zur Abfassung von Gesetzen über das imperium consulare bezweckte, während Dionysius (X, 1.) in allgemeinerer Fassung die *ἰσονομία* und *ἰσηγορία* als Zweck bezeichnet (vgl. Zonar. VII, 18. *τὴν πολιτείαν ἰσωτέραν ποιήσασθαι ἐψηφίσαντο*, welche Stelle jedoch nicht auf die ursprüngliche lex Terentilla, sondern auf die von den folgenden Tribunen modificirte und erweiterte geht, vgl. den Art. Decemviri, Bd. II. S. 873.). [Hkb.]

Terentini (Tar....) **ludi**, wurden (ohne Zweifel) nach tuskischer Lehre und nach Vorschrift der sibyllin. Bücher und der Decemvirn (Censorin. c. 6.) auf dem Tarentum (s. S. 1602.) dem Dis und der Proserpina (Varr. Fr. p. 250. Bip.) wider Seuchen und Prodigien böser Blitze gefeiert, Zosim. II, 2. 3. Liv. Epit. 49. Später kamen sie mit den Säcularspielen in Verbindung und wurden in der Nacht des ersten Festtags gefeiert. Sie werden auch herculei genannt weil sie ursprünglich dem Herkules geweiht gewesen sein sollen. Paul. Diac. u. Fest. s. Terentum. Ovid Fast. I, 501. Martial. X, 63, 3. Stat. Silv. I, 4, 17. IV, 1, 37. Auson. Id. XI, 34. Plut. Rom. 14. Censorin. d. nat. 17. Müller Etr. II. S. 332. [Scheiffele.]

Terentus oder Terentum, Prädikat des Tiberflusses, s. Serra und Rumon. Von dieser Ableitung (terere) wurde wohl auch der Platz auf dem Marsfelde statt Tarentum (s. d.) Terentum genannt, wenn nicht hier eher an die sabinische Bedeutung (teres = mollis, Varr. fr. p. 253. Bip.) zu denken ist. Vgl. Döderlein, Lat. Syn. VI. S. 366 f. [Scheiffele.]

Τερενοῦθις, eine erst in der Not. Imp. und den Act. Concil. vorkommende Stadt Unterägyptens am westl. Hauptarme des Nil und östl. von den Natronseen, über deren Ruinen beim heut. Therraneh unter dem Namen Abou-Bellou Sonnini Voy. II. p. 228. handelt. Vgl. auch Champollion l'Égypte II. p. 244 ff. u. Minutoli S. 196. [F.]

Teres, Vater des Sitalkes, König von Thrakien, der zuerst die Herrschaft der Odrysen über den größeren Theil dieses Landes ausdehnte, Thuc. II, 29. vgl. Herod. IV, 80. VII, 137. Xen. Anab. VII, 2, 22. Bd. V. S. 859 f. [West.]

Tereses Fortunales, Ort im W. von Hispania Bätica, Plin. III, 1, 3. [F.]

Tereus (*Τηρεύς*), Sohn des Ares und der Nymphe Bistonis, König der Thraker (Herodot. VII, 137.) oder von Pägä in Megaris (Paus. I, 41, 8.). Wegen seines Frevels an den Töchtern Pandions (vgl. den Art. Procne) tischten ihm diese seinen Sohn Itys als Speise auf und warfen ihm, als er nach ihm fragte, dessen Haupt vor. Er wurde in einen Habicht oder

Wiedehopf verwandelt, Hyg. fab. 45. Auch zu Megara zeigte man sein Grabmal, da wo der erste Wiedehopf gesehen worden sei; hier brachte man ihm jährliche Todtenopfer, wobei man statt Opferschrotes Kieselsteine gebrauchte, Paus. I, 41 extr. Mart. XIV, 3. Welcker Tril. Anm. 796. Vgl. die ähnliche Mythe unter Aëdon. [Scheiffele.]

Tergaza, Stadt Afrika's, im dritten pun. Kriege von den Römern erobert, Oros. IV, 22. [F.]

Tergedum, Stadt und Landschaft Aethiopiens, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Tergeminus, Trigeminus, Prädikat des Geryon und Cerberus (Ovid Trist. IV, 7, 16. Lukret. V, 28.), der Hekate (s. Trivia), eines Thores zu Rom (Maffei Mus. Ver. 130, 5. Murat. 948, 3. Liv. IV, 16.) u. s. w., vgl. auch Bd. II. S. 782 mitt. [Scheiffele.]

Tergeste (Mela II, 4, 3. Plin. III, 18, 22. Vellej. II, 110. It. Ant. p. 270. Tab. Peut. Inschr. bei Orelli Nr. 3837.; *Τεργέστη*, Strabo VII. p. 314., auch *Τεργέσται*, Strabo V. p. 215. vgl. Geogr. Rav. IV, 30.) oder Tergestum (Mela II, 3, 13. Avien. descr. orb. 529. Geogr. Rav. IV, 31.; *Τέργηστόν*, Appian. Illyr. 18.; *Τέργεστον*, Ptol. I, 15, 3. III, 1, 27.), eine früher unbedeutende und erst durch die Kriege der Römer gegen die Japoden bekannt gewordene Stadt Istriens an dem nach ihr benannten Tergestinus Sinus (Plin. l. l.), die sich unter röm. Herrschaft, besonders seit sie (unter Vespasian) auch röm. Colonie geworden war (Plin. u. Ptol. ll. ll.), zu einer bedeutenden See- und Handelsstadt erhob, deren guter Hafen auch durch ein Kastell geschützt war (Strabo V. p. 215.). Sie lag 23—24 Mill. südöstl. von Aquileja (Strabo, Plin. u. It. Ant. l. l.) an der von da nach Pola führenden Straße, und ist das heut. Triest. Ueber die Geschichte der Stadt vgl. Della Croce Storia sacra e profana di Trieste, Venet. 1725., und über die heut. Stadt und ihre Alterthümer Bevilaqua Descrizz. di Trieste, Ven. 1820., Stieglitz, Istrien u. Dalmatien, Leipz. 1845. und Brotti, maler. Ansichten von Triest, Leipz. 1827. [F.]

Tergestinus Sinus, s. Tergeste.

Tergilani, Völkerschaft Lucaniens (Plin. III, 11, 15.), vermuthlich in der Gegend des heut. La Terza. [F.]

Τέργις, libysche Stadt an der Grenze Aethiopiens, Steph. Byz. p. 649. [F.]

Tergiversatio ist das Verbrechen des Anklägers welcher von der begonnenen Anklage zurücktritt (ohne abolitio erlangt zu haben, s. Bd. I. S. 6.). Schon gegen das Ende der republikanischen Zeit kam es vor daß gewissenlose Menschen Anklagen begannen und dann dieselben fallen ließen entweder aus Furcht vor der Calumnienstrafe oder von den Angeklagten bestochen, Dig. XLVIII, 16, 6 pr. Mehrmals wird dieses berichtet, ohne daß eines Nachtheils für den Ankläger gedacht wird, Asc. Cornel. p. 59. 63. Or. Cic. Verr. II, 40. Tac. Ann. IV, 29. XIII, 30. Hist. IV, 6. Erst unter Nero wurde in das Scons. Turpillianum (s. oben S. 1036.) die Bestimmung aufgenommen daß Niemand mehr von einer Anklage ohne abolitio ungestraft zurücktreten dürfe, Dig. XLVIII, 16, 1. §. 1. 7—14. Wer es gleichwohl thue müsse fünf Pfund Goldes als Strafe bezahlen (Dig. XLVII, 11, 3. §. 3.) und werde mit infamia belegt (Dig. L, 2, 6. §. 3.). Die Untersuchung geschah in einem iudicium extraord. Später wurde das Scons. Turp. vielfach erweitert und die Strafe extra ord. erhöht, s. Plin. ep. VI, 31. Cod. IX, 1, 3. Dig. XLVIII, 19, 5. §. 1. — Literatur: Hermann, de abolition., Lips. 1834. Platner, quaest. de iure crim. Rom. p. 131—138. Geib, röm. Criminalproz. S. 574 ff. 585—589. Rein, röm. Criminalrecht S. 803 ff. [R.]

Tergoläpe (Tab. Peut.), Ort in Noricum an der Straße von Ovi-

laba nach Juvavum, nach Muchar Norikum I. S. 266 und Reichard bei Lambach. [F.]

Teria (*Τηρείης ὄρος αἰπύ*, Hom. Il. II, 829.), nach Strabo XII. p. 565. vgl. mit XIII. p. 589. in der Gegend von Cyzikus zu ſuchen, obgleich Andere nach Strabo p. 589. auch 40 Stad. von Lampſakus einen Hügel mit einem Tempel der Göttermutter zeigten, die hier unter dem Beinamen Tereia verehrt wurde, denn offenbar iſt in jener Stelle des Strabo *τῆς Ῥείης* aus Euſtath. ad Hom. Il. l. l. in *Τηρείης* zu verwandeln. Vgl. Groskurd II. S. 553. [F.]

Terias (Plin. III, 8, 14.; *Τηριάς*, Thuc. VI, 50. 94. Diod. XIV, 14.), ein Flüßchen an der Oſtküſte Siciliens, das mit dem Pantagias vereinigt zwiſchen Murgantia und Aceſta mündete, wahrſch. der heut. Fiume di San Leonardo. Vgl. Arnold zu Thuc. VI, 50. [F.]

Tericiae (wie d'Anville Not. p. 640. ſtatt Tuiciae auf der Tab. Peut. geleſen wiſſen will), Ort in Gallien öſtlich vom Rhodanus zwiſchen Arelate und Aquä Sextiä an einer Stelle die jetzt Jean-Jean genannt wird und wo man viele Ruinen findet. Vgl. Statistique du Dep. des Bouches du Rhone II. p. 311. [F.]

Τηρεδάη, ſ. Megapenthes, Nr. 2.

Τηρεδάτα, Stadt in Meſopotamien am Euphrat, Ptol. V, 18, 7. [F.]

Τήριλλος, des Krinippus Sohn, Tyrann von Himera, rief im J. 480, durch Theron von Agrigent vertrieben, die Karthager unter Hamilkar herbei, welche von Gelon bei Himera geſchlagen wurden, Herod. VII, 165. [West.]

Terina (Liv. VIII, 24.; *ἡ Τερίνα*, Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 256. Scymn. 305., bei Lykophr. 726. *Τέρεινα*, die Einw. auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 150. Terinaei), eine von Kroton aus angelegte (Plin. III, 5, 10. Steph. Byz. p. 649.), früher bedeutende, aber ſchon von Hannibal zerſtörte und nicht wieder hergeſtellte Stadt Bruttiums an der Weſtküſte und dem nach ihr auch *Τεριναῖος κόλπος* (Thuc. VI, 104.), Terinaeus Sinus (Plin. l. l. u. III, 10, 15.) benannten Sinus Hipponiates oder Vibonensis (oder dem heut. Golfo di Euſemia); ſ. Ruinen ſüdl. vom Flecken St. Euſemia. [F.]

Terine (*Τερείνη*), Tochter des Strymon, Geliebte des Ares, Mutter der Thraſſa, Anton. Lib. 21. [Scheiffele.]

Teriölis oder Teriöla Castra, ein Kaſtell in Rätien (Not. Imp.), das Schloß Tyrol bei Meran, in deſſen Umgegend man viele röm. Alterthümer ausgegraben hat. Vgl. v. Vallhauſen Beſchreib. d. röm. Heerſtraße von Verona nach Augsburg, München 1816. S. 86. [F.]

Termantia, ſ. Termes.

Termĕra (Plin. V, 29, 29.; *τὰ Τέρμερα*, Herod. V, 37. Steph. Byz. p. 650.; bei Strabo XIV. p. 657. *Τέρμερον*), eine doriſche Stadt in Karien am Vorgeb. *Τερμέριον* (Strabo l. l.) oder der nordweſtl. Spitze des Ceramiſchen Meerb., nach Plin. l. l. unter den Römern eine freie Stadt. [F.]

Τερμέρη, der nördlichſte Ort Lydiens in Katakekaumene in der Nähe der Quellen des Hermus, Ptol. V, 2, 16. (si l. c.). [F.]

Τέρμερος, ein Räuber in Theſſalien der diejenigen auf welche er traf dadurch tödtete daß er mit dem Kopfe gegen ſie anrannte. Herakles, der eine noch härtere Stirne hatte, zerſchmetterte ihm auf gleiche Weiſe das Gehirn. Plut. Thes. 11. [Scheiffele.]

Termes (Plin. III, 3, 4.; *Τέρμες*, Ptol. II, 6, 56., bei Appian VI, 99. *Τερμησός*, wahrſch. auch das *Τερματτία* des Appian VI, 76., die Einw. bei Diod. Exc. T. II. p. 629. Wessel. *Τερμήσιοι*, bei Liv. Epit. LIV. u. Tac. Ann. IV, 45. Termestini, vgl. auch Münzen bei Seſtini p. 208.), Stadt der Arevaker in Hiſpania Tarrac., die auf einer ſteilen Höhe gelegen, von den Römern mehrmals vergebens belagert wurde und deren Einwohner

ihrer feindseligen Gesinnungen gegen Rom wegen im J. R. 656 genöthigt wurden sich in der Ebene eine neue Stadt zu bauen, die keine Mauern haben durfte (App. VI, 99.). Sie lag unstreitig an der Stelle des heut. Ermita de nuestra Señora de Tiermes, 9 Leguas westl. von Numantia. [F.]

Termessus (*Τερμησσός*, Polyb. XXII, 18, 2. Strabo XIII. p. 630. Ptol. V, 5, 6. VIII, 17, 34.; *Τερμησός*, Dion. Per. 859.; *Τερμεσσός*, Artemid. bei Strabo XII. p. 570.; *Τερμεσός*, Hierocl. p. 680.; *Τερμισσός*, Strabo XIV. p. 666. Steph. Byz. p. 650.; *Τελμισσός*, Arrian. Anab. I, 27. 28., vgl. über die verschiedenen Formen des Namens Bernhardy ad Dion. l. l. p. 761 f.), eine durch Natur und Kunst sehr feste Stadt Pisidiens auf der Höhe des Taurus am Fl. Katarrhaktes und einem durch das Gebirge führenden Engpasse, den sie beherrschte (Strabo XIII. p. 631. XIV. p. 666.), gerade nördl. über Attalia (Ptol. l. l. Arrian. Anab. I, 28.). Sie war so fest daß Alexander sie unbehelligt ließ (Arrian. l. l.); Strabo l. l. irrt daher wenn er sagt sie sei von Alexander zerstört worden. In ihrer Nähe zeigte man eine Schanze des Bellerophon und das Grabmal Pisanders (Strabo XIII. p. 630.). Unstreitig gehören ihr die bedeutenden Ruinen die Paul Lucas unter dem Namen Schenet und Biliere Ouvasy (?) fand und Sec. Voy. l. c. 33. p. 242 ff. beschreibt. Vgl. Mannert VI, 2. S. 148. [F.]

Termetis, Berg in Lydien zwischen dem Olympus und Tmolus, Plin. V, 29, 31. [F.]

Τερμιεύς, Beschützer der Grenzen, Beiname des Zeus. Lyk. Cass. 706. Dionys. II, 74. Vgl. d. Art. Terminus. [Scheiffele.]

Τερμίλαι (Var. *Τερμιλεῖς*, *Τερμισσεῖς*), der alte Name der Lykier, Paus. I, 19, 4. Herodot. I, 173. VII, 92. Creuzer Symb. II. S. 536. 3te Ausg. [Scheiffele.]

Terminus, Termini, *Ὅροι*, Terminalia. Schon früher galten die Grenzen für heilig (Suid. *ἱερὸς ὅρος*), und als Symbol derselben setzte man Steine als *λίθους ἐμψύχους* (saxum sacrum, Juven. XVI, 36.; lapis sacer als arbiter, Sen. Hipp. 528 f. Prop. I, 4, 24. vgl. Serv. zu Virg. Aen. XII, 898. Stat. Theb. V, 559.), insofern sie die Lares viales vorstellten. Die Grenze ward ursprünglich bezeichnet durch einen Stein (oder ein anderes Mal), cippus (Grut. p. 197, 5.), *ὅρος*; er schied das heilige Feld (*τέμενος*, Tempelraum) von dem profanen und hatte eine warnende Inschrift damit es nicht betreten würde (Lucian. de sacrif. 13. Poll. Onom. IX, 9. Liv. XLV, 5. Franz, elem. epigr. p. 338.), daher auf einer Inschr. bei Fabretti (p. 674., vgl. Orelli 2479.): lapides profani, intus sacrum; auch mit der Bezeichnung der Weihe: *ὅρος τοῦ θεοῦ, τοῦ τεμένους*, z. B. *Διὸς* oder *Ἀθηνᾶς φρατρίας* (Roß, Inselreise I. S. 9. 39.; eine Sammlung solcher Inschrr. s. bei Hermann, de term. p. 12.), so wie mit dem bei dem geheiligten Gebiete zu beobachtenden Ritus (Xen. Anab. V, 3, 13. Gött. Gel. Anz. 1843. S. 484.); vgl. Plin. Epist. VIII, 8, 6. Paus. I, 38, 1. — Der Grenzrain aber (limes, Virg. l. l. 895 ff. Hor. Carm. II, 18, 23.) entstand sehr bald dadurch daß die Steine sowohl auf dem geheiligten Boden als auf dem anstoßenden Profanfelde etwas einwärts gesetzt wurden; der zwischenliegende Raum aber war keinem gehörig, d. h. heilig (Mazocchi, comm. in tab. aen. Heracl. p. 145 ff. 185. 193.), und ebenso war es bei anstoßenden Gemein- oder Privatgütern, wo der Zwischenraum (limes, er diente als Weg, zum Umwenden des Pfluges u. s. w.) fünf Fuß betragen sollte, worüber der Agrimensor zu wachen hatte, s. legg. XII tabb. 3. l. 47. Cic. legg. I, 21.; mehr s. Bd. IV. S. 1093, Limes. — 1) Termini publici. Schon die thrakischen Seeräuber bestimmten durch Grenzsäulen den Bezirk innerhalb dessen allein Plünderungen erlaubt sein sollten (Xen. l. l. VII, 5, 13.); noch viel näher lag es den auf Viehwalden und Feldbau an-

gewiesenen Griechen und Römern die Grenzen der Staats- und Privatbesitzthümer durch feste Zeichen zu bestimmen und zu heiligen (Böckh, corp. inscr. II. p. 571. 837. Plut. Thes. 25. Paus. VIII, 25. Strabo IX. p. 392. Roß, Reis. in Griech. I. S. 3.); so stellte man denn die Grenzen und ihre Zeichen unter den Schutz der Gottheit, und mag auch diese bei den Griechen nicht wie Panofka (Abhandl. d. Berl. Akad. 1841. S. 90.) will Τέρμων geheißen haben, so verehrten sie eine solche jedenfalls in Ζεὺς ὅριος (Dionys. II, 74. vgl. Plat. Legg. VIII. p. 842. Zoëga de ob. p. 197. Hegesi. de Halon. p. 86. Reisk. Poll. On. IX, 8.). Daher standen auf dem Staatsgrenzrain (limes, ἀμμορίη, ἄτρομος, γῆ ὀργάς, s. Ruhnken, Tim. lex. Plat. p. 195.), z. B. zwischen Megaris und Attika (Poll. On. I, 10.), zwischen Chersones und Thrakien dem Z. ὅρ. geweihte Altäre (Mazocchi l. l. p. 177 ff.), und an solchen neutralen und geweihten Plätzen hielten eben deßhalb die Grenznachbarn Jahrmärkte (daher ἀγορὰ ἐφορεία, Etym. M. p. 13. Poll. l. l. Weber zu Dem. g. Arist. §. 39.), schloßen Bündnisse ab und verhandelten andere politische Gegenstände (Becker, Charikl. I. S. 283. Polyb. II, 39.), und da Hermes Markt und Verkehr schützt (Cornut. nat. De. c. 16.), so mögen ebendaher die Grenzsteine selbst Ἑρμαῖ, Hermen, genannt worden sein. Paus. II, 38, 7. III, 10, 7. VIII, 34, 3. Buttmann Lexil. I. S. 114. u. bes. Bd. IV. S. 1844 f. 1857 f. Auch an den Wegen und Straßen waren, um sie als Staatseigenthum (daher δημόσιον, publicum s. v. a. Weg, s. Plut. Arist. 25. Cic. in Verr. I, 43. p. Mil. 7.) von den anstoßenden Privatbesitzungen zu scheiden und den Wanderer nicht verirren zu lassen, dem Merkur (Ἐνόδιος Ἑρμῆς, Hesych. I. p. 1252.) und den übrigen Wegegöttern (vgl. Trivia und Trivius) geweihte cippi als termini gesetzt. — 2) Termini privati. Die zweite vielleicht noch ältere Bestimmung der Grenzzeichen war, die bürgerlichen Besitzthümer zu scheiden und allen Streitigkeiten hierüber vorzubeugen (Hor. Epist. II, 2, 150.), daher auch der unblutige Cult des Terminus nach Numa's Gebot (Plut. Q. R. 15.). Hier hatten die Agrimensoren (Bd. I. S. 271.), ὁρισταί (Etym. M. p. 632.) für möglichst breiten Feldrain zu sorgen (vgl. Bd. IV. S. 1093.), wobei ein Minimum vorgeschrieben war (Plat. Legg. VIII. p. 845. E.), z. B. bei einer Mauer 1 Fuß, bei einem Hause 2, bei Oel- und Feigenbäumen 9 F., bei den übrigen 5 (Dirksen, XII Tafelfr. S. 468 ff. Plut. Solon. 23.); auch hatten sie die Steine zu bezeichnen, welche häufig die Namensinschrift des Besitzers trugen (Böckh l. l. l. p. 485 f. III. p. 241.); setzte der Agrimensor den cippus mit der Richtung von N. nach S. so hieß der Stein zugleich auch cardo (Müller, Etrusk. II. S. 151 ff. vgl. Bd. II. S. 1160. ob.); über die cippi auf verpfändeten Grundstücken s. Hermann l. l. p. 38 ff. — Grenzzeichen bildeten aber außer jenen Steinen auch bezeichnete Bäume (Paul. Sent. V, 22.), umzäunte kleine Hügel, Wege, Bäche, Gräben, Pfähle (Tib. I, 1, 11. Tert. Ieiun. 11 f.), bes. aber in ältester Zeit bloße Steinhaufen (Ἑρμαῖα, Müller, Kunstarch. §. 66. Anm. 1., s. überh. Stat. Theb. VI, 351 ff. Ovid Fast. II, 642. Lactant. I, 20, 37. Appul. Flor. 1. in.), welche von Vorübergehenden nach und nach gebildet wurden (s. Bd. IV. S. 1844 f. Minuc. Fel. Octav. 3. Strabo XVII. p. 818. Grimm, deutsche Myth. S. 100. Tac. Ann. XIII, 47. Germ. 9.), und so mögen die in Italien so häufigen Herkulesaltäre entstanden sein, da dieser Gott selbst als cippus mit einem Kopf und Löwenfell dargestellt wurde (Hermeraclae, Cic. Att. I, 10. Paus. II, 10, 6.). Mit fortschreitender Kunst nämlich erhielten die termini je nach den Vorstellungen die man von den Grenz- und Wegegöttern hatte ihre Charakterbildung, ohne jedoch ihre alte rohe Einfachheit ganz zu verlieren, so daß der viereckige Stein allmählig eine verlängerte Gestalt erhielt (celsi termini, Näv. bei Non. p. 476.) mit einem Kopfe gewöhnlich von Hermenfigur mit dem

Phallus (Paus. VII, 22, 3. Cornut. nat. De. p. 68. Winckelmann Werke VII. S. 3. Müller, Kunstarch. S. 44.), der dem terminus beigegeben war um den Stein als dem Merkur geweiht zu bezeichnen, denn im Ganzen war die Herme mehr ein Wege- als ein Feldschutzzeichen, s. Plat. Hipp. p. 229. A. Böckh l. l. I. p. 31. Hermann l. l. p. 21 ff. 27. Hefster in Jahns Jahrbb. LI. S. 122 ff. vgl. Bd. IV. S. 1845. Auch Apollo war als Ἀγυιεύς (Bd. I. S. 280.), jedoch ohne den jugendlichen Kopf und mehr in Hermengestalt, ein deus terminalis (s. Gerhard, archäol. Zeit. 1843. S. 50. Böckh l. l. II. p. 455.); als solcher stand er vor den Thüren (ἐν προθύροις), auf Straßen (Steph. Byz. s. ἀγυιά. Schol. Aristoph. Vesp. 875.) und in Engwegen (Schol. Eurip. Phoen. 631.), vgl. auch Thyraeus. Späterhin giengen solche Götterbilder zu ihrer ursprünglichen rohen Einfachheit zurück (Lib. l. l.), da der Stein oder Baumklotz, auch ohne ein Götterbild vorzustellen, schon durch seine Weihe (consecratio) geheiligt war. Prudent. c. Symm. II, 1007 ff. Welcker, Ann. dell' Inst. arch. IV. p. 881 f. Denn in Italien, wo die Verehrung des terminus (tusk. turms, ind. dharma, d. h. lex, fas) uralt war, wurde der Grenzstein mit großer Feierlichkeit gesetzt; in dem Graben in den er kommen sollte ward Feuer angemacht, darein Weihrauch und Früchte geworfen, Honig und Wein (später auch das Blut des Opferthiers) gegossen und endlich der mit Kränzen und Binden geschmückte, reich mit Oel gesalbte Stein auf die dampfenden Ueberreste gesetzt, s. Mém. de l'Acad. des Inscr. I. p. 50 ff. Sic. Flacc. bei Göf. rei agr. auct. p. 5. Der Cult des Terminus wurde aber dem Numa (von *νέμω*, *νόμος*, also dem richtigen Vertheiler) zugewiesen (oder auch dem Tatius, Varro L. L. V, 22. p. 79. Speng.). Um anzudeuten daß die Grenzen unter dem unmittelbaren Schutze des höchsten Gottes selbst stehen gab man dem Terminus seine heilige Stelle auf dem Capitol selbst, und als der letzte Tarquin. um den großen Juppitertempel daselbst zu bauen die alten Heiligthümer wegauguriren ließ verboten dieß die Vogelzeichen allein beim Terminus und der Juventas (vgl. Hor. Carm. saec. 26 f.), weßhalb Terminus, d. h. der symbol. Stein, im Pronaos der Minervazelle eingeschlossen wurde und (ut libero coelo frueretur, Serv. l. l. IX, 448.) ein Hypäthron erhielt, Liv. I, 55. V, 54. Gell. XII, 6. Augustin. civ. D. IV, 23. 29. Ovid l. l. 671. Fest. s. Terminus u. Cato ib. s. v. Nequitum. Dionys. III, 69. Serv. l. l. Lactant. I, 20. Und wie durch Steine (cippi) die äußere Grenze des Pomöriums bezeichnet (Bd. V. S 1842.) und hier eine bestimmte Breite zwischen den Gebäuden dem profanen Gebrauche entzogen und dem Terminus geheiligt war (Liv. I, 44.), so hielten auch die Landleute ihre Feldraine (termini) heilig, und ein besonderes Fest derselben, die Terminalia, wurde gefeiert, welches weil Terminus wie Merkur sowohl Gott der Zeit- als der Raumgrenze war (Paus. VII, 22.; auch sein Symbol, der viereckige Stein, sollte die in solcher Gestalt gedachte Welt nach ihren Enden vorstellen, August. l. l. VII, 7. mit Ausll.) am letzten Tage des Jahres (alten Stils), d. h. am 23. Februar (VII Kal. Mart., Lactant. Mort. pers. 12. Cic, Phil. XII, 10.), gefeiert wurde, und deßhalb wurden auch die Schalttage vor die Terminalien gesetzt. An diesem Tage wurden nicht nur an Zwei- und Dreiwegen sondern auch an den Ackerrainen von den Feldnachbarn die Grenzsteine als schützende Genien des Orts und der Wege (*θεοὺς ἡγοῦνται τοὺς τέρμονας*, Dionys. l. l.) von beiden Seiten her (dreifach am trisinium, wo drei Besitzungen zusammenstießen, Sic. Flacc. de cond. agr. p. 6. Göf., daher trisinium ponere, Grut. 201, 5.) gesalbt (selbst im Vorübergehen goß man Oel gelegentlich auf den Grenzstein, Theophr. Ch. 17. Arnob. I. p. 22. Lucian. Pseudom. 30.) und bekränzt und der Gott selbst durch Opfer von Kuchen, Milch, Weihrauch, Honig, Wein u. a. Früchten beehrt, welche auf einem Rasenaltar dreimal ins Feuer geworfen

wurden, wozu die Landleute die Glut vom eigenen Herde in Scherben mitbrachten. Ovid. I. I. 29 ff. 639 ff. Tib. El. I, 15. Juven. XVI, 39. Varro L. L. VI, 55. p. 195. Speng. Liv. XLIII, 13. XLV, 44. Strabo V. p. 372. Tauchn. Macrob. Sat. I, 13 extr. Später giengen auch diese Opfer wie alle übrigen in blutige (von Schweinen, Lämmern, Eingeweiden von Hühnern) über, Plut. Q. R. 15. Num. 16. Dionys. II, 9. 74. Ovid I. I. Polyb. III, 25. Alex. gen. di. II, 22. Tib. I, 1, 11. Prudent. c. Symm. II, 1005 ff. Hor. Epod. II, 59. vgl. auch Hesiod. Th. 495. Lactant. I. I. Nach dem Opfer war ein Schmaus (Ovid I. I. 362. 657. 745.). Auch der Staat hielt dem Gotte ein Fest an der alten Stadtgrenze bei dem Orte Festi (Strabo I. I.). Die römische Mark wurde bei der Gründung Roms noch nicht durch Grenzsteine bezeichnet (Plut. II. II. vgl. Bd. I. S. 241, 3.); später gieng sie bis zum sechsten Meilensteine nach Laurentum zu (Ovid I. I. 682.), während gegen Alba und Latium die fossa Cluilia die Grenze bildete (Bd. II. S. 465 mitt. Niebuhr, R. G. I. S. 255 ff.), wo auch seit den ältesten Zeiten das Ambarvalopfer gehalten wurde (Serv. I. I. IX, 448. Liv. I, 55. V, 54.), weßhalb Strabo I. I. dieses zum Feste des Terminus publicus rechnet. Vgl. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 275 f. Hartung, Rel. d. Röm. II. S. 50 ff. u. bes. C. Fr. Hermann, de terminis eorumque religione apud Graecos, Gotting. 1846. 4. (Programm). [Scheiffele.]

Terminus motus, Grenzverrückung oder -Verfälschung. Die Handlung galt schon in der Urzeit Roms für höchst strafbar und war von Numa mit sacratio cap. belegt, s. Bd. IV. S. 994. Dafür kam in der republikanischen Zeit wahrsch. eine Geldstrafe auf (mit actio popularis), wie sie in lex agraria Julia (Caligulae) ausgesprochen ist, Dig. XLVII, 21, 3 pr., s. lex Mamil. Rosc. etc., Bd. IV. S. 985 f. Sklaven wurden ad metalla condemnirt, s. Dig. eod. 3. §. 1 Seit Hadrian wurde dieses Verbrechen extra ord. behandelt, Dig. eod. 2. Er bedrohte honestiores mit Relegation, die Gehülfen mit Züchtigung und Condemnation ad opus. Seitdem blieb die poena extraord. allein im Gebrauch: honest. erlitten Relegation und Verlust ihres Vermögens zu einem Drittel, humiliores aber opus publicum. Cod. IX, 2, 1. Paull. V, 22, 2. I, 16. — Literatur: C. H. Trotz, de term. moto, Trai. 1730. u. Oelrichs thes. II. p. 199—264. C. H. Müller, de crim. t. m., Lips. 1750. Platner, quaest. de iure crim. R. p. 431—437. Rein, röm. Criminalr. S. 822 ff. [R.]

Termon, s. S. 1708. Z. 6.

Τέρμος (Ptol. III, 3, 2.), Fluß an der Westküste Sardiniens, der aber richtiger an die Nordküste gehört, da er der heut. Termo ist. [F.]

Terpander (*Τέρπανδρος*), aus Antissa auf Lesbos, nach Andern (s. Suid.) aus Arnä oder Kumä, als Nachkomme des Hesiodus, während Andere ihn einen Sohn des Boios und Abkömmling des Homerus nannten, womit nur die Beziehung der an seinen Namen geknüpften Richtung der lyrischen Poesie zu der alt-epischen bezeichnet wird, wie denn Terp. selbst in vieler Hinsicht mehr eine symbolische als eine historische Person ist, vgl. die appellative Bedeutung seines Namens. Doch gehört er in den Kreis der äol. Sängerschule und scheint wirklich ein Lesbier gewesen zu sein (s. Schol. Viet. ad Il. XXII, 391. Nicomach. Harmon. Enchir. 2. p. 29. Bode, Gesch. d. hellen. Dichtk. I. S. 144 ff.). Sein Schauplatz war bes. Sparta. Sein erstes Auftreten hier fällt Olymp. 26 (676 v. Chr.), da er in den Karneen den ersten Sieg davongetragen (s. Athen. XIV. p. 635. E. Fischer, Griech. Zeittafeln S. 85 f.); irrig sind daher die Angaben des Hieronymus (bei Athenäus), der ihn bis in die Zeit Lykurgs hinaufrückt, die bei Plut. de Mus. p. 1132. E. f. (noch vor Archilochus), wie die von Clem. Alex. Strom. I. p. 333. A., welcher, unter Berufung auf Hellanikus, ihn zu einem Zeitgenossen des Midas

macht. Daß Terp. um Ol. 34 (644 v. Chr.) blühte berichtet der Parische Marmor Ep. 34. Ihm wird die Erfindung des Barbiton zugeschrieben (s. Athen. I. I. vgl. Bode am a. O. II, 1. S. 382. Not.), so wie der siebensaitigen Lyra an der Stelle der viersaitigen (s. Suid. s. v. Strabo XIII. p. 618. s. p. 919. Euklid. Introd. Harm. p. 19. Plin. H. N. VII, 56.), und er wurde angeblich wegen dieser Neuerung von den Ephoren bestraft (Plut. Inst. Lac. 17. p. 238. C. O. Müller Dorer II. S. 321.). Seine Dichtergröße war in Sparta sprüchwörtlich (μετὰ Λέσβιον ᾠδόν, s. Hesych. v. Λέσβιος ᾠδός, vgl. Plut. de sera num. vind. 13. p. 558. A. u. andere Stellen bei Bode II, 1. S. 40. Note 4.). Auch war in Sparta bis zu den Zeiten des peloponnes. Krieges nur die siebensaitige Lyra erlaubt. Mit Terpander wurde bezeichnet ἡ πρώτη κατάστασις τῶν περὶ τὴν μουσικὴν in Sparta (Plut. de Mus. 9. p. 1134. B. vgl. Marm. Par. und oben S. 596.), so daß die frühere dorische Musik durch ihn antiquirt worden zu sein scheint. Clemens Alex. Strom. I. p. 308. C. (vgl. Bode S. 205. u. 198.) berichtet daß er Lykurg's Gesetze in Musik gesetzt habe (μελοποιῆσαι). Er scheint überhaupt die äolische Musik dem ernsten Wesen der Dorer angepaßt zu haben. In den Pythien soll er dreimal gesiegt haben und von dem Pythischen Orakel den Spartanern gesendet worden sein um unter ihnen Eintracht und Besonnenheit herzustellen (s. Plut. de mus. 4. p. 1132. E. 42. p. 1146. B.). Auch werden ihm Prooimien beigelegt zum Vortrag vor den Gesängen des Homer (Plut. de mus. 6. p. 1134. C.). Von seinen Liedern haben sich nur zwei Verse erhalten, in denen er sich selbst die Erfindung des Heptachords beilegt, bei Strabo l. l., wiewohl schon im Alterthum die Aechtheit dieser Verse bezweifelt wurde; s. Strabo u. Clem. Alex. Strom. VI. p. 685. C. Im Allgem. s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 292 ff. Burette Mém. de l'Acad. T. XIV. p. 332 f. Müller Dorer II. S. 317 ff. Ulrici Gesch. d. hellen. Dichtk. II. S. 341 ff. Bernhardy Grundriß I. S. 244 f. 250 f. Plehn Lesbiacc. p. 140 ff. [B.]

Τέρπωνος (Appian. B. Illyr. 18.), Stadt der Japoden in Illyrien im Gebirge zwischen Fiume und dem Cirknitzer See; j. Tschernemble (?). [F.]

Terpsichore (*Τερψιχόρα*), eine der neun Musen (Apollod. I, 3, 1.), Vorsteherin der Tanzkunst und des Chorgesanges, Hesiod. Th. 78. vgl. Bd. V. S. 265. Wie sie neben Thalia als Begleiterin des Dionysos Lysios bei nächtlicher Weile erscheint (Plut. Symp. III, 6, 4.), so ist die Leierspielerin in dionysischer Nähe auf der Borgheser Marmorvase (Millin Gal. myth. LXVIII, 265.) ohne Zweifel eine Terpsichore. Ebenso die epheubekränzte Frau mit Leier und Rolle neben Apollo und Kronos. Millin vas. I. 6. vgl. Passeri II. 166. Lorbeerbekränzt mit der Lyra, Pitt. d'Ercol. II. 6. [Scheiff.]

Terpsicles, schrieb περὶ Ἀφροδισίων, Athen. VII. p. 325. B. u. IX. p. 391. E. [B.]

Τερψιχράτη, Thespiade, von Herakles Mutter des Eurypos, Apollod. II, 7, 8. [Scheiffele.]

Τερψίων, 1) Megariker, Plut. de daemon. Socrat. p. 581. A. — 2) Lehrer des Archestratus (s. Bd. I. S. 682 f.), nach Athen. VIII. p. 337. B. Verfasser einer γαστρολογία. [B.]

Τέρπυλλος, Stadt Macedoniens in Mygdonia, Ptol. III, 13, 36. [F.]

Terra. Die Erde ist ein Himmelskörper welcher in jährlichem Laufe die Sonne umkreiset, und zwar einer der Planeten. Sie ist ein dunkler Körper und empfängt ihr Licht von der Sonne, theilweise auch vom Monde, wie dieß bekanntlich daraus hervorgeht daß Orte welche in dem von der Sonne oder dem leuchtenden Monde abgewendeten Theile der Erde liegen, wohin also die Strahlen dieser nicht dringen können, in Dunkel gehüllt sind. Die Bahn welche die Erde bei ihrer jährlichen Bewegung um die Sonne zurücklegt hat die Gestalt einer Ellipse. Denkt man sich durch alle von der

[illegible] Punkte und den Mittelpunkt der Sonne [illegible] so liegen diese alle in einer und derselben [illegible] genannt. Denkt man sich ferner diese Ebene [illegible] verlängert, so bildet ihre Schnittlinie einen größten [illegible] und dieser größte Kreis fällt mit der Sonnenbahn [illegible], denn sie ist in der That nichts Anderes als die ver- [illegible]. Die Sonne steht in dem einen Brennpunkte [illegible] Ellipse, auch Apsiden-Linie genannt (Apsiden heißen [illegible] eines Brennpunktes von den Endpunkten der Haupt- [illegible] verschiedene Entfernungen von den Standpunkten welche [illegible] Jahres von der Sonne einnimmt. Die größte Ent- [illegible] der Erde von der Sonne absteht (aphelium, Sonnen- [illegible] Mädler (Populäre Astronomie, 6ter Abschn. §. 78.) [illegible] Nürnberger (astronom. Wörterb., Art. Erde) 21013140 [illegible] kürzeste Entfernung (Sonnennähe, perihelium) beträgt nach [illegible] nach Nürnberger 20311940 Meilen. Diese beiden Ent- [illegible] Apsiden. Die Sonne befindet sich in der Erdnähe am [illegible] und in der Erdferne am 2. Juni im Laufe dieses Jahrh. Die [illegible] der Erde von der Sonne gibt Mädler zu 20682440 [illegible] wovon 15 auf einen Grad des Erdäquators gehen, und [illegible] des Erddurchmessers von 1718,8 solcher Meilen; nach Nürn- [illegible] Meilen, den Erddurchmesser zu 1719 M. gerechnet. In [illegible] ausgedrückt (d. h. den Erddurchmesser zur Einheit genommen) [illegible] 12021 Erddurchmesser (nach Mädler), oder 12023 (nach Nürn- [illegible] Nürnberger gibt die Länge der Excentricität zu 350600 Meilen an, [illegible] die Apsiden ergeben, wenn man zur mittlern Entfernung [illegible] zählt oder von ihr abzählt. Nach Mädlers Angabe be- [illegible] 497615 geogr. Meilen. Die große Axe der Erdbahn be- [illegible] Sonnenraume nicht immer die gleiche Lage, sondern rückt jährlich [illegible] 11,47 Sek. fort. Jetzt fällt das Perihel nahezu mit dem Anfang [illegible] zusammen. Innerhalb $\frac{60 \times 60}{61{,}47} = 58{,}5$ Jahren rückt sie um [illegible] fort und kommt daher wieder nach ungef. $58{,}5 \times 360 = 21060$ [illegible] Lage oder auf den nämlichen Zeitpunkt im Jahre wieder [illegible] Die Geschwindigkeit der Erde in ihrer Bahn um die Sonne beträgt [illegible] 1° 1 Min. 8,3 Sek. in Graden ausgedrückt, in der Wirklichkeit nach [illegible] beträgt sie 355884 Meilen für den Tag oder 4,12 Meil. [illegible] Die Länge der Erdbahn beträgt in runder Zahl ungefähr [illegible] Meil. In der Sonnennähe steigt die Geschwindigkeit auf [illegible] 1 Min. 10,1 Sek., in der Sonnenferne fällt sie auf 57 Min. 11,7 [illegible] bestätigt das Keppler'sche Gesetz, daß sich die Erde in einer [illegible] um die Sonne bewege, eine Modifikation dahin daß ihre Bahn nicht [illegible] eine geschlossene, in sich zurücklaufende Ellipse ist, sondern eine [illegible] sehr wenig verschiedene Kurve. Die Zeit welche die Erde [illegible] dieser Bahn verwendet beträgt 365 Tage 6 Stunden 9 [illegible] und 10,7496 Sekunden. Sie ist unveränderlich und nur in Folge [illegible] Störungen vom Mittel etwas abweichend und heißt die siderische [illegible]. Die tropische Umlaufszeit (bürgerliches Jahr oder Sonnenjahr) [illegible] ist nicht ganz unveränderlich. Die Präcession der Tag- und Nachtgleichen [illegible] diese Veränderung herbeiführt bewirkt eine Ungleichheit die bis auf [illegible] Sek. steigen kann. Sie beträgt 365 Tage 5 St. 48 Min. 47,5711 [illegible] und wird in einem Jahrhundert um 0,595 Sek. kürzer (s. Annus). [illegible] dieser jährlichen Bewegung um die Sonne hat die Erde noch eine

tägliche um ihre Axe (Axendrehung). Diese Bewegung ist unveränderlich und wird innerhalb 23 St. 56 Min. 4,091 Sek. regelmäßig vollendet (Sterntag). Diese regelmäßige Umdrehung wird aus der Culmination der Fixsterne erkannt. Da aber die Erde sich während ihrer Axendrehung zugleich auf ihrer Bahn um die Sonne fortbewegt, so bedarf sie täglich noch einige Minuten Zeit mehr, um die nämliche Stellung (Culmination) der Sonne gegenüber einzunehmen. Dadurch entsteht der sog. Sonnentag, der veränderlich ist und im Mittel 24 Stunden beträgt. Sein Maximum steigt auf 24 St. 30 Sek. (gegen Ende des Decembers), sein Minimum aber fällt auf 23 St. 59 Min. 39 Sek. (Mitte Sept.). Diese veränderliche Tageszeit heißt wahrer Sonnentag oder Sonnenzeit, während ein Zeitraum von 24 Stunden die mittlere Sonnenzeit heißt. Die mittlere und wahre Zeit fallen viermal im Jahre zusammen, am 14. April, 14. Juni, 31. Aug. und 23. Dec. (s. Dies). Die Erde dreht sich demnach in 23 Stunden 56 Min. 4,091 Sek. um ihre Axe. Sie hat im Allgemeinen eine Kugelgestalt, die jedoch an den Polen etwas abgeplattet ist. Hiernach ist die Erde ein Sphäroid mit verschiedenen Durchmessern oder Axen. Die Länge des Radius des Aequators beträgt nach den neuesten Bestimmungen (Mädler am a. O. §. 15.) 3272077,14 Toisen, nach Nürnberger 3271856 Toisen; die Länge des Radius der Erdaxe (Entfernung zwischen den beiden Polen) 3261139,33 (Mädler), 3260856 Toisen (Nürnberger) *. Wird nun weiter die geogr. Meile zu 3807,235 Toisen gesetzt so ergibt sich für den Erddurchmesser des Aequators eine Länge von 1718,8 oder nahezu 1719 Meilen und für die Länge der Erdaxe ungefähr 1713 Meilen. Die Oberfläche der Erde als Sphäroid betrachtet enthält 9261108 Q.Meilen und ihr Körperraum 2650000000 Kubikmeilen (Nürnberger am a. O.). Den Erdäquator setzt man gewöhnlich zu 5400 geogr. Meilen. Die mittlere Dichtigkeit der Erde ist 4,5, wenn man die des reinen Wassers zu 1 setzt. Hiernach hat der Erdkörper ein Gewicht von ungefähr 90000 Trillionen Centnern. Die Erdoberfläche ist zwischen dem festen Lande und dem Wasser so vertheilt daß ersteres ungefähr $^{28}/_{100}$ und letzteres $^{72}/_{100}$ vom Ganzen einnimmt. Der Aequator steht von den Polen 90 Grade ab. Daher bildet derselbe mit der Erdbahn einen Winkel von 23° 27′ 36″. Der von dem Aequator und der Erdbahn gebildete Winkel heißt die Schiefe der Ekliptik. Dieser Winkel ist im Abnehmen begriffen, und die Grenze zwischen welcher er schwankt beträgt 6 bis 7 Grade. Von der schiefen Stellung der Erdaxe gegen die Erdbahn hängen zwei Erscheinungen ab: die Jahreszeiten und die verschiedenen Tages- und Nachtlängen an den Orten verschiedener Breite. Der Winter dauert in der nördlichen Halbkugel 89 Tage 1 Stunde, der Frühling 92 T. 22 St., der Sommer 93 T. 14 St., der Herbst 89 T. 17 St. Die Erde nimmt unter den Planeten die dritte Stelle (zwischen der Venus und dem Mars) ein, wenn man von der Sonne aus zählt. — Die Vorstellungen der Alten über die Gestalt der Erde und ihre Bewegung s. Bd. III. S. 741. Daß man sich dieselbe als Mittelpunkt der Welt dachte s. ebendas. S. 740 f. Ueber die Größe der Erde s. ebendas. S. 741 f. [O.]

Terra Cimolia, s. Cimolus; Melina, s. Melos (Bd. IV. S. 1749.); Samia, s. Samus (oben S. 738.); Sinopensis, s. Sinope (oben S. 1211.). [W. T.]

Terracina, s. Tarracina.

Terrigenae (*Γηγενεῖς*), die mythische Vorstellung von Autochthonen (z. B. Athenienses terrigenae, Serv. zu Virg. Aen. III, 281. Lucret. V,

* Die Differenzen in den Angaben über diese Bestimmungen rühren von Messungen her die an verschiedenen Orten der Erde ausgeführt wurden und dann von der verschiedenen Genauigkeit die dabei aufgeboten wurde. [O.]

1410.; auch die Mäuse sind erdgeborne, l. l. 108., vgl. d. Art. Smintheus); s. Serv. l. l. 578. Sil. Ital. VI, 254. Ueber die Giganten als γηγενεῖς s. Bd. III. S. 824., vgl. Valer. Flacc. II, 18. Lucan. III, 316. Ausll. zu Flor. I, 17, 6. Ovid Heroid. XII, 99. [Scheiffele.]

Terrinius Gallus, Senator unter August, der wegen plötzlicher Erblindung sich aushungern wollte, durch August aber davon abgebracht wurde (Suet. Oct. 53.). [Hkh.]

Τέρτα, Stadt im Innern von Thracien, Ptol. III, 11, 12. [F.]

Tertia, Tertius. Der erstere Name wird von Varro de l. l. IX, 60. gleich den Namen Secunda und Quarta als weiblicher Vorname und zwar neben den männlichen Quintus, Sextus und Decimus genannt (vgl. Müller zu d. St.); und demnach hieß z. B. die Gemahlin des Scipio Africanus und Tochter des L. Paulus der bei Cannä fiel Tertia Aemilia (Val. Max. VI, 7, 1. vgl. Plut. Aem. P. 2.), und ebenso wird das Töchterlein des L. Paulus Macedonicus, Tertia (die dem Vater vor dem Abgange nach Macedonien den Tod des Perseus verkündigte, Cic. de Div. I, 46, 103. II, 40, 83. Val. Max. I, 5, 3. Plut. Aem. P. 10.), die Gemahlin des Cn. Pompejus Magnus aber (vgl. Bd. V. S. 187 f.) Tertia Mucia, und die Schwester des M. Brutus und Gemahlin des C. Cassius (vgl. Bd. IV. S. 529 ob.) Tertia Junia (bei Cic. ad Att. XIV, 20, 2. XV, 11, 1. Tertulia, s. d.) zu nennen sein, so wie die von Cicero Verr. acc. III, 34, 78. vgl. V, 12, 31. 16, 40. als Geliebte des Verres erwähnte Tochter des Schauspielers Isidorus ohne Zweifel mit dem Vornamen (Tertia) genannt ist. Gleichwie aber der weibliche Name nach dem Zeugnisse von Inschriften (vgl. Gruter., ind. p. 270.) in späteren Zeiten auch als Beiname gebraucht ward, so erscheint auf Inschriften auch der männliche Name, sowohl als Vor- wie als Beiname (Grut. ib.); und daß in späteren Zeiten der Name auch als Gentilname vorkam geht sowohl aus Inschriften wie aus Schriftstellern hervor; wie z. B. auf einer Inschrift aus Aventicum (bei Orelli 369.) ein T. Tertius Severus als Cur(ator) Colon(iae) Idemque All(ector?), bei Macrobius Sat. III, 11. aber ein Tertius (ed. vet.: P. Tertius), welcher de ritu sacrorum schrieb, und im Cod. V, 47. u. VII, 1, 1. ein Tertius welchem Severus und Caracalla rescribiren genannt ist. [Hkh.]

Tertullianus, röm. Jurist zur Zeit Papinians (s. Bd. V. S. 1141.), Verfasser eines liber singularis de peculio castrensi und von acht libri quaestionum; schon der Stil der in den Pandekten erhaltenen Bruchstücke ist von dem des gleichnamigen Kirchenvaters so verschieden daß die Identität beider, an welche noch Puchta (Einleit. in die Rechtswiss. S. 454.) zu glauben scheint, undenkbar ist; s. J. H. Blumbach, de SCto, Q. Septimio Florente, Presbytero et ICto, Tertullianis, Lips. 1735. 4. J. C. Wiesenhavern, diss. de ICto Q. Sept. Flor. Tertulliano, Hildesh. 1743. 4. Bach, Hist. iurisprud. Rom III, 2, 5. §. 20. — 2) Q. Septimius Florens Tertullianus, nach Hieronymus als achtzigjähriger Greis um 217 n. Chr. gestorben, rhetorisch gebildet, später zum Christenthum übergetreten und dessen erster Schriftsteller in lateinischer Sprache. Auch für die Alterthumswissenschaft wichtig sind seine Schriften: de spectaculis, de idololatria, apologeticus (die Codd. haben apologeticum) und ad nationes, de pallio. Die Sprache des Tert. hat einen rhetorischen Anstrich und zwar den der Afrikanischen Schule. Unter den Ausgaben (s. bes. Schönemann Biblioth. historico-litt. Patrum etc. I. p. 9 ff.) sind zu erwähnen außer den älteren die von J. S. Semler, Halle 1769 ff. VI Voll. 8., von Fr. Oberthür, Würzburg 1780. II Voll. 8., und die Handausgabe von Leopold, Leipz. 1839 ff. (in der Bibl. Patr. Eccles. von Gersdorf); vom apologeticus die Ausgaben von S. Havercamp, Leiden 1718. 8. und von Fr. Oehler, Halle 1849. 8., von der

Schrift de pallio von Cl. Salmasius zu Paris 1622. 8. u. Leiden 1656. 8. Im Allg. s. über Tertullian mein Suppl. II. d. Gesch. d. röm. Lit. §. 5 ff. [B.]

Tertullus, Diminutivform von Tertius (wie z. B. die Gemahlin des C. Cassius, Tertia, von Cicero ad Att. XIV, 20, 2. XV, 11, 1. Tertulla genannt wird), kommt bes. in der Kaiserzeit häufig als Beiname, so wie an der Stelle des Gentilnamens vor.

1) Tertulla, Gemahlin des M. Crassus (Plut. Cr. 1. Suet. Caes. 50. vgl. Bd. IV. S. 1068.).

2) Tertulla, eine der Frauen (oder Jungfrauen) mit welchen Octavianus nach der Beschuldigung des Antonius (Suet. Oct. 69.) buhlte.

3) Tertulla, väterliche Großmutter des Vespasian (Suet. Vesp. 2.).

4) (Arricidius) Tertullus, röm. Ritter, nach Suet. Tit. 4. Vater der Arricidia, erster Gemahlin des Titus, der einst praefectus praetorianarum cohortium gewesen war.

5) Cornutus Tertullus, Freund des jüngeren Plinius, mit welchem er gemeinschaftlich die Schatzpräfektur (Ep. V, 15. vgl. Paneg. 90. fin.), so wie zwei Jahre nachher (100 n. Chr.) die consularische Würde (Ep. l. l. u. II, 11. 12. Paneg. 90—93.) erhielt; vgl. das Lob das ihm Plinius V, 15. (aus Anlaß der ihm später ertheilten Aufsicht über die via Aemilia) spendet, und die Briefe an ihn, VII, 21. 31.

6) Q. Flavius Tertullus, vielleicht ein Nachkomme von Nr. 5., als cos. (suff.) mit Qu. Junius Rusticus auf einer Inschrift bei Gruter. p. 131, 3. genannt, und wenn diese in die Zeit des Antoninus Pius gehört (vgl. Rusticus, S. 585.) wohl identisch mit Tertullus, dem cos. ordinarius 158 n. Chr. (Chron. Alex., Prosper ꝛc.).

7) Tertullus (vielleicht Vater des Folgenden), Urheber des Senatusconsultum Tertullianum aus der Zeit Hadrians (Inst. III, 3, 3. Dig. XXXVIII, 17, 1. §. 11.).

8) Ovidius Tertullus, in den Digesten XLIX, 15, 9. genannt, wo ein Rescript des Mark Aurel und Commodus an ihn erwähnt ist, und vielleicht identisch mit dem Tertullus der nach Capitolin. M. Ant. 29. ein Buhle der Faustina, der Gemahlin des Mark Aurel, war, und gleich andern Günstlingen der Kaiserin von dem nachsichtigen Gemahle zu Ehrenstellen befördert ward — wenn nicht in dieser Stelle Nr. 9. zu verstehen ist, der um der verschiedenen Bezeichnung in den Digesten willen von Nr. 8. wie es scheint zu unterscheiden ist.

9) Scapula Tertullus (Dig. I, 18, 14., und ebenso die Fasten), bekleidete nach den Digesten (l. l.) schon unter Mark Aurel und Commodus ein höheres Staatsamt, war Cos. unter Severus 195 n. Chr. (Fasti Idat., Chron. Alex. etc., nebst Dig. XXVII, 9, 1.), und ist vielleicht mit dem Scapula identisch an welchen Tertullian eine Schrift über die von ihm als Proconsul in Afrika (211 n. Chr.) an den Christen verübten Grausamkeiten richtete.

10) Tertullus, Präfekt von Rom 350 n. Chr. (Amm. Marc. XIX, 10., und noch 361, XXI, 10.), bot bei einem durch Hungersnoth veranlaßten Volksaufstande seine Kinder zum Opfer dar (Ammian. XIX, 10.).

11) Tertullus, von dem Präfekten Attalus (Bd. I. S. 931. ob.) zum Consul (410 n. Chr.) ernannt (Oros. VII, 42., umbratilis consul*, vgl. Zos. p. 828. a. und die Fasten des Idat., nebst Cassiod. u. Victor.). [Hkh.]

12) Röm. Töpfer auf mehreren in Westerndorf gefundenen Scherben des Münchner Antiquariums. [W.]

---

* Die Nachricht bei Paul. Diac. l. XIV. init, daß er sich im Senate als principem futurum gerühmt habe, scheint auf Mißverständniß der Stelle des Orosius zu beruhen. [Hkh.]

Teruncius = 3 Unzen, alte Bezeichnung des Quadrans (Plin. XXXIII, 3, 13.), ſ. d. Er war der 40ſte Theil einer Seſterze. Später kam es in Gebrauch mit teruncius eine kleine Münze, oder auch eine ſehr kleine Summe Geldes zu bezeichnen. Vgl. Cic. Fam. II, 17. Att. VI, 2. Plaut. Capt. III, 1, 17. — Bei Erbſchaften: heres ex teruncio, Cic. ad Att. VII, 2. [W. Koner.]

Τερονία, Stadt in Armenia minor, Ptol. V, 13, 16. [F.]

Tervium, ſ. Tessuinum.

Τησά (Marcian. p. 23.) oder *Τείσα* (Ptol. VI, 8, 8.), Ort Gedroſiens zwiſchen Cyiza und Omana, etwa in dem von Arrian. Ind. 29. genannten Diſtrikte *Τροῖσα*? [F.]

Tesana (Paul. Diac. III, 15.), Kaſtell der Tridentiner in Rätien, j. Teſino. [F.]

Τεσκάφη (Ptol. V, 18, 9., si l. c.), Stadt in Meſopotamien am Tigris. [F.]

Tessara, Stadt in Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

οἱ τεσσαράκοντα, Vierzigmänner, vor der Herrſchaft der dreißig Tyrannen (bis auf Euklides' Archontat) Dreißigmänner (*οἱ τριάκοντα*), eine Art Friedensrichter welche *κατὰ δήμους περιόντες* (vgl. Ariſtot. Pol. IV, 13, 2.) die Bagatellſachen (unter dem Betrag von 10 Drachmen) und nichtpeinliche Injurienklagen (*δίκαι αἰκίας* und *βιαίων*) zu entſcheiden hatten, ſ. Pollux VIII, 100. u. Harpocr. s. v. Demoſth. g. Pantän. p. 976, 10. g. Timokr. 735. Bekker Anecd. p. 306. 310. Klagen über erheblichere Gegenſtände nahmen ſie nur an um ſie nach Athen vor Geſchworene oder Diäteten zu bringen. Rhetoriſch unbeſtimmt ſagt Iſokr. de permut. §. 237.: *ἐν ταῖς τῶν τεττα-ράκοντα* (*σανίσιν ἀναγκαίόν ἐστιν ἐνεῖναι*) *τοὺς ἐν τοῖς ἰδίοις πράγμασιν ἀδικοῦντας καὶ τοὺς μὴ δικαίως ἐγκαλοῦντας*. Ob von ihnen aus appellirt werden konnte iſt zweifelhaft, Tittmann, griech. Staatsverf. S. 204. 219. Im Allgem. ſ. Meier u. Schömann, att. Prozeß S. 77—82. Platner II. S. 182—184. Hermann, Staatsalterth. §. 146, 10. [W. T.]

Tessĕra, a) gladiatoria, nicht eine Eintrittskarte zu den Gladiatorenſpielen (ſo Arditi, tessere glad., Napol. 1832.) ſondern gleichſam Zeugniß des Gladiator welcher ſiegreich geweſen war. Die regelmäßig darauf vorkommenden Buchſtaben SP (z. B. bullet. dell' inst. 1842. p. 31 ff. Curtius Proculus SP. VIII. K. Dec. M. Vettio M. Ar...., ähnlich Orelli 2561 ff. vgl. Anm. zu 4898.) bezeichnen nach Amati, Labus, Roulez u. A. spectatus, vgl. Hor. ep. I, 1, 2. Steinbüchel, Alterth. S. 69. J. Labus, in ſ. Ausg. von Morcelli diss. delle tessere degli spettac. Rom., Milano 1827. u. bullet. 1835. p. 108 f. 231. Roulez, mélanges de philol., Bruxell. 1842. III. Nr. 6. (aus bullet. de l'acad. roy. VIII, 2.). b) hospitalis, ſ. Bd. III. S. 1251. Orelli 1079. c) lusoria, ſ. Bd. I. S. 321 ff. Iſidor. XVIII, 63 ff. Beckers Gallus von Rein III. S. 257 f. d) militaris, das Loſungswort oder Parole, ſ. g. von dem würfelförmigen Täfelchen auf welchem die Loſung ausgegeben wurde (*σύμβολον*, *σύνθημα*, bei Polyb. und App.), Polyb. VI, 34. Serv. zu Virg. Aen. VII, 637. Als ſolche kommen vor: Triumphus, Victoria, Palma, Libertas, Pietas, oder Götter wie Apollo Delph., Venus Victrix, Hercules u. a., Dio Caſſ. XLIII, 43. XLVII, 43. LIX, 29. LX, 16. Veget. III, 5. App. b. c. II, 76. 104. vgl. Sueton. Claud. 32. Cap. Pert. 5. Spart. Sever. 23. (militemus, laboremus). An jedem Abend holten die tesserarii (allemal aus der 10. Manipel der hast., princ., triar., und ebenſo der equites) die tessera bei dem Feldherrn und übergaben ſie dem nächſten Centurio, von welchem ſie zu dem folgenden Centurio u. ſ. f. bis zurück zum Feldherrn gebracht wurde (darum tess. discurrens bei Sil. b. pun. VII, 345 f.), ſ. Bd. II. S. 211. Polyb. l. l.

App. b. c. V, 46. In jeder Centurie war wieder ein beſonderer tesserarius, gewöhnlich gen. neben dem vexillarius und optio, Kellermann, vigil. Rom. laterc., Rom. 1835. p. 20. Gruter. 1109, 10. S. noch Tac. Hist. I, 25. Veget. II, 7. Kellermann l. l. oftmals. Orelli 2965. 3462. 3471. 3480. Lange, hist. mut. rei mil. Rom., Gotting. 1846. p. 50. Auf dieſelbe Weiſe wurden auch andere kurze Befehle dem Heere mitgetheilt, Liv. VII, 35. IX, 32. XXVII, 46. XXVIII, 14. App. b. c. II, 80. vgl. Dio Caſſ. LXXII, 8. Später geſchah alles dieſes mündlich, und die Loſung hieß nun auch signum, Spart. u. Capit. l. l. Tac. A. I, 7. Veget. III, 5. Vgl. noch Dio Caſſ. XLIII, 34. XLVIII, 10. LIII, 1. e) numaria und frumentaria, ſ. largitio, Bd. IV. S. 782. f) theatralis, Eintrittsmarke, ſ. Bd. IV. S. 1217. [R.]

Tessuinum (?), Fluß an der Oſtküſte Italiens, der heut. Teſino, bei Plin. III, 13, 18. (si l. c.). [F.]

Testa, ſ. C. Trebatius Testa.

Testaceus mons, ſ. oben S. 530.

Testamentum, διαθήκη, nach attiſchem Rechte; vgl. d. A. Hereditarium ius. Solon zuerſt hatte die alte Beſchränkung aufgehoben welche gebot daß in jedem Falle das Vermögen beim Geſchlechte des Erblaſſers verbleiben müſſe. Nur in dem einen Falle verwehrte auch er demſelben freie Verfügung wenn ebenbürtige, natürlich unenterbte, Leibeserben vorhanden waren, Iſäus III. §. 68. Dem. g. Lept. p. 488. §. 102., g. Leoch. p. 1100. §. 68. Plut. Sol. 21. Gleichwohl durfte er auch ſo ein freilich nur eventuell, d. h. für den Fall daß die Söhne vor Eintritt der Volljährigkeit mit Tode abgehen würden, giltiges Teſtament machen, Dem. g. Steph. II. p. 1136. §. 24. Waren blos Töchter da ſo konnte der Vater nur, was der Adoption gleichkam, σὺν ταύταις, d. h. unter der Bedingung daß die denen das Vermögen vermacht würde auch die Töchter ehelichen teſtiren (Iſäus l. l.). Das Recht zu teſtiren hatte jeder Bürger, außer wenn er vor Alter kindiſch geworden oder wahnſinnig und krank war; ungiltig ſollte auch das Teſtament ſein das Einer durch Zaubermittel berauſcht oder gezwungen oder von einer Frau beſchwatzt gemacht hatte (Dem. g. Steph. II. p. 1133. §. 14. Plut. Sol. 21.). Desgleichen führt Aeſch. g. Cteſ. §. 21. noch an daß Einer ſo lange er über ein verwaltetes Staatsamt noch nicht Rechenſchaft abgelegt auch nicht über ſein Vermögen mittelſt Teſtaments disponiren durfte, und nach Dem. g. Leoch. p. 1100. §. 67. waren von demſelben Rechte adoptirte Söhne ausgeſchloſſen. Ausgeſchloſſen von der Erbſchaft waren Unebenbürtige (ſ. Νόθοι) und Nichtbürgerliche. Die ebenbürtigen Kinder erbten zu gleichen Theilen (Iſäus VI. §. 25.), nur der Erſtgeborene hatte ein Anrecht auf einen größeren Antheil, πρεσβεία (Dem. f. Phorm. p. 955. §. 34.). In der Regel ward das Teſt. ſo lange der Erblaſſer noch lebte geheim gehalten (Dem. g. Steph. II. p. 1137. §. 28.). Verſiegelt ward es in Gegenwart von Zeugen aus der Verwandtſchaft, zuweilen ſelbſt im Beiſein einer Magiſtratsperſon, bei einem Bürger deponirt, Iſäus I. §. 14. IV. §. 13. VI. §. 7. 27. IX. §. 12. Die Eröffnung deſſelben fand gleichfalls vor Zeugen (Dem. g. Aphob. II. p. 837. §. 5.), und zwar ſofort nach dem Tode des Erblaſſers ſtatt, weil häufig darin Beſtimmungen über die Art der Beſtattung getroffen waren (Diog. Laert. V. p. 53. 70.). Vgl. über die Form die Teſtamente des Plato, Ariſtoteles, Theophraſt, Lykon und Epikur bei Diog. L. III, 41. V, 11. 51. 69. X, 16. u. im Allg. Wachsmuth, hellen. Alterth. II. S. 176 f. Becker, Charikles II. S. 225 ff. [West.]

Das Wort testam. iſt nicht abzuleiten von testatio mentis, obwohl dieſer lusus etymologicus ſchon ſeit Serv. Sulpicius angenommen war (Gell. VI, 12. Ulp. XX, 1. Inst. II, 10. pr. Duker opusc. var. de lat. p. 23 ff.),

sondern wie ornamentum, sacramentum und ähnliche Worte bezeichnet es das Mittel wodurch etwas testirt wird. Testari aber heißt etwas mit Zeugenanrufen verkündigen, und testatio die Handlung wodurch dieses geschieht. Diesen weitern Sinn hatte testam. nur in der ältesten Zeit und bekam schon früh die specielle Bedeutung als feierliche Erklärung wer Erbe sein solle, Ulp. I. I. test. est mentis nostrae iusta contestatio, in id sollenniter factum ut post mortem nostram valeat. Modest. Dig. XXVIII, 1, 1. Quint. VII, 6, 10. volunt. testantis. decl. 308. voluntas defuncti. Isidor. V, 24. Dernburg S. 16 ff. — I. Person des testator (Suet. Ner. 17.). Dieser muß das zum Bürgerrecht gehörende commercium besitzen um testamenti factio zu haben, d. h. die Fähigkeit ein giltiges Test. zu machen und selbst Erbe zu sein. Dieses Rechts entbehren 1) die welche in dem Verhältniß der potestas, manus oder des mancipium stehen, also Haussöhne und Sklaven (Ulp. XX, 1. Cic. Top. 4.). Ueber servi publici s. S. 1104. 2) die Peregrinen (Ulp. XX, 14. Cic. p. Arch 5.), s. Latini Juniani, Bd. IV. S. 800. 3) die Unmündigen, welche nur mit des Vormundes auctoritas testiren konnten, s. Tutela. 4) die Stummen, Tauben, Wahnsinnigen und Verschwender (Ulp. XX, 13. Inst. II, 12.). 5) die Frauen welche noch in ihrer angestammten Familie leben (quae se capite nunquam diminuerant, Cic. Top. 4.); die anderen bedurften der auctoritas tutoris (s. Tutela); die Vestalinnen waren davon ausgenommen, Gell. I, 12. Plut. Num. 10. 6) die Deportirten, s. Bd. II. S. 980. Dio Cass. LVII, 22., u. die intestabiles, s. Bd. IV. S. 215. — II. Die eingesetzten Erben. Alle welche das römische commercium haben können Erben werden, sogar die Sklaven und im mancipium Lebenden, wenn ihre Freilassung im Testament bestimmt war, s. S. 1095. Fremde Sklaven erwerben ihrem Herrn, Gai. II, 185 ff. Ulp. XXII, 7 ff. Dig. XXVIII, 5, 40 s. u. dazu Huschke, in Ztschr. f. Civilrecht XII, 3. S. 375—426. Unfähig Erben zu werden sind 1) die Peregrinen, da sie des commerc. entbehren, vgl. Cic. p. Caec. 35. Dig. XXVIII, 5, 6. §. 2. 2) ungewisse Personen (incerta pers. quam per incertam opinionem animo suo testator subiicit, Gai. II, 238.); Gai. II, 287. Ulp. XXII, 4. XXIV, 18. XXV, 13. C. Rau hist. iur. de person. incertis, Lips. 1784. 3) juristische Personen, s. Bd. II. S. 499. V. S. 228. 4) Götter und Tempel konnten nicht testamentarisch erwerben, außer wenn Kaiser und Senat es ihnen gestatteten, Ulp. XXII, 6. Dio Cass. LV, 2. F. C. Conradi de diis hered. ex testam. ap. Rom., Lips. 1725, u. Scripta min. ed. Pernice, Hal. 1823. I. p. 89—138. Ueber die christl. Kirchen s. Cod. I, 2, 1. 3, 49. 5) Nachgeborene oder postumi konnten nach lex Junia Vell. eingesetzt werden, nämlich die eigenen (Dig. XXVIII, 2.), fremde post. erst durch Justinian, s. Bd. IV. S. 983. und Lal. Taurell. ad Gall. et leg. Vell. an August. emend., Lugd. 1560. p. 296—328. G. Vall. lib. ad l. 29. D. de lib. et post., in Otto thes. I. p. 397—418. C. G. Winckler de lege Jun. Vell., in op. min., Lips. 1792. I. p. 257 ff. 6) Frauen, s. Lex Voconia, Bd. IV. S. 1005 ff. u. Giraud du vrai caractère de la loi Voc., Par. 1841. 7) Seit lex Julia et Pap. Poppaea waren die Ehe- und Kinderlosen sehr beschränkt, s. Bd. IV. S. 981. Constantin und Theodos. II. hoben dieses auf, C. Th. VIII, 16, 1. 17, 2 f. Cod. VIII, 58, 1 ff. — III. Die Form der Testamente. 1) Das älteste Test. war das t. calatum oder calatis comitiis factum, welches nur die Patricier machten, indem sie die Curien und die präsidirenden Pontifices (in comitiis calatis) um die Bestätigung ihres letzten Willens baten, s. Bd. II. S. 545 f. Gehwolff (pr. Thomas.) initia success. test. ap. Rom., Hal. 1705. Trekell. p. 24—45. Dernburg S. 9—78. E. Gans, Erbrecht S. 38—75. (erkennt in diesem Test. fälschlich nur ein adoptives Verhältniß zwischen dem Testator und dem Erben). Hüllmann, röm. Grundverf. S. 154 ff. Ursprünge

d. röm. Verf. S. 143 ff. (geht von der falschen Ansicht aus daß in Rom ursprünglich das Princip der Intestaterbfolge gegolten und daß das test. cal. die feierliche Erklärung enthalten habe von der bestehenden Intestaterbfolge abweichen zu wollen). Bang p. 27—36. stimmt im Wesentlichen mit Hüllmann überein und folgt zugleich Dernburgs Annahme daß die Bürger in den com. calatis gar nicht abgestimmt hätten, sondern nur der Sollennität und des Zeugnisses wegen zugegen gewesen wären, was blos von der spätesten Zeit richtig ist. Früher waren die Geschlechtsgenossen bei solchen Vermögens- und Familienangelegenheiten allzusehr interessirt als daß sie nur zum Schein beigewohnt hätten, s. Bd. II. S. 545. u. Trekell p. 24—41. 2) Ebenfalls uralt war das test. in procinctu, welches nur von den Soldaten gemacht werden konnte, und zwar in proc., d. h. vor dem zur Schlacht gerüsteten Heer (s. ob. S. 61.) und mündlich (indem der Testator seine Nachbarn als Zeugen aufrief), wenn die Auspicien des Feldherrn beendigt waren, Schol. Virg. Aen. X, 241. ed. A. Mai. Gai. II, 101. Gell. XV, 27. Ulp. XX, 2. Inst. II, 10, 1. Plut. Coriol. 9. Cic. de or. I, 53. Diese Auspicien gaben dem Test. auch eine religiöse Weihe, vgl. Cic. de n. deor. II, 3. de div. I, 16. II, 36. Gegen das Ende der Republik erloschen diese Test., und es fragt sich ob die bei Vell. Pat. II, 5., Cäs. b. g. I, 39., Flor. III, 10. u. Quintil. III, 8, 19. erwähnten test. wirkliche test. in proc. oder blose Militärtestamente waren, welche man in der Kaiserzeit von allen Sollennitäten der Civiltestamente befreite und welche als giltig anerkannt wurden sobald nur der letzte Wille als solcher nachgewiesen werden konnte, wozu wahrscheinlich Cäsar den Grund gelegt hatte, Gai. II, 109 ff. Ulp. I, 20. XX, 10. XXIII, 10. Dig. XXIX, 1. XXXVII, 13. Cod. VI, 21. Inst. II, 11. A. F. Schott de test. in proc. facto, Lips. 1764, u. opusc. p. 126—163. Trekell p. 45—53. G. F. Hänel de test. mil., Lips. 1815. Bang p. 36—47. 3) Die beiden gen. Testamentsformen wurden verdrängt durch das test. per aes et libram (s. Bd. II. S. 546.), welches ursprünglich nur plebejisch war, bis es durch die Zwölf Tafeln auch auf die Patricier ausgedehnt wurde. Es blieb bis in die spätesten Zeiten die Grundform des röm. Testaments, obwohl es durch zeitgemäße Abänderungen sehr umgestaltet wurde. Zuerst bestand dieses Test. in einer mit der Mancipationsform (unter Zuziehung eines libripens und von fünf Zeugen, s. Bd. IV. S. 1469.; denn der antestatus war bei Testam. überflüssig, wie Bachofen S. 250 ff. treffend gezeigt hat) vollzogenen Uebertragung des Vermögens von Seiten des Testator an einen Andern (familiae emptor, der Scheinkäufer) welcher die Wünsche und Bestimmungen des Testator in Beziehung auf die Vertheilung des Vermögens an gewisse Personen nach dem eingetretenen Tode des Testator zu vollstrecken hatte. Es war also eigentlich „eine Vergabung von Todeswegen unter Lebenden." G. Wernsdorf de fam. emtore ipso herede in test., Viteb. 1780. Daraus wurde später eine wahre Erbeinsetzung, indem der familiae emptor und die andern sechs Personen (zusammen sieben) nur zum Schein als Sollennitätspersonen bei der Feierlichkeit mitwirkten und die Vertheilung des Nachlasses sogleich auf den wahren Erben übergieng. Ulp. XX, 2. Gai. II, 103 f. nunc vero alius heres testamento instituitur — alius dicis gratia propter veteris iuris imitationem familiae emptor adhibetur. Eaque res ita agitur: qui facit adhibitis — V testibus — et libripende, postquam tabulas testamenti scripserit, mancipat alicui dicis gratia familiam suam. Dann schildert Gai. den Mancipationsakt und sagt zuletzt: deinde testator tabulas testamenti tenens ita dicit: haec ita ut in his tabulis cerisque scripta sunt ita do, ita lego, ita testor, itaque vos Quirites testimonium mihi perhibetote. et hoc dicitur nuncupatio. Aehnlich Ulp. XX, 9. Der ganze Akt hatte also jetzt zwei eng zusammenhängende Theile: a) fam. mancip, früher das Einzige, jetzt

nur noch eine bloſe Sollennität, wovon aber der Name test. per aes et l. fortdauerte; b) heredis nuncupatio, die Erklärung des letzten Willens, welche entweder mündlich erfolgte oder ſchriftlich (nuncup. hered., Suet. Oct. 17. Claud. 4. 6. Tac. Ann. XVI, 11.), ſo jedoch daß die Schrift allein nicht ausreichte, ſondern es war dann eine Verbindung der Schrift und der Rede, und die Urkunde war ein Beſtandtheil der mündlichen Teſtamentserrichtung geworden. Der Teſtator erklärte, indem er das Teſt. in der Hand hatte, dieſes ſei ſein letzter Wille, und forderte die Zeugen auf zu bezeugen daß die vorgelegte Urkunde den letzten Willen enthalte, ſ. ob. Gai. itaque vos etc. Dieſer Akt heißt suprema contestatio, Dig. XXVIII, 1, 20. §. 8. Nov. Theod. II, 16. p. 16. Haenel. Nachdem die Zeugen dieſer Aufforderung genügt hatten (Paull. III, 4. A., 4.) folgte die obsignatio, nicht als Theil der Teſtamentserrichtung, ſondern zur Beglaubigung der Urkunde, indem die Zeugen ohne Siegelung von der Identität der Urkunden ſpäter nicht überzeugt geweſen wären, ſ. unten. Dig. XLVIII, 10, 6. pr. XXVIII, 1, 23. Quintil. decl. 308. Cic. Verr. I, 45. Leiſt bon. poss. S. 155—167. Daß die Siegelung ganz gewöhnlich war geht auch daraus hervor daß lex Julia vices. Beſtimmungen über das Oeffnen der Siegel traf, Paull. IV, 6., ſ. Bachofen S. 256 ff. Lit. üb. dieſe Teſt.: Trekell p. 68—150. Schrader in Hugo, civ. Mag. V. S. 152—162. Dernburg S. 79—143. Gans, Erbr. S. 76—90. 108 ff. Hüllmann, Urſpr. S. 149 ff. H. Klein de test. p. aes et l., Amst. 1830. Bachofen S. 245—264. P. E. Huſchke, üb. d. R. d. nexum, Lpzg. 1846. S. 212 ff. 4) Das ſog. prätoriſche Teſtament wurde durch das prätor. Edikt über die bon. possessio secundum tabulas (Bd. I. S. 1153 f.) hervorgerufen, indem der Prätor erklärte daß er bei der bon. poss. jeder Teſtamentsurkunde Folge geben werde, wenn ſie auch ohne die andern Formalitäten abgefaßt ſei, ſobald ſie nur gehörige Obſignatio von den ſieben Zeugen habe. Cic. Verr. I, 45. Coll. XVI, 3. Paull. IV, 8, 2. Ulp. XXIII, 6. XXVIII, 6. Inst. II, 10, 2. Dadurch trat die bisher nothwendige Mancipationsform und die nuncupatio außer Gebrauch, die obsignatio aber wurde nun Hauptſache und Mittelpunkt der ganzen Teſtamentserrichtung. Anfangs war die Geltung eines ſolchen Teſt. beſchränkt und dem civilen Teſt. (per aes et l.) nachgeſetzt, allein nachdem Antoninus (vermuthlich Caracalla, ſ. Bachofen S. 268 ff.) dem bonorum possessor eine exceptio doli gegen die Erbſchaftsklage des civilen Inteſtaterben gegeben hatte (Dig. XXVIII, 3, 12. pr. Gai. II, 120 f.) bekam das prätor. Teſt. erſt dieſelbe Geltung wie das civilrechtliche mit den alten Sollennitäten errichtete. Trekell p. 150—186. Dernburg S. 233—249. Gans, Scholien z. Gajus S. 282 ff. Beide Arten beſtanden lange Zeit neben einander, bis ſie endlich ganz verſchmolzen, Inst. II, 10, 3. paulatim tam ex usu hominum quam ex constitutionum emendationibus coepit in unam consonantiam ius civile et praetorium iungi. Zuerſt wurde durch Abſchaffung der civilrechtlichen Formalitäten (fam. manc. u. nunc.) der Unterſchied bis auf die Zeugenzahl aufgehoben, indem das civile Teſt. fünf Zeugen (mit Beſeitigung des fam. emtor und des libripens), das prätoriſche aber ſieben testes erforderte, was Conſtantin beſtimmte (Cod. Theod. IV, 4, 1. 7.). Auch beſtand damals der Gebrauch den Zeugen den Inhalt des Teſt. mitzutheilen und durch ihre Unterſchrift anerkennen zu laſſen (subscriptiones, wie in dem Teſt. des Gregor. Naz. bei Spangenberg iur. Rom. tab. p. 71 ff.), was Conſtantin dahin abänderte daß die Zeugen zwar unterſchrieben, aber ſie brauchten den Inhalt nicht mehr zu erfahren, C. Th. IV, 4, 3. §. 2. Nov. Theod. II, 16, 1. C. G. Walch de mutata a Const. M. testam. iur. civ. forma, Jen. 1823. Ueber die Entſtehung der subscript. ſ. Huſchke, in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 201—207. u. Rudorff zu Puchta, Inſtit. III. §. 306. u. dagegen Bachofen S. 296 f. Darauf erſchien 439

die Nov. Theod. welche nur noch das Teſtament mit ſieben Zeugen anerkannte, Cod. VI, 23, 21. 28. §. 1. 22, 8., ſ. Dernburg S. 250—265. u. Bachofen S. 298. gegen Savigny in ſ. Ztſchr. I. S. 87 ff. Allein dieſe Beſtimmung behielt nur im Oſten volle Geltung; denn im weſtröm. Reich beſtand auch das Teſt. mit fünf Zeugen fort, Nov. Valent. III, 20, 1. §. 4. p. 191. Haenel. Lex Rom. Burg. tit. 44. Savigny a. a. O. S. 90 ff. Bachofen S. 299 f. Juſtinian endlich erkannte die Verſchmelzung beider Teſtamentsformen an und beſchränkte ſich auf einzelne Verbeſſerungen, Inst. II, 10, 3 f. Cod. VI, 23, 21. 29. Nov. 119, 9, das Nähere ſ. Bachofen S. 311—316. — 5) Das mündliche und ſchriftliche Teſt. In der älteſten Zeit waren alle Teſt. mündlich, test. cal., in proc. u. per aes et l., wurden aber immer ſeltener, da man den Erben geheim zu halten wünſchte (vgl. Cic. p. Clu. 13. Lambin u. Garat. ad Cic. Phil. XIV, 3., test. internecinum, Paul. Diac. h. v. p. 114. M.). Doch kommen auch ſpäter immer noch mündliche civile Erbeinſetzungen vor (nämlich Mancip. u. Nuncup.), z. B. Suet. vita Horat. fin. (auf dem Todtenbette), Suet. Cal. 38. Dio Caſſ. LIII, 20. Dig. XXVIII, 1, 21. pr. 25. XXVIII, 5, 58 pr. Cod. VI, 13, 1. 11, 2. 36, 8. §. 3. C. Th. IV, 4, 7. §. 2. Inst. II, 10, 14. Aus den ſieben der Mancipation wegen nöthigen Perſonen wurden nach und nach ſieben gewöhnliche Zeugen, deren Gegenwart zur Geltung des mündlichen Teſt. hinreichte, auch wenn keine Mancip. vollzogen worden war, und als dieſe auch geſetzlich abgeſchafft war gieng es gar nicht anders mehr, ſ. d. cit. Stellen. Leiſt bonor. poss. S. 188—197. Bachofen S. 303 ff. Nachdem das ſchriftliche Teſt. bei dem t. p. aes et l. aufgekommen war wurde es die gewöhnlichſte Art (ſowohl in ſtreng civiler Form als in der freieren prätoriſchen) weil es entſchiedene Vortheile darbot. Die tab. testam. waren von Holz, mit Wachs überſtrichen und mit erhöhtem Rand verſehen wie die gewöhnlichen Schreibtafeln, Cic. p. Clu. 14. Hor. Sat. II, 5, 53. Suet. Caes. 83. Ner. 17. Tac. Ann. XV, 62., ſpäter auch von Papier, Dig. XXXVII, 11, 1. pr. Iſidor. V, 24. Die Schrift wurde von dem Teſtator eigenhändig (Suet. Oct. 101. Tib. 76. Plin. ep. II, 20. Iſid. V, 24) oder von deſſen Sklaven, Freigelaſſenen und Freunden (Plin. ep. VI, 22. Suet. l. l. Dig. XLVIII, 10, 15. §. 6. 22. §. 10. XXVIII, 1, 28.), oft unter juriſtiſchem Beiſtand oder auch von Juriſten ſelbſt (iuris studiosi, Suet. Ner. 32., ſ. Cic. de or. II, 6. Verr. I, 42. vgl. Dig. XXXI, 1, 88. §. 17.), ſehr ſorgfältig (Cic. Tusc. I, 24.), in lat. Sprache (Ulp. XXV, 19.) abgefaßt. Daß der Schreiber nicht ein ihm zugedachtes Legat niederſchreiben durfte beſtimmte Scons. Libonian., ſ. S. 1035. Gewöhnlich wurde am Ende Ort, Tag und Jahr der Abfaſſung bemerkt, Cic. ad div. XIII, 29. Suet. Oct. 101. Dig. XXIX, 3, 2. §. 6. Testam. Dasum. l. 123. Orelli 4359. scripsi XV. Kal. April. Sirmi L. Calp. P. Salv. Coss. Hier waren auch die im Teſtament etwa vorgenommenen Correkturen (liturae, inductiones, superinductiones) erwähnt, Dig. XXVIII, 4, 1. §. 1. testam. Dasum. l. 120. — Zu Conſtantin's Zeit waren unter dem Teſtament die Namen des Teſtators und der Zeugen unterzeichnet, die ſog. subscriptiones. Das vollendete Teſtament wurde verſchloſſen, indem man die aufeinanderliegenden und zuſammengehefteten Tafeln, ſo viel es ihrer waren, an zwei Punkten durchlöcherte, nämlich da wo das Wachs an den Rand grenzte, und dann durch dieſe Löcher Fäden zog, welche zuſammengeknüpft (Dig. XXXVII, 11, 1. §. 10 f.) und auf der Oberfläche verſiegelt wurden, dergeſtalt daß ſämmtliche Siegel unter einander in einer Reihe ſtanden. Dieſe Beſiegelung (obsignatio) wurde von dem Teſtator ſelbſt (App. b. c. I, 105. Cäſ. b. g. I, 39. Cic. ad Qu. fr. III, 9.) und vorzüglich von den ſieben Zeugen bewirkt, ſ. ob. u. zahlreiche Beiſpiele, Cic. ad Att. VII, 2. XII, 18. XIV, 3. 14. p. Mil. 18. p. Clu. 13 f. Liv. XXVII, 30. Tac. Ann. XV,

55. XVI, 14. Plin. ep. II, 20. Mart. V, 39. Suet. Oct. 33. Claud. 9. Oft obſignirten auch noch andere Perſonen außer den ſieben Zeugen (Suet. Oct. 101. Tib. 23. 76. Claud. 44. Dig. XXXVII, 11, 7. Paull. III, 44, 10.). Neben den Siegeln ſtanden rechts und links die Namen des Teſtators und der Zeugen (annotatio testium); denn die Namen galten eben ſo wenig ohne Siegel als die Siegel ohne Namen, Marini pap. diplom. p. 117. Dig. XXVIII, 1, 30. 22. §. 4. Cod. VI, 23, 21. Gewöhnlich waren die Namen im Genitiv angegeben, abhängig von signum. Auch konnten die Siegel auf einen Leinwandumſchlag gedrückt werden (Dig. XXVIII, 1, 22. §. 7.). Eine Beſtimmung Nero's, cautum ut in testamentis primae duae cerae testatorum modo nomine inscripto vacuae signaturis ostenderentur (Suet. Ner. 17.), bedeutete nur daß die beiden äußern Decken des Teſt. Nichts enthalten ſollten als den Namen des Teſtators, wenn das Teſt. den Zeugen zum Verſiegeln vorgelegt wurde. An derſelben Stelle wird von Suet. ein Geſetz über den Verſchluß der Tafeln erwähnt (von Paull. V, 25, 6. ein Scons. genannt), auf welches Huſchke, in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 201—207. die Form des Verſchluſſes zurückführt. Allein dieſes Sconſ. bezog ſich auf tab. quae publici vel privati contractus scripturam continent und auf ſolche Urkunden welche zweimal geſchrieben wurden (inwendig und außen nochmals copirt), alſo nicht auf die Teſtam. Eine gewiſſe Aehnlichkeit fand aber natürlich ſtatt, ſ. Bachofen S. 282 ff. Ueber die Obſign. handeln mehrere Streitſchriften zwiſchen C. Salmaſ. und D. Herald., zuletzt Salmaſ. spec. confutat. animadv. Her., Lugd. B. 1648. u. Herald. Obss. VII. c. 1—15. D. v. Alphen (pr. Rücker) diss. ad l. 74. D. de v. s., Lugd. B. 1734. Die Teſtamentsurkunde wurde bei einem Freunde (App. b. c. II, 135.) oder in einem Tempel, namentlich bei den Veſtalinnen, deponirt (Plut. Anton. 58. vgl. 21. Suet. Caes. 83. Oct. 101. Lipſ. ad Tac. Ann. I, 8. Dig. XXXVII, 11, 1. §. 2. XLIII, 5, 3. §. 2 ff.; auch in den ſtädtiſchen Archiven, Front. II. p. 281. Dig. XLIII, l. l.). Die deponirten Teſt. wurden nach dem Tod des Teſtators an die von demſelben bezeichnete Perſon (Erbe) abgegeben (Dig. XXXI, 1, 77. §. 26.). Der Erbe gieng damit zum Prätor oder zu den duumviri munic. (Cic. Verr. I, 45.), und hier wurde nun das Teſt. in Gegenwart der Zeugen geöffnet (Cod. VI, 32. Dig. XXIX, 3.). Darauf erfolgte die Vorleſung (recitatio, Auguſtin. ad Psalm. 21. Tert. apol. adv. g. 15. Paull. IV, 16, 1 ff. Suet. Tib. 23.). Der Erbe konnte aber auch das Teſt. wenn er wollte privatim öffnen (Cod. VI, 33, 3.). Bachofen, ausgew. Lehr. d. r. Civilr., Bonn 1848. S. 356 ff. Das Eröffnen hieß resignare, ſ. Hor. Ep. I, 7, 9. Dio Caſſ. LV, 25. Paull. IV, 6.* Erhalten — obwohl ſehr verletzt — hat ſich aus Trajans Zeit das testam. Dasumii (gefunden 1820 u. 1830 an der via Appia) u. herausg. v. Bugge im Rhein. Muſ. 1827. I, 3. S. 249—256., v. Ambroſch in d. Annali dell' inst. 1831. p. 387—406., Rudorff in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. R.W. XII. S. 301—392. u. Laboulaye in Revue de legislation et de jurisprud., Paris 1845. XI, 2. p. 273—340. (ganz nach Rudorff). Außerdem haben wir aus der vorchriſtlichen Zeit nur Inhaltsandeutungen von ſehr vielen Teſt., z. B. des M. Fulcinius (Cic. p. Caec. 4.), des Sulla (ſ. Bd. II. S. 677.), des Cäſar, Octavianus und Tiberius (ſ. Bd. IV. S. 828. 840. u. Z. Huber, diss. iurid. phil. p. 5 ff.), des Antonius (Plut. Ant. 58. Dio Caſſ. L, 3.), des T. Antiſtius (Cic. ad div. XIII, 29.), des Trimalchio (Petron. 71.), der Matidia (Front. opp. II. p. 283 ff.), vgl. Orelli 4860. Dig. XXXIV, 1, 18.

* Die von den in den Provinzen lebenden Römern gemachten Teſt. brauchten nicht nach Rom gebracht zu werden, obwohl eine kurze Zeit das Gegentheil galt, Front. de testam. transmarin., in opp. II. p. 275 ff. Cod. VI, 23, 18.

§. 3. XL, 5, 56., und einzelne Kapitel auf Inſchriften und viele Fragmente in den Digeſten XXVIII ff, Orelli 3678. 4353. 4359. (codicill.) 4360. 4366. Haubold monum. leg. p. 255 f. (aus Spanien). Spangenberg iur. Rom. tab. negot. p. 61—68. (das p. 70. befindliche Fragm. iſt ein Stück der lex Thoria) und Beitrag zu d. Lehre v. d. Teſt. im Archiv f. civil. Praxis V, 5. S. 144—176. Mehrere Teſt. aus der ſpäteſten Zeit und Protokolle über Teſtamentseröffnungen finden ſich ebdſ. p. 71—131. Hänel, Teſt. des Sempron. Lucidan., in Richters krit. Jahrb. 1839. S. 755 f. Das Teſt. des Philoſ. Leontius ſ. Malal. XIV. p. 353 f. Dind., des Eulalius, Malal. XVIII. p. 439 f. Savigny, in ſ. Abh. in d. Berl. Akad. vorgeleſen, Berlin 1817. S. 27—44. — 6) Die neueſte Form der Teſt. war die vor Gericht zu Protokoll gegebene, Cod. VI, 23, 18 f. Cod. Th. IV, 4, 4. Nov. Valent. III, 20, 1. §. 2. F C. Conradi de test. publ. quod fit apud acta, Helmst. 1741. C. U. Grupen, de forma test. iud. et priv., Hannov. 1753. C. F. Walch, de test. principi oblato, Jen. 1777. — 7) Neben dem Teſt. ſteht noch eine andere formloſe Verordnung des Teſtators, codicillus genannt, welche in Briefform (codicill. ſo viel als Billet, Manut. ad Cic. ad div. IX, 26., oft bei Sueton.) an den dereinſtigen Erben gerichtet wurde und die Bitte enthielt einzelne Wünſche des Teſtators zu erfüllen. Dig. XL, 5, 56. XXIX, 7, 11. 14. XXXIV, 4, 30. pr. XXXVI, 1, 78. pr. Orelli 4359. Die Cod. waren Ergänzungen des ſchon früher gemachten Teſt. und mußten in dieſem im Voraus beſtätigt ſein, worauf ſie ebenſo galten wie das Teſt. ſelbſt. Plin. ep. II, 16. Dig. L, 16, 123. So war wenigſtens in Beziehung auf die Legate angenommen. Codicille welche Fideicommiſſe enthielten hatten noch mehr Rechte, denn ſolche Cod. brauchten nicht im Voraus confirmirt zu ſein und galten endlich ſogar wenn gar kein Teſt. vorausgegangen war, ſo daß der Inteſtaterbe die in dem Cod. enthaltenen Wünſche vollſtrecken mußte (Ulp. XXV, 8. Gai. II, 170. Paull. IV, 1, 10.). Conſtantin verordnete aber für dieſen Fall die Zuziehung von fünf oder ſieben Zeugen wie bei einem Teſt., jedoch ohne alle andere Formalitäten (z. B. ohne subscriptio und obsignatio, obwohl die Cod. der größeren Sicherheit halber meiſtens obſignirt wurden, Tac. Ann. XVI, 19.), Cod. Th. IV, 4, 1. Nov. Th. II, 16, 7. Cod. VI, 36, 8. §. 3. S. noch Dig. XXIX, 7. u. Inst. II, 25. Iſidor V, 24. Häufige Erwähnungen bei Plin. ep. II, 20. VI, 31. 16. X, 3. Tac. Ann. XV, 64. XVI, 17. Suet. Tib. 22. Test. Dasum. l. 124 ff. Bachofen S. 316—321. — Literatur über die Teſtamentsformen: A. D. Trekell de orig. et progress. test. fact., Lips. 1739. J. G. Heinecc. de orig. test. fact., Franeq. 1726. u. in opusc. var. syll. I. p. 484—516. J. A. H. Voyer de variis testam. generibus, Lugd. B. 1819. p. 1—70. J. H. Dernburg, Beitr. z. Geſch. d. röm. Teſt., Bonn 1821. Holtius in bijdragen tot Regtsgeleerdheid, 1828. p. 558 ff. Rein, röm. Privatr. S. 363—377. Puchta, Inſtitut. herausg. v. Rudorff III. S. 227 ff. Walter, röm. Rechtsgeſch. II. S. 243 ff. J. J. Bachofen, Lehren d. röm. Civilrechts, Bonn 1848. S. 245—321. — IV. Inhalt des Teſt. Der weſentliche Inhalt iſt institutio heredis (ſ. Bd. III. S. 1200.) mit den Worten: heres esto oder heredem esse iubeo, Suet. Tib. 23. Quintil. IX, 2, 34 f. Gai. II, 117. Ulp. XXI. Daneben die substitutio her., ſ. S. 1472. test. Dasum. l. 1 ff. Die Einſetzung konnte ganz einfach oder auch unter gewiſſen Bedingungen geſchehen, z. B. Cic. Verr. II, 8 f. 14. mit Excurs in der Ausg. v. Creuzer u. Moſer p. 425 ff. Cic. ad Att. VII, 8. (unter der Bedingung den Namen des Erblaſſers anzunehmen, test. Dasum. l. 3. Dig. XXXVI, 1, 63. §. 10. J. C. Richter de condit. nom. ferendi, Lips. 1780.) Hor. Sat. II, 5, 84 f. 3, 84 ff. Plin. ep. VIII, 18. Quintil. VII, 4, 14. Die Bedingungen mußten aber ausführbar und anſtändig ſein, Gai. III, 98. Quintil.

VII, 4, 14. Dig. XXVIII, 7. XXXV, 1. Cod. VI, 25. 46. 50, 1. §. 7. Inst. II, 14, 9 ff. J. H. H. Töpfer de implendis ult. volunt. condit., Jen. 1842. Ueber die ausgesprochene Enterbung s. Exheredatio, Bd. III. S. 360. Zu dem unwesentlichen Inhalt des Test. gehörten Adoption des Erben (s. Bd. I. S. 70. Bachofen, Lehren d. r. Civilr. S. 228—244.; nicht identisch mit der conditio nominis ferendi), Legate (s. Bd. IV. S. 847 f.), Fideicommisse (Bd. III. S. 474. test. Dasum. l. 13 ff.), Verordnungen über Vormundschaft (s. Tutela), Freilassung von Sklaven, z. B. test. Dasum. l. 39 ff. (s. Bd. IV. S. 1506. u. Statuliberi, S. 1406 f. vgl. Scons. Articul., Dasum. u. Rubrian., S. 1035 f. Götting in Annali dell' inst. 1840. XII. p. 157 ff.), Bestimmungen über das Begräbniß, Errichtung eines Monuments (darum T. F. l., s. S. 1060.) und Leichenfeierlichkeiten (Gladiatorenspiele zum Gedächtniß des Todten, Cic. in Vatin. 15. Plin. ep. IV, 22., regelmäßige Todtenfeste und Mahle, s. b. Tituli sepulcr.), Tac. Ann. XV, 64. Sen. ep. 93. de brev. v. 20. Petron. 71. Dig. XXXI, 1, 88. §. 1. Test. Dasum. l. 103 ff. mit Rudorff, Anmm. S. 381 ff. Orelli 3678. 4359 f. Damit war oft verbunden, wer in diesem Begräbniß später noch dürfe aufgenommen werden und wer davon ausgeschlossen sei, test. Das. l. l. Orelli 4362. Suet. Oct. 101. Auch waren die Ursachen dieses Ausschließens angegeben, Orelli 3032., s. oben S. 1059 f. u. Bd. IV. S. 1033. Dieses gehört mit zu den Fideicommissen. In die Kategorie der Fideicom. und Legate fallen die verschiedenen Vermächtnisse und Stiftungen für Communen, namentlich für die Vaterstadt, z. B. zu Bauten, Alimenten (s. Tab. aliment.) u. dgl., test. Dasum. l. 26 ff. Orelli 4365. Plin. ep. I, 8. II, 5. V, 7. vgl. Bd. V. S. 228. — Klagen und Vorwürfe mit denen der Testator sein Herz erleichtern wollte, was er bei Lebzeiten nicht ungestraft hatte thun können, kamen auch in Test. vor, z. B. Tac. Ann. VI, 38. XIV, 50. Suet. Oct. 56. — Endlich ist noch der Sitte zu gedenken den Kaiser als Erben oder Legatar in das Test aufzunehmen, um durch diesen Akt ein Zeichen der Ergebenheit an den Tag zu legen. Unter tyrannischen Kaisern gebot dieses die Klugheit, indem die übrigen Verfügungen des Test. dadurch gesicherter wurden. Schon unter Augustus geschah dieses oft, allein er zeigte sich dabei uneigennützig (Suet. Oct. 66.), ebenso Tiberius (Tac. Ann. II, 48.), und viele Kaiser benahmen sich sehr ehrenhaft in dieser Beziehung, Sen. de clem. I, 15. Plin. paneg. 43. Spart. Hadr. 18. Cap. M. A. Pius 8. Phil. 7. Pertin. 7. Dio Cass. LXXIII, 7. Malal. XI. p. 291. Dind., und aus später Zeit Symmach. ep. II, 13. Auch gesetzliche Bestimmungen fehlten nicht, C. Th. IV, 4, 2. 5. Cod. VI, 23, 3. 20. Inst. II, 17, 8. Paull. IV, 5, 3. V, 12, 8 f. Dig. XXXII, 23. V, 2, 8. §. 2. Die schlechten Kaiser legten aber trotz dieser Gesetze die niedrigste Habsucht an den Tag, Suet. Cal. 38. Vit. 14. Domit. 12. (vgl. Nero 32.) Lampr. Comm. 5. 19. Procop. hist. arc. 12. Dirksen die script. hist. Aug., Leipzg. 1842. S. 238—246. — V. **Entkräftung der Giltigkeit eines Test.** Obwohl die Test. als instrumenta publica galten und wegen des öffentlichen Interesses aufrecht erhalten wurden (Dig. XXIX, 3, 2. pr. 5.) so gab es doch auch mehrere Gründe aus denen ein Test. ungiltig wurde (testam. nullum, ruptum, irritum, iniustum). A. Durch den Testator, 1) wenn er capitis deminutio erleidet, wodurch er das Recht der test. factio verliert, Gai. II, 145 f. Ulp. XXIII, 4. Tac. Hist. I, 48.; 2) durch Widerruf (mutatio, Cic. p. Clu. 11. 64. de or. I, 38. 57.); denn das neuere Test. hebt das frühere auf (rumpit), Cic. de or. I, 57. Val. Max. VII, 8, 4. Plin. ep. VIII, 18. Gai. II, 144. Ulp. XXIII, 2. A. F. Schott ad orat. Pertinac. de test. post., Lips. 1765. u. in opusc. p. 41—84.; 3) durch Vernachlässigung der gesetzlichen Formen (Dig. XXVIII, 1, 4.). B. Durch den Eingesetzten, 1) wenn der Erbe nicht annehmen kann

oder will (repudiare, abstinere), in welchem Falle es endlich zur Intestaterbfolge kommt; 2) durch Geburt eines postumus, welcher im Test. nicht bedacht noch enterbt ist, wo ebenfalls Intestaterbfolge eintritt, Gai. II, 138—143. Ulp. XXIII, 2 f. C. Durch richterlichen Ausspruch, in Folge der querela inofficiosi test., s. oben S. 359 f. S. im Allg. Dig. XXVIII, 3 f. Inst. II, 17. 21. Isidor. V, 24. Walter, röm. Rechtsgesch. II. S. 296 ff. Puchta, Institut. III. S. 242 ff. — VI. Erbschaftsantretung, s. Bd. III. S. 1201. Ebds. s. die Erbschaftsklagen. Ueber Testamentsfälschung s. Lex Corn., Bd. IV. S. 968. [R.]

Testimonium, μαρτυρία, die Zeugenaussage, ein Hauptbestandtheil des gerichtlichen Beweises im attischen Rechte, daher nicht leicht ein Athener eine Handlung aus welcher ihm möglicher Weise ein Rechtshandel erwachsen konnte vornahm ohne die Umstehenden zu Zeugen zu nehmen. Zeugniß ablegen konnte jeder freie Mann, gleichviel ob Bürger oder Fremder (von letzterem Beispiele bei Aesch. de fals. leg. §. 155. Dem. de fals. leg. p. 386. §. 146. u. in den freilich verdächtigen Zeugnissen g. Lakr.: p. 927 ff. §. 13. 14. 20. 23. 33.), Bürger natürlich sofern sie nicht atim waren (g. Mid. p. 545. §. 95. g. Neär. p. 1353. §. 26.). Nicht zeugen durften Frauen, Unmündige, Sklaven (über die Aussagen dieser s. Tormenta), und Jeder in seiner eigenen Sache (g. Steph. I. p. 1131. §. 9.). Das abzulegende Zeugniß mußte wo möglich ein Augenzeugniß sein, der Zeuge sollte aussagen was er selbst gesehen: Zeugniß von Hörensagen, ἀκοὴν μαρτυρεῖν, war blos gestattet wenn die Person von der man etwas gehört haben wollte verstorben war, Dem. g. Leoch. p. 1097. §. 55. g. Steph. II. p. 1130. §. 6. 7. g. Eubul. p. 1300. §. 4. Waren die Zeugen durch Krankheit oder Abwesenheit verhindert persönlich zu erscheinen, so mußte ihnen das Zeugniß im Beisein zuverlässiger Personen schriftlich abgenommen und von diesen beglaubigt zu den Akten gegeben werden: solche Zeugnisse hießen ἐκμαρτυρίαι, Isäus III. §. 20. 23. Dem. g. Steph. II. p. 1131. §. 7. Aesch. de fals. leg. §. 19. Harp. u. Suidas s. v. ἐκμ. Etym. M. p. 324, 2. Bekker Anecd. gr. p. 188, 24. 248, 3. Die zur Ablegung eines Zeugnisses Aufgeforderten hatten, wenn sie das nicht thun wollten, wenigstens am Gerichtstage sich einzufinden und die ἐξωμοσία zu leisten, d. h. zu schwören daß sie nicht um die Sache wüßten. Isäus IX. §. 18. 19. Aesch. g. Tim. §. 47. Lyk. g. Leokr. §. 20. Dem. de fals. leg. p. 396. §. 176. g. Steph. I. p. 1119. §. 59. 61. g. Timoth. p. 1190. §. 20. g. Theokr. p. 1324. §. 7. g. Neär. p. 1354. §. 28. Wer dies unterließ konnte βλάβης oder, falls er das Zeugniß zugesagt hatte, λιπομαρτυρίου verklagt (s. d. Art.), bei öffentlichen Klagen aber durch die κλητῆρας (κλητεύειν, ἐκκλητεύειν) unter Androhung einer Strafe von 1000 Drachmen nochmals zur Ablegung des Zeugnisses aufgefordert werden, Aesch. g. Tim. §. 46. Lyk. g. Leokr. §. 20. Dem. g. Neär. p. 1354. §. 28. vgl. Harp., Phot., Suid. s. v. κλητῆρες καὶ κλητεύειν. Bekker Anecd. p. 272, 6. Ueber die Abnahme des Zeugnisses bei der Anakrisis s. Bd. I. S. 458. Beim Verlesen desselben vor Gericht endlich mußten die Zeugen gegenwärtig sein: es war für sie eine besondere Bühne im Gerichtshof errichtet, welche sie vom Herold aufgerufen bestiegen (ἀναβαίνειν, ἀναβιβάζειν, Isäus IX. §. 30. Lys. I. §. 29. 42. XVI. §. 8. 13. 14. XXXII. §. 18. Dem. g. Timoth. p. 1190. §. 20. u. ö.) und wo sie entweder durch ihr bloses Erscheinen oder durch eine ausdrückliche Erklärung sich zu dem zu verlesenden Zeugnisse bekannten. Ueber falsches Zeugniß und dessen Folgen s. unt. Ψευδομαρτυριῶν δίκη. Vgl. im Allgem. Schömann, Att. Proc. S. 665—679. Platner, Proc. I. S. 215—237. [West.]

Auch bei den Römern gehört zu den Beweismitteln (s. Probatio) der Zeuge welcher vor Gericht ein Faktum durch sein testim. beweisen soll. Dieses

Zeugniß soll vorzüglich auf eigener Wahrnehmung beruhen, weniger auf Mittheilung anderer Personen (de auditu), Dig. XXII, 3, 28. XXXIX, 3, 2. §. 8. Cic. p. Planc. 23. Quintil. V, 7, 5.* I. Arten der test. 1) Mündliche t. Ursprünglich mußte jedes Zeugniß coram und a praesenti abgelegt werden, also nur mündlich (Tac. dial. 36. vgl. Cic. p. Font. 6. Dig. de test. XXII, 5, 3. §. 3.). Zur formellen Giltigkeit des mündlichen test. gehörte die vor Gericht vorzunehmende Vereidigung des Zeugen, sonst sind die Erklärungen iniuratorum voces, Quintil. V, 7, 5. IX, 2, 98. Sen. de ira II, 29. Cic. p. Flacc. 5. 11. p. Font. 9 f. 7. 16. p. Sull. 7. Verr. I, 5. 33. 53. II, 5. 33. 72. IV, 23. V, 7. 11. 34. p. Cael. 2. 8. 22. p. Caec. 1. 9 f. p. Rosc. C. 15 f. ad Att. I, 10. II, 12. Cod. de test. IV, 20, 9. Escher p. 80—88. — 2) Nach und nach kam aber das schriftliche Zeugniß auf (test. per tabellas datum, Tac. l. l.), welches wir im Gegensatz zu dem ersten als gerichtlichem auch das außergerichtliche nennen können, und welches an Werth jenem nachstand, s. oben u. Dig. h. t. 3. §. 4. alia est auctoritas praesentium testium, alia testimoniorum, Cod. h. t. 4. Dig. III, 2, 21. So wie das mündliche Zeugniß erst durch den Eid formelle Giltigkeit erhielt, so das schriftliche und vor Gericht vorzulesende durch die obsignatio mehrerer signatores, Quintil. V, 7, 1. 32. Dig. h. t. 3. §. 4. Cic. ad Att. II, 12. XV, 15. Es war nämlich ein römischer Grundsatz daß jede Vornahme welche durch mehrere Zeugen (gewöhnlich sieben, aber auch noch mehrere) in einer Urkunde attestirt und obsignirt sei juristische Gewißheit habe. Die Siebenzahl der Zeugen ist den sieben Sollennitätszeugen bei der Mancipation und vorzüglich bei der Testamentserrichtung nachgebildet worden, und auch bei andern Akten finden wir die sieben testes vorgeschrieben, z. B. bei Ehescheidungen (Dig. XXIV, 2, 9., s. Bd. II. S. 1189.), bei der causae probatio nach lex Aelia Sentia (Gai. I, 29., s. Bd. II. S. 228 f. Huschke T. Flav. Syntrophi instr. donat., Vratisl. 1838. p. 51 f.) u. A. s. Dig. XX, 6, 9. §. 1. vgl. Cod. h. t. 15. §. 1. 18. Die Form der schriftl. Zeugnisse war der der anderen Urkunden (sowohl Testamenten als schriftlichen Contrakten) ganz ähnlich. Paull. V, 25, 6. (ausführlicher als Suet. Ner. 17.): amplissimus ordo decrevit eas tabulas quae publici vel privati contractus scripturam continent adhibitis testibus ita signari ut in summa marginis ad mediam partem perforatae triplici lino constringantur, atque impositum supra linum cerae signa imprimantur, ut exteriori scripturae fidem interior servet (Huschke: ut exteriores scripturae fidem interiori servent). Aliter tabulae prolatae nihil momenti habent. Hier ist freilich nur von solchen Contrakten die Rede welche den Text doppelt enthalten, im Innern und von außen (script. ext. u. int.), wo der innere verschlossene Text gleichsam zur Beglaubigung des äußeren unverschlossenen dient (s. Huschke, in Savigny's Ztschr. f. gesch. R.W. XII. S. 199—207. Bachofen, ausgew. Lehren des röm. Civilr., Bonn 1848. S. 282 ff.), allein die Perforation der Tafeln, das Durchziehen des Fadens und dessen endliche Versiegelung auf der äußeren Tafel nebst dem Namen des Zeugen bei jedem Siegel, ist bei den Zeugnissen ebenso wie bei den Testamenten u. and. Urkunden, wenn auch in Kleinigkeiten Abweichungen stattfinden mochten, vgl. Quintil. XII, 8, 13. Sen. de ben. III, 15. Beweise dafür sind die von dem Vater ausgestellten Geburtsscheine (s. Tabula), von denen Appul. apol. p. 92. Bip. sagt: linum consideret, signa quae

* Mit dem Beweiszeugen ist nicht zu verwechseln der Sollennitätszeuge, dessen Gegenwart zur Errichtung eines Rechtsgeschäfts nöthig ist, z. B. bei allen mit mancipatio zusammenhängenden Akten, s. Bd. IV. S. 1469 f. Dig. XXIX, 3, 4—7. Cod. VI, 42, 32. Als solche Zeugen waren Frauen unzulässig (Ulp. XX, 7. Inst. II, 10, 6.), wohl aber als Beweiszeugen, s. S. 1728. mitt.

impressa sunt consideret cett., vorzüglich aber lex coll. cult. Dian. et Ant. (ſ. bei Sodal., S. 1260.) l. 29 f., wo es heißt daß nur derjenige das funeraticium aus der Kaſſe bekommen ſolle welcher daß er die Beſtattung beſorgt habe beweiſe (tabul)is signatis sigillis civium Romanorum septem. Mommſen de coll. et sodal. p. 104 f. Sehr manchfaltig war die Anwendung der Zeugen bei ſchriftlichen test. a) Die Zeugen bezeugten irgend Etwas was ſie ſelbſt wahrgenommen hatten, z. B. das eben erwähnte Zeugniß in der lex coll. Dian. für ein ſtattgehabtes Begräbniß, oder für das nicht eingehaltene vadimonium (Cic. p. Quinct. 6.); für die volle Zahl der Mannſchaft auf den Schiffen bei Sicilien, durch welches testim. ſich Verres gegen ſpätere Anklagen ſichern wollte (Cic. Verr. V, 39.); für das Alibi des Clodius, als er wegen Ineeſt angeklagt war (Quintil. IV, 2, 88.); ſ. ferner Cic. p. Flacc. 20. p. Rab. Post. 12. — b) Die Zeugen bezeugten daß Jemand vor ihnen eine gewiſſe Ausſage gemacht habe, und dieſes testim. vertrat dann die Stelle des mündlichen Zeugniſſes, indem der welcher die Ausſage machte dieſelbe vor Gericht nicht perſönlich ablegen konnte oder wollte, Cic. p. Quinct. 21., wo der Procurator Alfenus Zeugen für ſeine Erklärung: iudicio defendi Quintium beruft und ein test. aufſetzen läßt. Quintil. V, 7, 1 f. inter paucos signatores. Geib, röm. Crim.Proc. S. 342 f. — c) Sehr häufig dienten die Zeugen nur dazu um für die Richtigkeit der Abſchrift einer Urkunde zu bürgen (descriptum et recognitum ex tabula aerea etc.). So finden wir die Copien der tab. honestae missionis ſtets durch ſieben Zeugen beglaubigt, ſ. Bd. V. S. 87., ob. S. 1561 f., Cardinali dipl. pref. p. 6. 13 f. 22 ff., Marini atti II. p. 480. (nur auf den zu Geiſelbrechting gefundenen haben neun Zeugen beſiegelt), deßgleichen auf der ſiebenbürg. Wachstafel (ſ. Sodal., S. 1260.), Huſchke in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 190., auf der Inſchrift von Smyrna (Orelli 3119.), u. Cic. Verr. II, 77. — Zuweilen wurden die ſchriftlichen test. durch einen (außergerichtlichen) Eidſchwur noch verſtärkt, was jedoch geſetzlich nicht vorgeſchrieben war, Cic. p. Rosc. C. 14. p. Clu. 60. p. Cael. 22., welche Beiſpiele zu den testim. lit. b. als Surrogate mündlicher test. gehören. Eſcher p. 94. erklärt dieſe als mündlich abgelegte und protokollirte test., ſ. dagegen Mommſen's Recenſ. — 3) Die dritte Art der test. ſind die publica, Zeugniſſe der Communen und Corporationen. Dieſe erhielten nicht durch Eid oder obsignatio testium gerichtliche Giltigkeit, ſondern dadurch daß ſie von gehörig legitimirten Legaten mündlich abgelegt (Cic. p. Clu. 69.) oder ſchriftlich (verſiegelt) abgegeben wurden, was das Gewöhnlichere war. Ueber dieſe legati ſ. Bd. IV. S. 852 f. Entweder waren dieſe test. gegen den Angeklagten gerichtet oder ſie ſprachen ſich zu deſſen Gunſten aus (ſog. laudationes, Bd. IV. S. 827.). Viele Beiſpiele haben die Verrin. Reden, Cic. act. I, 3. II, 5. 49. 64. III, 9. 31. 37 ff 42. 44 f. IV, 7. 8. 24. 39. 42. 47. 51. 62. 64 f. 67 f. p. Flacc. 7. 15. 23. S. ferner für den Angeklagten p. Arch. p. 4. Verr. II, 5. 18. 26. 46. 67. IV, 7, 9. 63 f. V, 22. p. Clu. 69. p. Cael. 2. p. Sest. 4. p. Balb. 18. p. Flacc. 15 f. 26. 40. Die test. publ. wurden von den ſtädtiſchen Senaten oder in der Verſammlung des Volks dekretirt (je nach der Verfaſſung der civitas), Cic. p. Flacc. 7. 18 f. 23. p. Arch. 4. p. Clu. 69. Verr. II, 5. 49. 64. III, 45. IV, 64. 65. ꝛc. Geib S. 344 f. Eſcher p. 16—23. 108—115. Daß die mit der Ueberbringung der test. beauftragten Legaten (auch genannt testes, t. publici, Cic. p. Flacc. 16. 22. Verr. III, 48. ꝛc.) in Rom vor Gericht nicht zu ſchwören brauchten macht Eſcher p. 84 ff. ſehr wahrſcheinlich. — 4) Endlich erwähnen wir die gewiſſermaßen auch als testim. anzuſehenden laudationes welche angeſehene und einflußreiche Perſonen zu Gunſten des Angeklagten mündlich oder ſchriftlich vorbrachten. Die mündlichen laud. mußten durch Eid bekräftigt werden (Cic. Verr. II, 5. p. Font. 10.).

Sie enthielten allemal eine allgemeine Empfehlung des reus, Cic. ad div. I, 9. Verr. V, 22. (nennt zehn laud. quasi legitimum numerum consuetudinis). Asc. Cic. Scaur. p. 28. Or. Val. Max. VI, 2, 5. Dio Cass. XL, 55. Plut. Pomp. 55. Cat. min. 48. Lex Pomp. de ambit. verbot die laud. (Bd. IV. S. 992.), allein Pompejus selbst übertrat sein Gesetz (Dio Cass., Plut. l. l.), und die laud. dauerten fort bis zum Aufhören der quaest. perpet. (Suet. Oct. 56. Quintil. III, 7, 2. Geib S. 346 ff.). — 5) Mit den Zeugen sind nicht zu verwechseln die indices, Bd. IV. S. 122 f., u. praemium, S. 18., nebst Lio. IV, 61. XXVI, 14 ff. Dion. XII, 6. Suet. Tib. 61. — II. Fähigkeit Zeugniß abzulegen. Unfähig waren Sklaven (sie konnten indices sein, in gewissen Sachen auch Ankläger, s. S. 1096., aber nicht Zeugen, denn ihre Aussagen auf der Folter galten nicht als testim., s. Tormenta), Unmündige, Wahnsinnige, die intestabiles (s. Bd. IV. S. 215. u. Escher p. 29 ff.). Was die infames betrifft so kann man nicht von allen die intestabilitas annehmen, s. Bd. IV. S. 153. (Von allen behauptete es Geib S. 336.; anderer Meinung sind Burchardi, Marezoll, Savigny, Escher, Mommsen.) Die welche durch Condemnation wegen repet., vis, peculat., adulter. infames geworden waren verloren zur Strafe auch die Fähigkeit Zeugen zu sein, s. Bd. IV. S. 153. u. 215. Dig. h. t. 3. §. 5. 13. I, 9, 2. Ob alle iudicio publico damnati das Recht in einem Criminalproceß zu zeugen verloren (wie Mommsen, Rec., in analoger Ausdehnung der leges Juliae annimmt) ist nicht mit Bestimmtheit zu sagen. Ferner durfte der patronus rei gegen denselben nicht zeugen (lex Servil. rep. c. 12. p. 53. Kl. Cic. Verr. II, 8. vgl. Dig. h. t. 25.), ebensowenig Kinder gegen die Eltern und umgekehrt (Paull. V, 15, 3. Coll. IX, 3, 3 Dig. h. t. 9. Cod. h. t. 6.), die Freigelassenen nicht gegen ihren Patronus (nach lex Jul. de vi), Coll. IX, 2, 2. 3, 3. Dig. h. t. 3. §. 5., endlich Niemand in re sua (Dig. h. t. 10. Cic. p. Rosc. C. 36.). Die Frauen waren in der ältesten Zeit von dem test. ausgeschlossen (s. lex Horatia, Bd. IV. S. 974.), später nicht mehr (nur die meretrices und adult. damnatae), Cic. p. Flacc. 37. Verr I, 37. IV, 45. Suet. Caes. 74. Tac. Ann. II, 34. III, 49. Asc. p. Mil. p. 41. Schol. Bob. p. 336 ff. Or. Dig. h. t. 18. 3. §. 5. XXVIII, 1, 20. §. 6. XLVIII, 2, 2. Dirksen, Beitr. z. Kunde des röm. Rechts S. 235—247. Escher p. 36—44. — III. Zwang ein Zeugniß abzulegen. Manche Personen konnten nicht dazu gezwungen werden, z. B. die Patroni brauchten nicht gegen ihre Clienten zu zeugen und desgleichen umgekehrt, s. Bd. II. S. 456. vgl. V. S. 1246. Cic. p. Rosc. A. 38. Plut. Mar. 5. Gell. XIII, 4. Dig. h. t. 4. Escher p. 44 ff. 71. Ebensowenig konnten die Verwandten gezwungen werden gegen ihre Angehörigen zu zeugen, Dig. h. t. 4 f. Coll. IX, 3, 3. Paull. V, 15, 2. Escher p. 70 ff. Dann heißt es Dig. h. t. 8.: inviti testim. dicere non coguntur senes, valetudinarii vel milites vel qui cum magistratu reipublicae causa absunt vel quibus venire non licet. Paull. V, 15, 2. Coll. IX, 3, 3. vgl. Dig. h. t. 3. §. 6. 19. pr. Ebds. §. 1.: inviti test. non dicunt publicani, vgl. Cic. Verr. II, 76. Der Zwang gegen den Zeugen bestand bei den Sollennitätszeugnissen in der als Strafe drohenden intestabilitas, Gell. XV, 13. (ob obvagulatio damit zusammenhängt s. Bd. V. S. 807 f.). Für den Civil- und Criminalproceß bestand der Zwang (im Allgem. erwähnt bei Cic. p. Flacc. 37. p. Clu. 57. Tac. dial. 36. Quintil. V, 7, 2.) in der testimonii denuntiatio. Quintil. V, 7, 9.: duo genera esse testium, aut voluntariorum aut eorum quibus iudex in iudiciis publicis lege denuntiare soleat. 10. 15. Die letzteren sind also die gezwungenen Zeugen im Gegensatz zu den volunt., welche aus Freundschaft (Cic. ad div. V, 17.) oder andern Gründen erscheinen. Daß die denunt. im Criminalproceß ein Zwang war sagen Cic. p. Flacc. 6. 8. 37. u. Schol. Bob. p. 236. Or. Cic. Verr. I, 19.

Der Präſident der quaestio ſprach auf Erſuchen des Anklägers (nicht des reus — ausgenommen bei quaestio ambitus, Plin. ep. V, 20. VI, 5. Cic. p. Rosc. A. 38. Verr. I, 19. II, 4. 27. p. Flacc. 6. 8. 15. 37.) die denunt. aus, ſ. Quintil. l. l.; das Geſetz auf der Bantin. Tafel, fälſchlich gen. lex Acilia, ſ. Bd. IV. S. 956., ſagt: neive quis mag. testimonium poblice eide(m sinito den)ontiari, vgl. lex Jul. agr. c. 5., ſ. g. lex Mamil., ſ. Bd. IV. S. 985 f.), in den Provinzen der Statthalter auf Requiſition des Magiſtratus in Rom, Cic. Verr. II, 27. IV, 66., ſ. Mommſen, Rec. gegen Eſcher p. 58. Der Ungehorſame wurde wahrſcheinlich mit einer Mult bedroht, das Nähere iſt unbekannt, Eſcher p. 50—62. Sell, d. Recuperatio S. 289 f. Laboulaye, sur les lois crim. des Rom. p. 364 f. Daß der Zwang der denunt. auch bei einigen Civilklagen (namentlich bei einigen act. popular.) anzuwenden war ſehen wir aus lex Jul. agr. l. l., aus Val. Prob. not. p. 1477. Goth.: quanti ea res erit, tantae pecuniae iudicium recuperatorium dabo testibusque dumtaxat decem denuntiandi potestatem faciam, und Paul. Diac. p. 1505. Goth.: denuntiandi potestatem fecit. Huſchke in Richters krit. Jahrbb. 1837. S. 897 ff. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. IX. S. 407 f. Eſcher p. 63—69. Erſt Juſtinian führte den Zwang bei allen Prozeſſen ein, Cod. h. t. 16. 19. Malal. XVIII. p. 437. Dindf. (καὶ ἀκοντας). Denuntiare test. h. alſo obrigkeitlich vorladen, ebenſo evocare test. (ſ. Dirkſen manuale h. v.), Plin. ep. III, 9. V, 20. VI, 5. 29. Ueber citare test. ſ. unten. Bei ſchriftlichem test. gab es keinen Zwang, Quintil. V, 7, 2. — IV. Zahl der Zeugen und Zeugenverhöre. Die Geſetze beſtimmten für jedes Verbrechen die Zahl der Zeugen, welche ſehr groß war. So ſpricht Val. Max. VIII, 1, 10. von 120 Zeugen nach lex Jul. repet., ſ. Dig. h. t. 1. §. 2. über andere leges. Im Verriniſchen Prozeß muß eine ſehr große Zahl von Zeugen geweſen ſein. Für den Civilprozeß reichten natürlich wenige aus, z. B. in der Popularklage der lex Jul. agr. 10 testes; 2 Zeugen ſcheinen die geringſte Zahl geweſen zu ſein, Dig. h. t. 12. Plaut. Men. IV, 2, 30. Plut. Cat. min. 19. Sen. contr. III, 20. Quintil. decl. 379. Cod. Th. XI, 39, 3. §. 1. Um das Verhör nicht unnöthiger Weiſe allzuſehr auszudehnen konnte der Präſident wahrſcheinlich für Abkürzung ſorgen, Cic. de orat. II, 60. Trekell zu Briſſon. antiq. sel. II, 17. Sell, d. Recuperatio S. 283—297. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. IX. S. 406 f. Eſcher p. 74—80. u. Mommſens Rec. Wenn der Tag des Gerichts erſchien kamen die theils von den Parteien eingeladenen und freiwillig ſich ſtellenden Zeugen, theils die durch denunt. zum Kommen veranlaßten, und warteten bis die Reihe an ſie kam, wo ſie der Präco (ſ. oben S. 3.) einzeln vorrief (citare), Cic. Verr. I, 7. II, 30. p. Flacc. 15. Pſ.Asc. p. 126. Asc. p. 40. Or. Sie bedienten ſich bei der Ausſage der Formel: arbitror (Cic. p. Font. 9. Acad. II, 47.). Niemals wurden ſie von dem Richter befragt (Macrob. Sat. II, 12.), ſondern von den Rednern beider Parteien, indem es dieſen freiſtand die gegneriſchen Zeugen ebenfalls zu befragen (interrogare test.), um auf dieſe Weiſe Widerſprüche herauszulocken, die t. irre zu führen und ſodann zu widerlegen (Kreuzverhör), Quintil. V, 7, 10 ff. 15 ff. 22 ff. 26. Cic. p. Scaur. 2. 29 f. p. Flacc. 4. 10. 33. p. Font. 6. Verr. act. 1, 18. I, 11. 19. 33. II, 30. 62. III, 16. IV, 7. 12. 22. V, 29. 59. Pſ.Asc. p. 128. 162. 182. Asc. p. Mil. 41. Or. Cic. de or. II, 60. 70. 74. ad Qu. fr. III, 4. p. Cael. 8. 28. u. vorzügl. die Rede in Vatin. Plin. ep. III, 9. Donat. zu Ter. Eun. IV, 3, 33. Die ſchriftlichen testim. wurden an den betreffenden Stellen von dem scriba vorgeleſen (recitare, Cic. p. Rosc. A. 35 f. p. Flacc. 9 f. 15 f. 20. p. Arch. 4. p. dom. 28. Verr. I, 14. 21. III, 31. 53.). Nicht zu verwechſeln mit dieſen

schriftlichen test. sind die Protokolle welche über die mündlich abgelegten Zeugnisse aufgesetzt wurden, Cic. Verr. I, 31. 33. (welches test. Verres mündlich gegeben hatte, s. c. 29. 31.) 37. 49. II, 8. IV, 24. p. Clu. 23. (testium dicta recita) 60. p. Rosc. C. 14 f. p. Cael. 22. p. Rab. post. 4. Asc. p. Mil. p. 52. Or. u. Cic. p. Mil. 17. vgl. Tac. Ann. VI, 47. Escher p. 116—122. Lex Pomp. de vi: dicta eorum (testium) iudices confirmarent bezieht sich nicht auf das Protokolliren der Zeugnisse und deren Versieglung durch die Richter (Escher l. l.) sondern nach Mommsens Erklärung auf das den iud. in dieser lex gegebene Recht einzelne ihnen bekannte Umstände durch ihre Aussage zu bestätigen, was den Richtern weder vorher noch nachher gestattet war, lex Serv. p. 56. Kl. Tac. Ann. I, 74. Plin. ep. II, 11.; s. ferner Cic. p. Mil. 16. Asc. p. 53. Ueber den Platz den das Zeugenverhör im Quästionenprozeß einnahm kann kein Zweifel stattfinden (Escher p. 122—139. u. Mommsen Rec.), nämlich allemal nach Beendigung der actio oder der Reden (Quintil. V, 7, 25. temp. quibus testis non post finitas actiones rogabatur), während die schriftl. testim. gewöhnlich im Verlauf der Rede an geeigneter Stelle vorgelesen wurden (s. oben), Cic. p. Flacc. 10. Verr. act. 1, 9. 18. p. Rosc. A. 29 f. 36. p. Clu. 6. p. Cael. 8. 28. Wenn in den Reden wie p. Font. u. p. Flacc. früher abgelegte test. erwähnt werden (Escher p. 126.), so erklärt sich dieses einfach dadurch daß diese Reden in der zweiten actio gehalten wurden und daher das nach der ersten actio angestellte Zeugenverhör gemeint war, so wie es in den Verrin. Reden der zweiten actio geschieht, I, 1. 20. 28. 34. 53. u. an vielen andern Orten, s. Escher p. 125. Ebenso oft erwähnt Cic. in der zweiten actio auch Zeugen welche noch ihr Zeugniß abgeben würden, also erst nach der zweiten actio, I, 34. 39. 40. 49. 59. 61. u. s. w., s. Escher p. 124. Der Cornelische (Asc. in Cornel. p. 60. Or.) und Scaurian. Prozeß (Cic. p. Scaur. §. 21. 29.) bildet keine Ausnahme von dieser Regel, wie Mommsen gegen Escher p. 127 ff. gezeigt hat. Wenn Cic. sagt es sei gegen Scaur. nur ein testis vorgeführt und dann gleichwohl erwähnt: omnes Sardos interrogavit, so ist das Erste nur ein rhetorischer Kunstgriff, das Zeugenverhör des Anklägers herabzusetzen, weil alle Sardi sich gleichsam verschworen hätten (uno testimonii foedere et consensu omnium) und ganz dasselbe aussagten. Auch mag nur Einer vorzugsweise das Wort geführt haben. Eine wirkliche Ausnahme bildeten die Volksgerichte, wo die testes sogleich in den ersten Tagen abgehört wurden (Cic. p. Rab. 4.), und die in leges Pompeiae de vi und de ambitu angeordneten Gerichte. Diese leg. bestimmten ut testes per triduum audirentur cett. (Asc. Mil. 40., s. Bd. IV. S. 992.), so daß die interrogatio test. ganz gegen die bisherige Regel vor die actio gelegt werden sollte; allein diese Neuerung galt nur ganz vorübergehend, und bald wurde die alte Weise wieder befolgt, Quintil. V, 7, 25. Plin. ep. II, 11. IV, 9. Escher p. 129—136. Geib S. 318 f. Auch bei den Civilprozessen wurden die Zeugen erst nach den Reden abgehört, Macrob. II, 12. Die Reden Cic. p. Caec., p. Tull., p. Rosc. C., p. Quinct. widersprechen dieser Annahme nicht (Escher p. 136 ff.). — V. Beweiskraft der Zeugen. Inwieweit die Richter gebunden seien den Zeugen Glauben beizumessen, darüber gab es keine gesetzlichen Bestimmungen, und es kam Alles auf die Prüfung der besonderen Verhältnisse und Eigenschaften sowohl der Zeugen als der Parteien an (Leben und Charakter, Dig. h. t. 2. 3 pr. §. 1 f. 21. §. 1., persönliches Verhältniß — freundliches oder feindliches — zwischen dem Zeugen und den Parteien, Paull. V, 15, 1. Cic. p. Font. 7. Cod. h. t. 5. 17. u. v. a.), Escher p. 139—159. So z. B. waren manche Nationen als Zeugen verrufen, wie die Gallier, Griechen, Asiaten, Sarden u. s. w., Cic. p. Font. 7. 9. p. Flacc. 4 f. 8. 10 f. 25. 27. p. Scaur. 15. 38. 45. Die Redner gaben den Richtern

vielfache Veranlaſſung dieſe Verhältniſſe zu prüfen, denn ſie verſchmähten nicht die gegneriſchen Zeugen auf das Unwürdigſte herabzuſetzen und zu ſchmähen, Cic. p. Rosc. C. 15 f. p. Sull. 7. p. Font., p. Scaur. und p. Flacc. l. l. ad Her. II, 6. Top. 19. part. orat. 14. in Vatin. 1. (turpitudo vitae sordesque domest.) und die ganze Rede. Quintil. V, 7, 3 ff. 26. — Quellen: Quintil. V, 7. Dig. XXII, 5. Cod. V, 20. Cod. Th. XI, 39. Nov. 90. Genannt werden die Schriften des Arcadius Chariſius de testibus und des Dominius Afer de confirmandis et refell. testim. — Literatur: Matthäus de crim. p. 666—687. Briſſon. sel. ex iure civ. antiq. II, 17. Invernizzi, de publ. et crim. iudic. II, 8. p. 115—121. J. a Coſta, ad tit. C. de test. in Meermann. thes. I. Geib, röm. Criminalprozeß S. 332. bis 348. A. W. Heffter, Civilprozeßrecht, Bonn 1843. S. 284—295. J. H. A. Eſcher, de testium ratione quae Romae Ciceronis aetate obtinuit, Turic. 1842. u. d. vortreffl. Recenſ. von Mommſen, in d. Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1844. Nr. 58 f. Walter, Rechtsgeſch. II. S. 482 ff. E. Laboulaye, sur les lois crim. des Rom., Paris 1845. p. 363—370. [R.]

Testimonium falsum war in den XII Taf. mit Strafe bedroht, ſ. Bd. III. S. 419. Liv. III, 24 f. 29. IV, 21. Ueber lex Cornelia ſ. Bd. IV. S. 968. Paull. V, 25, 2. Coll. VIII, 5, 2. Cic. Verr. II, 23. In der Kaiſerzeit wurden die Beſtimmungen der lex Corn. mehrfach erweitert, Coll. VIII, 7., z. B. qui in falsas testationes faciendas testimoniave falsa invicem dicenda aut consignanda coierint, Dig. XLVIII, 10, 9. §. 3. 1 pr. §. 1 f. 20. 27 pr. §. 1. Paull. V, 15, 5. Cod. IV, 20, 13 f. 17. Nov. 130, 20. Die Strafe ſ. Bd. III. S. 419. Bynkershoek, observatt. III, 18—20. Rein, röm. Criminalrecht S. 776. 781. 788 f. [R.]

Τεστρίνα (Dion. Hal. II, 49.), eine uralte Stadt der Sabiner, nach Petit-Radel in d. Ann. dell' Inst. 1832. p. 2 f. (vgl. Abeken Mittelital. S. 86. u. 146.) die unter dem Namen Muro del Diavolo noch vorhandenen koloſſalen Mauerreſte auf einem Berge bei Amiternum. [F.]

Testūdo (*χελώνη*), Bezeichnung der mit dem Bilde der Schildkröte einerſeits und mit dem quadratum incusum andererſeits verſehenen peloponneſiſchen Drachmen und Didrachmen, Heſych. Namentlich ſcheinen die alten äginetiſchen Münzen mit dieſem Namen bezeichnet worden zu ſein. [W. Koner.]

2) ſ. Bd. IV. S. 1287. — 3) griech. *χελώνη* u. *συνασπισμὸς*, eine taktiſche Stellung ſowohl zum Schutze gegen Wurfgeſchoſſe aus der Ferne als beſ. zum Angriffe gegen eine feindliche Feſtung (Dio Caſſ. XLIX, 30.). Das Eigenthümliche derſelben beſteht in dem Emporhalten der Schilde durch die ganze Heeresabtheilung, während die Vorderreihe und die Flügelmänner dieſelben gerade vor ſich hin hielten (Liv. XLIV, 9.). Nach Dio Caſſ. l. l. hatte dieſelbe eine ſolche Feſtigkeit daß manchmal Pferde und Wagen darauf getragen wurden. Eine Modification war das Schrägmachen dieſes Daches, indem die hinteren Glieder ſich theils bückten theils aufs Knie niederließen (Liv. l. l. vgl. Polyb. XXVIII, 12, 3. *περαμωτὰν κατάρρυτον*). Erwähnungen ſ. z. B. bei Liv. XXXIV, 39. Cäſ. b. g. II, 6. Virg. Aen. IX, 505. Tac. Ann. XIII, 39. Hist. III, 27. 31. IV, 23. Amm. Marc. XXVI, 8. Val. Flacc. IV, 146. u. a. — 4) Hölzernes Belagerungswerkzeug auf Rädern, um die Sturmböcke gedeckt den Mauern nahe zu bringen, benannt von der Langſamkeit der Bewegung oder der ſchützenden Eigenſchaft oder der Geſtalt, ſ. Vitruv. X, 19—21. Cäſ. b. g. III, 42. 50. Polyb. IX, 41. — 5) ein Gemach mit (ſchildkrötenartig) gewölbter Decke (Cic. Brut. 22, 87. Virg. Aen. I, 509. Siſenna bei Non. I. p. 286. Varro R. R. III, 5. 6.), beſonders das cavaedium, si fornice testudinato tectum (est), Varro R. R. IV, 33. [W. T.]

Testum u. testa. Sehr gewöhnlich war der Gebrauch der irdenen

und metallenen Deckel auf Töpfen und Schüsseln, Ovid. Fast. VI, 509 f. Plin. H. N. XXXIII, 7, 26. Cato r. r. 74 ff. 86. [R.]

Tetagoda, s. Tagoda.

Tetellus (It. Hieros. p. 558.), Ort in Gallia Transpadana zwischen Comum und Verona, nach Walckenaer und Reichard s. Rovato, nach Lapie Calino. [F.]

Τεθρίν, Fluß auf Kreta bei Paus. I, 27, 9. [F.]

Tethronium, s. Tithronium.

Tethys (*Τηθύς*), Tochter des Uranos und der Ge, Schwester des Kronos und Titan, mit ihrem Bruder Okeanos vermählt, daher die älteste und erhabenste Meeresgöttin und als solche *τηθύς*, die Amme, genannt, als Mutter und Großmutter aller Götter, weil Feuchtigkeit Alles nährt. Von ihren 6000 Kindern nennt Hesiod nur 25 Ströme und 41 Okeaniden als die ältesten, s. Bd. V. S. 814. Apollod. I, 1, 3. 2, 2. II, 1, 1. Ovid Fast. V, 81. Sie heißt deshalb cana, candida, fecunda, magna, Virg. Cir. 392. Colum. X, 200. Ovid l. l. II, 191. Stat. Ach. I, 222. Tethys zu Dodona eine Rea, Vorbild der Thetis, s. Creuzer Symb. I. S. 15. III. S. 231. 3te Ausg. [Scheiffele.]

Τέτιος (Ptol. V, 14, 2.), Fluß an der Südküste von Cyprus, wahrsch. der heut. Tesis. Vgl. Engel's Kypros I. S. 108. [F.]

Tetradium, s. Tyriaeum.

Tetradrachmum = 4 Drachmen, eine im attischen Fuße sehr gangbare Silbermünze, Liv. XXXIV, 52. Cic. ad Fam. XII, 13. Wir besitzen noch eine große Anzahl derselben, namentlich von Philipp II., Alexander dem Gr. und seinen Nachfolgern, so wie von den Küstenstaaten Kleinasiens und von Phönicien. [W. Koner.]

Τετραετηρίς, s. Annus, Bd. I. S. 502.

Tetralogia. Es war bei den tragischen Wettkämpfen an den Dionysosfesten in Athen eine feststehende Regel daß ein jeder der um den tragischen Preis kämpfenden Dichter mit vier Dramen in die Schranken trat. Zur Zeit des Aeschylos wenigstens bestanden diese vier zusammengehörigen und gleichzeitig aufgeführten Stücke aus drei Tragödien und einem Satyrspiele; man nannte sie zusammen eine Tetralogie (*τετραλογία*). Dies erhellt aus Diog. Laert. III, 56.: *Θράσυλλος δέ φησι καὶ κατὰ τὴν τραγικὴν τετραλογίαν ἐκδοῦναι αὐτὸν τοὺς διαλόγους· οἷον ἐκεῖνοι τέτρασι δράμασιν ἠγωνίζοντο, ὧν τὸ τέταρτον ἦν σατυρικόν· τὰ δὲ τέτταρα δράματα ἐκαλεῖτο τετραλογία.* Eine vollständige Tetralogie ist uns aus keiner Periode der tragischen Poesie übrig; nur die drei Tragödien sind uns von einer Tetralogie des Aeschylos, von der sogenannten Oresteia, erhalten, nämlich der Agamemnon, die Choephoren und die Eumeniden. Das dazu gehörige, aber verlorene Satyrstück war der Proteus. S. Schol. Aristoph. Ran. 1155. Außerdem kennen wir noch aus gelegentlichen Anführungen von einigen Tetralogien die Titel der einzelnen Stücke. Es sind dies folgende. Von Aeschylos: 1) die Persertetralogie (Phineus, Perser, Glaukos und Prometheus), s. Argum. ad Pers.; 2) die Lykurgeia (Edoner, Bassariden, Jünglinge und Lykurgos), s. Schol. Aristoph. Thesm. 142.; 3) die Oedipodeia, welche nach der von Franz mitgetheilten didaskalischen Notiz (s. dessen: Die Didaskalie zu Aeschyl. Sept. c. Thebas, Berlin 1848.) aus dem Laios, Oedipus, den Sieben gegen Theben und dem Satyrspiele Sphinx bestand. Zugleich mit dieser Tetralogie wurde eine des Aristias aufgeführt, wovon aber dieselbe von Franz mitgetheilte Notiz nur drei Stücke nennt: Perseus, Tantalos und die Ringer; das letzte war ein Satyrstück des Pratinas, welches sein Sohn Aristias auf die Bühne brachte. Ferner eine Tetralogie des Polyphradmon, Lykurgeia genannt, deren einzelne Dramen aber nicht angegeben werden. Ueber

die Didaskalien des Sophokles haben wir keine derartige Ueberlieferung. Von euripideischen Tetralogien sind uns den Titeln nach bekannt: 1) die Alkestistetralogie, die aus den Kreterinnen, dem Alkmäon in Psophis, dem Telephos und der Alkestis bestand, s. das von W. Dindorf herausgegebene Arg. zur Alkestis, Praef. ad Alcest. p. 6., wiederholt in Witzschels Ausg. der Alkestis; 2) die Medeiatetral., welche aus der Medeia, dem Philoktetes, dem Diktys und dem Satyrspiel die Schnitter zusammengesetzt war, s. Arg. ad Med.; 3) die Troadendidaskalie, aus dem Alexandros, Palamedes, den Troerinnen und dem Satyrdrama Sisyphos bestehend. Mit Euripides trat bei dieser Gelegenheit zugleich Xenokles als Mitbewerber um den tragischen Preis auf, welcher gleichfalls eine Tetralogie: Oedipus, Lykaon, Bakchen und das Satyrspiel Athamas auf die Bühne brachte. So berichtet Aelian (Var. Hist. II, 8.). Dann wird noch eine Pandionis des Philokles (Schol. zu Aristoph. Av. 282.) erwähnt, die höchst wahrscheinlich ebenfalls eine Tetralogie in der Weise der äschyleischen war, obschon die einzelnen Dramen derselben nicht einmal den Titeln nach bekannt sind. Dies sind die wenigen, aber nur dem Namen nach bekannten Tetralogien aus dem Repertoir der attischen Bühne. S. auch die Erzählung über Plato bei Aelian. V. H. II, 30., und vgl. damit Diogenes (III, 5.), Olympiodor im Leben des Platon, und Appulejus (de habitud. doctr. p. 2.), welche statt von einer Tetral. vielmehr von einer Tragödie sprechen. Ferner ist hier nicht ganz zu übersehen daß ein Werk des Tragikers Meletos, des Anklägers von Sokrates, welches in demselben Jahre worin Aristophanes' Frösche auf der Bühne erschienen gegeben wurde, den Namen Oedipodeia führte, ein Titel der ebenfalls nicht Einer Tragödie angehört, sondern ein gemeinsamer Name für mehrere Stücke ist. Endlich gehört hierher noch eine Didaskalie des Euripides, aufgeführt nach des Dichters Tode von seinem Sohne. Wir kennen davon nur die Tragödien, nämlich Iphigenia in Aulis, Alkmäon in Korinth und die Bakchen; der Titel des Satyrspiels oder des vierten Stücks ist nicht bekannt; s. Schol. zu Aristoph. Ran. 67. Wir haben alle diese mehr oder minder bestimmten Notizen von tetralogischen Aufführungen aus der ganzen Blütezeit der attischen Tragödie zusammengestellt, um aus dieser Uebersicht zunächst die Thatsache zu folgern daß wenigstens von Aeschylos an bis herab zu Euripides die Aufführungen aller Tragiker die tetralogische Form und Komposition gehabt haben, d. h. daß jeder der certirenden Tragiker vier Dramen zugleich auf die Bühne gebracht hat und nicht blos mit Einem Stücke aufgetreten ist. Sprechen dafür schon hinlänglich die angeführten Zeugnisse aus den verschiedenen Hauptepochen der tragischen Poesie, so läßt sich auch noch aus andern Umständen diese Thatsache nachweisen. Erstlich brachte es die agonistische Aufführungsweise in welcher alle Tragödien fortwährend auf die Bühne kamen von selbst mit sich daß die gleiche Zahl der Stücke, also Tetralogie gegen Tetralogie, von den Dichtern geliefert wurde. Denn zur Concurrenz gehörte nothwendig daß man unter äußerlich gleichen Bedingungen concurrirte. Dann war auch die Choregie eine öffentliche, vom Staate beaufsichtigte Pflicht und Leistung. Wer mag daher wohl glauben daß ein Drama mit fünfzehn Choreuten gegen vier Dramen mit viermal so viel Choreuten in die Schranken getreten sei, da bei der Zutheilung der Chöre die Ueberlastung oder Schonung, die Bevorzugung oder Zurücksetzung der einen Phyle gegen die andere unvermeidlich war, und der Chorgeber für vier Dramen hätte gegen den welcher nur für ein Drama einen Chor ausrüstete schon durch den viermal größern Aufwand an Unterhalt, Einübung und sonstiger Ausrüstung den Vortheil davongetragen und den Anspruch auf den Sieg und Preis. Auch waren die dramatischen Aufführungen eine Festfeier mit einer genau bestimmten Festordnung, mit welcher eine Willkür in der Zahl der aufzuführenden Dramen

nicht vereinbar gewesen wäre. Wenn es daher in jener Didaskalie zur Medeia heißt: „Euphorion erhielt den ersten, Sophokles den zweiten, Euripides mit den vier namentlich angeführten Dramen den dritten Preis", so haben auch die beiden ersten Dichter vier Stücke geliefert; denn das Gegentheil steht weder in jener Notiz geschrieben, noch ist es nach den angeführten Gründen denkbar. Endlich geben für Sophokles, Aristias, Achäos, Ion und andere Tragiker von welchen Tetralogien nicht namentlich angegeben werden, wenn man noch zweifeln könnte daß auch ihre Aufführungen tetralogisch gewesen, die ihnen beigelegten Satyrspiele einen hinlänglichen Beleg ab; derselbe Beleg kommt auch Olymp. 100 bei dem jüngern Astydamas vor; s. Suid. s. v. Ἀστυδ. Alle diese Erscheinungen und Thatsachen, einzeln zwar, aber durch den ganzen Zeitraum der attischen Theatergeschichte ausgestreut, lassen also wohl hinlänglich den Satz daß die tetralogische Form des Wettstreites von Aeschylos an bis zum Ende der tragischen Poesie in Athen herrschte in voller Gültigkeit bestehen. Auch hat man an dem Fortbestehen dieser Form nicht eben gezweifelt, wohl aber neben derselben noch die Aufführung von einer oder einigen Tragödien annehmen zu müssen geglaubt. Veranlaßt wurde diese Meinung durch Suidas' Angabe über Soph.: ἦρξε τοῦ δρᾶμα πρὸς δρᾶμα ἀγωνίζεσθαι, ἀλλὰ μὴ τετραλογίαν. Diese Worte hat Welcker (die Aeschyl. Tril. S. 508 ff.) so erklärt daß Soph. den innerlich durch den fortlaufenden Mythus verknüpften Dramen des Aeschylos eben so viel einzelne selbständige Dramen, von denen jedes ein abgeschlossenes Ganzes bildete, entgegengesetzt habe, also solche Tetralogien gedichtet und aufgeführt habe wie wir von Euripides verzeichnet finden. Welcker hat nämlich dargethan daß das charakteristische Merkmal und das eigentliche Wesen der äschyleischen Tetralogien darin bestanden habe daß wenn nicht alle vier Stücke, doch sicher die drei Tragödien durch ihren Mythus eine innere Verbindung, einen pragmatischen Zusammenhang gehabt haben. Eine solche dreitheilige Tragödiengruppe habe man eine Trilogie genannt. „Soph. setzte also, da Aeschyl. drei Dramen gab, ihnen drei Dramen entgegen die nicht trilogisch verbunden, sondern jedes für sich ein Ganzes waren." In den Worten des Suidas müsse man das Wort τετραλογία von der Form der äschyleischen Didaskalien verstehen. „Mit drei Auftritten (λόγοις) hatte die Tragödie begonnen; diese erweiterte Aeschylus zu drei in sich gegliederten Handlungen; die dritte und letzte Stufe betrat Soph., indem er verschwenderisch drei unabhängige Tragödien häufte, welche eine äschyleische Trilog ieim Maß etwa um ein Drittheil übertrafen, wenn nicht das Maß sich wieder dadurch ausgliech daß er den Gebrauch des Chors einschränkte, dessen Darstellung mehr Zeit als Rede und Gespräch erfordern mußte." So Welcker, dessen Ansicht z. B. auch Droysen (Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1844. Nr. 13 ff.) gegen Böckh zu vertheidigen gesucht hat, welcher im Proömium zum Lectionskatalog 1841—42 sich dahin ausgesprochen hatte daß die Aufführungen von vier Dramen sich fort und fort erhalten, daß ferner mit einer solchen Didaskalie nur eine gleiche, ebenfalls aus vier Stücken bestehende concurrirt habe, daß aber neben solchen Didaskalien auch einzelne Stücke gegen einzelne aufgeführt worden seien. Für diese Ansicht führt Böckh hauptsächlich die Notiz aus Suidas als Beleg an. G. Hermann meinte, Soph. habe mit Einem Drama zu streiten angefangen, obwohl auch nach ihm wieder Tetralogien aufgeführt worden seien. S. dessen Abhandl. de compositione tetralogiarum trag. p. 3. Opusc. II. p. 307. S. Karsten (de tetralog. tragica et didascalia Sophoclea, Amstelod. 1846.) sucht zu beweisen: post Aeschyli aetatem tetralogias nec lege nec consuetudine constanter postulatas fuisse; dramatum quae singuli poetae docerent numerum non definitum nec semper eundem fuisse; quicunque autem esset concertantium fabularum numerus, non ternas quaternasve ple-

rumque, sed singulas inter se commissas et singulas coronatas esse, atque huius instituti auctorem fuisse Sophoclem. Allein keine dieser Auffassungen scheint ganz das Richtige zu treffen. Vgl. Heidelberger Jahrbb. 41ster Jahrg. S. 732 ff. u. oben S. 1302 f. Nach der dort gegebenen Erklärung erhalten wir in der Geschichte der Tragödie von Aeschyl. bis Soph. drei successive Abänderungen der tragischen Didaskalien: 1) Erweiterung einer Tragödie zu drei größern, unter einander durch den Mythus zusammenhängenden Gliedern mit Hinzunahme eines Satyrspiels, die äschyleische Trilogie und Tetralogie. 2) Auflösung dieses innern Mythenzusammenhanges und Trennung des fortlaufenden Stoffes in drei von einander unabhängige Tragödien, denen gleichfalls ein Satyrspiel oder ein anderes, denselben Zweck erfüllendes Nachspiel beigegeben war. Die Aufführungsweise war für beide Formen eine gleiche. Die zu einer Didaskalie gehörigen Dramen wurden in ununterbrochener Folge nach einander aufgeführt. 3) Auflösung und Unterbrechung der scenischen Aufeinanderfolge bei der Aufführung der Didaskalien, indem jedem einzelnen Drama des einen Dichters die andern mitkämpfenden Dichter jeder das seinige entgegensetzte (die Neuerung des Sophokles). — Mit dieser Darlegung ist zugleich die scenische Aufführung der Tetral. hinlänglich bezeichnet. Die Entstehungszeit so wie die Veranlassung der Trilogien und Tetralogien läßt sich mit Gewißheit nicht ermitteln. Dahlmann (Primordia et successus vet. comoediae, Hafn. 1811. p. 22.) leitete aus der Kürze der ältesten Tragödie den Gebrauch her mit mehreren zugleich aufzutreten. Hermann (de tetralog. p. 3.) bemerkt nur, die Zeit wann man damit begonnen habe sei ungewiß. Wahrsch. hat der Gebrauch drei Tragödien zusammen aufzuführen seinen ersten Grund nur in der Erweiterung der einen zur Trilogie, s. Welcker, Aeschyl. Trilog. S. 497 ff. Daher ist in der Komödie, wo diese Ausdehnung nicht paßte und nicht vorgenommen wurde, auch niemals die Sitte daß ein Dichter mehr als ein Stück gegeben hätte nachgeahmt worden. Mit der Trilogie wurde dann, wie schon früher mit der einen Tragödie, ein Satyrstück verbunden das vielleicht schon vor aller Tragödie auf die kyklischen Chöre gefolgt war. So sind die Tetralogien entstanden. Vgl. Witzschel, die tragische Bühne in Athen, S. 26 ff. Hier ist aber zu beachten daß das Wort Trilogie nicht sowohl die äußere Verbindung dreier Tragödien zu einer gemeinsamen Aufführung bezeichnet hat als vielmehr den innern pragmatischen Zusammenhang, wie wir ihn in den drei Tragödien des Aeschylos gewöhnlich vorfinden. Dies scheint das wesentliche Merkmal der Trilogie gewesen zu sein. Ob ein solches Merkmal, in den ältern Zeiten wenigstens, auch zu dem Begriff der Tetralogie gehört und man mit diesem Worte jemals einen solchen innern Zusammenhang zwischen den vier Stücken hat bezeichnen wollen bleibt ungewiß. Welcker bemerkt daher über die Verknüpfung der Satyrspiele durch ihren Inhalt mit den Tragödien ganz richtig daß ein innerer Grund des Zusammenhanges nicht vorliege, da Ton und Absicht in beiden Spielen zu verschieden waren als daß sie durch Idee und Geschichte innerlich hätten verknüpft sein können. Möglich ist nur daß, wenn die Frühern immer das Satyrspiel mit ihrer Tragödie durch den Inhalt verbunden haben sollten, auch Aeschylos dem Nachspiel irgend eine Beziehung zu seiner Trilogie gab. Auf jeden Fall muß das Band welches ein Spiel ganz anderer Art mit dem in sich vollendeten und abgeschlossenen Ganzen zusammenhielt sehr lose gewesen sein. Das Fest hielt beide Gattungen die es hervorgebracht hatte neben einander aufrecht. Das kurze und muntere Spiel diente nach der ernsten Unterhaltung zur Abspannung und zu einem fröhlichen Endeindruck. Wenn man mit einer Trilogie ein Satyrdrama zu einer Tetralogie verband, so blieb man darin zunächst nur einem frühern Gebrauche treu, da schon seit den ersten Anfängen der eigentlichen Tragödie die Einrichtung bestand derselben ein Satyr-

stück beizugeben, um den Frohsinn der Dionysien nicht ganz durch den Ernst der Tragödie zu verscheuchen. Aus diesem Zwecke erklärt es sich auch wie Euripides auf den Gedanken kommen konnte — vorausgesetzt daß von ihm diese Aenderung ausgegangen ist — an die Stelle des eigentlichen Satyrspiels ein Drama mit einem heitern, lustigen Ausgang zu setzen, seine Alkestis, die man im eigentlichen Sinne eine scherzende Tragödie nennen darf, wie man auch das Satyrspiel selbst definirt hat. Es ist sehr wahrscheinlich, wenn es auch bis jetzt mit vollgültigen Zeugnissen sich nicht erweisen läßt, daß dies nicht das einzige Beispiel dieser Art von Tetralogien geblieben ist. Hartung (Euripid. restitutus II. p. 400.) hat zu beweisen gesucht daß der Orestes ein Stück gleicher Art und gleicher Bestimmung gewesen sei und folgende Tetralogie aufgestellt: Hypsipyle, Phönissen, Antiope und Orestes. Vgl. Hartungs Ausgabe des Orestes in der Einleitung. Ueber das Drama Alkestis als Stellvertreter eines Satyrspiels s. auch Rauchenstein über die Alkestis des Euripides, Aarau 1847. Progr. Man hat auch in Aeschylos' Trilogien ein bestimmtes Verhältniß in das der Dichter seine drei Stücke zu einander gesetzt habe, gewissermaßen ein Kompositionsgesetz, eine Kunstregel zu entdecken und unter einen für jede Trilogie ausreichenden Begriff, unter eine abstrakte Formel zu bringen versucht. Allein dergleichen Versuche, insofern sich dieselben nur an einer uns erhaltenen Trilogie machen lassen, können nur sehr einseitige, oder wenn sie sich auch auf verlorene oder gar nur vermuthete Trilogien erstrecken wollen, höchst unsichere Resultate liefern. So hat A. W. v. Schlegel behauptet daß die Glieder einer Trilogie sich verhalten wie Satz, Gegensatz und Vermittlung. Gesetzt daß unter diese Formel wirklich eine Anzahl Trilogien gebracht werden könnte, so würde damit noch keineswegs eine maßgebende Kunstform oder ein Künstlermotiv für die trilogische Komposition aufgefunden sein. Denn die Anordnung in Satz, Gegensatz und Vermittlung, oder Anlaß, Kampf und Schlichtung gieng nicht vom Dichter aus, sondern sie lag im Mythus selbst. Dasselbe gilt von Genelli's Auffassung, daß die Dramen des Aeschylos stufenweise Offenbarungen darstellen deren Verwicklung, wenn der erschöpfende Schluß eintritt, als Fortschritt zur Lösung und die Erschöpfung als Versöhnung erkannt werde. Nach G. Hermann's Meinung fand nicht blos in Aeschylos' Trilogien, sondern auch in den Aufführungen von drei durch den Inhalt nicht verbundenen Tragödien der andern Dichter eine wohlberechnete Komposition statt, daß nämlich im ersten Stücke durch poetische Großartigkeit vorzüglich auf den Geist, im zweiten durch überwiegende Macht der Musik vorzüglich auf das Ohr und Gefühl, im dritten durch Dekoration und scenischen Pomp auf das Auge hingewirkt worden sei. So sinnig und interessant auch dieser Gedanke ist, so dürfte sich derselbe wohl schwerlich weder an der erhaltenen Trilogie hinlänglich bewähren, noch an den andern, nur den Titeln nach bekannten Aufführungen nachweisen lassen, obschon Goethe ihr seinen vollkommensten Beifall ertheilt hat. Endlich hat Schöll (Beiträge zur Gesch. der trag. Poesie u. s. w., Berlin 1839.) zu beweisen gesucht daß niemals in der Blütezeit der attischen Tragödie ein Dichter seine vier Dramen ohne eine kunstmäßige Verbindung nur wie bunte Waare zur Aufführung gebracht habe. Die Einheit und kunstgemäße Verknüpfung dieser Tetralogien bestehe nicht sowohl in dem Stoffe als vielmehr in einer höhern poetischen Idee, die auch aus verschiedenartigen Mythen ein Ganzes zu schaffen wisse. Vgl. d. Art. Euripides, Bd. III. S. 304. Auch in seinem Buche über Sophokles ist dieser Versuch an den Tragödien dieses Dichters gemacht worden. S. dagegen Jahns Jahrbb. 37ster Bd. S. 429 ff. 49ster Bd. S. 243 ff. Jenaer Lit.Zeit. 1843. S. 139 ff. Wenn die Stelle des Suidas über Soph. richtig erklärt worden ist so dürfte ein derartiger Versuch zwischen jenen viertheiligen Didaskalien innern Zusammenhang her-

stellen zu wollen völlig unnütz sein. Man beurtheilt übrigens auch jene Didaskalien in welchen die vier Stücke, ohne gerade zusammenzuhängen, in ununterbrochener Folge nach einander aufgeführt wurden ganz unrichtig wenn man in ihnen einen Rückschritt, ein Aufgeben und eine Entsagung der trilogischen Kunst erblicken will und darum ein ethisches oder politisches Band das die drei Tragödien unter einander verknüpft habe glaubt aufsuchen zu müssen. Vielmehr war diese Abänderung ein Resultat des Fortschritts den die dramatische Kunst und Oekonomie gethan hatte und eine Vervollkommnung der bisherigen Didaskalien. Die nicht zusammenhängenden Dramen waren weit entfernt als bunte Waare oder dramatisches Allerlei zu gelten; sie waren in Wahrheit eine reichere, werthvollere Festgabe welche der Dichter dem Gotte darbrachte. Man suchte nicht blos durch neue Vorzüge und eine eigenthümliche Behandlungsweise gegen Aeschylos aufzukommen, sondern ihn auch durch Mannichfaltigkeit der Darstellungen zu übertreffen. Ebensowenig haltbar ist die Ansicht von Geppert (Ueber die Aufführung der Medeia des Euripides zu Athen, Leipz. 1843.), welcher glaubt daß sich die einzelnen Dramen der Tetral. ungefähr so zu einander verhalten haben wie bei uns die Sätze einer Sonate oder Sinfonie. „Sie bildeten eine Folge von Stücken die im Tempo, im Charakter und zuweilen in der Tonart verschieden waren, ohne dabei in irgend einer Weise von einander abhängig zu sein. Gleichwohl ist die Folge dieser Sätze keine willkürliche. Sie ist aufs Tiefste in der menschlichen Natur begründet. Dem Allegro ist zu allen Zeiten ein Adagio, diesem ein Presto gefolgt. Wer dies Verhältniß umkehren wollte, ohne in dem Stoff des Kunstwerkes eine gebieterische Nothwendigkeit zu finden, würde etwas sehr Ungereimtes thun; auch ist dies weder von den griechischen noch von unsern Komponisten geschehen. Die mittleren Stücke zeichneten sich auch bei ihnen, wie Genelli treffend bemerkt hat, durch ein gewisses Innehalten des Tempo's, durch ein Verharren der tragischen Handlung aus, und entsprechen insofern den Mittelsätzen unserer Sinfonie. Die Anfangsstücke dagegen schlugen einen lebhaften Ton an, der in den Endstücken noch gesteigert zu werden pflegte. Die Tetralogie hatte aber außerdem noch ein viertes Stück, ein drama satyricum, und dies findet eine frappante Analogie in unserem Scherzo. Der muntere Charakter, die tänzerischen Rhythmen, die Pikanterie in der Erfindung drolliger Figuren sind beiden gleich sehr eigenthümlich." — Literatur: Außer den angef. Schrr. von Welcker, G. Hermann, Schöll ꝛc.: Gruppe, Ariadne, die trag. Kunst in ihrer Entwicklung, Berlin 1834. S. 40 ff. Plank, de Euripidis troica didascalia, Gotting. 1840. Exner, de schola Aeschyli et trilogiarum ratione, Vratislav. 1840. G. Droysen, Phrynichos, Aischylos und die Trilogie, Kiel 1841. Derf., Die Tetralogie, in der Zeitschr. f. Alt.-Wiss. 1844. Nr. 13 ff. Vater, Untersuchungen über dramat. Poesie, Berlin 1843. S. 68. K. Fr. Hermann in den Jahrbb. f. wissenschaftl. Krit. 1843. I. S. 836 f. Derf., Lehrbuch der gottesdienstl. Alterthümer, Heidelb. 1846. §. 59. Franz, die Didaskalie zu Aeschylos' Septem c. Thebas, Berl. 1848. Rec. von Schöll in der Allg. Lit.Zeit. 1848. Nr. 193 f. [Witzschel.]

Tetragonis, s. Cartana, Bd. II. S. 1290.

Tetranaulŏchus, s. Naulochus, Nr. 3. (Bd. V. S. 470 z. A.).

Tetraphylia, Ort in Epirus von ungewisser Lage, Liv. XXXVIII. 1. [F.]

Tetrapŏlis, 1) Atticae, bestand nach Strabo VIII. p. 374. 383. X. p. 446. u. Steph. Byz. p. 650. aus den Städten Oenoë, Probalinthus, Trikorythus und Marathon. — 2) T. Dorica umfaßte die Städte Erineus, Böum, Pindus und Cytinium (Strabo IX. p. 417. 425. 427. X. p. 476.). — 3) T. Lyciae, Landschaft in Kabalia mit den Städten Cibyra, Oenoanda, Bubon und Balbura (Strabo XIII. p. 631. vgl. Ptol. V, 4, 8.). — 4) T.

Syriae enthielt die Städte Antiochia, Apamea, Laodicea und Seleucia (Strabo XVI. p. 749. 750.). [F.]

Τετραπυργία (Polyb. XXXI, 26. Ptol. V, 6, 14.), Stadt Kappadociens in der Landſchaft Garſauritis. Vgl. Hamilton Research. II. p. 323. — 2) Unbekannter Ort in Cyrenaica oberhalb Plynus (Strabo XVII. p. 838.). [F.]

Τετραστάτηρα, Goldmünze der Kyrenäer (Ariſtot. bei Pollux IX, 62.), im Gewicht von 8 Drachmen. [W. Koner.]

Tetrica rupes (Virg. Aen. VII, 713. Plin. III, 12, 17.), ein ſteiler und ſchauerlicher, zum Mons Fiscellus gehöriger Berg im Sabinerlande, auf dem ſich nach Varro R. R. II, 1. viele wilde Ziegen fanden. Vgl. auch Sil. Ital. VIII, 419. Er ſoll jetzt S. Giovanni heißen. Vgl. Cluver Ital. ant. p. 692. [F.]

Tetricus, C. Pivesus oder Pesuvius Tetricus, P. F. (ſ. die Münzen bei Raſche lex. V, 1. p. 980 f.; da auf dieſen immer nur C. genannt wird, nicht P., ſo iſt wahrſcheinlicher daß C. der Vater iſt, nicht, wie Tillemont annimmt, der Sohn), röm. Senator und Conſul, Befehlshaber in Gallien, zuletzt in Aquitanien, nach der Ermordung des Victorinus und Marius (Bd. IV. S. 1568. Nr. 26.) von Victoria ermutigt als Gegenkaiſer gegen Gallienus aufzutreten, nahm im J. 267 n. Chr. zu Bordeaux den Purpur an, und ernannte ſeinen Sohn zum Cäſar (daher auf Münzen Impp. Tetrici Augg., Raſche p. 978. 981.). Er hielt ſich 4—5 Jahre lang als Gebieter über Gallien und Spanien, hatte aber von der Zuchtloſigkeit ſeines Heeres ſo viel zu leiden daß er froh war im J. 271 ſich an den neuen kräftigen Kaiſer Aurelianus ergeben zu können, von dem er ſich in der Schlacht bei Chalons (in der Champagne) beſiegen und gefangen nehmen ließ (vgl. Bd. II. S. 1221.). Aurelian führte ihn in ſeinem Triumphe auf, bei welchem ſowohl er als ſein Sohn galliſche Beinkleider und einen Purpurmantel trugen. Sonſt aber wurden beide von dem Sieger mild behandelt, in dem Beſitze aller ihrer Güter gelaſſen, der Vater zum corrector Lucaniae gemacht, ac privatus diutissime vixit, Eutrop. IX, 13. Aur. Vict. Caess. 35, 7. Trebell. Poll. XXX tyr. 23 ff. Gibbon, Geſch. d. Verf. S. 239. 247. D. Ueberſ. von Sporſchil. [W. T.]

Tetrilius (? Var. Tertilius, Tetrinius*, Tertullus u. ſ. w.) Rogus, nach Cic. Acad. II, 4, 11. Freund des L. Lucullus, mit welchem er ſich während deſſen Quäſtur (vgl. Bd. IV. S. 1071 ob.) zu Alexandria aufhielt, wird als doctus homo und Schüler des Philo (Bd. V. S. 1496 f.) bezeichnet. [Hkh.]

Tetrisias, ſ. Tirizis.

Τετταράκοντα, ſ. *Τεσσαράκοντα*.

Tettii, plebejiſches Geſchlecht aus welchem von Cicero Verr. Acc. I, 28, 71. ein P. Tettius, accensus des C. Claudius Nero, Proprätor von Aſien 675 d. St., und ad Att. IV, 3, 3. ein Tettius Damio, in deſſen Haus ſich Cicero im J. 697 d. St. vor den Schaaren des Clodius flüchtete, ſo wie von Valer. Max. VII, 7, 3. ein C. Tettius der von ſeinem eigenen Vater enterbt und von Auguſtus in die väterlichen Güter eingeſetzt wurde, erwähnt wird. [Hkh.]

4) Töpfer auf einer in Modena gefundenen Scherbe mit der Inſchrift: L. Tetti. Sami., Fabroni ant. vasi arret. p. 28. u. tab. IX. [W.]

Tetus, ſ. Titus.

Teucer (Teucrus, Chariſ. I, 11. 64.; *Τεῦκρος*), 1) Sohn des Skamandros und der Nymphe Idäa, älteſter König in Troas, Virg. Aen. II,

* Der letztere Name iſt durch Suet. Cal. 30. bezeugt, wo von einem Räuber Tetrinius erzählt wird.

26. vgl. d. Art. Dardanus, Diod. IV, 75. Ausll. zu Hor. Od. IV, 6, 12. Nach Andern wandern Skamandros und Teukros wegen Hungersnoth aus Kreta in Troas ein, wo sie den Dienst des Apollo Smintheus (ob. S. 1229.) einführen, Serv. ad Aen. III, 108. Tzetz. zu Lyk. 1302. 1306. Ueber Teucer als Beiname des Romulus s. Hertzberg, Ueberss. des Propert. IV, 6, 21. — 2) Sohn des Telamon (Il. XIII, 76. 170.) und der Hesione (Apollod. III, 10, 8.), aus Salamis, Halbbruder (Il. XII, 371.) des Aias, der beste Bogenschütze im Heere der Griechen vor Ilium, wo über dreißig Helden durch ihn fielen (Il. VIII, 281 ff. XIII, 313. XII, 264 ff. Eurip. Phil. 1057. Ai. 1120. Hor. Od. IV, 9, 17 f.). Als er nach Salamis zurückkommt wird er, weil er des Aias Tod nicht verhindert oder doch gerächt, vom Vater verflucht und verstoßen. Da zieht der Schuldlose (Paus. I, 28, 12.), einer Apollinischen Verheißung folgend, hinweg ein neues Vaterland zu suchen, das er in Kypros findet, wo er ein zweites Salamis gründet, da ihm Belos, König von Sidon, den er im Kriege unterstützt hatte, das Land überließ (Paus. VIII, 15, 3. Virg. Aen. I, 623 ff. mit Serv., Justin. XLIV, 3.). Mit des Kypros Tochter Eune vermählt zeugte er dort die Asteria (Tzetz. l. l. 447. 450.). Nach des Vaters Tode gieng er unerkannt nach Salamis zurück, wird aber von seinem Neffen Eurysakes nicht am väterlichen Erbe zugelassen, weshalb er (spätere Sage zufolge) nach Gallácien in Hispanien zieht, Justin. l. l. Vgl. noch Soph. Ai. 1006. Eurip. Hel. 91. 146 ff. Pind. Nem. IV, 75. Paus. I, 3, 1. II, 29, 4. Hor. Od. I, 7, 21 ff. Vellej. I, 1. Heyne Exc. XXIII. ad Aen. I., Bd. I. S. 284. und d. Art. Telamon. [Scheiffele.]

3) *Τεῦκρος*, aus Cyzikus, Schriftsteller aus der röm. Kaiserzeit, schrieb *περὶ χρυσοφόρου γῆς*, *περὶ Βυζαντίου*, *Μιθριδατικῶν πράξεων* 5 Bücher, *περὶ Τύρου* 5 Bücher, *Ἀραβικῶν* 5 Bücher, *Ἰουδαϊκὴ ἱστορία* 6 Bücher, *ἐφήβων τῶν ἐν Κυζίκῳ ἄσκησις* 3 Bücher u. a., Suidas. Vgl. Steph. Byz. s. v. *Βουθρωτός* u. Etym. M. p. 193, 20. 210, 22. [West.]

Teucera (Tab. Peut.), Ort der Ambianer in Gallia Belgica zwischen Samarobriva und Taruenna, nach Cluver, d'Anville u. Reichard das heut. Lièvres, nach Ukert II, 2. S. 548. aber bei Frevent. [F.]

Teuchira, s. Tauchira.

Teucila (It. Ant. p. 209.), Ort in Armenia minor, nach Lapie am Miran-tchai. [F.]

Teucri, s. Troas.

Τευδόριον (Ptol. II, 11, 28.), Ort der Chauci minores in Germanien, wahrscheinl. an der Amisia, nach Wilhelm Germ. S. 161. in der Gegend von Meppen, nach Reichard Germ. S. 257. Detern an der Söste, nach v. Ledebur Bructerer S. 180. (wohl am richtigsten) Dörgen in der Nähe von Meppen. [F.]

Teudurum (It. Ant. p. 375.), Ort in Gallia Belgica am rechten Ufer der Mosa, j. Tuddern bei Sittard. Vgl. Cluver Gall. ant. II, 18. p. 416. [F.]

Τεύγλουσσα, Insel vor der Küste Kariens, Thuc. VIII, 42. [F.]

Τανμησσός, eine Stadt Böotiens auf einem gleichnamigen, nicht sehr hohen (Steph. Byz. p. 651.) aber kräuterreichen (Hom. H. in Apoll. Pyth. 46 ff. 228.) Berge (vgl. Phot. Lex. p. 428.) ungefähr 100 Stad. nordöstl. von Thebä an der Straße von da nach Chalkis (Schol. Eurip. Phoen. 1107.). Vgl. Strabo IX. p. 409. Bei ihr zeigte man die Brauthöhle der Europa, der Schwester des Kadmus (Paus. IX, 19, 1. 2.), was auf eine Verbindung mit Kreta hinzudeuten scheint (vgl. Welcker Ueber eine kretische Colonie in Theben S. 21.). Es finden sich noch Ruinen von ihr auf einem isolirten Felsm. Vgl. Gell It. of Gr. p. 129. u. Leake North. Gr. II. p. 245 f. 470. [F.]

Teupalus, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Ἡλειακά*, Steph. Byz. s. v. *Ἀνδρία*. [West.]

Τευριοχαῖμαι (Ptol. II, 11, 23.), Volk Germaniens ſüdl. neben den Cheruskern und oberhalb der Sudeten (im Erzgebirge u. Voigtlande). [F.]

Τευρίσκοι (Ptol. III, 8, 5.), Volk in Dacien an den Quellen des Tyras. [F.]

Teurnia (Plin. III, 24, 27. Inſchr. bei Orelli Nr. 498. u. 5071.; *Τεουρνία*, Ptol. II, 14, 3., bei Eugippus Vit. S. Sever. c. 17, 21. Tiburnia), eine alte keltiſche Stadt Noricums am linken Ufer des Dravus; j. bedeutende Ruinen im Lurnfelde unweit des Städtchens Spital. Vgl. Mannert III. S. 653. u. Juvavia u. ſ. w. (Salzburg 1784. fol.) S. 51. [F.]

Teuta (*Τεύτα*; Plin. H. N. XXXIV, 6, 11. Teuca), Gemahlin des Königs Agron und ſeine Nachfolgerin in der Herrſchaft über Illyrien (*τῶν Σαρδιαίων* ſagt Dio, *Ἀρδιαίων* Polyb.) als Vormund ihres Sohnes Pinnes. Die Römer fiengen Krieg mit ihr an wegen Plünderung der ihnen unterworfenen Inſel Iſſa und Ermordung ihres Geſandten (ſ. Coruncanii, Bd. II. S. 723.), vom J. 524—526 d. St. Vgl. Cn. Fulvius Centumalus (Bd. III. S. 530.) u. Postumii Nr. 22. (Bd. V. S. 1939.). In Folge deſſen wurde das Volk unterworfen und Teuta legte die Regierung nieder. S. beſ. Polyb. II, 4. 6. 8—12. Dio Caſſ. fr. 49, 3 ff. (p. 52 f. Bekker). Flor. II, 5. [W. T.]

Τευταμίας, König der Lariſſäer, unſchuldiger Mörder ſeines Großvaters Akriſios, Apollod. II, 4, 4., ſ. Bd. V. S. 1360 f. [Scheiffele.]

Τευταμίδης, 1) = Teutamias, Tzetz. zu Lyk. 838. — 2) Sohn des Teutamos, der Pelasger Lethos, Il. II, 843. [Scheiffele.]

Τεύταμος, 1) ſ. Teutamides. — 2) König von Aſſyrien, der zwanzigſte in der Reihe nach Ninyas, zur Zeit des Troiſchen Krieges; er ſandte den Troern 10,000 Aethiopier und 10,000 Suſianer nebſt 200 Streitwagen unter Anführung des Memnon zu Hilfe, Diod. II, 22. [Scheiffele.]

3) bei Diod. XVIII, 59. 62. u. Plut. Eum. 13. 16. 17.; bei Polyän. IV, 8, 2. *Τευταμάτης* oder *Τευτάμης* (prave, ut arbitror, Weſſ.), Führer der Argyraspiden (ſ. d.), Verräther des Eumenes, ſ. Bd. I. S. 528. [K.]

Τεύταρος, ein Skythe, Rinderhirt des Amphitryo; unterrichtete den Herakles im Bogenſchießen, Tzetz. zu Lyk. 50. 56. 458. Vgl. Bd. III. S. 1159 ob. [Scheiffele.]

Teutätes (Theutates), ein Gott der alten Gallier und Germanen, dem Merkur ähnlich (Cäſ. b. g. VI, 17.), dem man blutige Opfer, ſogar Menſchen, darbrachte. Lucan. I, 444. Lactant. I, 21 in. Tac. Germ. 9. Mel. III, 2. Minuc. Fel. Oct. 30. Tert. adv. Gnost. 7. Er wurde mit bärtigem gekröntem Kopfe und zwei Flügeln abgebildet, ſ. Münzen der gens Titia bei Morell. num. fam. R. Eckhel D. N. Vet. V. p. 325. Giorn. Acad. 1824. Dec Heft. [Scheiffele.]

Τευθέα, kleine Stadt im weſtlichen Achaja, eine von den Städten aus denen ſpäter Dyme bevölkert wurde, Strabo VIII. p. 342. [West.]

Τευθέας, Fluß im weſtl. Achaja, der ſich mit dem Achelous vereinigt und bei Olenus in den Meerb. von Paträ mündet, Strabo VIII. p. 342. [West.]

Τεῦθις, 1) auch Ornytos (ſ. d.) genannt, Anführer der Griechen aus der Stadt Teuthis. Wegen der widrigen Winde wollte er in Aulis zurückkehren und gerieth deshalb mit Agamemnon in Streit, verwundete die Athene, welche ihn in Geſtalt des Melas hatte begütigen wollen, mit der Lanze und zog dann heimwärts, verfiel aber in eine abzehrende Krankheit und ſein Land trug keine Früchte mehr, bis die Einwohner der Göttin ein Standbild errichteten wie ſie mit einer Purpurbinde den Schenkel ſich verbindet, Pauſ. VIII, 28, 3. [Scheiffele.]

2) alte und ehemals mächtige Stadt in Mittelarkadien, im Gebiete von

Orchomenus, seit der Gründung von Megalopolis zum Dorfe herabgesunken, Paus. VIII, 27, 4. 7. 28, 4 f. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II, 63. Boblaye recherches p. 151. Roß, Reis. in Griech. I. S. 114. [West.]

Teuthrania, s. Mysia u. Thymena.

Τευθρανίδης, Sohn des Teuthras, Arylos (s. d. Art.) aus Arisbe, Il. VI. 13. [Scheiffele.]

Τεύθρας, 1) Sohn des Pandion, Vater des Thespios, König von Mysien, das nach ihm Teuthrania hieß, Hyg. fab. 99. 100. Paus. VIII, 4, 6. Apollodor. II, 7, 4. mit Heyne. Strabo XII, 8. Aeschyl. Suppl. 548. Plin. V, 30, 33.; s. d. Art. Telephus. — 2) ein Grieche der vor Ilium durch Hektor fiel, Il. V, 705. — 4) ein Athener, der mythische Gründer von Teuthrone in Lakonien, Paus. III, 25, 3. — 5) einer der Genossen des Aeneas im Kriege gegen die Rutuler, Aen. X, 402. [Scheiffele.]

6) ein südwestl. Zweig des Temnus in der mysischen Landschaft Teuthrania (Ktes. bei Stob. Serm. p. 213. Bähr), vielleicht der heut. Domacli mit dem sog. Eisenthore (Demir Kapa), welchen alle von Smyrna nach Brusa (also durch das alte Teuthranien) ziehende Karawanen passiren müssen. Vgl. Paul Lucas Trois. Voy. I. p. 133. — 7) ein mit dem Lacus Lucrinus in Verbindung gebrachter Fluß Italiens bei Propert. I, 11, 11., den sonst Niemand kennt. — 8) s. Trais. [F.]

Τευθρηδών, Vater des Prothoos, der mit 40 Schiffen gegen Troja zog, Hyg. fab. 97. [Scheiffele.]

Τευθρώνη, Stadt im südwestlichen Lakonien auf der Westküste des gytheatischen Meerbusens, südlich von Las und 150 Stadien nördlich von Tänarum, Paus. III, 21, 7. 25, 4. Ptol. III, 14. Vgl. Leake Morea I. 272. 277. Pelop. p. 174. 176. Boblaye recherches p. 89. [West.]

Teutiburgium (It. Ant. p. 243.) oder Teutoburgium (Not. Imp.; *Τευτοβούργιον*, Ptol. II, 16, 5., auf der Tab. Peut. verschrieben Tittoburgium), ein vielleicht von den Teutonen bei einem Streifzuge angelegter Ort in Pannonia Inferior zwischen Cornacum und Mursa, wo nach der Not. Imp. ein Präfekt der sechsten Legion mit einer Schaar dalmatischer Reiter lag; nach Muchar Norikum I. S. 265. Erdöd, nach Mannert III. S. 669. Vukovar an der Mündung der Vuka, nach Reichard, Lapie u. v. Renner Bieloberdo oder Bioloberde. [F.]

Τεύτλουσσα (bei Plin. H. N. V, 31, 133. Seutlusa), Insel an der karischen Küste, Thuc. VIII, 42. Steph. Byz. [West.]

Teutoburgiensis saltus (Tac. Ann. I, 60.), das große, von vielen Thälern durchschnittene, aber auch hohe und steile Berge enthaltende (Dio Cass. LVI, 20. 21.), wahrsch. nach einem an ihm liegenden Orte Teutoburgium (s. Teutenhof bei Detmold?) benannte Waldgebirge Germaniens in welchem Hermann den Varus schlug, und welches zwischen Paderborn und Osnabrück gelegene, das Flußgebiet der Lippe und Ems von dem der Weser trennende Gebirge neuerdings wieder mit dem alten Namen bezeichnet zu werden pflegt. Ueber die Stelle wo der Kampf geführt wurde vgl. Bd. I. S. 821. Ukert III, 1. S. 123 ff. und mein Handb. d. alten Geogr. III. S. 322. [F.]

Teutobodiaci, keltischer Stamm in Galatien, Plin. V, 32, 42. [F.]

Teutŏnes, Teutŏni. Daß dieser Name nicht Collectivname des ganzen Volkes der Deutschen sei, wie Bd. III. S. 775. angenommen wird, sondern blos Name eines einzelnen germanischen (nach Andern keltischen) Volksstammes, darüber s. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 388 f. Daß aber dieser, durch seine Theilnahme am Zuge der Kimbern so berühmt gewordene, und auch in späterer Zeit (bei Mela III, 3, 4. Plin. XXXVII, 2, 11. u. Ptol. II, 11, 17.) noch als eine Völkerschaft des nördl. Germanien

vorkommende Volksſtamm zwiſchen Elbe und Oder an der Küſte der Oſtſee, wo ſchon Pytheas (ſ. Plin. l. l.) ſeinen Namen hatte nennen hören, oder doch in der Nähe derſelben zu ſuchen ſei, darüber vgl. d. Art. Cimbri, Bd. II. S. 359. Gerlach, hiſt. Stud. II. S. 267—298. [F.]

Τευτονόαροι, eine germaniſche Völkerſchaft bei Ptol. II, 11, 17., wahrſch. nur ein Zweig der Teutones (im Lauenburgiſchen u. Mecklenburg?). [F.]

Teutria, nach Plin. III, 26, 30. eine der Diomedeae Insulae vor der Küſte Apuliens im Adriatiſchen Meere. [F.]

Textura, ſ. Tela.

Θαβάνη, Stadt in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 39. [F.]

Θάββα, 1) Stadt in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 38. — 2) Stadt in Africa propria. [F.]

Θαβλίακα, Stadt in Albanien, Ptol. V, 12, 7. [F.]

Thabor, ſ. Atabyrium.

Thabraca, ſ. Tabraca.

Thabrasta, Ort im libyſchen Nomos (It. Ant. p. 72.), nach Lapie j. Kasr Boum Adjoubah. [F.]

Θαβονδίς, ſ. Thabidium.

Thabusion, ein Kaſtell am Fl. Indus in Karien, nicht weit von Cibyra, Liv. XXXVIII, 14. [F.]

Θάκκοτα, Stadt in Babylonien, Ptol. V, 20, 6. [F.]

Θαδῖται, Volk in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 21. [F.]

Θαῖμα, Stadt in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 29. [F.]

Θαιμοί oder Θαῖμαι (Gen. Θαιμῶν), Volk in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 17. [F.]

Θαγόρα, Stadt in India extra Gangem, Ptol. VII, 2, 7. [F.]

Θαγονλίς (Ptol. IV, 3, 43.; Tagulis, Tab. Peut.) oder Tagulus (It. Ant. p. 65.), Stadt in Africa propria an der großen Syrte, nach Lapie j. Ali. [F.]

Thagura (It. Ant. p. 41., auf der Tab. Peut. Thacora), Ort in Numidien, nach Pelliſſier j. El-Guettar, nach Lapie El-Matnainin. [F.]

Θάγονρον ὄρος (Ptol. VI, 16, 2.), Gebirge in Serica, das ſich vom Ottorokorras nördl. nach dem Asmiräiſchen Gebirge heraufzieht, der ſüdlichere Theil des Mongoliſchen Geb. nördl. vom Hoang-Ho. [F.]

Thais, ſ. Ptolemaei, oben S. 190. Z. 38 ff.

Thala (Θάλα, Strabo XVII. p. 831. Sall. Jug. 75. 77. 80. Tac. Ann. III, 21. Flor. III, 1.), eine große Stadt Numidiens, wahrſch. nicht verſchieden von Telepte, ſ. oben S. 1655. u. S. 1566. Anm. ††. — 2) ein Gebirge im innern Libyen (Ptol. IV, 6, 12. 14. 16.). [F.]

Θάλαι, Volk in Libya Interior am Geb. Thala, Ptol. IV, 6, 21. [F.]

Thalamae (Θαλάμαι), 1) Stadt im weſtlichen Lakonien, angeblich von Pelops erbaut, ſpäter *Βοιωτοί* genannt (Strabo VIII. p. 360. Pauſ. III, 21, 7.), zwiſchen Oetylus und Pephnus, vom erſteren 80, vom letzteren 20 Stadien entfernt (Pauſ. III, 26, 1.). Vgl. Leake Pelop. p. 178. Boblaye recherches p. 92. — 2) Stadt im öſtlichen Meſſenien unweit Pherä, der Aufenthaltsort des vertriebenen Tyndareus, Pauſ. III, 1, 4. Polyb. XVI, 16. Vgl. Leake Morea I, 345. — 3) feſter Ort in Elea, Xen. Hell. VII, 4, 26. Polyb. IV, 75. 84. Vgl. Leake Morea II, 204. Pelop. p. 220. [West.]

Thalamanaei, ſ. Thamanaei.

Thalamus (P. Lucrinius), Verfertiger korinthiſcher Gefäſſe (a Corinthis faber) auf einer Inſchrift bei Grut. p. 639, 8. R. Rochette à M. Schorn p. 414. [W.]

Thalassa, 1) Θάλασσα, Perſonification des Mittelmeeres, Tochter

des Aether und der Hemera. Hyg. praef. p. 2. Lucian de mar. 11. Vgl. d. Art. Venus a. E. [Scheiffele.]

Θαλασσαίη, Meergöttin, Beiname der Aphrodite, s. d. Art. Venus. Nonnus VI, 308. [Scheiffele.]

Θαλάθα, Stadt in Babylonien, Ptol. V, 20, 4. [F.]

Thalatio, C. Junius (Cilnius?), Freigelassener des Mäcenas, Gießer von Bronze-Figürchen (flaturarius sigillariarius), Grut. p. 638, 6. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 414. [W.]

Θαλβίς, s. Θιλβίς.

Thales (Θαλῆς), 1) aus Milet, von phönicischer Abkunft (Herodot. I, 170. vgl. Diogen. Laert. I, 22. Suid. s. v.), Sohn des Examius und der Kleobuline, war nach Hieronymus geboren Olymp. 35, 2 oder 639 v. Chr. und lebte bis zur Olymp. 58, 3 oder 546 v. Chr., erreichte jedenfalls ein hohes Alter, nach Lucian. Macrob. 18. von 100, nach Andern von ungef. 90 Jahren, s. Diogen. Laert. I, 37. Clinton Fast. Hellen. p. 7. ed. Krüger u. E. Hermann de philosoph. Ionicc. aetatt. p. 7 f. Ueber sein Leben gibt Diog. Laert. I, 22 ff. unsichere, aus verschiedenen Quellen zusammengetragene Notizen. Daß er an den öffentlichen Angelegenheiten seiner Vaterstadt Antheil genommen zeigt schon seine Stellung unter den sieben Weisen Griechenlands, und die Nachricht des Herodotus (I, 75.) von der unter seiner Leitung vorgenommenen Abdämmung des Halys, und (I, 170.) von seinem Rathe einen ionischen Bundesrath zu errichten. Vgl. auch die Nachricht von der durch ihn vorausgesagten, Ol. 42, 3 oder 610 v. Chr. (Herod. I, 70. mit meiner Note; Fischer, griech. Zeittafeln S. 107. E. Hermann l. l.) eingetretenen Sonnenfinsterniß. Zu seinen mathematischen und astronomischen Studien soll er in Aegypten die Anleitung erhalten haben (Diog. Laert. I, 24. 27.), und Eudemus bei Diog. I, 23., Appulejus Florid. IV. p. 38. bezeichnen ihn als den Gründer der Geometrie und Astronomie bei den Griechen. Um in seinen Studien nicht gestört zu werden blieb er ehelos (s. Diogen. I, 26.). Als Urheber der Philosophie überhaupt, insofern er das Wesen der Dinge zuerst wissenschaftlich zu erkennen versucht hat, bezeichnen ihn Aristot. Metaph. I, 3., Theophr. bei Simplic. in Aristotel. Phys. 6. u. A.* Ueber seine Naturphilosophie vgl. Aristot. u. Simplic. ll. ll. Plut. placit. philos. I, 3. Cic. de nat. deor. I, 10. Er nahm das Wasser oder das Flüssige als den Urgrund aller Dinge an; Brucker Hist. crit. philos. I. p. 457 ff. nebst VI, p. 213 ff. Ritter, Gesch. d. ionisch. Philosoph. S. 6 ff. Brandis, Gesch. d. griech.röm. Philos. I. S. 108 ff. 112 ff. Krische, Forsch. auf dem Gebiet der alten Philos. I. S. 35 ff. Das Aeltere s. bei Fabric. u. Harles Bibl. Gr. I. p. 297 ff. — Daß Thales keine Schriften hinterlassen habe war schon die vorherrschende Ansicht des Alterthums (s. Diog. Laert. I, 23. Themist. Orat. XXVI. p. 317.); Einige legten ihm Schriften, περὶ τροπῆς und περὶ ἰσημερίας, bei, auch eine sonst einem Samier Phokas beigemessene Schrift ναυτικὴ ἀστρονομία in 200 Versen (Diogen. I, 34.), und Plut. Morall. p. 402. E. nennt den Thales unter den Philosophen welche, wie Parmenides, Xenophanes u. A. ihre Lehre in Versen vorgetragen; auch Suidas nennt eine Schrift περὶ μετεώρων ἐν ἔπεσι neben der περὶ ἰσημερίας und vielen andern. Angebliche Briefe desselben an Pherekydes und Solon s. bei Diog. Laert. I, 43 ff. — Außer diesem führt Diog. I, 38. aus des Demetrius von Magnesia (s. Bd. II. S. 943.) Schrift über die Homonymen noch fünf andere dieses Namens an, worunter 2) einen sicilischen Rhetor, als κακόζηλος bezeichnet;

* Sprüchwörtlich für einen Weisen ist sein Name gebraucht bei Plaut. Capt. II, 2, 24. Bacch. I, 2, 14. Rud. IV, 3, 64. Aristoph. Nub. 181. Av. 1010. [W. T.]

3) einen alten Dichter, einen Zeitgenossen des Hesiod, Homer und Lykurg; 4) einen jüngern, dessen Dionysius erwähne. [B.]

5) Maler aus Sikyon, Diog. Laert. I, 38. Ebendaselbst wird aus dem Werke des Duris περὶ ζωγραφίας ein Maler des gleichen Namens angeführt; diese beiden könnten aber gar wohl identisch sein. — 6) ein Plaste welchen Theodor. Hyrtac. bei Boisson. Anecd. Gr. T. I. p. 156. erwähnt: Ἕλληνες Φειδίαν, Θαλῆν τε καὶ Ἀπελλῆν, τὸν μὲν λιθοξοϊκῆς, τὸν δ' αὖ πλαστικῆς, Ἀπελλῆν δὲ γραφικῆς ἕνεκα καὶ τῶν ἐκεῖθεν χαρίτων ἐθαύμαζον. R. Rochette Lettre à M. Schorn meint auch dieser Plaste könnte dieselbe Person wie der Maler sein. [W.]

Thalestris, auch Minithea (Mondgöttin, vgl. Bd. I. S. 396 mitt.) genannt, Königin der Amazonen, zog mit 300 Amazonen einen Weg von 35 Tagen zu Alexander; s. Bd. I. S. 397 ob. [Scheiffele.]

Thaletas (Θαλήτας), 1) ein griechischer Sänger, nach Suidas noch älter als Homer, gebürtig von Kreta, und zwar aus Gortyna (Polymnestus bei Paus. I, 14, 3.) oder (Suid. und die meisten Andern, s. Meurs. Cret. I, 9. u. O. Müller Dorer II. S. 17. Not.) aus Elyrus, angeblich Erfinder der kretischen Rhythmen, der Päane und Hyporcheme (Ephor. bei Strabo X. p. 481. A. oder p. 736. D. Schol. Pind. Pyth. II, 127.); er ward auf Geheiß des pythischen Gottes nach Sparta geholt, wo er durch Musik Unruhen gestillt und Lykurg unterstützt haben soll (s. Aristot. Pol. II, 10. oder II, 8, 5. Sext. Empir. adv. mathematt. p. 68. B. Plut. Lycurg. 3.). In Sparta begründete Thal. die zweite Entwicklung der dorischen Musik (Plut. de mus. 9. p. 1134. C.); man sang seine Lieder bes. an den Gymnopädien neben denen des Alkman (s. Athen. XV. p. 678. C.); auch Pythagoras (Porphyr. Pyth. 32. p. 64.) soll Morgens Lieder von ihm gesungen haben. Seine Lyrik scheint bes. an den Apollinischen Cult geknüpft gewesen zu sein. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 296. ed. Harl. Bode, Gesch. d. hellen. Dichtk. II, 1. S. 42. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 428. — 2) Rhapsode aus Knossus, welchem Suidas einige mythische Gedichte zutheilt. [B.]

Thalīa (Θάλεια; Θαλία, Böckh Inscr. Gr. I. p. 493.), 1) eine der neun Musen, s. Bd. V. S. 266. Von ihr und Apollo stammten die Korybanten (Apollod. I, 3, 1. 4.); daher wird sie bacchisch mit Fackel und Thyrsus dargestellt. Neap. Bildw. S. 363. Tischbein vas. II. 44. (50.). Vgl. Virg. Ecl. VI, 2. mit Serv. Fest. s. v. Ausll. zu Ovid Heroid. XV, 85. Hor. Od. IV, 6, 25. Plut. Mor. p. 746. C. Pitt. d'Ercol. II, 3. — 2) fabel. Nymphe am Fl. Symäthos, Tochter des Nereus und der Doris, Il. XVIII, 39. Virg. Ge. IV, 338. Aen. V, 826. — 3) ätnäische Nymphe, von Zeus in Geiergestalt geraubt, s. Bd. V. S. 1080 ff. Creuzer Symb. III. S. 821. 826. 3te Ausg. — 4) Θαλία, eine der Chariten welcher oft, als der Herrlichkeit des Lebens, der erste Becher beim Festmahle geweiht wurde, Hesiod. Theog. 908 f. Paus. IX, 35, 1. Plut. Mor. p. 778. C. Apollodor. I, 3, 1. Vgl. Bd. III. S. 961. [Scheiffele.]

Θαλιάδαι, Ort am Ladon im nordwestl. Arkadien, zum Gebiet von Thelpusa gehörig, Paus. VIII, 25, 2. Vgl. Leake Morea II, 272. [West.]

Θαλίνα, Stadt in Armenia maior am Euphrat, Ptol. V, 13, 12. [F.]

Thallelaeus, ein Jurist, Zeitgenosse des Theophilus und des Tribonianus, mit dem er die Pandekten abfaßte, τῆς νομικῆς ὀφθαλμός genannt. Man schreibt ihm eine griech. Uebersetz. der Pandekten zu; jedenfalls aber schrieb er Commentare zu den Pandekten, zu dem Codex und den Novellen (vgl. Reiz ad Theophil. p. 1240.) in griech. Sprache; wir besitzen von den ersteren noch einige Bruchstücke welche Ruhnken herausgegeben hat, mit einer latein. Uebersetzung in Meermann's Thesaur. iur. T. III. zu Anf. u. T. V. p. 105. Vgl. Bach Histor. iurisprud. Rom. IV, 1, 3. §. 7. [B.]

Thalli, Volk im asiat. Sarmatien östlich von der Mündung des Rha, Plin. VI, 5, 5. [F.]

Θαλλώ, die Blühende (daher mit Pandrosos zugleich verehrt, Paus. IX, 35, 1.), eine der zwei altattischen Horen, daher auch neben Venus und Amor (Creuzer, Symb. II. S. 482.). Die Jünglinge riefen sie wenn sie den Bürgereid im Tempel der Agraulos ablegten an, in Beziehung auf den Segen des Lebens. Nach späterer Mythe wird sie specieller die Blütentreibende, Poll. On. VIII, 106. [Scheiffele.]

Θαλλοφόροι hießen in Athen vorzugsweise die Greise welche als die schönsten der ganzen Stadt an den Panathenäen der Festpompa mit Oelzweigen in den Händen folgten, Xen. Symp. IV, 17. Vgl. Schol. ad Aristoph. Vesp. 544., der hinzusetzt: ὁ μέντοι Δικαίαρχος ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ οὐκ οἶδα ἐξ ὅτου ποτὲ καὶ τὰς γραῦς ἐν Παναθηναίοις ὑπείληφε θαλλοφορεῖν, πολλῶν ἀλλήλοις ὁμολογούντων περὶ τοῦ μόνους τοὺς πρεσβύτας θαλλοφορεῖν. [Witzschel.]

Thallus, 1) Historiker vermuthlich aus dem 2ten oder 1sten Jahrh. v. Chr., welcher nach Africanus bei Euseb. praep. ev. X, 10, 3. u. 5. und Euseb. chron. I. p. 14. die syrische Geschichte behandelte, und zwar, wie die armenische Uebersetzung der Chronik des Eusebius ergibt, von der Eroberung Troias bis zu Ol. 167., s. Niebuhr, kl. Schrr. S. 189. Uebrigens ist er eine Auktorität der Kirchenschriftsteller und von diesen häufig angezogen, wie von Just. Mart. coh. ad gent. I. p. 14. Tertull. apol. 10. u. 19. Lactant. I, 13. u. 23. Theophil. ad Autol. III, 29. [West.]

2) Verfasser von fünf Epigrammen in der griech. Anthologie (Anal. II. 164. oder II. 150. ed. Lips.), wahrsch. aus der Zeit der ersten röm. Kaiser, vgl. Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 496. ed. Harl. Jacobs Anthol. Graec. Commentt. T. XIII. p. 956. [B.]

Thallusa, bei Andern Daphnusa, eine Insel des ägäischen Meeres, Plin. V, 31, 38. [F.]

Thalna, Θάλνα, die etrusk. Juno, eine Eilithyia oder Lucina (Inghir. Monum. Etr. II, 1. p. 210 f.), oder eine Venus marina, Lanzi Sagg. I. p. 61 ff. [Scheiffele.]

Auch Beiname der Juventii, s. Bd. IV. S. 690.

Θάλπιος, Sohn des Aktoriden Eurytos und der Therephone, führte als einer der Freier der Helena zehn Schiffe mit Eleern gegen Troia, Paus. V, 3, 4. Il. II, 620. Dict. I, 17. Apollod. III, 10, 8. [Scheiffele.]

Θάλπις, die Erwärmende, Beiname der Iris, Dioscor. I, 1. [Scheiff.]

Θαλοῦδα, Fluß in Mauritania Tingitana, Ptol. IV, 1, 6. [F.]

Thaludaei, Volk in Arabia felix, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Θαλύσια, ein Fest der Demeter in Kos, μετὰ τὴν συγκομιδὴν τῶν καρπῶν, Schol. Theokr. VII, 3. Vgl. O. Müller im Götting. Katal. 1838—1839. p. 7., der die koische Oertlichkeit jenes Idylls gegen Hermann Opusc. V. p. 79. vertheidigt. [Witzschel.]

Θαλυσιάς (κόρη), Priesterin der Demeter (Nonnus XII, 103. XXV, 198.). Vgl. Θαλύσια. [Scheiffele.]

Θαμαναῖοι (Herod. III, 93. Steph. Byz. p. 300.), eine zur 14ten Satrapie des Perserreiches gehörige Völkerschaft. [F.]

Thamar, Fluß im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Θαμάριθα, Stadt in Mauritania Cäsar., Ptol. IV, 2, 32. [F.]

Θαμαρώ (Ptol. V, 16, 8. vgl. Tab. Peut.; Θαμαρά, Euseb. Onom. v. Hazazon Thamar, im A. T., z. B. Ezech. 47, 19. 48, 27. Thamar), eine Stadt Judäa's, eine Tagereise von Malatha auf dem Wege von Hebron nach Ailah (vgl. Reland Pal. p. 462.), nach Robinson, Pal. III. S. 186 ff. die Ruinen Kurnub, 6 St. südl. von Milh. [F.]

Thamăras (It. Anton. p. 103.), Fluß in Samnium, der von den Apenninen südl. herabfließt und bei Beneventum in den Calor fällt; noch jetzt Tamaro. An ihm lag eine Station der Straße von Bovianum nach Equus Tuticus, die Mannert IX, 1. S. 803. für das Dörfchen Saffo Moro auf einer Anhöhe an diesem Flusse hält. [F.]

Θάμβης (al. *Θάμμης*, *Θάμης*), Gebirge im O. Numidiens, auf welchem der Rubricatus entspringt (Ptol. IV, 3, 16. 25.). Vgl. Pappua. [F.]

Thambrax, s. Tabraca.

Θαμία, Stadt Thessaliens, bei Steph. Byz. p. 300. [F.]

Θάμνα (Ptol. V, 16, 8. Joseph. B. Jud. III, 3, 5. Steph. Byz. p. 300. Euseb. Onom. h. v.), Ort in Palästina in der Nähe von Lydda am Wege von da nach Jerusalem, der der Toparchia Thamnitica (Plin. V, 14, 15. Joseph. B. Jud. V, 4.) ihren Namen gab. Vgl. Robinson, Pal. II. S. 599. Note 4., der III, 1. S. 272. vermuthet daß es das heut. el-Burj sei. [F.]

Θαμυήρια (*τὰ*), Ort in Medien an der Grenze der Kadusier, Xen. Hell. II, 1, 13. [F.]

Θαμονδάκανα oder *Θαμονδόνατα* (Ptol. IV, 6, 28. VIII, 16, 5.), eine bedeutendere Stadt in Libya Interior am Niger. [F.]

Thamuda, Thamudei, s. Thamydeni.

Thamusida, Ort in Mauritanien (It. Anton. p. 7.), nach Graberg di Hemsö jetzt Tefelfelt, nach Lapie Mahmore oder Mehedia. [F.]

Θαμυδηνοί (Diod. III, 43. Agatharch. p. 59. Ptol. VI, 7, 21.), Volk im glücklichen Arabien an der Küste des arabischen Meerbusens, wohl dasselbe das Ptol. III, 7, 4. auch *Θαμυδῖται* u. Plin. VI, 28, 32. Thamudeni nennt, und dem unstreitig auch die von Steph. Byz. p. 300. den Nabatäern zugeschriebene Stadt *Θαμουδᾶ* gehörte. Es ist um das heut. Themoud her zu suchen. [F.]

Thamyris, 1) Stadt in Mösien in der Nähe des Danubius, Jornand. Get. 10. [F.]

2) *Θάμυρις* (der Listige, Kunstreiche; vgl. *θάμιξ*, Fuchs), Sohn der Argiope und des Philammon (s. d. Artt.) oder der Erato; als Sänger und Dichter der bei den pythischen Spielen öfters den Sieg davontrug (Paus. X, 7, 2.), dabei schön und verwegen, forderte er zu Dorion in Messenien die Musen zum Wettkampfe heraus, ihre höchste Gunst wenn er siege, seine beliebige Bestrafung wenn er unterliege verlangend. Wegen solcher Anmaßung (daher das Sprichwort: *Θάμυρις μαίνεται* bei Hesych. u. Suid., vgl. Zenob. IV, 27.) ward er von ihnen des Augenlichts beraubt (s. Bd. V. S. 264. mitt.). Paus. IV, 33, 4. IX, 5, 9. Eurip. Rhes. 925. Propert. II, 18, 19. Ovid Am. III, 7, 62. Stat. Theb. IV, 183.* Als Priesterſänger ist er mit Orpheus verbunden, z. B. von Polygnot in der Lesche zu Delphi (Boisson. zu Philostr. Epist. p. 64.). Er ist dargestellt mit zerbrochener Lyra (Paus. IX, 30, 2. X, 30, 4.), oder zu den Musen flehend (Hygin. fab. 2.), oder als Sternbild das sonst auch *Ἡρακλῆς ἐν γόνασι* heißt (s. Bd. III. S. 1169. unt.). Die Form *Θαμύρας* steht über der Figur eines Kitharöden in einem Vasenbilde. Panofka Ann. dell' inst. arch. VII. p. 231 ff. Vgl. Plat. de rep. X, p. 620. A. de legg. VIII, p. 829. E. Ion p. 533. B. [Scheiffele.]

Thamyrus, L. Maelius L. L., Verfertiger von Vasen (vascularius), bei Gruter p. 643, 4. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 515. [W.]

Θάνατος, s. Mors. Er ist der einzige Gott der selbst die Götter

---

* Il. II, 595 ff. mit Eustathius. Zum Verf. einer Kosmogonie macht ihn Tzetz. Chil. VII, 108., einer Titanomachie Plut. de mus. p. 1132. Als Erfinder der dorischen Harmonie bezeichnet ihn Clem. Alex. Strom. I. p. 307. [B.]

haßt. Aeschyl. bei Aristoph. Ran. 1392. Lucian (ver. narr. II, 22.) fingirt Θανατούσια, eine Festfeier mit Wettkämpfen in der Unterwelt. [Scheiffele.]

Θανοντάθα (al. Θανουτάδα, Ptol. IV, 3, 30.), Ort in Numidien. [F.]

Θανουῖται (Ptol. VI, 7, 23. mit Varr.), Volk im S. von Arabia Felix. [F.]

Θανουθίς, Stadt in Marmarica (im libyschen Nomos), Ptol. IV, 5, 32. [F.]

Θαπαύα, Stadt im glücklichen Arabien, Ptol. VI, 7, 27. [F.]

Thapsa, s. Rusicada.

Thapsăcus (Θάψακος, im A. T., z. B. 1 Kön. 4, 24. 2 Kön. 15, 16. Thiphsach), eine alte, berühmte Handelsstadt der syrischen Provinz Chalybonitis am Euphrat, 15 Parasangen vom Flusse Araxes oder Chaboras (Xen. Anab. I, 4, 11.) und 2000 Stad. südl. von Zeugma (Strabo XVI. p. 747.), deren Name (von פסח, transire) Furt bedeutet, da hier in früheren Zeiten der einzige Ort war wo die nach Babylon und in das höhere Asien Reisenden den Strom überschreiten konnten. Durch diesen Ort zog man einen Parallelkreis, und Eratosthenes hatte ihn zum Mittelpunkt aller seiner Messungen in Asien gemacht (vgl. Strabo p. 77. 78. 80. 82. 88. 90. 91. 746.). Nach Plin. V, 24, 21. hätte Antiochus seinen Namen in Amphipolis verwandelt; allein nach Steph. Byz. p. 79. hieß Amphipolis am Euphrat früher Τούρμεδα. Uebrigens vgl. auch Strabo XIV. p. 646 f. XVI. p. 741 f. 766. Ptol. V, 15. 7. Arrian. Anab. II, 13. III, 7. Steph. Byz. p. 301. u. A. (Scyl. p. 40. u. 41. kennt blos einen Fluß dieses Namens in Syrien.) d'Anville l'Euphrat et le Tigre p. 17. 23., Rennell Illustr. p. 60. u. Gosselin zu Strabo T. V. p. 190. halten es für das heut. el Deir, el Der, Reichard, kl. geogr. Schr. S. 48 ff. u. A. aber suchen es nördlicher beim heut. Jerabes oder Djierabolas, und Ritter, Erdk. X. S. 13. u. 1111 ff. mit Droysen, Gesch. Alex. d. Gr. S. 218. wohl am richtigsten zwischen den beiden genannten Orten bei Rakka, wo sich noch die Furt El Hamman und Ruinen einer alten Stadt finden. — 2) Nach Ptol. V, 19, 3. auch eine Stadt in Arabia Petraea. [F.]

Θαψίπολις, Ort bei Karthago, Steph. Byz. p. 302. [F.]

Θάψις, ein sehr tiefer Fluß der Chersonesus Taurica, an welchem ein königl. Residenzschloß lag (Diodor. XX, 23., wo sich jedoch auch die Variante Θάτης findet), welches Köhler in d. Mém. de l'Acad. de St. Petersb. IX. p. 649. (vgl. mit p. 664 u. 683.) auf dem Berge Opuk, 45 Werste südl. von Kertsch, sucht. Den Fluß selbst hält Ukert III, 2. S. 193. für den Salgir. Vgl. Peyssonnel Observv. p. 94. [F.]

Thapsus (Θάψος), 1) eine von Doriern aus Megara gegründete, aber (um Megara Hybla zu gründen) bald wieder verlassene Stadt an der Ostküste Siciliens auf einer gleichnamigen Halbinsel (j. Isola degli Magnisi). Vgl. Thuc. VI, 97. Steph. Byz. p. 302. Virg. Aen. III, 698. u. Ovid Fast. IV, 487. — 2) Eine durch Cäsars Sieg im J. 46 v. Chr. (Hirt. B. Afr. 28 ff.) berühmt gewordene feste Küstenstadt Byzaciums in Africa propria, 700 Stad. nördl. von der Insel Cercine und 80 Stad. von der vor ihr gelegenen Insel Lopadussa auf einer Landspitze und an einem (nach Shaw, Reisen S. 99. noch vorhandenen) Salzsee, zu Strabo's Zeit aber (vermuthlich in Folge jener Schlacht) schon verödet. Vgl. Strabo XVII. p. 831. 834. Ptol. IV, 3, 10. Dio Cass. XLIII, 7. Steph. Byz. p. 302. Hirt. B. Alex. 62. 79. Liv. XXXIII, 48. Plin. V, 4, 3. u. A. Jetzt Demaß mit Ruinen. Vgl. Shaw a. a. O. — 3) Nach Vib. Sequ. ein bei Rusicada in Numidien mündendes Flüßchen, unstreitig der heut. Oued Resas oder Zef saf. [F.]

Thar, s. Ithar.

Θαργήλια, ein Fest des Apollon das im elften Monate, dem es auch

ſeinen Namen (Thargelion) gegeben hatte, gefeiert wurde und als Hauptfeier des Apollon-Kultus in Athen zu betrachten iſt. S. Müller, Dor. I. S. 286. u. 326. Preller, Demeter S. 251. Nach ſeiner etymologiſchen Bedeutung bezog es ſich zunächſt auf die Feldfrüchte und deren Reife (Etym. M. p 443.: *Θαργήλια ἑορτὴ Ἀθήνησιν ὀνομάζεται ἀπὸ τῶν θαργηλίων, θαργήλια δέ εἰσι πάντες οἱ ἀπὸ γῆς καρποί, ἄγεται δὲ μηνὶ θαργηλιῶνι Ἀρτέμιδος καὶ Ἀπόλλωνος.* Vgl. Bekker Anecd. p. 263. Athen. III, 80. Welcker zu Schwencks etymol. mythol. Andeut. S. 341.), für welche gleichzeitig am 6. Thargelion der Demeter Chloe ein Opfer gebracht wurde (Schol. zu Soph. Oed. Col. 1592. Schol. zu Ariſtoph. Lys. 835. Cornut. N. D. c. 28. mit Oſanns Bemerk. p. 167. Preller, Dem. S. 323.), und es ſcheint in dieſer Beziehung auch der Sonne und den Horen gemeinſchaftlich geweſen zu ſein. Wie aber Apollons Verehrung als Sonnengott gegen die andere Auffaſſung als Lichtweſen zurücktrat, ſo knüpfte ſich hieran frühzeitig das ſittliche Bedürfniß einer Reinigung der Stadt und ihrer Bewohner, wie ſie für den 6ten des Monats ausdrücklich erwähnt wird und auch der Feier des 7ten, als des eigentlichen Geburtstags des Gottes, ſtets zum Grunde lag. S. Diog. Laert. II, 44.: *Θαργηλιῶνος ἕκτῃ, ὅτε καθαίρουσι τὴν πόλιν Ἀθηναῖοι καὶ τὴν Ἄρτεμιν γενέσθαι Δήλιοί φασιν.* Plut. Quaest. symp. VIII, 1. 2. Namentlich gehört dahin, wie K. Fr. Hermann, Gottesdienſtl. Alterth. §. 60. bemerkt, zugleich die mythiſche Beziehung in welche dieſer ganze Kultus mit dem Tribute der Athener an Minos und Theſeus' Rettungszuge geſetzt ward, worin ſich die Abſtellung alter Menſchenopfer nicht verkennen laſſe. Creuzer, Symb. IV. S. 346. 2. Ausg. Uſchold, Geſch. des trojan. Kriegs S. 229. Der Tag der *Δελφίνια* nämlich war derſelbe an welchem Theſeus die Fahrt nach Kreta angetreten haben ſollte (Plut. vit. Thes. c. 18.); daſſelbe Schiff welches ihm dazu gedient hatte führte noch jährlich die heilige Geſandtſchaft der Athener nach Delos (Plat. Phaedo p. 58. B. Plut. Nic. c. 3.), was wahrſcheinlich gleichzeitig mit den Thargelien geſchah. S. Böckh, Staatsh. II. S. 218. Müller, Dor. I. 243. u. Theophraſt bei Athen. X, 24. Die Thargelien waren alſo ein Sühnfeſt, bei dem der Kultus von dem alten, tiefbegründeten Sühnmittel das der Menſch nur in ſeines Gleichen zu finden meinte nicht ganz laſſen konnte. Es wurden nämlich alljährlich zwei Opfer für beide Geſchlechter, mit Feigenſchnüren behangen und unter Flötenſchall hinausgeführt, entweder verbrannt oder nach der Analogie mit andern Kulten vom Felſen geſtürzt. S. Hellad. bei Phot. Bibl. c. 279. p. 534. Harpokr. p. 291. Hipponax b. Tzetz. Chiliad. V. 743. Heſych. II. p. 337. Welcker, kl. Schrr. I. S. 217. Müller, Dor. I. S. 326. Abgeſehen von dieſer Sühnhandlung ſcheint die Feſtfreude auch hier überwogen und vorherrſchend geweſen zu ſein, die ſich gemäß dem Charakter des Apollon auch in muſikaliſchen Wettſtreiten äußerte. Demoſth. Mid. §. 10. Antiph. de saltat. §. 11. Poll. Onom. VIII, 89. Thargelien wurden auch in der ioniſchen Kolonie Maſſalia gefeiert, ſ. Petron. c. 141.: Massilienses quoties pestilentia laborabant unus se ex pauperibus offerebat alendus anno integro publicis et purioribus cibis. Hic postea ornatus verbenis et vestibus sacris circumducebatur per totam civitatem cum exsecrationibus, ut in ipsum reciderent mala civitatis, et sic proiiciebatur. Brucker hist. reip. Massiliens., Gotting. 1826. p. 54. findet darin mit Recht die Thargeliengebräuche wieder. [Witzschel.]

Θαργηλία (—*ήλεια*), eine ioniſche Frau, ausgezeichnet durch Schönheit und Verſtand, vierzehnmal verheiratet. Plut. Per. 24. Athen. XIII. p. 608. Heſych. u. Suid. s. v. Phot. p. 80, 3. vgl. Aspasia, Bd. I. S. 866. [Scheiff.]

Tharne, ein Berg in Attica, Plin. XV, 38, 73. 81. [F.]

Θαρώ (al. *Θαρρώ*, Ptol. VI, 7, 47.), zu Arabien gehörige Inſel im perſiſchen Meerbuſen, vermuthlich das heut. Scharadsje vor der Stadt Seer.

Vgl. Niebuhr, Arab. S. 329. u. Mannert VI, 1. S. 125., welcher sie für identisch mit Asgilia bei Plin. VI, 28, 32. hält. [F.]

Θάρσψ (oder *Χάρσψ*?), Großvater des Orpheus, Vater des Oeagros, verrieth dem Dionysos den Anschlag des Lykurgos (Bd. IV. S. 1263. Nr. 1.), ihn sammt den Mänaden zu erschlagen, wofür ihm Dionysos des Lykurgos Heerden schenkte, ihn zum König in Thrakien einsetzte und in die Orgien einweihte. Diod. III, 65. Vgl. Creuzer, Symb. IV. S. 36. Anm. 1. 3. Ausg. [Scheiff.]

Θάρρα (Ptol. VII, 2, 25.), Stadt der aurea Chersonesus in India extra Gangem. [F.]

Tharrana (Tab. Peut.), Stadt im südlichsten Theile Syriens an der Straße vom Euphrat nach Haträ, nach Reichard das heut. Araban. Vgl. auch Mannert V, 2. S. 333. — 2) s. Throana. [F.]

Tharri (It. Anton. p. 84., bei Ptol. III, 3, 2. *Τάρρας*), Stadt im Innern Sardiniens, nach de la Marmora noch jetzt Tharras, nach Lapie aber Tramassa. [F.]

Θαρσανδαλα, ein von Justinian angelegter fester Platz in Thracien zwischen Byzantium und der Mauer des Anastasius (Procop. de aed. IV, 11. p. 305. Bonn.), nach Reichard jetzt Czatalcza. [F.]

Tharsaticum, s. Tarsatica.

Tharse (It. Anton. p. 186.), Ort in Syrien, nach Lapie am Flusse Azuksou. [F.]

Θαρύπας (auch *Θαρρύπας*, *Θαρρύτας*, Plut. Pyrrh. 1.), König der Molosser (Thuc. II, 80.), Großvater des Alketas. Paus. I, 11, 1. [Scheiff.]

Thasarte, Ort in Africa propria (It. Anton. p. 273.), s. Tersat. [F.]

Θασία, Stadt in Africa propria unweit des Bagradas, Ptol. IV, 3, 33. [F.]

Thasie, eine Gegend Iberiens, Plin. VI, 10, 11. [F.]

Thasius, *Θάσιος*, 1) Beiname des Herakles zu Thasus, wahrsch. des Tyrischen. Seine zehn Ellen hohe eherne Statue stand zu Olympia. Paus. V, 25, 7. Creuzer, Symb. II. S. 619 f. 3. Ausg. vgl. d. A. Theagenes, Nr. 1. u. Bd. III. S. 1183. unt. — 2) Ein Delier, Sohn eines Apollopriesters, wurde von seinen eigenen Hunden gefressen, Hyg. fab. 247. [Scheffele.]

Θάσπις, Stadt in Carmanien, Ptol. VI, 8, 13. [F.]

Thasus (*Θάσος*) oder Thassus (Mela II, 7, 8. Plin. H. N. IV, 12, 73. Steph. Byz.), jetzt Taso oder Tasso, Insel des ägäischen Meeres an der thrakischen Küste, 22 M. von Abdera (Plin. l. l.), eine halbe Tagefahrt von Amphipolis entfernt (Thuc. IV, 104.), der Mündung des Nestus gegenüber, angeblich früher Edonis (*Ἠδωνίς*), Chryse und Aëria oder Acthria genannt, Plin. l. l. Steph. Byz. u. Eust. z. Dion. Perieg. 517. Eusеb. praep. ev. V, 33. VI, 7. Der Größe nach hielt man sie für die zwanzigste bekannte Insel (Scyl. p. 56.). Sie beträgt ungefähr sechs Quadratmeilen; ist gebirgig (die höchsten Gipfel werden über 3000 Fuß geschätzt) und bewaldet (Archiloch. bei Plut. de exsil. 12. p. 604. C. fragm. 18. Bergk. Herod. VI, 47.) und war im Alterthum überaus fruchtbar, daher *Δημήτερος ἀκτή* (Dion. perieg. 523. u. Schol., Avien. 701. Athen. III. p. 112. A. Etym. M. p. 443, 6. 820, 40. Plut. de exsil. 12. vgl. Paus. VI, 11, 7. Eusеb. praep. ev. V, 34.), und demzufolge eine wahre Kornkammer für die dort häufig stationirten Heere und Flotten (Dem. Phil. I. p. 49. §. 32. Appian. b. civ. IV, 106.). Außer Getreide waren die Haupterzeugnisse der Insel Wein (Xen. Symp. 4, 41. Artst. Eccl. 1119. Lys. 196. Plut. 1021. Ael. V. H. X, 31. Dem. g. Lakrit. p. 936. §. 35. Virg. Ge. II, 91. Plin. H. N. XIV, 14, 95. Athen. I. p. 28. E. 32. A. IV. p. 129. D. VIII. p. 364. D. Clem. Alex. paed. II. p. 68. Sylb. Appul. apol. p. 289.), obwohl nach Schol. Arist. Ach. 671. die Athener nicht viel von thasischem

Weine wissen wollten, und Nüsse (Plin. XV, 22, 90. Athen. XIV. p. 647. F. Macrob. Sat. III, 18. Gell. VII, 16, 5), von Mineralien ein sehr gesuchter Marmor (Plin. XXXVI, 6, 44. Senec. ep. 86. Plut. Cat. min. 11. Paus. I, 18, 6. Stat. Silv. I, 5, 34. II, 2, 92.), Edelsteine, wie Amethyste (Plin. XXXVII, 9, 121.) und Opale (Id. XXXVII, 6. 84.), und vor Allem Gold, das sowohl auf der Insel selbst, wo zuerst die Phönicier darauf gebaut hatten, und zwar dort namentlich in der nach Samothrake hin zwischen den Ortschaften Aenyra und Cönyra gelegenen Berggegend, als auch auf dem gegenüberliegenden, lange Zeit den Thasiern unterworfenen Festlande in großer Menge gefunden wurde und in guten Zeiten die Einkünfte des Staates bis auf 300 Talente brachte (Herod. VI, 46 f.). Unstreitig diesem letzteren Umstande hat die Insel ihr schnelles Aufblühen zu verdanken. Zuerst ward sie der Ueberlieferung zufolge von den Phönikiern unter Kadmus colonisirt und nach einem seiner Begleiter Thasus, dem Sohn des Agenor (oder Poseidon, Apollod. III, 1, 1.), benannt, Herod. II, 44. VI, 47. Paus. V, 25, 12. Scymn. 660 f. Conon narr. 37. Steph. Byz. Hierauf erscheint daselbst eine thrakische Bevölkerung, welche der Sage nach den von Herakles dort eingesetzten Söhnen des Androgeus weichen mußte, Apollod. II, 5, 9. Diesen folgte um Ol. 15 (oder 18) eine Colonie aus Paros, geführt von Telesikles, dem Vater des Dichters Archilochus (Thuc. IV, 104. Strabo X. p. 487. Herod. II, 44. Clem. Alex. Strom. I. p. 144. Euseb. praep. ev. VI, 7.). Von ihm erst ward vielleicht die Stadt Thasus (vgl. Ptol. III, 11.) an der Nordseite der Insel mit ihrem verschließbaren Hafen (Scyl. p. 27. vgl. Demosth. g. Polykl. p. 1218. § 38.) angelegt (Steph. Byz.), und jetzt erst beginnt die eigentliche Geschichte der Insel. Die Macht der Thasier bestand nicht nur im Besitz der Insel selbst, sondern hauptsächlich in zahlreichen Niederlassungen und Besitzungen auf der gegenüber liegenden goldreichen thrakischen Küste. Herod. VII, 118. Thuc. I, 100. Vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 334 f. Dort besaßen sie Galepsus und Oesyma (Thuc. IV, 107. Diod. XII, 68.), Scapte Hyle mit reichen Goldgruben (Herod. VI, 46.), Datum (Eust. z. Dion. Perieg. 517.), Strymo (Herod. VII, 108. Harpokr. s. v. Στρύμη) und später Krenides (Diod. XVI, 3.). So konnten sie schon im J. 494 den Joniern unter Histiäus die Spitze bieten (Herod. VI, 28.); den Persern jedoch wagten sie nicht zu widerstehen, sonden ließen auf Befehl des Mardonius, dem sie verdächtig waren, im J 492 ihre Festungswerke nieder und lieferten ihre Flotte nach Abdera aus (Herod. VI, 46 f.). Ein anderer Nachtheil erwuchs ihnen dabei nicht, denn noch bei Xerxes' Zuge nach Griechenland erscheinen sie als Eigenthümer ihrer continentalen Besitzungen, und waren im Stande zur Unterhaltung des persischen Heeres 400 Talente beizusteuern (Herf. VII, 118.). Nach Vertreibung der Perser traten sie zum attischen Seebunde und waren im Verhältniß zu ihrem Reichthum mit sechs Talenten jährlich in die Steuerlisten eingetragen, s. Franz elem. epigr. gr. n. 52. Die Gelüste der Athener nach ihren Goldgruben bewogen 465 die Thasier zum Abfall, jedoch von Kimon zur See besiegt und belagert ergaben sie sich, da die erwartete spartanische Diversion nach Attika unterblieb, im J. 463 an die Athener mit Verlust ihrer Besitzungen und Bergwerke auf dem Festlande (Thuc. I, 100 f. Diod. XI, 70. Plut. Cim. 14. Nep. Cim. 2.). Zur Zeit der oligarchischen Umwälzung in Athen 411 fiel Thasus unter spartanischem Einfluß abermals von Athen ab (Thuc. VIII, 64.), ward jedoch, durch Brandschatzungen, Parteikämpfe und Hungersnoth entkräftet, von dem Thasier Ekphantus den Athenern wieder in die Hände gespielt und von Thrasybulus besetzt (Xen. Hell. I, 1, 12. 32. 4, 9. Dem. g. Lept. p. 474. § 59.). Nach der Schlacht bei Aegospotamos kam es in die Gewalt der Spartaner (Polyän. Strat. I, 45.); doch müssen die Athener später wieder

dort festen Fuß gefaßt haben, da Demosth. de Halon. p. 80. §. 15. dem König Philipp vorwirft die zu ihm geflüchteten Thasier dorthin zurückgeführt zu haben, wogegen jener sich seinerseits beschwert daß die Athener die Aufnahme byzantinischer Schiffe daselbst gestattet und die Insel zu einem Schlupfwinkel für Seeräuber hätten werden lassen (Philippi epist. p. 159. §. 2.). Den Streit welchen in jener Zeit die Thasier mit Maronea um Stryme führten wurden sie von den Athenern genöthigt einem Schiedsgericht zu unterwerfen (Ebend. p. 163. §. 17.). In den letzten makedonischen Kriegen kam Thasus in die Gewalt Philipps III. (Polyb. XV, 24.), erhielt jedoch nach der Schlacht bei Kynoskephalä durch die Römer seine Freiheit zurück (Polyb. XVIII, 27. 31. Liv. XXXIII, 30. 35.), welche es noch zur Zeit des älteren Plinius (H N. IV, 12, 73) behauptete. Im Allg. s. H. Hasselbach de ins. Thaso, Marb. 1838. Prokesch dell' isola di Taso e degli antichi monumenti che in essa si veggono, in den Atti dell' acad. Rom. d'archeol. t. VI. 1835. p. 179—206. u. in d. Denkw. u. Erinn. III. S. 611—632. Cousinery Voy. dans la Macédoine II. 85 ff. [West.]

Θαπεῖς, eine neben den Mäoten erscheinende, der Herrschaft der bosporanischen Könige unterworfene Völkerschaft (Inschr. bei Böckh C. inscr. T. II. n. 2118. 2119.). Sollte damit vielleicht der nach der Lesart einiger Handschrr. bei Diod. XX, 23. erwähnte Fluß *Θάπης* (vgl. *Θάψις*) in Verbindung stehen? [F.]

Thatesum oder Thatesus (It. Hieros. p. 573.), Ort in Bithynien, nach Lapie jetzt Toffikeui. [F.]

Thatice (Plin. VI, 29, 35.), Ort in Aethiopien, der sonst Tacompso heißt. [F.]

Θαναήτη, s. *Θαβαίτη*.

Θανῦβα, Stadt in Arabia deserta, Ptol. V, 19, 6. — 2) s. *Θάββα*. [F.]

Thaubasium (It. Anton. p. 171., in der Not. Imp. Thaubasteum), eine Grenzfestung Unter-Aegyptens auf der Ostseite des Nils 8 Mill. nördl. von Serapeum und den Bitterseen, Standquartier der II. Ala Ulpia Afrorum (Not. Imp.); nach Jomard bei Cheykh el-Nedy, nach Lapie Gherat-Cheik-Henedik. Uebrig. vgl. auch Champollion l'Égypte II. p. 71. [F.]

Θαύλων, Stammvater der Thauloniden, Schol. Arist. Nub. 985. [Scheiff.]

Thaumacia (Liv. XXXII, 4. XXXVI, 14.; *Θαυμακία*, Hom. Il. II, 716. Strabo IX. p. 436. Steph. Byz. p. 301.) oder Thaumaci(a)e (*Θαυμακίαι*, Steph. l. l. Plin. IV, 9, 16.), ein auf einem Felsen gelegenes Kastell Thessaliens in der Nähe der Küste und südlich von Proerna, welches den Uebergang über das Gebirge Othrys deckte; noch j. Dhomoko mit Inschr. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 455 ff. * [F.]

Thaumantias (—tis, *Θαυμαντιάς*), Beiname der Iris, s. Bd. IV. S. 263. unt. Callim. in Del. 67. Ovid Met. IV, 480 XIV, 845. Stat. Silv. III, 3, 80. Cic. nat. D. III, 20. Valer. Fl. VIII, 115. [Scheiffele.]

Θαύμας, 1) Sohn des Pontos und der Ge. Thaumas (Meerwunder) erzeugt mit der Okeanide Elektra (der sich erhebenden Meereswoge) die Iris und die Harpyien; s. Bd. IV. S. 263. unt. Hesiod. Theog. 237. 265 ff. Apollod. I, 2. 6. — 2) Ein Kentaur der aus dem Blutbade sich rettete. Ovid Met. XII, 304. [Scheiffele.]

Θαυμάσιον, Gebirg in Mittelarkadien am Flusse Malœtas im Gebiete von Methydrium. Die Sage macht diese Gegend zum Schauplatz der ehelichen Szene zwischen Rhea und Saturnus, Paus. VIII, 36, 2. Steph. Byz. Jetzt Madara, Leake Morea II. 58. Boblaye Recherch. p. 151. [West.]

---

* Angeblich gegründet von *Θαυμακός* (Corp. Inscr. gr. I. p. 915.), mit einem Tempel der Artemis Thaumakia (Steph. Byz. s. v.). [Scheiffele.]

Weine wi
Macrob.
Marmor
I, 18, 6
XXXVI
das so
und z
schafte
überli
Men
auf
star
der
na
A
E
e
e

Theaetetus (Θεαίτητος), 1) Sohn des Euphorius aus Sunium, ein [illegible] durch den nach ihm benannten Dialog und den Sophistes [illegible] (der beste, s. Pl. Th. in.) Schüler des Theodorus [illegible] Von Gesicht soll er dem Sokrates ähnlich gewesen sein. [illegible] durch edle Freigebigkeit aus, wiewohl er durch die schlechte [illegible] Vormünder in seinen Vermögensverhältnissen zurückgekom- [illegible] Auch im Krieg zeigte er sich tüchtig, und wurde im korinthischen [illegible] 4. oder 393 v. Chr.) verwundet, s. Plut. l. l. u. das [illegible] Platon. der Züricher Ausg. p. 1032. Nach Suidas hätte Th. die [illegible] geschrieben. — 2) Pythagoreer, der nach Jamblich. Pyth. [illegible] Rheginern Gesetze gab. — 3) Verf. von fünf Epigrammen nach der [illegible] Anthol. (Anal. II. 251. vgl. T. III. p. 131. oder II. 227. ed. Lips.), [illegible] welchen zwei bei Diog. Laert. IV, 25. (auf den Akademiker Krantor) [illegible] 48 erhalten sind. — 4) Th. Scholasticus, Verfasser von sechs Epi- [illegible] (Anal. II. 514. oder III. 214. ed. Lips.), nach welchen er in die [illegible] Justinians fällt; auch wird ihm eine handschriftlich vorhandene Schrift [illegible] ὀνομάτων beigelegt, und vielleicht ist von ihm die von Suidas [illegible] 731. Kust.) genannte Schrift περὶ παροιμίας; s. Jacobs Anthol. [illegible] Commentt. T. XIII. p. 957. [B.]

Theagenes (Θεαγένης), 1) Sohn des Heraklespriesters Timosthenes auf Thasos. Nach Thasischer Sage erschien Herakles in Timosth. Gestalt dessen Weibe und erzeugte mit ihr den Knaben, der solche Stärke besaß daß er schon im neunten Jahre, als er einmal aus der Schule nach Hause gieng, ein ehernes Götterbild das ihm besonders gefiel vom Marktplatze auf der Schulter wegtrug. Sofort ward er als Athlet und Sieger in den vier großen griech. Festspielen und zu Phthia hochberühmt und soll sich 1400 Kränze erworben haben. Als nach seinem Tode einer seiner Feinde jede Nacht zu seinem Erzbilde gieng und es peitschte fiel es einmal herab und erschlug ihn; auf die Klage der Söhne des Erschlagenen versenkten die Thasier das Bild (drakontischem Gesetze gemäß) ins Meer, worauf mehrere Jahre hindurch Mißwachs das Land befiel, bis jene das Bild, das Fischer in ihren Netzen ans Land gezogen, delphischem Spruche zufolge, auf den alten Platz stellten und dem Theagenes göttliche Ehre erwiesen. Auch außer Thasos waren ihm in Hellas (in der Aitis zu Olympia; vgl. d. A. Glaucias) und bei den Barbaren Bildsäulen errichtet weil er Krankheiten heilte, Paus. VI, 4, 2 f. 6, 2. 15, 3. [Scheiffele.]

2) Gelangte in der Zeit zwischen Drakon und Solon im nisäischen Megara zur Tyrannis indem er sich der Armen und politisch Rechtlosen wider die Reichen und Adligen annahm (Aristot. Pol. V, 4, 5. Rhet. I, 2, 19.) und durch jene eine Leibwache erhielt (Alex. Aphr. zu Aristot. Analyt. I., wo er Θεόγνις heißt). Er gab dem Kylon in Athen seine Tochter zur Frau und unterstützte ihn mit Truppen (Thuc. I, 126. Paus. I, 28. 1. 40, 1. 41, 2), wurde aber selbst durch die Oligarchen gestürzt (Plut. Qv. gr. 18.). Er verewigte sich durch eine Wasserleitung (Paus. I, 40, 1. vgl. Bd. IV. S. 1718.). [W. T.]

3) Fällt als Anführer der Thebaner und Böotier in der Schlacht von Chäronea, Plut. Alex. 12. de virt. mul. p. 227. 229. Tauchn. Dinarch. c. Dem. p. 167. ed. Bekk. [K.]

4) Aus Rhegium, Schriftsteller des 6ten Jahrh. v. Chr., der älteste Erklärer des Homer (Schol. Hom. Il. I, 381. XX, 67. Schol. Arist. Av. 822. Pac. 928. Tatian. adv. Gr. p. 105. Euseb. praep. ev. X, 11, 2. Suid. s. v. Ἑκάτειον u. ὑηνεία), aber mit Unrecht für den ersten Grammatiker gehalten (Schol. Dionys. bei Bekker Anecd. gr. p. 729.), da er doch nur mit allegorischer Erklärung der homerischen Sagen sich befaßte. Vgl.

Nitzsch hist. Hom. I. p. 131. — 5) Makedonier, aus späterer Zeit, Verf. von *Καρικά* (bei Steph. Byz. s. v. *Κασταλία*), *Μακεδονικά* (ib. s. v. *Ἀκεσαμεναί*, *Ἄλτος*, *Βάλλα*, *Ἐλευθερίσκος*, *Κύδνα*, *Λητή*, *Μίεζα*, *Μισητός*, *Ὀλόβαγρα*, *Ὑρέσται*, *Παλλήτη*, *Παρθενόπολις*, *Σκύδρα*, *Τίρσαι*, *Φύσκος*, vgl. Phot. Bibl. Cod. CLXI. p. 104. B.) und vermuthlich auch der Schrift *περὶ Αἰγίτης* (Schol. Pind. Nem. III, 21. Schol. Plat. Apol. p. 331. *Θεογένης*. Tzetz. ad Lycophr. 176. u. Chil. VII. 133. v. 312. Vgl. O. Müller Aeginet. p. 14.). [West.]

6) Kyniker, Verfertiger von sibyllinischen Orakeln, Lucian de morte Peregr. III. p. 329. ed. Reiz. vgl. 353. — 7) Sophist aus Knidus, Lehrer des Herodes, Philostr. Vit. Sophist. II, 1. §. 14. Vgl. auch Galen. Method. med. XIII, 15. [B.]

Theāges (*Θεάγης*), 1) Pythagoreer, schrieb *περὶ ἀρετῶν*, s. Stob. Serm. I. p. 10. — 2) Sokratiker, nach welchem der platonische Dialog benannt ist. Er war des Demodokus Sohn und nach Plat. Rep. VI, 10. p. 496. durch Kränklichkeit verhindert sich mit Staatsgeschäften zu befassen, daher er sich wohl um so mehr der Philosophie zuwandte. [B.]

Θέαιναι, s. Thenae.

Θεάμη, s. *Θέλμη*.

Θεάνειρα, Tochter des Laomedon, sonst Hesione genannt, Tzetz. Lyk. 467. 469. vgl. d. A. Telamon. [Scheiffele.]

Theangĕla (Plin. V, 29, 29.; *Θεάγγελα*, Steph. Byz. p. 302.), eine Stadt Kariens welche Alexander den Halikarnassiern schenkte. [F.]

Theāno (*Θεανώ*), 1) Danaide, dem Phantes (s. d.) verlobt, Apollod. II, 1, 5. — 2) Tochter des Kisseus (s. d. Nr. 3., daher *Κισσηίς*, Il. VI, 299.), Gemahlin des Antenor oder des Amykos (Bd. I. S. 27. ob.), Priesterin der Athene in Ilios. Ihr nahm Antenor das Palladium ab, Dikt. V, 8. Vgl. Il. l. l. V, 70. Polygnot malte sie in der Lesche zu Delphi, Paus. X, 27, 2. — 3) Gemahlin des Metapontos, Königs von Ikarien, s. Bd. I. S. 167. oben. [Scheiffele.]

4) Nach Suidas (s. v.) aus Kreta, Tochter des Pythonax und Gattin des Pythagoras, von dem sie zwei Söhne (Telauges und Mnesarchus), sowie zwei Töchter (Myia und Arignote) gebar. Nach Andern war sie eine Tochter des Brontinus von Kroton, s. Suid. s. v. *Πυθαγόρας*. Diog. Laert. VIII, §. 42. Schol. zu Plat. Rep. X. p. 600. ed. Steph. Wolf Fragmm. mull. gr. pros. p. 238 ff. Einige Sprüche derselben s. bei Clem. Alex. Strom. IV. p. 522. Diog. VIII, §. 42. 43., nach welchem Theano Einiges geschrieben hatte. Ein Excerpt aus einer Schrift *περὶ εὐσεβείας* enthält Stobäus Eclog. p. 27. Suidas schreibt ihr *ὑπομνήματα φιλόσοφα καὶ ἀποφθέγματα καὶ ποιημά τι δ' ἐπῶν* zu. Sieben angebliche Briefe von ihr über Kindererziehung und Hauswesen ꝛc. s. bei J. Chr. Wolf Mulierr. Graecc. quae oratione prosa usae sunt fragmm. et elogg. (Londin. 1739. 4.) p. 224 ff., auch mit deutscher Uebers. (Th. Briefe u. Sittensprüche) von Wieland und einem Wortregister von H. A. Grimm, Lemgo 1792. 8. Berichtigter Text mit Noten in J. C. Orelli Collect. Epist. Graecc. T. I. (Lips. 1815. 8.) p. 56 f. Einen Brief von ihr an Timarete nennt Pollux X, 3. §. 21. Vgl. Wolf l. l. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 687. 884. Brucker Hist. crit. phil. I. p. 1020. — 5) Eine jüngere Pythagoreerin aus Metapont oder Thurii, von Einigen als Tochter des Pythagoras bezeichnet, nach Suidas eine Tochter des Leophron und Verfasserin von Schriften über Pythagoras, über die Tugend an Hippobamus aus Thurii, und *παραιτέσεις γυναικείας καὶ ἀποφθέγματα Πυθαγορείων*. Vgl. auch Phot. Bibl. Cod. 259. u. Anderes bei Fabric. l. l. p. 885. — 6) Aus Lokri, verfaßte nach Suidas *ἄσματα καὶ μέλη*; s. Eustath. ad Il. II, 711. p. 265, 16. ed. Lips. Böckh Explicc.

Pindd. p. 197. — 7) Tochter des Meno von dem attiſchen Agraulos, eine Prieſterin welche nach Plut. Alcib. 22. als man ſie zwingen wollte den Fluch über Alcibiades auszuſprechen erklärte: εὐχῶν οὐ καταρῶν ἱέρειαν γεγονέναι. — 8) Attiſche Hetäre, Athen. VIII. p. 339. B. XIII. p. 558. C. — 9) Thebanerin, ib. XIII. p. 560. B. — 10) Mutter des Pauſanias, Polyän. VIII, 51. [B.]

Θεάτωρ aus Kroton, Pythagoreer, Plut. Mor. p. 582. D. [B.]

Θεανά, Stadt der Ilercaones in Hiſp. Tarrac., Ptol. II, 6, 64. [F.]

Theatrum. I. Griechiſches Theater. Man beurtheilt das altgriechiſche Theater nicht richtig wenn man nur die Aufführung von Schauſpielen, Tragödien oder Komödien, als ſeine Beſtimmung anſieht. Es war vielmehr ein Schauplatz für die zum Kultus des Dionyſos gehörigen Feierlichkeiten, alſo urſprünglich für die Aufführung der dionyſiſchen Chöre. Da ſich aber frühzeitig aus dieſen Chören die Tragödie und Komödie herausgebildet hatte ſo wurde bei ſeiner Einrichtung ſchon in der früheſten Zeit, beſ. aber beim Bau des erſten größeren ſteinernen Theaters in Athen, auch darauf Rückſicht genommen daß Schauſpiele in demſelben auf eine dem damaligen Zwecke und den Zwecken der Schauſpielkunſt angemeſſene Weiſe gegeben werden konnten. Uebrigens wurde das Theater auch zu andern Feſtlichkeiten, beſ. aber zu Volksverſammlungen* benutzt, und nur bei denjenigen jährlichen Feſten an denen Schauſpiele gegeben wurden richtete man es eigens zu dieſem Behufe ein. Natürlich gaben ihm dieſe Umſtände eine andere Geſtalt als welche es erhalten haben würde wenn man bei ſeiner Erbauung von demſelben Zwecke ausgegangen wäre den wir bei der Einrichtung unſerer Schauſpielhäuſer im Auge haben. Auch erklärt ſich daraus der große Theaterreichthum ſowohl in Griechenland ſelbſt als auch in griech. Kolonien. Denn in vielen Städten wo ſich von dramatiſchen Spielen durchaus keine Spur und Nachricht vorfindet waren große und prächtige Theater aufgeführt. In den griech. Kolonien entſtanden ohne Zweifel wenn nicht gleichzeitig doch ſicher nicht viel ſpäter als in dem eigentlichen Griechenlande Theater. So findet man zu Segeſta in Sicilien und auf der Inſel Kiſthene, jetzt Kaſtell Roſſo, an der ſüdlichen Spitze von Kleinaſien, Theater welche von ſehr hohem Alter zu ſein ſcheinen, da ſie eine ganz einfache Anlage und nur ein einziges Stockwerk von Sitzſtufen haben, zu denen nicht mehr als zwei Treppen führen die willkürlich und ohne Symmetrie angebracht ſind, wie es wahrſcheinlich die Lage des Ortes oder Convenienz und Bequemlichkeit erforderte. Auch zu Adria, einer Kolonie der Etruſker, haben ſich Ruinen eines Theaters erhalten das wegen ſeiner Bauart und der Geſchichte dieſer Stadt gemäß kein Bauwerk der Römer ſein kann, ſondern einer älteren Zeit angehört. Doch iſt es wohl ziemlich gewiß daß in dem eigentlichen Griechenlande Athen die erſte Stadt war welche ein ſteinernes Theater beſaß und daß dieſes zuerſt die Regeln zur Erbauung eines Theaters und die Anlage der einzelnen Theile feſt beſtimmte. Wie alt das anſehnliche Theater am Fuße der Akropolis von Thorikos, das noch größere im Piräeus, wo entfernter von Munychia auch die Ruinen eines

* Daß das Theater in Athen öfters zu Volksverſammlungen benutzt wurde in denen nicht blos Dinge die mit dem Heiligthum oder den Feſten des Dionyſos in Verbindung ſtanden verhandelt wurden ergibt ſich aus vielen Stellen der Redner. S. Schömann de comitiis Athenarum p. 52 ff. Auch ſagt Ariſtoteles daß in Athen die Epheben im zweiten Jahre bei einer Verſammlung die man im Theater hielt vom Volke Schild und Speer bekommen hätten, um ihre erſten Wachdienſte zur Vertheidigung des Vaterlandes zu thun; ſ. Harpokr. s. Περίπολος. Vgl. Athen. V. p. 213. C. Daſſelbe wird uns auch vom Theater in Syrakus erzählt. Juſtin. XXII, 2. Plut. Dion. c. 33. Timol. c. 34. 36. Corn. Nep. Timol. c. IV, 2. Tac. Hist. II, 80. Auſon. Lud. sept. Sapient. prol. V, 6. Cic. p. Flacco. c. 7. Vgl. Bulenger de theatr. l. c. 31., wo mehr Beiſpiele angeführt ſind.

zweiten nachgewiesen sind, und die andern in den Demen von Attika sind, ist nicht bekannt. Ueber das Piräeische bei Munychia s. Thuc. VIII, 93. Xen. Hell. II, 4, 32. Aelian. V. H. II, 13. Andere Städte Griechenlands folgten Athen. Bei Pausanias (II, 27, 5.) finden wir die Nachricht daß in Epidauros ein Theater, das erste an Schönheit und Ebenmaß, von Polyklet (Ol. 87.) gebaut wurde, also wohl nicht später als um Ol. 90. Es stand im Haine des Asklepios. S. Villoison Prolegg. ad Hom. p. L. not. 1. Chandler, Reise in Griechenl. Kap. 53. Clarke Travels II, 2. p. 60. W. Gell Argolis pl. 22. p. 162. Hippokrates (Epid. I, 2. p. 404. Kühn.) erwähnt ein Theater des Epigenes in Thasos. Aus der Anekdote im Leben des Sophokles wonach ihm der Schauspieler Kallippides von Opus aus, wo er spielte, eine Traube schickte, woran der Dichter gestorben sein soll, erhellt daß Theaterspiel auch in Opus stattfand, wenn das Theater selbst auch nur ein temporäres gewesen sein sollte. An den makedonischen Hof berief bekanntlich Archelaos den Euripides und Agathon. Euripides führte in Pella seinen Archelaos auf. In Aegä stiftete der König Archelaos dem Zeus und den Musen Olympien mit scenischen Spielen (Diodor. XVI, 92.), und Philipp ward dort im Theater ermordet. Alexander von Pherä (Ol. 102, 4—105, 2.) hatte den Schauspieler Theodoros bei sich, der von Euripides die Merope oder die Troerinnen oder die Hekabe spielte, und Aelian wenigstens (V. H. XIV, 40.) gibt ihm ein Theater. Vgl. Plut. de glor. Athen. 6. de Alex. fort. II, 2. In derselben Zeit (Ol. 102, 2.) wurde Megalopolis, und darin das größte Theater in Hellas (Bd. IV. S. 1712 f.), erbaut. Es hatte 170 Fuß im Durchmesser. Früher waren vermuthlich schon erbaut das Theater von Tegea, welches Antiochos Epiphanes prächtiger aufbaute (Liv. XLI, 25.), und das von Mantinea (Paus. VIII, 9, 1.); sicher das von Korinth (Xen. Hell. IV, 4, 2. Athen. XIII. p. 481. v. 21.-32. Vitruv. V, 5. 8. Paus. II, 4, 5.); ferner die von Argos (Corp. inscr. n. 1160. Plut. de exil. 12.), Sikyon (Polyb. XXIX, 10. Paus. II, 7. 5. Leake Morea III. 369.), Paträ, Elis (Paus. VII, 21, 2. 20, 5. II, 4, 5. VI, 26, 1.). Das schon in Flaminin's Zeit vorkommende Theater des Isthmos (Plut. Flamin. 10. Paus. II, 1, 2.) hat Clarke (Trav. II, 2. ch. 18. p. 754.) entdeckt, das zu Bura Vietty (Kunstbl. 1832. S. 85.). Das Theater auf der Insel Aegina war so groß und schön wie das zu Epidauros (Paus. II, 29, 8.). Ein Theater in Abdera bezeugt Lukian de conscrib. hist. 1. aus Ol. 118, 3., und von dem Theater in Heraklea spricht Hermippos (Diog. Laert. V, 91. Chionid. Epist. 9.), von Theatern in Chalkis Dikäarch (Fragm. *βίον Ἑλλάδος* p. 194. ed. Marx), von dem atheniſchen aber als dem schönsten in der Welt (ibid. p. 180.). Pausanias erwähnt Theater zu Theben (IX, 16, 4. vgl. Plut. Aristid. 1. Corp. Inscr. n. 1600. 1689. Welcker, griech. Tragg. S. 1283.), Tanagra (IX, 22, 2), Delphi (X, 32, 1. Lukian. adv. indoct. 9. Heliod. IV, 19. Ulrichs, Reisen u. Forsch. in Griechenl. I. 108. Welcker a. a. O. S. 1283.), Lithorea (X, 32, 6.). Das zu Chäronea übergeht er (Corp. Inscr. n. 1581. Ulrichs, Reisen I. 159. Böttiger, Amalthea III. 390.). „In Epirus fand Hughes ein Theater unter den Ruinen von Nikopolis, bei Rhinieſſa, bei dem Dorfe Dramyſſos das größte von allen bis dahin bekannten. In Ambrakia ist aus Dionysius das kleine und dadurch zugleich ein größeres bekannt.“ Welcker a. a. O. S. 1301. Von den Theatern außer Griechenland lassen sich folgende mit Bestimmtheit nachweisen. In Sicilien zu Syrakus (Cic. Verr. IV, 53. Liv. XXIV, 24.), Agyrina oder Agyrion (Diod. XVI, 83.); dies letztere hatte eine ansehnliche Größe und reizende Lage, die es noch in seinen Ruinen bewundernswürdig macht. S. Riedesel, Reise in Sicilien u. Großgriechenl. S. 92 f. Ferner befand sich in Tauromenium ein prächtiges Theater, das nach seiner Grundanlage zu urtheilen griechischen Ursprungs ist,

von den Römern aber wieder hergestellt und verschönert wurde. S. Riedesel S. 152. Houel II. p. 40. pl. 194. Kunstbl. 1824. S. 109. Theaterruinen finden sich ferner in dem alten Segeste, in Tyndaris, Himera, Katana und Akra. Zwei Theater in Kyrene sind in neuerer Zeit durch Reisende bekannt geworden. Von den vielen Theatern in allen Theilen Kleinasiens sind gewiß viele erst in römischer Zeit erbaut worden; zu den vielen bereits bekannten würden die neuesten Reisenden noch manche hinzufügen können. Für jetzt sind dort folgende Theaterstädte zu nennen. In Karien: Aphrodisias, Jasos, Mylasa, Stratonikea, Laodikea, Alabanda, Alinda; in Lykien: Kisthene, Assos, Myra, Patara, Xanthos, Phaselis, Limyra, Antiphellos, Tlos, in Pamphylien: Aspendos, Telmissos, Perge, Pednelissos, Side, Selge; in Pisidien: Sagalassos; in Kilikien: Anemurion, Selinus; in Lydien: Sardes, Magnesia, Thyatira, Tralles; in Mysien: Abydos, Pergamos; in Bithynien: Nikomedia, Nikäa, Prusias; in Phrygien: Laodikea (zwei Theater), Azani, Hierapolis, Apameia, Kibotos. „Nach Cockerell's Bemerkung bei Leake sind die kleinasiatischen Theater in Side, Telmissos, Hierapolis, Laodikea, welchen auch die zu Mylasa und Myra und das Syrakusische gleichen, verschieden von denen in Griechenland und Großgriechenland, indem bei jenen die Sitzplätze in stumpfen Winkeln schließen, bei diesen in rechten abgeschnitten sind.“ Welcker, griech. Tragödien u. s. w. S. 1301., wo auch die genaueren Nachweisungen zu den eben angeführten Theatern zu finden sind. Ebendas. S. 925 ff. 1242. 1271. 1283 f. 1304. 1309. 1312 f. Strack, das griech. Theatergebäude, nach sämmtlichen bekannten Ueberresten dargestellt auf neun Tafeln, Potsdam, Riegler. 1843 fol. — Was die architektonische Anlage des atheniſchen Theaters betrifft, das allen übrigen Bauten dieser Art als Muster diente, so ist der Theaterbau, wie die Tragödie und Komödie selbst, gleichsam aus dem Chore hervorgegangen. Denn wie in den Werken der Dichter die Chorgesänge ohne Zweifel den Mittelpunkt bilden um den sich die übrigen Theile gruppiren, so ist der Baumeister ebenfalls vom Chore ausgegangen. Auch im Theatergebäude ist der Standort und Tanzplatz des Chores als der ursprüngliche Bestandtheil anzusehen, welcher als Mittelpunkt der ganzen Anlage auch für die übrigen Theile maßgebend und bestimmend wurde. Das steinerne Theater des Dionysos lag in Athen am südöstlichen Abhange der Akropolis im Bezirke des Lenäon, wo auch der Tempel des Gottes stand. Paus. I, 20, 2. Thuc. II, 15. Demosth. g. Neär. p. 1371. 4. Isäus de Ciron. hered. p. 219. Suid., Phot., Hesych., Etym. M. ἐπὶ Δηναίῳ. Der Bau desselben begann Ol. 70., als die hölzernen Sitze und Gerüste auf denen man bisher den Spielen zugeschaut hatte bei Gelegenheit eines tragischen Wettkampfes zwischen Aeschylos und Pratinas zusammengebrochen waren; erst später aber, unter der Finanzverwaltung des Lykurgos, gegen Ol. 110., wurde es vollständig ausgebaut und ausgeschmückt. Doch darf man mit Bestimmtheit annehmen daß es bald soweit hergestellt war um Dramen in demselben aufführen zu können. Wer den Plan dazu entworfen und es gebaut hat ist nicht bekannt. S. Paus. I, 29, 16. Plut. vitt. X oratt. Lycurg. p. 841. C. 852. C. Suid. s. v. Πρατίνας u. Αἰσχύλος. — Das griech. Theater bestand nach seiner architektonischen Beschaffenheit aus drei Haupttheilen: 1) aus dem Zuschauerplatze, dem eigentlichen Theatron; 2) aus dem Bühnengebäude, welches den Sitzen der Zuschauer natürlich gegenüber lag; und 3) aus dem zwischen jenen beiden Theilen befindlichen Raume, der Konistra oder Orchestra im weitern Sinne. Der Entwurf zur Anlage eines Theaters wurde nach Vitruv's Angaben so gemacht. Man beschrieb auf dem Platze wo es gebaut werden sollte einen Kreis von der Größe welche unten der Umfang des Theatron oder der Raum für die untersten Sitzstufen einnehmen sollte. In diesen Kreis wurde ein Viereck so gezeichnet daß alle Ecken desselben die Kreislinie berührten. Diejenige Seite

des Vierecks welche dem Orte wo die Bühne stehen sollte am nächsten lag bezeichnete da wo sie den Kreis durchschnitt das Ende oder, von den Plätzen der Zuschauer aus bestimmt, den Anfang der Bühne. Parallel mit dieser Linie wurde an der Peripherie des Kreises eine andere Linie gezogen, auf welcher die hintere Bühnenwand oder die Fronte der Scene errichtet wurde und zu stehen kam. So erhielt die Bühne eine geringe Tiefe; sie schnitt von dem Kreise nur ein schmales Segment ab. Der übrige Raum des Kreises gab die Orchestra. Um diese lag das Theatron, die Schausitze. Es bestand aus concentrischen, über einander um die Orchestra laufenden Sitzstufen, von denen eine jede Reihe einen über die Mitte der Orchestra nach der Bühne zu durch Tangenten verlängerten Halbkreis bildete. Bei der Anlage aller noch vorhandenen Theaterüberreste in Ländern griechischer Stämme findet man stets eine solche Oertlichkeit gewählt welche die Einrichtung der Zuschauerplätze begünstigte. Sie sind an den Abhang eines Hügels angebaut, so daß die Sitzreihen zum großen Theil aus dem natürlichen Boden herausgearbeitet waren. War der Abhang ein Felsen so wurden sie vollständig darin ausgehauen und bei minder guter Beschaffenheit desselben mit Marmor bekleidet; bestand dagegen jener Abhang nur aus einer gewöhnlichen Erdart so wurde er bis zur nothwendigen Tiefe ausgegraben und die Sitze alsdann von Steinen aufgeführt. Man findet die Zuschauersitze nach den verschiedensten Himmelsgegenden gerichtet. Es scheint die Lage derselben hauptsächlich durch die örtliche Beschaffenheit der Berge und durch die Aussicht die man von den Sitzen aus genießen konnte, nicht aber durch die Himmelsgegend bedingt gewesen zu sein. Nicht selten sind die Sitze gerade nach Süden gerichtet, ganz gegen die Vorschriften des Vitruvius (V, 3.). Derselbe empfiehlt ferner bei der Erbauung eines Theaters darauf bedacht zu sein daß man einen Ort wähle wo gesunde und reine Luft herrsche, damit den Zuschauern der Aufenthalt daselbst nicht nachtheilig werde, und wo die Stimme sich rein und voll verbreiten könne und nicht zurückpralle. War der Ort wo man das Theater zu erbauen gedachte eben und ohne Anhöhen so mußte natürlich für die Sitze ein besonderer Unterbau errichtet werden. Dieser Art bedienten sich die Alten selten; und es hat sich außer dem Theater des Marcellus in Rom nur noch ein einziges Theater mit einem solchen Unterbau erhalten, das zu Gabala in Syrien. S. Pococke, Beschr. des Morgenlandes II. S. 289. Taf. 29. Die gewöhnliche Anlage an einem Berge empfahl sich natürlich nicht blos dadurch daß der Bau mit weniger Schwierigkeit und Kosten ausgeführt werden konnte, sondern auch darum weil nicht der Einsturz des Gebäudes zu befürchten stand. Indessen mußten doch beide Bauarten meistentheils mit einander mehr oder weniger verbunden sein, da doch nur der mittlere Theil der Sitzstufen oder des Theatrons an dem Berge angelegt werden konnte, die beiden Enden dagegen zur Vollendung des Halbkreises der Sitze eines Unterbaues bedurften, theils um dem Ganzen die nöthige Festigkeit zu geben, theils auch um die Sitze bis zur Scene hinzuführen, wie das fast an allen Ueberresten alter Theater zu sehen ist. Die Größe und Ausdehnung des Zuschauerraumes war nach Bedürfniß des Ortes und seiner Bevölkerung verschieden. Das Theater in Athen hatte einen bedeutenden Umfang. Man darf wohl ohne Uebertreibung annehmen daß es an 30,000 Menschen faßte. In dem Theater von Megalopolis dagegen konnten nach einer wahrscheinlichen Berechnung 40,000 Personen Platz finden.

Beschreibung der einzelnen Theile. 1) Die Zuschauersitze (θέατρον, cavea). Die terrassenförmige Anlage der Sitze, welche in immer weiter schweifenden Halbkreisen hinter einander aufstiegen, machte es möglich daß die Zuschauer Alles gut sehen und hören konnten. In kleineren Theatern bildeten diese Sitzstufen nur ein einziges Stockwerk. In größeren dagegen waren sie

durch einen oder auch zwei breite Gänge, Umgürtungen (διαζώματα, praecinctiones), welche mit den Sitzreihen parallel von dem einen Ende des Halbkreises bis zum andern liefen, in zwei oder drei Abtheilungen oder Stockwerke (ζῶναι) getheilt. Ein jedes Stockwerk wurde dann wieder durch mehrere Treppen, die von der unterſten bis zur oberſten Sitzreihe ſtrahlenförmig aufſtiegen und die Halbkreiſe wie Radien theilten, in einzelne keilförmige Abſchnitte (κερκίδες, cunei) zerſchnitten. Es iſt natürlich daß die Anzahl dieſer Treppen nach der Größe und dem Umfange des Theaters verſchieden war. Die Theater zu Syrakus und Telmeſſus haben acht Treppen, das zu Jaſſus iſt mit vier Treppen verſehen, und zehn Treppen befinden ſich in den zu Tyndaris und Tauromenium. Die Anzahl war alſo willkürlich. Doch ſcheint man bei den griech. Theatern die Einrichtung beobachtet zu haben daß dieſe Anzahl gerade war, während bei den Th. der Römer dieſe Treppen in ungerader Anzahl angebracht waren. Dies iſt ein charakteriſtiſcher Unterſchied beider Theater, wonach ſich daher leicht beſtimmen läßt ob ein Th. griechiſchen oder römiſchen Urſprungs war. Hatte das Th. zwei Abſätze oder Stockwerke, ſo waren nach Vitruv die Treppen des zweiten zwiſchen den Treppen des untern anzulegen. Hatte es noch ein drittes Stockwerk, ſo mußten die Stiegen des dritten auf die des erſten münden. In den erhaltenen Ruinen findet ſich aber dieſe abwechſelnde Lage der Treppen ſehr ſelten; ſie liegen faſt immer in einer Linie hinter einander. Vielleicht wurde die von Vitruv angegebene Einrichtung vorzüglich nur bei ſolchen Theatern gemacht die nicht an dem Abhange eines Berges lagen, ſondern für die Sitzſtufen einen eigenen Unterbau hatten. Denn bei dieſen konnte der Eingang zu den obern Stockwerken nicht gut anders angebracht werden als wenn die Treppen eine abwechſelnde Lage hatten, um gleich von unten herauf zu allen Stockwerken einen bequemen Eingang und Ausgang zu erhalten und um jedem Stockwerke eigene Zugänge zu geben. Doch wurde dieſe Treppenanlage auch bisweilen bei ſolchen Theatern in Anwendung gebracht deren Stufen in dem Abhange eines Berges eingehauen waren, wie bei dem Theater zu Stratonikea. Eine eigene Einrichtung hat das Theater zu Laodikea, in deſſen oberem und zweitem Stockwerke doppelt ſo viel Treppen angelegt ſind als in dem untern. Nach Vitruv's Vorſchrift (V, 8.) ſoll die Breite der Treppen mit jedem Abſatze erweitert werden (quoties praecinguntur altero tantum amplificantur); doch trifft man dies in keiner der übrig gebliebenen Ruinen an, ſondern die obern Treppen ſind immer von derſelben Breite wie die untern. Die Treppen erhielten gegen die Sitzſtufen zu denen ſie führten ein ſolches Verhältniß daß zwei Treppenſtufen die Höhe einer Sitzſtufe einnahmen und jede Stufe alſo halb ſo hoch gemacht wurde als eine Sitzſtufe. Von den Sitzſtufen diente die vordere Hälfte zum Sitzen, die hintere, etwas vertiefte, war für die Füße der höher Sitzenden beſtimmt. Die äußerſten Eckplätze an beiden Enden des Theatron, den ſogenannten Hörnern, waren durch eine Brüſtungsmauer begrenzt, die ſich in ſchräger Linie oder in denſelben Abſätzen wie die Sitzſtufen herabzog und nur wenig über dieſelben emporragte, um ihnen zugleich als ein Geländer zu dienen. Eine höhere Mauer würde vielen Zuſchauern einen großen Theil der Bühne verſteckt haben. Die Zahl der Sitzſtufen ſowohl des ganzen Theaters als auch der einzelnen Abſätze hieng theils von dem Ermeſſen des Baumeiſters theils von der Größe des Theaters und der Menge der Zuſchauer welche es faſſen ſollte ab. Die Form der Sitzſtufen war meiſt einfach, ſo daß die obere Fläche worauf man ſaß mit der vordern lothrecht herabgehenden Fläche einen rechten Winkel bildete. Doch machte man bisweilen die Stufen zierlicher. In dem Theater zu Tauromenium geht die vordere Fläche nach einer ſchiefen Linie herab, und oben hat die Stufe ein Blättchen oder einen kleinen Vorſprung. Dieſe Form hatte verſchiedene Vor-

theile vor jener ältern. Es konnten nicht nur diejenigen die auf den obern Stufen saßen die Füße bequem setzen, ohne den unter ihnen Sitzenden beschwerlich zu fallen, sondern es wurde dadurch auch der Platz gespart; denn der Vorsprung gab den Stufen ihre gehörige Breite, und doch nahmen sie nicht so viel Platz ein als wenn sie bei eben dieser Breite ein rechtwinklichtes Profil gehabt hätten. Diesen Vorsprung findet man bei den Stufen vieler Theater. Er war auf verschiedene Art gebildet. In dem Theater zu Tyndaris besteht er aus einem Blättchen, und die Fläche der Stufe unter ihm geht lothrecht herab. Bald ist diese Fläche nach einem Zirkelstücke einwärts gebogen, wie bei dem großen Theater zu Laodikea, bald ist das Blättchen weggelassen und die Fläche der Stufe geht von oben an ausgeschweift herab, wie bei dem Theater zu Stratonikea, Milet und Jassus, von denen die letztern in bestimmten Entfernungen die Verzierungen von Löwenfüßen haben. Die Breite der obern Fläche der Sitzstufen betrug in den ältern Theatern gewöhnlich eben so viel als die Höhe der Stufen oder war nur ein wenig größer. So wurden aber die Stufen gewöhnlich zu schmal. Man legte sie daher später etwas breiter an. Vitruv gibt die Regel daß sie nicht niedriger als einen Fuß, nicht höher als einen Fuß sechs Zoll gemacht werden und zu ihrer Breite nicht weniger als zwei Fuß und nicht mehr als zwei und einen halben Fuß haben sollten. Die Breite betrug daher ziemlich das doppelte Maß ihrer Höhe. Hierbei könnte die Niedrigkeit der Sitzstufen befremden. Allein man muß hier und anderwärts bedenken daß Vitruv als Baumeister redet, der es nur mit dem Holz- oder Steinbau zu thun hat. Auf die steinernen Sitzstufen legte man aber noch Kissen und Polster; s. Bd. II. S. 226. Wann es aber aufkam Sessel auf die steinernen Sitze zu stellen, wie aus Vitruv V, 6. (gradus spectaculorum, ubi subsellia componantur) hervorgeht, und ob dies auch von den Griechen gethan wurde oder eine Erfindung der Römer war läßt sich nicht näher bestimmen. Das von Vitruv angegebene Maß und Verhältniß der Sitzstufen findet sich an den Theatern zu Tyndaris, Laodikea, Stratonikea, Milet, Jassus, Alabanda, Syrakus und andern angewendet. Wir sehen auch bei den Stufen dieser Theater daß an der hintern Hälfte ihrer obern Fläche eine kleine Vertiefung angebracht ist, die jedenfalls zu einem Gange für die Zuschauer diente, die daselbst, wenn sie ihre Sitze aufsuchten, hinter den Sitzen hinweg gehen konnten. Der Umgang durch die Sitzreihen (διάζωμα) ist entweder einfach oder doppelt. Im letztern Falle liegt der eine Weg oder Gang höher als der andere. Die erste Sitzreihe unter dem Gange hatte hier und da eine steinerne Rücklehne. An der Mauer des Ganges, die sich ungefähr in Mannshöhe senkrecht erhebt, standen wohl auch die Namen der einzelnen keilförmigen Abtheilungen, wie man dies noch an den Ueberresten der Theater von Syrakus und Xanthus wahrnehmen kann. S. Strack, das griech. Theatergebäude, u. Göttling im Rhein. Mus. 1833. I. S. 103 ff. Einige Ruinen zeigen auch noch einen erhöhten Gang um die Orchestra neben der untersten Sitzreihe. Die oberste Reihe umschloß gewöhnlich eine Mauer. Ob die Portikus, von der sich ein einziges Beispiel an den Ruinen des Th. zu Tyndaris findet, griechischen Ursprungs ist oder eine spätere Zugabe und Verschönerung der Römer, läßt sich mit Gewißheit nicht sagen. So viel steht fest daß sich an keinem Ueberreste eines echt griech. Theaters ein deutliches Merkmal einer solchen Säulenhalle zeigt, die man gewöhnlich zu dem Zwecke errichtet glaubte um bei eintretendem Regen den versammelten Zuschauern eine Zufluchtsstätte zu eröffnen, da das Theatron selbst ohne Dach war. Diesem Zwecke scheinen andere in der Nähe des Theaters gelegene Gebäude gedient zu haben. In Bezug auf die Zugänge zu den Sitzreihen sind die Theater welche am Abhange eines Berges angebaut waren zu unterscheiden von denen wo das Theatron oder die Cavea auf einem Unterbaue ruhte.

Wenn in Theatern der ersten Art die Sitzreihen bis in die Orchestra, d. h. den untersten Boden des Theaters, herabgiengen, so mußten auch die Treppen bis dahin gehen, und man konnte daher von diesem Boden aus, wohin man durch zwei große Seiteneingänge gelangte, zu den Sitzreihen hinaufsteigen. So war es in den Theatern zu Segesta, Telmessus u. a. Es war aber auch die unterste Sitzstufe einige Fuß über dem Fußboden der Orchestra erhöht, um die Sitze davon abzusondern und zu erheben, so daß die Treppen also nicht bis in die Orchestra hinab giengen, sondern nur bis auf die unterste hohe Stufe, wie in den Theatern zu Tyndaris und Syrakus. Auch war vor der untersten Stufe eine hohe Zocke, die rings um die Orchestra herumgieng und so breit war daß einige Reihen Sitze auf derselben stehen konnten, wie im Theater zu Tauromenium. Bei solchen Theatern waren die Zugänge zu den Sitzen von Außen angelegt. Es befanden sich an den Seiten des Berges in dem die Stufen eingehauen waren Wege die auf die Höhe des Berges führten, so daß man von da aus durch Eingänge in der Umfassungsmauer des Theatron zu den Sitzen kommen konnte. So in den Theatern zu Tyndaris und Tauromenium. Doch hatten auch Theater deren Sitze bis in die Orchestra herabgiengen solche Eingänge von Außen, z. B. das zu Segesta. Das Th. zu Syrakus hatte für jedes seiner drei Stockwerke besondere Eingänge, und jedes Stockwerk war für einen besonderen Theil der Stadt bestimmt, dessen Bewohner von Außen sogleich in das ihnen zugewiesene Stockwerk eintreten konnten. Waren die Theater in der Ebene erbaut, und hatten deßhalb für die Sitzreihen einen Unterbau, so befanden sich natürlich die Zugänge zu den Plätzen in diesem Unterbau. Innerhalb desselben führten Treppen zu den Zugängen in die Stockwerke und deren Gänge. Jedes Stockwerk erhielt eigene und geräumige Zugänge (Vitruv. V, 3. aditus complures etc.). Noch sind die Schallgefäße zu erwähnen welche in dem Theatron aufgestellt gewesen sein sollen um die Ausbreitung der Stimme zu befördern. Nur Vitruv (I, 1. 9. V, 5.) kennt solche Gefäße (ἠχεῖα). Sie befanden sich nach seinem Bericht im Th. zu Korinth, woraus sie von L. Mummius nach Rom gebracht wurden. Nischen in der Mauer hinter dem obersten Stockwerke finden sich auch im Th. zu Tauromonium, die jedoch auch zur Aufstellung von Bildsäulen dienen konnten. Mehr hierüber s. in Polen. Exercitt. Vitruv. p. 283—299. Dagegen spricht Chladni, Cäcilia H. 22.; doch soll Banks Spuren von Schallkammern zu Skythopolis entdeckt haben. Vitruv macht noch die Bemerkung daß die zu Rom erbauten hölzernen Theater keiner solchen Schallgefäße bedurft hätten, weil das Holz selbst wiederhalle. — Die Eintheilung des Theatron für die verschiedenen Klassen der Zuschauer ist nicht mehr ausfindig zu machen. Es ist wahrscheinlich daß jede Klasse ihre bestimmte Region, unmöglich aber daß jeder Einzelne seinen bestimmten Platz hatte. Es läßt sich denken daß ein jeder sich bemüht haben wird einen möglichst guten Platz in seiner Region zu bekommen und daß das Recht des Ersten gegolten hat. Jedenfalls mußten aber die minder bevorzugten Zuschauerklassen in den ihnen zukommenden und angewiesenen Regionen verbleiben und durften sich nicht vordrängen. Die vordersten Reihen der Sitze waren für die Richter welche die Schauspiele beurtheilten und die Preise zuerkannten und für die obrigkeitlichen Personen bestimmt, sowie für die Heerführer und Priester. Diese Sitze wurden für die vornehmsten gehalten, weil sie der Bühne am nächsten lagen, und mit dem Namen βουλευτικόν bezeichnet. S. Pollux Onom. IV. c. 19. §. 121 ff. Denn da auch bei den Volksversammlungen welche im Theater gehalten wurden die obrigkeitlichen Personen die vordersten Sitze hatten (Pollux VIII, 10. §. 133.), so ist es um so wahrscheinlicher daß ihnen auch bei den Schauspielen diese Stelle eingeräumt war. Hierauf folgten die Bürger; ob nach Vermögensklassen geordnet, ist nicht bekannt.

Ihnen zunächst saßen vielleicht die Frauen (vgl. Bd. IV. S. 1215.), hinter den Bürgern und Frauen wahrsch. die Metöken, und ganz oben Sklaven und Hetären. Die Fremden welche an den großen Dionysien den Spielen zuschauten werden unter den Bürgern ihre Plätze, vielleicht auch bestimmte Ehrenplätze, gehabt haben. Ein besonderer Theil des Theatron war das ἐμβεβηκός, der Platz für die Epheben, dessen Lage nicht näher bekannt ist. S. Pollux IV, 19, 22. — 2) Der zwischen dem Theatron und der Bühne gelegene Raum wurde, wenn Schauspiele gegeben werden sollten, zu einem Standorte und Tanzplatz für den Chor der Tragödie und Komödie besonders hergerichtet. Seiner Bestimmung gemäß bestand das Theatergebäude eigentlich nur aus zwei massiven, von Stein erbauten Hauptheilen: aus dem Schauplatze und dem gegenüber liegenden Quergebäude, welches von drei Seiten einen angemessenen Raum von angemessener Höhe einschloß, von dem aus zu der Versammlung bequem gesprochen und welcher an Theatertagen von den Schauspielern als Bühne benutzt werden konnte. Dieser Raum war über den Fußboden des Theaters, welchen die Sitzreihen umgaben oder von welchem aus sie aufstiegen, nach Vitruv V, 8. zehn bis zwölf Fuß erhöht. Der Fußboden selbst war ungedielt und für gewöhnlich, wenigstens in der frühern Zeit, wohl nur mit Sand bestreut, wenn er auch später mit Steinplatten belegt worden sein mag. Darum hieß er auch κονίστρα, Sandplatz (arena). Weil aber hier die dithyrambischen Chöre in der herkömmlichen Weise ihre Tänze und Reigen aufführten, so hatte man in der Mitte desselben einen viereckigen Altar des Dionysos (θυμέλη genannt) errichtet, und der Platz selbst wurde von diesen dithyrambischen und kyklischen Chören, die sich um die Thymele herum bewegten, auch ὀρχήστρα genannt. Es ist nicht unwahrscheinlich daß für die Aufführung der Dithyramben der Platz um den Altar zum Behuf der Chortänze mit einem Bretterboden belegt wurde, welcher Boden eben Veranlassung gab die ganze Konistra unter dem Namen Orchestra zu begreifen. Ob der Opferaltar, vermuthlich von einigem Umfange und mit Stufen umgeben, beständig in der Konistra stand oder nur für die Zeit der dionysischen Feste errichtet wurde läßt sich nicht angeben. Allein jene 10 bis 12 Fuß tiefer als die Bühne gelegene Orchestra darf man nicht mit dem Standorte des tragischen und komischen Chors verwechseln. Denn es ist ganz natürlich daß der Chor in der Tragödie und Komödie, wo er Theil an der Handlung nimmt, sich mit den Schauspielern unterredet, handelnd und thätig eingreift, nicht so niedrig gestellt sein konnte daß er mit den Köpfen fast noch um eine Mannslänge tiefer unter den Füßen des Bühnenpersonals sich befunden hätte. Sollten also Schauspiele gegeben werden so wurde zu diesem Zwecke auf Gebälk ein Bretterboden vor der Bühne, nur wenig tiefer als diese, aufgerichtet. Dieser Boden nahm nur die Hälfte der ganzen Konistra ein, indem er sich von der Bühne bis zur Thymele erstreckte, und hieß in engerer Bedeutung gleichfalls Orchestra. Zu dieser scenischen Orchestra — so wollen wir dieselbe hier nennen, zum Unterschiede von jener größeren, zwischen der Bühne und den Schausitzen gelegenen Fläche, der Konistra — gelangte der Chor durch dieselben zwei Haupteingänge (πάροδοι) welche, an der rechten und linken Seite zwischen der Bühne und dem Theatron gelegen, auch von den Zuschauern benutzt wurden um von der Konistra aus zu ihren Plätzen zu gelangen. Auf breiten Stufen schritt der Chor dann von dem Fußboden des Theaters auf seinen erhöhten Standort. S. Pollux Onom. IV, 126. Vit. Aristoph. p. 14. ed. Küst. Athen. IV. p. 622. C. Mit der Bühne war die Orchestra durch einige Stufen verbunden, damit der Chor von der Orchestra die Bühne und von dieser auch die Orchestra betreten konnte. In den erhaltenen Tragödien ist ein Beispiel der erstern Art in Euripid. Hel., wo der Chor, wie V. 331 ff. u. 515 ff.

zeigen, von der Orcheſtra über die Bühne geht. Auch in Soph. Ai. u. Eurip. Alc. geſchieht daſſelbe. Der andere Fall findet ſich in Aeſchyl. Eumeniden, die im Tempel des Apollon erwachen und dann über die Bühne in die Orcheſtra hinabgehen. Wir ſind in dieſer Beſchreibung Hermanns Auseinanderſetzung gefolgt wie er ſie in der Jen. Lit.Zeit. 1843. Nr. 146. S. 595 ff. gegeben hat und ſich dabei auf Pollux Onom. IV, 126. u. 127., *εἰσελθόντες δὲ εἰς ὀρχήστραν ἐπὶ τὴν σκηνὴν διὰ κλιμάκων ἀναβαίνουσι*, bezieht, welche Worte er aber nach §. 109. verlegt, wo dieſelben, an das was dort vom Chore geſagt wird ohne irgend eine Aenderung angefügt, ihm ihre völlige Richtigkeit zu haben ſcheinen. Er ſchreibt demnach ſo: *πεντεκαίδεκα γὰρ ἦσαν ὁ χορός· καὶ κατὰ τρεῖς μὲν εἰσῄεσαν, εἰ κατὰ ζυγὰ γίγνοιτο ἡ πάροδος· εἰ δὲ κατὰ στοίχους, ἀνὰ πέντε εἰσῄεσαν· ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ καθ' ἕνα ἐποιοῦντο τὴν πάροδον· εἰσελθόντες δὲ εἰς τὴν ὀρχήστραν ἐπὶ τὴν σκηνὴν διὰ κλιμάκων ἀναβαίνουσι. τῆς δὲ κλίμακος οἱ βαθμοὶ κλιμακτῆρες καλοῦνται.* Nach dem was oben von der doppelten Bedeutung der Orcheſtra geſagt worden, iſt es klar daß die für die Schauſpiele errichtete, mit Brettern belegte Orcheſtra nur um wenige Stufen tiefer als die Bühne liegen konnte. Dieſe Stufen hießen einzeln *κλιμακτῆρες*, und der aus ihnen zuſammengeſetzte, wohl kaum mehr als drei oder vier niedrige Stufen enthaltende Tritt wurde *κλῖμαξ* genannt. Ob nur eine ſolche kleine Treppe oder zwei, und wo ſie angebracht worden ſeien hat ſich wahrſch. nach dem jedesmaligen Bedürfniß gerichtet. Daher waren ſie nicht feſt gemacht, ſondern wurden an die gehörige Stelle hingeſetzt. Dies zeigen folgende Worte des Mechanikers Athenäus, p. 8., wo er von Sturmleitern ſpricht: *κατεσκεύασαν δέ τινες ἐν πολιορκίᾳ κλιμάκων γένη παραπλήσια τοῖς τιθεμένοις ἐν τοῖς θεάτροις πρὸς τὰ προσκήνια τοῖς ὑποκριταῖς· ἐφάνησαν μέντοι οὐδὲν χρήσιμα.* Ungenau iſt hier *τοῖς ὑποκριταῖς* geſetzt, wo es eigentlich *τοῖς χορευταῖς* heißen ſollte; aber der Schriftſteller wollte blos theatraliſche Perſonen bezeichnen und nahm daher den Ausdruck nicht genau. Befremdlich kann es ſcheinen wie Sturmleitern mit Treppen von einigen wenigen Stufen verglichen werden konnten. Dieſe Bedenklichkeit löst ſich dadurch daß, da *κλῖμαξ* der gemeinſame Name für Leiter und Treppe iſt, ein allgemein bekanntes Beiſpiel genommen werden mußte um die Beſchaffenheit jener neu erfundenen Sturmleitern anſchaulich zu machen. Da nun der Unterſchied zwiſchen einer Leiter und einer Treppe darin beſteht daß auf der Leiter nur Einer auf einmal, auf der Treppe aber Mehrere neben einander zugleich aufſteigen können, ſo zeigt ſich nicht nur wie jene Sturmleitern beſchaffen waren, ſondern auch warum ſie als unbrauchbar verworfen wurden. Denn ſolche breite treppenförmige Sturmleitern können theils nicht an jeder Stelle und nicht mit ſolcher Leichtigkeit und Schnelligkeit wie einfache angelegt werden, theils bewirkt ihre Beſchädigung durch die Belagerten daß zugleich Alle mit einander die auf einer ſolchen Treppe ſtehen herabſtürzen. — Aus der eben gegebenen Beſchreibung der Orcheſtra erhellt hinlänglich daß die auf der ſceniſchen Orcheſtra gewöhnlich angenommene Thymele auf derſelben gar nicht vorhanden war, folglich auch auf keine Weiſe für die Aufführung von Dramen benutzt werden konnte. Vielmehr ſtanden auf den Stufen derſelben, von der Bühne aus vielleicht gar nicht ſichtbar, die Flötenbläſer und die Rhabdophoren, polizeiliche Perſonen mit Stäben, ihren Amtszeichen, um auf Erhaltung der Ruhe und Ordnung unter den Zuſchauern zu ſehen (Schol. zu Ariſtoph. Pac. 735.). — Die ſceniſche Bedeutung der Orcheſtra hat im Ganzen Genelli (das Theater in Athen S. 71.) richtig erkannt und bezeichnet. „Die Orcheſtra erhielt erſt ihre Bedeutung durch ihre Beziehung auf die jedesmalige Scene. Stellte dieſe einen Palaſt dar, vor welchem dann das Logeion den Vorderplatz bildete, ſo wurde die Orcheſtra zu einem öffentlichen Platz worauf das Volk ſich verſammelte,

seine Angelegenheiten dem Herrscher vorzutragen. Ebenso war sie vor dem Gezelt des Heeres der Versammlungsplatz seiner Kriegsleute. Vor einem Tempel war das Logeion der geweihte Raum unmittelbar vor demselben, die Orchestra aber der größere Vorplatz innerhalb des Peribolos, und dieser wurde gleichsam vertreten durch das Theatron selbst. Ebenso verhielt es sich mit jeder andern Scene, ohne daß die Orchestra irgend einer besonders auszeichnenden Dekoration bedurft hätte." Diese symbolische Bedeutung der Orchestra tritt namentlich in denjenigen Stücken deutlich hervor in welchen Verwandlungen vorkommen. Hier wird sie in jedes folgende Bild gleichsam mit hinübergespielt. Weil aber die Orchestra auf diese Weise eine unmittelbare Fortsetzung desjenigen Raumes den das Proscenium darzustellen hatte bildete und zu diesem in jeder Beziehung gehörte, so konnte natürlich die Bühne nicht durch einen Vorhang von derselben getrennt sein, der etwa wie im röm. Theater beim Beginn des Stückes emporstieg und am Ende desselben wieder heruntergelassen wurde. Von einem solchen Theatervorhang auf der attischen Bühne findet sich nirgends eine sichere Nachricht in den alten Schriftstellern, und man vermag durchaus keinen Grund aufzufinden welcher die Griechen zu einer solchen Verdeckung der Bühne, die ebenso unnöthig als zweckwidrig gewesen wäre, sollte veranlaßt haben. Vgl. Aulaeum. Bd. I. S. 1009 f. Theatralische Vorrichtungen oder Maschinen die der Orchestra eigen gewesen und sich auf derselben befunden hätten findet man mit Ausnahme einer Versenkung (ἀναπίεσμα) und gewisser für die Stellungen und Touren des Chors vorgezeichneter Linien nicht erwähnt. Vgl. Pollux IV, 132.: τὰ ἀναπιέσματα, τὸ μὲν ἔστιν ἐν τῇ σκηνῇ ὡς ποταμὸν ἀπελθεῖν ἢ τι τοιοῦτον πρόσωπον, τὸ δὲ περὶ τοὺς ἀναβαθμούς, ἀφ' ὧν ἀνέβαινον Ερινύες. Ἀναβαθμοί sind hier nicht die Sitzstufen der Zuschauer, was das Wort nach Pollux IV, 121. bedeuten könnte, sondern es sind jene von der Orchestra auf die Bühne führenden Stufen zu verstehen, in deren Nähe sich jene auf der Orchestra befindliche Versenkung befand. Ob von dieser Versenkung die so genannte charonische Stiege (χαρώνειοι κλίμακες, s. Pollux l. l.) der Sache nach verschieden oder nur ein anderer Name für dieselbe Sache gewesen ist, davon mangeln weitere Nachrichten. Doch irren O. Müller u. Andere wenn sie diese Stiege unter die Mauer an den Sitzreihen verlegen. Sie konnte schon deswegen diesen Ort nicht haben weil sie sich dann gar nicht auf der für dramatische Darstellungen eingerichteten Orchestra befunden hätte. Vgl. G. Hermanns Opusc. VI. p. 133. u. Bd. II. S. 315. Ueber die eben erwähnten Linien sagt Hesychius: γραμμαὶ ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ τέσσαρες, ὡς τὸν χορὸν ἐν στοίχῳ ἵστασθαι. Die Sache scheint so gewesen zu sein daß bei den manchfachen Abwechslungen der Stellungen und Touren die der Chor zu machen hatte an verschiedenen Stellen der Orchestra Linien gezogen waren die als Zeichen dienten wohin der Chor oder dessen einzelne Theile bei den verschiedenen Evolutionen zu treten und wie weit sie wegzugehen und sich zurückzuziehen hatten, damit auf beiden Seiten das erforderliche Ebenmaß beobachtet würde. So in der Parabase der Komödie. Sie dienten also nicht dazu die gewöhnliche Stellung des Chors auf der Orchestra zu bezeichnen (wozu wäre das nöthig gewesen?), sondern außerordentliche und künstliche Evolutionen zu erleichtern. — 3) Die Scene mit allem was dazu gehörte. Von dem Bühnengebäude ist an allen Theaterüberresten natürlich am wenigsten erhalten, weil das Meiste daran aus Holz gebaut war. Die ganze Bühne heißt im weitern Sinne des Worts σκηνή, eigentlich ein Zelt. Wahrscheinlich war vor Erbauung des steinernen Theaters ein Zelt oder eine ähnliche Vorrichtung der Ort aus welchem der agirende und recitirende Schauspieler hervortrat (Isidor. Origg. XVIII, 43.: dicta autem scena Graeca appellatione eo quod in speciem domus erat exstructa). Eine bessere und

kunſtvollere Einrichtung erhielt die Bühne im neuen ſteinernen Theater. Auch jetzt verſtand man noch unter σκηνή das ganze Bühnengebäude, in engerer Bedeutung aber die den Hintergrund begrenzende Bühnenwand mit ihren Dekorationen, daher die Ausdrücke tragica, comica, satyrica scena und der Name σκηνογραφία. S. Vitruv. V, 8. Plut. Demetr. 25. 28. Dann bezeichnet es auch den vor der Scenenwand gelegenen Raum auf welchem die Schauſpieler ſtanden und agirten. So bei Pollux l. l.: εἰσελθόντες δὲ εἰς τὴν ὀρχήστραν ἐπὶ τὴν σκηνὴν διὰ κλιμάκων ἀναβαίνουσιν, u. ib. IV, 123.: σκηνὴ μὲν ὑποκριτῶν ἴδιον u. ſ. w. Dieſer den Zuſchauern ſichtbare freie Platz, wo eben die Aufführung der Stücke ſtattfand, heißt gewöhnlich προσκήνιον, weil er vor der Scenenwand gelegen war, eine Benennung die auch den Römern geläufig war. Virg. Georg. II, 381.: et veteres inount proscenia ludi, und dazu Servius: proscenia sunt pulpita ante scenam in quibus ludicra exercentur. Die Mitte deſſelben, wo die Schauſpieler ſtanden und ſprachen, nannte man λογεῖον (Sprechplatz), wenn nicht dieſes Wort nur ein anderer Name für Proſcenium iſt. Schol. zu Ariſtoph. Eqq. 149. Heſych.: λογεῖον ὁ τῆς σκηνῆς τόπος ἐν ᾧ (oder ἐφ' οὗ) οἱ ὑποκριταὶ λέγουσιν. Vitruv. V, 8.: ita ampliorem habent orchestram Graeci et scenam recessiorem minoreque latitudine pulpitum, quod λογεῖον appellant etc. Die folgenden Worte laſſen aber vermuthen daß wir hier nur zwei verſchiedene Namen für dieſelbe Sache haben, die nur nach verſchiedenen Beziehungen damit bezeichnet wird. Er fährt nämlich fort: eius logei altitudo non minus esse debet pedum decem, non plus duodecim. Wenigſtens iſt nicht bekannt daß das Logeion, als ein beſonderer Theil der Bühne genommen, eine beſondere, ihm eigenthümliche Conſtruction gehabt habe*. Das Proſcenium wurde an der rechten und linken Seite durch zwei Seitengebäude begrenzt, welche als Flügel von der Bühnenwand aus nach den beiden Enden oder Hörnern des Theatron zu vortraten. Sie hießen παρασκήνια, Nebengebäude, Seitenflügel der Skene. Zwiſchen dieſen Seitengebäuden und den Zuſchauerſitzen befanden ſich auch die beiden großen Eingangsthore zur Orcheſtra, vielleicht die einzige architektoniſche Verbindung zwiſchen dem Theatron und der Bühne. Dieſe Paraſcenien ſowie die Räume hinter der Bühnenwand, das postscenium, dienten theils den Schauſpielern und dem Chor zum Aufenthaltsorte, zu Ankleide- und Auskleidezimmern, theils zur Aufbewahrung der Maſchinen, der Koſtüme, überhaupt des ganzen theatraliſchen Apparates. Dieſer Aufbewahrungsort hatte als ſolcher noch den beſondern Namen σκευή. Die älteſte Stelle über die Paraſcenien iſt Demoſth. g. Mid. c. 7. p. 520. F. u. dazu das Schol. Bavar. Daraus geht zugleich hervor daß aus dieſen Räumen der Chor in die ſ. g. untern Eingänge oder Zugänge zur Orcheſtra gieng. Vgl. Alciphr. Ep. II. p. 230. Bergl., wo Meineke (Comment. Miscell. I. 4.) richtig τοῖς παρασκηνίοις verbeſſert hat. Weil aber aus den Paraſc. auch die Schauſpieler ihren Zugang zur Bühne hatten ſo werden mit dem Worte παρασκήνια auch bisweilen dieſe Eingänge auf das Proſcenium, die ſ. g. obern Zugänge (αἱ ἄνω πάροδοι) bezeichnet. Etym. Mgn. παρασκήνια· αἱ εἰς τὴν σκηνὴν ἄγουσαι εἴσοδοι. Bekker Anecd. p. 292, 12. Vgl. Grodbeck de theatri partibus, imprimis de parasceniis et hyposceniis, in Wolf's lit. Analekten II. S. 99 ff. Meineke Comment. miscell. I. 4.** Der Boden des Proſcenium, deſſen Fläche aus

---

* Eine ganz merkwürdige, durch keine Beweisſtellen hinreichend beglaubigte Beſchreibung des Logeion hat Schneider (Attiſches Theaterweſen S. 9., wo auch in den Anmerkungen die Stellen der Alten darüber reichlich beigebracht ſind) gegeben. Vgl. J. Sommerbrodt, de Aeschyli re scenica. P. I. p. 23 f. (Liegnitzer Progr. 1848.).

** Eine ſehr vereinzelte Bedeutung des Wortes παρασκήνιον findet ſich bei Pollux

Dielen beſtand die auf einem Gerüſte von Balken lagen (ſ. Timä. Lex. s. ὀκρίβας. Schol. zu Plat. Symp. p. 324. B.; ferner eine Inſchr. am Theater zu Patara bei Stuart u. Revett, Alterth. von Athen, II. S. 18 ff. d. Ueberſ.), ruhete auf einem ſteinernen Unterbau, d. h. auf einer Mauer deren Fronte dem Zuſchauerraume zugekehrt und ganz ſichtbar war, wenn vor derſelben nicht die ſceniſche Orcheſtra ſtand. Sie war mit Säulen und Statuen geſchmückt, da eine kahle Wand ohne alle Ornamente einen mißfälligen Anblick geboten haben würde. Bei Schauſpielen dagegen war ſie von der vorſtehenden Orcheſtra faſt ganz verdeckt. Dieſe Wand, ſowie der unter der Bühne befindliche hohle Raum, hieß ὑποσκήνιον. Pollux Onom. IV, 124.: τὸ δὲ ὑποσκήνιον κίοσι καὶ ἀγαλματίοις ἐκεκόσμητο πρὸς τὸ θέατρον τετραμμένον. Aus dieſem Raume ſtiegen mittelſt der auf der Bühne befindlichen Verſenkung die Schatten der Todten, wie z. B. in Aeſchylos' Perſern der Schatten des Dareios, oder wer ſonſt als aus der Unterwelt kommend dargeſtellt wurde. Sommerbrodt (de Aeschyli re scenica p. 25 f.) ſucht darzuthun daß man mit dem Worte ὑποσκήνιον auch den Raum hinter der Scenenwand bezeichnet habe, und führt hiefür an Pollux Onom. IV, 128. Philoſtr. Vit. Apoll. VI, 11. p. 244. Olear. Vit. Soph. I, 9, 1. p. 482. Plut. Phoc. 5. Arat. 12. Schol. zu Aeſch. Eum. v. 47. Athen. XIV. p. 631. F. — Es iſt ſchon bemerkt worden daß die Bühne von dem Kreiſe der Orcheſtra welchen man der Anlage des ganzen Theatergebäudes zum Grunde legte nur ein ſchmales Segment abſchnied. Demnach war ſie von großer Breite, aber ohne Tiefe, bildete ein langgezogenes Rechteck, deſſen Länge wenigſtens den ganzen Durchmeſſer der Orcheſtra, vielleicht noch etwas mehr betrug. „Dieſe Form der Bühne," ſagt O. Müller, „hat ihren Grund in dem ganzen Kunſtgeſchmacke der Alten und bedingte wieder die Darſtellungen des Drama's auf eigenthümliche Weiſe. Wie die plaſtiſche Kunſt eine ſolche Aufſtellung von Figuren in lang auseinander gezogenen Reihen, wie ſie für die Giebelfelder und Felſe geeignet war, vor Allem liebte und auch die Malerei der Alten die einzelnen Figuren mit ihren vollſtändigen Umriſſen klar und beſtimmt neben einander ſtellt und nicht ſo zuſammendrängt daß hintere von vordern großentheils verdeckt werden, ſo ſtanden auch die Perſonen der Bühne, die Helden mit ihren Begleitern, die oft ziemlich zahlreich waren, in langen Reihen auf dieſer langen und ſchmalen Bühne." Für große rauſchende Aufzüge, für Gefechte, Schlachten und andern ſceniſchen Pomp bot daher die atiſche Bühne weder Raum noch hatten die Tragiker dafür überhaupt Sinn, da ſolche Effekthaſcherei mit der ruhigen Größe und feierlichen Hoheit der Tragödie und mit dem religiöſen Zwecke derſelben in Widerſpruch geſtanden haben würde. — Scenerie, Dekoration und Maſchinerie der griech. Bühne. Von vielen hierher gehörigen Gegenſtänden kennen wir faſt nur die Namen ohne ihre Beſchaffenheit, Einrichtung und Gebrauchsweiſe zu wiſſen. Dann bleibt auch noch die Frage übrig, deren Beantwortung ſich ſchwerlich beſtimmt wird geben laſſen: was bei der Scenerie und Dekoration blos ſymboliſch angedeutet und der Phantaſie der Zuſchauer zu ergänzen übrig gelaſſen, und was wirklich dargeſtellt und den Augen vorgeführt worden ſei. Im Allgemeinen ſteht aber feſt daß die geſammten Vorrichtungen höchſt einfache und, mit dem Reichthum und der Manchfaltigkeit des heutigen ſceniſchen und theatraliſchen Apparates verglichen, ſehr wenige waren. Der Grund davon lag theils in der urſprünglichen und auch der Folgezeit überlieferten Einfachheit der antiken Tragödie, theils in dem Umſtande daß die Handlungen im Freien, nicht wie

---

Onom. IV, 109.: ὁπότε μὲν ἀντὶ τετάρτου ὑποκριτοῦ δέοι τινὰ τῶν χορευτῶν εἰπεῖν ἐν ᾠδῇ παρασκήνιον καλεῖται τὸ πρᾶγμα. S. Beer, über die Zahl der Schauſpieler bei Ariſtophanes, Leipz. 1844. Berl. Jahrbb. f. wiſſenſchaftl. Kritik 1845. II. Nr. 38.

bei uns in Wohnhäusern und verschließbaren Räumen, vor sich giengen. Für die Ausstattung und Darstellung einer der jedesmaligen Handlung des Drama's entsprechenden Scene kam frühzeitig die Scenenmalerei, σκηνογραφία, in Anwendung. War auch in der ältesten Zeit die Scene nur eine einfache bretterne Wand, die nur wenig oder gar keine Verzierung hatte, so war man doch nachher, je mehr sich das Drama selbst ausbildete, bemüht die Scene zu verbessern und ihr durch Gemälde nicht nur ein besseres Ansehen zu geben, sondern auch den Ort darzustellen oder anzudeuten wo die Handlung vor sich gieng Nach Vitruv (VII. praef.) malte Agatharchos zur Zeit des Aeschylos die Scene und besorgte deren Auszierung, wie sie den Stücken dieses Dichters zu entsprechen schien. Auch Sophokles ließ sich die Verschönerung der Scene angelegen sein (Aristot. Poet. c. 4. 16.). Agatharchos gab auch über die Malerei der Scenen eine Abhandlung heraus, worin er die Grundsätze aufgestellt haben mag nach denen er bei seiner Kunst verfuhr. Auch Demokritos und Anaxagoras schrieben über diesen Gegenstand und lehrten die Regeln der Perspektive, deren Kenntniß nöthig war um die Gebäude richtig abzubilden und das Vorspringen der einzelnen Theile an denselben deutlich darzustellen. Vitruv VII, 5. erwähnt auch den Apaturius von Alabanda als einen geschickten Scenenmaler. Dieser hatte die Scene eines kleinen Theaters zu Tralles gemalt und Gebäude darauf vorgestellt wo anstatt der Säulen Kentauren und menschliche Figuren das Gebälke unterstützten, welches Kuppeln und Giebeldächer trug und worüber sich noch ein zweites Stockwerk erhob. Die Scenenwand, deren ungefähre Höhe freilich nicht angegeben werden kann, hatte drei Ausgänge oder Thüren auf das Proscenium. Durch diese traten die Schauspieler hervor und wieder zurück. Die Malerei und Dekoration dieser Wand stellte in der Tragödie oftmals einen Palast dar. Aus der mittlern Thüre, der s. g. königlichen Pforte, trat der König und Herrscher, der Besitzer des Palastes; die beiden Seitenthüren bezeichneten einen Eingang zu Frauengemächern, Gastwohnungen und andern Nebengebäuden. Nicht selten war auch die damit verwandte Dekoration eines Tempels mit andern Anlagen und Nebengebäuden, wie sie zu einem griech. Heiligthume gehörten, zu sehen. Natürlich sah man von diesem Herrscherhause oder Heiligthume immer nur die Fronte, nicht das Innere. Die eben genannten und gewissermaßen stehenden Dekorationen brachte in vielen Fällen der Inhalt und Verlauf der Handlung von selbst mit; daher auch Pollux, wo er davon spricht, so wie Vitruv auf dieselben besonders Rücksicht nehmen, gleich als wenn sie die einzigen und allein üblichen gewesen wären. Pollux Onom. IV, 124. sagt: τριῶν δὲ τῶν κατὰ τὴν σκηνὴν θυρῶν ἡ μέση μὲν βασίλειον (in der Tragödie) ἢ σπήλαιον (im Satyrdrama) ἢ οἶκος ἔνδοξος (in der Komödie) ἢ πᾶν τὸ πρωταγωνιστοῦν τοῦ δράματος. ἡ δὲ δεξιὰ τοῦ δευτεραγωνιστοῦντος καταγώγιον· ἡ δὲ ἀριστερὰ ἢ τὸ ἐντελέστατον ἔχει πρόσωπον, ἢ ἱερὸν ἐξῃρημένον, ἢ ἄοικός ἐστιν· ἐν δὲ τραγῳδίᾳ ἡ μὲν δεξιὰ θύρα ξένων ἐστιν, εἰρκτὴ (verschlossen, unbenützt, blind) δὲ ἡ λαιά. Vitruv V, 7.: ipsae autem scenae suas habeant rationes explicatas ita uti mediae valvae ornatus habeant aulae regiae, dextra ac sinistra hospitalia. Man sieht daß die Beschreibung des Pollux von der gewöhnlichen Scene in der Tragödie, Komödie und dem Satyrspiel hergenommen ist. In vielen Tragödien, Komödien und Satyrdramen mußte die Scenenwand anders dekorirt sein. So mußte im Prometheus des Aeschylos der rauhe Felsen des Kaukasus im Hintergrunde dargestellt sein; von Palästen und andern Gebäuden war hier keine Spur. Die Scene in Soph. Philoct. erforderte ein wildes Meeresufer mit einer Quelle und Grotte, ringsum Gebüsch und Bäume. Im Oed. Col. waren gleichfalls nicht Gebäude sichtbar, sondern die Felsenwand des Eumenidenhains und der Hain selbst. Die Perser des Aeschylos spielen am Grabe

des Dareios in einer ländlichen Gegend bei Susa; daher in diesem Stücke anstatt des Palastes im Hintergrunde ein Grabmal, vielleicht von Bäumen umgeben, sich erhoben haben mag. Auch die Schutzflehenden desselben Dichters verlangen eine ländliche Gegend vor der Stadt Argos mit Altar und Hain. Auch einige Tragödien sind uns erhalten in denen die Scene wechselt. In den Eumeniden erblickt man im Anfange das Innere des Tempels zu Delphi, nachher den Parthenon auf der Akropolis zu Athen. In Sophokles' Aias stellt die Scene zuerst das Zelt des rasenden Helden, später die Meeresküste dar. Ganz unrichtig oder doch gewiß nur auf sehr wenige Stücke anwendbar ist in den angeführten Worten des Pollux die Notiz daß die mittelste Thür der Aufenthalt des Protagonisten, die zur Rechten des Deuteragonisten, die zur Linken des Tritagonisten gewesen sei. Diese Angabe stimmt mit den Rollen in den meisten der erhaltenen Tragödien nicht überein, da Könige, welche gewiß aus der Pforte ihres Palastes traten, oft von Tritagonisten dargestellt wurden, wie auch bei Demosth. de fals. leg. p. 418., Plut. Lysand. 23. bezeugt wird. Pollux hat hier Einzelheiten zu maßgebenden Bestimmungen gemacht. Hermann (Opusc. VI, II. p. 173.) sucht die Worte des Pollux zu rechtfertigen und zu erklären. Er meint, die Namen des Protagonisten u. s. w. habe Pollux von dem Range der in den Schauspielen auftretenden Personen, nicht von den Schauspielern selbst gebraucht. Allein diese Bedeutung des Wortes ist sonst nicht nachgewiesen und dürfte bei Pollux wohl kaum anzunehmen sein. Nachdem Pollux von den drei in der Scenenwand befindlichen Thüren gesprochen hat fährt er fort: *παρ' ἑκάτερα δὲ τῶν δύο θυρῶν τῶν περὶ τὴν μέσην ἄλλαι δύο εἶεν ἄν, μία ἑκατέρωθεν, πρὸς ἃς αἱ περίακτοι συμπεπήγασιν, ἡ μὲν δεξιὰ τὰ ἔξω πόλεως δηλοῦσα, ἡ δὲ ἀριστερὰ τὰ ἐκ πόλεως, μάλιστα τὰ ἐκ λιμένος.* Fünf Thüren in der Scenenwand erwähnt kein anderer Schriftsteller, und wenn in den Ruinen einiger Theater fünf Thüren bemerkbar sind so haben die beiden äußersten wahrscheinlich aus der *σκηνή* in die Parascenien geführt und können daher nicht die von Pollux bezeichneten sein. Ja diese sog. Thüren waren nicht einmal Thüren, sondern offene Räume, wie sie Pollux auch gleich nachher in einem andern Excerpt *πάροδοι* nennt. Und da die Worte *ἡ μὲν δεξιὰ* und *ἡ δ' ἀριστερὰ* nicht auf *θύραι* sondern auf *περίακτοι* zu beziehen sind, so ist im Ganzen dasselbe gesagt was Vitruvius V, 7. so ausdrückt: secundum ea loca sunt versurae procurrentes, quae efficiunt una a foro, altera a peregre aditus in scenam, nur daß Pollux das was Vitruvius von den Eingängen sagt, a foro und peregre, auf die an den Periakten dargestellten Dinge bezieht, weil diese an jenen Eingängen standen und daher auch die Oertlichkeiten von denen man aus jenen Eingängen auf die Bühne kam darstellen mußten. Daß die Angabe des P., was die rechte und linke Periakte darstelle, dem widerspricht was er nachher von dem rechten und linken Eingange sagt hat schon Buttmann zu Rode's Uebers. des Vitruv. I. S. 281. Not. r. bemerkt und erinnert daß hier der Standpunkt von der Scenenwand, in dem aber was über die Eingänge gesagt wird von den Zuschauern aus genommen ist. P. hat wahrsch. aus zwei verschiedenen Schriftstellern excerpirt. Was der Lexikograph weiter von den Periakten sagt: *καὶ θεοὺς τε θαλασσίους ἐπάγει καὶ πάνθ' ὅσα ἐπαχθέστερα ὄντα ἡ μηχανὴ φέρειν ἀδυνατεῖ*, ist für uns dunkel. Hermann meint, wenn diese Worte richtig seien, müßten die Periakten unten einen Sims gehabt haben auf welchem dergleichen Gegenstände hätten aufgestellt werden können. P. fährt fort: *εἰ δὲ ἐπιστρέφοιεν αἱ περίακτοι, ἡ δεξιὰ μὲν ἀμείβει τόπον, ἀμφότεραι δὲ χώραν ὑπαλλάττουσι.* Dies ist, wie Vieles bei Pollux, von einem einzelnen Falle entlehnt. Er will damit sagen daß wenn die rechte Periakte gedreht werde ein anderer Theil der Stadt zum Vorschein komme; wenn auch zugleich die linke, so werde auch außerhalb der

Stadt eine andere Gegend ſichtbar. Durch dieſe Periakten wurden nämlich zum Theil wenigſtens die auf der Bühne nothwendigen Verwandlungen des Ortes bewirkt. Sie beſtanden nämlich aus drei in einem gleichſeitigen Dreieck aufgerichteten Wänden die um einen im Mittelpunkte des Dreiecks befindlichen, in den Boden der Bühne eingelaſſenen Zapfen gedreht werden konnten. Auf ihren Wänden war das abgebildet was einen Proſpekt zu beiden Seiten der Bühne geben ſollte, und ſie vertraten ſo die Stelle der jetzt gebräuchlichen Couliſſen. Sie ſtanden deßhalb zu beiden Seiten der Bühne vor den Paraſcenien, und zwar ſo daß die Wand welche den Zuſchauern vor Augen ſtehen ſollte wahrſch. etwas ſchräg gegen das Theatron gerichtet war, die beiden andern Wände aber nicht geſehen werden konnten. Sollte alſo der Proſpekt und die Scenerie verändert werden ſo wurden die Periakten gedreht, entweder eine allein oder beide zugleich, wodurch dann eine andere Seite mit ihrer Darſtellung zum Vorſchein kam. Wenn nun dieſe bemalten und decorirten Seitenwände ſich, wie es wahrſcheinlich iſt (ſ. den Art. *Καταβλήματα*, Bd. II. S. 214.), beliebig anlegen und abnehmen ließen, ſo war eine große Verſchiedenheit und Manchfaltigkeit von Proſpekten möglich. Zwiſchen den Periakten und der Scenenwand, vielleicht auch zwiſchen den Periakten und der Wand welche der Scenenwand gegenüber von den Paraſcenien her bis an das Proſcenium reichte, war auf beiden Seiten ein offener Raum der als Eingang und Ausgang für diejenigen Bühnenperſonen diente welche entweder aus der Stadt oder aus der Fremde kamen. Vitruv beſchreibt dies V, 7. ſo: ipsae autem scenae suas habeant rationes explicatas ita uti mediae valvae ornatus habeant aulae regiae, dextra ac sinistra hospitalia; secundum ea autem spatia ad ornatus comparata, quae loca Graeci *περιάκτους* dicunt ab eo quod machinae sunt in iis locis versatiles trigonoe, habentes in singula tres species ornationis, quae quum aut fabularum mutationes sunt futurae seu deorum adventus cum tonitribus repentinis, versentur mutentque speciem ornationis in frontes: secundum ea loca versurae sunt procurrentes, quae efficiunt una a foro, altera a peregre aditus in scenam. Was Vitruvius hier aditus nennt und Pollux oben als Thüren aufgeführt hatte benennt dieſer nun, nachdem er von den Periakten geſprochen hat, mit dem rechten Worte, indem er aus einem andern Schriftſteller folgendes Excerpt gibt: *τῶν μέντοι παρόδων ἡ μὲν δεξιὰ ἀγρόθεν ἡ ἐκ λιμένος ἡ ἐκ πόλεως ἄγει· οἱ δὲ ἀλλαχόθεν πεζοὶ ἀφικνούμενοι κατὰ τὴν ἑτέραν εἴσιασιν.* Er ſagt *πεζοί*, weil die zu Schiffe Angekommenen als vom Hafen kommend aus der den Zuſchauern rechts gelegenen *πάροδος* hervortraten. Dieſe *πάροδοι* ſind, wie die Sache ſelbſt und die ausdrücklichen Worte Vitruv's, aditus in scenam, zeigen, nicht die untern, auf die Orcheſtra führenden Eingänge, ſondern die obern, unmittelbar aus den Paraſcenien auf die Bühne führenden Eingänge, *αἱ ἄνω πάροδοι*, wie ſie bei Plut. Demetr. 34. heißen. Dieſelben Zugänge ſind auch ib. Arat. 23. gemeint.* An den Unterſchied der rechten und linken

* Die hier gegebene Beſchreibung der Eingänge zur griechiſchen Bühne, worin wir Hermann's Darſtellung (N. Jen. Lit.Ztg. 1843. Nr. 146 f.) gefolgt ſind, hat in der Hauptſache auch Tölken (Ueber die Antigone des Soph. u. ihre Darſtellung auf dem Potsdamer Schloßtheater. 3 Abhh. von A. Böckh, E. H. Tölken, Fr. Förſter, Berl. 1842.) gegeben. Genelli hatte in ſeinem Buche: „das Theater zu Athen" behauptet daß die Schauſpieler, falls ſie nicht aus den drei in der hintern Scenenwand befindlichen Thüren traten, ihren Weg durch die Orcheſtra auf die Bühne genommen hätten. Die Vertheidigung dieſer ältern Anſicht hat Geppert: über die Eingänge zu dem Proſcenium und der Orcheſtra des alten griech. Theaters, Berl. 1842. und in ſeinem Buche: die altgriech. Bühne S. 128 ff. von Neuem verſucht. Hand: über die Eingänge am alten griech. Theater (N. Jen. Lit.Ztg. 1842. Nr. 42. 48.) ſucht der älteren und neueren Anſicht ihre Berechtigung zu verſchaffen, indem er den Durch-

Seite war eine bestimmte und feste Bedeutung geknüpft. Das Theater in Athen war nämlich so an die Südseite der Akropolis angebaut daß die Zuschauer den größten Theil der Stadt und den Hafen zur linken, das Land Attika aber fast ganz zur rechten Hand hatten. Davon nahm man den Anlaß für immer festzusetzen daß der Seiteneingang von der rechten Seite eine Ankunft über Land und aus der Fremde, der von der linken eine Ankunft aus der Stadt bedeuten solle. Ebenso verhielten sich die untern Eingänge zur Orchestra zu einander. Doch wurde hier die rechts liegende Parodos seltener gebraucht, da der Chor gewöhnlich aus Personen bestand welche an Ort und Stelle oder doch in der Nachbarschaft heimisch waren. Durch diese feststehende Bedeutung welche die Zugänge zur Bühne und zur Orchestra hatten wurde erreicht daß die Zuschauer, weil sie gewisse Voraussetzungen zu den Vorgängen und Ereignissen auf der Bühne hinzubrachten, im alten Drama Manches schon durch den bloßen Augenschein und auf den ersten Blick wahrnehmen konnten was sie sonst aus der Exposition nach und nach hätten errathen müssen. Aus diesen Andeutungen ergibt sich daß die attische Bühne meist einen Vorplatz darstellte auf welchem die Personen der Tragödie und Komödie entweder aus den Thüren ihrer Wohnungen tretend oder aus der Stadt, vom Hafen und aus der Ferne kommend auftraten. Vgl. im Allg. Vitruv V, 8.: Genera scenarum sunt tria, unum quod dicitur tragicum, alterum comicum, tertium satyricum. Horum autem ornatus sunt inter se dissimili disparique ratione, quod tragicae deformantur columnis et fastigiis et signis reliquisque regalibus rebus, comicae autem aedificiorum privatorum et menianorum habent speciem prospectusque fenestris dispositos imitatione communium aedificiorum rationibus, satyricae vero ornantur arboribus, speluncis, montibus reliquisque agrestibus rebus in τοπειωδῆ speciem deformatis. — Wie der Raum hinter der Scenenwand, das bei den Römern sogen. postscenium, eigentlich beschaffen war, davon sagen weder Pollux noch Vitruvius etwas. Die Ruinen der Theater zu Tauromenium und Herkulanum aber bestätigen daß daselbst Zimmer angelegt waren. Diese waren auch ganz nothwendig. Sie dienten zum Aufenthalt der Schauspieler ehe die Bühne eröffnet wurde, und nahmen sie auf wenn sie von der Bühne wieder abtraten. Ebenso waren sie nöthig zur Aufbewahrung mancher theatralischen Maschinen. S. Houel, Malerische Reise II. S. 37. Die Scenenwand und die Zimmer hinter derselben hatten ein Dach*, der übrige Theil des Theatergebäudes, das Proscenium oder Logeion, die Orchestra und der Raum für die Zuschauer, war unbedeckt. Es mußte daher wohl ein Ort vorhanden sein wohin die Zuschauer bei plötzlich eintretender übler Witterung flüchten konnten. Dazu scheint eine Porticus gedient zu haben die hinter der Scene wenigstens bei vielen großen Theatern erbaut war. Wo zu diesem Zwecke keine Porticus besonders erbaut war bediente man sich der Säulenhallen von

---

gang der Schauspieler über die Orchestra zu schützen sucht, aber auch glaubt daß aus den Seiten der Scene Personen hervorgetreten seien. Vgl. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1843. Nr. 16 ff.

* Man wird sehr leicht versucht anzunehmen daß dieses Dach über die Scenenwand etwas in das Proscenium hinein hervorgesprungen sei. Darauf führt nicht blos der Name ἐπισκήνιον, welchen Hesychios erklärt τὸ ἐπὶ τῆς σκηνῆς καταγώγιον, sondern auch die sog. μηχανή und der γέρανος, Maschinen die in der Höhe irgendwie befestigt und angebracht sein mußten und von oben aus auch dirigirt wurden. Auch erzählt Suet. Ner. 12. daß Nero einst den Spielen die er dem Volke gab vom Dachboden der Scene aus zugesehen habe. Ist hier auch ein röm. Theater gemeint, so steht doch fest daß die Römer in der Hauptsache den Bau und die Einrichtung der griech. Theater angenommen und beibehalten haben, wo nicht die Nothwendigkeit einer Abänderung vorlag.

nahgelegenen Tempeln und andern Gebäuden. In Athen befanden sich in der Nähe des Theaters die Stoa Eumeneia, der Tempel des Dionysos mit seiner Porticus und das Odeum des Perikles, welche solche Zufluchtsörter für die Zuschauer abgeben konnten. Ueber die Anlage einer solchen Porticus s. Vitruv. V, 9. Von den Theatermaschinen haben sich meist nur die Namen oder sehr kurze und unklare Andeutungen erhalten. Pollux (IV, 127—132.) macht uns allein nach seiner Weise damit bekannt, doch ist seine ganze Beschreibung nicht viel mehr als eine Nomenclatur. Dazu kommt daß wir, an die Einrichtung unserer heutigen Theatermaschinerie gewöhnt und in dieser Anschauung gewissermaßen befangen, hinter jenen Namen und vereinzelten Notizen leicht dieselben oder in ähnlicher Weise beschaffene Dinge suchen welche auf und über unsern Bühnen in Bewegung gesetzt werden, von denen aber die Vorrichtungen auf dem griech. Theater vielleicht ganz und gar verschieden waren. Zunächst mögen hier zwei Maschinen genannt werden die, wie es scheint, öfter in Anwendung kamen, das Ekkyklema und die Exostra. Erstere war nach der erhaltenen dürftigen Beschreibung eine hölzerne Maschine die auf Rädern stand und, wie der Name anzudeuten scheint, gerollt wurde; die andere eine ähnliche, die man aber hervorschob. Vgl. Ersch u. Gruber, Encyklop., Art. Ekkyklema. Dann wird unter dem theatralischen Apparate eine μηχανή erwähnt. Dieser Ausdruck ist an sich ein so allgemeiner daß damit Alles bezeichnet werden kann was zum Maschinenwesen gehörte. Allein man hat vorzugsweise darunter jene Maschine verstanden auf welcher Götter plötzlich in der Höhe erschienen. Eine Erklärung gibt der Schol. zu Luc. Philopseud. VII. p. 357. Lehm., welcher sagt daß sich über den beiden Nebenthüren in der Hinterwand zwei Maschinen befunden hätten, von denen die zur linken Seite die plötzliche Erscheinung von Göttern und Heroen bewirkt habe, wenn der Knoten des Stücks auf keine andere Weise habe gelöst werden können. Der bekannte und sprichwörtlich gewordene deus ex machina hat davon seinen Namen, welchen Euripides in seinen Dramen so oft gebraucht hat. S. Böttiger deus ex machina in re scenica vett. illustratus. Opusc. lat. p. 348 ff. In der Komödie soll diese Maschine den Namen κράδη gehabt haben. S. Bd. II. S. 733. Die Stellen der Alten in welchen dieser beiden Maschinen gedacht wird hat Schneider, Att. Theaterwesen Nr. 117. gesammelt. Das θεολογεῖον war gleichfalls eine Vorrichtung welche Götter in obern Regionen befindlich zeigte. Es scheint oben an der Scenenwand angebracht gewesen zu sein, so daß nach Wegziehung des obern Theils der Hinterwand Götter, wahrsch. von Wolken umgeben, erschienen. Nach Pollux (IV, 130.) kam es vor in Aeschylos' Psychostasie. Hier sah man Zeus auf dem Theologeion, in der Hand eine Wage haltend. Neben ihm knieten zu beiden Seiten Eos und Thetis, um das Leben ihrer Söhne bittend. Vgl. Plut. de aud. poet. 2. Dieses Theologeion scheint auch Photius zu meinen p. 597. 14.: τραγικὴ σκηνή, πῆγμα μετέωρον, ἐφ' οὗ ἐν θεῶν σκευῇ τινες παριόντες ἔλεγον. Auch gab es Mittel Jemanden plötzlich emporzuziehen und den Blicken der Zuschauer zu entrücken, oder auch aus der Höhe herabzulassen. Solche Flug- und Schwebemaschinen werden jedenfalls mit den Namen ἐώρημα und γέρανος bezeichnet. Sie konnten natürlich nur durch Stricke befestigt sein und in Bewegung gesetzt werden. Als ein Beispiel für die Anwendung des ἐώρημα wird Bellerophon angeführt, der auf seinem Flügelpferde in den Himmel emporstieg. Suid. s. ἐώρημα. Die andere Vorrichtung, γέρανος, wahrsch. eine Art Krahn, wurde gebraucht wenn eine niedersteigende Gottheit einen Körper mit sich emporzunehmen sollte, z. B. als Eos den Memnon raubte. Auch im Rhesos des Euripides kam sie vielleicht vor, wo die Muse ihren Sohn zu den Wohnsitzen der Götter trägt. S. Pollux IV, 130. Bekker Anecd. p. 232, 5. Etym. Magn. p. 228, 2. Vgl. Schneider, Att. Theaterw.

Nr. 119. Ferner war ein Blitzthurm (κεραυνοσκοπεῖον) und eine Donnermaschine (βροντεῖον) vorhanden. Die Vorrichtung den Donner nachzuahmen, nämlich eherne Gefässe mit Steinen gefüllt, welche gerüttelt wurden, war hinter der Scene. Poll. On. IV, 130. Suid. v. βροντή. Der Blitzthurm wird jedenfalls in der Höhe der Scene gewesen sein. Dunkel und unverständlich ist die Beschreibung welche Pollux IV, 130. davon gibt. Seinen Zweck, wenn wir auch die Einrichtung und Beschaffenheit dieser Vorrichtung nicht näher kennen, läßt der Name schon erkennen; angewendet wurde sie jedenfalls in Aeschylos' Prometheus, s. v. 1082 ff. Ueber die Versenkungen s. S. 1763. Zu dem Maschinenwesen sei auch die διστεγία gezählt. Es war vermuthlich ein Gebäude mit zwei Stockwerken aus dessen oberem Geschoß man herabsah, um zu bemerken was unten vorgieng, oder um die benachbarte Gegend zu übersehen; so Eurip. Phoen 88 ff. Orest. 1569 ff. In den Lustspielen pflegten die Lenonen von der Distegia herab sich umzusehen. S. Pollux IV, 129. Von dem φρυκτώριον, welches Pollux IV, 127. u. 129. ohne weitere Erklärung anführt, findet sich im Anfang von Aesch. Agamemnon ein Beispiel. Es scheint eine Art Altan auf dem Dache gewesen zu sein, auf welchem telegraphenmäßig ein Feuerzeichen gegeben wurde und auch beobachtet werden konnte, also eine Art Signalwarte. Ganz dunkel und unverständlich ist des Pollux Beschreibung vom στρόφιον und ἡμικύκλιον. Es heißt bei ihm IV, 131.: τῷ δὲ ἡμικυκλίῳ τὸ μὲν σχῆμα ὄνομα, ἡ δὲ θέσις κατὰ τὴν ὀρχήστραν, ἡ δὲ χρεία δηλοῦσα πόρρω τινὰ τῆς πόλεως τόπον (And. τινὰ τῆς πόλεως;) ἢ τοὺς ἐν θαλάττῃ νηχομένους, ὥσπερ καὶ τὸ στρόφιον, ἢ τοὺς ἥρωας ἐκ τοὺς εἰς τὸ θεῖον μεθεστηκότας, ἢ τοὺς ἐν πελάγει ἢ πολέμῳ τελευτῶντας. Ueber das gesammte Maschinen- und Dekorationswesen der attischen Bühne urtheilt im Allg. Bernhardy (Grundriß d. griech. Lit. II. S. 622.): „Das Maschinenwesen war der Natur des ältern Dramas gemäß nur in mäßiger Anwendung, und gehörte mehr dem Zeitraum des Aeschylus so wie der alten Komödie an, denen beiderseitig als gemeinsamer Grundzug ein phantastischer Charakter beigelegt werden darf. Aeschylus benutzte für seine Zeit Grabmäler, Altäre, Götter- und Schattenerscheinungen, selbst Götterseenen auf erhöhten, in der Luft schwebenden Gerüsten, geflügelte Wagen und abenteuerliche Thiergestalten, auf denen bisweilen göttliche Wesen herabstiegen, Nachbildungen des Donners und Blitzes; kurz eine bewegliche Welt mechanischer Erfindungen deren äußerlicher Anblick schon über die nüchternen Formen des gewohnten Lebens hinausgieng diente vortrefflich den Zwecken seiner idealen Tragödie. Die Nachfolger bedurften, je mehr sie sich auf die Kreise menschlicher Erfahrungen beschränkten, desto seltener so außerordentlicher Mittel für sinnliche Wirkungen; nur die alten Komiker mußten im Geiste ihrer phantasiereichen Gattung solche Schöpfungen der Kunst verbrauchen und durch neue Zusätze noch beträchtlich erweitern." Vgl. Dioskorid. Anthol. Pat. I. p 428. Vit. Aeschyli. Philostr. Vit. Soph. VI, 11. p. 244. Oiear. Cramer Anecd. I. p. 19. — Literatur: Außer den Werken welche das gesammte Bühnenwesen der Griechen behandeln: J. Franz, des Aeschylos Orestia, griech. u. deutsch, Leipz. 1846. G. Hermann, de re scenica in Aeschyli Orestea, Lips. 1846. Progr. A. W. v. Schlegel, über die seenische Anordnung der griech. Schauspiele, in der neuen Ausg. der Vorlesungen über dram. Kunst und Literatur, Leipz. 1846. I. S. 251 ff. Kolster, de adornata Oedipodis Colon. scena, Itzehoe 1846. Sommerbrodt, de Aeschyli re scenica, Pars I., Liegnitz 1848. (Progr.). Besonders G. Hermann in der Jen. Lit. Zeit. 1843. Nr. 146 f. Im Allg. s. Bulenger, de theatro iudisque scenicis, Tricass. 1505. Gronov. Thesaur. Vol. VIII. Stieglitz, Encyclopädie der bürgerl. Baukunst, Tbl. 4. Derselbe, Archäologie der Baukunst der Griechen u. Römer, 2 Bde., Weimar 1801. Derselbe, Archäolog. Unter-

haltungen, Leipz. 1828. 1. Abth. S. 74 ff. P. Fr. Kannegießer, die alte komische Bühne zu Athen, Bresl. 1817. Rec. in d. Leipz. Lit.Zeit. 1817. 58—60. Genelli, das Theater zu Athen, hinsichtl. auf Architektur, Scenerie u. s. w., Leipz. u. Berl. 1818. 4. Rec. in d. Leipz. Lit.Zeit. 1818. Nr. 238. bis 240. Hirt, Gesch. d. Baukunst, 3 Bde., Berl. 1821 ff. Hieron. Müller, Comment. de theatri scenaeque struct. et partibus, Naumburg 1825. Progr. Aeschylos' Eumeniden, griech. u. deutsch von O. Müller, Götting. 1833. Rec. von G. Hermann (Opusc. VI.). Schneider, das att. Theaterwesen, Weimar 1835. Rec. von Meier in der Hall. Lit.Zeit. 1836. Nr. 119 f. Strack, das altgriech. Theatergebäude nach sämmtl. bekannten Ueberresten dargestellt auf neun Tafeln, Potsdam 1843. Geppert, die altgriech. Bühne, mit 6 Tafeln antiker Münzen u. Vasengemälde, Leipz. 1843. Rec. von Meier in der Allg. Lit.Zeit. 1845. Monat Okt. S. 713 ff. Vgl. Jahns Jahrbb. 1848. LIII. S. 144 ff. Wagner, die griech. Tragödie u. das Theater zu Athen, Dresd. u. Leipz. 1844. Witzschel, die tragische Bühne in Athen, Jena 1847. Vgl. Bode, Gesch. d. hellen. Dichtkunst, 3. Bd. Dramatik, 1839. O. Müller, Gesch. d. griech. Literatur, 1. Bd., Breslau 1842. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit., 2. Thl., Halle 1845. [Witzschel.]

B. In der römischen Theatergeschichte sind nach Tac. Ann. XIV, 20. drei Entwicklungsstufen zu unterscheiden: 1) wo das Volk stehend zuschaute und die Scene wohl nur in einem einfachen Gerüste bestand um das sich die Zuschauer herumdrängten. Allmälig aber ließ die Bequemlichkeit ein sich Sessel nachtragen zu lassen; die Censoren Valerius Messala und Cassius Longinus (J. 600) glaubten daher einem Bedürfniß zu genügen indem sie ein Theater mit festen Sitzplätzen errichten ließen; aber auf Antrag des P. Cornelius Nasica (Bd. II. S. 667. Nr. 12.) wurde der begonnene Bau tanqvam inutile et nociturum publicis moribus niedergerissen (Liv. XLVIII g. E. vgl. Vellej. Pat. I, 15, 3., nach welchem Cassius censor a Lupercali in Palatium versus theatrum facere instituit etc.) und Scto cautum est ne qvis in urbe propiusve passus mille subsellia posuisse sedensve ludos spectare vellet (Val. Max. II, 4, 2.). In Folge dessen populus aliqvamdiu stans ludos spectavit (Liv. l. l.). Aber nicht lange blieb das Polizeiverbot Sieger über den Geist des Volkes wie er nun einmal geworden war (das aliqvamdiu der Epitome scheint auf Einrechnung der früheren Zeit wo dieß der Fall gewesen war zu beruhen): Karthago's Zerstörung machte das Volk sicher und anspruchsvoller, den Senat nachsichtiger: possessa Achaia Asiaqve ludos curatius editos . . . a L. Mummii triumpho, qvi primus id genus spectaculi in urbe praebuerit (Tac. Ann. XIV, 21.). Indem L. Mummius griech. Dramen durch griech. Schauspieler aufführen ließ konnte er wohl auch nicht umhin die griech. Theatereinrichtungen nachzuahmen und den Zuschauern feste Sitzplätze zu geben; aber die gradus waren eilfertig und ohne Sorgfalt errichtet und das Ganze wurde nach der Aufführung wieder abgerissen: die zweite Periode, mit subitariis gradibus et scena in tempus structa (Tac. 20.). 3) Erst Cn. Pompejus errichtete im J. 699 d. St. ein stehendes Theater (vgl. oben S. 522. 539.), mansuram theatri sedem (Tac. l. l.), und veritus qvandoqve memoriae suae censoriam animadversionem Veneris aedem superposuit (Tertull. spect. 10.), und von da an blieb die Einrichtung bestehen. Innerhalb dieser drei Hauptstufen fehlt es aber nicht an Mannichfaltigkeit und Versuchen des Fortschritts. In der ersten werden wiederum zweierlei Abschnitte zu unterscheiden sein: die Zeit wo die scenischen Darstellungen eine Belustigung waren welche das Volk selbst ausführte, wo Darsteller und Zuschauer im lebendigsten Wechselverkehr standen und oftmals aus der Mitte des Publikums einer die Lust in sich verspüren mochte sich den spielenden iuvenes romani beizugesellen — die Zeit der Saturae (oben

S. 820.) —, und dann die Zeit von Livius Andronicus an, wo ludus in artem paullatim verterat und iuventus histrionibus fabellarum actum reliqvit (Liv. VII, 2.), wo im Zusammenhang hiemit wohl auch die äußeren Einrichtungen so weit abgeändert wurden daß der Zuschauerraum von dem Orte der Aufführung bestimmt geschieden, das Publikum in einen fest abgegrenzten Raum gewiesen wurde, der cavea hieß, von hölzernen Schranken umgeben war und wohl meist an dem sanften Abhang einer Höhe angelegt wurde. Nach der Aufführung wurden dann diese Schranken, wie die gleichfalls hölzerne Bühne, wieder entfernt. In die Zeit zwischen 514 und 600 fallen dann aber wiederum theils vorübergehende theils dauernde Neuerungen. Von der letzteren Art war die im J. 560 d. St. vorgenommene Abscheidung der Plätze für die Senatsmitglieder von denen des übrigen Publikums (wohl durch einen Verschlag), während bis dahin in promiscuo spectatum erat (Liv. XXXIV, 54.). Zu den ersteren gehören die wiederholten Versuche einzelner Magistrate der Schaulust des Volkes zu Lieb bequemere Einrichtungen zu treffen, welche aber an dem Widerstande der Censoren scheiterten, wie Tertull. spect. 10. vgl. apolog. 6. im Allgemeinen anglbt. Gegen das Ende dieses Zeitraums giengen aber derartige Unternehmungen auch von Censoren aus; Lepidus z. B. (J. 575 d. St.) theatrum et proscenium ad Apollinis . . locavit (Liv. XL, 51.), und die Censoren des J. 580 locaverunt . . scenam aedilibus praetoribusqve praebendam (Liv. XLI, 27.); d. h. in beiden Fällen wurde die Bühne, in dem ersten auch die Schranken für den Zuschauerraum, aus Stein aufgeführt. Gradus, d. h. halbkreisförmig erhöhte Sitzreihen, scheinen beidesmal nicht dabei gewesen zu sein, weßhalb wohl auch der Bau keinen Anstoß erregte, abgesehen davon daß die Weite der Bestimmung und des Zweckes in beiden Fällen ungewiß ist. Zur Zeit des Plautus (530 bis 570) waren demnach alle diese Erleichterungen noch nicht; während der Bühnenthätigkeit des Terenz (588—594) nur die letzterwähnten und die Zunahme der Sitte sich den Sessel vom Sklaven nachtragen zu lassen; dagegen die plautinischen Prologe (bes. zum Poenulus, Amphitruo und den Captivi) gehören bereits der zweiten Periode des römischen Theaterwesens an, der Zeit der festen Sitzplätze, der gradus, aber auch der theatra temporaria, s. z. B. Plin. H. N. XXXVI, 2.: trecentas sexaginta columnas M. Scauri aedilitate (im J. 696 = 58 v. Chr., nach Cic. p. Sest. 54.) ad scenam theatri temporarii et vix uno mense futuri in usu viderunt portari. Diese zweite Periode beginnt nach dem vergeblichen Anlaufe des J. 600 mit Mummius definitiv und reicht bis zum J. 699. Vgl. über diesen ganzen Gegenstand die gründliche Erörterung von Ritschl, Parerg. I. S. 213 ff. [W. T.]

Vom J. 699 an bis zur Zeit des Augustus herab gewinnt das Theater immer größere Ausdehnung, die Bühne eine reichlichere Ausschmückung, ja es entstanden Vorrichtungen zum Genuß und zur Bequemlichkeit die man vorher nicht gekannt hatte. Gebaut wurden die Theater bisweilen von den Censoren (s. oben die Stellen aus Livius), gewöhnlich von den festgebenden Magistraten, wie z. B. dem Aedilen Aemilius Scaurus eines das 80000 Menschen faßte. Auch errichtete ein solcher wohl mehrere Theater zu gleicher Zeit, wie Cäsar und Augustus (Suet. Caes. 39. Octav. 43.), welche pluribus scenis und zwar regionatim, vicatim Schauspiele aufführen ließen. Curio erbaute bei dem Leichenbegängnisse seines Vaters zwei Theater neben einander, die in Angeln beweglich waren, so daß beim Herumdrehen ein Amphitheater daraus gebildet wurde. Beide zusammen faßten 100,000 Zuschauer. Plin. H. N. XXXVI, 24, 8. Oft gaben zwei Magistrate zugleich Spiele; so Favonius, der mit Curio an demselben Tage, doch in verschiedenen Theatern Dramen aufführen ließ (Plut. Cat. min. 46.). Besonders eifrig im Erbauen von Theatern war August, indem er zu Ehren seines

Schwesterſohnes Marcellus ein Theater erbaute, das theatrum Marcelli (Suet. Octav. 29.), und den reichen Cornelius Balbus nöthigte ein Gleiches zu thun (Suet. l. l. Dio Caſſ. LIV, 25.). Dieſe beiden und das des Pompejus ſind die terna theatra die bei Ovid und ſpätern Schriftſtellern (Suet. Octav. 45.) ſo oft vorkommen und deren Größe und Pracht in ihren Trümmern noch heute Staunen erregen. — Was die Anlage eines römiſchen Theaters betrifft ſo zeichnete man in den Kreis ein gleichſeitiges Dreieck deſſen Ecken die Peripherie des Kreiſes berührte. Die Linie des Dreiecks welche dem Orte am nächſten war wo die Scene errichtet werden ſollte beſtimmte die Fronte oder hintere Wand der Scene. Parallel mit dieſer Linie wurde durch den Mittelpunkt des Kreiſes eine andere gezogen, welche das vordere Ende des Proſceniums beſtimmte und den Anfang der Orcheſtra bezeichnete, natürlich von der Scenenwand aus betrachtet und beſtimmt. Der übrige Halbkreis machte die Orcheſtra aus, die im röm. Theater viel kleiner war als die Orcheſtra oder Koniſtra im griechiſchen, während dagegen die Bühne oder das Proſcenium im römiſchen eine größere Tiefe hatte als im griechiſchen. Auf dieſe kleinere römiſche Orcheſtra ſind ohne Zweifel diejenigen Stellen bei den griech. Grammatikern und Lexikographen zu bezeichnen wo die Orcheſtra den Namen *σίγμα* hat. S. Phot 351, 21. Bekker Anecd. p. 270, 21. p. 286, 16. Phot. 351, 16. In die beim griech. Theater genannten drei Haupttheile kann auch das röm. zerlegt werden. Unter dieſen hat ſich in der letzten Periode (von 699 an) 1) der Platz für die Zuſchauer (cavea) am wenigſten von demſelben Theile im griech. Theater unterſchieden. Die oben vom griech. *θέατρον* gegebene Beſchreibung hat im Allgemeinen auch hier ihre Geltung. Ein weſentlicher Unterſchied war der daß im röm. Theater die cavea nur um die Hälfte des zum Grunde liegenden Kreiſes herumgieng, während im griechiſchen das *θέατρον* über den Halbkreis an beiden Seiten noch hinaus gieng. Auch war die Anzahl der Treppen welche die um den Halbkreis herumlaufenden Sitzſtufen in keilförmige Abſchnitte (cunei) zerſchnieden, immer ungleich; die mittelſte von dieſen war immer nach dem Mittelpunkte des Kreiſes gerichtet, die übrigen aber lagen auf jeder Seite von der mittelſten in gleicher Weite von einander. Die ganze cavea machte bald ein einziges Stockwerk aus, bald war ſie in mehrere Abſätze oder Stockwerke eingetheilt. Hinter und über der letzten Sitzreihe wurde ein bedeckter Säulengang angelegt. Dieſer war eine Erfindung der Römer und ihrer Prachtliebe. S. Vitruv. V, 7. Das Dach deſſelben machte man nach Vitruv's Angabe eben ſo hoch als die Höhe der Scene betrug. Man hoffte ſo eine gleichmäßigere und beſſere Verbreitung der Stimme zu erhalten. Die von Vitruv angegebene Höhe war wohl die geringſte; das Dach durfte nicht niedriger, wohl aber konnte es höher ſein, da dann der Schall der Stimme um ſo weniger darüber hinweg gehen konnte. Zu den Sitzplätzen im röm. Theater gehörte aber auch die Orcheſtra; denn da die röm. Dramen keine Chöre hatten ſo bedurfte das Theater auch keine Orcheſtra im Sinne und nach der Beſtimmung der Griechen, und ſo wurde ſie ſeit dem J. 560 den Senatsmitgliedern als eigener Stand eingeräumt (ſ. Bd. IV. S. 1217 f. u. Vitruv. V, 6. Suet. Octav. 44.). Es war nicht einmal den Geſandten fremder Völker erlaubt ſich dort zu ſetzen. Die Senatoren ſaßen auf hölzernen Bänken und der Prätor hatte einen erhöhten Sitz. Caligula gab zuerſt Erlaubniß dieſe Bänke mit Kiſſen zu belegen, Dio Caſſ. LIX, 7. Im J. 687 erhielten auch die Ritter einen Ehrenplatz durch die lex Roscia theatralis, ſ. Bd. IV. S. 996 f. u. S. 1218. In den nachfolgenden Zeiten wurde auch der Platz vor den unterſten Sitzen des Theaters, rings um die Orcheſtra herum, als ein ausgezeichneter Ort angeſehen. Dieſer Platz wurde podium genannt und war ſo breit daß etliche Reihen Seſſel hinter einander darauf ſtehen konnten. Suet. Ner. 12. Juven.

II, 146. — Da das röm. Theater wie das griechiſche oben offen und unbedacht war ſo wurde daſſelbe, um die Zuſchauer vor der Sonnenhitze und gegen die Veränderung der Witterung zu ſchützen, mit einem Tuche überſpannt, Vitruv. X. praef. velorum inductiones. O. Catulus war der Erſte der dieſe Bedeckung der Theater einführte und purpurne Decken dazu brauchte, ſ. Bd. IV. S. 1249, Z. 6 ff. Eine ſchöne Beſchreibung ſolcher Decken ſ. bei Lucret. IV, 73 ff. Sie wurden bald Gegenſtand des Luxus und man war nicht mehr mit der gewöhnlichen ſchön gefärbten Leinwand zufrieden, ſondern gebrauchte die feinſte ausländiſche Leinwand dazu, ſ. Plin. H. N. XIX, 1, 6. Nero ließ ſich einen ſolchen Teppich mit Gold ſchmücken und in der Mitte in geſtickter Arbeit ſein Bild anbringen (Dio Caſſ. LXIII, 6.). Um ein ſolches Tuch über das Theater ausbreiten zu können wurden in der Orcheſtra hohe Stangen aufgerichtet und darauf Balken gelegt worüber man das Tuch ausſpannte und es oben rings an die Umfaſſungsmauer des Theaters anheftete, ſo daß die ganze cavea und Orcheſtra überſchattet wurde, Lucret. IV, 73 ff. Liv. XXXIX, 7. Ferner beſtreute man, um widrigen Geruch zu vermeiden, verſchiedene Plätze im Theater mit Blumen, beſonders mit dem ſcharfriechenden Krokus, Hor. Ep. II, 1. 79. Ovid Am. I, 104. Plin. H. N. XXI, 17. Pompejus ließ zuerſt die Wege und Treppen mit Waſſer anfeuchten, Valer Max. II, 4, 6. Bald aber war man nicht mehr mit Waſſer allein zufrieden, ſondern machte eine Miſchung von Wein und Waſſer, worin man den beſten Krokus auflöste. Dieſen Krokuswein leitete man in Röhren die in den Mauern des Theaters verſteckt lagen, und brachte ihn von da durch ein Druckwerk bis zu den oberſten Sitzen des Theaters, Lucret. II, 416. Sen. Ep. 9. Quaest. Nat. II, 9. Plin. H. N. XXI, 6. Dort hatten die Röhren ganz kleine Oeffnungen durch welche der Wein wie ein feiner Regen herabſpritzte und durch das ganze Theater eine angenehme Kühlung verbreitete. Mart. Epigr. V, 39, 5. Auch Balſam wurde unter den Wein gemiſcht. Mit ſolchem Weine ließ Hadrianus alle Stufen des Theaters befeuchten, als er zu Ehren des Trajanus Schauſpiele gab, Spartian. Hadr. 18. Lipſius (de Amphith. c. 16.) meint daß die zur Verzierung des Theaters aufgeſtellten Statuen als Maſchinen gebraucht worden ſeien den Krokuswein umher zu ſpritzen, da ſie hohl geweſen und der Wein durch Röhren hineingeleitet worden ſei. — 2) Die Bühne. Ihre ganze Länge betrug zwei Durchmeſſer der Orcheſtra (Vitruv. V, 7.), die Höhe derſelben durfte aber nur fünf Fuß betragen, damit diejenigen welche in der Orcheſtra ſaßen bequem ſehen konnten (Vitruv. V, 6. 8.). So erhielt die römiſche Bühne die Form eines länglichen Vierecks. In der Bühnenwand befanden ſich ebenfalls drei Thüren, wovon die beiden, zur rechten und linken Seite der mittelſten liegenden, Fremdenwohnungen, hospitalia, vorſtellten. Ob man bei Anlegung dieſer Thüren eine andere Regel befolgte und andere Verhältniſſe eintreten ließ als auf dem griechiſchen Theater läßt ſich nicht mit Beſtimmtheit ermitteln. Ebenſo wiſſen wir nichts Beſtimmtes über die Seitenzugänge und die Stellung der Periakten, falls ſolche ebenfalls auf der röm. Bühne vorhanden waren. An ſich iſt wahrſcheinlich daß in Bezug auf dieſe Dinge keine weſentlichen Verſchiedenheiten zwiſchen der röm. und griech. Bühne beſtanden. Die Scenenwand des röm. Theaters erhielt gewöhnlich eine Verzierung von Säulen, über welche ſ. Vitruv. V, 7. Die Scene des Theaters zu Tauromenium hatte auf jeder Seite der mittlern Thür vier Säulen von korinthiſcher Bauart, und zwiſchen dieſen Säulen ſind in der Mauer der Scenenwand auf jeder Seite drei Niſchen angebracht, von denen die mittlere rund, die andern aber viereckig vertieft ſind und unſtreitig zu Statuen beſtimmt waren. Vor jeder Seitenſcene (παρασκήνιον) ſtanden drei Säulen und in der einen Säulenweite war der Eingang auf das Proſcenium, in der andern aber eine Niſche angelegt. Houel

II. S. 41. Bartels, Briefe über Sicilien II. S. 116 f. Bei der Scene eines Theaters zu Antium, das wahrsch. aus der Zeit des Nero stammt, standen acht Säulen, zwei und zwei gekuppelt, zwischen den Thüren. Polen. Thes. Antiq. Tom. V. praef. p. 14. Die Scene des Theaters zu Patara war mit korinthischen Säulen und Pilastern geschmückt, und Säulen abwechselnd mit Statuen fand man in den Scenen der Theater zu Telmessus und Stratonikea. Jonische Antiq. II. Kap. 6. Eine besondere Zierde der röm. Scenenwand war die daß sie nicht in einer geraden Linie fortlief, sondern in der Mitte eine Ausschweifung, ähnlich einer großen Nische, erhielt. Wir finden diese Einrichtung bei der Scene des großen Theaters in Laodikea. S. Strack, das griech. Theatergebäude. Auch diese Scene hat Säulen, und zwar Wandsäulen. Die Verzierung der Scene durch Säulen war natürlich fest und bleibend. Wenn daher eine Veränderung oder andere Dekoration nöthig war so mußte dieselbe entweder durch bemalte Vorhänge oder Tafeln bewerkstelligt werden, die entweder vor der Scenenwand aufgehangen oder von den Seiten vorgezogen wurden — scena ductilis. Die Scene war überhaupt Gegenstand des röm. Luxus, indem man sie theils mit Gemälden theils mit andern Kostbarkeiten ausschmückte. Mit Gemälden aller Art behängte sie zuerst Claudius Pulcher, Cos. 662., Val. Max. II, 6. vgl. Plin. H. N. XXXV, 7. Anderes s. Bd. IV. S. 1213 f. Als die Römer steinerne Theater anlegten so wurde die Scene gewöhnlich mit Marmor bekleidet und bekam marmorne Säulen. Doch bei besondern Feierlichkeiten wurde auch wohl diese noch ausgeschmückt. Nero ließ eine Scene mit Gold überziehen, und außerdem wurde nicht blos der ganze Umfang des Theaters, sondern auch Alles was auf die Bühne gebracht wurde mit Gold überzogen oder geschmückt. — Ueber das Maschinen- und Dekorationswesen der röm. Bühne haben wir keine besonderen Nachrichten. Wir müssen annehmen daß die auf der griech. Bühne üblichen Maschinen in Anwendung kamen. Die Dekorationen waren wohl bei den Römern manchfaltiger und mehr auf Illusion berechnet als bei den Griechen. Wahrscheinlich wurden sie meist durch Vorhänge bewerkstelligt. Eine Maschine, das pegma, wird besonders erwähnt. Doch scheint diese weniger für dramatische Darstellungen als für andere Künste benutzt worden zu sein*. Die röm. Bühne wurde aber vor Anfang des Schauspiels durch einen Vorhang verdeckt, der nicht wie bei uns heraufgezogen, sondern herabgelassen wurde wenn die Darstellung begann; am Ende derselben erhob er sich. S. Bd. I. S. 1009. — Hinter der Scene erhielt das röm. Theater gleichfalls eine Porticus, um den Zuschauern bei eintretendem Regen eine Zuflucht zu eröffnen. Eine solche Porticus befand sich am Theater des Pompejus. Sie nahm einen ansehnlichen Raum ein und umschloß einen mit Bäumen bepflanzten, mit einem Wasserbassin versehenen und hin und wieder mit Statuen verzierten Ort. Propert. II, 32, 11. Mart. Epigr. II, 14. Vitruv. V, 9. — Vollständig erhalten ist das röm. Theater zu Falerona, selbst von den Periakten die Unterlage, wovon man zu Rom Modelle hat. S. Müller, Archäol. der Kunst, 3te Ausg. S. 392. — Literatur. Außer den Werken über die Baukunst

* Das pegma kam erst unter den Ptolemäern auf, so wie es auch in Sicilien gebräuchlich war. Dort lernten es die Römer kennen und brachten es auf ihr Theater, um dadurch Erscheinungen der Götter und Heroen vorzustellen. Es war ein hölzernes Gerüst welches aus verschiedenen Stockwerken künstlich zusammengesetzt und so eingerichtet war daß ein Stockwerk aus dem andern sich emporheben und wieder versenken konnte. Dies Letztere hieß rapitur pegma. Vgl. Lipsius, de amphith. c. 22. Sen. Ep. 88. Suet. Claud. 34. Vopisc. Carin. 19. Juvenal. IV, 122. Mart. de spect. 2, 1. Appulej. Metam. X. p. 232, 31. Das Wort pegma bezeichnet dann auch jedes Gerüst auf dem etwas zur Schau ausgestellt war, eine Art Repositorium (Plin. H. N. XXXIII, 3.). Auch bei Triumphzügen wurde es gebraucht.

der Alten, namentlich von Stieglitz, Hirt u. A. sind für das röm. Theater bes. zu berücksichtigen: Lipsius, de amphitheatro, Antverp. 1585. u. in s. Opp. Calliachius, de ludis scen., Pat. 1703. Gryfar, die röm. Bühne im Zeitalter des Cicero, Schulztg. 1832. Nr. 40 ff. Desgodez, les édifices antiques de Rome mesurés et dessinés, Par. 1682. Mich. d'Overbeke, les restes de l'ancienne Rome, 1763. 2 Bde. Giulio Ferrara, Storia e descriz. dei princip. teatri ant. e moderni, Milan. 1830. Canina, sul teatro di Pompeo, in den Mém. d. acad. archeol. 1833. Schlaffii, de tipo ligneo theatri Saguntini, Bononiae 1836. Vgl. Becker, röm. Alterth., Leipz. 1843. S. 675 ff., u. Roma, oben S. 522. 539.

Schließlich noch über das den Römern eigenthümliche Amphitheatrum. Die Amphitheater waren die größten aller öffentlichen Gebäude bei den Römern, die durch ihren Umfang und durch ihr imposantes Ansehen alle übrigen übertrafen. Hier wurden die Gladiatorenspiele und die Kämpfe mit wilden Thieren (venationes) gehalten. Die letztern haben auch die Veranlassung zu Erbauung der Amphitheater gegeben. Denn ehe man diese Gebäude hatte wurden die Spiele der Gladiatoren auf dem Forum, die Thierkämpfe aber in dem Circus zwischen den carceres und der ersten meta gegeben. Da aber der Circus wegen seiner Einrichtung nicht allen Zuschauern einen günstigen Platz, andern dagegen nicht hinlänglichen Schutz gegen die wilden Thiere gewährte, so dachte man darauf ein anderes Gebäude herzustellen das den Wünschen der Zuschauer vollkommen entsprechen könnte. Man wählte dazu die Form eines Theaters, dem man aber anstatt der Scene eine zweite cavea gab. So erhielt man ein ovales Gebäude, das für die Zuschauer rings herum Sitze hatte, welche einen großen ebenen Platz einschloßen, worauf die Kämpfe angestellt werden konnten. I. Geschichte der Amphitheater. Der erste Römer welcher in der Hauptstadt ein Amphitheater anlegte war C. Scribonius Curio, s. oben S. 881. Nr. 11. Ueber die Einrichtung und Maschinerie dieses Gebäudes s. Caylus, Abhandlungen zur Gesch. d. Kunst, Thl. I. S. 281. Weinbrenner, die beweglichen Theater des Curio, N. Teutsch. Merkur, 1797. St. 8. S. 307 ff. Seine Erfindung gab Veranlassung zur Erbauung der Amphitheater. Als nämlich Julius Cäsar (708) bei der Einweihung seines neuen Forum und des von ihm gegründeten Tempels der Venus auch Fechterspiele anstellte so ließ er dafür ein Gebäude errichten das nach dem Muster jenes Theaters rings herum mit Sitzen versehen war und den Namen Amphitheater erhielt (Dio Cass. XLIII, 22.). Doch war es noch von Holz und wurde nach Beendigung der Spiele wieder abgebrochen. Eine steinernes Amphitheater zu erbauen hatte schon Augustus im Sinne, wurde aber an der Ausführung verhindert (Suet. Vespas. 9.). Einer seiner Freunde, Statilius Taurus, ließ auf dem Campus Martius das erste, wenigstens zum Theil steinerne Amphitheater erbauen und weihte es mit Fechterspielen ein (Suet. Octav. 29. Dio Cass. LI, 23.). Daß es nicht ganz aus Stein gewesen sein kann beweist der Umstand daß unter Nero ein Theil desselben durch Feuer zerstört wurde (Dio Cass. LXII, 18.); wahrscheinl. waren nur die Umfassungsmauern von Stein, der innere Ausbau dagegen von Holz. Vgl. Strabo VI, 3. p. 361. Tac. Ann. III, 72. Später wollte Caligula ein Amphitheater errichten. Es blieb aber unvollendet und gieng auch ganz wieder ein, da weder Claudius noch Nero, welche die Gladiatorenspiele sehr liebten, es fortsetzten, Nero vielmehr ein hölzernes in der Gegend des Campus Martius errichten ließ, das innerhalb eines Jahres vollendet wurde. Suet. Calig. 21. Ner. 12. Tac. Ann. XIII, 31. Plin. H. N. XVI, 39, 40. Auch in Provinzialstädten wurden Amphitheater angelegt. Unter Tiberius erbaute ein Freigelassener Atilius ein großes hölzernes Amphitheater zu Fidenä, welches wegen

des schlechten Grundes und der fehlerhaften Construction während der Vorstellung zusammenstürzte und über 20000 Menschen tödtete oder verstümmelte. Suet. Tiber. 40. Tac. Ann. IV, 62 f. Bei Placentia stand auch ein Amphitheater aus Holz gebaut, das in dem Kriege zwischen Vitellius und Otho abbrannte, Tac. Hist. II, 21. Das Amphitheater in Rom, gewöhnlich amphitheatrum Flavium genannt, auch colosseum, erbaute Vespasian *. Er wählte zu demselben einen Platz in der Mitte der Stadt, wo schon Augustus ein solches errichten wollte, Suet. Vesp. 9. Es lag in dem Thale zwischen dem Cälius, dem Esquilin und der Velia, wo damals das stagnum Neronis war. Mart. de spect. 2, 5. Vgl. oben S. 539. Allein er starb ehe der Bau ganz ausgeführt war, und erst sein Sohn Titus vollendete ihn. Antoninus Pius und Heliogabalus trugen für dieses Amphith. Sorge, Jul. Capit. Anton. Pius 8. Lamprid. Heliogab. 17. Alexander Severus vollendete die von Heliogabalus angefangene Wiederherstellung, Lamprid. Alex. Sev 23. Eine Münze des Kaisers Gordianus deren Rückseite das Amphitheater trägt macht wahrscheinlich daß es auch unter diesem Kaiser eine Ausbesserung erhielt. S. Eckhel Doctr. Num. Vol. VII. p. 315. Ueber die verschiedenen Münzen die bei den verschiedenen Phasen dieses Amphitheaters geprägt worden sind s. Eckhel Doctr. Num. VI. p. 357. 359. 375. VII. p. 271. Nach der angegebenen Zeit gieng das amphith. Flavium allmälig seinem Verfalle entgegen, wenn nicht etwa Theodorich auf seine Erhaltung bedacht war. Es war übrigens das einzige in Rom **, denn das Amphitheater des Taurus war unter Nero eingegangen (vgl. Preller, die Regionen der Stadt Rom, Jena 1843. S. 165.), das castrense aber war klein, s. oben S. 527. Die alten Schriftsteller sprechen auch nur von dem amphith. Flavium und erwähnen es nur unter der allgemeinen Benennung des Amphitheaters, was nicht geschehen sein würde wenn es mehrere solche in Rom gegeben hätte. Die Kostbarkeit solcher Gebäude war gewiß daran Schuld daß im Ganzen auch nur wenige Städte römischer Provinzen solche hatten. Vielleicht hatte auch manche Stadt nur ein hölzernes Amphith., von dessen Dasein wir jetzt nichts mehr wissen. Die bekanntesten Amphith. waren außer Rom in Italien zu Verona und Capua; in Istrien zu Pola; in Frankreich zu Nimes, Arles und Frejus; in Sicilien zu Katana und Syrakus. Nur von dem zu Capua erfahren wir durch eine daran gefundene Inschrift daß es auf Kosten der Bewohner von Capua bald nach dem röm. Amphith. erbaut, von Hadrian aber wieder hergestellt und von Antoninus Pius eingeweiht wurde. Maffei, de Amphith. I, 12.

* Den Namen Colosseum soll es entweder von seiner riesenhaften Größe oder von dem Coloß des Apollo erhalten haben, welchen Nero mit seinem Abbild und gegen 70 Fuß hoch vor seinem goldenen Palast errichten ließ, den aber Vespasian vor seinem Amphitheater aufzustellen befahl. Der Umfang des ganzen Gebäudes beträgt gegen 2013 rhein. Fuß; die äußere Höhe gegen 193 rhein. Fuß. Die Area hält im inneren Umkreis gegen 916 rhein. Fuß, in ihrem längsten Durchmesser etwa 350, und in ihrem kürzesten 223 Fuß. Die Zahl der Zuschauer die es fassen konnte wird auf 87,000 angegeben. Es steht nur noch die eine äußere Hälfte des Colosseums völlig erhalten, und der obere Theil der andern ist zusammengestürzt oder zu andern Bauten verwendet worden. Die Leidensstationen befinden sich im Innern, und ein großes Kreuz am westlichen Eingange bezeichnet das Gebäude als eine dem Andenken der Märtyrer die einst darin gelitten geweihte Kirche.

** Ob das Gebäude das Trajan zu Rom erbaute und das Pausan. V, 12. ein rundes Theater nennt ein Amphitheater war läßt sich nicht bestimmen; wahrsch. aber meint Pausan. das Theater welches Trajan im campus Martius gebaut hatte und später Hadrian wieder abtragen ließ, Spart. Hadr. 8. Es ist aber auch möglich daß Pausan. irrthümlich das Amphitheater des Titus dem Trajan zuschreibt. Denn seine Worte: *θέατρον μέγα κυκλοτερὲς παντοχόθεν* scheinen allerdings das Amphitheater zu meinen.

Das Amphith. zu Verona wurde wahrscheinlich ebenfalls von den Bewohnern Verona's unter Domitian und Nerva oder während der ersten Regierungsjahre des Trajan erbaut; Maffei l. l. c. 13. Die Erbauung der Amphith. zu Nimes und Arles fällt nach ihrer Bauart etwa in die Zeiten der Antonine. — Anlage und Einrichtung können wir nur aus den Ruinen derselben kennen lernen, da die alten Schriftsteller uns keine Nachrichten darüber geben. Vitruv gedenkt zwar (I, 7.) der Amphitheater, geht aber nicht auf ihre Einrichtung ein. Die Form des Amphith. ist ein Oval, in dessen Mitte ein ebenfalls ovaler freier Platz für die Kämpfe mit wilden Thieren und die Fechterspiele sich befand, der rings herum von den Zuschauersitzen umgeben war, die sich, wie im Theater, stufenweise über einander erhoben. Die Außenseite des Amphith. hat stets einige Reihen von Arkaden über einander, deren Pfeiler bald mit Wandsäulen bald mit Pilastern geziert sind. Das Amphith. des Titus hatte vier Reihen oder Stockwerke solcher Arkaden. Die untere Reihe ist mit dorischen Wandsäulen geschmückt; im zweiten sind ionische, im dritten korinthische Wandsäulen angebracht. Das vierte Stockwerk hatte keine Arkaden, sondern zwischen den Pilastern die volle Mauer, in welcher abwechselnd Fenster angebracht sind. An den Außenseiten befinden sich in den Steinen viele kleine Löcher, worin Klammern stecken die zur Verbindung der Werkstücke dienten. Denn daß die Alten auch so die Steine verbanden bezeugt Vitruv (II, 8.). Die Klammern wurden später herausgenommen um sie bei andern Gebäuden zu verwenden. Das Amphitheater zu Verona hat nach den noch erhaltenen Ruinen aus drei Stockwerken von Arkaden bestanden; das zu Pola hatte auf der Westseite zwei Reihen Arkaden über einander, und darüber ein drittes Stockwerk mit Fenstern; auf der Ostseite besteht es nur aus zwei Stockwerken, und auch die untere Reihe von Arkaden fällt weg, weil es hier am Abhange eines Berges, auf jener Seite aber in der Ebene steht. Es gleicht in seiner Bauart dem Amphith. zu Verona. Die Arkaden in dem untern Stockwerke waren Zugänge in das Innere desselben und führten in einen das ganze Gebäude umgebenden Gang, aus dem man auf die Treppen zu den verschiedenen Reihen der Sitze gelangte. Das Amphith. in Rom hatte in seinem ganzen Umfange 80 Zugänge, das zu Verona 72. Bei beiden ist jeder Bogen mit einer Nummer bezeichnet. Diese Nummern hatten wahrsch. auf die verschiedenen Regionen der Stadt Bezug, so daß den Bewohnern jeder Region gewisse Eingänge bestimmt waren, die wieder zu bestimmten Sitzstufen führten, um so ein Gedränge beim Aus- und Eingehen zu vermeiden. Es läßt sich nicht mit Bestimmtheit sagen ob die Außenseiten der Amphitheater mit Statuen verziert waren. Wenn man die Abbildungen auf Münzen als treu annehmen muß so hatte das Colosseum in den Arkaden des ersten und zweiten Stockwerks Statuen. Doch ist es auch sehr möglich daß jene Statuen auf den Münzen nur eine Verzierung waren, zumal da sonst keine Gründe für, wohl aber manche gegen solche Statuen sprechen*. — Die Area, der mittlere freie Platz worauf die Spiele und Kämpfe gehalten wurden, war festgestampft und mit Sand bestreut. Sie war natürlich ganz frei; ein Altar,

* Auf mehreren Münzen von Titus und Domitian sieht man eine am Colosseum zu Rom angebrachte Portikus die aus zwei über einander stehenden Säulenreihen besteht, von der sich aber bis jetzt noch keine Spur aufgefunden hat und deren Bestimmung sich ebenfalls nicht mit Sicherheit angeben läßt. Am Colosseum tragen alle aus Travertinstein gehauenen, oft gegen 5 Fuß hohen und 8 bis 10 Fuß langen Steinblöcke, die nicht durch Mörtel sondern durch Zapfen mit eingegossenem Blei verbunden waren, kleine Nummern oder Zeichen, die eben dadurch so wie durch ihren äußerst genauen Schluß bezeugen daß jeder Block nach sorgfältiger architektonischer Berechnung, um zur Ovalform des ganzen Gebäudes zu passen, von den Steinmetzen nach Vorschrift behauen wurde.

wie ihn Lipsius annimmt, befand sich gewiß nicht als ein feststehendes Bauwerk in ihrer Mitte, er würde den Spielen im Wege gewesen sein. Brauchte und benutzte man hier einen Altar so stand er entweder an der Seite oder er war so eingerichtet daß er nach dargebrachtem Opfer wieder entfernt werden konnte. In dem Amphith. zu Verona befindet sich in der Mitte der Area eine Art Brunnen, der unter dem Fußboden der Area von einem gemauerten Kanal umgeben ist der sich von da aus auf vier Seiten unter der Area und den Grundmauern der Sitzstufen hinweg zieht und dort mit andern Kanälen in Verbindung steht die unter den Stufen rings herum geführt sind. Dieser Brunnen, so wie die Kanäle, von denen einige bis zum nahen Flusse giengen, dienten zur Abführung des Regenwassers und anderer Unreinlichkeit. In ihrer Bedeckung waren hin und wieder Oeffnungen, so groß daß ein Mensch hinabsteigen konnte um sie zu fegen. Ob sie zur Einlassung des Wassers gebraucht wurden, um in dem Amphitheater Naumachien anzustellen, bleibt zweifelhaft. Ein ähnlicher Kanal umgibt die Area im Amphith. zu Pola. In die Area führten von außen einige Zugänge durch welche die Gladiatoren eintraten und die zum Kampf bestimmten Thiere eingeführt wurden. Das Colosseum hatte vier solche Eingänge, zwei an den schmalen und zwei an den langen Seiten des Gebäudes; das Amphith. in Verona hatte sechs Zugänge. Der Bau welcher die Area umgab und den Sitzstufen als Grundlage diente bestand aus drei Abtheilungen, durch zwei Gänge von einander getrennt. Auf die äußerste Abtheilung folgten die erwähnten Umgangshallen und dann die Arkaden. Die innerste Abtheilung war eine massive Mauer welche die untersten Sitzstufen und das Podium trug, auf welchem die Senatoren und andere vornehme Staatsbeamte saßen. Hier war auch (im Amphith. zu Rom auf der Ostseite) der abgesonderte Platz für die Imperatoren. Die zweite und dritte Abtheilung enthielten die Treppen welche in die verschiedenen Stockwerke des Zuschauerraumes durch die Vomitorien, d. h. durch nach der Area hin gerichtete Zugänge, führten. Auf diesen Sitzstufen nahmen zu unterst die andern vornehmen Römer, insbesondere die Ritter, nach diesen die übrigen Bürger ihre Sitze ein. Die Sitzstufen waren, wie im Theater, durch Gänge (praecinctiones) in verschiedene Stockwerke von einander geschieden. Nur einzelne Bruchstücke sind uns davon in den verschiedenen Amphitheatern noch erhalten. Die Stufen jedes Stockwerks waren in gewissen Entfernungen wieder durch Treppen geschieden, auf denen man hinab oder hinauf zu den Sitzreihen stieg und die, wie im Theater, den ganzen Zuschauerraum in keilförmige Abtheilungen (cunei) theilten. Da wo sich die Sitzstufen im Colosseum noch erhalten haben sieht man daß sie 2 Fuß breit und hinten mit einer kleinen $^1/_2$ Fuß hohen Erhöhung versehen waren, worauf dann der Platz für die Füße der höher Sitzenden folgte. Um bei schlechtem Wetter oder bei großer Sonnenhitze einigen Schutz von oben zu haben ward wie bei dem Theater über das ganze Gebäude ein Tuch (velarium) gespannt. Es wurde wahrsch. auf folgende Weise bewerkstelligt. In der Mitte der Area befand sich ein großer, aus starken Stricken gemachter Ring, an dem rings herum kleinere metallene Ringe hiengen. An diese Ringe waren Stricke gebunden die an die Segelstangen welche auf der obersten Mauer des Gebäudes eingefügt waren, befestigt wurden und dadurch den mittlern großen Ring schwebend erhielten. Dieser Ring und die an die Segelstangen befestigten Taue machten die Unterlage des Velarium aus, welches, nachdem der Ring seine erforderliche Stellung erhalten hatte, gleichfalls rings herum angebunden wurde, um eine feste Lage zu erhalten. Alles dieses mußte von dem obersten Stockwerke des Amphitheaters aus durch Maschinen bewerkstelligt werden durch die man, wenn von unten aus der Area der mittlere Ring in die Höhe gebracht worden war, sowohl die Taue rings herum an die Segelstangen

ziehen als auch das Velarium von einem Ende des Amphitheaters bis zum andern ziehen konnte. — Die Schau der amphitheatralischen Spiele kann man sich in ihren seltsamen Combinationen nicht wunderbar, aufregend und überraschend genug vorstellen. Die glänzende Ausschmückung, die beweglichen elfenbeinernen Cylinder und Goldnetze zum Schutze des Podium, die Gemmen am Balteus, d. h. den Präcinctionen, und die Vergoldung der Portikus schildert besonders Calpurnius Ecl. VII, 47 ff. — Literatur: Lipsius, de amphitheatro, Antverp. 1585. und in s. Opp. Maffei, de amphitheatro. Fontana, Anfiteatr. Flavio, 1725. Carli, d. Anfiteatri, Milan. 1788. Fea, Notizie degli scavi nell' Anfiteatro Flavio, Rom. 1813. Nibby, dell' Anfiteatro Flavio, Anhang zu Nardini, Roma antica, 4. Ausg. von Nibby, Rom 1818. Wagner, de Flav. amphith. commentt., Marb. 1829—31. Bunsen, Beschreibung der Stadt Rom, III. S. 319 ff. Becker, Handb. der röm. Alterth. I. S. 690 ff. Die vollständigste Geschichte des Amphith. Flav. gibt Nibby, wo auch die ziemlich reiche Literatur aufgeführt ist. Ueber das Amphith. zu Pola s. Stancovich, dello anfiteatro di Pola, Venez. 1822. Cafas, Voy. Pitt. de l'Istrie etc. Ueber das Amphith. zu Syrakus s. Cavallari bei Serradifalco, antich. d. Sicilia IV. tv. 13—15.; über das von Katania ebendf. V. tv. 7—9. Dazu die architektonischen Werke von Stieglitz und Hirt. [Witzschel.]

Thebae, 1) in Böotien. Der ursprüngliche Name der Stadt war *Θήβη* im Singular (Hom. Od. IX, 264. 274. Steph. Byz. p. 307.); später aber wurde sie, mit der Burg *Καδμεία* zusammengefaßt, gewöhnlich *Θῆβαι* im Plural genannt (so wie *Ἀθήνη* mit der Burg Kekropia zusammen *Ἀθῆναι* hieß), und sollte diesen Namen der Mythe nach von Thebe, der Gemahlin des Zethus erhalten haben, der mit Amphion die Mauern der Stadt unter Saitenspiel erbaute (Paus. IX, 5, 4), während ihn Varro R. R. III, 1, 6. aus dem Altgriechischen herleitet und durch Hügelstadt zu erklären scheint (was auf die Lage der Stadt sehr gut passen würde, vgl. Ulrichs Topogr. von Theben S. 414.), Andere aber durch ägypt. Ansiedler von der gleichnamigen Stadt Aegyptens auf sie übergetragen glauben (vgl. Kruse Hellas II, 1. S. 554 f.). Sie lag mitten in der hügeligen und wohl bewässerten, einem Garten vergleichbaren und besonders zur Pferdezucht trefflich geeigneten Landschaft Thebais (Dicäarch. de statu Gr. p. 15. vgl. Turner Journ. I. p. 313 f. Walpole Mem. p. 151. 339. Gell It. of Gr. p. 57. 142. Leake North. Gr. II. p. 218.) am hügeligen Südrande der eigentlichen Thebanischen Ebene, 70 (Thuc. II, 5.) oder 80 Stad. (Dicäarch. p. 14.) nordöstl. von Platää und 160 Stad. südwestl. von Chalkis (Dicäarch. p. 17., nach dem It. Anton. p. 327. freilich 24 Mill.; doch wäre hier die Zahl 19 oder 20 richtiger, da auch nach neuern Reisenden der Abstand 4 g. M. beträgt), an den beiden Flüßchen Dirke und Ismenos, welche hart vor den Mauern der eigentlichen Stadt die wahrsch. sehr ausgedehnten Vorstädte durchflossen (Aeschyl. S. c. Th. 377. Eurip. Phoen. 824. c. Schol. Aelian. V. H. XII, 57. Dicäarch. p. 15. Lutat. zu Stat. IV, 838.), weshalb sie auch bei Eurip. Suppl. 621. *πόλις διπόταμος* heißt. Der Ismenos entsprang südöstlich vor der Stadt unweit des Tempels des Ismenischen Apollo (Paus. IX, 10, 2.; die Quellen heißen jetzt *τὸ κεφαλάρι τοῦ ἁγίου Ἰωάννου*, vgl. Ulrichs am a. O. S. 415.) und floß auf der Ostseite der Stadt vor dem Prötidischen Thore (Aeschyl. S. c. Th. 378 ff.); der sehr wasserreiche Bach Dirke aber (dessen Wasser auch Eurip. Herc. fur. 573. 784., Aelian. V. H. XII, 57. u. A. rühmen; über seine fabelhafte Entstehung vgl. Hyg. fab. 7. 8. mit Plut. de genio Socr. c. 5. u. Senec. Theb. 125.; jetzt heißt er *Ἱλατζιωτίσσα*, vgl. Leake p. 238. u. Ulrichs S. 414.) hatte seine Quellen südwestl. vor der Stadt in der Nähe von Potniä (beim heut. Dorfe *Τάχι*, Ulrichs

S. 423. vgl. Soph. Antig. 836. u. Eurip. Phoen. 737. c. Schol.), floß auf der Weſtſeite derſelben vor dem Neïtiſchen Thore (Pauſ. IX, 25, 3.) und vereinigte ſich nördlich von ihr mit dem Ismenos. Theben hatte nach Dicäarch. v. 95. p. 6 f. einen Umfang von 43, nach Demſ. p. 14. aber von 60 Stad., welchen Widerſpruch man vielleicht ſo erklären kann daß in der erſten Stelle nur die eigentliche Stadt gemeint ſei, in der letztern aber der ganze Umfang mit Einſchluß der Vorſtädte: denn daß er hier das alte Theben, dort aber das nach der Zerſtörung durch Alexander von Kaſſander wiederhergeſtellte (Diod. XIX, 53 ff. Pauſ. IX, 7, 1. 4.) Theben ſeiner Zeit bezeichne iſt nicht ſehr wahrſcheinlich, beſ. da Kaſſander die Stadt ganz in ihrer alten Form und Größe wieder aufgebaut haben ſoll (Pauſ. IX, 7, 4), nur regelmäßiger und mit geraden Straßen (Dicäarch. p. 15.), ſo daß dieſes neue Theben eine ſehr ſchöne Stadt war (id. p. 6.), in der es ſich der reizenden Lage wegen herrlich wohnte, nur daß man im Winter vom Straßenſchmutz viel zu leiden hatte (id. p. 17.), unſtreitig weil es der Stadt an Abzugskanälen fehlte (vgl. Athen. X, 11. p. 417.). Die eigentliche, innere Stadt war rund (Dicäarch. p. 14., d. h. wohl ovalrund) und hatte ſeit den älteſten Zeiten ſtets 7 Thore, weshalb ihr ſchon Homer Od. XI, 263. zum Unterſchiede von dem 100thorigen Thebä in Aegypten den Beinamen ἑπτάπυλος und εὐρύχορος gibt. Die Namen der Thore werden von Aeſchyl. S. c. Th. 380 f., Eurip. Phoen. 1111., Apollod. III, 6, 6. und am vollſtändigſten (wenn auch nicht mit den Angaben der andern Schriftſteller völlig übereinſtimmend) von Pauſ. IX, 8, 3. genannt. Nach Letzterem hießen ſie 1) Prötides, 2) Elekträ, 3) Neïtä, 4) Krenää oder Krenides, 5) Hypſiſtä, 6) Ogygiä und 7) Homoloides. Von dieſen befand ſich Nr. 1 an der Südſeite der Stadt am ſüdöſtl. Abhange der Burg und führte durch einen Hohlweg nach Eleutherä und Platää (vgl. Eurip. Bacch. 780. Pauſ. IX, 8, 3. Nonnus Dion. V, 69.). Dann folgte wohl weiter nordöſtl. Nr. 7 auf der Südoſtſeite, durch welches man wahrſch. zum Tempel des Ismeniſchen Apollo gelangte (vgl. Steph. Byz. v. Ὁμόλη. Pauſ. IX, 8, 3. Müller Orchomen. S. 233. u. Urlichs am a. O. S. 429.). Nr. 2 befand ſich im nördlichern Theile der Oſtſeite und führte nach Chalkis (Pauſ. IX, 18, 1.), Nr. 4 aber an der Nordſeite dem Thore Elekträ gerade gegenüber nach der Theban. Ebene zu (vgl. Eurip., Pauſ. u. Apollod. ll. ll. u. Urlichs S. 428.). Dann folgte Nr. 3 im nördlichern Theile der Weſtſeite an der nach Onchestos und Thespiä führenden Straße (Pauſ. IX, 18, 1.), und weiter ſüdlich auf derſelben Seite Nr. 5 am weſtl. Abhange der Burg (vgl. Pauſ. IX, 25, 3. Stat. Theb. VIII, 353. u. Urlichs S. 426.); endlich Nr. 6 im ſüdweſtlichſten Winkel der Stadt, auch am Abhange der Akropolis (vgl. Aeſchyl. S. c. Th. 486. 501. Schol. Eur. Phoen. 274. Heſych. v. Ὄγκας Ἀθάνας, Böckh ad Inscr. Gr. P. I. p. 77. u. Urlichs S. 426.). Die eigentliche Stadt umfaßt mehrere (vier) Hügel, von welchen der ſüdweſtlichſte unmittelbar an den Mauern (Arrian. Anab. I, 7. 8.) und an der Straße nach Eleutherä und Attika (Arr. ibid.) die Burg Καδμεία trug. Dieſer leicht zu erſteigende Hügel (Urlichs S. 414.) war es auf den ſich zu Pauſanias' Zeit die ganze noch bewohnte Stadt beſchränkte (die ſchon zu Strabo's Zeit nur noch ein unbedeutender Flecken war, Strabo IX. p. 403.), während er von der übrigen verödeten Stadt nur noch die Thore und mehrere Tempel vorfand (Pauſ. IX, 7, 4. 8, 3.), und er iſt es auch auf welchem noch jetzt die kleine Stadt Thiva oder Stives (Θήβα, im Munde des Volkes Θήβα) liegt. Er enthielt zu Pauſanias' Zeit den Marktplatz der Stadt (auf dem Platze wo einſt der Palaſt des Kadmus geſtanden haben ſollte) nebſt Tempeln des Ammon, der Tyche, der Demeter Thesmophoros u. ſ. w. (Pauſ. IX, 16.). Am weſtl. Abhange deſſelben findet ſich jetzt die ſtarke, ſehr bald in den Bach Dirke

fallende Quelle Paraporti (vgl. Leake North. Gr. II. p. 229.), die wahrsch. die alte berühmte Aresquelle ist (Eurip. Suppl. 660. Schol. Eurip. Phoen. 660. Paus. IX, 10, 5), und oberhalb derselben im Felsen der Burg, wo sich die Dirke demselben am meisten nähert, eine kleine Höhle, wahrsch. dieselbe in welcher der Drache sowohl diese Quelle als die der Dirke bewachte (Eurip. Phoen. 931. 645 ff. Tzetz. zu Lykophr. 1206., weshalb diese beiden Quellen nicht selten verwechselt worden sind, vgl. Nonnus Dion. 356. Paläph. c. 6. Sen. Theb. 125. Oed. 578. Schol. Eurip. Phoen. 675. 1043. u. Ulrichs S. 414. 424.). Nördlich von der Burg auf einer andern Anhöhe befand sich wohl der Tempel des Amphion (Xen. Hell. V, 4, 8. und das. Dindorf, Plut. de genio Socr. 4. Arrian. Anab. I, 8, 6. vgl. Ulrichs S. 428.) und südöstlich von demselben in der Niederung zwischen den vier Hügeln der Stadt der mit mehreren Stoen geschmückte (Diod. XII, 70. Plut. de genio Socr. 33.) alte Marktplatz (vgl. Arrian. Anab I, 8, 6.); denn hier stand der Tempel der Artemis Eukleia (Paus. IX, 17, 1. vgl. Soph. Oed. R. 161.), der in böotischen Städten stets seinen Platz auf dem Markte hatte (vgl. Ulrichs S. 428.); an seiner Ostseite, in der Nähe des Thores Prötides, das Theater und der Tempel des Dionysos (Paus. IX, 16, 4.). Vor den Mauern und Thoren der innern Stadt befanden sich a) auf der Ostseite jenseit des Ismenos in der Richtung von N. nach S. der Hippodrom mit einem Denkmale des Pindar (Paus. IX, 23, 2.), das Heroon und Stadion des Iolaos (Paus. ibid. §. 1. Arrian. Anab. I, 7, 7.), beide neben einander in der Niederung nördl. von der Quelle Oedipodia am Wege nach Kardiza (Ulrichs S. 431.), dann südlicher zwischen den Straßen nach Akräphia und Chalkis bei der Quelle Oedipodia das Grab des Hektor (Paus. IX, 18, 4.), dessen Gebeine in Folge eines Orakelspruchs nach Th. gebracht worden waren (Anthol. Gr. II. p. 755. Lykophr. 1189 ff. 1209.), vermuthlich einer der Erdhügel die sich links von jener Quelle am Wege nach Chalkis zeigen (Ulrichs S. 430.), und in der Nähe vor dem Prötidenthor auch die Grabmäler des Melanippos und Tydeus (Paus. IX, 18, 1.). Die Quelle Oedipodia selbst (Paus. IX, 18, 4. Plut. Sull. 19. Tzetz. zu Lykophr. 1194. Plin. IV, 7, 12. Solin. 7, 22.) ist nach Ulrichs S. 430. die heut. *βρύσις τῶν ἁγίων Θεοδώρων*, ein zwölfröhriger Brunnen, der schönste Schmuck des heut. Thiva. b) Auf der Südseite: Im SO. der Stadt, vor dem Thore Elekträ (zwischen dem oben genannten Hohlwege und dem Ismenos), stand der Tempel des Ismenischen Apollon mit einem dem Amphithryon geweihten Dreifuß (Paus. IX, 11, 1. 2. vgl. mit Herod. V, 59. IX, 134. Eurip. Suppl. 651.), wahrsch. an der Stelle der heut. Kirche des heil. Lukas (vgl. Ulrichs S. 422.). Weiter gegen W. folgte rechts von der nach Eleutherä führenden Straße vor demselben Thore das herrliche, von Praxiteles mit Statuen geschmückte Heroon des Herakles mit einem Stadion und Gymnasion (Paus. ibid.), und daneben das Polyandrion der im Kampfe gegen Alexander gefallenen Thebaner (Paus. IX, 10, 1.); auch sah hier Pausanias links vom genannten Thore die Ruinen des von Amphitryon bewohnten Hauses (Paus. IX, 11, 1. vgl. Anton. Lib. 33.). In dieser Gegend findet sich noch eine alte unterirdische, angeblich schon von Kadmos aus der Dirke in die Burg geführte Wasserleitung (Dicäarch. p. 15.), die noch jetzt die Stadt mit Wasser versorgt (Ulrichs S. 416.). Westlich neben dem Herakleion und Polyandrion und nordöstlich von der Dirkequelle (in dem Thale der Dirke vor dem Thore Ogygiä, Ulrichs S. 421. 425.) zeigte man dem Pausanias das berühmte Feld wo Kadmos die Drachenzähne säete (Paus. IX, 10, 1.), und daneben das Heiligthum der Athene Onka (Paus. IX, 12, 2. Aeschyl. S. c. Th. 164. Schol. Eurip. Phoen. 1062.), wahrsch. eine der alten Substructionen an beiden Ufern der Dirke unweit der Quelle Paraporti (Ulrichs S. 425.). Hier vor dem Thore Ogygiä befand

ſich unſtreitig auch das Grab des Ogygos (Schol. Eurip. Phoen. 1113. u. Schol. Stat. Theb. VII, 348.). Auf der Weſtſeite der Stadt ſtand vor dem Thore Hypſiſtä ein Heiligthum des Zeus (Pauſ. IX, 8, 3. vgl. Nonnus Dion. 83. p. 144), und weiter nördlich fand ſich am linken Ufer der Dirke das Haus des Pindar, das einzige der Stadt welches Alexander bei der Zerſtörung derſelben verſchonte (Arrian. Anab. I, 9, 10.), und zwar höchſt wahrſch. daſſelbe in welchem der Dichter auch geboren wurde, denn ſein Geburtsort, der Flecken Kynoskephalä (Bd. V. S. 1626.), lag ſo nahe bei Theben (vor dem Neïtiſchen Thore am Wege nach Thespiä) daß er für eine Vorſtadt deſſelben angeſehen werden konnte (Steph. Byz. v. *Κυνὸς κεφαλαί*, vgl. Xen. Hell. V, 4, 15. VI, 4, 5. Ages. 2, 22. u. Ulrichs S. 432.). Vor dem Neïiſchen Thore fanden ſich auch das Kenotaphion des Tireſias und die Grabmäler der Söhne des Oedipus (Pauſ. IX, 18, 3.) ſo wie des Menökeus (id. IX, 25, 1.). Hier im NW. der Stadt ſucht Ulrichs S. 416. auch die von Kallim. in Del. 76. erwähnte Quelle Strophie, die er für die heutige, durch ihre Kälte ausgezeichnete Quelle *Χελβίνα* in der Vorſtadt *τὸ Ἴνφι* hält, welche überhaupt mehrere dergleichen enthält, ſo daß der Name des benachbarten Thores Krenää oder Krenides hinlänglich gerechtfertigt erſcheint. Auf der Nordſeite der Stadt endlich, vor dem eben genannten Thore, fand ſich das Grabmal des Amphion und Zethos (Pauſ. IX, 17. vgl. Aeſchyl. S. c. Th. 527. Eurip. Phoen. 145. Suppl. 663.). Durch dieſe Aufzählung der Lokalitäten wird der Bericht von Alexanders Angriff auf Th. bei Arrian I, 7. 8. Licht erhalten. Alexander rückte von Onchestos her gegen Th. an und ſtellte ſich zuerſt beim Heiligthum des Iolaos im NO. der Stadt auf; am folgenden Tage aber rückte er mit ſeinem ganzen Heere auf die andere Seite vor das nach Eleutherä führende Thor, alſo vor das Thor Elekträ im S. der Stadt in der Nähe der Burg, wo die Thebaner außerhalb der Stadtmauer einen doppelten (das am Hohlwege gelegene Herakleion mit umſchließenden) Wall aufgeworfen hatten, um die Communication der macedon. Beſatzung der Burg mit Alexander zu verhindern. Hier griff Perdikkas zuerſt an und durchbrach dieſe Verſchanzung, ſo daß die Thebaner durch den Hohlweg bis zum Herakleion zurückgedrängt wurden. Zwar wurden die Macedonier wieder hinausgeworfen, nun aber machte Alexander ſelbſt mit der Phalanx einen ſo gewaltigen Angriff daß bald die Stadt erſtürmt war, worauf er mit der Beſatzung der Burg vereinigt nach dem Ampheion und dem Markte vordrang, wo die thebaniſche Reiterei und ein Theil des Fußvolks aufgeſtellt war, welche nun auch bald aus der Stadt vertrieben waren. Gieng bei dieſer Kataſtrophe mit der Stadt ſelbſt auch der Schmuck ihrer Tempel (welche die ſchönſten Bildſäulen des Phidias, Skopas, Praxiteles, Alkamenes u. ſ. w. enthielten, Pauſ. IX, 11, 4.) u. ſ. w. zu Grunde, ſo mag wohl das neue von Kaſſander niederhergeſtellte Th. durch Sulla mancher Zierde beraubt worden ſein, ſeine völlige Verwüſtung aber ſchreibt ſich erſt aus den Zeiten der Gothen und Vandalen her (vgl. Orig. c. Cels. III, 128. Claud. in Ruſin. II, 191. Zoſim. V, 5. Eunap. Vit. Maxim. u. A.), und ſo kommt es denn daß das heut. Tiva ſo gut als gar keine Ueberreſte der alten Stadt mehr aufzuweiſen hat, und nur ſeine Inſchriften von Bedeutung ſind (vgl. Wheler Journ. into Gr. IV. p. 333. Spon Voy. du Levant II. p. 81. 267 ff. Muratori Thes. Inscr. IV. p. 2061. Böckh, Staatshaush. d. Athen. II. S. 399 f. u. im Corp. Inscr. Klütz, de foed. Boeot. p. 81. Dodwell, Clarke u. Ulrichs *). Ueber das heut. Thiva und die Topographie deſſelben vgl. Clarke Trav. VII. E. 2. 3. p. 68 ff. Dodwell Class. Tour I. p. 264 ff. Gell It. of Gr. p. 56. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 158. u.

* R. Unger, Thebana Paradoxa, 2 Bde., Halle 1839 f. [W. T.]

163. Brandis I. S. 232 f., beſ. aber Leake North. Gr. p. 221—244. (mit Plan im 4ten Bde.) und Ulrichs Topographie von Theben, in d. Abhandl. der philoſ.philol. Claſſe der K. Bayer. Akad. d. Wiſſ. III. Bd. S. 413. bis 435. (mit Plan), die aber freilich ſehr von einander abweichen, indem Erſterer die alte Stadt ſich ſüdl. vom heut. Thiva ausbreiten läßt und ſomit die Kadmeia auf dem nordweſtlichſten Hügel der alten Stadt ſucht, Letzterer aber (deſſen gewiß richtigern Anſichten das Vorſtehende im Allgem. gefolgt iſt) das heut. Thiva oder die alte Kadmeia für den ſüdweſtlichſten Hügel der alten Stadt hält.

2) *Θῆβαι*, bei Plin. V, 9, 11. Thebe, ſpäter *Διόσπολις μεγάλη*, Ptol. IV, 5, 73., Diospolis Magna, Plin. l. l., im A. T. No (Ezech. 30, 14 ff. Jer. 46, 25.) oder No Ammon (Nah. 3, 8.), eine der größten und älteſten Städte Aegyptens, ja nach Diod. I, 50. (vgl. mit XV, 45.) überhaupt die älteſte Stadt der ganzen Welt, uralter Sitz einer ägypt. Königsdynaſtie und des Ammoncultus, lebhafter Handelsplatz und ſpätere Hauptſtadt von Ober-Aegypten, das nach ihr Thebais genannt wurde, auf beiden Seiten des Nils (Strabo XVI. p. 816.), ſüdweſtl. von Coptos und nordöſtl. von Hermonthis, nach Ptol. l. l. zum Koptites Nomos gehörig. Schon Homer hatte (wahrſch. durch Phönicier) von ihrer außerordentlichen Größe gehört, indem er ihr Il. IX, 381. mit einer dichteriſchen Hyperbel 100 Thore und eine ſolche Macht und Volkszahl zuſchreibt daß durch ein jedes derſelben 200 M. mit Roß und Wagen auf einmal heraus ziehen, d. h. daß ſie 20,000 Wagenkämpfer ins Feld ſenden konnte, ja nach Euſtath. zu Dion. Per. 248. ſoll ſie die Breite des ganzen Nilthales eingenommen haben. Die wirkliche Geſchichte gibt ihr einen Umfang von 140 Stad. (Diod. I, 45 f.), und ſelbſt zu Strabo's Zeiten, wo ſie ſchon ſehr verfallen war, betrug derſelbe immer noch 80 Stad. (Strabo l. l.). Zu ihren vielen Merkwürdigkeiten (von denen uns aber außer Strabo und Diodor kein Alter genauere Berichte gibt) gehörten beſ. das von Diod. I, 45 ff. ausführlich beſchriebene Memnonium mit den vor ihm ſtehenden beiden Koloſſen des Memnon (ſ. Bd. IV. S. 1760 f.), der prächtige Ammonstempel (Herod. I, 182. II, 42.) mit einem der drei Hauptprieſtercollegien Aegyptens, und die großartigen Königsgräber (Diod. I, 46. Strabo p. 816.). Seit der Verlegung der Reſidenz der Könige nach Memphis aber (Diod. I, 50.) und der Plünderung durch Cambyſes (id. I, 46.) war die Stadt ſehr geſunken und gelangte nie wieder zu ihrer früheren Blüte (Strabo l. l.). Sonſt vgl. auch Herod. II, 3. 54. Strabo XVII. p. 805. 812. 815 f. Ammian. XVII, 4. It Ant. p. 165. u. A. Ihre großartigen Ruinen, die Zeugen ihrer einſtigen Pracht und Herrlichkeit, nehmen noch immer einen ſo bedeutenden Raum ein daß vier kleine Flecken, Carnak, Luxor, Medinet Abu und Gurnu, zwiſchen ſie hineingebaut ſind und ſie überhaupt zwiſchen neun Dörfern zerſtreut liegen. Vgl. Wilkinſon, Topogr. of Thebes etc., Lond. 1835. 8. Die Déscript. de l'Égypte, T. I. u. II. Norden II. p. 115 ff. Denon I. p. 141. 162 ff. 176. 192. Champollion, l'Égypte I. p. 199 ff. Deſſelben Briefe S. 63 ff. 173 ff. Belzoni I. S. 58 ff. 80. 180. 200 ff. 246 ff. v. Prokeſch, Erinner. I. S. 279 ff. Uckert's Afrika I. S. 226 ff. Heeren's Ideen II, 2. S. 216 ff. Ritter's Erdkunde I. S. 731 ff. u. A. — 3) Eine alte Stadt der theſſal. Landſchaft Phthiotis, daher mit dem Beinamen Phthiotidis oder Phthiae (Liv. XXXII, 33.), unweit der Küſte des Pagaſäiſchen Meerb. (Polyb. V, 99 f.), an dem ſie einen guten Hafen hatte, 300 Stad. von Lariſſa (Polyb. l. l.) und 200 Stad. von Pharſalus (Strabo IX. p. 433.), vor der Gründung von Demetrias der wichtigſte Handelsplatz dieſer ganzen Küſte (Liv. XXXIX, 25.), namentlich für den theſſal. Getreidehandel. Von Philipp III. von Macedonien nach langer Belagerung erobert und ihrer zu Sklaven gemachten Einw. beraubt, dagegen aber mit macedon.

Coloniſten bevölkert, erhielt ſie den Namen Philippopolis (Polyb. l. l.), der jedoch unter der röm. Herrſchaft dem alten wieder Platz machte. Doch blieb ſie von dieſer Kataſtrophe an ein ziemlich unbedeutender Ort, als welcher ſie noch zu Hierokles' (p. 642.) Zeiten vorhanden war. Uebrigens vgl. auch Strabo IX. p. 431. 435. Ptol. III, 13, 17. Steph. Byz. p. 307. Liv. XXVIII, 7. XXXIII, 5. Plin. IV, 8, 15. u. A. Es finden ſich von ihr noch bedeutende Ruinen beim heut. Ak-Ketjel. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 358 ff. — 4) Stadt in Arabia Felix an der Küſte des Arab. Meerb. (Ptol. VI, 7, 5.). — 5) Eine ſchon zu Cato's Zeiten untergegangene Stadt Lucaniens bei Plin. III, 11, 15. (vgl. Steph. Byz. p. 307. *ὁγδόῃ Ἰταλίας*). — 6) Ein Ort im Sabinerlande nicht weit von Reate an der Via Salaria (Varro R. R. III, 1.). — 7) ſ. Thebe. — Steph. Byz. p. 307. nennt außerdem noch vier ſonſt unbekannte Städte dieſes Namens in Jonien bei Miletus, in Attika, in Kataonien und Syrien. [F.]

Thebaeus (*Θηβαῖος*), Vater des Eniopeus, Il. VIII, 119 ff. [Scheiff.]

Thebais, ſ. Thebae Nr. 2. u. S. 1399. b.

Θηβάργα, Ort in Suſiana, Ptol. VI, 2, 15. [F.]

Thebasa, Stadt Lykaoniens auf dem Taurus (Plin. V, 27, 25. vgl. Paul. Diac. XXIV. p. 770. 771.). Auch nennt Plin. V, 32, 42. ein Volk Thebaseni in Kleinaſien. [F.]

Thebe (*Θήβη*), 1) ſ. Ogyges, Bd. V. S. 689. Ihre Tochter war Aulis (ſ. d.). — 2) Tochter des Prometheus und einer Nymphe, Steph. Byz. s. v. — 3) Tochter des Aſopos (daher *Ἀσωπίς*, Pind. Isthm. VIII, 37.) und der Metope (oder deren Schweſter), Gemahlin des Zethos, Pind. l. l. Von ihr ſoll das böotiſche Theben den Namen haben, Pauſ. II, 5, 2. V, 22, 6. Herodot. V, 80. Apollod. III, 5, 6. Ovid Am. III, 6, 33. vgl. oben S. 1781., Bd. IV. S. 1899 unt. — 4) Eine der tapferſten Amazonen, von Herakles getödtet, Steph. Byz. s. v. — 5) Gemahlin Alexanders von Pherä, Cic. Inv. II, 49. Off. II, 7. [Scheiffele.]

6) Eine ſchon von Homer Il. I, 366. VI, 397. XXII, 479. erwähnte, in einer waldigen Gegend am Berge Placus (ſ. Bd. V. S. 1660.) gelegene und von Achilleus zerſtörte (Il. II, 691. Strabo XIII. p. 584.) Stadt im Innern von Myſien, Geburtsort der Chryſeis und Andromache (Strabo XIII. p. 585. 613.), die, wenn ſie auch ſpäter wieder hergeſtellt wurde, doch ſchon zu Strabo's Zeit (XIII. p. 612. 614.) wieder verödet und verfallen, und zu der des Plinius (V, 30, 32.) bereits völlig untergegangen war; denn jedenfalls irren das Etym. M. h. v., Didymus zu Hom. Il. I, 366., Diac. zu Heſiod. Sc. 49. u. Euſtath. zu Hom. Il. II, 691., wenn ſie dieſelbe für das ſpätere Adramyttium halten. Diodor V, 49. läßt ſie von Thebe, einer Tochter des Königs Kilix, gegründet werden, und Xenoph. Anab. VII, 8, 4. ſucht ſie zwiſchen Antandrus und Adramyttium, Strabo l. l. aber richtiger zwiſchen Adramyttium und Karina, 80 Stad. nordöſtl. von erſterer. Vgl. auch Mela I, 18, 2. u. Steph. Byz. p. 307. Nach ihr hieß übrigens die ganze ſehr geſegnete (Liv. XXXVII, 19.) Gegend um die Spitze des Adramyttenſiſchen Meerb. her bis zu den Städten Koryphas, Herakiea u. ſ. w. herab auch ſpäter noch *τὸ Θήβης πεδίον* oder Thebanus campus (Herod. VII, 42. Xen. l. l. u. Hell. IV, 1, 41. Strabo XIII. p. 588. Liv. l. l. u. A.). [F.]

Thebeste, ſ. Theveste.

Θεβηϑά (Steph. Byz. p. 302.), Kaſtell in Meſopotamien. [F.]

Θηβούρα, Ort in Aſſyrien, Ptol. VI, 1, 6. [F.]

Θήχης (Xen. Anab. IV, 7, 21., bei Diod. XIV, 29. *Χήνιον ὄρος*), eine hohe Spitze des Paryadres in Pontus, ſüdöſtl. von Trapezus und an der Grenze der Makrones, von welcher aus die 10,000 des Xenophon zum erſten Male wieder die See erblickten. Der Berg heißt noch jetzt Tekieh-

Vgl. Jeaubert c. 41. u. Ritters Erdk. II. S. 768 f., auch Rennell p. 244 f. u. 331 f. [F.]

Thecoa (*Θεκόα*, Joseph. Ant. VIII, 3. IX, 1. vgl. 1 Chron. 2, 24. 2 Chron. 11, 5. u. s. w.; *Θεκωέ*, 1 Makk. 9, 33.), Stadt des Stammes Juda in Palästina, am Anfange der Wüste Juda gelegen (2 Chron. 20, 20. 1 Makk. l. l.), nur 12 Mill. südl. von Jerusalem und 6 Mill. von Bethlehem in derselben Richtung (Euseb. Onom. v. *Ἐκθεκουέ* u. Hieron. in Jes. 6, 1.), der Geburtsort des Propheten Amos (Amos 1, 1.), zur Zeit des Hieronymus (in Jes. l. l.) nur noch ein Dorf. Noch j. Tekua mit weitläufigen Ruinen. Vgl. Reland Pal. p. 1028 f. Troilo S. 314. Pococke II. S. 62 f. Turner II. p. 240. u. Robinson II. S. 406 ff. [F.]

Θηγανοῦσα, wüste Insel am messenischen Vorgebirg Akritas, j. Isola di Cervi, Paus. IV, 34, 12. Ptol. III, 14. Plin. H. N. IV, 12, 56. (Teganusa). [West.]

Θηγώνιον, Stadt Thessaliens bei Steph. Byz. p. 308. (aus Hellanicus). [F.]

Θεισώδας, Skeptiker aus Laodicea, Schüler des Antiochus, Diogen. Laert. IX, 116. [B.]

Theium, Ort in Epirus von unsicherer Lage (Liv. XXXVIII, 1.). [F.]

Θελαμοῦζα, Kastell Arabiens, Steph. Byz. p. 302. [F.]

Θελβαλάτη, Ort in Armenia Maior, Ptol. V, 13, 21. [F.]

Θελβεγκάτη, Ort in Babylonien, Ptol. V, 20, 6. [F.]

Θελβεισσός, s. *Θελμεισσός*.

Θελχείρ (Ptol. VII, 1, 12.), Stadt in India intra Gangem. [F.]

Θέλδα, Ort in Mesopotamien am Euphrat (Ptol. V, 18, 6.), vielleicht das Thelbon der Tab. Peut. [F.]

Θέλδη, Ort in Assyrien, Ptol. VI, 1, 3. [F.]

Thelecte, s. Telepte.

Theline, nach Avien. Or. mar. 679. der ältere Name von Arelate. [F.]

Θέλμη, Ort in Babylonien, Ptol. V, 20, 8. [F.]

Θελμεισσός, Stadt in Syrien am Orontes, Ptol. V, 15, 19. [F.]

Θέλπουσα (*Τέλφουσα*, Polyb. II, 54. IV, 60. 73. 77.; *Τέλφουσσα*, Steph. Byz.), unabhängige Stadt im nordwestlichen Arkadien am Flusse Ladon (Paus. VIII, 24, 4.), angeblich benannt nach Thelpusa, der Tochter des Ladon, im zweiten Jahrh. n. Chr. verödet, Paus. VIII, 25, 1—3. Plin. H. N. IV, 6, 20. Vgl. Leake Morea II, 98. Boblaye recherches p. 152. Roß, Reis. in Griech. I. S. 111 f. — 2) Vgl. Telephassa. [West.]

Thelsene, Ort in Cölesyrien zwischen Geronda und Damascus (It. Ant. p. 196.), vielleicht identisch mit Celse bei Ammian. XIV, 7. [F.]

Θηλυμίτρης, Beiname des Dionysos (wie *Χρυσομίτρης*) von der Mitra (Bd. V. S. 114 f.) die er zuweilen trägt. Creuzer Melet. I. p. 21. Soph. Oed. R. 209. [Scheiffele.]

Θελξιέπεια, eine der Sirenen, s. oben S. 1216., vgl. noch Gerhard, Flügelgest. d. alt. Kunst, in d. Berl. Abh. 1839. S. 193 ff. [Scheiffele.]

Θελξινόη oder *Θελξιόπη*, eine der vier älteren Musen, s. Bd. V. S. 262. Tzetz. zu Hes. Opp. p. 6. [Scheiffele.]

Θελξίνοια (*Θελξίνεια*, Creuzer Symb. III. S. 487. gegen Müller Orchom. S. 128. *Θελξινία*), Mutter des Ogyges (Mnas. bei Phot. Lex. p. 446.), eine Praxidike (s. oben S. 35. Suid. s. v. *Θελξ.* u. *Πραξ.*), Beiname der Hera zu Athen. Hesych. I, 1690. Vgl. d. A. Telchines. [Scheiff.]

Θελξίων, Sohn des Apis, Königs von Sikyon, Vater des Aegyros (Paus. II, 5, 5.), ermordete mit Telchin den Apis als er den Peloponnes unterwerfen wollte, wurde aber dafür selbst von Argus Panoptes getödtet

(Apollod. II, 1, 1 f.), d. h. der Thierdienſt mußte den ehernen Bildern weichen. Vgl. d. A. Telchines u. Creuzer, Symb. II. S. 195 f. 3. Ausg. [Scheiff.]

Θεμά, Stadt der ſyriſchen Landſchaft Chalybonitis, Ptol. V, 15, 17. [F.]

Θημακοί, Demos der Phyle Erechtheis in Attica, Steph. Byz. p. 308. [F.]

Theman (Jer. 49, 7. 20. Ezech. 25, 13. Amos 1, 12. Hab. 3, 3., bei Euſeb. Onom. Θαιμάν, wahrſch. auch das Θέμη des Ptol. V, 19, 6., das aber dann freilich zu weit ſüdöſtl. ins Innere von Arabia deserta gerückt wäre), eine Stadt im Gebiete der Edomiter in Arabia Petraea. Nach ihr führten die durch ihre Weisheit berühmten Themaniter (Gen. 36, 34.) ihren Namen, welche Plin. VI, 28, 32. Thimanei und Nachbarn der Nabatäer nennt. Burckhardt Trav. p. 436. (oder II. S. 724. d. deutſch. Ueberſ.) hält ſie für das heut. Maân ſüdöſtl. von Wady Muſa (über welches vgl. auch Robinſon, Pal. III, 1. S. 127.). [F.]

Θέμβριμος (Steph. Byz. p. 302.), Stadt in Karien. [F.]

Θέμελλα, Stadt in Syrien, Strabo XVI. p. 753. [F.]

Θεμεῶται (Ptol. V, 9, 17.), Volk im aſiatiſchen Sarmatien. [F.]

Themetra, Stadt in Africa auf einer Inſchr. bei Maffei Mus. Ver. p. 472 u. Orelli n. 3056. [F.]

Themis (Θέμις), 1) Tochter des Uranos und der Ge (Heſiod. Theog. 135.), nach ſpäterer Sage des Helios (Tzetz. Lyk. 129., d. h. ſie bringt jeden Frevel ans Licht), die alte Gemahlin des Zeus, welche ihm die Moiren von des Okeanos Quellen zum Olymp zuführten (Pind. bei Clem. Str. VI. p. 731.); ihre Kinder ſind die Horen (Bd. III. S. 1458. unt.) und die Moiren (Bd. III. S. 431.), die Themiſtiaden und Heſperiden (Bd. III. S. 1168 f. Schol. Eur. Hipp. 737.). Nach Spätern iſt ſie Tochter des Aether und der Ge, Schweſter des zweiten Zeus, mit dem ſie Athene und Aſträa zeugte (Hyg. praef. Claud. rapt. Pros. I, 107.). Als Perſonifikation der als ewiges Geſetz gedachten Ordnung der von den Menſchen unabhängigen Dinge (Zoëga, Abhandl. S. 54.), als das Weſen der vollkommenſten Gerechtigkeit (Paul. bei Feſt. s. Themin) waltet ſie bei Homer (Odyss. II, 68 f.) über den Volksverſammlungen und beruft ſogar (denn ſie wohnt auch im Olymp, οὐρανία Θέμις, Soph. El. 1064.) die Götterverſammlungen (Il. XX, 4.), denn ſie iſt eine εὔβουλος (Pind. Isthm. VIII, 68. Ol. XIII, 11.), βουλαία (Plut. Mor. p. 802. B.), ὀρθόβουλος (Aeſchyl. Prom. 18.), eine σώτειρα und ἱκεσία (Aeſchyl. Suppl. 360.), und πάρεδρος des Zeus, mit dem ſie Rath pflegt (Pind. Ol. VIII, 28 f. Hom. h. in Jov. XXII, 2 f.). In Theben hatte ſie mit Zeus Agoraios und den Moiren ein Heiligthum und Bild (Pauſ. IX, 25, 4.), in Olympia im Tempel der Hera (vgl. Il. XV, 87 ff.) ein Bild mit ihren auf Thronen ſitzenden Horen von Doryklidas (Pauſ. V, 17, 1. 14, 8. vgl. Diod. V, 67.); Tempel hatte ſie zu Athen unweit des Asklepieion (Pauſ. I, 22, 1.), auch zu Tanagra in Böotien (Pauſ. IX, 22, 1.), zu Epidauros (Pauſ. II, 27, 5.), zu Iolkos in Theſſalien (ſ. Bd. IV. S. 46.). Daß die weiſſagende (und zwar älteſte) Themis (Apollod. I, 4, 1. III, 13, 5. Serv. zu Virg. Aen. III, 104. IV, 246. Lucan. V, 80. Ovid Met. I, 321. IV, 642. Ammian. XXI, 1.) im Grundbegriffe mit Ge einerlei iſt (wie ihr denn auch der Stier als Attribut beigegeben iſt, Philoch. fr. p. 96. Suid. I. p. 769 f. Gaisf.), ſ. oben S. 1660. Doch iſt ſie von dieſer wieder verſchieden durch örtliche Perſönlichkeit. Die Titanin Ge-Themis ſtammt nämlich von Uranos und Chthon, alſo einer andern Ge; über Beiden ſteht Chthon als Mutter (Aeſchyl. Prom. 209. 873. Welcker, Nachtr. S. 67.). Als furchtbare Myſteriengöttin nennt ſie Clemens protr. 19. 17.; ſie iſt die erſte Gründerin dionyſiſcher Myſterien (Orph. h. LXXVIII, 8); wie die italiſche Carmenta (Plut. Mor. p. 278. B.) iſt ſie eine Praxidike (Dionyſ. I, 24. 31.), eine webende (Θέμις, von τίθημι) Geburtsgöttin (Nonn. XLI, 162.; mehr

bei Gerhard, Ant. Bildw. Anm. 112.). — Dargeſtellt iſt Th. (auf Münzen, Zoëga num. aeg. imp. XI, 9.) mit Helm und Schild nach dem Ideal der Athene, als raſche, kraftvolle Jungfrau, feſten Blickes, ehrfurchtgebietender Würde, mit Füllhorn, um den Segen ihrer Ordnung, und mit Wage, um das genaue Abwägen der Handlungen anzudeuten welches geſetzliche Ordnung verlangt. Gell. N. A. XIV, 4. Capella II, 42. Hirt, myth. Bilderb. S. 112. Müller, Kunſtarch. S. 555. 4. Vgl. Themistiades. — 2) Tochter des Ilos, Apollod. III, 12, 2., ſ. Capys, Bd. II. S. 140. Vgl. Gerhard a. a. O. Anm. 111. [Scheiffele.]

Θέμισα, Ort in Africa propria, Ptol. IV, 3, 34. [F.]

Themiscȳra (*Θεμίσκυρα*), eine gut bewäſſerte, grasreiche und fruchtbare Ebene in Pontus, öſtlich vom Iris bis über den Thermodon hinaus (Hecat. fr. 350. Aeſchyl. Prom. 722. Strabo II. p. 126. XII. p. 547 f. vgl. Apollod. II, 5. Apoll. Rhod. II, 370. Plin. VI, 3, 3. XXIV, 17, 102.), das Vaterland der Amazonen (ſ. d.). Die Späteren (jedoch ſchon Hegeſias bei Pauſ. I, 2, 1., Herod. IV, 86. u. Scyl. p. 33.) kennen darin auch eine gleichnamige griech. Stadt an der Mündung des Thermodon (die nur Ptol. V, 6, 3. nicht an dieſen Fluß, ſondern weſtlicher in die Mitte der Küſte zwiſchen dem Iris und dem Vorgebirge Heraclium anſetzt), welche Diod. II, 44. von der Stifterin des Amazonenreichs gegründet werden läßt. Sie muß aber ſchon vor dem Auguſteiſchen Zeitalter, wahrſch. im Mithridat. Kriege (Appian. B. Mithr. 78.), untergegangen ſein, da Strabo ihrer ſchon nicht mehr gedenkt und auch Mela I, 19, 9. ſagt (in campo ad Thermodonta) fuit Themiscyrum oppidum. Uebrig. vgl. auch Anon. Per. P. Eux. p. 11. Steph. Byz. p. 302. Plin. VI, 3, 4. u. A. Noch jetzt liegt an der Mündung des Thermeh ein gleichnamiger Flecken; doch vermuthet Hamilton Res. I. p. 283 f. daß das alte Th. etwas weiter landeinwärts nach dem Gebirge zu gelegen habe. Dagegen die ſehr bedeutenden Ruinen einer alten Stadt welche Texier (vgl. Ausland 1835. Nr. 96. S. 383.) zwei Tagereiſen vom Halys an der Grenze von Galatien fand und für die Ueberreſte von Th. hält können ihr unmöglich angehören und ſind vielmehr die Ruinen von Tavium. Vgl. Hamilton I. p. 391 ff. [F.]

Θεμισκύρειον ἄκρον, Vorgebirge in Pontus am Ausfluſſe des Thermodon, nach der nahen Stadt Themiſcyra benannt, Apoll. Rhod. II, 371. [F.]

Themĭson (*Θεμίσων*), 1) Tyrann in Eretria, ſ. Bd. II. S. 96. — 2) Ein kypriſcher König (nach Engel. Kypros I. S. 365. von Kerynia) an den nach Teles bei Stob. Serm. XCIV. p. 516. des Ariſtoteles *προτρεπτικὸς* gerichtet war. — 3) Auch ein Kyprier, mit ſeinem Bruder Ariſtos am Hofe des ſyriſchen Königs Antiochus II. Beide gaben ſich dem Antiochus zu unnatürlicher Wolluſt hin und hatten dafür den bedeutendſten Einfluß auf alle Angelegenheiten des Reichs. Phylarch. bei Athen. X, 51. p. 438. Ael. V. H. II, 41. Themiſon ließ ſich des Königs Antiochus Herakles nennen, erhielt als Themiſon Herakles Opfer von den Unterthanen und erſchien bei Feſten und Opfern im Koſtüm des Herakles. Pytherm. bei Athen. VII, 35. p. 289. — 4) Feldherr bei Antiochus III. im Kriege gegen Ptolemäus Philopator. Polyb. V, 79, 12. — 5) Nauarch des Antigonus, 315 v. Chr. (Diod. XIX, 62.), derſelbe wohl der unter Demetrius in der Seeſchlacht von Kypern kämpft (306 v. Chr.), Diod. XX, 50., wo er ein Samier genannt wird. [K.]

6) Kaufmann zu Thera, Gaſtfreund des Etearchos, rettete die Phronime ſtatt ſie ins Meer zu ſenken, Herodot IV, 154 f. S. Battus u. Phronima. [Scheiffele.]

7) Aus Laodicea, Stifter der methodiſchen Schule, ſ. Bd. IV. S. 1699 f. Bei Galenus, Cälius Aurelianus und Plinius werden ſeine Schriften, nament-

lich seine Briefe, angeführt, s. Fabric. Bibl. Gr. Vol. XIII. p. 432. d. ält. Ausg., nebst C. G. Kühn Additamm. ad elench. medd. Spec. 27. (Lips. 4.). [B.]

8) Schriftsteller aus unbekannter Zeit, Verfasser einer *Ἑλλήνις*, Athen. VI. p. 235. A. [West.]

Themisonium (*Θεμισώνιον*, Artemid. bei Steph. Byz. p. 303. Strabo XII. p. 576. Ptol. V, 2, 26. Paus. X, 32.; *Θεμισόνιος*; Hierocl. p. 666. 674.; Themissonium, Geo. Rav. I, 18.; die Einw. Themisones bei Plin. V, 29, 29.), Stadt in Phrygien, südöstl. von Laodicea an der von da nach Perge führenden Straße, 34 Mill. nordwestl. von Cormasa, nach einer Münze bei Arundell Discov. II. p. 136. am Flusse Azanes. Arundell l. l. hält die Ruinen von Kathissar für ihre Ueberreste, Kiepert aber zu Franz, Inschr. S. 29. vielmehr die von Arundell ebendas. p. 148. beschriebenen (und für das alte Cibyra gehaltenen) Ruinen von Kisel-hissar. Ptol. V, 2, 27. nennt auch eine Völkersch. *Θεμισώνιοι* neben Lyeien. [F.]

Θεμισσός, Stadt in Carien, Steph. Byz. p. 303. [F.]

Themista (*Θεμίστα*), das Weib des Leon oder Leontens zu Lampsacus, Epikureerin; s. Diog. Laert. X, 5. 25. Cic. in Pis. 26. de Finn. II, 21. Lactant. Divv. Inst. III, 25. Wolf Catalogg. femin. (mulier. graecc. etc. fragmm.) p. 450. — 2) s. Stoechades. [B.]

Themistenes, Vorgebirge in Carmanien, Plin. VI, 25, 28. [F.]

Themistiades, *Θεμιστιάδες*, Nymphen des Zeus und der Themis die in einer Höhle am Eridanos wohnten. Sie waren es welche den Herakles an Nereus wiesen um ihm zu wahrsagen. Apollod. II, 5, 11. Schol. Apollon. IV, 1396. Hesych. s. v. Den *Θέμιδες* war in Trözen ein Altar geweiht (Paus. II, 31, 8.). Beide Namen sind nur eine Doppelgestalt der Themis, wie Themis und Nemesis von Ramnus, wie Carmenta porrima und postvorta; s. Gerhard, Ant. Bildw. S. 57. u. Anm. 114. [Scheiffele.]

Themistius, 1) Beiname des Zeus, Plut. Mor. p. 1065. E. vgl. Bd. IV. S. 604. [Scheiffele.]

2) Aus Paphlagonien, Sohn des Philosophen Eugenius (Phot. Bibl. Cod. 74.), Lehrer der Beredtsamkeit und Redner (vgl. seinen Beinamen *Εὐφραδής*) zu Constantinopel (nach kurzem Aufenthalt in Rom). Constantius ernannte ihn zum Senator, Julianus im J. 362 zum Präfekten von Cpl., wechselte auch mit ihm Briefe; die folgenden Kaiser erwiesen ihm gleiche Gunst; Theodosius z. B. (s. d.) übertrug ihm, trotzdem daß Them. nicht getauft war, die Erziehung seines Sohnes Arcadius (vgl. Sokr. H. E. IV, 32. Sozom. VI, 36.); im J. 384 ward er abermals Präfekt von Cpl. Er stand mit den Gelehrten seiner Zeit (z. B. mit Gregorius, der ihn *βασιλεὺς λόγων* nannte) freundschaftlich, und unterstützte seine ärmeren Schüler. Seine Thätigkeit als Lehrer wie als Schriftsteller theilte sich zwischen Beredtsamkeit und Philosophie. Von seinen Reden kannte Photius (l. l.) noch 36, wir haben nur 34, worunter eine blos in einer lat. Uebersetzung. Sie sind meist panegyrisch oder epideiktisch, Dank- und Gedächtnißreden an verschiedene Kaiser; ferner über die Freundschaft, den Ackerbau u. s. f.; in einer erst durch A. Mai (Mailand 1815. 8.) veröffentlichten vertheidigt er sich gegen diejenigen welche ihn wegen Uebernahme der Präfektur getadelt hatten, u. dgl. m. Themistius zeigt sich darin als Nachfolger des Plato. 29 seiner Reden gab J. Harduin zu Paris 1684. fol. heraus. Auf Mai's Entdeckung folgte die Ausgabe zweier Reden von W. Dindorf 1830. 8. zu Leipzig, sowie von demselben 1832. ibid. eine neue Ausgabe aller Reden; s. auch J. Routez Spec. lit. exhib. observv. in Th. oratt., Löwen 1828. 8. In der Philosophie ist die Richtung des Th. eine synkretistische, wie seine Commentare zu den Schriften des Aristoteles zeigen (s. Buhle de libr. Arist. interprett. Gr. p. 313 f.), nämlich der Paraphrasen zur zweiten Analytik, zur Physik, zur Schrift von der Seele,

zu den Schriften vom Gedächtniß und der Erinnerung, vom Schlafen und Wachen, von den Träumen und von der Weissagekunst im Schlafe. Dazu kommen noch zwei blos in lat. Sprache vorhandene, aus dem Hebräischen übersetzte Commentare zur Schrift vom Himmel (Venedig 1574.) und zum zwölften Buche der Metaphysik (Venedig 1558. u. 1570. fol.). Ferner schrieb er Paraphrasen zu den Kategorien, zur ersten Analytik und zur Topik; auch ὑπομνήματα zu allen aristotelischen Schriften; s. Photius l. l. Mehr bei Fabricius Bibl. Graec. VI. p. 790 ff. 818 ff. ed. Harl. Brucker Hist. crit. phil. II. p. 484 ff. VI. p. 388. Schöll, Gesch. d. griech. Lit. (übers. v. Pinder) III. S. 96 ff. Westermann, Gesch. d. griech. Beredtsamk. §. 102. u. Beil. XIV. S. 328 ff. [B.]

Themisto (Θεμιστώ), 1) Tochter des Nereus und der Doris, Hesiod Theog. 261. — 2) Tochter des Hypsäos, dritte Gemahlin des Athamas, mit dem sie den Leukon, Erythrios, Schoinos und Ptoos zeugte. Als sie ein Kind des Athamas tödten wollte brachte sie eines ihrer eigenen um; in Verzweiflung darüber erhängte sie sich. Apollod. I, 9, 2. Hyg. fab. 1. 239. Paus. IX, 23, 3. vgl. Schwenck, gr. Myth. S. 325. — 3) Mutter des Arkas, gewöhnlich Megisto oder Kallisto genannt, s. Bd. II. S. 95. Steph. Byz. s. Ἀρκάς. Eustath. p. 300, 30. — 4) Mutter des Homeros nach kyprischer Sage, Paus. X, 24, 3. [Scheiffele.]

Themistŏcles (Θεμιστοκλῆς), aus Phrearrhi, Sohn des Neokles und einer Thrakierin Abrotonum (nach Phanias einer Karierin Euterpe), Plut. Them. 1. Athen. XIII. p. 576. C. Ael. var. hist. XII, 43. Corn. Nep. Them. 1., war geboren im Anfang der sechziger Olympiaden. Vgl. Sintenis zu Plut. Them. p. 199 ff. Schon in den Spielen des Knaben zeigte sich ein seltener Ernst: er soll sich am liebsten mit Entwerfung von Klag- und Vertheidigungsreden, deren Gegenstände seine Spielgefährten waren, beschäftigt haben. Den Unterricht des Anaxagoras und Melissus kann Them., obwohl Stesimbrotus es behauptete, nicht wohl genossen haben, wie Plut. Them. 2. richtig bemerkt. Er bildete sich theils durch sich selbst theils im Umgange mit Mnesiphilus dem Phrearrhier, der die von Solon gleichsam ererbte praktische Lebensweisheit und politische Tüchtigkeit auf ihn als einen würdigen Nachfolger fortpflanzte (Plut. l. l. vgl. Herod. VIII, 57.). Aber auch die Sage von der Enterbung des Th. und von dem freiwilligen Tode seiner Mutter aus Gram über die Unwürdigkeit des Sohnes dürfen wir mit Plut. l. l. als blose Fabeln, vielleicht aus der Fabrik des nämlichen Stesimbrotus, betrachten. Doch vgl. Ael. var. hist. II, 12. Val. Max VI, 9, 2., und über das ausschweifende Leben des Th. Athen. XII. p. 533. D. 553. E. XIII. p. 576. C. Frühzeitig und trotz der Abmahnungen des Vaters betrat er die politische Laufbahn, und hier kam er mit seinem Jugendfreunde und Altersgenossen Aristides in ein gespanntes Verhältniß, welches, durchs ganze Leben Beider andauernd, nicht, wie man glaubte, aus Eifersucht um einen schönen Knaben entstanden war, sondern seinen Grund in dem Charakter Beider und in ihren weit aus einander gehenden politischen Ansichten hatte. Aristides ernst, würdevoll, unbestechlich, unbeugsam den Weg des Rechten verfolgend, im Staatsleben zeitgemäßer und durch die Nothwendigkeit gebotener Reform nicht feind, aber eben nur diese, kein Ueberstürzen des Ueberlieferten, kein gewaltsames und vorschnelles Eingreifen billigend, Them. dagegen geistreich, leicht entzündlich, ehrgeizig, voll hoher Pläne, zu deren Verwirklichung kein Mittel verschmähend, und selbst gegen den Glanz des Goldes nicht unempfindlich (hierüber vgl Herod. VIII, 4. 112. Plut. Arist. 4. Them. 5. 7. 25. Ael. var. hist. X, 17.): — so konnte ihr Weg nicht der nämliche sein. Allein nicht im Verhältniß persönlicher Feindschaft standen Beide zu einander, vielmehr im Ziele, der Wohlfahrt des Vaterlandes, trafen sie zusammen, nur dieses

zu erreichen schlugen sie verschiedene Wege ein, s. Herod. VIII, 79. Plut. Arist. 2 ff. 25. Them. 3. Ael. var. hist. XII, 44. vgl. Wachsmuth, hell. Alterth. I. S. 574 ff. Them. erkannte mit scharfem Blick daß, wollte Athen groß sein, das Meer das Element sei das es pflegen und sich zu eigen machen müsse. Daher setzte er zuerst es durch daß die Ausbeute der lauriſchen Silbergruben, die vordem unter die Bürger vertheilt worden war, auf den Bau einer Flotte verwendet wurde. Zunächst war dies auf den äginetischen Krieg Ol. 72, 2., 491. (vom kerkyräischen spricht Corn. Nep. Them. 2. vgl. Plut. Th. 24.) berechnet, allein es kam das den Athenern für alle Zukunft zu Gute und legte den Grund zu ihrer für lange Zeit unbestrittenen Seeherrschaft (Herod. VII, 144. Thuc. I, 14. 93. Plut. Them. 4.) Noch im äginet. Kriege mußten sie 20 Schiffe von den Korinthiern leihen und konnten aus eigenen Mitteln nur 50 aufbringen (Herod. VI, 89.). Th. gab ein Gesetz daß alljährlich 20 neue Schiffe gebaut werden sollten (Diog. XI, 43.), und so stieg die atheniſche Seemacht bis zur Schlacht bei Salamis bis 200 Segel (Plut. Them. 11.). So ist es wohl zu verstehen wenn nach Herod. VII, 144. auf Th. Geheiß aus der lauriſchen Ausbeute 200 Schiffe gebaut wurden, wogegen Plut. 4., Corn. Nep. 2. u. Polyän. Str. I, 30, 5. von nur 100 sprechen: die 180 bei Salamis kämpfenden atheniſchen Schiffe aber (Herod. VIII, 44. Plut. 14.) sind vermuthlich durch die 20 den Chalkidiern geliehenen (Herod. VIII, 1.) zu ergänzen. Hatte schon der erste Perserkrieg, in welchem Th. Ol. 72, 3., 490., die Schlacht bei Marathon mitkämpfte (Plut. Arist. 5. Justin. II, 9.), seinen Ehrgeiz entflammt (Plut. Them. 3. Cic. Tusc. IV, 19. 25. Val. Max. VIII, 14, 1.), so sollte dieser im zweiten, Ol. 75, 1., 480., seine volle Befriedigung finden. Die Athener wählten ihn, nachdem er angeblich seinen einzigen Rivalen, den Demagogen Epikydes, durch Geld zum Schweigen gebracht (Plut. Th. 6. Apophth. p. 185. A.), als den einzig tüchtigen Mann der bereit war sich solcher Last und Verantwortung zu unterziehen (denn Aristides war mittlerweile, Ol. 74, 2., 483, auf Them. eigenen Betrieb mittelst des Ostrakismus verbannt worden, Plut. Arist. 7. Them. 11.) zum Strategen, und als solcher ließ er es sich zunächst angelegen sein die Griechen zur Eintracht zu ermahnen und mit Hintansetzung ihrer Streitigkeiten untereinander zu gemeinschaftlichem Handeln aufzufordern. Plut. Th. 6. Arist. t. II. p. 290. Dind. Sein Plan die Perser zuerst zur See anzugreifen ward überstimmt, ein Landheer aber, atheniſcher Seits unter seiner Führung, dem Feinde bis ins nördliche Thessalien entgegengeschickt um ihm den Paß Tempe zu verlegen. Das Mißliche dieser Maßregel leuchtete jedoch bald ein, und als das Heer unverrichteter Dinge zurückgekehrt war, da giengen die Griechen auf den ersten Plan des Th. ein und sandten ihn mit der Flotte um den Sund zwischen Thessalien und Euböa zu besetzen (Herod. VII, 173. Plut. Them. 7.). Mit Mühe gelang es ihm, der angeblich selbst durch die Euböer bestochen war, den Spartaner Eurybiades, dem er selbst den Oberbefehl abgetreten, und die übrigen Führer der griech. Contingente durch Bestechung von eiliger Flucht beim Herannahen des Feindes zurückzuhalten und dort bei Artemisium, wenn auch nicht ohne eigenen Verlust, doch den ersten siegreichen Kampf gegen die Perser zu bestehen (Herod. VIII, 4 ff. Diod. XI, 12. Plut. Them. 7. 8. Corn. Nep. Th. 3.). Die gleichzeitige Ueberwältigung der Spartaner bei Thermopylä nöthigte zum Rückzuge, die Peloponnesier, vergeblich ersucht in Böotien Fuß zu fassen und den nahenden Persern die Spitze zu bieten, begannen sich hinter dem Isthmus zu verschanzen, und so lag Attika dem Feinde offen und es blieb keine andere Zuflucht für die Athener als die Flotte. Freilich mochte es schwer ankommen die Heimat zu verlassen und ob[illegible]rtschlag preiszugeben, und es bedurfte selbst von Seiten des T[illegible]mmen Betrugs, wie der Ausdeutung der „höl-

zernen Mauer“ (vgl. Herod. VII, 141 ff. Polyän. Str. I, 30, 1.), um das Volk zu retten. Wenige nur blieben in der Stadt zurück und giengen einem sicheren Untergang entgegen, sonst flüchtete Alles was Waffen tragen konnte, von Th. geführt, auf die Schiffe und stellte sich bei Salamis auf, Frauen und Kinder fanden eine Zufluchtsstätte in Trözen (Herod. VIII, 40. 41. 50—55. Plut. Th. 9. 10. Nep. Th. 2.). Bei Salamis fanden sich, durch das Beispiel der Athener ermuthigt, auch die übrigen Griechen, 158 Segel stark, ein. Wohl bemächtigte sich ihrer bei dem Herannahen der ungleich überlegenen persischen Flotte und bei dem Gedanken an die ungünstige Stellung der übrigen und an eine mögliche Niederlage Furcht und Schrecken, und ohne Frage würden sie die Flucht ergriffen haben, wäre nicht Th. gewesen und hätte er nicht durch Zusprache sie gestärkt und durch Drohungen sich und Athen von der griechischen Sache loszusagen eingeschüchtert. Doch um ganz sicher zu gehen sandte er am Vorabend der Schlacht einen Vertrauten, Sikinnus, an Xerxes mit der Meldung daß die Griechen, uneinig unter sich, zu entrinnen gedächten, und daß jetzt der günstige Zeitpunkt gekommen sei sie mit einem Schlage zu vernichten. Die Flucht konnte, da die persische Flotte den Eingang in die Bucht von Eleusis von Osten her sperrte, nur durch den Sund im Westen zwischen Salamis und Megara geschehen. Diesen verlegte Xerxes über Nacht mit einer Abtheilung von 200 Schiffen, und so waren die Griechen völlig eingeschlossen und gezwungen zu siegen oder unterzugehen. In derselben Nacht war es auch wo Aristides, der damals in der Verbannung lebte, freiwillig von Aegina mit Lebensgefahr herüberkam und dem Vaterlande seine Dienste anbot. Herod. VIII, 42—49. 56—82. Plut. Them. 11. 12. Arist. 8. Polyän. Str. I, 30, 2. Die Schlacht selbst (s. Herod. VIII, 83—95. Diod. XI, 15—19. Plut. Them. 13—15. Nep. Th. 4. Just. II, 12. vgl. Leake, die Demen v. Attica S. 189 ff. d. Uebers.) war entscheidend, die Perser wurden mit ungeheurem Verluste an Menschen und Schiffen geschlagen. Der Rest der Flotte entfloh, bis nach Andros folgten die Griechen, ohne denselben zu Gesicht zu bekommen, dort hielten sie Rath Th. rieth nach dem Hellespont zu eilen und die dort von Xerxes geschlagene Brücke zu zerstören, Eurybiades aber machte mit Recht geltend daß, wenn so dem Heere der Perser der Rückzug abgeschnitten würde, dasselbe zu einem gefährlichen Kampfe der Verzweiflung gezwungen werde. Ueberstimmt fügte sich Th., doch sandte er, mögliche künftige Fälle vorsichtig berechnend, insgeheim die Botschaft an Xerxes daß er, Themistokles, es gewesen welcher die Griechen verhindert die Flotte zu verfolgen und die Brücke über den Hellespont zu zerstören, und daß nun wenigstens sein Rückzug gesichert sei (Herod. VIII, 108—110. Diod. XV, 19. Plut. Them. 16. Arist. 9. Nep. Th. 5. Just. II, 13. Polyän. Strat. I, 30, 3.). Th. hatte in der That Griechenland gerettet und alle Staaten waren seines Ruhmes voll, selbst in dem spröden Sparta ward ihm ein Siegeskranz und andere Auszeichnung zu Theil, und als er an den nächsten Olympien erschien sah Niemand auf die Kämpfer, sondern alle Blicke ruhten auf ihm. Herod. VIII, 123 f. Thuc. I, 74. Diod. XI, 27. (mit der Bemerkung daß Th., weil er die spartanischen Ehrenbezeigungen angenommen, dafür von den Athenern des Amtes als Strateg entsetzt worden sei). Plut. Them. 17. Paus. VIII, 50, 3. An den folgenden Kämpfen gegen die Perser, den Schlachten bei Platää und Mykale, nahm er persönlich nicht Theil, sondern kehrte, nachdem er die vom griechischen Interesse abgefallenen Insulaner gezüchtigt und gebrandschatzt (Herod. VIII, 111 f. Plut. Them. 21.), in das zerstörte Athen zurück und traf die zu dessen Wiederaufbau nöthigen Vorkehrungen. Ernstlicher Widerstand gegen die Wiederherstellung der Festungswerke drohte von den eifersüchtigen Lakedämoniern, welche die Furcht einer abermaligen Invasion und die Gefahr geltend machten welche die Besetzung

eines festen Platzes durch den Feind möglicher Weise nach sich ziehen könne. Auch diesen Widerstand entkräftete die List des Th. Er ließ mit allen Kräften den Bau in Angriff nehmen, selbst Frauen und Kinder mußten mit Hand anlegen, er selbst gieng als Gesandter nach Sparta, hinterließ jedoch daß, sobald die Mauer die zur nothdürftigen Vertheidigung erforderliche Höhe erreicht haben würde, man andere Abgeordnete ihm nachsenden solle. In Sparta angekommen verhielt er sich ruhig, ohne mit der Behörde zu verkehren, und als man nach dem Grunde fragte hieß es, seine Mitgesandten, ohne die er nicht verhandeln könne, seien noch nicht angekommen. Man glaubte ihm, mittlerweile aber gelangte das Gerücht von dem raschen Bau in Athen nach Sparta. Deßhalb zur Rede gestellt sagte Th., man möge selbst Leute nach Athen schicken, um sich von der Wahrheit oder Unwahrheit dieses Gerüchtes zu überzeugen. Diese Boten der Spartaner wurden auf Th. geheime Weisung in Athen als Geißel für seine und der übrigen Gesandten Sicherheit festgehalten, und erst als diese endlich in Sparta angekommen waren und den Fortschritt des Baues bis zur erforderlichen Höhe gemeldet hatten trat er offen hervor und zeigte den Spartanern an daß nun Athen sich wieder in Vertheidigungsstand gesetzt habe und fortan nach eigenem Ermessen seinen Weg gehen werde. Die Spartaner waren gezwungen zum bösen Spiel gute Miene zu machen. Thuc. I, 89—92. Dem. g. Lept. p. 478. §. 73. Diod. XI, 39 f. Plut. Them. 19. Nep. Them. 6. 7. Just. II, 15. Polyän. Str. I, 30, 4. Uebrigens wurden damals die Ringmauern Athens in größerer Ausdehnung als früher angelegt, und auch der Peiräeus, der wegen seiner natürlichen Lage und Festigkeit vor der bisher von den Athenern benutzten offenen Reede von Phalerum weit den Vorzug verdiente und dessen Befestigung Th. schon früher als Archon Ol. 71, 4., 493. begonnen, auf seinen Rath völlig ausgebaut (Thuc. I, 93. Paus. I, 1, 2. Plut. Them. 19.). Jetzt war aber auch Th. auf dem Gipfel seines Ruhmes und Einflusses angelangt, und je höher dieser, um so jäher der Sturz der ihn erwartete. Bis jetzt war er unbestritten der Erste im Staate gewesen: nachdem aber mit Beendigung der Perserkriege die Spannung der Gemüther gewichen und die persönlichen Leidenschaften wieder in den Vordergrund getreten waren begann auch seine Popularität mehr und mehr zu sinken. Dieselben Ereignisse welche den Demos zur unbedingten Herrschaft gebracht, hatten auch die Keime der Reaktion entwickelt und die Partei der Aristokraten jenem gegenüber sich mehr und mehr consolidirt. Dieser Partei, Kimon an der Spitze (vgl. Plut. Arist. 25.), gelang es unter spartanischem Einfluß Ol. 77, 2., 471. Them. durch den Ostrakismus zu stürzen. Er begab sich nach Argos, doch sollte auch hier, da seine persönlichen Feinde nicht ruhten, seines Bleibens nicht sein. In dieser Zeit kam die Verrätherei des Pausanias an den Tag, und die Spartaner hatten nichts Eiligeres zu thun als Th. des geheimen Einverständnisses mit jenem zu beschuldigen und die Athener zur gemeinschaftlichen Verfolgung desselben aufzufordern. Them., davon benachrichtigt, floh nach Kerkyra, in der Hoffnung um der Verdienste willen die er sich früher um diesen Staat erworben dort eine Zuflucht zu finden; die Kerkyräer jedoch wagten aus Furcht vor Sparta und Athen nicht ihm eine solche zu gewähren und gaben ihm nur nach dem Festland von Epirus das Geleit. So kam er zu Admetus, dem König der Molosser. Dieser, obwohl ihm persönlich nicht gewogen, nahm doch den Flüchtling gastlich auf, verweigerte standhaft den Verfolgern dessen Auslieferung und brachte ihn sicher zu Alexander nach Pydna. Hier bestieg er ein Schiff das nach Jonien gieng. Der Sturm verschlug dasselbe nach Naxos, das damals gerade von den Athenern blokirt wurde. Groß war die Gefahr der Entdeckung, nur die Zusicherung reicher Belohnung und die Furcht vor dem Verdachte heimlichen Einverständnisses vermochten den Schiffer der nicht minder großen Gefahr einer stürmischen

See zu trotzen. So gelangte Th. glücklich nach Ephesus. Von da gieng er nach Persien und meldete dem Artaxerxes brieflich seine Ankunft, indem er ihn unter Berufung auf die Verdienste die er sich durch jene geheimen Meldungen vor und nach der Schlacht bei Salamis um die Perser erworben haben wollte um eine Zuflucht bat und nach einem Jahre sich persönlich dem Könige vorstellen zu wollen verhieß. Diese Zeit benutzte er dazu die persische Sprache zu erlernen (vgl. Philostr. Imag. II, 31.) und an die Landessitte sich zu gewöhnen. Nach Ablauf dieser Frist begab er sich an den persischen Hof, und hier gelangte er theils durch seine ausgezeichnete Persönlichkeit theils durch das Versprechen seiner thätigen Mitwirkung bei der noch immer nicht aufgegebenen Unterjochung Griechenlands zu solchem Ansehen wie kein Grieche vor und nach ihm. Der König überschüttete ihn mit Gnadenbeweisen und schenkte ihm zur Bestreitung seiner Bedürfnisse die drei Städte Magnesia, Lampsakus und Myus. In der ersteren derselben, wo ihm auch auf dem Marktplatze ein Denkmal errichtet ward, starb er, 65 Jahre alt, wie es scheint, in Folge einer Krankheit, obwohl die gewöhnlichere Tradition ihn an Gift oder warmem Stierblute sterben läßt, welches er aus Reue über die gegebene Versprechung, als er zu deren Ausführung gedrängt wurde, genommen. So Thuc. I, 135—138. und nach ihm Corn. Nep. Them. 8—10., mit allerhand Abweichungen und Ausschmückungen im Einzelnen aber Plut. Th. 23—31. u. Diod. XI, 54—58., und noch mehr in den angeblichen Briefen des Th., einem Fabrikat aus späterer Zeit (herausg. zuerst v. Caryophilus, Rom. 1626, dann Francof. 1629, v. Schöttgen, Lips. 1710, u. v. Bremer, Lemg. 1776. vgl. Bentley Opuscc. philol., Lips. 1781. p. 41—46. F. W. Altenburg de epistolar. Them. authentia, Hal. 1827. H. Th. Habich de epistolis Th., Goth. 1849.). Ueber seinen Tod vgl. Cic. ad Att. IX, 10. de amic. 12. p. Scaur. 2. Brut. 11. Val. Max. V, 6, 3. Athen. III. p. 122. A. Seine Gebeine wurden heimlich nach Athen geschafft und dort auf der peiräischen Halbinsel beim Vorgebirge Alkimus beigesetzt (Plut. Them. 31. 32.). Das schönste Denkmal aber hat ihm Thukydides in seiner Beurtheilung I, 138. gesetzt: „Th. offenbarte auf das Entschiedenste die Macht natürlicher Begabtheit und verdiente hierin vor Andern in hohem Maße Bewunderung. Denn mit angeborener Einsicht und ohne weder vorher noch nachher durch Lernen hinzugethan zu haben war er sowohl schneller Entschlüsse nach kurzer Ueberlegung Meister als auch für das Kommende der trefflichste Berechner, und was er immer in die Hände nahm das war er auch zu erörtern im Stande, und worin ihm die Erfahrung abgieng da gebrach ihm doch ein treffendes Urtheil nicht, und das Bessere oder Schlechtere sah er, obwohl noch in der Zukunft verhüllt, am schärfsten voraus, kurz durch natürliche Gabe und Gegenwart des Geistes war er im Stande in allen Dingen sofort das Nöthige zu beschaffen." — Seine Familie war sehr zahlreich: von der Archippe hatte er fünf Söhne, Neokles, der als Kind starb, Diokles, welchen sein Großvater Lysander adoptirte, Archeptolis, Polyeuktus und Kleophantus, und drei Töchter, Italia, an den Chier Pantheides, Sybaris, an den Athener Nikomedes, und Nikomache, an Phrasikles, des Themistokles Bruderssohn, verheiratet, und aus zweiter Ehe noch zwei Töchter, Mnesiptolema, mit ihrem Halbbruder Archeptolis vermählt, und Asia. Noch im 1sten Jahrh. n. Chr. waren Zweige dieses Geschlechts vorhanden. Plut. Them. 32. vgl. Vitt. dec. orr. p. 843. und Böckh zum Corp. inscr. gr. t. I. p. 441 f. * [West.]

Themistŏgĕnes (*Θεμιστογένης*), aus Syrakus, angeblich Verfasser einer Beschreibung des Feldzugs des jüngeren Cyrus, Xen. Hell. III, 1, 2.,

* G. Wagner, de Th. exsule, Ztschr. f. Alt.Wiss. 1847. Nr. 14—16. Th. Finck, de Themistoclis . . aetate, vita, ingenio rebusqve gestis, Gött. 1849. 115. S. 8. [W. T.]

eine Angabe welche in der vorigen Fassung gerade im Munde des Xenophon sehr seltsam klingt und Veranlassung zu der Vermuthung gegeben hat daß unter jenem fälschen Namen unser echt verborgen sei (Plut. de glor. Ath. p. 345. E. vgl. Bernhardy d. epil. Cyrop. p. 47. Krüger vit. Xen. p. 14.), wogegen Andere, wie Jacobs, verm. Schr. S. 60., welchem Bernhardy zu Suid. p. 1125. beistimmt, wenigstens einen Antheil des Themistog. an der Vollendung und Bekanntmachung der Anabasis des Xenophon wahrscheinlich finden. Creuzer, hist. Kunst d. Gr. S. 230 hält das Werk des Th., welches nur bis zur Ankunft des Heeres in Trapezunt gereicht, für ein von dem Xenophonteischen ganz unabhängiges, was jedoch des Beweises noch eben so sehr bedarf als der Zusatz bei Suidas s. v. Θεμιστογ.: καὶ ἄλλα τινὰ περὶ τῆς ἑαυτοῦ παιδός. Vgl. C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 74. [West.]

Θεμιστονόη, Tochter des Kepx, Gemahlin des Kyknos, Hesiod. sc. Herc. 356. [Scheffele]

Θεμισσόα, Ort in Africa propria, Ptol. IV. 3, 33. [F.]

Θέμυξ, Stadt in Arabia deserta, Ptol. V, 19, 6. [F.]

Θεμοί (Ptol. VI, 7, 17.), Volk im glücklichen Arabien. [F.]

Θήνα, Stadt Samaria's in Palästina, Ptol. V, 16, 5. [F.]

Thenae, Θεραί, Stadt in Kreta, Kallim h. in Jov. 42. Steph. Byz. s. v. Ὁμφάλιον, nach Pashley Crete I. p. 224. das jetzige Kani Kasteli östlich von Rhaukus und südlich von Knossus. [West.]

2) Thenae (Plin. V, 4, 3. It. Anton. p. 46. 48. 57. 59., bei Strabo XVII. p. 831. ἡ Θέρα u. p. 834. Θαῖνα, bei Ptol. I, 15, 2. u. IV, 3, 11. Θέαιναι), Küstenstadt Byzaciums in Africa propria an der Mündung eines Flüßchens in die kleine Syrte, der Insel Kerkina schräg gegenüber, 216 Mill. südöstl. von Karthago, später röm. Colonie (It. Ant. p. 59.) mit dem Beinamen Aelia Augusta Mercurialis (Gruter p. 363.); noch jetzt Taineh. [F.]

Θεγγουβίς (Ptol. V, 18, 11.), Ort in Mesopotamien. [F.]

Θηνίτης νόμος, s. This.

Thensa, s. Tensa.

Thenteos (It. Anton. p. 76.), Ort in Africa propria. [F.]

Theo (Θέων). Unter diesem Namen führt Suidas vier Rhetoren und Sophisten auf: 1) Aelius Theon aus Alexandria, Platoniker nach Doxopat. in Aphth. II. p. 513. Rhett. gr. ed. Walz, schrieb eine τέχνη, περὶ προγυμνασμάτων (oder τέχνη περὶ προγυμνασμάτων, obwohl ungebräuchlicher, wie Finckh annimmt), eine Schrift welche sich, am Schlusse unvollständig, noch erhalten hat und worin Th. diese Lehre, welche er zuerst schriftlich behandelt zu haben scheint, mit großer Klarheit und Präcision entwickelt (herausgegeben zuerst Rom 1520, dann von Camerarius Basil. 1541, von Scheffer nebst Aphthonius Ups. 1670, von Walz in den Rhett. gr. t. I. p. 145—257., zuletzt von C. E. Finckh, Stuttg. 1834.), sodann Commentare zu Xenophon, Isokrates, Demosthenes (auch die zum Aratus und Apollonius Rhodius schreibt ihm Kuster zu), ὑπομνηματικαὶ ὑποθέσεις, ζητήματα περὶ συντάξεως λόγου u. a. Sein Zeitalter läßt sich mit Sicherheit nicht bestimmen, doch lebte er wohl vor Hermogenes und Aphthonius, welche allem Anschein nach bei ihren progymnasmatischen Schriften ihn als Vorbild benutzten. * — 2) Valerius Theon, Verfasser eines Commentars zu Andokides. — 3) Th. aus Sidon, des Sophisten Gymnasius Sohn, lebte und lehrte in seiner Vaterstadt unter Constantin. — 4) Th., des Endikius Sohn, Sophist des 4ten Jahrh. n. Chr., vgl. Damascius bei Phot. Bibl. Cod. CLXXXI. p. 126. B. CCXLII. p. 339. B. [West.]

5) Grammatiker, dessen Nachfolger der zu Rom unter Tiberius und

* Kampe in Jahn's Jahrbb. Suppl. XI. S. 233—255. u. dagegen Finckh Gdsf. XII. S. 165—180. [W. T.]

Claudius lehrende Grammatiker Apion (s. Bd. I. S. 606.) war, Suidas s. v. *Ἀπίων*. — 6) Grammatiker, Freund des Plutarch, s. dessen moralische Schriften, bes. die Tischgespräche (z. B. I, 4 ff.); vgl. Martin p. 6. — 7) Stoiker aus Tithora, Diog. Laert. IX, 82. — 8) Stoiker aus Antiochia, schrieb eine Apologie des Sokrates, Suid. — 9) Stoiker aus Alexandria, unter Augustus, schrieb gegen des Apollodorus Einleitung in die Physiologie, Suid. — 10) Mathematiker aus Smyrna, welcher wahrsch. als ein Zeitgenosse des Ptolemäus (s. Martin p. 11.) um die Mitte des 2ten Jahrh. n. Chr. zu setzen ist; Verfasser der Schrift *περὶ τῶν κατὰ μαθηματικὴν χρησίμων εἰς τὴν τοῦ Πλάτωνος ἀνάγνωσιν*. Der auf die Arithmetik und Musik sich beziehende Theil dieses Werks ist herausgg. durch Jsm. Bouillaud, Paris 1644. 4., der arithmetische von J. J. de Gelder, Leiden 1827. 8. S. Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 35 ff. u. p. 36. über das noch Ungedruckte. Daraus ist unlängst bekannt gemacht worden: Theonis Smyrnaei Platonici liber de Astronomia. Ed. et illustr. Th. H. Martin, Par. 1849. 8. Vgl. auch Brucker hist. crit. philos. II. p. 164 ff. Schmid Diss. de Hipp. Theonib. et Hypat. p. 14 ff. — 11) Zeitgenosse des Pappus (s. Bd. V. S. 1154.), Mitglied des Alexandrin. Museums, Mathematiker und Astronom der im J. 365 n. Chr. eine Sonnen- und Mondsfinsterniß beobachtete und nach Suidas Verfasser einer Reihe von Schriften ist, wie die *μαθηματικά* und *ἀριθμητικά* (wenn dies nicht allgemeine Bezeichnungen seiner Schriften sind); *περὶ σημείων καὶ σκοπῆς ὀρτέων καὶ τῆς κοράκων φωνῆς*, dann *περὶ τῆς τοῦ κυνὸς ἐπιστολῆς*, *περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως* (ob die bei Ideler Physs. et Medd. Gr. minn. T. I. unter diesem Titel abgedruckte?), ein Commentar *εἰς τοὺς Πτολεμαίου πρόχειρον κανόνα* und *εἰς τὸν μικρὸν ἀστρόλαβον*. Noch besitzen wir von ihm einen Commentar zu Euklides (s. Bd. III. S. 238.) und zu Ptolemäus (s. oben S. 240.). Dazu kommen noch die angeblichen Scholien zu Aratus (vgl. Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 95.); die sämmtlichen Schriften Theons mit französ. Uebersetzung s. in der Ausgabe von Halma, Paris 1821 u. 1823. 2 Voll. 4. Theo ist der Vater der Hypatia, s. Bd. III. S. 1546. Ob er derselbe Theo ist welcher nach Schol. Aristoph. Nub. 397. vgl. Schol. Apollon. Rhod. IV, 264. die Argonautenfahrt des Apollonius commentirte und einen Commentar zu Lykophron (s. Steph. Byz. s. v. *Κύτινα* und *Αἰτεία*, vielleicht auch *Ἀργύριοι*, und s. v. *Ἅλος* und *Ἱπερησία*), sowie zu Nikander (ibid. s. v. *Κυρώπη*) lieferte, oder ob hier, wie auch bei den Scholien zu Aratus, an einen andern Theon, etwa Nr. 1., zu denken ist läßt sich nicht entscheiden. Endlich werden ihm auch einige kleine in der griech. Anthologie aufgenommene Gedichte beigelegt; s Anal. II. 405. III. 4. oder III. 113. 225. ed. Lips.; vgl. dazu Brunck's Erörterungen. — 12) Gleichfalls aus Alexandria, bei Galenus angeführt als Verfasser *γυμναστικῶν* und von vier Büchern *περὶ τῶν κατὰ μέρος γυμνασίων*; s. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 433 f. d. ält. Ausg. — 13) Alexandrinischer Arzt, Vers. einer *ἄνθρωπος* betitelten Schrift, Phot. Bibl. Cod. 220. Fabric. l. l. X. p. 747. ed. Harl. hält ihn für den Arzt Theon der nach Eunapius in Galatien blühte. — 14) Bei Horat. Ep. I, 18, 82. wegen seines beißenden Wesens sprichwörtlich gebraucht (dente Theonino rodi). [B.]

15) Maler aus Samos welchen Quintil. XII, 10. unter den Malern aufführt welche um die Zeit des Philippus bis zu den Nachfolgern Alexanders lebten. Nach Plin. XXXV, 10. 40. malte er den Wahnsinn des Orestes (Plut. de aud. poët. p. 18. A. nennt es *τὴν Ὀρέστου μητροκτονίαν*) und den Kitharoeden Thamyris. Ein drittes Gemälde, einen bewaffneten Soldaten im Sturmschritt, beschreibt Aelian. V. H. II, 44. und rühmt wie Quintil. l. l. des Meisters Fertigkeit in der Darstellung der *φαντασία*. Vgl. O. Jahn, archäol. Aufs. S. 168. [W.]

Θεόχρηστος, 1 u. 2) zwei Kyrenäer, berühmte olympiſche Sieger deren Statuen zu Olympia ſtanden, Pauſ. VI, 12, 3. [Scheiffele.]

3) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, vielleicht aus dem 1. Jahrh. v Chr., nach C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 87. aus Kyrene (vgl. Pauſ. VI, 12, 7.), Verfaſſer einer Schrift Ἀνικαά, Schol. Apoll. Rh. IV, 1750. Vgl. Plin. H. N. XXXVII, 2, 37. u. Ind. lib. XXXVII. Nach dieſen Stellen demſelben mit Müller l. l. ein Werk „de rebus mirabilibus“ zuzuſchreiben iſt kein Grund vorhanden. [West.]

Θεοκλῆς, Vater des Keios, eines Prieſters des Ἀπόλλων Οἰκέτας Κυρτειός, Pauſ. III, 13, 3. [Scheiffele.]

Θέοκλος, meſſeniſcher Wahrſager, ein Jamide, fällt kämpfend gegen die Lakedämonier, Pauſ. IV, 16, 1 f. 20, 1. 21, 1 ff. [Scheiffele.]

Θεοκλύμενος, 1) Sohn des Polypheides, Seher aus Hypereſia in Argolis, mußte wegen Mordes ſich flüchten und kam in Lakedämon zu Telemach, der ihn mit nach Ithaka nahm (Odyss. XV, 256 ff. 507 ff.). Er verkündigt Penelope des Odyſſeus Anweſenheit auf Ithaka (Od. XVII, 151 ff.), den Freiern ihren Untergang. wird aber von ihnen verſpottet. Od. XX, 350 ff. — 2) Sohn des ägypt. Königs Proteus, Eur. Hel. 9. 1184. [Scheiffele.]

Theocritus (Θεόκριτος), 1) ſ. Bd. I. S. 1188 ff. — 2) Aus Chios, Schüler des Metrodorus, Zeitgenoſſe und Gegner des Hiſtorikers Theopompus (Strabo XIV. p. 645. Athen. VI. p. 230. F.), ſchrieb nach Suidas und Eudoc. p. 232. χρεῖαι, ἐπιστολαί (θαυμασίαι, ein Epitheton welches Ebert diss. Sic. p. 175. „de rebus mirabilibus“ deutet), ἱστορία Λιβύης und λόγοι παρηγυρικοί, ein Mann von Geiſt, der ſich aus ärmlicher Lage durch ſich ſelbſt zu Wohlſtand und Anſehen aufgeſchwungen, aber von ſcharfer Zunge (ſ. die Belege bei Plut. de vit. pud. 14. p. 534. C. de exil. 10. p. 603. C. Symp. quaestt. II, 1, 8. p. 631. F. Diog. Laert. V, 11. Athen. I. p. 21. C. VIII. p. 344. B. XII. p. 540. A. Euſeb. praep. ev. XV, 2, 8. Clem. Alex. protr. 10. p. 27. Stob. flor. II, 34. IV, 70. XVI, 23. XXI, 10. XXXIII, 15. XXXVI, 20. 27. LXXXII, 12. CXXIV, 34.) und deßhalb von Antigonus getödtet (Plut. d. puer. educ. 14. p. 11. A. Symp. quaest. II, 1, 4. p. 633. C. Macrob. Sat. VII, 3.). Zweifelhaft iſt ob derſelbe unter dem antiquitatum historiographus bei Fulgent. Myth. I. 26. gemeint ſei: Schweighäuſer zu Ath. t. VI. p. 91. dachte an Theolytus aus Methymna (Verf. einer Schrift ὧροι, Ath. XI. p. 470. B.), C. Müller hist. gr. frgm. II. p. 87. an Theochrestus, dem er auch die angebliche libyſche Geſchichte des Th. zuweiſt. [West.]

Theodahat, ſ. Theodericus.

Θεοδαίσια, Götterſchmäuſe, kretiſches Feſt (Corp. Inscr. gr. 2554.), vgl. den Θεοδέσιος Διόνυσος bei Heſych. I. p. 1693. und den kret. (vierten) Monatsnamen Θεοδόσιος (Θεοδέσιος?). Auch im libyſchen Kyrene gab es Θεοδαίσια ἑορτὴ ἐν ᾗ ἐτίμων Διόνυσον καὶ τὰς Νύμφας (Suid. I. p. 361.). K. Fr. Hermann, Gottesd. Alterth. §. 67. Vgl. Θεοδόσια. [W. T.]

Θεοδάμας (Θειοδ.), Dryope, Vater des Hylas, von Herakles nach hartem Kampf getödtet (vgl. Hylas, Bd. III. S. 1543. u. Hercules, III. S. 1172. mitt.). Hyg. fab. 14. 271. Apollod. I, 9. 2, 7. Propert. I, 20, 6. [Scheiffele.]

Theodectes (Θεοδέκτης), 1) aus Phaſelis, des Ariſtander Sohn, geb. um die 100ſte Ol., 380., Schüler des Iſokrates (Cic. or. 51. Dionyſ. Hal. über Iſäus 19. Athen. X. p. 451. E. Vit. dec. orr. p. 837. C. Vit. scriptt. min. p. 257, 95. ed. West., Suidas), des Plato und Ariſtoteles (Val. Max. VIII, 14. 3. Suidas), obwohl ſein Verhältniß zu Ariſtoteles weniger das eines Schülers zum Lehrer als das eines Vertrauten und Gleichgeſinnten geweſen ſein mag, wenn auch nicht in der von Athen. XIII. p. 566. angedeuteten ſinnlichen Weiſe. Zunächſt wandte er ſich der Redekunſt zu, und

zwar ſeiner bedrängten Vermögensumſtände wegen dem gerichtlichen Fache derſelben (Phot. Bibl. Cod. CLXXVI. p. 120. B.). Später verſuchte er ſich mit nicht geringem Beifall in der tragiſchen Poeſie und errang laut der ihm geſetzten Grabſchrift bei Steph. Byz. s. v. *Φασηλίς* bei dreizehnmaligem Auftreten acht Siege, vor allen den berühmteſten in dem tragiſchen Wettſtreite welchen Artemiſia Ol. 107, 1. zu Ehren ihres verſtorbenen Gemahls Mauſolus veranſtaltete, während er bei eben der Gelegenheit im rhetoriſchen Wettkampfe dem Theopompus unterlag, Gell. X, 18. Suid. s. v. *Θεοδέκτης* u. *Ἰσοκράτης*. Er ſtarb im 41ſten Lebensjahre zu Athen und ward an der heiligen Straße die nach Eleuſis führt ehrenvoll beigeſetzt (Vit. dec. orr. p. 837. C. Pauſ. I, 37, 4. Steph. l. l. Suid.), in ſeiner Vaterſtadt aber ward ihm auf dem Marktplatze ein Standbild errichtet (Plut. Alex. 17.). Zu ſeinem ſchriftlichen Nachlaß gehören Reden (Steph. l. l.), von denen zwei, *Σωκράτους ἀπολογία* und *τόμος*, von Ariſtot. Rhet. II, 23. namentlich angeführt werden, und eine Rhetorik (Dion. Hal. ep. ad Amm. I, 2. d. comp. verb. 2. d. admir. vi dic. Dem. 48. Cic. or. 51. 57. 64. Quintil. I, 4, 18. IV, 2, 63. IX, 4, 88. Athen. IV. p. 134. C. Doxopat. prolegg. b. Walz Rhett. gr. t. VI. p. 19. Georg. Pleth. ib. p. 583. 585. u. t. VII. p. 33.), worin er, wie es ſcheint, die Grundſätze des Ariſtoteles entwickelte, daher ſie von dieſem ſelbſt als ſein Eigenthum angeſehen wurde, Ariſt. Rhet. III, 9. Vgl. den falſchen Brief vor der ſog. Rhet. ad Alex. am Ende, dazu in den Verzeichniſſen der ariſtoteliſchen Schriften die Angaben *τέχνης τῆς Θεοδέκτου εἰσαγωγῆς α'* bei Diog. Laert. V, 24. u. *τέχνης τῆς Θεοδέκτου συναγωγὴ ἐν γ'* bei d. Anon. in d. Vit. scrr. min. ed. West. p. 403, 47. Vgl. Quintil. II, 15, 10. u. die wenn auch verdrehte Nachricht bei Val. Max. VIII, 14, 3. Nach Suidas gab es von ihm ſogar eine verſificirte Rhetorik. Tragödien endlich hinterließ er fünfzig (Steph. Suid.), von denen noch zehn, wenige Bruchſtücke abgerechnet, dem Namen nach bekannt ſind: *Αἴας, Ἀλκμαίων, Ἑλένη, Θυέστης, Λυγκεύς, Μανσώλος, Οἰδίπους, Ὀρέστης, Τυδεύς, Φιλοκτήτης*, dazu nach bloſen Vermuthungen noch *Βελλεροφόντης, Θησεύς* und *Μέμνων ἢ Ἀχιλλεύς*. Im Uebrigen wird ſein außerordentliches Gedächtniß (Cic. Tusc. I, 24. Quintil. XI, 2, 50. Ael. var. hist. VI, 10. Pollux VI, 108.) und ſein Scharfſinn in Löſung verwickelter Fragen gerühmt (Athen. X. p. 451. E.). Vgl. A. Weſtermann, Geſch. d. griech. Beredſ. §. 56, 6. 68, 21. C. F. T. Märker d. Theod. vita et scr., Vratisl. 1835. M. Schmidt d. tempore quo ab Aristotele libri d. arte rhet. conscripti et editi sint, Hal. 1837. p. 3—14. W. C. Kayſer hist. crit. trag. Gr. p. 108—122. F. W. Wagner tragg. gr. frgm. ed. Paris. p. 113—121. — 2) Aus Phaſelis, des Vorigen Sohn, Rhetor, ſchrieb nach Suidas ein *ἐγκώμιον Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἡπειρώτου, ἱστορικὰ ὑπομνήματα, τόμια βαρβαρικά*, eine *τέχνη ῥητορική* in ſieben Büchern, wenn hier nicht eine Verwechslung mit Th. dem Vater ſtattfindet, u. A. [West.]

Theodēmus, ſ. Thudemus.

Theodericus (Jornand. Get. 52.), Theodoricus (Marcell. Com. Chron. p. 300. bei Roncall. vetust. lat. script. Chron. T. II.), *Θευδέριχος* (Procop. Goth. I, 1.), Diotrich, Dieterich (Peringskiöld zu Cochlei Vita Theod. M., Stockholm 1699. p. 236 f., wo zum Theil ſeltſame Ableitungen des Namens zu finden ſind), der Große, König der Oſtgothen, Sohn Theodemirs (Dietmars, wie die nähere deutſche Quelle angibt bei Jorn. l. l. 52. u. de regn. success. p. 239. bei Muratori, Rer. Ital. Script. I, 1. und Ebend. die Hist. Miscell. lib. XV. p. 99. u. danach Anonym. Ricobald. bei Peringskiöld l. l., nicht aber Walamirs, wie die entferntere griech. will bei Theophanes Chronogr. I. p. 202. ed. Bonn., Malchus Excerpta de Legat. p. 55. ed. Venet. p. 81. ed. Paris., u. Anonym. Valeſ., dem Amm. Marc.,

z. B. der Ed. Bip. T. II., angehängt p. 304., wohl auch bei Marc. Com. l. l.) von seiner Beischläferin Erelieva (Jorn. l. l., Everiliva dicta Gothica, Catholica quidem erat, quae in baptismo Eusebia dicta, der wohl unterrichtete Anon. Val. I, l., Arilerva, Hist. Misc. l. l., Lilia, Anon. Bibl. reg. Christinae bei Peringsk. p. 172., wo sich auch mythische Zuthaten über seine Geburt finden, mitgetheilt von Hurter, Gesch. d. Ostgothenkönigs Theoderich I. S. 82 f. Anm. 6., anderweitige bei F. H. v. d. Hagen, Heldenbilder I. S. 105.). Sein Vater stammte aus dem uralten Geschlechte der Amalen (Mackellofen nach A. W. Schlegel, Ind. Bibl. I. S. 2. — Geschäftigen, Helden, nach J. Grimm, Gesch. d. deutschen Sprache I. S. 447. — Jorn. 14. Cassiod. Var. Epp. IV, 39. VIII, 1. 5. IX, 25. X, 2. 3.), und theilte in schönster Eintracht (Jorn. 48.) mit seinen Brüdern Walamir (Jorn. 48. 52. heißt dieser allein König) und Widemir die Lenkung der ostgoth. Angelegenheiten (nach Jorn. 48. 53. scheint es als jenes Kronfeldherr). Zufolge eines Vertrags den die genannten Fürsten nach der Niederlage ihrer bisherigen hunnischen Oberherren am Netadflusse (Jorn. 50.) mit dem griech. Kaiser Marcian geschlossen hatten waren ihre Horden in Pannonien und namentlich die unter Theodemir Gestellten um den Pelso (—dis, Jorn. 52., j. Plattensee, s. d. A.) angesiedelt worden. Aber auch hier wurden die Gothen, und zwar zunächst Walamir, von den Hunnen aufgesucht und befehdet. Doch trug jener über diese alten Dränger seines Volks einen blutigen Sieg davon und warf den Rest an die Donaumündungen zurück. Die an Theodemir gelangte Meldung von einem solchen Siege seines königl. Bruders konnte jener mit einer andern Freudenbotschaft von der Geburt eben seines Sohnes Theoderich erwiedern (zwischen 453—56, Jorn. 52. Manso, Gesch. d. ostg. Reichs in Italien S. 13 f. Anm. m.). Doch die unruhigen Naturkinder konnten eine lange Friedenskraft nicht ertragen; vielmehr trieb sie die Weigerung der Kaiser Marcian und Leo I. ihnen die gegen Unterlassung verwüstender Einfälle auf griech. Gebiet zugesagten Jahrgelder auszubezahlen und die Entdeckung daß ein anderer in Thracien angesiedelter Gothenhäuptling, Theoderich der Aeltere, des Triarius Sohn und kein Amale, solche erhalte und geehrt, sie dagegen verachtet seien, zu einem verheerenden Einbruch in Illyricum, was den Kaiser Leo zum Versprechen der Entschädigung und künftighin genauerer Bezahlung veranlaßte. Als Unterpfand für ihre Treue wurde ihm der jetzt im achten Jahre stehende Theoderich auf Walamirs Andringen von seinem Vater als Geisel nach Constant. überlassen (zwischen 459—62, Jorn. Hist. misc. l. l.). Indessen brachen zwischen den Gothen und den benachbarten deutschen und sarmat. Stämmen erbitterte Kämpfe aus, in deren einem Walamir fiel, von seinem Bruder Theod. aber im erneuten Waffenstreit gegen Sarmaten, Sueven, Gepiden, Rugier und die dem Gothenschwert entkommenen Scyren gerächt wurde (Jorn. 53 f. Hist. misc. l. l. Manso S. 311 f. — Schafarik, Slaw. Alterth. I. S. 428 f. über das aus der Nachbarschaft der Gothen und Slawen erklärbare, wechselseitige Entlehnen von Wörtern in Beider Sprachen). Diesem trat nun (zwischen 470—73) in seinem Sohne Theoderich ein rüstiger Mitkämpfer in der Jugendkraft von etwa 18 Jahren zur Seite. Der hoffnungsvolle Knabe von angenehmem Aeußeren (Jorn. 52.) hatte nämlich in Constant. die Zuneigung des Kaisers Leo gewonnen, und dieser Umstand, sowie sein Aufenthalt in jener Stadt, dem damaligen Hauptsitz von Kunst und Wissenschaft (Theophanes l. l. p. 202 f. v. Hammer, Constantinopolis u. d. Bosporus I. z. B. S. 145 f. 170 f. 181 f. 209 f.), mußte einen günstigen Einfluß auf ihn ausüben, und wenn er sich auch daselbst keinen Schatz schulgerechter Bildung aneignete: so gewann er doch regen Sinn für Bildung überhaupt, wie für ihre Schöpfungen, Interessen und Pfleger, was er ja auch später als König von Italien in allen genannten Beziehungen bewiesen hat, und lernte

hier was er selbst in einem Briefe an Kaiser Anastasius rühmt: „durch göttliche Schickung über Römer gleichmäßig wie über Gothen herrschen“ (Ennod. Paneg. Theod. dictus III, 1. bei Manso p. 443. *). Mit reichen Geschenken von Leo zurückgesandt (Jorn. 55. Hist. misc. Anon. Ricob. l. l. — warum? ist nicht anzugeben, Manso S. 16., jedenfalls ist Hurters Grund S. 59. seltsam), sammelte er sogleich, zum Beweis daß er weder verzärtelt noch der Volkssache und -Sitte untreu geworden sei, ohne seines Vaters Wissen eine Gefolgschaft (Tac. Germ. 13.) von 6000 Mann um sich, setzte damit über die Donau und entrieß dem auf einen Sieg über die Griechen pochenden Sarmaten-(Jazygen-)König Babai durch raschen Ueberfall Sieg und Leben, und den Sarmaten das eben erst den Griechen abgenommene Singidunum (jetzt Belgrad, s. d. A.), gab aber dasselbe diesen seinen Erziehern ebensowenig zurück als sein Vater sich durch die dem Sohne zu Theil gewordene kaiserl. Huld für gebunden erachtete (Jorn. 55. vgl. 54. Hist. misc. l. l. Ennod. l. l. VII, 7. Schafarik S. 344.). Vielmehr ließ sich derselbe durch das Drängen seiner Gothen, welche bei ihrer Arbeitsscheue und Fehdelust selbst im fruchtbaren Pannonien Mangel litten (Jorn. 53. 56. — trotz Manso's unbegründeter Einsprache sind Tacitus' Worte Germ. 14. nec arare — mereri noch auf sie anwendbar und blieben es, so scheint uns, bei ihnen länger als bei den Westgothen, Bd. III. S. 923 f.) und ihn aufforderten er solle sie nach jeder beliebigen Richtung, nur solle er sie in den Kampf führen, bestimmen, mit seinem Bruder Widemir durchs Loos die Entscheidung zu suchen. Dieses wies ihn selbst nach Osten, jenen gen Italien, von wo nach des Vaters baldigem Tode dessen gleichnamiger Sohn durch Geschenke des Kaisers Glycerius bewogen die Gefolgschaft zu den Westgothen hinüberführte als Zuwachs ihrer Herrschermacht in Gallien und Spanien (Jorn. 56.). Theodemir aber, durch seinen Sohn unterstützt, warf sich auf Illyricum, gieng über den Savus, nahm Naissus und andere Städte ein, bedrohte Thessalonich und zwang so den griech. Hof zur Abtretung mehrerer Städte sammt Gebiet in Obermösien (J. 473. Hurter S. 91 f. Anm. 33. — Jorn. 56. Malchus p. 53 f. Manso S. 315 f.). Kurz darauf in der Stadt Carras (? = Serrhae, j. Seres, Forbiger, Geogr. III. S. 1071.) von einer tödtlichen Krankheit befallen schlug König Theodemir den um ihn versammelten Gothen seinen Sohn als Nachfolger vor, und dieser wurde unter allgemeinem Beifall als solcher anerkannt (Jorn. 56. Hist. misc. Cassiod. Var. VIII, 5. Anon. Ricob.). Auch in Cpl. war inzwischen durch die rasch aufeinander folgenden Todesfälle Leo's I. u. II. eine Regierungsveränderung eingetreten, und Zeno, an deren Stelle gelangt, suchte zur Befestigung seines wankenden Thrones die Freund-

* Mag auch der Anon. Bibl. reg. Christ. sonst wenig Glauben verdienen (Sartorius, Versuch über d. Regierung d. Ostgothen S. 353.), so verdient er ihn doch mit folgender, ganz dem Gothencharakter entsprechender Angabe: iussu Leonis Theodericus castris imperialibus miles est adscitus, qui cum ceteris esset proceritate corporis eminentior (vgl. Ennod. l. l. XXI, 1 f.), fortitudine quoque membrorum virtuteque aliis erat praestantior, unde ipse imperatori multisque senatoribus carus habebatur, einer Angabe die innerlich zum Mindesten so wahrscheinlich ist als die obenerwähnte des Theophanes, „κατὰ τὸ Βυζάντιον ὑμηρεύσας ποτὲ τοῖς ἀρίστοις τῶν διδασκάλων ἐφοίτησε (Θεοδέριχος). — Sollte endlich unter die Gönner und Bildner der Jugend des Gothenprinzen nicht auch der Feldherr Aspar zu zählen sein, welcher von Bedeutung unter Theodos. II., Marcian und Leo I., mit den Gothen befreundet, von einem großen Gefolge aus ihnen umgeben und mit einer goth. Beischläferin, Verwandtin von Theoderich, dem Sohne des Triarius, verbunden war, und zudem die arian. Glaubensrichtung beschützte, der auch jenes deutsche Volk sich zugewandt hatte? Chron. Pasch. p. 596 f. ed. Bonn. Tillemont Hist. d. Empereurs VI. p. 412 f. Vgl. im Allgem. über die hohe Bedeutung welche die Gothen, mehr denn irgend ein anderes deutsches Volk, am byzant. Hofe erlangten, Grimm S. 450 f.

schaft des jungen Ostgothenkönigs, bezeugte über den ihm von demselben angekündigten Regierungsantritt seine Freude, lud ihn nach Cpl. ein, und übertrug ihm die Würde eines Patriciers (Jorn. 57. Hist. misc. Anon. Ricob.): eine Politik die auch zu seinem Vortheil bald ihre Früchte trug. Denn nachdem der wegen seines Geizes bei Hof und Heer gleich verhaßte Kaiser durch den Usurpator Basiliscus mit Hilfe von dessen Schwester Verina, Leo's I. Wittwe und Zeno's Schwiegermutter, sowie von dem ältern Theoderich vom Throne gestürzt und nach Asien hinübergejagt worden war (J. 476) durfte er denselben unter Mitwirkung des jüngern Theoderich durch Drohung oder durch Waffengewalt wieder besteigen (J. 477. Marc. Com. p. 297 f. Anon. Valef. p. 304. Ennod. III, 3. Theoph. p. 186. 195. Malchus p. 63. Proc. B. Vand. I, 7.). Daher beehrte er denn auch den Letzteren mit der dem Ersteren entzogenen Feldherrnwürde und mit dem Titel eines kaiserlichen Freundes (Malchus l. l. Jorn. 57.). Allein Zeno wollte hiemit wohl weniger einer Pflicht der Dankbarkeit genügen als vielmehr die beiden Theoderich gegen einander in Harnisch bringen und so sich wider Beide decken, und dies gelang ihm denn auch auf einige Zeit durch Unterhandlungen bald mit diesem bald mit jenem so gut daß er auch eine zwischen den beiden feindlichen Gothenfürsten eingetretene Verständigung wieder aufzulösen verstand; da erhob sich Theod. der Jüngere, endlich über den Kaiser enttäuscht, J. 479, wider diesen zweideutigen, wortbrüchigen Bundesgenossen in Waffen und glaubte schon durch Einäscherung Stobi's, Bedrohung Heraklea's, Lynkestis' (Forb. S. 1058 f.) und Besetzung der epirotischen Seestadt Epidamnus die Ueberlassung des Bezirks Pautalia in der illyrischen Präfektur (Forb. S. 1071.) dem byzant. Hofe abgerungen zu haben, wurde aber noch zu wiederholten Malen von Zeno, seinen Feldherren und Diplomaten betrogen, bis er nach dem inzwischen erfolgten Tode des älteren Theod. (J. 381) noch einmal zum Schwerte griff, Macedonien und Thracien verwüstete, die thessalische Hauptstadt Lariſſa ausplünderte und so den Kaiser zu einem festen Friedensschluß hindrängte (Marc. Com. p. 299 f. Malchus p. 63 f. 53 f., s. über diese Stellung der Fragmm. Manso S. 20. e.). Kraft desselben wurde ihm neben andern Ehrenauszeichnungen die früher zu Gunsten des ältern Theod. wieder entzogene Feldherrnwürde von Neuem und hiezu das Consulat aufs J. 484 übertragen, und ein Theil von Uferdacien und Niedermösien mit Novä als Hauptstadt (s. d. A.) zum Wohnsitz angewiesen (J. 483. Marc. C. p. 300 vgl. p. 302. Ennod. IV, 1. Hist. misc. p. 99. Cuspinian. Chron. p. 128. Cassiodor. Chron. p. 233. II. bei Roncall. Jorn. 57. An. Val. p. 306. Theoph. p. 203. Hurter S. 128.). Zwar bewies sich Th. für alle diese seinem guten Schwert von der eingeschüchterten griech. Schlauheit eingeräumten Vortheile dankbar und unterdrückte in Gemeinschaft mit dem kaiserl. Feldherrn Johannes einen neuen gegen Zeno in Kleinasien von Illus und Leontius erhobenen Aufstand (J. 485. Marc. C. p. 300 f. Vict. Tunnenſ. Chron. p. 349. II. bei Roncall. Theoph. p. 197 f. u. 203. Evagr. III, 27. Niceph. Calliſt. XVI, 23. Theodor. Lect. p. 557 f. Hist. eccl. ed. Vales., Jorn. de regn. succ. p. 240. schließt durch einen chronol. Verstoß den Theod. von der Mitwirkung aus); aber doch lesen wir zwei Jahre später von ihm daß er, unerkenntlich gegen Zeno (Marc. C. p. 302.), oder vielmehr durch dessen Nachstellungen bedroht (Evagr. l. l.), oder aber, was vielleicht das Wahrscheinlichste ist, gedrängt von seinem unruhigen Volke*, das in seiner wie ehedem in Pannonien so auch jetzt durch Nichtsthun verschuldeten Dürftigkeit, und wohl auch neidisch auf das jeweilige Schwelgerleben seiner Häuptlinge in Cpl. sich gleichfalls

* Am Schlusse seines Aufenthalts im oström. Reiche schlug es sich auch noch mit seinen bulgarischen Nachbarn herum, Ennod. V, 2. Cassiod. Var. VIII, 21.

nach reicheren Genüssen sehnte (Jorn. 57. Hist. misc. p. 99 f. Gibbon, Gesch. d. Verfalls u. s. f. S. 1303 f. d. Uebers. v. Sporschil), auf Cpl. losgieng und Melanthias (Ammian. Marc. XXXI, 11, 1. Suid. v.) und sehr viele andere Orte in der Umgebung mit Feuer zerstörte, sich dann aber wieder auf Novä zurückzog. Ihm die Aussicht auf eine solche günstigere Lage, nur ferne von seiner Hauptstadt, zu eröffnen war Zeno's Zweck als er dem Theoderich Italiens Besitznahme vorschlug, oder sich von ihm dieselbe vorschlagen ließ (Jorn. 57. de regn. succ. p. 240. Hist. misc. p. 100. Anon. Val. p. 306. Proc. B. Goth. I, 1. II, 6. Theoph. p. 203. Evagr. l. I.). Denn obgleich Odoaker, im Augenblick faktisch Herr von Italien, sich des Titels und der Insignien eines Königs von Italien enthielt, und mit dem von Zeno ihm ertheilten Titel eines Patricius sich begnügte (Jorn. 56. Cass. Chron. p. 233. Malchus p. 63.), so galt er dem griech. Kaiser doch so lange der von seinem Vorgänger Leo I. eingesetzte Kaiser des Westreichs Jul. Nepos noch lebte als ein Eindringling, und daher sollte ihn denn in seinem Namen und aus seinem Auftrag Theod. bekriegen. Aber Theod. konnte noch einen besondern Vorwand zum Angriff auf den Herulerkönig aufstellen. Friedrich nämlich, der Sohn des von Odoaker im J. 487 besiegten und gefangen weggeführten Rugierfürsten Feletheus oder Fava (Ennod. VI, 4. Paul. Diac. de gestis Langob. I, 19.), in einem auf eigene Faust unternommenen Restaurationsversuch verunglückt, hatte bei Theod. als seinem Anverwandten Sicherheit und Beistand zur Rache an Odoaker nachgesucht*. Genug, im J. 488 wurde die Wanderung nach Italien angetreten. Während nun manche Gothen, und darunter Angesehene, zurückblieben (Proc. B. Goth. I, 8. 16. de Aedif. V, 7.): zogen dafür im Gefolge der wandernden Gothenwelt (Ennod. VI, 4.) unter Andern namentlich zahlreiche Rugierschaaren mit (Proc. B. Goth. II, 14. III, 2. Grimm a. a. O. S. 469.), und auch von den Griechen wohl Mehrere als nur der ausdrücklich als kaiserl. Anverwandter genannte Artemidor, nachher röm. Stadtpräfekt (Var. I, 43.). Der Zug der großen, bunt zusammengesetzten Masse war natürlich langsam, beschwerdevoll durch den inzwischen angebrochenen Winter und die in seinem Gefolge erschienene Hungersnoth sammt Krankheiten, und zudem noch durch Widersacher beunruhigt. Theod. wandte sich nämlich aus Mösien nach Niederpannonien, und hier nun mußte er in einer Reihe von hitzigen Gefechten beim Flusse Ulca (unweit Cibalä, = Hiulcas, Forb. S. 466.) und Sirmium, wobei der nachherige Gothenkönig Vitiges durch Tapferkeit sich hervorthat (Proc. I, 11.), sich von den Gepiden den Durchmarsch und den Zugang zu den gefüllten Magazinen der Besiegten erzwingen (Jorn. 57. vgl. 50. Ennod. VI, 6. VII, 1 f. Hist. misc. p. 100. Anon. Ric. p. 188.) und sich auch noch mit den auf dem linken Donauufer seßhaften Sarmaten herumschlagen (Ennod. VII, 7. vgl. jedoch die Anm.). Nachdem nun der im Frühling 489 gemachte Versuch von der dalmatischen Küste nach Italien überzuschiffen aus Mangel an Fahrzeugen fehlgeschlagen hatte (Proc. I, 1.) mußte der Landweg verfolgt werden, welcher endlich die Auswanderer an den Sontius führte (j. Isonzo, Maffei Verona illustr. p. 225.). Hier bestand Theod. den ersten siegreichen Kampf gegen ein zahlreiches, bunt zusammengesetztes Heer des Odoaker, der sich sofort mit Aufgebung seines verschanzten Lagers nach Verona zurückzog (Ennod. VIII, 1 f. Cuspin. p. 129. Cassiod. Chron. p. 234. Var. I, 18. Jorn. 57. Hist. misc. l. l. Anon. Val. p. 306.). In der Nähe dieser Stadt fiel dann (Ende Sept. oder Anfangs Okt.) eine noch mörderischere Schlacht vor, welche einen

* Nach der beglaubigten Geschichte bestand zwischen Theod. und Odoaker vor ihrem kriegerischen Zusammenstoß in Italien keine Feindschaft, dagegen nach altdeutschen Sagen und Liedern, Grimm a. a. O. S. 467 f. vgl. Hurter S. 81. Anm. 3.

Theil der Krieger Odoakers aufrieb, während der andere in der Etsch ertrank (Ennod. VIII, 4 f. Cassiod., Cuspin., Jorn., Hist. misc. l. l., Cassiod. Var. III, 48.; über das Schlachtfeld s. Hurter S. 150 f. Anm. 46. u. 50., über einen Vorfall in der Schlacht mit Theoderichs Mutter s. Gibbon S. 1313.). Odoaker, von Rom, wohin er sich werfen wollte, zurückgewiesen (J. 490) wüthete sofort gegen dessen Vorstädte und barg sich dann hinter den verstärkten Werken von Ravenna. An den siegreichen Theod. aber ergaben sich unter andern Städten Verona, Mailand, Ticinum, und unter Vielen von Odoakers Heer besonders auch dessen Feldherr Tufa. Doch der Letztere — war es nun vorbedachter Verrath, oder Wankelmuth, oder Nichtbefriedigung durch Theod. — fiel bald wieder zu seinem Herrscher ab, und lieferte demselben die ihm zu Odoakers Verfolgung beigegebenen goth. Heerführer aus*. Zugleich trat auch der rugische Prinz Friedrich mit einer Schaar seiner Landsleute zu Odoaker über. Theod. aber, durch diesen schnellen Glückswechsel ebenso überrascht als angefochten, ließ den Rest der zu ihm übergetretenen Krieger Odoakers niederhauen, und drängte mit Aufgebung Mailands alle seine Macht und Habe in dem neu befestigten Ticinum und um dasselbe zusammen (Manso S. 77 f.), wobei ihm der Bischof der Stadt, Epiphanius, hilfreich an die Hand gieng. Mit neu belebtem Muth zeigte sich jetzt Odoaker wieder im offenen Felde, rückte von Faventia über Cremona nach Mailand und züchtigte diese Stadt. Um aber das Maß der Leiden Italiens voll zu machen brach der Burgunderkönig Gundobald in Ligurien ein, plünderte es aus und führte eine ungeheure Menge Gefangener mit sich nach Gallien zurück, die später Epiphanius auf Theod.s Befehl mit einer großen Geldsumme loskaufte (Ennod. Paneg. X, 1 f. Oration. I. p. 424 f. de vita sua p. 317. de vita Epiphan. p. 353 f. 361 f. ed. A. Schott. Anon. Val. p. 306 f. Ricob. p. 189 f. Hist. misc. p. 100.). Doch Ungunst der Witterung, seinen Feinden verderblich, Uneinigkeit unter denselben und ein erbetener westgothischer Zuzug befreiten Theod. bald wieder von den Bedrängnissen der Einschließung; er durfte es wagen seinerseits auch wieder im offenen Felde zu erscheinen, und es gelang ihm den Odoaker nach tapferer Gegenwehr nnd unter beiderseitigem namhaftem Verluste den 11. Aug. 490 an der Adda zu schlagen und von Neuem hinter die Mauern des durch Natur und Kunst wohl befestigten Ravenna (Jorn. 29. Proc. I, 1.), außer Cäsena der einzigen ihm noch übrigen Stadt, zurückzuweisen (Anon. Val. p. 107. Ricob. p. 190. Ennod. X, 8. Cassiod. Chron. p. 234., wo der Fluß unrichtig Duca heißt). Von der Land- und bald auch von der Seeseite eingeschlossen wehrte sich Ravenna aufs tapferste bis ins dritte Jahr, und nur der drückendste Mangel konnte eine unter Vermittlung des dortigen Bischofs Johannes gemachte Uebergabe erzwingen, kraft welcher Theod. mit dem eidlichen Versprechen Leben und Freiheit Odoakers unangetastet zu lassen** daselbst einzog (5. März 493. Jorn. 57. Anon. Val. Cassiod. Hist. misc. l. l. Cuspinian. p. 131 f. Marc. C. p. 302 f. Rubet Hist. Ravenn. a. 490. 92. 93. Proc. I, 1. Agnell. Lib. pontific. bei Muratori l. l. II, 1. p. 67. a. 68. e.). Aber schon wenige Tage darauf wurde Odoaker, den sein Ueberwinder zu einem Gastmahle eingeladen hatte, von diesem dabei eigenhändig ermordet und Viele seiner Gefolgschaft, namentlich auch sein eigener Sohn, Thelan, mußten seinen blutigen Untergang theilen; nur sein Bruder Onulph entgieng demselben und entkam nach vergeblichem Versuche den Gefallenen zu rächen über die Donau (Isidor. Hisp. Chron. aera 549. bei Grotius, Hist.

* Um so mehr wußte Theod. die Ehrenhaftigkeit des dem Odoaker bis zu seinem Untergang treu gebliebenen Patricius, Liberius, zu schätzen (Cassiod. Var. II, 16.).

** Aber nicht die Herrschaft mit ihm zu theilen, was nicht einmal in Procops Worten (I, 1.) nothwendig liegt. Vgl. Hurter S. 162 f. Anm. 95.

Gothorum etc. p. 721. — eine Sage über Onulph bei Maſcov, Geſch. d. Teutſchen XI. S. 11. Anm. 8.) *. Schon nach Odoakers Beſiegung im offenen Felde war Theod. thatſächlich König von Italien; ihm nun auch die rechtliche Beſtätigung von Cpl. zu holen — was einer umſichtigen Politik und früheren Verabredungen mit Zeno gemäß war (Hist. misc. p. 100.) — hatte er noch vor Ravenna's Uebergabe den röm. Senator Fauſtus Niger dorthin abgeſandt. Zeno war aber der ihm wahrſcheinlich peinlichen Antwort durch den Tod (9. April 491) überhoben worden; daher denn die Gothen, ohne die Antwort ſeines Nachfolgers Anaſtaſius ** abzuwarten, im Gefühle des durch ihr Schwert gewonnenen guten Rechts ihren Stammesfürſten zum König von Italien ausriefen und dieſer, unter der Vorausſetzung Zeno's Einwilligung wäre erfolgt, den Purpur annahm als Beherrſcher der Gothen und Römer. Sein Reich umfaßte aber in ſeiner größten Ausdehnung Italien, Sicilien, von den Vandalen, wie früher außer Lilybäum an Odoaker (Tillem. p. 439.), ſo jetzt an Theod. überlaſſen, Dalmatien, Iſtrien, das ſirmienſiſche Pannonien, vielleicht auch Striche von Dacien, Norikum, Rätien bis herein in unſer heutiges Schwaben, ſoweit es die von Chlodwig frei gebliebenen Alemannen bewohnten, endlich ſüdliche und nordöſtliche Striche der alten Gallia Narbonenſis (Proc. I, 15. Hist. arc. 18. Var. I, 4. III, 16 f. 23 f. 30. VII, 4. XII, 22. u. weitere Belege bei Manſo S. 321 f. u. Sartor. S. 265 f. Stälin, Wirtemb. Geſch. I. S. 150. Merkel de Rep. Alamannorum p. 6. 32 f. Leo, Lehrb. d. Univ.Geſch. II. S. 44. v. Spruner, hiſt. geogr. Handatlas I. 3.). Uebrigens blieb nach dem ganzen bisherigen Verlauf der Sache das Verhältniß zwiſchen Theod. und dem griech. Kaiſer ein unſicheres und ſchwieriges. Denn obgleich jener dieſen durch gewiſſe, zum Briefſtil gehörige Redensarten (Var. I, 1.), durch die Bitte um Billigung einer Conſulswahl (II, 1.), die Vorſetzung des Kaiſernamens vor ſeinen eigenen (Orelli Inscr. lat. n. 1154.) und ausſchließliche Aufprägung des Kaiſerbildes auf die oſtgoth. Münzen (Eckhel D. N. VIII. p. 211. J. Friedländer, die Münzen d. Oſtgothen S. 14. 16. 24 f. vgl. 45 f. gegen Gibbon S. 1319. Anm. g. u. Sartor. S. 267 f.) äußerlich als Oberherrn anerkannte, ſo handelte er doch in Regierungsangelegenheiten durchaus unabhängig vom Kaiſer, durchſchaute deſſen Ränke, lag nicht ſelten mit ihm im Federſtreite (Var. II, 6), ja die gegenſeitige Mißſtimmung brach zweimal zu Land und zur See in offenen Kampf aus (J. 505, Ennod. Pan. XII, 3—12. Anm. Marc. C. p. 308.; J. 508, Marc. C. p. 309. Var. I, 16. II, 38. Sartor. S. 27 f. C. Hegel, Geſch. d. Städteverf. v. Italien I. S. 103 f.). Theod. wollte mit ſeinem oſtgoth.röm. Reiche zwiſchen dem oſtröm. Kaiſer und den andern german. Königen in der Mitte ſtehen, und die Worte bei Caſſiodor

* Unter den Gewährsmännern dieſer blutigen That zeugen nur zwei entſchieden für Theod. und gegen Odoaker, Caſſiod. Chron. p. 235., Anon. Val. p. 307. und vielleicht Ennod. Paneg. X, 5.; während Marc. C. p. 302. u. Hist. misc. p. 100. (vgl. Anon. Ricob. p. 190.) die Schuld auf Theod. ſchieben, und auch Cuſpin. p. 132. u. Jorn. 57. u. de regn. succ. p. 240. ſich mehr auf dieſe Seite neigen, Proc. I, 1. aber Odoakers Nachſtellung gegen Theod. als Gerücht unentſchieden läßt. Drei namhafte auswärtige Gelehrte, hochverdient um Theoderichs Geſchichte und ſonſt nicht verſchloſſen für ſeine Vorzüge, entſcheiden in dieſem Falle einſtimmig gegen ihn: Gibbon S. 1314., Tillemont l. l. p. 456., mit der treffenden Bemerkung: les morts sont toujours coupables, und Muratori (Annali d'Italia) mit der gleichfalls zu Gunſten Odoakers abgegebenen Aeußerung: Odoacre ridotto in quello stato, con un potente esercito intorno, chi credera mai che potesse fabbricar delle trame contra del suo vincitore?

** Der die früher von Odoaker nach Conſtant. geſandten Königsinſignien nur ungern, ſcheint es, ſpäter wieder an Theod. auslieferte (Anon. Val. p. 310. Var. I, 1. Procop. II, 6.).

(Var. I, 1.) welche der deutsche Fürst zu Anastasius spricht sind sehr bezeichnend: quantum vos sequimur, tantum gentes alias anteimus, und den in diese Worte gefaßten Grundsatz befolgte er denn auch in seinem Benehmen gegen die übrigen deutschen Könige, auf welche er sich durch verschiedene Mittel, bes. aber durch Anknüpfung von Familienbanden, Einfluß zu verschaffen und zu erhalten suchte (Var. III, 1 f.). Seine nächsten Grenznachbarn gegen Norden, etwa im heutigen Mähren, Oberschlesien u. den Karpathen, waren die Rugier (Bd. III. S. 1266 f. Grimm S. 470 f.; v. Spruner a. a. O. versetzt sie in den Süden des Donaulaufs unterhalb Wien); ihren König nun, vielleicht jenen später von den einst dienstpflichtigen Longobarden besiegten Rudolf (Proc. B. Goth. II, 14. P. Diac. de gest. Langob. I, 20.), fesselte er bald nach Italiens Eroberung durch Adoption mittelst Uebersendung von Wehr und Roß nach altdeutschem Brauche an sich (Var. IV, 2. vgl. III, 3.). Nordwestlich von den Rugiern im heut. Franken saßen die Thüringer; ihrem Könige, Hermanfried, welcher die schützende Freundschaft des mächtigen Ostgothenkönigs suchte, gab er seiner Schwester Amalasrida Tochter, die sehr gebildete Amalaberga, zur Gemahlin (J. 512? Jorn. 58. Hist. misc. l. l. Anon. Val. p. 311. Var. IV, 1. Proc. I, 12.; sie war nicht Theod.s Enkelin von seiner Tochter, wie Hurter II. S. 18. irrthümlich angibt). Amalasrida selbst aber, welche aus erster Ehe einen Sohn hatte, Theodahad, den nachherigen dritten Ostgothenkönig, vermählte er mit dem Vandalenkönig Thrasamund (Jorn. l. l. Proc. B. Vandal. I, 8. Theoph. p. 288. — Hist. misc. p. 100. verwechselt ihn mit Hunnerich.; über ihr späteres tragisches Geschick s. Var. IX, 1.). Von den zwei Töchtern welche ihm seine erste Frau (Anon. Val. p. 309.) oder Beischläferin geboren hatte (Jorn. l. l. — spanische Fabeleien über eine Frau Theod.s s. bei Hurter II. S. 16. Anm. 43.) wurde die eine, Theodicoda (Aravagnis? Anon. Val. p. 309.) dem König der Westgothen Alarich II., die andere, Ostrogotha (Anon. Val. p. 309 f. Theodegotha) dem Sohne des Burgunderkönigs Gundobald, Sigmund, zur Gemahlin gegeben. Theod. selbst heiratete Audefleda, eine Schwester des Franken Chlodwig, welcher in eine für seine eigene Dynastie, wie er glaubte, so förderliche Familienverbindung freudig eingieng (Augoslada, Anon. Val. l. l., Hist. misc. u. Jorn. l. l. machen Audefleda zu einer Tochter des Königs Jodoin (Jorn. Lodoin = Chlodwig), nach dem hier entscheidenden Gregor v. Tours aber (Hist. Franc. III, 31.) war sie eine Tochter Chilperichs I. und Bassina's). Aus dieser Ehe Theod.s stammte Amalasuntha, durch einen gebildeten Geist, Schönheit, und als nachherige Regentin durch Gerechtigkeitsliebe ausgezeichnet (Var. X, 4. XI, 1. 4. Proc. B. Goth. I, 2. Hist. arc. 16. Suidas v. — Evagr. IV, 19. nennt sie Theod.s Gemahlin). Amalasuntha's Gemahl war Eutharich, aus dem Geschlechte der Amalen, dem König durch das Gerücht über seine leiblichen und geistigen Vorzüge zur Ehe mit seiner Tochter empfohlen, und hiezu aus Spanien herbeschieden (J. 515. Cassiod. Chr. p. 236. Jorn. 58. Hist. misc. p. 100.; Anon. Rieob., auch hier die Hist. misc. ausschreibend, hat Alamannorum). Im J. 519 wurde ihm von seinem Schwiegervater das Consulat übertragen. Hierin vom griech. Kaiser bestätigt und dazu an Sohnesstatt angenommen machte er sich in dieser ganz bedeutungslosen Würde durch die glänzendsten Spiele und andere Gunstbezeugungen beim röm. Volke sehr beliebt. Sein früher Tod brachte die ihm von seinem Schwiegervater zugedachte goth. Krone nach dessen Hingang auf das Haupt seines Sohnes Athalarich, den ihm Amal. geboren hatte (Cass. Chron. p. 236 f. Var. VIII, 1. Anon. Val. p. 313., welcher den Eutharich als rauh und als Feind des kathol. Glaubens schildert; über die nachherigen Schicksale seiner Wittwe s. Maseov a. a. O. XVIII. Anm. S. 123 f.). Uebrigens verhinderte die eben berührte Familienverbindung Theod.s mit Chlodwig keines-

wegs den feindlichen Zusammenstoß mit diesem fränk. Eroberer, so sehr auch der Ostgothenkönig durch briefliche Vorstellungen (Var. III, 1—4.) einen solchen abzuwenden suchte. Den Anlaß hiezu gab, neben der polit. Rücksicht auf die Erhaltung einer Art von Gleichgewicht zwischen den neuen deutschen Königreichen, eine gleichfalls bestehende Verwandtschaft zwischen Theod. und dem westgoth. Königshause. Als nämlich der Westgothenkönig Alarich II. im J. 507 in der Vogladischen Ebene unweit Poitiers an Chlodwig Sieg und Leben verloren* und sein unmündiger Sohn, Amalarich, Theod.'s Enkel, sich nach Spanien geflüchtet hatte, und Franken und Burgunder das gallische Westgothien feindlich durchzogen, rettete Theod. seinem Enkel den Thron, welchem auch noch ein Usurpator, Gesalich, Alarichs natürlicher Sohn, unterstützt vom Vandalenkönig Thrasamund, nachtrachtete, und wenigstens einen Theil seiner gallischen Besitzungen (etwa das nachherige Languedoc) durch siegreiches Einschreiten seiner Heere (J. 508) unter dem tapfern Tulum, bes. aber unter dem Comes Ibbas, und durch Uebernahme von Amalarichs Bevormundung**, wobei er es übrigens nicht verschmähte das früher von Odoaker an den Westgothenkönig Eurich abgetretene Land zwischen der Druentia (j. Durance) und dem Meere als Kriegsschadenersatz an sein ital. Königreich zurückzunehmen, und dazu kam noch in Folge von Theod.'s Einmischung in den Kampf der Söhne Chlodwigs mit seinem eigenen Schwiegersohne, Sigmund von Burgund***, als seine letzte Gebietserweiterung (J. 523) der nordöstliche Theil der Gallia Narbonn. zwischen dem Rhodanus und der Druentia oder den Alpen (Cassiod. Chron. p. 236. Jorn. 58. Greg. Tur. II, 37. Var. I, 24. III, 34. 38. 40—44. IV, 19. 21 f. 26. V, 10 f. 43 f. VIII, 10. Procop. I, 12. Caesarii Vita bei Du Chesne Coll. Script. Hist. Franc. I. p. 231. Tillem. p. 443. Pagi Crit. l. l. a. 474. Nr. 8—11. Manso am a. O. S. 321 f.). Wie er nun hier wiederholt in nordwestl. Richtung sein Gebiet erweitert hatte, so geschah es J. 504 auch in östlicher durch Einverleibung Sirmiums, das den mit Bulgaren verbündeten Gepiden abgenommen ward (Ennod. Pan. XII, 1—4. not.), endlich wurde dasselbe an seiner Nordgrenze wenigstens gestärkt durch Aufnahme der in Folge des Schlags bei Tolbiacum J. 496 vor Chlodwig nach Rätien in ostgoth. Schutz geflüchteten Alemannen (Greg. II, 30. Ennod. Pan. XV. Var. II, 41. III, 50. Stälin u. Leo l. l.). Ergänzen wir diese Rundschau über Theod.'s Stellung zu andern Fürsten und Völkern seiner Zeit durch die Notiz daß aus dem entfernten Norden der Warner und Aftyer (Esthen) einmal Gaben zum Zeichen der Huldigung an ihn gelangt seien (Var. I, 45 f. V, 1 f.): so werden wir Jornandes' Aeußerung (c. 58. fin.) nicht übertrieben finden: nec fuit in parte occidua gens quae Theodorico aut amicitia aut subiectione non deserviret. Was die innern Verhältnisse des ostgoth. Reichs betrifft so traten in das seit Jahrhunderten an Menschenzahl und Bodenkultur furchtbar verödete Italien (Manso S. 74 f.) die Ostgothen als ein wanderndes Volk mit einem Heere ein dessen Streiterzahl zu 200,000 M. angegeben wird†. Sie sollten fortan

---

* Ueber die Veranlassung zum Kriege zwischen Chlodwig und Alarich und den Verlauf desselben s. Manso am a. O. S. 61—67.

** Daher wurde, obgleich er nicht König von Spanien war, doch dortigen öffentlichen Akten und Verfügungen sein Name vorgesetzt, z. B. den Verhandlungen der Concilien zu Tarragona und Girona, Pagi Crit. ad Ann. Baron. a. 511. Nr. 15. Isidor. Chron. Goth. aera 521. 549. Procop. B. Goth. I, 12.

*** Der nach dem Tode seiner Gemahlin Ostrogotha den von ihr geborenen Sohn Siegrik dem stiefmütterlichen Hasse ihrer Nachfolgerin aufgeopfert hatte, Gregor. Tur. III, 5.

† Die aus einer Rede des Totilas geschöpfte Angabe bei Procop. (B. Goth. III, 4. 21.), welcher Manso S. 77 f. und mit einer sehr zusagenden Modification

die streitbare Bevölkerung Italiens bilden (Edict. Theod. §. 32. Hegel am a. O. S. 104.), aber zugleich auch als Grundbesitzer im Lande ansäßig werden. Indeß daher ihr Heerkönig die kaiserl. Domänen in seine Hand nahm erhielten seine Krieger, wie früher die des Odoaker (Proc. I, 1.), die Drittel (tertiae) von allem röm. Eigenthum, also auch von Sklaven, zu Besitzesloſen (sortes, Edict. Th. §. 76. 142. Var. I, 14. 18. II, 16 f. Manso S. 79 f. Sartor. S. 252 f.; die Burgunder und Westgothen nahmen laut ihren Gesetzen zwei Drittheile). Mithin wurden die militärischen Aemter bei dem also ansäßig gemachten Heere in der Regel mit Gothen (= milites) besetzt, wie die bürgerlichen mit Römern (= privati) — von gothischen Friedensbeamten (Var. III, 15. IV, 49. VIII, 9. IX, 9. 11 f.) und römischen Heerführern (Var. VIII, 21. IX, 25. X, 1.) ist selten die Rede. Der gothische Eroberer, durch seine Jugendbildung und seinen längeren Aufenthalt in einem nach röm. Formen regierten Staate mit einer geordneten Verwaltung bekannt geworden, und dabei selbst keine schöpferische Größe (Hegel S. 102.), ließ natürlich den alten Staat mit seiner röm. Verfassung, seinen Einrichtungen und Gesetzen, freilich auch mit seinem eiteln Titelwesen und der dabei waltenden abgeschmackten Rangordnung (Manso S. 376 f. — Var. VI, 10. wird eine Vertheidigung derselben versucht) fortbestehen und daher folgerichtig auch dessen Verwaltung in röm. Händen. Hiedurch wurde zwar keine organische Vereinigung der beiden Nationalitäten, welche allein dem neuen Staate eine längere Dauer hätte sichern können, aber doch wenigstens ein friedliches Nebeneinandersein derselben möglich gemacht, so daß man wirklich selten von Streitigkeiten unter ihnen hörte (Proc. II, 6. Var. II, 4. III, 39. IV, 26. 38. VII, 25. VIII, 3. vgl. III, 13. Hegel S. 102. 106 f.). Zum Vermittler dieser neuen Verhältnisse war nun der ausgezeichnete Mann bestimmt dessen Hauptwerk (Variarum Epist. L. XII.), ein ebenso gestaltenvoller Zeitspiegel als reichhaltiges Staatsurkundenbuch, die Hauptquelle für die Kenntniß ihrer geschichtlichen Entwicklung ist: Magnus Aurelius Cassiodorus, Var. III, 28. IX, 24 f. XI, 2 f. 5. 7. 36. 38 f. XII, 1 f. 25., s. d. Art., dem wir noch Folgendes beifügen: Schon unter Odoaker Verweser des fürstlichen Privatvermögens und dann der h. Spenden (Var. I, 4.) wurde er wegen seiner einsichtsvollen, uneigennützigen, durch Patriotismus und Religiosität getragenen Amtsthätigkeit dem Theod. ebenso werth als wegen seiner persönlichen Anhänglichkeit theuer und deshalb in glänzender Stufenfolge zur Vorsteherschaft über Bruttien und Lucanien, zur Quästur und präior. Präfectur, zum Patriciat und Consulat emporgehoben (Var. I, 3 f. IX, 24. Cassiod. Chron. p. 236., J. 514) und war als Geheimschreiber welcher alle Ausschreiben und Verordnungen des Königs abfaßte oder richtiger erster Minister Theod.'s vom größten Einfluß auf alle Zweige der Verwaltung*, und zugleich der lebendige, vielumfassende Träger des Wissens seiner Zeit, namentlich in Natur- und Stern-, Länder- und Völkerkunde (Var. XI, 36. 38. XII, 2. 25. u. A., und das weitschichtige Volumen seiner Werke geben hiefür die Belege). Am späten Abend seines Lebens noch durfte er den reinen Dienst der Musen in einer für Mit- und Nachwelt höchst ersprießlichen, durch mönchisches Stillleben geschützten Thätigkeit pflegen (Manso S. 85 f. 322 f. Aler.

auch Gibbon S. 1315. beipflichten, hält die rechte Mitte zwischen der rhetorischen Uebertreibung des geschmacklos schmeichelnden Ennodius (Pan. VI, 4.) und der zu weit gehenden Ermäßigung von Sartorius am a. O. S. 14 f. und in den Comment. Soc. Gotting. Vol. II.

* Der auch noch unter Athalarich und Amalasuntha, Theodahad und Vitiges bei dessen Regierungsantritt fortdauerte, s. die betreffenden Abschnitte bei Manso, das Uebersichtliche bei Dems. S. 337 f. und die Vita Cassiod. p. 8 f. vor seinen Opp. ed. Garetii, Venet. 1729.

Olleris, Cassiodore, conservateur des livres de l'antiquité latine, Paris 1841.). Im goth. Staatsorganismus wie in der durch Conſtantin den Gr. geſchaffenen Gliederung ſteht 1) als höchſter Beamter oben an der prätor. Präfekt (über ſeinen Geſchäftskreis, ſein officium und ſein scrinium ſ. Sartor. S. 47 f. Manſo S. 343—49.). Auch die fünf conſtantiniſchen Miniſter- oder höheren Hofſtellen, nämlich die des quaestor, magister officiorum, comes sacrarum largitionum, comes privat. largit. und comes patrimonii ſind mit einigen Modificationen belaſſen (S. 350—53.); darauf folgen vier hohe Beamte des geheimen Cabinets, deren Reihe der advocatus fisci ſchließt. Die Grundſätze welche er gegen dieſen (Var. I, 22.: illa vera lucra iudicamus, quae integritate suffragante percipimus), ſo wie gegen einen andern Beamten (Var. III, 43.: aliorum forte regum praelia captarum civitatum aut praedas appetunt aut ruinas: nobis propositum est Deo iuvante sic vincere ut subiecti se doleant nostrum dominium tardius acquisisse) ausſpricht ſollten wenigſtens den meiſt zutreffenden Maßſtab bei der Beurtheilung eines Fürſten abgeben der in der Geſchichte den Beinamen des Großen führt. Noch gehörten zum Hofſtaat der Leibarzt, der Hofbaumeiſter, die am Hof gegenwärtigen Grafen, der geringern Bedienungen nicht zu gedenken (Manſo S. 355 f. Sartor. S. 271 f.). 2) In den wohl nach alter Eintheilung beibehaltenen Provinzen erſcheinen die rectores, praesides oder mit höherem Titel consulares immer noch als die erſte Civilbehörde. Sie waren vor Allem Richter für die Römer, daher auch ſchlechthin iudices oder cognitores genannt. Sie hatten ferner die Steuerverwaltung und die höhere Polizei in der Provinz unter ſich. Neben dieſen Rectoren, offenbar jedoch in höherem Anſehen, ſtanden die milit. Provinzgrafen, gleichfalls mit obrigkeitlicher und richterlicher, beſ. criminalrichterlicher Gewalt (Manſo S. 356—64. Hegel S. 117 f.). 3) Unter den ſtädtiſchen Obrigkeiten nahm der Präfekt der Stadt Rom die oberſte Stelle ein und war wie einſt der Conſul der Vorſitzende in der Curie (Var. I, 42. III, 11. VI, 4. IX, 7. Manſo S. 364 f.), während die Senatoren ſo wenig als die vom Kaiſer und vom König zugleich ernannten Conſuln oder der Patricius noch etwas zu bedeuten hatten. Ihm war die Verwaltung der geſammten Polizei, namentlich die Feſtſetzung des Preiſes der Lebensmittel, die Heizung der öffentlichen Bäder und die Aufſicht über die Schauſpiele und Volksbeluſtigungen nebſt einer Anzahl von niedern Beamten untergeben, von welchen der Architekt für die Erhaltung und Vermehrung der öffentlichen Denkmale (Var. VII, 15. 17.), der Aufſeher über die Brunnen und Waſſerleitungen und der tribunus voluptatum auszuzeichnen ſind (Var. VII, 6. 10. — über weitere Behörden zu Rom, den vicarius urbis, comes Romae u. ſ. f. ſ. f. Manſo S. 368 f.). In den kleineren Städten finden wir neben den Curialen, die noch immer in ihrer ſchlimmen, aus der Zeit der mittleren und ſpäteren Kaiſer ſtammenden Lage befindlich die Stadtämter zu verwalten und die Steuern im ganzen Stadtgebiet aufzubringen haben (Bd. II. S. 886 f. Hegel S. 109 f. Sartor. S. 278 f.), noch einige andere Behörden beſtehend (Manſo S. 372.). — Mit gleicher Schonung und Umſicht ließ Theod. auch die röm. Geſetzgebung beſtehen, für welche das goth. Gewohnheitsrecht (Jorn. 11.) in keiner Weiſe gehörigen Erſatz geboten hatte, und ſein im J. 500 zu Rom bekannt gemachtes Edikt, weit entfernt aus deutſchen und römiſchen Geſetzen gemiſcht zu ſein, iſt vielmehr nur aus früheren röm. Geſetzesſammlungen entnommen, aber mit Bezug auf beſondere, aus ſiebenjähriger Erfahrung klar gewordene Bedürfniſſe abgefaßt (Manſo S. 92 f. Sartor. S. 289—98. gegen Proc. II, 6.*). Für

* Seine Ergänzung (Var. IX, 18.) bildet das Edikt ſeines Enkels Athalarich, bei Manſo S. 405 f.

die streitbare Bevölkerung Italiens [illegible] Gerichtspersonen
a. O. S. 104.), aber zugleich [illegible] mit den Grafen
werden. Indeß daher ihr Heerk[illegible] Beamte mit obrig-
nahm erhielten seine Krieger, wie [illegible] S. 95. Hegel
Drittel (tertiae) von allem rö[illegible] Ostgoth. Reiche 1843.
Besitzeslosen (sortes, Edict. Th[illegible], oder unter Bei-
S. 79 f. Sartor. S. 252 f. [illegible] Nation und einem
ihren Gesetzen zwei Drittheile [illegible] vielleicht erst neugebil-
dem also ansäßig gemachten [illegible] Eisengruben in Dalmatien
setzt, wie die bürgerlichen mi[illegible] (Var. III, 25 f. IX, 3.),
beamten (Var. III, 15. IV. [illegible] von Römern zu entrich-
führern (Var. VIII, 21. IX [illegible] Abgaben s. bei Manso
Eroberer, durch seine In[illegible] Auslande nicht zu hemmen
nach röm. Formen regier[illegible] des Handels*** sehr
geworden, und dabei se[illegible] werden (Var. IV, 14.
natürlich den alten Sta[illegible] die jetzt allgemeine Sicher-
und Gesetzen, freilich [illegible] Straßen, die geschützte Ver-
tenden abgeschmackten [illegible] Frachtfuhrleute (Var. III, 10.),
eine Vertheidigung de[illegible] die Abhaltung von Messen,
dessen Verwaltung i[illegible] Consilinum gehaltenen,
Vereinigung der bei[illegible] verbunden war, der Schluß auf
längere Dauer hät[illegible] 33. Sartor. S. 332 f.). — Je
Nebeneinandersein [illegible] von der röm. Observanz zeigt,
Streitigkeiten unter [illegible] Heereseinrichtung welche
38. VII, 25. VI[illegible] Von röm. Kriegsbeamten — mit
mittler dieser neu[illegible] X, 1. —, oder röm. Kriegern oder
dessen Hauptwerk [illegible] Geborener Oberanführer ist nach
spiegel als reich[illegible] dürfen Waffen tragen und sich
ihrer geschichtli[illegible] werden in denselben gerufen (Ennod.
28. IX, 24 f. [illegible] VIII, 3. Edict. Theod. §. 32.
noch Folgende [illegible] die german. Ansiedl. und Land-
Privatvermög[illegible] Westreichs S. 293.; die Gothenknaben,
seiner einsich[illegible] zur Schule gehen, Proc. I, 2.); wenn
getragenen A[illegible] Deutsche, z. B. Gepiden, dazu ge-
lichen Anhä[illegible] Heilung und -Beamte, Besatzungs-
steherschaft [illegible] S. 114—120.). Endlich wurde
zum Patri[illegible] erforderlichen milit. Aufstellungen gedeckt,
Chron. p. [illegible] die Hauptprovinz im Norden namentlich
schreiben u[illegible]
Theod.'s [illegible]
gleich de[illegible] Uebergewicht der Gothen als herrschender
in Natu[illegible] S. 119 f. sehr gut nachgewiesen. Dieses Ueber-
25. u. [illegible] von Theod. und Cassiodor auch sonstwie
Belege). [illegible] Ungleichheiten fühlbar, die übrigens nicht immer
der Mu[illegible] S. 264 f.
sches S[illegible] Zeitverhältnisse beachtungswerth ist hier die
[illegible] verborgener Schätze (Var. VI, 8 vgl. IV, 34.
[illegible] Beeinflussigkeit der königl. Regierung den über viel-
auch G[illegible] vorgebrachten Klagen Gehör und Abhilfe zu
Ueberkre[illegible] durchgreifende Maßregeln (Var. V, 15. Manso
weit ge[illegible]
Soc. G[illegible]
[illegible] nothwendige Belebung des Ackerbaus (Manso
bei dess[illegible] Eigenhändig pflegte Theod. bei Ravenna
das Ueb[illegible] Orelli Inscr. Nr. 1158.). — Hierher ge-
Opp. ed[illegible] Versuch [illegible] tinischen Sümpfe zu entwässern

neuer Festungen, so wie seine Küsten durch Schöpfung einer
nen (Var. I, 17. III, 48. V, 16—20.). — Theod. besaß aber
pfänglichkeit für Kunst, Wissenschaft und Religion (Ennod.
), und er fand für diese edle Neigung im Umgang mit Cassiodor,
, Symmachus u. A. manchfache Nahrung, so wie in ihrem Rath
land die nöthige Förderung seiner daraus stammenden Entwürfe.
reute es ihn unter öffentlichen Sorgen den müden Geist durch Werke
unst zu stärken und solche der staunenden Nachwelt zu übergeben (Var.
, 5. Anon. Val. p. 311.*), und durch die Hand der Architektur zumeist,
unter der Bildhauerkunst und Malerei oder eigentlich Mussivarbeit seine
Residenzen Ravenna und bes. Verona, sodann Ticinum, Rom und andere
Städte schmücken zu lassen (Anon. Val. p. 310 f. 313. Var. I, 6. 28. III,
10. V, 8. 38. Rubei Hist. Rav. p. 126 f. Anon. Ricob. p. 191. Manso
S. 124 f. 136 f. 396 f. 403 f. Sartor. S. 161 f. 314 f. v. der Hagen,
Briefe in die Heimat II. S. 57 f. Schnaase, Gesch. d. bildend. Künste III.
S. 474 f.). Ein Bewunderer von Roms einstiger politischer Herrlichkeit und
seiner noch fortdauernden geistigen Bedeutung (Var. I, 39. III, 21.)** kam
er im J. 500, den Römern, wenn man dem Procop (B. Goth. I, 1. vgl.
Sartor. S. 215 f.) glauben darf, ebenso theuer als den Gothen, und von
jenen Trajan oder Valentinian (I) genannt, nach Rom, vom Pabst Symma-
chus, dem Senat und dem Volk vor der Stadt festlich empfangen (Anon.
Val. p. 308. Gibbon S. 1321 f.). In der Curie von Boëthius mit einer
zierlichen Rede bewillkommt erklärte der König seine Achtung vor jenem
Schattengebilde alter Majestät, versprach dem Volke Aufrechthaltung aller
Einrichtungen früherer Kaiser, und bestätigte dieses Versprechen durch reiche Ge-
treidespenden und freigebige Ausstattung der Circusspiele (Var. I, 4. 13. 27.
32. 43. V, 41. Cassiod. Chron. p. 235. Anon. Val. p. 310. Sartor.
S. 120 f. Hurter II. S. 84 f.). Ebenso beurkundete er seine Bewunderung
von Roms alter Größe durch Besuchung seiner noch erhaltenen Denkmale,
z. B. des Forums von Trajan, des Capitols (VII, 6.), oder durch Wieder-
herstellung derselben, z. B. der Abzugskanäle, des Pompejus-Theaters (durch
den Patricier Symmachus, s. d. Art., vgl. Var. II, 39. III, 19.), so wie
der Umfangsmauern der Stadt selbst (Var. II, 34. Anon. Val. p. 310.).
Wie der Kunst so war Rom auch noch Hauptsitz der Wissenschaft, welche
durch Valentinians III. Stiftung einer Universität daselbst (J. 425) mit neuen
Banden daran geknüpft zu sein schien (Var. I, 39. II, 27. IV, 6. IX, 21.).
Aber auch andere Städte, und zwar nicht nur größere, wie Ravenna und

---

* Freilich in dem durch seinen Vertrauten Cassiodor (Var. VII, 15.) und die Reste seiner königlichen Schöpfungen uns verrathenen Ungeschmack seiner Zeit, und ohne die alt gewordene Kunst dadurch verjüngen zu können.

** Diese Liebe des Theod. zu Kunst und Wissenschaft und ihren Pflegern und Pflanzstädten ist die wahre, unbezweifelbare Errungenschaft welche er aus den byzant. Umgebungen mit sich brachte, und wir werden in Anerkennung einer solchen, die sich ja in den sprechendsten Akten seiner Regierung bethätigt hat, die rechte, historisch beglaubigte Mitte halten einerseits zwischen der aus Theophanes' Worten (Chronogr. p. 202 f.) unrichtig gefolgerten Annahme von einem großen positiven Wissen des Ostgothenkönigs und den schmeichlerischen Lobpreisungen eines solchen aus dem Munde eines Ennodius (Pan. XVI.), und andererseits den wegen eines bestimmten Zweckes so geformten Aeußerungen seiner alles Wissen verachtenden Gothen über die Unwissenschaftlichkeit ihres Königs so wie einer leicht möglich irrigen, weil zu viel erschließenden, Auffassung einiger Notizen bei dem wohl unterrichteten Anon. Vales. (p. 308. 313.), der uns u. A. erzählt: aus Mangel an Schreibefertigkeit habe Theod. beim Bedarf seiner Unterschrift die vier ersten Buchstaben seines Namens von einer Goldplatte auf das Dokument abgedrückt.

Ticinum (Sartor. S. 311 f.), sondern auch kleinere erfreuten sich der Erleuchtung wenigstens durch einen Rhetor und Grammatiker, freilich ohne daß hiedurch und durch alle Begünstigungen Theod.'s und Cassiodors das eingetretene Sinken der Wissenschaft nach Geist und Form hätte beschworen werden können (Manso S. 134 f.). Aber der nicht gründlich auszugleichende Zwiespalt zwischen den beiden Nationalitäten sollte im schwierigsten Punkte, dem der Religion, zum Bewußtsein gebracht werden und zum Ausbruch kommen (Hegel S. 108. 114. Gibbon S. 1324 f.). Theod. hatte bisher bei verschiedenen Gelegenheiten in Aeußerungen und Handlungen, sei es nun aus ächt christl. Freisinnigkeit, oder mit dem kühleren Gleichmut eines über den Confessionen stehenden philosophischen Staatsmannes, obgleich selbst Arianer*, doch nicht nur gegen das nicän. Symbol und seine Anhänger alle Duldung bewiesen (Var. II, 27. vgl. X, 26.), sondern auch gegen die Häupter (Var. II, 8.) und insbesondere die Heiligen der kathol. Kirche, wie Cäsarius und Epiphanius (Ennod. Vit. Epiph. p. 353. Baron. Ann. a. a. 508. Nr. 12 f.), Achtung und Vertrauen gezeigt (Proc. II, 6.) und die kathol. Kirche in ihren Rechten und Gütern geschützt (Var. II, 26. 29. IV, 17. 20), aber ebenso auch Eingriffe der kathol. Kirche in die Rechte von Laien oder andern Religionsparteien zurückgewiesen** (Var. II, 18. III, 37.); daher denn auch im Hinblick auf sein in dieser Richtung eingehaltenes Betragen zu Rom der Anon. Vales. p. 310. ihm das Zeugniß ertheilen zu müssen glaubt: B. Petro devotissimus ac si catholicus***. Treu diesen Grundsätzen mischte er sich auch weder in die kirchlichen Fehden zwischen Katholiken und Ketzern, noch in die bereits aufgetauchten Eifersüchteleien zwischen den Bischöfen von Rom und Constantinopel, und in die röm. Bischofswahl nur in dem Fall ein wenn sie streitig war und ihm die Entscheidung anheimgegeben wurde, wo er dann z. B. im J. 498 mit Recht für den einen Bewerber Symmachus entschied (Manso S. 150 f.) und sich's auch — vielleicht bei mehreren Berührungen mit der herrschenden Kirche zu bedächtig und schonend — vier Jahre später gefallen ließ daß eine röm. Synode unter demselben alle Einmischung von Laien in die Angelegenheiten der röm. Kirche verwarf (Gieseler, Kirchengesch. I. S. 665 f. †). Da wurde aber von Constantinopel aus der Friede zwischen den beiden Nachbarreichen und zugleich zwischen Theod. und seinen kathol. Unterthanen getrübt, als der neue griech. Kaiser Justin I. unter dem Einfluß von Mönchen und Pöbel und seinem bigotten Neffen Justinian im J. 523 die Verfolgung der Arianer in seinem Reiche wieder begann, und Theod. aus Ehrgefühl und Politik durch Abordnung einer Gesandtschaft, den röm. Bischof Johannes I. an der Spitze, sich bei jenem für seine Confessionsgenossen verwandte (J. 524). Aber noch vor Abreise der Gesandten trat mit der Anklage des Referendarius Cyprianus (Var. V, 40.) wider den Patricius Al-

---

* Leo am a. O. S. 79. bemerkt daß alle solche Heere der Völkerwanderung welche von Odin verehrenden Stämmen ausgegangen, namentlich also Ost- und Westgothen, Vandalen und Longobarden, den Arianismus angenommen haben.

** So namentlich der Juden (Anon. Val. p. 313 f. Var. II, 33. IV, 43. V, 37.). Nach seinem polit. Conservativsystem rückte jedoch Theod. auch die dem jüd. Cultus durch kathol. Intoleranz gesetzten Schranken nicht hinweg (Var. II, 27. vgl. Cod. Theod. XIV, 8, 25. 27.).

*** Der von Mehreren, namentlich von Gibbon S. 1324. und Hurter S. 55., glaubig nacherzählte Bericht über seine reichen Geschenke an Petrus' Grabe und in der Vaticanskirche wird von Manso S. 145. nicht mit Unrecht in Zweifel gelassen.

† Wo treffend nachgewiesen wird wie die Besitznahme des Westreiches durch arian. Eroberer dem Wachsthum der Macht des röm. Bischofs förderlich gewesen sei, der nach dem Ausspruch von Theod.'s Lobredner Ennodius von Niemand gerichtet werden könne (Apologet. p. 539.).

binus (Var. I, 20. IV, 30.) wegen verrätherischen Briefwechsels mit Justin eine weitere Verwicklung ein, und als des Letzteren Freund Boëthius *, zu seiner Vertheidigung an des Königs Hoflager nach Verona geeilt, sich die Worte entfallen ließ: falsa est insinuatio Cypriani: sed si Albinus fecit, et ego et cunctus senatus uno consilio fecimus (aus dem sonst von Fanatismus getrübten Bericht des Anon. Val. p. 314 f.), da warf der Ankläger, sie schnell ergreifend und von drei unlautern Zeugen unterstützt (vgl. Var. II, 10 f. IV, 22. V, 31. 41. VIII, 16.), auch auf ihn denselben Verdacht, und Theod. strafte seinen alten geehrten Rathgeber unverhört erst mit langer Haft, wo derselbe seine weniger durch ihren Gehalt als durch ihren Verfasser und dessen Schicksale bedeutende Consolatio philosophiae schrieb, und dann nach vorangegangener Folterung mit einem schmählichen Tode. Auch sein Schwiegervater Symmachus, von Rom nach Ravenna geholt, fand hier seinen Untergang, und der mit sehr günstigem Bescheid aus Constantinopel zurückgekehrte Bischof Johannes mußte im J. 526 sein Leben gleichfalls im Kerker endigen. (Anon. Val. l. l. Boëth. Consol. phil. I. pros. 4. p. 27. 29. 32 f. ed. Lugd. Bat. Hist. misc. p. 103. Proc. I, 1. Anastas. Lib. pontif. vita Joannis 54. Gibbon S. 1328 f.) Wo, wie hier, nach dem Gang der Sache keine Prozeßakten vorliegen, da können nur Vermuthungen und Schlüsse aus dem sonst über die Personen und Verhältnisse Bekannten zu einigen wahrscheinlichen Anhaltspunkten verhelfen, und diese lassen sich etwa so fassen: einem Fürsten von dem selbst ein Schriftsteller der feindlichen Partei (Proc. l. l.) — wenn auch etwas übertreibend äußert: er habe mit diesem Verfahren gegen Boëthius und Symmachus das erste und letzte Unrecht gegen seine Unterthanen begangen, mochten zwar keine handgreiflichen Thatsachen, keine aufgefangenen Briefe als Beweise gegen die Unglücklichen vorliegen, aber doch Hindeutungen auf den da und dort, vielleicht durch mündliche Fortpflanzung selbst in Constantinopel zum Ausdruck gekommenen, wenigstens nicht unnatürlichen Wunsch ihrer Seele: Italien möchte einmal wieder von einem rechtgläubigen und einheimischen Fürsten beherrscht werden **. Solche kaum lautbaren Gedanken, durch einen Zwischenträger dem deutschen Fürsten zu Ohren gekommen, konnten durch das in Theod. lebendige Bewußtsein des Wohlwollens gegen jene Männer und alle seine ital. Unterthanen, vielleicht auch durch Einflüsterungen persönlicher Feinde des Boëthius (Cons. phil. I. pros. 4. p. 24.) verschärft, ihm ihr Dichten als schwärzesten Undank erscheinen lassen, und seinen Zorn bis zu jener ihnen verderblichen Höhe steigern daß er, dem scharfe Justiz ohnedieß nicht fremd war (Chron. Pasch. p. 604 f. — Theoph. p. 219. ?), jene Blutbefehle über sie ergehen ließ (vgl. Schlosser,

---

* Boëthius (s. d. A.) schien durch edle Geburt, Familienverbindungen, Freundschaft mit den Angesehensten des Landes und des Königs Gunst zu ungetrübtem glänzendem Glücke um so gesicherter empfohlen zu sein als seine für jene Zeit seltene Gelehrsamkeit durch eine damals noch seltenere Tugend übertroffen wurde. Im Umfang des Wissens oder entschieden wenigstens in der Gabe es darzustellen dem Cassiodor noch überlegen ist er durch seine Uebersetzung vieler griechischen Geistesprodukte, namentlich derjenigen des Aristoteles, so wie durch die von ihm zuerst in eigenen Schriftwerken versuchte Anwendung von dessen Dialektik auf die Geheimnisse des christl. Dogma der einflußreichste Lehrer des früheren Mittelalters für das spätere, zugleich der letzte Römer den, wie Gibbon geistreich sagt, Cato und Cicero als ihren Landsmann anerkannt haben würden (Var. I, 45 f. II, 40 f. Boëth. Cons. phil. I. pros. 3. Ennod. Epp. IX, 14. X, 23 f. XII, 7.).

** In diesem Sinne wohl gibt ihnen der Anonymus bei Sinner (Catalog. Mss. Bibl. Bern. I. p. 287.) einen ehrenvollen und patriotischen Hochverrath Schuld. — Proc. II, 6.

Universalhistor. Uebersicht III, 4. S. 90 f. Manso S. 163 f. *). Den 18. Mai starb Johannes I., und Theod., nachdem er noch selbstherrlich kraft seiner nunmehrigen Stellung zur byzantinisch gesinnten kathol. Kirche demselben in der Person Felix' IV. einen würdigen Ersatzmann gegeben hatte (Var. VIII, 15.), folgte ihm den 26. August 526 im Tode nach. Wenn wir lesen daß der Fanatismus der Rechtgläubigen ihn noch nach seinem Tode verfolgte (Hist. misc. p. 103. Spicil. hist. Ravenn. p. 577. bei Muratori I, 2.; Weiteres noch bei Hurter S. 185.), so könnten wir uns versucht fühlen zu glauben daß derselbe ihm ebenso in Bezug auf die nächste Zeit vor seinem Tode mitgespielt, und schnöde Entwürfe die er noch habe ausführen wollen, gräßliche Erscheinungen die sein Ende herbeigeführt hätten, ihm nur angedichtet habe (Anon. Val. p. 316. Proc. I, 1.); doch schlagen wir, wenigstens was letztere betrifft, lieber den Mittelweg Gibbons ein (S. 1332.). — In einem Grabmal das er sich selbst noch bei Lebzeiten bei Ravenna auferbaute wurde sein Leichnam beigesetzt (Anon. Val. l. l. Hurter S. 187 f. Schnaase S. 478 f.). — Mit starker Hand und doch in der Regel klug erwägendem Sinne, mit frischer Empfänglichkeit für das Schöne und Große, mit vielseitiger Selbstthätigkeit, die aber auch auf fremden Rath achtsam und für treue Förderung ihrer Bestrebungen dankbar war, mit einer fast durchaus beharrlichen Duldsamkeit gegen fremde Nationalitäten und Glaubensinteressen hat er 33 Jahre lang die Regierung geführt (vgl. Gibbon S. 1325 f.), und wenn gleich sein länderfüchtiges Zugreifen im Verzweiflungskampfe seines westgoth. Enkels und seines burgundischen Eidams, und die Namen Odoaker, Boëthius und Symmachus einen nicht überhörbaren Mißton in das Ende seines Lebens bringen, so wollen wir doch darüber nicht vergessen daß Theod. am Eingang unserer deutschen Geschichte einzig unter den Königen derselben und lange ohne einen ebenbürtigen Nebenbuhler seiner Größe dasteht, und daß seinem Reiche, wenn es gleich ein verfehlter politischer Versuch war, doch die nicht unwichtige Bedeutung eines Mittelglieds und einer Uebergangsform von der röm. in die german. Welt zuerkannt werden muß (Hegel S. 102.). — Endlich hat die Sage des Volks und seiner Sänger und Harfner (Var. II, 40 f.), welche schon unter den Gothen früherer Zeit nach allgemeiner deutscher Weise mit ihrem Bildungstriebe geschäftig war (Tac. de mor. Germ. 2. u. das. Lipsius, Jorn. 4 f.), und auf Theod. wahrscheinlich schon während seines Lebens, jedenfalls aber nach seinem Tode so gut oder mit noch größerem Rechte als auf den Longobarden Alboin (P. Diac. de gest. Langob. I, 27.) den Blick richtete, seine historische Gestalt von Mutterleibe an mit den abenteuerlichsten, größtentheils unentwirrbaren Gewinden umspinnen, und ihn nicht nur im Dietrich von Bern, dem Genossen Etzels, der Geschichte hälftig, sondern im Riesen- und Drachenbekämpfer, der in seinem feurigen Athem und Anderem an Thor erinnert, oder im Jagdgefährten des wüthenden Heers, derselben vollends entrückt; in Verona, am Rhein, in der Lausitz und im höheren Norden schwebt, vom Boden der Wirklichkeit ganz abgelöst, sein phantastisches Gebilde (Manso S. 167. 172 f. J. Grimm,

---

* Derselbe Procop. welcher uns meldet die Königin Amalasuntha habe durch Zurückgabe des Vermögens an die Kinder des Boëthius und Symmachus ihres Vaters Unrecht wieder gut zu machen gesucht berichtet auch wie nach Roms Eroberung der edle König Totilas Rusticiana, die Wittwe des Boëthius, gegen die Wuth seiner Gothen geschützt habe, welche ihre Hinrichtung verlangten, weil sie Theoderichs Bildsäulen umgestürzt hätte (B. Goth. I. 2. III, 20). Dieselbe Königin ließ die Bildsäulen des Boëthius und Symmachus wieder aufrichten, und noch befindet sich die des Ersteren in der Gallerie Giustiniani (Sartor. S. 163 f.). Uebrigens wurde von der kathol. Kirche dieser ihr Märtyrer später kanonisirt, Hurter S. 174 f.

deutſche Mythol. S. 346. 498. 889. 2te Aufl. W. Grimm, d. deutſche Heldenſage S. 338 f. 344 f. u. an vielen andern Stellen, v. d. Hagen a. a. O.). Die zwei neueſten Werke über den Theod. der Geſchichte ſind uns nur dem Titel nach bekannt: L. M. Du Roure, Histoire de Théoderic le Grand, roi d'Italie, Paris 1846. II Voll. u. Carlo Troya, Storia d'Italia del medio evo, Bd. 2. Abth. 2. 1846., angez. in der Beil. z. Allg. Zeit. 1850. Nr. 15.

Ueber die beiden weſtgothiſchen Theodoriche ſ. Aetius u. Attila, und Valentin. III. [Cless.]

Theodōra, ſ. Justinianus, Bd. IV. S. 665 f.

Theodorētus (*Θεοδώρητος*), 1) der chriſtliche Biſchof und Kirchenhiſtoriker im fünften Jahrh.; ſ. über ſeine Schriften Fabric. Bibl. Gr. VIII. p. 277 ff., u. ibid. p. 307 ff. andere chriſtl. Schriftſteller dieſes Namens. — 2) Ueber einen Grammatiker Th., der über Aspiration (*περὶ πνευμάτων*) geſchrieben haben ſoll, ſ. ibid. T. VI. p. 320. ed. Hart. Auszüge daraus ſ. in dem von Valckenaer zu Ammonius p. 207 ff. edirten Lexicon. Ein Diſtichon eines Th. ſ. in der Griech. Anthologie Anal. II, 450. oder III, 156. ed. Lips. Vgl. dazu Schneider bei Jacobs Comment. in Anthol. Gr. T. XIII. p. 959. [B.]

Theodorias, ſ. Vacca.

Theodorĭdas (*Θεοδωρίδας*), aus Syrakus, griech. Dichter, Athen. VI. p. 229. B. (vgl. Suidas T. II. p. 457. Kust. s. v. *λοπάς*) und VII. p. 302. C., Verf. eines *μέλος* auf den Eros welches Dionyſius *ὁ λεπτός* commentirt hatte (ib. XI. p. 475. F.), und eines Dithyrambus *Κένταυροι* (XV. p. 699. F.). Anderes ſ. bei Pollux Onom. X, 187. u. Steph. Byz. s. v. *Κάρυστος*. Man identificirt ihn auch mit dem Epigrammendichter welchen Meleager benutzt hatte. Dann gehören ihm auch die 18 Epigramme von Th. in der Griech. Anthologie (Anal. II, 41. oder II, 42. ed. Lips.), in deren einem (Nr. 9.) ein Euphorion (aus Chalkis? ſ. Bd. III. S. 281 f.) gefeiert wird; ſ. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 496. ed. Hart. Jacobs, Comm. in Anthol. Gr. T. XIII. p. 959 f. [B.]

Theodoropolis, eine von Juſtinian angelegte Stadt in Moesia Inferior (Procop. de aed. IV, 6. 7.). [F.]

Theodōrus (*Θεόδωρος*), nach Pſeudo-Ariſtot. de mir. ausc. 47. ein Fluß Iberiens der Goldſand mit ſich führt. [F.]

Theodōrus (*Θεόδωρος*), 1) von Samos, Sohn des Rhökus, Diog. Laert. II, 103. vgl. mit Diod. Sic. I, 98. Heſych. Mileſ. de vir. ill. s. v., erfand lange vor Vertreibung der Bakchiaden aus Korinth den Erzguß. Da nun die Bakchiaden Ol. 29, 2. 663 v. Chr. vertrieben wurden ſo würde die Erfindung des Erzguſſes in den Anfang der Olympiadenrechnung fallen, womit das Urtheil Plato's (Jon p. 533. A.) übereinſtimmt, welcher den Theod. mit Dädalus und Epeios zuſammenſtellt. Mit ſeinem Bruder Telekles machte er eine hölzerne Statue (*ξόανον*, Diod. Sic. I, 98.; fälſchlich denkt Sillig Catal. Artif. p. 440. an eine Erzſtatue) des pythiſchen Apollo auf die Art daß Telekles einen Theil auf Samos, Theod. den andern in Epheſus ſo künſtlich ausarbeitete daß beide vollkommen zuſammenpaßten. Theodorus erfand auch mehrere für die Kunſt wichtige Werkzeuge (Plin. H. N. VII, 56.: normam invenit et libellam et tornum et clavem) und war auch als Architekt berühmt. Er erbaute die Skias in Lakedämon (Pauſ. III, 12, 8.), und bei dem Tempel in Epheſus rieth er Kohlen unter den Grund zu legen, um dadurch dem feuchten Boden einen trockenen Grund zu geben (Diog. Laert. II, 103.). Er arbeitete auch an dem Labyrinth auf Lemnos, Plin. XXXVI, 13, 19., welcher an dieſer Stelle Veranlaſſung nimmt einen eigenen Theod. aus Lemnos anzunehmen, ein Irrthum welcher durch B. XXXIV, 8, 19. widerlegt wird. Theod.'s Bruder Telekles hatte einen Sohn Telekles, deſſen

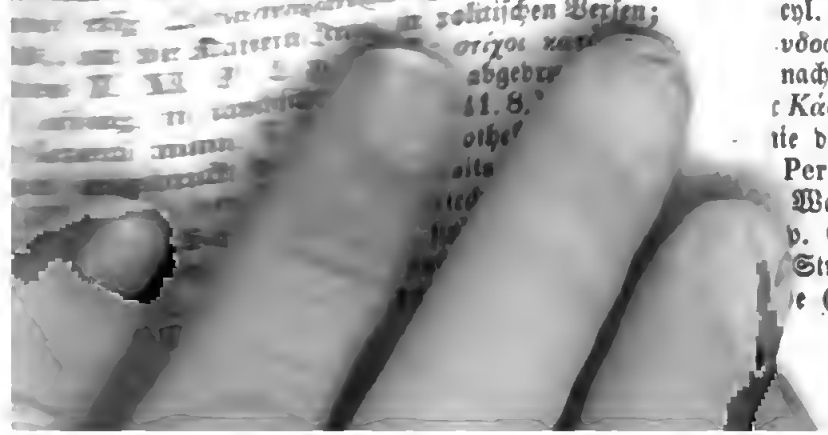
Sohn (ſ. Thierſch Epoch. d. bild. Kunſt S. 183.) 2) Theodorus der jüngere aus Samos war, welcher den Ring des Polykrates machte (Herod. III, 41. Pauſ. VIII, 14, 5.). Da Polykr. Ol. 64, 3, 522 v. Chr. ſtarb, ſo kommt dieſem Theod. auch der ſilberne Kelch zu welchen Kröſus unter andern Weihgeſchenken nach Delphi ſchickte (Herod. I, 51.), was ſchon vor Ol. 48, 1. 548 v. Chr. geſchehen ſein muß, da Herodot ſagt: *μετεκιμήθησαν δὲ καὶ οὗτοι ὑπὸ τὸν νηὸν καταπαίντα.* Auch ein goldener Kelch welcher im Beſitz der Könige von Perſien war (Chares Mytil. bei Athen. XI. p. 514. F.) iſt dieſem Theod. zuzuſchreiben. — 3) Architekt aus Phokis, welcher ein Werk über den Tholus in Delphi herausgab, Vitruv. VII. Praef. p. 12. Vgl. Wieſeler, Götting. Studien 1847. S. 248. — 4) ein Erzgießer aus Theben. — 5. 6. 7) Maler, von Diog. Laert. II, 103. erwähnt. Unter dieſen iſt vielleicht auch der Theod. welcher Ol. 118 blühte und nach Plin. XXXV, 11, 40. malte: se inungentem, idem ab Oreste matrem et Aegisthum interfici, bellumque Iliacum pluribus tabulis, quod est Romae in Philippi porticibus, et Cassandram, quae est in Concordiae delubro; Leontium Epicuri cogitantem; Demetrium regem. Auch der von Plin. l. l. genannte Maler aus Samos, welcher mit Stadieus Schüler des Nikoſthenes war, ſich aber durch kein Werk beſonders berühmt machte, könnte darunter begriffen ſein. — 8) Sohn des Poros, Bildhauer aus Argos, welcher die von der Stadt Hermione geweihte Statue des Nikis, Sohns des Andronidas, verfertigte, ſ. Böckh C. Inscr. nr. 1197. Letronne Explicat. d'une Inscr. grecq. p. 29. ſcheint ihn hier zu den alten Erzgießern zu rechnen, aber weder die Form der Inſchrift noch die Beſchaffenheit des Monuments, welches in einer Ehrenſtatue für einen Privatmann beſteht, berechtigt zu dieſer Anſicht; ſ. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 415. — 9) ein Bildhauer welcher die Tabula Iliaca auf dem Capitol verfertigte, wie aus der Inſchrift ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΗΙΤΕΧΝΗ hervorgeht, welche von Leriſch im N. Rhein. Muſ. II. S. 354. *Θεοδώρεως ἡ τέχνη* geleſen wird, mit Billigung von O. Jahn in Gerh. Archäol. Zeit., Lief. VI. S. 302. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 416. [W.]

Männer dieſes Namens nennt ſchon Diog. Laert. II, 103 f. zwanzig; mit Hinzurechnung der chriſtlich-byzantin. Zeit ſteigert ſich dieſe Zahl bis auf hundert; ſ. das Verzeichniß bei Fabric. Bibl. Graec. X. p. 364—477. ed. Harl. Der Literaturgeſchichte gehören an: 10) Th. von Kyrene, Geometer, Lehrer des Plato in der Mathematik (Diogen. III, 6.), der ihn im Theätet, Sophiſtes und Politicus redend eingeführt hat. — 11) Th. mit dem Beinamen *ὁ ἄθεος*, ſ. Diog. II, 97 ff. vgl. 86., Kyrenaiker, Stifter der Schule der *Θεοδώρειοι* (Diog. II, 97. IV, 52. 23.), Verf. einer Schrift *περὶ θεῶν*. Ueber ſeine Lehre ſ. oben S. 1256. Z. 2 ff. — 12) ſchrieb über die Uebung der Stimme, Diog. l. l. — 13) ſchrieb über die Abfaſſung von Nomen, ibid. — 14) zwei Stoiker, aus Chios und aus Milet. — 15) aus Syrakus, hatte über Taktik geſchrieben, vielleicht derſelbe der auch bei Liv. XXIV, 5 u. Val. Max. III, 3 ext. 5. vorkommt. — 16) Epigrammendichter, ſchrieb *περὶ ποιητῶν*. — 17) Arzt, ein Schüler des Athenäus. — 18) ein tragiſcher Dichter oder vielmehr (zugleich?) Schauſpieler nach Plut. und Ariſtot. ſ. Perizon. zu Aelian. V. H. XIII, 40. — 19) Flötenſpieler, ib. XII, 17. — 20) Verfaſſer eines epiſchen Gedichts auf Kleopatra; vielleicht derſelbe welchen Suidas (s. v. *Σωτάδης*) unter den Dichtern der ſotadiſchen Poeſie anführt und der auch in den Scholien zu des Apollonius Argon. IV, 264. *ἐν εἰκοστῷ ἑπτάτῳ* citirt wird, wenn es anders nicht 21) der Dichter Th. aus Kolophon bei Athen. XIV. p. 618. E. u. Pollux Onom. IV, 55. iſt, wo eine *Ἀλήτις* von ihm genannt wird, vgl. ib. X, 188. — 22) Th., Proconſul, Verf. von zwei Diſtichen in der Griech. Anthologie (Analect. III, 6. oder III, 227. ed. Lips.); nach Jacobs (Comm. in Anthol. Graec. T. XIII. p. 961.) ſtele

in die Zeit Justinians. — 23) Auch bei Martialis Ep. XI, 94. wird ein Dichter Th. verspottet. — Prosaiker dieses Namens sind 24) der bei Diog. Laert. II, 65. genannte, welcher περὶ αἱρέσεων schrieb. — 25) Platoniker aus Soli, welcher die mathematischen Stellen in Plato's Schriften erläutert hatte (s. Plut. Mor. p. 427.); 26) Pythagoreer aus Sikyon; 27) aus Ilium (Τρωϊκῶν β', Suid. s. v. Παλαίφατος). — 28) Grammatiker, Verf. von Ἀττικαὶ γλῶσσαι (Athen. XIV. p. 646. E. XV. p. 678. E. vgl. XI. p. 496. E. XV. p. 691. E.) oder Ἀττικαὶ φωναί (ib. XV. p. 677. B.). — 29) Sophist aus Kynopolis in Aegypten, Verf. einer Ethopöie: Aeschines im Begriff in die Verbannung zu gehen (herausgeg. von L. Allatius Excerptt. Gr. sophist. et rhett. p. 135 ff.). — 30) Mechaniker, welchem Proklus seine Schrift über die Vorsehung und das Fatum dedicirte; 31) Mechaniker unter Justinian: an ihn richtete Leontius (s. Bd. IV. S. 930.) seine Schrift über die Sphäre; s. Fabric. IV. p. 94. — 32) Aerzte dieses Namens kommen bei Diog. und Plin. (H. N. XX, 9, 40. XXIV, 17, 120.) vor; ebenso bei Aëtius u. A.; s. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 433. d. ält. Ausg.; über Theodorus Moschion s. Bd. V. S. 174., über Theod. Priscianus oben S. 54. — Ferner Rechtsgelehrte: 33) nahm an der Bearbeitung des Codex Theodosianus Antheil, Novell. Theodos. I. — 34) aus Hermopolis, lebte zu Constantinopel um 550 n. Chr., Verf. von Schriften zu Erläuterung der Pandekten u. Novellen Justinians; s. die Fragmente, herausgg. von Ruhnken in Meermann's Thes. iur. civ. et canon. T. V.; s. dazu den Brief von W. O. Reiz ibid. T. VI, p. 861 ff. u. vgl. Bach histor. iurisprud. Rom. IV, 1, 3. §. 11. Zachariä Prolegg. p. XX ff., der den von Heimbach Ἀνεκδ. I. p. 199 ff. nur theilweise herausgg. Auszug der Basiliken vollständig edirt hat (Ἀνέκδοτα, Leipzig 1842. 8. p. 1—165.), nachdem schon A. Mai im J. 1816 einige Scholien zu den Basiliken bekannt gemacht hatte. — 35) Theodorus Prodromus, mit seinem Klosternamen Hilarion, auch Κυρός (d. i. Κύριος) genannt, aus dem 12ten Jahrh., der Zeit der Comnenen Alexis und Johannes, Dichter und vielseitiger Gelehrter. Seine meist iambischen Verse kirchlichen Inhalts erschienen gesammelt Basel 1536. 8. und Leipzig 1598. 8. Gleichfalls iambisch sind der Roman von der Liebe der Rodanthe und des Dosikles, herausgg. von Gilb. Gaulmin, Paris 1625. 8., und die Galeomyomachie (s. Bd. III. S. 1418.), herausgg. am besten in Ilgen's Ausg. der homerischen Hymnen (Halle 1796. 8.); ferner ἡ ἀπόδημος φιλία, ein Dialog in iambischen Senaren, abgedruckt z. B. von J. F. Morel, Paris 1549. 4. und von Dübner, Paris 1847. S. Magnin im Journal des Sav. 1849. p. 469 ff. An den Kaiser Manuel gerichtete Klagen in zwei Büchern, in politischen Versen, sind herausgg. von Coraes, Ἄτακτα, I., Paris 1828. 8.; ein Schmähgedicht von ungef. 100 Versen κατὰ φιλοπόρνου γραός hat Birger Thorlacius unter dem irrigen Namen des Manuel Philes herausgg., Kopenhagen 1813. (Manuelis Philae duo carmm. anecdd.) und in Dessen Opuscc. Acadd. III. p. 65.; zuletzt noch J. Fr. Boissonade Anecdd. Nova (Paris 1844.), am Schluß: στίχοι μετρωδικοὶ ἐκ προσώπου τῆς Σεβαστοκρατορίσσης ἐπὶ τῷ ταύτης ὁμοζύγῳ, astronomischen Inhalts, an die Kaiserin Irene, in politischen Versen; ferner Boissonade in den Notices T. XI. P. 2. p. 181 ff.: στίχοι κατὰ ἰατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τοὺς ιβ' μῆνας, in iambischen Versen, abgedruckt auch in Ideler's Physici et medici Graeci minn. T. I. (Berlin 1841. 8.). Andere Gedichte des Th. finden sich noch ungedruckt in mehreren Bibliotheken, bes. in der Pariser; s. La Porte du Theil in den Notices et Extraits de la bibl. du Roi de France, Vol. VIII. P. 2. Schöll, Gesch. d. griech. Lit., übers. v. Binder, III. S. 84. Von seinen prosaischen Schriften sind gedruckt: der Roman Ἀμάραντος ἢ γέροντος ἔρωτες, mit herausgg. von Gaulmin l. l., besser jetzt bei La Porte du Theil l. l. p. 105. Ebendaselbst p. 82 ff. u.

Sohn (s. Thierſch Epoch. d. bild. Kunſt S. 183.) 2) Theo
aus Samos war, welcher den Ring des Polykrates machte
Pauſ. VIII, 14, 5.). Da Polykr. Ol. 64, 3, 522 v. Chr
dieſem Theod. auch der ſilberne Kelch zu welchen Krösus u
geſchenken nach Delphi ſchickte (Herod. I, 51.), was ſchon
548 v. Chr. geſchehen ſein muß, da Herodot ſagt: μετ
οὗτοι ὑπὸ τὸν τηὸν κατακαίεται. Auch ein goldener Kelc
der Könige von Perſien war (Chares Mytil. bei Athen.
dieſem Theod. zuzuſchreiben. — 3) Architekt aus Phokis,
über den Tholus in Delphi herausgab, Vitruv. VII. P
Wieſeler, Götting. Studien 1847. S. 248. — 4) ein Erzgi
5. 6. 7) Maler, von Diog. Laert. II, 103. erwähnt. Unte
auch der Theod. welcher Ol. 118 blühte und nach Pli
malte: se inungentem, idem ab Oreste matrem et A
bellumque Illacum pluribus tabulis, quod est Romae i
bus, et Cassandram, quae est in Concordiae delubro;
cogitantem; Demetrium regem. Auch der von Plin. I.
aus Samos, welcher mit Stadiens Schüler des Nikoſth
durch kein Werk beſonders berühmt machte, könnte darur
8) Sohn des Poros, Bildhauer aus Argos, welcher
Hermione geweihte Statue des Nikis, Sohns des And
ſ. Böckh C. Inscr. nr. 1197. Letronne Explicat. d'une
ſcheint ihn hier zu den alten Erzgießern zu rechnen, aber w
ſchrift noch die Beſchaffenheit des Monuments, welches
für einen Privatmann beſteht, berechtigt zu dieſer A
Lettre à M. Schorn p. 415. — 9) ein Bildhauer wel
auf dem Capitol verfertigte, wie aus der Inſchrift ΘΕΟΔ
hervorgeht, welche von Lerſch im N. Rhein. Muſ. II.
ἡ τέχνη geleſen wird, mit Billigung von O. Jahn in
Lief. VI. S. 302. R. Rochette Lettre à M. Schorn p.

Männer dieſes Namens nennt ſchon Diog. Laert
mit Hinzurechnung der chriſtlich-byzantin. Zeit ſteigert
hundert; ſ. das Verzeichniß bei Fabric. Bibl. Graec.
Harl. Der Literaturgeſchichte gehören an: 10) Th vo
Lehrer des Plato in der Mathematik (Diogen. III, 6.
Sophiſtes und Politicus redend eingeführt hat. — 11)
ὁ ἄθεος, ſ. Diog. II, 97 ff. vgl. 86., Kyrenaiker,
Θεοδώρειοι (Diog. II, 97. IV, 52. 23.), Verf. eine
Ueber ſeine Lehre ſ. oben S. 1256. Z. 2 ff. — 12)
der Stimme, Diog. l. l. — 13) ſchrieb über die A
ibid. — 14) zwei Stoiker, aus Chios und aus Milet
hatte über Taktik geſchrieben, vielleicht derſelbe der a
u. Val. Max. III, 3 ext. 5. vorkommt. — 16) Epig
περὶ ποιητῶν. — 17) Arzt, ein Schüler des Athen
ſcher Dichter oder vielmehr (zugleich?) Schauſpieler n
ſ. Perizon. zu Aelian. V. H. XIII, 40. — 19) Flöte
20) Verfaſſer eines epiſchen Gedichts auf Kleopatra; v
Suidas (s. v. Σωτάδης) unter den Dichtern der ſo
und der auch in den Scholien zu des Apollonius Arg.
ἐπάτῳ citirt wird, wenn es anders nicht 21) der Θε
bei Athen. XIV. p. 618. E. u. Pollux Onom
von ihm genannt wird, vgl. ib. X, 188.
zwei Diſtichen in der Griech. Anthologi
Lips.); nach Jacobs (Comm. in An



125. finden sich zwei andere Abhandlungen *πρὸς τοὺς διὰ πενίαν βλασφημοῦντας τὴν πρόνοιαν* und *βίων πράξας ποιητικῶν καὶ πολιτικῶν*, eine Art Fortsetzung und Nachahmung von Lucians bekannter Schrift. Weiter 17 Briefe, abgedruckt in Lazari Miscell. ex libris Mss. bibl. Colleg. Rom. (Rom 1754.); vier von diesen Briefen sind mit berichtigtem Texte von La Porte du Theil l. l. VI. p. 521 ff. 540 ff. 561 ff. herausgg. nebst andern Aufsätzen, z. B. p. 552 ff. über die Aussprache. Ein Vortrag *εἰς τὸν Καίσαρα ἢ περὶ Πραισίνου* steht bei Iriarte Catal. Codd. Mss. bibl. Matr. I. p. 428. irrig unter des Gemistius Namen; den Aufsatz *ἡ πενία σοφὴν ἐλαχεν* gab F. Morel, Paris 1608. 8. heraus; die *σχέδη μυθος* Boissonade Anecdd. Graecc. (Paris 1829. 8.) I. p. 429 ff. Andere Reden und Aufsätze, zum Theil philosophischen Inhalts, auch eine Grammatik und ein Lexicon sind noch ungedruckt; s. Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 141 ff. vgl. 137 ff. X. p. 429 f. Schöll am a. O. III. S. 145 ff. vgl. S. 81 ff. 143 ff. 154. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 1069. — 36) aus Hyrtakus auf Kreta, oder, wie La Porte du Theil vermuthet, aus Artace bei Cyzikus, byzant. Lehrer, Dichter und Redner des 14ten Jahrhunderts; dreiundneunzig Briefe von ihm hat La Porte l. l. V. p. 709 ff. u. VI. p. 1 ff. herausgegeben, 7 Reden Boissonade Anecdd. Graecc. I. p. 248 ff. T. II. u. T. III. zu Anfang; vgl. Schöll am a. O. III. S. 151 f. — 37) Th. Metochita, gest. im J. 1332, Verf. von griech. Paraphrasen verschiedener Schriften des Aristoteles (zur Physik, zur Seele u. s. w.), handschriftlich vorhanden, aber bis jetzt nur in einer latein. Uebersetzung herausgg. von Gentian Hervet zu Basel 1559. 4. u. Ravenna 1614. 4.; s. Buhle de librr. Aristotel. interprett. graecc. p. 314 f. In A. Mai's Scriptt. vett. nov. collect. II. p. 684 ff. steht der Aufsatz *ὅτι πάντες ὅσοι ἐν Αἰγύπτῳ ἐπαιδεύθησαν ταχύτερον τῷ λόγῳ χρῶνται*; ebendaselbst p. XXXIII ff. ein Stück eines Panegyricus für dessen Verfasser Mai diesen Theod. hält; die *Ὑπομνηματισμοὶ καὶ σημειώσεις γραμματικαί*, enthaltend Excerpte aus mehr als 70 älteren griech. Schriftstellern, zum Theil von geschichtlichem Werthe, sind zuerst herausgg. nach einer Zeitzer Handschr. (s. Ch. G. Müller, Notitia et recens. codd. etc., Lips. 1813. P. 1.) von Ch. G. Müller: Th. M. Miscellanea philosophica et historica etc., Lips. 1821. 8. Vgl. Fabric. IX. p. 218 ff. (ält. Ausg.) X. p. 417. (ed. Harl.). Einzelnes auch bei J. Bloch, Kopenh. 1790. u. in J. C. Orelli's Nicol. Dam., sowie bei Kluge, Aristot. de politia Carthag. Im Allg. s. über Th. und seine Schriften Fabric. X. p. 412 ff. ed. Harl. — 38) Theodorus Gaza, aus Thessalonich, aber frühe nach Italien geflüchtet, wo er 1478 starb, Verf. einer griech. Paraphrase der Batrachomyomachie (herausgg. Leipzig 1804. 4. von Fr. Fontani) und der Ilias, herausgg. von Nic. Theseus (mit der andern Paraphrase) zu Florenz 1811. IV Voll. 8.; auch einer *Γραμματικὴ εἰσαγωγὴ* in vier Büchern, bes. nach Apollonius Dyscolus (s. Bd. I. S. 628.), welche mehr als ein Jahrh. die herrschende war und daher oft gedruckt worden ist, zuletzt 1803 zu Venedig und ebendaselbst 1804 der Commentar des Mönchs Daniel dazu; öfters ist auch seine Schrift über die attischen Monate beigedruckt, die auch besonders gedruckt erschien zu Basel 1536. 8. und in Petavii Uranologium (Paris 1630 u. Amsterd. 1703. fol.) p. 275 ff. Auch übersetzte er Cicero's Schrift de senectute ins Griechische; eine griech. Uebersetzung des Somnium Scipionis wird vielleicht mit mehr Recht dem Planudes zugesprochen; s. Ph. C. Heß, Ciceronis Cato, Somnium Scipionis etc. ex Graecis interprett., Halle 1832. 8. und im Allgem. Fabric. Bibl. Gr. X. p. 388 ff. ed. Harl. — Aus der römischen Literatur: 39) s. Priscianus, oben S. 54. — 40) Grammatiker, Schüler des Priscianus, dessen Werke er um 526—527 n. Chr. abschrieb, s. Osann, Beiträge zur griech. u. röm. Lit.Gesch. II. S. 147 ff. M. Hertz, philol.kritischer Streifzug

S. 22. — 41) Flavius Mallius Theodorus, Conſul des Jahrs 399 und als ſolcher von Claudian beſungen, Verf. einer Schrift de metris, herausgg. von J. F. Heuſinger (Wolfenbüttel 1755. u. Leiden 1766. 8.) und Gaisford (Scriptt. latt. rei metr., Oxon. 1837. 8. p. 525 ff.). Auch ſoll dieſer Theodorus noch de rerum natura geſchrieben haben; ſ. A. Ruben, Diss. de vita Fl. Mall. Theodori, Utrecht 1694. 12. u. Leipz. 1754. 8. [B.]

42) aus Byzanz, Rhetor und Sophiſt der älteren Schule, Zeitgenoß des Sokrates, ſchrieb Reden, Cic. Brut. 12. Diog. Laert. II, 104., von denen Suidas die *κατὰ Θρασυβούλου* und *κατὰ Ἀνδοκίδου* namentlich anführt, beſ. aber machte er ſich um Fortbildung der Rhetorik verdient, Cic. l. l. Ariſtot. Rhet. II, 23. III, 11., daher von Plato Phaedr. p. 266. E. *λογοδαίδαλος* genannt, vgl. Dionyſ. Hal. Is. 19. p. 261. C. u. Quintil. III, 1. 1. Im Allg. ſ. Spengel Artt. scriptt. p. 98 ff. — 43) aus Gadara, Rhetor des 1ſten Jahrh. v. Chr. (Strabo XVI. p. 759.), Lehrer des Tiberius (Suet. Tib. 57.), wie es ſcheint erſt in Rom, dann in Rhodus, von welcher Stadt er ſich ſelbſt einen Rhodier nannte und wo ihn Tiberius während ſeines Exils fleißig beſuchte (Sen. Svas. 3. p. 28. Quintil. III, 1, 17.). Er ſchrieb nach Suidas *περὶ τῶν ἐν φωναῖς ζητουμένων* 3 Bücher, *περὶ ἱστορίας*, *περὶ Θέσεως*, *περὶ διαλέκτων ὁμοιότητος καὶ ἀποδείξεως* 2 Bücher, *περὶ πολιτείας* 2 Bücher, *περὶ Κοίλης Συρίας*, *περὶ ῥήτορος δυνάμεως* u. a. Vgl. Quintil. III, 1, 18. Größeren Einfluß ſcheint er als Lehrer gehabt zu haben: unter ihm bildete ſich eine Schule deren Anhänger (von ihnen der bedeutendſte Hermagoras) ſich im Gegenſatze zu den *Ἀπολλοδωρεῖοι*, den Schülern des Apollodorus, ſeines Zeitgenoſſen und Rivalen, *Θεοδωρεῖοι* nannten, Strabo XIII. p. 625. Sen. controv. II, 9. p. 149. Quintil. II, 11, 2. III, 1, 18. 3, 8. 11, 26. IV, 2, 32. Vgl. C. W. Piderit, de Apollodoro Pergameno et Theodoro Gadarensi, Marburg 1842. 4. — Unter die zahlreichen Schriftſteller dieſes Namens deren Zeitalter ſich nicht mehr ermitteln läßt gehören der Th. welcher über röm. Geſchichte ſchrieb (Diog. Laert. II, 104.), der Verf. der Metamorphoſen bei Plut. parall. min. 22. Stob. floril. LXIV, 34., Th. aus Hierapolis, Verf. einer Schrift *περὶ ἀγώνων* (Athen. X. p. 412. E. 413. B.), Th. *ὁ Ἠλαΐτης* (?), Verf. einer Schrift *περὶ Κηρύκων γένους* (Etym. M. p. 429, 46.), Th. aus Samothrake, welcher mythiſche Gegenſtände behandelte (Ptol. bei Phot. Bibl. Cod. CXC. p. 152. B.), vielleicht derſelbe deſſen 29ſtes Buch der Schol. Apoll. Rhod. IV, 264. anführt. Vgl. Roulez zu Ptol. Hephaest. p. 152. [West.]

Theodosĭa, 1) Dionyſosfeſt auf Andros, zu Anfang des Jahres (nonis Jan.) gefeiert, an welchem durch einen geheimen Mechanismus aus dem Tempel des Gottes von ſelbſt Wein floß, Plin. H. N. II, 106. (wo Welcker ſtatt *Διὸς Θεοδοσία* lieſt: dies Theodosia, jedoch auch *Θεοδαίσια* vermuthet), vgl. ib. XXXI, 13. Pauſ. VI, 26. Hermann, Gottesd. Alterth. §. 65, 11. [W. T.]

2) *Θεοδοσία*, auf Münzen und Inſchrr. (bei Köhler in Nov. Act. Acad. Petrop. XIV. p. 122. u. in den Mém. de St. Peterb. 1824. T. IX. p. 649 ff. Clarke Trav. II. p. 147. u. Oderico, Lettere Ligustiche, Bassano 1792. vgl. Ukert III, 2. S. 474.), ſo wie in einigen Codd. des Scyl. p. 29. u. Dem. adv. Lept. p. 466. u. adv. Lacr. p. 934. R. auch *Θευδοσία* u. *Θευδοσίη*, beim Geogr. Rav. IV, 3. u. V, 11. Theodosiopolis, nach des Anon. Per. P. Eux. p. 5. in der tauriſchen Sprache *Ἀρδάβδα*, ſpäter *Κάφα* (Conſt. Porph. de adm. imp. c. 53.) genannt, eine blühende Colonie der Mileſier (Strabo VII. p. 309. Arrian. Per. P. Eux. p. 20. Anon. Per. l. l. vgl. Raoul-Rochette III. p. 391 f. Wolf zu Dem. Lept. p. 255. Wachsmuth I. 2. S. 329.) an der Küſte der Cherſoneſus Taurica im europ. Sarmatien, mit einem ſehr guten Hafen der 100 Schiffe faſſen konnte (Strabo l. l.), und im Beſitz eines lebhaften Handels, namentlich mit Getreide (Dem. adv.

Lept. I. l.). Schon in der ersten Hälfte des zweiten Jahrh. war sie nicht mehr vorhanden (Arrian. Per. p. 20.), obgleich spätere Schriftsteller sie noch immer erwähnen. Vgl. Appian. Mithr. 108. Polyän. V, 23. Ptol. III, 6, 3. VIII, 10, 3. Steph. Byz. p. 303. Phot. Lex. p. 70. Harpocr. h. v. Mela II, 1, 3. Plin. IV, 12, 26. Ammian. XXII, 8. Oros. I, 2. u. A. Sie stand wohl nicht ganz an der Stelle des heut. Kaffa oder Feodosia, auf welches ihr Doppelname übergegangen ist, aber ganz in der Nähe desselben. Vgl. Raoul-Rochette Antiq. du Bosp. Cimmer. p. 30. Dubois V. p. 280. Murawiew Apostol's Reise S. 168 ff. u. A. Clarke Trav. II. p. 15. sucht sie bei Staroi-Krim. — 3) Stadt in Phrygia Pacatiana bei Hierocl. p. 668. u. in den Act. Conc. Chalced. p. 244. [F.]

Theodosiopŏlis (*Θεοδοσιούπολις*), 1) eine von Theodosius II. als Bergfeste angelegte, von Anastasius bedeutend vergrößerte und von Justinian noch stärker befestigte (Procop. B. Pers. I, 10. u. de aed. III, 5.), zugleich lebhaften Handel treibende (Const. Porph. de adm. imp. 45.) Stadt in Armenia Maior südlich vom Araxes (Const. Porph. l. l.) und 42 Stad. südl. von dem Berge aus welchem der Euphrat entspringt (Procop. B. Pers. I, 17.), d. h. dem heut. Bingheul oder Bingöl (vgl. Ritter Erdk. X. S. 79 f.). Ritter X. S. 80. u. 271 f. nimmt (mit Berufung auf St. Martin Mém. sur l'Armenie I. p. 67.) an, der älteste Name sei Garin gewesen (von welchem sie eine Spur in dem Distrikte *Καρηνῖτις* bei Strabo XI. p. 528. zu finden glauben), der dann in *Ἀρζήν* (vgl. Const. Porph. de adm. imp. 44. 46.) und endlich in Theod. verwandelt worden sei, von welchen sich der mittlere im heut. Namen der Stadt Arzerum (d. i. Arzen er Rum oder Arzen der Römer) erhalten habe. Auch schon Zeune Gea S. 431. hält Erzenrum oder Erserum (über welches vgl. Chardin II. p. 173 f., Hamilton Res. I. p. 178 f. u. Ainsworth bei v. Hammer in den Wiener Jahrbb. CVI. S. 81 f.) für Theodosiopolis. — 2) eine feste Stadt Mesopotamiens in Osrhoëne am Chaboras (Procop. de aed. II, 5. Hierocl. p. 714.). — 3) eine Stadt in Mittel-Aegypten (Hierocl. p. 730.). — 4) s. Apros. — 5) s. Perperena. — 6) s. Resaina. — 7) s. Theodosia Nr. 2. [F.]

Theodosius *, 1) Flavius Th. (nach einer Inschrift in Reines. Synt. p. 326. u. bei Orelli Nr. 1126.), Vater des Kaisers Theodosius I. (Oros. VII, 33. Symmach. Epp. X, 1. 22. Amm. Marc. XXIX, 6, 15. Hieronym. Chron. z. J. 379. Claudian. IV. Cons. Honor. 24 f. In prim. Cons. Stilich. II, 421 f. P. Diac. Hist. miscell. XII. bei Muratori Rer. italic. script. I. p. 82. Prosper. Chron. bei Roncall. Vetust. lat. script. chron. I. p. 635. **), ein Spanier (aus Cauca in Galläcien? Zosim. Hist. IV, 24. Pacat. Panegyr. Theod. Aug. 4. ***), soll außer diesem Sohne noch zwei

* Aur. Vict. Epit. 48. — Theodosius bei Claudian. in Rufin. I, 51. u. das. Claver. In prim. Cons. Stilich. II, 422.

** Nur Aur. Vict. Epit. 48. nennt den Vater des Kaisers: Honorius, und seine Mutter Thermantia. Sollte sich dieser Widerspruch gegen alle übrigen Berichterstatter nicht etwa durch die Annahme ausgleichen lassen, Thermantia sei in erster Ehe mit einem gewissen Honorius vermählt gewesen, aus welcher Verbindung dann ein älterer (Halb-) Bruder des Kaisers Theod., auch Honorius genannt, stammte, der Vater von Stilicho's Gemahlin Serena (Tillemont V. p. 190.), oder sollte des Kaisers Theod. Großvater Honorius geheißen, und Vict. seine Aeltern und Großältern mit einander verwechselt haben?

*** Nach Jornandes de regn. succ. 40. bei Muratori l. l. p. 238. war der Kaiser Theod. Hispanus, Italicae, divi Traiani civitatis. Sollte dieß eine Bestätigung der Angabe von Aur. Vict. l. l. sein, der Kaiser Theod. sei ein Abkömmling von Trajan gewesen? Jedenfalls widerspricht diese Notiz bei Jornandes nicht nothwendig dem Zosim. IV, 24., s. ob. zu Anf. Vgl. Marcellin. Com. bei Roncall. Vetust. lat. script. Chron. II. p. 266.

andere, Eucherius und Honorius, gehabt haben (Tillemont, Hist. d. Emper. V. p. 190. ed. 2.). Pacatus (l. l. 8.) rühmt ihn als gewissenhaften Erzieher, Symmachus (X, 1.) seine singularis verecundia. Sonst ist von seinen Lebensumständen vor seinem öffentlichen Auftreten unseres Wissens Nichts bekannt. Der erste Schauplatz von jenem sollte Britannien werden. Im Jahrh. nach Constantins des Gr. Tode, wo diese Insel noch mit Rom vereinigt blieb, bis zum Anfang des fünften (Lappenberg, Gesch. von England I. S. 55. 58 f.), fast nur von Verheerungen durch Picten, Scoten und Sachsen heimgesucht, wurde Brit. den Römern eine Schule für den Land- und Seekrieg, aber auch eine Pflanzstätte für mehrere Empörungen. So war Nectaridus, Graf des Seedistrikts (Lappenb. S. 43 f.) und Fullosaudes, Dux Britanniae, von den bis in die Nähe von London, scheint es, vorgedrungenen Barbaren erschlagen worden (Amm. Marc. XXVII, 8, 1. 5. XXVIII, 3, 1. Notit. Dignit. Imp. Occid. in Grāv. Thes. VII. p. 1939 f. 1942 f.). Da die Sendung zweier von Kaiser Valentinian I. auf die Nachricht davon hinübergeschickten Offiziere erfolglos war so wurde Theodosius, schon durch andere Kriegsthaten auf's Rühmlichste bekannt, mit einer Abtheilung muthiger junger Krieger dorthin abgeordnet (Ende des J. 367 n. Chr., Tillem. p. 52. Amm. Marc. XXVII, 8, 2 f. vgl. XXVIII, 6, 26. XXIX, 5, 4.; auch sein jugendlicher Sohn, der nachherige Kaiser Theod., befand sich in seinem Gefolge, Pacat. 8.). Bei Rutupiä (s. Richborough, Notit. p. 1940 f., oben S. 589 f.) gelandet grief er die in der Nähe von Lundinium Beute wegtreibenden Barbaren an, schlug sie, nahm ihnen jene wieder ab und hielt in die so schwerer Noth enthobene Stadt seinen Einzug. Von hier aus bahnte sich sofort der umsichtige Feldherr den Weg zu neuen Siegen, indem er die Fahnenflüchtigen durch Amnestie zur Rückkehr bestimmte, die alte Kriegszucht wieder herstellte und Verstärkungen an sich zog. Dann rückte er von Neuem gegen die bunten Haufen der Feinde aus, trieb sie in die Flucht und über die alten Nordgrenzen der röm. Herrschaft in Britannien zurück (Pacat. 5.; Claudian. de III Cons. Honor. 52 f. läßt ihn die Scoten bis zu den nördl. Gewässern verfolgen und Thule vor dem Schrecken seines Namens erbeben, vgl. de IV Cons. Honor. 26 f.), ließ dann die Städte und befestigten Standlager wieder ausbessern, sicherte die Marken durch Wachen und stellte die in feindlicher Gewalt gewesene Provinz Valentia wieder her. Notit. p. 1927. 1929. Forbiger Alte Geogr. III. S. 279. 303. Britannien erhielt endlich auf seinen Betrieb in Civilis einen zwar strengen aber gerechten Landesverwalter, und in Dulcitius einen ausgezeichneten Heerführer. Während dieser Einrichtungen aber mußte Theod. den Usurpationsversuch des nach Britannien verbannten ränkesüchtigen Pannoniers Valentinianus (Zosim. IV, 12. Hieronym. z. J. 375. Jornand. i. l. p. 237. u. einige Codd. d. Amm. Marc. XXVIII, 3, 4.; nach Andern hieß er Valentinus, vgl. Valef. z. Amm. Marc. l. l. Stewech. z. Veget. p. 388. u. P. Diac. l. l.), welcher Verbannte und Soldaten durch lockende Versprechungen aufgeregt hatte, bekämpfen. Auch hierin glücklich übergab er zwar den Rädelsführer selbst mit wenigen seiner Vertrautesten jenem Dulcitius zur Hinrichtung, schlug aber aus Furcht vor neuer Aufregung jede weitere Untersuchung gegen die übrigen Theilnehmer des Komplotts klüglich nieder. Diese und andere große Verdienste gewannen ihm die Dankbarkeit der Insulaner, welche den Scheidenden schaarenweise ans Ufer begleiteten, so wie die Anerkennung seines Kaisers Valentinian, der ihn zum Magister equitum ernannte (J. 370, Tillem. p. 52. Amm. Marc. XXVII, 8. XXVIII, 3. XXX, 7, 10. Symmach. X, 22. Zosim. IV, 12. Gothofred. z. Lex de nuptiis Gentil. Cod. Theod. I. p. 349. und über den Mag. equit. II. p. 120.). Als solcher überfiel er in demselben Jahre die aus Furcht vor ihren burgundischen Gegnern in die rätischen Gebirgseinöden geflüchteten Alemannen, tödtete eine An-

zahl von ihnen und nahm andere gefangen, welche sodann auf des Kaisers Befehl nach Italien gebracht in einigen fruchtbaren Landstrichen zinspflichtig den Padus umwohnten (Amm. Marc. XXVIII, 5, 11 f. 15. u. das. Valef. vgl. XXVI, 4, 5. Pacat. 5., der noch auf andere, uns nicht bekannte Siege des Theod. zur See über die Sachsen, zu Land am Rhein und an der Waal, so wie über Sarmaten am Ister anspielt, vgl. Amm. Marc. XXIX, 6, 15.*). Doch nicht nur Britanniens nördl. Barbaren sammt Germanen und Slaven, sondern auch Nordafrika's wilde gätulische und maurische Bewohner sollten durch ihn von Neuem das Uebergewicht der röm. Waffen empfinden (Claudian. l. l. u. Laus Serenae 40 f.). Daselbst hatte nämlich die Verwaltung des Grenzgrafen Romanus (s. ob. S. 544 f.) bittere Misstimmung gegen die röm. Herrschaft hervorgerufen, im Osten bei den drei blühenden Bundesstädten Oea, Groß-Leptis und Sabrata, welche weder durch die überfordernde Habsucht von jenem gegen verheerende Einfälle räuberischer Wüstenstämme (von Amm. Marc. XXVIII, 6, 2. vgl. XXVI, 4, 5. u. Wesseling z. Itin. Anton. p. 66. Austoriani genannt und den maurischen Stämmen beigezählt, wohl richtiger aber den Gätulen oder vielmehr Garamanten beizuzählen, Tac. Hist. IV, 50. Notit. l. l. p. 1931. 1934.) gebührend geschützt, noch vom Hofe zu Trier mit ihren gerechten Klagen gegen Romanus selbst beachtet, vielmehr grausam deshalb bestraft worden waren (J. 364—367(?), Tillem p. 25 f. Amm. Marc. XXVIII, 6.), im Westen bei Firmus, einem einheimischen Fürsten. Dieser Sohn von Nubel, dem mächtigsten maurischen (oder numidischen) Häuptling (Amm. Marc. XXIX, 5, 44. Valef. zu Amm. Marc. XXX, 7, 10., Bd. IV. S. 1658.*), an Schlauheit und Tapferkeit dem Jugurtha wohl gleich zu achten, dem Tacfarinas aber noch überlegen, hatte (in einem Erbschaftsstreit?) den Zamma, einen seiner natürlichen Brüder, heimlich aus dem Wege geräumt und war sofort durch den unversöhnlichen Eifer womit Romanus den Mörder dieses ihm theuren Prinzen verfolgte, so wie durch das Unerträgliche des Alles antastenden Uebermuths seiner Krieger zur Aufregung der leicht entzündlichen Mauren getrieben worden (J. 372. Amm. Marc. XXIX, 5, 2. XXX, 7, 10. Zosim. IV, 16. L'Univers, Numidie et Maurit. p. 84 f., Bd. IV. S. 1662.). Ein günstiges Wahrzeichen für das Gelingen seiner Plane, die mit List bewerkstelligte Einnahme der glänzenden röm. Coloniestadt Cäsarea (j. Scherschel), welche dem Mord, Raub und Brand preisgegeben wurde, so wie die Besetzung von Icosium (j. Algier) u. s. f. (Amm. Marc. XXIX, 5, 16. 18. Oros. VII, 33. Symmach. V, 64. (58.) Tillem. p. 65., Bd. II. S. 47 f. V. S. 741 f. Explorat. scient. de l'Algérie VI. p. 349 f.) sollte die andern Römerstädte vom Widerstand gegen die Nationalerhebung der eingeborenen Nordafrikaner abschrecken, und scheint ihn selbst, verbunden mit dem wirklich da und dort erzielten Eindruck und dem Zufallen der gegen die kathol. Kirche und zugleich gegen die röm. Herrschaft erbitterten Donatisten — daher Firmiani genannt, Augustin. Epist. 164. — zur Annahme der maur. Königsbinde oder gar des römischen Kaiserpurpurs ermuthigt zu haben (Valef. zu Amm. Marc. XXIX, 5, 3.). Doch die überraschende Landung des von Valentinian (Zosim. l. l.), nicht von Valens (Oros. l. l.), mit geringen Streitkräften aus Gallien abgesandten Theodosius bei Igilgilis (j. Dschischelli, in Maurit. Sitif., s. d. A. u. M. Wagner, Reisen in Algier I. S. 228 f. — Verstärkungen kamen aus Pannonien und Obermösien, Zosim. l. l. vgl. Tac. Ann. III, 9. IV, 23., Bd. IV. S. 888 f. — auch hier war der nachherige Kaiser Theod. in seines Vaters

* Sollten die Nachkömmlinge jener alemannischen Ansiedler etwa in den 13 Communen bei Verona gesucht werden dürfen? Monatblätter z. Erg. d. Allg. Zeit. Oct. 1847. S. 481.

Gefolge, Pacat. 8. vgl. Sall. Jug. 64.), die zweckmäßigen Anstalten welche dieser große Feldherr mit der Umsicht eines Metellus und der Thatkraft eines Marius ebensowohl zur Festnehmung des Romanus als zur Bekämpfung des Firmus traf*, und zwei Siege der Römer nöthigten dem Rebellenhäuptling für den Augenblick demüthige Unterwerfung und Herausgabe des Geraubten ab (Amm. Marc. l. l. 4—16. 18.). Indessen mußte Theodos. nach diesem faulen Frieden einer von Firmus auf vernichtenden Ueberfall des röm. Heeres angezettelten, weitverzweigten Verschwörung mit einer freilich furchtbaren Strenge entgegentreten, und gegen denselben, welcher von seiner fanatischen Schwester Cyria unterstützt wurde, aufs Neue zu den Waffen greifen (J. 373. Amm. Marc. 17—24. vgl. 31. 39. 43. 49 f.). Jetzt wurden die Maziker im östl. Theile von Maurit. Cäsar. (s. d. Art. u. Vales. zu Amm. Marc. 17.) durch eine blutige Niederlage gezüchtigt (Amm. Marc. 17. 26 f.); stadtartig ausgedehnte und ummauerte fundi erstürmt und zerstört (Amm. Marc. 13. u. das Lindenbr. 25. 31. vgl. Corn. Nepos Attic. 12. Flav. Vopisc. Tacit. 10. Papencordt, Gesch. der vandal. Herrschaft in Afrika S. 37 f.); daneben aber wurde auch bei unabweislicher Nothwendigkeit mit dem kleinen, selten über 3500 M. starken Heere vor der feindlichen Uebermacht öfters mit ebenso großer Kunst als Gefahr zurückgewichen, und dafür auf eine Weile zur Sammlung neuer Streitkräfte der Weg des Zögerns, Hinhaltens, Unterhandelns mit den (im Bergland südl. der Meditscha-Ebene, Explor. p. 348.) hausenden Stämmen eingeschlagen (Amm. Marc. 29—39. 44. L'Univ. p. 47 f.), bis es endlich Theodosius' ausdauernder Kraft gelang die Isalenser (in den Wohnsitzen der heut. Fliffa-Kabylen am Dschurschura, Explor. p. 349.**), zu welchen sich Firmus zuletzt geflüchtet hatte, so wie ihren Häuptling Igmazen durch mehrere hitzige Gefechte zu beugen, und Letztern durch geheime Unterhandlungen zur Uebernahme von Bocchus' Rolle gegen jenen zweiten Jugurtha zu bestimmen. Doch kam dieser dem Lose seines Vorläufers durch Selbstmord zuvor, und nun konnte Theodos. mit der Leiche des Verrathenen triumphirend nach Sitifis (Bd. V. S. 742.) umkehren (J. 374. Amm. Marc. 40—56. Oros. l. l. Claudian. B. Gildon. 333 f. 343 f. L'Univ. p. 89 f. Gibbon S. 816 f., Vict. Epit. 45. läßt ihn durch fremde Hand sterben), und hatte so, allerdings zum Theil durch entsetzliche Kuren, Nordafrika wieder auf eine Weile bis zu Gildo's Aufstand (J. 397. L'Univ. p. 90 f. Claudian. B. Gildon. Baron. Annal. eccles. VI. p. 268 f. Prosopogr. Cod. Theod. VI. p. 57.) von der Empörungsseuche geheilt (Symmach. X, 1.). Dieses Verdienstes dankbare Anerkennung scheinen aber mit Symmachus (l. l.) nicht alle welche an dem durch Valentinians Tod verwaisten Kaiserhofe Einfluß übten getheilt zu haben, vielmehr gelang es hier verleumderischer Mißgunst gegen den verdächtigen Ueberwinder Nordafrika's bei Gratian und der Kaiserin Wittwe Justina den Befehl zu seiner Enthauptung auszuwirken, welche im J. 376 zu Carthago an dem zuvor noch Getauften vollzogen wurde,

---

* Wobei ihn Firmus' Bruder Gildo unterstützte (Amm. Marc. 6. 24.), wie später Stilicho die Rebellion desselben Gildo gegen das weström. Reich mit Hilfe von dessen Bruder Mascizel (Zosim. V, 11., dem Mascizel des Amm. Marc. 11. 14.; vgl. über sonstige Schreibung dieses Namens Claver. zu Claudian. B. Gildon. v. 390.) bekämpfte, Oros. VII, 36.

** Hier wird nicht mit Unrecht an eine gewisse Aehnlichkeit beider Namen erinnert. Uebrigens sind die Fliffa einer der mächtigsten, freiesten und unbändigsten Kabylenstämme in der Berberei, voll Fremdenhasses, der ihre über 10,000 Mann starke Kriegerschaar früher zu wüthenden Kämpfen mit den Franzosen gestärkt hat, Wagner S. 213 f. Weitere Erläuterungen dieses afrikan. Feldzugs von Theodos. aus den Recherches sur l'hist. de l'Afr. sept. geben Jahns N. Jahrbb. f. Philol. XIX, 4. S. 422 f. — Vgl. Weil, Gesch. d. Chalifen I. S. 474 f.; Bd. V. S. 737.

Hieronym. z. J. 379. V. Diac. l. l. p. 83.* Einige Jahre ſpäter ſetzte der röm. Senat dem Verkannten Reiterſtatuen (Symmach. X, 22.), und die Provinzen Apulien und Calabrien weihten ſeinem Gedächtniß eine Inſchrift (ſ. d. Anf. d. Art.).

2) Theodosius I. oder der Große, Sohn des Vorigen, iſt im J. 346 (Tillemont V. p. 726 f.) geboren zu Cauca, einem gallaïciſchen Städtchen in Spanien, dieſer ſeit Jahrhunderten geprieſenen Heimat mannhafter Thatkraft (Zoſim. Hist. IV, 24. Claudian. L. Seren. 50 f. 63 f. Pacat. Paneg. Theod. Aug. 4. vgl. dagegen Juſtin. Hist. XLIV, 2, 7.). Daher wurde ſeine Abſtammung aus ihr, ſowie von der dort einheimiſchen Familie des Trajan (Vict. Epit. 48. Claudian. l. l. u. de IV. Cons. Honor. 315 f. Themiſt. Orat. V. p. 141 f. 146. ed. Petav.**) von Lobrednern des glorreichen Fürſten gerne als günſtige Vorbedeutung ſeiner nachherigen Größe dargeſtellt. Doch Theodoſius trug die ſicherſten Wahrzeichen dafür in ſeiner eigenen Natur und deren reicher leiblichen und geiſtigen Begabung. Eine ebenmäßige, edle, wahrhaft kaiſerliche Trajansgeſtalt, blonde Haare, wie die homeriſchen Helden, anmuthige, herzgewinnende Umgangsformen, viel Scharfſinn und Arbeitsluſt, namentlich in den Fächern der kirchl. und polit. Geſetzgebung, zwar keine tief wiſſenſchaftliche Erkenntniß, aber Liebe zu derſelben, namentlich zu den Lehren der Geſchichte, dieſes Regentenſpiegels, ſowie Achtung vor Gelehrten zeichneten ihn aufs Vortheilhafteſte aus (Vict. l. l. Themiſt. V. p. 138. Theod. Ep. ad Auson. M. Glycas Hist. IV. p. 475. ed. Bonn.). Obſchon leicht reizbar, und dann auch furchtbar in verderblichen Ausbrüchen ſeines Zornes, gab er doch auch ſprechende Proben von Selbſtbeherrſchung, von Bemühen erkanntes Unrecht nach Kräften wieder gut zu machen, von Geneigtheit zu Milde und Erbarmung. Wenn auch in manchem Betracht dem Trajan vergleichbar, unterſchied er ſich doch wieder von ihm hinſichtlich der Bezähmung eroberungsſüchtiger Kriegsluſt, ohne deßwegen wenn gekriegt ſein mußte ſeine Pflichten zu verſäumen, und ebenſo des Maßhaltens in ſinnlichen Genüſſen, was ihm, der bei geſtatteter Muße ſeine liebſte Erholung im Spazierengehen fand, ſeine Geſundheit ungeſtört bewahrte, wie er denn auch ſeine hohen Begriffe von Zucht und Keuſchheit und Heiligkeit der von Natur und Religion feſtgeſtellten Verhältniſſe des Familienlebens durch ſeinen Wandel und ſeine Geſetzgebung bethätigt hat (Victor l. l. Pac. 6 f. 9 f. 13 f. Themiſt. Or. V. p. 138. 141 f. 145. 149. VI. p. 161. Cedren. I. p. 552. ed. Bonn. Liban. de patroc. Vicor. p. 30. ed. Genev. Symmach. Epp. II, 13. III, 81. C. Theod. XV, 7, 10. Ambroſ. Epp. 40. 51. 60. de obitu Theodos. p. 1207, 33. Claud. de IV Cons. Hon. 253 f. Vgl. Tillemont p. 390 f., Fléchier Hist. de Theodose le Grand p. 608. u. die mit ebenſo viel Geiſt u. Gewandtheit als Vorliebe ausgearbeitete Charakteriſtik bei Gibbon, Geſch. d. Verf. S. 914 f. d. Ueberſ. v. Sporſchil***). Von Lehrern wird

---

*. Ueber eine unwahrſcheinliche, von Sokrates (Hist. eccl. IV, 15.) u. Jornandes l. l. berichtete Veranlaſſung ſeiner Hinrichtung ſ. Tillem. p. 109 f. 142. 710. — Auch ſein kräftig aufſtrebender Sohn, der nachherige Kaiſer, war vom Sturze des Vaters bedroht. Ambroſ. de obitu Theodosii, Opp. ed. Benedict. T. II. p. 1213, 53.

** Sozom. Hist. eccl. VII, 2., Sokr. V, 2., Theodoret. V, 5. ſprechen nur von ſeiner edeln Abkunft im Allgemeinen. Auffallend, jedoch die obige Ausſage mehrerer Gewährsmänner nicht entkräftend, könnte man des Pacatus Stillſchweigen hierüber (4.) finden. Aber vielleicht wollte er nun einmal den Glanz der Perſönlichkeit ſeines Gebieters nicht durch ſolche genealogiſche Zuthaten ſchwächen, oder war er von deſſen eigener Herrlichkeit zu ſehr erfüllt um auch noch derlei äußerliche Zufälligkeiten erwähnen zu können; nobilissima wenigſtens nennt er deſſen Familie (l. l. 31.).

*** Einen ſtarken Gegenſatz zu dieſem ſo günſtigen, zum Theil allerdings lobrednerisch übertreibenden Urtheile über Theod. (z. B. Themiſt. VI. p. 157 f.) bilden die

uns nur ein gewisser Anatolius (? Suidas v. Ἀνατόλιος) genannt. Auch genügt es uns einen Mann wie seinen Vater als solchen zu kennen unter welchem er die Kunst männlich zu leben und ein Heer zu Kampf und Sieg zu führen, namentlich in Britannien und Afrika zu Wasser und zu Land praktisch lernte, und dann im J. 374 als Dux Moesiae diese seine Kriegserfahrenheit durch glückliche Zurückweisung von Einbrüchen der Sarmatae liberi oder Jazygen ins röm. Gebiet zum erstenmale selbstständig in Anwendung brachte (Amm. Marc. XXIX, 6, 15. Zosim. IV, 16. Themist. Or. XVIII. p. 470. 73. Socr. V, 2. Soz. VII, 2. Schafarik, Slav. Alterth. I. S. 250.). Zwei Jahre später von dem Verderben welches seinen Vater in Nordafrika ereilte gleichfalls bedroht (s. S 1825. A.*) zog er sich in seine span. Heimat zurück und lebte hier, wie die Curius und Coruncanius der alten Zeit, eine Weile den Geschäften des Landbaues (Pac. 9. Theod. V, 5. Ambros. de obitu Theod. p. 1213, 53.); aber schon im J. 378 rief ihn Gratianus, der Kaiser des röm. Westreichs, zum Heerbefehl gegen die Thracien und seine Nachbarprovinzen verheerenden Deutschen herbei, übertrug aber schon am 19. Jan. 379, im Gefühle eigenen Unvermögens im Alter von 20 Jahren die Bürde röm. Weltherrschaft allein zu tragen, dem Widerstrebenden unter freudiger Zustimmung von Heer und Volk die kaiserliche Regierung über den Orient mit Hinzugabe Macedoniens (Pac. 11 f. 31. Themist. Or. XVIII. p. 470. Oros. VII, 34. Claud. de IV Cons. Hon. 45 f. Tillem. p. 194. Chronologia Cod. Theodos. ed. Ritter T. I. p. CV.). Daß dieser Ernennung des Th. glänzende Siege desselben über die Barbaren vorangegangen seien ist bei der völligen Auflösung und Entmuthigung des röm. Heeres und der Feldherrnklugheit seines neuen Führers trotz aller mit prophetischen Traumvisionen verbrämten Siegesberichte von Theodoret (H. eccl. V, 5 f., denen Tillem. p. 193. u. Fléchier p. 132 f. glaubig gefolgt sind) durchaus unwahrscheinlich (Gibbon S. 879 f., dessen Ansicht durch Idatius Chron. p. 10. Descr. Cons. oder Fasti p. 95. Marcell. Com. Chron. p. 266. bei Roncall. T. II. vgl. Zos. IV, 24 f. unterstützt wird). Vielmehr traf der neue Kaiser jetzt erst in seinem

Angriffe auf seinen Charakter und auf sein Leben bei Zos. IV, 27 f. 41. 44. 50. u. Suidas v. Θεοδ. aus Zosimus, vgl. jedoch 49. Philostorg. Hist. eccl. XI, 2., wo er vor Allem der Trägheit, der Unenthaltsamkeit in Tafelfreuden und andern Sinnengenüssen, der Habsucht und der Preisgebung von Provinzen und Soldaten an Statthalter in ihren von ihm erkauften Aemtern und an die von ihm über Gebühr vermehrten Befehlshaber beschuldigt wird. Aber einmal werden diese Vorwürfe in der folgenden Uebersicht über Theodosius' Lebens- und Regierungsgeschichte ihre Würdigung und zum Theil faktische Widerlegung finden; und dann muß hier vorläufig im Ganzen bemerkt werden 1) daß dieselben zu allgemein gehalten; 2) daß die Urtheile eines Nichtchristen (Zos.) und eines Häretikers (Philost.), welche noch überdies durch ihren leidenschaftlichen Ton sich selbst verdächtigen, mit Vorsicht anzusehen, mit Mißtrauen zu benützen sind (Reitemeier, Disquis. in Zosim. p. XXXII fr. Ausg.); 3) daß man allerdings einräumen kann, ja muß, Theod. habe gegen die Pestluft eines Hofes und einer ungemein üppigen Zeit (P. Erasm. Müller, Comment. hist. de genio, moribus et luxu aevi Theodos. I. p. 116 f. 118 f. II. p. 1 f. 21 f. 47 f.) seine bessere Natur nicht ganz und nicht immer unversehrt erhalten, und sei nicht allen Einflüsterungen, z. B. eines Rufinus, vollkommen unzugänglich geblieben; 4) daß ihm selbst jene zwei Widersacher Entfaltung großer Thatkraft in den Zeiten der Noth nicht abzusprechen vermögen, indeß 5) seine Lobredner, unter welchen sich vier Nichtchristen befinden (Victor, Symmachus, Libanius, Themistius), auch die Schattenseite seines Wesens nicht verhüllen, wie Victor und der freimüthige Bischof Ambrosius, woneben ein anderer, Pacatus, es nicht hätte wagen dürfen in seinem vor ganz Rom gehaltenen Panegyricus an ihm Tugenden zu preisen statt deren er nach Zos. und Philost. die entgegengesetzten Laster gehabt hätte. — Seine Sünden sind vielmehr auf dem kirchlichen als auf dem politischen Gebiete zu suchen.

Hauptquartier Theſſalonich die nöthigen Anſtalten zur Bekämpfung des Feindes (Gothen, Alanen, Hunnen), welchen er denn auch im Laufe dieſes Jahres, aber mehr durch die Klugheit ſeiner Maßregeln als durch die Tapferkeit ſeiner Krieger, in mehreren Treffen beſiegte, und den einen Theil tödtete, den andern (ob ganz?) aus Thracien verjagt haben ſoll, die Uebrigen aber ſeinen Legionen einverleibte (Idat., Marc., Oroſ. l. l. Proſper Aquit. Chron. bei Ronc. I. p. 635. Socr. V, 6. Theophan. Chronogr. I. p. 104. ed. Bonn. Themiſt. Or. V. p. 142. VI. p. 154. 57. Eunap. περὶ πρέσβεων p. 167 f. ed. Commelin. *). In Theſſalonich empfieng er huldigende Geſandtſchaften aus ſeinem neuen Reiche, namentlich aus deſſen Hauptſtadt (den Themiſtius an der Spitze, Or. XVIII. p. 466 f. 69.), und entſprach, zugänglich für Alle wie er war (Pac. 21.), freundlich den ihm vorgetragenen Bitten; von hier aus begann er im J. 380 die lange Reihe ſeiner merkwürdigen Geſetzeserlaſſe (Chron. Cod. Th. p. CVI f. Tillemont p. 200 f., ſ. deren überſichtliche Zuſammenſtellung bei Hänel, Codices Gregor. Hermog. Theodos. p. 1667 f. — Olivier de Theodos. M. constitutionibus, Lugd. Bat. 1835.**), hier erkrankte er aber auch, wahrſcheinlich in Folge ſeiner kriegeriſchen Anſtrengungen, gefährlich, empfieng deßhalb, von ſeinen Vorfahren her nicäniſch orthodox, durch Acholius, den gleichgeſinnten Biſchof der Stadt (Ambroſ. Ep. 15.), die nach der Zeitſitte bisher aufgeſchobene Taufe, und erließ nun unter deſſen Einfluß jenes berühmte, gegen den ketzeriſchen Orient und zumal deſſen Hauptſtadt gerichtete Edikt wodurch der nicän. Glaube für katholiſch und herrſchend erklärt, die Anhänger des Arianismus aber mit Schmach belegt und (vor der Hand politiſch genug!) mit Strafe bedroht wurden (Proſper u. Socr. l. l. Soz. VII, 4. Cedren. p. 552. — Zoſ. IV, 34. erwähnt wenigſtens ſeine Erkrankung — Cod. Theod. Lib. XVI. Tit. 1. Lex 2. Ullmann, Greg. v. Naz. S. 220 f.). Zwar hatte während Theodoſius' Krankheit der Kaiſer Gratian mit den zurückgedrängten Gothen einen Friedensvertrag abgeſchloſſen (Proſper l. l.); aber ſie erneuerten, wahrſch. im Einverſtändniß mit ihren ins kaiſerl. Heer aufgenommenen Landsleuten, unter Fritigern und andern Führern, ihre Anfälle auf die Süddonauländer, und es koſtete den wieder im Felde erſchienenen Theod. unter eigener Lebensgefahr und wechſelndem Siegesglücke im Laufe des J. 380 noch heiße Kämpfe (Zoſ. 30 f.) bis er endlich (wahrſch. Ende Nov., Chron. p. CVIII.) ſeinen Siegereinzug in Conſtantinopel halten durfte (Idat. Fast. p. 95. Marc. p. 269. Philoſt. IX, 19. Greg. v. Naz. Carm. de vita sua p. 20. ed. Lips.). Zwei Tage ſpäter ſtellte er mit

---

* Nur im Vorbeigehen erwähnt Claudian de IV Cons. Hon. 105 f. wie der nachher ſo berühmt gewordene Alarich den Theod. einmal zwiſchen den Gewäſſern des Hebrus eingeſchloſſen habe. — Zoſ. (IV, 25.), der beharrliche Verkleinerer von Theod., weiß nur von Einem empfindlichen Schlage welchen ein Unterfeldherr Modares, ein goth. Ueberläufer königl. Abkunft (Greg. v. Naz. Epp. 135 f.), ſeinen Landsleuten in Thracien beigebracht habe. — Auch macht er (30 f. 56.) die eben berührte Aufnahme transiſtriſcher Barbaren in das ſehr gelichtete röm. Heer dem Theod. mit Unrecht zum Verbrechen. — Ueber Theod. treffliches Heer ſ. Themiſt. Or. XVIII. p. 469.

** Z. B.: Verhöre in peinlichen Fällen ſind in der Faſtenzeit unterſagt (Cod. Theod. Lib. IX. Tit. 35. Lex 4.); weil der Wunſch Güter von Leuten die wegen Hochverraths verurtheilt worden waren zu beſitzen ſchon Manchen zu Anklagen auf dieſes Verbrechen verleitet hatte ſollte es in Zukunft nicht mehr erlaubt ſein die Confiskation der Güter eines deßhalb Verurtheilten zu verlangen (X, 10, 15.); nach dem bisherigen Rechtsbrauche fielen die Güter Verbannter dem Fiscus zu, nach Theodoſius' Geſetz vom 17. Juni aber ſollte fortan nur die Hälfte davon dem Fiscus, die andere hingegen dem Schuldigen, ſeinen Kindern, oder in Ermanglung ſolcher ſeinen Aeltern gehören. Ein anderes Geſetz überläßt die Güter Hingerichteter ganz ihren Kindern oder Enkeln (Cod. Theod. IX, 42, 8. 9.).

herrischer Intoleranz dem Haupte der Arianer, Bischof Demophilus, die Wahl zwischen Wiedervereinigung mit den Katholiken durch Annahme des nicän. Bekenntnisses und Räumung der Kirchen der Hauptstadt, und da der Bischof das Erstere verwarf wurde über seine Bekenntnißgenossen das Letztere verhängt. — Um so wohlwollender empfieng Theod. den bisherigen Führer der zurückgedrängten Orthodoxen, Gregor von Naz., und übergab ihm bei den bedrohlichen Aufläufen der arianisch gesinnten Massen unter wohlbewaffnetem Geleite die Haupt- (die Apostel-) Kirche, wogegen der würdige Prälat die ihm vom Volke zugedachte byzant. Bischofstiare zurückwies. Und so wurden auch die übrigen Kirchen und die damit verbundenen andern Gebäude sammt Gütern und Einkünften aus den Händen der arianischen Partei nach 40jährigem Besitze wieder an die herrschende übertragen, ja jene sogar nebst den Eunomianern (nach Philost. XIX, 9.) ganz aus der Hauptstadt vertrieben. Die sofort vom Kaiser im Frühling des J. 381 nach Constant. berufene sogen. zweite ökum. Synode, aus nur 150 willkürlich ausgewählten Bischöfen bestehend, übertrug einmal das dortige Bisthum an Gregor, welcher ihm jedoch, weil mit seinen vernünftigen Vorschlägen von der leidenschaftlichen Versammlung nicht gehört, bald wieder entsagte, und bestätigte sodann und erweiterte das nicän. Glaubensbekenntniß mit Verdammung der ihm entgegenstehenden Häresien; Theod. aber, begierig die an sich wünschenswerthe Uniformität des Glaubens um jeden Preis im Oriente herzustellen, sanctionirte natürlich diese Beschlüsse und verschärfte sie noch durch mehrere Gesetze (Marc. p. 267. Gregor Carm p. 21 f. Theod. V, 8. Ullmann S. 222 f. Stuffken de Th. M. in rem christ. meritis p. 142 f. Tillem. p. 213 f.*). In dieser Entschiedenheit bestärkte den Kaiser seine Gemahlin Flaccilla, indem diese im Uebrigen treffliche Frau eine von ihm beabsichtigte Unterredung mit dem wegen seiner dialekt. Gewandtheit furchtbaren Häretiker Eunomius zu hintertreiben wußte (Soz. VI, 6.). Als eine göttliche Belohnung jenes frommen kaiserlichen Eifers wissen es nun Gregor v. Naz. und Ambrosius darzustellen (Or. XIV. p. 214. d. ed. Paris. Ambros. de Spir. S I. Prolog. 17. Opp. T. II.) daß in diesem Jahre (Mon. Januar) der einst dem Valens und seinen eigenen christkathol. Unterthanen furchtbare westgoth. Häuptling. Athanarich, von der Gegenpartei Fritigerns gedrängt, sich in Theod. Schutz flüchten mußte. Nur etliche Wochen überlebte er seinen glänzenden Empfang von Seiten des Theod., welcher sodann dem deutschen Fürsten ein eben so glänzendes Leichenbegängniß veranstaltete, was seine Begleiter so sehr für den Kaiser gewann daß sie freiwillig der Bewachung der Donauübergänge sich unterzogen (Idat. Fast. p. 10. Marc. p. 268. Zos. 34.)**. Um dieselbe Zeit gelang es dem Kaiser den Einbruch eines Völkergemenges slavischer, deutscher und turkischer Abkunft (Zos. 34. Schafarik I. S. 116 f. 213 f. 434 f.) in die Süddonauländer blutig zurückzuweisen und hiedurch den Muth seiner Krieger zu heben und zugleich Viehzucht und Ackerbau in jenen bisher so schwer heimgesuchten Landstrichen wiederum sicher zu stellen. Zur Theilnahme an diesen Beschäftigungen des Friedens scheinen sich nun eben auch im J. 382 die zu Freundschaft aufgenommenen Gothen auf den ihnen in Thracien (und Niedermösien) angewiesenen Landstrichen verstanden zu haben (Pac. 22. Tillem. p. 216 f.). Die in denselben

---

* Ueber die seltsam klingende Notiz bei Theod. V. 2., als habe Gratian dem Theod. hierin im Oriente vorgearbeitet, s. Tillem. p. 728 f.

** Oros. l. l. läßt die wohl erst im folgenden Jahre eingetretene Unterwerfung aller Gothenschaaren als Folge hievon sich ergeben, wahrscheinlicher aber hieng dieselbe mit der durch weström. Hilfstruppen unter den Franken Bauto und Arbogast ausgeführten Verdrängung der Gothen aus ihren Standlagern in Thessalien und Macedonien nach Thracien zusammen (Zos. 33.), in welchem verödeten Lande sie sich sofort an Theod. ergaben, Marc. p. 268. Idat. Fast. p. 96.

Jahre durch Theod. vollzogene Beisetzung der Leiche Valentinians I., welcher J. 375 bei Bregetio (etwas östl. vom j. Komorn) gestorben war, wozu dann noch im folgenden Jahre die von Constantia, einer Tochter von Constantin, sich gesellte (Ivat., Marc. l. l.), war vermöge der hiemit gegen zwei frühere Kaiserdynastien bewiesenen Pietät ebenso geeignet das was ihm selbst an Legitimität abgieng in den Augen seiner Unterthanen zu ergänzen als seine zu Anfang des J. 383 bewiesene Milde gegen einige Verbrecher (Tillem. p. 218.) seine Popularität erhöhen mußte. Am 19. Jan. desselben Jahres wurde Arkadius, der Erstgeborene des Kaisers, jetzt ein Knabe von sechs Jahren (Socr. VI, 23.), im Palast von Hebdomon bei Constant. zum Augustus erklärt (Tillem. p. 731 f. Chron. p. CXV f. — über diesen Pal. s. v. Hammer, Constantinopolis u. d. Bosporos I. S. 196 f. 203.). Die Erziehung des Thronerben vertraute der Kaiser dem Themistius an (Or. VI. p. 166. 69. XVII. p. 466. vgl. jedoch Tillem. p. 732.), neben und über ihm aber dem später unter den heil. Einsiedlern hervorragenden Arsenius (M. Glycas l. l. p. 475 f.). Aus einer Reihe von Gesetzen dieses Jahres (Tillem. p. 220 f. Chron. p. CXIII f.) möge hier nur das vom 20. Mai herausgehoben werden, welches den vom Christenthum wieder abgefallenen Glaubigen* und Katechumenen das Recht entzieht ein Testament zu machen, jedoch nur im Fall der Kinder- oder Geschwisterlosigkeit, und ebenso durch ein Testament von Jemand zu erben, es sei denn von Aeltern und Geschwistern (C. Th. XVI, 7, 2. T. VI. p. 226 f.), ein Gesetz welches auch Valentinian II. (nicht Gratian, wie Tillem. will p. 221.) für den Occident erließ, zum klaren Beweis wie häufig damals in beiden Römerreichen solche Abfälle gewesen sein müssen**, und zugleich als Vorläufer der dem Polytheismus schon damals zugedachten völligen Vernichtung, wofür auch das Gesetz vom 27. Jul. d. J. angesehen werden kann, welches verbietet Jemand noch zu dem durch Geben von Spielen und Thierhetzen so kostspieligen Amte eines Syriarchen zu zwingen (XII, 1, 103. Müller II. p. 54 f.). Um dieselbe Zeit geschah im weströmischen Reiche ein Schlag dessen Folgen, leicht für beide Bruderstaaten Verderben bringend, Theod. glücklich zu beschwören wußte: der blutige Untergang des jungen Kaisers Gratian (Fléchier p. 313 f.) durch die in Britannien begonnene Usurpation des Maximus (s. Bd. IV. S. 1679 f., 25. Aug. 383., Socr. V, 11. Soz. VII, 13. Oros. l. l. Vict. 47. Theophan. p. 105 f. Zos. IV, 35., wo statt Singidunum zu lesen: Lugdunum, Prosper p. 638. Marc. p. 268. Ambros. in Psalm. 61. Tillem. p. 724. u. d. A. Valentiniani), ein Schlag der auch Entblößung Britanniens für die Einfälle der früher (Tiro, Prosp. Chron. p. 739.) von Maximus besiegten Picten und Scoten zur Folge hatte (s. Nr. 1.). Im Augenblick Gewalt wider diesen Thronräuber zu brauchen mißrieth die ganze Lage der Dinge. Denn einmal war Max. selbst nicht so unbedeutend als ihn Auson., der Lehrer des Gemordeten (de clar. urb. VII, 7.), und Pacatus (l. l. 31.) schildern — vgl. vielmehr Oros. l. l. u. Sulpic. Sever. Dial. II, 6. (7.) —, und dann hatte Theod. damals, wie es scheint, an den Ostgrenzen seines durch arianische und andere Händel ohnedieß getheilten und durch die Barbaren an der Donaugrenze immer bedrohten Reiches gegen Einbrüche von Sarazenen und weißen Hunnen zu kämpfen (Liban. de vita sua p. 67. ed. Paris. Morell. Pac. 22 f. Themist.

* Für diese wurde nur das Gesetz vom 1. Mai 381 (XVI, 7, 1.) hiedurch bestätigt.

** Das Christenthum, so scheint es, muß damals solcher äußerlichen Schutzmittel um so mehr bedürftig gewesen sein als die Synode, zur Stiftung von Eintracht in der durch Sekten und anderweitige Störungen immer mehr aufgeregten Kirche im J. 383 vom Kaiser nach Constant. berufen, dieses schöne Ziel nicht erreichte und auch nicht erreichen konnte, wie der treffliche Gregor v. Naz. vorausgesehen hatte, Ullmann S. 269 f. Vgl. Baronius Annal. eccl. V. p. 559 f.

Or. VI. p. 161. ?); daher es schon ein wesentlicher Gewinn war daß der Kaiser mehr durch Unterhandlungen als durch kriegerische Maßregeln dem unmündigen Valentinian II. vor der Hand das durch seiner Mutter Justina arian. Intoleranz aufgeregte Italien sammt Illyricum und Afrika als Preis der Anerkennung von Maximus' Thronraub retten konnte. — Im Laufe des J. 384*, in dessen Mitte Theod. dem Themistius die Würde eines Stadtpräfekten von Constant. übertrug, Or. VI. p. 165 f. mit d. Anm. von Petav p. 579.**, that er auf der schon früher betretenen Bahn den Polytheismus völlig zu vernichten einige Schritte vorwärts. Zwar blieb der Besuch der Tempel selbst und das Weihrauchopfern in ihnen noch bis zum J. 391 im Orient wie im Occident gestattet (Zos. IV, 29. Liban. Or. pro templis Vol. II. ed. Reiske p. 164. 168. Cod. Th. XVI, 10, 8.); nur blutige Opfer und Erforschung der Zukunft aus Eingeweiden und durch Orakel war von Anfang an verpönt (l. l. Lex 7.); allein diese Verbote wurden nicht nur verschärft (Lex 9. Zos. 33.), sondern trotz der beredten, mit Drohungen gemischten Bitten des Libanius (l. l. Tillem. p. 232 f.) und ähnlicher Verwendungen heidnischer Römer, namentlich des Symmachus (Epist. X, 54. (61.), vgl. Ambros. Epp. 17 f.)*** für den alten Cultus und seine Oertlichkeiten und Symbole wurde einerseits von den Kaisern und andererseits namentlich im Oriente von Bischöfen, vor Allen dem alexandrinischen Theophilus (J. 391. Zos. V, 23.), und Mönchen an der Spitze fanatisirter Volkshaufen nicht nur zur Schließung, sondern auch zur Zerstörung von Tempeln und andern heidnischen Cultusgegenständen, theilweise nicht ohne blutigen Widerstand ihrer Anhänger, z. B. in Aegypten, Palästina, Phönicien, Arabien, vorgeschritten (Kämmel in Illgen's Zeitschr. XIII. S. 30 f. C. Theod. l. l. L. 9—12. bis zum J. 392). Zur Alleinherrschaft über das ganze Römerreich gelangt wußte endlich Theod. (J. 394) sogar in Rom einen Theil von Volk und Senat durch gütliche Vorstellungen für das Christenthum zu gewinnen (nach Prudent. in Symmach. I, 409 f. 609 f.; anders Zos. IV, 59. vgl. V, 38. u. Ambros. Ep 57. ad Eugenium)†. Wahrsch. glaubte Theod. um diese

* Das auch noch durch Absetzung des Proculus, Comes Orientis, wegen schlechter Verwaltung, namentlich Erpressungen, beachtungswerth wurde, Tillem. p. 227.

** Themistius und sein Zelt- und Standesgenosse Libanius sind sprechende Beweise wider die dem Theod. zur Last gelegte unbegrenzte Unduldsamkeit gegen Nichtchristen; denn beide Männer genoßen seine Gnade und rühmen sich auch derselben (Tillem. p. 225 f.), wie er denn an ihnen, an Symmachus u. A. das die Gelehrsamkeit und Bildung fördernde Verdienst (vgl. Ep. ad Auson.) von den lächerlichen, gemeinschädlichen Thorheiten heidn. Philosophen und Pfaffen wohl zu unterscheiden wußte, Müller l. t. I. p. 67 f. II. p. 41 f. Vgl. über Themist. u. Liban. Schlosser, Univ. hist. Uebers. III, 3. S. 313 f. 317 f.

*** Im Westreich hatte Gratian die Würde eines Pontif. Max. abgelegt, den Victoria-Altar aus der Senatscurie wegschaffen und dem polytheistischen Cultus alle Vergünstigungen entziehen lassen, Gieseler, Kirchengesch. I. S. 356 f. Schlosser S. 320 f.

† Die Nachricht des Chron. Pasch. I. p. 561. z. J. 379. ed. Bonn.: Theod. habe gleich in seinem ersten Regierungsjahre die Göttertempel von Grund aus umgestürzt, ist ebenso unrichtig als die des Sozom. VII, 20.: er habe gleich beim Beginn seiner Regierung allen Tempelbesuch verboten. — Uebrigens bediente sich Theod. zur Ausführung seiner entscheidenden Maßregeln gegen den Polytheismus hauptsächlich des Cynegius, Präfekten des Orients (J. 384—9. Idat. Chron. p. 11. Fast. p. 98. Zos. 37. Prosopogr. Cod. Theod. p. 47 f. T. VI.), und nach ihm zeichnete sich zu besonderem Wohlgefallen des Theod. der obengenannte Theophilus aus. Die Losung zum Zertrümmern der übrigen Cultusorte und Gegenstände in Aegypten gab die (J. 391) unter seinem Einfluß vollzogene Zerstörung des Serapis-Idols und -Tempels zu Alexandria, wobei manchertei Priesterbetrug enthüllt wurde, und das von den Heiden hierauf geweissagte Zurückfallen der Welt in das alte Chaos und Ausbleiben der erforderlichen Nilüberschwemmung eben nicht eintrat (Rufin. II, 22—

Zeit (J. 384) desto entschiedener gegen Heiden und Ketzer* im Orient auftreten zu dürfen als in demselben Jahre von Persien aus, einem sonstigen Rückhalt byzant. Dissenters, der wohlwollende Sapor III. durch Abgeordnete und Geschenke ein freundliches Vernehmen zwischen den zwei nebenbuhlerischen Nachbarreichen herzustellen suchte: ein diplomatischer Verkehr der später namentlich durch eine Gesandtschaft erneuert wurde welche den Kaiser und seinen jüngern Sohn, Honorius (J. 389), in Rom begrüßte (s. ob. S. 798. Idat. Chron. p. 10. Fast. p. 95. Marc. p. 268. Oros. l. l. Vac. 22. mit lobrednerischen Uebertreibungen, Socr. V, 12. Liban. Or. XIV. p. 403. b. XV. p. 419. a. ed. Par. Claudian. de nupt. Honor. et Mar. 224 f. de VI Cons. Hon. 69 f.)**. In diesem Jahre des Einzugs pers. Gesandten in Constant. wurde dem Theod. eben Honorius den 9. Sept. von Flaccilla geboren und empfieng mit dem Namen seines verstorbenen väterlichen Oheims und dem Titel Nobilissimus (ἐπιφανέστατος) die Anwartschaft aufs Consulat des J. 386 (Idat., Marc., Socr. l. l. Theophan. p. 109.). Auch mit Rom erblicken wir den Theod. in diesem Jahre in Beziehungen. Ihm dankt nämlich so gut wie seinem unmittelbaren Herrscher Valentinian der berühmte Symmachus (s. d. A. u. Prosop. p. 87 f.) für seine Ernennung zum röm. Stadtpräfekten. Ein andermal empfiehlt er die Ernennung eines gewissen Celsus zum Lehrer der Weltweisheit ohne Gehalt (Ep. 18.), ein drittes Mal preist er die gnädige Berücksichtigung der alten röm. Volksbedürfnisse, Panis et Circenses (Epp. 20. 22. 48. 50.), worauf sich auch Briefe an den zu Constant. einflußreichen Franken, den Comes Ricomer und den nachher so bekannt gewordenen Rufinus beziehen (III, 55. 82.). In demselben Jahre noch hatte Symm. seinen kaiserl. Correspondenten, Theod. und Arcad., den Tod des Consul design. Präterlatus (Prosop. p. 76 f.), eines ausgezeichneten Mannes und neben

---

Socr. V, 16 f. Soz. VII, 15. 17. 20. Theod. V, 21 f. 28 f. Zos. V, 23. Eunap. Vita Aedes. p. 60 f. ed. Commel. Theophan. p. 111 f. Suidas v. Ὀλύμπιος, und in großer Ausführlichkeit Tillem. p 310—331. Rüdiger, de statu Pagan. sub Impp. Christ. p. 47 f. Stufken p. 26 f. 51 f. Müller II. p. 169. Ueber die damit zusammenhängende Ausbreitung des Christenthums s. Hieronym. Ep. 7. und die völlige Zerstörung des Polytheismus: Gregor v. Nyssa, Vita Mosis T. I. p. 231. c d. opp. Ed. Paris.

* An den vorhin genannten Synesius sind auch zwei kaiserl. Erlasse des J. 384 im Herrschaftsinteresse des Christenthums und des damals triumphirenden Bekenntnisses gerichtet, von denen der eine Juden verbietet einen Christen als Sklaven zu kaufen oder ihn zum Judenthum überzuführen, der andere Vertreibung aller Bischöfe und Geistlichen der Eunomianer, Macedonianer, Arianer und Apollinaristen aus Cpel. befiehlt (C. Th. III, 1, 5. XVI, 5, 13. Soz. VI, 26.). Auch den Valentinian, der seiner arianisch gesinnten Mutter Justina zu Lieb dieser Sekte Religionsfreiheit noch eine Weile vergönnt hatte (C. Th. XVI, 1, 5. Ambros. Epp. 20 f. Ruf. II, 15.), wußte Theod. später (J. 388) als sein Beschützer umzustimmen (XVI, 5, 15.). — Sein politischer Gegner Maximus aber war (J. 385) wider Ketzer (die Priscillianisten, Idat. Chron. p. 11. Tiro Prosper Chron. p. 739.) noch weiter vorgeschritten durch Hinrichtung ihres Hauptes und einiger Parteigenossen, was ein Ambrosius und Martinus noch mißbilligen konnten (Sulp. Sev. Hist. S. II, 46 f. Vac. 29. Ambros. Epp. 24. 26.). — Dagegen hat der fromme Theod. mit einigen scharfen Verboten von Heiraten zwischen Geschwisterkindern, Oheimen und Nichten bei den Orthodoxen wenig Ehre aufgehoben (Tillem. p. 237 f.), während der Heide Victor (48.) dies gerade an ihm rühmt. Theod. braucht hiebei nicht nothwendig häret. Ansichten gehuldigt zu haben; jene Gesetze lassen sich vielmehr gerade aus der von Victor gerühmten Innigkeit seiner Gefühle für das Heilige verwandtschaftlicher Verhältnisse zur Genüge erklären, Ambros. Ep. 60.

** Sollte damals Persien Einiges von den zwischen ihm und Rom streitigen Landschaften, namentlich Sophene, zurückgegeben haben? C. Th. XII, 13, 6. u. das. Gothofr. T. IV. p. 644 f.

seiner Frau einer Hauptstütze des alten Glaubens, zu melden (X, 23—25. vgl. 37.). Das J. 385 unter dem Consulat des Thronerben Arcadius und des Franken Bauto (Zos. IV, 33., Vaters von Eudoxia, der nachherigen Gemahlin von Arcadius) brachte über Theod. als Fürsten und Menschen eine zwiefache, schmerzliche Erfahrung. Denn einmal wurde gegen seine Person eine Empörung angezettelt, jedoch entdeckt, und Theod., hierin unter wohlthätigem Einfluß seiner Gemahlin Flaccilla, ließ gegen die Verschworenen Gnade für Recht ergehen (Themist. Or. V. p. 138. 141 f. 145. 149. Liban. Or. XIII. p. 410. b. ed. Par.); dann wurde noch viel empfindlicher in ihm der Mensch angegriffen durch den Doppelverlust seiner noch ganz jugendlichen Tochter Pulcheria, bei deren pomphafter Leichenfeier Gregor von Nyssa die Rede hielt (Opp. T. III. ed. Paris. p. 514 f.), und den im Sept. erfolgten Tod seiner Gemahlin Flaccilla, deren Exequien der ebengenannte Kirchenfürst durch einen beredten Nachruf verherrlichte. Eine Tochter von Antonius, Präfekten von Gallien und Italien und einem der Consuln des J. 382 (Tillem. p. 727 f. Prosop. p. 40.), hatte sie ihrem kaiserl. Gemahle drei Kinder geboren. Angeblich ein Abkömmling der span. Familie der Aelier welcher Hadrian angehörte war sie, wie uns ihre einander überbietenden Lobredner versichern, noch erlauchter durch ihre Tugenden rechtgläubiger Frömmigkeit, Gerechtigkeit und Menschenliebe, kraft welcher ihre erste Sorge in Gebet, Aufsuchen und Unterstützen der Armen bestand. Zugleich einflußreiche Fürsprecherin für Recht und Milde bei ihrem in ungetrübter Eintracht mit ihr verbundenen Gemahl* erscheint sie insofern nicht unwürdig der Aufnahme unter die Heiligen der griech. Kirche (Ambros. de ob. Theod. p. 1209, 40. Gregor v. Nyssa Or. de Plac. (Flac.) p. 524 f. 529—33. Theodor. V, 19. Soz. VII, 5 f. Cedren. p. 559 f. Fléchier p. 370 f. Menaea M. Graeca 14. Sept. p. 209. ed. Venet.). Das J. 386 ist außer einer Reihe von Gesetzen** noch bemerkenswerth durch den glänzenden Sieg welchen Theod. und Arcad. über die mit einem Donauübergang drohenden ostgoth. Greuthungen und anderweitiges Völkergemenge aus den entferntesten Gegenden an und auf jenem Strome davontrug. Unzählige Feinde wurden getödtet, sehr viele Gefangene aber ihrer Fesseln entledigt und durch freundliche Behandlung für den in Aussicht stehenden Kampf gegen Maximus unter die oström. Fahnen gezogen. Den 12. Okt. geschah der festliche Einzug in Constant. (Marc. p. 270. Idat. Chron. p. 10. — J. 385 — dagegen Fast. p. 96. — J. 386 — Claudian. de IV. Cons. Hon. 623 f.; Zos. IV, 35. 38 f. spricht den Sieg dem Kaiser ab und seinem Feldherrn Promotus zu — Chronol. p. CXXV. u. das. Pagi oder auch bei Baron. p. 612 f. Bd. III. S. 922 f.). — Das Jahr 387*** unter dem Consulat des Fl. Valentin. Aug. III. und des Eutropius wurde für den Ersteren sehr verhängnißvoll und führte eine erschütternde Bewegung

* Vom Gegentheil ist keine Spur vorhanden; ein anderes triftiges Zeugniß gegen die obigen gehässigen Insinuationen von Zos. Vgl. Victor l. l.

** Chronol. p. CXXII f., z. B. ein Gesetz gegen die tolle Schaulust namentlich der Richter (C. Th. XV, 5, 2.) zur Hebung der vielfach gebeug'en Gerechtigkeitspflege (Liban. de vinctis bei Tillem. p. 256 f.); gegen den Handel mit Märtyrerleibern (IX, 17, 7. Baron. p. 611.); gegen die Bewerbung der Christen um Aemter deren Besorgung mit dem Polytheismus zusammenhieng (XII, 1, 112.).

*** In dieses und zum Theil noch in das vorangehende Jahr fällt der mannhafte Kampf des Ambrosius gegen die arian. Kaiserinmutter Justina in Mailand, Chronol. p. CXXIV. Baron. Index v. Justina. — In dieses Jahr fällt auch einer von den sechs Erlassen des Kaisers gegen das Unwesen der Angeber (C. Th. X, 10, 19.), auch das Gesetz welches gebietet durch Loslassung aller nicht wegen grober Verbrechen Eingesetzten das Osterfest zu ehren. Gesiele es Gott, äußerte bei dieser Gelegenheit Theod., daß in meiner Gewalt stünde auch die Todten zu erwecken! Chrysost. Homil. 6. ad pop. Antioch. p. 76. u. H. 21. p. 219. T. II. ed. Bened.

im Occidente herbei, denen mehrere weniger bedeutende im Oriente vorangiengen. So eine Meuterei in Alexandria gegen die Behörden, verbunden mit Schmähungen wider den Kaiser selbst und Herbeiwünschung des Maximus (Liban. Or. XII. p. 391 f.); heftiger war die im syr. Antiochia, veranlaßt durch eine erhöhte Auflage welche die Feier der Quinquennalia des Arcad. und Bestreitung anderer Staatsbedürfnisse, namentlich Kriegskosten, nöthig gemacht hatten. Nur die Bewohner dieser Stadt waren hierüber empört, und zwar in einem Grade daß große Massen nach drohenden Aufläufen wider den Statthalter ihrer Wuth gegen den Kaiser selbst erst durch Zertrümmerung einiger seiner Gemälde und dann durch Umwerfung der Bildsäulen von ihm und seiner Familie unter den schmählichsten Lästerungen (Zos. 41.) den Lauf ließen. Obgleich nun nach Wiederherstellung der Majestät des Gesetzes der Statthalter die beigefangenen Schuldigen mit dem Tode bestrafen ließ und man die Bildsäulen wieder herstellte: so erfaßte doch Angst vor des Kaisers Zorn einen großen oder den größten Theil der Antiochener, und sie flohen in die Nachbarstädte oder auf die Berge oder in die Einöden. Und nicht ohne Grund; denn in der ersten Aufwallung über den Undank der von ihm so sehr begünstigten Stadt (Theophan. p. 109 f. Evagr. Hist. eccl. I, 20. Liban. Or. XIII. p. 417. c. d. 418. a. b.) hatte der zornmüthige Fürst (Vict. I. I. Ambros. Ep. 51.) Vernichtung derselben und ihrer Einwohner befohlen, doch bald diesen Befehl wieder zurückgenommen und dafür Entziehung der täglichen Brodspenden an die Stadtarmen, der Bäder, der Orchestra, der Rennbahn, des Rangs als Hauptstadt und dafür Unterordnung als blosen Fleckens unter ihre alte Nebenbuhlerin Laodikea (Bd. IV. S. 762.) als Strafe angesetzt; auch wurden zwei hohe Beamte zur Aburtheilung der noch am Leben befindlichen Missethäter hergesandt. Aber auch diese gemilderte Strafe wußte die beredte mündliche Fürbitte des Bischofs der Stadt, Flavianus (nach Chrysost.), oder erst vollends die schriftliche der hochverehrten Einsiedler aus den Umgebungen der Metropole (nach Liban. u. Theodor.) ganz abzuwenden (Chrysost. 21 Orr. de statuis T. I. p. 1—224. Hom. 7. in Ep. ad Col. Liban. Or. XII. p. 389 f. XIII. p. 406 f. XXI. p. 526. d. 527. a. b. Soz. VII, 23. Theod. V, 20. Zos. IV, 41. Cedren. p. 560 f. Till. p. 263—83. 741 f. Fléchier p. 412—27.). Der Verlauf dieser Geschichte fällt zwischen Ende Febr. und April des J. 387, in die zweite Hälfte des Jahres fällt der Krieg gegen Maximus. Begierig nach dem Alleinbesitz des weström. Reichs, dessen jugendlichen Beherrscher verachtend, wohl auch nicht ohne Aussicht auf Beistand Unzufriedener, etwa von der Partei des Ambrosius und der Katholiken, überschriet Maximus, unter dem Vorwande für diese zu kämpfen und nachdem er die persönliche Vermittlung des Ambrosius zurückgewiesen, einen zweiten kaiserl. Abgeordneten aber getäuscht hatte, die Alpen. Italien sammt Rom fällt in die Hände dieses Verwüsters von mehreren seiner Städte (Bononia, Mutina, Rhegium), bald erkennt auch Afrika den Usurpator an; Valentin., nach einem Gesetzesdatum zu Anfang Sept. noch in Mailand, flieht mit seiner Mutter und seiner Schwester Galla nach Thessalonich, während Ambrosius die Bewohner der weström. Residenz von der beabsichtigten Flucht zurückzuhalten weiß. Theod. gewährte zwar der flüchtigen Kaiserfamilie eine wohlwollende Aufnahme, jedoch für den jurgen Valent. nicht ohne Hinweisung auf die arian. Sympathien seiner Familie als Quelle ihres jetzigen Unglücks. Der rechtglaubige Fürst fand auch mit diesem seinem Bekehrungsbemühen wenigstens beim Kaiserknaben eben so viel Eingang wie seine hilflosen Gäste bei ihm selbst mit ihrem durch Galla's Schönheit und wohl auch durch dankbare Erinnerungen an ihren Bruder Gratian unterstützten Hilfgesuch, als Theod. gegen Ende des Jahres, oder mit dem Beginne des folgenden (388) selbst nach Thessalonich herüberkam. Und hier wurde nun mit dem

kaiserl. Wittwer ein Familien-, mit dem befreundeten Nachbar ein Staatsbündniß abgeschlossen*, aber erst als die im Kriegsrath von Theod. allein beantragten Unterhandlungen mit dem an Streitkräften überlegenen Maximus auf dessen Rückzug mißlangen wurde wider denselben zu den Waffen gegriffen. Diesen soll der deßhalb beschickte heil. Johannes aus seiner Einsiedelei beim ägypt. Lykopolis einen unblutigen Sieg geweissagt haben, und im Grunde hatte der Wundermann damit Recht; denn Max., veranlaßt durch das Gerücht seines Gegners Angriff werde über das ionische Meer her erfolgen, hatte durch Aufstellung einer Flotte daselbst unter seinem besten Feldherrn, Andragathius, Gratians Mörder, welchen er deßhalb mit seinen Kerntruppen aus einer trefflichen Position in den julischen Alpenpässen hierher beorderte, den Sieg schon zur Hälfte aus den Händen gegeben. Und dieser wurde ihm auch wirklich von seinem durch Pannonien rasch und unvermerkt auf Noricum herangezogenen Gegner bei Siscia (am Savus, j. Sissek) und bei Petovio (Pettau) vollends entrissen. Im erstürmten Aquileja wurde dem Theod. der besiegte Max. von seinen eigenen Leuten in Ketten vorgeführt und später aus Besorgniß vor seiner Begnadigung durch den Kaiser von seinen Wächtern enthauptet (den 28. Juli oder 27. Aug. 388, Tillem. p. 755.). Andragathius aber entzog sich der ihn erwartenden Strafe durch Selbstmord in den Fluthen des ion. Meeres. Maximus' Sohn endlich, Victor, vom Vater als Cäsar in Gallien** jenseits der Alpen zurückgelassen, ward von dem hiezu entsandten mag. milit. Arbogast entthront und getödtet; Theod. aber verherrlichte seinen Sieg durch eine fast (Symmach. Epp. III, 33.) allgemeine Amnestie (Pac. 45.), Unterstützung der Mutter und der verwaisten Töchter des Maximus (Ep. 17. v. Ambros., hier des Kaisers gutem Genius), und die selbst von einem Zos. (47.) in ihren Motiven, wie öfters, nicht verkannte Zurückgabe des ganzen Westreichs an den jungen Valentinian (Zos. IV, 42 f. Theophan. p. 110. Themist. Or. VI. p. 158. Pac. 23—46. Vict. l. I. Oros. VII, 34 f. Prosper Chron. p. 679. Tiro Prosper Chron. p. 742. Idat. Chron. p. 11. Fast. p. 97. Marc. p. 269. Claudian. de IV Cons. Hon. 63 f. Auson. Cl. Urb. VII. Ambros. Epp. 17. 27. 61. August. de civ. Dei V, 26. Rufin. II, 16 f. Socr. V, 11 f. 14. Soz. VII, 14. Theod. V, 12. 14 f. 24. Chronol. p. CXXVIII f. Baron. p. 633 f.***; Münzen von Max. u. Vict. s. bei Eckhel D. N. VIII. p. 165 f., Inschrr. bei Orelli

---

* Nach der wahrscheinlichen Annahme von Zos. IV, 44. (Baron. p. 632. u. Pagi ebend. p. 594.) wurde diese Ehe 387 oder 388, nicht aber 386 geschlossen, wie Marcell. p. 269., vielleicht auch Philost. X, 7. u. Tillem. p. 259 f. wollen. Galla wurde in derselben Mutter eines Sohnes Gratian (Tillem. p. 260.) und einer Tochter Galla Placidia, im Orient bekannt als Erbauerin des Placidiapalastes (Chron. Alex. p. 563 f., das ihre Mutter zu Theod. erster Gemahlin macht), noch viel bekannter aber im Occident durch ihren Einfluß unter ihrem Bruder Honorius und nachher unter ihrem Sohne Valentinian III.

** Welches während jenes Kampfes von Sachsen und Franken heimgesucht worden sein muß, Tillem. p. 296.

*** Einige Data von Gesetzeserlassen bezeichnen uns die Hauptrichtung seines Marsches gegen Maximus. Theod. hatte sich nämlich durch seine Verwicklung in diese weltlichen Händel nicht in seiner gesetzgeberischen Thätigkeit noch in seinen geistl. Kämpfen gegen christl. Häretiker und gegen Nichtchristen stören lassen (C. Th. XVI, 5, 14 f.). Dafür zündeten später die Arianer der Hauptstadt auf die geflissentlich verbreitete falsche Nachricht, Theod. habe an Max. Sieg und Freiheit verloren, in wildem Auflauf den Palast des dortigen Bischofs Nectarius an, mußten aber bald zur Gnade des zurückgebliebenen Arcad. und seines Vaters ihre Zuflucht nehmen, Socr. V, 13. Soz. VII, 14. C. Th. III, 7, 2. steht sein Verbot der Heiraten zwischen Juden und Christen. Freilich sanktionirte dasselbe in ihrer Art eine christliche Pöbelrotte im mesopot. Kallinikum durch Niederbrennung der dortigen Synagoge;

Inscr. lat. sel. I. n. 1122 f. 5055.). Freilich regierte im Grunde er dasselbe bei der noch unselbstständigen Jugend seines Fürsten* während seines bis zum J. 391 fortgesetzten Aufenthalts in Italien, und beschäftigte sich neben der Verwaltung des Orients** in Aquileja und dann in Mailand, wo er das erste Mal bis zum Mai 389 verweilt haben muß (Chronol. p. CXXIX f.), mit Wiederherstellung der im Westen gestörten Einrichtungen, namentlich auch durch Vernichtung von Regierungsmaßregeln des Max. (C. Th. XV, 14, 6—8.) und Wiederaufrichtung des Supremats der orthodoxen Kirche. In Mailand empfieng er auch eine beglückwünschende Abordnung des röm. Senats, verbunden mit der Bitte um Wiederaufstellung der Siegesgöttin. Die unter den damaligen Umständen erklärliche Geneigtheit des Kaisers diese Bitte zu gewähren (Fléchier p. 458 f.) wußte Ambrosius (ep. 15.) zu beschwören, und so wurde dieselbe zwar abgeschlagen, aber doch ihrem wahrscheinlichen Hauptveranlasser, Symmachus, welcher jetzt eine Lobrede auf Maximus' Ueberwinder halten konnte und kurz zuvor eine auf Max. gehalten hatte, die hiefür gebührende Strafe erlassen und er aufs J. 391 sogar zum Consul ernannt (Symm. Epp. II, 13. 30 f. 61. 63. V, 15.). Den 13. Juni 389 hielt Theod. mit Valentinian und seinem aus Constant. herbeschiedenen Sohne Honorius seinen triumphirenden Einzug in Rom (Ruf. II, 17. Socr. V, 14. Soz. VII, 14. Philost. X, 9. Theoph. p. 111. Chron. Alex. p. 564. Idat. Chron. p. 11. Fast. p. 97. Marc. p. 269. Prudent. in Symm. I, 411 f. 503 f. Claudian de III Cons. Hon. 126 f. de VI Cons. Hon. 53 f. 69 f. 422 f. Hieronym. Ep. 7. In Jovin. II, 18. Vacat. 47.). Vacatus ist über die Haltung des Kaisers in Rom, der sich Allen als Fürst, den Einzelnen als Senator gezeigt, oft in bürgerlichem Aufzug ohne Leibwache öffentliche Gebäude beschaut und Privatwohnungen mit seinen göttlichen Fußtapfen geweiht habe, ebenso entzückt als der heil. Hieronymus und der Dichter Prudentius über die jetzt verfügte Niederreißung der Götzenbilder*** und völlige Verödung der Tempel, und die Ursache der letztern, den Uebertritt erlauchter Senatorsfamilien, wie der Annius', Bassus', Gracchus', und gemeiner Quiriten zum Christenthum, und den Besuch der Märtyrergräber durch diese Neubekehrten. Hier krönte er den jungen Honorius (nach Chron. Pasch. p. 564. vgl. Philost. XI, 2.) und empfieng mit ihm thronend eine abermalige pers. Friedensgesandtschaft; hier erhielt er wohl auch die ersten Nachrichten von den durch des Bischofs Theophilus Fanatismus erregten Unruhen in Alexandria und erließ die entscheidenden Verordnungen welche den Sturz der Götter-

die hiefür dem Bischof daselbst vom Kaiser angesetzte Strafe wußte Ambros. durch seine energische Gegenvorstellung unwirksam zu machen. Auch in Rom hatte eine solche Unthat noch ein scharfes Edikt des Maximus zur Folge gehabt (Ambros. Epp. 17 f. Vita p. 83 f. Allgem. Welthist. v. Baumgarten XIV. S. 382 f.).

* Zos. 47. u. Rufin. II, 17. sammt Tiro Prosper Chron. p. 741. sind über die Zeit des Todes seiner bisherigen Lenkerin Justina mit einander in Widerstreit.

** Aus den dorthin ergangenen Gesetzen mögen hier in wohlthuendem Contraste gegen die fortgesetzten Verordnungen wider Häretiker die Erlasse hervorgehoben werden wodurch der Kaiser ihm selbst bestimmte Vermächtnisse in bloßen Codicillen oder fideicommiss. Briefen zu Gunsten der natürlichen Erben zurückweiset (Cod. Th. IV, 4, 2.), und die für die Rechtsuchenden peinliche Unzahl der Gerichtsferien beschränkt (C. Th. II, 8, 2.).

*** Doch schützte Theod. diejenigen welche Werke berühmter alter Meister waren und ließ sie zur Zierde der ewigen Stadt an öffentlichen Plätzen aufstellen (Prudent. l. l.). Daß nun diese wenigstens später von den barbarischen Deutschen doch noch zerstört wurden entschädigt den Baron. u. Tillem. p. 303 f. für den Schmerz über jene unzeitige Kunstliebhaberei des frommen Kaisers. — Sollten damals die von einer Inschrift berührten Ausbesserungen des flavischen Amphitheaters vorgenommen worden sein (Orelli l. l. I, 13.)?

tempel in Aegypten und dem übrigen Orient herbeiführten (s. S. 1829.); hier gieng er auch der Manichäersekte zu Leib (C. Th. XVI, 5, 18.) und hob daneben mehrere in die Weltstadt eingeschlichene grobe Mißbräuche auf (Cod. Th. XII, 16, 1. Soer. V, 18.)*. Ausgezeichnet durch mehrere Prodigien war die Zeit seiner Rückkehr von hier nach Mailand (Sept., Marc. p. 269 f. Philost. X, 9. 11.), in welcher Stadt er den Winter zubrachte und auch den größten Theil des folgenden Jahres 390 mit Ausnahme der Monate August und September, die er in Verona verlebte (Chronol. p. CXXXII.; auf eine frühere Zeit von Theod. Regierung bezieht sich eine Veroneser Inschrift bei Orelli I. 68.). Während uns nun in diesem Jahre aus Constant. gemeldet wird man habe daselbst auf dem Circus einen (noch vorhandenen) Obelisk errichtet, und eine Säule vor der Sophienkirche mit einer silbernen Statue des Theod. darauf (du Cange Urb. Constant. Descr. II. p. 105. Raczynski, Maler. Reise im osman. Reiche S. 38 f. v. Hammer a. a. O. S. 145 f. 151. Marc. p. 270.)**: erfahren wir aus Italien die Kunde von einer tiefen Erniedrigung ihres kaiserl. Urbilds. Denn in diese Zeit fällt das auf seinen Befehl unter Tausenden von Thessalonichs Bewohnern angerichtete Blutbad womit er die Manen seines daselbst mit einigen Offizieren gemordeten Stadtbefehlshabers sühnen wollte: eine Unthat welche Ambrosius und einige Bischöfe vergebens zu hintertreiben suchten, ein Rufinus dagegen durchsetzte, Theod. aber zu spät widerrief, sowie von der darauf folgenden öffentlichen Kirchenbuße welche ihm Ambrosius mit großer, Strenge und Milde vereinigender Weisheit auferlegte und der Kaiser mit erhabener Resignation übernahm, im Gefühl einer Reue als deren würdige Frucht das Edikt zu erachten ist (C. Th. IX, 40, 13. Tillem. p. 721 f.) welches für künftighin zwischen strenge gefaßten Urtheilen und deren Vollstreckung den heilsamen Zeitraum von 30 Tagen festsetzt (Rufin. II, 18. Soz. VII, 25. Theod. V, 17 f. Cedren. p. 556 f. Theophan. p. 113 f. M. Glycas l. l. p. 476 f. Ambros. Ep. 51. de ob. Theod. p. 1205, 28. 1207, 34. Paulinus Vita Ambros. 24. August. de civ. D. V, 26.)***. Auf seinem Rückweg nach Constant. mag er dann zu Thessalonich einen Theil des Augusts und Sept. (J. 391) zugebracht haben; damals befreite er auch Macedonien und dessen Hauptstadt durch einen Kriegszug von den in den dortigen Wäldern und Sümpfen noch hausenden räuberischen Barbaren nicht ohne eigene Lebensgefahr (Zos. 48 f.). In Constant. angelangt fuhr er mit gewohnter Thätigkeit in Befehdung seiner alten arian. Gegner (Rufin. II, 19.), aber zugleich mit erhöhtem Eifer in Versorgung seiner Hauptstadt mit Getreide fort, dessen Vorrathskammern er selbst beaufsichtigte (Themist. Or. VI. p. 161. Victor l. l.), und ließ laut einer Inschrift jetzt eines der Thore von Constant. mit Gold schmücken (v. Hammer a. a. O. S. 110 f.; über Theodos. Verdienste um die Bauten in dem unter ihm an Bevölkerung sehr gewachsenen Constant.

---

* Wogegen die von ihm angeblich beantragte Wiederaufrichtung der Censorwürde an dem Widerstand des Symmachus und der andern Senatoren gescheitert sein soll, Tillem. p. 308.

** Dieser für die Kunstgeschichte interessanten Notiz geht schon im Widerspruch mit Zos. IV, 55. 57. die seltsame voran: Galla, Theodosii uxor, ab Arcadio privigno suo **eiecta** est. Scal. u. Panv. lesen statt dessen: sepulta est. Vgl. Pagi bei Baron. VI. p. 91.

*** Krit. Beleuchtung eines Theils dieser Nachrichten bei Tafel, Hist. Thessal. p. 34 f. (XLVIII ff.), der auch das auffallende Schweigen des Zosim. über diese schmerzlichste That des Theod. treffend hervorhebt. Zur Beurtheilung vgl. Baron. VI. p. 70 f. u. dagegen Gibbon S. 919 f. Chateaubriand Étud. hist. II. p. 31 f. Flechier p. 478 f. Facundus, Bischof von Hermiane, zu Justinian l.: si nunc Deus aliquem Ambrosium suscitaret, etiam Theodosius non deesset, Pro Defens. trium Capitul. XII, 5.

ſ. Themiſt. Or. VI. p. 162. u. Petavs Anm. p. 577 f. Greg. v. Naz. Oc. XXV. Liban. Pro templ. p. 14. ed. Gothofr. Chronol. p. CXIX. Theoph. p. 110. Chron. Pasch. p. 564 f. Tillem. p. 343 f. 369. 401. v. Hammer S. 199. 202. Beil. Nr. 7. z. Archäol. Ztg. v. Gerhard J. 1848. S. 103 f. u. im Allg. O. Müller, Archäol. d. Kunſt §. 193, 8. 2. Ausg.). Während um die Mitte des J. 392* im Orient der ränkeſüchtige Ruſinus durch den Sturz ſeines Vorgängers Tatian die Stelle eines Präfekten des Orients davontrug (Zoſ. 51 f. Tillem. p. 358 f.): fiel im Occident ein noch weit verderblicherer Schlag durch die Ermordung des 20jährigen Kaiſers Valentinian II. Dieſer ächte Neophyt und bei längerem Leben ganz befähigt die größten Kaiſer der Vorzeit zu verdunkeln, wenn man den Verſicherungen des von ihm jetzt hochverehrten Ambroſius (Ep. 53. de Valent. obitu Cons. p. 1173 f. u. d. Index, v. Valent.) neben der gegentheiligen ſeines alten Meinungsgenoſſen Philoſtorgius (XI, 1.) unbedingt glauben will, war über dem Verſuche die Kaiſergewalt ſelbſt an ſich zu nehmen, welche ſeit Theodoſius' Rückkehr in den Orient der talentvolle und populäre Franke Arbogaſt im Grunde inne gehabt, den 15. Mai bei Vienna durch dieſen ſelbſt oder Sendlinge von ihm untergegangen (Zoſ. 53 f. V, 5. Theod. V, 24. Socr. V, 25. Soz. VII, 22. 24. Philoſt. l. l. Oroſ. VII, 35. Victor l. l. Proſper p. 641 f. Tiro Proſper p. 681 f. Idat. Chron. p. 12. Fast. p. 98. Marc. p. 270 f. Sulp. Aler. bei Gregor. Tur. Hist. Franc. II, 9. Hieronym. Ep. 3. Epiphan. de mens. et ponder. n. 20.). Wenn nicht zu hochherzig, ſo doch zu klug den geraubten Purpur ſelbſt an ſich zu nehmen, warf Arbogaſt denſelben einem an Gaben und Kenntniſſen nicht unbedeutenden Mann, Eugenius, um, der erſt Grammatiker und Redekünſtler, dann kaiſerl. Hofſekretär und zuletzt der vertraute Mitwiſſer ſeiner Geheimniſſe geworden war. Dieſer nun, obgleich zum Heidenthum hinneigend und durch deſſen Wahrſagekünſte aus dem Munde ihres Kenners, des weſtrömiſchen Praef. Praet. Flavianus (Prosop p. 55.), über Sieg, Beſitznahme des ganzen Weſtreichs und Untergang des Chriſtenthums vergewiſſert, trat dennoch mit Ambroſ. und Theodoſ. in diplomatiſchen Verkehr. Und jener ließ ſich von ſeinen Freunden nöthigen dem Uſurpator in den von einem rechtmäßigen Kaiſer beanſpruchten Formen zu antworten (Ep. 57.), dieſer aber empfieng deſſen Geſandte ebenſo freundlich als er ſie reich beſchenkt entließ, unbeſchadet ſeinem Entſchluß denſelben mit feindlicher Heeresmacht nachzufolgen. Und hiefür ließ er es denn auch (J. 393 f.) nicht an den nöthigen Rüſtungen fehlen (Tillem. p. 373 f.; auch Stilicho, Gainas, Alarich treffen wir unter der Zahl ſeiner Heerführer), ohne daneben die Gewinnung überirdiſchen Beiſtands** für die Wiedereroberung des Weſtreichs zu verſäumen, welches er durch die jetzt vollzogene Ernennung ſeines Sohnes Honorius zum Auguſtus vorläufig auf dem Pergament für ſeine Dynaſtie in Beſitz nahm (Claudian. de III Cons. Hon. 83 f. Philoſt. 2. Soz. 24. Proſp. Marc. l. l.). Aber

---

* Ueber die zahlreichen Geſetze dieſes und der zwei folgenden Jahre, namentlich zur Wahrung milit. Zucht, zum Schutz des Volkes gegen Statthalter und Soldaten, oder der Juden wider Verfolgungen durch Chriſten, zur Beſchränkung des Kirchenaſylrechts (C. Th. IX, 45, 1.), Aufhebung der Todesſtrafe für Läſterer des kaiſerl. Namens (IX, 4, 1. u. daſ. Gothofr.), aber auch zur Bekämpfung von Ketzereien und völligen Austilgung des Heidenthums im Orient, während daſſelbe im Occident wieder aufzuleben ſchien, ſ. Chronol. p. CXXXV f.—IX f. Tillem. p. 362—8. 372 f.

** Indem er z. B. den heil. Einſiedler Johannes in Aegypten (Tiro Proſper p. 742.) abermals, durch den nachher ſo berüchtigt gewordenen Eutropius, beſchickte (Soz. 22. Ruſin. 32. Theod. l. l.; der Befragte ließ ihm einen jedoch nicht unblutigen Sieg, aber auch ſeines Lebens nahes Ende verkündigen) und beim Auszug von Conſtant. ſich und ſein Heer noch insbeſondere der Fürbitte Johannes des Täufers in deſſen neuerbauter Kapelle empfahl (Soz. 24.).

auch Eugenius hatte sich für den bevorstehenden Kampf nach jener Doppelhilfe umgesehen, indem er namentlich aus den Franken und andern Deutschen sein Heer verstärkte, durch etliche Einräumungen die Reste des röm. Heidenthums* sich verbindlich machte, und daneben wenigstens gestattete daß man in den wider Theod. Anmarsch verschanzten Pässen der jul. Alpen die magisch geweihte Goldstatue des blitzschleudernden Jupiters aufstellte und das Heer unter dem Bilde des Herkules als Hauptfeldzeichen daherzog. Doch diese Anstrengung vereitelte, aber erst nach empfindlichen Verlusten, Theod.' rasche Thatkraft, seiner Krieger Tapferkeit und ein Sturmwind, durch das ihm so oft günstige Glück wider den Feind gelenkt, den 6. Sept. 394 in der Entscheidungsschlacht am Frigidus (j. Wippach), nicht weit von Aquileja (Chron. p. CXLII.). Eugen. wurde von seinen eigenen Soldaten gefangen herbeigeführt und unter Theod. Augen enthauptet; Arbogast, ins wildeste Gebirg hinaufgeflüchtet, tödtete sich selbst, Theod. aber erhöhte seinen Sieg noch durch Barmherzigkeit gegen ihre Kinder, Flavian's Sohn und Andere der besiegten Partei, und feierte denselben statt durch Triumphbogen, vielmehr durch Dank gegen den Herrn der Heerschaaren, wie uns der von ihm zu Aquileja ehrerbietig begrüßte Ambros. versichert. Diesem Heiligen war der Kaiser nach Mailand gefolgt; dorthin berief er aus Constant. den 10jährigen Honorius (nicht auch den Arcad., Tillem. p. 767.), ernannte ihn zum Kaiser des röm. Westreichs, d. h. von Italien, Hispanien, Gallien, Britannien, dem westlichen Illyricum und Africa, und gab ihm den Stilicho als obersten Heerbefehlshaber und Vormünder zur Seite**, seine Erben zur Frömmigkeit als der Quelle alles Heilsamen und Ruhmbringenden ermahnend. Dort empfieng er eine Abordnung des röm. Senats (— er selbst kam nicht mehr nach Rom, Tillem. p. 767 f. gegen Zos. IV, 59. u. Theophan. p. 116. —), die er zur Vertauschung ihrer Irrthümer mit der jetzt durchgängig herrschenden Wahrheit ermahnte, übrigens ihre Bitte um Ertheilung des Consulats an die Brüder Probinus und Olybrius erfüllte; dort überfiel ihn seine letzte Krankheit, eine Wassersucht — eine Folge der Feldzugsbeschwerden, nach Socr. V, 26., seiner Lebensweise (!) nach Philost. XI, 2. Den 17. Jan. 395 erlag der Kaiser jener Krankheit. 16 Jahre weniger zwei Tage hatte er regiert, und gegen 50, nicht 60 oder 65 Jahre gelebt (Tillem. p. 726 f. 768 f.). Sein Leichnam, nach Constant. übergetragen, wurde dort mit großer Pracht am 8 oder 9. Nov. 395 im Mausoleum des großen Constantin bei der Apostelkirche von Arcad. beigesetzt (Tillem. p. 390. — Zos. 59. Socr. V, 26. VI, 1. Soz. VII, 29. VIII, 1. Theod. V, 25. Philost. XI, 2. Ruf. II, 34. Theophan. p. 116. Cedren. p. 563. Prosp. p. 642. Tiro Prosp. p. 743. Idat. Chron. p. 12. Fast. p. 98. Marc. p. 272. Ambros. de ob. Theod. p. 1214, 55 f. Claudian. de III Cons. Hon. 105 f. de VI Cons. Hon. 89 f.). — Nützliche Materialien zur Kritik einiger Hauptgewährsmänner von Theod. Geschichte liefert Tillem., z. B. des Symmachus V, p. 407 f., Themistius p. 412 f., Sokrates VI, p. 119 f., Sozomenus p. 123 f., Philostorgius p. 127 f., Priscus p. 131. — Ueber die (verloren gegangene) Lobschrift des heil. Paulinus von Nola auf Theod. s. Gennadius de script. eccles. p. 48. Hieronym. Ep. 13.

3) **Theodosius II.** oder Jüngere, Enkel des Vorigen, von dessen Sohne, dem oström. Kaiser Arcadius*** und der Eudoxia, war beim Tode

---

* Welche ihm (?) aufs J. 393 die eine Consulnwürde übertragen haben sollen, Chronol. p. CXXXVIII. Tillem. p. 365. Ueber seine Münzen s. Eckhel l. l. p. 167.

** Immerhin mag er mit der Meldung hievon den Stilicho nach Rom gesandt haben, in dessen Begleitung sodann seine Gemahlin Serena den von Zos. V, 38. gemeldeten Tempelraub am Halsband der Cybele begieng.

*** Nach der böswilligen Volkssage dagegen war der Comes Johannes sein Vater, vgl. Tillem. V. p. 782.

seines Vaters (1. Mai 408. Chronol. p. CLIX. Oros. VII, 36.) noch nicht volle acht Jahre alt, nach Sozom. IX, 1. eben erst entwöhnt worden, und daher für sich und sein Reich eines Vormünders bedürftig. Die trotz den scharfsichtigen Verdächtigungen Tillemonts (VI. p. 597 f., u. Gibbons S. 1090 f.) in unsern Augen noch immer beglaubigte und durch Analogien noch zu bekräftigende Nachricht (s. ob. S. 798 f. 804 f.): diese Vormundschaft sei vom sterbenden Arcadius dem Perserkönig Isdigerdes I. übertragen worden, mag immerhin mehr von einer blos nominellen Uebung dieser Pflicht namentlich durch Bewahrung des Friedens mit Byzanz zu verstehen sein und machte daher weder das freilich durch die eigene Lage wieder gelähmte Interesse des schwachen Honorius und seines Lenkers Stilicho für den unmündigen Theod. (Zos. V, 31.), noch die nun wirklich vormundschaftliche Verwaltung der Reichsangelegenheiten durch den bisherigen Präfekten des Orients, Anthemius*, überflüssig. Dieser Mann wird von Chrysostomus (bei Tillem. p. 2 f.), Synesius (Epp. 49. 73. Catast. p. 301. c. ed. Lutet.) und Sokrates (VII, 1. — Prosop. p. 39.) in die Wette gepriesen wegen seiner mit Güte, Sanftmuth und Sittenreinheit gepaarten Regierungseinsicht, welche durch Beachtung fremder Rathschläge noch sicherer und heilsamer wurde; daher die Geschichtschreiber es mit Dank gegen ihn und die Vorsehung anerkennen daß während das Westreich durch Gegenkaiser und Einfälle der Westgothen in Italien, so wie der Alanen, Sueven und Vandalen in Gallien und Spanien furchtbar erschüttert wurde, das Reich des minderjährigen Theod. dagegen unter seiner Verwaltung bis 814 wenigstens verhältnißmäßig großer Ruhe ohne lange und bedeutende Störung von Innen und von Außen sich erfreuen durfte. Denn der von Skyren unterstützte Hunneneinfall unter Uldes in Thrakien wurde zu großem Verluste namentlich der Ersteren über die Donau zurückgewiesen, gegen solche Angriffe zu stärkerer Befestigung Constantinopels (v. Hammer S. 70 f.) und der illyr. Städte geschritten und die Erbauung einer hinreichenden Donauflotille wenigstens eingeleitet (Theod. V, 36. Soz IX, 3. 5 f. Zos. V, 22. Socr. VII, 1. M. Glycas IV. p. 483. C. Th. VII, 17. XV, 1, 49–51. Chronol. p. CLXXX.). So wurden auch die Verhältnisse mit Persien, wenn anders (nach dem vereinzelten Bericht von Soz. IX, 4.) augenblicklich gestört, doch bald wieder zu friedlichem Verkehre (Tillem. p. 5.) hergestellt; desgleichen (J. 409) ein Volksauflauf in Constant. wegen Brodmangels, den das Ausbleiben der ägypt. Zufuhrflotte (Tillem. p. 6 f.) erregt hatte, beschwichtigt und die nöthigen Maßregeln gegen die Wiederkehr solcher Mißstände getroffen, auch in demselben Jahr noch der vom Usurpator Attalus** und von Alarich in Ravenna bedrängte Honorius, welcher schon auf Flucht in den Orient sann, durch Hilfstruppen von dorther seiner Noth enthoben (Zos. VI, 7 f. Soz. IX, 8.), sodann aber die Zugänge aus dem vielbewegten Occident nach dem Orient militärisch gesichert (Baron. VI. p. 577.). — Auch unter dieser Regierung stoßt man auf gar viele Verunstaltungen des Christenthums namentlich durch seine nächsten Vertreter und Vorkämpfer***, daneben aber auch auf den im Dogma freisinnigen, gebildeten und beredten Synesius, Bischof von Ptolemais in Cyrenaica (oben S. 1536 f.), den treuen Freund

* Durch seine mit dem Feldherrn Procopius vermählte Tochter Großvater des weström. Kaisers Anthemius, Tillem. VI. p. 2. 342. — Was an dem Reichsverweser zu tadeln s. bei Tillem. p. 3.

** Von dessen erschlichenem Triumphe Nichtchristen und Arianer sich das Wiederaufleben ihrer unterdruckten Sache versprochen hatten (Soz. IX, 9.).

*** Hierher rechnen wir namentlich die fortgesetzten Gesetze gegen die Ketzerparteien; ein System der Hauspolitik und Hofdogmatik der theodos. Dynastie welches auch die Valentiniani je mehr und mehr befolgten (Tillem. p. 8. 14 f. u. f. f. Chronol. p. CLXXVI—VIII. CXCVII.).

und Schüler der unglücklichen Hypatia, einen Mann, nicht unwürdig in Freimuth mit einem Ambrosius unter Theod. I. oder einem Chrysostomus unter Arcadius verglichen zu werden (Gibbon S. 612 f. 978 f. Schlosser S. 354 f.). Schon unter Arcadius zu Anfang des Jahrh. längere Zeit in Constant. für Cyrene's Sache thätig (Ep. 61.), wußte er (J. 410) durch den Hauptrathgeber des Reichsverwesers Anthemius, den Sophisten Troilus, bei jenem es endlich durchzusetzen daß der vom Bischof wegen vieler Grausamkeiten gebannte Statthalter der Provinz, Andronicus, seines Amtes entsetzt wurde (Epp. 57 f. 72. 79.). Dazu durfte der würdige Geistliche gleich im folgenden Jahre noch die Freude erleben daß der von ihm viel gepriesene Auxius an der Spitze seiner Marcomannen, Thracier und Unnigarden die von den Ausuriern geängstete Cyrenaica schützte (Ep. 78. Catast. p. 301 f. Elog. An. p. 305 f.)*. — Der im J. 413 von heidnischen Meuchelmördern bedrohte unmündige Kaiser (Damascius bei Photius Bibl. C. 242. p. 1071. ed. Höschel) wurde nun im folgenden Jahre unter die vormundschaftliche Leitung seiner zur Augusta erklärten, nur zwei Jahre älteren Schwester Pulcheria gestellt (Chronol. p. CLXXXI.). Von drei (vier, Tillem. V. p. 480.) Schwestern welche, der Ehelosigkeit geweiht (Marc. p. 279.), den Kaiserpalast in ein Nonnenkloster umschufen die begabteste, ja unter allen Nachkömmlingen des großen Theod. ihm am ähnlichsten, war sie reich an sprach- und staatswissenschaftlichen Kenntnissen, von einer später mit der Glorie der Kirchenheiligen umgebenen Frömmigkeit, die zu guten Werken des Kirchenbaues in allen orient. Provinzen, milder Stiftungen für Arme und Fremdlinge, reicher Schenkungen für klösterliche Vereine ebenso fleißig war als zur Unterdrückung der einander entgegengesetzten Ketzereien eines Nestorius und Eutyches (Marc. p. 278. Chron. Pasch. p. 571. Cedr. p. 586 f. Theoph. p. 126 f. — Soz. IX, 1—3. spricht zum Lobe der Schwester, Socr. VII, 22. des Bruders — Theod. V, 37. Philost. XII, 7. Mich. Glyc. p. 485 f. Suidas Exc. p. 53 Isidor. v. Pelus. Ep. 35. ed. Paris. Tillemont Mém. pour servir à l'hist. eccl. XV. p. 171. 863 f. Gibbon S. 1093 f. vgl. dagegen über ihre Verdächtigung durch die Nestorianer bei Suidas Exc. p. 68. u. Suid. Lex. v. *Πουλχ.*). Mit der Reichsverwaltung übernahm Pulch. auch die Erziehung ihres Bruders in sehr ausgedehnter Weise. Denn sie leitete selbst ihn an zu fleißigem Beten, Besuchen der Kirchen, Beschenken derselben mit kostbaren Gaben, und der devotesten Verehrung gegen lebende und gestorbene Kirchenheilige; sie sorgte für seine Unterweisung in den weltlichen Wissenschaften, z. B. der Astronomie, vor Allem jedoch in relig. Erkenntniß, die er denn auch durch fleißiges Studium der heil. Schrift und aller möglicher Commentare darüber zu mehren suchte; desgleichen in den gymnastischen Künsten ebenso gut als in den schönen, des Malens, Bildschnitzens und Schreibens, mit deren Uebung er sich oft bis zur Mitternachtsstunde beschäftigte und daher auch den Beinamen des Kalligraphen erhielt und sich desselben rühmte. Aber Pulcheria ertheilte dem Kaiserknaben auch darin Unterricht wie er auf ächt fürstliche Weise daherschreiten, das Kleid tragen, sich auf den Thron niedersetzen, sich des Lachens enthalten und bald sanft bald schreckend sich zeigen mußte, und machte so aus ihm (— oder wollte gar machen?) eine Puppe auf dem ersten Throne der Welt, was er denn auch Zeitlebens geblieben ist, in Bewegung gesetzt bald durch seine Schwester bald durch Eunuchen (Antiochus, Chrysaphius u. A., Suidas v. *Θεοδόσ.* Tillem. p. 117 f.), kurz durch Jeden welchem es gelingen konnte die Drähte in seine Hand zu bekommen. Von Jugend auf in diese mechanische Unselbstständigkeit eingeübt verspürte er denn auch nie

* Aegypten, Palästina, Phönicien und Syrien wurden damals (J. 411) von Saracenen überschwemmt, Hieronym. Ep. 82.

Luſt oder Kraft eine eigentliche Regententhätigkeit pflichtmäßig zu entfalten, unterſchrieb vielmehr Alles was ihm in dieſem Fache vorgelegt wurde gedankenlos ohne Durchleſung, bis ihn ſeine Schweſter auf eine ſehr beſchämende Weiſe wenigſtens von dieſer Indolenz geheilt haben ſoll (Cedr. p. 600. M. Glyc. p. 486 f. Conſt. Manaſſ. Brev. hist. p. 55 f. ed. Paris.). Daher waren auch ſeine vielgeprieſenen Tugenden der Mäßigkeit und Keuſchheit, der Sanftmuth und Freigebigkeit, weil nicht mit männlicher Einſicht und bewußter Willenskraft gepaart, theils ohne bedeutenden Werth, theils ſchlugen die zwei letztern, weil manchfach mißbraucht, öfters zum Verderben ſeiner Unterthanen aus. Endlich aber fehlte ihm außer dem Muthe ſelbſt zu regieren auch die Unterſcheidungsgabe für die Auswahl geeigneter Organe ſeiner Regierung; daher namentlich ſeine letzten Jahre eben ſo ſchmählich für ihn als verderblich für Staat und Kirche wurden*. Die Jahre 415—20 ſind faſt nur durch kirchlich-polit. Verordnungen und Thatſachen oder gewaltige Naturereigniſſe bemerkenswerth. Dahin gehört z. B. das Geſetz welches dem damaligen Patriarchen** der Juden, Gamaliel, wegen Mißbrauchs ſeiner Amtsgewalt namentlich durch den Aufbau neuer Synagogen, Rechtſprechen zwiſchen Juden und Chriſten, Proſelytenmacherei, den Titel eines praefectus honorarius entzieht, die Zerſtörung jener Synagogen an einſamen Orten, wenn es ohne Ruheſtörung möglich ſei, verfügt und wider die eben angeführten Mißbräuche ein Verbot einlegt (Gothofr. zu XVI, 8, 22.)***. — Zu Ausrottung des Polytheismus wurden durch kaiſerl. Verordnung im J. 416 die Anhänger deſſelben von Militär-, Verwaltungs- und Richterſtellen ausgeſchloſſen (XVI, 10, 21.), indeß ſchon die zwei nächſtfolgenden Geſetze darauf hindeuten (22 f. vom J. 423) daß derſelbe im oſtrömiſchen Reiche am Erlöſchen war. Das letzte bedeutende Märtyrerthum dieſer untergehenden Religion iſt das der Hypatia (J. 415. Bd. III. S. 1546. Socr. VII, 13—15. Theoph. p. 128. Gibbon S. 1665 f. Münch, verm. hiſt. Schrr. Bd. I.); dieſe Tochter des Mathematikers Theon und geehrte Lehrerin des Biſchofs Syneſius traf ein ſchauerlicher Tod in Folge der im J. 414 zu Alexandria entſtandenen Bewegungen, welche Cyrillus, Neffe und Nachfolger des berüchtigten Erzbiſchofs Theophilus (ſ. oben S. 1829.), gegen heterodoxe Chriſten und gegen Nichtchriſten gleich fanatiſch, wider die dortigen Juden erregt (oder mindeſtens zugelaſſen) hatte. Im Sept. d. J. hören wir von Freudenfeuern und Spielen in Conſtant., als dort die Kunde vom blutigen Untergange des weſtgoth. Königs Ataulph eingetroffen war. Obgleich zuletzt Gemahl von Galla Placidia, der Tante des jungen Kaiſers, hatte er doch früher als Verwüſter Italiens und Galliens den Haß der Römer und ihrer Imperatoren auf ſich gezogen. In denſelben oder den folgenden Monat fällt der feierliche Empfang der Reliquien des Patriarchen Joſeph und des Zacharias, Vaters von Johannes dem Täufer in Conſtant. (Chron. Pasch. p. 572 f.). Aus den Jahren 417—20 ſind in den kargen Chroniken noch am intereſſanteſten die Notizen über Erdbeben in den Jahren 417, 419, 422, 423, und eine Sonnenfinſterniß im J. 418. Auf dem polit. Schauplatz dürfte vor einer raſch unterdrückten

---

* Ins J. 414 fällt auch die Beſtätigung aller Privilegien und Immunitäten für Grammatiker, Rhetoren, Lehrer der Philoſophie und Aerzte, deren Frauen und Kinder, C. Th. XIII, 3, 16 f. Vgl. 14 f. über die Beſtätigung und Erweiterung der Privilegia Archiatrorum Sacri Palatii durch Theod. I.

** Ueber die jüd. Patriarchen ſ. Ugolini, Thes. antiq. sacr. IV. p. 705 f. XXVI. p. 1135 f.

*** Weitere für die damalige Lage der Juden und ihre Stellung und Stimmung gegenüber vom Chriſtenthum lehrreiche Notizen bieten folgende Geſetze: Cod. Theod. XVI, 8, 20 f. 23 f. 29. 9, 3—5. Leg. Novell. Lib. Theod. Tit. 3. Evagr. Hist. eccl. I, 13. Socr. VII, 16. 38 f. Theoph. p. 127. Cedren. p. 589.

Schilderhebung eines gothischen Häuptlings in Palästina, und einem Soldatenaufstand im Orient eher noch die Verordnung zu beachten sein welche Jedem gestattete seine Ländereien mit Mauern zu umgeben, hauptsächlich in Mesopotamien und andern Nachbarprovinzen Persiens (Chron. Pasch. p. 574. 80. Marc. p. 279 f. Tiro Prosp. p. 745. (?) Philost. XII, 8. Tillem. p. 35.*). Diese mehrjährige Einförmigkeit der Regierungsgeschichte des schwachen Theod. wurde im J. 421 durch einen Perserkrieg und seine Verehlichung in Etwas unterbrochen. Seine dieser vorangegangene Weigerung das ihm zugesandte Bild des Constantius, welchen Honorius wegen seiner Verdienste ums Westreich zum Augustus erhoben und mit seiner Halbschwester Galla Placidia vermählt hatte, anzunehmen, d. h. ihn in seiner neuen Würde anzuerkennen, eine Weigerung aus welcher bei längerem Leben des Constantius ein Krieg zwischen den beiden Bruderreichen entstanden wäre, ist um so thörichter als er sich in demselben Jahre von seiner Schwester Pulcheria die Zuführung einer gleichfalls nicht ebenbürtigen Gemahlin in der Person der schönen und gebildeten Athenais gefallen ließ. Sie war die Tochter des atheniſchen Philosophen Leontius (Menage zu Diog. Laert. p. 490.); in einer Familienangelegenheit den Schutz der Augusta zu suchen nach Constant. gekommen, so dieser bekannt geworden, und dem Kaiser von ihr und von seinem Jugendfreunde und Studiengenossen, Paulinus, zur Gemahlin empfohlen. Ihren Geist soll Athenais, oder Aelia Eudocia, wie sie von ihrer Taufe an hieß, noch in demselben Jahre durch ein literar. Erzeugniß beurkundet haben womit sie den Sieg verherrlichen wollte den die Waffen ihres jungen Gemahls in Azazene über das Heer des Saſſaniden Bahram Gur davon trugen (Philost. XII, 12. Olympiod. bei Photius Cod. 78 p. 183 f. 194. ed. Hoeschel. Idat. Chron. p. 19 f. Prosper Chr. p. 651. Chronol. p. CLXXXVII f. Constantius' III. Münzen s. bei Eckhel l. l. p. 175., die von G. Placidia p. 175 f. Chron. Pasch. p. 575 f. Malal. p. 252 f. ed. Bonn. Cedr. p. 590 f. Theoph. p. 129 f. Socr. VII, 21. Evagr. I, 20. Marc. p. 281. Gibbon S. 1094 f. Ael. Eudocia's Münzen s. bei Eckhel p. 184 f.). Uebrigens beendigte jenen eben erst ausgebrochenen Perserkrieg und mit ihm die Christenverfolgungen in Persien bereits im J. 422 ein Friedensschluß (ob. S. 800 f. u. Tillemont p. 39—46.). Im J. 421 starb der Augustus Constantius. Seine Wittwe Placidia, von ihrem Bruder Honorius, nachdem sich dessen zweideutige Zuneigung zu ihr in bittern Haß verwandelt hatte, vertrieben, kam mit ihren zwei Kindern, Valentinian und Honoria, 423 nach Constant. Kurz darauf starb Honorius selbst. Die Nachricht von seinem Tode hielt Theod., jetzt Kaiser des Gesammtreiches, Anfangs geheim, sandte aber unverweilt ein Heer durch Dalmatien nach dem Westen, um etwaigen Abfallsversuchen daselbst zu begegnen: eine nicht überflüssige Maßregel der Vorsicht; denn der erste Geheimschreiber am weström. Hofe, Johannes, ein Mann von Talent und Charakter, griff nach der erledigten Krone und unterhandelte wegen Anerkennung mit Theod., wurde jedoch (J. 425) von dessen Truppen, ehe das von Aetius

* Ins Jahr 418 gehört das Gesetz (C. Th. XIII, 1, 21.): kein Kaufmann welcher zur Entrichtung des (verhaßten) Chrysargyrum (Gothofr. p. 2 f.) verpflichtet sei sollte sich derselben durch den Schutz Pulcheriae Augustae, Germanae Nostrae, seu Nobilissimarum Sororum zu entziehen suchen. — Im J. 421 verzeichnet das Chron. Pasch. p. 578 f. noch als zwei Merkwürdigkeiten die Speisung der Pulcheria-Cisterne in Anwesenheit des Kaisers (v. Hammer S. 552 f.) und die feierliche Erhebung der großen Statue des Arcadius auf die hiefür bestimmte Säule. Diese sollte den Arcadiusplatz auf dem Xerolophos, einem der sieben Hügel von Constant., schmücken; die Geschichte dieses Kaisers war darauf eingegraben (Marc. p. 281. v. Hammer S. 181 f. 216 f.).

ihm zugeführte Hunnenkorps eintreffen konnte, in Ravenna gefangen genommen und enthauptet. (Seine Münzen bei Eckhel l. l. p. 185 f.) Bei den Circusspielen* von der Kunde dieses glücklichen Ereignisses überrascht zog Theod. durch seine fromme Aufforderung die ganze Masse von Zuschauern unter Absingung von Dankliedern ins Gotteshaus. Der fünfjährige Valentinian aber, auf Theod. Befehl mit der Cäsarsrobe bekleidet, mit dessen unmündiger Tochter Eudoxia verlobt und vor der Hand unter die Leitung seiner energischen Mutter Placidia (Oros. VII, 43.) gestellt, erhielt nach seiner Rückkehr gen Italien zu Rom aus den Händen eines oström. Abgeordneten Kaiserpurpur und Krone mit dem Titel Augustus (J. 424. 425., Prosper p. 651. Tiro Prosp. p. 750 f. Marc. p. 281 f. Idat. p. 22. Cassiod. Chron. bei Ronc. II. p. 227 f. Gregor. von Tours Hist. Franc. II, 8 f. Socr. VII, 23 f. Philost. XII, 13 f. Theoph. p. 130 f. Procop. B. Vand. I, 3. Priscus Exc. Leg. I. p. 25. ed. Ven. Olympiod. l. l. p. 198. Chronol. p. CXCI. IV.). Ebenso vom Glücke begünstigt wurde der fromme Kaiser, indem, wie uns Kirchenhistoriker versichern, die unter Rhoilus (Rugas) von der Donau her in Thracien eingebrochenen Hunnen durch Feuer vom Himmel oder Pest theilweise aufgerieben wurden, der Rest aber voll Entsetzens aus dem Reiche wegfloh (Socr. VII, 43. Theod. V, 37.)**. Dagegen geschah im J. 427 aus Pannonien eine friedliche Einwanderung von Gothen in verschiedene Orte Thraciens, wo sie bis zum völligen Abzug ihres ganzen Stammes unter dem großen Theoderich nach Italien verblieben (Theoph. p. 146. Marc. p. 282.). — Unter den Begebenheiten der Jahre 430, 431 nimmt die Nestorianische Streitigkeit als Veranlassung zur ephesinischen Synode und die wirkliche Haltung dieser selbst die bedeutendste Stelle ein***. Der dort erfolgte Zusammenstoß zweier eifersüchtigen Theologenschulen, zu Antiochia und zu Alexandria, oder einer besonneneren und einer fanatischen Ansicht über das Geheimnißvolle der Doppelnatur in Christo, und der zu Ephesus ebenso gewaltthätig als trügerisch geschlichtete Streit zeigen uns einen Cyrill von Alexandria und einige andere Bischöfe in ebenso kläglicher Gestalt als den von Mönchen und Höflingen beherrschten Kaiser selbst. Aber die Folge des Ganzen, die Auswanderung der Nestorianer nach Persien, wurde das Mittel zur Verbreitung des Christenthums bis in den fernsten Osten von Asien (Gieseler, Kirchengesch. S. 440—458.). Die Seligpreisungen der durch Theod. Schwachheit triumphirenden Kirchenpartei boten ihm wenigstens keinen vollen Ersatz für die schlimme Kunde welche noch in diesem Jahre (431) aus Nord-Afrika einlief, daß Geiserich seinen unter Aspar mit dem weström. Heere des Bonifacius vereinigten Truppen eine empfindliche Niederlage beigebracht habe,

---

* Welcherlei Ergötzlichkeiten er übrigens nach seiner Versicherung gegen einen Mönch bei M. Glyc. IV. p. 485. nie im eigentlichen Sinne zugesehen haben will.

** Aus den Jahren a) 423 u. b) 425 verdienen insbesondere folgende Gesetze Beachtung: a) C. Th. XV, 3, 6.: von der instructio viae publicae et pontium stratarumque opera soll nullum genus hominum, auch nicht die domus divinae (i. e. principis, vgl. Tillemont p. 56 f.) noch die venerandae ecclesiae befreit sein. b) XV, 5, 5. Verbot von Theater und Circusspielen an Sonntagen, Weihnachten, Epiphanä, Ostern und Pfingsten (Schlosser S. 390 f. Müller II. p. 47 f.) — XIV, 9, 3. XV, 1, 53. vgl. VI, 21, 1. Besetzung einer höhern Lehranstalt in Constant. mit 10 Grammatikern je für's Latein und Griechisch, mit 3 Rhetoren für jenes, mit 5 für dieses, dann mit einem qui philosophiae arcana rimetur, mit zwei andern qui iuris ac legum formulas pandant.

*** Der blutige Auftritt in einer Kirche zu Constant. welchen Marc. p. 283. u. Socr. VII, 33. berichten und der nebenbei zu weiteren gesetzlichen Bestimmungen über das Asylrecht der Kirchen Veranlassung gab (Chronol. p. CXCIX.), konnte für ein schlimmes Vorzeichen davon gelten.

so wie für die Kränkung daß er selbst vom hungernden Volke zu Constant. bei Besichtigung der Kornspeicher mit Steinwürfen begrüßt wurde (Possidius, Vita Augustini 28 f. Procop. B. Vand. I, 3. Marc. p. 284.). Im J. 432 fällt die Erzählung des Socrates (VII, 38.) von einem jüd. Betrüger auf Kreta. Auch das J. 433 gewährt nur die Kunde von einem Brande welcher vom 17. August an drei Tage lang in Constant. den größten Theil der nördlichen Stadtseite, namentlich die öffentlichen Speicher und die Achilles-Bäder, in Asche legte (Prosp. p. 658. Marc. p. 284. Chron. Pasch. p. 582. Socr. VII. 39. v. Hammer S. 532 f.). Das J. 434 (35) führte zwei vornehme Flüchtlinge nach Constant.: des jungen Valentinianus Schwester Honoria*, wegen verbotenen Umgangs mit ihrem Haushofmeister Eugenius, und weil die Heiratslustige eines angeblichen geheimen Einverständnisses mit dem Hunnenkönig Attila verdächtig war, vom Hofe verwiesen, und Sebastianus, den Schwiegersohn des dem Aëtius unterlegenen Comes Bonifacius (Marc. p. 284. Idat. p. 24 f. Jornand. de regn. success. 97.). Im J. 435 zeigte sich die Hofdogmatik wiederum verfolgungssüchtig durch Verweisung des gestürzten Nestorius aus seinem antiochen. Klosterexil nach Aegypten (Evagr. I, 7.), durch ein Edikt gegen seine Anhänger (C. Th. XVI, 5, 66.), und endlich durch einen Erlaß welcher alle früheren gegen das Heidenthum gerichteten bestätigte, sodann die noch übrigen Göttertempel und -Kapellen niederzureißen und solche Orte durch das Kreuzeszeichen zu reinigen befahl (C. Th. XVI, 10, 25. Theodor. V, 37. vgl. Leg. Novell. Lib. Tit. 3.), worauf dann (J. 436) partielle Heiden- und Judenaufstände in Phönicien, Palästina, Arabien und Syrien antworteten (Tillem. p. 73 f.). Das folgende J. 437 verbreitete Glanz und Freude über Constant. und sein Kaiserhaus durch Eudoxia's Vermählung mit Valentin. III., für welchen Preis schützender Verwandtschaft der kaiserl. Eidam an seinen Schwiegervater das westl. Illyrien abtreten mußte (Socr. VII, 44. Chron. Pasch. p. 582. Jorn. l. l. Cassiod. XI. ep. 1. Prosp. p. 659. Marc. p. 285. Cassiod. p. 229. vgl. Tillem. p. 59.). In das J. 438 fällt die durch Volk und Geistlichkeit erbetene Zurückführung der Leiche des Chrysostomus nach Constant. (Marc. p. 285. Socr. VII, 45. Nicephor. Hist. eccl. XIV, 43. Theod. V, 36. Gibbon S. 1089.) und die glückliche Vollendung der Redaction des Codex Theodos., woran man nach mehreren Fehlversuchen im J. 435 kraft einer kaiserlichen Verordnung die seit Constantin dem Gr. erschienenen allgemeinen Erlasse zu sammeln von Neuem die Hand gelegt hatte. Im J. 438 wurde das Ganze veröffentlicht und allen seit Constantin dem Gr. bekannt gemachten, aber in dieß Sammelwerk nicht aufgenommenen Constitutionen die gesetzliche Kraft entzogen. Im J. 443 erfolgte auch noch deren förmliche Annahme im Westreich durch Valentin. III. (Cod. Theod. Prolegg. p. CCIX f. T. I. ed. Ritter. C. Theod. ed. Closs. p. 2. 7. 19. C. Theod. ed. Peyron p. 29. Tillem. p. 76 f.**). Im J. 439 trat Eudocia in prachtvollem Zuge

---

* Ueber ihre Münzen Eckhel l. l. p. 189 f.

** Von den 16 Büchern aus welchen die Sammlung besteht enthalten die fünf ersten lauter auf das Privatrecht bezügliche Verordnungen, die übrigen das Staats-, Verwaltungs- und Criminalrecht, B. XVI das kirchliche Recht. Von den fünf ersten Büchern und dem Anfang des sechsten ist nur ein Auszug in dem Breviarium Alarici (s. Bd. I. S. 1169.) erhalten. Ausgaben: von J. Tilius (Paris 1550. 8.), J. Cuiacius (Lyon 1566.), P. Pithöus (Paris 1586. fol.) und bes. Jac. Gothofredus (Leiden 1665. fol.); die beste von J. D. Ritter mit Gothofreds und Anderer Noten (Leipzig 1736. fol.; ein Abdruck daraus in J. L. G. Beck Iur. civ. Anteiust. p. 275 ff.). Seitdem sind einzelne Theile der fünf ersten Bücher aufgefunden und bekannt gemacht worden von W. F. Closius (Tübing. 1824. 8.), A. Peyron (Turin 1824. 4.), hiernach eine Ausgabe dieser Fragmente von E. Pugge (Bonn 1825. 8.) und G. F. Ch.

über das von ihr sehr begünstigte Antiochia eine Wallfahrt nach Palästina an und brachte aus dem reich beschenkten Wunderlande zwar kostbare Reliquien, aber nicht den Frieden mit nach Hause. Nicht mehr, scheint es, gehörig eingedenk der Verpflichtungen gegen Pulcheria, ihre Beförderin zum Throne, in ihrer durch die Aufregungen der palästin. Pilgerfahrt gesteigerten Eitelkeit lüstern geworden nach der Reichsverwaltung im Namen ihres schwachen Gemahls und deshalb mit dem damals allgewaltigen Chrysaphius zu Pulcheria's Sturze in eine Intrike verflochten, dazu endlich einem Gerüchte zufolge mehr noch empfänglich für die körperlichen als für die schöngeistigen Reize des Paulinus, jetzt Mag. Off., hatte sie durch dieses Alles ihren eigenen Untergang heraufbeschworen. Im J. 440 soll ihr Günstling Paulinus auf Befehl des eifersüchtigen Kaisers hingerichtet worden sein, ein Jahr später möge der Sturz eines andern ästhetischen Lieblings, des Dichters und Präfecten von Constant., Cyrus, und im J. 444 mußte die Kaiserin selbst eine zweite unfreiwillige Wanderung nach Palästina antreten, wo sie unter Werken der Andacht und Barmherzigkeit, noch in den letzten Stunden die Unschuld ihrer Neigung zu Paulinus betheuernd, ihr wechselvolles Leben beschloß (J. 460 Evagr. I, 19 f. Socr. VII, 47. Theodor. Lect. Hist. eccl. I. init. Chron. Alex. p. 584 f. Malal. p. 361 f. Suid. v. Κύρος. Nicephor. XIV, 51. M. Glye. p. 484 f. Cedren. p. 590 f. 601 f. Theoph. p. 150 f. Cassian. in Psalm. 50. Marc. p. 285 f. Gibbon S. 1096 f.). Der Wendepunkt ihres Glückes wurde es auch für ihren willenlosen Gemahl. Schmach und Schaden häufte sich fortan auf ihn. Denn einmal blieb die im J. 441 gemachte bedeutende Rüstung wider Geiserich zu Gunsten Valentiniani's erfolglos (Prosp. p. 665 f. Theoph. p. 156 f.), und im folgenden Jahre mußte Theod. zu Geiserichs vortheilhaftem Friedensschluß mit Valentin. um so bereitwilliger seine Zustimmung geben als jetzt sein eigenes Reich von allen Seiten angefallen ward. Im Süden nämlich (Cyrenaica) befehdeten es Aethiopen (die Ausurier des Synesius? Prise. l. l. p. 37. a. b. 72. c.), im Osten Saracenen und Perser, Isaurier und Zannen (Marc. p. 286. Theodoret. Ep. 41.), im Norden endlich die Hunnen Attila's und Bleda's (Theodoret. V, 37.). Von den genannten Feinden allen, mit Ausnahme der Hunnen, wurde das Reich, soweit unsere Nachrichten gehen, entweder durch glückliche Waffenthaten der byzant. Feldherrn oder durch baldige Friedensschlüsse wieder rum frei, wie z. B. von den Aethiopen und Persern. Mit den Letztern namentlich wurde bestimmt: es sollten auf beiden Seiten keine neuen Grenzbefestigungen vorgenommen werden; auch wurde das Königreich Armenien in Folge eines Streites zwischen den Brüdern Tigranes und Arsaces, und zwar der viermal größere Antheil des Ersteren an Persien, der des Letzteren aber an Byzanz als Besitzthum überwiesen, und Theod. baute hier eine Burg und die Stadt Theodosiopolis in der Nähe der Tigris- und Euphrat-Quellen (Procop. de aedif. III, 1. 5. Moses v. Khorene III, 59. 63., oben S. 801. u. 1820. Gibbon S. 1098 f.). Wie ganz anders dagegen sich für Theod. und sein Reich die Verhältnisse zu den Hunnen gestaltet haben s. Bd. I. S. 981—83. (vgl. Tillem. p. 95—100. 108 f.). Zu dieser letzten furchtbarsten Bedrängniß gesellte sich endlich eine vom J. 443 bis zum J. 448 ununterbrochene Reihe

---

Wenk (Cod. Theod. libri V., Lips. 1825. 8.); das Ganze am vollständigsten und (nach mehr als 50 Codd.) berichtigt von G. Hänel im Corp. I. R. Anteiust., Bonn. 1837 ff. 4. Seitdem ist noch Einiges aufgefunden worden: s. in Codex Theod. auct. et emendat. opera Car. Baudi à Vesme, Turin 1839 ff. Im Allgemeinen s. Bach hist. iurispr. Rom. III, 4, 2. §. 4., die Prolegg. von Gothofred, J. Brunquell Diss. de cod. Theodos., Jenae 1719. 4., de Crassier Diss. de confectione cod. Th., Löwen 1825. 4., Hambach im Leipz. Repert. 1845. Heft III. S. 89 ff. V. S. 169 ff. [B.]

mehrfacher Landplagen. Dieselbe eröffnete im J. 443 ein sechs Monate lang dauernder, für Tausende von Menschen und Thieren tödtlicher Winter. Das J. 444 brachte ungeheure Regengüsse über Bithynien, und in deren Folge Ueberschwemmung und Zerstörungen in Stadt und Land. Aus dem J. 445 meldet man große Sterblichkeit, und aus dem folgenden schwere Hungersnoth und darauf ihre häufige Begleiterin, die Pest. Im J. 447 wurden eine Menge Menschen und Thiere in Folge jener Hungersnoth und der vergifteten Luft hingerafft und die Noth noch gesteigert durch ein Erdbeben welches die Landschaften am Hellespont, Bithynien, Phrygien, Antiochia sehr beschädigte, Alexandria nicht verschonte, namentlich aber in Constant. einen großen Theil der neuaufgebauten Mauern mit 57 Thürmen und viele Bildsäulen zur Erde warf. Jene Mauern waren jedoch nach drei Monaten, und gleichfalls schleunig auch die Troadensische Portikus (v. Hammer I, 165.) mit den beiden Mauerthürmen welche im J. 448 eine Feuersbrunst zerstört hatte, wieder hergestellt (Marc. p. 287—289. Chron. Pasch. p. 589 (?) Evagr. I, 17. Niceph. XIV, 46.).* Um endlich das Maß des Elends voll zu machen erheben sich neue kirchliche Streitigkeiten zwischen den alten Gegnern; Antiochener und Alexandriner streiten gegen und für Eutyches' Ansicht von Christi Naturen, und Fanatismus, durch rohe Gewalt und durch Chrysaphius unterstützt, siegt im Namen jener Ketzerei auf der Räubersynode zu Ephesus (J. 449., Evagr. I, 9 f. II, 2. Cedren. p. 601. Theoph. p. 153 f. Chron. Paschal. p. 587.; erst nach Theodosius' Tod — J. 451 — trat der Lähmversuch auf der Synode zu Chalkedon ein). Noch immer drohte Attila mit Verweigerung des von ihm auferlegten Tributs mit neuem Kriege. Da nahm der Tod (Juli 450) den armen Kaiser solchem Jammer. Ein Sturz vom Pferd führte denselben im 50sten Lebensjahre herbei. Noch ernannte er nach einer Unterredung mit Pulcheria in Anwesenheit des Feldherrn Aspar und der Senatoren den würdigen Marcian zu seinem Nachfolger in der Regierung, die er selbst 42 Jahre und 3 Monate geführt hatte (Chron. Pasch. p. 589 f. Theoph. p. 159. Cedren. p. 602. Theod. Lect. l. I. Niceph. XIV, 38. Menaea 29. Jul. p. 272. Marc. p. 289. Idat. p. 33. Malal. p. 366 f.; die Lebensbeschreibung Theodos. II., von einem gewissen Johannes von Antiochia, welche Evagr. oft anführt, z. B. I, 16. II, 12. III, 14. 28., ist verloren gegangen).

4) Theodosius III. Den kleinen Zwischenraum welcher zwischen dem Sturze der heraclianischen und der Erhebung der isaurischen Dynastie auf den griech. Kaiserthron liegt füllen drei Kaiser mit ihrer kurzen Herrschaft aus: Philippicus J. 711, Anastasius II. J. 713, und Theodosius III. Auf die Flotte nämlich welche der wackere Anastasius nach Rhodus gesandt hatte um die saracenische des Chalifen Suleiman in ihren Vorbereitungen zum Zuge wider Constant. zu beobachten und wo möglich zu lähmen war J. 715 ein Aufstand ausgebrochen. Nach Ermordung ihres Admirals zogen die Rebellen auf Constant. zu und zwangen unterwegs zu Adramyttium in Mysien den dortigen Einnehmer der kaiserl. Gefälle, Theodosius, einen zur Regierung unfähigen Mann, zur Annahme derselben. Anastas. hatte inzwischen seine

* Ueber weitere Bauten und Kunstanlagen des Theodosius theils in Constant. selbst theils in Antiochia, Alexandria, Gortyna, Nicomedia s. Evagr. I, 18. Chron. Pasch. p. 571—73. 580 f. 583. Heyne, Serior. art. opp. quae sub imper. Byz. facta memor., Comm. Soc. Gotting. XI. p. 46 f. Tillemont p. 116. v. Hammer S. 119. 136 180. 191. 336. 397. — Ueber seine Münzen und die Schwierigkeit die von Großvater und Enkel zu unterscheiden s. Eckhel p. 180 f.; eine auf ihn bezügliche Inschrift s. bei Orelli l. t. Nr. 1139., so wie eine andere, die ganze Familie der Theod. und Einige der Valentiniani vereinigende in der Johanniskirche zu Ravenna ibid. Nr. 1142.

Hauptstadt gegen die anrückende Flotte der Empörer in guten Vertheidigungsstand gesetzt, sich selbst aber in das befestigte bithyn. Nicäa geworfen. Als er nun hier vernahm, Constant. sei nach sechsmonatlicher tapferer Vertheidigung durch Verrath in die Hände seines Gegners gefallen, gab er seine Sache verloren, vertrug sich mit Theod. und vertauschte den Purpur mit der Mönchskutte (J. 716). Aber auch Theod. sollte jenen schon im März 718 an Leo den Isaurier verlieren, und trat dann selbst mit seinem Sohne in den Priesterstand (s. Bd. IV. S. 919. u. Theoph. p. 590 f. Cedren. p. 786 f. Nicephor. Brev. Hist. p. 26 f. Zonar. Ann. p. 78 f. ed. Venet. Eckhel l. l. p. 230 f. v. Hammer S. 205.). — 5) Theodosius, ältester Sohn des Kaisers Mauritius und auf seinen Befehl J. 590 zum *βασιλεύς* gekrönt (nicht zum *αὐτοκράτωρ*, Codin. de offic. Palat. 17.), fand mit seinem Vater und fünf Brüdern im Aufstand des Phocas seinen blutigen Untergang (J. 602., ob. S. 813. Bd. IV. S. 1668.). — 6) Theodosius, Sohn d. Placidia's, der Halbschwester des Honorius, und des westgoth. Königs Ataulf, starb schon als einjähriges Kind, J. 415. Tillem. V. p. 621. 29. [Clesr.]

7) Skeptiker, schrieb nach Diog. Laert. IX, 70. *Σκεπτικὰ κεφάλαια*, welche Suidas s. v. dem Mathematiker Theodosius beilegt. Dieser (8), aus Tripolis gebürtig und von Strabo XII. p. 566 unter den berühmten Männern Bithyniens aufgeführt, lebte vor Strabo und nach Hipparchus, also wohl im ersten Jahrh. v. Chr. Nach Vitruv. IX, 9. war er Erfinder einer Sonnenuhr. Wir besitzen von ihm noch drei Bücher von den Kugelschnitten (*σφαιρικά*), am besten herausgg. von J. Hunt (Oxford 1707. 8.); eine deutsche Uebersetzung von E. Nizze, Stralsund 1826. 8. S. auch A. Nokk: Ueber die Sphärik des Theodosius, Progr. von Bruchsal 1847. 8. Fabric. Bibl. Gr. IV. 21 ff. ed. Harl. Handschriftlich vorhanden ist griech. Text und arabische Uebersetzung, herausgg. aber (von Giuf. Auria, Rom 1587. 4.) nur die lat. Uebersetz. der Schrr. *περὶ ἡμερῶν καὶ νυκτῶν* und *περὶ οἰκήσεων*. Außerdem nennt Suid. *ὑπόμνημα εἰς τὰ Θεοδοσίου κεφάλαια*, *ὑπόμνημα εἰς τὸ Ἀρχιμήδους ἐφόδιον*, drei Bücher *διαγραφαὶ οἰκιῶν* und *ἀστρολογικά*: ferner schreibt er einem Theodos. aus Tripolis ein Epos auf den Frühling u. A. zu. Die 120 Verse *εἰς τὸ ἔαρ* welche bei Cramer Anecd. Pariss. IV. p. 348 ff. unter dem Namen Theodotus abgedruckt sind will daher Meineke Anal. Alex. p. VII. u. 403. lieber dem Theodos. beilegen. — 9) Philosoph, Schüler des Ammonius (s. Bd. I. S. 415.), Porphyr. Plotin. 7. — 10) Grammatiker aus Alexandria, commentirte die Grammatik des Dionysius Thrax (s. Bd. II. S. 1086.), und ist wahrsch. älter als Choroboscus (um 620). Unter seinem Namen gab K. W. Göttling (Leipz. 1822. 8.) eine Schrift *περὶ γραμματικῆς*, als einen Commentar zu der Grammatik des Dionysius heraus; derselbe ist aber vielmehr eine Sammlung von Scholien verschiedener Grammatiker zu Dionysius, s. Preller Quaest. de hist. gramm. Byzant. (Dorpat 1840. 4.) p. 22 ff. Ein Glossarium zu dieser angebl. Grammatik des Theodos. gab L. Bachmann Anecdd. gr. (Lips. 1828. 8.) I. p. 423 ff. heraus. Ferner besitzen wir *εἰσαγωγικοὶ κανόνες*, von welchen die beiden ersten Abschnitte (über die Beugung der Nomina und Verba) bei Bekker Anecdd. III. p. 975 ff. abgedruckt sind, und dazu die Scholien des Choroboscus p. 1180 ff. Auch schrieb er *περὶ προσῳδιῶν*; s. A. Peyron Comm. in Theodosii Alexandrini tractatum de prosod., Turin 1817. 4. und bei dem Etymologicum Orionis ed. Sturz, Leipz. 1820. 4. Von einem Auszug aus der Grammatik des Herodian gab Osann die Einleitung heraus in s. Ausgabe des Philemon, Berlin 1820. 8. Preller (l. l. p. 13.) hält ihn daher für den Verfasser des unter des Arcadius Namen laufenden Auszugs aus Herodian; s. Bd. I. S. 674. nebst W. Petzholdt in den Jahrbb. der Philol., Suppl. VII. S. 115 ff. — 11) von Melite; s. Tafel, de Theo-

dosio Meliteno inedito historiae Byzantinae scriptore, Tubing. 1828. 4. — 12) Geiſtlicher zu Conſtantinopel, Verf. von Verſen auf den Sieg des Nicephorus Phocas über die Araber in Kreta (Ἅλωσις τῆς Κρήτης), abgedruckt bei Foggini im Append. Corp. hist. Byz. und hinter dem Leo Diaconus, Bonn 1828. 8. — 13) Verf. eines Briefs an Leo Diaconus über die Eroberung von Syrakus durch die Araber, ſ. Leo D. ed. Haſe. [B.]

Theodotion (Θεοδοτίων), aus Epheſus, um 150 ff. n. Chr. Gnoſtiker und Ebionite, Verf. einer griechiſchen Ueberſetzung des A. T., oder vielmehr einer nach dem Originaltext vorgenommenen Reviſion der Septuaginta; ſie hielt zwiſchen der allzu wörtlichen Ueberſetzung des Aquila und der allzu freien des Symmachus die Mitte; ſeine Ueberſetzung des Daniel erhielt ſpäter kanoniſche Gültigkeit. Die erhaltenen Bruchſtücke ſ. bei Montfaucon in ſ. Ausg. der Hexapla des Origenes (Paris 1714. fol.) und dazu die Prolegg. c. 7. p. 56 ff. J. Fr. Buddeus Diss. de Theodotione, Viteberg. 1688. 4. u. in deſſen Parergg. hist. theologg. p. 29 ff. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 692 ff. De Wette, Einleit. in das A. T. §. 44. [B.]

Theodōtus (Θεόδοτος), 1) Befehlshaber des Lyſimachus, übergab Sardes an Seleukus, ſ. Bd. IV. S. 1308.*** — 2) Nauarch des Antigonus, ſ. Bd. V. S. 1824, 5. — 3) von Baktrien und ſein Sohn, ſ. Bd. I. S. 1039. — 4) mit dem Beinamen Hemiolios (Schweighäuſer: forsan a corporis statura, quasi statura viri cum dimidio; Droyſen, Hell. II. S. 532, 92. vermuthet der Name könnte eher Beziehung auf die Lagerſchiffe haben welche man die anderthalbigen nannte), Feldherr des ſyriſchen Königs Antiochus III., Polyb. V, 42, 5. 43, 7. — 5) ein Aetolier, ägyptiſcher Feldherr unter Ptolemäus IV., ſ. Bd. I. S. 540. u. ob. S. 212. — 6) ein Rhetor und Lehrer des Ptolemäus XII., räth zur Ermordung des Pompejus (Bd. I. S. 31. V. S. 1853.) und überreicht den Kopf deſſelben dem Cäſar, als er in Aegypten ankam (Bd. IV. S. 465.), muß aber fliehen und fällt, nachdem er längere Zeit in elenden Umſtänden umhergeirrt, im J. 42 in Kleinaſien in die Hände des Brutus (nach Appian. b. c. II, 90. des Caſſius), der ihn hinrichten ließ, Plut. Pomp. 77. 80. Brut. 33. Caes. 48. [K.]

7) Griechiſcher Maler welcher in Rom lebte und daſelbſt ſpielende Laren malte, nach einem Fragment des Näbius bei Feſt. v. Panis p. 204. u. 592. ed. Lind. Vgl. Bd. IV. S. 775. Anm. *. [W.]

8) Philoſoph welcher gegen Epikur geſchrieben hatte, Diog. Laert. X, 5. — 9) Philoſoph deſſen Leben Tribonian aus Suda geſchrieben hatte, Suid. s. v. Τριβ. — 10) Pythagoreer aus Tarent (Jamblich. Pyth. 30.), wahrſch. derſelbe der ſich ſelbſt die Zunge abgeſchnitten haben ſoll um ſeine Mitverſchworenen nicht zu verrathen; ſ. Theodoret. Therap. VIII. p. 120. Clem. Strom. IV. p. 496. — 11) ein phönicieſcher Geſchichtſchreiber deſſen Werk Lätus in das Griechiſche übertragen haben ſoll; ſ. Tatian. p. 171. Clem. Alex. Strom. I. p. 326. Joſeph. c. Apion. I. p. 1051. — 13) ſchrieb nach Euſeb. Praep. Ev. IX, 22. περὶ Ἰουδαίων, woraus 9 Hexameter in der Sammlung Poett. Christ. Graecc. (Lutet. 1609. 8.) p. 172 ff. — 14) Dichter, Schol. zu Ovids Ibis 467. — 15) Grammatiker, Etym. M. s. v. Ὀρίγασον. — 16) Arzt aus Athen, Ariſtid. T. I. p. 485. 502 ff., und bei Celſus. — 17) Biſchof von Laodicea, beſaß nach Euſeb. ärztliche Kenntniſſe; ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 428. der ält. Ausg. — 18) ſ. Theodosius Nr. 8. — Andere ſ. bei Fabric. X. p. 515 ff. Harl. [B.]

19) Jul. Theodotus, aus Melite, angeſehener Athener im 2ten Jahrh. n. Chr., verwaltete die Aemter eines Strategen, Archonten und Hierokeryx (Corp. inscr. gr. nr. 397. vgl. 424.); er war auch als Redner ausgezeichnet, zu dem er ſich unter Lollianus' Leitung gebildet, und ward zuerſt mit einer Beſoldung von 10,000 Drachmen von M. Aurelius auf den rheto-

rischen Katheder zu Athen berufen, dem er jedoch nur zwei Jahre vorstand; heftiger Gegner des Herodes Attikus, Philostr. vit. soph. II, 2. p. 566. Olear. [West.]

Θεογάμια, Fest der Vermählung des Hades mit Persephone, in Sicilien (Poll. On. I, 37.), aber auch in Karien (Spanheim zu Kallim. h. in Cer. 9.) gefeiert. Vgl. Zosim. V. p. 807. Suid. s. *Πείσανδρος*. Eckhel V. N. IV. p. 454., u. s. ob. S. 118. [Scheiffele.]

Θεογείτων, Peripatetiker, Steph. Byz. s. v. *Τραγαία*. [B.]

Theognetus (*Θεόγνητος*), 1) Agonist, s. Midylidae. — 2) ein griech. Komödiendichter welchen Meineke hist. crit. com. p. 487. den Dichtern der neuen Komödie zuweist. Von seinen Dramen sind uns nur Fragmente aus zwei Stücken erhalten, dem *Φάσμα ἢ Φιλάργυρος* (nicht Vorbild der Mostellaria des Plaut., s. Bd. V. S. 1736.) und dem *Φιλοδέσποτος*, s. bei Meineke fr. com. IV. p. 549 f. u. ed. min. p. 1159 f. [Ladewig]

Theognis (*Θέογνις*), 1) aus Megara, und zwar dem nisäischen (Steph. Byz. v. *Μέγ.*; nicht mit Plat. Legg. I. p. 630. A. u. Suid. v. *Θέ.* aus dem sicilischen, wo er erst später das Bürgerrecht erhalten haben wird), *γεγονὼς ἐν τῇ πθ' Ὀλυμπιάδι* (Suid.; Ol. 59 auch Euseb. Chr.), sonach Zeitgenosse des Phokylides (Bd. V. S. 1551.), mit dem er auch stets zusammen genannt wird (z. B. Isokr. ad Nicocl. p. 23 Dio Chr. I. p. 74. Julian. c. Cyrill. VII. p. 224.) wegen der Gemeinsamkeit der Zeit, der Dichtart und des allgemeinen Charakters. *Ἔγραψεν ἐλεγείαν εἰς τοὺς σωθέντας τῶν Συρακουσίων ἐν τῇ πολιορκίᾳ* (die nähere Beziehung hievon ist nicht bekannt) *καὶ γνώμας δι' ἐλεγείας εἰς ἔπη βω'* [*καὶ*] *πρὸς Κύρνον τὸν αὑτοῦ ἐρώμενον* (vgl. Polypaus, Bd. V. S. 1833.) [, *γνωμολογίαν δι' ἐλεγείων*] *καὶ ἑτέρας ὑποθήκας παραινετικὰς· τὰ πάντα ἐπικῶς* (d. h. in Distichen, vgl. *δι' ἐλεγ. εἰς ἔπη βω'*), Suidas s. v. (die eingeklammerten Worte sind eine Dittologie mit *γνώμας δι'* etc.). Daß aber Theogn. auch noch Anderes als Elegien gedichtet habe erhält einige, wiewohl gegenüber von der ausdrücklichen Angabe des Suid. und dem Fehlen aller bestätigenden Spuren ziemlich geringe, Wahrscheinlichkeit durch Plat. Men. p. 95. D.: *Θέογνιν τὸν ποιητὴν οἶσθ' ὅτι ταὐτὰ ταῦτα λέγει.* Men. *Ἐν ποίοις ἔπεσιν;* Socr. *Ἐν τοῖς ἐλεγείοις.* Auf uns gekommen sind jedenfalls nur elegische Verse, und zwar 1389, in der vollständigsten Fassung und unter Einrechnung von vielem ganz entschieden Fremdartigen, während nach Suid. schon die an Kyrnos gerichteten Elegien 2800 Verse bildeten. Zu diesem Theile gehören in dem jetzigen Bestande sicher diejenigen nicht worin andere Personen als Kyrnos, der Sohn des Polypaos, angeredet sind, wie Simonides (V. 469. 667. 1349.), Onomakritos (V. 503.), Klearistos (V. 511 ff.), Skythes (829.), Demonax (1085.), Damokles (923.), Akademos (993.), Timagoras (1059.), Argyris (1212.); sodann ist Vieles darunter was vielmehr dem Tyrtäos, Mimnermos, Solon und Evenos zugehört, sowie Anderes wovon wenigstens gewiß ist daß es von Theognis nicht herrührt, wie die in der modenesischen Handschr. angereihten päderastischen Epigramme, zu deren Hinzufügung wohl dieß den Anlaß gab daß Kyrnos als *ἐρώμενος* des Th. bezeichnet wird. Andererseits finden sich so viele Wiederholungen nach Inhalt und Ausdruck (z. B. V. 39 f. = 1081 f.; 213 f. = 1071 f.; 57—60. = 1109 f. 1113 f.) und Widersprüche (z. B. 1153 f. 1155 f.) und ein so crasser Mangel an Zusammenhang daß die Sammlung in ihrer jetzigen Gestalt das Werk eines ungeschickten und geistlosen Epitomators noch vor der Zeit des Stobäus sein muß. Daß die Elegien an Kyrnos ursprünglich ein wenn auch lose zusammenhängendes Ganzes bildeten beweist auch das noch übrige häufige *τοι* und *γάρ* (z. B. V. 441.) zu Anfang der einzelnen Distichen; der Epitomator aber löste es in einzelnstehende, zusammenhangslose Vorschriften auf,

ließ die individuellen Bezüge größtentheils bei Seite, machte nur auf die allgemeinen Gedanken, das Gnomische, Jagd — vielleicht für den Zweck des Schulgebrauchs —, mischte Sprüche verwandten Inhalts aus anderen Dichtern bei und stellte dieses Alles theils nach der Aehnlichkeit des Inhalts (z. B. über die Armut V. 173 ff. 389 ff.; Trinken 467 ff. 837 ff.) theils nach ganz äußerlichen Gesichtspunkten, wie der Gleichheit oder Aehnlichkeit der Anfangsworte (Welcker p. CV ff.), zusammen. Eine abstract moralische Tendenz scheint aber das Gedicht an Kyrnos ursprünglich nicht gehabt zu haben; vielmehr ist sein Zweck der concrete der Fortpflanzung altdorischer Adelstradition über gute Sitte. Die ganze Anschauungsweise des Dichters dreht sich um den Gegensatz der ἀγαθοί oder ἐσθλοί und der κακοί, δειλοί, beiderlei Begriffe in dem Parteisinne gefaßt wie optimates und cives boni, als Bevorzugte (durch Geburt, Erziehung, Bildung, äußere Stellung) und Gemeine, vgl. z. B. 34. die Erläuterung von ἀγαθοί durch ὧν μεγάλη δύναμις. Der Unterschied beider ist für ihn ein erblicher und qualitativer; der ἀγαθὸς kann daher ausnahmsweise zum κακὸς herabsinken, niemals aber ein κακὸς sich zum ἀγαθὸς emporschwingen. Um jenes Herabsinken zu verhüten muß der ἀγ. sich sorgfältig bewahren vor der Berührung mit den κακοί (V. 31 ff. 69 ff.), und sollten die Umstände solche Berührung unvermeidlich machen so ist jedenfalls über den Schein der Freundlichkeit nie hinauszugehen, ἐκ θυμοῦ darf der ἀγ. nimmermehr freundlich sein gegen den κακός (V. 61 ff.); unbedingtes Mißtrauen und tiefe innerliche Verachtung muß die Stimmung gegen die ἀστοί sein (V. 283 ff.), nur daß man, zu Bekundung und im Bewußtsein seiner geistigen Ueberlegenheit gegen sie die glätteste, herzlichste Miene annimmt (V. 213 ff. vgl. 313 f. 365 f.). Diese nichtswürdige Lehre hat der Dichter die Naivität mit der größten Unverhülltheit vorzutragen und als Gewandtheit zu empfehlen, zum Beweis entweder daß er selbst unbefangen an sie glaubt oder daß durch trübe Erfahrungen seine Stimmung gegen das Volk eine gereizte, verbitterte ist und er die Theorie um so schroffer aufstellt je mehr er in der Praxis Zugeständnisse machen muß, daß er gegenüber von den Demütigungen des Lebens den Stolz des Bewußtseins sich retten und durch dessen Darstellung im Worte für jene sich rächen möchte. Für die letztere Auffassung spricht was wir über die Schicksale des Theognis und seiner Vaterstadt größtentheils aus ihm selbst wissen. Das „Volk" gegen die „Herren" hetzend hatte sich um Ol. 42 Theagenes (s. ob. S. 1752. Nr. 2.) in Megara zum Tyrannen aufgeworfen, war dann zwar durch die mit Waffengewalt heimkehrende Aristokratie gestürzt worden, welche Terrorismus mit Terrorismus vergalt, aber die einmal ausgerotteten Adelsvorrechte wollten nicht wieder Wurzel fassen, der Grundsatz der Gleichberechtigung aller Stände blieb als der heilsame Niederschlag der vorausgegangenen Ueberschwemmung zurück, und wir treffen daher Megara auch nach dem blutigen Siege der Reaction in der Reihe der im Wesentlichen demokratischen Staaten, und die alte Adelspartei hatte so fortwährend Ursache mißvergnügt zu sein. Zu dieser gehört auch Theognis. Er ist zwar nicht einmal einer der Exaltirtesten seiner Partei: er nimmt seinen Weg mitten durch die Parteien hindurch (V. 220. 331.) und macht es daher auch Niemanden zu Danke (V. 367 ff.), aber er ist doch mit Leib und Seele Aristokrat, haßt als solcher alles Monarchische (z. B. V. 1203 ff.) und sieht im Volke eine zur Knechtschaft geborene Masse (V. 847 ff.). (Hiedurch unterscheidet er sich zugleich von Phokylides, dem Vertreter des arbeitsamen, vermöglichen und verständigen Mittelstandes, vgl. z. B. dessen fragm. 4. 12.) Auch hat er mit der Adelspartei gelitten: er hat sein Vermögen verloren durch Plünderung (V. 345 ff. 1197 ff.), hat die Heimat verlassen müssen und ist umhergewandert in Euböa (vgl. V. 891 ff.), Sparta (vgl. V. 1002. 1087 ff.) und Sicilien (vgl. die

Elegie *εἰς τοὺς σωθ. τῶν Συρ.* und die Nachricht daß er in Megara das Bürgerrecht erlangt habe), überall freundliche Aufnahme findend (V. 783 ff.), aber Heimweh im Herzen, das ihn zuletzt auch wieder nach Hause trieb (V. 787 f. vgl. 1123 ff.). Hier scheint er, obzwar grollend mit den bestehenden Verhältnissen — denn die Ansprüche des Adels fanden keine Befriedigung — den Rest seines Lebens verbracht und noch die Perserkriege erlebt zu haben (V. 764. 775 ff. 891 ff.). In diese Zeit fällt denn die Abfassung seiner Elegien, die auch sonst voll sind von Beziehungen auf die damalige Lage der Stadt, namentlich in Allegorien (V. 257 ff. 672 ff. vgl. Hertzberg S. 343 ff.). Der gnomische Bestandtheil derselben scheint ziemlich vollständig auf uns gekommen zu sein; daneben finden sich aber auch manche Stücke ganz im Geiste der alten Elegie, lebendig und anschauungsreich, wie namentlich einiges Sympotische, die Weissagung unsterblicher Dauer für seine Gedichte (V. 237 ff.) und die Gebete im Eingang. Daß diese Elegien ursprünglich dazu bestimmt waren unter Flötenbegleitung bei Mahlen vorgetragen zu werden erhellt aus V. 239 ff., woraus sich auch die Einfügung von Räthseln erklärt. Das Alterthum, das mit Moral noch nicht so übersättigt war wie die Nachkommen des 18ten Jahrh., zollte gerade dem lehrhaften Inhalt dieser Elegien warme Bewunderung, z. B. Isokrates, Xenophon (*ἐκ τοῦ περὶ Θεόγνιδος*, Stob. Serm. LXXXVIII, 14.), Antisthenes, der dazu einen Commentar in fünf Büchern schrieb (Diog. Laert. VI, 16. vgl. Welcker p. LXXI ff.), auch Julian (l. l.); doch hat schon Plutarch (aud. poet. 2.) den wesentlich prosaischen Charakter dieser Dichtart richtig erkannt. — Literatur: Ausgaben: außer älteren (ed. princ. mit Theokrit ꝛc., Ald. Venet. 1495. fol. W. Seber, Lips. 1603. 1620. H. G. Just, Altenb. 1740.) u. A. in den gnomologischen Sammlungen von F. Sylburg (Frankf. 1591. Utrecht 1651.), Brunck, Gaisford, Boissonade. Ex fide libr. mss. rec. et aucti, c. nott. Sylb. et Brunck. ed. Imm. Bekker, Lips. 1815. Berl. 1827. Ganz bes. von F. G. Welcker: Th. reliqq. novo ordine dispos., comm. crit. et notas adi., Frankf. 1826. Krit. Ausg. von Orelli, Zürich 1840. 4. Im Delectus von Schneidewin und in den Lyrici Graeci von Bergk (p. 360—424.). Uebersetzungen von G. Thudichum (Frankf. 1828.), H. C. Weber (Bonn 1834.). Abhandlungen: A. Kall, Spec. novae editionis sententiarum Th., Götting. 1766. 4. Welcker's Prolegg. vor sr. Ausgabe. Ulrici, hellen. Dichtk. II. S. 444—452. Bernhardy, Grundr. II. S. 361—371. Hertzberg in Prutz Literarhistor. Taschenb. 1845. S. 322—363. Bergk, über die Kritik des Th., Rhein. Mus. N. F. III. (1845.) S. 206—233. 396—433.

2) Attischer Tragödiendichter zur Zeit des Aristophanes, als frostig *Χιὼν* benannt und von Aristoph. beißend verspottet (Acharn. 11. 140. Thesm. 176. vgl. Harpocr. u. Suid. s. v.), später einer der dreißig Tyrannen (Xen. Hell. II, 3, 3. Lys. de caed. Erat. §. 6. 13 ff.). Vgl. Kayser hist. crit tragg. p. 325 f. [W. T.]

3) Schriftsteller aus unbekannter Zeit, schrieb *περὶ τῶν ἐν Ῥόδῳ θυσιῶν*, Athen. VIII. p. 360. B. [West.]

Theognostus (*Θεόγνωστος*), Grammatiker des 9ten Jahrh., schrieb *κανόνες* über die Orthographie, herausgg. von Cramer Anecdd. Oxon. (1835 ff.) Vol. II. vgl. Villoison Anecdd. Gr. II. p. 127.; auch eine noch ungedruckte Geschichte der Jahre 821—829; s. Villoison l. l. Fabric. Bibl. Gr. Vol. VI. p. 350 f. 380. ed. Harl. [B.]

Θεοίνια, τὰ κατὰ δήμους Διονύσια —, *ἐν οἷς οἱ γεννῆται ἐπέθυον*, Harpocr. Vgl. Bd. II. S. 1058. n. M. und Hermann, gottesdienstl. Alterth. §. 57, 10. [W. T.]

Θεόληπτοι, s. Bd. II. S. 1120 f. Hermann, gottesd. Alt. §. 37, 5

Θεολογεῖον, s. oben S. 1770.

Θεολόγοι (Corp. Inscrr. grr. 3148. 3199. 3348. 3803.), Verkündiger von Cultusbestimmungen, mit κήρυξ zusammengestellt bei Lukian. Alex. 19. [W. T.]

Θεόλυτος, Dichter aus Methymna, Verf. von Βακχικὰ ἔπη (Athen. VII. p. 296. A.) und Ὧροι (Chronik von Methymna oder Lesbos? ib. XI. p. 470. B.). Vgl. Schol. zu Apollon. Rhod. Argon. I, 623. Plehn Lesbiacc. p. 198 ff. [B.]

Θεόμβροτος, Kyniker, Schüler des Metrokles, und Lehrer des Demetrius von Alexandria, des Echekles von Ephesus und des Menedemus, Diog. Laert. VI, 95. [B.]

Theomĕdon, Arzt der mit (seinem Geliebten) Eudoxus (s. Bd. III. S. 264.) täglich nach Athen kam um Plato zu hören, Diogen. Laert. VIII, 86. [B.]

Theomestor, aus Samos, des Androdamas Sohn, wegen seiner in der Schlacht bei Salamis bewiesenen Tapferkeit von Xerxes als Tyrann in Samos eingesetzt, Herod. VIII, 85. IX, 90. [West]

Theomnestus (Θεόμνηστος), 1) Kyniker, s. Phot. Bibl. Cod. 167. — 2) Akademiker dessen Vorträge Brutus im J. 711 zu Athen besuchte; s. Plut. Brut. 24. Bd. IV. S. 523. — 3) aus Naukratis, Philosoph, Philostrat. vit. soph. I, 6. — 4) Pferdearzt, s. Bd. III. S. 761. — 5) Thierarzt am Hofe Theoderichs, s. Heusinger in einem Marburger Programm 1843. 4. [B.]

6) Erzgießer aus Sardes welcher die Statue des Ringers Agelas aus Chios für Olympia machte (Paus. VI, 15, 2.), wird von Plinius XXXIV, 8, 19. unter denen aufgezählt welche Athleten ꝛc. darstellten. — 7) Maler aus unbestimmtem Vaterland, Zeitgenosse des Apelles, Plin. XXXV, 10, 36. — 8) Bildhauer, Sohn des Theotimos aus Chios, welcher in Verbindung mit Dionysios, Sohn des Astios, ein Grabmonument machte, Böckh C. Inscr. nr. 2241. T. II. p. 210. [W.]

Θέων, s. Theo.

Θεῶν Ὄχημα (Hanno Per. p. 5. Ptol. IV, 6, 9. Mela III, 9, 5. Plin. II, 106. 110. V, 1, 1.), ein hohes, nach Hanno u. Plin. II. II. auch des Nachts (nach Plin. VI, 30, 35. aber beständig) feuerspeiendes Gebirge in Libya Interior am äußersten Punkte der den Alten bekannten Westküste, vielleicht das heut. Konggebirge oder Sierra Leona (über welches die Allg. Hist. d. Reisen I. S. 529. u. Ritter Erdk. I. S. 333 ff. zu vergl. sind); nach Gosselin Rech. I. p. 228. zwischen dem Fl. Nun und dem Cap Ger, nach Ukert I, 1. S. 66. der Berg Sagres oder Sargarne, und nach v. Humboldt Krit. Untersf. II. S. 95. gar der nur irrthümlich auf das Festland gesetzte Pik von Teneriffa, da die oben genannten Gebirge an der Küste des afrikan. Continents nicht vulkanischer Natur sind. Allein es fragt sich ob Hanno (auf dessen Bericht allein sich die Annahme jenes Vulkans gründet), da er jenes Feuer nur des Nachts leuchten sah, wirklich eine vulkanische Erscheinung oder nur die von den Wilden auf den Bergen angezündeten und hochauflodernden Feuersignale erblickte. [F.]

Theonoë (Θεονόη), 1) Tochter des Proteus, sonst Eidothea (s. d.) genannt, Geliebte des Kanobos, Steuermanns des Menelaos, Eur. Hel. 11. Aristoph. Thesm. 897., s. Bd. II. S. 123 ob. — 2) Tochter des Thestor, Schwester der Leukippe und des Kalchas, von Seeräubern nach Karien entführt, Hyg. fab. 190.; s. Thestor. [Scheiffele.]

Θεῶν Σωτήρων λιμήν (Ptol. IV, 7, 6.) oder τῆς Σωτείρας λιμήν (Strabo XVI. p. 770.), an der Ostküste Aethiopiens, so genannt weil einst bedrängte Seefahrer in ihm ihre Rettung gefunden; vielleicht bei den Pilots-Inseln (?), nach Reichard das nördlichere Mirza Fadja. Ueber die Gefährlich-

keit der Schifffahrt an dieser ganzen Küste voller Klippen und Sandbänke s. Diod. III, 40. u. Agatharch. p. 55. [F.]

Theopa, *Θεόπη*, s. Leos, Bd. IV. S. 932 ob.

Theophäne, *Θεοφάνη*, die schöne Tochter des Bisaltes, Geliebte des Poseidon, und von diesem in ein Schaf verwandelt, mit dem er nun den Widder mit dem goldenen Vließe zeugte, Hyg. fab. 1. 188. Mehr in Gerhards Archäol. Zeit. 1845. S. 37 ff. 1846. S. 214 f. [Scheiffele.]

Theophänes (*Θεοφάνης*), 1) aus Mytilene, Zeitgenoß des Pompejus, dessen Vertrauter und Begleiter auf seinen Kriegszügen und von ihm mit dem römischen Bürgerrecht beschenkt, Cäs. b. civ. III, 18. Cic. p. Arch. 10. ad Att. II, 5, 1. 12, 2. 17, 3. V, 11, 3. Val. Max. VIII, 14, 3. Jul. Capit. Max. et Balb. 7. Strabo XI. p. 503. XIII. p. 617. Plut. Pomp. 49. 76. Cic. 38. Um sein Vaterland machte er sich dadurch verdient daß er von Pompejus dessen Freiheit erwirkte (Strabo l. l. Plut. Pomp. 42. Vell. Pat. II, 18.), weßhalb sein Andenken daselbst mit göttlichen Ehren gefeiert wurde (Tac. Ann. VI, 18. vgl. Mionnet de Gr. et Rom. num. III. p. 47. nr. 108. Visconti iconogr. gr. I. p. 236.). Dem Pompejus zu Ehren nannte er seinen Sohn M. Pompejus (Strabo XIII. p. 618.), und außerdem adoptirte er den L. Cornelius Balbus, Cic. Balb. 25, 57. ad Att. VII, 6, 16. VIII, 12, 5. (nach Capitolin. l. l. hätte er selbst den Namen Balbus Cornelius Theophanes angenommen). Er hinterließ ein Geschichtswerk in welchem er die Kriegsthaten des Pompejus beschrieb (Strabo XI. p. 493. 503. 528. 530. XII. p. 555.), jedoch aus Parteilichkeit für seinen Gönner zu starker Abweichung von der Wahrheit sich hinreißen ließ, Plut. Pomp. 37. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. I, 23. p. 190. ed. West. Sevin recherches sur la vie et les ouvrages de Th. in d. Mém. de l'acad. des Inscr. T. XIV. p. 143 ff. Piehn Lesbiaca p. 211 ff. [West.]

2) aus Heracleopolis in Aegypten, Naturphilosoph (*φυσικός*), Steph. Byz. s. v. *Ἡρακλ.* — 3) schrieb *περὶ γραφικῆς*, Diog. Laert. II, 104. — 4) aus Byzanz, aus dem sechsten Jahrh. n. Chr., schrieb nach Photius (Bibl. Cod. 64.) in zehn Büchern die Geschichte der Jahre 567—577 n. Chr., und später eine Fortsetzung dazu, ebenfalls in zehn Büchern, Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 543. u. X. p. 700. ed. Harl. — 5) Sohn des Isaak, Abt eines Klosters und als Anhänger der Bilderverehrung nach Samothrake verbannt, wo er um 818 starb. Er setzte die Chronik des Syncellus (s. Bd. III. S. 766.) vom J. 285—813 fort in einer Chronographia, abgedruckt in der Sammlung der Byzantiner von Venedig 1655. fol. und in der von Bonn 1839. 8. (e rec. Classeni). S. Hanke de rerr. Byz. scriptt. I, 11. Fabric. l. l. VII. p. 459 ff. vgl. XI. p. 219 f. X. p. 338. ed. Harl. — 6) Arzt mit dem Beinamen Nonnus (d. i. der Heilige), welcher um 930 n. Chr. aus den Schriften des Oribasius (s. Bd. V. S. 976.) und anderer älteren Aerzte auf Befehl des Kaisers Constantinus VI. Porphyrogennetus eine *Ἐπιτομὴ τῶν ἰατρικῶν θεωρημάτων*, in 7 Büchern und 296 Kapiteln verfertigte, herausgg. von Hieremias Martius, Straßburg 1568. 8., von J. S. Bernard, Gotha 1794 ff. Vgl. Fabric. l. l. VIII. p. 9. XI. p. 218 f. ed. Harl. [B.]

Θεοφάνια, ein Fest des Apollon in Delphi das wahrsch. die Rückkehr des heitern Gottes nach den stürmischen Monaten des Winters feierte. S. Herod. I, 51. Poll. I, 34. O. Müller Dor. II. S. 539. Forchhammer, Apollons Ankunft in Delphi, Kiel 1840. [Witzschel.]

Θεοφάνιος (Ptol. V, 9, 3. vgl. Ammian. XXII, 8.), ein zwischen dem großen und kleinen Rhombites in die Mäotis mündender Fluß des asiat. Sarmatien, der heut. Beisug. [F.]

Θεοφίλα, Stadt im W. von India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 60. [F.]

Theophilus (*Θεόφιλος*), 1) ein griech. Komödiendichter, von Meineke

hist. crit. com. p. 434. den Dichtern der mittleren Komödie zugewiesen. Erhalten sind Fragmente aus 9 Dramen, s. bei Meineke fr. com. T. III. p. 626—32. u. ed. min. p. 816—18. [Ladewig.]

2) geographischer Schriftsteller aus unbekannter Zeit, von dessen Periegese Steph. Byz. s. v. *Ἰαλική* das 11te Buch citirt. Vgl. Ptol. I, 14. Unter demselben Namen nennt Plut. de fluv. 24. eine Schrift *περὶ λίθων*, parall. min. 13. *Ἰταλικά*, 32. *Πελοποννησιακά*. [West.]

3) Schriftsteller über die Landwirthschaft, Varro de re rust. I, 1, 9. — 4) Jurist, welcher an der Abfassung der Institutionen Antheil hatte (s. Bd. II. S. 718.). Ein aus seinen Vorlesungen nachgeschriebenes Heft ist wohl die noch erhaltene griechische Paraphrase der Institutionen, herausgg mit latein. Uebersetzung von D. Gothofredus (Genf 1587. 1598. 1620. 4.), C. A. Fabrottus (Paris 1638. u. 1657 4.), am besten von W. O. Reiz, Haag 1751. II Voll. 4., wo auch die Bruchstücke seiner übrigen Schriften, eines griech. Commentars zu den Pandekten und Aehnl. beigefügt sind. S. Bach Hist. iurispr. Rom. IV, 1. 3. §. 6. Zachariä Hist. iuris Graeco-Rom. delin. §. 16. — 5) Arzt, Zeitgenosse des Galenus, der ihn anführt; s. die Stellen bei Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 432. d. ält. Ausg. — 6) Th. Protospatharius, Mönch und Arzt zu Anfang des 7ten christl. Jahrh., Verfasser von fünf Büchern *περὶ κατασκευῆς ἀνθρωπίνου σώματος*, großentheils aus Galenus. Abgedruckt (mit lat. Uebersetz.) z. B. bei Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 783 ff. (d. ält. Ausg.), u. neu herausgg. von Wilh. M. Greenhill, Oxford 1842. 8. Ferner *περὶ οὔρων* u. *περὶ διαχωρημάτων*, herausgg. z. B. von Th. Guidot (Leiden 1703. 8.), und in der Ausgabe der Werke des Hippokrates von René Chartier Vol. VIII., so wie bei Ideler Physicc. et medd. Graeci minn. (Berol. 1841.) Vol. I. Zweifelhaft und nur in lat. Uebersetzung bis jetzt herausgg. ist die Schrift von dem Puls (von Alb. Torinus zu Basel 1533. 8.) Den ihm zugeschriebenen Commentar zu den Aphorismen des Hippokrates s. bei Dietz Apollonii etc. Scholia in Hippocratem, Königsb. 1834. 8. T. II. p. 236 ff. — Vgl. Fabric. l. l. XII. p. 649 ff. d. ält. Ausg. Kühn Additt. ad elench. medd. specim. 28. (Lips. 1837. 4.). Choulant, Handb. der Bücherk. für ältere Medic. S. 139 ff. 430. — 7) Ueber den Aristoteliker *ὁ Κορνδαλλεύς* aus Athen (17. Jahrh.) s. Fabric. l. l. XIII. p. 648. d. ält. Ausg. u. VII. p. 111. XI. p. 526. 597. ed. Harl. Andere s. ib. p. 106 ff. 112 ff. [B.]

Theophrastus (*Θεόφραστος*), der Peripatetiker, s. Bd. V. S. 1349 f. In Folge des von Sophokles durchgesetzten Gesetzes mußte er im Jahre 305 v. Chr. oder Ol. 118, 3 (vgl. Clinton Fast. Hellen. p. 181. ed. Krüg.) Athen verlassen, kehrte aber schon im folgenden Jahre dahin wieder zurück (vgl. Diog. Laert. V. §. 38. u. F. A. Hoffmann, de lege contra philosophos, inprimis Theophrastum etc. lata, Karlsruhe 1842. 8.). Nach Hieronym. Ep. 2. ad Nepotianum wäre er 107 Jahre alt geworden; vgl. Fabric. u. Harles p. 411 ff. Ueber seine Büste in der Villa Albani zu Rom s. Visconti Iconogr. Grecque I. p. 257 ff. Von seinen zahlreichen Werken besitzen wir noch die *ἠθικοὶ χαρακτῆρες*, lebendige und zum Theil heitere Charakterschilderungen, nachgebildet z. B. von La Bouyère in seinen Caractères (1687.), vgl. Walckenaer in s. Ausg. der Charact. des Th. (Paris 1825.) und J. F. Rievénart in den Mém. de l'Acad. de Dijon 1840. p. 11 ff. Neuerdings wollte man das Werk in seiner jetzigen Gestalt für eine spätere Ueberarbeitung der ursprünglichen Schrift des Th. erklären, vgl. Fabric. p. 430 f. K. G. Schneider im Proömium s. Ausg. und dagegen Coraes in s. Ausg. nebst Chardon de la Rochette Mélanges de crit. et de philos. II. p. 160 ff. Rochefort in den Mém. de l'Acad. des Inscr. et belles lettres XLVI. p. 174. Ast, de charactt. qui dicuntur Theophrasteorum ingenio

probabilique origine (vor ſ. Ausg. p. 3—32.). Zell, de Theophrast. charactt. indole etc., Freiburg 1825. 4. A. Pinzger, über die Charaktere des Theophraſt, Spec. I. u. II., Ratibor 1833. u. 1839. 4. H. E. Foß, de Theophrasti notatt. morum Comm. I. II. u. III., Halle 1834. 1835. u. 1836. 4. Die erſte, aber noch ſehr unvollſtändige, Ausgabe iſt von Wilibald Pirkheimer, Nürnb. 1527.; die erſte vollſtändige von J. A. Göz, Nürnb. 1798. 8. Dann von D. Coraes (Paris 1799. 8.), von J. G. Schneider (Jena 1799. 8. u. in Opp. Theophrasti, Lips. 1818.), Fr. Aſt (Leipzig 1816. 8.), F. Dübner (Paris 1840. 8. hinter dem Marc. Antoninus); die fünf erſten und Theile der folgenden Abſchnitte ſ. bei Thierſch Acta phil. Monacc. T. III. fasc. 3. Dem Gebiete der Beredtſamkeit gehören an die (verlorenen) Schriften *περὶ λέξεως*, *περὶ ὑποκρίσεως*, *περὶ εὑρημάτων*, *περὶ τέχνης ῥητορικῆς* u. ſ. w. Weſtermann, Geſch. d. Beredtſ. in Griechenl. §. 78. Not. 5 ff. Max. Schmidt, Comm. de Theophrasto rhetore, Halis 1839. 4. — Wie Ariſtoteles der Schöpfer der Zoologie ſo iſt Theophraſt der Vater der Pflanzenkunde (vgl. Sprengel, Geſch. d. Botanik S. 53 ff. Geſch. d. Arzneik. I. S. 534 ff.). Auf uns gekommen iſt ſeine *περὶ φυτῶν ἱστορία* in zehn Büchern; von den *Αἰτια φυτικά* in acht Büchern beſitzen wir noch die ſechs erſten; das Buch *περὶ λίθων*, in der jetzigen Geſtalt vielleicht nur ein Auszug aus dem urſprünglichen Werke, enthält die Grundzüge einer Mineralogie. Von den zwei Büchern *περὶ πυρός* iſt eines erhalten; verloren ſind die Schriften (vgl. Fabric. p. 424 ff.) *περὶ ὀσμῶν*, *περὶ ἀνέμων*, *περὶ σημείων ὑδάτων καὶ πνευμάτων καὶ χειμώνων καὶ εὐδίας*, *περὶ κόπων*, *περὶ ἰλίγγων*, *περὶ ἱδρώτων*, *περὶ τῶν ἰχθύων τῶν ἐν τῷ ξηρῷ διαμενόντων*; ferner (Phot. Bibl. Cod. 278. vgl. Fabric. p. 427 ff.) *περὶ τῶν ζώων τῶν μεταβαλλόντων τὰς χρόας*, *περὶ παραλύσεως*, *περὶ λειποψυχίας*, *περὶ τῶν ἀθρόως φαινομένων ζώων*, *περὶ τῶν λεγομένων ζώων φθορεῖν* und *περὶ μέλιτος*. Weiter *περὶ τῶν φωλευόντων ζώων*, *περὶ τῶν δακέτων καὶ βλητικῶν*, *περὶ ὑδάτων*, *περὶ πτισσοῦ*, *περὶ ζώων*, *περὶ μεταρσίων*. Mit Unrecht aber hat man die ariſtoteliſche Schrift *περὶ χρωμάτων* dem Theophr. zugeſchrieben, ſo daß Schneider ſie ſogar in ſeine Ausgabe des Th. aufnahm (Vol. IV. p. 864.); ſ. Prantl, Ariſtoteles über die Farben (München 1849. 8.) S. 81 ff. vgl. 181 ff. Gedruckt erſchienen dieſe Schriften zuerſt in den Aldiner Ausgg. des Ariſtoteles, Venedig 1495 ff. u. 1552. 8. (T. VI.), in der Basler Ausg. der Opp. Theophrasti von J. Oporinus 1541. fol., in der Leidner von Dan. Heinſius 1613. 2 Voll. 4., am vollſtändigſten in der Leipziger von J. G. Schneider u. H. F. Link 1818 ff. 5 Voll. 8. Die Pflanzengeſchichte gab heraus J. Stackhouſe (Oxford 1813. 2 Voll. 8.) u. Fr. Wimmer, Bresl. 1842. 8. (auch als Vol. I. Opp.). Das Buch von den Steinen wurde herausgg. von A. Tourneboeuf, Paris 1577. 4., u. D. Furlanus, Hanau 1615. fol. (mit den übrigen kleineren Schriften; Einiges davon überſetzt von Ch. G. Gruner in der Bibl. d. alt. Aerzte, 2. Thl. Leipz. 1782. 8. S. 582 ff.), J. de Laet, Leiden 1647. 8. u. F. Hill, London 1746. 8.; ſ. auch die acht Programme von Ch. A. Schwarze, Görlitz 1801—1806. in 4.; deutſche Ueberſetzung von A. H. Baumgärtner (mit dem griech. Text), Nürnb. 1770. 8. u. K. C. Schmieder, Freiberg 1806. 8. Von ſeinen philoſoph. Schriften iſt faſt Nichts erhalten; zweifelhaft iſt das Bruchſtück einer Metaphyſik (Fabric. p. 443 f.), abgedruckt in der Sylburg'ſchen Ausgabe des Ariſtoteles von 1587., am beſten von Ch. A. Brandis, hinter der Metaphyſik des Ariſtoteles, Berlin 1823. 8. Die Abhandlung *περὶ αἰσθήσεως* nebſt dem Commentar des Priscianus ſ. in den oben S. 55. genannten Ausgaben, und in der Schneider'ſchen, vgl. auch Philippſon *Ὕλη ἀνθρωπίνη*, Berlin 1831. 8. P. II. Fabric. p. 444 f. Endlich wird dem Theophr. jetzt auch das erſte Buch der ariſtoteliſchen Oekonomie zugeſchrieben, ſ. Bd. I.

S. 807. nebſt G. F. Schömann Spec. obss. in Theophrasti Oecon., Greifswald 1839. 4. Die Schriften des Theophraſtus theilten das Schickſal der ariſtoteliſchen Schriften (ſ. Bd. I. S. 792 ff.); eine Liſte derſelben ſ. bei Diog. V, 42—50. u. Fabric. p. 445 ff. Darunter ſind Ἀναλυτικὰ πρότερα καὶ ὕστερα in mehreren Büchern, eine Ἐπιτομὴ Ἀναλυτικῶν, Schriften über die Philoſophie des Anaxagoras, Archelaus, Demokritus, Empedokles, Auszüge der platoniſchen Politeia und der ariſtoteliſchen Thiergeſchichte, περὶ ἀρετῆς, περὶ ἡδονῆς, περὶ κολακείας, περὶ πένθους, περὶ γάμου (ſ. Oſann de coelibb. condit. Comm. II. p. 11.), περὶ εὐδαιμονίας, περὶ εὐσεβείας, περὶ τῆς θείας εὐδαιμονίας, περὶ πλούτου, περὶ ὅρκου, περὶ ποθῶν, περὶ σωφροσύνης, περὶ φιλίας, περὶ φιλοτιμίας u. ſ. w., περὶ παίδων ἀγωγῆς, περὶ παιδείας βασιλέως, περὶ βασιλείας, περὶ τυραννίδος, περὶ νόμων, περὶ νομοθετῶν, πολιτικά u. ſ. w.; ἀριθμητικαὶ ἱστορίαι, περὶ ἀριθμῶν, ἁρμονικά, ἀστρολογικὴ ἱστορία, περὶ μουσικῆς, περὶ ἱστορίας, περὶ κωμῳδίας, περὶ παροιμιῶν u. ſ. w. Endlich Briefe. Ueber Theophraſt im Allg. ſ. Brucker Hist. crit. philos. I. p. 840 ff. Fabric. (mit den Zuſätzen von Harleß) Bibl. Graec. III. p. 408 ff. Ritter, Geſch. d. Philoſoph. III. S. 397. Meier, Commentatt. Theophr., Halle 1840 ff. — Andere dieſes Namens ſ. bei Fabric. p. 456. [B.]

Theophylactus Simocatta, Sophiſt des 7ten chriſtl. Jahrh., ſchrieb eine Weltgeſchichte (ἱστορία οἰκουμενική), welche in acht Büchern die Geſchichte der J. 582—602 umfaßt; ein Dialog zwiſchen der Philoſophie und Geſchichte, die ſich über Vernachläßigung beklagen, geht dem Werke voran, das überhaupt oratoriſch und ſententiös gehalten iſt. Ein Abdruck davon mit lat. Ueberſetz. erſchien zuerſt zu Ingolſtadt 1604. 4. von J. Pontanus, dann in der Pariſer Ausgabe der Byzantiner (1648. fol.) von K. Hannib. Fabrot und in der Bonner Ausgabe des Corp. Byz. 1834. 8. von J. Bekker. Vgl. Hancke de Byz. histor. scriptt. c. 9. p. 187. Einen Auszug davon ſ. bei Phot. Bibl. Cod. 65. Außerdem haben wir von ihm ἀπορίαι φυσικαί, zuerſt abgedruckt von Bon. Vulcanius zu Leiden 1596. 12. und von A. Rivinus zu Leipzig 1653. 4.; ferner 85 fingirte Briefe, in blühendem Stil, abgedruckt in den Briefſammlungen des Aldus und Stephanus, ſo wie in der Ausg. von 1596. 8.; beſſer beide Schriften jetzt von J. Fr. Boiſſonade, Paris 1835. 8. S. im Allgem. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 582 ff. ed. Harl. Andere dieſes Namens ſ. ib. p. 586 ff. [B.]

Theopompus (Θεόπομπος), 1) Sohn des Nikander, König von Sparta, der neunte im Hauſe der Prokliden. Unter ihm begann der erſte meſſeniſche Krieg ums Jahr 743 (Pauſ. III, 3, 2. IV, 4, 4. 7, 7.). Th. blieb nicht in dieſem Kriege, wie irrthümlich Myron berichtete und auch Clem. Alex. protr. p. 12. behauptet, ſondern führte denſelben zu Ende (723), Pauſ. IV, 6, 4., und auch den um 708 erfolgten Ausbruch des Kriegs mit Argos um Thyreatis überlebte er noch einige Zeit (Pauſ. III, 7, 5.). Hiemit ſtimmt nicht die Rechnung des Apollodorus bei Euſeb. chron. p. 166., welcher dem Th. 47 Regierungsjahre gibt, deren zehntes mit Ol. 1 = 776 zuſammenfiel. Der Wahrheit näher wird die des Soſibius kommen, welcher das erſte Olympiadenjahr mit dem 34ſten Regierungsjahr des Nikander identificirt (Clem. Alex. strom. I. p. 141.), alſo, da dieſer 39 Jahre regierte, den Regierungsantritt des Theop. erſt 770 anſetzt. Vgl. Clinton fast. hell. I. p. 337 f. Die Einſetzung der Ephoren, welche ſonſt als ein lykurgiſches Inſtitut galten, wird ihm zugeſchrieben von Ariſtot. Pol. V, 9, 1. Cic. de legg. III, 7. Dio Chryſoſt. or. LVI. p. 292. Plut. Lyc. 7. u. ad princ. inerud. p. 779. E.

2) aus Chios, des Damaſiſtratus Sohn. Sein Geburtsjahr iſt mit Sicherheit nicht mehr zu beſtimmen. Nach Suidas war er geboren zur Zeit

der Anarchie Ol. 93. Dies würde entſchieden irrig ſein wenn Th., wie Phot. Bibl. cod. CLXXVI. p. 140. B. angibt, zur Zeit ſeiner Wiedereinſetzung in Chios durch Alexander, welche nicht vor Ol. 111, 3 erfolgt ſein kann, erſt 45 Jahre alt war. Nach dieſer Nachricht ſetzen Pflugk, C. Müller u. A. die Geburt des Th. in Ol. 100. Ein anderes Bedenken entſteht bei der Frage wann er den Unterricht des Iſokrates genoſſen. Nach den vit. dec. oratt. p. 837. B. eröffnete Iſokrates ſelbſt eine Schule zu Chios, und dieſe läßt Müller den jungen Theopompus um Ol. 104 beſuchen. Dies hat jedoch ſehr wenig für ſich, da der Verfaſſer jener Lebensbeſchreibung einmal den Aufenthalt des Iſokrates in Chios, der bereits Ol. 86, 1 geboren war, augenſcheinlich in eine weit frühere Lebensperiode deſſelben ſetzt, ſodann aber auch gar nicht ſagt daß Th. denſelben in Chios gehört habe. Der Wahrheit am nächſten ſcheint die Pflugk'ſche Anſicht zu kommen, daß Th. in den erſten Jahren von Ol. 100 geboren, im vierten derſelben Olymp., alſo im zarten Kindesalter, mit ſeinem Vater, der des Lakonismus verdächtig ausgewieſen wurde (vgl. Diod. XV, 28., wogegen Müller mit Beziehung auf Diod. XV, 78 f. erſt Ol. 104, 4 annimmt), das Land verlaſſen und ſich zuerſt nach Epheſus gewendet (Suid. s. v. Ἔφορος), ſpäter aber, nachdem er ſelbſtſtändig geworden, auf einer ſeiner zahlreichen Wanderungen (Phot. l. l. p. 121. A.) auch nach Athen gekommen ſei und dort den Iſokrates gehört habe. Von dieſem zum Redner gebildet (vgl. Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 1. Cic. ad Att. VI, 1, 12. Brut. 56. Quintil. II, 8, 11. Vit. scr. min. ed. Westerm. p. 256, 92. 257, 98 ff.) verſuchte er ſich, da ſein reiches Erbtheil ihn der Nothwendigkeit überhob als Sachwalter ſein Brod zu verdienen (vgl. Cic. de or. II, 13. u. 22. Quintil. X, 1, 74.), namentlich und mit vielem Glück im Fache der epideiktiſchen Beredtſamkeit und legte in vielen Städten mit großem Beifall Proben ſeiner Kunſt ab (Phot. l. l. p. 120 f.), die glänzendſte Ol. 107, 1 bei dem redneriſchen Wettkampfe welchen Artemiſia zum Andenken an ihren verſtorbenen Gemahl Mauſolus veranſtaltete und wo er den Preis gewann (Gell. X, 18. Porphyr. b. Euſ. praep. ev. X, 3. Vit. dec. orr. p. 838. B.). Dies hohle Phraſenweſen jedoch konnte auf die Länge ſeinem ſtrebſamen Geiſt nicht genügen, und mit regem Eifer warf er ſich in die Bahn welche mit richtiger Schätzung ſeines Talents Iſokrates ihm vorzeichnete (Cic. de or. II, 13. Phot. p. 121. A.), in die der Geſchichtſchreibung, ein Unternehmen zu dem ihn ſchon die auf ſeinen vielfachen Wanderungen geſammelten Erfahrungen befähigten und dem er auch fortan einen großen Theil ſeines Vermögens in gleicher Weiſe zum Opfer brachte, Athen. III. p. 85. A. Um Ol. 111, 4 erlangte er durch Alexanders Gunſt Wiedereinſetzung in ſein Vaterland; allein eben dieſes Verhältniß zu Alexander, ſodann ſeine politiſche Geſinnung, die ihn bei ſeiner ausgezeichneten Perſönlichkeit an die Spitze der ariſtokratiſchen Partei berief, und endlich die Strenge ſeiner Sitte und die Bitterkeit mit welcher er die Schwächen ſeiner Gegner, unter denen namentlich der Sophiſt Theokritus (ſ. d. Art.) genannt wird, angrief und ſchonungslos geißelte ſcheinen ihm keine beneidenswerthe Stellung bereitet zu haben. Nur Alexanders Anſehen hielt ihn noch, nach deſſen Tode ward er abermals vertrieben und ſuchte einen Zufluchtsort in Aegypten bei Ptolemäus, wo er jedoch keines ſehr freundlichen Empfangs ſich zu erfreuen hatte (Phot. l. l. p. 120. B.). Seine letzten Schickſale ſind unbekannt. Von ſeinen Geſchichtswerken ſind zunächſt die Ἑλληνικαὶ ἱστορίαι oder Ἑλληνικά zu erwähnen, welche er, an den von Thukydides abgeriſſenen Faden anknüpfend, in 12 Büchern durch die 17 Jahre von Ol. 92, 2 bis zur Schlacht bei Knidus Ol. 96, 3 fortführte (Diod. XIII, 42. XIV, 84. Marcell. vit. Thuc. 45. Anon. vit. Thuc. 5. Suid.). Dort brach er ab und begann ein neues Werk deſſen Mittelpunkt Philipp

von Macedonien war, die *Φιλιππικά*, welches 58 Bücher (Suidas, welcher 72 zählt, rechnete wahrsch. die Hellenika und die Epitome des Herodot hinzu) umfaßte, von denen jedoch schon frühzeitig fünf, das 6., 7., 9., 20. und 30., verloren giengen (Diod. XVI, 3. Phot. p. 120. A.). Die große Ausdehnung dieses Werkes erklärt sich daraus daß Th. darin nicht streng genommen die Geschichte Philipps selbst, sondern die ganze Geschichte Griechenlands im philippischen Zeitalter behandelte und überdies eine Menge von entlegeneren Gegenständen aus der mythischen, politischen und Culturgeschichte gelegentlich herbeizog und beiläufig besprach (Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 4. Theo progymn. 4, 12.), wie z. B., um nur einiger Abschweifungen größeren Umfangs zu gedenken, die Geschichte der atheniſchen Demagogen im 10., die zu Delphi geraubten Tempelschätze im 30., die Geschichte von Sicilien im 39—41. Buch. Philipp III. von Macedonien behielt daher nach Beseitigung aller dieser Auswüchse und Abschweifungen für die eigentliche Geschichte Philipps II. im Ganzen nicht mehr als 16 Bücher übrig (Phot. p. 121. A.). Als Hauptquelle ist dieses Werk besonders von Diodor und Trogus Pompejus benutzt worden, vgl. A. Westermann Quaestt. Demosth. IV. p. 10 ff. Ueber Plan u. Inhalt desselben s. Brückner, K. Philipp S. 316—326., C. Müller hist. gr. frgm. I. praef. p. LXX—LXXIII., u. über Buch 20—30. Böhnecke, Forsch. auf d. Geb. d. att. Redner S. 31—41. Von andern Schriften des Th. werden erwähnt von Suidas eine Epitome des Herodot in 2 Büchern (vgl. Frommel in Creuzers Melet. III. p. 135—170.), u. von Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 1. zahlreiche Reden, sowohl panegyrische (wohin die auf Mausolus gehört und die Lobreden auf Philipp und Alexander b. Theo prog. 2, 12. 8, 7. Suid. s. v. *Ἔφορος*) als deliberative (*συμβουλαὶ πρὸς Ἀλέξανδρον*, Athen. VI. p. 230. F.; *συμβουλευτικὸς πρὸς Ἀλέξανδρον*, Cic. ad Att. XII, 40.) und Briefe, mit dem räthselhaften Zusatze *τὰς ἀρχαϊκὰς γραφομένας* (vgl. ib. §. 10.), ein Zusatz der zu den verschiedensten meist unhaltbaren Deutungen und Aenderungen Veranlassung gegeben hat, höchst wahrsch. aber mit der von Athen. XIII. p. 595. angeführten *ἐπιστολὴ πρὸς Ἀλέξανδρον* und der von demſ. p. 586. C., freilich auch in verderbter Form, erwähnten Schrift des Th. *τὰ περὶ τῆς Χίας ἐπιστολῆς* in Verbindung zu setzen ist. Am wahrscheinlichsten ist dort Schweighäusers Verb. *ἐν ταῖς περὶ Χίον ἐπιστολαῖς* (vgl. Suid. s. v. *Ἔφορος*), wogegen wir bei Dionys. *τὰς Χιακὰς ἐπιγραφομένας* vorschlagen. Dem Inhalte nach scheinen dieselben fast mit den *συμβουλαί* identisch zu sein. Die noch erwähnten Schriften *κατὰ Πλάτωνος διατριβῆς* bei Athen. XI. p. 508. C. u. *περὶ εὐσεβείας* bei Schol. Arist. Av. 1354. hält Müller möglicherweise für Digressionen der philippischen Geschichte, wenn jenen Angaben nicht Namensverwechslung zum Grunde liegt, wie für die letzte Ruhnken hist. cr. or. gr. p. 88. auf Theophrastus (Diog. Laert. V, 50.) räth. Die *Θαυμάσια* bei Apoll. hist. mir. 10., Diog. Laert. I, 115. 116, Serv. ad Virg. Ecl. VI, 13. sind wohl nur eine spätere Zusammenstellung der von Th. in seinem Geschichtwerk (namentlich dem 8. Buche, s. Müller p. LXX.) besprochenen wunderbaren Dinge, s. Westermann praef. ad Paradoxogr. p. I f., endlich der *Τριπάραγος* bei Luc. pseudol. 29. oder *Τριπολιτικὸς* bei Jos. c. Ap. I. 24., eine Schmähschrift auf die drei Hauptstaaten Griechenlands, war nicht von ihm verfaßt, sondern von Anaximenes und boshafterweise unter Theopomps Namen verbreitet (Paus. VI, 18, 5. vgl. Müller p. LXXIV. u. Geier Alex. hist. scrr. p. 278.). Auch über Th. als Geschichtschreiber ist im Verhältniß zu der Schärfe womit er selbst über Andere urtheilte ein scharfes Urtheil ergangen. Die Sucht zu tadeln, welche ihn oft gegen die Wahrheit verblendet, ist der wiederholt und einstimmig ihm gemachte Hauptvorwurf, s. Polyb. VIII, 12. Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 8.

Corn. Nep. Alc. 11. Joseph. g. Apion. I, 24. Plut. Lys. 30. de Herod. malign. p. 855. A. Luc. d. hist. scrib. 59. Athen. VI. p. 254. B. Clem. Alex. Strom. I. p. 116. Suid. s. v. *Ἔφορος*. Andere Ausstellungen treffen seine Sucht Fabelhaftes in das Bereich der Geschichte hereinzuziehen und dieses in seiner eigenen (d. h. pragmatischen) Weise zu behandeln (Cic. d. legg. I, 1. Strabo I. p. 43. Ael. var. hist. III, 18.), die vom Ziele in endlosen Digressionen abschweifende Art der Darstellung (s. oben), endlich seinen Stil, der von den meisten Kritikern des Alterthums als matt und der Größe seines Gegenstandes nicht entsprechend verworfen (Duris bei Phot. p. 121. B. Plut. praec. pol. 6. p. 803. B. Demetr. d. eloc. 75. Longin. d. subl. 43.), dagegen von Dionys. ep. ad Pomp. 6, 9 f., der überhaupt den ganzen Mann am billigsten und unbefangensten beurtheilt, als klar, kräftig und erhaben (vgl. Cic. Brut. 17.) gepriesen und dem des Isokrates und Demosthenes an die Seite gestellt wird. Die richtige Mitte aber wird Dio Chrys. XVIII, p. 479. getroffen haben. Trotz aller dieser Ausstellungen erscheint Th. als ein Mann der durch seinen Geist, durch seine Wahrheitsliebe (vgl. Athen. III. p. 85. A.), durch seine Stellung im öffentlichen Leben zum Geschichtschreiber wie geschaffen war, zudem als ein Mann von Charakter, welcher den Muth besaß die Wahrheit zu sagen (vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 316), wenn dies auch in weniger bitterer Weise hätte geschehen können, kurz als ein Historiker dessen Werk eine längere Dauer verdient hätte als ihm vergönnt gewesen ist. Vgl. im Allg. G. J. Voß d. hist. gr. I. 7. p. 59—65. ed. West. F. Koch comm. d. Theop., Stett. 1792. u. Prolegg. ad Theop., ib. 1803. Lips. 1807. G. J. Aschbach Diss. d. Theop., Francf. 1823. A. J. C. Pflugk d. Theop. vita et scr., Berol. 1827. R. H. Cyffonius Wichers Theopompi fragmenta, Lugd. Bat. 1829. p. 1—54. F. C. Theiß d. Theop. vit. et scr., Hal. 1831. u. d. Theop. fide historica et auctoritate, Nordh. 1837. Clinton fast. hell. t. II. p. 385. C. Müller hist. gr. frgm. I. praef. p. LXV—LXXVII. Creuzer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVIII. S. 1 ff. u. hist. Kunst der Gr. 2. Ausg. S. 331—342., die Fragmente gesammelt von Wichers a. a. O. u. Müller p. 278—333. — 3) Theop. von Sinope, schrieb *περὶ σεισμῶν*, woraus ein Bruchstück bei Phlegon de mirab. 19. [West.]

4) Attischer Komödiendichter, nach Suidas s. v. noch Zeitgenosse des Aristophanes, aber jedenfalls ein jüngerer, der den Aristoph. überlebte und bis über Ol. 102 fortdichtete. Die Zahl seiner Dramen belief sich nach dem Anon. de Comoed. p. XXIV. auf 17, nach Suidas auf 24. Nach den erhaltenen 20 Titeln und Bruchstücken derselben zu schließen näherte er sich schon der mittleren Komödie; so: *Ἠδυχάρης* (worin eine Anspielung auf Plato's Phädon vorkam; s. Diog. Laert. III, 26.), *Ἀφροδίσια Βαυΐλης*, *Εἰρήνη*, *Παῖδες*, *Ὀδυσσεύς* u. s. w. S. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. I. p. 236., die Fragmente ibid. II, 2. p. 792 ff. — 5) Epiker aus Kolophon, von dem ein *Ἀμαίτιον* bei Athenäus IV. p. 183. B. angeführt wird; vgl. Fulgent. Mythol. I, 2. Theopompus in Cyprio carmine. Müller de epico cyclo p. 187. — 6) Flötenspieler, Athen. XIV. p. 615. B. [B.]

Theopŏlis, eine Stadt der Vocontier in Gallia Narbon., einige Stunden von Seguftero, berühmt durch die dem Darbanus zu Ehren in den Felsen gehauene Inschrift (Spon Miscell. p 150. Gruter p. CLI, 6. Papon Hist. de Prov. I. p. 94. Millin Voy. en France III. p. 65 ff.). Die Stelle auf der sich noch Ruinen finden heißt noch immer Theou. [F.]

Theopropus, Erzgießer aus Aegina, welcher für die Kerkyräer einen ehernen Stier, welchen sie nach Delphi weihten, machte, Paus. X, 9, 2. [W.]

Θεωρίαι, Festgesandtschaften, ursprünglich dazu bestimmt zwischen geschlechtsverwandten Orten das Andenken des gemeinschaftlichen Ursprungs durch

Mitfeier der Stammfeſte lebendig zu erhalten; vgl. Schol. Ariſtoph. Pac. 342.: *θεωροὺς ἐκάλουν τοὺς ἀπὸ τῶν πόλεων δημοσίᾳ ἐκπεμπομένους συνθύσοντας καὶ συμπανηγυρίσοντας*. Harpokr. p. 146. Pollux II, 55. Die Geſandtſchaft vertrat den ſendenden Staat bei dem betreffenden Gotte durch Opfer (Liv. XLV, 32. Plut. Demetr. 11. Heſych. I. p. 1708. Schol. Ariſtoph. l. l. vgl. Plat. Legg. XII p. 950. E.: *Πυθῴδε . . καὶ εἰς Ὀλυμπίαν . . καὶ εἰς Νεμέαν καὶ εἰς Ἰσθμὸν χρὴ πέμπειν κοινωνοῦντας θυσιῶν τε καὶ ἀγώνων*) und Orakelbefragen (vgl. Max. Tyr. XLI, 2.). An die amtliche Geſandtſchaft ſchloß ſich aber meiſt noch eine Menge Anderer an, welche auf eigene Koſten, um ihre Schauluſt zu befriedigen oder ſonſtige (politiſche oder commercielle) Zwecke zu verfolgen, unter dem Geleite jener dahin reiſten und Alle *θεωροὶ* hießen (Ammon. diff. voc. p. 69. vgl. Xen. Hier. I, 11. Thuc. III, 104. Plut. qv. gr. 55. u. beſ. Dio Chryſoſt. XXVII. p. 287.: *ἀφικνοῦνται πρὸς τὰς πανηγύρεις οἱ μὲν ἱστορίας ἕνεκεν τῶν τε ἄλλων θεαμάτων καὶ τῶν ἀγώνων . . πολλοὶ δὲ ὠνία κομίζοντες παντοδαπὰ, ἀγοραῖος ὄχλος, οἱ δέ τινες ἑαυτῶν ἐπιδεικνύμενοι τέχνας καὶ δημουργίας* ꝛc. vgl. Bd. V. S. 911. g. E.). So wurden aus den Theorien förmliche Wallfahrten unter Anführung eines *ἀρχιθέωρος*, der namentlich dafür zu ſorgen hatte daß ſie beim Feſte durch ihre äußere Erſcheinung ihrem Staate Ehre machten (vgl. Ariſtot. Eth. N. IV, 2, 2. Andok. myst. §. 132. Dem. Mid. §. 115. Corp. Inscr. 2270. u. A.). S. im Allg. J. Boyſen, de vett. legationibus theoricis, Schlesw. 1827. 4. M. H. E. Meier de sacris legationibus Gr., Halle 1837. 4. K. Fr. Hermann, gottesdienſtl. Alterth. §. 31, 16 ff. — Am berühmteſten iſt die attiſche Theorie nach Delos, über welche ſ. oben S. 1748. Mitte, und K. Fr. Hermann disp. de theoria Deliaca (Gött. 1846. 4.), wo p. 4. not. 10. auch die übrige Literatur verzeichnet iſt. [W. T.]

Θεωρικά (*θεωρικόν*), Schauſpielgelder, eine der Hauptausgaben des atheniſchen Staates. Urſprünglich waren dieſelben nur eine Vergünſtigung für die Aermeren, denen ſeit Errichtung eines ſteinernen Theaters der Staat das an den Theaterpächter zu zahlende Eintrittsgeld von zwei Obolen, um ſie nicht auszuſchließen, vergütete (Liban. arg. Dem. Olynth. I. p. 8. Schol. Lucian. Tim. 49. Suid. s. v. *θεωρικόν*. Etym. M. p. 448, 47.). Eingeführt wurden ſie durch Perikles, der durch dieſe und ähnliche Maßregeln das Volk an ſich zu feſſeln ſuchte (Plut. Per. 9.). Berechtigt zum Empfang waren eigentlich nur die Armen, ſpäter verſchmähten aber auch die Reichen dieſe Spende nicht (Dem. Phil. IV. p. 141. §. 38.). Urſprünglich ward dieſelbe nur an den Dionyſien gezahlt, bald aber auch auf andere Feſte wo es etwas zu ſchauen und — zu ſchmauſen gab ausgedehnt, wie auf die Panathenäen, Dem. g. Leoch. p. 1991. §. 37., aus welcher Stelle zugleich zu erſehen daß die Vertheilung innerhalb der Demen nach der Bürgerrolle erfolgte. Was die Höhe des Theorikon betrifft ſo ſprechen die oben genannten Grammatiker von zwei Obolen, und Böckh hält dieſe für identiſch mit der *διωβελία* bei Ariſtot. Pol. II, 4, 11. u. im Corp. inscr. gr. n. 147. 148., erklärt aber ſolche Stellen wo daſſelbe auf eine Drachme angegeben wird, wie Philoch. b. Harpokr. s. v. *θεωρ.*, Dem. prooem. 53. p. 1459., Luc. encom. Dem. 36., Zenob. prov. III, 27., Heſych., Suid. s. v. *δραχμὴ χαλαζῶσα* (Ol. 96, 2), dadurch daß das Theorikon veränderlich geweſen ſei und man die zwei Obolen vorkommenden Falls für die mehrtägigen Feſte verdoppelt und verdreifacht habe. Dagegen ſucht Fritzſche de merc. iudd. p. 13 ff. zu beweiſen daß das Theorikon gleich von Anfang an in einer Drachme beſtanden, vorkommende kleinere Summen aber, wie vier Obolen bei Dem. prooem. 53. p. 1460., und zwei Obolen bei demſ. d. ord. rep. p. 169. §. 10., aus dem erſchöpften Zuſtande der öffentlichen Kaſſen und

dem Mangel an verfügbaren Geldern zu erklären, die Diobelie hingegen auf den Richterſold zu beziehen ſei. Dieſe Vergeudung des Staatsvermögens war um ſo gefährlicher da die Mittel dazu, welche Anfangs auf die Ueberſchüſſe der Tributkaſſe angewieſen waren (Iſokr. de pace §. 82.), ſpäterhin durch den Demagogen Agyrrhius (Harpokr. s. v. Θεωρ.) auf die στρατιωτικά, die eigentlich zu Kriegszwecken beſtimmten Ueberſchüſſe der Verwaltung, übertragen wurden, ſo daß es in der Zeit der Noth gewöhnlich an dem Unentbehrlichſten gebrach. Das Volk natürlich vertheidigte ſeinen Vortheil bis aufs Aeußerſte und ward hierin von den Demagogen, welche die Gunſt der Menge höher ſchätzten als das Wohl des Gemeinweſens, wacker unterſtützt. Ein Verſuch des Apollodorus (um Ol. 104.) dieſe Gelder für ihren urſprünglichen Zweck zu reklamiren hatte nicht den gewünſchten Erfolg (Dem. g. Neär. p. 1346 f.) und ſoll ſogar ein Geſetz des Eubulus nach ſich gezogen haben welches Jeden mit dem Tode bedrohte der einen ähnlichen Antrag ſtellen würde, Lib. z. Dem. Olynth. I. p. 8. Ulp. p. 2. ed. Par., doch ſ. Sauppe zu Dem. Olynth. I. §. 19. Eben ſo erfolglos blieben die Vorſtellungen welche Demoſthenes in den Olynthiſchen Reden über die Nothwendigkeit einer Reviſion der Theorikengeſetze machte (ſ. beſ. Ol. I. p. 14. §. 19. III. p. 31. §. 10 f.), und noch Ol. 108, 3. war Alles beim Alten, wo Eubulus durch die Drohung die θεωρικά in στρατιωτικά zu verwandeln den Abſchluß des philokrateiſchen Friedens erzwang (Dem. d. fals. leg. p. 434. §. 291.). Erſt Ol. 110, 2., als es bereits zu ſpät war, gelang es dem Demoſthenes die Befreiung der Kriegskaſſe von dieſer drückenden Laſt durchzuſetzen (Philochorus bei Dionyſ. Hal. ep. ad Amm. I, 11.). Den meiſten Antheil an dieſer Verſchleuderung des Nationalvermögens hatte, außer dem unerſättlichen Demades, der genannte Eubulus, welcher nach Aeſch. g. Kteſ. §. 25. (vgl. Harp. I. I.) in Folge ſeiner reichen Spenden an das Volk deſſen Abgott geworden war und als Vorſteher des Theorikon (ὁ ἐπὶ τῷ θεωρικῷ, eine vermuthlich aus zehn nach den Stämmen durch Cheirotonie gewählte Behörde, vgl. Dem. d. cor. p. 264. §. 113., Harp., Suid.) eine Menge anderer Finanzämter, Verwaltung und Controle, in höchſt gefährlicher Weiſe in ſeiner Hand vereinigt hatte, ein Mißbrauch der erſt durch das Geſetz des Hegemon (zwiſchen Ol. 110, 3. u. 112, 3 vgl. Urkund. üb. d. att. Seew. XIII. b. 155. u. Böckh daſ. S. 63.) wieder beſeitigt wurde. Vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 196 f. u. 235—244. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 307 f. C. F. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalt. §. 171, 10—15. H. Sauppe zu Dem. Olynth I. §. 19. [West.]

Θεώριος (dor. Θεάριος), der Orakelgeber, Beiname des Apollon zu Trözen, Pauſ. II, 31, 9. Schol. Pind. Nem. III, 122. [Scheiffele.]

Theoris, ſ. Bd. IV. S. 1417 f. Auch hieß θεωρίς das Schiff das die Theoren nach Delos brachte, ſ. Θεωρία. [W. T.]

Θεοσεβία, die Schweſter des Philoſophen Zoſimus (Suid. s. v. Ζώσ.), der um 400 n. Chr. lebte. Ein Epigramm von ihr ſ. Anal. II. 450. oder III. 156. d. Leipz. Ausg. [B.]

Theosebius, Philoſoph, Schüler des Hierokles und Lehrer des Iſidorus von Gaza, Phot. Bibl. Cod. 242. p. 551 ff. [B.]

Theostasis, Götterſtand (vgl. Graecostasis), wohl die Zelle wo die Götterbilder im Tempel ſtanden. Inſchr. bei Mur. 125, 2. [Scheiffele.]

Theotīmus (Θεότιμος), Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb nach Plut. parall. min. 8. Ἰταλικά. Unter demſelben Namen nennt der Schol. z. Pind. Pyth. IV, 61. V, 33. eine Schrift περὶ Κυρήνης, u. Ol. VII, 33. eine andere περὶ Νείλου ὄρου ἱστορίαι. [West.]

Θεοξένια, ein zu Pellene in Achaia (Pauſ. VII, 27, 2.), auf Tenos (Corp. Inscr. gr. 2338.) und Paros (ib. 2374. e.), ſowie zu Agrigent

(Hermann, gott. Alt. §. 68, 27.) gefeiertes, vorzugsweiſe apolliniſches (Schol. Pind. Ol. IX, 146 ff. Heſych. s. Θεοξένια. Pauſ. l. l.; auch ein delphiſcher Monat hieß daher Θεοξένιος, Böckh Insc. gr. I. p. 826. Hermann, gottesd. Alterth. §. 64, 5.) Feſt bei welchem der gefeierte Gott andere Götter gleichſam als Gäſte bei ſich bewirtete (daher Heſychius: Θεοξ. κοινὴ ἑορτὴ πᾶσι τοῖς θεοῖς), vgl. Corp. Inscr. gr. II. p. 1075. Es durften daran nur Einheimiſche theilnehmen, und der Sieger erhielt eine Belohnung an Silber (Pauſ. l. l. Pind. Nem. X, 81.). Keineswegs aber bezieht ſich das Feſt auf die aus der Fremde eingedrungenen Götter (θεοὶ ξενικοί). Vgl. Böckh expl. Pind. p. 135. 194., beſ. Preller ad Polem. Per. fr. p. 67 f. Hermann a. a. O. §. 10, 12. 51, 29. [Scheiffele.]

Theoxenus, ſ. Bd. V. S. 1628. Z. 4.

Theoxotos, griech. Töpfer von deſſen Hand eine Vaſe in Vulci gefunden worden iſt, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 60. Panofka u. Sauppe, Rhein. Muſ. 1845. S. 136. 139. [W.]

Thera (Θήρα), jetzt Santorin mit der Hauptſtadt Φηρά, ſüdlichſte der Sporaden des ägäiſchen Meeres, weſtlich von Anaphe, 100 Stadien ſüdlich von Jos, 700 nördl. von Kreta, Strabo X. p. 484. Dionyſ. (Dicäarch.) descr. Gr. 146., früher Kalliſte genannt (Herod. IV, 147. Pind. Pyth. IV, 258. Kallim. bei Strabo VIII. p. 347. Derſ. XVII. p. 837. Plin. H. N. IV, 12, 70. Apoll. Arg. IV, 1763. Pauſ. III, 1, 7. 15, 6. VII, 2, 2.), der Sage nach zuerſt von den Phöniken unter Kadmus, acht Menſchenalter ſpäter durch Theras, den Sohn des Auteſion, mit Spartanern und Minyern coloniſirt (Herod. IV, 147 f. Pind. Pyth. V, 74 f. Strabo VIII. p. 347. X. p. 484. Apoll. Arg. IV, 1762 f. Steph. Byz.). In der Geſchichte ſpielt Thera nur eine Rolle durch Anlegung der Colonie Kyrene in Libyen, Herod. IV, 150 ff. Pind. Pyth. IV, 13 ff. Strabo l. l. u. l. p. 57. Vgl. O. Müller Orchom. S. 301. 329. Die Inſel ſelbſt hält 200 Stadien im Umfang (Strabo X. p. 484.), und hatte zur Zeit der libyſchen Anſiedlung ſieben bewohnte Orte (Her. IV, 153.), von denen Ptol. III, 14. zwei, Eleuſis und Oea, anführt, ein dritter, Melänä, auf einer Inſchrift (Corp. inscr. gr. n. 2448.) vorkommt. Sie trägt, wenn ſie auch nicht ſelbſt, wie Plin. H. N. IV, 12, 70. berichtet, vulkaniſchen Urſprungs iſt, doch in der ganzen Geſtaltung ihres Bodens, in ihrer Aſchen- und Bimſteindecke, in ihrem Reichthum an Baſalt und Schlacken und ihren an 1000 Fuß hoch ſteil ins Meer abſtürzenden Wänden, kurz in ihrer ganzen Zerriſſenheit die deutlichſten Spuren vulcaniſcher Wirkungen, welche nach zahlreichen Berichten bis tief in die neue Zeit herab in der unmittelbaren Nähe von Thera thätig geweſen ſind. Die Angaben des Plinius darüber, H. N. II, 87, 202. u. IV, 12, 70., ſind durchaus verworren und nicht vereinbar mit denen der übrigen Schriftſteller, welche meiſt darin übereinſtimmen daß Ol. 145, 3—4., 197., in Folge unterſeeiſcher Bewegungen zwiſchen Thera und Therafia eine Inſel, 12 Stadien im Umfang, aus dem Meere emporſtieg, welche den Namen Hiera erhielt (j. Palăa Kammeni), Strabo I. p. 57. Euſeb. Chron. p. 144. Juſt. 30, 4. Plut. de Pyth. orac. 11. p. 399. C. Sen. nat. quaestt. II, 26., und eine zweite Inſel, Theia (j. Mikra Kammeni), ſich im J. 46 n. Chr. ebendaſelbſt aus der Tiefe hob, Sen. nat. qu. VI, 21. Dio Caſſ. LX, 29. Amm. Marc. XVII, 7, 13. Aurel. Vict. Caes. 4. epit. 4. Oroſ. VII, 6. Caſſiod. chron. Claud. a. 4. Cedren. I. p. 197. Hierüber und über die ſpäteren vulcaniſchen Erſchütterungen und Eruptionen, deren letzte ins J. 1712 fällt, ſ. Roß, Reiſ. auf d. griech. Inſ. I. S. 87—100. u. 187—203., ſowie die Beſchreibung des jetzigen Zuſtandes der Inſel und der daſelbſt gemachten Entdeckungen (beſ. der theilweiſe in die älteſte Zeit zurückgehenden Inſchriften, herausg. v. Böckh in d. Abhh. d. Berl. Acad. 1836. vgl. Franz elem. epigr. gr.

p. 51 ff.) ebend. S. 54—74. u. 80—87. u. bei Fiedler, Reis. in Griechenl. II. S. 453—509. [West.]

2) Stadt Kariens am Flusse Kalbis, Ptol. V, 2, 20. [F.]

3) Eine der sieben (vgl. aber Niobe, Bd. V. S. 654 f.) Töchter des Amphion und der Niobe, nach welchen der König die Thore der Stadt Theben benannte, Hyg. fab. 69. [Scheiffele.]

Θήραγρος, s. Clymenus.

Θεράμβος (Herod. VII, 113., bei Steph. Byz. p. 312. Θράμβος, vgl. Lycophr. 1404.), Stadt der Landsch. Pallene in Macedonien am Vorgeb. Canastraum. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 155 f. [F.]

Theramĕnes (Θηραμένης), 1) aus Steiria (eigentlich aus Chios oder Ceos), Adoptivsohn des Atheners Hagnon (Plut. Nic. 2. Schol. Arist. Ran. 541. 970.), eine der Hauptpersonen in dem großen Drama womit der peloponnesische Krieg schloß, ein Mann von großen Geistesgaben zwar und von hoher Bildung, bes. rednerischer (er war Schüler des Prodikus. Athen. V. p. 220. B. Schol. Arist. Nub. 361., und angeblich Lehrer des Isokrates, Dion. Hal. Isocr. 1., auch Schriftsteller im Fache der Rhetorik, vit. dec. orr. p. 837. A., und Verfasser von Deklamationen nach Suidas, wenn hier nicht Verwechslung mit dem Sophisten gleiches Namens stattfindet; vgl. über ihn als Redner Xen. Hell. II, 3, 35—49. Thuc. VIII, 68. Cic. de or. II, 22. Brut. 7.), aber ein Intrigant, ein Mann ohne Charakter und politisches Gewissen, dem jede Partei so lange recht war als sie seine eigenen selbstischen Pläne förderte, Arist. Ran. 534 ff. 967 ff. (vgl. Droysen deutsch. Uebers. III. S 396 f.), wovon er selbst den Spottnamen Κόθορνος führte, Xen. H. II, 3, 31. Plut. pr. pol. p. 824. B. Vitt. scrr. gr. min. p. 254, 9 ff. ed. West., Schol. Arist. Nub. 361. Ran. 47. 541. Jedenfalls ist das Lob unverdient welches Aristoteles bei Plut. Nic 2. ihm spendet. Nächst Antiphon und Pisander war er am thätigsten bei Einführung des oligarchischen Regimentes, Ol. 92, 1., 411., betheiligt und ward selbst mit unter die Vierhundert gewählt (Thuc. VIII, 68.). Die Wendung der Dinge in Samos brachte ihn jedoch bald wieder der Volkspartei näher (das. VIII, 89.), und so trat er, eifrig die Rückberufung des Alkibiades betreibend (Diod. XIII, 38. 42.) und die Plane der Oligarchen verdächtigend, nach des Phrynichus Ermordung von Aristokrates und anderen Gleichgesinnten unterstützt kühner mit seinen Absichten hervor, und als im Peiräus der Sturm losbrach begab er sich dorthin, unter dem Vorwande die Bewegung beschwichtigen zu wollen, leistete jedoch dem Volke bei Zerstörung der Zwingburg Eetioneia allen Vorschub, drang darauf den Volksausschuß der Fünftausend anstatt der Vierhundert thatsächlich an der Staatsregierung zu betheiligen und warf mit der Anklage des Antiphon und Archeptolemus auf Hochverrath vollends die Maske ab. Lysias XII. §. 66 f. Thuc. VIII, 90—92. So war faktisch die oligarchische Regierung Athens aufgehoben und der Demos kam wieder oben auf: gleichwohl waren dadurch die oligarchischen Elemente nichts weniger als vernichtet, im Gegentheil consolidirten sich dieselben im Stillen mehr und mehr, um zum rechten Zeitpunkte mit Nachdruck loszubrechen, und diesen führte die Zügellosigkeit des Demos bald herbei. Auch hierbei hatte Theramenes vor Allen die Hand im Spiele, der, da er bei der Herrschaft des Demos seine Rechnung nicht fand, nun diesen als Werkzeug zu seiner eigenen Vernichtung gebrauchte. Die nächsten Jahre vergiengen unter Kämpfen im Hellespont, an welchen auch er mit Thrasybulus und Alkibiades thätigen Antheil nahm (Xen. Hell. I, 12, 22. Diod. XIII, 47. 49 ff. 66. Plut. Alc. 31.). Ol. 93, 3., 406., erfochten die Strategen der Athener den letzten bedeutenden Sieg bei den Arginusen, es war ihnen jedoch nach der Schlacht wegen eintretenden Sturmes nicht möglich die Schiffbrüchigen zu retten, ein Geschäft

welches sie Thrasybulus und Theramenes, welche Beide als Trierarchen am Kampfe Theil genommen, übertragen hatten (Xen. Hell. I, 6, 35. Diod. XIII, 98.). Den Unwillen des Volks hierüber von sich abzulenken trat Th. selbst als Ankläger gegen die Strategen auf; vergebens bewiesen diese ihre Unschuld, vergebens sprach die Sache für sich selbst und verwendeten sich ruhige und einflußreiche Männer zu Gunsten der Angeklagten: durch nichtswürdige Mittel von Th. bearbeitet, und aufgehetzt durch den von ihm gestempelten Schreier Kallixenus ließ sich die Masse bethören, und sechs von den Strategen (zwei entwichen, Konon ward gar nicht mit in die Sache hineingezogen) mußten mit dem Leben büßen (Xen. Hell. I, 7. Schol. Arist. Ran. 541.). Bald bemächtigte sich Reue über diesen Justizmord des Volkes, Kallixenus und vier Andere wurden ergriffen und ihnen der Prozeß gemacht, sie entwichen jedoch während der folgenden Wirren aus dem Gefängnisse. Kallixenus kehrte nach der Restauration zurück und endete, ein Gegenstand allgemeiner Verachtung, freiwillig sein Leben. Nur Theramenes, der eigentliche Anstifter dieser Schandthat, gieng ungestraft aus, an ihn wagte sich das Volk nicht: wohl aber sprach es sein Mißtrauen gegen die Gesinnung des Mannes aus, als es Ol. 93, 4., 405., seiner Wahl zum Strategen die Bestätigung versagte (Lysias XIII, §. 10). Als jedoch nach dem Verluste der Schlacht bei Aegospotamoi Lysander die Stadt belagerte und unter wachsender Bedrängniß die Athener die Hand zur Versöhnung boten, ihre Friedensvorschläge aber zu Sparta verworfen wurden, wo man keine andere Basis der Verhandlung als das Niederreißen der Mauern gelten lassen wollte, da ließ das von Hunger und Muthlosigkeit gequälte Volk noch einmal sich bethören und sandte Th., der sich unter geheimnißvollen Vorspiegelungen die eigentlichen Absichten des Lysander ausforschen zu wollen erbot, an diesen ab. Drei Monate blieb er aus, und als er im vierten zurückkam meldete er, so lange habe ihn Lysander zurückgehalten und dann erklärt er habe keine Vollmacht, in Sparta selbst von den Ephoren müsse die Sache entschieden werden. Durch diese Treulosigkeit hatte Th. seine geheimen Zwecke vollkommen erreicht: die Hungersnoth war in der belagerten Stadt aufs Höchste gestiegen, Tausende raffte der Tod hin, und das Volk, überdies auch von den oligarchisch Gesinnten bearbeitet und seines Hauptes, des Demagogen Kleophon, beraubt, war völlig mürbe geworden und geneigt auf jede Bedingung sich zu ergeben. Nochmals ward Th. mit neun Andern als Bevollmächtigter nach Sparta gesandt und hier der Friede abgeschlossen: die langen Mauern und die Befestigungen des Peiräeus sollten niedergerissen, alle auswärtigen Besitzungen herausgegeben, den Spartanern Heeresfolge geleistet, die Verbannten zurückgerufen und die Flotte ausgeliefert werden. Vergebens war der Widerstand der Patrioten, der Friede ward anerkannt und auf die gestellten Bedingungen angenommen, Ol. 94, 1., 404. Lysias XII, §. 68 ff. XIII, §. 5 ff. Xen. Hell. II, 2. So war der für Einrichtung einer Oligarchie geeignete Boden gewonnen. Während die Oligarchen sich der gefährlichsten Volksmänner entledigten (Lysias XIII.) rief Th. den Lysander herbei, und unter seinem Vorsitze ward in der Versammlung des Volkes alles Widerspruchs ungeachtet die neue Verfassung durchgesetzt: eine Regierung von 30 Männern wurde gebildet, von denen 10 die Ephoren, 10 Theramenes und 10 der Demos aus der anwesenden Menge ernannte, und diese von Th. selbst in Eid und Pflicht genommen. Er selbst befand sich mit unter den Dreißig, Lysias XII, §. 71 ff. Xen. Hell. II, 3, 2. Hier beginnt, bes. von der exaltirten Partei unter den Dreißig, Kritias und Charikles an der Spitze, geleitet, jene Schreckensherrschaft welche acht Monate lang Athen zerfleischte. Vergebens suchte Th., welcher die gemäßigte Partei vertretend wohl eine späte Reue über das was er angestiftet empfinden mochte, zu wehren und die Hinrichtung verdienter und ehrenwerther Männer wie Leon,

Nikeratus, Antiphon und vieler Andern zu hindern, ebenso vergebens aber auch Kritias den Zorn des Th. zu beschwichtigen und ihn für seine blutdürstigen Gelüste geneigt zu machen. Beide konnten nicht länger neben einander bestehen, es kam zum offenen Bruche. Kritias beschuldigt Th. des Verraths an der Verfassung, kühn vertheidigt sich dieser, aber der Rath, durch Gewaltandrohung eingeschüchtert, gab ihn auf, und so fiel auch er, hier zwar als Märtyrer für eine gute Sache, sonst aber als Opfer für sein eigenes treuloses Beginnen und für den am Vaterlande verübten Verrath die wohlverdiente Strafe erleidend. Xen. Hell. II, 3, 11—56., u. über seinen später manchfaltig ausgeschmückten Tod Diod. XIV, 4 f. Cic. Tusc. I, 40. Val. Max. III, 2, 6. Vitt. dec. orat. p. 836. F. Vitt. scr. gr. min. ed. West. p. 254, 23 ff. Schol. Arist. Ran. 541. Im Allg. Hinrichs de Theramenis, Critiae et Thrasybuli rebus et ingenio, Hamb. 1820. 4. G. A. Schneither. de Theramene Agn. fil. Ath., Leyden 1821. D. T. Siegenbeek, de Athenarum conditione sub imperio XXX tyrannorum, Leyd. 1828. Scheibe, die oligarch. Umwälzung zu Athen. — 2) Aus Keos, Sophist aus unbekannter Zeit, schrieb nach Suidas *μελέται* 3 Bücher, *περὶ ὁμοιώσεως λόγου, περὶ εἰκόνων ἤτοι παραβολῶν, περὶ σχημάτων.* [West.]

Theranda (Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 15.), Stadt in Mösien, jetzt Trenonitza oder Trenofosche. [F.]

Therapnae (*Θεράπναι*, Eurip. Bacch. 1029. Strabo IX, p. 409.), Stadt in Böotien auf dem Wege von Thebä nach dem Asopus. Vgl. Leak North. Gr. II. p. 369. [F.]

2) *Θεράπναι* (Ifokr. encom. Hel. §. 63. Schol. Apoll. Rhod. II, 163. Solin. Polyh. 7, 8. Harpokr. u. Steph. Byz.) oder *Θεράπνη* (bei Plin. H. N. IV, 5, 16. Theramne), Ort unweit Sparta in nordöstlicher Richtung, angeblich nach einer Tochter des Leler benannt, wo Menelaos und Helena begraben lagen und in dessen Nähe sich das Phöbäum mit dem Heiligthum der Dioskuren befand, Paus. III, 14, 9. 19, 9. 20, 1. Herod. VI, 61. Pind. Pyth. XI, 95. Nem. X, 56. Isthm. I, 31. Mela II, 3, 4. Vgl. Leak Morea I. 182 ff. Pelop. p. 161. Boblaye Recherch. p. 82. — 3) Stadt auf der Insel Kreta, Plin. IV, 12, 59. Solin. Polyh. 11, 4. [West.]

Therapnaeus (*Θεραπναῖος*), Beiname der Dioskuren (s. Therapnae. Nr. 2. u. Therapnaei fratres bei Stat. Theb. VII, 793. vgl. Ovid Met. V, 223. Martial. IX, 106. mit Ausll.), der Helena (Ovid A. A. III, 49.), des Hyakinthos (Sil. It. XIII, 43. Ovid Fast. V, 223.), des Apollon (Apollon. A. II, 163.), der Stadt Kanobus (Stat. Silv. III, 2, 111.). [Scheiff.]

Θήρας, angeblicher Gründer von Thera, 100 Jahre vor dem Auszuge der Jonier aus Attika, s. oben S. 1861. Paus. III, 1, 6 f. 15, 4. IV, 3, 3. VII, 2, 2. Vgl. Bd. I. S. 728. [Scheiffele.]

Θηρασία, noch jetzt Therassia, kleine Insel des ägäischen Meeres westl. unweit Thera, ungefähr 1 Stunde breit und $1\frac{1}{2}$ lang, mit einer Stadt gleiches Namens, Diod. III, 14. Vgl. Strabo I. p. 57. V. p. 484. Steph. Byz. Irrthümlich läßt Plin. H. N. II, 87, 202. diese Insel nebst Thera erst Ol. 135 aus dem Meere emporsteigen und wieder IV, 12, 70. von Thera später losgerissen werden. Die gleiche Beschaffenheit des Bodens mit Thera (s. dies.) läßt allerdings vermuthen daß beide ursprünglich zusammengehangen haben, durch vulcanische Ausbrüche aber, wobei die dazwischen liegenden Theile vom Meere verschlungen wurden, getrennt worden seien. Vgl. Roß. Reis. auf d. griech. Inf. I. S. 54 f. 88 f. [West.]

Θήρης, Fluß auf Kreta in der Gegend von Knossus, Diod. V, 72. [West.]

Θηρεφόντη, Tochter des Dexamenos aus Olenos, von Eurytos Mutter des Thalpios, Paus. V, 3, 4. (nach Walz; sonst auch *Θηραφ...* und *Θηροφ...*). [Scheiffele.]

Θεργουβίς, s. Θεγγουβίς.

Thericlëum, so genannt von dem korinthischen Töpfer Therikles (zur Zeit des Komikers Aristophanes, Ol. 90.), war ein ursprünglich irdener (Lucian. Lexiph. 7.), später auch metallener Becher mit zwei Henkeln, Athen. XI. p. 470 f. Cic. Verr. IV, 18. Plin. H. N. XVI, 14, 76., s. Bd. V. S. 1783. [R.]

Θηρίμαχος, 1) Sohn des Herakles und seiner ersten Gattin Megara (Bd. IV. S. 1716.), von seinem Vater in der Raserei ins Feuer geworfen, Apollod. II, 5, 12., s. Bd. III. S. 1160 f. [Scheiffele.]

2) Maler und Erzgießer (Plin. XXXV, 10, 36. XXXIV, 8, 19.), blühte um Ol. 107. [W.]

Θηριώδης κόλπος (Ptol. VII, 3, 1. 2. Marcian. p. 30.), Meerbusen an der Küste der Sinä zwischen dem Νότιον u. Σατύρων ἄκρον, wahrsch. der Golf von Tonkin oder Anam (oder auch der Golf zwischen dem Cap St. James und den Mündungen des Maekhaun oder Stromes von Kampodja). [F.]

Therionarce (Plin. V, 31, 36.), Insel vor der Küste Kariens bei Knidus. [F.]

Θηρίτας oder Θηρειτάς, Beiname des Ares, als welcher er ein Heiligthum hatte am Wege von Sparta nach Therapne, Paus. III, 19, 7 f. Müller, Dor. I. S. 406 f. Hesych. s. v. [Scheiffele.]

Therma (Θερμά), 1) Ort in Korinthia (Xen. Hell. IV, 5, 3.). — 2) Ort in Makedonien an der Grenze von Thessalien, von welchem der Sinus **Thermaicus** seinen Namen hatte (Herod. VII, 123. 127.). — 3) Ort in Kappadokien zwischen Tavia und Soanda (It. Anton. p. 202.), nach Lapie jetzt Jurgatt. — 4) s. Thermae, Nr. 1. [F.]

Thermacides, angeblich ein Pythagoreer bei Marcian. Cap. VII, §. 765. u. dazu Kopp. [B.]

Thermae, s. Bd. I. S. 1054 f. u. oben Roma, S. 523 f. 525. 527. a. E. 528. 535.

Auch ist es Name mehrerer Orte mit warmen Mineralquellen. 1) Die berühmteste darunter ist die von den Karthagern Ol. 93, 2. statt des von ihnen zerstörten Himera östlich von der alten Stadt am andern Ufer des Himera (Cic. Verr. II, 34 f.) gegründete und mit den Resten der alten Einw. Himera's (Diod. XIII, 59 ff. Cic. Verr. II, 35.) und Afrikanern (Diod. XIII, 79.) bevölkerte Stadt Thermae (τὰ Θερμά) an der Nordküste Siciliens, die ihren Namen den berühmten sauern Mineralquellen von Himera (Θέρμαι αἱ Ἱμεραῖαι. Polyb. I, 24, 4. Ptol. III, 4, 3. Strabo VI. p. 275. Diod. IV, 23. Steph. Byz. p. 303. vgl. Pind. Ol. 12. extr. c. Schol.) verdankte. Sie wurde von den Römern, die ihr ihre Verfassung und Gesetze ließen, sehr bevorzugt (Cic. Verr. II, 37.) und von August zur Colonie erhoben (Plin. III, 8, 14.; Col. Augusta Himeraeorum Thermit., Inschr. bei Gruter p. 433, 6.). Nach Diod. XIX, 2. war sie die Vaterstadt des Tyrannen Agathokles. Uebrigens vgl. auch Mela II, 7, 16. It. Anton. p. 92. 93. Diod. fr. l. XXIII. T. IX. p. 332. Bip. XX, 56. u. s. w. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 214 f. Mionnet I. p. 240 f. und im Thes. Ant. Sic. Tab. XC, 7. 8. Ueber das heut. Termini vgl. de Non Voy. pittor. IV. p. 111 ff. — 2) Thermae Himeraeae, s. Nr. 1. — 3) Th. Jasorvensium in Ober-Pannonien auf Inschrr. die unter Ruinen bei Daruvar gefunden werden (vgl. Joh. v. Csaplovicz, Slavonien u. Croatien, 1819.), vielleicht dieselben die auf einer zu Waradin in Croatien gefundenen Inschr. (bei Schönwiesner Antiq. Sabar. p. 397. Muchar, Nor. I. S. 397. u. Orelli n. 508.) Aquae Jasae heißen (?). — 4) Th. Onesiae, s. Onesiae Aquae. — 5) Th. Selinuntiae, s. Selinus. — 6) Th. Stygianae (It. Anton. p. 531.), in Etrurien (j. Bagni di Stigliano). — 7) Th. Tauri, s. Tauri Aquae. [F.]

Thermaïcus (Mela II, 3, 1. Plin. IV, 10, 17.) oder **Thermaeus Sinus** (Tac. Ann. V, 10.; *Θερμαῖος κόλπος*, Strabo II. p. 92. III. p. 124. VII. p. 323. 330. VIII. p. 334. Steph. Byz. p. 304.), der nach der Stadt Therma (vgl. d. Art. Thessalonica) benannte große (u. 15 g. M.) tiefe Meerbusen zwischen Theſſalien und Macedonien, welcher daher auch Sinus Macedonicus (Plin. I. I.) und Mare Macedonicum (Liv. XLIV, 11.) heißt; j. Golf von Saloniki. [F.]

Θερμασία, die Erwärmende, Beiname der Demeter zu Hermione und Trözen, Pauſ. II, 34, 6. 11. [Scheiffele.]

Therme, ſ. Thessalonica.

Θερμία (oder *Θερμαία*, Ariſtid. serm. sacr. I, p. 503), Beiname der Artemis auf Lesbos als Vorſteherin der *πηγαὶ θερμαί* (ib.). Ihr zu Ehren wurde die *Θερμιακὴ πανήγυρις* gehalten (Corp. Inscr. n. 2184—2188.). Vgl. Böckh C. I. II. p. 191. [Scheiffele.]

Θέρμιδα, Stadt der Carpetaner in Hiſp. Tarr., Ptol. II, 6, 57. [F.]

Θερμίδανα, Stadt in Dalmatien, Ptol. II, 17, 12. [F.]

Θέρμισσα (Strabo VI. p. 275. 276.), ſ. Aeoliae Insulae. [F.]

Thermius (*Θέρμιος*), 1) Beiname des Apollon in Elis, Pauſ. V, 15, 4. Vgl. Müller, Dor. I. S. 252, 2. II. S. 514. Böckh Inscr. gr. I, 1. p. 28. — 2) Sohn des Hämon, Bruder des Oxylos (Nr. 2.) und von dieſem erſchlagen, Pauſ. V, 3. extr. [Scheiffele.]

Thermōdon (*Θερμώδων*), 1) ein durch die Amazonenſage berühmt gewordener Fluß im Gefilde von Themiſcyra in Pontus, der nach Plin. VI, 3, 3. auf den ſonſt unbekannten Amazoniſchen Bergen (die noch immer den Namen Maſon Dagh führen, vgl. Hamilton Res. I. p. 283.) beim Kaſtell Phanarōa entſpringt und, da er aus ſehr vielen Quellen entſteht, die ſich alle in den einen Fluß vereinigen (Strabo XII. p. 547.), trotz ſeines kurzen Laufes doch 3 Plethra breit (Xen. Anab. V, 6, 9. VI, 2, 1.) und ſchiffbar iſt (Arrian. Per. P. Eux. p. 16.), und 400 Stad. nordöſtl. von der Mündung des Iris bei der Stadt Themiſcyra mündet (Arrian. I. I.). Vgl. auch Hecat. fr. 195. 350. Aeſchyl. Prom. 274. Suppl. 290. Herod. IX, 27. Strabo I. p. 52. VII. p. 298. Scyl. p. 33. Anon. Per. P. Eux. p. 10. Ptol. V, 6, 4. Mela I, 19, 9. Plin. XI, 18, 19. XXXVII, 8, 37. Virg. Aen. XI, 659. Ovid ex P. IV, 19, 51. Prop. IV, 4, 71. u ſ. w. Er heißt noch jetzt Termeh. — 2) Fluß Böotiens bei Herod. IX, 42. u. Paus. IX, 19, 3., der auf dem Mons Hypatus (j. Samata oder Siamata, vgl. Leake North. Gr. II. p. 219.) entſpringt und ins euböiſche Meer fließt (vgl. Leake I. I. p. 249.). Kruſe, Hellas II, 1. S. 490. hält ihn für einen Nebenfluß des Aſopus. [F.]

Θερμόλαιος, örtlicher Name eines Monats in Latus auf Kreta der in Olus *Ἥραιος* hieß; Corp. Inscr. n. 2554. Bergk zur Monatskunde S. 56 leitet den *Θερμόλαιος* von Lupinen, *θέρμοις*, ab, ſo daß er eine Art von *Πυανεψιών* wäre; Hermann dagegen, Gottesdienſtl. Alterth. §. 67, 35., von *θερμὸς* für *θεσμὸς* und *λαός* und verweiſt auf Pauſ. V, 15, 4. u. Müller, Dor. I. S. 252. [Witzschel.]

Thermopolium iſt wie popina (Bd. II. S. 228.) eine Garküche für die niederen Klaſſen, Plaut. Curc. II, 13, 10. Rud. II, 6, 45. Trin. IV, 3, 6. [R.]

Thermopylae (*Θερμοπύλαι*), der vom Gebirge Oeta an der Küſte des Meeres gebildete und nach den in ihm befindlichen heißen Schwefelquellen (die dem Herakles geweiht waren, Herod. VII, 176., und bei denen ſich ſpäter auch Badevorrichtungen fanden, Pauſ. IV, 35, 16. Philoſtr. II, 5. vgl. überhaupt Strabo IX. p. 428. Ariſtoph. Nub. 1047. Appian. Syr. 17. Mithr. 17. Dodwell Class. Tour II. p. 69 f. u. Gell It. of Gr. p. 239.) benannte Engpaß der den einzigen Zugang aus Theſſalien nach Lokris und in das

eigentliche Hellas bildete. Der den Paß südlich begrenzende Berg hieß *Καλλίδρομος* (Strabo I. l. Plut. Cat. 13. Liv. XXXVI, 16. 18. vgl. Kruse, Hellas II, 2. S. 124 f. u. Leake North. Gr. II. p. 5 ff. 62 f. 68.), welchen Namen Clarke Trav. VII. p. 293. von der herrlichen Aussicht herleitet die er darbietet. Der Paß selbst, dessen seltene Schönheit alle neueren Reisenden rühmen und der von mehreren Flüssen (Spercheus, Dyras, Melas, Asopus und Phönix) durchschnitten wurde (vgl. Herod. VII, 199. Strabo I. l. u. Paus. X 21.), war im Durchschnitt 60 Schritte breit (Liv. XXXVI, 15.), an zwei Stellen aber (von denen bald die eine bald die andere als die eigentlichen Thermopylen bezeichnet zu werden scheint) noch viel schmaler, indem nach Herod. VII, 200. die engste Stelle, 15 Stad. vom Flusse Phönix, gerade nur für Einen Wagen Raum ließ, eine andere südlichere Stelle bei Alpenos und dem Felsen Melampygos, 35 Minuten von den heißen Quellen (Gell l. l. p. 238 f), aber wohl noch enger war (vgl. Herod. VII, 216.). Am Ausflusse des Asopus bei der Stadt Anthele aber erweiterte sich das Thal etwas, und hier fanden sich die Tempel der amphiktyonischen Demeter und des Amphiktyon selbst, sowie die Gebäude der Amphiktyonen (Herod. VII, 200.), die bekanntlich hier ihre Herbstversammlungen hielten (vgl. Bd. I. S. 430.). Uebrigens hatten, um diesen Paß noch mehr zu befestigen, die Thessalier bei den heißen Quellen eine Mauer durch ihn gezogen (Herod. VII, 176. 225. Appian. Syr. 97. Procop. de aed. IV, 12), und die Spartaner die Festung Trachis, 40 Stad. von den eigentlichen Thermopylen (d. h. wohl von der schmalsten Stelle bei Alpenos) und 20 Stad. vom Meere, an ihm erbaut (Thuc. III, 92.), obgleich auch schon die durch die Quellen bewirkte Schlüpfrigkeit des Weges die Vertheidigung erleichterte, die später auch noch drei auf dem Gebirge angelegte Kastelle Kallidromos, Rhoduntia und Tichius unterstützten (Liv. XXXVI, 17. Appian. Syr. 97. Steph. Byz. hh. vv.). Im Allgem. vgl. über ihn auch Herod. VII, 177. 219. 222. Strabo X. p. 420. 425 f. u. öfter, Liv. XXXVI, 18 f. Mela II, 3, 6. Plin. IV, 7, 13. Cic. Tusc. I, 42. de Finn. II, 30. Nep. Them. 3. u. s. w. und über die Vertheidigung desselben durch Leonidas Bd. IV. S. 925 f. Jetzt hat sich das Terrain der Thermopylen sehr verändert, indem die Flüsse viel Sand von den Bergen abgespült und eine Art von Vorland gebildet haben, und da der Spercheus nicht mehr nördlich von den Th. bei Antikyra ins Meer fällt, sondern durch Ansetzung von Schlamm südlicher gedrängt jetzt die früher unmittelbar in die See fallenden Flüsse Dyras, Melas, Asopus und Phönix als Nebenflüsse in sich aufnimmt. Der nur 5 Minuten von den heißen Quellen entfernte Tumulus auf dem jetzt das Derveni oder Zollhaus steht (Gell l. l. u. Dodwell II. p. 68.) ist wohl der später durch einen marmornen Löwen gezierte (Herod. VII, 226.) Hügel auf welchem die Heldenschaar des Leonidas, nachdem sie sich durch die Mauer hatte zurückziehen müssen, vollends aufgerieben ward. Von den hier errichteten fünf Begräbnißsäulen und der berühmten Grabschrift (bei Herod. VII, 228.) findet sich keine Spur mehr. Ueber die heut. Beschaffenheit der Th. vgl. außer Kruse, Hellas II, 2. S. 124 ff. u. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 205 f. bes. Leake North. Gr. II. p. 5—14. u. 40—64. u. Gordon Account of two visits to the Anopaea or the highlands above Thermopylae, Athen 1838. [F.]

Thermum (*Θέρμον*, Polyb. V, 6 ff. mit Varr.; *Θέρμα*, Strabo X. p. 463. u. *Θέρμος*, Steph. Byz. p. 204.), die zwar ganz offene, aber durch ihre schwer zugängliche Lage im Gebirge gesicherte und daher auch zum Sitz der Bundesversammlungen bestimmte Hauptstadt Aetoliens, etwa 100 Stad. südöstl. von Stratos und 50 Stad. nördlich vom See Trichonis (oder See von Vrakhori), ihrem Namen nach zu schließen vermuthlich in der Nähe warmer Quellen (vgl. Polyb. V, 6.). Die Stadt war, als sie von Philipp III.

geplündert und völlig verheert wurde, reich an Tempeln, Säulenhallen, Statuen (mehr als 2000) und Schätzen aller Art, enthielt auch eine vollständige Waffensammlung für 15,000 M. (Polyb. l. l.). Sie muß nicht wieder hergestellt worden sein, da unter der römischen Herrschaft von ihr nicht weiter die Rede ist. Ihre Ueberreste aber finden sich beim Kloster Vlokho östlich von Vrakhori. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 126., auch Pouqueville III. p. 196. u. Brandis I. S. 267 f. — Kruse, Hellas II, 2. S. 254. u. Müller suchen sie minder richtig östlich oder südöstlich vom See Trichonis. [F.]

Θιρώ, Tochter des Phylas (Nr. 2.), von Apollon Mutter des Chairon, Plut. IX, 40, 3. Bei Plut. Sull. 17. heißt sie *Θουρώ*, vgl. aber Steph. Byz. s. *Χαιρώνεια*. Hellanik. fr. p. 83. Sturz. [Scheiffele.]

Θηροδάμας (auch Theromedon, Ovid ex Pont. I, 2, 121.), ein skythischer König bei Ovid l. l. Ib. 385. [Scheiffele.]

Θήρων, Sohn des Aenesidemus, Tyrann von Agrigent, nach Diod. XI, 53., welcher sein Ende Ol. 77, 1. aufetzt, in den 16 Jahren 487—472. Doch vgl. Böckh expl. Pind. p. 117. 209. u. Mommsen, Pindar S. 8 f. Er besiegte vereint mit Gelon 480 die Karthager unter Hamilkar, Herod. VII, 165 ff. Diod. XI, 20 f. Seinen Ol. 76, 1. zu Olympia errungenen Sieg verherrlicht Pindar Ol. II. Ihn feierten die Agrigentiner, welche sich unter seiner milden Regierung sehr wohl befunden, nach seinem Tode als Heros (Diod. XI, 53. u. Exc. p. 558.) und setzten ihm ein kostbares Denkmal, das später der Blitz zertrümmerte (Diod. XIII, 86.). [West.]

2) Böotischer Erzgießer aus unbekannter Zeit, Paus. VI, 14, 5. [W.]

Θηροκλῆ, Tochter des Deramenos, von Kteatos Mutter des Amphimachos. Paus. V, 3, 4. [Scheiffele.]

Thersander (*Θέρσανδρος*), 1) Sohn des Agamididas, Vater der Lathria und Anaxandra, stammte vom Herakliden Ktesippos, Paus. III, 16, 5. — 2) Sohn des Sisyphos von der Merope (Nr. 3.) oder Pero, Bruder des Ornytion und Almos, Vater des Haliartos und Koronos, Paus. II, 4, 3. IX, 34, 5. X, 30, 5 f. — 3) Sohn des Polyneikes und der Argeia, Gatte der Demonassa (Nr. 2.), ein Epigone (Bd. III. S. 187 f. Paus. II, 20, 4. III, 15, 4. VII, 3, 1. X, 10, 2.). Als er später die Herrschaft über Theben erhalten machte er den Zug gegen Troia mit, fiel aber durch Telephos in Mysien. Nach Virgil dagegen war er bei der Eroberung der Stadt und einer der Helden die in das hölzerne Pferd stiegen, Aen. II, 261. mit Serv. (wo er, wie bei Dikt. II, 2., Thessandrus heißt). Er erhielt als Heros Todtenopfer, Paus. IX, 5, 7 f. Herodot IV, 147. VI, 52. Apollod. III, 7, 2. Hyg. f. 71. Pind. Ol. II, 76. mit Schol. [Scheiffele.]

Θερσάρα, Stadt in Assyrien, Ptol. VI, 1, 4. [F.]

Θερσίλοχος, Sohn des Antenor, im Kriege vor Ilium getödtet, Virg. Aen. VI, 482. [Scheiffele.]

Θερσῖται, nach Polyb. III, 33. (vgl. Steph. Byz. p. 304.) ein Volk im westl. Theile Hispaniens an der Küste, das Spätere nicht mehr kennen. [F.]

Thersītes, *Θερσίτης* (der Freche). Homer schildert ihn (Il. II, 212 ff.) als den Häßlichsten (vgl. Ovid ex Pont. III, 9, 10. IV, 13, 15.) unter allen Griechen vor Ilios; und wie die Mißgestaltung und ein spöttischer Charakter häufig zusammentreffen ist er ein bösartiger Schwätzer (vgl. Soph. Phil. 443. Plato rep. X. p. 620. C.). Ihn züchtigte Odysseus als er einst in der Versammlung den Agamemnon lästerte (Il. l. l. 224—277.). Nach späterer Sage tödtete ihn Achill weil er der Penthesilea (s. d.) die Augen ausrieß (Tzetz. Lyk. 999.). In der Lesche zu Delphi war er mit Palamedes würfelnd (vgl. Bd. V. S. 1078. ob.) dargestellt. Paus. X, 31, 1. Vgl Dionys. ars rhet. 11. Juven. VIII, 269 ff. XI, 31. Sen. ira III, 23. Herder,

Krit. Wäld. II. S. 3. * Ob derſelbe Therſ. der Sohn des Agrios ſei (Ovid l. l. III, 9, 9 f.) der an der kalydoniſchen Jagd theilnahm (Apollod. I, 8, 6.) iſt zu bezweifeln, da er bei Homer als gemeiner Krieger erſcheint. [Scheiff.]

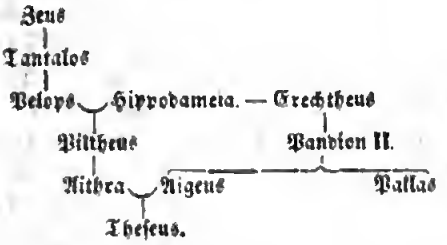
Thervingi (Eutrop. VIII, 2. Ammian. XXXI, 3. Not. Imp.), ein Hauptſtamm der Weſtgothen in Dacien. [F.]

Θησαυροί, Schatzhäuſer, ſ. oben S. 1668. A. **. a. E.

Thesaurus. Der welcher auf ſeinem Grundſtück einen Schatz fand (thes. est vetus quaedam depositio pecuniae cuius non exstat memoria, ut iam dominum non habeat, Dig. XLI, 1, 31. §. 1. Cod. X, 15, 1.) wurde durch Occupation (Bd. V. S. 810.) Herr deſſelben, Hor. Sat. II, 6, 10 ff. vgl. Plaut. Aul. II, 2, 63. Trin. I, 2, 113. 140 f. Unter den Kaiſern bildete ſich die Anſicht daß die gefundenen Schätze als bona vacantia dem kaiſerlichen Fiscus gehörten, wie wir ſchon unter Nero ſehen, Tac. Ann. XVI, 1 ff. Suet. Ner. 31. vgl. Zonar. XI, 20. Philoſtr. vit. soph. II, 2. Hadrian aber erließ das billige Geſetz daß der Finder den auf ſeinem Boden gefundenen Schatz ganz occupiren dürfe. Würde der Schatz auf fremdem Eigenthum gefunden ſo gehöre die Hälfte dem Herrn des Grundſtücks, Spart. Hadr. 18. Inst. II, 1, 39. Dieſe Beſtimmung erfuhr manche Veränderungen, z. B. durch Antonin und Verus (Dig. XLIX, 14, 3. §. 10.), durch Conſtantin (C. Theod. X, 18, 1.), durch Theodoſ. (C. Th. l. l. 2.), bis Leo und Juſtinian die Hadrianiſche Einrichtung im Weſentlichen wieder erneuerten, Cod. X, 15, 1. Inst. II, 1, 39. Die Notiz des Lampr. Sev. Al. 46. bezieht ſich nur auf den an einem locus publicus gefundenen Schatz, welcher zur Hälfte dem Fiskus gehörte, den aber Sev. Alex. dem Finder ganz überließ, wenn der Fund nicht allzubedeutend war. E. de Man de thesauro, Trai. ad Rh. 1740. u. in Oelrichs thes. iurid. I, 2. p. 303—386. Schilling, Inſtitut. II. S. 520 ff. Puchta, Inſtit. V. S. 653 ff. Dirkſen, d. scriptores hist. Aug. S. 230—235. nebſt Goth. ad C. Th. u. Schrader ad Inst. l. l. [R.]

Θεσκέρα, Amme des Dionyſos, Theognoſt. p. 106, 31. Zonar. Lex. p. 1029. [Scheiffele.]

Theseus (Θησεύς), Sohn des Aigeus (Soph. Oed. C. 69. 545 f. vgl. Il. I, 265. Pauſ. X, 29. extr.) und der Aithra; auch Ἐρεχθείδης heißt er (Pauſ. V, 17, 3.) und Πελοπίδης (Pauſ. I, 41, 4 ff. V, 10, 2.). Seine Genealogie iſt nämlich folgende:



Da dem Aigeus weder Meta (ſ. d.) noch ſeine zweite Gattin Chalkiope (Nr. 3.) Nachkommenſchaft ſchenkte ſo befragte er das Orakel, deſſen Spruch er, weil er ihm dunkel war, dem Pittheus (ſ. d.) mittheilte. Dieſer berauſchte ihn und legte ihm ſo ſeine Tochter Aithra bei. Als Aigeus ſie verließ verbarg er ſein Schwert und ſeine Schuhe unter einem Felsblocke (Altar des Zeus Sthenios genannt, ſ. oben S. 1422.) zwiſchen Trözen und Hermione und ſagte der Aithra, wenn ſie einen Sohn gebäre ſolle ſie ihn, wenn er die Stärke gewonnen den Fels zu heben, mit jenem Schwert und

* Lange, Verm. Schrr. p 106 f. Döderlein, Reden und Aufſätze II. (Erlangen 1847.) S. 203—210. Auch Brandſtäter, Geſch. des ätol. Landes (Berl. 1844.), Abſchn. 1. [W. T.]

den Schuhen, als Zeichen seiner Abkunft, zu ihm schicken. Sie genas eines Sohnes, den sie Theseus nannte (Plut. Thes. 2.), bei Genethlion, einem Platze am Wege von Trözen nach dem Hafen Kelenderis (Paus. II, 32, 8.). Pittheus erzog ihn, Cheiron unterrichtete ihn in der Jagd, Konnidas (s. d.) war sein Aufseher (Plut. l. l. 4. Xen. de ven. 1.). Zum kräftigen und muthigen (Paus. I, 19. 1. 27, 8.) Jüngling gereift weihte Th. dem Apollo zu Delphi die Erstlinge seines Hauptbaares (Plut. l. l. 5. Tzetz. Lyk. 1133. Vgl. oben S. 476 f. 664.), und den Sechzehnjährigen führte die Mutter zum Fels den er mit Leichtigkeit hob und die Erkennungszeichen hervorholte (Paus. l. l. vgl. Annal. d. Inst. III. p. 47. Winckelm. Mon. ined. p. 96), worauf ihm jene seine Abkunft entdeckte und ihn seinen Vater aufsuchen hieß. Er zog den gefährlicheren Landweg nach Athen vor, um das Land von schlimmen Wegelagerern zu befreien, einem Periphetes, dessen Keule er sich nun bediente wie Herakles, einem Sinis, Skiron, Kerkyon, Damastes (oder Prokrustes; s. d. Artt.). Auch erlegte er die Sau (oder Räuberin, Plut. 9.) Phäa (s. d.). Bei seinem Vater hielt sich gerade Medea auf (s. d. A. Medea), die von Theseus' Ankunft wußte und den Aigeus überredete den (ihm unbekannten) Gast zu tödten. Als ihm nun Fleisch und ein Giftbecher vorgesetzt wurden zog er des Vaters Schwert hervor als wollte er das Fleisch zerschneiden; Aigeus erkannte den Sohn und stieß den Giftbecher um (Plut. l. l. 12. Ovid Met. VII, 402—424. Winckelm. l. l. p. 127. vgl. Bd. I. S. 732. ob.). Als nun Aig. seinen Sohn zum Nachfolger erklärte so zogen die Söhne des Pallas, welche nach des Oheims (Aigeus) Tode auf die Herrschaft gehofft hatten, von Sphettos her gegen Athen, wurden aber von Thes. in die Flucht geschlagen (Plut. l. l. 13.) Hierauf zog er gegen den marathonischen Stier, fieng ihn lebendig, führte ihn durch die Stadt und opferte ihn dem Apollon Delphinios oder der Athene auf der Burg (Paus. I, 27. extr. vgl. Mus. Borb. VIII, 13.). Da die Zeit gekommen war wo Minos zum drittenmal den Opferzoll der sieben Jünglinge und sieben Jungfrauen von Athen verlangte (s. Androgeos, Bd. I. S. 476. V. S. 68 f.) und das Volk über Aigeus murrte, der am Unglück Schuld sei und selbst keine Kinder habe die mitlosen könnten um nach Kreta geschickt zu werden, so erbot sich Th. freiwillig mitzugehen und den Minotauros zu tödten. Aigeus gab dem Steuermanne ein weißes Segel, es aufzuspannen bei des Th. glücklicher Rückkehr (Plut. l. l. 17., das die Opfer hinführende Schiff hatte nämlich stets ein schwarzes Segel). Nach einem Opfer für Apollon Delphinios und Aphrodite Epitragia fuhr das Schiff glücklich nach Kreta ab (Plut. l. l. 18.), wo Th. mit Hilfe der Ariadne (s. d. A., Ovid Met. VIII, 152—182. Fast. III. 459—516.) den Minotauros im Labyrinthe tödtete (oder den Asterion, s. d. Nr. 2 Vgl. Stosch gemm. 51. Eckhel pierr. gr. 32. Num. Brit. VI, 18—20.), wofür er später der Artemis Soteira (nach Pherek. bei Macr. Sat. I. p. 288. dem Ἀπόλλων οὔλιος und der Ἄρτεμις οὐλία) zu Trözen einen Tempel baute (Paus. I, 1, 2. 22, 5. II, 31, 1.). Auf dem Heimwege weihte er zu Kypros der Aphrodite Ariadne Hain und Opfer, und zu Delos der Aphrodite ein Bild und einen Reigentanz, feierte dem Apollon zu Ehren Kampfspiele; und fortan wurde es Brauch der Athener die heilige Gesandtschaft nach Delos mit dem Schiffe des Thes. zu schicken (vgl. Bd. I. S. 424. mitt. II. S. 900. ob. 1064. ob. Paus. VIII, 48, 2. IX, 40, 2.; eine Sage läßt ihn auch Smyrna colonisiren, s. d. A.). Bei der Landung in Attika traf er seinen Vater todt (s. d.). Als Herrscher sammelte er nun die zerstreuten Bewohner Attika's in die Stadt Athen, stiftete die Panathenäen (Bd. V. S. 1105. mitt. Venus I. B. Soph. Oed. C. 68 f. mit Schol.; über die Bedeutung seines Namens s. Bd. V. S. 556. g. E. Plut. l. l. 4. Etym. M. p. 451. Phot. Lex. p. 71.), die Metoikien (vgl. Bd. IV. S. 1898.) und

die Isthmien (Bd. IV. S. 312.) und vereinigte Megaris mit Attika (Plut. l. l. 25.). Dann zog er mit Herakles gegen die Amazonen (vgl. Bd. III. S. 1165. 6. Antiope, Nr. 2. Hyg. f. 241.), weßhalb diese später Attika bekriegten (Bd. I. S. 396. unt. Plut. l. l. 26—28. Paus. I, 41, 7. V, 11, 3.). Mit Antiope (oder Hippolyte, Tzetz. Lyk. 449. 1329. 1332. Paus. I, 2, 1. Schol. Aristoph. Ran. 873. Annal. d. Inst. XVIII.) zeugte er den Hippolytos (Hyg. f. 40. Lörs zu Ovid Her. XXI, 120.), nach der Antiope Tod mit Phädra, einer Schwester der Ariadne, den Akamas und Demophon (Plut. l. l. 28. Schol. Soph. Phil. 564. Diod. IV, 62. Dikt. I, 14. Vgl. noch d. A. Anaxo); als seine Kinder von Ariadne werden genannt Oenopion und Staphylos; ferner Melanippos, Iphigenia u. A. Auch unter den Argonauten und kalydonischen Jägern wird Th. aufgezählt (Paus. VIII, 45, 4. Apollod. I, 8. 2. 9, 16. Ovid Met. VIII, 270.). Wie andern Verfolgten gewährte er seinen Schutz dem Adrastos (s. d. A. Bd. I. S. 73. a. E. u. oben S. 1052. a. E.) und Oedipus (Bd. V. S. 875.). Besonders bekannt ist seine Freundschaft mit Peirithoos (Bd. V. S. 1638.), ihre Entführung der Helene als sie, erst siebenjährig (Tzetz. Lyk. 143.), im Tempel der Artemis tanzte (vgl. Bd. III. S. 1096. ob., die Stellen bei Lörs l. l. IV, 128.), und ihr Versuch die Persephone zu rauben (oben S. 116. u. M.). Als er von diesen Abenteuern nach Athen zurückkehrte hatte Menestheus das Volk gegen ihn aufgeregt wegen seiner Blutschuld an Hippolyt; deßhalb schickte er seine Söhne zu Elephenor nach Euböa und gieng, nachdem er das undankbare Volk zu Gargettos verflucht hatte, selbst nach Skyros, wo er Besitzungen hatte (oder wurde er vom Volke durch den Ostrakismus verbannt, Philostr. Her. XIX, 3.; oder floh er vor den Dioskuren, Tzetz. Lyk. 1324.); hier stürzte ihn Lykomedes von einem Felsen hinab oder gliet er selbst in die Tiefe (Diod. IV, 59 ff. 64.). In späterer Anerkennung seiner Verdienste, bes. weil man seinen Geist in der Schlacht bei Marathon vor den Schaaren herziehen gesehen hatte, wurde er seit dem J. 469 v. Chr. als Heros verehrt (Bd. I. S. 955.); an seinem Feste, den *Θησεῖα*, die nicht nur bei Gelegenheit der Pyanepsien, sondern am achten Tage eines jeden Monats begangen worden zu scheinen (Plut. 36. vgl. Hermann, gottesdienstl Alterth. §. 62, 19.), erhielt das Volk Geschenke (Hesych. s. v. Aristoph. Plut. 627.); und fast in allen athen. Festzügen findet man symbolische Spuren von des Thes. Wegesäuberung (Aeschyl. Eum. 13. mit Stanley). * — Nach gewöhnlicher Annahme

---

* Den Tempel des Th. errichtete man ums J. 465 v. Chr. über seinem Grabe; s. Thuc. I, 98. Plut. Thes. 35 f. Cim. 8. Diod. Sic. IV, 62. XI, 60. Paus. XVII, 6. III, 6. An Heiligkeit stand ihm kein Tempel gleich, ausgenommen der Parthenon und das Eleusinion, Plut. de exil. 17. Der heilige Bezirk desselben war von solchem Umfange daß er zuweilen als militärischer Sammelplatz benutzt wurde und die Rechte eines Asyls hatte, Thuc. VI, 61. Diod. IV, 62. Plut. Thes. 36. Hesych. Etym. Magn. v. *Θησεῖον* u. *Θησειάδαι*. Namentlich durften Sklaven dahin flüchten, s. oben S. 1092. Auch die Verloosung der Aemter nahmen alljährlich die sechs Thesmotheten im Tempel des Th. unter allen denjenigen vor welche sich dort eingefunden hatten, Aesch. g. Ktesiph. §. 13. Der Tempel war ein Heraſtylos Peripteros in dorischer Ordnung mit 13 Säulen auf den Seiten, 104 Fuß lang und 45 F. breit. Er ist aus pentelischem Marmor erbaut und besteht aus einem *σηκός* oder einer cella, die einen Prodomos gegen Osten und einen Opisthodomos oder posticum gegen Westen hat. Der Prodomos war tiefer als der Opisthodomos und auch sein Abstand von der Fronte des Tempels größer. Der Gang zu beiden Seiten des Tempels ist nur 6 F. breit; die Säulen des Peristyls sowie die in den Vorhallen sind an der Basis ziemlich 3 F. 4 Z. im Durchmesser und fast 19 F. hoch, mit einem Intercolumnium von 5 F. 4 Z. ausgenommen in den Ecken, wo der Zwischenraum kleiner ist. Die Höhe des T. vom Grunde des Säulenfußes bis zur Spitze des Giebelfeldes ist 33½ Fuß. Die östliche Fronte des T. ist besonders durch

(Müller, Dor. I. S. 238 f.) gehört Theseus in den poseidonischen Kreis (vgl. Neptunius heros, Ovid Her. IV, 109.); nach der Sage nämlich besuchten Aigeus (selbst ein Meergott) und Poseidon die Aithra im Tempel der Athene zu Trözen in derselben Nacht (Tzetz. Lyk. 495. 1324. Hyg. f. 37. 47. 187.), so daß Thes. auch Poseidons Sohn heißt (Plut. I. l. 6. Diod. IV, 59. Plat. rep. III. p. 391. D. vgl. Bd. V. S. 556. g. E.); wenn Minos dem Th. zu Athen vorwirft er sei kein Sohn Poseidons und, es zu beweisen, ihn einen Ring den er ins Meer wirft heraufholen heißt, Th. aber nicht nur dies thut, sondern auch einen goldenen Kranz als Geschenk der Amphitrite mitbringt (Paus. I, 17, 3. Hyg. astr. II, 5.); wenn ferner das Volk dem Aigeus vorwirft er habe keine Kinder, wenn Th. die von Poseidon gesendete Landplage, den marathon. Stier, bändigt, die zuvor dem Melikertes gefeierten isthmischen Spiele dem Poseidon weiht, wenn Th. in Rion mit Poseidon ein jährliches Opfer erhält (Paus. X, 11, 5.), so mußte wohl Th. allgemein als Sohn Poseidons gelten. Nichtsdestoweniger wird er wie andere wasserentstammte Lichtheroen richtiger ein apollinischer Heros genannt, wie auch der Sonnenheld Herakles sein Vorbild war. Als Sohn der Aithra (der Klaren, vgl. Thyia) vermält er sich mit Phädra (der Glänzenden), opfert den Heilgöttern (οὐλίοις) Apollon und Artemis (s. oben), d. h. der Sonne und dem Monde. Das Labyrinth ist ein Bild der Sonnenbahn, aus deren Gewinden ihn Ariadne-Aridela, die Hellleuchtende (am Himmel als Krone) rettet (Hesych. I, p. 529. Alb.). Minotaurus ist der böse Genius der verzehrenden Sonnenglut (vgl. Bd. V. S. 72 f.). Das schwarze und das weiße Segel des Theseus

---

Skulptur hervorgehoben. Im östlichen Giebelfeld finden sich in Marmor Spuren von metallenen Befestigungen für Statuen, und nur die zehn Metopen der östlichen Fronte nebst den vier angrenzenden auf beiden Seiten sind mit Figuren verziert, während alle andern glatt waren. Das Theseion sollte aber zugleich auch ein Ehrendenkmal für Herakles, den Verwändten, Freund und Gefährten des Theseus, sein; dahee waren die Thaten des Herakles vereint mit denen des Th. für die Skulpturen des Tempels gewählt, und zwar erhielten die ersten die beste, am meisten in die Augen fallende Lage und Stelle, da Th. dem Herakles die ersten Ehren seines Vaterlandes abgetreten hatte. S. Philoch. bei Plut. Thes. 35. Sonach beziehen sich alle Metopen an der Fronte des T., soweit sie sich erklären lassen, auf die Thaten des Herakles, dagegen die Metopen an den beiden Seiten auf die Thaten des Th. Von den vier südlichen Metopen stellt die erste von der Ecke den Thes. mit dem Minotaurus dar, die zweite Th. und den marathonischen Stier, die dritte Th. und Pityokamptes, die vierte Th. und Prokrustes (?). Die erste auf der Nordseite ist vielleicht Thes. und Korynetes, die zweite Th. und Kerkyon, die dritte Th. und Skiron, die vierte Th. und die krommyonische Sau. Die Skulpturen über dem Prodomos und Opisthodomos des Theseion sind in viel höherem Relief als der Fries des Parthenon, und obschon sie jetzt großentheils sehr beschädigt sind, so scheinen doch die am Prodomos wenigstens jene an Vortrefflichkeit übertroffen zu haben. Der 38 Fuß lange Fries über den Säulen und Anten auf der Rückseite des Gebäudes stellt den Kampf des Th. mit den Kentauren dar, ein großes glyptisches Gemälde. Der Fries am Pronaos stellt eine Schlacht von Männern dar und sechs Gottheiten als theilnehmende Zuschauer. Eine Beziehung auf Herakles ist hier nicht zu erkennen. Nach O. Müller geht die Darstellung auf den Kampf des Thes. mit den Pallantiden. Alle Skulpturen des Theseus-Tempels, sowohl an den Metopen als an den Friesen, waren gemalt und noch jetzt zeigen sich Reste von Farben. Das vordere Giebelfeld an der Ostseite trug Skulpturen, von denen sich aber nichts erhalten hat. Wahrscheinlich bestanden sie aus ganz erhabener Arbeit, wie am Parthenon, und waren mit Metallklammen im Giebelfelde befestigt. Das hintere Giebelfeld war aber ohne Skulpturen. Die drei innern Wände der Celle zierten drei Gemälde: die Schlacht der Athener gegen die Amazonen, der Kampf der Kentauren und Lapithen und eine That des Th. in Kreta, Paus. I, 17, 2. Den Tempel umgaben nur zwei Stufen; bei andern Tempeln beläuft sich die Anzahl der Stufen auf drei. Vgl. im Allg. Bd. I. S. 955. L. Roß, Θησεῖον καὶ ὁ ναὸς τοῦ Ἄρεως, Athen 1838. 8. [Witzschel.]

(schwarze und weiße Binde der Dioskuren), der Raub der Helene (σελήνη) und der Aithra, das Hinabgehen in die Unterwelt sind lauter verschiedene Combinationen eines Auf- und Untergehens von Sonnen- und Mondwesen. Vgl. Creuzer Symbol. IV. S. 267 ff. Stakelb. S. 50. — Auf Kunstwerken erscheint Th. als Jüngling, in herakleischer Kraft, doch ist der Körperbau weniger gedrungen und deutet auf Gewandtheit im Ringen hin; sein Haar ist nicht so kraus, kurzgelockt (vgl. Eustath. p. 165, 7. Plut. l. l. 5.); er ist fast immer unbärtig (Winckelmann mon. ined. nr. 98.). Auf älteren Kunstwerken führt er nicht die Keule (wohl aber später, denn die Athener stellten in Th. dem böotischen Herakles einen attischen gegenüber, Böttiger Vasengem. I, 2. S. 141. Anm.), sondern das Schwert (wie auch der ältere Herakl.), auch trägt er die Löwenhaut (Vasengem. bei Millingen Un. mon. I, 18.) und einen kuppelförmigen Hut (Milling. Anc. mon., Vas. Tf. 18.; seine Statue mit behelmtem Kopf s. Annal. d. Inst. XVII. p. 234.) nebst der Tartsche (λαισήϊον, Milling. l. l. I. pl. 19. Gerhard auserles. Vasengem. Tf. 165.). Auf dem Kasten des Kypselos war er mit der Lyra (vgl. Hyg. Astr. II, 6.), neben ihm Ariadne mit der Krone dargestellt (Paus. V, 19, 1.), im Kerameikos mit der Demokratia und dem Demos zur Seite, seine milde Regierung zu bezeichnen (Paus. I, 3, 2.). Seine Statue zu Delphi war aus der marathon. Beute (Paus. X, 10, 1.); über Th. den Minotauros würgend s. Winckelm. l. l. Böttiger am a. O. S. 157 f. Die Erhängung der Phädra mit offenem Munde malte Polygnot nur mit Scheu (Paus. X, 29, 2.); von später und schlechter Arbeit ist das Gemälde in der Villa Munatia Procula (R. Rochette peint. ant. pl. 5.), Phädra mit dem Stricke in der Hand und vier andern mythischen Frauen (vgl. Auson. Id. VI, 32 f.). Ueber römische Anaglyphenabbildungen der Phädra s. Jahn Symb. archaeol. p. 300—330. — Müller Kunstarch. §. 412, 1 f. 3te Ausg. Pitt. Ercol. I, 5. II, 49. Gerhard Auserl. Vasenb. S. 33. Anm. 9. Tf. 232 f. 159 ff. 167. Böttiger Vasengem. II. S. 134 ff. Millin Gal. myth. nr. 494. Stephani, der Kampf zwischen Thes. u. Minot., Leipz. 1842. Abbildungen seiner Kämpfe bei Tischbein vas. I, 6. Millin vas. I, 34. Millingen Div. g. 10. Num. Brit. VI, 16. 23. Ueber den ganzen Theseusmythus: der Apollotempel zu Bassä von Stakelberg S. 50. 129 f. [Scheiffele.]

Theseus, Historiker aus unbekannter Zeit, schrieb nach Suidas βίοι ἐνδόξων in 5 Büchern und Κορινθιακά in drei Büchern. Vgl. Stob. floril. VII, 67. 70. Etym. M. p. 145, 52. Schol. Lykophr. 644. [West.]

Thesides (Θησείδης), Nachkomme des Theseus, z. B. Hippolytos (Ovid Her. IV, 65. Met. XV, 492.). Θησεῖδαι hießen auch die Athener (Soph. Oed. C. 1062. Eur. Tro. 31. Virg. Ge. II, 382 f. [Scheiffele.]

Θησιμένης, Sohn oder Bruder des Parthenopaios, ein Epigone, Vater des Aulon, Hyg. fab. 71. Bei Paus. III, 12, 7. heißt er Τλησιμένης. [Scheiffele.]

Θεσμοφόρια, ein der Δημήτηρ θεσμοφόρος, d. h. der Demeter als Stifterin des Ackerbaues und der damit zusammenhängenden Wohlthaten der Gesittigung gefeiertes Fest, welches nach Herodot II, 171. (mit welchem Clem. Protrept. p. 10. Sylb. u. Theodoret II. p. 468. Sirm. übereinstimmen) von den Töchtern des Danaos aus Aegypten nach Griechenland verpflanzt und den pelasgischen Frauen im Peloponnes mitgetheilt wurde. Nach der Einwanderung der Dorier aber gieng diese Feier zu Grunde und erhielt sich nur bei den im Peloponnes zurückgebliebenen Arkadern. Jedoch wurden auch zu Pallene an der achäisch-argivischen Grenze und auf dem Lande bei Argos selbst Thesmophorien gefeiert, Paus. VII, 27, 3. Vom Peloponnes gieng der Cultus wahrscheinlich nach dem griechischen Festlande über, wo er sich in Drymäa in Phokis findet (Paus. X, 33, 6.), bes. aber nach Attika, wo er

zuerſt in Halimus, an der Küſte bei Phaleron gelegen, Eingang gefunden zu haben ſcheint. Er findet ſich in Trözen (Pauſ. II, 32, 7.), Aegina (Herod. VI, 91.), Delos (Athen. III. p. 109. F.), Eretria (Plut. Qu. Gr. 31.). Von Athen mag er ſich nach Kleinaſien verbreitet haben, wo er in Milet (Steph. Byz. v. *Μίλητος*) und den mileſiſchen Colonien am thrakiſchen Bosporus (Corp. Inscr. nr. 2106—2108.), in Epheſus (Herod. VI, 16.), auch in Abdera (Diog. Laert. IX, 43. Athen. II. p. 46. E) heimiſch war. Sehr verbreitet war er in Sicilien, ſ. K. Fr. Hermann, gottesdienſtl. Alterth. §. 68, 22. Näheres über die Feier iſt uns nur aus Athen bekannt, wo ſie fünf Tage, vom 9ten bis 13ten Pyanepſion, dauerte. Der erſte Tag hieß *Στήρια* von den Neckereien mit welchen man ſich auf dem Wege nach Halimus beluſtigte. Am 10ten feierte man in dem Heiligthum der Thesmophoros auf dem Vorgebirge Kolias nächtliche Orgien; am 11ten zog man nach Athen zurück und nun wurde das Feſt in der Stadt in dem dortigen Thesmophorion, auch im Piräeus, wo gleichfalls ein Thesmophorion war, fortgeſetzt. Die drei Tage vom 11ten bis 13ten hießen dann im engern Sinn, mit Rückſicht auf die in Athen Statt findende Feier, *Θεσμοφόρια*, und zwar hieß der erſte Tag wegen des Rückzugs von Halimus *Ἄνοδος*, der zweite wegen des Faſtens *Νηστεία*, der dritte *Καλλιγένεια*, wo die Göttin mit Opfern und Tänzen als *Καλλιγένεια* oder Mutter ſchöner Kinder und damit zugleich als Beſchützerin des Ackerbaus und des Eheſtandes gefeiert ward. Eigenthümlich war bei dieſem Feſte daß es nur von Frauen gefeiert werden durfte, kein Mann durfte nahen, bei ſtrenger Strafe, Ariſtoph. Thesm. 633. Ehe die Frauen zu dem Feſte giengen mußten ſie ſich eine gewiſſe Zeit vorher der höchſten Reinigkeit und Keuſchheit befleißigen und allem ehelichen Umgang entſagen. Sie ſchliefen daher auf kältenden Kräutern und Blättern, z. B. *κτέωρον*, Heſ. s. v., *λύγος* (agnus castus, Plin. XXIV, 9.). Die Gebräuche wurden nicht von feſten Prieſterinnen beſorgt, ſondern von Frauen welche jedesmal nach den einzelnen Phylen gewählt wurden. Näheres ſ. bei Preller, Demeter u. Perſephone S. 335—365. K. Fr. Hermann a. a. O. §. 56. Mart. Gottfried Herrmann, die Feſte von Hellas, Thl. I. S. 518 ff. [W]

Θεσμοί, ſ. *Νόμοι*.

Θεσμοθέσιον, ſ. oben S. 1224. u. den folg. Art.

Θεσμοθέται, bezeichnet im Allgemeinen das ganze Archontencollegium, wie bei Dem. g. Lept. p. 484. §. 90. g. Ariſtog. II. p. 802. §. 5. g. Eubul. p. 1319. §. 66. vgl. mit p. 1320. §. 70. Pauſ. I, 3, 5. Plut. Sol. 25. vgl. mit Plat. Phaedr. p. 235. D. Poll. VIII, 85 f. Schol. Ariſt. Plut. 277. (unſtatthaft iſt die Annahme Tittmanns, griech. Staatsverf. S. 262 f., daß es zwei verſchiedene Arten von Thesmotheten gegeben, vgl. Meier, Att. Proc. S. 60. Hermann, griech. Staatsalt. §. 138, 10.), im Beſonderen die ſechs letzten Archonten, welche als Collegium ihren Sitz im *Θεσμοθέσιον* hatten (Suid. s. v. *ἄρχοντες*, Bekker Anecd. gr. p. 449, 22.). Ihnen iſt zunächſt die Obhut über die Geſetze anvertraut (Dem. g. Lept. l. l.: *οἱ ἐπὶ τοὺς νόμους κληρούμενοι*, vgl. Harpokr. s. v. *Θεσμοθ.*); in dieſer Eigenſchaft hatten ſie alljährlich die Geſetzſammlung durchzuprüfen, um zu ſehen ob in derſelben nicht einander widerſprechende oder bereits abgeſchaffte Geſetze oder verſchiedene über einen und denſelben Gegenſtand enthalten ſeien, und vorkommenden Falls dem Volke davon Anzeige zu machen (Aeſch. g. Ktes. §. 38.). Desgleichen hatten ſie die Hegemonie des Gerichts in allen Dingen wo es ſich um die Geſetze handelte, bei der *γραφὴ παρανόμων* (Dem. g. Lept. p. 487. §. 98 ff. g. Ariſtog. II. p. 803. §. 8. Poll. VIII, 87.), bei der Endeixis gegen die Prytanen und Proedri welche die alljährlich anzuſtellende Geſetzreviſion nicht an das Volk gebracht (Dem. g. Timokr. p. 707. §. 22.), und vermuthlich auch bei den Verhandlungen vor den Nomotheten

selbst (vgl. d. Art. νόμοι), so wie sie überhaupt bei allen unmittelbaren Verletzungen des Staates mit wenigen Ausnahmen als dessen Rechtsorgan erscheinen: denn ihnen steht außerdem zu die Hegemonie bei den ans Volk gebrachten Eisangelien, bei der Probole, bei den Dokimasien der Behörden, den Euthynais der Strategen, bei den Verhandlungen über die σύμβολα mit auswärtigen Staaten, bei den Klagen auf Verrath (s. προδοσίας, καταλύσεως τοῦ δήμου, τυραννίδος γραφή), Bestechung (δεκασμοῦ, δώρων γρ.), Betrug gegen das Volk geübt (ἀπατήσεως τοῦ δήμου), Münzverfälschung (νομίσματος διαφθορᾶς). Anmaßung des Bürgerthums (ξενίας) u. s. w. Allein auch die ihrer Jurisdiktion überwiesenen Privatklagen sind so zahlreich und mannichfaltig daß man sich hier vergeblich nach einem leitenden Princip umsieht und vielmehr mit dem von Meier Att. Proc. S. 61. aufgestellten Satze sich wird begnügen müssen daß vor die Thesmotheten Alles das gehörte von dem sich nicht nachweisen lasse daß es in das Ressort einer anderen Behörde eingeschlagen habe, daß aber, da Solon fast alle Jurisdiction in den Händen der Archonten ließ, auch späterhin die Thesmotheten mit wenigen Ausnahmen, wenn auch nicht die einzig wahre, doch die hauptsächlichste Justizbehörde waren. Als solcher stand ihnen auch noch die Bildung der Gerichtshöfe und die Bekanntmachung der Gerichtstage zu, Poll. VIII, 87. 88. Vgl. Iudicia u. Baucke, de thesmothetis Ath., Bresl. 1844. 8. [West.]

Θέσπαις, s. Theophanius.

Θεσπέσιος, 1) Rhetor und Grammatiker zu Cäsarea, älterer Zeitgenosse des Gregor von Nazianz. — 2) aus Soli in Cilicien, Plut. ser. num. vind. p. 89 f. Wyttenb. [B.]

Thespia (Θέσπεια, Hom. Il. II, 478. mit Eustath. Herod. VIII, 50.) oder Thespiae (Θεσπιαί, Θέσπιαι, bei allen Spätern, vgl. Strabo IX. p. 409. u. Didym. zu Hom. l. l.), eine der ältesten Städte Böotiens am südl. Fuße des Helikon und am Krissäischen Meerb., 80 Stad. von Thebä (Strabo l. l.). Sie sollte ihren Namen entweder von Thespia, einer Tochter des Asopus, oder von Thespius, einem Sohne des Erechtheus, erhalten haben (Paus. IX, 26, 3.) und von Letzterem, oder nach Andern von Temhras (Diod. IV, 29. Eustath. ad Il. l. l.), jedenfalls aber von Athen aus colonisirt worden sein, und war als früherer Sitz des Amphion und Zethus (Strabo p. 411. Steph. Byz. v. Εὐτρησίς) in die ältesten griech. Mythen verflochten. Siebenhundert ihrer Bürger fochten mit in den Thermopylen (Herod. VII, 202.), weshalb Xerxes die Stadt zerstörte (Herod. l. l. u. VII, 226.), die jedoch, nachdem 1800 Thespier den Sieg bei Platäa hatten erkämpfen helfen (Herod. IX, 30.), wiederhergestellt wurde (Herod. VIII, 75.). Die Thebaner zerstörten drei Jahre vor der Schlacht bei Leuktra ihre Mauern (Xen. Hell. VI, 3, 1. Diod. XV, 27. 33. 47.), und unter der röm. Herrschaft waren sie und Tanagra die einzigen Orte Böotiens die allenfalls noch eine Stadt heißen konnten (Strabo p. 403. 410.). Pausanias IX, 26, 4 f. beschreibt ihre Merkwürdigkeiten, und Dikäarch p. 15. Huds. rühmt namentlich ihre herrlichen Statuen, da sie die Vaterstadt des Praxiteles war (Strabo p. 410.). Noch im vierten Jahrh. führte von Delphi aus eine Straße nach ihr (It. Ant. p. 326.). Ihre ausgedehnten Ueberreste finden sich beim heut. Eremo oder Rimokastro. Vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 251 ff. Leake North. Gr. II. p. 478 f., auch Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 158. u. Kruse Hellas II, 1. S. 602 f. — 2) Stadt in Thessalien bei Plin. IV, 9, 16. (mit Varr.). [F.]

Thespiades (Θεσπιάδης), 1) Beiname des Tiphys, von seiner Abstammung aus Thespiä, Val. Fl. I, 124. II, 367. — 2) Nachkomme des Thespios, Apollod. II, 7, 8. Diod. IV, 29. Vgl. Thespias Nr. 1. [Scheiffele.]

Thespias (Θεσπιάς), 1) Tochter des Thespios, Apollod. II, 4, 10.

Sen. Herc. O. 369. Ueber die 50 Töchter desselben s. Bd. III. S. 1160 ob. Müller Dor. I. S. 435. Auch die Kinder derselben hießen Thespiaden, z. B. Myskelus (s. dies.), Sil. Ital. XI, 17. Stat. Theb. II, 629. — 2) Thespiaden hießen auch die Musen von ihrer Verehrung zu Thespiä (Varro L. L. VII, 2. Ovid Met. V, 310. Cic. Verr. II, 4, 2. Plin. XXXVI, 5, 4. Nr. 12.). [Scheiffele.]

Thespis (*Θέσπις*), 1) aus dem att. Demos Ikaria, nach Suid. s. v. um Ol. 61, Zeitgenosse des Solon (Plut. Sol. 29.), der Anfänger der Tragödie, sofern er zu den bis dahin beim Dionysosfeste ausschließlich im Gebrauch gewesenen Gesängen des Chors einen Schauspieler hinzufügte der abwechselnd mit dem Chore auftrat (Diog. Laert. III, 56.) und in mimisch-orchestischer Darstellung Mythen dithyrambischer Art vortrug, vorzugsweise wohl in recitirendem Tone (vgl. Aristot. bei Themist.: *Θέσπις πρόλογόν τε καὶ ῥῆσιν ἐξεῦρεν*). Diesen Schauspieler machte Th. wohl selbst und vereinigte nach alterthümlicher Sitte in sich die Thätigkeit des Dichters, Tonsetzers und Schauspielers (vgl. Plut. l. l. Athen. I. p. 22.). Suid. s. v. berichtet auch daß Th. zuerst sich geschminkt und leinene Masken eingeführt habe, s. Bd. V. S. 1374 a. E. Schriftliches hat Th. Nichts hinterlassen, s. Bentley Epp. Phal. p. 281 ff. Die Angaben über den Karren des Th., zuerst bei Hor. A. p. 275 f., ausgeschmückt von Dioskorid. Ep. 16 f. (Anthol. Pal. VII, 410 f.), beruhen wohl auf Mißverständniß der Neckereien *ἐξ ἁμάξης* (Bd. II. S. 1061 g. E.). *Περὶ Θέσπιδος* hatte schon Chamäleon geschrieben (s. d. Lexikogr. s. v. *οὐδὲν πρὸς τὸν λόγον.*). Aristoph. Vesp. 1479. zählt ihn bereits zu den alterthümlichen Dichtern. Vgl. Bernhardy, Grundr. II. S. 566. bis 568. u. d. Art. Tragoedia. — 2) Flötenspieler des Ptolemäus Lagi, Lukian. Prom. 4. — 3) Theban. Kitharöde, Lulian. adv. ind. 9. [W. T.]

Thespius, s. Thespia u. Arnob. IV, 145. Stat. Silv. III, 1, 43. [Scheiff.]

Thesprōti (*Θεσπρωτοί*, Hom. Od. V, 115. Herod. VIII, 47. Strl. p. 11. Strabo VII. p. 321. 324. 328. 338 f. Ptol. III, 14, 4. Diodor. IV, 36. Liv. XLIII, 21. u. s. w.), der bedeutendste unter den vier Hauptstämmen der spätern Bewohner von Epirus, und bei Hom. l. l. noch das einzige Hauptvolk dieser Gegenden. Sie und die Chaones, beide pelasgischen Stammes (vgl. Herod. II, 56. u. *Θεσπρωτός*, Nr. 2.), waren die ältesten Bewohner des Landes vor der Einwanderung der Molosser, und die Thesproter besaßen den ganzen 18 g. M. langen südlichern Küstenstrich von der Meerenge bei Kerkyra bis zum Ambrakischen Meerb. (Herod. VIII, 47. Scyl. p. 11. Strabo p. 498.), während sie im innern Lande bis an den Pindus und die Grenze Thessaliens reichten. Sie lebten, in mehrere Unterabtheilungen zerfallend, unter denen die Cassopaei oder Cassiopaei am bekanntesten sind (Strabo IX. p. 498.), als halbe Barbaren, blos in Flecken und Dörfern, und waren die Besitzer (und wahrsch. auch Begründer) des Orakels zu Dodona (vgl. Bd. II. S. 1194.). Später mußten sie sich den eingewanderten Molossern unterwerfen, von denen sie aus dem innern Lande verdrängt und auf den Besitz des oben bezeichneten Küstenstriches eingeschränkt wurden, der auch noch in späterer Zeit nach ihnen den Namen *Θεσπρωτία* (Scyl. l. l. Strabo VI. p. 256. Steph. Byz. p. 305. Plin. IV, 1, 1.) oder *Θεσπρωτίς* (Thuc. I, 46. IV, 35. V, 22. Avien. in Arat. 384. Liv. VIII, 24.) führte. Sie wurden nun ein Bestandtheil des Reichs Epirus, dessen weitere Schicksale sie theilten (vgl. Epirus u. Molossi). [F.]

Θεσπρωτός, 1) Sohn des Lykaon, Apollod. III, 8, 1. — 2) Sohn des Pelasgos, König von Epiros, Hyg. fab. 88. [Scheiffele.]

Thessalia (*Θεσσαλία*, *Θετταλία*). Der Name dieser früher (wenigstens in einzelnen Theilen) Hellas, Pyrrhaea, Pelasgia (*Ἄργος Πελασγικόν*), Haemonia, Nessonis und Dryopis genannten Landes (vgl. Strabo IX. p. 443 f.

Plin. IV, 7, 14.), der erst seit der Einwanderung der Thessalier nach dem troischen Kriege üblich wurde, wird gewöhnlich von Thessalus hergeleitet, der bald ein Sohn des Hämon, bald des Jason und der Medea, bald des Herakles genannt wird (Strabo l. l. Diod. IV, 54 f. V, 40. Diktys I, 14. II, 5. Eustath. zu Dion. Per. 427. Vellej. I, 3, 3. Bd. III. S. 1132. — Sickler, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 176. versucht die Ableitung von θέω und ἅλιος, wonach Thessalien ein Küstenland bezeichnen soll). Es war die größte aller Landschaften Griechenlands (von etwa 450 QM. Flächeninhalt) und grenzte gegen W. an Epirus, von dem es der Pindus und dessen südliche Fortsetzungen trennten, gegen N., wo das Kambunische Geb., der Olympus und der Fl. Peneus die Grenzen bildeten, an Makedonien, gegen O. an das Aegäische Meer, gegen S. an den Sinus Pagasäus und Maliakus, an Lokris (wo der Engpaß Thermopylä die Grenze machte), Phokis und Aetolien (Herod. VII, 129. Strabo IX. p. 429. Eustath. zu Hom. Il. II, 684.). Es sollte einst das ganze von Bergen umschlossene Land ein großer See gewesen sein, ehe demselben durch eine Erdrevolution ein Ausweg in's Meer gebahnt worden sei und sich so der Lauf des Peneus und seiner Nebenflüsse gebildet habe (Herod. l. l. Strabo IX. p. 430. Athen. XIV, 10. p. 639. Seneca N. Qu. VI, 25. Lucan. VI, 332 ff. Philostr. Icon. II. p. 835. Eustath. zu Hom. Il. II, 754. p. 255. Bas. Steph. Byz. v. Ἀνταί u. A.). Thessalien war im Ganzen Gebirgsland und daher in seinen Gebirgsstrichen ziemlich rauh und kalt (Strabo XI. p. 530.), jedoch in seinen zum Theil großen Thälern auch sehr fruchtbar (Strabo IX. p. 430. 440 f.) und durch seine, freilich häufigen Ueberschwemmungen des Peneus ausgesetzten (Strabo ibid.) Matten bes. zur Viehzucht geeignet; berühmt sind die theff. Pferde (Strabo VIII. p. 388. IX. p. 449), die selbst auf den Münzen des Landes erscheinen, vgl. Eckhel Doctr. num. I, 2. p. 132. und Liebe Goth. num. p. 200. Der Ertrag an Oel (vgl. Plin. XVII, 4, 3.), Wein und Getreide war so bedeutend daß von diesen Producten noch viel ausgeführt werden konnte, auch lieferte Thessal. gute Feigen (Plin. XVI, 25, 41.). Außerdem brachte es viele officinelle Gewächse (auch Giftkräuter) hervor (Plin. XXV, 7, 37. 53. XXVII, 8, 42.) und war reich an Schlangen, weshalb der Storch der sie vertilgte für ein heiliges Thier daselbst galt und seine Tödtung gleich einem Menschenmorde bestraft wurde (Plin. X, 23, 21. Aristot. mir. ausc. p. 1152. Solin. c. 40.); auch scheint das Land von Maulwürfen stark heimgesucht worden zu sein (Plin. VIII, 29, 43.). Aus dem Mineralreich wird namentlich Kreide genannt (Plin. XXXV, 17, 57.). Die Hauptgebirge Thessaliens waren außer den Grenzgebirgen Pindus, Cambunii Montes und Olympus, der Ossa, Pelion, Oeta und Othrys, zu denen noch der Cercetius und Titarus nebst den einzelnen Bergen Chalcodonius und Narthacius M. kommen. Von Vorgebirgen sind die Peom. Sepias, Acantium, Pyrrha und Zelasium, und von Meerbusen der Sinus Pagasaeus und Maliacus zu nennen. Die Flüsse des Landes waren längs der Ostküste von N. nach S. herab der Peneus mit seinen Nebenflüssen Enipeus (mit dem Apidanus und Cuarius), Ion, Lethaeus, Titaresius und Eurotas, der Craucindon, Brychon, Amphryssus und Spercheus mit den Nebenflüssen Inachus, Dyras, Melas und Asopus, so wie die beiden in den See Böbeis fließenden Flüsse Onchestus und Amyrus, und der schwer zu bestimmende Phoenix. Unter den Seen waren der Boebeis und der Nessonis die bedeutendsten. Als die ältesten Bewohner des Landes erscheinen in der wirklich historischen Zeit die Pelasger (Strabo V. p. 220 f. IX. p. 443 f. Athen. XIV. 10., daher Ἄργος Πελασγικὸν und Πελασγικὸν πεδίον), die nach der gewöhnlichen Annahme (unter Anführung des Achäus, Phthius und Pelasgus, Dion. Hal. I, 17 f.) aus dem Peloponnes daselbst einwanderten (vgl. Raoul-Rochette I. p. 168 ff. Vömel de antiquis Thess.

incolis, Frankf. 1829. 4. p. 9 ff. Lunini Prolegg. ad res Achaeorum, Dorpat 1832. 8. p. 13 ff. u. A.), während Andere (wie Plaß, Urgesch. d. Hell. I. S. 59.) umgekehrt Thessalien für die ältesten Sitze der Pelasger ansehen, und diese erst von dort aus in den Peloponnes wandern lassen. Nach Strabo IX. p. 443. wurden diese Pelasger durch die Lapithen aus Thess. nach Italien vertrieben; der herrschenden Ansicht nach aber war es erst die Einwanderung hellenischer Stämme die der Herrschaft der Pelasger in Thessalien ein völliges Ende machte. Zuerst war es ein Haufen Dorier, welcher die Histiäer und Perrhäber* und zuletzt auch die Lapithen verdrängte (Herod. I, 56. Strabo IX. p. 437. 442. Diod. IV, 37.), und dann wieder ein Haufe Aeolier, der die Pelasger vollends aus Thessalien vertrieb (Konon Narr. 41.), die nun größtentheils nach Kleinasien auswanderten (Herod. I, 56. Dion. Hal. I, 13.). Erst nach dem troischen Kriege erfolgte die Einwanderung der hellenischen Thessalier (*Θεσσαλοί*, *Θετταλοί*, Thessăli), eines thesprotischen Stammes (Herod. VII, 176.) aus Ephyra in Epirus (Strabo IX. p. 443 f. Vellej. I, 3. vgl. Raoul-Rochette III. p. 436 ff.), unter Fürsten welche die Sage zu Herakliden macht (vgl. Buttmann, Mythol. II. S. 260. u. Müller Dorier I. S. 421.). Sie unterjochten oder verdrängten die dort vorgefundenen Aeolier (Diod. IV, 67. Konon. Narr. 41. Apollon. Lex. Hom. p. 162. Bekk.), nach Vellej. I, 3. aber die Myrmidonen (die auch Homer Il. II, 681. als Bewohner von Argos Pelasgikon nennt, vgl. auch Dikäarch. p. 21. Huds.), unterwarfen sich auch die benachbarten Magneten, Perrhäber, Phthioten u. s. w. (Thuc. II, 101. IV, 78. VIII, 3. Athen. VI, 88. vgl. Dem. Olynth. II. p. 20. Phil. II. p. 71. Strabo IX. p. 439. Liv. XXXIII, 34. Wachsmuth I, 1. S. 129. u. Müller Dor. II. S. 65 ff.), und bildeten so den ältesten und größten Volksverein in Hellas (Strabo IX. p. 429.), während die Reste der unterworfenen früheren Bewohner wahrsch. in das Verhältniß der Hörigkeit zu dem herrschenden Volke traten und die Penestae (s. diese) der spätern Zeit wurden. (Buttmann, Mythol. II. S. 261 ff. nimmt jedoch an daß die Thessalier, als ein mit den Thesprotern, seinen westlichen Nachbarn, verwandter alt-hellenischer Stamm, schon von Alters her in dem spätern Distrikte Thessaliotis, oder der westlichsten der vier thessal. Provinzen, gewohnt haben.) Ueber die Verfassung und innern Verhältnisse dieses thessal. Staates haben wir nur dürftige Nachrichten (vgl. im Allgem. Tittmann, griech. Staatsverf. S. 388 ff. u. 713 ff. Kortüm S. 76 ff. Paftoret VIII. p. 406 ff. Wachsmuth I, 1. S. 129. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 178.). Obgleich derselbe gewöhnlich als ein Ganzes dargestellt wird so scheint doch die einzelnen Städte (Lariſſa, Kranon, Pharsalus, Pherä u. s. w.) nur ein ziemlich lockeres Band verknüpft zu haben und an eine gemeinschaftliche Verfassung und einheitliche Verwaltung nicht gedacht werden zu können, wenn auch manche Nachrichten auf ein gewisses Bundesverhältniß hinzudeuten scheinen (vgl. Herod. V, 63. Polyb. XXIV, 1, 10. Aristot. Pol. IV, 13. Dem. Olynth. I. p. 15. II. p. 21. Strabo IX. p. 429. Liv. XXXIV, 51. XXXV. 31. 39. 43. u. s. w., weshalb Aristoteles auch eine *κοινὴ Θετταλῶν πολιτεία* schreiben konnte, vgl. Athen. XI, 14. p. 499. D. Harpokr., Phot., Suid. u. Etym. M. v. *τετραρχία*) und in Kriegsfällen ein gemeinschaftlicher Heerführer (*ταγὸς*) erwählt wurde (Xen. Hell. VI, 1, 14. 4, 28. 34. Pollux I, 128 Phavor. v. *ταγοί*, Inschr. im Class. Journ. XIV. p. 339. u. s. w., vgl. Dawes Misc. crit. p. 245. Butt-

* Von denen jedoch auch ein Theil in Thessalien zurückblieb und wahrsch. durch Annahme hellenischer Sprache und Sitten mit den siegreichen Hellenen zu Einem Volke verschmolz, so daß in diesem Sinne Scyl. p. 25. wohl von *Περραιβοὶ Ἕλληνες* sprechen konnte. Vgl. Bd. V. S. 1357.

mann Mythol. II. S. 273 ff. Tittmann S. 718.). Dadurch wird es auch erklärlich warum Theſſal. trotz ſeiner anſehnlichen Streitkräfte (Jaſon's Heer enthielt außer einer großen Menge Peltaſten allein 8000 Reiter und 20,000 Hopliten, Xen. Hell. VI, 1, 15.) und beſ. ſeiner trefflichen Reiterei (Herod. VII, 196. Plat. Men. p. 70. A. Hipp. mai. p. 284. A. de Legg. I. p. 625. D. Polyb. IV, 8. 10. Pauſ. X, 1. 2. Juſtin. VII, 6. vgl. Jacobs Anthol. Gr. II, 2. p. 500. Wömel zu Dem. Phil. II. p. 21. u. Wachsmuth I, 1. S. 38.) in der Geſchichte doch nur eine ſehr untergeordnete Rolle ſpielt. Die einzelnen Städte hatten eine ariſtokratiſche Verfaſſung (Thuc. IV, 78. Max. Tyr. XXII, 4. vgl. Schneid. zu Ariſtot. Pol. p. 494 ff.), die zuweilen auch in Tyrannis übergieng (vgl. Herod. VII, 6. Plut. de malign. Herod. 21.). Beſ. ſcheinen die Aleuaden zu Lariſſa (Bd. I. S. 329 f. Plut. de frat. am. 21. Böckh zu Pind. Pyth. X. p. 331 ff. Meineke Comm. miscell. I. p. 50 ff. Tittmann S. 388 ff.) und Pharſalus (Thuc. I, 111. vgl. Buttmann S. 253 ff.) und die Skopaden zu Krannon (oben S. 873.) eine faſt königliche Gewalt gehabt zu haben. Demokratiſche Bewegungen finden ſich erſt gegen Ende des peloponneſ. Kriegs (vgl. Xen. Hell. II, 3, 36.), und aus ihnen gieng wahrſch. die Tyrannis zu Pherä hervor, welche unter Jaſon (Bd. IV. S. 29 ff.) zum erſten Male auf kurze Zeit ganz Theſſalien unter Einem Scepter vereinigte. Mit dem Tode des Jaſon zerfiel aber dieſes theſſal. Reich ſchon wieder (Xen. Hell. VI, 4, 20—37.), ſo daß es Philipp von Maked. nicht ſchwer ward ſich Theſſal. im J. 353 zu unterwerfen und um's J. 344 die ganze Verfaſſung deſſelben willkürlich zu ändern (Dem. Phil. II. p. 71. III. p. 117. Winiewski p. 155 ff. Wömel Prolegg. ad Dem. Phil. II. p. 9 ff.), worauf es im Beſitz der makedon. Könige blieb (Polyb. IV, 76, 2. vgl. Euſeb. Armen. I. p. 160 ff. u Fr. Horn de Thessalia Macedonum imperio subiecta, Gryph. 1829. 8.), bis es durch die Schlacht bei Kynoskephalä im J. 197 wieder einen Schatten von Freiheit unter dem Schutze der Römer erhielt (Liv. XXXIII, 34. XXXIV, 51. vgl. Polyb. XVIII, 30, 7.), um bald darauf, höchſt wahrſch. als ein Theil der Provinz Makedonien (vgl. Ptol III, 13.), dem röm. Reiche völlig einverleibt zu werden. Ueber Sitten und Kleidung der Theſſalier findet ſich Einiges bei Strabo XI. p. 530., Euſtath. zu Hom. Il. II, 732. p. 331. Bas. oder p. 250. Rom., Plin. VIII, 45, 70. u. Sueton. Claud. 21. Vgl. auch den Art. Taurilia. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel Doctr. num. I, 2. p. 133 ff. Pellerin I. p. 160 ff. III. p. 200 ff. Geßner XXIII, 26—32. XXIV, 1—7. Combe Mus. Hunter. p. 326 f. u. A. — Topographie. Schon Homer theilte nach Strabo IX. p. 430. 432. 435. (nach den Völkerſchaften) Theſſal. in zehn verſchiedene Gaue; nach der ſpäter üblich gewordenen Eintheilung werden jedoch nur vier Landſchaften unterſchieden, Phthiotis, Hestiaeotis, Thessaliotis und Pelasgiotis (Strabo IX. p. 430. 435. Ptol. III, 13.), während Andere, z. B. Liv. XXXIII, 32. 34. u. XXXVI, 15., ſtatt Heſtiäotis und Pelasgiotis Magnesia und Perrhaebia nennen; da jedoch Perrhäbien (ſ. Bd. V. S. 1357.) eigentlich nie einen beſondern Gau Theſſaliens bildete, ſondern nur die Bezeichnung der Wohnſitze eines nichthelleniſchen, in Heſtiäotis und Pelasgiotis angeſiedelten Volkes war, dagegen aber von Andern Dolopia, Oetaea und Malis mit Recht als beſondere Gaue angeführt werden, ſo haben wir am richtigſten folgende acht Landſchaften anzunehmen, deren bedeutendere Ortſchaften wir zugleich hinzufügen wollen: 1) Ἑστιαιῶτις (Strabo IX. p. 430. 434. 437 f. X. p. 446. 475. Plin. XXXI, 2, 9., bei Dion. Hal. I, 18. Ἑστιῶτις, bei Herod. I, 56. u. in mehreren Handſchrr. des Strabo Ἰστιαιῶτις) oder der nordweſtlichſte, gegen W. an Epirus, gegen N. an Makedonien, gegen O. an Pelasgiotis und gegen S. an Theſſaliotis grenzende, von den Ἑστιαιῶται (Strabo IX. p. 437. X. p. 445.) oder Ἑστιῶται (Ptol. III, 13, 44.) bewohnte Theil

des Landes, enthielt besonders die Städte Aeginium, Pelinnaeum, Tricca, Oechalia, Gomphi, Ithome, Phacium, Malloea, Cyretiae, Oloosson, Azorus, Doliche, Pythium, Elone, Gonnus, Phalanna, Atrax u. s. w. 2) In *Πελασγιῶτις* (Strabo IX. p. 430. 436. 441.), welches westl. an Hestiäotis, nördl. an Makedonien, östl. an Magnesia, südl. an den Sinus Pagasäus und Phthiotis grenzte und von den *Πελασγιῶται* (Strabo II. II. u. VII. p. 371. Ptol. III, 13, 16. 42.) bewohnt wurde, fanden sich Elatea, Mopsium, Metropolis, Gyrton oder Gyrtona, Larissa, Crannon, Pherae, Scotussa, die berühmten Cynoscephalae u. s. w. 3) Magnesia (s. Bd. IV. S. 1445.) enthielt die Städte Boebe, Pagasae, Jolcus, Demetrias, Aphetae, Homole oder Homolium, Meliboea, Thaumacia, Casthanaea, Rhizus, Magnesia, Olizon, Spalacthra, Methone u. a. 4) *Θεσσαλιῶτις* (Herod. I, 57. Strabo IX. p. 430. 435. 438.), welches als der westlichste Gau des Landes im W. an Epirus, in N. an Hestiäotis, in O. an Pelasgiotis und in S. an Phthiotis und Dolopia stieß, umfaßte die Städte Piresiae, Phylius, Metropolis, Cicrium, Pharsalus, Thetidium u. s. w. 5) In *Φθιῶτις* (Herod. I, 56. Strabo IX. p. 430 ff. 437. XII. p. 535. Ptol. III, 13, 17. 46. Mela II, 3, 4, bei Homer Il. I, 155. II, 683. IX, 253. u. öft. *Φθίη*, vgl. Steph. Byz. p. 696.), welches nördl. an Thessaliotis, westl. an Dolopia, südl. an den Sinus Maliacus und östl. an den Sinus Pagasäus grenzte, und die achäischen *Φθιῶται* (Strabo VIII. p. 383. IX. p. 433 f.) zu Bewohnern hatte, sind besonders Thebae, Eretria, Phylace, Iton oder Itonus, Halus, Pteleum, Antron, Larisaa Cremaste, Pras, Narthacium, Thaumacia, Melitaca, Coronea, Xiniae, Lamia, Phalara, Echinus u. Alope zu nennen. 6) *Δολοπία* (Thuc. II, 102. Polyb. XXII, 8. 14. Strabo IX. p. 430. 432. 437. Liv. XXXII, 13. XXXVIII, 8. XXXIX, 26.), ein kleiner und wenig bekannter Distrikt, der östl. an Phthiotis, nördl. an Thessaliotis, westl. an Athamania in Epirus und südl. an Oetäa grenzte und von den Dolopes (Plin. IV, 2, 3. Virg. Aen. II, 7. 29.; *Δόλοπες*, Hom. Il. IX, 480. Thuc. I, 98. Polyb. XVIII, 30. XXII, 8. Strabo IX. p. 431. 433 f. 437. 440. X. p. 450. Ptol. III, 14, 8.) bewohnt wurde, enthielt nur kleine und unbedeutende Orte, Ctimene, Cercinium, Menelais u. s. w. 7) In Oetaea (s. Bd. V. S. 883.) fanden sich auch die Wohnsitze der *Αἰνιᾶνες* und außer mehreren unbedeutenden Orten namentlich die Stadt Hypata. 8) *Μηλὶς γῆ* (Herod. VII, 198. 201.), welches sich östl. von Oetäa, südl. von Dolopia und Phthiotis und nördl. von Doris um die Küste bei die Landschaft in O. begrenzenden Sinus Maliacus herumzog und von den dorischen *Μαλιεῖς* (s. Bd. IV. S. 1463.) bewohnt wurde, enthielt die Städte Anticyra, Trachis, Heraclea Trachiniae und Phthiotidis, Aegonia, Iras u. s. w. Ueber die Topographie des alten Thessalien im Allgemeinen vgl. Scyl. p. 24. 25. Strabo IX. p. 429 ff. Ptol. III, 13. Scymn. 613 ff. Mela II, 3, 4. Plin. IV, 7. u. 8, 11—16. Leake North. Gr. I. p. 417. bis 426. II. p. 1—117. III. p. 333—400. IV. p. 261—546. Müller Zur Karte des nördl. Griechenl. S. 3—23. u. Hoche, Beitr. zur Chorographie Thessaliens, Zeitz 1838. 4. [F.]

Thessaliotis, s. Thessalia, Nr. 4.

Θεσσαλίσκος, Sohn des Ismenias, Thebaner, Arrian. Exp. II, 15. Aristot. Rhet. II, 23. [Scheiffele.]

Thessaloce, nach Plin. V, 29, 31. alter Name von Magnesia am Mäander. [F.]

Thessalonica (*Θεσσαλονίκη*, bei Strabo VII. p. 323. u. Steph. Byz. p. 306. auch *Θεσσαλονίκεια*), 1) eine der bedeutendsten Städte Makedoniens in der Landschaft Mygdonia, aber erst von Kassander an der Stelle einer schon vorhandenen älteren Stadt gegründet. Dieß war die alte griech.

Stadt Therme (Θέρμη, Hekat. fr. 116. Herod. VIII, 123. Scyl. p. 26. Thuc. I, 61. II, 29. Strabo VII. p. 330. IX. p. 400. Steph. Byz. p. 304. u. ſ. w.) am nordöſtl. Ende des nach ihr benannten Thermäiſchen Meerb. Dieſen Ort erweiterte nun Antipaters Sohn Kaſſander zu der neuen, ſeiner Gemahlin (Nr. 2.) zu Ehren Thess. benannten Stadt (Strabo l. l. Zonar. XII, 26.), die zuerſt von Scymn. v. 625. erwähnt wird (obgleich Andere ihre Anlage ſchon auf den ältern Philipp zurückführen, vgl. Steph. Byz. l. l. u. Julian. Or. III. p. 107., auch Plin. IV, 10, 17. Therme von Theſſal. unterſcheidet). Sie wurde mit den Einwohnern der umliegenden kleineren Orte (Chalaſtra, Aenea, Kiſſos u. ſ. w.) bevölkert und ſo ſtark befeſtigt daß ein Angriff der Römer auf ſie mißlang (Liv. XLIV, 10.), ihre Blüte aber beginnt eigentlich erſt unter der röm. Herrſchaft, wo ſie die Hauptſtadt eines der vier Diſtrikte Makedoniens, der gewöhnliche Sitz des Prätors und der Regierung wurde und, von den Römern für frei erklärt (Plin. l. l.), ſo wie faſt in der Mitte der via Egnatia gelegen (It. Ant. p. 320. 328. 330. It. Hieroſ. p. 605.) und in Beſitz eines guten Hafens, der ſchon die Schiffswerfte des Perſeus enthalten hatte (Liv. l. l.) und von den Römern (namentlich Conſtantin dem Großen, Zoſim. II, 22.) noch verbeſſert und erweitert wurde, ſich bald zur bedeutendſten Stadt in ganz Makedonien und zu einem der Haupthandelsplätze der alten Welt erhob (Lukian. Asin. c. 46.). Später verlor ſie das Prädicat einer freien Stadt und wurde die Metropole der Provinz Macedonia Prima und endlich von ganz Griechenland und Illyricum, indem der Statthalter der ganzen Präfectura Illyrici in ihr ſeinen Sitz hatte (Theodoret. H. Eccl. V, 17.), auch die Kaiſer ſelbſt zuweilen auf kürzere Zeit daſelbſt reſidirten. Ueber die Grauſamkeit des Theodoſius gegen ſie ſ. ob. S. 1835. Daß ſie auch eine der erſten vom Apoſtel Paulus gegründeten chriſtl. Gemeinden enthielt iſt aus Act. Ap. 17, 1. und dem paulin. Briefe an ſie bekannt. Uebrigens vgl. auch Mela II, 3, 1. Ptol. II, 13, 14. VIII, 12, 4. Claud. in Rufin. 279. Conſt. Porph. de them. II, 4. Etym. M. v. Θεσσ. Chron. Paschal. p. 272. u. ſ. w., ſo wie ihre Münzen bei Raſche V, 1. p. 1106 f. u. Eckhel I, 2. p. 77. Ueber das heut. Saloniki mit ſeinen Ruinen und Inſchrr. vgl. Paul Lucas Voy. I. p. 259. Spon Voy. d'Italie II. p. 402. Clarke Trav. II, 3. p. 366. Belley in d. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXXVIII. p. 121 ff. Zachariä, Reiſe in den Orient, Heidelb. 1840. Couſinéry Voy. I. p. 23 ff. u. Tafel de viae Egnat. parte occid. p. 57., beſ. aber Deſſelben de Thessalonica eiusque agro diss. geogr., Berol. 1839. CIX. u. 553 Seiten 8. [F.]

2) Tochter des makedoniſchen Königs Philipp von der Nikeſipolis (ſ. d.), an Kaſſander vermählt (ſ. Bd. II. S. 186.), von ihrem Sohne Antipater ermordet, ſ. Bd. I. S. 355 f. [K.]

Thessălus (Θεσσαλός), 1) ſ. Thessalia zu Anf. — 2) Heraklide der mit Dorieus auswanderte und in Sicilien umkam, Herod. V, 46. [Scheiff.]

3) Sohn des Piſiſtratus, Thuk. I, 20. vgl. Bd. V. S. 1648. — 4) Sohn des Kimon (Plut. Cim. 16. Pericl. 19. Schol. Ariſtid. p. 515. Dind.), Ankläger des Alkibiades wegen Entweihung der Myſterien (Plut. Alcib. 19. 22.). [West.]

5) aus Kos; Sohn des Hippokrates, unter deſſen Namen noch ein an den Sohn gerichteter Brief vorhanden iſt. Er war einer der Erklärer der Schriften des Hippokrates, und ſchrieb nach Suidas drei Bücher ἰατρικῶν, nach Andern iſt er auch Verfaſſer mehrerer Bücher von den Epidemien (ſ. Bd. III. S. 1360.); auch ſeine Grabſchrift iſt vorhanden; ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 435 ff. d. ält. Ausg. vgl. II. p. 601. ed. Harl. — 6) Arzt aus Tralles unter Nero, von Galenus mehrfach beſtritten, einer der Gründer der methodiſchen Schule (Bd. IV. S. 1700.), vgl. Sprengel, Geſch. d. Medic.

II. S. 42. dritte Ausg. — 7) Tragischer Schauspieler der bei der Vermählungsfeier Alexanders des Gr. auftrat, s. Athen. XII. p. 538. F. vgl. Plut. Alex. 10. 29. u. Justin. XII, 13. 14. [B.]

Θέσσυρις, Fluß im asiat. Sarmatien, Ptol. V, 9, 10. 30. Vgl. Tarsuras. [F.]

Thestia (? Θεστιεῖς, Polyb. V, 8.), Ort in Alt-Aetolien im N. des Sees Trichonis, nach Leake North.-Gr. I. p. 156. oberhalb Vrakhori, nach Kruse Hellas II, 2. S. 257. vielleicht die Ruinen Haligni nordöstlich von Vrakhori bei Pouqueville III. p. 172. [F.]

Θεστιάδης, Sohn des Thestios (z. B. Iphikles Nr. 2.) oder Nachkomme, z. B. Meleager, Apollod. I, 8, 2 f. Apollon. A. I, 261. Strabo X. p. 466. Ovid Fast. V, 297—305. Met. VIII, 303. 432. Vgl. Bd. IV. S. 1737. [Scheiffele.]

Θεστιάς, Tochter des Thestios, Leda (Eurip. Iph. A. 49.), Althäa, Aeschyl. Choeph. 606. Apollod. I, 7, 10. Ovid Trist. I, 6, 18. [Scheiffele.]

Θέστιος, Sohn des Ares oder des Agenor (Paus. III, 13, 5.) und der Demonike (oder der Andronike), Enkel des Pleuron, König in Aetolien, Vater des Iphikles, Eurippos, Plexippos, Toreus, Eurypylos (Prothoos, Kometes, Paus. VIII, 45, 4.), der Hypermnestra u. s. w. (vgl. Thestias). Als seine Gemahlin wird genannt Leukippe (Hyg. fab. 14), Lacphonte (s. d.), Deidamia, Apollon. Arg. I, 201. Apollod. I, 7, 7. 10. 8, 2. 9, 16. III, 10, 5. Paus. III, 13, 5. Hyg. fab. 77. 155. 174. [Scheiffele.]

Thestor (Θέστωρ), 1) Sohn des Idmon und der Laothoë (vgl. Schol. Apollon. Arg. I, 139.), Vater des Kalchas, der Leukippe und Theonoë (Hom. Il. I, 69. Hyg. fab. 128.). Letztere wurde wegen ihrer Schönheit schon sehr jung von Seeräubern entführt und an den König Ikaros von Karien verkauft. Thestor suchte sie auf, lief Schiffbruch und wurde von Seeräubern gleichfalls an Ikaros verkauft, dessen Liebe Theonoë gewonnen hatte. Indessen kam Leukippe in Jünglingstracht nach Karien. Theonoë verliebt sich in dieselbe, und da sie kein Gehör fand befiehlt sie dieselbe zu tödten, wozu Thestor den Auftrag erhält. Dieser will eben sich selbst den Tod geben als er von seiner Tochter erkannt wird, und Ikaros entläßt sie sämmtlich frei mit reichen Geschenken, Hyg. fab. 190. — 2) Sohn des Enops, ein Troer, von Patroklos erschlagen, Il. XVI, 401 ff. — 3) s. Thymaridas. [Scheiffele.]

Θῆτες bedeutet eigentlich freie Leute ohne Grundbesitz, welche um Lohn die Ländereien Anderer bestellten (vgl. Hom. Od. IV, 644. Hesiod. Opp. 602 Plut. Sol. 13.), in der solonischen Classenordnung bilden sie die vierte und letzte Classe, die als unvermögend steuerfrei, aber auch von allen Staatsämtern ausgeschlossen war (Aristot. Pol. II, 9, 4. Plut. Sol. 18. Poll. VIII, 130. Harp. s. v. Θῆτες. Phot. s. v. Θητεύς. Vgl. unt. Census). Zum regelmäßigen Kriegsdienst waren sie nicht verpflichtet, sie dienten nur als Leichtbewaffnete und zur See (Aristoph. bei Harp. s. v. Θῆτες, Thuc. VI, 43.), blos ausnahmsweise als Hopliten (Antiphon bei Harp. l. l.). Vgl. Tittmann griech. Staatsverf. S. 655. Böckh Staatsh. II. S. 35. [West.]

Θετίδιον, s. Thetis. Nach Leake North. Gr. IV. p. 472 f. nordöstl. von Pharsalus jenseit des Enipeus bei Magula. [F.]

Thetis (Θέτις), Meergöttin, Tochter des Nereus (daher Neptunina, Catull. LXIV, 28.) und der Doris (Apollod. I, 2, 7. Hom. Il. I, 538. XVIII, 35 ff. 52 ff.; Thetis die Nymphe, Tethys das Urgewässer). Als Meerestochter (vgl. Il. XX, 207. I, 538. Hor. Od. I, 8, 13 f. IV, 6, 6. Epod. XIII, 24 f. Löns zu Ovid Her. III, 53. 74. 133. XX, 60.) wohnt sie wie ihre Schwestern bei Nereus in den Tiefen des Meeres (Il. I, 358. XVIII, 36.), wo sie auch den vor Lykurg flüchtenden Dionysos beschützt (Apollod. III, 5, 1.), wofür sie von ihm eine goldene Urne erhält, worin

sie später Achills Asche verwahrt (Il. VI, 135. Odyss. XXIV, 75. Tzetz. zu Lyk. 273. Vgl. d. Art. Vulcanus). Von Here gepflegt und auferzogen (Il. XXIV, 60.) wurde sie von ihr und Zeus gegen ihren Willen an Peleus vermählt (Apollod. III, 13, 5. Bd. I. S. 32. V. S. 1279 f.), dem sie den Spruch erfüllend den Achill gebar, s. d. In nachhomerischen Sagen rettet sie mit den Nereiden die Argonauten durch die Charybdis und Skylla hindurch (Apollod. I, 9, 25.); um ihren Cult in Thessalien zu erklären gab man sie für eine Tochter des Kentauren Cheiron aus (Schol. Apollon. I, 558. IV, 816.). Verehrt wurde sie besonders in Thessalien; alte Heiligthümer hatte sie im hellenischen Phthia, z. B. das *Θετίδιον* (s. d.), ein Tempel zwischen Alt- und Neu-Pharsalus, wo sie von einer Verwundung durch Hephästos (der, ärgerlich über die Zurückweisung seiner Zudringlichkeiten, den Hammer nach ihr warf und sie am Knöchel verwundete) geheilt wurde (Thiersch u. Schol. zu Pind. Nem. IV, 61 f. Strabo IX. p. 431. Eurip. Andr. 20. Polyb. XVIII, 3, 6. 4, 1.). Zu Sparta hatte sie einen Tempel mit einem alten Schnitzbilde (Paus. III, 14, 4. 22, 2.). Neben der Praxidike (s. d.) stand die Statue der Th. beim Tempel der Aphrodite Migonitis (s. d., Paus. III, 22, 2.). Ueber ihre Verehrung in Asien s. Herod. VII, 191. — **Kunst**: Eine Statue der Thetis (Skopas bildete sie in seiner Gruppe von Seegöttern und Seeheroen) ist nicht auf uns gekommen; aber nicht selten erscheint sie noch auf Vasen, z. B. mit geflügelten Rossen über die See (einen Delphin als Symbol derselben) hinfahrend auf einem Hamilton'schen Vasengemälde (Hirt, myth. Bilderb. Tf. XIX, 3.), oder im Kampfe Achills mit Memnon (Millin Vas. I. pl. 19. Gerhard Vasengem. III, 204. 205, 3.), mit Eos den Zeus um Achill flehend (Paus. V, 22, 2. R. Rochette Peint. de Pomp. p. 5. Mus. Greg. I, 31, 1.), Th. von den Nereiden geraubt (Nolan. Vase, Mon. ined. d. Inst. 37.). Auf Münzen von Lampsakos ist Th. mit Nereiden auf Seerossen reitend und dem Achill die Waffen bringend (Plaut. Epid. I, 1. 33.). Ueber ihre Hochzeit mit Peleus s. oben S. 752 unt. — Müller Kunstarchäol. §. 316. Anm. 2. 143, 1. 402. 413. 3te Ausg. Hirt am a. O. S. 154 f. [Scheiffele.]

Theuda (Not. Episc.), Theudense oppidum (Plin. V, 4, 4.), Ort in Byzacium (Africa propria). [F.]

Θευδάλη (Ptol. IV, 3, 31. mit Varr.) oder Theudalis (Plin. V, 4, 3.), Stadt in Africa propria zwischen Thabraca und dem Fl. Bagradas. [F.]

Theudoria (Liv. XXXVIII, 1.), Ort der epirotischen Prov. Athamania, noch j. Thodhoriana. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 211.]F.]

Theudurum (It. Ant. p. 375.), Ort in Gallia Belgica, j. Tudder [F.]

Theveste (It. Ant. p. 27. 33. 47. Tab. Peut.; *Θευέστη*, Ptol. IV, 3, 30, bei Leo Afric. übers. von Lorsbach S. 405. Tefas), eine erst später vorkommende, aber bedeutende Stadt Numidiens, die nach dem Itin. Anton. und einer Inschrift bei Gruter. p. DC. auch röm. Colonie war, der Anfangspunkt mehrerer südöstlich nach der röm. Provinz Afrika laufenden Straßen; die vom General Negrier neuerlich wieder aufgefundene Stadt Tebusa oder Tebessa mit bedeutenden Ruinen und den alten Mauern, deren Umfang auf eine Einwohnerzahl von etwa 40,000 M. schließen läßt. Vgl. Ausland 1847. Nr. 229. 230. Ravoisié Pl. 42—51. u. Letronne's Abhandl. in d. Revue Archeol. T. IV. p. 360 ff. (vgl. Jahn's Jahrbb. LII. S. 409 ff. u. sur l'arc de triomphe de Theveste etc., Paris 1847.). [F.]

Themna (Liv. XXXII, 13.), Ort in Thessalien südl. von Metropolis. [F.]

Θεούπολις, nach Procop. de aed. II, 10. V, 5. ein späterer Name von Antiochia in Syrien, vermuthlich weil sich hier unter dem Apostel Petrus eine der ersten christl. Gemeinden bildete. Vgl. Bd. I. S. 536. [F.]

Θεοῦ πρόσωπον (Scyl. p. 42. Polyb. V, 68. Strabo p. 754.

755. Ptol. V, 15, 4., bei Mela I, 12, 3. wohl nur durch Schreibfehler Euprosopon), eine hohe und rauhe in's Meer auslaufende Felsenspitze des nördlichen Libanon in Phönikien; s. Ras el Schakkah oder Carouge u. Belmonte. Nach Büsching, Asien S. 340. hieße es bei den Arabern immer noch Ouege al Hhiar, d. i. Angesicht von Stein, und hat also wohl, von der Seite gesehen, Aehnlichkeit mit einem menschlichen Profil. [F.]

Theustes (Jornand Get. 3.), Völkerschaft Skandinaviens, nach Reichard Germ. S. 168. die Bewohner des Tistedalens-Elf [F.]

Thia (*Θεία*), 1) Tochter des Uranos und der Ge (Hes. Theog. 135.), Titanide (Apollod. I, 1, 3.), von Hyperion Mutter des Helios (Catull. LXVI, 44.), der Eos und Selene (Apollod. I, 2, 2.). Thea war also die Gottheit von der alles Leuchtende und Glänzende, alle Gestirne des Himmels, stammen. Hesiod. I. l. 371. Vind. Isthm. IV, (V,) 1 f. mit Böckh. Orph. bei Prokl. in Tim. V. p. 295. Schol. Apollon. Argon. IV, 64. Eustath. p. 978. — 2) Tochter des Okeanos, Mutter der Kerkopen. Eustath. p. 1864, 34. Vgl. Bd. II. S. 273. III. S. 1174 unt. [Scheiffele]

3) Kleine Insel bei Thera, s. oben S. 1861. — 4) Stadt im Pontus Cappad., s. Nassakeui, It. Ant. p. 217. [F.]

Θιαγόλα λίμνη (Ptol. III, 10, 4.), ein vom nördlichsten Arme des Danubius gebildeter See in Mösien, vielleicht der heut. Kodschego oder Kodschegol, oder auch einer der westlicher gelegenen Seen Kattabuga, Jalpusch u. s. w. (vgl. Kruse de Istri ostiis p. 99.). Auch die nördlichste Mündung des Danubius selbst führte nach Ptol. l. l. diesen Namen. [F.]

Θιάλληλα, Flecken in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 10. [F.]

Θιαρτική (Arrian. Per. P. Eux. p. 7.) oder *Θιαπτική* (Anon. Per. P. Eux. p. 14.), Landschaft Asiens am Pontus Eux., die der Fluß Ophis von Kolchis trennt, vielleicht = *Σαρτική*, da die *Σάρροι*, *Τζάροι* ein bekannter Volksstamm jener Gegend waren. Vgl. Mannert IV. S. 378. VI, 2. S. 421. Gail ad Arrian. p. 95. u. den Art. Macrones. [F.]

Thiar (It. Ant. p. 401.), Stadt der Kontestaner in Hispania Tarrac. zwischen Karthago Nova und Ilici, s. Orihuela, in dessen Nähe sich viele Ruinen finden. Vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 30. VII. p. 124. [F.]

Thias ((*Θείας*), Sohn des Belus und der Orithyia, Vater der Myrrha und des Adonis, König der Assyrier, Anton. Lib. 34. Apollod. III, 14, 4. Tzetz. zu Lyk. 829. Vgl. Bd. I. S. 66 unt. V. S. 301. Myrrha. [Scheiff.]

Θίασοι, Gesellschaften welche unter Autorität einer Gottheit zusammentraten und an bestimmten Tagen sich versammelten um dieser Opfer zu bringen und zu schmausen (vgl. Arist. Eth. Nicom. VIII, 9, 5. Athen. V. p. 185. C. VIII. p. 362. E. Hesych.), hier und da vermuthlich auch mit andern Zwecken noch verbunden. Diese Corporationen waren zu Athen vom Staate förmlich anerkannt und ihre Verträge rechtskräftig, s. das Gesetz des Solon in den Dig. XLVII, 22, 4. Ihre Beschlüsse können sich natürlich nur über eigene Angelegenheiten erstreckt haben, wie Corp. inscr. gr. nr. 109., woraus zugleich erhellt daß sie ihre Vorsteher, *ἐπιμεληταί*, und ihre aus gemeinschaftlichen Beiträgen gebildete Kasse hatten, welche ein *ταμίας* verwaltete. Diese Gesellschaften legten sich wohl verschiedene Namen bei, wie zu Athen die *Σαραπιασταί* (Corp. inscr. nr. 120.) und die *Ἡρακλεῖς* (in d. Inschr. b. Ross Demen v. Att. S. IV f.), wenn diese nicht vielmehr unter die Kategorie der *ἔρανοι* gehören, wie die rhodischen *Ἁλιασταί*, *Διονυσιασταί* u. *Παναστάι* (Corp. inscr. nr. 2525. b.). Vgl. van Dale de fratriis, thiasis, orgeonibus etc. in d. Diss. antiq. et marm. ill. IX. p. 728 ff. [West.]

Ueber den bakchischen Thiasos s. Bd. IV. S. 1020, d.

Θίανα, Ort Albaniens zwischen dem Castus und Gerrhus, Ptol. V, 12, 7. [F.]

Θίβα, eine Gegend am Pontus, benannt nach einer dort von Herakles erschlagenen Amazone (Steph. Byz. p. 138. Westerm. Eustath. zu Dion. Per. v. 823 p. 147. Huds.). Ihre Einwohner (bei Plut. Symp. V, 7, 1. Θηβεῖς, was Salmas. Exerc. Plin. p. 34. u. Vales. Emend. V, 18. in Θιβυεῖς verwandeln, bei Plin. VII, 2, 2. Thibii) waren berüchtigte Zauberer. [F.]

Θιβιγίς, Stadt in Mauritania Cäsar., Ptol. IV, 2, 28. [F.]

Θιχάθ (Ptol. IV, 1, 14., wo auch Οἰκάθ), Ort in Mauritania Tingit. [F.]

Θίγη, Ort im Innern Libyens am Nigir, Ptol. IV, 6, 27. [F.]

Θιγίβα (al. Θιηβα, Ptol. IV, 3, 29.), röm. Colonie in Numidien. [F.]

Thilaticomum (It. Ant. p. 192., in der Not. Imp. Thillacama), Stadt im nördlichen Mesopotamien, nach Mannert Neschin, nach Andern Scharmely. [F.]

Θιλβίς, Ort in Albanien, Ptol. V, 12, 7. [F.]

Thilbisina, Ort in Mesopotamien (Not. Imp.). [F.]

Thilsaphata (Ammian. XXV, 8.), Stadt im südlichen Mesopotamien nördl. von Ur in der Nähe des Tigris, noch j. Tell Afad zwischen Mossul und Sindsjar. Vgl. Ritter Erdk. XI. S. 249. [F.]

Thilutha, ein Kastell im südlichen Mesopotamien auf einem steilen Felsen mitten im Euphrat (Ammian. XXIV, 2.), von Mannert V, 2. S. 238. mit d'Anville für identisch mit Olabus (s. Bd. V. S. 890.) bei Isid. Char. und für das heut. Schloß Zobia gehalten, während Ritter Erdk. XI. S. 731 f. jenes Olabus vielmehr für das heut. Hadithah oder Hadisah hält. [F.]

Thimanei, Volk in Arabia Felix in der Nähe der Nabatäer, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Thimarum, Kastell in Thessal. von ungewisser Lage, Liv. XXXII, 14. [F.]

Thimbron (Θίμβρων, auch Θίβρων), 1) Lakedämonier, im J. 399 nach Kletnasten als Harmost zum Schutze der griechischen Städte daselbst gegen Tissaphernes ausgesandt. Das Heer das er übersetzte bestand aus 1000 lakedämonischen Neodamoden, 4000 peloponnes. Bundesgenossen und 300 athenischen Reitern (Xen. Hell. III, 1, 4.), hiezu kamen noch in Ephesus 2000 asiatische Griechen (Diod. XIV, 36. vgl. Isokr. Paneg. 40.). Diese Macht war zu gering um große Erfolge zu erringen, auch besaß Th. selbst zwar Gewandheit sich beliebt zu machen, aber wenig Feldherrntalent und mehr Vergnügungssucht als Pflichtgefühl (Xen. Hell. IV, 8, 22.). Nach Xen. III, 1, 5. unternahm er zunächst gar Nichts, sondern begnügte sich den Landstrich wo er gerade stand vor Verheerungen zu schützen. Nach Diod. XIV, 36. nahm er wenigstens das in der Nähe von Ephesus gelegene unbefestigte Magnesia (s. d.), Tralles aber wurde vergeblich von ihm angegriffen. Aus Besorgniß Magnesia gegen Tissaphernes nicht behaupten zu können verpflanzte er seine Bewohner auf den benachbarten Berg Thorax und beschränkte sich nun auf Raubzüge in der lydischen Satrapie; als aber Tissaphernes mit einer starken Reiterei heranrückte zog er sich nach Ephesus zurück. Nachdem er den in Thrakien stehenden Ueberrest des griech. Hilfsheeres des Kyrus an sich gezogen hatte (Xen. An. VII, 6, 1. 8, 24.) gewann er viele kleine Ortschaften in Aeolis, die sich theils freiwillig ergaben theils mit Gewalt oder List genommen wurden. Auf die Belagerung von Larissa aber (s. Bd. IV. S. 787, 5.) verwandte er vergeblich Zeit und Mühe, die Ephoren befahlen ihm daher nach Karien zu ziehen, Xen. Hell. III, 1, 6 ff. Diod. XIV, 36. 37. Polyän. II, 19. vgl. II, 6. Auf dem Zug dorthin findet er in Ephesus den Derkyllidas als seinen Nachfolger (im Herbst des J. 339); nach seiner Rückkehr von Sparta wurde er in Folge der Klagen der Bundesgenossen über Bedrückung und schlechte Mannszucht mit Verbannung bestraft, Xen. Hell. III, 1, 8. 10. 2, 1. 7. Diod. XIV, 38. Im J. 392 jedoch wurde

ihm wieder die Führung eines Heeres nach Asien anvertraut gegen Struthas, den persischen Befehlshaber in Vorderasien. Auf einem der häufig ungeordneten und unvorsichtigen Plünderungszüge die er von Ephesus und Städten in der Ebene des Mäander aus in das Gebiet des Königs unternahm wurde er von Struthas und seiner Reiterei überfallen und niedergemacht, Xen. Hell. IV, 8, 16 ff. Diod. XIV, 99. — 2) Lakedämonier, begleitet im J. 324 den flüchtigen Großschatzmeister Alexanders, Harpalus (s. d.), von Tänarum nach Kreta, ermordet ihn, bemächtigt sich seiner Schätze und segelt mit seinem Söldnerheere, ungefähr 6000 Mann, auf die Aufforderung verbannter Kyrenäer gegen Kyrene. Das Glück mit dem er Anfangs die Stadt bekämpfte verließ ihn nachdem er sich mit einem seiner Hauptleute, dem Kreter Mnasikles entzweit hatte, der sofort zu den Kyrenäern übergieng und sie bei ihrer Vertheidigung auf erfolgreiche Weise unterstützte. Erst als Thimbron durch einen neuen Söldnerhaufen sich verstärkt hatte siegte er in einer blutigen Schlacht und brachte es durch Belagerung der Stadt dahin daß Mangel an Lebensmitteln entstand und in der dadurch hervorgerufenen Unordnung die Reichen die Stadt verlassen mußten. Ein Theil derselben suchte Hilfe in Aegypten, die ihnen Ptolemäus (s. oben S. 181.) unter Führung des Makedoniers Orhellas gern bewilligte. Um diesen abzuwehren öffnete endlich Kyrene dem Thimbron die Thore. Allein er wurde beim ersten Zusammentreffen mit Orhellas vollständig besiegt, auf der Flucht gefangen und nach mancherlei Mißhandlungen in der Hafenstadt Apollonia an's Kreuz geschlagen, 322 v. Chr. Diod. XVIII, 19 ff. Arrian bei Phot. p. 70. a. 12. Bekk. [K.]

Thimnata (Richt. 14, 1. 15, 6. Jos. 19, 43.), bei Joseph. Ant. XIII, 1. u. 1 Makk. 9, 50. *Θαμνάθα*, eine dem Stamme Dan zuertheilte Stadt der Philistäer in Palästina. [F.]

Thimonepsi (Genitiv? It. Ant. p. 168., in der Not. Imp. Thimunepsi), Ort in Mittelägypten, nach Mannert X, 1. S. 411. j. Tinna, nach Jomard und Lapie Bajad. [F.]

Thinae (*Θῖναι*, Strabo I. p. 65. II. p. 68 f. Marcian. p. 17. Ptol. VII, 3, 6. 5, 13. VIII, 27, 12., der sie auch *Σῖναι* nennt) oder Thina (*Θῖνα*, Arrian. Per. m. Erythr. p. 36.), eine große Hauptstadt der Sinä die starken Handel mit wollenen und seidenen Stoffen trieb (Arrian. l. l.), nach Ptol. VII, 3, 6. aber weder eherne Mauern (die ihr also früher das Gerücht zugeschrieben haben mußte) noch sonst eine Merkwürdigkeit hatte. Die ältern Schriftsteller (Eratosth. u. Strabo) setzen sie an das östliche Ende des Imaus und Emodus an der Ostküste unter die Parallele von Rhodus, Arrian aber in's Innere des Landes, und Ptol. weist ihr, in Folge seines Irrthums die Küste Hinterindiens gegen S. zu verlängern statt sie gegen NO. zu ziehen, eine viel südlichere Lage jenseit des Aequators unterm dritten Grad südl. Br. an. Folgen wir den ältern, richtigern Angaben, so wäre es vielleicht Nanking oder vielmehr die Stadt Thsin (Tin, Tein) in der Prov. Schensi, wo nach den Angaben der Chinesen selbst schon im 8ten Jahrh. v. Chr. das erste Königreich Sin oder China gestiftet wurde (vgl. Ritter Erdk. II. S. 199.). Mannert V. S. 204. hält es für die Stadt Schunnin in der Prov. Yunnan, und Heeren Ideen I, 2. S. 668., der es mit der Hauptstadt der Serer identifizirt, für Peking selbst. [F.]

Θίγγη (Steph. Byz. p. 309.), s. Tingis.

Thinissa (Tab. Peut.; *Θινισσα*, Ptol. IV, 3, 6.), Stadt in Zeugitana. [F.]

Thinites Nomos (Plin. V, 9, 9 ; *Θινίτης*, al. *Θηνίτης νομός*, Ptol. IV, 5, 66.), ein nach der Stadt This (*Θις*), dem spätern Abydus, benannter Nomos im südwestl. Theile von Thebais oder Oberägypten. [F.]

Θινῶδες (der Sandberg), ein zum libyſchen Gebirge gehöriger Berg Aegyptens an der ſüdl. Grenze von Marmarica, Ptol. IV, 5, 18. [F.]

Θίννις, Stadt Kyrenaica's in Pentapolis, Ptol. IV, 4, 12. [F.]

Thiodămas (Θειοδάμας), König der Dryopen, gilt als Vater des Hylas (Prop. I, 20, 6. Apollod. I, 9, 19.), Bd. III. S. 1172 mitt. Ausg. zu Theokr. XIII, 7. Schol. Apollon. I, 1207. 1212 f. Bekker Anecd. p. 1186. Sonſt heißt Theiomenes des Theiod. Sohn, Müller Dorier I. S. 451. [Scheiffele.]

Thiphsach, ſ. Thapsacum.

Thirmida (Sal. Jug. 12.), Ort Numidiens von unbekannter Lage. [F.]

Thirza, ſ. Samaria, S. 725. Z. 22 ff.

This, ſ. Abydus 2. und Thinites Nomos.

Θισαμάται, eine wahrſch. ſarmatiſche Völkerſchaft auf einer Inſchrift bei Böckh Corp. Inscr. T. II. Nr. 2058. [F.]

Thisbe (Θίσβη), 1) böotiſche Nymphe, Tochter des Aſopos; Pauſ. IX, 32, 2. vgl. Nr. 3. — 2) Ein ſchönes Mädchen von Babylon, liebte ihres Nachbarn Sohn Pyramos; aber die Eltern waren ihrer Verbindung entgegen, und ſo konnten ſie ſich nur durch eine Spalte in der Mauer beider Häuſer ſprechen. In einer Nacht verabredeten ſie ein Stelldichein bei einem Maulbeerbaume am Grabmale des Ninos. Thisbe kam zuerſt, floh aber vor einer Löwin, die ihren Schleier zerriß und mit Blut befleckte; als Pyramos dieſen fand erſtach er ſich, in der Meinung Th. ſei todt, unter dem Baume. Nun kam Th. zurück und gab ſich, wie ſie den Leichnam erkannte, mit demſelben Schwerte den Tod. Die Früchte dieſes Baumes waren von da an roth. Ovid Met. IV, 55—165. [Scheiffele.]

3) Eine alte und feſte (Strabo IX. p. 411.), den Theſpiern gehörige (Pauſ. IX, 27.) Stadt Böotiens, an einem zum Helikon (an deſſen ſüdlichem Fuße ſie lag, Strabo l. l.) gehörigen Berge (Pauſ. IX, 32, 11.) unweit der Küſte, an der ſie einen 160 Stad. von Sikyon entfernten felſigen Hafen hatte in welchem viele Tauben niſteten (Strabo l. l.), daher ſie ſchon Il. II, 502. πολυτρήρων Θίσβη heißt. Vgl. auch Strabo l. l. u. I. p. 16. VII. p. 298. u. Stat. Theb. VII, 30. S. auch Xen. Hell. VI, 4, 3. (der ſie wie Strabo Θίσβαι nennt), Steph. Byz. p. 309. u. Plin. IV, 7, 12. Ihre Ueberreſte und Felſengräber finden ſich beim heut. Kakoſia, und noch immer niſtet in den vielen Löchern und Klüften der umliegenden Felſen eine Unzahl von Feldtauben. Vgl. Gell It. of Gr. p. 116. Leake North. Gr. II. p. 506. und Kruſe Hellas II, 1. S. 615 ff. [F.]

Θίσιρα, Ort in Zeugitana (Africa propria), Ptol. IV, 3, 31. [F.]

Θισίζιμα (al. Θισιζίμα, Ptol. IV, 2, 26.), Ort in Maurit. Cäſ. [F.]

Thisŏa (Θισόα), 1) Stadt im ſüdweſtlichen Arkadien, zu Parrhaſia gehörig, angeblich von der Nymphe Thiſoa, einer der Erzieherinnen des Zeus (vgl. Bd. IV. S. 597. 608.), angelegt (Pauſ. VIII, 38, 3. u. 9.). Die Bevölkerung zog ſich nach Megalopolis (ib. VIII, 27, 4.). Vgl. Boblaye recherches p. 160. Roß Reiſ. in Griech. I. S. 101. Leake Pelop. p. 154. — 2) Stadt in Mittelarkadien, zum Gebiete von Orchomenus gehörig, ſiedelte gleichfalls ſeine Bewohner nach Megalopolis über, Pauſ. VIII, 27, 4. u. 7. vgl. ib. 28, 3. Leake Morea II, 315. Boblaye p. 151. Roß Reiſ. I. S. 115. [West.]

Thius, 1) Θιοῦς, Fluß im nördlichen Lakonien, der an der arkadiſchen Grenze in den Alpheus fällt (Pauſ. VIII, 35, 3.), j. Kutufarina, Leake Morea II, 298. Pelop. p. 237. Boblaye recherches p. 170. [West.]

2) Θεῖος, Aſtronom aus Athen zu Anfang des ſechsten Jahrh., dem ſieben aſtronomiſche Beobachtungen aus den Jahren 479, 498, 503, 509, 510 beigelegt werden; ſ. in der Astronomia Philolaica von Bouillaud, Paris

1645. fol. Harles (ad Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 44. not.) meint aber der Name ſei vielleicht nur Epitheton (ὁ θεῖος). [B.]

Θίζιβι, Gebirge im Innern von Africa propria, Ptol. IV, 3, 30. [F.]

Thmuis (It. Anton. p. 153. Ammian. XXII, 16.; *Θμουίς*, Ariſtid. T. III. p. 610. Ptol. IV, 5, 51.), die Hauptſtadt des Nomos Thmuites (Herod. II, 168.) in Unter-Aegypten, der ſpäter mit dem mendeſiſchen vereinigt wurde, öſtlich vom rechten Hauptarme des Nil an einem Kanal, noch zu Ammians Zeiten ein bedeutender Ort in welchem, wie in dem ganzen Nomos, der Bock als Symbol des Mendes (Pan) göttliche Verehrung genoß, wie denn auch der Name der Stadt ſelbſt nach Hieron. in Jes. 46. 1. im Aegyptiſchen Bock bedeuten ſoll. Jetzt ausgedehnte Ruinen Namens Tell-Tmây oder Tmây el-Emdyd, ſüdweſtl. von Manſurah. Vgl. Descr. de l'Égypte T. VIII. p. 69. u. Champollion l'Égypte II. p. 114 ff. [F.]

Θοάνα (Ptol. V, 17, 5., auf der Tab. Peut. Thormia), Stadt in Arabia Peträa. [F.]

Θόανες (Strabo XI. p. 497.), falſche Lesart ſtatt *Σόανες*, ſ. d. [F.]

Thoantēa, Beiname der tauriſchen Artemis, Val. Flacc. VIII, 208. Ovid Ib. 386. Sil. It. XIV, 260. Vgl. d. A. Thoas. [Scheiffele.]

Thoar, Stadt auf der Nordküſte der Inſel Meninx, Plin. V, 7, 7. [F.]

Θόαρις (Arrian. Per. P. Eux. p. 16.) oder *Θοάριος* (Anon. Per. P. Eux. p. 11.), Küſtenfluß im Pontus Polemoniacus, ſ. Gheuréh Irmak (Hamilton Research. I. p. 279.), nach Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 24. aber richtiger Thureh Irmak. [F.]

Thoas (*Θόας*), 1) alter Name des Fluſſes Acheloos, Strabo X. p. 450. Steph. Byz. s. *Ἀχελῷος*. — 2) Sohn des Boryſthenes, König in Tauris zu welchem Artemis die Iphigeneia entrückte (Anton. Lib. 27. Ovid Trist. I, 8, 28. IV, 4, 66.). Er wurde bei der Verfolgung der Iph. zu Chryſe von Oreſtes und Chryſes getödtet. Hyg. f. 121. Serv. ad Aen. II, 116. Ovid ex Pont. III, 2, 59. — 3) König von Lemnos, das ihm Rhadamanthos ſchenkte (Il. XIV, 230. Scymn. 642. Diod. V, 79.), Gemahl der Myrina, Vater der Hypſipyle und des Sikinos (Hyg. fab. 15. 120. Schol. Apollon. I, 601. 624. Tzetz. zu Lyk. 1374. Ovid Her. VI, 163. Stat. Theb. V, 650. 700. vgl. Bd. IV. S. 28. unt.). Als die lemniſchen Frauen wegen Mißachtung der Aphrodite mit üblem Geruche beſtraft wurden und die Männer deßhalb ſich Sklavinnen aus Thrakien holten tödteten jene alle Männer der Inſel, nur Hypſipyle rettete ihren Vater und verbarg ihn (Apollod. I, 9, 17.), er entkam dann in einem Kaſten nach Tauris (Hyg. fab. 15.) oder nach der Inſel Oenoë (ſ. d. A. Sicinus), oder entdeckten und tödteten ihn die andern Frauen. Apollod. III, 6, 4. Herod. VI, 138. Acron zu Hor. Od. I, 17, 23. Lõis zu Ovid Her. VI, 53. 114. Stat. Th. V, 240 ff. Vgl. überhaupt Welcker, Tril. S. 592 ff. — 4) Sohn des Jaſon und der Hypſipyle, Bruder des Euneos, Enkel des Vorigen. Il. XXIII, 745. Schol. Stat. Th. IV, 771. — 5) Sohn des Dionyſos und der Ariadne, Schol. Apollon. III, 997. Stat. Th. IV, 769. Er wird mit Nr. 3. für identiſch gehalten. Welcker (a. a. O.) erkennt in Thoas (*Θόας*, *Θόαξος*, nach Heſych. s. v. Beiname des Apollon) nur einen Ausdruck des dionyſiſchen Lärms (*Μαινὰς θοάζει*, Eur. Tro. 321. 364.). — 6) Sohn des Ikarios und der Periboia, Bruder der Penelope, Apollod. III, 10, 6. — 7) Sohn des Andraimon (Il. VII, 168.) und der Gorge, König von Aetolien (Pleuron, Kalydon). Als Freier der Helene führte er die Aetoler auf 40 Schiffen gen Ilios, wo er einer der Trefflichſten im Kampfe und im Rathe war; er ſoll auch das Erzbild der Athene von Ilios mitgenommen haben. Pauſ. V, 3, 5. X, 38, 3. Il. II, 638 ff. IV, 529. XIII, 216 ff. XV, 281 ff. Od. XIV, 449. Hyg. f. 81. 97. 114. Tzetz. Lyk. 780. 1011. — 8) Sohn des Ornytion (ſ. d.)

jüngerer Bruder des Phokos, wohnte zu Korinth, Schol. Eur. Or. 1087. — 9) Ein Troer, von Menelaos getödtet, Il. XVI, 311. — 10) Ein Troer, folgt dem Aeneas nach Italien, wo er von Halesos getödtet wird, Virg. Aen. X, 415. [Scheiffele.]

Θόαξος, s. Thoas, Nr. 5.

Thocnia (Θωκνία), Stadt im südlichen Arkadien, in der Landschaft Parrhasia am Flusse Aminius, da wo derselbe in den Helisson mündet, angeblich von Thocnus, einem Sohne des Lykaon, erbaut, Paus. VIII, 3, 2. 29, 5., mit Megalopolis vereinigt und im 2. Jahrh. n. Chr. völlig verödet, vers. VIII, 27, 4. Vgl. Leake Morea II, 293. Boblaye Rech. p. 164. [West.]

Θῶκνος, s. d. vor. Art.

Thoë, Θόη, 1) Tochter des Nereus und der Doris, Il. XVIII, 40. — 2) Tochter des Okeanos und der Tethys, Hesiod. Theog. 354. [Scheiffele.]

Θογάρα, Stadt in Serica, Ptol. VI, 16, 8. [F.]

Θόλος, war nach Hesych. im Allgemeinen ein oben spitz zulaufendes, mit einer Kuppel bedecktes Rundgebäude, zu beliebigem Gebrauche. Zu Athen war ein solches Rundgebäude, in dem einige kleine silberne Bildchen standen und worin die Prytanen sich den größten Theil des Tages aufhielten, opferten und namentlich auch auf öffentliche Kosten speisten, Paus. I, 5, 1. Poll. Onom. VIII, 155. Vgl. oben S. 165. Ein anderer Tholos befand sich zu Epidauros hinter dem Tempel des Asklepios, ein Aufenthaltsort für Kranke, Paus. II, 27, 3. Er war aus weißem Marmor erbaut nach der Angabe des Polyklet, von Pausias aber inwendig mit Gemälden geschmückt. Ein solches rundes, kuppelförmiges Gebäude war auch die Σκιάς zu Sparta, s. oben S. 1359. Den Namen Σκιάς führte auch der Tholos zu Athen, Suidas s. Σκιάς. Corp. Inscr. p. 326. Bei Olympia in dem heiligen Haine Altis ließ Philipp von Makedonien nach der Niederlage der Griechen bei Chäronea ein rundes Gebäude errichten welches Philippeion genannt wurde, Paus. V, 20, 9. 17, 4. Es war aus Ziegeln erbaut und rings herum mit Säulen umgeben, auf der Spitze des Daches aber stand ein ehemer Mohnkopf, der zur Verbindung der Dachsparren diente. Darin waren die Statuen Philipps, seines Vaters Amyntas und Alexanders aufgestellt, welche Leochares aus Gold und Elfenbein verfertigt hatte. Ungewiß ist ob der tholus qui est Delphis (de eo scripsit Theodorus Phocaeus) bei Vitruv. VII. praef. ein Bouleuterion daselbst oder ein Thesauros war. Eine runde Form hatte das Schatzhaus des Minyas zu Orchomenos, Paus. IX, 38. [Witzschel.]

Θολοῦς (Appian. VIII, 18.), Stadt in Africa propria unweit Karthago und Utica. [F.]

Thomas (Θωμᾶς), 1) mit dem Beinamen Magister, ein griech. Grammatiker um 1300 n. Chr., mit seinem Mönchsnamen Theodulus, stellte aus den Werken älterer Grammatiker und Lexikographen, wie Phrynichus, Ammonius, Herodianus u. A., eine Auswahl von attischen Ausdrücken (Ὀνομάτων ἐκλογαί) zusammen. Zuerst herausgegeben von Zach. Kalliergus (bei dem Phrynichus zu Rom 1517. 8.), dann außer Aelterem am besten und mit umfassenden Erörterungen von J. Steph. Bernard zu Leiden 1757. 8., neu abgedruckt Leipzig 1833. 8. (von C. Jacobitz); eine neue Recension des Textes gab F. Ritschl, Halle 1832. 8, und A. A. A. Beck 1836. 8. zu Sangershausen. S. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 181 ff. u. die Prolegg. in den Ausgg. von Ritschl und Beck. Außerdem sind von Thomas noch zahlreiche Reden handschriftlich vorhanden: zwei derselben, an Andronikus II. Palälogus gerichtet, hat A. Mai Nov. Collect. Vol. III. P. III. p. 145 ff. herausgegeben. Einige andere Reden, darunter eine Lobrede auf Gregor v. Nazianz nebst acht Briefen des Thom., sind mit lat. Uebers. von L. Normann zu Upsala 1693. 4.

herausgegeben worden; andere Briefe sollen noch handschriftlich vorhanden sein, deren Herausgabe Mai versprochen hat. Ferner scheint Th. Scholien zu Pindar und Aristophanes geschrieben zu haben. Auch haben wir von ihm eine ὄνοψις τοῦ βίου τοῦ Εὐριπίδου, die in den größeren Ausgg. des Euripides, am besten bei Westermann Vitt. Scriptt. Graeci p. 139 f. abgedruckt ist. Eine griech. Grammatik soll handschriftlich zu Florenz sich befinden; s. Fabric. l. l. VI. p. 351. — 2) Von einem Thomas Patricius et Logotheta findet sich ein Epigramm auf Anastasius in der griech. Anthologie (Anal. III. 125. oder IV. 94. ed. Lips.). — 3) Anal. III. 125. oder IV. 95. ein anderes von Th. Scholasticus. Andere s. bei Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 436 f. d. ält. Ausg. Ein aus Suidas durch einen Thomas aus Kreta gemachter Auszug liegt noch handschriftlich vor; s. Fabric. l. l. VI. p. 417. ed. Harl. [B.]

Thomia (Tab. Peut.), Ort im Innern Paphlagoniens. [F.]

Thomna, s. Tamna.

Thomu (It. Anton. p. 166.), Ort in Oberägypten, j. el-Charq. [F.]

Θώυ (Appian. VIII, 47.), Ort in Africa propria. [F.]

Θών, ägyptischer König zu welchem Menelaos auf der Rückfahrt von Troia kam, s. d. A. Polydamna u. Bd. IV. S. 1797. unt. Bei Herodot II, 112 ff. Θῶνις. Vgl. Eustath. ad Odyss. IV, 228. Zoëga num. Aeg. p. 36. Nach Creuzer (Symb. II. S. 244. 3. Ausg.) ein Licht- und Heilgott wie Tithonos. [Scheiffele.]

Θωνίς (Strabo XVII. p. 800. Diod. I, 12. Steph. Byz. p. 316.), eine alte, später verschwundene Hafen- und Handelsstadt Unterägyptens an der Mündung des canopischen Nilarms unweit der Gegend wo später Alexandria gegründet wurde, etwa beim heut. Abukir zu suchen. [F.]

Thonitis Lacus, vgl. Arethusa, 10. u. Thospites Lacus.

Θόων, 1) Gigant, von den Moiren getödtet, Apollod. I, 6, 2. — 2) Sohn des Phänops, ein Troer, sammt seinem Bruder Xanthos von Diomedes erlegt, Il. V, 152. — 3) Ein Troer, von Odysseus getödtet, Il. XI, 422. — 4) Ein Phäake, unter den Wettkämpfern bei den Ritterspielen des Alkinoos, Od. VIII, 113. [Scheiffele.]

Θόωσα, 1) Tochter des Phorkys, eine Nymphe, von Poseidon Mutter des Polyphemos, Od. I, 71 ff. — 2) s. d. A. Priamus. [Scheiffele.]

Θοωτής, Herold des Menestheus, Il. XII, 342 ff. [Scheiffele.]

Θοραί (Strabo IX. p. 398. Plut. Vit. X rhet. in Andocide p. 31. West. Steph. Byz. p. 310. Harpokr. v. Θοραί. Etym. M. v. Θορός), attischer Demos, s. Bd. I. S. 942. a. E. u. S. 945. [F.]

Thoranius (Θωράνιος, Plut. Sertor. 12.; bei Flor. III, 22. dagegen Thorius), Legate des Metellus (Bd. II. S. 32, 22.) im Kriege gegen Sertorius, fand im J. 675 d. St., 79 v. Chr. mit den von ihm befehligten Truppen seinen Untergang (vgl. Plut., Flor. ll. ll. u. ob. S. 1083.). — Anstatt der Schreibart Thoranius (die bei Thorius durch die Münze des L. Balbus, unt. S. 1891. Nr. 2., bezeugt ist) scheint zu Anfang des 8ten Jahrh. d. St. die Form Toranius gebräuchlich gewesen zu sein, wie aus Cic. ad Fam. VI, 20. 21. und aus der Inschr. bei Orelli n. 592. erhellt; s. Toranii. [Hkb.]

Thōrax (Θώραξ), 1) Lakedämonier, Befehlshaber des Landheeres gegen Mytilene im J. 406 v. Chr. (Diod. XIII, 76.), bei der Eroberung von Lampsakus, 405 (Plut. Lys. 9., s. Bd. IV. S. 1293.) und bei Aegospotamos (Xen. Hell. II, 1, 28. vgl. Diod. XIII, 106.), von seinem Freunde Lysander zum Harmosten von Samos ernannt (Diod. XIV, 3, s. Bd. IV. S. 1295.), auf eine Klage des Pharnabazus zum Tode verurtheilt, s. Bd. IV. S. 1296. — 2) Von Lariſſa, s. Bd. IV. S. 1309. A. *. — 3) Einer der Aleuaden, Pind. Pyth. X, 100. [K.]

Thoricus (Mela II, 3, 6. Plin. XXXVII, 5, 18.; Θορικός), eine

der zwölf älteſten Städte Attica's (Strabo IX. p. 395.), ſ. Bd. I. S. 942. 945., 60 Stad. von Anaphlyſtus (Xen. de vect. 4, 43. vgl. Strabo IX. p. 398.), der Wohnort des Kephalus (Apollod. I, 9, 4. II, 3, 7. III, 17, 1. Anton. Liber. 12.) und daher vielfach in die älteſten griech. Mythen verflochten. Ol. 113, 1. der nahen Bergwerke von Laurion wegen befeſtigt (Xen. Hell. I, 2, 1.), zu Mela's Zeiten aber ſchon nicht mehr vorhanden. Uebrigens vgl. auch Herod. IV, 99. Thuc. VIII, 95. Harpokr., Suid. u. Etym. M. h. v. Schol. Hom. Od. XI, 321. u. A. Der von Soph. Oed. Col. 1591. erwähnte *Θορίκιος πέτρος* iſt wahrſch. identiſch mit dem Doriscum (ſtatt Thoricium) Prom. bei Plin. IV, 7, 11. (wo Harduin. u. Sillig auch Thoricos ediren). [F.]

Thorii. Die Namensform Thorius, welche ſich in den meiſten Hdſchrr. der Schriftſteller findet, iſt Variante von Torius, und die letztere Form von Turius oder Taurius (ſ. Schneider zu der Stelle bei Varr. R. R. II, 1, 10., in welcher der Name Taurius von taurus abgeleitet wird, wie Equitius von equus u. ſ. w., u. vgl. das Münzbild des Thorius Nr. 2.).

1) Sp. Thorius, wahrſch. Volkstribun 643 d. St., 111 v. Chr. und Urheber der (reactionären) lex Thoria agraria (Cic. Brut. 36, 136. vgl. de or. II, 70, 284. u. ob. S. 264 f.).

2) L. Thorius Balbus, aus Lanuvium, älterer Zeitgenoſſe Cicero's (vgl. de Fin. II, 20, 63. *) und von dieſem (§. 63—65.) als Muſter eines Epikureers geſchildert, iſt ohne Zweifel der Urheber eines Denars mit dem Kopfe der Juno Lanuvina (Bd. IV. S. 573. vgl. Bd. V. S. 1140, 5.) und der Aufſchrift J(uno) S(ispita) M(agna) R(egina) auf dem Averſe und dem Namen L. Thorius Balbus und dem Bilde eines Stieres der die Vorderfüße wie zum Angriffe erhoben hat auf dem Reverſe (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 324 f. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 220 f.). Nach Eckhel (l. l.) wäre der bos irruens eine Anſpielung auf den Namen Thorius, und zwar ſofern das Adj. *θούριος* oder *θόριος* impetuosus bedeute, weßwegen auch die Stadt Thurii (vgl. Eckhel I. p. 163 f.) das Bild eines ſolchen Stieres als ihren Münztypus gebraucht habe. Ob aber bei den Münzen dieſer Stadt wie bei der des Thorius nicht vielmehr an das Wort taurus (welches allerdings das gewaltige und in ſeinem Zorne gefährliche Thier bezeichnete) zu denken ſei bleibt dahingeſtellt **.

3) T. Thorius, aus Italica, erwählter Anführer der beiden älteren ſpaniſchen Legionen die im J. 707 = 47 zuerſt gegen Cn. Caſſius (Bd. II. S. 199 f.) ſich empörten (Bell. Alex. 57. vgl. 58.).

4) Thorius Flaccus, auf einer Münze von Nikomedia (mit dem Haupte des Auguſtus) als Proconſul (von Bithynien) genannt (Eckhel II. p. 400.). [Hkh.]

Thornax (*Θόρναξ*), 1) Berg in Argolis, im Gebiete von Hermione, zufolge der dort ſtattgefundenen Verwandlung des Zeus in einen Kukuk ſpäter *Κοκκύγιος* genannt, mit einem Heiligthum des Zeus Kokkygios, Pauſ. II, 36, 1. 2. vgl. Boblaye Recherch. p. 60. Leake Pelop. p. 288. — 2) Ort in Lakonien zwiſchen Sparta und Sellaſia mit einem Heiligthum des Apollo Pythäus, Herod. I, 69. Pauſ. III, 10, 8. Heſych. Vgl. Leake Morea II. 534. u. Pelop. p. 348. Boblaye Rech. p. 74. u. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 190., welche letzteren Beiden es mit Steph. Byz. für einen Berg nehmen. [West.]

---

* quem meminisse tu non potes — ſagt Cicero zu Torquatus (Bd. IV. S. 1494. 16.).

** Das Kalb des Cn. Boconius Vitulus (Eckhel V. p. 344.) würde in dieſem Falle eine noch unmittelbarere Parallele bilden.

Thorsus, s. Thyrsus.

Θωσπία (Ptol. V, 13, 19. VIII, 19, 12.), die Hauptstadt des Distrikts Θωσπῖτις (Ptol. V, 13, 18.) in Groß-Armenien am nördl. Ende des gleichnamigen Sees. [F.]

Thospites Lacus (Plin. VI, 27, 31. Avien. v. 1171.), Θωσπῖτις λίμνη (Ptol. V, 13, 7.), ein See Groß-Armeniens durch den der Tigris strömt, nachdem er durch den See Arethusa geflossen, nach der an ihm gelegenen Stadt Thospia benannt, vielleicht derselbe welchen Strabo XI. p. 529., Dion. Per. 989. u. Prisc. 913. Θωνῖτις, Thonites nennen. Ainsworth konnte von diesem See Nichts erfahren (vgl. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 80.), Ritter, Erdk. X. S. 90. aber hält ihn für den heut. See Goljik (sprich Goldschik) oder Gölendschik. Vgl. Tigris. [F.]

Thou (It. Anton. p 163. 170.), Ort in Unter-Aegypten östlich vom Vicus Judaeorum, nach Jomard j. Abbaceh, nach Lapie aber Tell-el-kebir. [F.]

Θρᾴκη, 1) Titanide, Geliebte des Zeus, Mutter des Bithynos, s. d. — 2) Titanide, von Kronos Mutter des Doloneus, Steph. Byz. s. v. — 3) s. Thracia z. A. [Scheiffele.]

Thracia (ἡ Θρᾴκη, bei Hom. Il. XI, 222. u. Oryh. Arg. 70. Θρήκη, bei Herod. IV, 98. Θρηϊκίη, ein Name den die Griechen von einer Nymphe Thrake herleiten, Steph. Byz. p. 311. Eustath. ad Dion. 323., dessen eigentliche Etymologie uns aber unbekannt ist *), hatte nicht zu allen Zeiten dieselbe Bedeutung. In den frühesten Zeiten begrief man darunter den ganzen Norden Europa's oberhalb Griechenlands, selbst Makedonien (das noch bei Hekat. fr. 115 ff. nur als ein Theil Thrakiens erscheint) im S. und Skythien im N. (Steph. Byz. v. Σκύθαι) mit eingeschlossen, weßhalb auch Andron bei Tzetz. zu Lykophr. 894. sagt Okeanos habe vier Töchter gehabt, Asia, Libya, Europa und Thrake, so daß hier Thrakien gewissermaßen als ein vierter, nördlicher Welttheil erscheint, und wenn Andere Thrakien für ein sehr großes und weit nach W. reichendes Land in Gestalt eines Sigma (C) oder einer Sichel erklärten (Eustath. ad Il. IX, 5. p. 732 Rom.), so meinten sie damit wohl auch nur daß es den ganzen nördlichen Theil der Erdscheibe einnehme. Später beschränkte man den Namen auf den Theil Europa's welcher von der Nordgrenze Makedoniens bis zum Ister reicht und nannte das nördlichere Land jenseit jenes Stromes Skythien (vgl. Herod. IV, 99. Scyl. p. 27. 29. Strabo II. p. 129. Mela I, 3, 4. II, 1, 8. 2, 1. u. Gatterer in d. Comment. Soc. Gott. IV. p. 87 ff.). In dieser Ausdehnung, welche das Land bis zu den Zeiten der röm. Herrschaft behielt und in welcher es im N. durch den Ister oder Danubius (Strabo II. p. 129.), im O. durch den Pontus Euxinus und den Bosporus Thracicus, im S. durch die Propontis, den Hellespontus, das ägäische Meer und das nördliche Grenzgebirge Makedoniens, im W. aber, wo die Grenze nicht so fest gezogen war, durch die Wohnsitze der illyrischen Völkerschaften begrenzt war (Mela II, 2, 1. Plin. IV, 11, 18.), hatte es an der Nordgrenze längs des Ister eine Länge von 100 g. M., während die Länge an der Südküste vom Strymon bis zum ägäischen Meer nur 40 M. und die mittlere Breite vom Ister bis zum genannten Meer etwa 50 M. mithin der ganze Flächeninhalt etwa 4000 □M. betrug, so daß wir un

* Denn die versuchten Ableitungen, z. B. vom semitischen th' ragh, d. i. πορο = ein durch einen Durchgang des Meeres, den Bosporus, von Asien losgerissen Land (s. Sickler, Handb. I. S. 480.), haben wenig Wahrscheinlichkeit. Uebrigen führt Steph. l. l. (vgl. Eustath. zu Dion. Per. 322.) auch noch ältere Namen an Ἱέρκη (welchen Sickler a. a. O. ebenso erklärt, von pharak, losreißen) und Ἀρί (nach Berkel zu Steph. p. 400. von Ἄρης, weil die Thraker ein kriegerisches Vo waren). Uebrigens vgl. über die verschiedenen Formen des Landesnamens Tzschuc zu Mela III, 2. p. 62. [F.]

nicht wundern dürfen wenn Herod. V, 3. das Volk der Thrakier für das größte der Erde nächst dem indischen hält. Erst in der römischen Kaiserzeit erhielt der Name Thracia eine andere Bedeutung, indem er blos auf den südöstlichsten Theil des alten Thrakiens südlich vom Hämus beschränkt blieb, der nördlichere Theil aber Moesia genannt wurde, und selbst da werden jene beiden Länder bisweilen noch unter dem allgemeinen Namen Thracia begriffen (vgl. Mela II, 2 u. Plin. IV, 11, 18.), während die Dichter letzteren nicht selten in seiner weitesten und frühesten Ausdehnung brauchen. (Vgl. Heyne zu Virg. Aen. XI, 659. Burm. zu Val. Fl. IV, 280. Muncker zu Hygin. fab. 138 Tzschucke zu Mela III, 2. p. 63.) Wir glaubten daher den Art. Moesia nicht von Thracia trennen zu dürfen, werden aber mit Berücksichtigung der spätern römischen Eintheilung unten in der Topographie von beiden Ländern einzeln handeln. Thrakien ist bis auf die große Ebene zwischen den Gebirgen Hämus und Rhodope ein mehr oder weniger gebirgiges Land, indem es nicht nur an der West- und Südgrenze von Gebirgen umgeben ist, sondern auch eins der Hauptgebirge Europa's, der Haemus (j. Balkan), sich mitten hindurchzieht und die große Scheidewand des nördlichen und südlichen Landes bildet, von welchem fast alle Flüsse desselben theils in nördlicher Richtung dem Danubius theils in südlicher dem ägäischen Meere und in südöstlicher dem Pontus zu strömen. Aber auch die gebirgigen Striche enthalten nicht wenige fruchtbare Thäler. Das Klima Thrakiens dachten sich die Alten wohl viel rauher und kälter als es wirklich war, indem sie alle Kälte bringenden Winde von ihm her wehen ließen und den Hämus zum Sitz des Boreas machten (Kallim. in Del. 26. 65. in Dian. 114. Soph. Antig. 996. mit Schol. Apollon. I, 826. mit Schol. Theophr. de caus. pl. V, 17. Ovid ex P. IV, 10, 41. Val. Fl. I, 611. Lucan. IX, 877.), und nicht blos der absichtlich übertreibende Ovid (Trist. III, 10, 24. ex P. IV, 7, 8. u. anderw.), sondern auch selbst Mela II, 2, 1. schildert Thrakien, die Küstenstriche ausgenommen, als ein unwirtbares, kaltes und unfruchtbares Land (vgl. auch Virg. Geo. III, 350 ff. u. A.). Obgleich aber der Winter daselbst allerdings der vielen Gebirge wegen empfindlich kalt war (Xen. Anab. VII, 4, 3.), so war doch gewiß der Sommer bes. in den südlich vom Hämus gelegenen Theilen des Landes äußerst mild und angenehm, da der Hämus die kalten Nordwinde abhielt und zugleich seine stets mit Schnee bedeckten Gipfel die Sommerhitze mäßigten. Für die Milde des Klima's im Allgemeinen aber spricht schon der Umstand daß der Weinbau über das ganze Land verbreitet war (vgl. schon Homer Il. IX, 72. Athen. I, 44. 56. Eustath. zu Hom. I l. u. II. XXIII, 230., u. selbst Mela II, 2, 1. u. die Mythen vom Aufenthalte des Dionysos daselbst: Hom. Il. VI, 130. Od. XXIV, 74. Apollod. III, 5, 1. Diod. III, 65. Hygin. fab. 132. Serv. ad Aen. III, 14. Tzetz. ad Lycophr. 273. u. A.), wodurch sich auch die Behauptung des Mela l. l. daß Obstbäume daselbst nicht fortkämen als ungegründet (oder höchstens auf einen der rauhern Gebirgsstriche passend) erweist. Nur des Oelbaums wird in Thrakien nirgends gedacht. Dagegen brachte es Getreide (bes. Weizen, Plin. XVIII, 17, 12.) und Reis im Ueberfluß hervor, und die Küstenländer an der Propontis nebst der thrakischen Chersonesus galten lange Zeit als Kornkammer Athens. Andere Produkte des Pflanzenreiches waren Rüben (napi, Plin. XIX, 5, 25.), eine Art Morcheln oder Trüffeln (iton, id. XIX, 3, 12. u. Auct. II. p. 62.), Blutkraut (ischaemon, Theophr. IX, 15. Plin. XXV, 7, 45.), eine Art Epheu (helix, Theophr. III, 16. Plin. XVI, 34, 62.) u. s. w. Nicht minder bedeutend war der Ertrag des Bergbaues (Strabo XIV. p. 680.), denn Thrakien war an Metallen, bes. an Gold, eins der reichsten Länder. Auch lieferte das Mineralreich Edelsteine, namentlich Opale (paederos, Plin. XXXVII, 9, 46.) und eine besondere nach dem Lande selbst benannte Gattung

(Thracia gemma, id. XXXVII, 10, 68.), sowie den Thracius lapis, eine dem Gagates ähnliche brennbare Steinart (Bergpech, Steinkohle? Galen. de simpl. med. IX, 2. Dioskor. V, 147. Plin. XXXIII, 5, 30.) und Nitron (Plin. XXXI, 10, 46.). Aus der Thierwelt Thrakiens werden namentlich die Kraniche öfters erwähnt (Virg. Geo. I, 120. Ovid A. A. III, 182. Juven. XIII, 167. u. s. w.). Das Volk der Thrakier (Θρῆικες, Θρῇκες) bildete einen eigenen, zu der großen Japetiden- oder indoeuropäischen Völkerfamilie gehörigen Volksstamm (zu welchem auch die Geten oder Dacier, Strabo VII. p. 303. 305., die Bithynier in Kleinasien, und vielleicht auch die Pannonier und Illyrier zu rechnen sind) und müssen für uns als Urbewohner des Landes gelten, da wir von ihrer Einwanderung Nichts wissen. Sie müssen schon frühzeitig auf einer etwas höhern Stufe der Cultur gestanden haben, denn haben wir auch wohl die südlichern, auch über Makedonien und einen Theil von Hellas verbreiteten Thrakier, von denen die Griechen ihren ganzen Musendienst und einen Theil ihres religiösen Cultus entlehnten (Diod. III, 64. Strabo IX. p. 410. 471. u. A.) und an welche sich die Sagen von Orpheus, Thamyris, Eumolpus u. s. w. knüpfen (vgl. Müller, Orchom. S. 379 f.), mit Thukyd. II, 29. von jenen nördlichen Thrakiern (die den Griechen als Barbaren erschienen, Strabo VII. p. 321.) zu unterscheiden (vgl. Bd. V. S. 992 f.), so fanden doch die Griechen auch bei diesen, als sie dieselben zuerst kennen lernten, schon Ackerbau, befestigte Städte, eine geregelte Kriegskunst und künstlichere Bewaffnung (Herod. V, 2.). Die Bewohner der Ebene fochten gewöhnlich zu Pferde, die der Gebirgsstriche zu Fuß (Thuc. II, 98.), doch verstanden sie auch schon frühzeitig beide Arten des Kampfes geschickt zu vereinigen (Hom. Od. IX, 49 f.). Ihre Helme bestanden aus einem Fuchspelz, Schenkel und Beine waren mit Hirschleder bekleidet, und ihre Waffen waren Schilde, Wurfspieße und Dolche (Herod. VII, 75.). Sie waren ein tapferes und kriegerisches (Eurip. Rhes. 386. Hec. 1090. Virg. Aen. III, 13. 35. XII, 331. Stat. Theb. IV, 794. V, 173. u. s. w.), keine Todesfurcht kennendes (Mela II, 2, 3. vgl. Julian. in Caes. p. 23. Spanh. Mart. Cap. VI. p. 211. Eustath. zu Dion. Per. v. 304. Solin. 16.), dabei aber verschmitztes (vgl. Strabo IX. p. 401 f. u. das dort erwähnte Sprichwort Θρῃκία παρεύρεσις) Volk, dessen fast allen einzelnen Stämmen gemeinsame Sitten (Herod. V, 3.) mit denen der alten Germanen und Kelten große Aehnlichkeit hatten. Sie verachteten den Ackerbau und friedliche Gewerbe (Herod. II, 167.), hielten den Krieg und Raubzüge für die ehrenvollste Beschäftigung und lebten außerdem müßig (Herod. V, 6.), was jedoch mit andern Nachrichten von ihrem Ackerbaue und von ihrer Fabrikation feiner Hanfgewebe, die von linnenen kaum unterschieden werden konnten (Herod. IV, 74.), in Widerspruch steht. Es herrschte bei ihnen Vielweiberei und die Sitte daß diejenige der Frauen welche ihren Mann am meisten geliebt hatte sich bei seinem Tode mit ihm tödten ließ (Herod. V, 5. Mela II, 2, 4. Eustath. zu Dion. Per. v. 304. Solin. c. 16.). Die Mädchen, gegen deren Sitten man sehr nachsichtig war, wurden vom Bräutigam gekauft und als Frauen sehr streng gehütet (Herod. V, 6. Mela u. Solin. ll. ll.). Bei der Geburt der Kinder herrschte Trauer und Wehklagen im Hinblick auf die Leiden des Lebens die sie zu ertragen haben würden, bei einem Todesfalle aber Jubel und Frohlocken (Herod. V, 4. Mela l. l. Sext. Empir. III, 24. Val. Max. II, 6, 12.), weil ihnen der Glaube an Unsterblichkeit nicht fremd war (Herod. IV, 94. vgl. mit IV, 3. V, 4. Plat. Charm. p. 156. Bip. Arrian. Anab. I, 3, 1. Diod. I, 94. Mela II, 2, 3.). Die Todten wurden theils verbrannt theils begraben und am Grabhügel Kampfspiele (Herod. V, 8.) gefeiert. Bei ihren Gelagen wurde Jedem ein besonderes Tischchen mit Speise vorgesetzt, nur der Wein machte in einem Ochsenhorne die Runde (Xen. Anab.

VII, 3, 21 ff.). Ueber den übermäßigen Genuß des Weines bei den Thrakiern vgl. Kallim. fr. 109. Blomf. Hor. Od. I, 27. in. Nep. Alcib. II, 4. u. daſ. Staveren, Plin. XIV, 28, 22. u. daſ. Hard., auch Mela II, 2, 4. Von Göttern verehrten ſie blos den Ares, Dionyſos und die Artemis, die Könige allein aber vorzüglich den Hermes (Herod. V, 7.); bei den Beſſern gab es auch ein Orakel des Dionyſos πο, wie zu Delphi, eine Prieſterin die Orakelſprüche ertheilte (Herod. VII, 111.). Ihre der Artemis (Bendis) und der Göttin Kotys mit Muſik, Tanz und Ausgelaſſenheit gefeierten Feſte (Bendideia, vgl. Bd. I. S. 1095., und Kotyttia, vgl. Bd. II. S. 732.) gliechen den phrygiſchen (Strabo X. p. 470 f.). Endlich herrſchte bei ihnen auch die Sitte des Tättowirens (Herod. V, 7. Strabo VII. p. 315. Heſych. v. Ἰστριανά). Sie zerfielen in eine Menge einzelner Völkerſchaften (vgl. Plin. IV, 11, 18. u. unten die Topographie), deren jede ihre eigenen Stammfürſten hatte, denen ein aus den Vornehmſten gebildeter Rath zur Seite ſtand, und die einander nicht ſelten bekriegten. Mit den eigentlichen Thrakiern vermiſcht lebten aber im Lande auch keltiſche und ſkythiſche Stämme (Strabo VII. p. 289. 296. 304 f. 313.), und an den Küſten hatten ſich (an der Südküſte oder dem ägäiſchen Meere ſeit 700, an der Oſtküſte oder dem Pontus ſeit 650 v. Chr.) auch viele Griechen angeſiedelt und daſelbſt eine Menge blühender Colonien gegründet (Herod. VI, 34 f. Strabo VII. p. 323. u. ſ. w.), ſo daß die Bevölkerung im Ganzen eine ſehr gemiſchte war. Bei der Uneinigkeit der einzelnen Stämme unter einander ward es dem Darius nicht ſchwer ſie nach und nach alle (mit Ausnahme der Bergvölker auf dem Hämus und der Rhodope, der Triballer und Krobyzer) zu unterwerfen (Herod. IV, 81 ff. 93. 143. V, 1.); allein als die Perſer aus Griechenland vertrieben waren mußten ſie auch dem Beſitze Thrakiens entſagen; es bemächtigten ſich nun die Griechen der Küſtenſtädte (Herod. VII, 106.), im Innern aber wurden die Odryſer das herrſchende Volk, ſ. Bd. V. S. 859 ff. Nach dem Zerfall des Odryſenreiches richtete Philipp II. ſeine Eroberungsplane gegen Thrakien (Diod. XVI, 22.), namentlich gegen die Küſtenſtriche und reichen griech. Pflanzſtädte und unterwarf ſich auch ohne große Mühe den Küſtenſtrich zwiſchen dem Strymon und Neſtus, der nun zu Makedonien geſchlagen wurde (vgl. Bd. V. S. 1473 ff.), während das innere Land frei und unabhängig blieb, obgleich einzelne Völker deſſelben, wie die Triballer, Beſſer u. a., in einiger Abhängigkeit von Mak. geſtanden zu haben ſcheinen. Alexander vergrößerte ſein Gebiet in Thrakien nicht; als jedoch nach ſeinem Tode Thrakien dem Lyſimachus als eigene Provinz zu Theil ward erneuerten ſich die Eroberungskriege der Makedonier in Thrakien (vgl. Bd. IV. S. 1304.), ohne daß es ihnen indeſſen je gelang Herren des ganzen Landes zu werden. Dagegen machten ſich bald nach Lyſimachos' Tode eingewanderte keltiſche Haufen zu Herren des größten Theils von Thrakien und gründeten das Reich von Thule oder Thylis an der untern Donau (ſ. d.), das von 275—220 v. Chr. dauerte, wo die Thrakier der keltiſchen Herrſchaft ein Ende machten und die Kelten vertrieben, die größtentheils nach Kleinaſien zogen. Es trat nun die alte Ordnung der Dinge wieder ein, d. h. es beſtanden wieder eine Menge kleinerer Staaten und Fürſten neben einander, was abermals den Römern bei ihren nun beginnenden Unternehmungen gegen Thrakien ſehr zu Statten kam (vgl. Strabo VI. p. 287. Liv. III, 4. u. A.). Rufus beſiegte zuerſt zur Zeit des Jugurth. Kriegs die Scordisci und Triballi (Eutr. IV, 27.), M. Lucullus die Beſſi und die griech. Küſtenſtädte (Eutr. VI, 10.), M. Craſſus die Baſtarner (Dio Caſſ. LI, 23 f.), und mit dieſem Siege konnte ganz Thrakien als der röm. Herrſchaft unterworfen gelten. Nun erhielt auch der nördlichere Theil den Namen Moesia, und war bereits von da an factiſch röm. Provinz, wenn es auch dieſen Namen noch nicht führte (weßhalb es auch in dem Verzeichniſſe der

(Thracia gemma, id. XXXVII, 10, 68.), sowie den Thr… 1 Provinz, …et (Appian. …hr. erwähnt …wurden nun …e starke Gar… …ital., Leg. III. …aced., Leg. VI. …en (vgl. d. Art. Thracia dagegen …d eigene Fürsten, …urch welche Maß… …igt zu sein ein Heer …Tac. Ann. II, 67.). Erst …ung durch Sabinus im J. 26 …ewirkten die völlige Unterwerfung …om. Provinz verwandelt wurde, und …5. 47 von Claudius, nach Suet. Vesp. 8. …u Vespasian, welche Angaben sich vielleicht so …land bereits seit Claudius als Provinz betrachtet …provinzialeinrichtung aber erst unter Vespasian erhielt.

Gagates ähnliche brennbare Steinart (Bergpech, Steink… med. IX, 2. Dioskor. V, 147. Plin. XXXIII, 5, … XXXI, 10, 46.). Aus der Thierwelt Thrakiens we… öfters erwähnt (Virg. Geo. I, 120. Ovid A… 167. u. ſ. w.). Das Volk der Thrakier (… eigenen, zu der großen Japetiden- oder indoeu… Volksſtamm (zu welchem auch die Geten … 305., die Bithynier in Kleinaſien, und … Illyrier zu rechnen ſind) und müſſen … gelten, da wir von ihrer Einwande… frühzeitig auf einer etwas höhern … haben wir auch wohl die ſüdliche… von Hellas verbreiteten Thrakier, … dienſt und einen Theil ihres … Strabo IX. p. 410. 471. u. … Thamyris, Eumolpus u. … mit Thukyd. II, 29. vo… Barbaren erſchienen, … S. 992 f.), ſo fand… zuerſt kennen lernte… kunſt und künſtli… fochten gewöhnl… doch verſtande… vereinigen (… pelz, Sch… waren … tapferes … 13. … furch… Ca… ve… …

1) Thracia (welches Scyl. p. 27 ff., Strabo VII, III, 11. 12., Mela II, 2., Plin. IV, 11. u. A. genauer W. an den Fl. Neſtus und das Geb. Rhodope, die es … N. an das Geb. Hämus, welches die Grenze … O. an den Pontus Eux. und den Bosporus Thra… …Propontis, den Hellespontus und das ägäiſche Meer (und … Land das wir noch jetzt Thrakien nennen). Das Hauptgebirge … an welchen ſich der Scomius und Rhodope anſchloßen, ein … würdiger Berg war der Ismarus; die Vorgebirge aber am äg… …Prom. Serrhium und Sarpedonium, am Hellespont Mastusia, am … Chrysoceras, und am Pontus Philia und Thynias. Der Haupt… …des Landes war der Hebrus mit den Nebenflüſſen Suemus und Ard… …der rechten, und Artiscus, Tonsus und Agrianes (Erginus, Regina) auf …der linken Seite, zu welchem noch folgende kleinere Flüſſe kommen a) an der …Küſte in der Richtung von W. nach O.: weſtl. vom Hebrus der Nestus, …Compsatus, Travus, Schoenus und öſtl. vom Hebrus der Melas …ποταμός, Xerogypsus, Arzus, Athyras, Bathynias, b) an der Oſtküſte …S. nach N. der Orosines, Tearus, Rira und Panissa. Das Land enthielt auch zwei große Landſeen, den Bistonis und Stentoris Lacus nebſt dem …Ismaris. Von den zahlreichen Meerbuſen wird uns nur einer, der …Sinus genannt. Die vorzüglichſten Völkerſchaften Thrakiens (mit Ausſchluß der zum ſpätern Makedonien gehörigen Maedi, Edones, Sinti oder Sintii, Dentheletae u. ſ. w.) waren die Denseletae, Digeri, Bessi, Dii, Elethi, Diobessi, Carbilesi, Brysae, Sapaei, Odomantes, Odrysae, Cabyleti, Pyrrigeri, Drugeri, Caenici, Hypsaltae, Beni, Corpilli, Bottiaei, Selletae, Priantae, Doloncae, Thyni, Coeletae, Getae (deren Haupttheil jenſeit des Iſters in Dacien wohnte), Trausi, Aorsi, Gaudae, Clariae, Moriseni, Sithonii, Cicones, Bistones, Brygi oder Bryges, Treres u. ſ. w. Nach Ptol. III, 11, 8 zerfiel das Land in folgende Gaue: Maedica, Dentheletica, beide früher zu thrakiſchen Makedonien gehörig, Sardica, Bessica, Drosica, Bennica, Usdicesica, Selletica, Samaica, Coeletica, Sapaica, Corpiliaca, Caenica und Astica, zu welchen endlich noch die Chersonesus Thracica kam; bei der ſpätern Eintheilung des Reichs in kleinere Provinzen aber unter Diocletian und Conſtantin wurde es in folgende ſechs Provinzen getheilt: 1) Thracia i…

die Gegend am ersten Laufe des Hebrus und in den an- Hämus und der Rhodope (Hauptstadt Philippopolis). roße Thal am östlichern Laufe des Hebrus und die Küste hin (Hauptst. Hadrianopolis). 3) Europa, ontis und dem Hellespont mit Einschluß der lea Perinthus). 4) Rhodope, die Südküste ung des Nestus und der südöstliche Ge- enos); dazu noch von der alten Provinz vom Hämus (Hauptstadt Marcian- der Ostküste und am letzten Laufe Hauptst. Tomi), welche zusammen bildeten (vgl. Ammian. XXVII, 4. p. 631 ff.). Die wichtigeren Städte der , zwischen dem Nestus und Strymon: Abdera, minianopolis, Ismarus, Maronea, Stryma, Mes- , Zone, Doriscus, Aenus; ferner in der Chersonesus phrodisias, Cardia, Alopeconnesus, Elaeus, an der Ost- ytus, *Κοιλὸς λιμήν* (Coelos, Coela), Sestus, Callipolis, Ly- dann an der Küste der Propontis: Pactye, Tiristasis, Ganus, ichos, Panium, Bisanthe, Rhaedestus, Perinthus, Selymbria, Melantias; Bosporus Byzantium oder Constantinopolis, und Phinopolis; und end- lich am Pontus: Tyle, Phileae, Salmydessus, Thynias, Apollonia, Anchiale oder Anchialus, Mesembria. b) im innern Lande: Develtus, Cabyle, Be- Tarpodizus, Hadrianopolis, Nicae oder Nicaea, Burtudizus, Bergule, Tzurulum, Plotinopolis, Apri oder Aprus, Siracellae, Cypsela, Mylne, Milolitum, Tempyra, Traianopolis, Burdipta, Castra Zarba, Arzus Arzum, Philippopolis, Bessapara u. s. w.

2) Die Provinz Moesia (Plin. III, 26, 29. IV, 1, 1. Suet. Tib. 41. Vesp. 6. Ammian. XXVII, 9. Inschr. bei Orelli n. 750. 1178. u. s. w.), bei den Griechen *Μυσία* (Ptol. III, 9. Dio Cass. LI, 22. 25. 27. Steph. p. 480. u. s. w.), auch zum Unterschiede vom asiat. Mysien *M. ἡ ἐν* (Dio Cass. XLIX, 36. vgl. Strabo VII. p. 295.)*, welche Ptol. 9. 10. u. Plin. III, 26, 29. beschreiben, hatte folgende Grenzen: im S. Geb. Hämus, welches sie vom eigentlichen Thrakien, und den Orbelus Skordus, der sie von Makedonien schied, im W. dasselbe Geb. Skordus die Flüsse Drinus und Savus, welche die Grenze gegen Illyricum und Pannonien bildeten, im N. den Danubius, der sie von Dacien trennte, und O. den Pontus Euxinus (so daß es also das heut. Serbien und Bul- umfaßte). Es zerfiel in zwei Hauptheile, Moesia Superior und In- (*ἡ ἄνω* und *ἡ κάτω Μυσία*, Ptol. II. II. Inschr. bei Orelli n. 1178.), welchen der erstere den westlichern, der letztere den östlichern Strich des umfaßte, indem zwischen beiden der Fluß Kiabrus oder Kibrus (jetzt) bis zu seiner Mündung in den Danubius die Grenze bildete (Ptol. 9, 1. 10, 1.). Im 3. Jahrh., als der Kaiser Aurelianus die römischen Provinzen Dakiens auf das rechte Donauufer verpflanzt hatte, weil er jene Provinz nicht mehr behaupten konnte, erhielt der mittlere Theil Mösiens von südl. Beugung des Danubius (westl. vom heut. Orsova) bis zum Flusse (s. Uid) den Namen Dacia Aureliani (Vopisc. Aurel. 39. vgl. Eutr. 15.). Die spätere Eintheilung des Reichs unter Diocletian und Con- veranlaßte nicht nur kleinere Abtheilungen des Landes, sondern riß diese Länder für immer von Thrakien ab, indem sie in folgende fünf Provinzen getheilt als Diöcese Dacia zur Praefectura Illyrici geschlagen wur-

* Über die Etymologie des Namens vgl. Bd. V. S. 307.

Provinzen bei Dio Cass. LIII, 12. noch fehlt). Zur wirklichen Provinz, und zwar zur kaiserlichen, wurde es erst unter Tiberius gemacht (Appian. Ill. 30.), und der erste Proprätor findet sich erst im J. 15 n. Chr. erwähnt (Tac. Ann. I, 80. vgl. Ann. II, 66. Plin. III, 26, 29.). Es wurden nun längs des Danubius eine Menge Grenzcastelle angelegt und eine starke Garnison daselbst aufgestellt, indem wir nach und nach die Legio I. Ital., Leg. III. Gallica, Leg. IV. Flavia Felix, Leg. V. Alauda, Leg. V. Maced., Leg. VI. Ferrata, Leg. VII. Claudia, Leg. XI. Claud. daselbst finden (vgl. d. Art. Legio). Dem südlichern Lande oder dem spätern eigentlichen Thracia dagegen ließen die Römer vorerst noch einen Schein der Freiheit und eigene Fürsten, die aber doch in völliger Abhängigkeit von Rom waren, durch welche Maßregel sie Herren des Landes wurden, ohne doch genöthigt zu sein ein Heer daselbst zu unterhalten (vgl. Dio Cass. LIV, 20. 34. Tac. Ann. II, 67.). Erst ein Aufstand der Odrysen und ihre Vernichtung durch Sabinus im J. 26 n. Chr. (Tac. Ann. III, 39. IV, 46 ff.) bewirkten die völlige Unterwerfung des Landes, das nun ebenfalls in eine röm. Provinz verwandelt wurde, und zwar nach Euseb. Chron. schon im J. 47 von Claudius, nach Suet. Vesp. 8. u. Eutr. VII, 19. aber erst von Vespasian, welche Angaben sich vielleicht so vereinigen lassen daß das Land bereits seit Claudius als Provinz betrachtet wurde, die förmliche Provinzialeinrichtung aber erst unter Vespasian erhielt.

Topographie. 1) Thracia (welches Scyl. p. 27 ff., Strabo VII, 318 ff. u. 331., Ptol. III, 11. 12., Mela II, 2., Plin. IV, 11. u. A. genauer beschreiben) grenzte in W. an den Fl. Nestus und das Geb. Rhodope, die es von Makedonien schieden, in N. an das Geb. Hämus, welches die Grenze gegen Mösien bildete, in O. an den Pontus Eux. und den Bosporus Thrakius, in S. an die Propontis, den Hellespontus und das ägäische Meer (und umfaßte also das Land das wir noch jetzt Thrakien nennen). Das Hauptgebirge war der Haemus, an welchen sich der Scomius und Rhodope anschloßen, ein einzelner merkwürdiger Berg war der Ismarus; die Vorgebirge aber am äg. Meere die Prom. Serrhium und Sarpedonium, am Hellespont Mastusia, am Bosporus Chrysoceras, und am Pontus Philia und Thynias. Der Hauptstrom des Landes war der Hebrus mit den Nebenflüssen Suemus und Arda auf der rechten, und Artiscus, Tonsus und Agrianes (Erginus, Regina) auf der linken Seite, zu welchem noch folgende kleinere Flüsse kommen a) an der Südküste in der Richtung von W. nach O.: westl. vom Hebrus der Nestus, Cossinites, Compsatus, Travus, Schoenus und östl. vom Hebrus der Melas, Ἀγὸς ποταμός, Xerogypsus, Arzus, Athyras, Bathynias, b) an der Ostküste von S. nach N. der Orosines, Tearus, Rira und Pantissa. Das Land enthielt auch zwei große Landseen, den Bistonis und Stentoris Lacus nebst dem kleineren Ismaris. Von den zahlreichen Meerbusen wird uns nur einer, der Melas Sinus genannt. Die vorzüglichsten Völkerschaften Thrakiens (mit Ausschluß der zum spätern Makedonien gehörigen Maedi, Edones, Sinti oder Sinties, Dentheletae u. s. w.) waren die Denseletae, Digeri, Bessi, Dii, Elechi, Diobessi, Carbilesi, Brysae, Sapaei, Odomantes, Odrysae, Cabyleti, Pyrogeri, Drugeri, Caenici, Hypsaltae, Beni, Corpilli, Bottiaei, Selletae, Priantae, Doloncae, Thyni, Coeletae, Getae (deren Haupttheil jenseit des Ister in Dacien wohnte), Trausi, Aorsi, Gaudae, Clariae, Moriseni, Sithonii, Cicones, Bistones, Brygi oder Bryges, Treres u. s. w. Nach Ptol. III, 11, 8 ff. zerfiel das Land in folgende Gaue: Maedica, Dentheletica, beide früher zum thrakischen Makedonien gehörig, Sardica, Bessica, Drosica, Bennica, Usdicesica, Selletica, Samaica, Coeletica, Sapaica, Corpiliaca, Caenica und Astica, zu welchen endlich noch die Chersonesus Thracica kam; bei der spätern Eintheilung des Reichs in kleinere Provinzen aber unter Diocletian oder Constantin wurde es in folgende sechs Provinzen getheilt: 1) Thracia im

engſten Sinne oder die Gegend am erſten Laufe des Hebrus und in den angrenzenden Bergen des Hämus und der Rhodope (Hauptſtadt Philippopolis). 2) Haemimontus, das große Thal am öſtlichern Laufe des Hebrus und die Gegend am Hämus bis zur Küſte hin (Hauptſt. Hadrianopolis). 3) Europa, die Küſtenſtriche an der Propontis und dem Hellespont mit Einſchluß der Cherſoneſus (Kreishauptſt. Heraklea Perinthus). 4) Rhodope, die Südküſte vom Sinus Melas bis zur Mündung des Neſtus und der ſüdöſtliche Gebirgsſtrich der Rhodope (Hauptſtadt Aenos); dazu noch von der alten Provinz Möſien 5) Moesia Secunda, nördlich vom Hämus (Hauptſtadt Marcianopolis) und 6) Scythia, der Strich an der Oſtküſte und am letzten Laufe des Danubius bis zu ſeinen Mündungen (Hauptſt. Tomi), welche zuſammen eine Diöceſe der Praefectura Orientis bildeten (vgl. Ammian. XXVII, 4. Not. Imp. Orient. c. 2. Hierokl. p. 631 ff.). Die wichtigeren Städte der Provinz waren: a) an der Küſte; zwiſchen dem Neſtus und Strymon: Abdera, Dicaea, Porsulae ſpäter Maximinianopolis, Ismarus, Maronea, Stryma, Mesambria, Serrhium, Drys, Zone, Doriscus, Aenus; ferner in der Cherſoneſus an der Weſtküſte: Aphrodisias, Cardia, Alopeconnesus, Elaeus, an der Oſtküſte aber Madytus, Κοιλὸς λιμήν (Coelos, Coela), Sestus, Callipolis, Lysimachia; dann an der Küſte der Propontis: Pactye, Tiristasis, Ganus, Neontichos, Panium, Bisanthe, Rhaedestus, Perinthus, Selymbria, Melantias; am Bosporus Byzantium oder Constantinopolis, und Phinopolis; und endlich am Pontus: Tyle, Phileae, Salmydessus, Thynias, Apollonia, Anchiale oder Anchialus, Mesembria. b) im innern Lande: Develtus, Cabyle, Beroea, Tarpodizus, Hadrianopolis, Nicae oder Nicaea, Burtudizus, Bergule, Drusipara, Tzurulum, Plotinopolis, Apri oder Aprus, Siracellae, Cypsela, Dyme, Milolitum, Tempyra, Traianopolis, Burdipta, Castra Zarba, Arzus od. Arzum, Philippopolis, Bessapara u. ſ. w.

2) Die Provinz Moesia (Plin. III, 26, 29. IV, 1, 1. Suet. Tib. 41. Vesp. 6. Ammian. XXVII, 9. Inſchr. bei Orelli n. 750. 1178. u. ſ. w.), bei den Griechen *Μυσία* (Ptol. III, 9. Dio Caſſ. LI, 22. 25. 27. Steph. Byz. p. 480. u. ſ. w.), auch zum Unterſchiede vom aſiat. Myſien *M. ἡ ἐν Εὐρώπῃ* (Dio Caſſ. XLIX, 36. vgl. Strabo VII. p. 295.)*, welche Ptol. III, 9. 10. u. Plin. III, 26, 29. beſchreiben, hatte folgende Grenzen: im S. das Geb. Hämus, welches ſie vom eigentlichen Thrakien, und den Orbelus und Skardus, der ſie von Makedonien ſchied, im W. daſſelbe Geb. Skordus und die Flüſſe Drinus und Savus, welche die Grenze gegen Illyricum und Pannonien bildeten, im N. den Danubius, der ſie von Dacien trennte, und im O. den Pontus Euxinus (ſo daß es alſo das heut. Serbien und Bulgarien umfaßte). Es zerfiel in zwei Haupttheile, Moesia Superior und Inferior (*ἡ ἄνω* und *ἡ κάτω Μυσία*, Ptol. ll. ll. Inſchr. bei Orelli n. 1178.), von welchen der erſtere den weſtlichern, der letztere den öſtlichern Strich des Landes umfaßte, indem zwiſchen beiden der Fluß Kiabrus oder Kibrus (jetzt Zibru) bis zu ſeiner Mündung in den Danubius die Grenze bildete (Ptol. III, 9, 1. 10, 1.). Im 3. Jahrh., als der Kaiſer Aurelianus die römiſchen Bewohner Daciens auf das rechte Donauufer verpflanzt hatte, weil er jene Provinz nicht mehr behaupten konnte, erhielt der mittlere Theil Möſiens von der ſüdl. Beugung des Danubius (weſtl. vom heut. Orſova) bis zum Fluſſe Utus (j. Uid) den Namen Dacia Aureliani (Vopisc. Aurel. 39. vgl. Eutr. IX, 15.). Die ſpätere Eintheilung des Reichs unter Diocletian und Conſtantin veranlaßte nicht nur kleinere Abtheilungen des Landes, ſondern ließ auch dieſe Länder für immer von Thrakien ab, indem ſie in folgende fünf Provinzen getheilt als Diöceſe Dacia zur Praefectura Illyrici geſchlagen wur-

* Ueber die Etymologie des Namens vgl. Bd. V. S. 307.

den: 1) Moesia Prima, die westlichern Gegenden am Danubius und Margus (Hauptst. Viminacium), 2) Dardania, die südlichern Gegenden des frühern Obermösien bis zur Grenze Makedoniens (Hauptst. Scopi), 3) Dacia Ripensis, der östlichere Strich längs des Danubius (Hauptst. Ratiaria), 4) Dacia mediterranea, die innere Gegend von Dacia Aureliana (Hauptst. Serdica), wozu nun statt der zu Thracia gezogenen zwei Provinzen Untermösiens (s. oben S. 1897.) noch zwei Provinzen des ehemaligen Makedonien geschlagen wurden, 5) Praevalitana (Hauptst. Scodra) und Macedonia Salutaris (Hauptst. Stobi). Mösien wurde von hohen Gebirgen, dem Haemus, Orbelus und Scordus, umgeben, deren Abdachungen das ganze Land in mehreren Hügelreihen durchzogen. Die Flüsse desselben waren in der Richtung von O. nach W. der Drinus, dann folgende Nebenflüsse des nördl. Grenzstromes Danubius: Savus, Margus, Pingus, Cebrus oder Ciabrus (s. oben), Oescus, Utus, Escamus, Iatrus od. Iantrus und Noës od. Noas, wozu noch der in den Pontus fallende Panysus kommt. Die Einwohner, im Allgemeinen Moesi (Tac. Ann. XV, 6. Plin. III, 26, 29. Eutr. V, 4.), bisweilen auch Mysi (Ovid ex P. IV, 9, 77.), und bei den Griechen stets *Μυσοί* (Strabo I. p. 6. VII. p. 295. 317 f. XII. p. 542. 553. 571. Ptol. III, 9, 2. Procop. de aed. IV, 7. Steph. Byz. p. 480. u. s. w.) genannt, zerfielen ebenfalls in mehrere, zum thrakischen Volksstamme gehörige Völkerschaften, namentlich die Tricornensii, Picensii, Timachi, Dardani, Celegeri, Triballi, Scythae, Troglodytae, Peucini, Crobyzi, Oetensii, Obulensii, Demensii, Piarensii u. s. w. Die bedeutenderen Städte des Landes endlich waren: a) in Moesia Superior, zuerst längs des Danubius in der Richtung von W. nach O.: Singidunum, Tricornium, Mons Aureus, Margum, Viminacium, Laederata, Cuppae, Taliata, Egeta (mit dem Brückenkopfe Caput Bovis), Dorticum, Florentiana, Bondnia, Ratiaria, Almus, Cibrus; dann im Innern des Landes: Municipium, Horreum Margi, Praesidium Pompeii, Naissus, Medianum, Remesiana, Meldia, Serdica, Soneium am Gebirgspasse Succi, Timacum, Scupi, Tauresium, Germana, Ulpianum u. a. b) in Moesia Inferior, zuerst längs des Danubius von W. nach SO.: Regianum, Augusta, Variana, Oescus, Utus, Securisca, Nicopolis, Dunum, Novae, Iatra oder Iatrum, Trimammium, Prista od. Sexanta Prista, Tigrae, Transmarisca, Teglicium, Durostorum od. Dorostolum, Sucidava, Axiopolis, Capidava, Carsus, Trosmis, Dinogetia, Noviodunum, Aegyssus, Salsovia, Halmyris, dann längs der Küste des Pontus Istropolis, Tomi od. Tomis, Callatis, Carôn Portus, Tirizis od. Tetrisias, Bizone, Cruni, Dionysopolis, Odessus; endlich im Innern Nicopolis ad Iatrum, Zeldepa, Marcianopolis, Parthenopolis u. s. w. [F.]

Thracius Bosporus, s. Bosporus.

Θράκων, Flecken bei Antiochia, Steph. Byz. p. 312. [F.]

Thramusdusim (It. Anton. p. 76.), Ort in Africa propria, nach Lapie jetzt Bir el-djellaoudah. [F.]

Θράττος, Θρανιτίδες ꝛc., s. Navis, Bd. V. S. 456. 458.

Thrasamundus, s. S. 1806 f. und Vandali.

Thrasĕa, 1) P. Thr. Paetus (*Πούπλ. Θρασέας Παῖτος*, Dio LXI, 15.) aus Patavium (Tac. Ann. XVI, 21. Dio LXII, 26.), *καὶ γένους καὶ πλούτου καὶ συμπάσης ἀρετῆς εἰς τὰ πρῶτα ἀνήκων* (Dio ib.), vermählt mit der jüngeren Arria (Tac. XVI, 34. Plin. Epp. III, 16, 10.), von der er eine mit Helvidius Priscus (Bd. III. S. 1122 ff.) vermählte Tochter hatte (Tac. l. l. u. 28. 35. Dio LXVI, 12.), und durch seine Gattin mit dem Satiriker Persius verwandt und befreundet (vit. Pers. p. 236 f. bei O. Jahn), Consular und qvindecemv. sacr. (Tac. 22. 27. 28.) unter Nero, dessen Regierung er so lange sie erträglich war ertrug und an den Senatsverhandlungen sich fleißig betheiligte (Tac. A. XIII, 49. XV, 20 f. XVI, 22.), wie denn

Nero selbst in gelegentlichen Aeußerungen seine Achtung vor ihm bekundete (Plut. praec. pol. 33.). Als aber dieser in Selbstwegwerfung und Unmenschlichkeit das Aeußerste leistete schlug Thr. den Weg ein der bei der völligen Nutzlosigkeit direkter Opposition der einzige mögliche ehrenhafte war: er entzog sich aller unmittelbaren Mitschuld durch Wegbleiben und Schweigen und leistete so gewissermaßen passiven Widerstand (Tac. XVI, 28. Dio LXI, 15. LXVI, 12.). So verließ er die Sitzung als der Senat nach Nero's Ermordung seiner Mutter sich in kriecherischen Beschlüssen überbot (Tac. XIV, 12. vgl. XVI, 21. Dio LXI, 15. vgl. Schol. Juv. V, 36.), was Tacitus (XIV, 12.) als eine nutzlose Demonstration halb mißbilligt, setzte dagegen in Bezug auf den maiestatis angeklagten Antistius eine milde Strafe durch (Tac. XIV, 48 f. vgl. XVI, 21.), fehlte ferner bei der Vergötterung der Poppäa (Tac. XVI, 21.), trat bei Nero's Spielen nicht als Schauspieler auf, obwohl er in Patavium dieß nicht verschmähte (habitu tragico, Tac. XVI, 21. Dio LXII, 26. vgl. O. Jahn Prolegg. ad Pers. p. XL f. not.), opferte nicht für das Wohl des Nero und seine himmlische Stimme (Tac. XVI, 22. Dio l. l.) und betrat überhaupt seit 817 die Curie nicht mehr (triennio non introisse curiam, Tac. l. l. vgl. Dio l. l.), sondern widmete sich den Studien und der Pflege seines Gartens (Tac. 27.). Auch das Theater mied er (Tac. 22. 28. Dio LXI, 20.), und der düstere Ernst seiner Züge trug nicht ohne eine gewisse Absichtlichkeit seine Mißbilligung der öffentlichen Lage zur Schau (habitus vultusqve . . rigidi et tristes, Tac. XVI, 22. vgl. 28. Suet. Ner. 37.: tristior et paedagogi vultus), während sonst seine Denkart mild und nachsichtig war (Plin. Epp. VI, 29. VIII, 22.). Das Gewitter des kaiserlichen Zornes das er durch dieß Alles heraufbeschwor und das schon im J. 816 = 63 ihn bedroht, aber sich wieder verzogen hatte (A. XV, 23.), entlud sich im J. 819 = 66 n. Chr. Capito Cossutianus, ein persönlicher Feind von ihm weil Thr. dessen Verurteilung in einem Repetundenprocesse bewirkt hatte (A. XVI, 21.), machte den Ankläger (ib. 21 f. 28 f.). Thrasea, der gegen Nero sich zur Rechtfertigung bereit erklärt hatte (ib. 24.), erschien in der Senatssitzung wo seine Sache verhandelt wurde nicht (ib. 34.); er wurde mit Barea Soranus verurteilt und ihm die Wahl der Todesart freigestellt (ib. 33.). In freudiger Stimmung läßt er sich die Adern öffnen und sagt zu dem Quästor der ihm sein Urteil angekündigt: libamus Jovi Liberatori (Tac. 35. Dio LXII, 26. Schol. Juv. V, 36.). Er starb, ein glänzender Vertreter des römischen Stoicismus (s. ob. S. 1447 f. vgl. Tac. XVI, 21. 22. Hist. II, 91. Arrian. diss. I, 1, 28.), wiewohl nicht ganz frei von einiger Eitelkeit (vgl. oben u. Tac. A. XIV, 49. extr.: aveta firmitudine animi et ne gloria intercideret). Das Mannesalter hatte er schon hinter sich (acta aetas, A. XVI, 26. vgl. 29. venerabilis species). Dem Rusticus Arulenus, dessen heißblütige Bewunderung Thr. noch lebend mäßigen mußte (Tac. 26.), brachte später das Loben seines Helden den Tod (Tac. Agr. 2. Suet. Dom. 10. Dio LXVII, 13.). Auch Pomponius Secundus hatte eine Schrift ad Thraseam verfaßt (s. O. Jahn l. l.). Thrasea selbst hinterließ eine Lobschrift auf sein Vorbild (Tac. XVI, 22.), den jüngeren Cato (Plut. C. min. 37.). — 2) Thrasea Priscus, *ἀνὴρ οὐδενὸς οὔτε γένει οὔτε φρονήσει δεύτερος* (wohl ein Verwandter des Vorigen), von Caracalla im J. 212 n. Chr. gemordet, Dio LXXVII, 5, 5. [W. T.]

Thrasippus, Freund des Plato und von ihm zum Testamentsvollstrecker bestimmt, Diog. Laert. III, 43. [B.]

Thrasius, 1) so viel als Phrasius, s. d. Hygin. fab. 56. Ovid A. A. i, 649. — 2) ein Troianer, von Achilles getödtet, Il. XXI, 210. [Scheiff.]

Thrason, aus dem attischen Demos Erchia, unterstützt die thebanischen Flüchtlinge bei der Befreiung ihrer Vaterstadt und ist darum in Theben

geehrt, Dinarch in Dem. §. 38. Aeschin. c. Ctes. §. 138. Bekk. c. 43. — Demosth. pro cor. p. 237. R. §. 137. Bekk. [K.]

2) Erzgießer aus unbestimmter Zeit und Vaterland, von Plin. XXXIV, 8, 19. zu den Künstlern gezählt welche Athleten, Bewaffnete, Jäger und Opfernde machten. Einige Werke seiner Hand führt Strabo XIV. p. 641 unter den Weihgeschenken des Tempels in Ephesus auf. [W.]

3) Freund des sicil. Tyrannen Hieronymus, Liv. XXIV, 5. [Scheiff.]

Θρασωνίδης, Stoiker, Freund des Zeno, Diog. Laert. VII, 130 Vgl. Suidas s. v. Ἔρως. [B.]

Thrasybūlus (Θρασύβουλος), 1) Sohn des Aeneas, ein Jamide und eleischer Wahrsager, von den Mantineern durch eine Statue geehrt, Paus. VI, 2, 2. 13, 11. VIII, 10, 4. [Scheiffele.]

2) Tyrann von Milet, im Kriege mit Alyattes, den er ums J. 612 nach zwölfjähriger Dauer durch eine List zu Ende brachte (Herod. I, 20—22 Polyän. Strat. VI, 47.), Freund des Tyrannen Periander von Korinth. Dieser sandte einst einen Boten an ihn mit der Frage wie er den Staat am besten regieren könne. Thr. führte den Boten zur Stadt hinaus auf ein Saatfeld, schlug dort die höchsten Aehren eine nach der andern nieder und entließ jenen ohne ein Wort hinzuzufügen. Periander verstand den Wink und befolgte ihn. Herod. V, 92, 6. Aristot. Pol. III, 8, 3. V, 8, 7. u. 19. — 3) Tyrann von Syrakus, Bruder des Hiero, kam Ol. 78, 2., 467. zur Herrschaft, machte sich jedoch durch seine Grausamkeit so verhaßt daß die Syrakusier sich schon im elften Monat seiner Regierung gegen ihn erhoben und ihn nach heftiger Gegenwehr verjagten, Arist. Pol. V, 9, 23. Diod. XI, 66—68. — 4) Aus Kalydon, ermordete im J. 411 zu Athen nebst Apollodorus von Megara den Helfershelfer der Oligarchen Phrynichus und erhielt zur Belohnung das athenische Bürgerrecht, Lysias XIII, §. 71 f. Lyk. g. Leokr. §. 112. vgl. Ussing inscrr. ined. n. 56. u. Bergk in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1847 S. 1099 f. — 5) Aus Steiria, des Lykos Sohn, eine der hervorragendsten Persönlichkeiten in der letzten Hälfte des peloponnes. Krieges und der darauf folgenden Zeit, ein Mann von großer Energie und glühender Vaterlandsliebe. Sein erstes Auftreten fällt in die Zeit der oligarchischen Umtriebe zu Athen Ol. 92, 1., 411., denen er gemeinschaftlich mit Thrasyllus, damals als Strateg in Samos, kräftig entgegenarbeitete, Thuc. VIII, 73. 75. Bei der Zurückberufung des Alkibiades zeigte er sich bes. thätig, indem er nur von der durch diesen versprochenen Beistande des Tissaphernes Heil erwartete (Thuc. VIII, 81.). Noch im nämlichen Jahre besiegte er mit Thrasyllus die peloponnesische Flotte bei Kynossema (Ders. VIII, 100. 104 f.), und erscheint auch in den folgenden Jahren bes. im Hellespont thätig (Xen. Hell. I, 1, 12.), wo er die den Lakedämoniern zugefallenen Staaten, bes. Thasos, zum Gehorsam zurückbrachte. Xen. I, 4, 9. 5, 11. Dem. g. Lept. p. 474. §. 59. Diod. XIII, 72. An der Schlacht bei den Arginusen, Ol. 93, 3., 406., nahm er als Trierarch Theil, bei welcher Gelegenheit er mit beordert wurde die Schiffbrüchigen aufzunehmen, woran jedoch der eingetretene Sturm verhinderte (Xen. Hell. I, 6, 35. 7, 5. 17.). Unter den Dreißig ward er als Führer der demokratischen Partei verbannt (Xen. II, 3, 42.) und begab sich nach Theben, wo er zur Befreiung des Vaterlandes eine großartige Thätigkeit entwickelte. Mit 70 Mann bemächtigte er sich des Castells Phyle und behauptete dasselbe gegen die Dreißig, die mit 3000 Mann und einem Reiterhaufen angezogen kamen, aber mit Schimpf wieder abziehen mußten; auch das spartanische Beobachtungscorps welches die Dreißig zurückgelassen überfiel und bewaffnete er. Mittlerweile war sein Anhang auf etwa 1000 Mann angewachsen; mit diesen zog er über Nacht nach dem Peiräeus, setzte sich in Munychia fest und lieferte dort den Dreißig ein Treffen in welchem er Sie

zwei von den Gewalthabern aber, Kritias und Hippomachus, auf dem Platze blieben, worauf die übrigen aus der Stadt gewiesen nach Eleusis sich zurückzogen. Noch war jedoch die städtische Partei zu stark, ja das Unternehmen des Thr. drohte eine für die Volkspartei gefährliche Wendung zu nehmen, als jene sowohl als die vertriebenen Zwingherren die Hilfe der Lakedämonier ansprachen, worauf Lysander seine Truppen zusammenzog und dessen Bruder Libys sich mit der Flotte vor den Peiräeus legte. Da trat der König von Sparta Pausanias glücklicherweise dazwischen, der, um die Macht des verhaßten Lysander zu brechen, zum Scheine nur mit einem Heere und dem Aufgebot der Verbündeten, in der That aber in friedlichen Absichten und hierin von den Ephoren unterstützt, von Sparta heranzog. Selbst das ernste Treffen welches aus einem Scheinangriff auf den Peiräeus mit der Partei des Thr. sich entspann konnte ihn in seinen versöhnlichen Gesinnungen nicht irre machen: Verhandlungen wurden angeknüpft, Abgeordnete nach Sparta geschickt, die Stadt und der Peiräeus den Lakedämoniern geöffnet, und als darauf eine spartanische Commission erschien welche unter Pausanias' Vorsitz die Angelegenheiten ordnen sollte kam schnell die Aussöhnung der Parteien zu Stande, die durch eine allgemeine, nur die Dreißig und ihren nächsten Anhang ausschließende Amnestie besiegelt wurde. Pausanias entließ sein Heer, und am 12. Boedromion Ol. 94, 2., 403. (Plut. de glor. Athen. 7. p. 349. F.) zogen die Befreier unter Thrasybulus' Führung auf die Burg und brachten der Athene ein Dankopfer für die Rettung des Staates. Lysias XII, §. 52 ff. Xen. Hell. II, 4. Nep. Thras. 2. 3. Diod. XIV, 32 f. Plut. Lys. 21. Paus. III, 5, 1. Justin. V, 9 f. Groß war die Dankbarkeit des Volkes gegen die Befreier (Aeschin. g. Ktes. §. 187.), doch keineswegs blind: denn als bald darauf Thrasyb. die Bekränzung eines der mit ihm zurückgekehrten Geächteten (in den Vit. dec. orr. p. 835. F. wird dieses Factum irrthümlich auf die Einbürgerung des Lysias bezogen, welcher sich bei jenem Unternehmen gegen die Dreißig allerdings sehr verdient gemacht hatte) auf ungesetzlichem Wege durchzusetzen versuchte ward er von Archinus in Anklagestand versetzt und zur Ruhe verwiesen (Aesch. g. Ktes. §. 195.). Von jetzt an tritt Thr. mehr in den Hintergrund: nur im thebanischen Interesse gegen Sparta im J. 395 (Xen. Hell. III, 5, 16. Plut. Lys. 29. Paus. III, 5, 4.), und noch einmal im korinthischen Kriege 394 (Lysias XVI, §. 15.) erscheint er thätig. Sein letztes Auftreten fällt Ol. 97, 3., 390., wo er zum Feldherrn gewählt nach mehreren glücklichen Streifzügen am Hellespont (vgl. Dem. g. Lept. p. 475. §. 60. g. Eubul. p. 1310. §. 38.) und im ägäischen Meer, bes. in Lesbos, zuletzt in der pamphylischen Stadt Aspendus von den erbitterten Einwohnern erschlagen wurde, Xen. Hell. IV, 8, 25—30. Nep. Thras. 4. Diod. XIV, 94. 99. Die Erpressungen und Veruntreuungen welche Thr. hier in Gemeinschaft mit dem später gerichteten Ergokles sich erlaubte werfen ein trübes Licht auf seine letzten Tage, und vielleicht hatte Lysias Recht (XXVIII, §. 8. vgl. XXIX, §. 7.) zu sagen er sei im günstigsten Augenblick gestorben. Seine Gebeine wurden an der nach der Akademie führenden Straße beigesetzt, Paus. I, 29, 3. Ein Sohn desselben, der gleichfalls den Namen Thrasybulus führte (Nr. 6.) und von den Athenern um zehn Talente gebüßt wurde, kommt vor bei Dem. de fals. leg. p. 431. §. 280. Im Allg. vgl. Hinrichs de Theramenis, Critiae et Thrasybuli rebus et ingenio, Hamb. 1820. Sievers, Gesch. v. Griechenl. S. 104 ff. Scheibe, die olig. Umwälzung in Athen S. 104 ff. — 7) Aus Kollytus, vermuthlich der Sohn des Thrason welchen Plut. Alcib. 36. als Gegner des Alkibiades, und derselbe welchen Lysias or. XXVI, §. 13. (vgl. Aristot. Rhet. II, 23.) als Gegner des Leodamas erwähnt, Feldherr und Staatsmann zu Athen in den neunziger Olympiaden, Theilnehmer an den Unternehmungen des Steiriers Thrasybulus

zur Befreiung Athens (Demosth. g. Timokr. p. 742. §. 134.), und später an den Kämpfen welche dem Antalkidischen Frieden vorausgiengen, Ol. 98, 1. Xen. Hell. V, 1, 26 f. Die Niederlage welche er hier erlitt zog ihm bei Lysias l. l. §. 23. den Vorwurf zu daß er die ihm anvertrauten Schiffe preisgegeben und den Staat in Gefahr gestürzt habe. Von den beiden andern ebendaselbst ihm gemachten Beschuldigungen, daß er in Böotien die Verfassung für Geld umgeändert und von den Kriegsgefangenen durch Drohungen Geld erpreßt habe, bestätigt die erste Aeschines g. Ktes. §. 138 insoweit als er ihn als thebanisch gesinnt darstellt und von einer Gesandtschaft nach Theben spricht. In wie weit diese Ereignisse in Verbindung stehen mit der Nachricht bei Demosth. l. l. daß Thr. zweimal verhaftet und peinlich angeklagt worden sei ist nicht zu ermitteln. Vgl. Sievers, Gesch. v. Griechenl. S. 106.— 8) Ein Strateg Thrasybulus kommt ohne Angabe des Demos in den Urk. über das att. Seew. XIII, a. 39. (Ol. 113, 1) vor; 9) ein anderer nicht weiter bekannter aus Pallene ebendas. X, c. 89. — 10) Schriftsteller aus unbekannter Zeit, Verfasser einer Schrift aus der ein oft wiederholtes Bruchstück über Dodone sich erhalten hat, s. Steph. Byz. s. v. *Δωδώνη*, Etym. M. p. 293, 11. Schol. Hom. Il. XVI, 233. Eudocia p. 108. 127. 200. Arien. p. 215. [West.]

Thrasydaeus (*Θρασυδαῖος*), 1) aus Elis, um's J. 400 v. Chr. und in der nächstfolgenden Zeit, während des Kriegs mit Sparta an der Spitze der Volkspartei in Elis, Xen. Hell. III, 2, 27 ff. Paus. III, 8, 2. Nach Plut. X or. p. 137. Tauchn. (wo er *Θρασύλαος* heißt) unterstützte er als Freund des Lysias den Thrasybul und seine Genossen mit zwei Talenten. Ein Eleer war auch der Eunuche Thrasydaeus der nach Theopomp. b. Phot. p. 120. a. 41. ed. Bekk. den Evagoras I. von Kypern ermordete, s. Bd. III. S. 249. — 2) ein Thessalier, wahrsch. aus dem Geschlechte der Aleuaden von Larissa (s. Bd. I. S. 330.), berüchtigter Schmeichler und Werkzeug des makedonischen Königs Philipp, von diesem dafür zu einem der Machthaber in Thessalien bestellt, Theopomp. bei Athen. VI, 55. p. 249. Dem. de cor. p. 324. Plut. Dem. 18. [K.]

Thrasyllus (*Θράσυλλος*), 1) aus Aexone (? Ael. var. hist. IV, 25.), einer der ausgezeichnetsten Feldherren der Athener in der letzten Hälfte des peloponnes. Krieges, zuerst Ol. 92, 2. 411 in Samos, wo er im Verein mit Thrasybulus den oligarchischen Umtrieben entgegenarbeitete (Thuc. VIII. 73. 75.). Noch in demselben Jahre besiegte er als Strateg im Hellespont nebst Thrasybulus die peloponnes. Flotte bei Kynossema (Thuc. VIII, 100. 104 f. Diod. XIII, 39.). Hierauf begab er sich Ol. 92, 2. 410 nach Athen um Verstärkung zu holen (Xen. Hell. I, 1, 8.), schlug mittlerweile den Angriff welchen Agis von Dekelea aus auf Athen machte zurück (ib. I, 1, 33.) und gieng im folgenden Jahre mit 50 Segeln und ansehnlicher Heeresmacht nach Samos, landete bei Pygela, schlug dort die Milesier, wurde jedoch bei Ephesus von Tissaphernes und den mit ihm verbündeten Syrakusiern geworfen (vgl. Lysias XXXII, 7. Plut. Alcib. 29.), und segelte, nachdem er den Letzteren noch eine Niederlage beigebracht, nach dem Hellespont, wo er sich mit der atheniſchen Hauptmacht vereinigte, Xen. Hell. I, 2, 1—13. Dort kämpfte er Ol. 93, 1. 408 glücklich (Xen. I, 3, 5 f. Plut. Alcib. 29.), und kehrte im nächsten Jahre nach Athen zurück (Xen. I, 4, 10.). Die Niederlage des Antiochus bei Ephesus brachte ihn mit neun Anderen auf's Neue an die Spitze der Flotte (Lysias XXI, 8. Xen. Hell. I, 5, 16.) In der Schlacht bei den Arginusen Ol. 93, 3. 406 befehligte er fünfzehn Schiffe (Xen. I, 6, 34. Diod. XIII, 97 f.). Mit Ausnahme des Konon ward sämmtlichen Feldherren weil sie versäumt hatten nach der Schlacht die Schiffbrüchigen aufzunehmen der Prozeß gemacht, und mit ihnen auch Thrasyllus verurtheilt und hin-

richtet, Xen. Mem. I, 1, 18. Diod. XIII, 101 f. Pauſ. VI, 7, 7. Schol. Ariſt. Ran. 1196. Vgl. unter Theramenes. [West.]

2) Aſtrolog der den Tiberius auf Rhodus und in Rom in den Geheimkünſten unterrichtete und von dieſem zum Tode beſtimmt wurde, dem er aber zu entgehen wußte (Tac. Annal. VI, 20 f.), lebte nun bis zum Jahr 36 n. Chr. (Dio LVIII, 27, 1.). Vgl. über ihn Schol. Juvenal. VI, 576. Suet. Aug. 98. Tiber. 14. 62. Dio Caſſ. LVII, 15, 7. LVIII, 27 f. Einen Sohn und Erben ſeiner Kunſt nennt Tac. Ann. VI, 22 extr. Nach Schol. Juv. l. l. hieng er der plat. Philoſophie an; man hält ihn daher auch für den Thraſ. bei Diog. L. III, 1., welcher nach Demſ. §. 56. Plato's (und Demokritos', ib. IX, 45 f.) Werke nach Tetralogien eintheilte; vgl. ob. S. 1732. Eine Schrift von ihm *περὶ τῶν ἑπτὰ τόνων* citirt Porphyr. ad Ptolem. Harmon. p. 266. Vgl. Sevin sur la vie et les ouvrages de Thr. in den Mém. de l'Acad. des Inscr. et des bell. lettr. X. p. 819. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 190. 651 f. Von ihm verſchieden, wie Burette (in denſelben Mém. T. XIII. p. 287 ff.) gegen Sevin erwieſen, iſt 3) der viel frühere Muſiker Thraſyllus aus Phlius, ſ. Plut. de music. 21. p. 1137. F. — 4) aus Mendes in Aegypten, ſchrieb nach Pſeudo-Plut. de fluv. XI, 4. *περὶ λίθων* (3 Bücher), und XVI, 2. *Αἰγυπτιακά*; vielleicht derſelbe welchen Plin. H. N. XXXVI, 5, 19. benutzt hat. — 5) Kyniker, Sen. de benefic. II, 13. — 6) Das choregiſche Denkmal des Thraſyllus von Dekelea aus Ol. 115, 1 oder 320 v. Chr. ſ. bei Böckh Corp. Inscript. I. p. 346 ff. Nr. 224. — 7) Freund und Trinkgenoſſe des Alkibiades, Athen. XII. p. 534. E. [D.]

Thrasyllŏchus (*Θρασύλοχος*), 1) Sohn des Kephiſodorus, Bruder des Midias, aus dem Demos Anagyrus, bietet dem Demoſthenes, um ihn an der Fortſetzung ſeines Prozeſſes gegen ſeinen Vormund Aphobus zu hindern, Ol. 104, 1 den Umtauſch wegen Trierarchie an; Demoſthenes übernahm aber die Trierarchie, Dem. g. Mid. p. 539. adv. Aphob. II, 840 f. Drei Jahre nachher leiſtete Thraſylochus ſelbſt Trierarchie (Dem. in Polycl. p. 1222.); einer noch ſpätern wird erwähnt Böckh Urk. XIV. d. 32. XVI. a. 99. S. Böckh Urk. S. 239 f. — 2) Sohn des Philiades, ſ. Neon 1. b. [K.]

Thrasymăchus (*Θρασύμαχος*), 1) aus Chalkedon (Plat. Rep. I. p. 328. B. Quintil. III, 1, 10. Cic. de orat. III, 32, 128. Athen. X. p. 454. F. Suid.), Zeitgenoſſe des Redners Lyſias, nach Dionyſ. Hal. iud. de Lys. 6. etwas jünger als dieſer, wogegen in Plato's Rep. Thraſymachos als der Aeltere erſcheint, was auch Cic. Orat. 13. beſtätigt, daher Hermann p. 7. ſeine Geburt in Ol. 80, 4 ſetzt, ſeine Ueberſiedlung nach Athen in Ol. 87 (p. 9.). Hier trat er (zuerſt) mit Schriften aus dem Gebiete der philoſophiſchen Speculation (Cic. de or. l. l.) auf, ſcheint ſich aber dann ausſchließlich der Theorie und dem Unterrichte in der Beredtſamkeit zugewendet zu haben, auf welche Thätigkeit ſich vielleicht das Bruchſtück aus Ariſtophanes' Daetal. bei Galen. praef. lex. Hippocr. p. 406. bezieht. Darauf daß er wie die andern ſophiſtiſchen Rhetoren ſich bezahlen ließ iſt angeſpielt von dem komiker Ephippos bei Athen. XI. p. 509. C. (Meineke fragm. com. III. p. 332.), vgl. Plat. Rep. I. p. 337. D. Ariſtoteles Soph. el. XXXIV, 5. zählt ihn in der Reihe der Sophiſten nach Liſias auf. Daß er *λογογράφος* (ſ. d.) geweſen ſei hat Philoſtr. v. Soph. I, 14. mit Unrecht aus Plat. Rep. I. p. 341. C. geſchloſſen. Nach Juven. VII, 203 f. wäre er des nutzloſen Doctrens zuletzt ſatt geworden, was deſſen Schol. p. 243. dahin erläutert daß er ſich erhenkt habe. Seine Grabſchrift las Neoptolemos in Chalkedon (Athen. X. p. 454. F.: *Τοῦτο μὲν Θῆτα, Ῥῶ, Ἄλφα, Σὰν, Ὑ, Νῦ, Ἄλφα, Ξῖ, Οὖ, Σὰν Πατρὶς Χαλκηδών, ἡ δὲ τέχνη σοφίη*). Thr. war einer der erſten Stiliſten (Cic. orat. 13, 40. ſagt von Gorgias und ihm: qui primi traduntur arte quadam verba vinxisse, vgl. Suid. II. p. 204.:

ὃς πρῶτος περίοδον καὶ κῶλον κατέδειξε καὶ τὸν τῦν τῆς ῥητορικῆς τρόπον εἰσηγήσατο) und hielt in Bezug auf den redneriſchen Stil die Mitte zwiſchen dem poetiſchen Schwung des Gorgias und der proſaiſchen Nüchternheit des Lyſias; er wird als Urheber der μικτὴ λέξις bezeichnet, in welcher ſpäter Iſokrates und Plato muſtergiltig wurden (Dionyſ. Hal. de vi Demosth. 3.). Namentlich legte er auf den Tonfall ein faſt übertriebenes Gewicht (Thr., cuius omnia nimis etiam exstant scripta numerose, Cic. orat. 52. 175.) und zerlegte daher gerne die Sätze (concisus minutis numeris heißt er bei Cic. orat. 13, 40.). Vgl. die Probe bei Clem. Alex. Stromat. VI. p. 624. C.: δουλεύσομεν Ἀρχελάῳ Ἕλληνες ὄντες βαρβάρῳ; Beſonders liebte und empfahl er den päoniſchen (anderthalbigen) Rythmus (Ariſtot. Rhet. III, 8, 4. Quintil. IX, 4, 87.). Dionyſius de Isae. 20. rühmt ihn als καθαρὸς μὲν καὶ λεπτὸς καὶ δεινὸς εὑρεῖν τε καὶ εἰπεῖν στρογγύλως καὶ περιττῶς ὅ βούλεται. Plato, der noch im Phaedr. p. 267. C. ſeiner auf nicht ungünſtige Weiſe gedenkt, wiewohl er ihn ſchon zu den ſog. σοφοί, d. h. Sophiſten, rechnet (ſ. p. 266. C. vgl. Rep. p. 337. A.), hat ihn dadurch in Verruf gebracht daß er ihn in ſeiner Politeia (beſ. B. I.) mit einer an Frechheit ſtreifenden Schroffheit und Keckheit die unſittliche ſophiſtiſche Anſchauungsweiſe vertheidigen läßt und uns denſelben überhaupt in den Flegeljahren vorführt; demgemäß haben ihn dann die ſpäteren Schriftſteller charakteriſirt, ſ. Max. Tyr. XXIII, 1. Ariſtid. de Qvatuorv. II. p. 381. Dind. Themiſt. or. XXVI. p. 345. Dind. Und wirklich ſcheint in Thraſymachos perſönlichem Auftreten etwas geweſen zu ſein was den Plato berechtigte ihn auf ſolche Weiſe einzuführen; wenigſtens ſagte Herodikos (oder Prodikos) zu ihm: ἀεὶ Θρασίμαχος εἰ (Ariſtot. Rhet. II, 23, 29.), und wie er den von Pratys im rhapſodiſchen Wettkampfe beſiegten Nikeratos bitter verhöhnt habe erzählt Ariſtot. ib. III, 11, 13. — Seine Schriften ſind mit Ausnahme der erwähnten alle rhetoriſcher Art, und zwar theils theoretiſch theils praktiſch: πᾶς δ' ἐστὶν ἐν τοῖς τεχνογραφικοῖς καὶ ἐπιδεικτικοῖς, δικανικοὺς δὲ καὶ συμβουλευτικοὺς οὐκ ἀπελέλοιπε λόγους, Dionyſ. Hal. iud. de Isae. 20. Unter ſeinen rhetor. Schriften wird beſ. eine μεγάλη τέχνη (Schol. Ariſtoph. Av. 881.), d. h. τέχνη ῥητορική (Suid.) genannt, von welcher vielleicht Theile ſind die ſonſt genannten ἀφορμαὶ ῥητορικαὶ (Suid.), die ὑπερβάλλοντες (Plut. Qv. Symp. I, 2, 3.), was Quintil. III, 1, 12. unter ſeinen communes loci zu begreifen ſcheint; ferner wird Thr. citirt ἐν τοῖς ἐλίοις (Ariſtot. Rhet. III, 1, 7.; rührſame Schlüſſe von Reden, vgl. Plat. Phaedr. p. 267. C.), ἔν τινι τῶν προοιμίων (Athen. X. p. 416. C.), und παίγνια (Suid.), wofür Hermann p. 12. προοίμια ſetzen will. Daß Thr. über den Tonfall geſchrieben hat Rufin. de compos. p. 318. P. irrig aus Cic. orat. 12. gefolgert. Zweitens veröffentlichte Thr. epideiktiſche Reden, δημηγορικά (worauf Plat. Rep. I. p. 350. E. anſpielt), woraus Dionyſ. de vi Demosth. 3. eine Probe mittheilt, und wohin auch das Citat des Clem. Alex. l. l. ἐν τῷ ὑπὲρ Λαρισαίων gehört. Einzig zum Leſen als Stilproben beſtimmt waren dieſe Reden ſo epideiktiſch wie die des Iſokrates; ihrem Inhalte nach aber συμβουλευτικοί, daher Suidas, der ihm ſolche beilegt, dadurch in keinen ernſtlichen Widerſpruch mit Dionyſ. de Isae. 20. kommt, ſ. Hermann p. 12. Noch zu Hadrian's Zeit benutzte Julius Veſtrinus dieſe Schriften für ſein griechiſches Wörterbuch (Suid. II. p. 733.); wir kennen von Thr. nur die Proben bei Dionyſ. und Clem. Alex. Vgl. über Thraſym. außer Geel, hist. sophist. p. 201—224., Spengel Artt. scriptt. p. 94—98., Kayſer zu Philoſtr. v. soph. p. 211—215. ganz beſ. K. Fr. Hermann, disp. de Thrasymacho Chalcedonio sophista, Götting. 1848. (Lectionsverzeichniß für 1848—1849.): auch Chr. Peterſen, in Schneidewin's Philolog. IV. S. 243—249., der nachzuweiſen ſucht daß die hippokratiſche Rede für Schonung der Inſel Kos eine

der Schule des Thrasym. angehörige epideiktische Parteischrift sei. — 2) aus Korinth, Megariker, Lehrer des Stilpo, Diog. Laert. II, 113. Er war wohl auch der Thrasym. welchen Suid. und Eudocia als Schüler des Plato und Isokrates bezeichnen. — 3) erwähnt in einem Bruchstück des Komikers Theopompos bei Priscian. XVIII, 25. p. 213., wenn dieß nicht vielmehr auf Nr. 1. sich bezieht. [W. T.]

Thrasymēdes (Θρασυμήδης), der tapfere (Od. III, 442. 448.) Sohn des Nestor und der Anaxibia (Apollod. I, 9, 9.), der mit ihm vor Ilios war (Paus. IV, 31, 9., was aber Philostr. Her. III, 2. verneint) und nach dem messen. Pylos zurückkehrte. Homer erwähnt seiner stets rühmlich (Il. IX, 81. X, 255.). Seinen Bruder Antilochos rettet er durch Erlegung des Paris (Il. XVI, 321 ff. vgl. XVII, 378. 705. Od. III, 39. 414.). Er war Vater des Sillos (Paus. II, 18, 7.), sein Grab bei Pylos (Paus. IV, 36, 2.). [Scheiffele]

2) Erzgießer aus Paros, Sohn des Arignot, aus unbestimmter Zeit, welcher für den Asklepios-Tempel in Epidauros ein chryselephantines Bild dieses Gottes machte, Paus. II, 27, 2. Vgl. Roß Inscr. ined. Fasc. III. p. 40. [W.]

Θρασύμηλος, Wagenlenker des Sarpedon, Il. XVI, 463. [Scheiff.]

Θρασυστος oder Θραιστός (Diod. XIV, 17.), Stadt der Akroreer in Elis unweit der arkadischen Grenze, Xen. Hell. VII, 4, 14. Vgl. Leake Morea II, 202 f. 236. Boblaye recherches p. 124. u. unter Stratus. [West.]

Θρεψίππας, Sohn des Herakles von der Thespiade Panope, Apollod. II, 7, 8. [Scheiffele.]

Θρία (Strabo IX. p. 395. Diog. L. IV, 4, 1. Steph. Byz. p. 312.), Flecken in Attika (s. Bd. I. S. 938. 945.) nach welchem die umliegende Ebene das Thriasische Gefilde hieß (Herod. VIII, 65. IX, 7. Strabo IX. p. 392. Plin. IV, 7, 11.). [F.]

Θριαί, drei geflügelte weissagende Nymphen am Parnaß, Erzieherinnen des Apollon und Erfinderinnen der Weissagung durch Steinchen, Hom. h. in Merc. 552. Schol. Kallim. in Apoll. 45. Lobeck Aglaoph. p. 814. * Welcker über e. kret. Kol. in Theb. S. 44. [Scheiffele.]

Thriambus (Θρίαμβος), 1) Beiname des Dionysos, von θρίον, das Feigenlaub, Etym. M. s. v. Athen. I. p. 30. B. Vgl. d. Art. Συκεάτης. — 2) das Feigenlied welches die Knaben zu Ehren des Dionysos beim Dionysosumzuge sangen, Dionys. IV, 5. Schwenck Andeut. S. 166. [Scheiffele.]

Θρινακία, s. Sicilia, oben S. 1156.

Θρίγκη, Stadt in Afrika in der Nähe der Säulen des Herkules, Hekat. fr. 325. aus Steph. Byz. p. 312. [F.]

Thriïs (Θριοῦς), Stadt an der Nordwestküste des Peloponnes, Anfangs zum Gebiet von Paträ in Achaja, später zu Elis gehörig, Steph. Byz. [West.]

Θρόανα, 1) Stadt in India extra Gangem zwischen dem großen Vorgebirge und der Mündung des Doanas, Ptol. VII, 2, 7. — 2) Stadt in Serica (Ptol. VI, 16, 6.), von Mannert IV. S. 500. irrig (s. Ritter Erdk. II. S. 310 f. 491 ff.) am östlichen Arme des Oechardes angesetzt, da wo man die Ruinen des mongol. Kaiserfitzes Karakorum suche. [F.]

Θρόανοι (Ptol. VI, 16, 4.), Volk in Serica. [F.]

Θρόασκα (Ptol. VI, 8, 14., wo vulgo Θρόασκα), Stadt in Karamanien, das heut. Djiroft oder Gireft. [F.]

Θρόνιον, die feste Hauptstadt der epiknemidischen Lokrer am Fluß Boagrius (Hom. Il. II, 533. Strabo IX. p. 426.), die aber auch eine Zeit

* Derf. de thriis Delphicis, Regiom. 1820. Vgl. auch Hermann u. Ilgen zu Hom. hymn. l. l., beſ. aber die Erzählung bei Suid. III. p. 237. [Witzschel.]

lang im Besitz der Phokäer war (Scyl. p. 23.). Sie wurde einst durch ein Erdbeben, das auch den Lauf des Boagrius änderte, theilweise zerstört (Strabo I. p. 60.), Ol. 87, 2 von den Athenern unter Kleopompus erobert (Thuk. II, 26. Diod. XII, 44.), und im heil. Kriege durch die Phokäer unter Onomarchus geplündert und zerstört (Diod. XVI, 33.), später aber wiederhergestellt. Vgl. Liv. XXXII, 35. 36. XXXIII, 3. XXXV, 37. XXXVI, 20. Ptol. III, 15, 17. Lykophr. 1143. Plin. IV, 7, 12. u. Steph. Byz. p. 312. Sie ist beim heut. Romani zu suchen (Leake North. Gr. II. p. 178.), nach Clarke Trav. VII. p. 288. minder richtig bei Pontonitza (Pundonitza), nach Dodwell Class. Tour II. p. 66. westlich von Antera, und nach Kruse Hellas II, 2. S. 139. (mit Gell It. of Gr. p. 236.) bei Chilikous. — 2) ein von dieser Stadt aus gegründeter Ort der Landschaft Thesprotia in Epirus am Keraunischen Geb. (Paus. V, 22, 2 f.). [F.]

Θρύαρδα, Stadt in Lykien, Steph. Byz. p. 313. [F.]

Thryum (Θρύον), Stadt in der elischen Landschaft Triphylia am Alpheus, an der Grenze der Eleer und Pylier, Hom. Il. II, 592. (Θρύοεσσα, ib. XI, 711.), das spätere Epitalium (Strabo VIII. p. 349. 352 f. Plin. H. N. IV, 5, 15. Steph. Byz.), beim j. Agulinitza. Vgl. Leake Morea II, 200. Boblaye recherches p. 133. [West.]

Θουβούνα, Stadt in Mauritania Cäsar., Ptol. IV, 2, 32. [F.]

Θουβουρβώ, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 34. [F.]

Θουβούρνικα, Stadt in Numidien, Ptol. IV, 3, 29. [F.]

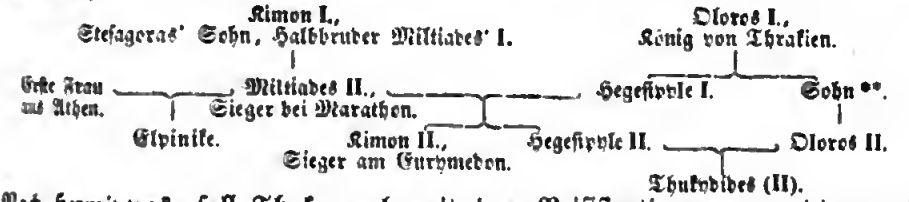
Thubuscum, s. oben S. 1567. A.**.

Θούβουτις, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 30. [F.]

Thucydides (Θουκυδίδης), 1) aus Alopeke, Sohn des Melesias (in den Handschriften häufig falsch Μιλησίου, wonach man Th. zu einem Milesier machte), ein athenischer Demagog aus gutem Hause (Plat. Meno p. 94. D.), strenger Aristokrat und ein heftiger Gegner des Perikles, namentlich seit Kimons Tode (Plut. Per. 8. 11. Athen. XI. p. 506. B.), in welcher Eigenschaft er auch gegen Anaxagoras als Kläger auftrat (Satyrus bei Diog. L. II, 2.), und als Vertheidiger des Pyrilampes (Anon. vit. Thuc. 6.), aber durch und durch ein Ehrenmann und als gesinnungstüchtig allgemein gerühmt (Plat. l. l. Aesch. dial. I, 2. Plut. praec. pol. p. 802. B. Pericl. 1.), bei von Aristoteles bei Plut. Nic. 2., welcher ihn zu den drei athen. Bürgern zählt welche es aufrichtig mit dem Vaterlande meinten. Er unterlag dem Perikles und wurde Olymp. 84, 1. 444 durch den Ostrakismus verbannt (Aristoph. Vesp. 947. Plut. Per. 14. 16. comp. Per. c. Fab. 3. Schol. Aristoph. Equ. 855.). Ist die Nachricht des Idomeneus bei Schol. Arist. Vesp. l. l. begründet, daß er wegen Hochverraths auf Lebenszeit und unter Einziehung seines Vermögens verbannt zu Artaxerxes sich begeben, so muß sich das auf ein späteres Ereigniß beziehen, zumal wenn der von Thuk. I, 117. im J. 440 erwähnte Strateg Thukydides der nämliche ist. Vgl. Sintenis zu Plut. Per. p. 117 ff. Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 583. [West.]

2) Der Geschichtschreiber. Quellen. Er selbst redet von sich sehr selten (I, 1. II, 28. IV, 104. V, 26.). Die Hauptquellen sind die Lebensbeschreibungen von Marcellinus (Bd. IV. S. 1524.), einem Anonymos und Suidas. Der wissenschaftliche Gehalt der Compilation welche Mark.'s Namen trägt ist gering; doch ist sie zum Theil aus guten Quellen geflossen, obschon dieselben meist geistlos benutzt sind. Der anonyme Biograph gibt nur eine schlecht verarbeitete Excerptensammlung, die oft die einfachsten Thatsachen verwirrt und namentlich wegen der häufig darin vorkommenden Verwechslung mit Nr. 1. nur mit größter Vorsicht zu gebrauchen ist. Der Artikel des Suidas über Thuk. enthält wenig Neues. Endlich finden sich noch zerstreute Notizen über das Leben des Thuk. bei Dionys. Hal., Plutarch, Aphthonios,

Photios u. A. Aus neuerer Zeit sind zu erwähnen: K. W. Krügers Untersuchungen über das Leben des Thuk., Berlin 1832. 4. Dessen Epikritischer Nachtrag zum Leben des Thuk., Berlin 1839. 8. De Thucydide scriptore belli Peloponnesiaci scr. H. Wuttcke, Vratisl. 1839. Roscher, Leben, Werk u. Zeitalter des Thukyd., Götting. 1842. u. a. — A. Sein Leben. Er war ein Sohn des Oloros (Thuk. IV, 104. Dionys. Hal. de arte rhet. 6. Paus. Attic. 23.; fälschlich Orolos, Markell. §. 16.) und der Hegesipyle Markell. 2.) und geboren im attischen Demos Halimus (Plut. Cim. 4. Markell. 16. 55.), 35 Stadien von Athen (Demosth. g. Eubul. 10. p. 1302.), daher gewöhnlich schlechtweg Ἀθηναῖος genannt, auch von sich selbst (I, 1.).* Er war ein Verwandter (Plut. Cim. 4. Markell. 2.), nach Einigen ein Tochtersohn des Miltiades (Markell. 15.), nach Suidas (s. v.) von mütterlicher Seite ein Nachkomme des Miltiades, von väterlicher Seite des thrakischen Königs Oloros. Roscher (Leben, Werk ꝛc. S. 90.) gibt folgende Stammtafel:



Nach Hermippos soll Thuk. auch mit den Peisistratiden verwandt gewesen sein (Markell. 18. Schol. zu Thuk. I, 20.); und aus dieser Verwandtschaft wollte Hermippos sogar die angebliche Parteilichkeit des Thuk. gegen Harmodios und Aristogeiton erklären: eine Parteilichkeit die sich aber auch bei Herodot findet. An eine wirkliche Abstammung ist wohl nicht zu denken; denn Peisistratos war dem Demos nach ein Philaide, dem Genos nach ein Nelide; Thuk. hingegen dem Demos nach ein Halimusier, dem Genos nach ein Philaide. Das Geschlecht der Philaiden ist aber wohl zu unterscheiden von dem philaidischen Demos. Hermippos redet auch nur von einer Verwandtschaft des Thuk. mit dem Peisistratidenhause. Auf eine solche Verwandtschaft bezieht sich denn wohl auch Thuk. (VI, 55.), wo er besondere Ueberlieferungen anführt die ihm von Peisistratos' Söhnen zu Gebote standen (Roscher S. 91.). Geboren soll Thuk. sein 13 Jahre nach Herodotos und 40 Jahre vor dem Ausbruche des peloponnes. Krieges (A. Gell. XV, 23. nach einer Angabe der Pamphila); mithin würde seine Geburt schon in das Jahr 472 v. Chr. fallen. Jedoch traut Gellius diesem Zeugniß selber nicht recht. Auch Krüger verwirft es (S. 7.), während Göller und Wuttcke es gelten lassen. Die Angabe des Markellinos (§. 34.), wonach Thuk. über 50 Jahr alt geworden sein soll, scheint noch der Wahrheit am nächsten zu kommen. Da nämlich Thuk. wahrsch. Olymp. 95, 1 (400 v. Chr.), oder 96, 1 (396) gestorben ist, so wird sein Geburtsjahr etwa in Ol. 81 oder 82 (456—452) fallen. Ferner wird erzählt: als er in seiner Jugend zu Olympia den Herodotos seine Geschichte vorlesen hörte habe er aus Bewunderung Thränen vergossen. Diese auf Markellin (§. 54.), Lukian (Herodot. s. Aëtion, T. IV. p. 117. Bip.), Photios, Suidas u. A. sich stützende, aber von keinem älteren Schriftsteller erwähnte Nachricht ist von Bredow (zu Heilmanns Uebersetz. des Th. S. 6.), Dahlmann (Forsch. auf dem Geb. der Gesch. II. S. 12 ff.) u. A. mit Recht in Zweifel gezogen worden, obschon Heyse (Quaest. Herodot. p. 27.) die-

* Die Bezeichnung nach Demen war üblich wenn man blos in Beziehung auf Attika sprach; mit Rücksicht auf andere Völkerschaften nannte man sich Ἀθηναῖος (Krüger's Unters. S. 2. Anm.).

** vielleicht Thukydides I. genannt, der attischer Bürger geworden sein mag.

ſelbe aufs Neue hiſtoriſch zu begründen verſucht hat und Krüger (Unterſuch. S. 11 ff.) ſich abmüht ſie glaubwürdig zu machen. Soviel ſteht feſt daß der ganze Geiſt der thukydideiſchen Geſchichtſchreibung ſich himmelweit von der des Herodot unterſcheidet, und Thuk. kein großer Bewunderer des Herodot geweſen ſein kann. Aus einer der angeſehenſten Familien Athens entſproſſen wird Thuk. gewiß keine gewöhnliche Erziehung genoſſen haben. Sein Lehrer in der Redekunſt ſoll Antiphon geweſen ſein (Markell. 22. Anon. 2. Hermog. de ideis p. 496. Suidas s. v. Ἀντιφῶν u. Θουκυδίδης. Schol. Ariſtid. de qual. p. 131. vgl. Ruhnken de Antiph. in Reiske's Oratt. VII. p. 804.), was Krüger wiederum bezweifelt. In der Philoſophie hörte er, wie Perikles, den Anaxagoras (Markell. 22. Suidas s. v. Ἀνάξιλλος; vgl. Creuzer Herod. u. Thukyd. S. 57 ff. 98 ff. Gottleber ad Plat. Menex. 3. u. Löhs in ſ. Ausgabe des Menex. p. 81 ff.). Gefördert mußte ſeine Bildung werden durch ſeinen Aufenthalt in Athen ſelber, damals dem Mittelpunkt griechiſcher Bildung und des geſammten politiſchen Lebens, ſo wie durch ſeine ganzen Verhältniſſe, in welchen ihm auch außerordentliche Bildungsmittel leicht zu Gebot ſtanden. Als die Peſt in Athen ausbrach ward auch er von der Krankheit heimgeſucht (II, 48.). Er hielt es für die Pflicht eines guten Bürgers wo möglich eine Familie zu gründen (II, 44.). Da er aus thrakiſchem Königsgeſchlecht ſtammte ſo ſcheint er fortwährend mit Thrakien in Verbindung geblieben zu ſein. Er berichtet ſelbſt daß er Thaſos gegenüber Goldminen beſeſſen habe und eben deswegen in jener Gegend eine einflußreiche Perſon geweſen ſei (IV, 105.). Auch war ſeine Frau eine Thrakierin, aus der Stadt Skapte Hyle gebürtig, wo jene Beſitzungen lagen (Markell. 19.); höchſt wahrſch. aber war ſie die Tochter einer atheniſchen Koloniſtenfamilie, weil ihre Verbindung ſonſt eine Mißheirat und ihre Kinder des vollen Bürgerrechts unfähig geweſen wären; denn dazu forderte das Geſetz des Perikles auch von mütterlicher Seite her das Bürgerrecht (Plut. Pericl. 37. Aelian. V. H. VI, 10.). Ob Thuk. übrigens die thrakiſchen Güter von ſeinen Vorfahren geerbt (Plut. Cim. 4. Markell. 14.) oder als Mitgift durch ſeine Frau erhalten habe (Markell. 19.), darüber läßt ſich nichts Genaues ermitteln. (Ueber dieſe Beſitzungen vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 335. Meier de bonis damnat. p. 178.). Thuk. ſoll einen Sohn, Namens Timotheos, hinterlaſſen haben, von dem aber Nichts weiter bekannt iſt (Suid. s. v. Θουκυδ.), ſo wie auch eine Tochter, welcher von Einigen die Abfaſſung des erſten Buchs ſeines Geſchichtswerkes zugeſchrieben wurde (Markell. 43.). Ferner berichtet Markellin (23.): Thuk. habe nie ein anderes Staatsamt bekleidet als die Feldherrnwürde. Im achten Jahre des peloponneſ. Krieges (423 v. Chr.) befehligte er eine Abtheilung der atheniſchen Flotte in den thrakiſchen und makedon. Gewäſſern. Vielleicht hat man ihn wegen ſeines Privateinfluſſes in dortiger Gegend gerade hieher geſchickt. Da er aber Amphipolis gegen Braſidas' Angriff nicht ſchützen konnte ſo wurde man in Athen, obgleich das wichtige Eion, die Hafenſtadt von Amphipolis, durch ihn den Athenern noch erhalten wurde (Thuk. IV, 103 ff.), gegen ihn ſehr erbittert. Kleon, der überhaupt jede Niederlage an dem unglücklichen Feldherrn zu ahnden pflegte (IV, 27. Ariſtoph. Equit. 288 ff. 355 ff.), ſoll nun Thuk. angeklagt haben (Markell. 4.). So unſchuldig auch Thuk. war ſo konnte er in jener Zeit als Adliger, Reicher und Gemäßigter ſehr leicht verdächtigt werden. Worauf ſich aber die Anklage richtete iſt nicht mehr mit Sicherheit zu ermitteln. Der erſte Markellin (23.) meldet nur im Allgemeinen daß man ihm ſein ἀτύχημα εἰς ἁμάρτημα angerechnet habe; der letzte Markellin (55.) ſpricht von προδοσία. Auch der Anonymus (3.) berichtet: αἰτίαν ἔσχε προδοσίας ἐκ βραδυτῆτός τε καὶ ὀλιγωρίας. Die volle Strafe dieſes Verbrechens hat der Geſchichtſchreiber indeſſen nicht erduldet: ſonſt müßte er dem Geſetze zufolge

hingerichtet und sein Vermögen eingezogen worden sein (Xen. Hell. I, 7, 21.). Ob man aus irgend einem Grunde die gesetzliche Strafe gemildert, oder ob sich Thuk. durch die Flucht dem Urtheile entzogen hat, muß dahin gestellt bleiben. Er selbst erzählt nur daß er 20 Jahre im Exil gelebt habe (V, 26.). Daß seine Strafe die Verbannung gewesen, ist die Meinung des Cicero (de orat. II, 13, 56.), Plinius (H. N. VII, 31.) und der Biographen. Wenn der Anonymos (7.) aber von Ostrakismus redet so ist das eine Verwechslung mit Nr. 1. Wenn ihn ferner seine Biographen (Markell. 24. Anonym. 7.) zuvörderst nach Aegina flüchten und dort sogar Wucher mit seinem Vermögen treiben lassen, so sind sie abermals im Irrthum. Aegina war in jener Zeit athenische Kleruchie und einem Manne in Thuk. Umständen gewiß nicht zugänglich. So viel ist gewiß daß er die meiste Zeit seines Exils in Skapte Hyle verlebt hat (Markell. 25. 46. Plut. de exsilio 14.). Von da kehrte er später nach Athen zurück, wie schon aus I, 93 in. hervorgeht. Da nun seine Verbannung, wie er selber angibt, 20 Jahre dauerte, und er doch wahrsch. noch im J. 423 landesflüchtig geworden ist, so fällt seine Rückkehr in das J. 403. Nach Pausan. I, 23, 11. wurde er durch ein Psephisma des Demobios zurückberufen. Dieß muß aber jedenfalls noch vor der Befreiung Athens von der Herrschaft der Dreißig geschehen sein. Denn sonst hätte es keines besondern Psephisma's bedurft, da nach Thrasybulos' Siege eine allgemeine Amnestie eintrat. Irrthümlich setzen Andere seine Rückkehr in das J. 404, gleich nach dem Lysandrischen Frieden, dem zufolge alle Verbannten nach Athen zurückberufen wurden; aber dann würde sein Exil nicht 20, sondern nur 19 Jahre gedauert haben; auch gehörte er wahrsch. gar nicht in die Klasse der schlechthin Verbannten, so daß jene allgemeine Zurückberufung auf ihn nicht einmal Anwendung hatte. Wenn endlich Markellin (32.) erzählt daß Thuk. schon nach der syrakusischen Niederlage, wo allen Verbannten mit Ausnahme der Peisistratiden die Heimkehr bewilligt wurde, zurückgekehrt sei, so ist das offenbar ein Irrthum (Poppo ad Marcell. I. l.). Fast alle Berichterstatter stimmen aber darin überein daß Thuk. durch Mörderhand seinen Tod gefunden (Markell. 32. Plut. Cim. 4. Paus. I, 23, 11.); nur der Anonymos und der erste Markellin (44.) lassen ihn an einer Krankheit sterben. Daß er plötzlich und unerwartet gestorben sein muß, dafür scheint schon der völlig abgerissene Schluß seines Werkes zu sprechen. Ungewiß ist nur die Zeit seines Todes. Pausanias (l. l.) berichtet er sei gleich bei seiner Rückkehr (ὡς κατῆει) ermordet worden. Da indessen feststeht daß der Geschichtschreiber sein Werk in der heutigen Gestalt erst nach dem Ende des Krieges abgefaßt hat, so muß er länger gelebt haben als bis zum Jahr 403: denn in einem Jahre läßt sich ein solches Kunstwerk nicht herstellen. Es erwähnt nun Thuk. (III, 116.) eines Aetna-Ausbruchs der im 50sten Jahre nach dem früheren erfolgt sein soll (Böckh Explic. Pind. Pyth. I. p. 224. Krüger Untersuch. S. 64 f.), und er setzt hinzu daß überhaupt so lange Sicilien von Hellenen bewohnt sei drei solcher Ausbrüche stattgefunden hätten. Nun wissen wir aber aus Diodor (XIV, 59.) und Orosius (II, 18.) daß der Aetna schon wieder Ol. 95, 1 (406) oder Ol. 96, 1 (396) gespieen hat, wovon Thuk. Nichts zu wissen scheint; folglich wird derselbe nicht über Ol. 95 oder 96 hinaus gelebt haben (Poppo zu Thuk. III, 116.). Dodwell (Apparat. ad Annal.) nimmt fälschlich (s. Göller zu Thuk. a. O. Krüger Unters. a. O.) den bei Thuk. erwähnten dritten Ausbruch für identisch mit dem von Diodor und Orosius erwähnten und schließt daraus daß Thuk. denselben müsse überlebt haben. Ferner meldet Plutarch (Cim. 4.) daß Thuk. in Skapte Hyle ermordet (von Skapte Hyle redet auch Markellin 31.; Andere reden blos von Thrakien überhaupt, Markell. 45. 55.), seine Asche aber alsdann nach Athen gebracht und in den Kimonischen Gräbern (in der Nähe

der Stadt, Krüger S. 69., nach Markell. 17. 55. u. Anonym. 10. in Koile) beigesetzt worden sei, wo die bekannte Inschrift sein Grab zierte: *Θουκυδίδης Ὀλόρου Ἁλιμούσιος ἐνθάδε κεῖται.* Didymos (Markell. 32.) und der Anonymos (10.), so wie Pausanias (I, 2, 23.) lassen ihn aber in Athen gestorben sein, und nach einer verdorbenen Stelle des Markellin (32 f.) scheinen auch Zopyros und Kratippos dieser Ansicht gewesen zu sein, was um so wichtiger ist als Kratippos ein Zeitgenosse des Thuk. war und dessen Geschichte fortsetzte. Wenn Timäos u. A. sein Grab nach Italien verlegen und Apollodor (Chron. lib. II.) ihn in Parparon (auch Perine genannt, also vielleicht Verwechslung mit dem thrakischen Perne unweit Skapte Hyle, Krüger Untersuch. S. 58.), einer äolischen Stadt in Kleinasien, sterben läßt, so werden diese Angaben wohl hinreichend durch obige Zeugnisse widerlegt. Seine äußere Gestalt ist beschrieben bei Markellin (34.); außerdem ist ein Bildniß des Thukydides auf uns gekommen, eine Doppelherme welche nach Art eines Januskopfes die Büsten des Herodot und Thuk. zusammen enthält. Dieselbe ist aus der Sammlung des Fulvio Orsini in das Farnesianische Museum übergegangen (Visconti Iconografia Greca I. p. 296. vgl. Roscher am a. O. S. 106 ff.). — B. Sein Geschichtswerk. Thuk. wurde im Alterthum beinahe einstimmig für das Muster aller Geschichtschreibung gehalten (Dionys. de Thuc. iud. 2. Krüg., vgl. Lukian. de hist. conscrib.). Den Stoff zu seinem berühmten Geschichtswerk über den peloponnesischen Krieg (*συγγραφὴ περὶ τοῦ πολέμου τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων*) sammelte er während seiner Verbannung. Im Alterthum wurde allgemein angenommen er habe sein Werk im Exil geschrieben (Markell. 25. 47. Cic. de orat. II, 13. Plin. H. N. VII, 31. Plut. de exil. 14.), und Thuk. versichert sogar daß er gleich beim Anfange des Krieges dasselbe begonnen habe. Dessen ungeachtet ist es gewiß daß er es in der Gestalt in welcher wir es jetzt besitzen erst nach dem Kriege abgefaßt haben kann; denn an vielen Stellen (I, 13. 18. 95. II, 13. 54. 65. V, 20. 26.) wird das Ende des Krieges deutlich erwähnt; und nicht selten finden sich die Begebenheiten schon bis zum Ende des Krieges angedeutet (Roscher S. 353. Krüger S. 70 ff.). Er sparte weder Kosten noch Mühe (Markell. 20 ff. Roscher S. 123 ff.), sowohl die Ursachen welche den Krieg veranlaßten als auch die besondern Staatsverhältnisse und Absichten welche ihm eine so lange Dauer gaben kennen zu lernen. Er stellte die genauesten Nachforschungen über die Begebenheiten an, begab sich wohl selber zu den verschiedenen feindlichen Völkern, besprach sich überall mit den Häuptern der Regierung, den Feldherren, den Soldaten, und war Augenzeuge von den meisten Begebenheiten welche er schilderte (I, 22. II, 48. u. Schol. dazu. Roscher S. 109 ff.). Sein ganzes Geschichtswerk, welches die ersten 21 Jahre dieses Krieges umfaßt, zeugt von seiner Liebe zur Wahrheit und von seinem tief nachdenkenden, scharf sondernden und forschenden Geiste, der sich überall der Schwierigkeit seiner Aufgabe bewußt ist (I, 20 f.). Hiebei kam ihm sein passendes Lebensalter zu Statten, so wie seine Verbannung aus Athen und eine langjährige Muße (V, 26.). Die ältesten Zeiten Griechenlands schildert er in kurzen kräftigen Zügen und geht in den ersten 20 Kapiteln die gesammte vor dem peloponnesischen Kriege liegende Zeit durch, wobei er sich nirgends von der Sage abhängig macht (I, 21.); denn er war der erste, zugleich aber auch der einzige hellenische Geschichtschreiber der „ohne Glauben an die Sage und ohne Zweifel daran" das Sichere aus ihr für historische Zwecke geschickt zu benutzen verstand. Er geht bei seiner Darstellung mit bewundernswürdiger Klarheit des Geistes unmittelbar auf sein Ziel los und entfernt sich nicht wie Herodot, durch allerhand Abschweifungen von demselben; denn die Digressionen in Thuk. unterscheiden sich von den Episoden des Herodot durch ihr unmittelbares politisch-praktisches Bedürfniß; sie erscheinen nothwendig

entweder zur Widerlegung eines herrschenden Irrthums oder zur Erklärung und Parallelisirung der Gegenwart oder zur Abhilfe allgemeiner Unkunde. Aus solchen Digressionen besteht beinahe das ganze erste Buch (vgl. I, 89 ff.; vorzüglich aber 97—118.), jedoch kommen sie auch in den andern Büchern vor (z. B. II, 17. III, 104. IV, 102. VI, 2 ff. 53 ff.). Im Uebrigen stellte er die Begebenheiten in strenger Zeitfolge dar und blieb derselben zuweilen auf Kosten der Deutlichkeit getreu „Thuk.'s Geschichten", sagt Barthélemy, „sind Jahrbücher eines Kriegers welcher, zugleich Staatsmann und Philosoph, seinen Erzählungen und seinen Reden die aus dem Unterrichte des Anaxagoras geschöpften Grundsätze der Weltweisheit und die von dem Redner Antiphon erhaltenen Lehren der Beredtsamkeit mit eingewebt hat. Oft sind seine Bemerkungen tief eindringend, gerecht immer." An der Unparteilichkeit des Thuk. ist selten gezweifelt worden; sie tritt in das hellste Licht in seiner Beurtheilung des Brasidas und Kleon, welchen Beiden er doch sein Exil zu danken hatte, so wie durch seine Achtung vor der kriegerischen Tapferkeit der Lakedämonier. Schon die ruhige, gleichmäßige und objective Darstellung der verschiedenartigsten politischen Verhältnisse und Charaktere läßt den unparteiischen Geschichtschreiber erkennen. Hiebei dürfen wir aber eine Eigenthümlichkeit des Thuk. nicht unerwähnt lassen die später nicht selten auf Kosten der Wahrheit Nachahmung fand; wir meinen die Reden wodurch Thuk. vielfach den Gang der Erzählung unterbrechen läßt. Gewöhnlich nimmt man an daß dieselben wirklich gehalten worden sind, und Thuk. habe sie, wenn auch nicht wörtlich, doch immer möglichst genau und der Eigenthümlichkeit des jedesmaligen Redners entsprechend wiedergegeben (Poppo Prolegg. I. 46 ff. Göller Vit. Thucyd. p. 15. Bloomfield history of Thucyd. Vol. I. p. 51 f. Kutzen de Pericle Thucydideo, Spec. I. p. 35. 36. Krüger Praef. ad Dionys. Hal. historiogr. p. 29 ff. Creuzer histor. Kunst ꝛc. S. 275 ff. Heilmann krit. Gedanken v. Charakt. des Thuk. S. 19 f. Mally sur la manière d'écrire l'histoire p. 452.). So viel ist im Allgemeinen gewiß daß uns Thuk. darin das treueste Abbild des damaligen politischen Lebens gegeben hat. Sie sind in dieser Beziehung wahre Kunst- und Meisterwerke, wodurch das Ganze erst Mannichfaltigkeit und Leben gewinnt, ja die eigentliche Geschichtserzählung des Thuk. verhält sich zu seinen Reden wie der Leib zur Seele. Aber es darf auch nicht übersehen werden daß der Geschichtschreiber gerade in die Reden seine ganze Eigenthümlichkeit, insbesondere seine eigene Lebensansicht und pragmatische Anschauung der Ereignisse mit hineingelegt hat, und um dazu Platz zu gewinnen, ohne die Geschichtserzählung zu stören und mit Fremdartigem zu vermengen, läßt er auch wohl Reden halten die in der Wirklichkeit nicht gehalten worden sind. Er sagt selber I, 22.: „Was die Reden betrifft so wäre es schwer gewesen das Gesprochene selber genau wiederzugeben; aber die Reden sind von mir so gegeben (οὕτως εἰρηται) wie die Redner über den jedesmal vorliegenden Gegenstand meiner Ansicht nach gesprochen haben würden (nämlich wenn sie wirklich geredet hätten), während ich mich bei dem wirklich Geredeten, d. h. bei wirklich gehaltenen Reden, so genau als möglich an den Gesammtinhalt hielt." (S. meine Meditationes crit. de orat. Thucyd. p. 4 ff.) Aus dieser Stelle erhellt 1) das offene Geständniß daß Thuk. auch Reden fingirt habe, wie sie nach seiner Ansicht etwa gehalten sein konnten; 2) daß er die wirklich gehaltenen Reden bei der damit verbundenen Schwierigkeit nicht genau und vollständig habe wiedergeben können, sondern nur dem Hauptinhalte nach. Den weiteren Nachweis hierüber, bes. an den Reden des ersten Buchs, s. in m. Meditationes crit. p. 6 ff. Vgl. Roscher S. 149 ff. — Was die Sprache des Thuk. betrifft so wird sein Geschichtswerk als das vollkommenste Muster des Atticismus betrachtet. Wohl mit Recht urtheilt O. Müller (Lit. Gesch. II. S. 329 ff.

362 ff.) daß ſich an Thuk. die gedankenſchwere Beredtſamkeit des Perikles mit dem alterthümlich ſtrengen Kunſtſtile des Antiphon vereinigt habe (Roſcher S. 335 ff., vgl. Poppo de elocutione Thucydidis Vol. I. P. I. p. 85. bis 308.). In Beziehung auf die Kürze ſeiner Schreibart nennt ihn Cicero: crebrum sententiis, compressione rerum brevem, subobscurum (Brut. 7, 29. vgl. de orat. II, 13, 22. orat. 9, 30 ff.). Quintilian (X, 1.) ſagt, indem er den thukydideiſchen Stil mit dem des Herodot vergleicht: densus et brevis et semper instans sibi Thucydides; dulcis et candidus et fusus Herodotus; ille concitatis, hic remissis affectionibus melior; ille concionibus, hic sermonibus; ille vi, hic voluptate. Dionyſios von Halikarnaß, der den Thuk. oft ungerecht beurtheilt, findet ſeinen Stil bald verwirrt bald gezirt bald hart, ja ſogar kindiſch, kalt, dunkel und räthſelhaft. Zu dieſen Vorwürfen fügt Reiske in der Vorrede ſeiner holperichten Ueberſetzung der Reden des Thuk. (Leipz. 1816. 8.) noch andere hinzu. Am ausführlichſten und mit dem beſten Erfolg hat in neueſter Zeit Poppo im erſten Bande ſeiner großen Ausgabe den Stil des Thuk. gerechtfertigt. Man hat die thukyd. Schreibweiſe auch wohl mit der des Tacitus verglichen; allein die Kürze des Thuk. iſt eine ganz andere; ſie iſt immer unabſichtlich und natürlich, während die des Tacitus immer abſichtlich iſt; bei Tacitus muß man zwiſchen den Zeilen leſen, bei Thuk. nur Alles was er ſagt gehörig durchdenken. Schon der Grammatiker Evagoras von Lindos ſchrieb ein Wörterbuch (*περὶ τῶν παρὰ Θουκυδίδῃ ζητουμένων κατὰ λέξιν*) und eine Rhetorik des Thuk., welche aber beide verloren gegangen ſind. Alles was ſich aus dem Alterthum über die thukyd. Compoſition erhalten hat ſind die beiden Abhandlungen des Dionyſios von Halikarnaß (*περὶ τοῦ Θουκυδίδου χαρακτῆρος καὶ τῶν λοιπῶν τοῦ συγγραφέως ἰδιωμάτων* und *περὶ τῶν Θουκυδίδου ἰδιωμάτων*). In neueſter Zeit iſt erſchienen: Lexicon Thucydidaeum (sic), a Dictionary in Greek and English of the words, phrases and principal idioms, contained in the history of the Peloponnesian war of Thucydides, London 1824. 8. E. A. Bétant Lexicon Thucydideum, Tom. I., Genev. 1843. 8. — Das Geſchichtswerk des Thuk. iſt in acht Bücher getheilt, von denen jedoch nur ſieben vollendet ſind; das achte, bei deſſen Abfaſſung ihn der Tod überraſchte, iſt nach dem Zeugniß des Lukian (de conscr. hist. p. 208. Bip.) als ein Entwurf anzuſehen dem die letzte Feile fehlt. (Ueber die Authentie deſſelben vgl. Krüger Commentat. crit. et hist. de Thuc. historr. parte postrema, hinter ſeiner Ausgabe der Historiogr. des Dionyſios, und deſſen Leben des Thukydides S. 74 ff. Poppo II, 1. p. 7 ff. Roſcher S. 354 ff.). Uebrigens rührt die Eintheilung in acht Bücher nicht von Thuk. her, war aber dem Dionyſ. von Halik. (de Thucyd. c. 16. 26. 28. 36.) und dem Diodor (XII, 37. XIII, 42.) ſchon bekannt. Thuk. ſelber hat ſein Werk nach Sommern und Wintern eingetheilt, und obgleich dadurch eine gewiſſe Eintönigkeit über das Ganze verbreitet iſt und Dionyſ. von Halik. (de Thucyd. T. VI. p. 827. vgl. Krüger praef. ad Historiogr. Dion. Hal. p. XXI ff.) dieſen Eintheilungsgrund ſcharf tadelte, ſo war er doch in der Natur der damaligen Kriegführung begründet und iſt auch bei der Geſchichte eines einzelnen Krieges weniger auffallend als bei einem geſchichtlichen Werke von bedeutenderem Umfange. Obgleich Thuk. zuweilen die Olympiaden anführt ſo beſtimmt er die Begebenheiten doch nicht nach dieſer damals noch nicht gangbaren, ſondern erſt von Timäos eingeführten Zeitrechnung. Nachdem er die Prieſterin zu Argos, den Ephoros in Sparta und den Archonten Athens am Anfange des peloponneſiſchen Krieges erwähnt hat, ſo erzählt er die Vorfälle dieſes Kampfes nach den Jahren des Krieges. (Ueber die Chronologie des Thuk. ſ. Roſcher S. 141 ff. Henr. Dodwelli Annales Thucydidei et Xenophontei, Oxon. 1702. 4.). — Die Scholien zu Thuk. rühren von Mehreren her, und als

deren Verfasser werden angeführt: Antyllos (zu III, 95. IV, 19. 28.), Asklepiades oder Asklepios (I, 56.) und Phöbammon (I, 53.). Für die unmittelbare Auslegung des zuweilen so schwierigen Textes sind sie nicht ohne Werth, wenn sie auch sonst arm an eigentlicher Belehrung sind. — Der Text des Thuk. ist nicht so verdorben als der vieler anderer Schriftsteller des Alterthums, und es ist derselbe durch sorgfältige Herausgeber nach und nach mit Benutzung von ungefähr 40 Handschrr. ziemlich gereinigt hergestellt. Die älteste Ausgabe erschien bei Aldus, Venedig 1502. fol., und die Scholien dazu 1503. Die zweite Ausgabe veranstaltete Bernhard Junta, Florenz 1506. fol. (wiederholt 1526.), ebenfalls mit Scholien, so wie mit den Lebensbeschreibungen des Thukydides. Demnächst ließ Joach. Camerarius einen verbesserten Text drucken, Basel 1540. fol. H. Stephanus besorgte zwei Ausgaben, die eine zu Paris 1564. fol. mit der bereits vor der Edit. pr. gr. erschienenen lateinischen Uebersetzung des Laurentius Valla, die zweite 1588. Sein Text war lange der gangbare. Eine neue Epoche beginnt erst mit der von Jos. Wasse und Karl Duker besorgten Ausgabe (Amsterdam 1731. fol.; sehr correct wieder aufgelegt Glasgow 1758. 8 Bde. 12.; dann zu Zweibrücken 1788. 6 Bde. 8.). Dieselbe enthält die Bemerkungen aller früheren Ausleger; die kritischen Noten von Wasse sind vortrefflich, Duker hat wenig Eigenes hinzugefügt. Derselbe Text mit Varr. der Wiener Handschrr. von Fr. C. Alter, Wien 1785. 2 Bde. 8. Von der durch J. Chr. Gottleber vorbereiteten Ausgabe erschien fünf Jahre nach dessen Tode der erste Band, herausgegeben von C. Ludw. Bauer, Leipz. 1790. 4., enthaltend die Scholien, Gottleber's Anmerkungen und unbedeutende Zusätze des Herausgebers; der zweite Band wurde von Chr. Dan. Beck, Leipz. 1804. 4. besorgt, und enthält die Noten von Abresch und Joh. Heinr. Kistemaker nebst brauchbaren Indices. Wiederholt London 1819. 4 Bde. 8. Ferner die Ausgabe von J. B. Gail, Paris 1807. mit latein. Uebersetz., krit.-u. sachlichen Anmm.; von Bredenkamp, Bremen 1791. 2 Bde. 8., welche Gottleber's Text ohne Uebersetzung und Noten gibt. Peter Elmsley, Edinb. 1804. 6 Voll. 12. Neophytus Dukas, Wien 1806. 10 Voll. 8. (nebst neugriech. Uebersetz. und Bemerkungen in neugriech. Sprache). Seebode, Leipz. 1814. 2 Voll. 8. (Varianten von Gail und ein Glossarium). Schäfer, Leipz. Tauchnitz 1815. 2 Voll. 16. Christ. Fr. Ferd. Haake, Leipz. 1820. 2 Voll. 8. (berichtigter Text, unbedeutende Anmerkungen). Den bedeutendsten Fortschritt für die Texteskritik enthält die Ausgabe von Im. Bekker (Accedunt scholia Graeca et Dukeri Wassiique annotationes, Berol. 1821. 3 Voll. 8; wiederholt Oxon. 1821. mit lat. Uebersetzung). Die kleinere Ausgabe (Oxon. 1824. 8. und Berlin 1832. 12.) enthält nur den Text, der außer wenigen orthographischen Aenderungen im Wesentlichen derselbe ist wie in der größeren, und die beiden Indices. Um dieselbe Zeit gab Ernst Fr. Poppo (Leipzig 1821.) den ersten Band seiner ausführlichen Ausgabe heraus, welche bis zum Jahr 1840 zu elf Bänden anwuchs in vier Abtheilungen, von denen die erste (in 2 Voll.) Abhandlungen über Thuk. und sein Werk enthält; die zweite (in 4 Voll.) den Text mit dem kritischen Apparat; die dritte (in 4 Voll.) das reichste Material zur Auslegung; die vierte Abtheilung (1 Vol.) enthält die Supplemente und Indices. Die Handausgabe von Ludw. Dindorf, Leipz. 1824. 12., gibt einen gereinigten, lesbaren Text. Brauchbare Wort- und Sacherklärungen bietet die Ausgabe von Göller dar, Leipz. 1826. 1836. 2 Voll. Sammel-Ausgabe von R. Priestly, London 1827. Wichtig ist noch: Θουκυδίδης. The history of the Peloponnesian war by Thucydides. The text according to Bekker's edition with some alterations. Illustrated by maps . . . with notes by Thomas Arnold, Oxford 1830—1835. III Voll. 8. Ausg. von Morstadt, Gervinus und Hertlein, Frankf. a. M. 1830—1835. II Partes

(in 4 Voll.). Text und latein. Ueberſetzung von Haaſe, in Didot's Sammlung. Die Handausgabe von Krüger mit erklärenden Anmerkungen (Berlin 1846—1847.) enthält manche gute grammatiſche Bemerkung. Zum Handgebrauch empfiehlt ſich aber am meiſten die kleine Ausgabe von Poppo, Gotha 1843—1850. 8. Unter den Ueberſetzungen iſt die von Heilmann, Lemgo 1760. 8. noch immer in gutem Ruf, beſonders in ihrer von G. G. Bredow verbeſſerten Geſtalt, Lemgo 1808. (mit Heilmanns Krit. Gedanken von dem Charakter und der Schreibart des Thuk.) und ſpäter 1823. in 2 Bdn. Geringer iſt die von Max. Jacobi, Hamburg 1804—1808. 3 Bde. 8. Den meiſten philologiſchen Werth hat die von Oſiander, Stuttg. 1826 ff. Auch von F. H. Kämpf, Neuruppin 1842. — Von den Schriften über Thukyd. führen wir noch an: Abreſch, Dilucidationes Thucydideae, Trai. ad Rhen. 1755. Eiusd. Dilucidationum Thucydidearum auctarium, adl. animadversionum ad Aeschylum libro tertio, Zwollae 1763. Haaſe, lucubrationes Thucydideae, Berol. 1841. Creuzer, Herodot und Thukydides, Leipz. 1798. u. 1803. Heimann, de Thucydidis orationibus diss., Berol. 1833. Fr. Kortüm, zur Geſchichte helleniſcher Staatsverfaſſungen, hauptſächlich während des peloponneſ. Krieges. Bruchſtück einer hiſtoriſch-politiſchen Einleitung in das Studium des Thuk., Heidelberg 1821. 8. Derſelbe, die Stellung des Geſchichtſchreibers Thuk. zu den Parteien Griechenlands, Bern 1833. Lindemann, zur Beurtheilung des Thuk. vom ſittlich-religiöſen Standpunkte aus. Progr., Conitz 1837. 4. Wigand, Andeutungen über das religiöſe Princip in der geſchichtlichen Darſtellung des Thuk., Berlin 1829. 4. Thucydidis de republica sententiae comparatione politicorum Aristotelis illustratae, Bonn. 1839. 8. Roth, vergleichende Betrachtungen über Thuk. u. Tacitus, München 1812. 4.* [Pfau.]

Θουδάκα, Ort in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 30. [F.]

Thudēmus, attiſcher Archon, Ol. 106, 4. Böckh Urk. üb. d. Seew. S. 340, 63.: „Dieſe Form (*Θουδήμου*) iſt die einzig ächte, nicht *Θεοδήμου*. Ebenſo Corp. Inscr. Gr. nr. 230, 13. vgl. Anm. S. 353. b." — Dion. Hal. Epist. I. ad Amm. c. 4., bei Diod. XVI, 32. *Εὔδημος*. [K.]

Thudippus, aus dem attiſchen Demos Araphen, 1) bei Iſäus de Astyphil. hered. §. 17. u. a. Bekk. — 2) ein Nachkomme deſſelben, Böckh Urk. üb. d. Seew. S. 239.; vielleicht derſelbe der mit Phokion zum Tod verurtheilt wurde, Plut. Phoc. 35. Apophth. Phoc. 18. Aelian. V. H. XIII, 41. [K.]

Θουηλάθ (Ptol. IV, 6, 24. mit Varr.), Stadt im Innern von Libyen. [F.]

Thugenides, ein griech. Komödiendichter, ſ. Meineke hist. crit. com. p. 499. Die äußerſt geringen Fragmente ſ. bei Meineke fr. com. T. II. p. 593—594. ed. min. p. 1183. [Ladewig.]

Thuidi, nach Jornand. Get. 23. eine gothiſche Völkerſchaft. [F.]

Thule (*Θούλη*, bei Iſidor. Orig. XIV, 6., Jornand. Get. 1. u. Geo. Rav. V, 31. extr. auch Thyle), eine berühmte, von Pytheas entdeckte Inſel des nördlichen Meeres, die dieſer kühne Seefahrer von den Orkaden aus in ſechs Tagefahrten erreichte, in denen er etwa 3000 Stad. zurückgelegt hatte. Sie hatte nach ihm einen Umfang von 40,000 Stad. (Strabo II. p. 104., na

---

* Viſcher, über das Hiſtoriſche in den Reden des Thuk., Schweizer hiſt. Mus. III, 1. S. 1 ff. H. Weil, Thuk. als Geſchichtſchreiber, Zeitſchr. f. Alt.-Wiſſ. 1837. Nr. 105 ff. F. Ritter, das Leben des Thuk. aus Scholien, Rhein. Muſ. 1841. S. 321—359. F. W. Ullrich, Beiträge zur Erklärung des Thuk., Hamb. 1846. H. Hausdörffer, de artis historicae apud Gr. incrementis et de Thucyd., Hannov. 1846. 4. Vgl. Schneidewin's Philologus II. S. 516—532. [W. T.]

Plin. IV, 16, 30. aber nur von 3825 Mill. oder 30,600 Stad.), reichte bis unter den Polarkreis, so daß auf ihr der längste Tag 24 Stunden dauern und während der sechs Sommermonate beständig Tag, während der sechs Wintermonate aber beständig Nacht sein mußte (vgl. Gemin. c. 5. Kleomed. I. p. 90. Plin. IV, 12, 26. VI, 33, 39. u. Mart. Cap. VI, 1.), und hatte Mangel an Thieren, ja selbst den nothwendigsten Früchten, aber lieferte doch einiges Getreide (Strabo l. l.). Man hielt sie seitdem stets für den nördlichsten Punkt der ganzen bekannten Erde (Strabo I. p. 63. II. p. 104. 114. IV. p. 201. Agathem. I, 8. Dion. Per. 580. Mela III, 6, 9. Plin. IV, 16, 30. II, 75, 77. Tac. Agr. 10. Virg. Geo. I, 30. Solin. c. 22. Procop. B. Goth. II, 15. Oros. I, 2. u. s. w.), obgleich man keine nähere Kenntniß von ihr erlangte; und diese Ansicht scheint auch ihr Name zu bestätigen, da Tiel oder Tiule (τέλος, Ziel) im Gothischen das äußerste Land bezeichnete (vgl. Prätorius de orbe Goth. III, 4, 3. p. 33. D'Anville sur la navig. de Pytheas p. 439. und Rudbeck Atlant. I. p. 514.). Ptolemäus (II, 3, 32., vgl. mit I, 24, 4. 6. 17. 20. VI, 16, 1. VII, 5, 12. VIII, 3, 3.) ist der einzige Schriftsteller der, obgleich er gewiß unter seiner Thule nichts Anderes als jene von Pytheas entdeckte Insel versteht, sie doch weit südlicher, nur etwas nördlich von den Orkaden, ansetzt, so daß sie bei ihm eher die Stelle der größten unter den Shetland-Inseln oder des heut. Mainland als die Stelle von Island einnimmt, für welches sie die meisten Neueren (namentlich Mannert I, 1. S. 67 ff. Zeune Erdansichten S. 39. u. v. Humboldt Krit. Unters. I. S. 267 f.) halten. Nach andern Ansichten wäre sie ein Theil von Norwegen, und zwar das heut. Thile oder Thilemark (Schöning in d. Hall. Allgem. Weltgesch. Thl. XXXI.), oder Jütland, dessen Spitze Thy oder Thyland heiße (Malte-Brun Géogr. univ. I. p. 120.), oder die ganze scandinavische Halbinsel (Ortelius Theatr. orbis p. 103.) oder (bei Pytheas so gut als bei Ptolem.) das heut. Mainland (Letewel Pytheas u. die Geogr. seiner Zeit S. 30. der Uebersetz. von Hoffmann), oder eine andere der Orkney-Inseln, vielleicht auch Mona (Bredow Unters. St. 1. S. 12 ff.). Eine Zusammenstellung der verschiedenen Ansichten über Thule s. bei Pontanus Rerum Danic. hist. p. 741. u. Tzschucke zu Mela III, 3. p. 227 ff. [F.]

Θουλουβάτα, Stadt der Poruari in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 70. [F.]

Thumata (Plin. VI, 28, 32.; Θουμάτα, Ptol. VI, 7, 33., in der Not. Imp. 22. p. 37. Thamatha), Stadt im glücklichen Arabien, vielleicht das heut. Taife. [F.]

Θουμέλιθα, eine Stadt in Libya interior, Ptol. IV, 6, 30. [F.]

Θούμτα, zwei Städte des glücklichen Arabien, eine bei den Banubari (Ptol. VI, 7, 31.), die andere bei den Sophanitä (Ptol. VI, 7, 37.). Vgl. Tamna und Thomna. [F.]

Thumuis, s. Thmuis.

Θουνάται, Völkerschaft Dardaniens in Illyrien, Strabo VII. p. 316. [F.]

Θουνοῦδρομον, nach Ptol. IV, 3, 29. eine röm. Colonie in Numidien, bei Plin. V, 4, 4. Tynidrumense oppidum. [F.]

Θούνουσθα oder Θουνούσθα (Ptol. IV, 3, 30.), eine Stadt Numidiens, bei Plin. V, 4, 4. Thunusidense oppidum. [F.]

Θοῦπαι (al. Θοῦππαι), Stadt in Libya interior, Ptol. IV, 6, 28. [F.]

Θοῦππα (al. Θούσπα), eine andere Stadt des innern Libyen, Ptol. IV, 6, 32. [F.]

Thurarius, Weihrauchhändler, Orelli 4291.; in Puteoli, Avellino bull. Napol. 1844. Nr. 25. (2, 8.). Vgl. Marini, atti dei fr. Arv. p. 337 f. Jahn, spec. epigr. p. 61. [R.]

Thuria (*Θουρία*, Ptol. III, 14. *Θούριον*, Solin. polyhist. 7, 9. Thyrae, doch unter Verwechslung mit Thyrea), angeblich das alte homerische Anthea (Il. IX, 151.), früher *Αἰπεία* genannt, Stadt im östlichen Messenien am linken Ufer des Pamisus, von Augustus den Lakedämoniern verliehen, Strabo VIII. p. 360 f. Paus. IV, 31, 1. Vgl. Leake Morea I, 360 f. 453. Boblaye recherches p. 105. Roß, Reis. in Griech. I. S. 2. [West.]

Thuriae, Thurii, s. Sybaris, S. 1525.

Θουρίμαχος, Enkel des Thelxion, Sohn des Aegyros, Vater des Leukippos, Paus. II, 5, 5. [Scheiffele.]

Thuringi, Thoringi, Doringi, ein unter diesem Namen erst seit dem vierten und fünften Jahrh. auftretendes, mächtiges Volk Germaniens (Cassiod. Ep. III, 3. IV, 1. Engipp. Vit. S. Sever. 27. Jornand. Get. 55. Venant. Fort. VI, 11. Geogr. Rav. IV, 25. u. s. w.), das aus den Hermunduri (d. i. große, mächtige Duren) hervorgieng und in demselben Lande wohnte das auch später Thüringen hieß. [F.]

Θουρίς, Stadt im glücklichen Arabien, Ptol. VI, 7, 41. [F.]

Thurium, s. Sybaris.

Thurius Mons (*τὸ Θούριον ὄρος*), nach Plut. Sull. 17. auch *τὸ Ὀρθόπαγον ὄρος* genannt, ein Berg Böotiens südlich von Chäronea auf dem rechten Ufer des Kephissus mit den Quellen des Fl. Morins, zu dem auch der Felsen *Πέτρωχος* (bei Paus. IX, 41, 3. *Πετραχός*) gehörte. Vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 221. u. Leake North. Gr. II. p. 196. 199. [F.]

Thurius (*Θούριος*), Gigant dessen Kampf mit Herakles am Apollonthrone zu Amyklä abgebildet war, Paus. III, 18, 7. [Scheiffele.]

Thuro, s. Thero Nr. 2.

Θοῦρος, Stürmer, Beiname des Ares, Hom. Il. V, 30. Bd. IV. S. 1581 unt. [Scheiffele.]

Thusci, s. Tusci.

Thuscus, 1) römischer Dichter bei Ovid ex Pont. IV, 16, 20. — 2) fatuus historicus, Sen. Suasor. II. fin. p. 24., auch Rhetor und Advokat. [B.]

Thussagetae, s. Thyssagetae.

Thuth, s. Phthuth.

Thuzicath, s. Uzicath.

Thyamia (*Θυαμία*), fester Platz im Süden von Sikyon auf der Grenze von Phliasia und zwischen beiden Staaten streitig, Xen. Hell. VII, 2, 1. 20 ff. IV, 1, 11. Vgl. Leake Morea III, 375 f. Boblaye recherches p. 32. u. bes. Roß, Reis. in Griech. I. S. 43. [West.]

Thyămis (*Θύαμις*), 1) ein Fluß in Epirus, die Grenze zwischen Kestrina und Thesprotia bildend, mündet Kerkyra gegenüber an einem gleichnamigen Vorgebirge (Thukyd. I, 46. Strabo VII. p. 324. Athen. III. p. 73. Ptol. III, 14, 5. Cic. ad Att. II, 7. Plin. IV, 1, 1.), j. Kalama (Leake North. Gr. II. p. 26. 103. 400. IV. p. 79. 94. 191.). — 2) das ebengenannte Vorgebirge (Ptol. III, 14, 4.), das jetzt ebenfalls Kalama heißt (Leake l. l. II. p. 103.). — 3) ein von Semiramis gegründeter Flecken bei Arachosia, Steph. Byz. p. 313. [F.]

Θύαμος (Thuk. III, 106.), ein Berg in Akarnanien südl. von Argos Amphilochicum, j. Spartovuni, eine südliche Fortpflanzung des Makrinoro. Vgl. Pouqueville III. p. 148 u. Leake North. Gr. IV. p. 251. [F.]

Θυάς (s. Bentley zu Hor. Od. II, 19, 9.), Name der Bakchantinnen, s. v. a. *Θυιάς* (s. d. Art. Thyia), Lyk. Cass. 143. 505. Etym. M. p. 457, 19. Aeschyl. Sept. 498. Apollon. Arg. I, 636. Catull. LXIV, 392. Ovid Fast. VI, 514. Vgl. Bd. IV. S. 1020. V. S. 1176 mitt. [Scheiffele.]

Thyatīra (Liv. XXXVII, 37. Plin. V. 29, 31.; *τὰ Θυάτειρα*, Polyb. XVI, 1, 7. XXXII, 25, 10. Strabo XIII. p. 625. Ptol. V, 2, 16. Apostelgesch.

16, 14. Steph. Byz. p. 313), eine bedeutende Stadt im nördlichſten Striche des innern Lydien, am Fluſſe Lykus (Plin. l. l.), nach Strabo l. l. eine makedon. Colonie, und zwar nach Steph. Byz. v. Θυάτειρα von Seleukus Nikator im Gefilde des Hyllus erbaut, oder wenigſtens vergrößert, da ſie nach Andern ſchon früher unter den Namen Pelopia und Euhippe vorhanden war. Ptolemäus gibt ihr den Beinamen Μητρόπολις, und nach Strabo gehörte ſie früher zu Myſien. Auch durch ihre Purpurwebereien und feinen Sitten war ſie berühmt (Strabo XIII. p. 646.). Die Römer zogen die Straße von Pergamum nach Sardes über ſie (It. Anton. p. 336. Tab. Peut.). Auch bildete ſich in ihr eine der erſten chriſtlichen Gemeinden (Apocal. 1.). Jetzt Akhiſſar oder das weiße Schloß mit nicht unbedeutenden Ruinen. Vgl. Spon u. Wheler I. S. 61 f. Paul Lucas Trois. Voy. p. 192 ff. Prokeſch, Denkw. III. S. 60 ff. Arundell Seven Churches p. 188 ff. u. Fellow's Exc. in Asia min. p. 21 ff. — 2) Nach Plin. IV, 12, 19. führte auch eine der Echinaden den Namen Thyatira. [F.]

Θύβαρα oder Θυβάραι, Ort in Lydien bei Diod. Sic. XIV, 80. [F.]

Thycimath, ſ. Ucimath.

Thydonos, Stadt in Galatien bei Plin. V, 29, 29. [F.]

Thyēne, dodoniſche Nymphe, eine der Ammen des Dionyſos; nach ihrem Tode eine der Hyaden, Munker zu Hyg. fab. 182. u. Astr. II, 21. Vgl. Ovid Fast. VI, 711. [Scheiffele.]

Θυεσσός, nach Steph. Byz. p. 314. eine Stadt Lydiens und eine Piſidiens. [F.]

Thyestes (Θυέστης), Sohn des Pelops und der Hippodameia, Bruder des Atreus, Vater des Aegiſthos. Als Atreus und Thyeſtes um die Herrſchaft ſtrieten zeigte Jener das Lamm mit goldenem Vließe das ihm Hermes geſchenkt hatte und ward deßhalb als der Gottbegnadigte angeſehen. Thyeſtes verſchafft ſich daher das Lamm durch Verführung der Aërope; jetzt kehrt Zeus den Lauf der Sonne und der übrigen Geſtirne um, anzudeuten daß das Recht verkehrt worden ſei (d. h. Th. weist zuerſt den Widder am Himmel nach, Atreus zeigt die entgegengeſetzte Bewegung der Sonne und der Welt, Creuzer, Symb. I. S. 9 f.). Jetzt kam Atreus wieder zur Herrſchaft, der ſich dann an Th. grauſam rächte (über d. Symbol. der Thyesteae epulae ſ. Creuzer IV. S. 427 f.). Mit Verwünſchungen (Hor. Epod. V, 86.) geht dieſer aus dem Lande zum Könige Thesprotos. Das Orakel, befragt wie er am Bruder ſich rächen könne, ſpricht ihm, wenn er mit der eigenen Tochter, Peloria, einen Sohn zeuge werde ihn dieſer rächen. Der Blutſchuld zu entgehen wollte er nach Lydien, der alten Heimat ſeines Stammes; als er aber zu Sikyon Nachts der Athene opferte kam ſeine Tochter ebendahin, und ſo erzeugt er mit ihr (ohne ſie zu kennen, oder abſichtlich?) den künftigen Rächer (Aegiſthos). Nach anderer Sage heiratet er die Pelopia als vermeintliche Tochter des Thesprotos. Hyg. fab. 88. 248. Schol. Eur. Or. 14. Sen. Thyest. Hor. Od. I, 6, 8. 16, 17. Ovid Trist. II, 391 f. ex Pont. IV, 6, 47 f. Serv. ad Aen. I, 572. Vgl. d. Artt. Aegisthus, Aërope, Agamemnon, Atreus, Menelaus, Pelops. Sein Grab mit einem ſteinernen Widder zeigte man zwiſchen Mykenä und Argos, Pauſ. II, 18, 2. [Scheiffele.]

Θυεστιάδης, Sohn oder Enkel des Thyeſtes, z. B. Aegiſthos, Odyss. IV, 518. Ovid A. A. II, 407. Claud. III cons. Hon. 113. [Scheiffele.]

Thyia (Θυία), 1) Tochter des Kaſtalios (oder des Kephiſſos, Herodot VII, 178.), von Apollo Mutter des Delphos (Pauſ. X, 6, 2.). Sie ſoll zuerſt die Orgien des Dionyſos gefeiert haben; die attiſchen Frauen welche jährlich auf den Parnaß zogen und mit den delphiſchen Thyiaden vereint dem Dionyſos Orgien feierten (Pauſ. X, 4, 2. Plut. prim. frig. 18. Is. et Os. 35. vs. Mor. p. 952. D. Virg. Aen. IV, 301.; alſo eine Opferdeputation,

genannt, Hesych. s. v. Nonn. IX, 261.) hatten von ihr den Namen Θυιάδες, Θυιάι, Strabo X. p. 468., oben Bd. IV. S. 1020.), [illegible] Verbindung des Apollon und Dionysos zu Delphi hinweist [illegible] am delphischen Apollotempel abgebildet, Paus. X, 19, 3.), wie [illegible] auch eine der Höhen des Parnaß geweiht war (Paus. l. l. X, 4, 1 f. [illegible]; auch zu Elis bei Thyion feierte man diese Θυῖα, Paus. VI, 26, 1. Plut. quaest. gr. 36. Vgl. Bd. II. S. 1057. unt. 1066. unt.). Thyia hatte einen heiligen Bezirk in welchem die Delphier bei Xerxes' Heranrücken den Winden opferten weil man in ihr eine Stürmende erkannte (Herodot l. l.). Auch Poseidons Geliebte wird Th. genannt (Paus. X, 29, 3. Lobeck Aglaoph. p. 285.); in Verbindung mit Phädra und Chloris war sie in der Leiche zu Delphi abgebildet (Paus. I. I.); über ihre Verbindung mit Apollo und Oreithyia s. Müller, Kunstarch. §. 401, 2. 3. Ausg. Auf einem Vasengemälde ist Th. vom Zephyros verfolgt (Archäol. Ztg. III. Tf. 31. S. 97.). Vgl. noch Ovid Fast. VI, 513. Stat. Th. V, 92. XII, 791. — 2) s. Bd. IV. S. 1332. mitt. Hesiod. fr. 26. Göttl. [Scheiffele.]

Thylacus, Erzgießer aus unbestimmter Zeit und Vaterland, machte mit seinen Söhnen und seinem Bruder Onäthus und dessen Söhnen eine Statue des Zeus, welche die Megarenser nach Olympia weihten, Paus. V, 23, 4. [W.]

Thyle, s. Thule.

Thymaena, s. Thymena.

Thymaridas aus Tarent, unmittelbarer Schüler des Pythagoras, Jamblich. Vit. Pythag. 23. 28. — 2) Pythagoreer aus Paros, Freund des Pythagoreers Thestor aus Posidonium, ib. 33. [B.]

Θυμαρίδαι, s. Bd. I. S. 935. 945. a. E.

Thymbra (Θύμβρη, Hom. Il. X, 430. vgl. Strabo XIII. p. 598. Steph. Byz. p. 314. Plin. V, 30, 33.), eine alte, frühzeitig verschwundene Stadt in Troas nördl. von Alt-Ilium auf einem Hügel am Flusse Thymbrius. Ueber das Thal von Thymbra, das, sowie der in ihm liegende Hügel Καλλικολώνη (Hom. Il. XX, 53. 151.) noch immer den alten Namen führt, vgl. Prokesch, Denkw. I. S. 145 ff. Mannert (VI, 3. S. 499 f.), welcher Th. nicht für eine Stadt, sondern mit Strabo blos für den Namen einer Gegend hält, sucht sie mit Pococke III. S. 160. irrig westl. vom Skamander, wo jetzt der Flecken Enai oder Ene liegt. Vgl. Thymbrius. — 2) s. Thymbrium. [F.]

Thymbraeus, Θυμβραῖος, 1) Beiname des Apollon von Thymbra in Troas, wo sein Tempel war (vgl. Bd. I. S. 34. oben), Strabo XIII. p. 598. Hesych. u. Steph. Byz. s. v. Fest. s. Thymbraeus. Cur. Rhes. 224. Serv. ad Aen. III, 85. Nach Macrob. (Sat. I, 17. p. 294.) heißt er so als Regenbringer, ὁ τοὺς ὄμβρους θείς. — 2) s. Bd. IV. S. 758. ob. — 3) Ein Troer, von Diomedes getödtet, Il. XI, 320. [Scheiffele.]

Θύμβαρα (Xen. Cyr. VI, 2, 11. VII, 1, 45. mit Varr., u. Steph. Byz. p. 341.), Ort Lydiens am Paktolus, ein gewöhnlicher Sammelplatz der den Persern unterworfenen Völker Kleinasiens, von Einigen für identisch mit Θύβαρνα bei Diodor gehalten. [F.]

Thymbres, s. Tembrogius.

Θυμβρία (Strabo XIV. p. 636.), Flecken Kariens, 4 Stad. östlich von Myus am Mäander mit einem Charonium, d. h. einer giftige Dünste aushauchenden Höhle. [F.]

Thymbris (Θύμβρις), 1) Flußnymphe von Troas, von Zeus Mutter des Pan, Apollod. I, 4, 1. Vgl. d. A. Pan. Die Sache spricht mehr für den Namen Thymbris (vom reißenden Wasser, s. Welcker, Nachtr. Anm. 107) als Hybris; die Flußnymphe ist Personifikation der aus dem Wasser geschöpften Gabe des Gesangs und der Weissagung welche dem Pan zukommt

Heyne zu Apollod. l. l. Schol. Pind. p. 297. Böckh. Schwenck, Andeutt. S. 214. Gerhard del Dio Fauno p. 4. 24. — 2) ſ. Tiberis. Dion. Per. 352 ff. [Scheiffele.]

Thymbrĭum (*Θύμβριον*, Xen. Anab. I, 2, 13., die Einw. bei Plin. Thymbriani, vgl. Hierokl. p. 673. u. Conc. Const. III. p. 505.), Ort in Phrygien, 10 Parasangen weſtl. von Tyriäum. Bei Vib. Seq. p. 25. Oberl. erſcheint ein Wald Thymbra in Phrygien, der alſo wahrſcheinlich hier zu ſuchen iſt. [F.]

Thymbrius (*Θύμβριος*, Strabo XIII. p. 598. Euſtath. zu Hom. Il. X, 430.), ein bei Thymbra (ſ. d.) fließendes Nebenflüßchen des Skamander, das 50 Stad. von Neu-Ilium in dieſen fallen ſoll. Noch jetzt findet ſich in dieſer Gegend der Fluß Thimbrek, der aber freilich nicht in den Mendere Su oder Skamander, ſondern unmittelbar in eine Bucht des Meeres, den Karanlik Liman (bei den Alten Portus Achaeorum), fällt, ſo daß wir, wenn er wirklich der alte Th. iſt, die Ebene von Thymbra in ziemlich bedeutender Entfernung von Ilium zu ſuchen haben (vgl. Mannert VI, 3. S. 501.). Leake hält ihn daher vielmehr für das wirklich in den Mendere Su fallende Flüßchen Kumara oder Tſchamar-Su; doch ſ. dagegen Prokeſch, Denkwürd. I. S. 211. [F.]

Thymĕle (*Θυμέλη*), ſ. oben S. 1762. O. Müller (Aeſch. Eumen. S. 81. u. Anhang dazu S. 35 ff.) erklärte die Th. im griech. Theater als einen in der Mitte der Orcheſtra befindlichen Altar auf welchem die Flötenſpieler geſtanden und um welchen die Tänze der tragiſchen und komiſchen Chöre aufgeführt worden ſeien. Dagegen faßte G. Hermann (Opusc. VI. p. II. 144 f. Neue Jen. Lit.Ztg. 1843. Nr. 146 f.) dieſelbe zwar ebenfalls als einen Altar, verwies ſie aber ganz aus dem für die dramatiſchen Chöre beſtimmten Raume, indem er die oben S. 1761 f. gegebene Darſtellung der Sache begründete, daß nämlich die ganze Orcheſtra, in deren Mitte etwa der Altar errichtet geweſen, nur von den kykliſchen Chören benutzt worden ſei, für die dramatiſchen Chöre dagegen nur ein Theil derſelben, von der Thymele bis an das Proſcenium, in Anwendung gekommen und zu dieſem Behufe mit einem hölzernen beweglichen Gerüſte von einigen Fuß Höhe verſehen worden ſei. Hermann gründet ſeine Anſicht auf die Beſchreibung welche ſich, obſchon nicht ganz unverdorben, in dem Etym. Magn. p. 743., ſowie bei Suidas und Phavorinus unter *σκηνή* findet. Dieſe Beſchreibung iſt nach ihm ſo herzuſtellen: *σκηνή ἐστιν ἡ μέση χώρα τοῦ θεάτρου· παρασκήνια δὲ τὰ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς μέσης χώρας χαλκᾶ κάγκελλα ἤ, ἵνα σαφέστερον εἴπω, σκηνὴ ἡ μετὰ τὴν σκηνὴν εὐθὺς καὶ τὰ παρασκήνια. εἶτα ἡ ὀρχήστρα· αὕτη δέ ἐστιν ὁ τόπος ὁ ἐκ σανίδων ἔχων τὸ ἔδαφος, ἐφ' οὗ θεατρίζουσιν οἱ μῖμοι· εἶτα μετὰ τὴν ὀρχήστραν βωμὸς ἦν τοῦ Διονύσου, τετράγωνον οἰκοδόμημα, κενὸν ἐπὶ τοῦ μέσου, ὃ καλεῖται θυμέλη παρὰ τοῦ θύειν· μετὰ δὲ τὴν θυμέλην ἡ κοίστρα, τουτέστι τὸ κάτω ἔδαφος τοῦ θεάτρου.* — Vgl. J. Sommerbrodt Disp. scenicae I. De thymele (Liegnitzer Prgr. 1843.). Dieſer hat ſich der Anſicht Hermanns im Weſentlichen angeſchloſſen und anſchaulich und ausführlich die Geſchichte des Wortes Thymele auf dem Gebiete der Bühne bis zum röm. Theater verfolgt. Nach deſſen Erörterung bedeutet das Wort zunächſt einen Opferaltar, und zwar in der älteſten Geſchichte des att. Theaters denjenigen Altar um welchen die dithyrambiſchen Chöre an den Dionyſosfeſten ihre Geſänge und Reigen aufführten. Später, als zu den Feſtgeſängen ſcherzhafte Reden und Geſänge ſich geſellten, betrat der Erzähler, Einer aus dem Chore, den Tiſch welcher neben dem Altare zum Schlachten und Zertheilen der Opferthiere diente. Mehrere Stellen ſpäterer Lexikographen (Orion Theb. Etym. p. 72. Cyrill. Lexic. msc. bei Alberti zu Heſych. I. p. 1743. Etym. Magn. p. 458, 30. Lex. Gud. p. 266, 42.) verwechſeln offenbar dieſen Opfertiſch mit dem Opferaltar (*θυμέλη*), indem ſie auf demſelben ebenſowohl die

Opferthiere ſchlachten als den Erzähler reden laſſen. Dies beweiſt neben der Unwahrſcheinlichkeit der Sache ſelbſt noch deutlich eine Stelle bei Pollux IV, 123., wo der Tiſch den einer der Choreuten beſtieg beſtimmt von der Thymele unterſchieden und ἐλεός genannt wird. Als in Athen das ſteinerne Theater erbaut wurde (nicht blos für Dramen ſondern überhaupt für dionyſiſche Feſtlichkeiten) erhielt auch die Thymele in dem Theile des Theaters welcher den Chören ausſchließlich angehörte, in der Orcheſtra, ihren Platz, welchen Sommerbrodt an dieſelbe Stelle ſetzt wohin auch Hermann ihn gebracht hat. Nach und nach trat aber die urſprüngliche und eigentliche Bedeutung der Th. zurück; der Begriff eines Altars verſchwand allmälig, und das Wort, welches ehemals den Hauptpunkt der Orcheſtra in weiterer Bedeutung oder der Koniſtra bezeichnet hatte, wurde ſpäter für die Orcheſtra ſelbſt geſetzt und gebraucht, ſo daß man die Choreuten, Flötenſpieler und wer ſich ſonſt noch auf der Orcheſtra befand im Gegenſatz zu den Schauſpielern und Bühnenperſonen Thymelifer (thymelici) nannte (Vitruv. V, 7. (8.) Anthol. Pal. I. p. 312. n. 21. Athen. XIV. p. 617. C.). — Im röm. Theater, wo es keine Orcheſtra im griechiſchen Sinne gab, fand die Th. als Altar keine Stelle, auch iſt ſie nicht unter den beiden Altären zu ſuchen welche auf der Bühne ſtanden, wie Donat. de trag. et com. ſagt: in scena duae arae poni solebant, dextra Liberi, sinistra eius dei cui ludi fiebant. Vgl. Lactant. Institt. VI, 20. Die Römer kannten und brauchten nur den Namen, mit dem ſie den Theil der Scene bezeichneten wo die Flötenſpieler und alle die Muſiker ſtanden welche bei den Griechen die Orcheſtra in der weitern Bedeutung des Worts inne gehabt hatten. Iſidor. Origg. XVIII, 47. Thymelici erant musici scenici, qui in organis et lyris et citharis praecinebant et dicti thymelici quod olim in orchestra stantes cantabant supra pulpitum quod thymele vocabatur. Thom. Mag. *Θυμέλην οἱ ἀρχαῖοι ἀντὶ τοῦ θυσιαστήριον εἰπόντες, οἱ δὲ ὕστερον ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ θεάτρῳ τόπου ἐφ' ᾧ αὐληταὶ καὶ κιθαρῳδοὶ καὶ ἄλλοι τινὲς ἀγωνίζονται μουσικήν.* Schol. zu Luc. de salt. c. 76. Als endlich unter den Kaiſern Tragödie und Komödie den Pantomimen weichen mußte und auf der Bühne nur Tanz und Muſik geſehen und gehört wurde ſo wurde die Bühne ſelbſt Thymele, und alle Bühnenkünſtler, mochten ſie Tragödien, Komödien, Atellanen, Pantomimen, Mimen darſtellen, ohne Unterſchied Thymeliker genannt. Bekker Anecd. I, p. 292. s. v. *παρασκήνια*. p. 42. s. v. *θυμέλη*. Etym. Magn. s. v. *παρασκήνια*. Phryn. p. 163. Lob. *θυμέλην*. Orelli Inscrr. lat. Tom. I. p. 453. n. 2589. Salvian. ad Trev. p. 152. wo mit dem Namen thymelici Bühnenkünſtler jeder Art bezeichnet werden. Die neueſte Unterſuchung über die Th. hat Fr. Wieſeler (über die Th. des griech. Theaters, Gött. 1847) geliefert, deren Reſultate von allen bisherigen Anſichten der Alterthumsforſcher weſentlich abweichen. Er verwirft nämlich für den ſceniſchen Gebrauch des Wortes die Bedeutung Altar ganz, und ſucht zu beweiſen daß unter Thymele im Theater nichts als das Brettergerüſt zu verſtehen ſei das man in der Orcheſtra für die Aufführung der dramatiſchen und lyriſchen Chöre errichtet habe. Von der Stelle im Etym. Magn. und bei Suidas ausgehend weicht er in Erklärung derſelben darin von den Früheren ab daß er in den Worten *μετὰ τὴν σκηνὴν εὐθὺς καὶ τὰ παρασκήνια ἡ ὀρχήστρα*, Orcheſtra für Logeion geſetzt nimmt. Auf dieſe Orcheſtra, alſo nach Wieſeler auf das Logeion, folgt die Thymele, die im Etym. Magn. und bei Suidas als ein *τετράγωνον οἰκοδόμημα, κενὸν ἐπὶ τοῦ μέσου* bezeichnet wird. S. dagegen die Recc. von Sommerbrodt u. Hermann in Jahns Jahrbb. 1847. L. S. 22. u. 1848. LIV. S. 3 ff. S. auch Grodbeck de thymele in theatro Graecorum an ſ. Ausg. von Sophokles Trachin., Wilna 1808 u. Fritzſche de thymele in theatro Attico, Roſtock 1833. [Witzschel.]

Θύμηνα (Arrian. Per. P. Eux. p. 15. Anon. Per. P. Eux. p. 6.

bei Ptol. V, 4, 2. *Θύμαινα ἡ Τενθραία*), Ort an der Küste von Paphlagonien. [F.]

Θυμιατήριον, 1) beweglicher Räucherherd, auch *ἐσχάριον* genannt, Hesych. l. p. 1474. Pollux Onom. X, 65. Hermann, gottesdienstl. Alterth. §. 17, 14. [W. T.]

2) Bei Hanno Peripl. p. 2.; bei Scyl. p. 53. *Θυμιατηρίας*, bei Steph. Byz. p. 314. *Θυμιατηρία*, die erste von Hanno an der Westküste Mauritaniens gegründete Pflanzstadt der Karthager, 26 Mill. südwestlich von Lixus am Sinus Emporicus (s. d.), später nicht mehr erwähnt. Man hat sie wohl am richtigsten mit Mannert X, 2. S. 470., Rennell u. A. an der Stelle des heut. Marmora zu suchen, während sie Bougainville beim Cap Cantin, Heeren an der Stelle von Larache, Gosselin an der von Tanger sucht. [F.]

Thymilus, Bildhauer aus unbestimmter Zeit und Vaterland, welcher einen Eros neben Dionysos stehend und den Dionysos selbst in einem Tempel zu Athen machte, Paus. I, 20, 1. [W.]

Thymnias (Mela I, 16, 2. Plin. V, 28, 29.), eine Bucht (wahrsch. an der Südküste) Kariens am Vorgeb. Aphrodisium. [F.]

Thymŏcles, Verfasser eines Gedichts in der griech. Anthologie (Anal. II. 259. oder II. 235. ed. Lips.). [B.]

Θυμοιτάδαι = *Θυμαιτάδαι*, vgl. *Θυμοίτης*, Nr. 3.

Θυμοίτης, 1) Zeitgenosse des Orpheus, drang westwärts bis an den Ocean, besuchte auch Nysa, und wurde Schöpfer der phrygischen Dichtungsart, Diod. III, 66. [B.]

2) Bruder des Priamos (vgl. Il. III, 146.), von Kylla Vater des Munippos, der an Einem Tage mit Paris geboren wurde und den daher Priamos tödten ließ, weil von den an diesem Tage Geborenen Verderben für Ilium geweissagt war. Aus Rache war Thym. Einer der Ersten welche das hölzerne Roß in die Stadt zu ziehen riethen, Serv. ad Aen. II, 32. — 3) Sohn des Orynthas, letzter Theside zu Athen (Paus. II, 18, 7.), nach welchem ein attischer Demos benannt war, Suid. s. v. — 4) Troer, Begleiter des Aeneas, fiel durch Turnus, Virg. Aen. XII, 364. [Scheiffele.]

Θύνη, Stadt in Libyen, Steph. Byz. p. 314. [F.]

Thyni (*Θυνοί*), ein tapferer und kriegerischer Volksstamm in Thrakien (Xen. Anab. VII, 2, 22. Plin. IV, 11, 18.), von dem später ein Theil mit dem ihm verwandten Stamme der Bithyni nach Kleinasien auswanderte (Strabo XII. p. 541. Plin. V, 32, 43.) und sich in den nördlichern Küstenstrichen Bithyniens bis zum Sangarius hin niederließ, welcher Landstrich nun nach ihnen *Θυνικὴ Θρῄκη* (Memnon c. 18.), *Θυνιάς* (Scymn. 727. u. fr. v. 236. Strabo l. l.) oder *Θυνία* (Steph. Byz. p. 315.; Thynia, Ammian. XXII, 8.) genannt wurde. Später verliert sich ihr Name in dem allgemeinen Bithyni. [F.]

Thynias (Mela II, 2, 5. Plin. IV, 11, 18.; *Θυνιάς*, Strabo VII. p. 319. XII. p. 541. Scymn. 727. Arrian. Per. P. Eux. p. 24. Anon. Per. P. Eux. p. 15. Ptol. III, 11, 4. Steph. Byz. p. 315. vgl. Xenoph. Anab. VII, 2, 22. u. Val. Fl. IV, 421.), 1) Vorgebirge Thrakiens am Pontus Euxinus nordwestl. von Salmydessus mit einer gleichnamigen Stadt, unstreitig im Gebiete der Thyni, jetzt Inada oder Iniada, nach Dapper de l'Archip. p. 515. aber noch immer Thinno (?). — 2) Eine nur 1 Mill. von der Küste Bithyniens (Plin. VI, 12, 13.) oder 20 Stad. vom Hafen Rhoë und 40 Stad. von Kalpe (Arrian. Per. P. Eux. p. 13.) entfernte Insel des Pontus Euxinus von 7 Stad. Umfang, die früher nach einem auf ihr befindlichen Tempel des Apollo (Apoll. Rhod. II, 177. u. 675. c. schol.) *Ἀπολλωνία* (Arrian. l. l. Anon. Per. P. Eux. p. 3. Plin. l. l.) geheißen hatte und nach Ptol. V, 1, 15. auch *Λαφρουσία* hieß, ihren später üblichen Namen aber den auf ihr wie auf der gegenüberliegenden Küste angesiedelten Thynern

verdankte. Mela II, 7, 2. erwähnt (wohl irrthümlich) auch eine Stadt Bithynis auf ihr; doch hatte sie wenigstens einen Hafen mit einer Station der Heracleoten (Scyl. p. 34. Arrian. I. I.). Uebrigens vgl. auch Strabo XII. p. 543., der sie *Θυνία* nennt, Markian. p. 69. Steph. Byz. p. 315. u. 543., der auch die Formen *Θύη* und *Θύης* anführt, und Orph. Arg. 717., wo sie *Θυηΐς* heißt. Jetzt Kirpeh. — 3) s. Thyni. [F.]

Thynos (al. Tynos), eine von Plin. V, 27, 22. zwischen Mopsus und Zephyrium genannte Stadt Kilikiens. — 2) s. Phineus, Nr. 3.

Θύον, Cederart mit duftenden Früchten und wohlriechendem Holze (Il. XXIV, 192. Od. V, 60. vgl. Plin. H. N. XIII, 16, 30. Ael. V. H. V, 6. *ξύλα πρὸς εὐωδίαν εὖ μάλα ἐπίλεκτα, κέδρου καὶ θύου* κ. Athen. V. p. 207. E.), das früheste Rauchwerk, womit man bes. den Brandgeruch des fettigen Fleisches und des Gebeins süßte; s. Nitzsch zur Odyss. II. S. 15 Hermann, gottesd. Alterth. §. 25, 11. [W. T.]

Θυώνη, 1) Semele (s. d.) nach ihrer Vergötterung, Hom. hymn. V, 21. Cic. nat. D. III, 23. Vgl. Bd. IV. S. 1021. und das Vasengemälde bei Creuzer, Symb. IV. Tf. IV, 7. — 2) Eine der Ammen des Dionysos, Gattin des Nisos, Schol. Pind. Pyth. III, 177. [Scheiffele.]

Thyoneus, *Θυωνεύς*, 1) Beiname des Dionysos (auch *Θυωναῖος*. Oppian. Cyn. I, 27.). Ovid Met. IV, 13. Hor. Od. I, 17, 23. mit Anell. — 2) Sohn des Dionysos, Vater des Thoas Nr. 3., regierte auf Chios, Acron zu Hor. I. I. [Scheiffele.]

Θυοσκόποι, s. Bd. II. S. 1136. 1138.

Thyphitides, griech. Töpfer von welchem eine Vase in Vulci gefunden worden ist, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 60. [W.]

Θύραιον, Stadt im südlichen Arkadien in der Landschaft Kynuria, angeblich von Thyräus, einem Sohne des Lykaon, angelegt, Paus. VIII, 3, 3. 35, 7. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II, 300. Pelop. p. 240. Boblaye Recherches p. 161. [West.]

Thyreatis (*Θυρεᾶτις*), auch *Κυνουρία* genannt, Grenzprovinz zwischen Argolis und Lakonien (Thuk. II, 27. IV, 56.), landeinwärts von den Gebirgen Parthenium und Parnon eingeschlossen, vom Flusse Tanus durchströmt, und östlich an den argolischen Meerbusen grenzend, mit der Hauptstadt Thyrea (auch *Θυρέας*, Herod. I, 82. Strabo VIII. p. 376. Diod. XII, 44., und Thyre bei Stat. Theb. IV, 48.), angeblich nach dem arkadischen Thyraeum benannt (Paus. VIII, 3, 3.), 10 Stadien vom Meere entfernt (Thuk. IV, 57.), von dem der dabei liegende *Θυρεάτης κόλπος*, jetzt Bai von Astro, seinen Namen hat (Paus. II, 38, 7. VIII, 3, 3.), und mit den Ortschaften Pyramia, Neris, Eva, Anthene. Vgl. Leake Morea II, 483 ff. u. Pelop. p. 294 f. Boblaye Recherch. p. 65 f. u. die topographischen Berichtigungen bei Ross, Reis. in Griech. I. S. 159 ff. Die Einwohner sollen nach argivischer Sage ursprünglich Argiver gewesen sein (Paus. III, 2, 2. Steph. Byz.), waren aber in der That ein arkadisch-pelasgisches Volk und erst von den Argivern dorisirt (Herod. VIII, 73.). Argiver und Lakedämonier führten einen langen und heftigen Kampf um den Besitz des Landes, angeblich schon unter Echestratus, dem Sohne Agis I. (Paus. III, 2, 2.), bald darauf wieder unter den Königen Labotas und Prytanis (Ders. II, 3, 3. 7, 2.), dann unter Theopompus im 8. Jahrh. (Ders. III, 7, 5.), am heftigsten ums J. 550, wo die Lakedämonier die Oberhand behielten (Herod. I, 82. Strabo VIII. p. 376. Paus. II, 20, 7. 38, 5. X, 9, 12. Plut. par. min. 3. p. 306. A.). Im J. 524 sicherte Kleomenes den Spartanern den Besitz von Thyrea auf längere Zeit durch den Sieg über die Argiver bei Tiryns (Herod. VI, 76 ff.). Während des peloponn. Krieges Ol. 87, 2., 431., übergaben die Spartaner das Land den von den Athenern vertriebenen Aegineten (Thuk. II, 27. Diod.

XII, 44. Pauſ. II, 38, 5.), die Athener jedoch bemächtigten ſich Ol. 88, 4., 424., der Stadt Thyrea, brannten dieſe nieder und führten die Einwohner fort (Thuk. IV, 57. Plut. Nic. 6.). Die Argiver erneuerten ihre Anſprüche Ol. 89, 4., 420., und wahrten ſich dieſelben für die Zukunft (Thuk. V, 41.), kamen aber erſt durch Philipp von Makedonien in den Beſitz des Landes (Pauſ. II, 20, 1. VII, 11, 2.), und behaupteten ſich in demſelben auch in der Folgezeit, wie aus den Grenzangaben bei Polyb. V, 20. erhellt, ja dehnten ſogar ihre Grenzen noch weiter nach Süden aus (Polyb. IV, 36.). In den römiſchen Zeiten kommen noch einmal Streitigkeiten um dieſe Grenze vor (Pauſ. VII, 11, 1.), doch wurden auch dieſe zu Gunſten der Argiver entſchieden (Derſ. II, 38, 5.). Vgl. O. Müller Aeginetica p. 46—50. [West.]

Thyrĕum (Cic. ad Div. XVI, 5.; *Θύρεον*, Polyb. IV, 6. 25. XXVIII, 5. Steph. Byz. p. 315.) oder Thyrium (Liv. XXXVI, 11. XXXVIII, 19. XLIII, 17., auch *Θύρρειον*, Antipat. Epigr. 33.; die Einw. *Θυριεῖς*, Xen. Hell. VI, 2, 37. u. ſ. w. vgl. Münzen bei Goltz Graec. p. 23. u. Mionnet II. p. 85., auch Holſten. zu Steph. Byz. l. l.), Stadt Akarnaniens am ion. Meere, der Sitz der Bundesverſammlung (Polyb. Exc. Leg. 10. 75.) mit einer Citadelle (Liv. XXXVI, 1.). Vielleicht ſind auch die bei Diod. XIX, 67. erwähnten, ſonſt nirgends vorkommenden, *Λεριεῖς* in Akarnanien identiſch mit den *Θυρεῖς*. Pouqueville III. p. 120. 127. (und mit ihm Kruſe, Hellas II, 2. S. 339.) iſt in offenbarem Irrthume wenn er die Stadt in den Ruinen von Iripho an den Quellen des Anapus zu finden glaubt; ſie iſt vielmehr beim heut. Zaverdha zu ſuchen. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 16 f. [F.]

Θυρεύς, ſ. Bd. V. S. 876. a. E.

Θυργωνίδαι, att. Demos, ſ. Bd. I. S. 940. 946.

Thyria, Tochter des Amphinomos, ſ. Cycnus, Nr. 1.

Θυρίδες, Vorgebirg in Lakonien an der Weſtſeite der mittleren Spitze des Peloponnes, 130 (nur 70 nach Pauſ.) Stadien nördlich von Tänarum, j. Cap Groſſo, Strabo VIII. p. 335. 360. 362. Pauſ. III, 25, 9. Vgl. Leake Morea I. 302 ff. Boblaye Recherch. p. 91. Plinius H. N. IV, 12, 56. nennt unter demſelben Namen drei Inſeln im aſinäiſchen Meerbuſen. [West.]

Thyrium, ſ. Thyreum.

Thyrius, nach Avien. Or. mar. 590. ein Fluß an der Südküſte von Gallia Narbon. Ukert II, 2. S. 124. hält ihn für identiſch mit dem von Vib. Sequ. p. 8. als bei Agatha vorbeifließend erwähnten Cyrta, d. h. für den Arauris oder Araurius anderer Schriftſteller oder den heut. Herault. [F.]

Thyrsus (It. Anton. p. 81.; *Θύρσος*, Ptol. III, 3, 2.; *Θόρσος* bei Pauſ. X, 17, 4.) der größte unter den Flüſſen Sardiniens, an der Weſtküſte mündend; j. Oriſtano. Vgl. Cellar. de Sard. II, 11. [F.]

2) Pythagoreer, Vater des Metrodorus, Jamblich. Pyth. 34. — 3) Bakchosſtab, ſ. Liber Pater. [B.]

Θυρξενής, Beiname des Apollon zu Kyaneä, Pauſ. VII, 21, 6. [Scheiff.]

Thys oder Thyus, ſ. Otys, Bd. V. S. 1027.

Thysdrus (*Θύσδρος*, Ptol. IV, 3, 39.; Thisdrus, Tab. Peut.; Tusdrus, It. Anton. p. 59.; Tusdra, Hirt. B. Afr. 26. 27. 36. 76. 97.; Opp. Tusdritanum oder Thysdritanum, Plin. V, 4, 4.), eine nicht unbedeutende und vielleicht durch Gordianus, der hier zum Kaiſer ausgerufen wurde (Herodian. VII, 6. Capitol. vit. Gord. 8.), gehobene, unter den Römern freie und feſte Stadt der Landſchaft Byzacium in der röm. Provinz Africa in der Mitte zwiſchen Thenae und Thapſus, weſtlich vom Vorgebirge Brachodes. Jetzt el Dſchem, el Jemme mit weitläufigen, zum Theil prächtigen Ruinen, namentlich eines Amphitheaters. Vgl. Shaw S. 106. Falbe Recherch. p. 79. u. Ausland 1847. Nr. 216. [F.]

Θυιάδες, Begeiſterte; die Prieſterinnen der Perſephone, Heſych. I,

p. 1750 f. Alb. Vgl. die Melissae der Demeter, Bd. IV. S. 1743. mitt. Beide hießen als Vorsteherinnen der Mysterien auch Hierophantides und Prophantides, Schol. Soph. Oed. C. 673. Phot. Lex. p. 80. Poll. On. I, 14. Ihre Vorsteherin war immer aus dem Geschlechte der Philliden. Suidas s. Φιλλείδαι. Phot. p. 472. Visconti Mus. Pio Clem. IV. p. 170 f. [Scheiff.]

Θυσσαγέται (Herod. IV, 22. Steph. Byz. p. 315.), Thussagetae (Mela I, 19, 19. Plin. IV, 12, 26.) oder Thyrsagetae (Val. Fl. VI, 135 ff.), ein großes, hauptsächlich von der Jagd und in großen Wäldern lebendes (Herod., Mela II. II.) Volk in Skythien oder dem asiat. Sarmatien, etwas östlich von einer großen Wüste (wahrscheinlich nördl. von der Wolga), durch dessen Gebiet die Flüsse Lykus, Oarus, Tanais und Syrgis in das Land der Mäotä strömen (Herod. I. I), aber nicht an der Mäotis selbst, wie Steph. Byz. l. l. (den Herodot mißverstehend) meldet. Vgl. Ukert III, 2. S. 543. [F.]

Thyssus (Plin. IV, 10.; Θύσσος, Herod. VII, 22. Thuk. IV, 109. V, 35.), eine Stadt Makedoniens auf der Akte der Halbinsel Chalkidike unweit des Athos, etwa da wo das heut. Dhokhiari oder wo Zografu liegt. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 152. [F.]

Τιάγαρ, Stadt im glücklichen Arabien bei Ptol. VI, 7, 34. [F.]

Τιαγούρα, s. Τιάτουρα.

Tiana, s. Tyana.

Tiara (fem.) und tiaras (masc.). Ersteres z. B. Juv. VI, 515. X. 267., Letzteres z. B. Virg. Aen. VII, 247. Val. Fl. VI, 699. Sidon. VII. 98. XXIII, 250., orientalische Kopfbedeckung, von Hieronym. Ep. 64, 13 beschrieben als rotundum pileolum, qvasi sphaera media sit divisa et pars altera ponatur in capite. Hoc Graeci et nostri τιάραν, nonnulli galerum vocant. Non habet acumen in summo nec totum usqve ad comam caput tegit, sed tertiam partem a fronte inopertam relinqvit atqve ita in occipitio vitta constrictum est ut non facile labatur ex capite. Est autem byssinum etc. Dieß ist die gemeine Tiara, wogegen die der Könige einen spec hatte (Sen. benef. VI, 31. extr. Hesych.), gerade aufstieg, während die gemeine zurückgebogen war. Auch Auszeichnung der Priester war sie (bei den Phrygern, Serv. zu Virg. l. l.). Purpurei nennt Ovid Met. XI, 181., lunatum Sidon. XXIII, 250. Vgl. auch Amm. Marc. XVIII, 5, 6. 8, 5. [W. T.]

Τιαραττός, ein nördlicher Nebenfluß des Ister in Skythien (Herod. IV, 48.), nach Mannert IV. S. 105. der heut. Syl. Vgl. auch Ukert III, 2. S. 184. [F.]

Tiare, nach Plin. V, 30, 33. eine Stadt in Troas. [F.]

Tiariulia (Τιαριουλία, Ptol. II, 6, 64.; Teari Julienses bei Plin. III, 3, 4.), Stadt der Ilercaones in Hispan. Tarrac., jetzt Trayguera. Vgl. Brietius Tab. paral. I. p. 268. [F.]

Tiasa (Τίασα oder Τίασσα, Hesych.; Τιασσός, Athen. IV. p. 139. B. doch vgl. Preller Polemonis frgm. p. 139.), Fluß in Lakonien zwischen Sparta und Amyklä, benannt nach einer Tochter des Eurotas, mit einem Heiligthum der Chariten Phaënna und Kleta und der Artemis Korythallia an seinen Ufern, Paus. III, 18, 6. Athen. l. l. Vgl. Leake Morea I, 145. Boblaye Recherches p. 83. [West.]

Τίασον oder Τιασσόν (Ptol. III, 8, 9.), Stadt in Dacien, beim heut. Fokschani. [F.]

Tibarani (Cic. ad Div. XV, 4, 22.), eine von Cicero besiegte Völkerschaft Kilikiens am Amanus und in der Nähe von Pindenissus. Nach arab. Schriftstellern des Mittelalters in Elmacin. Hist. Saracenica p. 277. (vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 98.) hieß damals noch immer ein Gebirgspaß bei Massissa die Walstatt der Atfar (d. i. der Plural von Tifar = Tibarani) und Paß des Cicero. [F.]

Tibarēni (*Τιβαρηνοί*), ein schon dem Herodot (III, 94.) bekanntes Volk von skythischer Abkunft (Schol. Apollon. Rh. II, 378. 1010.), östlich vom Iris und dem amisenischen Meerbusen, westl. von den Mosynöken und östlich (nach Xen. Anab. V, 5, 2. aber westl.) von den Chalybern (Scyl. p. 33. Apoll. Rhod. II. ll. Steph. Byz. v. *Τιβαρηνία*), nach Strabo XI. p. 527. auf dem Gebirge das mit dem Moschischen und Kolchischen zusammenhängt, mit der Stadt Kotyora (Xen. l. l. Plin. VI, 4, 4.). Sie waren ein harmloses, heiteres Volk (Schol. Apollon. II, 1010.), das alle Geschäfte lachend verrichtete (Scymn. fr. 178. Steph. l. l. p. 653. Anon. Per. P. Eux. p. 12. Mela I, 19, 10.). Ihre Waffen waren hölzerne Sturmhauben, kleine Schilde und kurze Lanzen mit langen Spitzen (Herod. VII, 78.). Xenophon und die Zehntausend durchzogen ihr flaches, fruchtbares Land in drei Tagen (Diod. XIV, 30. vgl. Xen. l. l.). Hyacinthos Tibaranos nennt Plinius XXXVII, 9, 42. als Edelsteine. Uebrigens vgl. auch Xen. Anab. VII, 8 25. Dion. Per. 767. Strabo II. p. 129. VII. p. 309. XI. p. 549. XII. p. 555. Mela I, 2, 5. Val. Fl. V, 149. u. A. [F.]

Tiberiăcum (It. Anton. p. 375.), Stadt in Gallia Belgica zwischen Colonia Agrippina und Juliacum am Rhenus, jetzt Torren, nach And. Bergheim. Vgl. Ukert II, 2. S. 544. [F.]

Tiberianus, schrieb über Sokrates, Fulgent. Virgil. contin. p. 754. ed. van Staver. vgl. Serv. zu Virg. Aen. VI, 136. 532., wenn hier nicht ein Gedicht gemeint ist, aus dem auch Fulgentius Expos. Serm. s. v. Sadum einen Vers citirt; s. auch ib. Mythol. I, 26. III, 7., Tiberianus in Prometheo. Von ihm sind wohl auch die aus einer Handschrift des zehnten Jahrh. von Haupt (Ovid Halieutt. p. 65 ff.) und Quicherat in der Bibl. de l'école des Chart. IV. p. 267 ff. herausgegebenen Versus Platonici a quodam Tiberiano de Graeco in Latinum translati. [B.]

Tiberias, 1) der See, יָם כִּנֶּרֶת (4 Mos. 34, 11. Josua 13, 27.) oder יָם הַגָּלִיל (Josua 12, 3.), wie die Ebene am Westufer des Sees von der Stadt dieses Namens im Stamme Naphthali (5 Mos. 3, 17. Josua 19, 36. vgl. 11, 2 [?]. 1 Kön. 15 20.) benannt. Auch יָם (Jesaj. 8, 23.) schlechtweg mit localer, aus dem Zusammenhang deutlicher Bezeichnung, wie desgleichen *ἡ θάλασσα* (Matth. 13, 1. Marc. 2, 13.), *τὸ ὕδωρ Γεννησὰρ* (1 Maccab. 11, 67. vgl. Joseph. Ant. Jud. XIII, 5, 7.), *λίμνη ἡ Γεννησαρῖτις* oder *Γεννησὰρ ἡ λ.* (Jos. A. J. XVIII, 5, 7. B. Jud. II, 20, 6. III, 10, 7.), im N. T. *ἡ λίμνη Γεννησαρέτ* (Luc. 5, 1.), *ἡ θάλασσα τῆς Γαλιλαίας* (Matth. 15, 29. Marc. 7, 31. Joh. 6, 1.), *τῆς Τιβεριάδος* (Joh. 21, 1.); *λίμνη Τιβερίς* bei Pausan. V, 7, 3.; *ἡ λίμνη Γεννησαρῖτις* auch bei Strabo 755. u. Ptolem. V, 15, 9.; von Polyb. V, 70, 4. wird er ohne seinen Eigennamen blos als der vom *Ἰορδάνης* durchflossene See erwähnt; bei Plin. V, 15. heißt er Genesara, jetzt Bahr Tubarîyeh. Dieser in Nordpalästina oder Galiläa gelegene Landsee war im Westen und in einem Theile des Nordens vom alten Stammgebiete Sebulons (Jos. A. J. V, 1, 22.) und Naphthalis, im andern Theil des Nordens, im Osten und (?) im Süden von Halbmanasse diesseits des Jordans umschlossen. Von fast eiförmiger Gestalt, weil im Süden sich mehr als zur Hälfte verengend (Reland p. 258., die Rückkehr, v. Verf. d. Briefe eines Verstorb. II. S. 177.), ist er nach Josephus l. l. 140 Stad. lang und 40 breit, Ersteres wahrscheinlich längs dem Ufer hin gerechnet; gegen 6 Stunden (absolute) Länge, und gegen drei Stunden (zwischen Mejdel und Khan es-Semak größte) Breite legen ihm Robinson (Paläst. III. S. 573 f.) und Russegger (Reisen III. S. 131.) bei, Plin. l. l. 16000 M. P. in die Länge, 6000 M. P. in die Breite, so ungefähr auch Schubert (Reise in das Morgenl. III. S. 152 f.); der nubische

Geograph 12 Milliaria in die Länge und in die Breite (! Reland p. 260. — andere Angaben ſ. bei Winer, bibl. Realwörterb. II. S. 407.). Der Spiegel dieſes Sees liegt nach Ruſſeggers „ſorgfältig angeſtellten barometr. Beobachtungen 625 Pariſer Fuß unter dem Niveau des mittelländiſchen Meers, und ſein Becken in der Depreſſionslinie des todten Meers und des Jordanthales“ (Ruſſ. S. 132 f. vgl. S. 205 f. Robinſon S. 154. 514. Schubert S. 231.). Da nun in der ganzen Umgebung des Sees entſchieden Spuren vulkaniſcher Erſcheinungen vorkommen, z. B. ſchwarze Baſaltſteine welche hin und wieder den Boden dicht bedecken, obgleich die Hauptbildung längs ſeinen Ufern überall Kalkſtein iſt, die heißen Quellen bei Tiberias und bei Gadara (ſ. Um Keis) ſüdöſtlich vom See, die lauen längs ſeinem weſtlichen Ufer, und die häufigen und heftigen Erdbeben: ſo lag wenigſtens die Vermuthung ſehr nahe, daß ſo tief eingeſenkte Seebecken ſei der Krater eines ausgelöſchten Vulcans, wie ein ſolcher ſich wirklich etwas nordweſtlich von Safed findet (Rob. S. 165 506 f. 515 f. 554. 572. Ruſſ. S. 203. 206 f. u. ausführlich S. 258 f. Schubert S. 237. 247. Lamartine Voyage en Orient II. p. 49.). Oeſtlich iſt der See vom Rücken der Berge begrenzt welche den Abfall des Plateau's von Hauran* in ſein Becken bilden und von dieſem aus betrachtet einer Mauer ähnlich und kühner (zu einer Höhe von 800—1000 F.) emporſteigen als dies am Weſtufer der Fall iſt, wo die Gruppe der Berge Galiläa's nur halb ſo hoch öſtlich in daſſelbe Seebecken abfällt (Rob. S. 499 f. 511 f. 514 f. 571. 623. Ruſſ. S. 133. 203. Lamartine p. 47 f.). Hie und da werden dieſe das öſtliche und weſtliche Ufer des Sees umziehenden Bergwände von einer Schlucht oder einem tiefen Wady durchſchnitten, von welchen letzteren einige, ſowie auch mehrere Quellen die paar ſchmalen Uferebenen bewäſſern und ihr übriges Gewäſſer in den See ergießen (Schub. S. 250 f. Rob. S. 500. 511 f. 528. 536 f. 541 f. 564. 578. Lamart. l. l.). Die Strecke zwiſchen den beiden Seen Tiberias und Huleh iſt von unebenem Flachland ausgefüllt das mit dem friſcheſten Grün und Tauſenden von Blumen aller Farben** bedeckt in nordweſtlicher Richtung allmälig von 300 bis 800 F. Höhe anſteigt, bis zuletzt die Berge von Safed mit 2500 F. ſich jähe darüber erheben. Oeſtlich ſtößt an dieſes Flachland die gegen eine Stunde lange Ebene el Batiheh, vom See, dem Jordan, dem Tell und den das öſtliche Seeufer umgebenden Bergen begrenzt, und ungemein reich an allen Arten Getraide, an Gurken und Kürbiſſen, Honig, Rinder- und Büffelheerden. In dem Schilf (Strabo l. l.) und den hohen Wucherpflanzen welche daſelbſt die Mündung des hier blauklaren Jordan in den See umgeben halten ſich eine Menge Waſſervögel auf (Schub. S. 250 f. Rob. 559 f. 563 f. 571. Die Rückkehr S. 174.). — Im Süden läuft der See in eine ſchöne grüne, von Bergen eingefaßte Ebene aus, Adeſſia, Ebene der Erbſen genannt (die Rückkehr S. 177. vgl. Polyb. l. l.). Am berühmteſten endlich, wenn auch nicht ſo fruchtbar als el Batiheh, iſt die dritte weſtliche Ebene, zwiſchen Magdala (ſ. Mejdel) im Süden und Kapernaum (ſ. Khân Minyeh?) im Norden, in einer Länge von 30 und einer Breite von 20 Stadien ſich ausdehnend, die γῆ Γεννησαρὲτ bei Matth. 14, 34. Marc. 6, 53., oder χώρα Γεννησαρὲτ bei Joſeph. B. J. III, 10, 8., oder בקעה גנוסר der Talmudiſten (Reland

* Ruſſ. S. 133. vgl. S. 259., genauer oder wenigſtens zur Vermeidung eines möglichen Mißverſtändniſſes, der Hochebene deren weſtlichen Theil Gaulanitis (jetzt Jaulan oder Golan) bildet, während ihr nördlicher Ituräa (ſ. Jedur) heißt, und die öſtliche Auranitis (ſ. Hauran) iſt (Rob. S. 571. 599. 623. v. Raumer, Paläſtina S. 68 f. 2. A.).

** Auch anderwärts gehört der üppigſte Blumenflor, namentlich an unzähligen Oleanderbüſchen zur ſchmückenden Umgebung des Sees, Rob. S. 55. 537. 56 Schub. S. 246 f.

p. 193.; von der kleineren u. südlichern bei Tiberias-Stadt s. das.). Mit lebhaften Farben schildern ältere und neuere Reisende ihre Fruchtbarkeit an allen Arten von Getraide und sonstigen Gewächsen der gemäßigten und der heißen Zone (Seetzen in Zachs mon. Corresp. J. 1808. S. 349 f. Rob. S. 515. 535 f. 539—46. vgl. Schub. S. 238. 250 f., Lobpreisungen worin ihnen schon Jos. l. l. vorangegangen ist *). Die Berge auf beiden Seiten des Sees haben mit ihren vielen tiefen Schluchten und gähen Abhängen eine so malerisch schöne Form „wie kaum an einem andern bekannten See" (Schub. S. 237. vgl. Lamart. p. 47 f. Russ. S. 204.), wogegen nach dem kühleren Betrachter Robinson (S. 500.) zum Mindesten die westl. Höhen nichts weniger als kühn ansteigen und das Malerische in ihrer Form sehr gering ist. Auch erblicke man keine Sträucher oder Wälder darauf, und selbst das Grün des Grases und der Kräuter, wohl in früherer Jahreszeit ihnen Reiz verleihend, sei um die Mitte des Junius bereits wieder verschwunden gewesen (Rob. S. 500., womit Russ. S. 131. übereinstimmt). Das Wasser des Sees ist klar, kühl, süß, sehr trinkbar und, z. B. am nördl. Ufer und bei Tiberias, voller Fische von verschiedenen Arten, worunter einige die sich auch im Nil und dem See Mareotis finden sollen (Jos. B. J. III, 10, 7. 8. IV, 8, 2. Hasselquist bei Rob. S. 510. Anm. 5.). In alten Zeiten wurden sie von Kähnen aus gefangen (Matth. 4, 18 f. Luc. 5, 1 f. **); jetzt, wo kein Kahn (Schub. S. 237. Lamart. p. 50 f.), oder höchstens einer (Rob. S. 500. 511. Wolf, Reise in das gelobte Land S. 165. v. Raumer S. 59.) den See befährt, ist man auf Hamen und Netze beschränkt (Rob. S. 510. 528. Schub. l. l. v. Raumer l. l. Finden Landscape illustrations of the Bible Part. XI.). Der Jordan durchzieht den See in der Länge von Norden nach Süden (Jos., Paus., Polyb. l. l.) und vermischt allerdings sein Wasser mit dem des Sees (Rob. S. 567 f. Anm. 4. gegen Clarke u. A.); nur eine raschere Strömung soll seinen durchziehenden Wasserfaden bezeichnen (Finden l. l.). Windstöße und Stürme sind bei der Lage des von höheren Landstrichen tief eingeschlossenen Sees natürlich, ohne daß man darum ihm selbst einen eigenthümlich stürmischen Charakter beizulegen braucht (Matth. 8, 23 f. Marc. 4, 35 f. Luc. 8, 22 f. Joh. 6, 18. Rob. S. 571 f.). Ehemals waren die Ufer des Sees durch eine zahlreiche Bevölkerung in Städtchen und Dörfern belebt, von denen Taricheä am südl. Ufer, und Tiberias, Magdala und Kapernaum und zwischen den zwei letztern Bethsaida und Chorazin am westlichen die bekanntesten waren; dagegen lassen sich jetzt auf der West- und Ostseite nur wenige Ortschaften aufzählen (Russ. S. 133. Rob. S. 513 f. 529 f. 544. 549 f. 536 f. vgl. 554 f. II. S. 500. ***). Die geschichtliche Bedeutung des Sees erhellt aus den Urkunden des Judenthums und Christenthums. In der Nähe desselben bestand z. B. der Maccabäer Jonathan einen

---

* Nach Josephus l. l. gedeiht dort neben der Wallnuß die Feige, Olive und die Dattel. Den Balsamstrauch, dessen schon Strabo (l. l. vgl. 763.) gedenkt und den Burckhardt daselbst antraf, konnte Schubert S. 238. nirgends entdecken, glaubt übrigens daß die Ufer dieses Sees, wenn man sie nur recht benutzen wollte, ein natürliches Treibhaus zu sein vermöchten, wo die Gewächse Aegyptens und selbst Arabiens gedeihen würden. — Der von Strabo (l. l.) u. Theophr. (Hist. Pl. IX, 7. u. das. Sprengel) hier gleichfalls erwähnten ἀρωματῖτις σχοῖνος gedenkt unseres Wissens kein neuerer Reisender.

** Unter andern angeblichen Verordnungen Josua's führt die Gemara babylonica bei Reland p. 261. auch folgende auf: hamo piscari licere in mari Tiberiadis, nequaquam vero istiusmodi instrumentis quae navigiorum cursum impedire possent.

*** Ehemem verbreitete auch ein schwunghafterer Handel ein regeres Leben über seine Gewässer und Ufergelände (s. Nr. 2. u. Strabo 755. Matth. 9, 9. Ritter, Erdbeschr. II. S. 390. 1. A.), an denen übrigens jetzt noch der große Damaskusweg der Karawanen hinzieht (Rob. S. 481. 552. 631.).

glorreichen Kampf gegen ein syr. Heer (1 Macc. 11, 67 f.); auf dem See selbst fiel unter Vespasian ein Treffen zwischen Römern und Juden vor (Jos. B. J. III, 10, 9.); vor Allem aber waren ja seine Ufer, bes. das westliche und er selbst der Schauplatz Jesu (s. ob. Matth. 4, 35 f. 4, 13. Marc. 3, 7. 9. 4, 1. Rob. S. 465. 485 f. 499 f.); auch der vom Talmud noch in Aussicht gestellte Messias soll sich einst aus diesem See erheben (v. Raumer S. 59.).

2) Stadt in Niedergaliläa (Joseph. Vita 37. B. Jud. II, 20, 6.), wurde am Westufer des Sees (Plin. V, 15.) zwischen Emmaus im Süden (A. Jud. XVIII, 3, 3. B. Jud. IV, 1, 3.) und Magdala (s. d. A. u. Schubert III. S. 250 f.) im Norden, aber nicht an der Stätte des alten Chinnereth, noch Rakkath's, noch Hammath's (Robinson III. S. 516 f. Winer II. S. 620.), auf einem schmalen Streifen wellenförmigen, sehr fruchtbaren Landes angelegt (רַקַּת genannt, Reland Palaest. p. 306.), welcher in der Längenausdehnung von einer kleinen Stunde und einer Tieflage von 617 Par. Fuß unter dem Meereshorizont zwischen dem See und den hier etwas zurücktretenden Höhen eingeschlossen ist (A. J. XVIII, 2, 3. B. J. III, 10, 1. Rob. S. 500 f. 515. Russegger III. S. 213. Schubert S. 232. 236. 238. 246 f.). Ihr Stifter, der Tetrarch Herodes Antipas, welcher sie zu Ehren seines Gönners Tiberius benannte (A. J. XVIII, 2, 3. u. dazu Aldr. bei Havercamp. B. J. II, 9, 1.), zog theils durch Gewalt theils durch Schenkung von Haus und Feld, sowie durch bedeutende Vorrechte eine große aus Juden und Heiden gemischte Bevölkerung (Jos. Vita 12. 54.) dorthin, und schmückte auch die Stadt mit einem Stadium und einem glänzend ausgestatteten, im Beginne des jüd. Kriegs aber durch einen Volksaufstand zerstörten Palast (Jos. Vit. 12 f. 17. 57. 64. B. J. III. 10. 10.; zur weiteren Geschichte dieses Palastes s. A. J. XVIII, 6. 2. XIX, 8, 1. XX, 8, 4.*). Zudem hoben Gewerb und Verkehr zunächst auf dem See (Ev. Joh. 6, 23. Jos. Vit. 12.), aber auch Handel in die Ferne hin, theils durch die nahe vorbeiziehende Damaskusstraße (Rob. S. 417. 481. 499. 528. — auf solchen Verkehr der Stadt mögen auch mehrere uns bekannte Wegdistanzen hindeuten, Jos. Vit. 32. 65. Rel. p. 1041. —) theils durch einen eigens zu Tiberias gehörigen Mittelmeerhafen Hepha oder Sykaminon (berühmt wegen seiner Fischerei von Purpurmuscheln, Rel. p. 819 f. Forbiger, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 674.) vermittelt, endlich wohl auch die Frequenz der 35 Minuten im Süden der heutigen Stadt bei Emmaus gelegenen warmen Bäder (s. S. 1926., Rob. S. 506 f. Schub. S. 236. 239. Winer S. 620.). die Stadt bald zu bedeutender Blüthe. Daher schwang sie sich auch mit Zurückdrängung von Sepphoris zur Metropole Galiläa's (J. V. 45.) empor und wird neben Sepphoris als die größte Stadt der Provinz genannt (Jos. Vit. 25. 40. 65.) bis Herodes Agrippa II. jenem die alten Metropolrechte wieder einräumte (Jos. V. 9. Rob. S. 440 f. 517.). Aus jenem Grunde treffen wir in der Stadt einen fürstlichen Eparchen, während die inneren Angelegenheiten derselben von einem Senat und von Volksobersten geleitet wurden (Jos. Vit. 12. 57.). Uebrigens lieb Tiberias um die Zeit des jüd. Kriegs unter einer großen Menge unruhiger Proletarier, wie es scheint hauptsächlich aus der Schiffergilde (ib. 12.), und hier, in Tarichea und an andern Punkten Galiläa's bildeten Parteibewegungen, Volksaufläufe und Kämpfe, in welche u. A. auch der Historiker Josephus, Beschützer und Befestiger von Tiberias, als Befehlshaber des Patriotenheeres in der Provinz öfters mit Lebensgefahr verflochten wurde, das blutige Vorspiel und die Parteihäupter, wie Johannes von Gischala, die entsetzlich lehrreiche Vorübung

* Er scheint auch in der Regel hier reflexiv zu haben, weßwegen vielleicht Jesus gerade diesen Ort am galil. See vermied; daher derselbe im N. T. nur dreimal, und zwar zweimal in Verbindung mit dem See, Ev. Joh. 6, 1. 21, 1., und einmal selbstständig, Joh. 6, 23. genannt wird.

zu der furchtbaren Wendung jenes Krieges in Judäa und dessen Hauptstadt (ib. 8 f. 18 f. 32 f. 53 f. 62 f. B. J. II, 20, 6. u. das. Spanheim). Als dann später Titus gegen die Stadt anrückte, so ergab sich dieselbe nach augenblicklichem Widerstandsversuch wilder Pöbelrotten an Vespasian, der nur einen Theil ihrer südlichen Mauer brechen ließ, sonst aber in Rücksicht auf die schleunige Uebergabe und Agrippa's Verwendung Tiberias mit Milde, ja Gunst behandelte*. Auch während der großen Bedrängniß des jüdischen Volks unter Titus und Hadrian blieb Tiberias wahrsch. verschont (Robinson S. 518 f. II. S. 199 f. 207.), und war noch im 4. Jahrh. nebst Sepphoris, Nazareth und Kapernaum mit Ausschluß von Christen, Samaritern und Heiden nur von Juden bevölkert (Epiphan. adv. Haeres. I, 11. bei Rel. p. 1038 f.). Hier ließ sich deßhalb der aus dem zerstörten Jerusalem geflohene Sanhedrin nach mehreren Zwischenresidenzen auf einige Jahrhunderte nieder, und damit wurde Tiberias der Mittelpunkt für die jüd. Hierarchie, aber auch für die jüd. Gelehrsamkeit. Denn hier lehrten die geschätztesten Rabbiner, hier vollendete ums J. 190 oder 220 einer ihrer Gefeiertsten, R. Juda, die Mischna, reihte ihr zwischen J. 230 und 270 R. Jochanan die Gemara erläuternd und ergänzend an und soll auch die Masora ihren Ursprung genommen haben. Nachdem diese Schule noch im 4. Jahrh. den Hieronymus zu seinen exeget. Arbeiten mit rabbinischer Gelehrsamkeit ausgestattet hatte wurde endlich sie und ihre Gemara von einer alten Nebenbuhlerin, der babylonischen Akademie und deren gleichbenannter Schöpfung, in Ruhm und Ansehen verdunkelt (Rob. S. 441. 519 f.)**. Dessenunerachtet theilt noch das heutige Tubarlyeh mit Safed die Doppelehre einer heiligen und gelehrten Judenstadt in Nordpalästina (Rob. S. 502. Schub. S. 234 f.). — Nachdem Constantin der Gr. die Schranken jener jüdischen Ausschließlichkeit in Tiberias niedergeworfen hatte trat auch hier das Christenthum siegreich auf, richtete sich das unvollendete Hadrianeum zu einer Kirche ein (Epiph. l. l. 12. Rel. p. 1039.), überbaute, aber nicht, wie man wähnte, durch Helena's vielstiftende Hand, eine andere hiesige Stätte, angeblich die des wunderbaren Fischzugs nach Christi Auferstehung (Ev. Joh. 21.) mit einem St. Peter geweihten Heiligthum, das als Sammelpunkt für die jetzt etwa 150 M. betragende Christengemeinde noch besteht, hatte sofort auch hier seine Bischöfe laut ihren Concilienunterschriften (Rob. S. 503 f. 521 f.), und Justinian I. erneuerte die Mauern der Stadt (Procop. de Aedif. V, 9.). Im Mittelalter endlich gewann Tiberias einen neuen Ruhm als Besitzung der christl. Helden Tankred und Raimund (Rob. S. 487. 519 f. 522. v. Raumer, Gesch. d. Hohenstaufen II. S. 397 f. 2. A. — Weitere Nachrr. üb. Tib. s. bei Rel. p. 1040 f.). Die ansehnlichen Ruinen der alten Stadt (Rob. S. 505. Schub. S. 236.) liegen südwärts von der heutigen (v. Raumer, Palästina S. 139.), welche durch eines der hier nicht seltenen Erdbeben den 1. Jänner 1837 selbst in eine Trümmerstätte verkehrt worden ist (Rob. S. 501 f. Schub. S. 232 f.)***. [Cless.]

---

* Wie ganz anders wüthete der Krieg gegen Tarichea, das, in die obengenannten Unruhen gleichfalls verflochten, den aus Tiberias verscheuchten Unruhstiftern zur Zufluchtsstätte gedient hatte (Jos. Vita 18. 26 f. 37. 54. 59. 72 f.). Bei der Einnahme dieser Stadt durch Titus (Suet. Tit. 4.) und dem darauf folgenden Seetreffen fielen 6500 Menschen. Zudem wurden noch 1200 Greise und Kinder ins Stadium von Tiberias geschleppt und dort hingewürgt, und andere Tausende zur Sclaverei verdammt (B. Jud. III, 10, 1—6. 9 f.).

** Freilich tritt auch der Fanatismus der Juden von Tiberias gegen das Christenthum z. B. in ihrem Anschluß an Chosroes' II. Verheerungszug gegen das christliche Jerusalem stark hervor, Rob. II. S. 234. III. S. 522. Gibbon, Gesch. des Verf. ꝛc. S. 1636. Uebers. von Sporschil.

*** Ueber den Geschichtschreiber Justus von Tiberias s. d. A. u. Jos. Vita 65 f.

Tiberina decursio in honorem Fortunae, am 25. August (Fasti) zu Fuß am Ufer des Tiber und mit Kähnen auf dem Flusse gehalten, Cic. de fin. V, 24. Ovid Fast. VI, 775. Auch Frauen hielten an den Bacchanalien am Flusse orgiastisches Rennen mit brennenden Fackeln, s. Ovid l. l. 502 f. 518. [Scheiffele.]

Tiberinides, die Nymphen des Tiberflusses, Ovid Fast. II, 597. Virg. Aen. VIII, 71 f. [Scheiffele.]

Tiberinus, des Capetus Sohn, König von Alba, s. Tiberis. Er wurde als Indiges und Genius unter die Ortsgötter versetzt, Ovid Met. XIV, 614 ff. Liv. I, 3. Serv. zur Aen. V, 47. VIII, 31. Paul. Diac. Tiberis u. Albula, P. Vict. de orig. g. 18. Ovid Fast. II, 389. IV, 47 f. Varro L. L. V, 30. p. 45 f. Speng. Merkel Prol. ad Ovid. Fast. p. CCV. Als Gott heißt er in den Indigitamenten, d. h. im Sacralrechte, Tiberinus (Serv. l. l. V, 29 ff. VIII, 330.) divus oder sanctus Pater (Virg. Georg. IV, 369. Aen. VIII, 31. Liv. II, 10.) und wurde mit den Worten angerufen: adesto, Tiberine, cum undis tuis (Serv. l. l. VIII, 72.); in einer Inschrift aus der Zeit des Diocletian heißt er Tiberinus pater aquarum omnium, s. Gruter p. 178, 6. Seine Qualitätsbestimmungen waren Columen (in der Auguralsprache so viel als flenosus, Serv. l. l. VIII, 95.), Rumon, Serra, Terentus (vgl. oben S. 565.). Seine Wohnung (atria Tiberina, Ovid Met. VIII, 562. Virg. l. l. VIII, 65. mit Serv.) hatte er zu Rom da wo der Fluß sich links wendet (Serv. l. l. I, 168.) am Campo Morto oder Pisciarello (Merkel l. l. p. CXLVII.), sein Heiligthum seit den ältesten Zeiten auf der Tiberinsel (Augustin. de civ. D. IV, 23. VI, 10.). Sein Opfer erhielt er am 8. Dec. auf der Insel (Orelli 1054. 4946. Fast. Amil. und dazu Foggini p. 135.; die Fasti des Hadrian. Jun. geben Tyberinalia am 17. Aug. an), Spiele, welche auch piscatorii (vgl. Vulcanus) hießen, jenseits des Tiber am 7. Juni (Ovid Fast. VI, 237 ff. vgl. Terentum). Uebrigens bezog sich wohl auch das Opfer der Argeer auf den Gott; er erhielt zur Sühnung für seine Fesselung durch die hölzerne Brücke Binsenpuppen statt Menschenopfer (s. Rubino, röm. Staatsverf. S. 215. Anm. 2.). Virgil schildert (Aen. VIII, 31.) den Gott als einen ernsten Greis in bläulichem Gewande mit einem Schilfkranze, wie alle Flußgötter dargestellt werden, vgl. auch Stat. Theb. VI, 274.; über seine colossale Bildsäule auf dem Capitol s. Platner, Beschr. Roms S. 233. (Becker, röm. Alterth. I. S. 414.). Sein schönstes Bild ist der Koloß im Mus. Pio Clem. I. 39., als der Siegreiche mit Lorbeer bekränzt, mit dem Ruder in der einen Hand und einem Füllhorn das den Segen seiner Ufer bezeichnet in der andern, nebst der Wölfin mit Romulus und Remus dargestellt, s. Platner S. 590. Hirt Tf. XX, 1. Vgl. noch überhaupt Cic. de nat. D. II, 20. Min. Felix c. 25. [Scheiffele.]

Tiberiopolis (*Τιβεριούπολις*, Ptol. V, 2. 25. Sokr. H. Eccl. V, 46. Münzen bei Eckhel III. p. 175.), Stadt in Groß-Phrygien in der Nähe von Eumenia. Kiepert zu Franz, Inschr. S. 33. möchte ihr die bedeutenden Ruinen bei Suleiman oder Suleimanli zuschreiben, welche Arundell Disc. I. p. 81 ff. für die Ueberreste von Clanudda, Hamilton Research. I. p. 127 aber wohl mit größerem Rechte für die von Blaundos hält. [F.]

Tĭbĕris (Varro L. L. IV, 5. Cic. Mil. 15. ad Att. XII, 33. Ma-

74. — Es haben sich Stadtmünzen mit den Kaisernamen des Tiberius, Claudius, Trajanus, Hadrianus, Antoninus Pius erhalten, auf welchen man Symbole der Fruchtbarkeit und des Ueberflusses an dem See und des Schiffergewerbes auf demselben, zum Theil in Verbindung mit Götterbildern, z. B. der Astarte und Fortuna, auch den Zeus in einem Tetrastyltempel, einen Isiskopf und die Hygiea mit der Heilschlange (auf die Thermen anspielend?) dargestellt findet, Mionnet Descr. d. m. ant. V. p. 483 f. Suppl. VIII. p. 332 f. [Cless.]

II, 4, 9. u. ſ. w.; ὁ *Τίβερις*, Polyb. VI, 55, 1. XXXI, 20, 11. Strabo V. p. 216. 218. 219. u. öft.; auch zweiſilbig Tibris, Plin. III, 5, 9. Virg. Aen. VIII, 330. Auſon. Mosell. 877.; Tybris, Plin. H. N. III, 5, 9.; Thybris, Virg. Aen. II, 782. III, 500. Ovid Met. XV, 432. Fast. III, 524. VI, 714. Lucan. VI, 810. Claudian. in Eutrop. II, 127. u. ſ. w.; *Θύβρις*, Zonar. VI, 5.; amnis Tiberinus, Liv. V, 37. XXIX, 14.; flumen Tiberinum, Virg. Aen. XI, 449.; auch ſchlechthin Tiberinus, Virg. Aen. VII, 30. Ovid Fast. IV, 68. 292. VI, 105. Juven. VIII, 265. Prop. IV, 2, 7. Cic. N. D. III, 20. u. ſ. w.; *Τιβέριος*, Ptol. III, 1, 5.; *Θύμβρις*, Herodian. I, 11, 10. Dion. Per. 352. Steph. Byz. p. 314.; vgl. über dieſe verſchiedenen Formen des Namens Iſidor. Orig. XIII, 21. u. Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 436 f.), der Hauptſtrom Latiums, der dieſen Namen erſt empfangen haben ſoll als der albaniſche König Tiberinus in ihm ertrunken war (Serv. zu Virg. Aen. VIII, 332. vgl. Liv. I, 3.), während er früher (nach Serv. l. l. ſeiner Farbe wegen) Albŭla (Virg. Aen. l. l. Liv. I, 3. Plin. l. l. Martial. I, 13, 2. XII, 100, 4.; *Ἄλβουλας*, Dion. Hal. I, 71.; *Ἀλβουλός*, Euſtath. zu Dionyſ. 350.; *Ἄλβας*, Steph. Byz. v. *Ἄλβα*) geheißen habe. (Wahrſch. aber war Albula der lateiniſche und Tiberis der etruskiſche Name des Fluſſes; vgl. auch Varro l. l., nach welchem der Name des Vejenterfürſten Dehebris auf ihn übergegangen ſei.) Er hatte ſeine Quellen auf dem Apenninus bei Tifernum im Gebiete von Arretium im NO. Etruriens (Dion. Hal. I, 9. Plin. III, 5, 9.) und floß, die Oſt- und Südgrenze Etruriens gegen Umbria, das Sabinerland und Latium bildend (Strabo V. p. 216. 218. Plin. l. l.), erſt in ſüdlicher, dann in ſüdweſtl. Richtung nach dem tyrrhen. Meere hinab, war in der größern Hälfte ſeines mit allen Krümmungen überhaupt 150 Mill. betragenden (Plin. l. l.) Laufes unbedeutend, ſo daß er im Sommer faſt ganz austrocknete (Plin. Epist. V, 6.), wurde aber weiterhin durch Aufnahme einer Menge von Nebenflüſſen, namentlich des Nar und Anio, zu einem bedeutenden und ſchiffbaren Fluſſe, der vom Herbſt bis zum Frühling reich an trübem, lehmfarbigem Waſſer war (daher bei Dichtern gewöhnlich flavus T., Virg. Aen. VII, 31. Hor. Od. I, 2, 13. II, 3, 18. Sat. II, 1, 8. 3, 292. Ovid Met. XIV, 447. Trist. V, 1, 31. u. ſ. w.), einen reißenden Lauf und von Rom an bis zu ſeiner von da noch 190 Stad. entfernten Mündung bei Oſtia (Strabo V. p. 219.) durchſchnittlich eine Breite von 400 gr. F. und eine ſolche Tiefe hatte daß Kauffahrteiſchiffe jeder Art, wenn ſie einen Theil ihrer Ladung in Oſtia zurückließen, auf ihm bis Rom gelangen konnten (Dion. III. p. 193 X. p. 624. Plin. l. l.), und zwar ſtromaufwärts gewöhnlich von Ochſen gezogen, deren Leinpfad am linken Ufer hingieng (Procop. B. Goth. I, 26.; jetzt iſt eine ſolche Schifffahrt auf dem Tiber unmöglich, da der ganze untere Lauf und die Mündung deſſelben verſandet iſt). Kurz vor ſeiner Mündung theilte er ſich in zwei Arme, und bildete an der Küſte eine 15 Stad. breite Inſel (Procop. B. Goth. I, 26.), welche der Venus geheiligt war (Aeth. Iſter p. 716. Gronov.) und Insula sacra (*Ἱερὰ νῆσος*, Procop. l. l., noch Iſola Sagra) hieß, über deren fabelhafte Entſtehung ſ. Liv. II, 5., Dion. Hal. V, 13. u. Ovid Met. XV, 622 ff. Der Fluß heißt jetzt Tevere oder Tiber und der kleinere rechte Arm an der Mündung Fiumicino. Vgl. überhaupt Cluver Ital. ant. II, 10. p. 694 ff.* [F.]

Tiberius, 1) Ti. Claudius Nero, der Kaiſer der Jahre 14—37 n. Chr. — A. Geſchichte vor ſeinem Regierungsantritt. Geboren zu Rom (in Palatio) am 16. Nov. (XVI Kal. D., Suet. Tib. 5. Dio LVII, 18.

* L. Preller, Rom und der Tiber, in den Abhandlungen der Leipziger Akademie, 1849. S. 5—38. 134—151, mit Taff. Vgl. ob. S. 495. [W. T.]

Feriale Cum. im Rhein. Muſ. N. F. IV. S. 630. Z. 6.) des J. 712 d. St. (Suet., Dio l. l.), als Sohn des Ti. Claudius Nero (Bd. II. S. 424. Nr. 68.) und der Livia Drusilla (Bd. IV. S. 1115 ff. Nr. 16.), infantiam pueritiamqve habuit laboriosam et exercitam, comes usqveqvsqve parentum fugae (Suet. Tib. 6.). Adoptirt und zum Erben eingeſetzt wurde er von M. Gallius (Bd. III. S. 645. Nr. 4.). Novem annos natus defunctum patrem pro rostris laudavit (Suet. 6.). Pubescens nahm er an ſeines Stiefvaters (ſeit 716) Octavian Triumph nach der Schlacht bei Actium Theil und war bei den aus dieſem Anlaß gefeierten Spielen ductor turmae puerorum maiorum (Suet. 6.). Als civilium officiorum rudimenta nennt Suet. 8. eine Anzahl Reden deſſelben. Im J. 730 erhielt er vom Senat die Erlaubniß jedes Amt fünf Jahre vor der geſetzlichen Friſt zu bekleiden und gleich auch die Quäſtur (Dio LIII, 28. Velleſ. II, 94, 3.). Als Quäſtor ward er mit der duplex cura annonae (vgl. Vell. II, 94, 3.) et repurgandorum tota Italia ergastulorum (Suet. 8.) beauftragt. Stipendia prima expeditione Cantabrica (729—735) trib. mil. fecit, Suet. 9. Deinde (J. 734) ducto ad orientem exercitu regnum Armeniae Tigrani restituit.... Recepit et signa qvae M. Crasso ademerant Parthi (Suet. 9. vgl. Velleſ. II, 94, 4. Dio LIV, 9.). Posthaec comatam Galliam anno fere rexit (738 d. St.), Suet. 9. vgl. Vell. II, 97, 1. Im J. 739 führte er gemeinſchaftlich mit ſeinem Bruder Druſus (Bd. II. S. 1272.), der eine Zeit lang allein gekämpft hatte (Dio LIV, 22. vgl. Flor. IV, 12, 4.), den Krieg gegen die Alpenvölker: qvippe uterqve divisis partibus Raetos Vindelicosqve aggressi multis urbium et castellorum oppugnationibus, nec non directa qvoqve acie feliciter functi gentes . . . perdomuerunt, Vell. II, 95, 2. vgl. Dio l. l. Hor. Od. IV, 4. 14. Liv. 136. Suet. Aug. 21. Tib. 9. Claud. 1. Eutrop. VII, 5. Strabo IV. p. 206. Und zwar ſcheint Tib. vorzugsweiſe mit den Rätern ſich beſchäftigt zu haben, ſ. Hor. Od. IV, 14, 14 ff.: maior Neronum mox grave proelium commisit immanesqve Raetos auspiciis pepulit secundis, vgl. Franke fasti horat. p. 210 ff. Fürſtenau de carm. hor. chron. p. 33 ff.* Genauer fällt der Sieg in den Monat Auguſt des J. 739, ſ. Hor. IV, 14, 34 ff. vgl. mit Macrob. Sat. I, 13. Dio LV, 6. Oroſ. VI, 21. Tib. wurde dafür mit dem Conſulate des J. 741 = 13 v. Chr. belohnt (ſ. Dio LIV, 25. Suet. Tib. 9. 26. Orelli Inscr. II. p. 394.), nachdem er die Prätur ſchon früher erhalten hatte (Suet. 9.). Er war bisher mit einer Tochter Agrippa's vermählt und hatte von ihr einen Sohn, Drusus (Bd. I. S. 1273 f.); als nun aber im J. 742 Agrippa, der Gemahl von Auguſt Tochter Julia, ſtarb entſchloß ſich Auguſt nach langem Zögern (Tac. Ann. IV, 39.) auf Livia's Zureden (Dio LIV, 31. Tac. Ann. I, 10.) Julia mit Tiberius zu vermählen, der ſich, wiewohl mit ſchwerem Herzen (Suet. Tib. 7.), von ſeiner Gemahlin trennte und im J. 743 Julia heiratete, ſ. Bd. I. S. 844. Anfangs war dieſe Ehe nicht unglücklich (Suet. 7 extr.); bald führte der Mangel an gegenſeitiger Zuneigung zu Untreue von Seiten der Julia, und Tib. ſpielte die Rolle eines impudicitiam uxoris tolerans

* Dadurch erhält weitere Beſtätigung die Anſicht welche unter dem am 10. A. 1848 bei Mainz aufgefundenen koſtbaren Schwerte einen Druſusdegen erblickt. D. Darſtellung darauf iſt nämlich wohl Druſus, dem Auguſtus ſeine germaniſchen Sie überbringend, und die weibliche Figur mit der Doppelart (am Ende des Degens eine Vindelicia, hindeutend auf die früheren Siege des Druſus. Vgl. J. Becker der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1849. Nr. 17. gegen: L. Lerſch, das ſog. Schwert des T. berius, Bonn 1849. 28 Seiten 4., welcher Letztere das Bild für einen Germanic dem Tiberius ſeine german. Siege meldend, hält, was ſchon mit den Geſich bildungen der verſchiedenen Figuren nicht vereinbar iſt. Auch Bergk in der Archä Zeit. 1849. Lief. II. erklärt es für ein Druſusſchwert.

declinans (Tac. Ann. VI, 51.). Zwischen seiner Verlobung (742) und seiner Vermählung (743) unternahm Tib. einen Feldzug gegen die Pannonier, der ihm die insignia triumphalia eintrug (Dio LIV, 31. vgl. Vell. II, 96, 2 f. Suet. Tib. 9.), und wiederholte denselben im J. 743 (Dio LIV, 34.); die völlige Unterwerfung erfolgte aber erst im J. 744, wo Tib. mit Aug. und Drusus nach Gallien abgieng und von hier aus seinen dritten Feldzug gegen Pannonien und Dalmatien ausführte (Dio LIV, 36. Liv. 139.). Auch im J. 745 erwarb sich Tib. durch Kämpfe mit den neuaufgestandenen Pann. und Dalm. eine Ovation (Dio LV, 2.). Im Herbste des Jahres begab er sich nach Ticinus zu Aug. und Livia, wohin die Nachricht von der schweren Erkrankung des Drusus in Germanien gelangte (Val. Max. V, 5, 3.). Auf Augusts Geheiß begab sich Tib. zu seinem Bruder, kam gerade noch zu seinem Sterben und geleitete die Leiche nach Rom (Val. u. Dio l. l.). Im J. 746 gieng er mit Aug. über die Alpen und übernahm an Drusus' Statt den Oberbefehl in Germanien (Dio LV, 6. Vell. II, 97, 4.). Von Heldenthaten desselben ist Nichts bekannt (vgl. das verrätherische sine ullo detrimento commissi exercitus bei Vell. l. l.), wohl aber berichtet Dio LV, 6. daß August die Abgesandten der deutschen Stämme heimtückischer Weise gefangen nehmen ließ. Die dadurch bewirkte Ruhe gab dem Aug. Anlaß sich und Tib. den Titel Imperator beizulegen, Letzterem einen Triumph zu gestatten (Dio l. l. vgl. Vell.) und ihn zum Cos. (II.) für das J. 747 zu bestimmen (Suet. 26. Dio LV, 8. Vell. II, 97 extr. Mon. Anc. III, 28. Orelli Inscr. nr. 599., wo er auch pontifex heißt). * Nachdem er in diesem Jahre (am 1. Jan., Dio l. l.) den Triumph de Germaneis gefeiert veranlaßten ihn neue Bewegungen dorthin zurückzukehren, doch kam er bald wieder nach Rom ohne etwas Bemerkenswerthes ausgeführt zu haben (Dio LV, 8.). Im J. 748 erhielt Tib. die tribunicische Gewalt auf fünf Jahre (Dio 9. Zon. X. p. 538. D. Suet. 9. Vell. II, 99 in.) und den Auftrag das nach Tigranes' Tode von den Parthern besetzte Armenien wieder zu erobern (Vell. ii, 100, 1. Dio l. l.); statt dessen aber begab er sich nach Rhodus, wohl über Augusts sichtliche Begünstigung seiner Enkel L. und C. Cäsar schmollend und um das Concurriren mit ihnen zu vermeiden, vielleicht auch um sich von Julia loszumachen (Dio l. l. Suet. 10 f. Vell. II, 99.). Hier führte er ein einfaches, nur durch Besuche unterbrochenes, Leibesübungen und den Studien, namentlich der Astrologie (Tac. Ann. VI, 20 f.), gewidmetes Leben (Suet. 11 f.); als er aber nach Verfluß der fünf Jahre nach Rom zurück wollte verweigerte ihm Aug., der ihm seine eigensinnige Entfernung noch nicht vergeben hatte, die Erlaubniß dazu (Suet. 11.), und so blieb er denn in entschiedener Ungnade, die ihm auch Cajus bei einem Besuche zu fühlen gab, noch volle zwei Jahre auf Rhodus (Suet. 12 f.; s. auch Tac. Ann. I, 4.: ne iis qvidem annis qvibus Rhodi specie secessus exsulem egerit aliqvid qvam iram et simulationem et secretas libidines meditatum, vgl. IV, 57.), und als er endlich im J. 755 durch seine und seiner Mutter vereinte Bitten unter Zustimmung des Cajus sich die Rückkehr erwirkt hatte (Suet. 13.) geschah es nur unter der Bedingung ne qvam partem curamve reip. attingeret (Suet. 13 extr.). Nach siebenjähriger Abwesenheit (Suet. 14 in. Vell. II, 99, 4.) kam er Mitte 755 nach Rom zurück, führte seinen Sohn Drusus ins öffentliche Leben ein und zog alsbald e Carinis ac Pompeiana domo

* Zum dritten Mal Cos. war er im J. 771 = 18 (absens, usqve in Id. Mains gessit, Suet. 26.; dann wurde L. Sejus Tubero sein Nachfolger, ob. S. 922, 6.) mit Germanicus (Bd. III. S. 846. mit A. *), zum vierten Mal 774 = 21 mit Drusus (Tac. Ann. III, 31. Dio LVII, 20.), zum fünften Mal 784 = 31 mit Sejan (Dio LVIII, 4, 3.).

Esqvilias in hortos Maecenatianos, wo er zurückgezogen als Privatmann lebte (Suet. 15.). Aber bald hatte Livia ihrem Erstgeborenen Raum geschafft: schon im August 755 starb Lucius (Tib. dichtete darauf eine ohne Zweifel höchst aufrichtige Elegie, Suet. 70.) und im Febr. 757 Cajus Cäsar (Bd. V. S. 846.), und so blieb August Nichts übrig als den Tib. zusammen mit Agrippa Postumus zu adoptiren (27. Juni 757, Suet. Aug. 65. Tib. 15. Vell. II, 103, 3. Dio LV, 13.), den Ersteren mit der ausdrücklichen Verwahrung: hoc reip. caussa facio (Vell. II, 104, 1. Suet. Tib. 21.) und so daß er ihn nöthigte selbst zuvor seinen Neffen Germanicus zu adoptiren (Suet. u. Dio l. l. vgl. Tac. Ann. I, 3.). Tib. führte die neue Rolle eines filius familias streng durch (Suet. l. l.). Abermals erhielt er die tribunicische Gewalt auf fünf (Suet. 16.; nach Dio l. l. auf zehn) Jahre und den Auftrag pacandae Germaniae (Suet. l. l.). Noch im Sommer 757 gieng er dahin ab (Vell. II, 104, 2 f. Dio l. l.), überschriet die Weser (vgl. Dio LV, 28.) und drang ins Innere ein, indem er den Feldzug bis in den Decbr. fortsetzte, wo er sich nach Rom begab um mit Frühlingsanfang (758) nach Deutschland zurückzukehren (Vell. II, 105, 1. 3.). Dießmal drang er, unterstützt von einer Flotte welche aus der Nordsee stromaufwärts gesegelt war (Mon. Anc. V, 12. p. 452. Egger. Vellej. II, 106, 3. Plin. H. N. II, 67.), bis zur Elbe vor (vgl. Dio l. l.), kehrte aber dann wieder in die Winterquartiere an der Lippe zurück (Vell. II, 106 f.) und brachte den Winter wiederum in Rom zu (Vell. II, 107 extr.). Obwohl ein eigentliches Ergebniß nicht erzielt worden war so nahmen doch sowohl Aug. als Tib. den Imperatortitel an (Dio l. l.). Im Frühjahr 759 sollte dann Marbod's Reich vernichtet werden, das zu einer bedrohlichen Größe und Macht angewachsen war (Vell. II, 108 f. Tac. II, 46.). Schon war Tib. von zwei Seiten dem Feinde nahegerückt (Vell. II, 109, 5. 110, 1 f.) als die Nachricht einlief daß in seinem Rücken ganz Pannonien und Dalmatien aufgestanden sei und Italien bedrohe (Vell. II, 110, 2.). Tib. sah sich genöthigt mit Marbod Frieden zu schließen (vgl. Tac. Ann. II, 26.) und seine ganze Kraft gegen den neuen Feind zu wenden, der durch Zahl, Tapferkeit und Kriegskunst gleich gefährlich war (Vell. II, 110, 3 ff.) und den die Habsucht der röm. Statthalter zur Wut entflammt hatte (Dio LV, 29. 33. LVI, 16.). Ueber den Verlauf s. d. Art. Bato, Bd. I. S. 1079. Höck, R. G. I, 2. S. 75 ff. Als der vierjährige (vgl. Suet. Tib. 16.) Kampf zu Ende war wurde Tib. ein Triumph zuerkannt (Dio LVI, 17. Suet. 17.), der jedoch nicht gleich zur Ausführung kam weil inzwischen die Nachricht von Varus' Niederlage Rom in Schrecken und Trauer versetzte (Suet. l. l.). Tib. eilt aus Pannonien nach Rom, erhält den Oberbefehl über die neuausgehobene Mannschaft und zieht mit ihr im Frühling 763 an den Rhein (Vell II, 120, 1. Suet. 18. Dio LVI, 23.). Hier Galliaa confirmat, disponit exercitus, praesidia munit (Vell. l. l.), geht im J. 764 über den Rhein (ib. u. Zon. X. p. 542. Dio LVI, 25.), rückt aber mit äußerster Vorsicht in dem Lande vor (Dio 25. Suet. 18 f.), so daß selbst Vellej. (II, 120, 2.) nur zu sagen weiß: penetrat interius, aperit limites, vastat agros, urit domos, fundit obvios (vgl. Dio l. l.: ἐς γὰρ χεῖρας οὐδεὶς αὐτοῖς ἦλθε) . . . (et) incolumi omnium qvos traduxerat numero in hibernacula revertitur (vgl. Dio l. l.). Im Herbste 764 verließ er Deutschland, wo jetzt Germanicus den Oberbefehl erhielt (Tac. Ann. I, 3.) und feierte am 16. Jan. 765 in Rom den verschobenen Triumph über Pannonien und bewirtete und beschenkte das Volk (Suet. 20. Vell. II, 121, 2. Kal. Praen. bei Orelli II. p. 382.). Die Scene wie er sich vor der Auffahrt aufs Capitol dem August zu Füßen warf (Suet. 20.) ist dargestellt auf dem berühmten Wiener Cameo (O. Müller, Archäol. d. K. §. 200, 2.). Fortan blieb Tib. in Rom, wo August, der dessen Verdienste um das Reich

anerkennen mußte (Tac. Ann. I, 4. Suet. Tib. 21.) und seiner leiblichen Angehörigen nach einander beraubt war, in ihm seine letzte Stütze erblickte. Er ließ daher im J. 766 ihm von Neuem die tribunicische Gewalt (Ti. Caesar Aug. F. Divi N. trib. pot. XIIII. haben die Fasti cap. ad a.) und durch die lex Silia Munatia das imperium proconsulare in allen Provinzen und die Befugniß den nächsten Census gemeinschaftlich mit Aug. zu halten übertragen (Dio LVI, 28. Vell. II, 121, 1. Suet. Tib. 21.). Auch stand er an der Spitze des in diesem Jahre von Aug. bestellten Geheimenrathes (Dio l. l.). Zu Anfang des J. 767 hält er mit Aug. das Lustrum (Mon. Anc. II, 9 ff. Euseb. Chron. Suet. Aug. 97.), und bald nach Beendigung desselben tritt er seine Reise nach Illyricum an, auf der ihn Aug. bis Beneventum begleitet (Suet. Aug. 97 f. Tib. 21. Vell. II, 123, 1 f.), auf dem Rückwege aber zu Nola stirbt, am 19. Aug. 767 = 14 n. Chr. (s. Bd. V. S. 840.). Ob der durch Livia zurückgerufene Tib. den Aug. noch am Leben getroffen habe ist zweifelhaft (Tac. Ann. I, 5.); Sueton Tib. 21. behauptet es und Velleius II, 123, 2. malt es sentimental aus, dagegen Dio LVI, 31. verneint es. Diesen ersten Theil von Tib.'s Leben bezeichnet Tac. Ann. VI extr. als lobenswerth: egregium vita famaqve qvoad privatus vel in imperiis sub Augusto fuit, vgl. Aur. Vict. Epit. 2, 3. Paull. Diac. VII, 22.: satis prudens in armis satisqve fortunatus ante sumptum imperium. Es war die Zeit wo Tib. den Thron sich erst verdienen mußte und wo er immer mehr Augusts Factotum wurde, so wenig dieser je an seinem finstern, stolzen, abstoßenden Wesen Geschmack fand (Suet. Tib. 21. 51. vgl. Tac. Ann. I, 10. 33.). Namentlich im Felde zeigte er sich brauchbar und unterließ auch nicht durch thatsächliche Fürsorge sich die Gunst des Heeres zu erwerben (Vell. II, 114.). Zugleich aber wollte man schon damals an ihm Neigung zum Trunke bemerken, und der Soldatenwitz nannte ihn daher Biberius Caldius Mero (Suet. 42. Vict. Ep. 2, 2.). Auch sein rhodischer secessus, an sich taktvoll gewählt, blieb nicht frei von übler Nachrede, s. oben S. 1933 g. E.

B. Seine Regierungsgeschichte theilt Tacitus A. VI extr. in vier Abschnitte: a) bis zum Tode des Germanicus und Drusus (vgl. Dio LVII, 13, 6. 19 in.); b) bis zum Tode der Livia; c) bis zum Sturze Sejan's; d) von da bis zu seinem eigenen Tode. Vgl. Süvern (a. oben S. 1578. a. O.) S. 115—117. — a) Von seinem Regierungsantritt bis zum Tode des Drusus, 767—776, 14—23 n. Chr., die Zeit des Fortwirkens von Augusts Beispiel und Rath, des Bedürfnisses der Sicherung und Befestigung, die Zeit wo er, wenn auch in rauher, unfreundlicher Form, das Rechte that, die bona initia (Aur. Vict. Caess. 2.), vgl. Tac. Ann. IV, 6 f. u. VI extr. das vielleicht zu harte Urtheil: occultum ac subdolum fingendis virtutibus. Nach Augusts Tod war Tiberius' erstes Anliegen dessen Enkel Agrippa Postumus beseitigen zu lassen, s. Bd. I. S. 276 f. So entschlossen er alsbald sich in den factischen Besitz der höchsten Gewalt setzte, indem er den Provinzen und Heeren seinen Regierungsantritt ankündigte und in Rom die Kriegsmacht zur Hand nahm, so zögernd gebärdete er sich im Senat, impudentissimo mimo, wie Suet. 24. ungeduldig sagt, und ließ sich endlich zur Uebernahme, wiewohl nicht auf immer, förmlich nöthigen, Suet. l. l. Tac. I, 7. 11. Dio LVII, 2. Vell. II, 124, 2. Vict. Ep. 2, 6 f. Bald erstanden von allen Seiten Gefahren: in der Nähe ein Rächer des gemordeten Agrippa und der ehrgeizige L. Scribonius Libo, entfernter der Aufstand der bunt zusammengesetzten pannonischen Legionen, welche kürzere Dienstzeit und Solderhöhung verlangten, und der in Deutschland stehenden, die den Germanicus als Gegenkaiser aufzustellen Miene machten, Suet. 25. Tac. I, 16 ff. Dio LVII, 4 f. Vell. II, 125. Da galt es sachte und gewinnend aufzutreten, und Tib. civilem admodum inter initia ac paullo minus qvam privatum

egit, Suet. 26. vgl. Dio LVII, 11. Er stellte sich halb an als wollte er seine Macht beschränken, nannte sich Augustus nur Auswärtigen gegenüber (Dio LVII, 8.; auf den Münzen ist Augustus nicht sehr häufig, wohl aber auf den griech. Σεβαστός), ordnete sich scheinbar dem Senate unter, indem er ihn über das Größte und Kleinste befragte (Suet. 29 f. Dio LVII, 7. Tac. Ann. I, 77. 81 extr. vgl. IV, 6. 15.) und es sich gefallen ließ daß manchmal gegen seine Ansicht entschieden wurde (Suet. 31. Tac. I, 74. Dio LVII, 7, 3. 5. 15, 9.). Auch den Coss. erwies er Achtung (Suet. 31. Dio 11. Tac. IV, 6.) und erweiterte die Befugniß der Consularen (Suet. 32.). Schmähungen gegen sich ertrug er mit großer Gelassenheit (Suet. 28.) und war selber höflich (Suet. 29.), herablassend (Tac. II, 34.) und freigebig (Tac. I, 75. vgl. II, 37. 47 f. 86. Vell. II, 126, 4.) gegen Andere. Nur vor Schmeicheleien bewies er wahren Abscheu (Suet. 27. Tac. II, 87. Dio 9.) und wies sie zu allen Zeiten oft schneidend zurück (z. B. Tac. III, 47. VI, 2 f. Dio 18, 2.). Allmälig aber, da der Senat Neigung verrieth seine Freiheit zu mißbrauchen und in das alte Willkürregiment zu verfallen, principem exseruit praestititqve, wiewohl mit Schwanken und meist im Interesse des Staats (Suet. 33.). So wachte er namentlich über der Unparteilichkeit der Rechtspflege (Suet. 33. Tac. I, 75. vgl. IV, 6. Dio 7, 6.) und traf eine Reihe von polizeilichen Maßregeln zum Besten der öffentlichen Sparsamkeit (Suet. 34. Tac. II, 33. vgl. 52. Dio 15.), Sittlichkeit (Suet. 35. Tac. II, 85.), Ordnung, Sicherheit und Ruhe (Suet. 36 f. Tac. II, 87.). Dabei führte er aber auch die lex maiestatis wieder ein (Tac. I, 72. vgl. Suet. 58.), wenn er gleich Anfangs sie mit Mäßigung in Anwendung brachte (Tac. I, 73. II, 40. 50. Dio 15.). In einzelnen Fällen jedoch flackerte seine innere Wildheit plötzlich auf (z. B. Dio 14.), und der Argwohn mit dem er jeden Schritt des Germanicus verfolgte (Tac. I, 62. 69.), die Eifersucht mit der er mitten im schönsten Siegeslaufe ihm Halt gebot (Tac. II, 26.) und ihn endlich (J. 772 = 19) dem Untergange preisgab (s. Bd. III. S. 846.) war schon ein Vorspiel zu seiner späteren Rolle. b) Den eigentlichen Wendepunkt bildet aber erst das Jahr 776 = 23, wo der Verlust seines Sohnes, eines Enkels und eines Freundes (Tac. IV, 15.) das Band lockerte das ihn mit der Menschheit zusammenhielt, wo er ohne Nebenbuhler dastand, für die Zukunft nicht mehr zu sorgen hatte und nur noch auf seine Mutter einige Rücksicht nehmen mußte. Dieß Jahr ist der Anfang mutati in deterius principatus (Tac. IV, 6.), der Zeit wo Tib. vi dominationis convolsus et mutatus wurde (Tac. VI, 48.), und sein Charakter in diesem Abschnitte ist: inter bona malaqve mixtus (Tac. VI extr.), zu welchen letzteren namentlich die Zunahme der Majestätsklagen (Tac. IV, 18 ff. 66.), die Beschützung der verhaßtesten Ankläger (Tac. IV, 36.) und die Verfolgung gegen das Haus des Germanicus (Tac. IV, 17 f. 52. 54. 59 f. 67.) gehört. Anfangs zwar versenkte sich Tib. in die Regierungsgeschäfte um sein Unglück zu vergessen (Tac. IV, 13.), bald aber zog er sich in die Einsamkeit zurück, vernachläßigte die Staatsangelegenheiten (Tac. IV, 67. Suet. 41.), die er Sejan überließ (Tac. IV, 41.), und lebte nur seinen Lüsten (Suet. 42 ff.). Während er nämlich in den zwei ersten Jahren seiner Regierung Rom nie verlassen hatte (Suet. 38.), und auch später nur sehr selten, auf kurze Zeit und kurze Entfernungen (ib. u. Tac. III, 31.), wobei er jedoch fortwährend von Reisen in die Provinzen und zu den Heeren sprach (ib. u. Tac. III, 47. IV, 4.), so entschloß er sich im J. 779 = 26 Rom zu verlassen, das ihm durch die Anwesenheit seiner herrschbegierigen und in so viele schlimme Geheimnisse eingeweihten Mutter (Dio 12 extr.), sowie als Zeuge seiner besseren Tage und um seiner vielen Augen, Ohren und Zungen willen (Tac. IV, 42.) verleidet war, eine Abneigung welche Sejan in seinem eigenen Interesse nährte (Tac. IV, 41.).

Im J. 782 = 29 starb Livia (s. Bd. IV. S. 1117.), und nun beginnt die praerupta et urgens dominatio (Tac. IV, 3.), in welcher Tac. noch zwei Stufen unterscheidet, nämlich c) intestabilis saevitia, sed obtectis libidinibus, dum Seianum dilexit timuitve, bis zum J. 784, wo Sejan's Sturz erfolgte (am 18. Oct., Tac. VI, 25.), s. Bd. I. S. 146 f. In dieser Zeit geschah endlich gegen Agrippina ein offener Schritt (Tac. V, 3 f.), wozu Sejan längst gehetzt hatte. Der Bund mit Sejan beruhte auf Geistesverwandtschaft (Dio LVII, 19, 7.) und auf dessen erprobter Treue (Tac. IV, 59.); obwohl ihm geistig überlegen (s. Tac. IV, 40. 57. Dio LVIII, 16, 4. Suet. 61.) gab sich Tib. in Folge dessen demselben mit so unbedingtem Vertrauen hin daß er zuletzt für ihn selbst furchtbar wurde (Dio LVIII, 4. 5.). Nachdem er sich von ihm befreit und zugleich die Entdeckung gemacht hatte daß nicht der Zufall, sondern Sejan es gewesen war der ihm den Sohn geraubt so kannte sein Grimm keine Grenzen mehr; die letzte Faser menschlichen Gefühles zerriß er jetzt, und aller Schranken ledig tobte und wälzte sich nunmehr die Bestie in ihm. In scelera simul ac dedecora prorupit postquam remoto pudore et metu suo tantum ingenio utebatur, sagt Tac. VI extr. von dieser seiner letzten Periode. Vielleicht gerechter läßt es Dio LVII, 13, 6. dahingestellt ob seine frühere oder seine späteste Erscheinungsweise ein ächterer Abdruck seines eigentlichen Wesens war. Schauerlich war das Morden das jetzt auf sein Geheiß zu Rom Statt fand (Tac. VI, 19. 10. 40. Suet. 61.), eckelhaft die viehischen Ausschweifungen deren Schauplatz Capreä war (Suet. 43 f. vgl. Tac. VI, 1. Dio LVIII, 22. Aur. Vict. Caess. 2.), aber noch gräßlicher war der Hohn den er mit seinen Schlachtopfern trieb (Suet. 57. 60. Tac. VI, 23 f. 25. vgl. Suet. 53 extr.) und die Schamlosigkeit womit er sich zu seinen Unthaten bekannte (contemptor suae infamiae, Tac. VI, 38. vgl. 24. Dio LVIII, 25, 3.). Selber dem Tode sich nahe fühlend gönnte er Niemanden das Leben und bedauerte nur daß er nicht die Welt mit sich ins Grab ziehen könne (Dio LVIII, 23, 4. Suet. 62.). Unerschöpflich war er in Vorwänden zum Morden (Suet. 59. 61. Tac. VI, 10. Dio LVII, 19, 3.), ebenso raffinirt als roh in der Art der Ausführung (Suet. 61 f. Tac. VI, 40. Dio LVIII, 3. 23 extr.), und an den Todesqualen der Unglücklichen weidete er sich (Suet. u. Dio l. l.). Wiederholt kam er bis ganz in die Nähe der Stadt um sich von der richtigen Vollstreckung seiner Befehle zu überzeugen, in sie selbst aber setzte er nie wieder einen Fuß (Tac. VI, 1. 15. 39. Dio LVIII, 1. 6, 3. 7 extr. 21. 24.). Die grenlichste Entsittlichung, die Auflösung aller Bande der Gesellschaft und eine völlige Abstumpfung war die Folge dieses blutigen Treibens (Tac. VI, 7. 19.), dem erst der Tod des Wüterichs ein Ende machte. Nachdem er noch mit dem Tode sein heuchlerisches Spiel versucht hatte (Suet. 72. Tac. VI, 46.) starb er endlich den 16. März 790 = 37 n. Chr. auf der Villa des Lucullus bei Misenum (Suet. 73. Tac. VI, 50.; Dio LVIII, 28, 5. gibt den 26. März an) 77 J. 4 M. alt (vgl. Dio LVIII extr.; rund 78 Tac. VI, 50.; ungenau Aur. Vict. Caess. 3 in.: 79, vgl. Epit. 2 extr.: post LXXVIIIum annum et mensem IVum, statt anno etc. oder anni), nach einer Regierung von etwas über 22½ Jahren (Dio l. l.; Tac. VI, 51. rund 23). Daß Sejan's Nachfolger Macro (Bd. V. S. 402. Nr. 11.) Caligula zulieb das Ende des lebenszähen Greises durch Ersticken beschleunigt habe berichten Tac. VI, 50. u. Dio l. l.; Sueton Tib. 73. (vgl. Cal. 12.) stellt mehrere Angaben neben einander, Aur. Vict. Caess. 3 in. sagt: fato an insidiis oppresso, der Verf. der Epit. 2 extr. aber geradezu: insidiis Caligulae extinctus est. Caligula hielt ihm die Leichenrede und ließ ihn glänzend bestatten (Suet. Cal. 15.), vollstreckte auch sein Testament (ib. 16.). Ueber das Aeußere des Tib. berichtet Suet. 63. daß er groß und stark, von kräftigem

Knochenbau und Muskelsystem war, langes, den Nacken bedeckendes Haar trug, regelmäßige Züge, aber auffallend große (praegrandes) Augen hatte, in aufrechter Haltung, ernsten Gesichtes und meist einsilbig daherschriet, ein ganzer Claudius (vgl. Tac. VI, 51.). Im Alter war er nach Tac. Ann. IV, 57. mager und gebückt, auch kahlköpfig (Dio LVIII, 19.); von seiner Kurzsichtigkeit sprechen Dio LVII, 2, 4. u. Suet. I. I. In späterer Zeit erhielt auch er göttliche Verehrung; wenigstens kennen wir zwei flamines Ti. Caesaris Augusti, nämlich C. Egnatius Maro (Orelli Nr. 2217.) und L. Cornelius L. F. Men., flamen Romae Ti. auf einer Inschrift aus Surrentum bei Garrucci Mon. Baeb. p. 32.

C. Charakteristik des Tib. als Regent. I. Im Allgemeinen. Schärfe, eiskalte Verständigkeit, völlige Gemütlosigkeit und unbegrenzte Selbstsucht die vor keinem Mittel zurückscheut sind die Grundzüge seines Wesens. Vermöge der ersteren Eigenschaft war für ihn das Innere Anderer ebenso durchsichtig als er das seinige vor ihnen verbergen zu können glaubte. Daher sein unüberwindlicher Widerwille gegen alle Schmeichelei, deren Nichtigkeit er durchschaute und die ihm schon als ein Versuch ihn mit seinen eigenen Waffen zu schlagen verhaßt sein mußte. Denn er liebte es seine wahre Gesinnung in undurchdringliches Dunkel zu hüllen und Mienen und Sprache als Mittel seine Gedanken zu verbergen in Anwendung zu bringen. Ursprünglich aus dem Bedürfniß hervorgegangen für die Erlangung und Befestigung der Herrschaft seine abstoßenden Seiten zu verdecken und Eigenschaften hervorzukehren die er in Wahrheit nicht besaß wurde ihm allmälig die Verstellung zu einer so theuern Gewohnheit daß er sie noch beibehielt als jeder äußere Grund dazu weggefallen war, gleichsam aus Liebhaberei sie fortsetzte, weil es ihn vergnügte die Menschen dadurch zu foppen und zu quälen. Nullam aeqve Tiberius, ut rebatur, ex virtutibus suis qvam dissimulationem diligebat, sagt Tac. Ann. IV, 71. vgl. VI, 50.: iam Tiberium corpus, iam vires, nondum dissimulatio deserebat; s. auch IV, 52. occultum pectus, und Dio LVII, 1. Aur. Vict. Caess. 2. (subdolus et occultior), Epit. 2, 4. Der war seines unversöhnlichsten Hasses gewiß der ihm in die Karten zu sehen schien (Dio I. I.). Dafür ist ihm auch die adäquateste Strafe geworden, die daß er durch Tacitus' meisterhafte Schilderung splitternackt wie ein anatomisches Präparat dem Auge der Nachwelt vorgelegt worden ist, während er selbst gerade gegenüber von der Nachwelt einer gewissen Koketterie sich befleißigte und auf ihr Urteil großen Werth legte. Illi non perinde curae gratia praesentium qvam in posteros ambitio (Tac. Ann. VI, 46). Er hoffte daß man einst ihn nenne maioribus meis dignum, rerum vestrarum providum, constantem in periculis, offensionum pro utilitate publica non pavidum (ib. IV, 38.), und die Absicht auf das Urteil der Nachwelt einzuwirken, es irre zu führen war es was ihm manche heuchlerische Form eingab (Dio LVIII, 16, 3.) und manche prahlerische Rede (vgl. Ann. II, 84. 88.), was ihn wohl auch zur Abfassung seiner Denkwürdigkeiten (s. S. 1942. M.) veranlaßte. Dagegen der Mitlebenden Urteil und Stimmung über ihn war ihm, abgesehen von der Rücksicht die er Anfangs darauf zu nehmen genöthigt war, vollkommen gleichgiltig; er kümmerte sich nichts um ihre Ehrenbezeugungen (validus spernendis honoribus, Tac. Ann. IV, 37.) und ihre Gunst (contemptus ambitionis ib. VI, 45.), ihr Haß focht ihn nicht an (oderint dum probent war sein Wahlspruch, Suet. 59.), ja er rühmte sich der offensiones als wären sie ob remp. coeptae (Tac. Ann. VI, 15. vgl. IV, 38.): eine wahrhaft grimmige Menschenverachtung zeichnet ihn aus, die natürliche Folge der tausend Entwürdigungen die er um sich her erblickte, des feigen Knechtssinnes der sich Alles bieten ließ (o homines ad servitutem paratos, Tac. Ann. III, 65 vgl. IV, 68 f. 74.) und den Fuß noch küßte der ihn getreten (vgl. z. B. Tac.

Ann. VI, 25. Suet. 53.). In Folge deſſen trieb er mit ſeinen eigenen Creaturen oft grauſamen Hohn (z. B. Ann. VI, 2.) und ſetzte ſich über alle Formen hinweg (dem Senat z. B. ließ er von den Unterſuchungen nur die Verurteilung, ſ. Dio LVIII, 21, 3. Suet. 73.), wogegen er manchmal durch feſtes Auftreten ſich imponiren ließ (Ann. VI, 8. 30. Dio LVII, 21, 2.). Er ſah in den Menſchen nur Werkzeuge für ſeine Zwecke oder Gegenſtände ſeines Genuſſes; wer ſich dazu nicht verſtehen, wer etwas für ſich ſein will wird vernichtet. Sein Genießen der Menſchen aber iſt ein doppeltes: durch Grauſamkeit und durch Wolluſt. Beide ſind nur verſchiedene Seiten derſelben Stimmung, und Tib. iſt in beiden ganz derſelbe. Alles was in ſeinen Kreis geräth wird mißbraucht oder vernichtet; nur die völlige Mittelmäßigkeit iſt ſicher vor ihm (z. B. Ann. VI, 39 extr.), jede Begabung irgend einer Art erregt ſeinen Neid oder ſeine Furcht (Dio LVII, 22, 5 ff.). Seine Nähe iſt todbringend, ſogar für Unbedeutende (ſeine convictores graeculi, Suet. 56.), noch mehr für ſeine Räthe und Werkzeuge: wenn er ſie ausgebraucht hatte warf er ſie weg (z. B. Piſo, Sejan, ſ. Suet. 55.; alle die mit ihm Coſſ. geweſen waren, Dio LVII, 20 in.), indem er ſie meiſt durch einander ſelbſt aufreiben ließ (Ann. IV, 71.); ſeinem langjährigen Vertrauten Coccejus Nerva ward es daher ſo unheimlich daß er zuletzt ſich ſelbſt den Tod gab (Ann. VI, 26. Dio LVIII, 21, 4.). Von Niemand geliebt und ohne je einen Menſchen geliebt zu haben muß er von der Unſeligkeit ſeines Zuſtandes ſelbſt dadurch Zeugniß ablegen daß er Alles haßt und verfolgt was Liebe findet, und im Bewußtſein keine Liebe zu beſitzen und zu verdienen von ewigem Mißtrauen und Argwohn, von fortwährender Unruhe und Angſt gepeinigt iſt (praetrepidus, Suet. 63 f.). Deßhalb war ihm das unnahbare Capreä ſo theuer (Suet. 40.), und Angſt nebſt einem Reſte von Schamgefühl war es auch was ihn zuletzt von Rom fern hielt (Tac. Ann. VI, 1. 15.), Mißtrauen was ihn den Rath von Aerzten verſchmähen ließ (Suet. 68 extr. Tac. Ann. VI, 46 extr.). Auch eine gewiſſe Feigheit gieng aus dieſem Bewußtſein ſeiner inneren Bosheit hervor (Suet. 73.: non temere qvidqvam nisi ex tuto ausurus), ſowie ſein Aberglauben (Suet. 63. 72.; addictus mathematicae, Suet. 69. Tac. Ann. VI, 20 f.), der zum Theil ans Kindiſche ſtreifte (Angſt vor Gewittern, Suet. 69.). In allen dieſen Beziehungen erſcheint er (wenigſtens in der zweiten Hälfte ſeiner Regierung) als das Ideal eines Tyrannen, auf dem der Haß und die Verwünſchungen von Millionen laſten, um welchen her es einſam und öd iſt, der zuletzt ſich ſelbſt zur Qual und zum Ueberdruſſe wird (Tac. VI, 6. Suet. 67.) und deſſen Tod Alles in Jubel verſetzt (Suet. 75.). Nicht einmal zu ſeinem Sohne zeigte er offene Liebe (Suet. 52., wiewohl übertreibend, vgl. Dio LVII, 22, 3 f.), und ſeiner Mutter vergalt er mit Undank daß ſie für ihn zur Mörderin geworden war (Suet. 50 f.). Und ſeine Deſpotie war um ſo beklemmender weil er nicht geraden Weges ſeinem Ziele zugieng, ſondern ſchleichend, tückiſch, ſeine Opfer belauernd (vgl. Ann. II, 27 ff.). Ein Wort, eine Miene konnte ihn tödtlich beleidigen (Suet. 56. Tac. I, 12 f.), ohne daß er aber im Augenblicke irgendwie es verrieth; um ſo unverſöhnlicher aber hegte er den Haß in ſich (in animo revolvente iras, Ann. IV, 21. 29.) und wartete unverdroſſen auf eine Gelegenheit ihn zu befriedigen. Zögernd im Faſſen von Entſchlüſſen (lentus in meditando, Ann. IV, 71. vgl. 11. insita cunctatione et mora) blieb er mit um ſo unerbittlicherer Zähigkeit bei den einmal gefaßten, und je langſamer das Gewitter ſich zuſammengezogen um ſo furchtbarer entlud es ſich: ubi prorupisset tristibus dictis atrocia facta coniungere (Ann. IV, 71.). Denn auch ſeine Worte, meiſt mit Abſicht in der Schwebe gehalten (Ann. I, 11.), wußte er zum eindringendſten Pfeile zuzuſpitzen und im ernſteſten Augenblicke einen grauſamen Humor zu entfalten (ludibria seriis permiscere solitus, Ann. VI, 2. vgl. 3.).

Ein charakteriſtiſches Beiſpiel ſeiner Art zu ſcherzen gibt Suet. 52.: Iliensium legatis paullo serius (ob mortem Drusi filii) consolantibus irridens: se qvoqve, respondit, vicem eorum dolere qvod egregium civem Hectorem amisissent; vgl. auch Dio LVII, 18. Dagegen iſt Sueton ungerecht wenn er (c. 46 f.) den Tib. als pecuniae parcus ac tenax bezeichnet. Ausdrücklich und wiederholt und durch thatſächliche Belege ſpricht ihn Tacitus von dieſer Schwäche frei, ſ. Ann. I, 75.: erogandae per honesta pecuniae cupiens. qvam virtutem diu retinuit, cum ceteras exueret; vgl. III, 5.: sveta liberalitas; ib. 18.: satis firmus, ut saepe memoravi, adversum pecuniam; Dio LVII, 10. 17, 7 ff.: *τῶν ἀλλοτρίων ἰσχυρῶς, μέχρι γε καὶ τὴν ἄλλην ἀρετὴν ἐπετήδευσεν, ἀπεχόμενος.* Im J. 777 = 24 merkt Tacitus (Ann. IV, 20.) ausdrücklich an: ea prima Tiberio erga pecuniam alienam diligentia fuit; vgl. II, 48. III, 22 f. (gegen Suet. 49.) 68 extr. IV, 7. Erſt in ſeiner ſpäteſten Zeit legte Tib. dieſe Tugend gründlich ab, ſ. Ann. VI, 19. Dio LVIII, 16. 22. Noch weniger war er geizig; denn das Bauen unterließ er keineswegs ſo ganz wie Suet. 47. es darſtellt (vgl. Tac. IV, 43.), und wenn Suet. 47 f. behauptet er habe ſich faſt nie zu Geldunterſtützungen Bedürftiger herbeigelaſſen, ſo iſt davon faſt das Gegentheil wahr; denn das viele Unglück das unter ſeiner Regierung durch Erdbeben, Feuersbrünſte, Einbrechen von Theatern ꝛc. ſich ereignete ſuchte er um ſo freigebigerer Hand zu lindern je weniger ſein Inneres davon berührt werden mochte und je weniger er im Gelde etwas Anderes ſah als ein Mittel zu Befriedigung ſeiner Zwecke und Lüſte, vgl. Tac. I, 75. II, 47 f. IV, 13. 64 (vom J. 780). VI, 45 (vom J. 789). Dio LVIII, 26, 5. Vell. II, 129, 3. 130, 2. Doch hinterließ er immensas opes ... vicies ac septies millies sestertium (Suet. Cal. 37 extr.), welche ſein Nachfolger in Jahresfriſt völlig verbraucht hatte (ib. u. Ner. 30.). Im Allgemeinen ſ. Hofmeiſter, Weltanſch. d. Tacit. S. 135—148. — II. Kriegsweſen und Auswärtiges. Ueber den Umfang und die Streitmacht des röm. Reichs zur Zeit des Tib. gibt Tac. Ann. IV, 5. eine Ueberſicht, worin er die letztern zu 27 Legionen berechnet. Die Regelung der Verhältniſſe der Provinzen und zum Auslande war ſo ausſchließlich in der Hand des Princeps daß z. B. vom galliſchen Aufſtande der Senat erſt amtliche Nachricht erhielt als derſelbe beendigt war (Tac. III, 47. Vell. II, 129, 3.). Und Tiberius' Politik war die des Friedens überall und um jeden Preis, ſchon weil er Andern keinen Ruhm gönnte und äußerſt ungern ihnen Macht in die Hände gab (Suet. 37.) und ſelbſt doch Italien und Rom zu hüten hatte. An der Vergrößerung des Reichs war ihm daher noch weniger gelegen als dem Auguſt (Dio LVI, 33. 6.), ſ. Tac. IV, 32.: princeps proferendi imperii incuriosus, und nur Kappadokien (Bd. II. S. 136.) und Möſien (ſ. oben S. 140.) verleibte er denſelben ein weil es ſich ſo fügte. Begonnen hat er keinen Krieg, nur den überkommenen Kampf mit den Germanen fortgeſetzt (von den Siegen des Germanicus nahm er ſelbſt auch den Titel Germanicus an, Dio LVII, 8.) und der Angriffe der Parther ꝛc. ſich erwehrt, Aufſtände niedergeſchlagen. Aber auch hiebei kämpfte er lieber mit diplomatiſchen Kniffen als mit den Waffen: consiliis et astu res externas moliri, arma procul habere (Ann. VI, 32. vgl. Suet. 37.). Namentlich lockte er gerne die Häupter nach Rom und behielt ſie dann als Gefangene; ſo Marbod (Aur. Vict. Ep. 2, 8.), Rascupolis (Tac. II, 67. Vell. II, 129, 1.), Archelaus (Tac. II, 42. Dio LVII, 17, 3 ff.), Suet. 37. Tac. II, 26. Von Capreä aus gab er ſich kaum mehr ſo viel Mühe und ließ manche Beleidigung und Beſchimpfung des röm. Reichs ungeahndet (Suet. 41. Aur. Vict. Caess. 2. Epit. 2, 9.). In der Provinzialverwaltung befolgte er den Grundſatz möglichſt großer Stetigkeit, indem er brauchbare und ungefährliche Männer lange in einer Provinz ließ

(Tac. I, 80. VI, 39 extr. Dio LVIII, 23, 6.). Manche ernannte er zu Statthaltern ohne sie je ihren Posten antreten zu lassen (Ann. VI, 27. Dio LVIII, 19, 5 f.), und nach Suet. 42. machte er in seiner letzten Zeit dazu seine Zechbrüder. Im Allgemeinen war immota aut modice lacessita pax (Ann. IV, 32.); die Hauptereignisse sind die Kämpfe mit den Parthern (s. Bd. V. S. 1201 f.), der Aufstand des Tacfarinas (oben S. 1565 ff.), der des Sacrovir ꝛc. (Bd. IV. S. 487. Nr. 4.) in Gallien im J. 774 = 21 (Ann. III, 40 ff.), im J. 777 = 24 in Italien servilis belli semina (Ann. IV, 27.), 779 = 26 ein Aufstand in Thrakien (Ann. IV, 46—51.), 781 = 28 ein solcher der Friesen, dissimulante Tiberio damna, ne cui bellum permitteret (Ann. IV, 74.), 789 = 36 der Aufstand der Kliten in Kappadokien (Ann. VI, 41.). — III. Hinsichtlich der inneren Politik folgte Tib. im Allgemeinen dem Vorgange des August, auf den er sich unzählige Male berief, s. bes. Ann. IV, 37.: qvi omnia facta dictaqve eius (des Aug.) vice legis observem, und III, 56. 68. 71. IV, 16. 39 f. VI, 12. Dio LVII, 9 f. Auch schwur er bei seinem Regierungsantritt in acta Augusti und ließ den Senat darauf schwören (Dio LVII, 8, 5.). Im Wesentlichen bestanden die von August getroffenen Einrichtungen fort; jedoch die Scheinexistenz welche die Comitien unter Aug. noch gehabt hatten scheint er ihnen vollends genommen zu haben (Tac. I, 15. vgl. 81. Dio LVIII, 2, 7. 20, 4. Vell. II, 126, 2.: summota e foro seditio, ambitio campo) und redete zu dem Volke nur in Edicten (daher apud patres et populum, Ann. IV, 2. Dio LVII, 22, 3.). Daneben finden sich aber noch vereinzelte Spuren von tribunicischer Intercession (Ann. VI, 47. vgl. 12. Dio LVII, 15, 9.). Unmittelbar drückte seine Despotie nur auf den Vornehmen; das Volk durfte sich Manches selbst gegen den Kaiser erlauben (Ann. VI, 13. V, 4. Dio LVIII, 11 f.), fand unparteiische Rechtspflege, bei Unfällen freigebige Unterstützung (s. S. 1940.) und für seine materiellen Bedürfnisse aufmerksame Fürsorge. Tib. verschaffte den Armen Erleichterung vom Drucke der Gläubiger (Ann. VI, 16 f. Dio LVIII, 21, 4 f. vgl. Bd. III. S. 460 f.), und in der Sorge für regelmäßige Kornzufuhr überbot er noch den August (Ann. VI, 13. vgl. Vell. II, 126, 3.). Dagegen konnte ihm die Menge nicht verzeihen daß er vermöge seines unfreundlichen Wesens für Spiele gar kein Interesse zeigte und Nichts dafür that (Dio LVII, 11, 5. Ann. IV, 62.), auch im Bauen verhältnißmäßig sparsam war (Ann. VI, 45. vgl. Dio LVII, 10. Vell. II, 130, 1.). Ueberhaupt brachte Tib. Ordnung in das Finanzwesen (Tac. IV, 6.). Nach der Einverleibung Kappadokiens (J. 17 n. Chr.) setzte er die centesima auf ½ Procent (ducentesima) herab (Tac. II, 42.), sah sich aber schon im J. 31 veranlaßt sie wieder auf ihren alten Betrag zu erhöhen (Dio LVIII, 16.). Allen Ständen zu Gute kam seine Lockerung der lästigen lex Papia Poppaea (Ann. III, 28 extr.). Von entscheidender Wichtigkeit für die Monarchie und verhängnißvoll für die späteren Jahrhunderte war die von Sejan bewerkstelligte Kasernirung der Prätorianer (Aur. Vict. Caess. 2, 4. u. ob. S. 30. a. E.), und Tib. war sich klar bewußt daß sie die Stütze seines Thrones seien, s. Dio LVIII, 18. Tac. VI, 3. — IV. Verhalten zur Literatur. Tib. hatte bes. seinen Aufenthalt auf Rhodus zu seiner Ausbildung verwendet und in Folge dessen inerat ei scientia literarum multa; eloqvio clarior (Aur. Vict. Ep. 2, 4.). In der Rhetorik war sein Lehrer Theodorus aus Gadara gewesen (Suet. 57. Quintil. III, 1, 17.), und nach (der wohl mißverständlichen Nachricht des) Suid. s. v. *Καῖσαρ Τιβέριος* hätte er gar selbst eine Rhetorik verfaßt (*ἔγραψεν ἐπιγράμματα καὶ τέχνην ῥητορικήν*). Praktisch als Redner thätig war er schon frühzeitig: abgesehen von der in seinem 9ten Jahre gesprochenen Leichenrede auf seinen Vater (Suet. 6) regem Archelaum (vgl. Dio LVII, 17.), Trallianos et Thessalos

Ein charakteristisches Beispiel seiner Art zu scherzen gibt Su
legatis paullo serius (ob mortem Drusi filii) consola
qvoqve, respondit, vicem eorum dolere qvod egreg
amisissent; vgl. auch Dio LVII, 18. Dagegen ist
er (c. 46 f.) den Tib. als pecuniae parcus ac ter
lich und wiederholt und durch thatsächliche Bele
dieser Schwäche frei, s. Ann. I, 75.: eroganda
piens. qvam virtutem diu retinuit, cum c
sveta liberalitss; ib. 18.: satis firmus, ut
cuniam; Dio LVII, 10. 17, 7 ff.: τῶν ἀ
τὴν ἄλλην ἀρετὴν ἐπετήδευσεν, ἀπεχόμε
citus (Ann. IV, 20.) ausdrücklich an:
alienam diligentia fuit; vgl. II, 48.
IV, 7. Erst in seiner spätesten Zeit
s. Ann. VI, 19. Dio LVIII, 16.
das Bauen unterließ er keineswegs
Tac. IV, 43.), und wenn Suet
Geldunterstützungen Bedürftiger
theil wahr; denn das viele
beben, Feuersbrünste, Einbr
um so freigebigerer Hand
werden mochte und je we
zu Befriedigung seiner
64 (vom J. 780). V
129, 3. 130, 2. D
millies sestertium
frist völlig verbre
meister, Weltan
Auswärtige
zur Zeit des
zu 27 Legio
und zum
vom galli
beendigt
die des
Ruhm
und
Reic
6.)
dok
sel
ü

Tiberius

1941

... 2 f. 17, 1
... Aug. 86.
... Neben ihm waren
... 56 f. ed. 2.), Mam. Aemil
... (ib. p. 561 f.), Domitius Afer (p.
... Ann. III, 34.), Cassius Severus (
... 1.), Passienus (Ann. VI, 20.), Lälius B
... Grammatiker Atejus Capito (Tac. Ann. III,
... LVII, 17, 2.) und Vibius Marsus (Ann. VI,
... sowie der Rechtsgelehrte M. Coccejus Nerva (ob. S. 19
... Cäpio (Plin. H. N. XXXI, 4, 10.), und Asellius
... sestertia ducenta donavit pro dialogo in qvo bolu
... et turdi certamen induxerat (Suet. Tib. 42.).
... 61. einen commentarius qvem de vita sua summatim b
... August's Vorbild) composuit, voll kecker Unwahrheiten.
... hatte er in seiner Zeit wenige Nebenbuhler; denn
... hingerichtet weil er in seinen Annalen Brutus und
... Römer genannt habe, scriptaqve abolita, qvamvis proba
... annos, etiam Augusto audiente recitata (Suet. Tib. 61.
... Tac. IV, 34 f. Dio LVII, 24.). So konnten unter ihm nur Geschichts
... wie Valerius Maximus (der ihn V, 5, 3. princeps par
... nennt) und der arme Vellejus Paterculus, der mit Offiziersio
... obligater Bewunderung seines Feldherrn und Fürsten Geschichte
... aber sich noch ziemlich ehrlich aus der Schlinge zog, sofern er sich
... mit Ausrufen der Bewunderung bedeutend anstrengt, aber doch nirgends
... Thatsachen zur Unkenntlichkeit verfälscht und Charaktere wie Germanicus
... Agrippina, trotz der allbekannten Stimmung des Kaisers gegen sie,
... anerkennt. Zudem beendigte er sein Werk unmittelbar nach dem Tode
... Livia (783 d. St.), also vor den beiden letzten und schlimmsten Perio
... des Tib. Endlich verfaßte Tib. auch Gedichte: carmen lyricum cuius
... titulus: Conqvestio de L. Caesaris morte, und griechische Gedichte im al
... drinischen Geschmacke, mit besonderer Vorliebe für das Mythologische, Suet.
... Epigramme von ihm erwähnt Suid. II. p. 287. K. Sonst sind seine
... dienste um die Dichtkunst sehr fataler Art. Zwar G. Lutorius Pri
... Verf. einer Elegie auf Germanicus' und Drusus' Tod, wurde ohne sein
... wissen hingerichtet (s. Bd. IV. S. 1250.), und G. Cominium, eq.
... probrosi in se carminis convictum, precibus fratris concessit (Tac.
... 31.); dagegen: Sextius Paconianus in carcere ob carmina illic in pri

. SS :n

est (Ann. VI, 39.), Αἴλιον Σατορνῖνον ὡς καὶ ἐπὶ ...ηδεια ἀπορρίψαντα — ἀπὸ τοῦ Καπιτωλίου κατε... 5.), und Mam. Scaurus wurde wegen seiner ... (Dio LVIII, 24.), worin er Agamemnonem ...versibus qvi in Tiberium flecterentur (Tac. ...Tac., Suet. ll. ll.). Unzurückgerufen starb ...iberius' Regierung (Bd. V. S. 1029.). ...er Regierung (Pantomimen) s. Tac. ...r seine Münzen s. Rasche lex. V, 1. ...comparatio inter Ti. Claudium ...n, Tib. Nero Cäsar im Verh. ...n Anf. d. röm. Monarchie, ...T.]

...28. Hist. I, 11. II, 79. .... 690. b. ed. Col. 1691. ...selb. B. Jud. II, 26. p. 601. b. ...917. b. Τιβ., bei Tac. H. II, 74. ...em vollständigen — dem Kaiser zu Ehren ...n von ihm erlassenen Edikte nennt (§. 1. 2. ...ύλιος Ἀλέξανδρος, Sohn des Alabarchen ...exander Lysimachus (Jos. Ant. XIX, 4. p. 673. e. f. ... B. Jud. VI, 4. p. 917. b.), eines Bruders des Philo ...il, 10. p. 639. e., vgl. Bd. V. S. 1499, 7.), und demnach ...r Jude von Geburt (vgl. Tac. H. I, 11.), war in Folge der Schick- ...nes Vaters — der bei außerordentlichem Reichthum (Jos. A. XX, 3. p. 690. b. vgl. XVIII, 10. p. 639. e. B. Jud. VI, 4. p. 917. b.) sich nicht nur die Gunst und Freundschaft des Idumäers Agrippa I. (Bd. IV. S. 69 f., vgl. Jos. A. XVIII, 8. p. 630. d. XIX, 4. p. 673. e.), sondern als Procurator der Antonia, Mutter des Claudius, auch die Freundschaft des Letzteren verschafft hatte, und im J. 41 n. Chr., bei dem Regierungsantritte desselben, von den Banden in welche der Zorn des Caligula ihn gelegt**, befreit ward, Jos. A. XIX, 4. p. 673. e. f. — zu dem röm. Hofe in genaue Beziehung gekommen und wurde, nachdem er aus der Gemeinschaft seiner Glaubensgenossen ausgetreten (Jos. A. XX, 3. p. 690. b.) und Mitglied des röm. Ritterstandes (von der Classe der illustres, Tac. Ann. XV, 28. vgl. Bd. III. S. 216.) geworden war, um das J. 46 n. Chr. als Nachfolger des Procurators Cuspius Fadus (Bd. II. S. 804 f.) nach Judäa gesandt (Jos. A. XX, 3. p. 690. b. B. Jud. II, 19. p. 793 f.), welche Stelle er wie es scheint bis zum J. 48 n. Chr. (vgl. Jos. Ant. l. l.), und zwar eben so kräftig (Ant. l. l.) als mild (B. Jud. l. l.), verwaltete. Unter Nero's Regierung finden wir ihn als magister belli (Tac. Ann. XV, 28.) dem Corbulo (Bd. II. S. 1218.) beigegeben, welcher ihn im J. 63 n. Chr., vor der mit Tiridates verabredeten Zusammenkunft, zum Pfande der Sicherheit in das Lager des Feindes sandte (Tac. l. l.). Einige Jahre später (sei es 67 n. Chr., nach

---

* Von den Stellen bei Josephus (so wie von Inschriften, vgl. Heinrich zu Juv. I. 129 f., Thl. II. S. 79.) abgesehen kommt der Titel alabarches (mit der durch die Inschr. unterstützten Var. arab.) nur bei Cic. ad Att. II, 17, 3. (in ironischem Sinne von Pompejus) und bei Juvenal. I, 130. (wo derselbe von Alexander dem Vater auf den Sohn übertragen scheint) vor; vgl. Cod. IV, 61, 9. (arabarchia), und die Ausll. zu diesen St., nebst Varges, de statu Aeg. prov. Rom. (Gotting. 1842.) 1) p. 40.

** Veranlassung gab ohne Zweifel die Theilnahme welche Lysimachus der Gesandtschaft seines Bruders (Bd. V. S. 1499 unt.) geschenkt haben wird.

Augusto cognoscente defendit, pro Laodicenis, Thyatirenis, Chiis, terrae motu afflictis opemqve implorantibus Senatum deprecatus est (vgl. Dio l. l.), Fannium Caepionem (Bd. III. S. 422. Nr. 14.) — reum maiestatis apud iudices fecit et condemnavit, Suet. 8. Sodann die Leichenrede für August (Suet. Aug. 100. Dio LVI, 34.), Antrittsreden (Suet. Tib. 67. vgl. Tac. I, 72.), eine in Betreff des Königs Marbod (Tac. II, 63.), die Leichenrede seines Sohnes Drusus (Sen. de consol. 15. Tac. IV, 12. Dio LVII, 22, 4.), einen ἐπιτάφιος ἑταίρου (Dio LVII, 11 extr.) u. A. (Tac. I, 81. Suet. 28 f.). Vgl. auch bei Tac. das Edictum, Ann. III, 6., das Schreiben an den Senat, ib. 53 f., und an Sejan, ib. IV, 40. Ueber seine Eigenthümlichkeit als Redner berichtet Sueton 70.: in oratione latina secutus est Corvinum Messalam, qvem senem adolescens observaverat; sed affectatione et morositate nimia obscurabat stilum, ut aliqvanto ex tempore qvam a cura praestantior haberetur. Vgl. Tac. Ann. XIII, 3. u. IV, 31.: compositus alias et velut eluctantium verborum solutius promptiusqve eloqvebatur qvotiens subveniret, sowie im Allg. Dio LVII, 17, 2. Er befleißigte sich dabei des Purismus (Suet. 71. Dio LVII, 15, 2 f. 17, 1.) und wählte nicht ungerne alterthümliche Ausdrücke (Suet. Aug. 86. Charis. p. 124. Suet. ill. gr. 22. Dio LVII, 17, 2.). Neben ihm waren Redner: Votienus Montanus (s. Meyer oratt. p. 556 f. ed. 2.), Mam. Aemilius Scaurus (ib. p. 558 f.), P. Vitellius (ib. p. 561 f.), Domitius Afer (p. 563. bis 570.), Valerius Messala (Tac. Ann. III, 34.), Cassius Severus (Ann. IV, 21.), Q. Haterius (ib. 61.), Passienus (Ann. VI, 20.), Lälius Balbus (Ann. VI, 48.); auch der Grammatiker Atejus Capito (Tac. Ann. III, 75. Suet. ill. gr. 22. Dio LVII, 17, 2.) und Vibius Marsus (Ann. VI, 47.) sind zu erwähnen, sowie der Rechtsgelehrte M. Coccejus Nerva (ob. S. 1939.) und der Botaniker Cäpio (Plin. H. N. XXXI, 4, 10.), und Asellius Sabinus, welchem Tib. sestertia ducenta donavit pro dialogo in qvo boleti et ficedulae et ostreae et turdi certamen induxerat (Suet. Tib. 42.). Ferner nennt Sueton 61. einen commentarius qvem de vita sua summatim breviterqve (nach August's Vorbild) composuit, voll kecker Unwahrheiten. Auf diesem Gebiete hatte er in seiner Zeit wenige Nebenbuhler; denn Cremutius Cordus wurde hingerichtet weil er in seinen Annalen Brutus und Cassius die letzten Römer genannt habe, scriptaqve abolita, qvamvis probarentur aliqvot ante annos, etiam Augusto audiente recitata (Suet. Tib. 61. vgl. Tac. IV, 34 f. Dio LVII, 24.). So konnten unter ihm nur Geschichtschreiber gedeihen wie Valerius Maximus (der ihn V, 5, 3. princeps parensqve noster nennt) und der arme Vellejus Paterculus, der mit Offizierslovalität und obligater Bewunderung seines Feldherrn und Fürsten Geschichte schrieb, dabei aber sich noch ziemlich ehrlich aus der Schlinge zog, sofern er sich zwar mit Ausrufen der Bewunderung bedeutend anstrengt, aber doch nirgends die Thatsachen zur Unkenntlichkeit verfälscht und Charaktere wie Germanicus und Agrippina, trotz der allbekannten Stimmung des Kaisers gegen sie, wa[illegible] anerkennt. Zudem beendigte er sein Werk unmittelbar nach dem Tode [illegible] Livia (783 d. St.), also vor den beiden letzten und schlimmsten Perioden des Tib. Endlich verfaßte Tib. auch Gedichte: carmen lyricum cuius [illegible] titulus: Conqvestio de L. Caesaris morte, und griechische Gedichte im alexandrinischen Geschmacke, mit besonderer Vorliebe für das Mythologische, Suet. [illegible] Epigramme von ihm erwähnt Suid. II. p. 287. K. Sonst sind seine V[illegible]dienste um die Dichtkunst sehr fataler Art. Zwar G. Lutorius Prisc[illegible] Verf. einer Elegie auf Germanicus' und Drusus' Tod, wurde ohne sein V[illegible]wissen hingerichtet (s. Bd. IV. S. 1250.), und G. Cominium, eq. ro[illegible] probrosi in se carminis convictum, precibus fratris concessit (Tac. [illegible] 31.); dagegen: Sextius Paconianus in carcere ob carmina illic in princip[illegible]

lectitata strangulatus est (Ann. VI, 39.), *Αἴλιον Σατορνῖνον ὡς καὶ ἔπη τινὰ ἐς αὐτὸν οὐκ ἐπιτηδεια ἀπορρίψαντα — ἀπὸ τοῦ Καπιτωλίου κατεκρήμνισεν* (Dio LVII, 22, 5.), und Mam. Scaurus wurde wegen ſeiner Tragödie (Suet. 61.) Atreus (Dio LVIII, 24.), worin er Agamemnonem probris lacessisset (Suet. 61.), versibus qvi in Tiberium flecterentur (Tac. Ann. VI, 29.), hingerichtet (Dio, Tac., Suet. ll. ll.). Unzurückgerufen ſtarb Ovid ſchon im vierten Jahre von Tiberius' Regierung (Bd. V. S. 1029.). Ueber die Theaterwut zu Anfang ſeiner Regierung (Pantomimen) ſ. Tac. Ann. I, 77. 54. 16. Suet. 37. — Ueber ſeine Münzen ſ. Raſche lex. V, 1. p. 1227—1269. Im Allg. vgl. P. Negeſch, comparatio inter Ti. Claudium pr. et Ol. Cromwellium, 1657. 4. H. Rättig, Tib. Nero Cäſar im Verh. zu der fürſtl. Familie, ein hiſtor. Bild aus dem Anf. d. röm. Monarchie, Progr. von Wittenberg 1841. 24 Seiten 4. [W. T.]

2) Tiberius Alexander (Tac. Ann. XV, 28. Hist. I, 11. II, 79. Suet. Vesp. 6. vgl. Joſeph. Ant. Jud. XX, 3. p. 690. b. ed. Col. 1691. B. Jud. II, 19. p. 793. f. u. a. St.; bei Demſelb. B. Jud. II, 26. p. 601. b. vgl. II, 19. p. 793. f. *Ἀλεξ.*, VI, 4. p. 917. b. *Τιβ.*, bei Tac. H. II, 74. Al.) oder, wie er ſich ſelbſt mit ſeinem vollſtändigen — dem Kaiſer zu Ehren angenommenen — Namen in dem von ihm erlaſſenen Edikte nennt (§. 1. 2. vgl. unt.), *Τιβέριος Ἰούλιος Ἀλέξανδρος*, Sohn des Alabarchen (Zolleinnehmers?*) Alexander Lyſimachus (Joſ. Ant. XIX, 4. p. 673. e. f. XX, 3. p. 690. b. B. Jud. VI, 4. p. 917. b.), eines Bruders des Philo (Joſ. A. XVIII, 10. p. 639. e., vgl. Bd. V. S. 1499, 7.), und demnach ägyptiſcher Jude von Geburt (vgl. Tac. H. I, 11.), war in Folge der Schickſale ſeines Vaters — der bei außerordentlichem Reichthum (Joſ. A. XX, 3. p. 690. b. vgl. XVIII, 10. p. 639. e. B. Jud. VI, 4. p. 917. b.) ſich nicht nur die Gunſt und Freundſchaft des Idumäers Agrippa I. (Bd. IV. S. 69 f., vgl. Joſ. A. XVIII, 8. p. 630. d. XIX, 4. p. 673. e.), ſondern als Procurator der Antonia, Mutter des Claudius, auch die Freundſchaft des Letzteren verſchafft hatte, und im J. 41 n. Chr., bei dem Regierungsantritte deſſelben, von den Banden in welche der Zorn des Caligula ihn gelegt**, befreit ward, Joſ. A. XIX, 4. p. 673. e. f. — zu dem röm. Hofe in genaue Beziehung gekommen und wurde, nachdem er aus der Gemeinſchaft ſeiner Glaubensgenoſſen ausgetreten (Joſ. A. XX, 3. p. 690. b.) und Mitglied des röm. Ritterſtandes (von der Claſſe der illustres, Tac. Ann. XV, 28. vgl. Bd. III. S. 216.) geworden war, um das J. 46 n. Chr. als Nachfolger des Procurators Cuſpius Fadus (Bd. II. S. 804 f.) nach Judäa geſandt (Joſ. A. XX, 3. p. 690. b. B. Jud. II, 19. p. 793. f.), welche Stelle er wie es ſcheint bis zum J. 48 n. Chr. (vgl. Joſ. Ant. I. l.), und zwar eben ſo kräftig (Ant. l. l.) als mild (B. Jud. l. l.), verwaltete. Unter Nero's Regierung finden wir ihn als magister belli (Tac. Ann. XV, 28.) dem Corbulo (Bd. II. S. 1218.) beigegeben, welcher ihn im J. 63 n. Chr., vor der mit Tiridates verabredeten Zuſammenkunft, zum Pfande der Sicherheit in das Lager des Letzteren ſandte (Tac. l. l.). Einige Jahre ſpäter (ſei es 67 n. Chr., nach

---

* Von den Stellen bei Joſephus (ſo wie von Inſchriften, vgl. Heinrich zu Juv. 1, 129 f., Thl. II. S. 79.) abgeſehen kommt der Titel alabarches (mit der durch die Inſchrr. unterſtützten Var. arab.) nur bei Cic. ad Att. II, 17, 3. (in ironiſchem Sinne von Pompejus) und bei Juvenal. 1, 130. (wo derſelbe von Alexander dem Vater auf den Sohn übertragen ſcheint) vor; vgl. Cod. IV, 61, 9. (arabarchia), und die Ausll. zu dieſen St., nebſt Varges, de statu Aeg. prov. Rom. (Gotting. 1842. 4.) p. 40.

** Veranlaſſung gab ohne Zweifel die Theilnahme welche Lyſimachus der Geſandtſchaft ſeines Bruders (Bd. V. S. 1499 unt.) geſchenkt haben wird.

der Verbannung des Cäcina Tuscus, Dio LXIII, 18., wie Rudorff meint, Rhein. Muſ. II. 1828. S. 155., oder bereits 66 n. Chr., wie Tillemont annimmt, Hist. des Emp. I. p. 501., nach Joseph. B. Jud. II, 26. p. 801. b.) von Nero zum Präfekten von Aegypten erhoben (Joſ. l. l. vgl. II, 36. p. 816. V, 37. p. 900. e. VI, 6. p. 907. a. Tac. Hist. I, 11. II, 74. 79. Suet. Vesp. 6.) hatte er gleich im erſten Jahre ſeiner Verwaltung (66, nach Tillemont p. 505.) einen zu Alexandria zwiſchen Griechen und Juden ausgebrochenen Bürgerkrieg zu dämpfen, bei welchem die beiden wenn auch ungern von ihm aufgebotenen röm. Legionen ein ſolches Blutbad unter den Juden anrichteten daß man 50000 Leichen gefunden haben ſoll (Joſ. B. Jud. II, 36. p. 816 f. vgl. VII, 34. p. 992. e.). Das unter Galba (68 n. Chr.) an die Strategen der großen Oaſe von ihm erlaſſene Edikt (ſ. Rudorff, d. Edikt des Tib. Jul. Al., Rhein. Muſ. II. 1828. S. 64—84. 133—190., wo der Text S. 146—153. gegeben iſt, u. vgl. Bd. V. S. 588. unt.) iſt ein Zeugniß der Gerechtigkeit wie der Klugheit des Präfekten. Im folgenden Jahre (69 n. Chr.) war er der erſte unter allen Statthaltern der Provinzen der die Truppen welche er unter ſich hatte dem Veſpaſianus ſchwören ließ (Kal. Jul, Tac. Hist. II, 79. Suet. Vesp. 6., vgl. Joſ. B. Jud. V, 37. p. 900. e., der in der Zeitbeſtimmung abweicht, nebſt Tillemont l. l. p. 622. not. 2.), und um dieſes Verdienſtes, wie um der ihm beigelegten Einſicht und Kriegserfahrung willen erhielt er in dem von Titus geführten jüdiſchen Kriege (70 n. Chr.) den Oberbefehl über ſämmtliche Truppen (Joſ. B. Jud. VI, 6. p. 907. a. b. VII, 24. p. 956. f.), ſo wie er ſpäter auch zu Rom (und zwar ſelbſt durch Statuen, vgl. Juv. I, 129—131. mit den Anell.) von dem dankbaren Kaiſer geehrt ward. Vgl. über ihn Rudorff (am a. O.) S. 155 f. Labus di un' epigr. latina scop. in Egitto, e dei prefetti di quella prov. (Milano 1826. 8.) p. 84—88. Varges, de statu Aeg. pr. Rom. p. 12 f. [Hkh.]

3) Tiberius Constantinus (ſ. die Münzen bei Raſche V, 1. p. 1269—1280.), ein Thraker (Evagr. V, 11. Theophan. p. 384.), von ſtattlichem Wuchſe und gutmütigem Charakter (Evagr. V, 13.), von Kaiſer Juſtinian auferzogen (Coripp. laud. Just. I, 212 ff.), unter Juſtin II. comes excubitorum (Theophan. p. 380. Theophyl. III, 11. p. 136.), von dieſem im J. 574 gegen die Avaren geſchickt, aber durch die Feigheit ſeines Heeres geſchlagen (Evagr. u. Theophan. l. l. Menand. Prot. 18. p. 312.), ſodann am 7. Sept. 575 (Chron. Pasch.; 7. Dec. nach Theophyl.) adoptirt, zum Cäſar und Mitregenten ernannt (Chron. P., Theophyl. l. l. u. Theophan. p. 381.). Während der Blödſinnigkeit Juſtin's war Tib. Reichsverweſer und wurde nach deſſen Abdankung im Herbſte 578 ſelbſt Kaiſer, ſ. Bd. IV. S. 684 f. Ueber die unter ihm durch die Feldherren Juſtinian (Bd. IV. S. 677.) und Mauritius (Bd. IV. S. 1667.) geführten Kriege mit den Perſern ſ. d. Art. Sassaniden, oben S. 809 f. Ueber die Verſchwörung Juſtinians gegen ihn ſ. Bd. IV. S. 677 f. Auch mit den Avaren hatte er im J. 579 ff. Kämpfe zu beſtehen, ſ. Menand. Prot. p. 311. 332 ff. 341. 424 f. Theophyl. I, 31. p. 38. Am 14. Aug. 582 erkrankte er in Folge des Genuſſes giftiger Beeren, ernannte ſeinen Schwiegerſohn Mauritius zu ſeinem Nachfolger und ſtirbt am Tage nach deſſen Krönung (Theophyl. I, 2. p. 36 f.), nach einer Regierung von 3 J. 10 M. 8 T. (Theophan. p. 388.). Allgemein war die Trauer bei ſeinem Tod (Theophyl. p. 37.), denn er war ein guter, aufs Wohl ſeines Volkes eifrigſt bedachter Fürſt, ſ. Evagr. V, 13. Theophyl. III, 16. p. 149. Paul. gest. Longob. III, 11.: hominem iustum utilem, strenuum, sapientem, eleemosynarium, in iudiciis aeqvum, in victoriis clarum et . . verissimum Christianum. Doch bekamen auch die Nicht-Chriſten ſeine Milde zu fühlen (Evagr. V, 18.). Vermählt war er mit Anaſtaſia

Theophan. p. 384.), die erſt im J. 593 ſtarb (ib. p. 419.), und hatte von ihr zwei Töchter, Charito und Conſtantina (ib. p. 384 f.). [W. T.]

4) Tiberius, Sophiſt, ſchrieb nach Suidas *περὶ ἰδεῶν λόγον* drei Bücher, *περὶ παρασκευῆς*, *περὶ μεταποιήσεως*, *περὶ ἱστορίας*, *περὶ λόγου τάξεως καὶ συνθέσεως*, *περὶ διαιρέσεως λόγου*, *περὶ μεταβολῆς λόγου πολιτικοῦ*, *περὶ λόγων ἐπιδεικτικῶν*, *περὶ προλαλιῶν καὶ προοιμίων*, *περὶ ἐπιχειρημάτων*, *περὶ Δημοσθένους καὶ Ξενοφῶντος*, *περὶ Ἡροδότου καὶ Θουκυδίδου*. Vermuthlich demſelben Verfaſſer gehört die kleine Schrift *περὶ τῶν παρὰ Δημοσθένει σχημάτων* an, welche zuerſt theilweiſe Th. Gale in den Rhett. sel., Oxon. 1676., wiederh. v. Fiſcher, Lips. 1773., vollſtändig erſt Boiſſonade, Lond. 1815., zuletzt Walz Rhett. gr. t. VIII. p. 527—577. bekannt machte. Sein Zeitalter iſt unbekannt, doch iſt bemerklich daß er Mehreres aus Ariſtides, obwohl ohne ihn zu nennen, entlehnt hat. Demnach würde er jedenfalls jünger ſein als der von Sen. suas. 3. p. 25. angeführte Schüler des Theodorus gleiches Namens. [West.]

5) Tiberius Illustrius, Verf. von zwei Epigrammen in der griech. Anthologie, Anal. III, 7. oder III, 228. ed. Lips. — 6) Tiberius Victor Minervius, Lehrer der Beredſamkeit, zuerſt in Conſtantinopel, dann zu Rom und zuletzt in Bordeaux, Auſon. Profess. Burdigg. Ep. 1. [B.]

Tibia umfaßt den *αὐλὸς* und *πλαγίαυλος* der Griechen, d. h. die heutige Clarinette und Flöte, ſ. oben S. 608 f. Urſprünglich war die Pfeife von Schilfrohr (*καλάμινος αὐλὸς* oder tityrinus, Athen. IV, 80.), beſonders *tauglich* war das von Orchomenos (Plin. XVI, 36, 66. Theophr. hist. pl. IV, 12. Salmaſ. zu Solin. p. 82. a.), daher bei den Thebanern im Gebrauch; ſpäter verwendete man das Schilfrohr nur noch zu Mundſtücken, *γλωττίδες*, die man in einer Kapſel, *γλωττοκομεῖον*, mit ſich führte; die puniſche oder libyſche Pfeife war aus Lotos (Feſt. s. v., daher *λωτὸς* genannt, Athen. l. l. Eurip. Troad. 544. Spanheim zu Callim. hymn. in D. 244.), ebenſo die phrygiſche (Voſſ. On. IV, 10, 1. Ovid Fast. IV, 189 ff. Theophr. l. l. 3. Plin. XIII, 17, 32. Virg. Aen. IX, 647 f. Ovid Met. IV, 759 f.), Pfeifen aus Buchs hatten zuerſt die Phryger, aus Epheuholz ſoll Oſiris gemacht haben, auch die dünnen Knochen der Gazellen oder afrikan. Antilopen wurden, da ſie eine natürliche Pfeife bildeten, ſehr früh dazu benützt, daher man die Erfindung der tibia überhaupt der tritoniſchen (afrik.) Pallas, jedoch *auch* der Muſe Euterpe (Ausll. zu Hor. Carm. I, 1, 32.) zuſchrieb; von da brachte ſie und die Lotosſchalmei eine puniſche (Kadmos-) Colonie nach Böotien (vgl. Athen. IV. p. 182. c. 80. p. 188. mit Schweigh. Voſſ. l. l. 75.). Dieſe einröhrige (*μονοκάλαμος*) Pfeife (auch *σύριγξ* genannt) wurde in den älteſten pythiſchen Spielen gebraucht (Plut. de mus. p. 1136 ff.), die Thebaner verbeſſerten ſie durch Faſſung der knöchernen Röhre in Metall (Voſſ. l. l. 76.). Pfeifen aus Elfenbein erwähnen die Ausll. zu Virg. l. l. IX, 618. Ge. II, 193., aus Eſelsknochen Plin. XI, 37. 87. Plut. Conv. p. 150. Pfeifen aus Metall ſollen zuerſt die Tyrrhener gefertigt haben, von ſilbernen ſpricht Plin. XVI, 36, 66. Am häufigſten kommt die phrygiſche oder berekynthiſche Pfeife vor (Hor. Carm. III, 7, 30.); ſie war an der Mündung weit wie die Tuba (vgl. *ἕλυμοι*, oben S. 609. ob.) und hatte einen gekrümmten Anſatz oder Horn um die Kraft des Tones zu erhöhen (Ovid Met. XI, 16. Hor. Carm. I, 18, 13.; daher furiosa, Ovid Fast. IV, 341. vgl. Ausll. zu Catull. LXII, 22.), wodurch ſie ſich von den andern (geraden) tib. unterſchied (Ovid Met. III, 533 f.), deßhalb heißt ſie auch cornu, *κέρας*, curva tibia (Virg. Aen. XI, 737 f. Tib. II, 1, 86. Stat. Theb. VI, 120. Lucret. II, 640 ff.); ſie hatte wenig Modulation (Ariſtot. Probl. XIX, 19.), da ſie einfach war und mit wenigen Löchern (Hor. A. P. 202 ff.). — Die widerſprechenden Anſichten welche beſ. über die tibiae dextrae et sinistrae,

pares impares, aequales inaequales herrſchen werden ſich in Folgendem vereinigen laſſen: Anfangs blies man auf der einfachen, nur mit einem Loche verſehenen Pfeife; als aber die ſiebenröhrige Syrinx erfunden war trug der Phryger Marſyas (Plin. VII, 56, 57. n. 98.) oder Hyagnis (Appul. Florid. p. 113.) oder Olympos (Eur. Iph. Aul. 576.) dieſe ſieben Töne auf zwei vereinigte Pfeifen über, welche zugleich geblaſen (denn die zwei Röhren vereinigten ſich in Einem Mundſtück, tib. geminae, Plin. l. l.) durch die an der Seite angebrachten Löcher eben ſo viele Töne als die Syrinx hervorbrachten, aber bequemer und richtiger. Die mit der rechten Hand geſpielte und auf der rechten Seite des Mundes geblaſene Pfeife hieß dextra (Feſt. s. v.), die mit (und auf) der linken, sinistra; jene erhielt drei oder mehr, dieſe wenigſtens vier Löcher (ſo die alttyrrheniſche, ſ. Varro bei Acro zu Hor. l. l.), und inſofern hießen ſie auch pares und impares (Feſt. s. impares); denn die dextra war eine männliche Pfeife mit tieferem Tone, wozu die sinistra, d. h. weibliche (*αὐλοὶ ἀνδρήϊοι* und *γυναικήϊοι*, Herodot I, 17.) den Discant gab (Appul. l. l. n. 3. p. 588. Serv. Virg. l. l. IX, 618. Hor. l. l.); die dem Mundſtück näheren ſowie die größeren Löcher gaben den höheren, die entfernteren und die kleineren den tieferen Ton (Macrob. Somn. Sc. II, 4. p. 134. ob.), weßhalb auch zur tib. laeva das Rohr unten an der Wurzel, zur dextra das obere Stück genommen wurde, Plin. XVI, 36, 66. extr. Diomedes ſagt (III, 489.) beim *μονῴδιον* habe man eine, beim *συῳδίον* beide Pfeifen zugleich geblaſen; die Einen nun meinen man habe zwei dextras zuſammengefügt und geblaſen, was tib. dextris paribus, oder zwei linke, was tib. sinistris imparibus canere heiße; richtiger aber wohl iſt daß paribus tibiis mit zwei rechten oder zwei linken, imparibus mit einer rechten und einer linken heißt (vgl. Harduin zu Plin. l. l.). Die tib. sinistrae waren Tyrrhenae (Serranae), die auch von der ungleichen Größe der Löcher impares oder bifores hießen. Mit der tib. dextra begann man (daher incentiva genannt) beim Göttercult (Solin. 2.: praecentorias vocant dextras, quae propter gravitatem soni ad pulvinaria Deorum et aras inflari solebant, quales et spondaicae tibiae, quibus *σπονδεῖα* et *ἐπιβώμια μέλη* canebantur), und die sinistra fiel in den angegebenen Ton ein, daher succentiva, Varro r. r. I, 2. Die Doppelpfeife wurde für den enthuſiaſtiſchen Kybeledienſt allgemein (Appul. Mil. 5.); ſie hatte als tib. spondaica gleich weit, als dactylica ungleich abſtehende Löcher; die Pfeifen waren gleich lang (aequales), bei den Tyrrhenern hatte man von ungleicher Länge (inaequales); das Weitere ſ. ob. S. 608. unt. Beim Culte, im Theater, hatte man ſehr lange Pfeifen welche größere Anſtrengung koſteten, wozu die Lippenbinde (Kappzaum, *φορβεία*) nöthig war, kleinere (*μόναυλοι*, singulares), wie man im Innern des Hauſes und die tibicinae gebrauchten, bedurften deren nicht (Böttiger im att. Muſ. I. S. 315. 356 ff.); über die Wirbel oder Pflöckchen von Elfenbein oder Horn an den Löchern der Pfeifen, um durch Vorſchieben verſchiedene Tonarten hervorzubringen, ſ. Caylus rec. d'ant. T. III. p. 206 ff. Der Gebrauch der tib. war im öffentlichen und Privatleben der Alten ſehr manchfach, ſ. Ovid Fast. VI 657 ff.; häufig begleitete ſie den Geſang (Hor. Carm. I, 12, 1.), eine Erfindung die dem Trözenier Ardalus zugeſchrieben wurde (vgl. Ardalides, Bd. I S. 697.), ebenſo die lyra (Athen. IV, 80.) um die ſanften und ſchärferen Töne gegenſeitig zu moduliren, ſ. Auctt. zu Hor. l. l. u. IV, 1, 22 f. Epod. IX, 5 f. Pind. Ol. II. in. Isthm. IV, 29. Lucret. IV, 586. Tibull. II 1, 86. Unentbehrlich war die tib. beim Götterdienſte (vgl. Tubilustria; Cic. p. dom. 47. Liv. IX, 30. X. 5 f.), beſ. beim Opfer (Libiren, Porriciren ſ. Sacrificia, S. 672. 674. unt. Cenſorin. 12. Virg. Ge. II, 194. Martial XIV, 69.), wobei überhaupt die tuskiſche (Plin. XVI, 30, 66. extr. Athen. IV, 24.) mit hohem durchdringendem Tone gebraucht wurde, um alle miß

fälligen Worte und andere schlimmen Omina zu übertönen (Plin. XXVIII, 2, 3.); ferner bei den Spielen der großen Mutter, zu deren phrygischen ernsten und rohen Weisen (Athen. IV, 84. Propert. IV, 6, 8.) Pfeifen aus Lotosholz gebraucht wurden (Sil. It. VIII, 506. XI, 432.); dann bei den Aufzügen und Mahlen von Festen (Virg. Aen. XI, 737. Ovid Am. III, 13, 11. Fast. VI, 659. Liv. IX, 30.; bei der Circuspompa behielt man stets die altertümliche kleine Flöte, Dionys. VII, 72. vgl. Cic. de har. resp. 11.); beim Festtanze (Bd. III. S. 1409. Liv. VII, 2. Val. Max. II, 4, 4. Fac. Ann. XIV, 21. Ovid A. A. I, 111.), Triumphe (Censor. 12. Flor. II, 2, 10.), bei Theaterspielen (Hor. A. P. 203—215. Epist. II, 1, 98. Cic. de or. I, 60. Legg. I, 4. II, 15. Sen. Ep. 84. Athen. IV. p. 182. und die terenzischen Didaskalien), wo der tibicen den Gesang begleitete und in den Zwischenakten spielte, bei den gymnischen Spielen (Plut. Mus. p. 1140. Cf. Paus. V, 7. extr. 17, 4. Poll. On. IV, 7, 56. Athen. IV. p. 154. vgl. Serv. Virg. Aen. II, 313.), Vermählungsfeierlichkeiten (ad Herenn. IV, 33. Isidor. II, 15. 20. Terent. Ad. V, 7, 9 f. Athen. I. p. 16. A f. Bd. V. S. 779. 784.), bei den Nänien (Bd. V. S. 395.) u. and. Liedern (Sen. Med. 113. Mart. VII, 8, 7. Catull. LXI, 127.), und beim Leichenbegängnisse (s. Bd. III. S. 544. Plin. X, 43, 60. Paul. Diac. p. 93. M. Petron. Sat. 129. Ovid Trist. V, 1, 48. Suet. Caes. 84. Isidor. II, 15.), wobei tib. und zwar dextrae bei vornehmen und älteren Personen, tubae bei den übrigen, besonders ärmeren vorkamen (Passerat. zu Prop. IV, 11, 9. II, 10, 20. vgl. Sitticines. Ausll. zu Stat. Theb. VI, 120 ff., zu Pers. III, 103., Hor. Sat. I, 6, 43 f. Suet. Caes. 84. Serv. l. l. XI, 19 ff.), daher sprichwörtlich ad tibicines oder tubic. mittere (Ovid Fast. IV, 181. Petron. 129.). Im Kriege wurde die tib. und tuba zum Signal des Angriffs gebraucht (Gell. I, 11. Max. Tyr. 21. 23. vgl. Herod. I, 17. Athen. XII. p. 577. A.), während mit der Buccina der Krieg angekündigt wurde (Serv. l. l. XI, 474.); unter Pfeifen- und Trompetenspiel wurden in ältester Zeit auch Städte niedergerissen (Flor. II, 16 Xen. hist. gr. II, 2. extr.); den Ruderern gab der tibicen nauticus den Takt (Isid. Or. II, 16. Censor. 49. Cic. nat. D. II, 36. vgl. Bd. V. S. 459. unt.). Auch die Jagd begleitete das Spiel der tib. und tubae (vgl. Aelian. h. v. XII, 46.). Beim Gastmahle kam es vor daß die Speisen nach dem Schalle der tib. zubereitet (Poll. On. IV, 7. Plaut. Aul. III, 3, 3 f. Schweigh. zu Athen. IX, 26.), sowie daß die köstlicheren unter Tibienbegleitung aufgetragen (Macr. III, 16.) und zerlegt (Bd. II. S. 1310. mitt.) wurden; nach dem Mahle aber wurde unter Begleitung der tibia das Lob der Götter, Heroen und großer Männer gesungen (Bd. II. S. 484. unt. 1303.), wobei der Tibicen bekränzt war, Cic. Tusc. I, 2. p. Rosc. 46. de legg. II, §. 62. Quintil. I, 10, 20. Liv. XXXIX, 6. Macr. Sat. II, 12. Val. Max. II, 1, 10. Hor. Carm. IV, 15, 29. Isidor. II, 15. Non. p. 77. Redner ließen sich mit der tib. den Ton angeben um ihrer Stimme die gehörige Modulation zu verleihen (Val. Max. VIII, 10, 1. Cic. de or. I, 3. II, 60. Gell. I, 11. Quintil. I, 10, 27. Plut. coh. ir. 6.), ebenso Dichter beim Vorlesen (Hor. l. l. I, 1, 32. mit Ausll. Cic. p. Mur. 12.); auch Bäcker verrichteten (bei den Tyrrhenern) ihre Arbeit nach dem Takte der tib., die Faustkämpfer übten sich mit Tibienbegleitung (Faustkämpfer mit Tibicines finden sich auf tarquinischen und clusinischen Wandgemälden, s. Annali d. Inst. di corr. arch. 1829. p. 106. 119.), und Herren peitschten sogar ihre Sclaven danach (Athen. XII. p. 518. b.). — Literatur: Bartholin. de tibiis veterum et earum usu, Rom. 1677. Amsterd. 1679. Böttiger, Att. Mus. I. S. 285 ff. Amalthea III. S. 192. J. C. Scaliger Poët. I. 20. Is. Voß zu Catull. p. 226 ff. 166. Ulrici, Gesch. d. griech. Dichtkunst II. S. 155 ff. Bernhardy Grdr. I. S. 245 ff. [Scheiffele.]

Die Tibienbläſer (tibicines) ſtammten aus Etrurien und bildeten in Rom ſeit Numa ein Collegium, ſ. Bd. II. S. 494. u. ob. S. 363. mit Val. M. II, 5, 4. Orelli 1803. Man darf ſie nicht verwechſeln mit den tubicines. Ob das coll. tib. nur aus den Staatstib. beſtand, oder ob in demſelben auch die Privattib. enthalten waren welche Jedem zu Privatdienſten für Geld (Plaut. Aul. II, 4, 1 f.) zu Gebote ſtanden wiſſen wir nicht. Wahrſcheinlich bildeten die Letzteren wenigſtens in ſpäterer Zeit eine beſondere Corporation, etwa ſo wie die Privat-praecones und Privat-scribae, im Gegenſatz zu den höher ſtehenden, welche nur im Staatsdienſt beſchäftigt waren. Eine Andeutung dieſes Unterſchieds gibt Liv. IX, 30., wo es heißt daß blos diejenigen tib. das ius in aede vescendi hätten qui sacris praecinerent. Nur auf die tibic. publici bezieht ſich die Erzählung von dem Auszug nach Tibur, ſ. ob. S. 363. Quintil. V, 11, 9. Der Dienſt derſelben beſchränkte ſich auf das praecinere sacrificiis (Liv. IX, 30.), welches ſehr oft erwähnt wird, z. B. Cic. leg. agr. II, 34. or. p. dom. 47. (b. consecration.) Quintil. I, 10, 33. Cenſorin. d. n. 12. Macrob. Somn. Scip. II, 3. Iſidor. II, 15. 20. u. A. Inſchriften und Bildwerke geben ebenfalls Belege, ſ. Gruter. p. 1007. 269. 175. Bartholin. II. c. 7. 8. Bei den öffentlichen Spielen und Feſten mögen ſowohl tib. publ. als tib. priv. zugezogen worden ſein. In den übrigen oben angef. Fällen wurden tib. priv. angewendet. [K.]

Im Allgemeinen ſtanden die tibicines in minderer Achtung als andere Muſiker, vgl. Cic. p. Mur. 13, 29.: aiunt in graecis artificibus eos auloedos esse qui citharoedi fieri non potuerint. Sie trugen gewöhnlich farbige Kleidung (ſ. F. Wieſeler, Adversaria p. 38.) und hatten beim Blaſen am rechten Fuße *ὑποπόδιον διπλοῦν*, weil ſie damit den Tact ſchlugen (Schol. Aeſchin. in Timarch.), vgl. das lat. scabillum und die Abbildung z. B. in Mus. Flor. tab. LIII. [W. T.]

Tibigense oppidum, Stadt in Africa propria bei Plin. V, 4, 4, wahrſcheinlich das Thigiba des Ptolem. [F.]

Tibilis (Auguſtin. Ep. 128.; Thibilis, Tab. Peut.), Stadt im Innern Numidiens, 54 Mill. von Cirta, mit heißen Mineralquellen, Aquae Tibilitanae (It. Anton. p. 42.; Aqu. Thib., Tab. Peut.), nach Shaw die Quellen Hamam Maskutin im Gebirge nahe beim Fluſſe Seibouſe, nach d'Avezac und der Carte de la Prov. de Constantine, Par. 1837. die etwas nordöſtlicheren Bäder Hammam el Berda. [F.]

Τίβιον (vulgo *Τίβειον*), nach Steph. Byz. p. 654. ein Ort (*τόπος* vulgo *ὄρος*) in Phrygien. Nach Suidas hieß ganz Phrygien auch *Τιβία*. [F.]

Τίβισκα, Stadt in Moesia Inferior, Ptol. III, 10, 12. [F.]

Τίβισκον (Ptol. III, 8, 10.; Tiviscum, Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 14. Tibis), Stadt in Dacien am Fl. Tibiscus, j. Ruinen bei Karara am Zuſammenfluſſe der Temesz und Biſtra. Vgl. Ukert III, 2. S. 616. [F.]

Τίβισκος (Ptol. III, 8, 1.) oder Tibissus (Inſchr. bei Gruter p. 448, 3 bei Jornand. Get. 34. u. Geo. Rav. IV, 14. Tibisia), ein Nebenfluß der Danubius in Dacien, der heut. Temesz, obgleich ihn Andere (wie Mannert IV. S. 203. u. Sickler I. S. 196., vgl. auch Ukert III, 2. S. 603.) für identiſch mit dem Tisianus oder der Tysia, d. h. der Theiß halten, mit welcher ihn allerdings Ptolem. verwechſelt zu haben ſcheint, da er letztere gar nicht erwähnt. Allein ſowohl die Lage der Stadt Tibiscum als auch beſ. der Umſtand daß Jornandes und der Geo. Rav. ll. ll. die Tysia und Tibiscus als zwei verſchiedene Flüſſe erwähnen ſcheint mehr für unſere Anſicht zu ſprechen. [F.]

Τίβισις, nach Herod. IV, 49. ein auf dem Hämus entſpringender bedeutender Nebenfluß des Iſter in Thrakien (vielleicht eine Verwechslung mit Tibiscus auf dem linken Donauufer?). Vgl. auch Val. Fl. VI, 50. [F.]

Tiboites, ſ. Zipoites.

Τιβρακάνα, Stadt im Innern von Medien, Ptol. VI, 2, 15. [F.]

Tibŭla (It. Anton. p. 78. 81 ff.; *Τίβουλα*, Ptol. III, 3, 5.), eine der bedeutenderen Städte der Inſel Sardinien an der Nordküſte, den *Τίβουλλαιοι* gehörig (Ptol. l. l. §. 6.), mit einem guten Hafen, dem gewöhnlichen Landungsplatze für die aus Corſica Kommenden, von welchem die drei durch die Inſel führenden Hauptſtraßen ausliefen; nach Mannert IX, 2. S. 482. und Lapie jetzt Caſtell Longo Sardo oder Aragoneſe, nach Reichard Porto Vollo, nach de la Marmora Noſtra Signora de Buon Cammino. [F.]

Tibullus, vollſtändig Albius (Hor. Od. I, 33, 1. Ep. I, 4, 1. Vit. Hieron.) Tib. (El. I, 9, 83. IV, 13, 13.), eqves rom. (Vit. Hier.), geboren zu Rom (Hier.). Ueber das Jahr ſeiner Geburt haben wir keine poſitiven Angaben. Zwar heißt es El. III, 5, 17 f.: natalem primo nostrum videre parentes cum cecidit fato consul uterqve pari, d. h. im J. 711 d. St.; aber da das dritte Buch nicht von Tibull verfaßt iſt (ſ. unten) ſo ſagt auch dieſe Stelle Nichts von Tib. aus; zudem wäre dieſes Datum unvereinbar mit dem ſonſt Feſtſtehenden. Denn nicht nur wäre alsdann Tibull jünger als Propertius und gleichaltrig mit Ovid, was durch des Letztern chronologiſche Aufzählung Trist. IV, 10, 51 ff. widerlegt wird, ſondern wir erfahren auch durch ein Epigramm des Domitius Marſus (te qvoqve Virgilio comitem non aequa, Tibulle, mors iuvenem campos misit ad Elysios, p. IX. und 98. der Ausg. von Diſſen) daß Tib. bald nach Virgil (der am 22. Sept. 735 ſtarb), alſo noch im J. 735 oder Anfang des J. 736, als junger Mann (vgl. Hier.: in flore iuventutis; Vit.: adolescens; jenes Umſchreibung vom iuvenis des Domitius, das Letztere ungenauer Ausdruck oder aus der Combination mit III, 5, 17 f. gefolgert) geſtorben iſt. Ueber das J. 700 als Geburtszeit des Tib. zurückzugehen ſcheint daher unthunlich, und dazu ſtimmt auch die Färbung ſeines Verhältniſſes zu (dem ums J 680 geborenen) Meſſala, ſowie der Ton des älteren Freundes in Hor. Od. I, 33. Ep. I, 4. Die Güteranweiſungen nach der Schlacht bei Philippi (713) verkürzten den Beſitz ſeines Vaters (El. I, 1, 19. 21 f. 41 f.), ließen ihm aber doch noch ſo viel daß der Sohn davon ein genügſames Leben führen konnte (I, 1, 5. vgl. 78.). Später ſcheint er wieder in behaglichere Verhältniſſe gekommen zu ſein; wenigſtens ſpricht Hor. Ep. I, 4. von einem Landgut bei Pedum (V. 2.), von divitiae (V. 7.) und mundus victus, non deficiente crumena (V. 11.). Vielleicht daß ihm Meſſala dazu behilflich war, der ihn wohl auch bei der zweiten Gütervertheilung (723) vor neuen Verluſten ſchützte (vgl. IV, 1, 183 ff.) und überhaupt ſein Gönner war. Mit ihm ſcheint Tib. an dem bellum Actiacum theilgenommen zu haben (vgl. I, 3, 56.); während aber Meſſala mit Octavian nach Aegypten folgte (ſ. Valerii) blieb Tib. krank auf Corcyra zurück (El. I, 3, 1—4.); dagegen bei deſſen aquitaniſchem Feldzug (J. 726, Fiſcher, röm. Zeittafeln S. 381.) und Triumph (J. 727) war er ſein Begleiter (I, 7, 5 ff.), trotzdem daß er (vorher?) I, 1, 53 ff. 75 f. ſeine Abneigung gegen den Kriegsdienſt ausſprach. Die alte Vita will wiſſen daß Tib. als Meſſala's contubernalis Aqvitanico bello militaribus donis donatus ſei. Seit dem J. 727 ſcheint Tib. fortwährend in Italien geblieben zu ſein. Seine Mutter und Schweſter überlebten ihn (Ovid Amor. III, 9, 49 ff.). Seine Schönheit und Liebenswürdigkeit erwähnt ſchon Horaz (Ep. I, 4, 6 f.: non in corpus eras sine pectore: Di tibi formam — dederunt artemqve fruendi, u. V. 10.: cui gratia, fama, valetudo contingat abunde), und Hieronymus (statura pulcher, corpore agilis, facie iocundus, lingva comis, moribus dulcis et familiaris erat), ſowie die Vita (insignis forma cultuqve corporis observabilis) variiren dieſes Thema. Und wie er dadurch und durch ſeinen Gemüthsreichthum Liebe verdiente ſo fand er auch ſolche: Ovid Amor.

III, 9, 31 f. vgl. 55 ff. nennt als Tibulls letzte Liebe Nemesis, als seine frühere Delia, und beide sind in Tibull's Gedichten verherrlicht, Delia im ersten, Nemesis im zweiten Buche. Delia hieß nach Appul. Apol. p. 106. Oud. eigentlich Plania (Var. Plautia, wie Hieron. liest), was F. Passow (in Seebode's Archiv 1825. S. 191., wiederabgedr. in dessen Verm. Schrr., Lpzg. 1843. S. 147—167.) für eine spielende Uebersetzung hält (δήλος = planus, vgl. d. A. Telephus, Nr. 2, oben S. 1655. z. A.), vgl. auch Catulls Lesbia und Propertius' Cynthia. Die auf sie bezüglichen Elegien hat Gruppe (röm. El. S. 170.) so geordnet: 1. 3. (Lachmann: 3. 1.) 5. 2. 6. und in ihnen ein zusammenhängendes Kunstwerk nachzuweisen gesucht, wiewohl hier in nicht sehr überzeugender Weise. Jede Elegie ist für sich betrachtet ein in sich geschlossenes Werk das die ganze Tonleiter der Empfindungen durchläuft, eine Symphonie. Eher ist ein Zusammenhang unter den demselben Buch einverleibten Elegien an Marathus: 4 (Liebe). 9 (Untreue und Eifersucht). 8 (Lösung, Versöhnung). Vgl. Gruppe S. 199 ff. Außerdem ist 7 ein Gelegenheitsgedicht auf Messala's Triumph, und 10 die Darstellung der Empfindungen eines friedlich Gesinnten der in den Krieg muß, voll idealischer Anschauungen des Lebens und noch ohne Liebe, eines der frühesten Gedichte des Tib. Nachdem Delia's Verlust verwunden war wurde Nemesis (lasciva, Martial. XIV, 193. vgl. Tib. II, 6, 52.) Gegenstand von Tibull's Liebe und Liedern: II, 3. 4. 6. beziehen sich ausdrücklich auf sie, und auch von II, 1. (Preis des Landlebens) ist nicht unwahrscheinlich daß es zugleich Einleitung ist zu II, 3 (rura meam, Cerinthe, tenent villaeqve puellam). Im Nachweis des inneren Zusammenhanges dieser Elegien ist überhaupt Gruppe (a. a. O. S. 67 ff.) beizustimmen, sowie darin daß II, 2. nicht in diese Reihe (S. 75 f.), sondern ins vierte Buch gehört, endlich in der ästhetischen Kritik dieser Stücke (S. 76 ff. 83 ff.) und der daraus gezogenen Folgerung (S. 82 f. 92 f. 100 f.) daß der Dichter vom Tode ereilt wurde ehe er die Elegien dieses Buchs für die Veröffentlichung ausgefeilt hatte, wie er auch bei dem Gelegenheitsgedicht II, 5. (Glückwunsch zum Augurat des jungen Messala) spätere Ueberarbeitung (nach der Ueberreichung an Mess.) sich vorbehalten gehabt zu haben scheint, wenn man nicht mit Hertzberg S. 1014. annehmen will daß das Fest zu dessen Feier Tib. das Gedicht bestimmt hatte noch nicht vorüber war als der Dichter starb. Die Gedichte dieses Buches gehen alle mehr in die Breite als das erste. Daß Nemesis die von Hor. Od. I, 33, 2. als Tibull's (in miserabiles elegi besungene) Geliebte bezeichnete Glycera nicht ist scheint Gruppe S. 219—222. treffend erwiesen zu haben (vgl. Dissen p. XXI f., Beide gegen den identificirenden Passow, bei Seebode S. 189 ff.; auch Hertzberg S. 1029. stimmt hierin Gruppe bei). Zweifelhafter ist daß Gruppe S. 223 ff. IV, 13. 14. als Reste von diesen elegi auf Glycera darstellt; Tibull scheint letztere als unvollkommen oder aus sonst einem Grunde nie in ein Buch gesammelt und ins Publikum gegeben zu haben. Ferner ist Gruppe's Versuch zu beweisen daß B. III. (Lygdamus und Neära) von Ovid herrühre und sich auf Ovid's Verhältniß zu seiner zweiten Frau beziehe (S. 105 ff. bes. S. 112 f. 127 ff.) durch Hertzberg's Kritik S. 1015—1025. mindestens sehr erschüttert; namentlich hat dieser auf die Unähnlichkeit mit der effecthaschenden, antithesenreichen Manier des Ovid in seinen Jugendarbeiten und mit dessen hüpfendem Versbau aufmerksam gemacht (S. 1024 f.). Ohnehin wäre es auffallend wenn der erst im J. 762 d. St. aus Rom verbannte (vgl. Bd. V. S. 1029.) wahre Verfasser seine um 736 unter fremdem Namen herausgegebene Jugendarbeit nie reclamirt hätte, zumal da sie durch Frische und Wärme der Empfindung und anmutige Leichtigkeit des Versbaues ihm keine Schande machte. Indessen hat die handgreifliche Incongruenz mit Tibull's Lebensverhältnissen (bes. 5, 17 f. vgl. Ovid Trist. IV, 10, 6.) und Kunstart (trotz der sichtlichen Abhängigkeit

von ihr) von jeher (s. Dissen p. XXVI f. Gruppe S. 105 f.) bald mehr bald weniger bestimmt ausgesprochene Zweifel an der tibullischen Abstammung dieses Buches erregt, und z. B. auch Dissen veranlaßt es einem jüngeren Zeitgenossen des Tibull zuzuschreiben, eine Ansicht welcher Hertzberg S. 1025 f. gleichfalls folgt, indem er den Verfasser, Lygdamus, als einen Römer bezeichnet dessen Familie das Cognomen des ersten freigelassenen Stammherrn fortführte, als einen Dilettanten aus dem Kreise des Messala. Daß diese sechs Elegien unter die Gedichte des Tibull gekommen erklärt Hertzberg mit Hase (Berl. Jahrbb. 1837. S. 39.) daraus daß das unter Tibull's Namen auf uns Gekommene eine Sammlung von Gedichten der docta cohors um Messala sei, eine Art Familienbuch. Fast mit gleichem Rechte ist IV, 1. (Panegyricus an Messala) verdächtigt worden (z. B. von Heyne, Bach, Weichert, Valdamus, Dissen, am entschiedensten von Hertzberg S. 1026 f.); es ist eine Anfängerarbeit, voll Rhetorik, schwerfällig und mit allerlei mythologischem und geographischem Watt ausgestopft, reich an Wunderlichkeiten, um nicht zu sagen Abgeschmacktheiten, welche Hertzberg a. a. O. besonders lebhaft hervorgehoben hat, der den Verf. als von Tibull in Sitte, Geist und Bildung gänzlich verschieden bezeichnet, wogegen Gruppe S. 147 ff. mit Scaliger, Vulpius und Huschke das Gedicht für eine Jugendarbeit Tibull's erklärt. Die Entscheidung hängt, da die äußeren Gründe alle für die Aechtheit sind, davon ab ob man den Uebergang von der Unvollkommenheit dieses Epos zu tibullischen Elegien für möglich hält. Unzweifelhaft dagegen ist die Aechtheit der schönen Sulpicia-Elegien dieses Buchs (IV, 2—7.), an welche Gruppe (S. 61 ff.) II, 2. als Schlußstück anreiht. Wenn irgendwo so hat Gruppe hier Recht ein geschlossenes und gegliedertes Kunstwerk zu erkennen. Es ist ein ganzer Roman, worin das leidenschaftlich verlangende und sich etwas emancipirt gebarende Mädchen (Sulpicia) in unbelauschtem Monolog spricht, an der Stelle des schüchternen Geliebten (Cerinthus) aber der Dichter als theilnehmender Mitwisser. Störend kommen dann Nr. 8—11. nach, von welchen aber Gruppe scharfsinnig entdeckt hat daß sie sich zu den vorangegangenen Elegien verhalten wie das Thema zur Ausführung. Er stellt daher die Ansicht auf daß in diesen wirkliche Briefchen der Römerin Sulpicia an ihren Geliebten Cerinthus erhalten seien (S. 47 ff.), eine Vermuthung die bestätigt wird nicht nur dadurch daß der wichtige Codex F von Lachmann über Nr. 8. die neue Aufschrift hat: Sulpicia, sondern auch dadurch daß die Sulpicier eine gelehrte Familie waren in der ein geniales weibliches Mitglied nicht befremdet, vollends wenn sie, die Servi filia (IV, 10, 4.), denjenigen Servius (Sulpicius) zum Vater hatte der von Horaz (Sat. I, 10, 86.) als Angehöriger seines Freundekreises bezeichnet wird. Endlich die priapischen Gedichte, welche Lachmann (p. 71 f.) und Dissen (p. 96 ff.) nach Scaliger's Hdschrr. in ihre Ausgg. aufgenommen haben, sind von unsicherer Aechtheit. Das zweite ist bei allem Schmutze talentvoll, und daher hat es Gruppe S. 235 f. dem Tibull zugesprochen und sogar noch das weitere hunc ego iuvenes aus der Sammlung catullischer Priapeia (Nr. 19.) dem Tibull vindicirt (S. 237 ff.), welche beide Vermuthungen aber Hertzberg S. 1030 f. als vage Möglichkeiten mit Recht zurückweist. Auch Dissen verwahrt sich gegen die Aechtheit dieser Priapeia. — Tibull stehen wir nicht an für den bedeutendsten, ja eigentlich den einzigen Lyriker der röm. Literatur zu erklären. Seine Gedichte vereinigen künstlerische Vollendung mit seelenvoller Tiefe und Wärme. Licht und rein und edel wie ein Erzeugniß des hellenischen Himmels stehen sie da, aber sie übertreffen diese an Innerlichkeit, an Reichthum und Innigkeit der Empfindung. Sein Stoff ist im Ganzen ein beschränkter: das idealisch aufgefaßte Landleben, der Friede, und ganz bes. die Liebe, und auch von dieser mehr die Seite des Leids als die der Lust, letztere vorzugsweise in der Form der Sehnsucht und Phantasie.

Und doch welche Manchfaltigkeit von Stimmungen und Anschauungen herrscht in den tibullischen Elegien! Auch in das Kleine legt er Seele, ohne aber brütend dabei zu verweilen, vielmehr geht er rasch von einem Gefühl zum andern über, und daher ist jedes einzelne Gedicht ein großes Stück Leben. Die Sprache glühender Leidenschaft versteht er wie die der Wehmut, letztere aber in unübertroffener Meisterschaft, so daß er das reinste Muster eines Elegikers im heutigen Sinne ist. Dabei sind die Mittel die er aufwendet ganz einfach, kein gelehrter Apparat, keine hervortretende Rhetorik; seine Gedichte scheinen ganz ungeschminkter Ausdruck der Empfindung. Und doch zeigt sich bei näherer Betrachtung allenthalben die feinste Gliederung, berechneter Wechsel der Scenen und Empfindungen, ein kunstreicher Plan, der gerne mit einer Dissonanz beginnt um sie durch eine Reihe kunstvoller und doch natürlicher Vermittlungen schließlich in volle, selige Harmonie aufzulösen. Sogar im Einzelnsten, im bewußtvollen Bau seines Verses, im anmutigen Parallelismus von dessen Gliedern (Dissen p. CXXV f. Gruppe S. 15 ff.) u. A. zeigt sich die Kunst, nur darf man dieß nicht mit Dissen ins Kleinliche hinein verfolgen. Tibull stellt die Kunst auf ihrer höchsten Stufe dar, wo sie von der Natur nicht mehr zu unterscheiden ist, und er stattet überdieß seine Gedichte mit etwas aus was dieser wie jener abgeht, mit Gemüt, das sich im großen Ganzen wie in vielen einzelnen lieblichen Gedanken und Bildern kundgibt (z. B. I, 1, 59 f. 3, 89 ff. II, 5, 91 ff. IV, 13, 11 ff.). Vgl. über ihn im Allg. die Prolegg. vor den Ausgg. von Ayrmann, Heyne, Ph. de Golbery und Dissen, nebst Valdamus, röm. Erotik S. 48. Bähr, röm. Lit.Gesch. §. 153 —157. Manso, Nachträge zu Sulzer II. S. 190—228. Gruppe, die röm. Elegie, Lpzg. 1838. S. 1—270. und dazu die Rec. von Hertzberg, Hall. Jahrbb. 1839. I. Nr. 127—130. S. 1009—1031. Hauptausgaben: von Muretus (Ven. 1558.), Jos. Scaliger (Paris 1577. Antw. 1582.), Vulpius (Padua 1738—1755. 4 Bde. in 4), Brouckhuis (Amsterd. 1708. 4.), C. G. Heyne (Lpzg. 1755. ed. 2. 1777. ed. 3. 1798. c. nott. Wunderlich. Lips. 1817. Suppl. ed. Dissen 1819. Taurin. 1821.), C. C. C. Bach (Lemg. 1819.), J. G. Huschke (Lpz. 1819. 2 Bde.), Ph. de Golbery (Paris 1826.), C. Lachmann (Berl. 1829.), L. Dissen (Gött. 1835. 2 Thle. mit ausführlichen Prolegg.); auch in Gruppe's zweitem Bande nach der im ersten aufgestellten Reihenfolge. — Uebersetzungen von J. H. Voß (Tüb. 1810.), Koreff (Paris 1818.), C. Günther (Lpzg. 1825), v. Strombeck (Gött. 1825.), F. W. Richter (Magdeb. 1831.), sowie in Gruppe's erstem Bande. Abhandlungen: Eichstädt de Lygdami carminibus qvae nuper appellata sunt, Jena 1819. 1823. F. A. Spohn de Tibulli vita et carminibus, Lpzg. 1819. F. Passow de ordine temporum qvo primi libri elegias scripsit Tibullus, Bresl. 1831. auch in dessen Opuscc. acadd. (Lpzg. 1835.) p. 260 ff. Präfcke de dis cilioribus qvibusdam Tib. locis, Brandenb. 1837. F. A. Riegler annotat. ad Tib., Potsdam 1839. 1842. 1843. 4. O. Dressel Tib. I, 1. vertit comm. instr., Wolfenbüttel 1842. 4. H. A. Dieterich de Tibulli amoribus sive de Delia et Nemesi, Marburg 1844. 63 Seiten 8. [W. T.]

Tibur (bei Polyb. ἡ *Τιβουρίτων* oder *Τιβουρητῶν πόλις*, bei Strab. V. p. 238. *Τίβουρα*, bei Steph. Byz. p. 654. *Τίβυρις*, bei Ptol. III, 1, 5 aber, wie bei allen Lateinern, τὸ *Τιβούρ*; die Einw. **Tiburtes**, Liv. V. 11. 18. VIII, 12. Virg. Aen. XI, 757. Tac. Ann. XIV, 12. Plin. I. 12, 17. Orelli Inscr. n. 1817. 2239. 3114. 3851.), eine sehr alte Stadt Latiums (Plin. XVI, 44, 87.) zu beiden Seiten des Anio, hauptsächlich auf einem felsigen Hügel (daher supinum T. bei Hor. Od. III, 4, 23.) am linken (nicht, wie Mannert IX, 1. S. 648. behauptet, am rechten) Ufer des Flusses, der mitten in der Stadt einen prächtigen Wasserfall bildete und von da an schiffbar wurde (Strabo l. l. Dion. Hal. V, 37.), 20 M.

nordöſtlich von Rom (It. Anton. p. 380. vgl. Martial. IV, 57. u. Procop. B. Goth. II, 4.), von wo eine beſondere Straße, die Via Tiburtina (Plin. Ep. VII, 29. vgl. Hor. Sat. I, 6, 108.), dahin führte. Ueber die gewöhnliche Sage daß ſie ſchon ein Menſchenalter vor dem troian. Kriege von zwei Söhnen des Amphiaraus aus Argos, Katillus und Koras, gegründet und ihrem Bruder Tiburtus zu Ehren Tibur genannt worden ſei ſ. Virg. Aen. VII, 670. Plin. XVI, 44, 87. Solin. c. 8. vgl. mit Hor. Od. I, 18, 2. Stat. Silv. I, 3, 74. Sil. It. VIII, 365. u. Klauſen, Aeneas I. S. 935. Eine andere Sage läßt ſie von den Sikulern gegründet werden (weßhalb auch ſpäter noch ein Theil der Stadt Siculio geheißen habe, Dion. Hal. I, 16.), dann aber in den Beſitz der Aborigines und Pelasger und endlich in den der Latiner übergehen. Unter der Herrſchaft der Letzteren war ſie eine der bedeutendſten Städte des latin. Bundes und eine Freiſtätte für verurtheilte Römer (Liv. VII, 18 f.); aber auch unter röm. Herrſchaft (ſeit dem J. 500 d. St., vgl. Liv. VII, 12 ff. 19.) erhielt ſie ſich ihrer romantiſchen Lage wegen als blühender Ort, da viele reiche Römer ſich Villen daſelbſt erbauten, z. B. Horaz, ſ. d. A. Sabinum, oben S. 625 f.. Die größte und ſchönſte dieſer Villen war die des Hadrian (Spart. Hadr. 26. vgl. über ihre Ruinen Pirro Ligorio Pianta della villa Tiburtina, Rom. 1751. u. Fea zu Winckelmann II. S. 379.), in deren Nähe auch der beſiegten Zenobia von Aurelian ein ſolcher Landſitz zur Wohnung angewieſen wurde (Treb. Poll. Trig. tyr. c. 30.). Die Stadt, in welcher Herkules vorzüglich verehrt wurde (daher bei Mart. I, 13, 1. u. IV, 62, 1. Herculeum T.), lieferte gute Thongefäſſe (Sen. Ep. 119.) und die ſehr fruchtbare (Hor. Od. IV, 3, 10.) Umgegend treffliches Oel (Hor. Sat. II, 4, 70. Plin. XV, 18, 19.) und frühreifende Feigen (Plin. XV, 18, 19.), auch fanden ſich daſelbſt berühmte Steinbrüche (Vitruv. II, 7. Plin. XXXVI, 6, 5. 22, 48.). Sonſt vgl. auch Liv. IX, 30. Hor. Od. I, 7, 21. 18, 2. II, 6, 5. IV, 3, 10. Epist. I, 8, 12. II, 2, 3. Prop. II, 23, 43. u. A. Ueber das heut. Tivoli u. ſeine Ruinen vgl. Ant. del Rè delle Antichità Tiburine, Rom. 1611. Gabrele e F. del Rè della Villa e de' monum. antichi della Città e del Territorio di Tivoli, Rom. 1779. Nibby Viaggio I. p. 91 ff. Gell Topogr. II. p. 267 ff. u. über ſeine Geſchichte Santo Viola Storia di Tivoli, Rom. 1819.* [F.]

Tibures oder Tiburi (*Τιβούρων* im Genit. Ptol. II, 6, 37.), ein Zweig der Aſtures in Hiſpania Tarrac. [F.]

L. Tiburtius, Centurio unter Cäſar im pharſaliſchen Kriege (vgl. Cäſ. b. g. III, 19.). — Ein Q. Tiburtius Q. L. Menolanus, ſeinem Gewerbe nach cultrarius, iſt auf einer Grabſchrift aus Capua (bei Grut. p. 640, 11. Orelli n. 4175., mit der Abbildung zweier cultri) genannt. [Hkh.]

Tiburtus, ſ. Tibur.

Τιχάριος (Ptol. III, 2, 3.), ein Fluß an der Weſtküſte Corſica's, nach Mannert IX, 2. S. 514. der heut. Valinca, nach Reichard aber der Figari an der Südküſte. [F.]

Τιχελία, in andern Codd. *Τίκενα* (Ptol. IV, 3, 35.), Stadt in Africa propria, zwiſchen dem Bagradas und Triton, ſüdlich von Karthago. [F.]

Τιχάσα, Stadt in Zeugitana (Africa propria), Ptol. IV, 3, 36. [F.]

Tichis (Mela II, 5, 8. 6, 5. Plin. III, 3, 4.), kleiner Fluß an der Südküſte von Hiſpania Tarrac. in der Gegend von Rhoda, nach Marca Hisp. II, 18. der Muga oder Llobregat menor, nach Ukert II, 1. S. 292. aber der näher bei Roſas fließende Fluß deſſen Namen die Karten nicht angeben. [F.]

Tichium (*Τείχιον*, Thuk. III, 96.), Stadt in Aetolien (im Thale

* T. Keller, de vetere cum novo Tibure comparato, Rottweil 1841. 4. [W. T.]

des Morno oder alten Hyläthus, vielleicht die Ruinen von Lykokhori. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 618. [F.]

Tichius (*Τειχιοῦς*), nach Strabo IX. p. 428. ein Caſtell bei den Thermopylen, nach Liv. XXXVI, 16. aber einer der Gipfel des Oeta, auf welchem alſo wohl jene Veſte angelegt war. [F.]

Tichiussa (*Τειχιοῦσσα*), nach Thuk. VIII, 26. 28. ein feſter Ort im Gebiete von Miletus in Karien. [F.]

Tichos, ſ. *Τεῖχος*, S. 1649.

L. Ticida, von unbekannter gens, röm. Ritter und Cäſarianer der im J. 707 d. St. (47 v. Chr.) mit Qu. Cominius (Bd. II. S. 529, 7.) zur See in die Gefangenſchaft des C. Virgilius gerieth (B. Afr. 44. vgl. 46.). — Von Ovid Trist. II, 433 f. wird ein Ticida als Verfaſſer laſciver Dichtungen genannt, welchem ohne Zweifel der Vers bei Suet. Gramm. 11. angehört. Einen Hymenäus des Tic. führt Priscian. p. 673. P. an. [Hkh.]

P. Ticinius Mena, von Varro R. R. II, 11. und nach demſelben von Plinius H. N. VII, 59. als derjenige genannt der im J. 454 d. St. (300 v. Chr.) die erſten tonsores aus Sicilien nach Rom brachte (vgl. Barba, Bd. I. S. 1068.). — Der Name kommt im Uebrigen als Variante für Titinius vor (ſ. d.). [Hkh.]

Ticīnum (Liv. XXI, 45. Plin. III, 17, 21. Tac. Ann. III, 5. Hist. II, 17. 27. 68. 88. Aur. Vict. Epit. 34. 42. Caes. 33. Ammian. XV, 5. Sidon. Apoll. VII, 552., im It. Hieroſ. p. 557. und auf der Tab. Peut. Ticenum; *Τίκινον*, Strabo V. p. 217. Ptol. III, 1, 33., bei Steph. Byz. p. 656. *Τίκινος*), eine alte Stadt in Gallia Cisalpina am linken Ufer des Ticinus unweit ſeiner Mündung in den Padus und an der von Rom nach Gallien führenden Hauptſtraße (It. Anton. p. 283. 340. 356.), von den Laevi und Marici gemeinſchaftlich als Hauptſtadt der Erſteren gegründet (Plin. l. l., nach Ptol. l. l. aber eine Stadt der Inſubrer), ſpäter ein vom Vater des Pompeius Magnus eingerichtetes röm. Municipium, das aber von den Hunnen zerſtört wurde (Jornandes Get. 42.) und deſſen Blüte erſt unter der Herrſchaft der Oſtgothen beginnt, indem es Theoderich zu einer ſtarken Feſtung machte (Procop. B. Goth. II, 12.) welche die Langobarden drei Jahre lang belagern mußten (Paul. Diac. II, 26. 27.), ſpäter Reſidenz und Hauptwaffenplatz der langobard. Könige (id. IV, 2. 44. 53. V, 1. u. ſ. w.), als welche ſie bereits den Namen Papia angenommen hatte (id. II, 15. VI, 60. Geo. Rav. IV, 30.). Vielleicht war aber auch letzterer der eigentliche alte Name der keltiſchen Stadt, den die Römer nur nach dem Fluſſe an welchem ſie lag in Ticinum verwandelt hatte, und der nach Vernichtung der röm. Herrſchaft wieder in ſeine alten Rechte trat (vgl. Mannert IX, 1. S. 173.). Jetzt Pavia. Vgl. Breventano Istor. dell' Antichità di Pavia, Pav. 1570. [F.]

Ticīnus (Liv. V, 34. XXI, 39. 45. 47. Plin. III, 16, 20. Sil. It. IV, 81. 82. VII, 31. Claud. VI Cons. Hon. 195.; *Τίκινος*, Polyb. XXXIV, 10. Strabo V. p. 209. 217.), einer der größern Nebenflüſſe des Padus in Gallia Transpadana, der ſeine Quellen auf dem M. Adula hatte, durch den Lacus Verbanus floß (Strabo p. 209. Plin. II, 103, 106. III, 19, 23.) und unterhalb der Stadt Ticinum in den Hauptſtrom fiel (Strabo p. 217.). Jetzt Teſſino. [F.]

Tidanius, ſ. Tedanius.

Tidone (Geo. Rav. IV, 36.), ein noch jetzt dieſen Namen führender Nebenfluß des Padus in Gallia Cispadana, weſtl. von der Trebia. [F.]

Tierna (Tab. Peut., bei Ptol. III, 8, 10. *Δίερνα*, auf Inſchrr. bei Murat. p. 332, 3., Griſelini I. S. 265. u. Katancſich Nr. 126. Statio Tsiernensis, in Digest. de Cens. I, 8. Colonia Zernensium, und in der Not. Imp. c. 13. Trans Diernis), Stadt in Dacien am Danubius (bei

Orſova am Fluſſe Tzerna), dem Caſtell Zernes (jetzt Alt-Orſova) in Möſien gegenüber. [F.]

Tifäta (als Neutr. Pl. Liv. VII, 29. XXIII, 36. XXVI, 5. XXXII, 7. Sil. It. XII, 487. Vellej. II, 25. Tab. Peut.; bei Dio Caſſ. XLII, 25. *τὰ Τιφατρητὰ ὄρη*), ein Berg Campaniens öſtlich von Capua, mit einem Tempel der Diana Tifatina (vgl. Pauſ. V, 12, 1. Inſchrr. bei Mur. p. 446, 4. Reineſ. VI, 91.), welchem Sulla nach dem Siege über Norbanus den ganzen Bezirk um den Berg her ſchenkte (Vellej. I. l.), und einem andern des Jupiter (Tab. Peut.). — 2) Eine Stadt in Latium (?) bei Plin. III, 5, 9. — 3) S. Bd. II. S. 1316 f. [F.]

Tifernum (*Τίφερνον*, Ptol. III, 1, 53.), zwei Städte Umbriens, von denen die eine am Fluſſe Metaurus den Beinamen Metaurense (Liv. IX, 44. X, 14. Inſchrr. bei Orelli n. 3305.; Tifernates Metaurenses, Plin. III, 14, 19. Orelli n. 3049. 3902., j. St. Angelo in Vado mit Alterth.), die andere aber, an den Quellen des Tiber jenſeit des Apenninus, den Beinamen Tiberinum (Plin. Ep. IV, 1. X, 24. Inſchr. bei Gruter p. 494, 5.; Tifernates Tiberini, Plin. H. N. I. l. Inſchr. bei Cluver Ital. ant. II, 7. p. 624., nach Mannert IX, 1. S. 483. jetzt Città di Caſtello, nach Reichard aber Tiſi) führte. [F.]

Tifernus (Mela II, 4, 6. Plin. III, 11, 16. 12, 17., bei Ptol. III, 1, 18. in allen Codd. verſchrieben *Φιτέρνος*), der bedeutendſte unter den Küſtenflüſſen Samniums, der die öſtliche Grenze der Frentaner bildete; ſ. Biferno. [F.]

Tigabis (Tab. Peut.), Ort im ſüdl. Meſopotamien in der Wüſte. [F.]

Τίγασις, Sohn des Herakles und der Phyleis, Apollod. II, 7, 8. [W. T.]

Tigava Castra (It. Anton. p. 38.; Tigavae, Plin. V, 2, 1.; *Τιγαῦα*, Ptol. IV, 2, 26.), Caſtell in Mauritania Cäſar., zwiſchen Oppidum Novum und Mallana, nach Mannert jetzt el Herba, nach Lapie bei Cantara, nach Pelliſſier Abd-el-Kader. — 2) Das It. Anton. l. l. erwähnt auch noch ein Municipium deſſelben Namens in derſelben Provinz zwiſchen Oppidum Novum und Caſtellum Tingitanum. Mannert hält es für das heut. Sinaab, Lapie für Oued Fodda und Pelliſſier für Hammam Tmulga. [F.]

Tigellii, ſ. Hermogenes, Nr. 2. u. 3. Bd. III. S. 1229 f.

Tigellinus (Var. Tigill.), mit vollſtändigem Namen Sophonius Tig. (Tac. Ann. XIV, 51. Hist. I, 72. vgl. Dio LIX, 23. LXII, 13., lect. vulg. *Σωφρόνιος*; in den Scholien zu Juv. I, 155. fälſchl. C. Fulcinius Tigill., in einem andern Scholion aber zu I, 158., bei Schopen Annot. ad Schol. Juv., Ausg. v. Heinrich I. p. 340. M. Offonius Tigill.), nach ſeiner Abſtammung ein Agrigentiner (Schol. zu Juv. I, 155., vgl. Tac. Hist. I, 72. obscuris parentibus), ward unter Caligula (792 d. St., 39 n. Chr.) als Ehebrecher mit deſſen Schweſtern Agrippina (Bd. I. S. 277, 3.) und Julia (Livilla, Bd. IV. S. 485.) aus Rom verbannt (Dio LIX, 23. Schol. Juv. l. l., nach Seyllaceum), unter Claudius aber (wahrſch. ſchon 794 = 41, zugleich mit den beiden Frauen, vgl. Dio LX, 4. Zonar. XI, 8.) zurückgerufen (Schol. Juv. I, 155., sub conditione ut conspectu — wie für concubitu zu leſen iſt — Claudii abstineret). Nachdem er eine kurz zuvor erhaltene Erbſchaft (Schol. Juv. l. l., vgl. das Schol. bei Schopen p. 340., wonach er drei Oheime durch das Mittel der Teſtamentsfälſchung — und des Mordes? — beerbt hätte) auf den Ankauf von Triften in Apulien und Calabrien verwandt hatte ſo legte er ſich mit großem Eifer auf die Zucht von Pferden für die Wettkämpfe und gewann dadurch die Freundſchaft des Nero, der durch ihn hauptſächlich in ſeiner Leidenſchaft für die Circusſpiele beſtärkt wurde (Schol. Juv. I, 155.). Durch Verführung zu Laſtern (vgl. Tac. Hist. I, 72. Ann. XIV, 51.) in der Gunſt Nero's noch mehr befeſtigt ward er im Verlaufe von deſſen Regierung zu verſchiedenen Ehren und in-

J. 815 (62) nach dem Tode (oder der Ermordung?) des Burrus (vgl. Bd. V. S. 581.) von der praefectura vigilum (Tac. Hist. I, 72.) zur praefectura praetorii erhoben (Tac. l. l. Ann. XIV, 51. Dio LXII, 13.), um jetzt vollends der Lehrmeister des Fürsten in aller Grausamkeit und Schwelgerei zu werden (Philostr. v. Apoll. IV, 44. Tac. u. Dio ll. ll. Plut. Galb. 17., vgl. Pseudoseneca Octav. 844 f.). Die ersten Opfer seiner grausamen Arglist wurden Faustus Cornelius Sulla (Bd. II. S. 679.) und Rubellius Plautus (Bd. VI. S. 555, 4.); und als bald darauf Octavia, die Gemahlin des Nero, angeklagt und verstoßen ward (Bd. V. S. 581.), so geschah dieß unter Beihilfe des Präfecten (Tac. XIV, 60. vgl. Dio LXII, 13.). Zwei Jahre später (817 = 64) wird sein Name aus Anlaß des im See des Agrippa von ihm bereiteten schwelgerischen Gelages und der nach demselben veranstalteten Orgien (Tac. XV, 37. Dio LXII, 15.), sowie in demselben Jahre aus Anlaß des Brandes der Stadt genannt, der wohl nicht ohne Zufall in seinen praediis Aemilianis (Tac. XV, 40.) von Neuem zum Ausbruch kam. Im J. 818 (65), bei der Untersuchung gegen die Theilnehmer an der pisonischen Verschwörung, bildete er mit Poppäa (Bd. V. S. 1902, 4.) den geheimen Rath des Kaisers (Tac. XV, 61.) und verstand die Gelegenheit sowohl zur Befriedigung seines Hasses (wie besonders gegen seinen schon lange bei Nero verdächtigten Amtsgenossen Fenius Rufus, Tac. XV, 50. vgl. Bd. III. S. 1568.), als zur Sättigung seiner Habsucht (vgl. Dio LXII, 28.) zu benützen. Auch aus Anlaß der Verfolgungen und Hinrichtungen welche in den beiden nächsten Jahren (sowohl zu Rom, 819, als während Nero's Aufenthalt in Griechenland, 820) erfolgten wird er theils als Urheber (wie bei Petronius, Tac. XVI, 18 f. vgl. Bd. V. S. 1403.) theils als derjenige der mit Nero die Beute theilte (Dio LXIII, 11. vgl. Tac. XVI, 17.) genannt und erscheint zugleich (wie durch die Ausstattung des in Griechenland mit Nero vermählten Sporus, Dio LXIII, 13. vgl. Bd. V. S. 583.) als das Werkzeug der kaiserlichen Lüste. Von der Art wie er die kaiserliche Ehre aufrecht erhielt gibt die Erzählung Dio's (LXIII, 21.) ein Beispiel, der zufolge ein gewisser Lartius Lydus (im J. 821 = 68) für die von ihm (als Prätor? vgl. Suet. Ner. 21) zu gebenden Spiele den Kaiser mit einer Summe von einer Million Sestertien zum Auftreten als Citharöde dingen wollte, und als Nero die Zumuthung zurückwies die Befreiung von der Todesstrafe vom Präfecten mit jener Summe erkaufen mußte. Als Nero's Stern sich zum Untergange neigte so ward Tig. zum Abtrünnigen und Verräther (Tac. Hist. I, 72. Plut. Galb. 17.); und obgleich sein Amtsgenosse Nymphidius (Bd. V. S. 792 f.) ihn nach dem Tode des Kaisers zur Niederlegung seiner Würde nöthigte (Plut. Galb. 8., vgl. jedoch c. 19., wo später noch von den τάγματα des Tigell. die Rede ist), so ward er der vom Volke mit Ungestüm verlangten Hinrichtung (Tac. Hist. I, 72. Plut. G. 17. Suet. Galb. 15.) für jetzt noch durch die Gunst des Vinius entzogen die er theils durch den früher seiner Tochter gewährten Schutz (vgl. Tac. l. l.) theils durch reiche Geschenke (Plut. G. 17.) gewonnen hatte. Die mit Glanz gefeierte Rettung (vgl. Plut. l. l., wonach Tig. der Tochter seines Retters bei einem Gastmahle Geschenke im Werthe von 1,600000 Sest. machte) hatte nur für die kurze Regierungszeit des Galba Bestand; und nach Otho's Regierungsantritt von dem rachedurstigen Volke von Neuem zum Opfer gefordert erhielt der schuldbeladene Greis in den Bädern von Sinuessa die Nachricht daß er sterben müsse, worauf er unter Umarmungen seiner Buhlerinnen und Küssen und schimpflichen Zögerungen mit dem Scheermesser sich den Hals abschnied (Tac. H. I, 72. Plut. Oth. 2.). [Hkb.]

Tigillum sororium, s. Bd. III. S. 1461. VI. S. 526.

Tigillus, nach Augusti. C. D. VII, 11. Qualität Juppiters weil er die Welt wie einen Balken zusammenhalte. [Scheiffele.]

Tigisis (It. Anton. p. 39.; Tigense oppidum, Plin. V, 4, 4.; *Τιγίς*, Ptol. IV, 2, 30.), Ort in Mauritania Cäsar. zwischen Rusuccurum und Bidil (oder Bida), nach Pellissier j. Tizioussou, nach Lapie Bordj-Tsigiousou, nach d'Avezac Teghzeh. [F.]

Tiglath Pileser, s. Salmanassar, oben S. 705.

Tignum aedibus iunctum. Die Zwölf Tafeln bestimmten daß wenn Jemand fremdes Baumaterial (tignum) in sein Haus oder in seinen Weinberg eingebaut hätte der Eigenthümer dieses nicht vindiciren dürfe (um die Stadt nicht zu verunstalten), wohl aber Anspruch auf die Erlegung des doppelten Werths mit actio de t. i. habe. Fest. h. v. p. 364. M. Dig. XXXVII, 3, 1. XLI, 1, 7. §. 10. XLVI, 3, 98. §. 8. VI, 1, 23. §. 6. X, 4, 6. Inst. II, 1, 29. B. J. v. Harscamp de t. i., Trai. ad Rhen. 1730. u. in Oelrichs thes. iurid. II, 1. p. 427—445. Dirksen, Uebers. d. Vers. z. Krit. d. XII Taf. S. 433—448. Puchta, in Zeitschr. f. Civilr. u. Proz. XI. Nr. 10. und vorzüglich Huschke Comm. ad l. XII t. de t. i., Vratisl. 1837., welcher das Gesetz (mit der Stelle d. Fest. v. sarpiuntur p. 348. M.) restituirt: tign. iunct. aed. vineave si concapet ne solvito; neque vinea sarpta quandoque donec dempta erunt tigna vindicito, ast qui iunxit duplione damnum decidito. Ueber dieses Polizeigesetz s. Bd. V. S. 1801. [R.]

Tigra (It. Anton. p. 222.; *Τίγα*, Procop. de aed. IV, 7.; Tegra, Not. Imp.), Castell in Moesia Inferior in der Nähe des Danubius zwischen Sexantaprista und Appiaria, nach Reichard bei Olughissar, nach Lapie Marotin. [F.]

Τιγράνα, Stadt in Medien, bei Ptol. VI, 2, 9. [F.]

Tigränes, armenisch: Digran (Hist. d'Arménie, par le Patriarche Jean VI. trad. p. Saint-Martin p. 15.) oder Dikran (Saint-Martin Mém. hist. et géogr. sur l'Arménie I. p. 284.; Visconti Iconogr. grecque II. p. 253. not. 3. läßt den orientalischen Namen Tiglath von den Griechen zur Form Tigranes erweicht werden; dagegen weist nun Gosche de Ariana linguae gentisque Armeniacae indole p. 41 f. in Letzterem ein persisches Grundelement, Pfeil bedeutend, nach), Name mehrerer Fürsten Armeniens. Dieses Land erscheint bei Moses von Khorene zuerst in Abhängigkeit von Assyrien (Moses Hist. Armen. I, 18 f. 31. ed. Whiston. vgl. Diod. Sic. II, 1.), und einer seiner Vasallenfürsten oder Satrapen, Zarmair (Hist. d'Arménie p. 14.) wird vom assyr. König Teutamus mit einer kleinen Schaar Aethiopen dem Priamus zu Hilfe gesandt, aber von Achilleus getödtet (Anm. 5. d. Whiston p. 53. vgl. Diod. Sic. II, 22.). Der letzte dieser assyr. Vasallen war Baroir, der für seine Unterstützung des Meders Varbag (= Arbaces der Griechen, s. oben S. 757.) gegen Sardanapal von jenem den Königstitel erhielt (Mos. 20 f.). Ihm folgten acht Könige, wahrsch. abhängig von Medien, deren letzter 1) Tigranes, ein Sohn Erovant's I., von Moses der Große genannt, nach dem Vorgang der alten armenischen Dichter (Mos. 5. 29 f. II, 46. 48.) wegen seiner von streitbaren Heeren unterstützten siegreichen Tapferkeit und seiner hohen geistigen Begabung sehr gepriesen wird (Mos. 23—30. S. Mart. l. l. p. 284 f. Hist. d'Arm. p. 16. Ritter, Erdk. X. S. 588.). Ihm mußten die Griechen (an der Nordküste von Kleinasien?) lange Zeit unterthänig sein. Seinen Waffen erlag auch Astahak, König der Mark'h (Astyages, König der Meder). Denn obgleich durch Verheiratung seiner Schwester Dikranuhi mit demselben verschwägert, — Astyages hatte mehrere Frauen, Mos. 29. Herod. I, 74. — mußte er doch gegen den treulosen medischen Fürsten, der ihm wegen seines Bündnisses mit dem Perser Cyrus abhold war, zu den Waffen greifen, und raubte demselben nun an der Spitze der Krieger von Groß- und Kleinarmenien, Iberien und Albanien, und wahrscheinlich auch von Persien aus unterstützt, im Kampfe Sieg und Leben. Seiner aus Medien

gereiteten Schwester aber wies er zum Wohnorte die von ihm erbaute Stadt Dikranagerd an (= Tigranokerta) und ordnete die ganze Umgegend ihrer Herrschaft unter. Auch eine ältere Gemahlin des Astyages, Anusta, sammt dessen Familie und mehr denn 10000 Gefangenen versetzte er in die Nähe der nördl. vom Araxes gelegenen Stadt Nakhdjewan (St. Mart. p. 131 f.), wo deren Nachkommenschaft sich bedeutend mehrte und einen Bezirk einnahm der noch im 10. Jahrh. Städte der Meder genannt wurde (Indschidschean in der Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl. I. S. 252. vgl. ebend. S. 251 f. und Ritter X. S. 584 f. über andere Einwanderungen nach Armenien). Ja von Cyrus unterstützt soll er sogar, wie Moses (c. 30. vgl. c. 20. u. p. 77 f.) einheimischen Fabeleien nacherzählt, die Herrschaft über Meder und Perser errungen haben. Ihm folgte sein Sohn Vahagn, wegen seiner Tapferkeit der Apotheose eines armenischen Herkules gewürdigt (Hist. d'Arm. p. 16 f.). Diese Mittheilungen des armen. Historikers, der beim Mangel einheimischer Quellen zwar wißbegierig und wahrheitsliebend, aber nicht immer umsichtig genug theils aus anderweitigen orientalischen theils aus griech. Urkunden geschöpft hat (Mos. I, 1. 4. 20. Whiston Praefat. p. XIX. u. zu Mos. II. 9. Neumann, Versuch einer Gesch. d. armen. Lit. S. 47. Ritter S. 546 f. 562 f. Rommel in d. Hall. Encykl. V. S. 359 f.), stimmen theils mit den griech. Nachrichten, namentlich in Xenophons Cyropädie, überein, theils weichen sie von denselben ab (vgl. Herod. I, 95. S. Martin p. 284 f.). Auch bei Xenophon treffen wir nämlich einen Armenier Tigranes von königl. Geschlechte, als Cyrus' Zeitgenossen, aber dessen Vater — von Moses Erovant geheißen — wird von Xen. mit der gewöhnlichen Ungenauigkeit griech. Historiker schlechtweg und überall nur „der Armenier" genannt. Sein älterer Sohn ist nun eben Tigranes, ein jüngerer heißt Sabaris. Cyrus aber, der nach seines Großvaters Astyages friedlichem Hingang (Cyrop. I, 5, 2.) seinem mütterlichen Oheim Cyaxares gegen die von Assyrien wider Meder und Perser zusammengebrachte Coalition zu Hilfe geeilt (I. I. 2 f.), nöthigt zuerst jenen Armenier, Mediens Vasallenkönig, welcher mit Benützung dieses den Cyaxares bedrohenden Krieges sich der Stellung von Heer und Tribut entziehen wollte, zur Wiederentrichtung dieser seiner Vasallengebühr, hat fortan den Tigranes, der auch auch hier als ein tapferer und sehr verständiger Prinz erscheint (III, 1, 38 f.), an der Spitze der armen. Hilfsarmee* in seinen Kämpfen gegen Assyrier, Lyder und Babylonier zur Seite und entläßt ihn sodann nach Beendigung des Kriegs gegen Letztere aufs Ehrenvollste beschenkt nach Haus (Cyrop. II, 4, 12 f. III, 1, 1 f. 7 f. 31. 38 f. 2, 1 f. 3, 1 f. IV, 5, 1. 33. V, 3, 38. 4, 13. VIII, 3, 8. 4, 1. 24.). Abgesehen von der oben berührten Fabelei beruht die Verschiedenheit zwischen den Angaben Mosis und Xenophons hauptsächlich auf Astyages, der 1) nach jenem mit Tigr. verschwägert ist, während bei Xen. sich keine Spur davon findet; 2) bei Xen. I, 5, 2. in friedlichem Vernehmen mit seinem Enkel Cyrus eines natürlichen Todes stirbt, dagegen nach Moses von Cyrus' Verbündetem Tigr. im offenem Kampfe erlegt, nach Isokrates (Evag. p. 387. ed. Gennev.) von seinem Enkel Cyrus getödtet, nach Ktesias, wo er Astyigas heißt, auf Veranstaltung des bei Cyrus einflußreichen Oebares (Söbares nach Justin. I, 6, 2. 7, 1.) dem Tod des Verschmachtens in einer Wüste preisgegeben wird (Ktes. Fragm. p. 11 f.

* Unter Tigranes befehligte das armen. Fußvolk Embates (Cyrop. V, 3. 39. oder Embas. Auf diesen Namen deuten die Whiston zu Mos. I, p. 1. u. 21. als identisch mit Sambatus hin, einem bei der in Armenien sehr angesehenen Familie der Bagratiden häufigen Mannsnamen. Diese Bagratiden, angeblich jüdischer Abkunft, besaßen das Recht die armen. Könige zu krönen (Mos. II, 13. Ritter X. S. 485. 586 f.). welches bei den Parthern die den Arsaciden am nächsten stehenden Surenas inne hatten, Tac. Ann. VI, 42. u. das. Orelli u. S. Martin im Excurs.

124. ed. Lion. vgl. Diod. II, 34.). Bei Herod. I, 128 f. u. Justin. I, 6, 16. stirbt zwar Astyages eines natürlichen Todes, aber als ein Besiegter des Cyrus, als der er auch bei Ktesias p. 5 f. erscheint, und bei Letzterem daneben vermittelst seiner verwittweten Tochter Amytis, die Cyrus Anfangs als Mutter geehrt und dann geeblicht habe, den Xenophonteischen Großvater und Schwäher des pers. Eroberers in seiner Person vereinigt. Uebrigens macht der ehrliche Moses die zweideutige Quelle aus welcher er seine größten Abweichungen von den occident. Berichterstattern geschöpft haben mag gerade hier namhaft, c. 28—30.; es sind die Dichter seines eigenen Volkes, welche, wie häufig, die Thaten eines Nationalhelden maßlos ausschmücken und dadurch sein wahrhaftiges Bild oft bis zur Unkenntlichkeit entstellen. Nächst diesem Tigranes ist unter den Fürsten dieses Namens in der einheimischen Geschichte und zugleich im europäischen Abendland am berühmtesten 2) **Tigranes II.***, der Sohn von einem durch die phantastische Sage übermäßig gefeierten Tigranes (Appian. Syr. 48.; Ardasches bei Mos. II, 13. St. Martin p. 290 f. Hist. d'Arm. p. 21 f.), Enkel von Artavasdes (Justin. XLII, 2, 6. nach der wohl richtigen Lesart), und Urenkel von Artaxias (s. d. A., Vaillant Arsacid. Imp. p. 65 f. u. ebend. Elenchus regum Armeniae mai. p. 388 f.), welchem Hannibal Artaxata als Hauptstadt des größeren östlichen oder eigentlich so genannten Armenien gebaut hat (Plut. Lucull. 31. Strabo l. l. u. 528.). Von seinem Vater dem Partherkönig Arsaces IX. Mithridates II. als Geisel überlassen, durfte er gegen Abtretung von 70 armen. Thaldistricten (Strabo 522.) wieder nach Hause ziehen (J. 659 d. St., 95 v. Chr., Bd. V. S. 1199 f.). Hier nun verwandte er die durch seines Vaters Tod überkommene, noch beschränkte Hausmacht zunächst zu Eroberungen in seiner unmittelbaren Nähe, namentlich vom medischen Atropatene im Osten, Gordyene im Süden, Sophene, dem Hauptbestandtheil Kleinarmeniens, im Südwesten, Kappadokien im Westen, theils nahm er mit Benützung der parthischen nach Mithridates' Tode (J. 667. = 87.) ausgebrochenen Thronstreitigkeiten nicht nur den Kaufpreis seiner eigenen einstigen Freigebung wieder an sich, sondern entriß auch den Parthern selbst zunächst den Vasallenstaat Adiabene, sodann mit seiner durch die bisherigen Eroberungen verstärkten Macht das übrige Mesopotamien, welches er sofort, sowie auch Medien, zur Sicherung seiner neuen Herrschaft gegen die Parther, vielleicht auch zur Verbreitung höherer Civilisation mit einer Menge aus Kilikien und Kappadokien aufgejagter Griechen bevölkerte (Strabo 532. 539. 747. Dio C. XXXV, 2. 6. XXXVI, 36. Plut. Lucull. 14. 21. 29. Appian. Syr. 48. Eutrop. VI, 7. Justin. XLII, 2. 9.); auch Juden siedelte

* Nach Mos. I, 7 f. ist diejenige armen. Königsfamilie welcher Tigr. II. angehört eine jüngere Arsacidendynastie, abstammend von dem Bruder des großen parth. Eroberers Arsaces' VI. Mithridates' I. (Bd. V. S. 1199.), Wacharschag (Neumann 1. S. 2.; Wagharschag, St. Mart. p. 289 f. Hist. d'Arm. p. 17 f.), den jener als König von Armenien mit der Hofstadt Nisibis (Medzpin, Ritter X. S. 564. 1131.) einsetzte. Von diesem entsandt stellte der gelehrte Syrer Mar Ibas von Catina, einer der Gewährsmänner von Moses, mit Erlaubniß jenes parth. Großkönigs aus den ältesten Handschriften des Archivs zu Ninive seine armen. Geschichte zusammen. Auf Wacharschag folgten Arschack und Ardasches, der Vater Tigr. II. (St. Martin p. 290 f. Hist. d'Arm. p. 21 f.). Obgleich nun, wie so oft, diese orient. Berichte mit den occidentalischen — hier also insbesondere denen des Strabo l. l., der doch namentlich im vorliegenden Falle bei der Nähe seiner kleinasiat. Heimat ein bedeutendes Gegengewicht bildet — sich wegen chronol. und anderer Schwierigkeiten nie ganz genügend in gewöhnlicher Weise werden vereinigen lassen: so finden doch beide wenigstens in der die Stiftung dieses armenischen Reichs, wie die der parth., pont., kappadok. und bithynischen Reiche durchdringenden Idee einer polit.relig. Reaction des Orientalismus gegen den occident. Hellenismus eine höhere Einigung (Bd. V. S. 1198. 1434.).

Tigr. des Handels wegen und zwar in der Gegend des heut. Etschmiadzin an, Ritter X. S. 515. 587.). So brachte er deßgleichen von den im südl. Mesopotamien befindlichen Arabern, um durch sie den Verkehr in dem productenreichen * und damals schon handelsthätigen Armenien noch mehr zu beleben, in seiner Nähe unter (Plut. Luc. 21. Strabo 559. 748. Herodot I, 194.), d. h. wohl entweder in der Umgebung Artaxata's, seiner gewöhnlichen Residenz (App. Mithrid. 104.), oder, was wahrscheinlicher, Tigranokerta's, einer neuen Schöpfung von ihm selbst **, weil den südlichen Theil Armeniens, wo eben diese Stadt lag, die berühmte Königsstraße, noch heutzutag im Ganzen der von Ispahan nach Teheran ziehende Karawanenweg, durchschnied (Herodot V, 52. u. daf. Bähr). Hier hatte der Großkönig (Luc. 14. App. Syr. 48. Vellej. II, 33. Mionnet Descr. d. méd. ant. V. p. 109. Suppl. VIII. p. 81.) viele Vasallenkönige zu seiner Aufwartung um sich, theils um ihn zu begleiten, theils um in sclavischer Stellung bei Audienzen seinen Thron zu umgeben: ein Benehmen durch welches, sowie durch andere Zeichen fürstlichen Uebermuths, er seinen Unterthanen und namentlich den Griechen seine Herrschaft drückend machte (Luc. 21. 26. 29.); wiewohl er sonst, freilich in seiner Weise und nicht ohne wechselnde Despotenlaune, die Brauchbarkeit gebildeter Griechen für Staatszwecke und für Verschönerung des Lebens schätzte und auszeichnete, wozu auch seine den Griechen günstige Gemahlin Kleopatra, eine Tochter des Mithridates, das Ihrige beitragen mochte (Luc. 22. 29. Strabo 609 f. — auch für Errichtung griech. Göttertempel trug Tigr. Sorge, Mos. II, 13. Ritter X. S. 786 f. — sein Sohn Artavasdes aber besaß selbst gründliche hellenische Bildung, Plut. Crass. 33.). Seine größte Ausdehnung gewann endlich Armenien (J. 669 d. St., 85.) durch die freiwillige Unterwerfung des seiner unaufhörlichen Seleukidenkämpfe müden Syrien bis zum Euphrat und zu Aegyptens Grenzen hin, sowie eines Theils von Kilikien und Phönikien (Bd. I. S. 546. u. Plut. Luc. 14., wos. Leopold., Eutrop. VI. App. Mithrid. 105. Jos. A. J. XIII, 16, 4. B. J. I, 28, 1. Mos. II, 13.

* Ueber die mancherlei zum Theil kostbaren Handelsartikel Armeniens s. Ezechiel 27, 14. Herodot I, 194. V, 49. Xenoph. Anab. IV, 5, 24 f. Strabo 525. 529 f. Colum. X, 404. Pallad. in Nov. VII, 6. Varro R. R. III, 2, 4. Vitruv. VII, 3. extr. Plin. H. N. XV, 13. XVI, 25. XXXV, 6. 15. XXXVI, 7. XXXVII, 6.

** Artaxata oder Artaxiasata, armen. Artaschad; die letzte Sylbe des Namens dieser ältern armen. Nordresidenz bedeutet nach Indschidschean „Stadt", was auch Gerd z. B. in Tigranokerta bedeuten soll (Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl. I. S. 247.), wogegen Gosche p. 34 f., für die Ableitung der zwei ersten Sylben ohne Rath, die letztere durch splendens erklärt. Ist erstere Ableitung richtig, so konnte Lucullus diese Schöpfung Hannibals auch etymologisch treffend τὴν ἐν Ἀρμενίοις Καρχηδόνα nennen (Luc. 32.). Diese große, herrliche, von ausgedehnten Werken vertheidigte Stadt lag am Araxes in der nach ihm benannten Ebene, wo sich um ihren und der benachbarten Schatzhäuser Besitz Römer, Parther, Armenier, Iberer, Albaner und andere Kaukasusvölker öfters aufs Heftigste herumgeschlagen haben, s. d. A., St. Mart. I. p. 117 f. Ritter X. S. 400. 454. 475 f. — Die armen. Südresidenz unserer Periode war Tigranokerta, eine große, hoch und fest gelegene Stadt mit viel Gut und Ja erfüllt. Hier hatte Tigr. sich das Diadem aufgesetzt; sie durch Zwang mit den Vornehmsten seines Reichs, zudem mit Griechen aus zwölf Städten, Kappadokiern, Assyrern, Adiabenern, Gordyenern bevölkert, und mit einem Schloß für einen Theil seiner Schätze und seinHarem, in dessen Umgebung große Lustgärten, viele Jagdhäuser und Fischteiche sich befanden, geschmückt, auch zu feinerer Ergötzung seines fürstlichen Lebens viele griech. Schauspieler dorthin gezogen (Strabo 532. 539. Plut. Luc. 25 f. 29. App. Mithrid. 83. 84. 86. Plin. VI, 9. Tac. Ann. XII, 50. XIV, 23 f. XV, 4—6. 8. St. Mart. I. p. 170 f. Gosche p. 37 f. 41 f. Ritter XI. S. 33. 106 f.). Andere armen. Königssitze waren Ani, Armavir (diese der früheren Zeit, Ritter X. S. 454. 467. 786. St. Martin p. 111 f. 123 f.), Nisibis und Erovantaschad (Ritter S. 449 f. 453. XI. S. 414 f.).

mit Entstellungen, Ritter X. S. 587.). Das stolze Gefühl dieser seiner nunmehrigen Macht und seines bisherigen, ungetrübten Siegerglückes (Luc. 26. Strabo 745.) bestimmte ihn denn seinem von Lucullus gedemüthigten Schwiegervater (Luc. 14. 22. App. Mithrid. 13. 15. 67. und [?] Schwager, Mos. II. 16.) Mithridates, der ihn schon früher (J. 680 = 74, Mithrid. 67. Justin. XXXVIII, 3, 1 f.) zu einem Einfall in Kappadokien veranlaßt und so in seine röm. Händel zu ziehen gesucht hatte, Beistand angedeihen zu lassen. Allein seine meist unglücklichen Kämpfe mit Luc. nöthigten ihn sich vor dessen Nachfolger Pompejus zu beugen, und neben Zahlung von 6000 Talenten aus seinen reich gefüllten Schatzkammern (Strabo 629 f. vgl. Dio Cass. XXXV, 6 f.) an Rom und seinen Feldherrn und von großen Spenden ans röm. Heer (Mithrid. 104.) auf seine Eroberungen, namentlich Syrien und dessen Nebenländer, Verzicht zu leisten und sich mit seinem armen. Erbreich und Gordyene und dem Titel eines Freundes und Bundsgenossen der Römer zu begnügen (J. 685—691 oder 69—63., Bd. V. S. 108 f. Dio fragm. 178, 2. XXXV, 8. XXXVI, 35 f. XXXVII, 5. Plut. Luc. 29. de fort. Alex. II, 3. Reg. et imp. apophth. II. p. 83. ed. Tauchn. Memnon bei Phot. 57 f. Jos. l. l. Strabo 532. 557 f. 751. Justin. XI, 1, 3 f. 2, 2 f. u. zu 2, 4. Dübner, Vellej. II, 33. 37. Flor. III, 5, 27. IV, 12, 43. Val. Max. V, 1, 9 f. Eutrop. VI, 7. 11. S. Rufus Brev. 14 f. Liv. Epit. XCVII f. Cl. Cic. pro Sest. 27. Visc. l. l. p. 259 f. not. 4. Ritter X. S. 98 f. 113. XI. S. 106 f. 1134 f.). Dafür wurde er aber auch in einem Streit mit seinem zweideutigen parth. Nachbar Arsaces XII. Phraates III. über den Besitz von Gordyene nachdrücklich von Pomp. geschützt, und ihm derselbe gewahrt (Luc. 30. Pomp. 39. Dio Cass. XXXV, 3. XXXVII, 5.). Was nun noch weiter von Moses über Tigranes berichtet wird, wie er z. B. den Crassus in Mesopotamien vernichtet, sich in den Maccabäischen Thronstreit eingemischt, und den Hyrkanus als Gefangenen in seine Hände bekommen habe (II, 15—18.): das widerstreitet so entschieden allen anderweitigen Nachrichten daß wir es nur als Ausfluß der schon oben berührten unlauteren Quellen unseres Historikers betrachten können. Tigranes starb an einer Krankheit im 85sten Lebensjahre (Lucian. Macrob. 15.). Ueber seine Münzen s. Mionnet l. l. u. Visc. p. 261 f., der auf die sein Haupt schmückende Tiare sammt Zierrath aufmerksam macht und hinzufügt: la physionomie du visage arménien a un caractère tout-à-fait oriental; elle ressemble à ces physionomies arabes, dessinées d'après nature dans les ouvrages de quelques voyageurs. — Seine Herrschaft gieng auf seinen Sohn Artavasdes über (s. d. Art.). Dieser stammte aber nicht von Mithridates' Tochter, sondern von einer andern Mutter (ob von Zosime, Pomp. 45.?). Von jener dagegen hatte er drei Söhne, die es in Ruchlosigkeit gegen ihren Vater einander zuvor thaten (App. Mithrid. 104.) und von denen der dritte in der Geschichte als 3) Tigranes der Jüngere bezeichnet wird. In einer Empörung wider seinen Vater besiegt floh er zu Arsaces XII. Phraates III., der ihm seine Tochter gab, und mit dessen staatskluger Bewilligung zu Pompejus, dem Ueberwinder seines Vaters, welcher ihm dafür Sophene und Gordyene zur Herrschaft einräumte. Aber er hatte das Unglück seines Vaters noch durch Verachtung und Nachstellung geschärft und, was beim röm. Sieger noch entscheidender war, zwischen diesem und seinem die Euphratgrenze verlangenden parth. Schwäher eine zweideutige Stellung eingenommen, daher wurde er nebst Gemahlin und Tochter zum Triumph mit nach Rom geschleppt, und dann in Ketten einem Senator Flavius zur Aufbewahrung übergeben, diesem aber und damit auch dem Pompejus durch den berüchtigten Clodius entrissen und freigelassen. Seine weitern Schicksale sind uns unbekannt (Pomp. 33. 45. 48. Dio Cass. XXXVI, 34 f. XXXVIII, 30. Vellej. II, 37. Cic. ad Att. III, 8.

Asconius in Milon. p. 47 f. in Cic. Opp. ed. Orell. V, 2.; nur Appian Mithrid. 105. 117. läßt ihn nach dem Triumph hingerichtet werden, wie auch den Maccabäer Aristobul 117., vgl. dagegen Bd. I. S. 765. *). — 4) Tigranes III., jüngerer Sohn von Artavasdes I., dem Sohne und Nachfolger des berühmten Tigranes' II. Nachdem sein älterer Bruder Artaxias (Bd. I. S. 837.), der den Römern wegen Mißhandlung und Ermordung seines Vaters Artavasdes (s. d. Art.) grollte und mit parth. Hilfe seinen Thron gegen Roms Willen und Macht wieder eingenommen und behauptet hatte (Dio XLIX, 39 f. Tac. Ann. II, 3.), durch Verwandte aus dem Weg geräumt worden war, ließ Augustus durch Tiberius den Tigr. als König von Armenien einsetzen (J. 734, Tac. l. l. u. das. Orelli, Suet. Tib. 9 Hor. Ep. I, 12, 26 f. Dio LIV, 9. Monum. Ancyr. ed. Franz et Zumpt Tab. V. u. p. 85. und das Griechische desselben nach Hamilton bei Gerhard, Archäol. Zeit. 1843. S. 19. Visc. l. l. III. p. 305., auch bei Orelli l. l. p. 145.). Seine und seiner Kinder, Tigranes und Erato, Regierung, die er nach orient. Sitte mit einander vermählt hatte, war von kurzer Dauer. — 5) Dieser sein Sohn Tigranes IV. nämlich, durch seine Hinneigung zu den Parthern der röm. Politik, wie zu vermuthen ist, mißfällig, wurde im J. 748 entthront, und dafür ein gewisser Artavasdes eingesetzt, dieser aber wieder von jenem mit parth. Hilfe und nicht ohne Verlust für die Römer verdrängt (Tac. l. l. 4. Visc. l. l.). Doch Rom rastete nicht; nach vergeblichen Unterhandlungen wurde Tigranes von Cajus, dem inzwischen nach dem Orient gesandten Adoptivsohne Augusts, J. 755 vertrieben, und dafür Ariobarzanes, ein nach Leib und Seele ausgezeichneter medischer Prinz (aus dem armen. Königshause [?], Visc. l. l.) auf den Thron erhoben (Vellej. II, 102. Dio Cass. LV, 11. Höck, Röm. Gesch. I, 2. S. 51 f.). Nach seinem Tode und der Ermordung seines Sohnes und Nachfolgers, Artavasdes, schwang sich Erato wieder auf den Thron, konnte aber denselben nicht behaupten. Während nun auf der einen Seite Orodes, ein Sohn des Partherkönigs Arsac. XIX. Artabanus III., auf der andern Arsac. XVIII. Vonones I., welchen Artab. zuvor vom parth. Throne verdrängt hatte, sich um den armen. bewarben (Tac. l. l. vgl. 68. Monum. Anc. l. l. Joseph. A. J. XVIII, 2, 4. Bd. V. S. 1201.), erschien ein dritter Thronbewerber, 6) Tigranes V., den Armeniern als Sprößling ihres Fürstenstammes von Augustus in ihr Reich gesandt (Mon. Anc. l. l.), von dem uns übrigens nichts weiter bekannt ist. — Ihm folgte 7) Tigranes VI., ein Sohn jenes Alexander den sein Vater Herodes der Gr. von Judäa getödtet hatte; er starb angeklagt zu Rom gleichzeitig mit andern Opfern der Tyrannei des Tiberius (J. 789 = 36 n. Chr., Tac. Ann. VI. 40. Joseph. A. J. XVII, 1, 2. XVIII, 5, 4. B. J. I, 28, 1. vgl. Tillemont Hist. des Emp. I. p. 602.). — 8) Tigranes VII. Nachdem Nero's trefflicher Feldherr Corbulo den von seinem Bruder Arsac. XXIII. Vologeses I. unterstützten Kronprätendenten Tiridates von Armenien abgewehrt hatte, wurde von Nero der Brudersson des kinderlosen Tigranes' VI. gleiches Namens und mithin Urenkel von Herodes und Archelaus, auf den erledigten Thron erhoben, ohne daß Rom ihn darauf hätte behaupten können; daher sich später der röm. Kaiser genöthigt sah obigen parth. Thronbewerber gegen Leistung der Huldigung als König von Armenien anzuerkennen (J. 814 = 61 und 820 = 67, Joseph. A. J. XVIII, 4, 4 f. 5, 4. B. J. II, 11, 6. — Tac. Ann. XIV, 26. macht ihn unrichtig zu einem Enkel jenes Archelaus und seiner Vater zu einem Kappadokier, vgl. Nold. Hist. Idum. p. 318. bei Havercamp

---

* Wie Vaillant (Arsac. Imper. p. 100.) aus Justin — ohne Zweifel XLII, 2, 6. u. d. Prolog. — Etwas über die weiteren Schicksale des Tigranes erschließen konnte ist nicht abzusehen.

Opp. Jos. T. II.; Bd. II. S. 1218. V. S. 1202.). — 9) Tigranes VIII., der letzte Arsacide welcher Armenien ungetheilt besaß, hatte vier Fünftheile davon seinem Sohne Tigranes, und den Rest dem andern, Arsaces, vermacht. Entrüstet über diese väterliche Verordnung wandte sich nun dieser nach Byzanz, wo damals der minderjährige Theodosius II. auf dem Throne saß. Daher denn Tigranes aus Furcht vor röm. Einmischung seinen Reichsantheil den Persern überließ und sich ins Privatleben bei ihnen zurückzog. Gleiches von den Persern fürchtend machte sofort Arsaces die gleiche Abtretung an die Römer. Nach einigem Hadern zwischen den zwei nebenbuhlerischen Großstaaten verständigte man sich endlich dahin daß die Perser den Antheil des Tigranes, die Römer den des Arsaces behalten sollten (J. 441 n. Chr., Procop. de Aedif. III, 1., oben S. 801. Tillemont Hist. des Emp. VI. p. 94.). [Cless.]

Tigranius, röm. Töpfer auf einem bei Mainz gefundenen Geschirr mit der Inschrift C. Tigrani. ke., s. Malten, Ergbn. d. Mainzer Ausgrab. 1842. S. 32. Ebenso ist der Stempel auf einer arretinischen Scherbe TIGRA bei Fabroni ant. vasi aretini T. IX. Nr. 75. zu ergänzen. [W.]

Τιγρανοάμα, Stadt in Armenia maior, Ptol. V, 13, 22. [F.]

Tigranocerta (Plin. VI, 9, 10. Tac. Ann. XII, 50. XIV, 24.; *τὰ Τιγρανόκερτα*, Strabo XI. p. 522. 532. XII. p. 539. XVI. p. 747. App. Mithr. 67. Ptol. V, 13, 22. Steph. Byz. p. 655.; *ἡ Τιγρανοκέρτα*, App. Mithr. 84. Plut. Lucull. 25. 26. 29., und so auch Tac. Ann. XV, 4.), d. i. Stadt des Tigranes (denn *Κέρτα*, Kert, Gerd, Karta bedeutet nach Hesych. T. III. p. 237. im Armenischen Stadt), die spätere, von Tigranes auf einer Anhöhe am Flusse Nicephorius gegründete, stark befestigte und größtentheils mit gewaltsam dorthin versetzten Makedoniern und Griechen aus Kappadokien und Kilikien bevölkerte (Strabo u. Plin. ll. ll.) Haupt- und Residenzstadt Armeniens von bedeutender Größe (App. Mithr. 84. Plut. Lucull. 25. Tac. Ann. XV, 4.). Lucullus zerstörte zwar nach dem vor ihren Mauern über Tigranes erkämpften Siege einen Theil der noch nicht ganz vollendeten Stadt (Strabo p. 539.) und ließ jene gezwungenen Einwohner wieder in ihre Heimat zurückkehren (Plut. l. l.), die Stadt selbst aber dauerte fort, obgleich später von ihr nicht mehr viel die Rede ist. Man sucht sie gewöhnlich, jedoch mit Unrecht (vgl. Ritter Erdk. X. S. 87. u. XI. S. 106 f.), in den Ruinen von Sert am Khabur. Frhr. v. Moltke (vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. CVI. S. 75.) hält sie für das heut. Mejafarkin, St. Martin I. S. 173. u. Ainsworth II. p. 361. aber für Amid oder Amadiah, womit auch Ritter Erdk. XI. S. 110. übereinzustimmen scheint, indem er das Schlachtfeld östlich von Amida sucht. [F.]

Tigris, *ὁ Τίγρης* (Gen. *Τίγρητος*, Herod. V, 52. VI, 20. Xen. Anab. IV, 1, 3. Arrian. Anab. VII, 7. Ind. 42. Strabo II. p. 79. Joseph. Ant. I, 1, 2. 3. u. s. w.) oder *ὁ Τίγρις* (im Gen. gewöhnlich *Τίγριδος*, doch auch z. B. bei Strabo XV. p. 728. XVI. p. 743. u. Dionys. Per. 992. *Τίγριος*, vgl. Polyb. V, 45. 46. 48. Strabo XI. p. 522. 529. Plut. Lucull. 22. Ptol. V, 13, 7. 18. 18, 1. 9. 10. u. s. w.), bei den Römern stets Tigris (im Gen. u. Acc. bald Tigridis, Tigridem, Mela III, 8, 5. Solin. 40. Eutrop. IX, 18. Ammian. XXIII, 6. Lucan. III, 256., bald Tigris, Tigrin oder Tigrim, Plin. VI, 9, 9. 13, 16. 27, 31. Curt. IV, 5, 4. Virg. Ecl. I, 63. Lucan. III, 261. u. s. w.; vgl. über beide Formen des Namens Wesseling zu Diod. II, 11. u. Tzschucke zu Mela III, 3. p. 311 f.). Nach Plin. VI, 27, 31. heißt er Anfangs, wo er noch langsam fließt, Diglito, weiterhin aber, bei schnellerem Laufe, Tigris, d. h. im Medischen der Pfeil (vgl. auch Strabo XI. p. 529. Eustath. zu Dion. Per. 976. Curt. IV, 9, 16. Solin. 40. Isidor. Orig. XII, 2.; Tiefenthaler, Beschreib. von

Hindoſtan II, 1. S. 177. (4te Aufl.) ſagt, im Perſiſchen heiße der Pfeil Tir und vermuthet daher der Name ſollte eig. Tiris lauten), und auch nach Joſeph. Ant. I, 1, 2. 3. u. Zonar. Ann. I, 2. hieß er früher Diglad, wie er auch jetzt noch in ſeinem erſten Laufe den Namen Dagbele, Didſchle, Dadſchla führt. Eigentlich aber ſind Chiddekel (wie er im A. T., z. B. Gen. 2, 14. u. Dan. 2, 4. heißt) d. i. Dekel, Diglito, Tigris (Degr, Tigr) alles nur verſchiedene Formen deſſelben Namens (vgl. Ritter Erdk. II. S. 128.). Er entſpringt der allgem. Annahme nach in Armenien (Xen. Anab. IV, 1, 3. Eratoſth. bei Strabo II. p. 80. Nearch. p. 37. Ptol. V, 13, 7. Plin. VI. Juſtin. XLIII, 3, 9. Curt. V, 1, 13. Procop. B. Pers. I, 17.; denn wenn ihn Diodor XVII, 67. im eigentlichen Perſien auf dem Geb. der Uxier entſpringen läßt ſo iſt das blos eine Verwechslung deſſelben mit dem Paſitigris, und zwar ſpricht ſchon Herodot V, 52. von mehreren Quellen deſſelben, von denen ſich die eine bei den Armeniern, die beiden andern aber bei den Matienern fänden. (Dieß ſind die beiden, ſonſt nirgends erwähnten, weſtlichern und eigentlichen Hauptquellen des Tigris in Sophene, ſüdöſtl. von Arſamoſata und nordöſtl. von den Katarrhakten des Euphrat, von denen die öſtlichere den kleinen Fluß Nymphius oder Nymphaeus (j. Batman Su oder Fluß von Miaſarakin) bildet. Aus dieſen beiden Quellen fließt der von den Spätern ganz unbeachtet gelaſſene weſtliche Hauptarm erſt in nordöſtlicher, dann in ſüdlicher, endlich in öſtlicher Richtung wohl an 35 g. M. weit, ehe er ſich mit dem öſtlichen Hauptarme 500 Stad. ſüdöſtl. von Tigranocerta vereinigt.) Alle ſpäteren Schriftſteller jedoch vernachläßigen dieſe ganz richtige Anſicht und ſprechen nur von Einer Quelle, nämlich jener öſtlichen, die ſich nach Strabo XI. p. 521. u. 529. (vgl. auch Epit. l. XI. p. 150. Huds. u. Euſtath. zu Dion. Per. 988.) auf dem M. Niphates befindet und nur 2500 Stad. von denen des Euphrat entfernt iſt, nach Plin. VI, 27, 31. aber (vgl. Solin. c. 40.), der am genaueſten von dieſem öſtlichern Hauptarme handelt, in einer Ebene Großarmeniens beim Orte Elegoſine (etwa 300 Stad. weſtlich vom See Arſiſſa) zu ſuchen iſt. Er fließt nun nach Plinius erſt durch den Salpeterdünſte ausbauchenden See Arethuſa (vielleicht der heut. Ouehdjek neben dem See von Arzen, vgl. Ritter Erdk. X. S. 90.), ohne ſein Waſſer mit ihm zu vermiſchen, verliert ſich dann unter einer Kette des Taurus (dem heut. Nimrod Dagh), welche Stelle Zoroanda heißt (beim heut. Hazur), bricht hernach wieder aus der Erde hervor und fließt durch einen zweiten See Armens Thospites (oben S. 1892.), verbirgt ſich dann abermals unter der Erde (vgl. auch Strabo XVI. p. 746. Dion. Per. 989. Ammian. XXIII, 6. Juſtin. XLII, 3, 9. Sen. N. Qu. III, 26. VI, 8.) und kommt erſt 25 Mil. weiter bei Nymphäum wieder zum Vorſchein (vgl. auch Juſtin. l. l.). Von dieſen Angaben des Plinius aber weicht Strabo XI. p. 529. auffallend ab, indem er nur Einen See erwähnt, von dem er ganz daſſelbe ſagt was Plin. vom Arethuſa, gibt dieſem aber einen doppelten Namen Θωσπίτις u. Ἀρσ (wofür Ptol. V, 13, 7. einen vom Thospitis verſchiedenen See Ἀρέησα, Ἀρσίσσα nennt) und meint damit unſtreitig den Thospites des Plin. od den heut. Wan im Diſtrikte Tosp (daher bei den Armeniern Dzow Tosp an welchem die Stadt Ardſchiſch liegt, und mit dem freilich der Tigris Wahrheit nicht in Verbindung ſteht. Vgl. den Art. Thospites. Der Stro nähert ſich nun in ſeinem nordöſtlichen Laufe als Grenzfluß zwiſchen Meſ potamien und Aſſyrien (ohne Medien, durch welches ihn Diodor II, 11. Curt. V, 1, 14. fließen laſſen, auch nur zu berühren) in der Gegend v Seleucia dem Euphrat, mit dem er hier durch mehrere Kanäle (namentli den Naarmalcha, ſ. d.) zuſammenhängt (Strabo XVI. p. 741. Arrian. Ana VII, 7.) bis auf 150 Stad. und entfernt ſich dann wieder von ihm, um ſi endlich mit Beſchreibung eines großen, ſüdweſtlichen Bogens, 1000 Sta

von der gemeinsamen Mündung in den Sinus Persicus, bei Digba (Plin. VI, 27, 31.) ganz mit ihm zu vereinigen. Daß nämlich beide Ströme sich vereinigen und eine gemeinsame Mündung haben behaupten der Wahrheit gemäß schon Strabo II. p. 132., Plin. VI, 27, 31. 28, 32., Prokop. B. Pers. I, 17., Philostorg. H. Eccl. III, 7, 8. u. A., obgleich freilich Andere dem Euphrat auch seine eigene Mündung geben (vgl. Strabo XI. p. 521. Arrian. I. I. u. Ind. 41. oder Nearch p. 37. Huds., die er allerdings früher auch gehabt haben mag, vgl. Edrisi II. p. 144. ed. Jaubert u. Ritter Erdk. X. S. 27.), aber auch diejenigen welche den Zusammenfluß annahmen waren doch darin nicht einig welcher von beiden der Hauptstrom sei der den andern in sich aufnehme, und ob der vereinigte Strom (der jetzt Schat el Arab heißt) den Namen Tigris (wie die Meisten annehmen) oder Euphrates (wie Nearch und Onesikritus glaubten, vgl. Arrian. Ind. 41.) führen müsse. Auch über die Zahl der Mündungen des vereinigten Stromes in den Sinus Persicus, der nun die Grenze zwischen Susiana und Arabia deserta bildet, war man nicht im Reinen. Die westlichern Mündungen waren den ältern Griechen ganz unbekannt, da erst Antiochus Epiphanes die Küste westl. vom Tigris genauer untersuchen ließ und von spätern Eroberern nur Trajan in diese Gegenden kam. Daher sprechen denn die ältern Griechen nur von Einer sehr breiten Mündung (deren Breite Plin. VI, 27, 31. zu 10 Mill. angibt, womit er wahrsch. die beiden später angenommenen Mündungen mit Einschluß der dazwischen liegenden Küste meint), Ptolem. VI, 3, 1 ff. aber erwähnt zwei Mündungen, die $1^1/_2$ Grad von einander entfernt sein sollen, was auch Philostorg. I. I. aus Onesikritus bestätigt, dem zufolge die Insel zwischen beiden Mündungen von dem Volke der Meseni bewohnt worden wäre. Wahrscheinlich aber ist unter der östlichern Mündung die des Flusses Eulaeus (des heut. Karun) zu verstehen, den die Alten auch Παστίγρις (d. i. den kleinen Tigris, vom altpers. pas, klein, daher bei den Persern noch jetzt Dijlahi-Kudek, d. i. eben: der kleine Tigris) nannten, zu verstehen, dessen einer Arm sich mit dem Tigris vereinigt, während ein anderer sich unmittelbar in die See ergießt; woraus es auch wohl zu erklären ist daß nach Einigen der vereinigte Euphrat-Tigris selbst in seinem letzten Laufe Pasitigris heißt (Strabo XV. p. 729. Plin. VI, 27, 31.), während Andere (wie Nearch p. 37. oder Arrian. Ind. 42. Diod. XVII. 67. Curt. V, 3 in.) den Pasitigris für einen besondern, im Gebiete der Uxii entspringenden und in den pers. Meerbusen mündenden Fluß erklären (d. h. eben für den heut. Karun, vgl. Kinneir Mem. p. 59. Gosselin Rech. II. p. 86 ff. Vincent Peripl. III. p. 67. Not. u. Ritter Erdk. II. S. 137 f.; übrigens vgl. Reichard Ueber den Pasitigris der Alten in: Hertha, 2ter Jahrg. 6ter Bd. S. 190 ff. u. in Dessen Kl. geogr. Schriften S. 210 ff.). Die übrigen Nebenflüsse des Tigris, und zwar alle auf seinem linken Ufer, sind der Nicephorius oder Centrites, der Zabatus oder Lycus mit dem Bumadus, der Caprus, der Tornadotus oder Torna, bei Xen. Physcus, der Gyndes oder Delas (Dialas), der Choaspes und der mit dem Euläus in den Hauptstrom fallende Coprates. Der Strom war, da er durch Kanäle sehr vieles Wasser aus dem Euphrat empfieng, selbst aber seiner tiefern Lage wegen keins an jenen abgab (Arrian. Anab. VII, 7. Dio Cass. LXVIII, 28.), sehr reißend (Strabo XI. p. 529. Dion. Per. 983. Dio Cass. I. I. Anthol. Gr. ed. Jacobs III. p. 112. Hor. Od. IV, 14, 46. Lucan. III, 256. Avien. 1164 ff. Philostorg. I. I.), und zwar nach Strabo I. I. gleich von seiner Quelle an, nach Plin. aber (s. oben) richtiger erst in seinem weitern Laufe. Es waren in ihm von der Stadt Opis an bis zu seiner Mündung viele Dämme angelegt, die seine Fluthen zur Bewässerung der Umgegend zurückhalten mußten (vgl. Heeren's Ideen I, 2. S. 171. Tavernier Voy. I. p. 185. Niebuhr Reise II. S. 243.), die aber Alexander,

um die Flußschifffahrt zu befördern (die schon bei Seleucia und noch weiter hinauf von Opis an begann, Strabo XVI. p. 739. Arrian. Anab. VII, 7.), mit leichter Mühe durchstach (Arrian. l. l. vgl. Strabo p. 740., der aber die Sache, mißversteht), und noch jetzt findet sich 11 Stunden südl. von Mosul, 3 Stunden nördl. von der Mündung des großen Zab in den Tigris, ein solcher alter Steindamm quer über den Fluß herüber. Uebrig. vgl. über das Stromsystem des Tigris namentlich Ritter Erdk. X. S. 5 ff. [F.]

Tigtilla (Tab. Peut.), Fluß in Ligurien, nach Reichard (der Tigulia gelesen wissen will) der Bach bei Trigoso (Tigulla). [F.]

Tigullia (Mela II, 4, 9.) oder Tigullia (Plin. III, 5, 7.; *Τιγουλλία*, Ptol. III, 1, 3., im It. Ant. p. 294. Tegulata), Ort in Ligurien an der Straße von Genua nach Luna, jetzt Ruinen bei Trigoso (nach Lapie aber Serro). [F.]

Tigurīnus Pagus (Cäs. B. Gall. I, 12. Liv. Epit. LXV. Flor. III, 3.), der durch seine Theilnahme am Zuge der Kimbern berühmteste unter den vier Gauen der Helvetier in Gallia Belgica, bewohnt von den Tigurini (bei Strabo VII. p. 293. *Τιγύρηνοι*, bei Appian. IV, 3. *Τιγύρειοι*), und gewöhnlich für den Kanton Zürich gehalten (vgl. Haller, Helvetien II. S. 109. u. Meyer im Schweiz. Mus. f. Gesch. Wiss. II. 1838. S. 64 ff.), während dagegen Schöpflin in d. Actis Acad. Theod. Pal. III. p. 169. die Tiguiner wegen einer zu Wiflisburg gefundenen Inschr. (s. Gruter. p. CXI, 4. und Orelli Nr. 366.), welche Genio pagi Tigor. zeigt, in den Kanton Waadt versetzt. [F.]

Τιλάδαι (Ptol. VII, 2, 15.), Volk in India extra Gangem am nördl. Ende des Geb. Mäandrus, wahrsch. identisch mit den Taluctae des Plin. VI, 19, 22. [F.]

Τιλαταῖοι (Thuc. II, 96. Steph. Byz. p. 656.), Volk in Thrakien. [F.]

Tilaventum (Plin. III, 19, 32., Taliamentum beim Geogr. Ran. IV, 36.) oder Tilaventus (bei Ptol. I, 15, 3. III, 1. 1. 26. *Τιλαουέντιος*, bei Paul. Diac. II, 23. Tiliamentus, auf der Tab. Peut. Tiliabinte), einer der bedeutendsten Flüsse Venetia's, der von den Alpes Carnicä südl. herab ins Adriat. Meer fließt, j. Tagliamento. Uebrigens unterscheidet Plin. l. l. ein Til. maius und minus, und versteht unter letzterem wahrsch. den heut. Lugugnano westl. vom Tagliamento. [F.]

Tilena (Tab. Peut., wo aber Filena geschrieben steht), Ort der Lingones in Gallia Lugdun. südlich von Andematunnum, j. Til-Chatel. Vgl. Grivaud Recueil I. p. 223. u. Ukert II, 2. S. 504. [F.]

Tillibarum (It. Ant. p. 75.), Ort in Africa propria. [F.]

Tillii. Den Namen Tillius, der von den Abschreibern vielfach mit dem allbekannten Tullius verwechselt, aber auch in *Ἀτίλιος*, *Μετίλιος* u. s. w. verändert, in den meisten neueren Ausgaben der betreffenden Schriftsteller nach den besseren Handschriften hergestellt ist (s. Drumann, Gesch. Roms ꝛc. III. S. 699, 95., Seebode, Scholien zu Qu. Horat. Fl., I. Gotha 1839. 4. (Progr.) S. 1 f.), führte

1) L. Tillius Cimber (Cic. Phil. II, 11, 27.), nach seinem Beinamen wahrsch. von einem cimbrischen Kriegsgefangenen (und Freigelassenen stammend* (und als nimius in vino et scordalus, wie Seneca ep. 83. th

* Daß ein anderer Cimber, nämlich C. Annius (Bd. I. S. 492.) der Sohn eines Sklaven oder Libertinen war beweist der Name des Vaters, Lysidicus (Cic. Phil. XI, 6, 14.; vgl. über die Namen von Sklaven und Freigelassenen Bd. I. S. 675.), und daß sein eigener Beiname die cimbrisch-gallische Abkunft bezeichne (vgl. Sallust. Jug. 114., wo die Cimbern Galli heißen, wie *Κέλται* bei den Griechen), scheinen die Worte des von Virgil auf ihn gedichteten Epigramms (Catal. 11. s. 2. Tau Gallicum — Illisit zu bestätigen, deren nähere Deutung allerdings so schwier

nnt, seine Herkunft nicht verleugnend), ein begünstigter Anhänger und Freund des Cäsar (vgl. Sen. de ira III, 30. Cic. ad Fam. VI, 12, 2. App. b. c. II, 113.) und gleichwohl Genosse der Verschwörung der bei Ausführung des Mordes die erste Rolle übernahm und, indem er in Folge der Weigerung des Dictators die Bitte um Begnadigung seines verbannten Bruders überhaupt oder jetzt zu gewähren ihm die Toga von der Schulter riess, seinen Mitverschworenen das Zeichen zum Angriff gab (Plut. Caes. 66. Brut. 17. App. II, 117. Suet. Caes. 82. vgl. Dio XLIV, 19.). Als er nach vollbrachter That sich gefährdet sah so begab er sich in die von Cäsar ihm übertragene Provinz Bithynien (App. III, 2. vgl. Plut. Brut. 19.) und war noch im Laufe des J. 710 d. St. (44 v. Chr.) durch Ausrüstung einer Flotte (Cic. ad Fam. XII, 13, 3.), so wie im folgenden durch Unterstützung des Cassius und Bekämpfung des Dolabella (Dio XLVII, 31. Pseudobrut. ad Cic. I, 6. vgl. Deiotarus, Bd. II. S. 894.) und zuletzt — so weit wir über ihn unterrichtet sind — als Anführer einer Flotte mit welcher er an der Küste von Thracien hinsegelte und dem im Binnenlande vorrückenden Brutus und Cassius durch Bedrohung der Küste die Pässe der Corpiler öffnete (App. IV, 102. vgl. 105.) für die Sache der Befreier auf das Eifrigste thätig.

2) Tillius, der von Hor. Sat. I, 6, 107 f. vgl. 24 f. genannte praetor und gewesene tribunus, war nach v. 29. u. 41. der Sohn eines Freigelassenen und scheint, da er nach v. 25. die verlorene Senatorwürde auf dem Wege der Bewerbung um das Tribunat* von Neuem gewonnen hatte, mit dem zur

---

ist wie die des ganzen Epigramms (vgl. Spalding ad Quintil. VIII, 3, 28 f., Wagner ad Virgil. Catal. p. 377 f., nebst Bd. II. S. 492.). Auch P. Gabinius Capito Cimber (Bd. III. S. 571, 8., der von P. Gabinius Capito Nr. 7. wohl nur den Namen trug) scheint von Cicero Catil. III, 3, 6. (horum omnium scelerum machinatorem Cimbrum Gabinium — ad me vocavi) als Cimber von Abstammung bezeichnet zu sein, der als solcher wohl auch zu der Unterhandlung mit den Gesandten der Allobroger (vgl. Cic. Cat. III, 3. 5. 6. Sallust. Cat. 40. 44.) auserlesen wurde. Gleich dem Annius mögen Gabinius und Tillius von Kriegsgefangenen, und der Letztere um so gewisser von einem solchen gestammt haben wenn der Tillius bei Horaz Sat. I, 6. (Nr. 2.) sein Bruder war. Nach Weicherts Hypothese jedoch (Poët. lat. rel. p. 242. not.) wäre L. Tillius Cimber dem Julius Cäsar in Gallien oder Britannien bekannt geworden und aus dessen Lager nach Rom gekommen, wo er bei der Aufnahme in das Bürgerrecht den Vor- und Geschlechtsnamen seines Patronen angenommen und beiden Namen seinen heimischen (?) hinzugefügt hätte. Eine Anspielung auf die Abkunft des τυραννοκτόνος findet Weicherl in den doppelsinnig gefaßten Worten Cicero's Phil. II, 11, 27.: admiratus sum ob eam causam quod immemor beneficiorum, memor patriae fuisset, und diese Anspielung verträgt sich auch mit unserer Annahme, denn daß Cicero (wie Sallust) den Cimbern für Gallier genommen habe scheint aus dem auf Annius Cimber, den Mörder seines Bruders, bezüglichen Wortspiele hervorzugehen (Phil. XI, 6, 14.: nisi forte iure Germanum Cimber occiderit). Eine Münze des Tillius (oder Atilius) Cimber, auf welcher er als Mörder des Cäsar durch einen seinem Haupte zur Seite erhobenen Dolch und als Barbare durch einen gewaltigen Bart bezeichnet wäre (bei Caylus, commentaires histor. etc. I. p 43.) ist unächt (vgl. Gronov. thes. antiqu. graec., Tom. III. fol. ccc., und Rasche, lex. rei numar. I, 2. p. 48. v. Caedes Julii Caes.).

* d. h. das Volkstribunat, und nicht tribunatus militum: denn wenn auch — was Becker, Röm. Alterth. II, 2. S. 398. Anm. bezweifelt — den tribunis mil. der vier ersten Legionen die Senatorwürde zukam (vgl. Cic. pro Clu. 54, 148., wo sie nach der lex Cornelia [Bd. IV. S. 969, 6. vgl. S. 357. unt.] mit den Volkstribunen und Quästoren zunächst eine Kategorie der zum Richteramt Befähigten bilden, nebst Suet. Domit. 10., tribunus latiolavius), so konnte doch dieses Tribunat — schon in Folge der Abwesenheit aus der Hauptstadt — keinen bleibenden Sitz im Senate verschaffen.

Zeit der Dictatur des Cäsar verbannten Bruder von Nr. 1. identisch und folglich ein Barbare von Abstammung gewesen zu sein; wie denn auch die von Horaz v. 107 ff. an dem Prätor gerügte anstandslose Lebensart (die in den Augen des gebildeten Römers als solche auch in dem Falle erscheinen mußte wenn wir unter dem von seinen Sklaven ihm nachgetragenen lasanum und oenophorum nicht den Weinbehälter und — Leibstuhl zu verstehen haben, vgl. Seebode, Schol. zu Hor. I. S. 7—23.) den Barbaren zu verrathen scheint.

3) Q. **Tillius Sassius**, als frater arvalis auf verschiedenen Tafeln bei Marini (XVII. b. XXII. XXIII. XXIV.) genannt, und zwar zuerst unter Nero, im J. 63. n. Chr. (XVII. b., wo er bereits als magister erscheint) und zuletzt unter Domitian im J. 91 (XXIV., wo seine Stelle im Collegium ersetzt wird; vgl. Marini p. 124.).

4) M. **Tillius Frugi**, cos. suff. unter Titus, Decbr. 80 n. Chr. (Marini Atti etc. tav. XXIII, wo jedoch Andere Titio oder Titilio lesen).

5) Eine Inschrift bei Orelli n. 3457. aus **Atina** vom J. 208 n. Chr. lautet: M. Tillio M. F. Ter(entia tribu) Rufo, 7 (Centurioni) Leg. XI Val. Vict. (Bd. IV. S. 897.) Ex CCC (ex Trecenario), Coh. IIII Pr(aetoriae) P. V. (Piae Vindicis, vgl. Orelli 1770. 3498.). Principi Castror., Eq(uo) P(ubl.) Exorn. Et Donis Donato Ab Imp. Severo Et Antonino Augg. . . . . ., Patrono Municipii etc. [Hkh.]

Τίλλιον, nach Ptol. III, 3, 2. ein Ort an der Westküste von Sardinien (und daher von Mannert IX, 2. S. 484. in den Ruinen von Castel Baidu und Monte Angelo gesucht), wahrsch. aber das heut. Tulla im Norden des innern Landes. [F.]

Τιλόγραμμον, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 18. [F.]

Τίλοξ ἄκρον, Vorgeb. an der Nordküste von Corsica (Ptol. III, 2, 2.), nach Mannert IX, 2. S. 512. j. Cap Cavallalo nordwestl. neben dem Golf von S. Fiorenzo, nach Reichard aber das Cap Scandola an der Westküste. [F.]

Tilphossium (*Τιλφώσσιον*, vulgo *Τιλφούσιον*, Strabo IX. p. 410. 413., bei Dem. *π. παραπρ.* p. 385. R. *Τιλφωσσαῖον*), ein zum Gebiete von Koronea gehöriger Ort Böotiens auf der Südseite des Sees Copais an einem gleichnamigen Berge (bei Paus. IX, 33. *Τιλφούσιος*, vgl. auch Harpocr. v. *Τιλφωσσαῖον*), an dessen Fuße sich die Quelle *Τιλφῶσσα* (Apollod. III, 7, 3.) und das Denkmal des Tiresias fand (Strabo p. 413.). Nach Gell It. d. Gr. p. 152. die Ueberreste einer alten Stadt auf einem hohen Felsen oberhalb der Ruinen von Alalkomenä, die Dodwell Class. Tour I. p. 246. den Bornlarostburm nennt (vgl. Kruse Hellas II, 1. S. 641.), nach Leake North. Gr. II. p. 137. 142. aber bei dem Hügel Petra. Steph. Byz. p. 656. mach *Τιλφωσσαῖον* zu einer Gegend Thessaliens. [F.]

Tilurium (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 31.) oder Tiluri Pons (It. Ant. p. 337., unstreitig auch das Tribulium des Plin. III, 22, 26.), Ort in Dalmatien am Fl. Tilurus, j. Trigl. [F.]

Tilurus (It. Ant. p. 337. Tab. Peut.), Küstenfluß Dalmatiens, der bei Dalminium mündet, j. Cztettina. [F.]

Timachi (Plin. III, 26, 29.), Völkerschaft in Moesia Superior an **Timachus** (Plin. l. l. Tab. Peut.), einem Nebenflusse des Danubius, der bei den beiden Städten Timacum vorbeifloß und zwischen Dorticum und Florentiana mündete; j. Timok. [F.]

Τιμαχίδας, aus Rhodus, nach Suidas Verf. eines Epos *Δεῖπνον ἀναγραφαί* in elf Büchern. Vgl. Athen. XV. p. 684. F. u. oft. Auch erwähnt Athenäus mehrmals ein lexikographisches Werk des Timachidas, ja

Theil unter dem Titel Γλῶσσαι; s. Schweighäuser Animadverss. in Athen. T. IX. p. 210. u. vgl. F. Ranke, lex. Hesych. p. 113 ff. O. Schneider, de vett. in Aristoph. schol. fontibus p. 91. Richter, de Aeschyli, Soph., Eur. intpp. Gr. p. 63 f. [B.]

Timachus, s. Timachi.

Timacum maius u. minus (Tab. Peut.; Τίμακον, Ptol. III, 9, 5. 6. Geogr. Rav. IV, 7.), zwei Städte Obermösiens am Fl. Timachus, von denen die größere noch j. Timok heißt. Mannert VII. S. 100. sucht T. maius bei Iverik, T. minus bei Geurgowatz. [F.]

Timaenētus, Maler aus unbestimmter Zeit und Vaterland, welcher in der Celle zur Linken der Propyläen in Athen einen Palästriten malte, Paus. I, 22, 7. [W.]

Timaeus (Τίμαιος), 1) aus Lokri, Pythagoreer, von Plato in seiner Heimat aufgesucht um von ihm in die Lehre des Meisters weiter eingeführt zu werden (Cic. Finn. V, 29. Rep. I, 10.). Suidas theilt ihm verschiedene Schriften zu: μαθηματικά, περὶ φύσεως und eine Schrift über das Leben des Pythagoras. Indessen ist es sehr zu bezweifeln ob T. überhaupt Etwas geschrieben hat und jene Schriften nicht vielmehr von einem spätern Pythagoreer dieses oder eines andern Namens herrührten. Dieß gilt auch von der unter seinem Namen auf uns gekommenen, durch Proklus (in seinem Commentar zu dem nach Tim. benannten platonischen Timäus, s. oben S. 67. u. Bd. V. S. 1694.) erhaltenen Schrift περὶ ψυχᾶς κόσμου καὶ φύσιος, welche aus dem platonischen Dialog geschöpft und von einem spätern Pythagoreer in die dorische Form gebracht worden zu sein scheint; ein Abdruck der Schrift erschien zu Paris sammt der latein. Uebersetzung 1555. 8. von L. Nogarola, dann in Gale Opuscc. myth. p. 543 ff. Stanlej. Hist. phil. p. 802 ff.; mit franz. Uebersetz. u. Anmerkk. von Marquis d'Argens zu Berlin 1763. 8., am besten jetzt von J. F. de Gelder zu Leiden 1836. 8. Deutsche Uebersetzungen von Schultheß zu Zürich 1779. 8., von C. G. Bardili in Fülleborn's Beiträgen zur Gesch. d. Philos. IX. S. 1 ff., von K. Ch. G. Schmidt (mit Anmerkk.) zu Leipzig 1836. 8. Ueber die Schrift s. Meiners in d. Götting. philol. Bibl. I, 5. S. 204 ff. Gesch. d. Wissensch. I. S. 587 ff. Bardili am a. O. Tennemann System d. platon. Philos. I. S. 93 ff. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 877 ff. III. p. 93 f. ed. Harl. Tim. wird von den Alten als ἀστρονομικώτατος bezeichnet, und es ist daher wahrscheinlich daß es derselbe ist welchen Plinius bei astronomischen und mathematischen Berechnungen, einmal als Timaeus mathematicus (H. N. XVI, 22, 24. vgl. II, 8, 6. V, 9, 10.) anführt. — 2) aus Kroton, und 3) aus Paros, Pythagoreer, Iambl. Pyth. 36. — 4) Platoniker von unbekannter Zeit und Vaterland (vgl. Ruhnken Praefat. p. VIII f.), muthmaßlich aus dem dritten Jahrh. n. Chr.; Verfasser eines platonischen Wörterbuchs, wovon sich ein Theil (ἐκ τῶν τοῦ Πλάτωνος λέξεων) noch in einer Handschrift erhalten hat, aus welcher D. Ruhnken den Text mit Anmerkungen zuerst bekannt machte, Leiden 1754. u. 1789. 8., dann wiederholt (von Koch) zu Leipzig 1828. u. 1833. 8.; den revidirten Text enthält auch die größere Züricher Ausg. des Plato (1839. 4.) p. 969 ff. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 243. ed. Harl. [B.]

5) aus Tauromenium in Sicilien, Sohn des Andromachus, eines vermögenden und angesehenen Mannes (Diod. XVI, 7.), war ungefähr Ol. 107, ums J. 352 geboren und genoß den Unterricht des Philiskus aus Milet, Suid. Von Agathokles vermuthlich Ol. 117, 3. 310 (Diod. XX, 4.) aus Sicilien vertrieben (Diod. Exc. p. 560.) brachte er fünfzig Jahre in stiller Zurückgezogenheit zu Athen zu (Polyb. XII, 25. d. u. h.), wo er auch sein Geschichtswerk verfaßte (Plut. de exil. 14. p. 605. C.), kehrte dann im hohen

Alter nach Sicilien zurück und starb dort im 96sten Lebensjahre um Ol. 131, 256. Sein Hauptwerk war die Geschichte Siciliens, welche er von der ältesten Zeit bis zur 129sten Olympiade herabführte (Polyb. I, 5, 1.). Das Ganze umfaßte wahrsch. 68 Bücher (so nach C. Müllers Vermuthung, welcher auf das Geschichtswerk die Notiz des Suidas bezieht daß T. auch eine sonst nicht mehr erwähnte συλλογὴ ῥητορικῶν ἀφορμῶν βιβλία ξή geschrieben, eine Notiz welche aus einem mißverstandenen Urtheile über den Gehalt des Werkes hervorgegangen sein mag) und bestand nach den Andeutungen des Polyb. XII, 26. c. aus zwei Hauptabtheilungen, deren Grenzen sich aber jetzt ebensowenig genau bestimmen lassen als die der Unterabtheilungen, welche ohne Zweifel aus den Angaben bei Suidas, ἔγραψεν Ἰταλικὰ καὶ Σικελικὰ ἐν βιβλίοις η', Ἑλληνικὰ καὶ Σικελικά, wozu noch die Beschreibung der Thaten des Agathokles in den fünf letzten Büchern kommt (Diod. Exc. p. 561.), zu entnehmen sind. Getrennt davon behandelte er die Kriegszüge des Pyrrhus in einem besondern Werke (Cic. ad fam. V, 12. Dion. Hal. Ant. Rom. I, 6.), und darauf bezieht Müller die in diesem Falle corrupte, an sich durch nichts weiter beglaubigte Nachricht einer Schrift des T. περὶ Συρίας καὶ τῶν αὐτῆς πόλεων καὶ βασιλέων βιβλία γ', endlich noch Ὀλυμπιονῖκαι, was Suidas durch χρονικὰ πραξίδια erklärt, worin er vermuthlich das Ergebniß seiner chronologischen Forschungen, wie es Polyb. XII, 11. andeutet, in übersichtlicher Zusammenstellung niederlegte. Kaum ein anderer alter Geschichtschreiber aber hat eine schärfere Beurtheilung erfahren als Timäus. Nicht nur daß Ister und Polemo mit Gegenschriften gegen ihn auftraten (Athen. III. p. 81. F. VI. p. 272. B. X. p. 416. B. XIII. p. 588. C. XIV. p. 659. C. XV. p. 698. A. Strabo XIV. p. 640. Clem. Alex. protr. p. 41. vgl. Preller Polem. frgm. p. 69 ff.), und daß ihm wegen seiner Tadelsucht und seines unkritischen Zusammenscharrens alter verrotteter Geschichten die Spottnamen Ἐπιτίμαιος (Athen. VI. p. 272. B. Diod. V, 1. Clem. Alex. strom. I. p. 269.) und Γραοσυλλέκτρια (Suid. s. v. Τίμαιος u. δεισιδαιμονία) zu Theil wurden, so weiß namentlich Polybius in seiner ausführlichen Würdigung des Timäus XII, 3—15. 23—28. kein Maß und Ziel in dem Tadel zu finden den er über das Geschichtswerk desselben ausspricht, indem er ihm nicht nur Verstöße gegen die geschichtliche Wahrheit vorwirft (wie in seinen Berichten über Libyen und Corsica cap. 3., Italien 4. a. b., Sicilien 4. b., Locri 5 ff. u. s. w.), sondern ihm auch absichtliche Entstellung der Wahrheit Schuld gibt (c. 7. 10. 12.), im Uebrigen aber ihm alle Fähigkeit zur Erforschung der Wahrheit, alle Urtheilskraft, alle Einsicht in das Wesen der Geschichte absprich und sowohl deshalb weil er glaubte fern vom öffentlichen Leben in seiner Zurückgezogenheit aus anderen Schriften ein wahres Geschichtswerk zusammentragen zu können (c. 25. d. u. ff. 27. 28.) als auch wegen seiner grundlosen oder übertriebenen Invectiven gegen Andere (c. 11. 25. c.), wie Theopomp und Ephorus (4. a. 23. 28.), Aristoteles (8. 24.), Kallisthenes (12. a.) Demochares (13.), auch Agathokles (15.), so wie wegen seiner parteiischen Vorliebe für Timoleon (23., vgl. J. F. J. Arnoldt über die Quellen zu Timoleons Leben S. 12—17.), aufs Schärfste züchtigt. Diese heftige Kritik wird nicht ohne Einfluß auf andere Schriftsteller gewesen sein die sich in ähnlicher Weise über T. aussprechen, wie Diod. XIII, 90. u. Exc. p. 560. Plut. Dio 36., Strabo XIV. p. 640., Corn. Nep. Alc. 11. Nur Cicero de or. II, 14. macht davon eine Ausnahme, indem er ihn, seinem eigenen Urtheile folgend, longe eruditissimus et rerum copia et sententiarum varietate abundantissimus et ipsa compositione verborum non impolitus (vgl. Brut. 95.) nennt, mit welcher letzteren Bemerkung jedoch andere Kritiker wie Dion. Hal. Din. 8., Plut. Nic. 1., Longin. de subl. 4, 1., welche an den Stil des T. als frostig und manirirt nicht gelten lassen wollen —

Umstand dem er wohl die Ausschließung aus dem alexandrinischen Kanon zu verdanken hatte — gleichfalls nicht übereinstimmen. Mag man nun auch von jener Kritik des Polybius, die freilich, da das Werk des T. nicht mehr vorliegt, auch nicht widerlegt werden kann, mit Rücksicht auf die Verschiedenheit des Standpunktes Beider, der für Polybius ein praktischer, für Timäus aber ein rein gelehrter war, und auf eine mögliche aus uns unbekannten Gründen gereizte Stimmung des Polybius immerhin Einiges in Abzug bringen*, so bleibt denn doch noch genug übrig um die Ansicht zu begründen daß T. mehr Beruf zum gelehrten Sammler als zum historischen Forscher hatte, und daß er, bei allem Verdienst welches er sich durch Auffammlung eines so reichen historischen Stoffes und namentlich auch durch die von Polybius XII, 11. selbst anerkannte chronologische Sichtung desselben unverkennbar erwarb, doch in der Reihe der alten Geschichtschreiber keinen der ersten Plätze einnimmt. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. I, 12. p. 117 f. ed. West. F. Göller de Timaei vit. et scr. in d. Schrift de situ et orig. Syracus. p. 177—206. C. Müller hist. graec. frgm. t. I. praef. p. XLIX—LVII. Creuzer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVII. S. 192 ff. u. hist. Kunst d. Griech. 2te Ausg. S. 311—319. Die Fragmente s. bei Göller l. l. p. 209—306. u. Müller p. 193—233. [West.]

Timagĕnes (*Τιμαγένης*), 1) aus Alexandria, eines Geldwechslers Sohn, der, von Gabinius als Gefangener nach Rom gebracht, von Faustus, dem Sohne des Sulla, gekauft ward und dort in der folgenden Zeit bis unter Augustus zugleich mit Cäcilius lehrte, seiner frechen Zunge wegen aber (die selbst Cäsar und Augustus nicht verschonte, s. Seneca de ira III, 23. Epist. 91. M. Sen. contr. V, 34. p. 362. Hor. epist. I, 19, 15. Plut. de aud. 27. p. 68. B.) seine Stellung aufgeben mußte und sich in die Gegend von Tusculum zurückzog; Suid. s. v. *Τιμαγ.* Sein Leben beschrieb der Lindier Hegesias, Suid. s. v. *Ἐναγόρας.* Von seinen Schriften erwähnt Suidas keine namentlich (*βιβλία ἔγραψε πολλά*). Dieselben waren hauptsächlich historischen Inhalts (Quintil. X, 1, 75. vgl. I, 10, 10.). Einen Theil derselben, die Geschichte Augusts, verbrannte er eigenhändig aus Rache, nachdem ihm dieser sein Haus verboten (Sen. l. l.). Vermuthlich gehört ihm auch die Schrift *περὶ βασιλέων*, deren erstes Buch Steph. Byz. s. v. *Μιλύας* erwähnt und wohin vielleicht die Notiz bei Curt. IX, 5, 21. über Alexander zu beziehen ist. Daß er ein besonderes Werk über Alexander geschrieben ist wenigstens nicht sicher nachzuweisen, auch wenn der boshafte Seitenhieb bei Livius IX, 18. auf T. zu deuten ist; s. G. Schwab de Livio et Timagene hist. scriptt. aemulis, Stuttg. 1834. Ebert diss. Sic. p. 134 f. C. Müller praef. ad hist. Alex. scriptt. p. VI. und im Allg. G. J. Voß de hist. gr. I, 24. p. 195. ed. West. Bonamy recherches sur l'historien Tim., in d. Mém. de l'Acad. d. Inscr. T. XIII. p. 35 ff. — 2) T. aus Milet, Historiker und Rhetor aus unbekannter Zeit, Verf. von Briefen und einer Schrift *περὶ Ἡρακλείας τῆς ἐν τῷ Πόντῳ καὶ τῶν ἐξ αὐτῆς λογίων ἀνδρῶν* in drei Büchern, Suid. — 3) T. aus Syrien, Schriftsteller aus unbekannter Zeit, schrieb *Γαλατικά* (Plut. de fluv. 6. vgl. Strabo IV. p. 188. Amm. Marc. XV, 9, 2.), vielleicht derselbe welchen ohne Angabe des Vaterlandes Suidas als Verfasser eines *περίπλους πάσης θαλάσσης* in fünf Büchern anführt und auf welchen sich Strabo XV. p. 711. zu beziehen scheint. [West.]

Τιμαγένους νῆσος, Insel im Arab. Meerb., Ptol. VI, 7, 43. [F.]

Timagŏras (*Τιμαγόρας*), 1) s. oben S. 1848. Z. 15. v. unt. —

---

* Vgl. A. Geffroy, de Polybiano circa Timaeum iudicio, Paris 1848. 31 Seiten 8. [W. T.]

Alter nach Sicilien zurück und starb dort i[illegible] 256. Sein Hauptwerk war die Geschich[illegible] Zeit bis zur 129sten Olympiade hera[illegible] umfaßte wahrsch. 68 Bücher (so nac[illegible] das Geschichtswerk die Notiz des S[illegible] mehr erwähnte συλλογὴ ῥητορικῶ[illegible] welche aus einem mißverstandene[illegible] gegangen sein mag) und bestan[illegible] aus zwei Hauptabtheilungen, [illegible] bestimmen lassen als die der [illegible] Angaben bei Suidas, ἔγρα[illegible] καὶ Σικελικά, wozu noch [illegible] fünf letzten Büchern ko[illegible] trennt davon behande[illegible] Werke (Cic. ad fam[illegible] bezieht Müller die [illegible] glaubigte Nachrich[illegible] καὶ βασιλέων βι[illegible] νικὰ πραξίδια [illegible] schen Forschun[illegible] sammenstellun[illegible] eine schärfere [illegible] Polemo mi[illegible] p. 272. B[illegible] Strabo X[illegible] p. 69 ff. [illegible] sammen[illegible] (Athen[illegible] Γραοσ[illegible] so we[illegible] XII, [illegible] über [illegible] geg[illegible] und [illegible] so[illegible] 1[illegible] h[illegible] v[illegible]

[illegible] die Thebaner durch [illegible] S. 302.) den König [illegible] Timagoras, der den Ver[illegible] von Leon angeklagt und [illegible] den Persern Geld genommen [illegible] lungen unterstützt hatte, Xen. [illegible] p. 350. 383. 400. (wo die [illegible] schaftliche Gesandtschaften bezieht) [illegible] II, 31. p. 48. VI, 58. p. 251. c. not. [illegible] Maxim. Tyr. p. 279. Val. Max.

[illegible] der erst des Theophrastus Schüler war [illegible] s. Diog. Laert. II, 113. Phot. bibl. [illegible] Acadd. II, 25. [B.]

[illegible] besiegte den Panänus, Brudersohn des Phidias, [illegible] Spielen, Plin. XXXV, 9, 35.; er blühte [illegible] [W.]

[illegible] aus unbekannter Zeit, schrieb Θηβαϊκά (Schol. Eurip. [illegible] περὶ ποταμῶν (Stob. floril. c. 17. Plut. de flur. 21.). [illegible] desselben Namens führt Steph. Byz. s. v. Σπάρτη an. [West.]

Τίμαια, Stadt in Bithynien, Ptol. V, 1, 14. [F.]

Τιμαλκος, ältester Sohn des Megareus, von Theseus erschlagen als [illegible] den Dioskuren gegen Aphidna zog, Paus. I, 41, 4. 42, 3. [W.]

Timalinum (It. Anton. p. 425. 430.), Ort in Gallăcia (Hispania [illegible]), nach Cortés j. Villartelin, nach Lapie Fontancira. [F.]

Τιμανδρα, 1) Tochter des Tyndareos, Gemahlin des Echemos (Apollod. III, 10. Paus. VIII, 5, 1.), Mutter des Euandros (Serv. zu Virg. Aen. VIII, 130.). — 2) ein thessalisches Weib mit welchem Aegypios geheimen Umgang hatte (Anton. Lib. 5.). — 3) Mutter der Lais aus Korinth (Athen. XII. p. 535. B.). [Pfau.]

Τιμανδρεύς, Vater der Kotto oder Kotytto und der Eurythemis, welche bei den Herakleiden verehrt wurden (Schol. Theokr. VI, 40. Lobeck Aglaoph. p. 1038.). [Pfau.]

Timanthes (Τιμάνθης), 1) Maler aus Sikyon (Eust. zu Il. XXIV, 163.) oder nach Quintil. II, 13. aus Kythnos, war ein Zeitgenosse des Zeuxis und Parrhasius (Plin. XXXV, 9, 36.), blühte also um Ol. 96. Am berühmtesten war seine Opferung der Iphigenia, wo er die Trauer der umstehenden Helden dermaßen zu steigern suchte daß er für den Schmerz des Vaters keinen Ausdruck mehr fand, sondern diesen mit verhülltem Angesicht darstellte, Plin. XXXV, 10, 36., der hinzufügt: Sunt et alia ingenii eius exemplaria, veluti Cyclops dormiens in parvula tabula: cuius et sic magnitudinem exprimere cupiens pinxit iuxta Satyros, thyrso pollicem eius metientes. Atque in unius huius operibus intelligitur plus semper quam pingitur: et cum sit ars summa, ingenium tamen ultra artem est. Pinxit et heroum absolutissimi operis, arte ipsa complexus vires pingendi: quod opus nunc Romae in templo Pacis est. In Ephesus war von ihm ein hinterlistiger weise ermordeter Palamedes, Phot. Bibl. cod. 190. Tzetz. Chil. VIII, 19[illegible] Nachbildungen von seiner Iphigenia befinden sich auf dem Rand der Medicei[illegible] schen Vase und auf einem pompejanischen Wandgemälde bei Raoul-Rochet[illegible] Mon. ined. T. I. pl. 27. O. Müller, Denkm. d. alt. Kunst Thl. I. T[illegible] XLIV. Nr. 206. Vgl. A. G. Lange, die Iphigenia des Timanthes, in seinen Verm. Schriften S. 163—172. — 2) Ein anderer Timanthes, Zeitgenosse des Aratus, malte dessen Schlacht mit den Aetoliern bei Pellene in Arkadien Ol. 135, 1. Plut. Arat. 32. [W.]

…τος), Pythagoreer aus Lokri, der mit Zaleukus …aben soll; Jamblich. Pyth. 30. vgl. 27. [B.]

…ρχίδης), 1) athenischer Archon Ol. 83, 2., Diod.

…ildhauer aus Athen (Paus. X, 34, 3.), wird von … zu den Künstlern gezählt welche Athleten ꝛc. machten. …es aus Athen ein bärtiges Bild des Asklepios in Elatea, …n Ol. 155 lebte so ergibt sich eben damit auch das Zeit…ides. Ein Apollo Kitharödus aus Marmor stand in dem …ttes bei der Porticus der Octavia zu Rom, und in dem da…en Tempel hatten die Söhne des Tim., deren Namen unbekannt …Juppiter aus Marmor gemacht, Plin. XXXVI, 5, 4. [W.]

…marchus (*Τίμαρχος*), 1) Sohn des Arizelus, aus dem Demos …uos, Rathsmitglied Ol. 108, 2 (s. Böhnecke Forschung. S. 294, 1. …, 2.), Gegner des Aeschines (s. Bd. I. S. 182.), erhängt sich nach der durch Aeschines erlittenen Niederlage, Plut. X or. p. 149. Tauchn. Dem. …l. leg. p. 433. — 2) Sohn des Tisias aus Rhamnus, Neffe des Iphi…krates, Aesch. c. Tim. c. 63. §. 157. — 3) Aegypt. Statthalter von Karien unter Ptolemäus II., fällt von Aegypten ab (Trog. prol. XXVI.) und macht sich zum Tyrannen von Milet, wird aber von Antiochus II. vertrieben, s. Bd. I. S. 539. u. oben S. 196. — 4) Statthalter von Babylon unter Antiochus IV., s. Bd. II. S. 932. [K.]

5) aus Alexandria, Kyniker, Schüler des Kleomenes; s. Diog. Laert. VI, 95. — 6) Schüler des Aristoteles, ibid. V, 12. — 7) Epikureer an welchen Metrodorus schrieb, Plut. adv. Colot. p. 1117. — 8) Vers. eines Commentars zu dem Gedichte *Ἑρμῆς* des Eratosthenes, in einem vierten Buche angeführt bei Athen. XI. p. 501. E. (wenn nicht Timachidas zu lesen ist). [B.]

9) Erzgießer, Sohn des Praxiteles aus Athen, welcher mit seinem Bruder Kephisodotus die hölzernen Statuen des Lykurgus und seiner drei Söhne machte, Plut. X oratt. p. 843. E. Die Marmorbase von einer dieser Statuen mit der verstümmelten Inschrift: [*Κηφισοδοτ*] *ΟΣ ΤΙΜΑ*[*ρχ*]*Ο*[*ς*] *ΕΠΟΙΗΣΑΝ* wurde von L. Roß in seiner Lettre à M. Thiersch 1839. bekannt gemacht, womit eine andere Inschrift, ebenfalls ohne die Conjunction und: *ΚΗΦΙΣΟΔΟΤΟΣ ΤΙΜΑΡΧΟΣ* (l. l. p. 13. 14.) übereinstimmt; s. H. Rochette Lettres Archéolog. P. I. p. 87. Schöll Mittheil. I. S. 127. [W.]

Timarete, s. Theano.

Timarete, Malerin, Tochter Mikons des Jüngern (Plin. XXXV, 9, 35.), aus unbestimmter Zeit. [W.]

Timasion (*Τιμασίων*), dient, aus seiner Vaterstadt Dardanus vertrieben (Xen. An. V, 6, 21.), in dem griechischen Heere des jüngern Kyrus und wird an die Stelle des ermordeten Klearchus (unter welchem er früher wie unter Derkylidas, wie es scheint in sehr jugendlichem Alter — Xen. III, 2, 37. — gedient hatte, Xen. V, 6, 24.) zu einem der Anführer des aus dem Innern Asiens zurückkehrenden Heeres gewählt, Xen. III, 1, 47. VI, 1, 32.; dazu: V, 6, 19. 21. VI, 3, 22. 5, 28. VII, 3, 18. 46. 5, 4. 10. [K.]

Timasitheus, Bezeichnung der höchsten Würde bei den Liparensern, Liv. V, 28. Val. Max. I, 1, 4 extr. [Scheiffele.]

Timāvus (Mela II, 4, 3. Plin. III, 18, 22. XIV, 6, 8. Virg. Ecl. VIII, 6. Aen. I, 244.; *Τίμαυος*, Strabo V. p. 214 f. VI. p. 275.), ein Fluß Istriens der aus sieben Quellen (Strabo p. 214.) und einem See (Liv. XLI, 2.) entspringt, die Grenze zwischen Istria und Venetia bildet, einen reißenden Lauf hat und zwischen Tergeste und Aquileja in den Sinus Tergestinus fällt; s. Timavo. Vor seiner Mündung lagen Inseln mit heißen

Quellen, die bei der Flut des Meeres anſchwollen (Plin. II, 103, 106. III, 26, 30.). [F.]

Τίμημα, ſ. Bd. II. S. 245 f.

Τιμησίθεος, ein griech. Tragiker von welchem Suidas ein Dutzend Stücke anführt. — 2) ſ. Timasitheus. [B.]

Τιμῆθος, al. *Τμῆθος* (Ptol. III, 4, 2.), Fluß an der Nordküſte Siciliens, j. Patti. [F.]

Τιμέας, Sohn des Polyneikes, einer der Epigonen (Pauſ. II, 20, 4.). [Pt]

Τιμίκα, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 33. [F.]

Timici (Plin. V, 2, 1.; *Τίμικα*, al. *Τιμίκη*, Ptol. IV, 2, 25.), Stadt in Mauritania Cäſar. [F.]

Timochăres, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, aus deſſen Schrift *περὶ Ἀντιόχου* Euſeb. praep. ev. IX, 35. über Jeruſalem berichtet. [West.]

Timochăris, durch eine Inſchrift auf einem Altar aus Aſtypaläa: *ΤΙΜΟΧΑΡΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΙΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕ* bei Böckh Corp. Inscr. II Nr. 2491. b. als Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit beurkundet. — 2) ſ. Aristyllus. [W.]

Timoclēa, Schweſter des Theagenes, Nr. 3., rächt ſelbſt an einem thrakiſchen Anführer den Frevel den derſelbe nach der Einnahme Thebens (335 v. Chr.) an ihr begangen hatte. Alexander ehrt ihre Geſinnung und ihren Muth und ſchenkt ihr und ihrer Familie die Freiheit, Plut. Alex. 12. de virt. mul. p. 227. ed. Tauchn. Polyän. VIII, 40. Zonar. Ann. IV. p. 185. b. [K.]

Timŏcles (*Τιμοκλῆς*), 1) atheniſcher Archon Ol. 84, 4.; Diod. Sic. XII, 27. [W. T.]

2) aus Athen, einer der talentvollſten Dichter der mittleren Komödie, deſſen Thätigkeit ſich aber noch bis in die Zeiten des Menander erſtreckte. Seine Dramen, die, den Bruchſtücken nach zu urtheilen, voller perſönlicher Satire waren und ſich durch Reinheit und Eleganz der Diction auszeichneten, umfaßten, wie ſich aus den 27 erhaltenen Titeln ſchließen läßt, das ganze Gebiet der mittleren Komödie. Dabei ſcheint ihm das Verdienſt zuzukommen dieſes Gebiet durch Zuführung neuer Stoffe bereichert zu haben: ſo erweiterte er vielleicht den Kreis der Charaktergemälde durch den *Ἐπιχαιρέκακος*, *Πενταθλητής* und *Φιλοδικαστής*. Beſonders gut gelang ihm das Traveſtiren tragiſcher Stoffe: ſo ſtellte er im *Ὀρεσταντοκλείδης* den damals berüchtigten Päderaſten Autoklides dar wie er, ein anderer Oreſt, von einer Schaar Buhlerinnen verfolgt wird. Vgl. über ihn Meineke hist. crit. com. p. 428—433. Bode, Geſch. d. hell. Dichtk. III, 2. S. 422. Bernhardy, Geſch. d. griech. Lit. II. S. 1008. Die Fragmente ſind geſammelt von Meineke fr. com. III. p. 590—613. ed. min. p. 798—811. — 3) Sonſt ganz unbekannter Tragiker bei Athen. IX. p. 407. B. vgl. Meineke hist. crit. com. p. 430. [Ladewig.]

4) aus Syrakus, nach Suidas s. v. *Ὀρφεύς* von Einigen für den Verf. des orphiſchen Gedichtes von den Steinen (ſ. Bd. V. S. 1002.) erklärt. [B.]

Timoclīdas, von Sikyon (264 v. Chr. geſtorben), ſ. Aratus.

Timocrătes (*Τιμοκράτης*), 1) der Rhodier, wird im J. 355 v. Chr. von dem Perſer Tithrauſtes mit 50 Talenten nach Griechenland geſchickt um die Häupter der demokratiſchen Partei in den Hauptſtaaten zum Kriege gegen Sparta zu bewegen, ſ. Bd. I. S. 245. (bei Plut. Artax. 20. Hermocrates richtig dagegen Plut. apophth. Ages. 40.). [K.]

2) Athener gegen welchen Demoſth. die Rede gehalten, ſ. Bd. II. S. 974. Nr. 23. — 3) atheniſcher Archon Ol. 104, 1. Diod. Sic. XV, 78. — 4) Athener gegen welchen Dinarchos eine Rede hielt, Harpokr. v. *λογισταί*. Dionyſ. Hal. Din. 10. [W. T.]

5) aus Argos, verfaßte angeblich dem Euripides die lyriſchen Stücke

ſeiner Dramen; ſ. Vitt. Graecc. scriptt. p. 134. ed. West. — 6) Bruder des Metrodorus, Epikureer, Diog. Laert. X, 4. 6. vgl. 17. 22. Plut. adv. Colot. p. 1126 f. Er ſcheint indeß von ſeinem Lehrer in Manchem abgewichen zu ſein, weshalb dieſer ihn nach Cicero de N. D. I, 33. mit ganzen Büchern zuſammenſchmetterte; vgl. auch I, 40. Doch erſcheint er wieder unter den Erben des Epikur (Cic. Finn. II, 31. Diog. l. l.). — 7) Philoſoph aus Heraklea am Pontus, nach Suid. v. *Πολέμων* Lehrer des Sophiſten Polemo. — 8) aus Lakedämon, ſchrieb *περὶ τῆς σφαιριστῆς*, Athen. I. p. 15. C. — 9) Arzt, bei Galenus mehrmals angeführt, ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 438. d. ält. Ausg. [B.]

Timocrĕon (*Τιμοκρέων*), aus Jalyſus auf Rhodus, als ausgezeichneter Athlete und Dichter, aber auch als gewaltiger Eſſer und Trinker bekannt (ſ. Aelian. V. H. I, 27. Athen. X. p. 415 f.), ſ. ſeine Grabſchrift von Simonides bei Athen. l. l. und daraus z. B. in Bergk's Lyrici p. 784, 131. Nachdem er früher des Themiſtokles Freund geweſen ward er nachher, weil er die Perſer begünſtigt haben ſollte, verbannt, und trotzdem daß er den Them. um ſeine Verwendung angieng nicht wieder zurückgerufen. Dafür rächte er ſich, zumal nachdem Them. ſelbſt zu den Perſern übergegangen war, durch beißende Gedichte an Them. ſowohl wie an den mit dieſem befreundeten Simonides, ſeinen dichteriſchen Nebenbuhler; ſ. Diog. Laert. II, 46. und beſ. Plut. Them. 21., vgl. auch Schol. zu Ariſtid. T. III. p. 720. ed. Dindf. Außerdem dichtete T. Skolien (vgl. Suid. s. v. *σκόλιον*. Schol. Ariſtoph. *Ach.* 531. Ran. 1337. Ilgen Scol. p. 230. Anal. I, 148. oder I, 80. ed. *Lips.*), wie er überhaupt bei dem Schol. zu Ariſtoph. Ach. l. l. *μελοποιὸς* heißt, was auch wohl ſtatt *ἐποποιὸς* bei Suidas und den Schol. zu Ariſtoph. Ran. zu ſetzen iſt. Vgl. Meineke hist. crit. com. p. 527., der auch das *κωμικὸς* des Suid. erläutert. S. im Allg. Böckh im Ind. lectt. univ. litt. Berol. Sommer 1833. 4. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. II, 1. S. 350. II, 2. S. 175 ff. Schneidewin Delect. poes. P. III. Bergk Poett. lyr. Graecc. p. 807—810. [B.]

Timogittia (It. Anton. p. 228.), Ort in Möſien am Pontus Eux. zwiſchen Kallatis und Dionyſopolis, nach Lapie j. Taouk-Limani. [F.]

Τιμολαῖον (Markian. p. 71.) oder *Τιμολάϊον* (Anon. Per. P. Eux. p. 6.), Kaſtell Paphlagoniens, 40 (nach Marcian 60) Stad. nördlich von *Klimax* und 150 (nach Marcian. nur 100) Stad. vom Vorgeb. Karambis. [F.]

Timolāus (*Τιμόλαος*), 1) aus Lariſſa, Schüler des Anaximenes, Rhetor und Erklärer des Homer (Schol. Od. III, 267. Euſtath. zu Od. p. 1379. 1697.), Verfaſſer eines Gedichts *Τρωικόν*, wozu er die Ilias dergeſtalt verwendete daß er immer einen Vers um den andern neu einlegte, Suidas. — 2) aus unbekannter Zeit, Verf. der *Φρυγιακά* (Plut. de fluv. 9.), welchen Roulez zu Phot. Heph. p. 153. für den Platoniker aus Kyzikus bei Diog. Laert. III, 46. hält. [West.]

3) eines der Häupter der demokratiſchen Partei in Korinth, unter denen genannt welche im J. 395 durch den Rhodier Timokrates perſiſches Geld erhielten um ihre Staaten zum Kriege mit Sparta zu bewegen, Xen. Hell. III, 5. 1. IV, 2, 10. Pauſ. III, 9, 8. — 4) aus Theben, Anhänger des Königs Philipp (Dem. de cor. p. 241. 324. Dinarch. c. Dem. p. 52. R., §. 74. Bekk. Polyb. XVII, 14.), ein ſchändlicher Schlemmer, Theop. bei Athen. X, 47. p. 436. Aelian. V. H. II, 41. Daß er ſpäter an der Spitze der makedon. Beſatzung in der Kadmea ſtand (ſ. Böhnecke, Forſch. S. 706.) und derſelbe iſt mit dem Timol. der beim Beginn der Unruhen in Theben nach Philipps Tode mit Amyntas ermordet wurde (Arr. I, 7.), läßt ſich nicht mit Gewißheit behaupten. — 5) ein Spartaner, Gaſtfreund des Philopömen, ſ. Bd. V. S. 1528. [K.]

Timolĕon (*Τιμολέων*), aus einer angesehenen Familie Korinths stammend und etwa um Olymp. 92, 2 = 411 v. Chr. geboren (Held, Adnot. p. 539 f. in seiner Ausg. von Plutarchs Timoleon), war der Sohn des Timodemus (Plut. 3. 39.; Timänetus, Diod. Sic. XVI, 65. 90.) und der Demariste. Reich geschmückt mit Tugenden* zeigte er durch eine glückliche Mischung guter Eigenschaften schon als Jüngling viele Einsicht und noch als Greis eine nicht geringere Tapferkeit (Plut. 3 f. Diod. 65.); ein warmer Freund seines Vaterlandes und überall bürgerlicher Freiheit und Gleichheit und von gar sanfter Gemüthsart, bewies er sich dagegen als unversöhnlichen Feind von Gewaltherrschern und Bösewichtern (Plut. 3. 22. 30. 32—34. Diod. 65. 70. 72 f. 82.); endlich ein gewissenhafter Pfleger des religiösen Kultus und auf angebliche Zeichen der Götter ebenso achtsam als dankbar für die nach seinem frommen Glauben von dorther empfangene Hilfe (Plut. 8. 12. 16. 19. 21. 27 f. 30 f. 36. Diod. 70. 79 f. Cornel. Nep. Timol. 4.), genoß dieser Volks- und Götterliebling, wie sein Ideal Epaminondas (Plut. 36.), das seltene Glück durch das Zusammenwirken jener Kräfte nicht nur seine eigene Vaterstadt Korinth, sondern auch Syrakus und den größern Theil Siciliens in Freiheit gesetzt zu haben (Nep. 1.). Das erstere Werk war für ihn um so schmerzlicher als er den Unterdrücker der vaterländischen Freiheit in seinem leiblichen Bruder Timophanes bekämpfen und vernichten sollte. Nur an kriegerischem Geiste ihm ähnlich hatte der Letztere durch Bestechung, Gewaltthat und Mord sich zum Oberherrn Korinths aufgeworfen; da ließ Timol., der früher seinem Bruder mit Gefahr des eigenen Lebens das seinige gerettet hatte (Plut. 4. vgl. Diod. XIV, 86. 92. Held l. l.), nach vergeblichen Vorstellungen welche er dem Tyrannen gemacht, gleichgesinnte Freunde gewähren und demselben das Leben nehmen (Plut. 4. Ebend. Reip. ger. praec. 13. Nep. 1. Diod. 65.**): ein Benehmen welches ihm je nach der Parteistellung Lob oder Tadel, von der eigenen Mutter aber Verwünschung und Zurückstoßung zuzog, was für sein Gefühl so unerträglich wurde daß er auf Selbstmord sann, und hievon nur durch Freunde abgebracht, sich Anfangs in die entlegenste Einsamkeit, und dann gegen 20 Jahre wenigstens in die Ferne von Staatsgeschäften zurückzog (Plut. 5—7. Diod.

---

* Oder *πάσαις ταῖς ἀρεταῖς*, wie Diod. 65., oder vielmehr sein wahrscheinlicher Gewährsmann Timäus rühmt, welcher durch seinen Vater Andromachus, Herrn von Tauromenium, dem Timol. gleichsam persönlich ebenso befreundet war als er einem Agathokles sich abgeneigt bewies (s. oben S. 1970. und die weiteren Belege bei Arnoldt im Gumbinner Progr. vom J. 1848, über die Quellen zu Timol. Leben S. 12 f. 22 f.). Nicht benützen konnten wie die drei Baireuther Progrr. von Held (Arnoldt S. 18. 20. 23.), mit Ausnahme einer kurzen Angabe über das letzte Buch, Jahn, N. J. XXXVIII, 1. S. 85 f. — Uebrigens hat jenes Uebermaß von Lob des Timäus schon die Alten, z. B. Cicero (ad Fam. V, 12.), Marcellin (Vit. Thucyd. 27.) und allermeist Polybius (XII, 23, 4 f. vgl. Excerpt. L. XII, 22. 24. Arnoldt S. 14.) zu Tadel über jenen Historiker veranlaßt, ja Letzteren auf das andere Extrem gegenüber von Timoleons Bedeutung geführt. Doch mochte die Vorliebe für Timol. bei Diodor und so auch bei Plutarch außer jener Beiden gemeinsamer Quelle des Timäus noch ihre besonderen Gründe haben, und zwar bei Diodor, dem Sicilier mehr einen patriotischen, bei Plutarch mehr einen sittlich religiösen (Tim. 36. Compar. Timol. c. P. Aemil. 2.).

** Weder selbst noch unmittelbar vor seinem sicil. Feldzug nahm Timol. seinen Bruder das Leben, wie Diodor (65., J. 346) will, sondern wie Plutarch (7., Comp. Tim. 2.) es angibt. Plutarchs ganze Darstellung läßt auf einen längern Zwischenraum schließen; der flüchtige Diodor kann durch falsche Auffassung einer Aeußerung des Teleklides (Pl. 7.) zu jenem chronol. Irrthum veranlaßt worden sein; man wollte denn etwa annehmen, polit. Leidenschaft habe nach so langer Zwischenzeit die unselige That wieder ins Andenken gerufen (Arnoldt S. 4.).

l. l.). Da erschienen von Syrakus Gesandte, die korinthische Mutterstadt (Thucyd. VI, 3. Strabo 262. 292. 380.) um Hilfe gegen Unterdrücker und um Zusendung eines Feldherrn anzuflehen. Jene Colonie hatte nämlich seit Dions Ermordung (Ol. 106, 3 = 354) unter stätem Tyrannenwechsel zu leiden, und eben jetzt bekämpften sich Dionysius d. J., seit Ol. 108, 2 = 347 zurückgekehrt und Meister von Ortygia und der darauf befindlichen Burg, und Iketas, der Tyrann von Leontini, Dions treuloser Freund (Plut. Dio 58.), im Besitze von Achradina und Neapolis (oben S. 1541.), und nicht nur im Vortheile gegen jenen, sondern auch in geheimem Einverständniß mit den auf Syrakus lauernden Karthagern (Plut. 1. 9. 11. 13., bei Diod. 68 f. u. Nep. 2. Hiketas; Arnoldt S. 25 f.). Jene doppelte Bitte wurde gewährt; und Timol., zum Feldherrn ernannt, bewerkstelligte mit 700 Söldnern (Diod. 66.*) und 10 Schiffen seine Ueberfahrt nach Metapontium und von da nach Rhegium, wo ihm trotz karthag. Gegenvorstellungen und »Anstalten Unterstützung zugesagt ward (Plut. 3. 7—9. Diod. 65—67. Nep. 2., Ol. 108, 4 = 345). Von hier entkam er mit Hilfe der Rheginer den auflauernden Puniern nach Tauromenium, bei dessen Beherrscher, Andromachus, dem Vater des Timäus, einem alten Freunde der Syrakusaner, er Aufnahme und Beistand erhielt, ungeachtet die Karthager drohten (Plut. 10 f. Diod. 68. vgl. Marcell. l. l.). Diese hatten nämlich inzwischen bedeutende Streitkräfte zum Land- und Seekrieg unter Hanno nach Sicilien geworfen, mit den dortigen Tyrannen, namentlich mit Iketas, Verbindungen angeknüpft, widerstrebende Städte, z. B. Entella (s. d. Art.), zu bekämpfen angefangen, auch mit einer starken Flottenabtheilung den Hafen von Syrakus besetzt.** Hiedurch eingeschüchtert wollte Niemand auf Timoleons Seite treten außer einer Partei im Städtchen Adranum, einer Stiftung Dionysius' des Aelt. am Fuß des Aetna (Diod. XIV, 37.). Da gelang in dessen Nähe dem korinth. Helden mit nur 1000—1200 M. die erste Waffenthat auf Sicilien durch kühnen Ueberfall des gegen fünfmal stärkeren Iketas (Plut. 11 f.; Diodor 68. läßt die Adraniter erst nach Timoleons Sieg zu diesem übertreten; wenigstens erwähnt er keiner vorangehenden Parteibewegung zu dessen Gunsten). Dieser glückliche Schlag ermutigte Tim.'s kleine Schaar, und jetzt traten auch mehrere Städte, z. B. Tyndaris, desgleichen der Tyrann von Katana, Mamerkus, ein Italiener und wie Dionysius der Aelt. Verfasser von Gedichten und Dramen (Plut. 31. Nep. 2.), und zwar dieser mit bedeutender Heeresmacht, auf des Siegers Seite, und die Besatzungen vieler andern festen Plätze auf der Insel neigten sich dem Vorkämpfer der Freiheit zu, welcher zudem jetzt einer Verstärkung aus der Heimat entgegensehen durfte***: lauter Umstände die verbunden mit Bewunderung und Vertrauen zu dem edeln Gegner Dionysius den Jüng. bestimmten lieber diesem, der inzwischen rasch auf Syrakus losgerückt war, als dem verhaßten Iketas die Inselstadt mit 2000 M. und großen Kriegsvorräthen, von diesem und den Karthagern unbemerkt zu übergeben, selbst aber

* Von ihm angeworben in Ermanglung anderer (Pl. 30.). Nach Pl. 11. hat er in Tauromenium 1000 M.; bis zu dieser Zahl mag die Truppe durch Ergänzungen von den ion. Inseln, oder Rhegium, oder Tauromenium selbst (Diod. 66. 68.) angewachsen sein.

** Iketas' Eifersucht ließ Anfangs nicht mehr zu (Pl. 13. 17. gegen Diod. 67. 69.).

*** So etwa ließen sich Diod. 69. u. Pl. 16. 19. vgl. 13. 20. mit einander vereinigen. Der ungenaue Diodor wollte eben hier eine Reihe für Tim. günstiger Momente, die vor Dionysius' Uebergabe seinen Mut und seine Sache hoben, zusammenstellen, und ließ daher auch die korinth. Verstärkung noch vor dieser eintreffen. Ausserdem s. bei Arnoldt S. 24. Eine ähnliche Verschiedenheit herrscht bei Pl. 11. 13. 17. u. Diod. 69. über die karthag. Flotte.

sich nach Korinth* zurückzuziehen (Ol. 109, 1 = 344, Plut. 13—15. Diod. 70. Nep. 2. Polyb. Exc. L. XII, 1. Arnoldt S. 6. 10. 16. 20. 23., 50 Tage nach Tim.'s Landung auf Sicilien). Zwar gab Iketas seine Sache in Syrakus noch nicht verloren, sondern bedrängte vielmehr die neue korinth. Besatzung der Burg durch fortgesetzte Belagerung und Abschneiden der Zufuhr, trachtete auch, wiewohl vergebens, durch Meuchelmörder sich des Tim. zu entledigen, der, wie es scheint, durch Diversionen seine Gegner von Syrakus wegzuziehen suchte, rief zudem die zweideutigen (Plut. 20) karthag. Bundesgenossen mit bedeutendern Streitkräften unter Hanno nach Syrakus, und verband sich mit diesem zu einem Angriff auf Katana; denn von hier aus wußten sich auf Tim.'s Veranstaltung wiederholt kleine Getraidebarken durch die feindliche Flotte zur Mangel leidenden Besatzung der Burg hindurch zu schleichen. Allein gerade diese neue Bedrängniß des Tim. wurde wiederum der Wendepunkt seines Glückes; denn jetzt fiel die von ihm in die Inselstadt gelegte Besatzung über ihre in Syrakus zurückgebliebenen sorglosen Gegner her, schlug dieselben, bemächtigte sich des haltbarsten Stadttheils, Achradina, und verband dessen noch verstärkte Werke mit denen von Ortygia. Das feindliche Expeditionsheer gegen Katana kehrte unverrichteter Dinge und zu spät für seine Sache nach Syrakus zurück; die bisher durch Furcht vor einem karthag. Geschwader in Thurii zurückgehaltene korinth. Verstärkung wußte rasch und kühn über Rhegium und die Meerenge ihre Vereinigung mit Tim. zu bewerkstelligen; das karthagisch gesinnte Messana fiel in seine Hände: er rückte mit nicht mehr denn 4000 M. getrosten Muthes von Neuem auf Syrakus los. Hier aber erfüllte eine Annäherung unter den beiderseitigen griech. Söldnern, durch die gemeinsame Nationalität in den Zwischenakten der Waffenruhe hervorgerufen, den karthag. Feldherrn mit solchem Argwohn daß er trotz Iketas Gegenvorstellungen mit Heer und Flotte nach Afrika (Plut. 20.; nach Diod. 69. ins karthag. Gebiet auf Sicilien, was wahrscheinlicher) sich zurückzog. Damit war auch das Geschick des Iketas und der Stadt entschieden; denn jener wurde durch einen klug und muthig geleiteten Angriff des Tim. aus Syrakus hinausgeschlagen, und die Stadt selbst somit ganz in die Hände ihres Retters gelegt (Ol. 109, 2 = 343, Plut. 16—21. Diod. 69 f. Nep. 2.). Dieser aber schritt jetzt ungesäumt mit Zerstörung der Tyrannenburg sammt Zubehör vor, ließ auf den geebneten Plätzen Gerichtshöfe errichten, schuf neben Einsetzung der jährlich wechselnden Amphipolen des olymp. Zeus mit zwei gesetzeskundigen Korinthiern noch andere heilsame Institutionen, und rief bei der furchtbaren Verödung Syrakusä's, wie auch anderer sicil. Städte (Plut. 22.), die in Asien, Griechenland, Italien, auf den Inseln zerstreuten Flüchtlinge zurück, und brachte durch weitere Ansiedler ihre Zahl nach Athanis (Arnoldt S. 11 f.) auf 60000, an welche sofort das erforderliche Land vertheilt, die Häuser aber verkauft wurden (Plut. 22—24. Diod. 70. Nep. 3.). Und nun verfolgte Tim. sein großes Befreiungswerk auch auf der übrigen Insel. Zwar mißlang ihm der erste Angriff auf Iketas in Leontini, aber der empfindliche Verlust welchen dieser bei seinem sofort gewagten Anfall auf Syrakus während Tim.'s Abwesenheit von dort erlitt scheint ihn endlich zum Versprechen bestimmt zu haben nach Aufgebung des karthag. Bündnisses und Niederreißung seiner Burgen künftig als Privatmann in Leontini leben zu wollen (Plut. 24. Diod. 72. vgl. 77.). Auch Leptines, Herr von Apollonia (an der Nordküste), Engyum (im Innern), und vieler andern kleinen Städte beugte sich und wurde nach Korinth als Exulant dem Dionysius nachgeschickt (Plut., Diod. ll. ll.). In Verfolgung dieser Befreiungsplane, aber auch um

* Um das sich sein Vater wenigstens Verdienste erworben hatte, Xen. Hellen. VII, 1, 20. 28. vgl. Nep. 2. u. Xen. VII, 4, 10. 12.

seinen Miethtruppen Sold zu erbeuten, sandte hierauf Tim. eine Abtheilung derselben mit gutem Erfolg auf karthag. Gebiet, brachte Entella, wo er die fünfzehn eifrigsten Anhänger Karthago's hinrichten ließ, in seine Gewalt, gab allen ihm zugefallenen griech. Städten die Freiheit, und knüpfte mit denen der Sikuler und Sikaner, so wie auch mit vielen Karthago unterworfenen Verbindungen an; was Alles die Karthager zu neuen Rüstungen bestimmte, wodurch ihre sicil. Streitkräfte auf 70000 M. Fußvolk (Bürgersoldaten und Söldner), 10000 Reiter und Wagen, 200 Kriegs- und mehr denn 1000 Lastschiffe gebracht wurde (Ol. 109, 3 = 342, Plut. 24 f. Diod. 72 f. 77. Nep. 2.). Mit 12000 M. (Diod. 77 f., darunter auch Krieger des für den Augenblick versöhnten Iketas; nur 6—7000 nach Plut. 25.), von welchen aber noch 1000 Söldner auf dem Marsche fahnenflüchtig wurden (Diod. 78 f. Plut. 25. 30.), rückte Tim. muthig und auf günstige Götterzeichen vertrauend, ungünstig scheinende aber mit Gewandtheit und Geistesgegenwart in günstige umdeutend, in den karthag. Westen Siciliens dem Feinde bis zum Flusse Krimisus (oder Krimesus, Plut. 25. 28; Kriniſſus, Nep. 2., s. d. Art. u. Hyg. fab. 273. Vib. Seq. p. 8. Cic. Verr. III, 43., im Gebiet von Segesta; Diodor 79 f. nennt nicht einmal seinen Namen) entgegen. Und hier nun trug griech. Tapferkeit (Diod. 81. Plut. 30.), verbunden mit gut berechnender Taktik und durch des Anführers Ansprache* und Vorgang erhöht, unter Begünstigung eines furchtbaren Ungewitters das den Barbaren ins Gesicht schlug und unter ihre schwerfälligen Massen Verwirrung und Verderben brachte, einen entscheidenden, blutigen und beutereichen Sieg davon, welcher durch die darauf folgende Verwüstung ihres Gebiets noch empfindlicher für sie wurde (Ol. 109, 3 = 342 — Diodor 77. setzt diesen Sieg zwei Jahre später an; er wurde kurz vor dem längsten Tag erfochten, Plut. 27.; sollte auch dieser Schlachttag zugleich der Geburtstag des siegenden Feldherrn gewesen sein? Nep. 5. — Plut. 25—30. Ebend. Sympos. V, 3, 2. Diod. 77—81. Nep. 2. Polyän. Strateg. V, 12, 1. 3. Polyb. Exc. L. XII, 22. 24. Arg. Trogi P. L. XXI. Wessel. zu Diod. T. VII. p. 571. Arnoldt S. 16. 20. 22. 24 f.). Solche glänzende Fortschritte drängten jetzt die Tyrannen Mamerkus und Iketas zu neuem oder erneutem Bündniß mit Karthago, und dieses selbst zu abermaligen Werbungen insbesondere unter den so wohlbewährten griech. Söldnern (Plut. 30., zugleich aber zu Abordnung einer Friedensgesandtschaft nach Sicilien? Diod. 81.). Auch trugen die neuen Verbündeten Anfangs bei Messana (Plut. 34.) und Ietä (? Plut. 30., nach Dacier's Vorschlag statt Hierae, Forb. S. 812.) einige Vortheile über Kriegsschaaren Timoleons davon, und Iketas that überdieß einen lohnenden Raubeinfall auf syrak. Gebiet. Doch damit war auch das Glück der Verbündeten erschöpft. Denn nicht nur schlug Tim. den Iketas am Fluß Damyrias (?), sondern erhielt auch denselben, seinen Sohn und seinen Reiterführer von den eigenen Kriegern ausgeliefert. Alle drei wurden, Letzterer zur Verspottung der Korinthier auf Befehl des Siegers, die Frauen und Töchter von Iketas' Familie aber kraft eines Spruchs der syrakus. Volksgemeinde hingerichtet.** Hierauf folgte der Sturz der Tyrannen Nikodemus

* Er soll sie u. A. an Gelons Sieg über die Karthager erinnert haben. Jedenfalls ist diese letzte Erhebung des sicil. Griechenthums unter Timol., fast gleichzeitig mit der der ital. unter Archytas (Droysen, Gesch. d. Hellenism. III. S. 92 f.), geeignet zu einer Vergleichung mit jener früheſten und glorreichſten (Herodot. VII, 165 f. Diod. XI, 21 f.) so wie mit späteren unter Dion (Plato's Ep. VII. p. 151 f. vgl. p. 147. VIII. p. 176 f. ed. Tauchn.), Pyrrhus (Droys. am a. O. S. 148 f.), Agathokles (s. d. Art.).

** Pl. 33. unter Zulassung Timoleons. Einer der wenigen Flecken die uns sein klares Heldenbild trüben, vgl. Polyän. V, 12, 2.; aber zugleich übte hiemit an

von Centuripa (Arnoldt S. 17.) und Apolloniades von Agyrium und der blutige Untergang des Mamerkus nach einer ihm und den Karthagern am Alabus (? Plut. 34., Forb. S. 784. statt des verschriebenen Abolus) beigebrachten Niederlage (vgl. noch über Timol.'s Benehmen gegen Mamerkus Polyän. V, 12, 2.), so wie des Hippon von Messana, der campan. Militärdespoten in Aetna: kurz aller Zwingherrn auf der Insel, mit welcher Bestrafung dieser Landräuber noch die Hinrichtung des tyrrhenischen Seeräubers Postumius verbunden wurde. Karthago aber erhielt den erbetenen Frieden und den Inselstrich im Westen des Lykus (Plut. 34. Diod. 82. = Halykus (?), Forb. S. 785.) gegen Aufgabe der Tyrannenbündnisse und das Zugeständniß der Auswanderung an Alle die von dort nach Syrakus übersiedeln wollten (Ol. 110, 2 = 339, Plut. 30—34. 37. Diod. 81 f. Nep. 2.). Und jetzt nach Wiederherstellung des Friedens für die ganze Insel setzte Tim. das segensreiche Werk der Wiederbevölkerung und der Erneurung von Zucht und Gesetz auch bei andern sicil. Städten, z. B. Agrigent, Agyrium, Kamarina und Gela, durch dieselben Mittel fort wie er es bei Syrakus begonnen hatte, so daß Ackerbau und Handel und in Folge des hiedurch wiedergeschaffenen Wohlstandes auch die Künste neu aufblühten und namentlich herrliche Werke in Syrakus hervorbrachten. Hatte doch dieses vor allen andern Grund und Verpflichtung sein neugewonnenes Dasein festlich zu schmücken, weil es dem edlen Schöpfer desselben gefiel hier von seinen fast achtjährigen Kämpfen für syrakusan. und sicil. Freiheit auszuruhen und den Rest seines Lebens zu beschließen. Das Haus welches er mit Frau und Kindern bewohnte, sammt dem schönsten und anmuthigsten Landgute ein Geschenk der dankbaren Bürger (Comp. Tim. c. P. Aem. 2.), schmückte er mit einer Kapelle der Glücksgöttin und weihte es selbst dem heil. Genius. Hier verlebte Tim. seine meiste Zeit in stiller Muße, wenn diese nicht durch ehrende Besuche einheimischer oder fremder Bewunderer oder durch eine Ausfahrt zu Volksberathungen auf einem Zweigespann unterbrochen wurde. Denn eine schon im letzten Feldzuge eingetretene Verdunklung der Augen, jetzt zu völliger Blindheit gesteigert, nöthigte ihn zu diesem Mittel des Verkehrs mit Außen. Uebrigens schickte sich der würdige Greis in dieses körperliche Uebel mit gleicher Gelassenheit wie er die gegen ihn erhobene Anklage zweier Sykophanten mit erhabener Gewissensruhe gewähren ließ. Im Alter von etwa 75 Jahren (Ol. 110, 4 = 337) starb der Befreier Siciliens: eine glänzende Todtenfeier, ein für sein Heldengedächtniß ehrenvoller Volksbeschluß und ein Grabmal auf dem Markte mit stattlicher Umgebung, nach ihm fortan Timoleonteum genannt, schmückten und bewahrten seinen Namen vor Mit- und Nachwelt (Diod. 82 f. 90. Polyän. V, 3, 8. Plut. 35—39. Ebend. de se ips. cit. invid. laud. 11. Reip. ger. praec. 20. Nep. 3—5. L. Ampel. 32.). — Ueber eine Timoleontbüste s. Fehr, die Insel Sicilien S. 258. bei Arnoldt S. 1 f. Anm. 1. [Clem.]

Timomächus (*Τιμόμαχος*), 1) aus Acharnä (Aesch. c. Tim. c. 24.), dem Redner Kallistratus verschwägert (Dem. in Polycl. p. 1221.), Feldherr der Athener im J. 367, wie Naukles, ein Anführer lakedämonischer Miethtruppen, in Bewachung des Durchgangs durch das Oneongebirge gegen Epaminondas nachlässig, Xen. Hell. VII, 1, 41. Im J. 361 erhielt er den Befehl über die athenische Flotte an der thrakischen Küste, zum Schutze der Handelsplätze im Chersonnes (Dem. in Polycl. p. 1211.), entsprach aber so wenig den Erwartungen daß er nach seiner Rückkehr in Folge einer Anklage, er habe sich von Kotys bestechen lassen, zum Tode verurtheilt wurde (Dem. p. Phorm. p. 961. de f. leg. p. 398. Aesch. c. Tim. c. 24. §. 56. u. Schol. [K.]

Iketas, Dions verrätherischem Freunde, die Nemesis ihr Rächeramt, Pl. l. l. und Dio 58.

2) Schriftsteller aus unbekannter Zeit, schrieb *Κυπριακά*, Athen. XIV. p. 638. A. [West.]

3) Maler aus Byzanz, malte einen rasenden Aias und eine kindermordende Medea, welche für 80 Talente verkauft und von Cäsar während seiner Dictatur im Tempel der Venus Genitrix aufgestellt wurden (Plin. VII, 38.). Ferner Lecythion agilitatis exercitatorem, cognationem nobilium, palliatos quos dicturos pinxit, alterum stantem alterum sedentem. Praecipue tamen ars ei favisse in Gorgone visa est (Plin. l. l.). Der Aias war sitzend dargestellt, ermüdet von der Erwürgung der Schafe, Philostr. Apoll. Tyan. II, 10. Ovid Trist. II, 525. Anthol. Gr. IV, 6. 83. Die Medea wird in einem Epigramm der Anthol. Gr. IV, 9. 136. besungen. [W.]

Timon, 1) *ὁ μισάνθρωπος* (Diog. Laert. IX, 12, 4. Cic. Tusc. IV, 11.), ein Sohn des Echekratides, aus dem att. Demos Kolyttus (Lucian. Timon 7. 50. Diog. L. III, 1, 3.), lebte in den Tagen des peloponnesischen Krieges und war ein Zeitgenosse des Alkibiades und Aristophanes (Plut. Alcib. 16. Anton. 70. Aristoph. Lysistr. 750 f. Aves 1547 f.), wohlhabend, freigebig und nicht ohne Verdienste um das athenische Gemeinwesen *. Dabei ein Mann von philosophischer Bildung, obgleich kein eigentlicher Philosoph von Beruf oder Partei, wird er doch im Punkte eines leidenschaftelosen Gleichmuths neben den ausgezeichneten Philosophen Diogenes dem Kyniker, Pyrrho und Heraklit genannt; nur habe er es sogar bis zum Hasse des ganzen Menschengeschlechts gebracht (Plin. H. N. VII, 19. Suidas v. *Τίμων*). Die Zeit nämlich in welcher Timon lebte war als eine Periode des Kampfes alter Meinung, Zucht und Sitte gegen neue Welt- und Lebensansichten schon an sich geeignet in Gemütern welche fest und streng an einer besser gearteten Vergangenheit hiengen Abneigung und Widerwillen gegen die Träger jenes modernen, aller Pietät je mehr und mehr sich entäußernden Zeitbewußtseins zu erwecken (Stobäus Floril. Tit. 10, 54. Aristoph. Lysistr. l. l. Plato Ep. 24. bei Leo Allat.): eine Seelenstimmung welche bei kräftigen, sittlichen Naturen, wie die des Timon gewesen sein mag und wohl die der meisten Menschenfeinde ist, besonders wenn noch, was auch bei ihm der Fall war, Erfahrungen von schnödem Undank falscher Freunde und treuvergessener Schützlinge hinzukommen **, sich langsamer oder schneller zur Unlust an allem Verkehr mit der ganzen menschlichen Gattung, ja zum Haß gegen dieselbe und am Ende sogar gegen die Gottheit steigern kann (Lysistr., Av. l. l. Paus. I, 30, 4. Cic. Amic. 23. — Plut. Ant. 69 f. Strabo 794. vom ägyptischen

---

* So viel wird wohl nach Allem von den Uebertreibungen der Lucian'schen Darstellung (Timon 7 f. 50 f.) für die wirkliche Geschichte ausgeschieden werden dürfen. Gleichwie aber dem Lucian die Komiker Aristophanes und Plato (Plut. Anton. 70.) vorgearbeitet haben, so lieh er hinwiederum einem Shakspeare und andern Zeichnern der Charaktere eines Timon (Shakesp. Timon IV, 1.) und seiner Freunde, „dieser Fliegen, von Einem Wintertag getödtet" (Shakesp. II, 2.), wenigstens theilweise die lebensfrischen Farben. Denn natürlich hat sich kraft der Einflüsse von Nationalität und Individualität des Malers die Timonsgestalt unter der Hand eines Engländers, Franzosen, Deutschen wiederum verschieden formen müssen. Vgl. z. B. den dämonischen Timon eines Shakspeare a. a. O., oder eines Bulwer (The New Timon, in der Collect. of Brit. Authors, Vol. CLXIV. z. B. p. 133. 164 f. 170 f.), mit dem eines Fronton, diesem Schwächling im Menschenhasse, der noch mit sich unterhandelt ließe (Nouv. Dial. d. Morts XVII. Dial.) oder dem Menschenfeind unseres Schiller (z. B. 7. u. 8. Sc.), diesem Märtyrer seiner früheren, ächt deutschen Menschenrealisirung.

** Plut. Ant. 69. Lucian 1—9. 34 f. — Nur hat Lucian seinem Bilde z. B. im Charakterzuge tadelnswerther Freigebigkeit eine stärkere, hier etwa von der Figur des bekannten Verschwenders, Kallias, entlehnte Färbung nach den Zeichnungen der Komiker Eupolis und Aristophanes Av. 283 f. u. das. d. Schol. Ran. 431 f. Eccl. 805. aufgetragen.

Timonion des Triumvirs Antonius). Neben diesem Hasse in seiner tödtlichen Bitterkeit konnte ganz consequent eine gewisse oder auch nur eine scheinbare Zuneigung zu einem Alkibiades, obgleich Vertreter und Beförderer jener Zeitrichtung, bestehen, weil in ihm Timons scharfer Blick ganz treffend einen Verderber seines ihm selbst verhaßten atheniſchen Vaterlandes erkannte (Plut. Alc. l. l. Ant. 70. Liban. Declam. IX.), oder zu einem Apemantus, weil dieſer ihm wenigſtens ähnlich geſinnt war, und überdies ſelbſt ein Timon Jemanden haben muß apud quem evomat virus acerbitatis suae (Cic. Am. Plut. l. l.; vgl. die herrliche, wahrſch. dem Kyniker in Lucians Vit. Auct. 8 f. nachgebildete Zeichnung des Letzteren bei Shakſp., Timon, 1. Aufz. 1. Sc. u. daſ. Warburton, IV. A. 3. Sc. u. daſ. Johnſon). Zwar von ſeiner Armut, der Begleiterin ſeines Menſchenhaſſes, wird Lucians Timon wieder frei, aber von dieſem ſelbſt will er ſo wenig laſſen (Tim. 39 f.) als der Timon der wirklichen Geſchichte, welcher vielmehr mit, ja nach Einigen an ſeiner Krankheit (Cic. Tusc. l. l.) endete, und noch durch ſein Grab und deſſen Inſchrift der Nachwelt bezeugte was ſein Herz im unterſten Grunde durchwühlt und zuletzt gebrochen habe (Plut. Ant. l. l. Schol. zu Lyſiſtr. Suid. l. l. — unrichtig hat ein Schol. Hor. Sat. I, 1, 64 f. auf unſern Timon gedeutet; man ſ. auch Mém. de l'Acad. d. Inscr. XIV. p. 74 f. d. Abh. des Abbé Du Resnel über Timon, Barthelemy Voyage du jeune Anacharsis VIII. p. 133 f. und Lehmann in Timon., Opp. Luciani I. p. 351 f.). — 2) Häuptling des phthiotiſchen Thebä, Liv. XXXIII, 5. — 3) Antiochus des Gr. Statthalter über Lydien, Liv. XXXVII, 44. — 4) Ein Bruder Plutarchs (Plut. de frat. am. 16.). — 5) Aus Elis, Sieger im Fünfkampf bei allen griech. Nationalſpielen mit Ausnahme der iſthmiſchen. Sein Bild mit einer Inſchrift fand ſich zu Olympia, Pauſ. V, 2, 5. VI, 16, 2. — 6) Gleichfalls aus Elis, Sohn des Aegyptus (? Aeſypus). Weil er Pferde nach Olympia ſandte ward ihm ein eherner Wagen daſelbſt geſtiftet. Ebend. VI, 12, 6. — 7) Vater des Aeſypus. Das Bild dieſes Siegers mit einem Viergeſpann war im Hain zu Olympia aufgeſtellt, Ebend. VI, 2, 8. — 8) Von Elea, einer der Bauherren von Megalopolis, Ebend. VIII, 27, 2. [Clem.]

9) Aus Phlius, des Timarchus Sohn, Rhetor und Skeptiker, ſ. oben S. 859. Ueber ſein Leben hatten Antigonus Karyſtius und Apollonides von Nikäa (in dem zur Zeit des Tiberius abgefaßten Commentar zu den Silli und Andere berichtet, aus deren Schriften Diogenes IX, §. 109 ff. ſeine Darſtellung entnommen hat. Er ſtarb im 90ſten Lebensjahr. Weil er ſchielte ſo nannte er ſich den Kyklopen (Diog. §. 112.); auch ſoll er dem Trunk ergeben geweſen ſein (ib. §. 111.). Unter ſeinen vielen Schriften ſind die berühmteſten die drei Bücher Silen (ſ. oben S. 1195.), wovon die zwei letzten dialogiſche Form hatten. Dieſen verwandt war wohl Ἀρκεσιλάου δεῖπνον, bei Athen. IX. p. 406. E. vgl. Diogen. §. 115., ebenſo die Elegien Ἰνδαλμοί (Diog. §. 65. 105. Sext. adv. Math. p. 444.). Von ſeinen philoſophiſchen Schriften kennen wir noch die περὶ αἰσθήσεων (Diog. §. 105.) und eine andere Πύθων (ibid. §. 67. 76. 105.). S. die Fragmente geſammelt bei J. F. Langheinrich de Timone Sillographo Comm. III. Lips. 1720 ff. Auch vgl. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 623 ff. Clinton Fast. Hell. III. p. 495. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 922. I. S. 363. [B.]

10) Erzgießer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, der von Plinius XXXIV, 8, 19. zu den Künſtlern gezählt wird welche Athleten ꝛc. machten. [W.]

Τιμῶναξ, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb περὶ Σκυθῶν (Schol. Apoll. III, 1235. IV, 328.) und Σικελικά (Derſ. IV, 1217.). [Wes.]

Timonides (Τιμωνίδης), aus Leukas, akademiſcher Philoſoph, Freund des Dio und thätiger Theilnehmer an deſſen Zuge gegen Syrakus, welche er in einer an Speuſippus gerichteten Schrift, vielleicht nur in Briefform

beſchrieb, Plut. Dio 22. 30. 31. 35. Diog. Laert. IV, 5. vgl. C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 83. [West.]

Τιμωνῖτις, ein Diſtrict im Innern Paphlagoniens an der Grenze von Bithynien, bei Strabo XII. p. 562. u. Ptol. V, 1, 12. Die Einwohner deſſelben bei Plinius V, 32, 42. Timoniacenses. Auch erwähnt Steph. Byz. p. 656. ein Caſtell Paphlagoniens *Τιμώνιον*, von dem jener Diſtrict unſtreitig ſeinen Namen hatte. [F.]

Timophănes, ſ. Timoleon, S. 1976.

Timŏres, *Λείματα* (Dionyſ. VI, 90.). Schon Tull. Hoſtilius hatte dem Pallor und Pavor (ſ. Bd. V. S. 1090.) fana erbaut (Liv. I, 27. vgl. Salii, S. 690.), der Audacia und dem Pavor Scipio. Sie waren mit den Timores (consternati, Ovid Met. XII, 60. vgl. Seditio) und den Terrores, Metus und Furor (Sil. It. IV, 327.), mit Luctus und Inſania (Ovid I. l. IV, 845) Kinder des Aether und der Erde (Hyg. Praef.) oder des Erebus und der Nacht (Cic. nat. D. III, 17.), Begleiter der Furien (Claudian XXVIII, 322.) und des Mars (Virg. Aen. IX, 719. XII, 335.; vgl. Itias IV, 440.; bei Valer. Fl. III, 89 f. ſind Terror und Pavor des Mars Pferde), die man durch Hunde- und Schafopfer ſühnte (Alex. gen. di. I, 13.). Alle dieſe Dämonen wurden im Tartarus wohnend gedacht, Ovid I. l. [Scheiffele.]

Timosthĕnes (*Τιμοσθένης*), 1) atheniſcher Archon Ol. 75, 3. Diod. Sic. XI, 38. [W. T.]

2) Aus Rhodus, Befehlshaber der Flotte des zweiten Ptolemäus (Plin. H. N. VI, 29, 183. Strabo IX. p. 421. Marcian. Menippi (Artemid.) epit. p. 112. ed. Miller), Verfaſſer eines von Strabo (ſ. I. p. 29. II. p. 92. 93. 94. III. p. 140. IX. p. 421. XIII. p. 618. XVII. p. 827.) mißfällig beurtheilten Werkes *περὶ λιμένων* in zehn Büchern, vgl. Agathem. I, 5. Parthen. s. v. *ἀφ' Ἱερόν*. Schol. Apoll. Rhod. II, 297. 517. 526. Schol. Theokr. 13, 22. Wenn Menipp. p. 115. dem Eratoſthenes Schuld gibt daß er das Werk des T. unverändert, ſelbſt mit dem Proömium, abgeſchrieben und nur mit wenigen Zuſätzen verſehen für ſein eigenes ausgegeben habe, ſo würde dies allerdings, mit Bernhardy Eratosth. p. 14. auf das Werk *περὶ λιμένων* bezogen als ſehr zweifelhaft erſcheinen müſſen, indem Strabo I. p. 92. andeutet daß beide Schriftſteller in vielen Punkten von einander abweichen. Allein Menippus ſpricht p. 113 f. dort von einem Werke des T. *περὶ πόρων*, deſſen Identität mit jenem doch erſt zu erweiſen wäre, eher aber iſt dem *παραδιασμός* bei Steph. Byz. s. v. *Ἀγάθη* (Derſ. erwähnt T., doch ne die Schrift anzugeben, auch s. v. *Ἀλεξάνδρεια*, *Ἀπία*, *Ἀρτάκη*) identiſch n mochte und woraus Plinius H. N. V, 9, 47. 31, 129. VI, 5, 15. , 163. 29, 183. 31, 198. ſeine Angaben geſchöpft haben mag. Vgl. G. J. ß de hist. gr. I, 17. p. 147. ed. West. [West.]

Timostrātus, ein ſehr wenig bekannter griechiſcher Komödiendichter, Meineke hist. crit. com. p. 499 f. Die Fragmente ſ. bei Mein. fr. com. IV. p. 595—96. ed. min. p. 1184. [Ladewig.]

Timothĕus (*Τιμόθεος*), 1) vom attiſchen Demos Anaphlyſtos, wahrſch. n dem Eumolpidengeſchlechte ſtammend, Sohn des berühmten Konon und er thrakiſchen Hetäre, im Uebrigen jedoch achtbaren Frau (Corn. Nepos noth. 1. Böckh Corp. Inscr. I. n. 393. p. 445 f. Athen. XIII. p. 577. a. — Schrank Vitae Iphicratis, Chabriae, Timothei beſtreitet p. 46. die ſo be- annt lautende Angabe des Athenäus über Tim. Mutter zwar ſcharfſinnig er doch nicht mit ausreichenden Gründen). Von der Natur ſchön ausge- attet für eine glorreiche Verwaltung von Staatsgeſchäften in Krieg und rieden, dabei allerdings auch von lebhaftem Bewußtſein dieſer hohen Be- bung und der damit erworbenen Verdienſte durchdrungen, vereinigte er in mit großem perſönlichem Muth und einer umſichtigen raſtloſen Thätigkeit

Timonion des Triumvirs Antonius). Neben diesem Hasse [illegible] Bitterkeit konnte ganz consequent eine gewisse oder auch [illegible] Zuneigung zu einem Alkibiades, obgleich Vertreter und [illegible] richtung, bestehen, weil in ihm Timons scharfer Bl[illegible] Verderber seines ihm selbst verhaßten atheniſchen Vo[illegible] Alc. I. I. Ant. 70. Liban. Declam. IX.), oder [illegible] dieſer ihm wenigſtens ähnlich geſinnt war, und [illegible] Jemanden haben muß apud quem ovomat vir[illegible] Plut. l. l.; vgl. die herrliche, wahrſch. dem K[illegible] nachgebildete Zeichnung des Letzteren bei S[illegible] u. daſ. Warburton, IV. A. 3. Sc. u. [illegible] Armut, der Begleiterin ſeines Menſchen[illegible] frei, aber von dieſem ſelbſt will er [illegible] Timon der wirklichen Geſchichte, wel[illegible] ſeiner Krankheit (Cic. Tusc. I. I.) [illegible] deſſen Inſchrift der Nachwelt bezeu[illegible] durchwühlt und zuletzt gebrochen [illegible] Suid. I. I. — unrichtig hat ein [illegible] gedeutet; man ſ. auch Mém. [illegible] des Abbé Du Resnel über T[illegible] VIII. p. 133 f. und Lehm[illegible]

2) Häuptling des phthio[illegible] [illegible]getaſſen, der bald darauf des Gr. Statthalter ü[illegible] [illegible] Tim. der Erbe nicht nur d[illegible] Plutarchs (Plut. de fr[illegible] [illegible]s für die allgemeine Verarmung [illegible] bei allen griech. Nati[illegible] [illegible]ogens (Lyſ. pro bon. Arist. 39 f. vgl. 3[illegible] mit einer Inſchrift [illegible] [illegible]e Häuſer in und außer Athen, eine Weile [illegible] 6) Gleichfalls aus [illegible] [illegible]ariſtoph. Plut. 180 f. u. daſ. d. Schol. Suidas [illegible] nach Olympia fo[illegible] [illegible]8 f.). Doch habe ſich dieſe ſeine Lebensweiſe gemä[illegible] VI, 12, 6. — [illegible] Verkehr mit Iſokrates, dem Freunde ſeines Vaters, [illegible] Wiergeſpann r[illegible] [illegible] Umſchwung der auch ſein durch jene Lebensart gemindert[illegible] Elea, einer [illegible] [illegible] nahezu auf den alten Stand erhöht haben ſoll (Ael[illegible]

9) A[illegible] [illegible] p. 49 f. 51. not. 22. Vgl. ſeine Aeußerung bei Aelian V[illegible] S. 859. [illegible] Kühn). Jetzt war der Zeitpunkt gekommen wo Tim., zwar [illegible] Nikäa [illegible] [illegible]heeren auf den Krieg eingeſchult, aber dafür von Natur zum F[illegible] und V[illegible] [illegible]geſchaffen (Iſokr. de perm. 114.), im Vereine mit Chabrias und I[illegible] ſtellu[illegible] [illegible] (Iſokr. l. l. 103. 106. 128. Nep. l. l. 4. Diod. Sic. XV, 8[illegible] ſo r[illegible] [illegible] hinarbeiten ſollte Athen, das zwiſchen ſeinen vormals vereinten [illegible] erg[illegible] [illegible] einander zerfallenen Gegnern Sparta und Theben eine Mittelſtellu[illegible] be[illegible] [illegible] wieder zur Hegemonie über die Seeſtaaten zu erheben, ſoweit Athens [illegible] Kraft noch dazu hinreichte (Böckh, Staatsh. I. S. 447 f.). Während nämlich in dem J. 378 ausgebrochenen Kriege zwiſchen den Spartanern einerſeits und den Thebanern, Athenern und den zu dieſen abgefallenen Bundesgenoſſen andererſeits Chabrias' Feldherrngröße zu Land in Böotien, zur See in der ſiegreichen Schlacht zwiſchen Naros und Paros glänzte (J. 376., Sieveking Geſch. Griechenl. S. 200 f. 218 f.): befreite der noch jugendliche Tim. (Sieveking S. 216 f. Anm. 10.) Euböa und beſtimmte theils ſelbſt theils durch Iſokrates, [illegible] ſeines Begleiters, Ueberredungskunſt einzelne Inſelſtaaten zum Uebertritt [illegible] atheniſche Seite (Plut. de gloria Athen. 8. vgl. Aeſchines adv. Ctes. 2[illegible]

---

* Allerdings wurde er bei ſeinen verdienſt- und ruhmvollen Unternehmungen wenigſtens eine Zeit lang auch vom Glücke ſehr begünſtigt, wie das insbeſondere ſeine Feinde und Neider betont haben, Plut. Sulla 6. u. daſ. Leopold. Apophth. Reg. et Imper. p. 42. II. De malign. Herod. 7. Aelian. XIII, 43. Ulpian in Demosth. Olynth. II, p. 23. — Marb. Zeitſchr. f. A.W. V, 10. S. 910 f.

und Sachen verw irrende Diodor (XV, 30.) läßt Euböa durch
ben; Plut. X Orat. Vitae p. 140. Aelian. III, 16.).
= 375. die Spartaner Böotien mit einem neuen
die Athener auf Bitten der Thebaner jenen eine
mit einer Flotte von 60 Schiffen einen Kreuz-
ausführen ließen, wobei derselbe die lakonische
tte bei Leukas schlug, Kerkyra den Athenern
ten, Athamanen, Chaonen seinem Vater-
Hist. gr. V, 4, 62 f. Nep. 2. Diod. 36.
schin. l. l. Polyän. III, 10, 4. 6.
I, 5, 47. Rehdantz p. 64—70.),
dtheit gegenüber von den Meu-
rüche und Ehrenbezeugungen
Wolf, Aeschin. l. l. Paus.
re Unglücksfälle machten
welchen die Athener,
zweideutigen Freundschaft
., ihnen anbieten ließen (Frühl.
4. Nep. 2. Isokr. de perm. 110.
V, 38. Rehd. p. 72 f. und über die
griech. Gesch. III. S. 626 f. Sievers am
Doch ein neuer Krieg, zwischen den zwei alten
Händeln der aristokratischen und demokratischen Partei
ausgebrochen und bald durch ähnliche auf Kerkyra weitere
pfangend, indem sich beide darein mengten, rief schon nach drei
wieder den Tim. zu den Waffen (J. 373. Diod. 45 f. Xen. H. gr.
2, 2 f.). Weil aber derselbe zur Verstärkung seiner nach Kerkyra
Flotte — vielleicht zu vorsichtig — vorher an die makedon.thrak.
Küste des ägäischen Meeres gezogen, dort den Sommer damit zubrachte, be-
fingten inzwischen die Spartaner die athen. Partei auf Kerkyra. Deßwegen
und auch wegen Verdachts von Veruntreuung wurde Tim., der Feldherr des
Volks, von Kallistratus und von Iphikrates, dem Feldherrn der Volkspartei,
angeklagt, entsetzt und diesem der Oberbefehl übertragen*, welchen er wirk-
sam ruhmvoll führte. Ein auch von Persien angeregter allgemeiner Friede,
welchem nur Theben keinen Antheil nahm, machte (Ol. 102, 2 = 371)
dem Krieg ein Ende (Xen. l. l. VI, 2, 7 f. 3, 3 f. Diod. 50 f. Isokr. de
pac. 129. Demosth. in Tim. 1187 f. Nep. 4. Rehdantz p. 85 f. Bd. IV.
S. 254 f.). Tim. aber, von der Verurtheilung welche dafür seinen vertrauten
Waffenmeister Antimachus traf selbst nur durch Verwendung seiner herbeigeeilten
persischen Freunde Jason von Pherä und Alketas von Epirus losgebeten
(vgl. besonders Nep. 4.; vgl. Demosth. in Timoth. 1192. über eine andere
Art der Freundschaft des athen. Aristokraten), begab sich nach Asien, um den
ihm von Iphikrates geführten Oberbefehl gegen den Aegyptier Nektanebus I.
zu übernehmen und so seinen angetasteten Ruf und sein zerrüttetes Vermögen
wieder herzustellen (Demosth. l. l. 1185. 1191 f. 1202. Bd. V. S. 501.)**.

---

* Diod. XV, 47. allein gegen alle sonstige Zeugnisse stellt noch die athenische
Liste auch unter den Oberbefehl von Tim. (Sievers S. 230. Anm. 88.).

** Tim., überhaupt ungemein erfinderisch bei unzureichenden oder ganz ausbleiben-
den Zuflüssen aus der Staatskasse, manchmal, wie es scheint, wirklich mit Opfern
aus seinem eigenen Vermögen, Subsistenzmittel und Sold für seine Krieger aufzu-
bringen (Nep. 1. u. Weber z. Demosth. c. Aristocr. p. LIV.), wußte auch bei dem
letzten gegen Kerkyra ihm aufgetragenen Zuge diese Eigenschaft geltend zu machen,
wenigstens auf eine ihn selbst entehrende Weise, wenn man den an-
geblich vom Demosthenes vorgetragenen Anklagen des Apollodorus, eines späteren gerichts-

Inzwiſchen wurde gegen den perſiſchen Großkönig die weitverzweigte Empörung eingeleitet an welcher faſt alle Küſtenbewohner Kleinaſiens und Syriens, Mauſolus, der Beherrſcher von Karien, und mehrere Satrapen, namentlich Orontes von Myſien und Ariobarzanes von Phrygien, Theil nahmen. In Folge hievon gieng der Letztere, durch Philiskus mit griech. Machthabern und Verhältniſſen bekannt, auch ſammt ſeinen Söhnen mit dem Bürgerrechte Athens beſchenkt, dieſen Staat um Hilfe an, jedoch wahrſch. mit Verheimlichung ſeines eigentlichen Vorhabens. Daher wurde ihm zwar der aus dem Orient zurückgekehrte Tim., wie deßgleichen Ageſilaus, zu Hilfe geſandt, aber unter dem ausdrücklichen Vorbehalt „wofern dadurch nicht der Friedensvertrag mit Perſien verletzt würde“ (Ol. 103, 3. = 366. Diod. XV, 70. 90. Ep. VII, 1, 16. Demoſth. c. Aristocr. 141. 202. ed. Weber. Harpokr. v. Ἀριοβαρζ. Nep. 1. u. Nipperdey z. Datam. 2, 5. Jacobs zu Demoſth. Staatsreden S. 141 f. 2. A. Rehdantz p. 122. 155 f.). Als deßwegen Tim. den offenen Abfall des Ariobarzanes entdeckte verließ er deſſen Sache und befreite dafür Samos, welches gegen den ſeine Freiheit doch verbürgenden perſiſchen Friedensvertrag ein Beamter des Statthalters Tigranes plagte, wofür ihm die dankbaren Samioten eine Statue neben ihrem Heretempel ſetzten (Iſokr. de perm. 111 f. Demoſth. l. l. Dinarch. c. Philocl. 17. Polyän. III, 10, 9 f. Nep. 1. Pauſ. VI, 3, 6. Rehdantz p. 123 f. Panofka Res Samior. p. 76 f.). Von da ſchiffte Tim. nach den Hellespontſtädten Seſtus und Krithote um dieſelben zu beſetzen; denn während Ageſilaus für ſeine Hilfeleiſtung Geld empfieng hatte es Tim. vorgezogen das Gebiet ſeiner Vaterſtadt durch dieſe Erwerbung und ihre Einkünfte um die Zölle an jener Meerenge zu vermehren (Nep. 1. u. daſ. Nipperdey). Nicht unverdient war alſo das von Athen ihm bewieſene Vertrauen als er dem bisherigen Befehlshaber über die Streitkräfte zu Waſſer und zu Land, im Cherſones und gegen Amphipolis, Iphikrates, zum Nachfolger gegeben wurde. Obgleich nun Tim., im Kampfe mit manchfaltigen Schwierigkeiten welche ihm der Geldmangel, die Zweideutigkeit des Parteigängers Charidemus und die Unterſtützung ſeiner Gegner durch Olynth und andere verbündete Städte bereiteten, über das durch ſeine Lage ſo wichtige Amphipolis nicht obſiegen konnte: ſo erwarb er ſich doch durch die Tapferkeit, Gewandtheit und Umſicht womit er gegen jene Schwierigkeiten rang großen Ruhm, und eroberte dafür Torone, Methone, Pydna und Potidäa, bezwang, vom makedoniſchen König Perdikkas unterſtützt, alle Chalkidice, richtete die Aufmerkſamkeit der Athener auf den früher nicht ſo beachteten thrakiſchen Cherſones, und ſchützte Kyzikus gegen perſiſche Reſtaurationsverſuche im Genuſſe der neugewonnenen Freiheit (Ol. 104, 1 f. = 364 f. Demoſth. c. Aristocr. 148. 154. u. daſ. Weber Prol. p. LXII f. u. Comment. p. 355.

---

lichen Gegners, ſowie der Stimmung des atheniſchen Volkes gegen ihn und der Verurtheilung ſeines Zahlmeiſters Antimachus auch nur einige Rückſicht ſchenken, und nicht Alles oder wenigſtens das Meiſte für das bloſe Werk ſeiner Ankläger und der ihm allerdings abholden Volksredner (Iſokr. de perm.) ausgeben will (Demoſth. in Timoth. t 187 f. Rehd. p. 191 f.). Vgl. Schloſſer, Univ.hiſt. Ueberſ. I, 2. S. 234 f. Rehd. p. 88 f. Lachmann a. a. O. S 293 f. Anm. t. Böckh, Staatsh. I. S. 316 f. 448. Sievers a. a. O. S. 230 f. Plaß a. a. O. S. 623 f. 631. Es wird wohl eben ſo ſchwer bleiben die Frage über Schuld oder Unſchuld des Tim. zu völliger Entſcheidung zu bringen als die damit zuſammenhängende, ob die Hauptanklageſchrift wider ihn, eben die Rede in Timoth., wirklich den Demoſthenes zum Verfaſſer hat oder nicht? Jedenfalls vergeſſe man über dem ſonſtigen Verdienſte des Tim. und ſeinem geprieſenen Umgange mit Plato und Iſokrates nicht die menſchliche Schwäche die auch bei ihm der Weisheitslehren eben ſo gut geſpottet haben mag wie in bekannten Fällen bei Chabrias und Iphikrates (Rehd. p. 177 f. 184 f.). — Uebrigens vgl. man über ſonſtige günſtige Aeußerungen des Demoſthenes von Timoth. Pabſt Einl. z. Rede in Tim. S. 1896. ſeiner Ueberſ.

u. 436 f. Olynth. I, 6. 10. Diod. XV, 81. Isokr. de perm. 111. Dinarch. c. Philocl. 17. Ps.-Arist. Oecon. II, 23. Polyän. III, 10, 7 f. 14 f. IV, 10, 2. Nep. 1. Rehd. p. 132 f. 144. not. 77. 150 f. Marquardt, Cyzicus S. 65 f.). Zwar mußten er und Epaminondas, als Feldherren zweier durchaus demokratisch geleiteter Staaten, den Aristokraten von Heraklea am Pontus den gegen die überstürzende Volkspartei erbetenen Beistand versagen (Justin. XVI, 4, 3 f. Aristot. Polit. V, 6. Orelli zu Memnon Hist. Heracl. 8. Polsberw de rebus Heracleae Ponti I. p. 65 f. Rehd. p. 135 f.): aber er gewann dafür im Kriege mit dem üppigen und grausamen Thrakierkönig Kotys und den ihm verbündeten Byzantinern für die Staatskasse 1200 Talente (J. 363. Demosth. pro Phorm. 53 f. Weber l. l. p. 361. 390 f. Diod. XV, 79. Rehd. p. 138 f.). Von da ist nun für uns im Leben unseres Helden eine Lücke bis zum J. 358, wo der Kampf zweier Parteien auf Euböa, von welchen die eine die Athener, die andere die Thebaner zu Hilfe rief, diese zwei eifersüchtigen Nachbarn wieder in Waffen gegen einander brachte. Für das Zustandekommen einer Ausrüstung dorthin, von Diokles befehligt, wirkte Tim. nicht nur sehr eifrig, sondern war auch einer der untergeordneten Trierarchen (Demosth. pro Megalop. 14. Olynth. I, 8. Jacobs S. 65 f. 110 f. 190. Weber z. Demosth. c. Aristocr. p. 474. Aeschin. adv. Ctesiph. 85. Rehd. p. 199 f.). Dagegen nahm er in dem durch Steigerung des Abgabendrucks und Strenge in der Eintreibung erregten dreijährigen Bundesgenossenkrieg noch einmal in höherer Stellung einen bedeutenderen Antheil. Als nämlich Chabrias, sammt Chares wider die Rebellen ausgesandt, in einer Seeschlacht gegen die von den Byzantinern, Rhodiern, Koern und dem karischen Fürsten Mausolus unterstützten Chier unterlegen war mehrte sich noch die Bedrängniß der Athener. Der Hellespont fiel ab; Philipp von Makedonien, schon damals mächtig, gieng mit großen Planen um: die in See befindliche athenische Flotte war mit der Zahl ihrer Schiffe (60) und ihrem Befehlshaber (Chares) der Schwierigkeit dieser Verhältnisse nicht gewachsen. Da rüsteten die Athener eine gleich starke Flotte aus unter Mnestheus und dessen Vater Iphikrates und Schwiegervater Timotheus (Diod. XVI, 21. Nep. 3. u. daf. Nipperdey, Demosth. in Timoth. 1204.), damit diese gemeinschaftlich mit Chares die Bundesgenossen bekämpfen möchten. Nachdem die Letzteren inzwischen Lemnos und Imbros verwüstet hatten wandten sie sich gegen Samos, wo sie das Gebiet auch verwüsteten und die Stadt selbst auf der Land- und Seeseite einschloßen, auch durch Verheerung anderer den Athenern gehöriger Inseln Geld zum Kriegführen zusammenbrachten. Um die Feinde von Samos abzuziehen schiffte die athenische Flotte dem Hellesponte zu, in der Absicht Byzanz anzugreifen; diesem zu Hilfe zu kommen zogen daher die Verbündeten von Samos ab, fetzten der athen. Flotte nach und trafen mit ihr am Hellespont zusammen. Als aber hier Chares den tobenden Elementen zum Trotz eine Seeschlacht liefern wollte, seine Mitfeldherren, Iphikrates und Timotheus, dagegen widersprachen, klagte Chares dieselben vor Heer und Volk als Verräther an, und sie wurden deßhalb von diesem mit Absetzung und um eine große Geldsumme — Tim. um 100 Talente — bestraft (Ol. 106, 1 —3. = 356—354. Diod. XVI, 7, 21. Isokr. de perm. 129 f. Dinarch. c. Demosth. 14. c. Philocl. 17. Plut. Sulla 6. de exsil. 15. X Orat. Vitae, Lys. p. 139. Aelian. XIV, 3. u. daf. d. Ausl. Dionys. Hal. de Din. p. 667. de Lys. p. 480. Nep. Tim. 3 f. Iphicr. 3. Rehd. p. 203—8. 212—18. 224 f. — Tim. Urtheil über Chares Plut. An seni sit ger. resp. 8. Pelopid. 2.). Timotheus begab sich hierauf in die Verbannung nach Chalkis, wo er auch starb (Nep. Tim. 3. vgl. Strabo 448. — Er mag wieder im Besitze eines großen, wahrscheinlich in Aegypten erworbenen Vermögens gewesen sein, Demosth. in Timoth. 1204.; vgl. über Tim. früheren Aufent-

halt auf Lesbos Athen. XII. 532. b. Rehd. p. 183 f.). Tim. hatte einen Sohn, Konon und eine mit Mneſtheus, Iphikrates' Sohne, vermählte Tochter (Nep. 4. 3. Diod. XVIII, 64. Demoſth. c. Boeot. 39. Rehd. p. 186 f. 234 f.). Da das atheniſche Volk die ſeinem Vater angeſetzte Strafe bereute wurden der Familie $^9/_{10}$ erlaſſen, und das letzte Zehntel durfte Konon zur Ausbeſſerung der Mauern erlegen welche ſein Großvater errichtet hatte. Tim. Bruder, Kratinus, war ein Freund Plato's (Epp. Platon. 13.). — 2) Vater des älteren Konon, Pauſ. VIII, 52, 2. (4.). — 3) Vater des Iphikrates, Pauſ. IX, 14, 3. (6.). — 4) T. Patrion, von Sinope, ein Weltweiſer, Strabo 546. — 5) Athener aus dem Eumolpidengeſchlechte. Von Eleuſis als Exeget zur Stiftung eleuſiniſcher Myſterien nach Alexandria berufen erkannte er in dem unter Ptolemäus I. hierher geholten Gott von Sinope den Sarapis oder Oſiris der Unterwelt (Plut. Is. et Osir. 28. Tac. Hist. IV, 83. Droyſen, Geſch. d. Hell. II. S. 41 f.). — 6) Sohn des Tyrannen Klearchus von bithyniſchen Heraklea am Pontus, übernahm nach ſeinem Oheim Satyrus, dem Nachfolger ſeines Vaters, die Regierung genannter Stadt. Wie ſein Vater dieſelbe übermütig und grauſam geführt hatte, ſo waltete er dort milde und gerecht, ein Freund des Iſokrates (Memnon bei Phot. Hist. Heracl. 1—4. Iſokr. Epist. 7.; Diod. XVI, 36. 88. läßt ihn, die Regierungsjahre ſeines Oheims dazu gerechnet, 15 Jahre regieren, Ol. 106, 4—110, 3. = 353—338. Volsberw l. l. p. 76—78.). — 7) Von Milet, berühmter Flöten- und Kitherſpieler und zugleich auch Dichter. Er ſoll die 7 Saiten der Kithara um vier vermehrt haben: eine Neuerung welche ihm Mißfallen und Beſtrafung von Seiten der Spartaner zugezogen habe. Dagegen waren ſeine Weiſen beliebt bei den Arkadiern. Er wird auch unter den Muſikern genannt welche bei der Hochzeitfeier Alexanders auftraten (Athen. XII. p. 538. f. XIII. p. 565. a. XIV. p. 626. b. 636. e. 657. e. Pauſ. III, 12, 8. (10.). — Von ſeinem Liede „Perſer" auf den Sieg bei Salamis ſ. ib. VIII, 50, 3. — Quintil. II, 3. in. Bd. IV. S. 1286. [Cless.]

8) Attiſcher Dichter der mittleren Komödie, ſ. Meineke hist. crit. com. p. 428. Die geringen Fragmente ſind geſammelt von demſelben fr. com. T. III. p. 589. ed. min. p. 798. [Ladewig.]

9) Aus Pergamus, ſchrieb *περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων ἀνδρείας*, Clem. Alex. Strom. IV, p. 213. vgl. Theod. Therap. serm. 8. — 10) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Ἀργολικά*, Plut. d. fluv. 3. u. 18. — 11) Ein non ignobilis theologorum vir welcher über den Urſprung des Dienſtes der Magna deorum Mater allerhand aus alten Schriften zuſammentrug, Arnob. V, 5. [West.]

12) Bildhauer aus ungewiſſem Vaterland, der mit Skopas, Bryaxis und Leochares an der Ausſchmückung des Maufoleums arbeitete, Plin. XXXVI, 5, 4. Vitruv. VII. Praef. §. 13.); er blühte ſonach Ol. 107. Zu Rom im Tempel des Apollo Palatinus war von ſeiner Hand eine Diana, welche Aulanius Evander den Kopf wieder aufſetzte (Plin. l. l.). Ihm darf wohl auch der Aeſklepios in Trözen zugeſchrieben werden den die Trözenier für ein Bild des Hippolytus ausgaben (Pauſ. II, 32, 3.). Dagegen dürfte [13] der Erzgießer welchen Plinius XXXIV, 8, 19. zu den Meiſtern zählt welche Athleten ꝛc. machten von ihm zu unterſcheiden ſein. [W.]

Τιμόξενος, 1) Strateg der Achäer, ſ. Bd. I. S. 22. 23. [K.]

2) Verfaſſer einer Schrift *περὶ λιμνῶν*, oder, wie Voß d. hist. gr. III p. 507. ed. West. corrigirt, *περὶ λιμένων* (Schol. Aeſch. Pers. p. 139.). [West.]

Timpirum, ſ. Tempyra.

Τιμοῦχοι hieß die oberſte Staatsbehörde zu Maſſilia, das Synedrium der auf Lebenszeit ernannten Sechshundert mit den engeren Ausſchüſſen von Fünfzig und aus dieſen wieder Drei, an deren Spitze Einer ſtand, Strabo IV. p. 179. [West.]

Timycha, aus Lakedämon, Gattin des Myllias (s. Bd. V. S. 292.), Pythagoreerin; s. Wolf Catalog. foem. illustr. p. 454 f. [B.]

Τίμυρα, nach Steph. Byz. p. 656. eine Stadt *περὶ Ἰσαυρίαν*. [F.]

Tina (*Tina*, al. *Tinna*, Ptol. II, 3, 5.), Fluß an der Oſtküſte des röm. Britannien, der die Grenze gegen Britannia Barbara bildete, am öſtl. Ende der Mauer Hadrians, noch jetzt Tyne. [F.]

Tina, Tinia (verwandt mit *Ζεύς*, *Ζήν*, doriſch *Δήν*; vgl. Bd. IV. S. 387. unt. Lanzi Sagg. di L. Etr. II. p. 192. Visconti Mus. Pio Cl. IV. p. 99.), 1) der altetruſkiſche Blitzgott Zeus (Grimm, deutſche Mythol. S. 697 f. ſtellt Tina mit tonus, tonitru zuſammen), Juppiter als Weltſeele und letzter Grund aller Dinge, aber dem Schickſal oder den geheimen verhüllten Mächten unterworfen, welche Tina um Rath befragt, Sen. Qu. nat. II, 41. Müller, Etr. II. S. 420. 446. T. war mit dem Blitze in der Hand (auf etruſk. Spiegeln) abgebildet (Müller a. a. O. S. 44.; zwiſchen Hermes und Apollo, Dempſter Etr. reg. I, 3.), auch waren ihm die Idus (das volle Licht) in der Mitte des tuſkiſchen Monats heilig, Gori M. E. II. p. 79. — 2) Tinia, Sohn des Tina, der etruſk. Dionyſos, Micali II. p. 48. 77. [Scheiff.]

Tinei Ausari (Genitiv? It. Anton. p. 66.), Ort in Kyrenaika. [F.]

Tincoclium (It. Anton. p. 460., auf der Tab. Peut. Tincolium), Stadt der Bituriges Cubi in Gallia Aquitania an der Straße von Avaricum nach Augustodunum, jetzt Sancoins. Vgl. d'Anville Not. p. 645. [F.]

Tindărus, Freigelaſſener der Kaiſerin Plotina, hatte eine durch kunſtreiche Arbeit ausgezeichnete Töpfer-Officin, ſ. Vaſſeri Lucern. I, 31. 82. II, 28. 43. 65. [W.]

Tinfadi (It. Anton. p. 33.), Ort Numidiens, 22 Mill. weſtl. von Theveſte, nach Lapie die Ruinen am Oued Hrhia. [F.]

Tingentera, ſ. Transducta.

Tingis (It. Anton. p. 2. 4. 9. 23. 495. 510.; *Τίγγις*, Strabo III. p. 140. Dio Caſſ. LX, 9. Steph. Byz. p. 655., bei Strabo XVII. p. 825. aber *Τηξ* u. p. 827. *Τίγα*, bei Mela I, 5, 2. Tinge, bei Plin. V, 1, 1. Tingi, bei Ptol. IV, 1, 5. [VIII, 13, 3.] *Τίγγις Καισάρεια*), eine uralte Stadt Mauritaniens an der Nordküſte, 60 Mill. weſtl. vom Vorgebirge Abyla (It. Anton. l. l.) und 30 Mill. von Belo auf der ſpaniſchen Küſte (Plin. l. l.). Nach Mela l. l. war ſie von Antäus, nach Plut. Sert. 9. von Sophax, einem Sohne des Herakles und der Wittwe des Antäus, gegründet, aus welchen mythiſchen Sagen man wenigſtens auf das hohe Alter der Stadt ſchließen kann. (Vgl. auch Plin. V, 1, 1. Solin. c. 45. u. Strabo XVII. 829., wo vom Grabmale des Antäus bei Linx — Tinx, vgl. Groskurd I. S. 422. — die Rede iſt.) Sie wurde ſchon durch Auguſtus zu einer freien Stadt mit eigener Verfaſſung erhoben (Dio Caſſ. XLVIII, 45.) und war ſeit Claudius römiſche Colonie (Plin. l. l. It. Anton. p. 8. 24.) und Hauptſtadt der Provinz Tingitana, zugleich auch ein wichtiger Handelsplatz (Strabo IV. p. 205.). Jetzt Tanger oder Tandſcher. Vgl. Graberg S. 22. Ausland 1844. Nr. 327. u. 328. [F.]

Tingitanum Castellum (Ammian. XXIX, 5.), im Innern von Mauritania Tingitana. [F.]

Tinia (Plin. III, 5, 9. Silius VIII, 454., bei Strabo V. p. 227. 235. *Τεάς*), kleiner Fluß in Umbrien der von Spoletium herabkommt, in Mevania den Clitumnus aufnimmt, und dann mit dem Clasis vereinigt in den Tiber fällt; jetzt Timia. [F.]

Τινισσα, Stadt in Armenia Maior, bei Ptol. V, 13, 14. [F.]

Tinna (Tab. Peut.), ein Flüßchen in Picenum, jetzt Tenna. — Vgl. ſ. Tina. [F.]

Tinnetio (It. Anton. p. 277.), Ort in Rätien, noch j. Tinzen. [F.]

Tintinnabŭlum (von dem Verb. tintinnare oder tintinnire bei Fest. p. 364. M. Non. I, 188. Isidor. II, 21.), metallene Schelle oder Glöckchen. Man wandte die t. an in den Bädern um ein Zeichen zur Oeffnung zu geben (Mart. XIV, 163. tint. so viel als aes thermarum), in den Häusern um die Sclaven früh damit zu wecken (Lucian. de merc. cond. 24.; Klingeln an der Hausthüre gab es wahrscheinlich nicht, denn die von Casaub. ad Suet. Oct. 91. cit. Stelle aus Dio Cass. bezieht sich nur auf das Wecken der Familie), im öffentlichen Leben als Zeichen sich zu versammeln, z. B. auf dem Fischmarkt (Strabo XIV. Plut. Symp. IV, 2, 5. vgl. Plaut. Trin. IV, 2, 162.). Sehr zweifelhaft ist ob bei Hinrichtungen das tint. ertönte (Plaut. Pseud. I, 3, 97 ff.). Daß die Thiere der Heerden tint. am Halse trugen s. Sidon. ep. II, 2. Phädr. II, 8, 4. Rasche lex. rei num. h. v. V, 1. p. 1303. H. Magius de tintinn. mit Anmm. v. Sweertius, Amstel. 1664. 1690., merkwürdiger Weise jetzt nochmals herausg. von A. Lazzarini, Rom. 1822. [R.]

Tinurtĭum (It. Anton. p. 359., auf der Tab. Peut. Tenurcium, bei Greg. Tur. glor. mart. I, 54. Castrum Trinorciense), Ort der Aedui in Gallia Lugdun. am Arar; j. Tournus. Vgl. Vales. Not. p. 554. [F.]

Τίωρα (Dion. Hal. I, 14.), alte Stadt im Sabinerlande mit einem Orakel des Mars bei welchem ein Specht (picus) als weissagender Vogel fungirte. Spätere kennen den Ort nicht mehr. Abeken, Mittelital. S. 87. glaubt daß die Reste uralter Mauern auf dem Monte Castora oberhalb S. Anatoglia, 36 Miglien von Rieti (vgl. Bull. dell' Inst. 1831. p. 45.) ihm angehören. [F.]

Τιπανισσαι (Hekat. fr. 162. aus Steph. Byz. vgl. Etym. M. v. ἀγρι), unbekanntes Volk am Kaukasus. [F.]

Tiparenus, Insel an der Küste von Hermionis in Argolis in der Nähe des Vorgebirges Struthus, blos von Plinius H. N. IV, 12, 56. genannt. Man hält sie für das jetzige Spetzä. Leake Morea II. 465. glaubt den Namen verdorben aus Tricarenus und identificirt dieses mit der von Paus. II, 34, 8. dort erwähnten Insel Tricrana, dem jetzigen Trikhiri, und Boblaye Recherch. p. 63. hält Tip. für verdorbt aus *Τρίκρανα νῆσος*. Vgl. Roß, griech. Königsreis. II. S. 21. [West.]

Tipasa (Plin. V, 2, 2. It. Anton. p. 15.; *Τίπασα*, Ptol. IV, 2, 5. bei Ammian. XXIX, 5. Tiposa), Stadt in Maurit. Cäsar. zwischen Icosium und Cäsarea, und zwar nach dem Itin. eine röm. Colonie und nach Plinius eine Stadt mit latin. Rechte; jetzt Tefessad oder Tefesah mit vielen Ruinen. Procop. B. Vand. II, 10. spricht von zwei Säulen bei Tipasa im südöstl. Mauritanien mit der phönikischen Inschrift: „Wir sind Flüchtlinge von dem Angesichte Josua's des Räubers, des Sohnes Nave.“ Vgl. Georgii, alte Geogr. I. S. 545. — 2) Stadt in Numidien an der Straße von Sitifis nach Cirta (It. Anton. p. 41.), j. Tebessa oder Tisech, Tiffech. [F.]

Τίφαι, s. *Σίφαι*.

Tiphicense oppidum in Africa propria, bei Plin. V, 4, 4. [R.]

Tiphys (*Τίφυς*), Sohn des Agnios aus Siphä oder Tiphä in Böotien (Apollon. Arg. I, 105.) oder aus Potniä (Schol. Apollon. l. l. O. Müller, Orch. S. 264.), oder Sohn des Phorbas und der Hyrmine oder Hyrmane (Hyg. fab. 14.), Steuermann der Argonauten (Apollod. I, 9, 22. Paus. IX, 32, 4.). [F.]

Tipsum oder Tipsus (It. Hieros. p. 569.), Ort in Thrakien, nach Lapie jetzt Sundukli oder Karassini. [F.]

Tiquadra, kleine Insel vor der Küste Hispaniens, der Stadt Palma auf Balearis Maior gegenüber, Plin. III, 5, 11. [F.]

Τιραλλίς, Stadt der Landschaft Kataonia in Armenia Minor, Ptol. V, 7, 7. [F.]

Tirallum, ſ. Tzurullum.

Tiranadum (?It. Anton. p. 31.), Ort in Mauritania Cäſar., nach Lapie ſ. Souk el Kenais. [F.]

Tireſias (*Τειρεσίας*), der berühmte blinde Seher in Theben, Sohn des Eueres (oder des Phorbas, Ptolem. Heph. 1.) und der Chariklo (Od. X, 492 ff. Pind. Nem. I, 61 ff. Apollod. III, 6, 7.), aus dem Geſchlechte des Sparten Udäos. Er erreichte ein hohes Alter, war aber blind ſeit ſeinem ſiebenten Jahre, angeblich weil er den Menſchen Dinge offenbarte die ſie nach dem Willen der Götter nicht erfahren ſollten; oder nach Pherekydes, weil er die Athene im Bade geſehen und die Göttin ihm Waſſer in die Augen ſprengte, wovon er das Geſicht verlor. Seine Mutter bat Athene ſie möchte ihm das Augenlicht wieder geben. Da die Göttin aber dieß nicht vermochte ſo verlieh ſie ihm die Gabe die Stimmen der Vögel zu verſtehen und ſchenkte ihm einen Stab an dem er wie ein Sehender gehen konnte (Apollod. I. I. Kallim. lav. Pall. 75 ff. u. Spanh. zu d. St.). Nach Heſiodos ſah Teireſias einſt auf dem Berge Kyllene Schlangen ſich begatten, von denen er mit ſeinem Stabe das Weibchen erſchlug, worauf er in eine Frau verwandelt wurde. Als er nach ſieben Jahren die Schlangen auf dieſelbe Weiſe wiederſah und das Männchen tödtete wurde er wieder in einen Mann verwandelt. Wegen dieſer ſeiner doppelten Erfahrung forderten ihn Zeus und Here auf, ihren Streit, ob das Weib oder der Mann größere Luſt beim Beiſchlaf empfinde, zu entſcheiden. Teireſias behauptete das Weib habe $^9/_{10}$ des Genuſſes, der Mann nur $^1/_{10}$. Dafür blendete ihn Here, Zeus aber verlieh ihm die Weiſſagung und ein Leben von ſieben oder neun Menſchenaltern (Apollod. I. I. Ovid Met. III, 318 ff. Hyg. fab. 75. Tzetz. zu Lyk. 682. Müller Orchom. S. 224., vgl. Pind. Nem. I, 91.). In dem Kriege der Sieben gegen Theben verkündete er den Thebäern den Sieg, wenn Menoikeus ſich ſelbſt opfere (Apollod. I. I. Hyg. fab. 68.). Beim Zuge der Epigonen rieth er den geſchlagenen Thebäern Friedensunterhandlungen anzuknüpfen und inzwiſchen zu fliehen. Er floh mit (nach Andern ward er als Gefangener nach Delphi gebracht), trank auf der Flucht aus der Quelle Tilphuſa und ſtarb daſelbſt (Apollod. III, 7, 3. Diod. IV, 66. Pauſ. IX, 33, 1. Müller Orchom. S. 47.). Die ſiegreichen Argeier ſendeten ſeine Tochter Manto (Andere nennen ſie Daphne, Diod. I. I., bei Andern heißt ſie Hiſtoris, Pauſ. IX, 1, 2.) dem Apollon zum Geſchenk nach Delphi. Die Kirke ſchickte den Odyſſeus zu ihm (Hom. Od. X, 492.). Er trägt auch in der Unterwelt noch als Seher den goldenen Stab (Od. XI, 190 ff.). Sein Grabmal ward in Theben und an der Quelle Tilphuſa gezeigt (Pauſ. IX, 18, 3. 33, 1. VII, 3, 1.), auch in Makedonien (Plin. H. N. XXXVII, 10.). Zu Orchomenos hatte er ein berühmtes Orakel (Kallim. I. I. 125.). Daſſelbe verſtummte bei Gelegenheit der orchomeniſchen Peſt (Plut. de def. or. T. IX. p. 372. h. ſ. Müller Orchom. S. 148.). Der Ort bei Theben wo er als *οἰωνοθέτης* die Vögel beobachtete, das *οἰωνοσκόπιον*, wurde auch ſpäter noch gezeigt (Pauſ. IX, 16, 1. Soph. Oed. T. 493.). Abgebildet war er von Polygnot in der Leſche zu Delphi (Pauſ. X, 29, 2.). Vgl. noch Allg. Schulzeit. 1828. Nr. 106. [Pfau.]

Tiribazus oder Teribazus (*Τιρίβαζος* oder *Τηριβ.*), zur Zeit des Kriegs gegen den jüngern Kyrus Satrap im weſtlichen Armenien (Xen. An. I, 4, 4. VII, 8, 25. Diod. XIV, 27. Plut. Artax. 7.), ſeit 393 Oberfeldherr in Kleinaſien (Xen. Hell. IV, 8, 12., ſ. unter Antalcidas u. Conon), hatte im Kriege gegen Evagoras von Kypros den Oberbefehl über die Flotte (unter ihm befehligte ſein Schwiegerſohn Gaos, ſ. d.) und zugleich die oberſte Leitung des Kriegs (ſ. Bd. III. S. 248.). Die Umtriebe des Orontes, der in dieſem Kriege das Landheer befehligte, hatten ſeine Abſetzung und Ver-

haftung zur Folge (Diod. XV, 8. Polyän. VII, 13. Plut. de superst. c. 8.). Er wies jedoch nach daß er mehr im Interesse des Königs gehandelt habe als Orontes und berief sich auf seine vielfach erprobte Treue und Ergebenheit, worauf der König, der ihm früher, wenn er gleich nicht selten unbesonnen und ungeschickt sich benahm, sehr gewogen (Xen. An. IV, 4, 4. Plut. Art. 5.) und für Rettung aus Lebensgefahr zu Dank verpflichtet war (Diod. XV, 10.), in alle Ehren ihn wieder einsetzte, den Orontes aber aufs Empfindlichste bestrafte, s. Bd. III. S. 249. V. S. 989, 5. — Nach Diod. XV, 8. war sein Proceß längere Zeit unentschieden geblieben, weil der König gegen die Kadusier zog (s. Bd. I. S. 839 f.); nach Plut. Art. 24. hatte er sich, als der Krieg gegen die Kadusier unternommen wurde, aufs Neue die Ungnade des Königs zugezogen; er machte aber selbst den Feldzug mit, und er und sein Sohn retteten durch List den König und sein Heer aus großer Noth, wodurch Tiribazus wieder zu großem Ansehen gelangte. Da ihm aber Artaxerxes keine der beiden Töchter die er ihm nach einander zur Ehe versprochen überließ faßte er bittern Haß gegen ihn und stiftete mit Darius, dem Sohne des Königs, eine Verschwörung an; allein ihr Plan wurde verrathen und Tirib. fiel durch königliche Leibwächter, s. Bd. I. S. 840. [K.]

Tirida, s. Stabulum Diomedis.

Tiridātes, *Τηριδάτης* (Dio Cass. LXII, 19.), *Τιριδάτης* (Bas. bei Dio, z. B. LXXIX, 16.), armen. Dertad (S. Martin, Mém. sur l'Arménie I. p. 304. Hist. d'Arménie par le Patriarche Jean, VI. p. 32.), was = Deodatus, den von Gott Gegebenen bedeuten soll (nach den Wiener Jahrb. LXII. S. 61.; zu anderweitigen Ableitungen des Wortes Tiridates könnte man sich durch die von Gosche, de Ariana linguae gentisque Armeniacae indole Prolegg. p. 27. 33. 42. 48. mitgetheilten Notizen versucht fühlen). 1) Tiridates I. Mit Benützung der armen. Thronstreitigkeiten hatte der Partherkönig Vologeses I. seinem Bruder Tiridates nach Eroberung der zwei Hauptstädte Artaxata und Tigranocerta zum Besitz des armen. Reiches verholfen, worin sich derselbe auch gegen einen Anfall seines Nebenbuhlers, des Iberers Rhadamistus, behauptete (J. 805, 52 n. Chr., Tac. Ann. XII, 44 f. 50 f. Jos. A. J. XX, 3, 3., Bd. V. S. 1202.). Doch bald mischten sich natürlich auch die Römer unmittelbar in diesen Streit, und nachdem man hin und her unterhandelt und sofort mit abwechselndem Glücke röm. Seits unter Corbulo und seinem ungeschickten Nachfolger Pätus (Bd. II. S. 48 f. 1218.) sich in Waffen gegen einander versucht hatte, wußte jener große Feldherr, nach dem armen. Kriegsschauplatz zurückgerufen, da der von Rom den Armeniern als König zugewiesene Tigranes sich nicht behaupten konnte, den Tirid. zu bestimmen das armen. Diadem, welches derselbe bereits aus seines Bruders Händen empfangen hatte, unter persönlicher, schon vor Corbulo begonnener Huldigung zu Rom von Nero entgegenzunehmen (J. 811—820 = 58—67 n. Chr., Tac. Ann. XIII, 5—9. 34—41. XIV, 23—26. XV, 1—17. 24—31. XVI, 23 f. Suet. Nero 13. Plin. H. N. VII, 39. XXX, 2. XXXIII, 3. Dio Cass. LXII, 19 [und das. Reimar.] — 23. LXIII, 1—7. LXXIX, 16. Reiner. Reinecc. Hist. Jul. p. 319 f.). — 2) Tiridates II., nach einer in der Anmerkung zu Dio Cass. LXXVII, 12. p. 1297. Ed. Fabric. Reimar. vgl. LXXV, 9. vertretenen Annahme der Sohn des Sanatruces, eines in jeder Beziehung ausgezeichneten armen. Königs (Suid. s. v.), welcher dann mit dem von Herodian. III, 9, 3. aufgeführten armen. Vasallenfürsten des Kaisers Septimius Severus identificirt und ohne gehörige Begründung auch zum Vater des Partherkönigs Vologeses III. gemacht wird*, oder was

* Also natürlich von dem bei Mos. II, 31—34. und in armen. Märtyrerlegenden vorkommenden Sanadrug aus der zweiten Hälfte des ersten christl. Jahrh. (Ritt.

scheinlicher der Sohn des armen. Königs Vologäsus (= Balasch Parth. oder Vagharsch, Hist. d'Arm. p. 52., Valarses Armen., Mos. II, 62.) nach Vaillant, Elenchus Reg. Arm. p. 403., auf welchen sodann die obige mit Dio Cass. LXXV, 9. leicht zu vereinigende Stelle des Herodian zu deuten wäre. Freilich hatte das zwischen Vologäsus und Sept. Severus hergestellte freundliche Benehmen bei des Letzteren tollem Sohne, Caracalla, keinen Bestand. Vielmehr nahm derselbe den — unter dem Vorwande zwischen Vater und Söhnen Frieden zu stiften zu ihm entbotenen — armen. Vasallen gefangen (J. 965 = 212, Dio Cass. LXXVII, 12.), was dessen Sohn Tiridates bewog zum parth. König Vologeses III. sich zu flüchten. Doch dieser, von Caracalla deshalb mit Krieg überzogen, lieferte den armen. Flüchtling an die Römer aus (J. 968 f., Dio Cass. LXXVII, 19. 21.; in unauflösbarem Widerspruch mit dieser Angabe steht eine Stelle von Firmilian bei Mos. II, 72.). Seiner Haft wieder entronnen, oder aus derselben entlassen kam er zum Besitze von Armenien, dessen Diadem ihm Caracalla's Nachfolger, Macrinus, nebst mehrern andern Einräumungen ertheilte (J. 971, Dio Cass. LXXVIII, 27. vgl. J. Capit. Macrin. 8.; auch seiner gedenkt Moses nicht, vielleicht aus den in der Anm. berührten Gründen). — 3) Tiridates III. (II.) der Große (Dertad Mezd, Ritter X. S. 525 f.). Der Angriff des Stifters der Sassaniden-Dynastie, Ardaschir, auf den letzten parth. Arsaciden, Ardavan (Artabanus IV., Bd. V. S. 1204 f.), veranlaßte den armen. Arsaciden, König Khosrov I., den zu ihm geflüchteten Geschlechtsmitgliedern Aufenthalt zu gewähren und zugleich gegen jenen Verderber seiner Verwandten in drei Feldzügen aufzutreten. Im zweiten durch röm. Hilfstruppen und die baktrischen Arsaciden — die andern hielten sich ferne — unterstützt drang er ins Innere von Persien vor, im dritten soll er seinen Gegner sogar bis an Indiens Grenzen verfolgt haben. Hierüber höchlich erbittert erkaufte gegen ihn Ardaschir mit vielen Versprechungen einen treulosen Arsaciden Anag, welcher sich unter der Maske des Flüchtlings bei ihm einschlich und ihn meuchlings ermordete, aber bald selbst auch sammt allen seinen Kindern, mit Ausnahme eines einzigen, des nachherigen Apostels der Armenier, Gregorius, des Erleuchters, von der blutigen Strafe eines Frevels ereilt wurde (J. 1012 = 259, Mos. II.). Hierauf besetzte Ardaschir, siegreich gegen das nebenbuhlerische Rom, Armenien, und richtete mit der neupers. Herrschaft daselbst statt des bisherigen Gestirn- und Heroen-*Kultus* (Amm. Marc. XXIII, 6. Justin. XLI, 5, 5.) den Dienst des Ormuzd auf. Von Khosrovs Kindern wurden nur zwei gerettet: eine Tochter, welche mmt den königl. Schätzen von einem Getreuen in der festen Königsburg ni bewahrt wurde (Ritter X. S. 787.), ein Sohn, Tiridates, welchen ein derer Edler an den röm. Hof flüchtete. Hier auferzogen, und bald durch ewandtheit und riesige Kraft des Leibes sich auszeichnend, machte dieser den ldzug der Römer gegen die von Wararanes II. beherrschten Perser mit — ter Carus muß man nach den röm. Schriftstellern, z. B. Eutrop. IX, 12. lav. Vopisc. Carus 8., und Carinus, ob. S. 792. sagen, und nicht unter arinus, wie Mos. 76. will —, und gelangte dann im dritten Jahre des Dotian auf den 27 Jahre lang von Fremden besetzten väterlichen Thron (Mos. , 53. 64. 66. 68—75. 79. Ebend. Ser. Reg. Arm. p. 392 f. S. Martin

L. S. 644. X. S. 788. XI. S. 415.) ebenso unterschieden werden muß wie von nem andern dieses Namens und gleichfalls arsacid. Geschlechts, einem Usurpator ach des großen Tiridates Tode, Mos. III, 3 f. Soll nun das obige Fragment des Suidas von jenem Sanadrug des Moses und der Legenden, oder soll es von dem ei Dio Cass. LXXV, 9. erwähnten Sanatruces verstanden, und von diesem dann ngenommen werden, weil er nur kurz und etwa nur in einem Theile Armeniens reiert habe sei er bei Mos. unerwähnt geblieben? Uebrigens kommt dieser Name uch bei parth. Arsaciden vor, Bd. V. S. 1200 ob.

p. 302 f. Hist. d'Arm. p. 30 f. vgl. Dio Caſſ. LXXX, 3.).* In ſeiner Anſtrengung ſich auf demſelben wider einheimiſche Empörer und auswärtige Feinde, namentlich die nördlichen Völkerſtämme der Khazaren und Albaner, mit denen ſchon ſein Vater und Großvater zu ſchaffen hatten (Moſ. II, 81 f. vgl. 62.), zu behaupten, wurde Tirid. aufs Kräftigſte unterſtützt von Mango, dem Haupte einer chineſ. Emigrantenfamilie, welche über Perſien unter ſeinem Scepter eingewandert (Moſ. II, 78. S. Martin, Journ. asiat. IV. p. 413 f. Ritter X. S. 590 f.), eine Zeitlang in den armen. Angelegenheiten eine bedeutende Rolle ſpielte (Moſ. III, 48. 51. 65.). Doch Tirid. mußte noch einmal vor den Perſern unter Narſes aus ſeinem Erbreich entweichen (J. 1049 f. = 296 f., Amm. Marc. XXIII, 5. Lactant. mort. persec. 9., ed. S. 793.), und dieſe ſeine zweite Verbannung, Anfangs noch durch einen Sieg des Shah über den Cäſar Galerius bei Carrä verlängert, wurde erſt ſpäter durch den Triumph der röm. Waffen über den ſiegesſtolzen Perſerkönig in Großarmenien wieder aufgehoben, und das Gebiet des wieder eingeſetzten armen. Bundesgenoſſen der Römer noch durch einen nachfolgenden ſiegreichen Kampf Tiridat's gegen Sapor II. um Atropatene erweitert, wo er ein zweites Ekbatana, das nachherige Gonzaka oder j. Tauris, gründete (Moſ. II, 82. 84. Gibbon, Geſch. d. Verfalls u. ſ. f. S. 291—299. Ueberſetz. von Sporſchil. vgl. Journ. asiat. l. l. p. 402 f. not. 2. Ritter IX. S. 775 f.). Tirid. ſollte aber nicht nur auf dem Gebiete des politiſchen, ſondern auch des religiöſen und überhaupt geiſtigen Lebens ein Wohlthäter ſeines Volkes werden. Anfangs ein leidenſchaftlicher Verehrer einheimiſcher und röm. Götter, und Widerſacher des Chriſtenthums, welches er auch in dem berühmten Gregor, ſchon ſeit dem J. 279 chriſtlichem Miſſionär in Armenien, verfolgte, wurde er erſt gegen das J. 302 von Letzterem zur endlichen Annahme jener neuen Lehre durch die Taufe beſtimmt (Sozom. Hist. eccl. II, 8. Ritter X. S. 527 f.). Und nun wurden die zahlreichen Cultusſtätten der Anaïtis, des Mithras, des Ormuzd, und anderer aus Griechenland und Rom wie vom kaukaſ. Norden und dem ind. Oſten her eingewanderter Götter durch zahlloſe Kirchen, Kapellen und Klöſter erſetzt, und zu den Vorzüglichſten der neubekehrten heidniſchen Prieſter noch eine große Zahl chriſtlicher aus Syrien und Kleinaſien für den Unterricht des Volks herbeigerufen, das nach allen ſeinen Claſſen mit Eifer dem reineren Gottesdienſt ſich zuwandte, und ihn auch unter Kämpfen, wie gegen die Chriſtenverfolger Galerius Maximianus und Sapor II. (Euſeb. Hist. eccl. IX, 8. vgl. VII, 11. u. de martyr. Palaest. 4. oben S. 796.), und nach der letzten, ſehr gefährlichen Wiedererhebung des Heidenthums von der Mitte des fünften Jahrh. an getreu blieb (Berlin. Jahrbb. f. wiſſ. Kr. 1830. II. Nr. 63. S. 498.). Gregor aber, durch Leontius, Biſchof des kappadoc. Cäſarea, zum erſten Patriarchen des chriſtlichen Armeniens geweiht, wurde nicht nur der Begründer einer höhern religiöſen Cultur ſeines Vaterlandes, ſondern auch ſowohl durch eigene ſchriftſtelleriſche Thätigkeit als durch väterliche Sorgfalt für den Jugendunterricht Pfleger der jetzt beginnenden literariſchen Bildung ſeiner Nation, wobei er ohne Zweifel von Agathangelos, nächſt ihm dem bedeutendſten Schriftſteller dieſer armen. Neuzeit, Geheimſchreiber Tiridats und ſeinem und Gregors Biographen, unterſtützt wurde. Schon vor dem Uebertritt der Armenier zum Chriſtenthum hatten lernbegierige Jünglinge dem von Alexanders des Gr. Tagen an in Orient regen Wiſſensdrange folgend, die Hochſchule von Athen beſucht — ſo Gregor der Erleuchter ſelbſt, Berl. Jahrbb. am a. O. S. 500. — mit Eifer den das Chriſtenthum nicht hemmte ſondern vielmehr förderte, den

* Gegen die Chronologie identificirt ihn S. Martin Mém. I. p. 412. mit dem von Trebell. Pollio Valer. Pat. et Fil. 6. erwähnten Artabasdes, rex Armeniorum

nach der Zeit seiner Pflanzung in Tiridats Reich fällt der Ruhm des armen. Redners Proäresius, unter Kaiser Julian Vorstandes der zu Athen studirenden vaterländischen Jugend (Eunap. Julianus p. 95 f. 99 f. Proaeresius p. 102. 104. 109 f. ed. Commelin.), und diese, wetteifernd mit der von Pontus, Bithynien und andern vorderasiat. Provinzen, besuchte außerdem die übrigen gefeiertsten Lehranstalten des vierten und fünften Jahrh. in Edessa, Alexandria, Constantinopel, mit welcher letzteren Stadt und den von ihr abhängigen Ländern das christliche Armenien zudem noch in eine engere, politisch-religiöse Verbindung, besonders mittelst der persönlichen Beziehungen seines berühmten Königs zu Constantin, eintrat (Mos. II, 80 f. Neumann, über armen. Sprache u. Literat., im Hermes XXXIII, 2. Ebend., Versuch einer Gesch. d. armen. Lit. S. 12 f. Ritter X. S. 531 f. 543 f. 560 f. 565.). Im J. 332 starb nach einer Angabe Gregor, im J. 342 folgte ihm sein königl. Freund nach 56jähriger Regierung im Tode nach: Armeniens glanzvollste Periode war mit ihnen abgelaufen (Mos. II, 27. 77. 86 f. Ritter X. S. 623 f. Ser. R. A. p. 292 f.). — 4) ein Satrap welcher, wie es scheint, gegen den von den Römern in Armenien wieder eingesetzten König Soämus (Dio Cass. LXXI, 2. und fragm. aus Suidas am Ende des Buchs) Unruhen erregte und wegen dieses Verbrechens und einiger andern von M. Aurelius nach Britannien verbannt wurde (J. 927 = 174, Dio Cass. LXXI, 14.). — 5) ein Bruder des armen. Königs Arsaces II., wurde auf den Befehl des über diesen erbitterten Kaisers Valentinian I., in dessen Händen er sich als Geißel befand, getödtet (Mos. II, 21. vgl. 19. u. Ser. Reg. Arm. p. 395.). — Außerdem kommen dieses Namens ein Bagratide (Mos. II, 60.), mehrere armen. Patriarchen, (Hist. d'Arm. T. d. Mat.), und von parth. Königen Arsaces II. u. Ars. XIX. vor (Bd. V. S. 1198. 1201 f.). [Cless.]

Τιριπαγγαλίδα, Stadt in India Intra Gangem, Ptol. VII, 1, 83. [F.]

Tiris, Insel bei Bruttium, Plin. III, 10, 15. [F.]

Τιρισκον (Ptol. III, 8, 9.), Stadt in Dacien, nach Reichard jetzt Lirgusil, nach Ukert III, 2. S. 621. aber Torocza.

Tiristasis (Plin. IV, 11, 18.; *Τειρίστασις*, Scyl. p. 28. Ep. Phil. d Demosth. p. 159. R.), Stadt der Chersonesus Thracica an der Küste der Propontis, nach Choiseul noch j. ein Dorf mit dem alten Namen. [F.]

Τιριστὴ πόλις oder *Τιριστίπολις* (Ptol. III, 10, 10.), Stadt in Moesia Inferior, vielleicht nur falsche Lesart statt *Πριστὴ* oder *Πρίστις*. s. Sexantaprista. [F.]

Τιρίτθα, Stadt im Innern von Mesopotamien, Ptol. V, 18, 12. [F.]

Τιρίζα, Stadt in Paphlagonien, bei Steph. Byz. p. 657. [F.]

Tirizis (*Τιρίζις*, Strabo VII. p. 319.; *Τιρίζα*, Anon. Per. P. Eux. 13.; *Τιριστρίς* oder *Τιριστρία ἄκρα*, Ptol. III, 10, 8.; Tiristis, Mela , 2, 5.), ein weit vortretendes Vorgeb. Mösiens am Pontus Eurinus (j. ib Gülgrad), auf welchem der feste Ort *Τετρισίας* (Arrian. Per. P. Eux. 24. Anon. Per. I. l., beim Geogr. Rav. IV, 6. Tirissa, auf der Tab. nt. Trissa) lag, der daher bisweilen schlechthin *Ἄκρα* genannt wurde Steph. Byz. p. 53. Hierocl. p. 637.) und daher noch jetzt Ekerne oder warna heißt. [F.]

Tiro, s. Tullii. — Tiro Sabinus, s. oben S. 626.

Tirocinium fori ist der Austritt aus den Knabenjahren, welcher rch eine besondere Feierlichkeit begangen wird, nämlich durch das Ablegen r toga praetexta welche die Knaben trugen, und Annehmen der toga virilis Gell. Noct. Att. XVIII, 4. Hor. Sat. I, 2, 16 f.). Daß die Knaben die praet. bis zum tiroc. f. trugen ist unzweifelhaft (Liv. XXXIV, 7. Macrob. at. I, 6. Cic. Verr. I, 58. Phil. II, 18. Suet. rhet. 1.), aber bestritten ist der Zeitpunkt wann die t. virilis angelegt wurde. Einige nehmen

des 15ten Jahres als den gewöhn
Damasc. de inst. Caes. Aug. Ex
II, 1. Dodwell, praelect. Camden.
aber den Anfang des 16ten Jahres (
Diss. II, 4. p. 114. Sigon. de in
S. 491.), noch Andere sprechen für d
Anfang des 17ten (J. Gruch. de comit. II,
Manut. de toga Rom.).. Am richtigsten
unserer Zeit zu unterscheiden, wie zuerst Böttig
Zeit fand das tir. fori nach dem Schlusse d
XXII, 37.), denn mit dem 17ten Jahre begann
öffentliche Auftreten überhaupt (Val. Max. V, 4,
Ende des 15ten Jahres der regelmäßige Termi
Cicero's Sohn, Persius, Galba, M. Ant
vel. virg. 11. Oud. zu Suet. Oct. 8. Sch
konnte der Vater den üblichen Termin
wie Tiberius bei seinem Enkel Caligula that (Su
p. Sost. 69.). Erst in der Kaiserzeit kam vor daß d
dem gewöhnlichen Termine angelegt wurde, z. B. Ne
t. Neroni maturata. Suet. Claud. 43. Vellei
Vgl. Klotz in Jahn's Jahrbb. XIX, S. 85. A.
ann., Lips. 1765. p. 4 ff. — Der für diese Feierlich
waren die Liberalia (Bd. IV. S. 1024.), der 16. M
Cic. ad Att. VII, 1.), an welchem im Hause d
wurde, wo der Knabe seine insignia puerilia und namentl
(Prop. IV, 1, 131 f. Pers. V, 30 f.). Der Knabe tr
recta oder regilla (Paul. Diac. v. reg. p. 286. M.
Die nun angelegte t. virilis war ohne Purpursa
Anton. 71.) und hieß daher pura (Cic. ad Att. V, 2
19. Phil. II, 18.), auch libera, Ovid Fast. III, 77
der, nicht deßhalb so genannt weil sie an den Liberali
). Plut. περὶ τοῦ ἀκούειν 1. Pers. V, 30 ff. Ter. Andr.
IX, 28. Darauf zog man mit den Freunden der Familie
(Sen. ep. 4. Suet. Oct. 24. Tib. 15. Ner. 7. Cic. p. M
es nicht nöthig war, denn das tiroc. konnte auch außer R
werden (Cic. ad Att. V, 20. IX, 17. 19.). Darauf wu
Capitolium geopfert (Appian. b. c IV, 30. Suet. Claud. 2. V
4.), und der Jüngling konnte nun in das öffentliche Leben e
tiroc. fori gen.), obwohl er es selten sogleich that. Er
forum, wohnte den Gerichtsverhandlungen bei, gewöhnlich un
eines erprobten Mannes (Cic. de amic. 1. Tac. dial. 34.) u
Philosophen oder Rhetoren (Ovid Trist. IV, 20, 27 ff., s. Bd. II
er nach einem Jahr (Cic. p. Cael. 5.) oder noch später sel
trat. Böttiger, de orig. tiroc. ap. Rom., Vimar. 1794. u. opu
Beckers Gallus von Rein II. S. 74 ff. Orelli 2701. [R.]

(Τίρυνς), uralte Stadt in Argolis, südöstlich unweit Argo
Wege nach Epidaurus, nach Steph. Byz. vormals Ἀλιεῖς, da
einem Sohne des Argus, genannt (Paus. II, 25, 8.), der S
(id. II, 16, 2. Strabo VIII. p. 372.), und von den Kyklop
(Paus. II, 16, 5. 25, 8. VII, 25, 5. IX, 36, 5. Strabo I.
N. VII, 56, 195.), daher τειχιόεσσα bei Hom. Il. II, 559. N
bei Platää stellten die Tirynthier nebst den Mykenäern vi
schwerbewaffnete (Herod. IX, 28.). Bald darauf jedoch bemächtigt
Argos vertriebene Sklaven der Stadt: die Argiver bekämpften u

besiegten diese (Herod. VI, 83.), zerstörten die Stadt und zogen die Bewohner nach Argos, um diesem aufzuhelfen (Paus. II, 17, 5. 25, 8. VIII, 27, 1. 46, 3.). Nach Strabo VIII. p. 373. jedoch wanderten die Tirynthier nach Epidaurus aus. Theophrast bei Athen. VI. p. 261. D. schildert sie als fröhlich von Temperament, aber zu jedem ernsten Thun unfähig. Im zweiten Jahrh. n. Chr. waren nur noch die Mauern zu sehen, Paus. VIII, 33, 3. vgl. Plin. H. N. IV, 5, 17. Ueber ihre Ueberreste s. Leake Morea II, 350 ff. nebst Plan. Exped. scient. d. Mor. II. Taf. 72. Boblaye Recherches p. 51. Prokesch Denkw. u. Erinn. II. S. 564 ff. Brandis Mittheil. I. S. 180 ff. Mure Journal of a tour in Gr. p. 173 ff. [West.]

Tisa (*Τείσα*, Ptol. VI, 8, 8.), Küstenstadt Karmaniens. [F.]

Tisaeus Mons (Liv. XXVIII, 5.; *τὸ Τίσαιον ὄρος*, Polyb. X, 42.), ein sehr hoher Berggipfel an der Küste Thessaliens in der Landsch. Magnesia, der als ein Vorgebirge mit einem Tempel der Artemis ins Meer auslief (Apollon. Rhod. I, 568. Orph. Argon. 462. Val. Flacc. II, 7.). Jetzt Karydzoia (*Καρτζώγια*). Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 396. [F.]

Tisagŏras, Erzgießer aus unbestimmtem Vaterland und Zeitalter, von welchem der Kampf des Herakles mit der Hydra aus Eisen gegossen in Delphi zu sehen war, Paus. X, 18, 5. [W.]

Tisamenus (*Τισαμενός*), 1) Sohn des Orestes und der Hermione, König in Argos, berühmt durch seinen Kampf mit den Herakliden (Apollod. II, 8, 2. Paus. II, 18, 5. 38, 1. VII, 6, 2.). Er fand in einer Schlacht gegen dieselben seinen Tod, und sie nahmen sein Land in Besitz (Apollod. II, 8, 3.). Sein Grabmal wurde in Helike gezeigt, von wo später seine Gebeine in Folge eines Orakelspruchs nach Sparta gebracht wurden (Paus. VII, 1, 3., vgl. O. Müller, Dorier I. S. 63.). — 2) Sohn des Thersandros und der Demonassa, Enkel des Polyneikes in Theben (Herod. IV, 147. Paus. III, 15, 4. IX, 5, 8.). [Plau.]

3) Ein elischer Seher aus dem Geschlechte der Jamiden, dem, weil die Pythia ihm fünf Siege prophezeit, er aber in den Wettspielen unterlag (Paus. VI, 14, 13.), die Spartaner, dies auf politische Siege deutend, beim Einbruch des Xerxes, um ihn für sich zu gewinnen, nicht anstanden auf sein Verlangen selbst seinem Bruder selbst das spartan. Bürgerrecht zu verleihen. Er kämpfte zugleich mit bei Platää gegen die Perser (vgl. Plut. Arist. 11.), bei Tegea gegen die Tegeaten und Argiver, bei Dipäa gegen die Arkader, bei Ithome gegen die Messenier und bei Tanagra gegen die Athener und Argiver, Herod. IX, 33—36. Paus. III, 11, 6—8. [West.]

4) Sohn des Mnesanion, wahrsch. aus dem Demos Päania und im J. 414 v. Chr. *ταμίας τῆς θεοῦ* (Böckh Inscr. nr. 142.), beantragt im J. 403 den Volksbeschluß nach welchem von einer Commission, einem Ausschuß des Rathes und 500 von den Demoten gewählten Nomotheten, die früheren Gesetze zu prüfen und neue durch die Verhältnisse nöthig gewordene aufzustellen waren, auch sollte jedem Privatmann freistehen vor dem Rathe zweckdienige Anträge in Beziehung auf die Gesetze zu stellen, für die Aufrechthaltung der für gültig erklärten Gesetze sollte der Areopag Sorge tragen (s. Bd. I. S. 704.), endlich sollten dieselben an der Mauer der königl. Stoa (Bergk zu Schillers Andoc. p. 150.) zu Jedermanns Einsicht aufgezeichnet werden, Andoc. de myst. §. 82. 83 f. Tisam. selbst gehörte zu den Nomotheten (Lys. c. Nicom. p. 28., wo die Bezeichnung *ὑπογραμματεύς* von Tisam. nur uneigentlich zukommt). Schömann de comit. p. 270 f. Lewes, Gesch. Griechenl. S. 93 ff. Scheibe, die olig. Umwälz. zu Athen 150 f. — 5) lakedämonischer Seher, Mitverschworner des Kinadon, Xen. Hell. III, 3, 11. — Nach Schneider zu Xen. I. I. war er ein Bruder des

das vollendete 14te und den Anfang des 15ten Jahres
lichen Termin an (z. B. Vales. ad Damasc. de ins
Peir. p. 477. Ferrar. de re vest. II, 1. Dodwell,
1—6.), Andere das vollendete 15te oder den Anfan
Noris. cenot. Pisan. I. p. 161 ff. Diss. II, 4. p
III, 19. Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 491.), no
vollendete 16te oder für den Anfang des 17ten
Salmas. zu Lampr. Comm. 2. Manut. de t
zwischen der älteren und neueren Zeit zu
vorschlug. In der älteren Zeit fand da
16ten Jahres statt (Liv. XXII, 57.), den
der Kriegsdienst und das öffentliche Auf
III, 1, 3.). Später war das Ende des
wie bei Virgilius, Augustus, Cicer
(Capitol. 4.), Tertull. de vel. vir
zu Hor. und Juv. Uebrigens ko
etwas hinausschieben, wie Tibe
Cal. 10. vgl. Cic. p. Sest. 6
tog. vir. schon vor dem gew
Ann. XII, 41. virilis t.
nummi colon. I, 120.
Schott, de lege Vill. a
keit bestimmte Tag wa
(Ovid Fast. III, 771
Laren geopfert wurd
die bulla ablegte (
dabei eine tunic
H. N. VIII, 4
(ἀπόρφ., Pl
VII, 8. IX,
(vitae lib
angelegt
1, 25.
das Fo
23.),
vorg
auf
M
tr
fu

u. Geo. Ra
t. Theiß. Vielleicht
scus des Ammian. XVII,
scus oder heut. Temese ist. [F.]
1419. Z. 8. — 2) Ein Gr
n. XXXIV, 8, 19. [W.]
esten Lehrer der Redekunst. Er lebte im
ar ein Schüler des Korax und wird häufig
Rhetorik und Verfasser einer schriftlichen Rede
Cic. de or. I, 20. Brut. 12. Quintil. II, 17, 7
Hermog. T. IV. p. 19. ed. Walz. Ueber seine Rhe
p. 267. A. 273. B. Cic. de inv. II, 2. Man er
die Untrüglichkeit der Kunst praktisch zu belegen, die
seinem Lehrer wegen des Honorars vor Gericht ge
gewonnen habe, Sext. Emp. adv. math. II, 97—99
Prolegg. in Herm. T. IV. p. 13. Max. Planud. prolegg.
Walz. Vgl. Luc. Pseudol. 30. Zu Syrakus beschäftigte
liche Reden für Andere zu schreiben (Paus. VI, 17, 8.)
er sich nach Thurii, wo Lysias seinen Unterricht genoß (Vi
D.). Auch Gorgias wird unter seine Schüler gerechnet
ed. Westerm. p. 254, 9. Prolegg. in Hermog. T. IV
dessen Begleitung er nach Athen kam (Paus. I. I.), und da
krates (Dion. Hal. Isocr. 1. Vit. dec. orr. p. 836. F. Sui
). Vgl. Spengel artium scriptt. p. 37 f. Westermann, Gesch
Beredtsamk. §. 28. [West.]

ὑς (?), Stadt in Numidien bei Strabo XVII. p. 831. [F

Tisicrätes, Erzgießer aus Sikyon, Schüler des Lysippus, der sich
eines Meisters so sehr näherte daß mehrere seiner Werke (ceu
, Demetrius rex, Peucestes Alexandri Magni servator, Plin
S, 19.) von den lysippischen nicht unterschieden werden konnten.
sonach um Ol. 120. Sein Sohn Arkesilaus war ein nicht un
Maler, Plin. XXXV, 11, 40. — Von ihm zu unterscheiden ist wo
Architekt dessen Name auf einem bei Albano gefundenen Marmor ste
ΣΙΚΡΑΤΗΣ ΕΠΟΕΙ. Visconti oper. var. T. II. p. 82. [W.]

Tisienus Gallus (Τισιῆνος Γάλλος bei Dio XLVIII, 13. XLIX, 8., B
Τισιῆνος, bei App. V, 32. u. and. St. Τισιῆνος), Legate des L. Antonius
perusinischen Kriege 713 d. St., 41 v. Chr. (vgl. Dio XLVIII, 13. Ap
V, 32.) und später des Sex. Pompejus in Sicilien 718 d. St., 36 v. Ch
(vgl. Dio XLIX, 8. Zon. X, 25. App. V, 104. 117.), übergab nach der Niede
lage bei Naulochus (Bd. V. S. 833 ob.) und der Flucht des Pompejus d

...ertrages dem Octavianus (App. V, 121. vgl. Dio XLIX,

...ne.
...V. S. 32.
... bei Steph. Byz. p. 658. [F.]
Τίσσα, Ptol. III, 4, 12.; *Τίσσαι*, Steph.
... III, 38.; Tissinenses, Plin. III, 8,
... nördl. Hälfte der Insel. Man sucht
...nt. Randazzo. [F.]
...nften und treuloseften Würden-
...Artaxerxes (Xen. Anab. II,
...s bot er zuerst Ol. 91, 4.
...den Städte seiner Satrapie
...in ein Bündniß an, welches
...Land was der König und seine
... die Städte die an Athen gesteuert
...ieg gegen Athen gemeinschaftlich fortge-
...angenommen und durch Chalkideus abge-
...18.). Anfangs entwickelte T. einige Thätig-
...e Festungswerke von Teos, nahm an einem Gefechte
...ie die Peloponnesier gegen Jasus, wo Amorges, des
...der vom Könige abgefallen war und auf den er fahndete, sich
..., nachdem jene die Stadt genommen, eine Besatzung hinein, und
...auf Knidus in seine Gewalt (Thuk. VIII, 20. 25. 28. 35.). Schon
...hatte er angefangen um den bedungenen Sold mit den Spartanern zu
...arten (ib. VIII, 29.). Als daher diese den von Chalkideus geschlossenen
...Vertrag nicht für ausreichend erkannten und einen neuen durch den Spartaner
...Theramenes abschließen ließen, auch dieser aber von der dem Astyochus beigege-
...nen Commission verworfen (denn solle er erfüllt werden so würden nicht
...die griech. Städte Asiens und sämmtliche Inseln, sondern auch Thessalien,
...Lokris und Böotien unter persische Hoheit kommen) und ein neuer verlangt
...werde, da brach T. im Zorn die Verhandlungen ab (Thuk. VIII, 43.). Alki-
...biades, damals schon den Spartanern verdächtig und mit dem Plane seiner
...Rückkehr nach Athen umgehend, wozu ihm T. als Brücke dienen sollte, unter-
...hielt dieses Zerwürfniß durch heimliche Einflüsterungen, in deren Folge T.
...temporisiren, die Soldzahlung zu vermindern und den Athenern sich zuzu-
...neigen begann (Thuk. VIII, 45 f.). Die mit den Letzteren durch Alkibiades
...geknüpften Unterhandlungen zerschlugen sich jedoch, und T. näherte sich
...einmal den Peloponnesiern und schloß mit diesen ein drittes Bündniß
...worin die früheren Uebelstände vermieden und auch die Soldverhältnisse
...neu geordnet waren (Thuk. VIII, 56—58.). Gleichwohl brachen in letzterer
...Beziehung abermals Zerwürfnisse zwischen T. und den Peloponnesiern aus,
...die minder über die fortdauernde Unthätigkeit in welcher er, vorgeblich die
...Ankunft einer phönikischen Flotte erwartend, dem Feinde gegenüber verharrte
...(VIII, 78. 80.). So gieng unter fortgesetzten Klagen und Entschuldigungen —
...denn T. die Maske der Freundschaft beizubehalten wußte, während er mit
...Alkibiades, der inzwischen nach Samos zum athenischen Heere übergetreten
...war und die Hoffnung desselben durch die sichere Aussicht eines Bündnisses
...mit Persien aufrecht erhielt, in geheimem Einverständnisse blieb — die Zeit ver-
...ging, die phönikische Flotte blieb bei Aspendus vor Anker, und die Sache
...der Peloponnesier war von dieser Seite völlig gelähmt (Thuk. VIII, 81 ff.
...Plut. Alcib. 24 f.). Wie wenig aufrichtig aber es von ihm auch mit seinem
...Verhältnisse zu Alkibiades gemeint war bewies er Olymp. 92, 3. 410, wo
...jener ohne Arg und mit Freundesgaben zu ihm kam, von T. aber unter

dem Vorgeben der König befehle ihm Krieg mit den Athenern, gefangen nach Sardes gesetzt wurde (Xen. Hell. I, 1, 9. Plut. Alc. 27.). Die Klagen des Syrakusiers Hermokrates, der schon vorher mit ihm wegen der Soldzahlung sich verfeindet hatte (Thuk. VIII, 85.), über die Treulosigkeit des T. in Sparta (Xen. Hell. I, 1, 31.) änderten in seinem Verhältnisse zu diesen nichts. Noch einmal ergrief er, diesmal siegreich, die Offensive gegen das athenische Heer unter Thrasyllus bei Ephesus (Xen. Hell. I, 2, 6 ff.), doch nur um wieder in seine frühere Apathie zu versinken. Bei Cyrus fanden die Klagen des Lysander über seine Unthätigkeit endlich Gehör, und selbst das schlagende Argument daß man weder die Spartaner noch die Athener zu sehr werden lassen dürfe wollte derselbe nicht gelten lassen, obwohl es auch jetzt nur bei Geldversprechungen blieb (Xen. Hell. I, 5, 2. 8.). Gegen Cyrus selbst zeigte sich T. gleich nach des Darius Tode Ol. 93, 4. 405. als sein bitterer Feind. Bei Artaxerxes von ihm angeschwärzt entgieng er nur mit Mühe dem Tode (Xen. Anab. I, 1, 3.), und als er darauf ernstlich nach der Regierung trachtete verrieth T. abermals seine Pläne (ib. I, 2, 4.). Dieser selbst nahm als Anführer thätigen Antheil an dem Bruderkriege (ib. I, 7, 12. vgl. Hell. III, 1, 3. Diod. XIV, 23.) und verrieth nach Cyrus' Tode die Griechen welche an dessen Zuge Theil genommen auf schändliche Weise (Xen. Anab. II, 3 ff.), wie er ihnen auch auf ihrem Rückzuge den möglichsten Abbruch zu thun suchte (ib. III, 4 f. Diod. XIV, 26 f.). In die Satrapie des Cyrus eingesetzt sah er sich genöthigt gegen die griechischen Küstenstaaten welche ihm den Gehorsam verweigerten mit Gewalt einzuschreiten. Von diesen zu Hilfe gerufen schickten Ol. 94, 4. 401 die Spartaner ein Heer unter Thibron, an welches sich die vom Zuge des Cyrus zurückgekehrten Griechen anschloßen (Xen. Anab. VII, 6. Hell. III, 1, 3 ff.). Thibron führte den Krieg mit geringem Erfolg. Sein Nachfolger Derkyllidas wandte sich zuerst gegen den ihm persönlich verhaßten Pharnabazus, und erst nach ergangener Weisung aus Sparta gegen Tissaphernes, der mittlerweile zum Führer der gesammten persischen Streitkräfte in Kleinasien ernannt worden war. Schon standen die Heere schlagfertig einander gegenüber, als T. Friedensvorschläge machte und bis auf Weiteres die Feindseligkeiten eingestellt wurden (Xen. Hell. III, 1. u 2.). Mittlerweile begann T. eine starke Flotte zu rüsten, und auf diese Nachricht begab sich Agesilaus mit ansehnlicher Heeresmacht selbst auf den Schauplatz des Krieges. Aufs Neue beschwor T. die Waffenruhe, erklärte aber, nachdem er bedeutende Verstärkungen an sich gezogen, endlich offen den Krieg. Agesilaus schlug das feindliche Heer bei Sardes (Ol. 96, 2. 395), und Tissaphernes, dem Könige verdächtig, mußte auf dessen Befehl mit dem Leben büßen. Xen. Hell. III, 4. Ages. 1, 10 ff. Diod. XIV, 80. Plut. Ages. 1. Artax. 23. Paus. III, 9, 6 f. Corn. Nep. Ages. 2. 3. [West.]

Τίσουρος, Stadt in Byzacium (Africa propria) bei Ptol. IV, 3, 38. [

Τιταναῖδαι, s. Bd. I. S. 940. 947.

Titan (*Τιτάν*), 1) bei den Späteren (Orph. Argon. 514. Hymn. 34, 3,) und bes. bei den Lateinern (Ovid Met. I, 10, II, 118.) der Name für Helios, Sol, von welchem Serv. zu Virg. Aen. VI, 580. berichtet daß er als der einzige Titan der die Götter nicht angefeindet am Himmel geblieben sei. — 2) Bruder des Helios, der nach einer Sage bei Pausan. II, 11, 1 auf einem Berge der Landschaft Sikyon gewohnt und der Stadt Titane und Sikyon den Namen gegeben haben sollte. Pausanias erklärt den Namen daraus daß jener Titan die Jahreszeiten und den Einfluß der Sonne auf Wachsthum und Reifen der Gewächse beobachtet habe (wie auch Hyperion nach Diodor V, 67. ein Gestirnbeobachter war). Jene Sage beruhte wohl nur auf Etymologisirung des Ortsnamens Titane, Gipsstadt. Vgl. Welcker Gr. Götterl. I, 1. u. sein Mythenkr. S. 324. Anm. 3. [M. Planck.]

Τιτάνη (nach Steph. Byz. Τίτανα), feſter Ort in Sikyonia zwiſchen Sikyon und Phlius, 60 Stadien vom erſteren, 40 vom letzteren entfernt, am linken Ufer des Aſopus, mit einem Heiligthum des Asklepios und der Athene (Pauſ. II, 11, 6—8. 27, 1.), angeblich davon benannt weil Titan, des Helios Bruder, hier zuerſt gewohnt (Pauſ. II, 11, 5.). Vgl. Leake Morea III, 353. Boblaye recherches p. 32. Die anſehnlichen Ruinen der Stadt ſind erſt von Roß entdeckt und beſchrieben worden in d. Reiſ. in Griechenl. I. S. 50 ff. [West.]

Titānes, Τιτᾶνες*, bei Homer nur einmal (Il. XIV, 279.), bei ihm wie bei Heſiod nur in der Mehrzahl vorkommend (ein Τιτάν, z. B. Prometheus bei Soph. Oed. Col. 55. Eurip. Ion 457. Phoeniss. 1722.), heißen bei Heſiod. Theog. 133 f. die zwölf erſtgebornen Kinder des Uranos und der Gäa (Οὐρανίωνες, Οὐρανίδαι, Hom. Il. V, 898. Apollon. Arg. II, 1232.): Okeanos, Koios, Krios, Hyperion, Japetos, Theia, Rheia, Themis, Mnemoſyne, Phoibe, Tethys, dazu der jüngſte aber δεινότατος παίδων Kronos. Die weiblichen heißen Τιτανίδες, Apollod. I, 1, 3. Es ſind ſomit ſechs Paare (unrichtig dehnt Hermann Opusc. II, 176. den Namen bei Heſiod auch auf die Kyklopen und Hekatoncheiren aus, vgl. Welcker Prometh. S. 323.), ein überzähliges weiteres Glied hat Apollodor I, 1, 3., Dione, während bei Clemens Homil. VI, 2. ſtatt Phoibe Demeter genannt iſt. Diodor V, 66. läßt Theia weg; III, 56. erwähnt er 18 Titanen. In der orphiſchen Theogonie bei Prokl. Tim. V, 295. ſind es 7 Paare, da zu den heſiodiſchen noch Phorkys und Dione hinzukommen. Uebrigens hat ſich der Gebrauch dieſes Namens ſehr erweitert, ſofern derſelbe auf eine Reihe ſolcher Weſen übergetragen wurde welche nur von Tit. abſtammen. So vor Allem auf Helios und Selene, die Kinder des Hyperion und der Theia (Tibull. IV, 1, 50. Ovid Fast. I, 617. IV, 943. Met. III, 173. Serv. zu Virg. Aen. VII, 119. VI, 725. Schol. Apoll. IV, 54.), daher auch auf Artemis (Orph. hymn. 35, 2.), Hekate (Heſiod. Theog. 421—425.), dann auf Leto (Ovid Met. VI, 346.), Pyrrha (Ovid Met. I, 395.) und Aſteria; beſonders aber auf Japetos' Sohn Prometheus, ſ. oben, wie auch auf Atlas (Prokl. Tim. I, 53.). Pauſan. VIII, 37, 3. wird ein Titan Anytos, Erzieher der Despoina, genannt. Selbſt Herakles führt dieſen Namen (Orph. hymn. XI, 1.; Titanus idem per totum fere hunc hymnum Sol est, Gesner), und Helios' Tochter Kirke (Ovid Met. XIII, 968. XIV, 14.). Der Inhalt der Titanenſage iſt nun nach Heſiod folgender. Uranos zeugt mit der Gäa zuerſt die Titanen, dann die Kyklopen (oder dieſe von der Erde allein gezeugt? vgl. Welcker ad v. 501 f.) und Hekatoncheiren, die alleſammt als δεινότατοι παίδων ihrem Vater verhaßt von dieſem, ſowie jedes ans Licht kommt, wieder

* Nach Heſ. Theog. 209. von τιταίνω: Uranos ſelbſt benannte ſie Titanen, weil ſie die Hand ausſtreckend, nach ihm oder nach ſeiner Herrſchaft, im Frevelmuth That ſeiner Entmannung gethan. Das ι in τιταίνω wird hier von Heſiod lang gebraucht, wie es in Τιτάν lang iſt. Hermann de mythol. Graecor. antiqu. (Opusc. II, 176.): Τιτῆνες, Tendones (Streber) appellati non ab alia re quam quod ultro citroque tendendo omnem rerum naturam pertentaverint. Nach Kanne (Mythol. Forſch. Gr. S. 17.) von τίω, ſtrafen und ehren, τίτας, Rächer, vgl. Heſiod. l. l. 210. Schol. Serv. ad Aen. VI, 510. ἀπὸ τῆς τίσεως; τίτας = βασιλεύς (Heſych.), fem. τίτη, alſo = ἄναντες, Herrſcher, der (älteſte) Name für Götter überhaupt. Nach Diod. III, 57. V, 66. heißen ſie Tit. von ihrer Mutter Τιταία, die nach der erſten Welle unter dem Namen Erde vergöttert worden, alſo Erdenſöhne, γηγενεῖς. Nach Welcker der erſte Prometheus S. 317. von θάω, nähren, τίτθη, τήθη, die Nährer, parallel mit Giganten als Zeugern. Nach Schwenck, Etymolog. mythol. Andeut. S. 35. von Τάν, Τᾶνες mit der Reduplication Τιτάν, Τιτᾶνες.

dem Vorgeben der König befehle ihm Krieg mit [illegible] die Erde ihre
nach Sardes gesetzt wurde (Xen. Hell. I, 1, 9. Pl[illegible] zurück, nur
des Syrakusiers Hermokrates, der schon vorher [illegible] Gäa übergebenen
zahlung sich verfeindet hatte (Thuk. VIII, 85.) [illegible] dem er und die
in Sparta (Xen. Hell. I, 1, 31.) änderten [illegible] Folge war natür-
nichts. Noch einmal ergriff er, diesmal [illegible] Kronos, obgleich
athenische Heer unter Thrasyllus bei Ep[illegible] schlingt jetzt Kronos
nur um wieder in seine frühere Apathi[illegible] seiner Mutter gerettet
Klagen des Lysander über seine Unt[illegible] sich geben. Gegen den
schlagende Argument daß man web[illegible] nnen die Titanen einen
werden lassen dürfe wollte derselbe [illegible] langen der Titanen, den
nur bei Geldversprechungen b[illegible] gefesselten und unter die Erde
selbst zeigte sich T. gleich n[illegible] der Gäa löst, worauf mit ihrer
bitterter Feind. Bei Arta[illegible] it. in den Tartaros geworfen werden,
Mühe dem Tode (Xen. [illegible] en. Etwas verschieden und genauer lautet
der Regierung trachtete[illegible], 1 f. Zuerst zeugt Uranos mit Gäa die Hekatoncheiren
selbst nahm als Anf[illegible], nur diese Letzteren wirft Uranos gefesselt in den
12. vgl. Hell. III [illegible] erfolgt die Zeugung der Tit., die sich empören und den
die Griechen wel[illegible] Die in den Tartaros Geworfenen werden zwar befreit,
(Xen. Anab. II [illegible] sie aufs Neue. Erst Zeus erlöst die Kyklopen wieder
Abbruch zu [illegible] ihrer Hilfe über die Tit. (vgl. Aeschyl. Prom. vinct. 215 f.
des Cyrus [illegible] erzählt wie er, da die Tit. bei dem großen Götterkampf
welche ih[illegible] sich der List zu bedienen nicht geachtet, sondern mit Gewalt
zu Hilf[illegible] hätten durchfechten wollen, zu Zeus übergetreten und mit
bron, [illegible] Kronos sammt den Seinen in den Tartaros gestürzt worden sei.
schlo[illegible] Die Titanomachie bildet den eigentlichen Kern der hesiodischen Theogonie
ger[illegible] der Form der Darstellung nach, sie ist der große Wendepunkt wo
pe[illegible] sich an die Stelle der Tit. setzen, wie diese selbst auf Früher
G[illegible] folgt sind. Während von Späteren die Gigantomachie allein dargestellt und
beide Kämpfe verwechselt und vermischt wurden (Serv. zu Virg. Aen.
VIII, 698. Ge. I, 166. 278. Eurip. Hec. 472.) fehlt der Gigantenkampf
bei Hesiod ganz. Die Bedeutung der Titanomachie ergibt sich zugleich
dem Wesen der Titanen selbst. Die Tit. sind, obgleich sie Theog. 424.
πρόγονοι heißen, die dem Ursprunge nach Jüngeren (O. Müller Proleg.
S. 373. Welcker am a. O. S. 326. Anm. 3.; anders Böttiger, Ideen zur
Kunstmyth. I. S. 17.). Erst das von dem lichten Geschlecht der Kronier
erfüllte Bewußtsein hat diese antikronidischen Wesen hervorgebracht, der Geist
bildete hier Götter als Vertreter einer Zeit deren Wesen er als ein Überwundenes hinter sich wußte (Stuhr, die Religionsgesch. der Hell. S. [illegible]).
Dieser überwundene Standpunkt ist aber der des ganz nur in seiner Naturbestimmtheit angeschauten Göttlichen. Daher die so entstandenen Wesen notwendig Naturgottheiten. Wie natürlich bilden sie zugleich den vom Mythos geforderten (O. Müller am a. O. S. 371.) theogonischen Hintergrund für die neuen Götter, und ebenso natürlich knüpften sich kosmogonische Betrachtungen an sie. Aber ein Zweites konnte auch nicht ausbleiben; die Kronidische in ihrer geistig-ethischen Bestimmtheit verlangten auch eine ethische Seite ihres Gegensatzes und riefen sie selbst hervor. Daher die spätere Ethisirung der Tit. Ihr Charakter als Naturmächte erhellt zwar nicht aus ihrem Namen (O. Müller am a. O. S. 374.), dessen Etymologie vielmehr von Hesiod richtig angegeben worden ist, wohl aber aus ihrem Wohnorte, der Erde. Sie heißen χθόνιοι (Hes. 697.) und sind im Innersten der Erde, im Tartaros eingeschlossen (Hes. 158. u. 720. Apollod. I, 2, 1. vgl. Il. VIII, 478—481. XIV, 203. 274. 278. XV, 225. Orph. hymn. 37.). O. Müller am a. O.: „Sie sind hiernach unterirdische, dunkle Gewalten die ehemals auch über

nicht mehr zur Erscheinung kommen, aber doch dem
und Grundlage dienen, wie Tartaros der Erde und
sind es nicht Erdmächte als Nährer, wie Weiske
rderbliche Gewalten „welche die bestehende Natur-
und zu denen nach Il. VIII, 480. u. XIV, 204.
ion-Helios nicht gehören können. Mit Recht
Auffassung der Tit. und dem Titanenkampfe
er Benennung der einzelnen Tit., und daß
ις, Μνημοσύνη, Ὠκεανὸς, Τηθύς nicht
n lassen, „und gelten diese nicht als
mmer noch mehr über- als unterirdische
edenen Charakter deutet auch die Sage von
porung gegen Uranos keinen Antheil genommen
o die gleiche von Titan (s. d., vgl. den Gegensatz
Prometheus bei Aeschyl. Prom. v.). Diese Erscheinung
o. Als Gegensatz gegen die Kroniden schuf das religiöse Bewußt-
Naturmächte, aber nicht blos als allgemein an der Natur haftende
Wesen, sondern, da ja auch die neuen Götter bei aller ihrer ethischen Be-
stimmtheit keineswegs von der Natur gelöst sind, vielmehr ihre Fäden immer
in der Hand behalten und ihre Ordnungen wahren, als finstere, eben diese
Ordnung aufhebende, zerstörende Gewalten. So erscheinen die Tit. in ihrer
ursprünglichen Gestalt bei Homer. Die Späteren hielten diesen Gegensatz,
wie sie ihn nach einer Seite hin weiter führten, vergeistigten, nach der an-
dern, der Naturseite, nicht mehr strenge fest, sie faßten die Tit. überhaupt
nur als Naturmächte, dehnten ihre Sphäre nach oben aus, bildeten kosmo-
gonische Gegensätze und brachten so alle die Wesen herzu welche zu den
homerischen Vorstellungen nicht mehr passen wollen. Diese positive Seite
tritt am stärksten hervor im 37sten orph. Hymn., wo die Tit. ἡμετέρων
προγόνοι πατέρων heißen, ἀρχαὶ καὶ πηγαὶ πάντων θνητῶν πολυμόχθων,
ἀναλίσκων, πτηνῶν τε καὶ οἳ χθόνα ναιετάουσι, denn von ihnen stammt πᾶσα
κατὰ κόσμον (Lobeck Aglaoph. p. 763.). Man legt gewöhnlich be-
sonderen Nachdruck darauf daß die Tit. hier als die Stammväter der Menschen,
die „Urmenschen", beschrieben werden (wie auch in dem homer. hymn. in
Apoll. 335. Τιτῆνές τε θεοὶ τῶν ἐξ ἄνδρες τε θεοί τε), allein sie sind hier
vielmehr nur die allgemeinen Schöpfungsmächte von denen wie alles Uebrige
so auch der Mensch herstammt. Wie die Tit. in dem orphischen Hymnus
als Beschützer gegen den Fluch der Todten angerufen werden, so erzählt
Diodor (V, 66.) jeder von ihnen sei für die Menschen Erfinder in einer
Sache geworden und sie haben wegen dieser Wohlthaten Ehre und ewiges
Andenken erlangt. Im Beidem sind sie über den Kreis des Naturlebens
herausgetreten, als vorsehende Mächte wirken sie auf Menschenleben und
Bildung, und fördern so das Gedeihen des von ihnen Geschaffenen. Von
der Weiterführung jenes ursprünglichen negativen Wesens auf das Gebiet des
Ethischen ist bei Hesiod noch nichts zu sehen: ihr Streit mit Zeus und den
Kroniden wird ganz einfach und objectiv geschildert als der Zusammenstoß
zweier ungeheuren feindlichen Gewalten, ohne daß den Tit. ein Charakter
sittlicher Verwerflichkeit zugetheilt würde (sie heißen Τιτ. ἀγαυοί, wie die Kro-
niden δωτῆρες ἐάων, V. 632 f.). Nur jene Beilegung des Namens deutet
auf ein maßloses Streben. Die sittlichen Beziehungen sind nachhesiodisch,
Prokl. Tim. I, 54.: Τιτῆνες κακομῆται ὑπέρβιον ἦτορ ἔχοντες (Lobeck
Aglaoph. p. 507.), und Plato de legg. III, 701. C. Τιτανικὴ φύσις, ein
Streben das auch wieder als blose Thorheit erscheint (Schol. Hes. Th. 210.).
Hieher gehört nun die Theilnahme der Tit. am Dionysosmythus. Von Ono-
makritos zuerst wurden die Zerreißer des Dionysos Titanen genannt (Paus-

Γαίης ἐν κευθμῶνι verborgen werden. Ergrimmt darüber reizt die Erde ihre Kinder zur Empörung gegen den Vater; alle treten furchtsam zurück, nur Kronos erklärt sich bereit und entmannt mit der ihm von Gäa übergebenen Sippe den nächtlicher Weile bei ihr gelagerten Uranos, von dem er und die Seinen wegen dieser That Titanen benannt werden. Die Folge war natürlich die Befreiung der Gebundenen und die Herrschaft des Kronos, obgleich Hesiod darüber weggeht. Mit der Rhea vermählt verschlingt jetzt Kronos seine eigenen Kinder; aber Zeus wird durch die List seiner Mutter gerettet und Kronos muß auch die Verschlungenen wieder von sich geben. Gegen den neuen Herrscher Zeus und sein Geschlecht aber beginnen die Titanen einen zehnjährigen Kampf. Vom Othrys streiten die Phalangen der Titanen, vom Olymp die Kroniden, bis Zeus die von ihm gefesselten und unter die Erde verbannten Hekatoncheiren auf den Rath der Gäa löst, worauf mit ihrer Hilfe die Kroniden siegen und die Tit. in den Tartaros geworfen werden, wo die Hekatoncheiren sie bewachen. Etwas verschieden und genauer lautet die Schilderung Apollodors I, 1 f. Zuerst zeugt Uranos mit Gäa die Hekatoncheiren und Kyklopen, nur diese Letzteren wirft Uranos gefesselt in den Tartaros; erst jetzt erfolgt die Zeugung der Tit., die sich empören und den Vater entthronen. Die in den Tartaros Geworfenen werden zwar befreit, aber Kronos fesselt sie aufs Neue. Erst Zeus erlöst die Kyklopen wieder und siegt mit ihrer Hilfe über die Tit. (vgl. Aeschyl. Prom. vinct. 218 f., wo Prometheus erzählt wie er, da die Tit. bei dem großen Götterkampf auf seinen Rath sich der List zu bedienen nicht geachtet, sondern mit Gewalt ihre Sache hätten durchfechten wollen, zu Zeus übergetreten und wie mit seiner Hilfe Kronos sammt den Seinen in den Tartaros gestürzt worden sei). Die Titanomachie bildet den eigentlichen Kern der hesiodischen Theogonie, schon der Form der Darstellung nach, sie ist der große Wendepunkt wo die Kroniden sich an die Stelle der Tit. setzen, wie diese selbst auf Frühere gefolgt sind. Während von Späteren die Gigantomachie allein dargestellt oder auch beide Kämpfe verwechselt und vermischt wurden (Serv. zu Virg. Aen. VIII, 698. Ge. I, 166. 278. Eurip. Hec. 472.) fehlt der Gigantenkampf bei Hesiod ganz. Die Bedeutung der Titanomachie ergibt sich zugleich mit dem Wesen der Titanen selbst. Die Tit. sind, obgleich sie Theog. 424. *πρότεροι* heißen, die dem Ursprunge nach Jüngeren (O. Müller Prolegg. S. 373. Welcker am a. O. S. 326. Anm. 3.; anders Böttiger, Ideen z. Kunstmyth. I. S. 17.). Erst das von dem lichten Geschlecht der Kroniden erfüllte Bewußtsein hat diese antikronidischen Wesen hervorgebracht, der Grieche bildete hier Götter als Vertreter einer Zeit deren Wesen er als ein überwundenes hinter sich wußte (Stuhr, die Religionsgesch. der Hell. S. 26). Dieser überwundene Standpunkt ist aber der des ganz nur in seiner Naturbestimmtheit angeschauten Göttlichen. Daher die so entstandenen Wesen nothwendig Naturgottheiten. Wie natürlich bilden sie zugleich den vom Mythus geforderten (O. Müller am a. O. S. 371.) theogonischen Hintergrund für die neuen Götter, und ebenso natürlich knüpften sich kosmogonische Betrachtungen an sie. Aber ein Zweites konnte auch nicht ausbleiben; die Kroniden in ihrer geistig-ethischen Bestimmtheit verlangten auch eine ethische Seite jenes Gegensatzes und riefen sie selbst hervor. Daher die spätere Ethisirung der Tit. Ihr Charakter als Naturmächte erhellt zwar nicht aus ihrem Namen (O. Müller am a. O. S. 374.), dessen Etymologie vielmehr von Hes. richtig angegeben worden ist, wohl aber aus ihrem Wohnorte, der Erde. Sie heißen *χθόνιοι* (Hes. 697.) und sind im Innersten der Erde, im Tartaros eingeschlossen (Hes. 158. u. 720. Apollod. I, 2, 1. vgl. Il. VIII, 478—481. XIV, 203. 274. 278. XV, 225. Orph. hymn. 37.). O. Müller am a. O. „Sie sind hiernach unterirdische, dunkle Gewalten die ehemals auch über

Erde wirkten, aber jetzt nicht mehr zur Erscheinung kommen, aber doch dem Ganzen noch zur Stütze und Grundlage dienen, wie Tartaros der Erde und dem Himmel." Offenbar sind es nicht Erdmächte als Nährer, wie Welcker will, sondern düstere, verderbliche Gewalten „welche die bestehende Naturordnung aufheben würden" und zu denen nach Il. VIII, 480. u. XIV, 204. Okeanos, Tethys und Hyperion-Helios nicht gehören können. Mit Recht bemerkt O. Müller daß in dieser Auffassung der Tit. und dem Titanenkampfe eine andere Idee herrsche als in der Benennung der einzelnen Tit., und daß sich Begriffe wie *Θεία, Ὑπερίων, Θέμις, Μνημοσύνη, Ὠκεανός, Τηθύς* nicht mit jenem homerischen Bilde vereinigen lassen, „und gelten diese nicht als hinabgestoßen, so waren ja die Tit. immer noch mehr über- als unterirdische Gottheiten." Auf diesen verschiedenen Charakter deutet auch die Sage von Okeanos, der an der Empörung gegen Uranos keinen Antheil genommen (Apollod. I, 1, 4.) und die gleiche von Titan (s. d., vgl. den Gegensatz von Okeanos und Prometheus bei Aeschyl. Prom. v.). Diese Erscheinung erklärt sich so. Als Gegensatz gegen die Kroniden schuf das religiöse Bewußtsein diese Naturmächte, aber nicht blos als allgemein an der Natur haftende Wesen, sondern, da ja auch die neuen Götter bei aller ihrer ethischen Bestimmtheit keineswegs von der Natur gelöst sind, vielmehr ihre Fäden immer in der Hand behalten und ihre Ordnungen wahren, als finstere, eben diese Ordnung aufhebende, zerstörende Gewalten. So erscheinen die Tit. in ihrer ursprünglichen Gestalt bei Homer. Die Späteren hielten diesen Gegensatz, wie sie ihn nach einer Seite hin weiter führten, vergeistigten, nach der andern, der Naturseite, nicht mehr strenge fest, sie faßten die Tit. überhaupt nur als Naturmächte, dehnten ihre Sphäre nach oben aus, bildeten kosmogonische Gegensätze und brachten so alle die Wesen herzu welche zu den homerischen Vorstellungen nicht mehr passen wollen. Diese positive Seite tritt am stärksten hervor im 37sten orph. Hymn., wo die Tit. *ἡμετέρων προγόνοι πατέρων* heißen, *ἀρχαὶ καὶ πηγαὶ πάντων θνητῶν πολυμόχθων, ἠελίων, πτηνῶν τε καὶ οἳ χθόνα ναιετάουσι*, denn von ihnen stammt *πᾶσα ἐνὶ κατὰ κόσμον* (Lobeck Aglaoph. p. 763.). Man legt gewöhnlich besonderen Nachdruck darauf daß die Tit. hier als die Stammväter der Menschen, als „Urmenschen", beschrieben werden (wie auch in dem homer. hymn. in Apoll. 335. *Τιτῆνές τε θεοὶ τῶν ἔξ ἄνδρες τε θεοί τε*), allein sie sind hier vielmehr nur die allgemeinen Schöpfungsmächte von denen wie alles Uebrige so auch der Mensch herstammt. Wie die Tit. in dem orphischen Hymnus als Beschützer gegen den Fluch der Todten angerufen werden, so erzählt Diodor (V, 66.) jeder von ihnen sei für die Menschen Erfinder in einer Sache geworden und sie haben wegen dieser Wohlthaten Ehre und ewiges Andenken erlangt. Im Beidem sind sie über den Kreis des Naturlebens hinausgetreten, als vorsehende Mächte wirken sie auf Menschenleben und Bildung, und fördern so das Gedeihen des von ihnen Geschaffenen. Von der Weiterführung jenes ursprünglichen negativen Wesens auf das Gebiet des Ethischen ist bei Hesiod noch nichts zu sehen: ihr Streit mit Zeus und den Kroniden wird ganz einfach und objectiv geschildert als der Zusammenstoß zweier ungeheuren feindlichen Gewalten, ohne daß den Tit. ein Charakter sittlicher Verwerflichkeit zugetheilt würde (sie heißen *Τιτ. ἀγανοί*, wie die Kroniden *δοτῆρες ἐάων*, V. 632 f.). Nur jene Beilegung des Namens deutet auf ein maßloses Streben. Die sittlichen Beziehungen sind nachhesiodisch, z. B. Procl. Tim. I, 54.: *Τιτῆνες κακομῆται ὑπέρβιον ἦτορ ἔχοντες* (Lobeck Aglaoph. p. 507.), und Plato de legg. III, 701. C. *Τιτανικὴ φυσις*, ein Streben das auch wieder als bloße Thorheit erscheint (Schol. Hes. Th. 210.). Hieher gehört nun die Theilnahme der Tit. am Dionysosmythus. Von Onomakritos zuerst wurden die Zerreißer des Dionysos Titanen genannt (Paus.

Γαίης ἐν κευθμῶνι verborgen werden. Ergrimmt darüber rei[illegible]
Kinder zur Empörung gegen den Vater; alle treten furcht[illegible]
Kronos erklärt sich bereit und entmannt mit der ihm von [illegible]
Hippe den nächtlicher Weile bei ihr gelagerten Uranos, [illegible]
Seinen wegen dieser That Titanen benannt werden. [illegible]
lich die Befreiung der Gebundenen und die Herrschaf[illegible]
Hesiod darüber weggeht. Mit der Rhea vermähl[illegible]
seine eigenen Kinder; aber Zeus wird durch die [illegible]
und Kronos muß auch die Verschlungenen wiede[illegible]
neuen Herrscher Zeus und sein Geschlecht ab[illegible]
zehnjährigen Kampf. Vom Othrys streiten [illegible]
Olymp die Kroniden, bis Zeus die von i[illegible]
verbannten Hekatoncheiren auf den Rath[illegible]
Hilfe die Kroniden siegen und die Tit[illegible]
wo die Hekatoncheiren sie bewachen. [illegible]
die Schilderung Apollodors I, 1 f. [illegible]
toncheiren und Kyklopen, nur diese[illegible]
Tartaros; erst jetzt erfolgt die Ze[illegible]
Vater entthronen. Die in den [illegible]
aber Kronos fesselt sie aufs N[illegible]
und siegt mit ihrer Hilfe üb[illegible] [illegible]assen gegen [illegible]
wo Prometheus erzählt wie [illegible] [illegible]er- theils unteri[illegible]
auf seinen Rath sich der Li[illegible] [illegible] nebenher, das dunkle [illegible]
ihre Sache hätten durchfe[illegible] [illegible] übergetragen. Die Titano[illegible]
seiner Hilfe Kronos samm[illegible] [illegible]n den Kampf und Umschlag im [illegible]
Die Titanomachie bilde[illegible] [illegible]tuhr am a. O. S. 177.), die pers[illegible]
schon der Form der T[illegible] [illegible]ie streitenden Potenzen in seinem [illegible]
Kroniden sich an die [illegible] [illegible]us jener hervorgegangen. Durch jene hat [illegible]
folgt sind. Währe[illegible] [illegible]chtigt, in dieser erhält er sich denselben. [illegible]
auch beide Kämpfe [illegible] [illegible]r neuen Götter ist nicht mit einem Mal abg[illegible]
VIII, 698. Ge. [illegible] besiegt, kann sich von Neuem regen. Neben d[illegible]
bei Hesiod ganz [illegible]en Element geht aber ein zweites kosmogonisches her, [illegible]
dem Wesen de[illegible] einander. Die Titanenpaare wie sie Hesiod nennt b[illegible]
πρότεροι hei[illegible] Ergänzung, nach Hermann (Opusc. II, 174.) in fol[illegible]
S. 373. [illegible] wird Okeanos celerivena, „die sich ergießende Wasser[illegible]
Kunstmyth[illegible] [illegible]ltigem Erguß den ganzen Erdkreis überströmt und daraus [illegible]
erfüllte B[illegible] [illegible]ischung aller Elemente, die erst nach und nach durch die [illegible]
bildete [illegible] [illegible]digung entgegengesetzter Potenzen sich in Eintracht und Ord[illegible]
wunde[illegible] (Hermann u. Creuzer, Briefe über Hom. u. Hes. S. 158.). [illegible]
Diese[illegible] [illegible]ele sind: Turbulus-Seiugus, Tollo-Mersius, Ambulona-Fluonia, [illegible]
besti[illegible] [illegible]neta, Februa-Alumnia. Es sind einander entgegenstrebende Ur[illegible]
we[illegible] [illegible] ohne Maß und Ordnung strebend es zu nichts bringen: Uranos [illegible]
g[illegible] [illegible] seine Kinder. Dem machte Kronos Perficus ein Ende, er ent[illegible]
[illegible] Uranos, d. h. die übrigen rohen Kräfte kommen zur Ruhe und es [illegible]
[illegible] die vis perfectrix übrig (vgl. Hermann über das Wesen d. My[illegible]
S. 83.). Dagegen richtig Baur (am a. O. II, 1. S. 298.): an [illegible]
Vollender sei bei Kronos nicht zu denken, da ja die Vollendung erst [illegible]
Zeus komme. „Auch noch unter Kronos bricht der alte Naturkampf [illegible]
rohen, ungeregelten Elemente gegen das ordnende Princip aufs Neue, [illegible]
um so gewaltiger je mehr sich bereits der Gegensatz der Kräfte entwic[illegible]
hat, in eine Titanomachie aus" (ähnlich Creuzer III. S. 62.). Kronos [illegible]
ja selbst Titane, das wilde Spiel dauert also fort bis die rechte Ordn[illegible]
kommt, der Titane Kronos verschlingt seine Kinder, er möchte jene Ordn[illegible]
zur[illegible]ten, das Entstehende immer wieder mit sich vereinigend, bis di[illegible]
wilde[illegible]
Kronos [illegible]
Entstehend[illegible]

...ahn bricht (Cic. N. D. II, 25.: Vinctus est a Jove Saturnus curasus haberet atque ut eum sideribus alligaret). ...n. Reihe fortgebildet bis dahin wo als das Princip ...erscheint (τοῦς — ἀτοησία des Kronos). Die Tit. ...war zu besonderem Dasein herausgesetzten, aber ...hen Naturkräfte (Hug, Untersuch. S. 153.: ...irdischem Stoffe durch Einwirkung des ...sein erhoben). Die Entmannung des ...e zur Ruhe kommen, sondern den ...ndlos ins Weite gehenden Pro... ...h fixirte, stehende, aber nichts ...die erst in Zeus ihren Herrn ...he sich objectiv vollziehen ...der Naturmächte findet ...ttigte Bewußtsein in ...O. S. 373). — Der ...e findet in Thessalien statt, ...mpos sich in die Wolken hebt ...kretischen Knossus wohnen (Höck, ...der Tit. anbelangend sagt O. Müller ...göttlicher Verehrung, auch bei denen die ...gen wurden, s. dagegen Creuzer I, 10. Anm. 2. ...von einem dem Kronos und der Rhea geweihten ...der Akropolis von Athen berichtet. — Die Kunst hat ...spärlich zugewandt; obgleich jüngeren Ursprungs gehen ...ee nach denjenigen Göttern voran mit denen die Mythologie ...wird, dem Dodekatheos (Böttiger Ideen I. S. 195—217.). ...von solchen einzelnen welche künstlerisch verarbeitet wurden, wie ...nos, Rheia, Atlas, Prometheus, Tethys, fehlen fast durchaus die bewegteren runden Werke; s. übrigens die einzelnen Artt. Die Tit. und Zagreus bei Zoëga Bass. 81. Namentlich ist der Titanenkampf der Kunst durchaus fern geblieben: wo man einen solchen zu sehen glaubte ist es die Gigantenschlacht (Böttiger am a. O. II. S. 86.). — Titanomachien von Arktinos aus Milet (Athen. I. p. 22. C.), die von Andern dem Eumelos beigelegt wird, Thamyris, Linos (vgl. Heyne zu Apollodor. p. 18.). Fragment einer solchen bei Clem. Alex. Strom. I, 306. [M. Planck.]

Τιτᾶνος λιμήν, Var. für Τιτανός λιμήν, s. d.

Titanus (Τίτανος), 1) Berg in Thessalien an der Küste von Magnesia bei Hom. Il. II, 735. (vielleicht = Τίταρος?). — 2) Nach Plin. V, 30. 32. Fluß und Stadt in Aeolis. [F.]

Titaresius (Lucan. VI, 375.; Τιταρήσιος, Hom. Il. II, 751. Strabo VII. p. 329. IX. p. 441. Steph. Byz. p. 658.), Nebenfluß des Peneus in Thessalien, der vom Geb. Titarus südlich bei Mylae und Megalopolis vorbei durch Perrhäbia floß und südöstlich von Phalanna in den Hauptstrom fiel; Elassonitiko oder Xeraghi. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 349. 358. 396. IV. p. 295. [F.]

2) Beiname des Mopsos, der aus der Gegend Thessaliens stammen soll wo der Titaresios fließt (Hesiod. Scut. 181. vgl. Hom. Il. II, 751.); nach Andern soll er nach seinem Großvater Titaron so benannt sein (Schol. Apollon. Arg. I, 65.). [Pflau.]

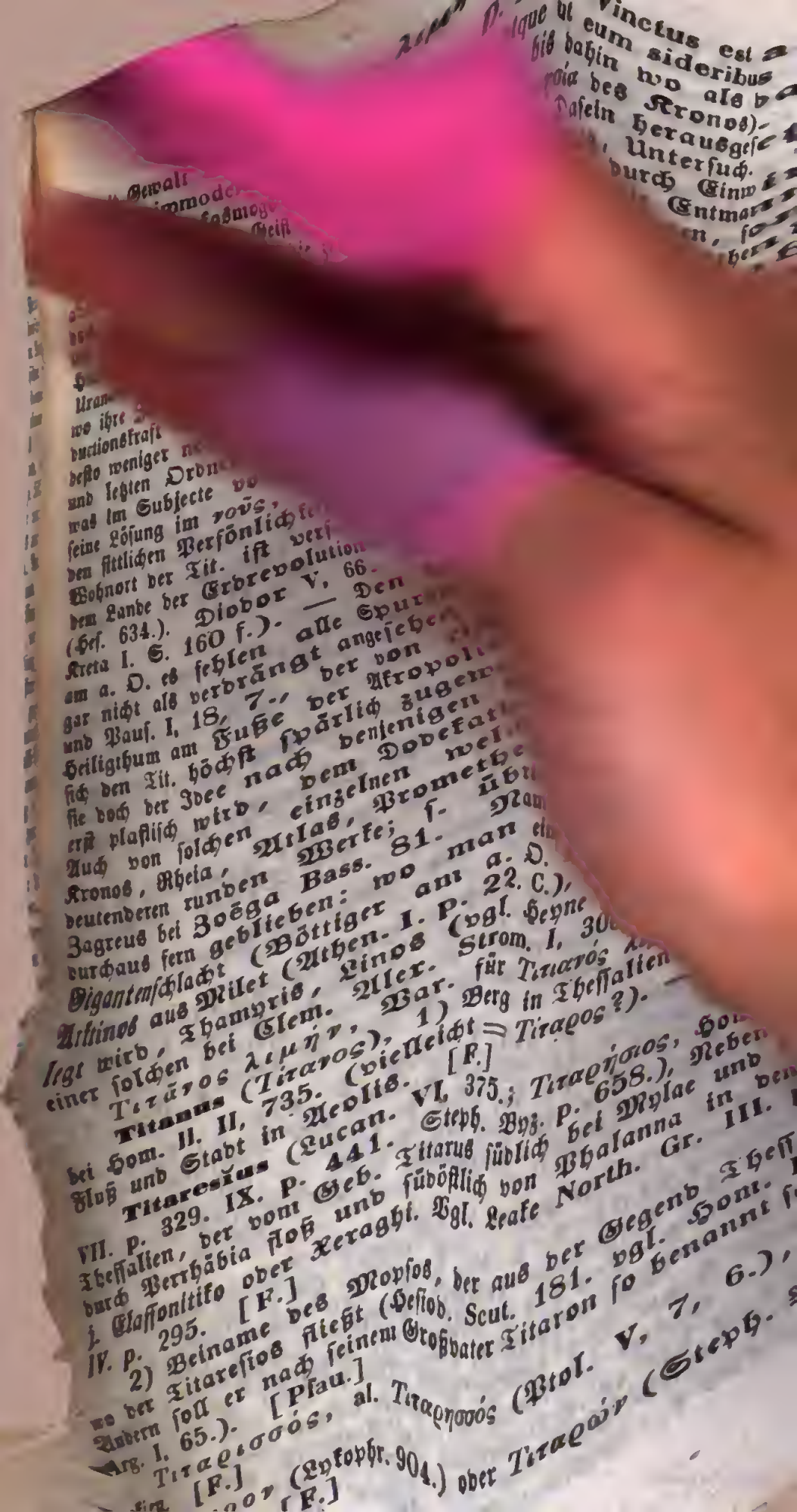
Τιταρισσός, al. Τιταρησσός (Ptol. V, 7, 6.), Stadt in Kappadokien. [F.]

Τίταρον (Lykophr. 904.) oder Τιταρών (Steph. Byz. p. 658.), Stadt in Thessalien. [F.]

Byz. p. 651 C

VIII, 37, 3.). Die Sache selbst s. B… IV.
S. 97 f. 196. u. Lobeck Agl. p. 547 f. Di…
Gegensatz gegen Dionysos-Zagreus und die …
sie beidemale das dem guten Princip, dem geor…
der Störung und Zerrüttung sind, dieses sowohl …
leben. Der schaffenden und harmonisch sich regend…
treten sie störend und verwüstend entgegen. Ebenso
Doppeltes, der νοῦς in ihm ist dionysisch, inso…
ἡμῶν (Prokl. in Crat. p. 59. 82. 114.), aber …
Tit. sind die Menschen entstanden (Ficinus in …
aus ihrem Blut, daher auch sie, wie die Tit.,
nicht befreundet sein können (Dio Chrys. Or. 3…
wie auch nach Hesiod bei Nicander Ther. v. 7…
Tit. abstammen. Vgl. die Fabel bei Diodor …
Tit. von Rhea zum Krieg wider den libyschen …
muß sich nach Kreta retten und Kronos gewi…
er aber auch Ammons Sohn Dionysos in Ny…
in einem zweiten Kampf mit den Tit. nach …
Dionysos alle (vgl. Baur, Symb. u. Myth. …
allgemeine Verlauf den die Titanensabel geno…
mächten werden sie zu Schöpfern und Mehrer…
ursprüngliches Wesen den Tartaros und sind …
Zugleich geht aber eine zweite Entwicklungsr…
wird festgehalten, ausgedehnt, aufs Sittliche …
nun bezeichnet zunächst nach dem Obigen den …
wußtsein des Griechen selbst (vgl. Stuhr am …
cirten kämpfenden Mächte sind die streitende…
Die Gigantomachie ist erst aus jener hervor…
Zeus seines Thrones bemächtigt, in dieser e…
Kampf um den Besitz der neuen Götter ist ni…
der alte Geist, obzwar besiegt, kann sich von …
religionsgeschichtlichen Element geht aber ein zwe…
beide fließen in einander. Die Titanenpaare w…
Gegensatz und Ergänzung, nach Hermann (Opusc…
Weise. Zuerst wird Okeanos celerivena, „die sich …
die mit gewaltigem Erguß den ganzen Erdkreis überst…
chaotische Mischung aller Elemente, die erst nach und na…
seitige Bändigung entgegengesetzter Potenzen sich in Eintrac…
umsetzt" (Hermann u. Creuzer, Briefe über Hom. u. Hes. S. …
Gegenspiele sind: Turbulus-Seiugus, Tollo-Mersius, Ambulona-Flu…
tina-Moneta, Februa-Alumnia. Es sind einander entgegenstrebende …
welche ohne Maß und Ordnung strebend es zu nichts bringen: Uranos
birgt seine Kinder. Dem machte Kronos Perficus ein Ende, er ent…
den Uranos, d. h. die übrigen rohen Kräfte kommen zur Ruhe und es ble…
nur die vis perfectrix übrig (vgl. Hermann über das Wesen d. Myth…
S. 83.). Dagegen richtig Baur (am a. O. II, 1. S. 298.): an ei…
Vollender sei bei Kronos nicht zu denken, da ja die Vollendung erst …
Zeus komme. „Auch noch unter Kronos bricht der alte Naturkampf …
rohen, ungeregelten Elemente gegen das ordnende Princip aufs Neue, …
um so gewaltiger je mehr sich bereits der Gegensatz der Kräfte entwi…
hat, in eine Titanomachie aus" (ähnlich Creuzer III. S. 62.). Kronos
ja selbst Titane, das wilde Spiel dauert also fort bis die rechte Ordn…
kommt, der Titane Kronos verschlingt seine Kinder, er möchte jene Ordn…
zurückhalten, das Entstehende immer wieder mit sich vereinigend, bis di…
wild dri…

Kronos sonor…
Entstehenmöchte…



des Mariandynos, so wie des Priolaos (Schol. Aeschyl. Pers. 933. Eustath. zu Dion. Perieg. 987. Lobeck Aglaoph. p. 1165.), und des Barynos (Schol. Apollon. Arg. II, 780.). Herakles stand auf seinem Zuge gegen die Amazonen den Mariandynern gegen die Bebryker bei. Priolaos, der Anführer der Mariandyner, fiel im Kampfe; bei dessen Leichenspielen besiegte Herakles den Titias (Schol. Apollon. l. l.). [Pfau.]

Tities h. die zweite röm. Urtribus (zwischen den Ramn. u. Luceres, s. beide Art.), welche das Volk des Tit. Tatius enthielt und von diesem ihren Namen empfangen hatte, Varro l. l. V, 81. Prop. IV, 1, 29. Häufiger ist die Nebenform Titienses, Liv. I, 13. X, 6. Varro l. l. V, 89. 91. Fest. p. 344. Paul. Diac. p. 366. M. Einige schrieben Tatienses, indem sie von Tatius ableiteten, Varro l. l. V, 55. Serv. zu Virg. Aen. V, 560. A. Vict. III, 2, 11. Plut. Rom. 20. ꝛc. Ueber den sabinischen Ursprung dieser auf dem capitolin. und quirinal. Hügel angesiedelten Tribus sind Alle einig. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 27 ff. M. Nägele, Studien über altital. u. röm. Staats- und Rechtsleben S. 490 ff. [R.]

Titii. Der von dem Vornamen Titus abgeleitete Gentilname Titius — der als willkürlicher Name in der Rechtssprache gebraucht ward, vgl. Dig. XXVIII, 5. u. Heinrich zu Juv. IV, 13. — erscheint als Name von historischen Personen mit Sicherheit erst im 7ten Jahrh. d. St.; denn der Volkstribun C. Titius der nach Pighius (Annal. Rom. I. p. 462.) im J. 459 (Varr.) eine lex de quaestorum numero duplicando gegeben hätte beruht auf irriger Combination von Liv. XV. (quaestorum numerus ampliatus est) und Tac. Ann. XI, 22. (duplicatus numerus) mit Cic. pro Mur. 8, 18, wo unter der lex Titia nach welcher Murena (als Quästor, vgl. Bd. IV, S. 1076, 5.) provinciam habuit tacitam et quietam gewiß ein näher liegendes und specielleres Gesetz zu verstehen ist.* Da ferner der Annahme eines Prätors M. Titius 610 d. St. (144 v. Chr.) bei Pighius II. p. 468. eine falsche Lesart bei Frontin. de aquaed. 7. (für Marcio, vgl. Dederich zu d. St., und Q. Marcius, Bd. IV. S. 1533, 9. nebst Marcia aqua, S. 1525. u. Roma, oben S. 534.) zu Grunde liegt, ist der älteste uns bekannte Titius

1) C. Titius, praefectus equitum (Val. Max. II, 7, 9.; bei Frontin. Strat. IV, 1, 26. wohl fälschlich praef. cohortis, da Valerius auch im Verlaufe der Erzählung von den turmis equitum quibus praefuerat spricht) in dem Heere des Cos. L. Piso 621 (133) im sicilischen Sklavenkriege, streckte von den Feinden umzingelt, die Waffen und ward dafür von dem Consul mit der demüthigendsten Strafe belegt (Val. Max., Frontin. ll. ll.).

2) Sex. Titius, Volkstribun 655 = 99, und zwar seditiosus civis et turbulentus (Cic. de Or. II, 11, 48.), der als Nachfolger eines Glaucia und Saturninus (Brut. 62, 225. vgl. ob. S. 828.) ein Ackergesetz beantragte (Val. Max. VIII, 1. damn. 3.) welches von seinen eigenen Amtsgenossen bekämpft (Obsequ. 45.) und wie es scheint durch die Einsprache der Augurn beseitigt wurde (Cic. de leg. II, 12, 30. vgl. 6, 14. Obsequ. l. l.). Ob er auch der lator der lex Titia die von Cic. pro Mur. 8, 18. genannt ist und auf die Vertheilung der Quästoren sich bezog gewesen sei, oder diese lex erst nach der lex Cornelia (des Dictators Sulla, 672 d. St.) XX quaestoribus gegeben worden (wie Göttling, XV Röm. Urkunden S. 8 annimmt, der die auf einer Erztafel erhaltene lex de scribis viatoribus et als Fragment jener lex Titia betrachtet und die Ueberschrift VIII de X quaestor. als Ueberschrift der ganzen lex durch die Worte ergänzt Lex

* Die lex welche die Zahl der Quästoren verdoppelte ist überdieß (mit Rücksicht auf Lyd. de mag. I, 27. vgl. Becker, Röm. Alterth. II, 2. S. 340. Anm. 85) wohl eher in das J. 487 als 489 d. St. zu setzen.

officiis primorum VIII de XX qu.; vgl. gegen ihn Mommsen, Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 14. u. Becker, Röm. Alterth. II, 2. S. 347 f. Anm. 569.) ist nicht zu entscheiden; und ebenso unsicher ist ob die lex Titia welche bei solchen Spielen ubi pro virtute certamen est Wetten gestattete (Dig. XI, 5, 3.) von dem Volkstribunen 655 d. St. herrühre. Bei Cic. de Or. II, 62, 253. u. III, 23, 88. erscheint zwar ein Titius als leidenschaftlicher Ballspieler, und da Crassus (Cos. 658) ihn in der letzteren Stelle als Lebenden erwähnt so kann der Volkstribun gemeint sein; allein zu den Spielen pro virtute gehörte zwar das pilum (Dig. l. l.), aber schwerlich die pila. Einen heftigen Gegner hatte der Urheber des Agrargesetzes an dem Cos. Antonius (Bd. I. S. 575, 5. vgl. Cic. de Or. II, 11, 48.), der ihm einst, als er sich selbst eine Cassandra nannte, zur Antwort gab: multos possum Aiaces tuos Oileos nominare (Cic. de Or. II, 66, 265., d. h. solche die durch Buhlschaften dich entehrt haben). Wahrscheinlich nach Niederlegung seines Amtes ward Titius vor Gericht gezogen und aus keinem anderen Grunde als weil er ein Bild des Saturninus in seinem Hause hatte verurtheilt (Val. Max. VIII, 1. damn. 3. Cic. pro C. Rabir. perd. 9, 24 f.). Als Redner wird er von Cic. Brut. 62, 225. (vgl. Quintil. XI, 3, 128.) als homo loquax et sane acutus bezeichnet, sed tam solutus et mollis in gestu ut saltatio quaedam nasceretur cui Titius nomen esset. [Hkh.]

3) C. Titius, ein röm. Ritter um die Mitte des 7ten Jahrh. d. St. der sich als Redner und als tragischer Dichter versuchte, als Redner jedoch mehr Glück machte, s. Cic. Brut. 45, 167. Macrob. Sat. II, 12. nennt ihn übereinstimmend damit einen vir aetatis Lucilianae. Sein Auftreten für die Vestalin Fannia (vom J. 593 d. St., s. ob. S. 1508. u. Macrob. l. l. u. II, 9.) müßte demnach in seine frühe Jugend fallen, s. Meyer or. Rom. p. 203 f. ed. 2. Erwähnt wird er auch von Fronto ep. ad M. Caes. I, 6. p. 15. ed. Rom. Von seinen Tragödien hat sich Nichts erhalten. Vgl. Welcker, griech. Trag. S. 1398. Neukirch de fab. tog. p. 173 f. [Ladewig.]

4) C. Titius, Urheber der Meuterei im Heere des Cos. L. Porcius Cato 665 = 89 (vgl. Bd. V. S. 1911, 16.), wird von Dio (fragm. 114. Reim.) als ἀνὴρ ἀγοραῖος (καὶ ἐκ δικαστηρίων τὸν βίον ποιούμενος) bezeichnet, scheint aber von dem Vorigen verschieden, da Cicero die Reden des letztern um ihrer Urbanität willen rühmt (Brut. 45, 167.), während Dio von der ἀναισχυντία des C. Titius spricht. Nach der Stillung jenes Aufstandes ward er festgenommen und nach Rom an die Volkstribunen (?) geschickt, aber ohne daß er eine Strafe erlitten hätte (Dio l. l.).

5) Q. Titius, nach Plut. Sull. 17. (aus dem zehnten Buche von Sulla's Denkwürdigkeiten) ein angesehener Negotiator in Griechenland, der zu Sulla nach der Schlacht bei Chäronea (668 = 86) einem Orakel des Trophonius zufolge einen baldigen zweiten Sieg verkündigte.

6) L. Titius, röm. Bürger in Agrigent, dem auf Befehl des Verres (Prätors in Sicilien 681 = 83 d. St.) ein Ring der demselben gefiel vom Finger gezogen ward (Cic. Verr. acc. IV, 26, 58.).

7) Titius, einer der Führer von den Banden des P. Clodius (696 = 58, vgl. Cic. pro Sest. 52, 112. pro domo 9, 21. de har. resp. 27, 59.).

8) Q. Titius, Urheber einer Anzahl von Münzen (bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 221. Nr. 1—8. vgl. Eckhel d. n. v. V. p. 325.), und zwar dreier Denare mit bärtigem, geflügeltem Kopfe auf der Hauptseite und einem Pegasus auf der Rückseite, eines Denars mit dem Kopfe einer Bacchantin (?) und dem Pegasus, eines Quinars mit der Büste der Victoria (welche Flügel an den Schultern trägt) und dem Pegasus, eines As mit Januskopf und Prora, eines Semis mit Apollokopf und Quadriga, eines Triens

mit dem Kopfe des Pan und dem Bilde der Ceres welche Fackeln trägt und der ein Schwein vorausgeht*, und endlich eines Quadrans mit dem Flügelkopf der Denare und dem Panskopf. Von diesen Typen ist besonders der Flügelkopf vielfach besprochen; und wenn z. B. Borghesi (vgl. Riccio p. 221 f.), von der Annahme einer Beziehung zu dem Namen des Münzurhebers wohl mit Recht ausgehend, den gallischen Merkur Teutates darin finden wollte (s. ob. S. 1740.), so hat Lenormant (nouv. gal. myth. p. 6.) mit größerer Wahrscheinlichkeit an den Gott Mutinus Titinus erinnert, welchem als dem römischen Priapus der auf den Münzen der Priapusstadt Lampsakus abgebildete Pegasus zur Seite stehe (vgl. Bd. IV. S. 285.). Der als Pan gefaßte und wohl richtiger Faunus (oder Pales? verwandt mit Phallus?) zu benennende Gott dessen Kopf auf den Erzmünzen, und auf einer derselben zugleich mit dem Kopfe des Titinus, erscheint ist durch diese Zusammenstellung als verwandt oder identisch mit demselben bezeichnet. Daß Titinus als Schutzgott der gens Titia auf die Münzen gesetzt sei (wie Panofka, in d. Abh. v. einer Anzahl antiker Weihgeschenke ꝛc. annimmt, s. Abhandll. d. Berl. Akad. 1839. S. 183.) ist eine Hypothese welche wenigstens mit der Natur der Sache nicht in Widerspruch steht; daß dagegen der Name des Geschlechts auf die schützende Gottheit zurückzuführen sei (wie derselbe Gelehrte meint, s. ebendas. S. 180.) ist deßhalb nicht annehmbar weil die schützende Gottheit die beschützte Familie voraussetzt und die letztere ohne Namen nicht denkbar ist, daher nothwendig, wenn der Name des Geschlechtes von der Schutzgottheit abzuleiten wäre, ein Wechsel des Geschlechtsnamens vorausgesetzt werden müßte, der in Rücksicht auf die Geschlechtsidentität nicht statthaft ist. Aus dem Zeitrahmen in welchen größere, jene Münzen enthaltende Münzfunde fallen (vgl. Riccio p. 221.) wird geschlossen daß dieselben vor 680 d. St. (74 v. Chr.) geprägt seien, womit gleichwohl die Annahme sich verträgt daß ihr Urheber mit dem Q. Titius identisch sei der im J. 706 d. St. (48 v. Chr.) als Legate des Cäsar nach Epirus gesandt wurde (Cäs. b. c. III, 42.).

9) T. Titius T. f., Legate des Pompejus? vgl. Lex Cornelia Caecil. Bd. IV. S. 971., oder vielleicht eines Nachfolgers, s. Cic. ad Fam. XIII, 75, 2.) für die Aufsicht über das Getreidewesen (Cic. l. l, 702 d. St. und wahrsch. identisch mit T. Titius, einem Bekannten Cicero's und Besitzer eines Landgutes bei Anagnia (Cic. ad Qu. fr. II, 7., 698 d. St.), so wie vielleicht mit dem Titius welchen Cicero ad Fam. V, 16. aus Anlaß des Verlustes seiner Kinder tröstet.

10) Sex. Titius (Var. Tettius), Ankläger des Appius Claudius wegen Anstiften der Servilier, 702 = 52 (Cic. ad Fam. VIII, 8, 3. vgl. Bd. I S. 421, 50.).

11) C. Titius L. f. Rufus, praetor urb. 704 = 50 (vgl. Cic. ad Fam. XIII, 58.).

12—14) L. Titius, trib. mil. in einer spanischen (und zwar einheimischen, vgl. bell. Alex. 53 f.) Legion 707 = 47 (bell. Alex. 57.). Der Verf. des bell. afr. 28. berichtet von ihm daß Cäsar seine Verdienste durch Aufnahme in den Senat belohnt habe, zwei Söhne aber (Hispani adolescentes, ib.), Tribunen der fünften Legion (ib., vgl. bell. Alex. 50. Bd. I S. 199, 14.), geriethen im J. 708 auf der Ueberfahrt nach Afrika in die Gefangenschaft des Pompejaners L. Vergilius und erlieben auf Scipio's Befehl den Tod (bell. afr. l. l.).

15) L. Titius Strabo, röm. Ritter, als Freund des Cicero von diesem im J. 708 = 46 dem Statthalter von Gallia cisalpina, M. Brut

* Ueber diese Darstellung der Ceres (die auch auf einer Münze des C. Vibius Pansa sich findet) vgl. Eckhel d. n. v. V. p. 340. (Plut. Sympos. IV. probl. 5.).

(vgl. Bd. IV. S. 520 ob.) in einer Geldangelegenheit empfohlen (ad Fam. XIII, 14.).

16) C. Titius (Var. Tidius) Strabo, von Cicero in einem Briefe an Caffius vom J. 710 = 44 (ad Fam. XII, 6, 1.) als vir bonus et optime de rep. sentiens genannt (wird von Pigh. III. p. 408. willkürlich zum Prätor 701 gemacht).

17) P. Titius, Volkstribun 711 = 43, bekämpft im Frühling des Jahres auf Antrieb des P. Servilius (ob. S. 1119, 41.) die von Cicero befürworteten Auszeichnungen des Munatius Plancus (Bd. V. S. 205., Cic. ad Fam. X, 12, 3 f.), beantragt im Sommer dem Octavianus zu Gefallen die Absetzung seines Amtsgenossen P. Servilius Casca (ob. S. 1120, 46., Dio XLVI, 49. vgl. Obsequ. 69., wo er fälschl. praetor heißt) und läßt im Dienste der Triumvirn gegen Ende des J. die neue Triumviralgewalt vom Volke bestätigen (App. b. c. IV, 7.). Noch vor Abfluß eines Jahres seit der Absetzung jenes Amtsgenossen starb er (vgl. Dio, Obseq. ll. ll.).

18) C. Titius, Legate des Statthalters von Syrien Dolabella 711 = 43 (vgl. Cic. ad Fam. XII, 15, 5.).

19) M. (vgl. Orelli Inscr. 4111.) Titius, ein Proscribirter (vom J. 711 d. St.?) der an Sex. Pompejus sich anschloß (Dio XLVIII, 30.) und im J. 715 = 39 (durch den Frieden von Misenum) die Erlaubniß zur Rückkehr erhielt (Vell. Pat. II, 77.).

20) M. Titius M. f. (Orelli 4111.), Sohn des Vor. von Munatia (Bd. V. S. 208 f.) und Neffe des L. Munatius Planeus (Bd. V. S. 204 ff.), der wohl bei Cic. ad Fam. X, 21, 3. von ihm spricht, ward im J. 714 = 40, da er auf eigene Rechnung (Dio XLVIII, 30., d. h. als Freibeuter) eine kleine Flotte gesammelt hatte mit welcher er an der Küste des narbonens. Galliens lag, von Menodorus (Bd. IV. S. 1807.) gefangen und an Sex. Pompejus überliefert, der aus Rücksicht auf seinen Vater und weil seine Soldaten des Sextus Namen auf den Schilden führten ihn freiließ (Dio XLVIII, 30. vgl. App. b. c. V, 142. 144.). Zu Antonius übergetreten (Dio XLIX, 18.) nahm er im J. 718 = 36 an dem parthischen Feldzug Theil (vgl. Plut. Ant. 42., wonach er damals die Quäftur verwaltete) und ward im folgenden Jahre an der Spitze einer Flotte und eines Heeres (App. [illegible], 134. vgl. Zon. X, 25.) gegen den nach Asien geflüchteten Sex. Pompejus gesandt (Dio XLIX, 18. App. l. l. vgl. 136. 141. Zon. l. l.), welchen [illegible] mit Furnius (Bd. III. S. 559 unt.) und Amyntas (Bd. I. S. 449, 8.) in Nikomedien in das Binnenland verfolgte (App. 140.), bei Midaëum in Phrygien (Dio l. l.) gefangen bekam, und nicht lange darauf, sei es auf seinen Antrieb oder auf des Antonius oder nach Andern seines Oheims Plancus Befehl (App. 144. vgl. Dio u. Zon. ll. ll., wonach Antonius widerrufende Befehle sandte) zu Milet (App. 144. Strabo III. p. 141.) ermorden ließ (Dio, Zon., App., Strabo ll. ll. Vell. II, 79. Oros. VI, 19. vgl. Liv. LXXI. Eutrop. VII, 6.). Die Undankbarkeit welche er durch diese an seinem Wohlthäter begangene Unthat an den Tag legte (und durch ein früher von Sextus erlittenes Unrecht zu entschuldigen nicht im Stande war, App. 142. 144.) zog ihm einen so allgemeinen und nachhaltigen Haß zu daß als er später im Theater des Pompejus Spiele aufführen ließ er von den Verwünschungen des Volkes aus seinem eigenen Schauspiel vertrieben ward (Vell. II, 79.). In eines der nächsten Jahre fällt ohne Zweifel die Inschrift bei Orelli 4111., welche ihm von den zu Mytilene Handel treibenden römischen Bürgern als Patronus honoris causa gesetzt und auf welcher er als Procos. nach verwalteter Prätur?), Praef. Classis und Cos. Design. bezeichnet ist. Die Ehren mit welchen hienach Antonius seine Dienste belohnte (vgl. Plut. Ant. 58., wo Titius und Plancus — noch vor dem Uebertritt zu Octavianus —

als ὑπατικοί bezeichnet sind) hielten ihn jedoch von dem Abfall nicht zurück, zu welchem im J. 722 = 32 sein Oheim Plancus ihm das Beispiel gab (Dio L, 3. Plut. l. l. Vell. II, 83. vgl. Bd. V. S. 207.); und nachdem er im folgenden Jahre (als cos. suff. ex Kal. Mai., vgl. tab. Capuana bei Pigh. III. p. 495., Gruter. p. 299, 1., u. Kalendar. Amitern. bei Orelli II. p. 398.) zu dem früher wohl nicht wirklich bekleideten Consulate erhoben war so nahm er in dem Dienste seines neuen Herrn an dem Kriege von Aktium Theil, in welchem er noch vor der entscheidenden Schlacht in Verbindung mit Statilius Taurus dem Antonius ein siegreiches Reitertreffen lieferte (Dio L, 13.). Wahrscheinlich gelangte er in der Folgezeit noch zu weiteren Ehren und ist mit dem Procos. Titius von Syrien identisch der von dem parthischen König Phraates (Bd. V. S. 1200 unt.) nach der Rückgabe der röm. Feldzeichen an Augustus (734 = 20, s. Bd. V. am a. O. u. S. 838 unt.) zu einer Unterredung berufen ward um vier eigene Söhne des Königs nebst zwei Weibern und vier Söhnen derselben als Geißeln zu empfangen (Strabo XVI. p. 748.).

21) Titius, wahrsch. Sohn des Vor., der nach Hor. Ep. I, 3, 9 f. mit andern jungen Schöngeistern (v. 6 studiosa cohors) im J. 734 = 20 den Tiberius nach Asien begleitete und als aufstrebendes Dichtertalent das den Schwung der Pindarischen Lyrik auf die römische Leier zu übertragen versprach von Horaz wie es scheint zu Besingung der Thaten des Augustus ermuntert wird (vgl. Obbarius zu d. St., T. I. p. 206—210. u. Jacobs, Vermischte Schrr. V. S. 344—356. Ueber seine Verwechslung mit Septimius s. ob. S. 1054, 12.

22) Titius (quidam), praetura functus, hatte nach Varro bei Plin. H. N. XXXI, 2, 8. in Folge von Hautflecken ein Gesicht wie von Marmor.

23) Titius Sabinus, illustris eques Rom. (Tac. Ann. IV, 68. vgl. Bd. III. S. 216.; nach Dio LVIII, 1. ἀνὴρ τῶν πρώτων ἐν Ῥώμῃ), kam als Freund des Germanicus schon im J. 777 = 24 zugleich mit C. Silius (ob. S. 1193, 11.) einen Angriff des Sejanus erfahren (Tac. Ann. IV, 18.) und ward drei Jahre später durch den Verrath des ihm befreundeten Latinius Latiaris in Anklagestand versetzt und in Folge eines Schreibens das Tiberius aus Capreä sandte unverzüglich zum Tode geschleppt (1. Jan. 781 = 28. Tac. IV, 68—70. vgl. VI, 4. Dio l. l.).

24) Titius Rufus (vgl. Nr. 10.), kam unter Caligula seiner Verantheilung (wegen einer über den Senat gethanen Aeußerung) durch Selbstmord zuvor (Dio LIX, 18.).

25) Titius Proculus, Freund des C. Silius (S. 1193 f.), welchen dieser der Messalina zum Hüter gegeben hatte, ward gleich nach ihm zum Tode geführt, 48 n. Chr. (Tac. Ann. XI, 35.).

26) Titius Maximus, wie es scheint ein Zeitgenosse des Quintilian, der Inst. or. VI, 3, 71. eine Anekdote von ihm erzählt.

27) Titius Julianus, Legionslegate (der leg. VII. Claudia, vgl. Bd. IV. S. 885 unt.) unter M. Aponius in Mösien 69 n. Chr., erhielt in Folge des roxolanischen Krieges die consularischen Ehrenzeichen (Tac. Hist. I, 79.).

28) Sex. Titius Alexander, auf einer Inschrift bei Grut. p. 68, 1 (aus der Zeit des Domitian, 835 = 82) als Medicus Coh(ortis) Praet(oriae) genannt (vgl. p. 68, 2. Sex. Titius Med. Coh. VI. Pr.).

29) C. Titius Chresimus, einer Inschrift von Sueſſa aus der Zeit des Antoninus Pius zufolge, auf welcher er als Aug(ustalis) II. bezeichnet ist, zur Belohnung für die Spiele welche in jener Colonie von ihm gegeben wurden mit dem honos bisellii, so wie mit gewissen Rechten und Vortheilen bedacht (vgl. Orelli Nr. 4047.).

30) M. Marius M. f. Stel(lat. tribu) Titius Rufinus, nach einer Inschrift bei Gruter. p. 436, 7. Consul (wahrsch. 197 n. Chr., vgl. Bd. IV. S. 1368.), legatus legionis I. Minerv. P. F. (vgl. Bd. IV. S. 871 unt.), curator coloniae Claud. Aug. Agrippinensium etc. [Hkh.]

31) Titius oder Titus war eine Töpferfamilie in der durch ihre Töpferarbeit berühmten Stadt Arretium in Etrurien. Aulus T. nennt sich auf einem in dieser Stadt gefundenen Stempel FIGVL ARRET, Roulez, Bullet. de l'Acad. de Bruxelles T. VIII. Nr. 2. Fabroni, ant. vasi aretini p. 43. 52. Ibid. Tab. IX, 78. u. 84. werden arretinische Stempel mit PVB. TIT., Nr. 80. mit SEXT TITI angeführt. — 32) s. Gemellus, Bd. III. S. 671. u. M. Rochette Lettre etc. p. 420. [W.]

33) Titius (Plin. III, 19, 23. 21, 25. Flor. II, 3., bei Ptol. II, 17, 3. Τίτιος), Grenzfluß zwischen Liburnien und Dalmatien in Illyricum, der bei Scardona ins Adriat. Meer mündete; j. Kerka. [F.]

Titii sodales, ein priesterliches Collegium für die Erhaltung des altsabin. Cultus, s. oben S. 1257. u. Varro L. L. V, 85. [R.]

Titinii (wie ihr Name auf Münzen, vgl. Nr. 5. 6., u. auf Inschriften, vgl. Gruter., index p. 273., geschrieben ist; in den codd. bisweilen Titinius), zu Rom plebejisch (vgl. Nr. 1. 2. 8. 9.), aber auch patricisch (Nr. 3.).

1) M. Titinius, im J. 305 d. St. (449 v. Chr.) mit M. Pomponius (Bd. V. S. 1874, 1.) und Anderen zum Volkstribunen gewählt (Liv. III, 54.).

2) Sex. Titinius, Volkstribun 316 (438) der mit zwei Amtsgenossen als Gegner des L. Minucius auftrat (Liv. IV, 16. vgl. Bd. V. S. 76. Z. 9. v. ob.).

3) L. Titinius L. f. M.' n. Pansa Saccus (Fasti cap. ad a. 354. Varr.), consularischer Kriegstribun (und zwar patricischer, Liv. V, 12.) 354 = 400 (Liv. l. l. L. Titin., Fasti cap.) und zum zweiten Male 358 = 396 (Liv. V, 18. L. Tit., Diodor. XIV, 90. Λεύκ. Τίτ.; Fasti cap.: Saccus II., Inon. Norisi. Pansa). *

4) M. Titinius C. f. C. n. (vgl. Fasti cap.), mag. equ. des Dictators L. Junius Bubulcus 452 = 302 (Bd. IV. S. 511, 6. Liv. X, 1. Fasti cap.).

5) M. Titinius, Urheber von Erzmünzen, und zwar eines As, Semis, Triens, Quadrans, Sextans und einer Unze (bei Riccio, le monete etc. d. 2. p. 222, 1—6. Tav. 46. 1. 65, 1—5.), welche sämmtlich die regelmäßigen Typen (Bd. I. S. 846. Z. 19 ff. v. unt.) tragen, bekleidete das Amt eines triumvir monetalis zu Anfang des zweiten punischen Kriegs; denn da das Gewicht seines Asses bei den meisten Exemplaren zwei Unzen, bei vielen aber nur eine Unze beträgt (vgl. Riccio p. 222 f.), so schlug er seine Münzen zum Theil noch in der Epoche der ersten Münzreduction, und zum Theil nach eingetretener zweiter, d. h. zum Theil noch vor dem J. 537 d. St., und zum Theil in diesem oder in den nächsten Jahren (vgl. Bd. I. S. 847. ob.). **

6) C. Titinius, vielleicht Bruder des Vorigen (vgl. Nr. 4.), ist Urheber eines Denares, Semis, Triens (bei Riccio p. 223, 7—9. Tav. 46, 3—4.) und schlug diese Münzen wohl bald nach der zweiten Münzreduction, mit der nicht nur das Gewicht der Erzmünzen stimmt, sondern welche — als Silber neu — durch die Zahl XVI auf dem Avers des Denares (vgl. Bd. II. S. 978. Z. 13 ff. v. ob.) bezeichnet ist.

---

* Ein Consulartribun L. Titinius Longus 355 = 399 (Glandorp Onomast. p. 843. vgl. Pigh. Annal. Rom. I. p. 214.) beruht auf falscher Lesart bei Liv. VI, 13. und Verwechselung mit C. Duilius Longus (Fasti cap.).

** Sofern das Amt der triumviri monet. kein jährliches war (vgl. Eckhel doctr. num. vett. V. p. 63 f.), so ist zur Unterscheidung eines älteren und jüngeren M. Titinius (vgl. Riccio l. l.) kein Grund vorhanden.

7) P. Titinius, Legate des Prätors L. Furius Purpureo in der Schlacht gegen die Gallier 554 = 200 (Liv. XXXI, 21. vgl. Bd. III. S. 557.).

8. 9) M. & C. Titinii (vgl. Nr. 4—6), Volkstribunen 561 = 193, die als solche einem Triumphe des Qu. Metellus (Bd. II. S. 23, 3.) sich widersetzten (Liv. XXXV, 8.); der Erstere wohl identisch mit einem der beiden Prätoren des J. 576 = 178, M. Titinii (9. 10.), von welchen der eine als Nachfolger des Tib. Sempronius Gracchus (ob. S. 779.) in das diesseitige Spanien gesandt ward (vgl. Liv. XLI, 26. s. 31. Crev. XLIII, 2.), der andere aber, obgleich von Livius in den Theilen des 41sten Buches die erhalten sind nicht ausdrücklich unterschieden, ohne Zweifel die städtische Prätur bekleidete (vgl. Liv. XLI, 5. (9.) u. 6. (10.), wo insbesondere die Nachricht daß aus Anlaß der Rückkehr des Gracchus aus Spanien der Senat von dem Prätor Titinius berufen worden sei die Unterscheidung der beiden gleichnamigen Prätoren nothwendig macht). Welcher der beiden den Beinamen Curvus getragen habe (vgl. Liv. XL, 59.) ist nicht zu bestimmen; dem Statthalter in Spanien aber ward der Oberbefehl auf das J. 577 (vgl. Liv. XLI, 9. s. 13. Cr.), 578 (vgl. XLI, 15. s. 19.) und wie es scheint 579 verlängert, bis sein Nachfolger App. Claudius erst 580 ihn ersetzte (vgl. Liv. XLI, 26. s. 31.). Während der Dauer seiner Statthalterschaft verhielten sich die von Gracchus gebändigten Celtiberier ruhig (Liv. l. l.); allein nach Verfluß von einigen Jahren (583 = 171) erschienen Gesandte der beiden Spanien zu Rom, um über die Habsucht und Tyrannei der röm. Magistrate Beschwerde zu führen (Liv. XLIII, 2.); und nachdem ihnen durch einen Senatsbeschluß der Rechtsweg eröffnet war so nahmen sie zuerst mit M. Titinius Recuperatoren (vgl. ob. S. 417.), von welchen jedoch der Angeklagte nach zweimaliger Verschiebung des Processes freigesprochen ward (Liv. l. l.). [Hkh.]

11) Titinius, ein Togatendichter, blühte wahrsch. zwischen Cäcilius und Terent., also gegen 585 d. St., s. Ritschl Parerg. I. S. 194 f. A. Den ihm mit Unrecht von Bothe, Weichert d. Tit. Sept. p. 5. u. A. der Vorname Vectius beigelegt ist haben Neukirch d. fab. tog. p. 97 f. u. Ritschl a. a. O. überzeugend nachgewiesen. Als Togatendichter erwarb sich Titinius Ruhm; Seren. Sammon. de r. med. c. 59. sagt von ihm: veteri claro expressit more togatas, und Varro rühmte nach Charis. II. fin. von ihm daß er allein neben Terenz und Atta es verstanden habe die Charaktere (Sitten) nach fester Zeichnung durchzuführen. Seine Dramen scheinen größtentheils dem Gebiete der tabernariae anzugehören, doch nicht alle, denn in einigen verlegte er die Scene auch nach kleinen Provinzstädten, führte hier gewiß auch Leute aus den höheren Ständen ein und verspottete die Kleinstädterei und die Provinzialismen; so in der Setina, Veliterna, Pyrrhia Psaltria. Die Fragmente geben manche Proben eines derben Witzes und großer Gewandtheit in Handhabung des Sprachschatzes, den er durch Bildung neuer Formen und Worte öfters zu vermehren suchte. Seine Fragmm. sind gesammelt bei Bothe p. 58—76., besser von Neukirch d. fab. tog. p. 102—152. [Ladewig]

12) C. Titinius, aus Minturnä, Gatte der Fannia (Val. Max. VI 2, 3. vgl. Plut. Mar. 38. u. Bd. III. S. 421, 6.).

13) Cn. Titinius, nach Cic. p. Clu. 56, 153. einer der Vertreter des Ritterstandes im Kampfe gegen die lex iudiciaria des Volkstribunen M. Livius Drusus (663 = 91) und besonders gegen die Bestimmung wonach die Richter wegen Bestechlichkeit sollten belangt werden können (vgl. Cic. l. l. App. b. c. I, 35., Bd. IV. S. 1110. ob.).

14) C. Titinius, nach Non. Marc. v. Testud. p. 41. (Gerl. u. Roth von Sisenna Hist. IV. erwähnt, wonach er (vielleicht in einem Treffen des marsischen Krieges; vgl. über Sisenna's Annalen Bd. I. S. 486.) pri

me testudinem (ob. S. 1731. Nr. 3.) constitit, deinde apud consulem causam atque excusationem praeferre coepit.

15) Titinius, einer der Ritter die zur Zeit der sullanischen Proscriptionen (672 = 82) durch Catilina fielen (vgl. Qu. Cic. de pet. cons. 2, 9., wo der Pluralis schwerlich von mehreren Titinii zu verstehen ist, s. oben S. 1068, 18. u. S. 1594, L. Tanusius).

16) Titinia, Gemahlin eines Cotta, von Cicero in einem Privatrechtsstreit gegen C. Curio (ob. S. 879 f.) als Anwalt des Ser. Näbius vertheidigt (Brut. 60, 217.).

17) Q. Titinius, frater germanus des Ritters C. Fannius (sei es von Vater und Mutter — wobei einer der beiden durch Adoption seinen Namen verändert hätte — oder nur von der Mutter), Richter im Processe des Verres 684 = 70 (Cic. Verr. Acc. I, 49, 128.), ist wahrsch. identisch mit dem Q. Titinius der zu Anfang des J. 705 = 49 den Cicero öfters zu Formiä besuchte (ad Att. VII, 18, 4., ohne Zweifel von dem nahen Minturnä, seiner Heimat, aus, vgl. Nr. 12.), sowie mit dem Freunde Cicero's der denselben den L. Tullius als Legaten (in der Provinz Cilicien, 703 oder 704 d. St.) empfohlen hatte (vgl. ad Att. V, 21, 5. has a nostro Q. Titinio sordes accepimus). Sofern er in der Stelle ad Att. VII, 18, 4. als reicher Capitalist erscheint (der nur damals, bei der durch die Aussicht auf den Bürgerkrieg herbeigeführten Erschütterung des Credits, ohne Geld war), so dürfte auch der Negotiator Titinius bei Cic. ad Att. II, 4, 1. identisch mit ihm sein. Als Vater des Folgenden erwähnt ihn Cicero ad Att. IX, 6, 6. (Q. Tit.) 9, 1. 18, 2. (Tit.).

18) Pontius Titinianus (Cic. ad Att. IX, 19, 2.), von einem Pontius adoptirter Sohn des Vorigen (vgl. ib. 18, 2.), begab sich zu Anfang des J. 705 = 49 aus Furcht (vgl. 19, 2.) in das Lager des Cäsar (IX, 6, 6. 9, 1. 18, 2.) und begleitete von diesem aus den Ser. Sulpicius Rufus (ob. S. 1499, 44. vgl. Bd. V. S. 1943. ob.) in feindlicher Absicht in das Lager des Pompejus (19, 2.).

19) M. Titinius, ein Bekannter Cicero's (vgl. das Brieffragment an ihn, bei Suet. de cl. rhet. 2.).

20) Titinius, Centurio (Val. Max. IX, 9, 2. Dio XLVII, 46. Zon. X, 19., bei Vell. II, 70. evocatus) im Heere des C. Cassius, ward in der Schlacht bei Philippi (712 = 42) auf Kundschaft ausgesandt wie die Sachen mit Brutus stünden und gab durch seine verzögerte Rückkehr den Anlaß zu dem vorzeitigen Tode seines Feldherrn, worauf er selbst über der Leiche desselben sich entleibte (Val. Max. l. l. Plut. Brut. 43. App. b. c. IV, 113. vgl. Dio, Zon., Vell. ll. ll. Flor. IV, 7.).

21) Titinius, Legate des Cäsar Octavianus im Kriege gegen Sex. Pompejus 718 = 36 (App. b. c. V, 111.).

22) Titinius Capito, s. Bd. V. S. 849. A., 4. [Hkh.]

23) Röm. Töpfer auf einer Lampe, Antich. di Ercol. VIII, 36. [W.]

Titinus (Fest. v. Mutini) oder Tutunus (Tertull. ad nat. II, 11.), er Tutinus (für Mutinus, s. Bd. V. S. 285. Tert. l. l.), nach Lactant. e fort. R. 20.) ein deus proprius der Römer, vgl. Lucil. Sat. IV. fr. 3. lin. XXVIII, 4, 7. Seine Capelle (Bd. III. S. 426. Anm.) bestand nach ervius bei Fest. von Gründung der Stadt bis August. [Scheiffele.]

Τιτθιον oder Τίτθειον, vormals Μύρτιον genannt, Berg bei Epiaurus in Argolis (Paus. II, 26, 4. 27, 7.), jetzt Velonidia nach Boblaye echerch. p. 54. vgl. Leake Morea II. p. 425. [West.]

Τιτθοί (Polyb. XXXV, 2. Appian. VI, 44. u. das. Schweigh.), eine iberische Völkerschaft in Hispania Tarrac. [F.]

Tiros (vulgo Τῆρος, Ptol. II, 8, 2.), Fluß in Gallia Aquitania, der

zwiſchen der Garumna und dem Liger in den atlant. Ocean mündet, jetzt Trieu oder Treguier. — 2) ſ. Titii, Nr. 33. [F.]

Τιτονα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. V, 4, 6. [F.]

Titulcia (It. Anton. p. 436. 438. 439. 445, bei Ptol. II, 6, 57. *Τιτονακία*), Stadt der Carpetaner in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta, nach Mannert bei Torrejon, nach Lapie aber bei heut. Getafe und nach Cortés Bayona. [F.]

ad Titulos, Stationsort in Liburnien an der Straße von Aquileja nach Siscia (It. Anton. p. 273.), ſ. Starada. [F.]

Titŭlus heißt jede (namentlich kleinere) Inſchrift auf Erz, Stein, Holz, Papier u. ſ. w. von der verſchiedenſten Art. I. Zu vorübergehenden Zwecken, ſ. Bd. IV. S. 201. a) aus dem häuslichen und aus dem gemeinen Leben, 1) tit. amphorae, ſ. vinum, 2) tit. als öffentlicher Anſchlag daß Etwas zu verkaufen ſei, daß Etwas gefunden oder verloren worden, ſ. Bd. I. S. 996. IV. S. 1014., oben S. 104. u. 1555. So z. B. bei dem Sklavenhandel, ſ. S. 1094. 3) tit. ſo viel als lemma der kleinen Geſchenke, Martial. XIII, 3. XIV. u. XV. 4) tit. in den Zimmern der meretrices, in den lupanar., ſ. Bd. III. S. 1289. Mart. XI, 145. Juv. VI, 123. Sen. contr. I, 2. b) aus dem öffentlichen Leben. 1) tit. bei Triumphen, ſ. Triumphus. 2) tit. bei Hinrichtungen, Suet. Cal. 32. Dom. 10. 3) tit. bei den Opferthieren und bei Devotionen, Suet. Oct. 59. Cal. 14. II. Tit. zu dauernden Zwecken. 1) tit. librorum oder index (bei Quintil. u. Suet. mehrmals), ſ. Bd. IV. S. 1043. Ovid ex P. IV, 13, 7. Ueber tit. von Dramen ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 301 ff. 2) tit. statuarum, ſ. Bd. IV. S. 195 f. Suet. Cal. 34. Dom. 15. Tit. 4. Galb. 2. Vell. Pat. II, 61. Tertull. apol. 45. Arnob. adv. g. I, 64. Orelli cap. II. C. Zell elogiorum Rom. reliquiae, Stuttg. 1847. 3) tit. der Tempel, Altäre, Votivſteine und Weihgeſchenke, ſ. Bd. IV. S. 193. Orelli cap. IV f. Rappenegger, d. Inſchrr. in Baden, Mannh. 1845. Suet. Cal. 8. Liv. XXVIII, 46. Tac. Ann. I, 14. Ovid Amor. II, 13, 24 f. 4) tit. operum publicorum, ſ. Bd. V. S. 961. IV. S. 194. Ovid Met. IX, 791. Suet. Dom. 5. 23. Orelli cap. XII. 5) tit. militar. z. B. auf Tropäen, Schilden ꝛc., ſ. Bd. IV. S. 201 f. u. Tropaeum. 6) tit. imaginum, ſ. Bd. V. S. 666. — Das Verfertigen dieſer tit. war ein beſonderes Gewerbe, Orelli 4222. tituli hic ordinantur et sculpuntur aedibus saeris cum operum publicorum. 4223. titulos scribendos vel si quis operis marmorari est opus hic habes. Gewöhnliche Mauerſchriften machten scriptores, ſ. S. 876. [R.]

7) Tituli sepulcrales, die Inſchriften der Grabmonumente, deren in allen Ländern welche die Römer betraten eine unzählige Menge gefunden wird. Der gewöhnliche Anfang der tit. iſt D. M. (Diis Manibus) oder D. M. S. (diis man. sacrum), Orelli 4369. 4457. 4853. Seltener iſt dafür memoriae oder mem. sacrum (Orelli 4449 ff. 4521.) auch cineribus (Or. 4449 f.) oder reliquiis (Or. 4452.). Darauf folgt der Name des Verſtorbenen im Genitiv oder Dativ (ſogar beide Caſus neben einander, auf einer Inſchr. aus Neckargemünd in Mannheim, Petoatici et Meddilae coniugi, Rappenegger, d. röm. Inſchr. S. 88., ſ. noch Lehne, geſammelte Schriften II. S. 352.). Nicht ſelten ſteht der Name des Todten im Nominativ, mit dem Prädikat hic situs est (Orelli 4407. Jahn p. 97.), sepultus est (Or. 4351.), conditus est (Or. 4424.), requiescit (4492 ff.), ossa quieseunt (Or. 4772.), iacet (Tibull. I, 3, 55 f. Mart. VI, 52. XI, 91.) oder vixit (Or. 4356. 4394.). Der Name des Denkmalſetzers ſteht zuletzt, und zwar natürlich im Nominativ (ſelten curante . . Kellerm. 234.), zuweilen auch im Anfang (Or. 4381. 4580. 4567. Kellermann n. 78. Rappenegger S. 57. D. M. Quintus Julio Auto Filio), was bei den ſelbſtgeſetzten Monumenten regelmäßig (?)

(ſ. S. 1060. Or. 4361 ff. 4386. 4388. 4397 ff.). Der Todte wurde entweder ganz einfach genannt, oder der Name ſeines Vaters (z. B. C. F.), ſeiner Tribus (mit den Anfangsbuchſtaben Ouf., Vel., Quir. u. ſ. w., Jahn p. 82., was niemals bei den Frauen geſchah, Maffei ars crit. lap. III, 4. p. 361. Morcelli de stilo inscr. p. 90. Orelli 3102. Jahn p. 137. Zu Conſtantins Zeit hörte die Bezeichnung der Tribus auf) und ſeiner Heimat hinzugefügt (natus Tremontiae, Jahn p. 82.; oder ganz kurz Dertona, Kellerm. n. 61., natione Batavus, auf einer Inſchr. in Wiesbaden, u. ſ. w., am häufigſten bei den von der Heimat entfernt Geſtorbenen, daher ſo oft auf den monum. der Soldaten). Die etwa bekleideten Aemter wurden in ſtrenger Reihenfolge aufgezählt und bei dem Soldaten ſeine Cohors, Legion, Ala, Centurie oder die geführten Befehlshaberſtellen angegeben, ſowie die empfangenen praemia milit., als corona, torques, armill. etc. Alle röm. Provinzen geben eine reiche Ausbeute ſolcher Soldatengrabſchrr., ſ. Kellermann, Steiner cod. inscr. Rom. Rheni, Darmst. 1837. Lerſch, Centralmuſ. d. rheinl. Inſchr., Bonn 1841 f. Orelli cap. XIV. Bei dem Seeſoldaten fehlte auch die Flotte oder das Schiff auf dem er gedient hatte nicht, z. B. ex III Iside d. h. ex triere Is. (Orelli 3605 ff.), deßgleichen die Dienſtzeit (militavit . . , stipendiorum . . . ſ. Kellermann u. die andern cit. Schr.; ſelten aerorum ſtatt stip., Wiener de legione rom. vices. sec. p. 120. n. 51. Steiner cod. inscr. rom. Rheni II. n. 941. 951. u. auf einer Inſchr. in Wiesbaden) und das Alter (vixit . ., annorum . ., ſogar nach Tagen und Stunden berechnet, Orelli 1192. 4482. 4489. 4636. 4656. Kellerm. 125.). Sehr ſelten wurde die Todesart angegeben (Orelli 4597 f. Plin. H. N. XXIX, 1, 5.). Als die Errichter des Monuments kommen am häufigſten vor: Eltern, Kinder und Gatten, oft mit den zärtlichſten und rühmendſten Attributen für den Todten (vorzüglich bei den Frauen: castiss., amantiss., dulciss., rarlss., cariss., incomparabili, optime mer., bene merentiss. univirae, ſ. Bd. IV. S. 1652. u. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 39.) und mit dem Ausdruck der innigſten Pietät, entweder kurz (ſo der Gatte von ſeiner Frau ſagt er habe mit ihr gelebt sine querela, s. tumelia, s. macula, sine lite, rixa, controversia, oder ausführlich z. B. : qua nihil conqueri potuit nisi quod celeri fato intercepta est (Jahn . 58 f. Orelli cap. XX. §. 5 f. si non fatorum praeceps hic obisset, ater in hoc titulo debuit ante vehi cett. Avellino bull. Napol. 1845. 41. Orelli 4624. 4609. ex quo nihil unquam doluit nisi cum is non l. 4449. 4530. 4756. Jahn p. 130. 107—113.). Nicht ſelten ſind die numente von den Geſchwiſtern geſetzt (Orelli 4464 ff. Kellermann 134. 3. 162.), von den Patronen und Freigelaſſenen (Or. 4499.), von den unden, namentlich wenn ſie Erben waren (und zwar oft ex testamento e ex causa legati, ſ. S. 1060. u. T. P. I., Kellerm. p. 187 f. 175.), relli 4826. Kellerm. 56. 60. 64. 128. 139. 158 f. 164 f. 167. 171 f. 1. 227. 230 ff. Hand p. 10. (über H. F. C. ſ. S. 1060.) und andere beſtehenden Perſonen (Or. 4667 ff.), endlich auch von ganzen Corporaen. — Ueber die Grabſchriften der Sclaven ſ. S. 1099. Orelli 4684 ff. ber locus sepult. permiss. decr. decur. ſ. S. 1060. Orelli 4504. 4698. ons. populique iussu. — Wenn wir das bisher Dargeſtellte als den entlichen und allgemeinen Inhalt der Sepulcralinſchriften bezeichnen können gab es auch viele andere zufällige und ſehr verſchiedene Angaben und Bemmungen: 1) über die Beſtimmung des sep., ob es ein Familiengrab ſei engern oder weitern Sinn, ob Jemand davon ausgeſchloſſen ſein ſolle und es auf andere Erben übergehen dürfe, ſ. S. 1059 f. 1724. 2) über usdehnung und Umfang des als Grabſtätte beſtimmten Raumes, ſ. S. 1058. ellermann n. 51. 81. 77. 92. 184. 239. 276. u. über die dazu gehörenn Pertinenzien, z. B. iter (ſ. S. 1060. 1125.), locus habitationis für

den custos sep. (ſ. S. 1060. Orelli 4368 f. 4371.), hortus, diaeta, triclinium, labrum, horologium, puteus, piscina, cisterna, ustrinum (Or. 4509. 4517. 4373. 4456. 4379. 4377. 4085. Gud. 174.) oder, wie es Or. 4378. heißt, huius monumenti emptioni accessit iter ac ius ad puteum haustus aquae ex suburbano Rutiliano. Auch wurde die Zahl der ollae angegeben oder Dispoſitionen über dieſelben, S. 1059. 3) Einzelne Capitel aus dem Teſtament des Verſtorbenen, ſ. oben S. 1724. (ja ſogar ein richterlicher Urtheilſpruch, Orelli 4405.), oder kurze Andeutungen von Vermächtniſſen deſſelben, nämlich entweder allgemeine Stiftungen (z. B. für Alimente, Orelli 4365., ſ. oben S. 1556 ff.), oder ſpezielle Fundationen, z. B. für jährlich zu haltende Parentalia (ſ. Bd. V. S. 1165 f. Or. 4412. 4084. 4107. 4420.), für regelmäßige Erinnerungsmahle (Orelli 707. 4414. 4417. 4453. 3999., wo ein Capital ausgeſetzt iſt ex cuius reditu quotannis die parental. ne minus homines XII ad rogum suum vescerentur, für die Verzierung des Grabes mit Roſen und für Beſprengungen mit wohlriechenden Eſſenzen (odoramenta, Orelli 4413.), zuſammen gen. ad rosas et profusiones (Or. 4415. 4417. 3927., ſ. ferner 707. 4084. 4107. 4417. 4420.), für escae, d. h. für Todtenmahle welche auf das Grab zu ſetzen waren (Or. 4418 f. 4070. 4106. 3927.), für Oel um Lampen auf das Grab zu ſtellen (Or. 4416. oleum in lucerna). S. noch Campana di due sepolcri p. 36. Marini atti Arv. p. 639. 4) Bitte an die Ueberlebenden das Grab nicht zu verletzen, zu verunreinigen und mit Namen zu beſchmieren, auch mit Verwünſchungen für die Uebertretenden verbunden (Or. 4781. hospes ad hunc tumulum ne meias oss precantur. 4780. 4782—91. Mabillon Voy. en Italie I. p. 148. qui hic mixerit aut cacarit habeat deos superos et inferos iratos. Kellerm. 201. ne quis hic urinam faciat. vgl. Perſ. I, 113 f. u. dazu Jahn p. 110 f. Hor. A. P. 471. Or. 4820. si hoc monumento ullius candidati nomen inscripsero ne valeam, vgl. p. 876.), oder mit Strafandrohungen, Or. 4423. huic monum. manus qui intulerit dabit (nämlich aerario, 4424.) sest. XX. 5) Strafandrohungen für die welche das Grab verkauften, verſchenkten, öffneten, einen Andern darin beiſetzten u. ſ. w., ſ. Bd. V. S. 196. Or. 4509. 4549. 4610. 4427 f. Kellerm. 300. Or. 4396. (von einer olla: ne quis nos inquietet ex area nostra neque ab arte aliam ponat, nec commutet cett.) 4420. (Strafe für Vernachläſſigung der parent.). Murat. 1203, 9. (Strafe für quisquis — deasciaverit, d. h. abkratzen, abſchaben, Abeken bei Kellerm. 300.). Das Strafgeld fiel an die Veſtalinnen, an die Pontifices, an das Aerarium des Municipium oder einer andern Corporation, je nachdem es der Todte beſtimmte, ſ. die cit. Inſchrr. 6) Eine andere Art von Wunſchformeln, welche ſich auf die Erhaltung des Grabs im Geiſt und Sinn des Gründers bezog (daß keine Streitigkeiten über Eigenthum ꝛc. entſtehen ſollten), war hoc monumento dolus malus abesto et iuris consultus oder ähnlich (Or. 4374. 4379. 4389 ff. 4509. 4532. 4821. Maffei ars crit. p. 246. Marini atti Arv. II. p. 556.), sine dolo malo exter. (Or. 3485.). 7) Anreden an den Vorübergehenden oder an genannte Perſonen: viator vale (Or. 4527.), Ave (4731 ff. 4782. 4829.). Tu qui legis vade in Apollinis lavari, quod ego cum coniuge feci. vellem si adhuc possem (Or. 4803. Sen. ep. 89.), mit allerlei Sentenzen: vive laetus quique vivis vita parvo munus est mox morta est cett. (4815. 4812 ff.) und umgekehrt Wünſche an den Beſtatteten: sit tibi terra levis, ossa tua bene quiescant, vale, ave etc. (Or. 4734. 4836. 4853. 4483. 4490. Jahn p. 107. 109.). 8) Die oft vorkommende Formel: hoc monum . . . sub ascia dedicavit (Or. 249. 3373. 4406. 4491. 4464 ff. 4651. 4756. 4803.), ſ. Bd. I. S. 850. u. Conradi parerga p. 72—95. u. verbeſſert praef. nov. p. XIV—XXVII. (1740.), daß dic. ded. bezeichne, das Monument ſei nach Beſtattung derer für die es beſtimm

gewesen geschlossen und dürfe später nicht wieder geöffnet, noch ein Anderer darin beigesetzt werden. Muratori in Scelta di diss. cavate da' piu' Autori, Venez. 1751. II, 2. p. 75 ff. Amati, in diss. dell' acad. Rom. d'arch. I, 1. p. 104 ff. Lama iscr. Vellei. p. 110 ff. 9) Besondere Eigenthümlichkeiten, z. B. Inschriften welche unvollendet sind und mit den Worten qui oder et aufhören ohne jedoch verstümmelt zu sein (Or. 4077. u. Anal. epigr. p. 43. Or. 4823. 4825 f. Kellerm. n. 157. u. not. p. 58.). Manche röm. Grabschriften haben griech. Acclamationen, wie χαῖρε καὶ σὺ ꝛc., s. Hagenbuch b. Orelli n. 4861—4870. Jahn p. 141 f. 10) Metrische Grabschrr. von sehr verschiedenem Werthe haben sich mehrfach erhalten. Sie sind entweder durchaus in Versen oder zum Theil, Gell. I, 24. (von Plautus, Näv., Pacuv.) Cic. de sen. 17. Plin. ep. IX, 19. vgl. Dio Cass. LXVIII, 2. Mart. X, 63. 71. Orelli 554. 4517. 4827 ff. Jahn p. 107—113. 130. 134. — Die tituli der Urnen und Särge in den größeren Columbarien waren natürlich viel kürzer als die äußeren der Monumente, obwohl es auch auf den selbstständigen cippis und and. Denkmälern sehr kurze und einfache Inschriften gab. Eine große Ausbeute von Urneninschriften geben die von Campana entdeckten Columbarien, s. Jahn p. 24—48. Auf denselben findet sich häufige Erwähnung des Verkaufs und Verschenkens der Nischen und Urnen, s. S. 1061. Ueber die Basreliefs der Monum. s. S. 1058. — Liter.: Brisson. de form. VII. c. 170—190. Orelli cap. XX. u. die andern ältern Inschriftenwerke, dazu die S. 1061. cit. Schriften, namentlich Boissard, Campana, Jahn spec., Kil. 1841. Kellermann vigil. Rom. laterc. duo, Rom. 1835. W. Rappenegger, d. röm. Inschrr. im Großh. Baden, Mannheim 1845 f. S. überhaupt noch Welcker, üb. einen Sarkophag in Köln, in d. Jahrbb. d. Vereins von Alterth.-Freund. im Rheinland VII. S. 94—119. Urlichs, röm. Grabdenkm. in Bonn, Abh. IX. (1846) S. 129—150. F. Hand antiq. inscriptt. lat. (in Petersburg), Jen. 1849 (mit sorgfältiger Beschreibung der Steine u. Urnen). [R.]

Tituril, wahrscheinlich aus dem Sabinerlande stammend (vgl. Nr. 3 ff.).

1) Titurius, Legate des Qu. Metellus Pius (Procos. in Spanien 75—683 d. St., 79—71 v. Chr.), Sallust. Hist. II. p. 203. ed. Gerl. min.

2) Titurius, Zolleinnehmer im Dienste des Prätors M. Fonteius in Gallia Narbon. (677—79 d. St.), Cic. pro Font. 5, 9.

3) L. Titurius Sabinus, Urheber einer Anzahl von Denaren (bei Riccio monete etc., ed. 2. p. 223 f. vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 325 f.) deren Typen der ältesten sabinisch-römischen Geschichte entnommen sind; denn wenn der bärtige Kopf des Averses, dem auf einer der Münzen die monogrammatisch verbundenen Buchstaben TA zur Seite gesetzt sind (Riccio p. 223, 1. tav. 46, 1.) ohne Zweifel auf den sabinischen König Tatius zu beziehen ist (vgl. Riccio u. Eckhel II. II., Visconti Iconogr. rom. I. p. 10.), so stellt die Rückseite von zweien derselben (Riccio tav. 46, 1. 2.) den Raub der Sabinerinnen, von drei anderen aber das Bild der Tarpeja dar die von den in Nachtzeit (wie der Halbmond und ein Stern über der Scene andeutet) durch das Capitolium eingelassenen Sabinern mit den Schilden erdrückt wird (Riccio tav. 46, 3—5.). Die auf einigen der Denare statt des Monogrammes TA sich findende Legende A. PV. (argentum publ.) erklärt sich aus einer Münze des L. Sentius Saturninus (bei Riccio p. 206.) und ist ohne Zweifel auf das Münz-Edict des Prätors Marius Gratidianus (um 668 d. St.) zurückzuführen (vgl. ob. S. 1048, 2.). Ein Denar der denselben Namen des Münzherrn (L. Tituri. Sabin.) und auf dem Averse den bärtigen Kopf des Tatius), auf dem Reverse aber eine Victoria in biga (mit beigefügten kleinen Emblemen, wie z. B. eine Keule, Lanzenspitze, Bogen u. s. w.) zeigt (s. Riccio p. 223, 6., tav. 46, 6.) wird von Cavedoni (bei demselb., p. 224.) mit Rücksicht auf den Umstand daß er bei einem Münzfunde fehlte der die

übrigen Denare enthielt, wie in Betracht seiner feinern Arbeit in spätere Zeit gesetzt und einem Sohne des Ersteren (4) zugeschrieben, welcher auch den halbunzigen As (vgl. Bd. I. S. 847. Z. 8. v. ob.) mit dem Namen L. Tituri L. F. Sabinus (bei Riccio p. 223, 7., tav. 46, 7.) geprägt habe und wahrscheinlich ein Bruder von dem Legaten Cäsars (Nr. 5.) gewesen sei.

5) Q. Titurius Sabinus, Legate Cäsars in den gallischen Kriegen (Cäs. b. g. II, 5. III, 17. Cass. Dio XXXIX, 45.), fand im J. 700 = 54 zugleich mit C. Aurunculejus Cotta durch Ambiorix seinen Untergang (s. Bd. I. S. 398. 1022. nebst Suet. Caes. 25. Plut. Caes. 24. App. b. c. II, 29. 159.).

Auch auf Inschriften finden sich Titurii Sabini, vgl. Gruter. p. 891, 5. u. 956, 4. (Hoc monimentum L. Titurius Sabinus se vivo donavit — mancupavitque sestertio nummo uno, vgl. Bd. IV. S. 1470. Mitt.). Vgl. auch d. folg. Art. [Hkh.]

M. Titurnius Rufus, von Cicero als Glied einer ihm befreundeten Familie dem Proconsul Acilius (von Sicilien, 708 d. St.) empfohlen (vgl. ad Fam. XIII, 39., wenn daselbst nicht Titurius zu lesen ist, da Titurnii weder auf Inschriften noch sonst bei Schriftstellern genannt werden). [Hkh.]

Titus, der Kaiser, s. Vespasianus.

Tityrus (*Τίτυρος*), Berg im nordwestlichen Kreta unweit Kydonia mit dem Heiligthum Dictynnäum (Strabo X. p. 479.). Die äußerste Spitze desselben bildet das Vorgebirge Tityrus, Stadiasm. p. 302. (fälschl. *Τύρος*), sonst Psaeon, s. Cap Spada. [West.]

Τίτυος (*Τιτυός*), Sohn der Gäa (Hom. Od. XI, 576.) oder des Zeus und der Elara, der Tochter des Orchomenos (Apollod. I, 4, 1. Pherekyd. fragm. p. 163. ed. Sturz), ein gewaltiger Riese auf Euböa (nach Strabo IX. p. 422. Herrscher zu Panopeus), Vater der Europa (Schol. Apoll. Arg. I, 181. 761. Pind. Pyth. IV, 81.). Da er (auf Antrieb der Here, Hyg. fab. 55.) der Leto (oder der Artemis, Euphorion bei Schol. Apollon. Arg. I, 181. vgl. Schol. zu Lucian. Jupp. conf. 17.) Gewalt anthun wollte als diese durch Panopeus nach Pytho gieng (bei Horaz Od. IV, 6, 2. heißt er raptor) schlug entweder Zeus ihn mit dem Blitzstrahl zum Tartaros nieder (Hyg. fab. l. l.), oder er ward mit dem Pfeil getödtet von Apollo (Orph. H. XXX. Strabo IX. p. 291. Apollod. l. l.), oder von der Artemis (Pind. Pyth. IV, 160. Kallim. H. in Dian. 110.), oder von den beiden Letzteren zugleich (Paus. III, 18, 9.; sie heißen daher *Τιτυοκτόνοι*, Kallim. a. a. O. Orph. H. XXXIII, 1.). In der Unterwelt ward er dann für seine Frevelthat gestraft; denn dort liegt er ausgestreckt auf dem Boden, neun Hufen bedeckend, und zwei Geier (oder Schlangen, Schol. Pind. Ol. I, 97. Hygin. fab. 55.) fressen an seiner Leber (Hom. Od. XI, 576 ff.). Sein ungeheures Grab ward bei Panopeus gezeigt (Paus. X, 4, 4.). Seine Erlegung durch Apollo und Artemis war dargestellt am Apollothron zu Amyklä (Paus. III, 18, 9. vgl. X, 11, 1. 29, 2.). Von den römischen Dichtern erwähnen nach Fabel Lucret. III, 1002 ff. Virg. Aen. VI, 595. Ovid Met. IV, 457. Ex ex P. I, 2, 41. Tibull. I, 3, 75. Propert. III, 3, 62. [Pfau.]

Tium oder **Tius** (*Τίον*, *Τίος*, Memnon c. 17. 19. Arrian. Per. P. Eux. p. 14. Anon. Per. P. Eux. p. 2. Marcian. p. 70. Mela I, 19, 1. Plin. VI, 1, 1. Tab. Peut., bei Strabo XII. p. 542. 543. u. 565. nach den Codd. u. Eustath. zu Il. II, 855. p. 362. Rom. u. Od. III, 36. p. 1472. Rom. *Τῖον*, nach der auf Steph. Byz. p. 657. sich gründenden und von Kramer aufgenommenen Conj. des Salmas. zu Solin. p. 624. ab *Τεῖον*, vgl. Groskurd III. S. 464. Kramer II. p. 519. Voß zu Scy. p. 82. Gronov. u. Tzschucke zu Mela l. l. p. 585 f. und die Münzen bei Eckhel Doctr. num. II. p. 438., welche auch die Formen *Τεῖος* u. *Τειον*

zigen), Küstenstadt Bithyniens (nach Mela I. I. Paphlagoniens) am Flusse Billäus (Marcian. I. I.), eine Colonie der Milesier (Arrian. I. I. Philo bei Steph. I. I. vgl. Raoul-Rochette III. p. 335 f.) und Vaterstadt des Königs Philetärus von Pergamum (Strabo p. 543.). Noch j. Tios oder Tilios. [F.]

Tiviscum, s. Tibiscum.

Tlepolemus, griech. Töpfer dessen Name sich in dieser Fassung auf drei etrusk. Vasen findet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 61. [W.]

Tlepolemus (*Τληπόλεμος*), 1) ein berühmter rhodischer Heros, Sohn des Herakles und der Astyoche, der Tochter des Phylas (oder der Astydameia, der Tochter des Amyntor, des Doloperkönigs in Thessalien, Pind. Ol. VII, 41.), Bruder des Telephos (Hom. Il. II, 658. Apollod. II, 7, 6. 8. Philostr. Her. II, 14.). Als Jüngling erschlug er in seines Vaters Hause in Tiryns seinen Oheim Likymnios, und um den Drohungen anderer Söhne und Enkel des Herakles zu entgehen floh er nach Rhodos, wo er die Städte Lindos, Ialysos und Kameiros gründete und von wo er die dortige streitbare Mannschaft in den troischen Krieg führte (Hom. Il. II, 653 ff. Apollod. II, 8, 2.). Er focht vor Troja mit Sarpedon, der ihm im Speerwerfen gleich war und ihn tödtete (Hom. Il. V, 628. vgl. Diod. IV, 58. V, 59.). Seine Asche ward nach Rhodos gebracht, und sein Weib Philozoë veranstaltete ihm zu Ehren Leichenspiele (Hom. Il. II, 655 ff. Tzetz. zu Lyk. 911.). — 2) Sohn des Damastor, ein Troer, von Patroklos erlegt (Hom. Il. XVI, 416.). [Pfau.]

3) Pythophanes' Sohn, aus den Edelschaaren Alexanders des Gr., im J. 330 dem zum Satrapen von Parthien ernannten Parther Amminapes an die Seite gesetzt (Arrian. III, 22.), wird im J. 325 Statthalter von Karamanien (Arr. VI, 27. Ind 36.), bleibt im Besitze der Provinz sowohl bei der Theilung im J. 323 als bei der Theilung von Triparadisus im J. 321 (Diod. XVIII, 3. 39. Arr. ap. Phot. p. 71. b. 32.). Auch Antigonus glaubte nach Besiegung des Eumenes, dessen Verbündeter Tlep. gewesen, es nicht wagen zu dürfen ihm seine Provinz zu nehmen, weil er, wie Stasanor von Baktriana, bei den Einwohnern sehr beliebt war und über viele Vertheidigungsmittel zu gebieten hatte, Diod. XIX, 68. [K.]

4) Maler aus Kibyra welcher mit seinem Bruder Hiero, einem Wachsbildner, wegen Verdachts der Tempelplünderung verbannt wurde und sich zu Verres nach Sicilien flüchtete, den er bei seinen Gewaltthätigkeiten unterstützte, Cic. Verr. IV, 13. [W.]

Tlesimenes (*Τλησιμένης*), Sohn oder Bruder des Parthenopäos, Vater des Arkadiers Aulon (Paus. III, 12, 9.). [Pfau.]

Tleson, Sohn des Nearchos, griech. Töpfer dessen Name auf vielen etrusk. Schalen mit Trinksprüchen erhalten ist, Abeken, Mittelital. S. 298. [W.]

Tletes, s. Gletes, Igletes.

Tlōs (Plin. V, 27, 28.; *Τλῶς* oder *Τλώς*, Artemid. bei Strabo XIV. 660. Ptol. V, 3, 5. Steph. Byz. 659., bei Hierocl. p. 659., wie in einigen Codd. des Ptol. *Τλῶ* oder *Τλώ*), eine der bedeutendern Städte Lyciens im nördlichsten Theile des Landes östlich vom Xanthus am Uebergange über das Geb. Massikytus und an der Straße nach Kibyra. Ihre Ruinen finden sich in der Nähe des Fleckens Dooser oder Duvir, $2^1/_2$ engl. M. östl. vom Xanthus. Vgl. Fellows Asia min. p. 237 ff. u. Lycia p. 132 ff., auch Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 87. [F.]

Tmarus, s. Tomarus.

Tmethus, s. Timethus.

Tmōlus (Plin. V, 29, 30. 31. VII, 48, 49. Virg. Geo. II, 97., wie Ovid Met. VI, 16. Timolus, welches nach Plin. V, 29, 30. die ältere Form des Namens war; *Τμῶλος*, Hom. Il. II, 373. Aeschyl. Pers. 50.

Herod. I, 84. 93. V, 101. Strabo XIII. p. 625. 629. Ptol. V, 2, 13. Dion. Per. 831. u. ſ. w.), Gebirge Lydiens, der nordweſtliche Hauptzweig des Meſogis, der durch das Innere des ganzen Landes ſtreicht und mit ſeiner Nordoſtſpitze bei Sardes endigt. Er enthielt die Quellen des Kayſtrus, Hermus und Paktolus (Strabo p. 554. 625.), und war reich an gutem Wein (Strabo XIV. p. 637. Plin. V, 29, 30. Virg. l. l.), Safran und Zink (Strabo XIII. p. 610.), früher auch an Gold (id. XIII. p. 591. vgl. Plin. XXXIII, 8, 43.). Auf ſeiner höchſten Spitze hatten die Perſer eine marmorne Warte erbaut, von welcher aus man die ganze umliegende Gegend überſehen konnte.* Jetzt heißt er nach Einigen Kiſildſche Muſatagh und Thumanidſch tagh (vgl. v. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 26.), nach Andern aber Bozdagh, Bostag, d. i. Freudenberg (v. Richter Wall. S. 512. 519.). — 2) nach Tac. Ann. II, 47., Plin. V, 29, 30. u. Euſeb. Chron. ad a. V. Tiber.) eine auf dem genannten Gebirge gelegene, bei dem großen Erdbeben im J. 19 n. Chr. zerſtörte Stadt Lydiens. [F.]

3) Alter König in Lydien, Gemahl der Omphale (Apollod. II, 6, 3.). Nach Schol. Eurip. Or. 5. Vater des Tantalos. Bei Ovid Met. XI, 157. erſcheint er als Gott des lydiſchen Berges Tmolos und iſt Schiedsrichter bei dem muſikaliſchen Wettſtreit zwiſchen Pan und Apollon. — 4) Sohn des Proteus, von Herakles getödtet (Tzetz. zu Lyk. 124.). [Pfau.]

Τμῶσσος (Heeat. fr. 239. aus Steph. Byz. p. 659.), Stadt in Karien. [F.]

Τοάτα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 52. [F.]

Toani, Volk im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Τώβατα oder *Τόβατα*, Stadt im Innern von Paphlagonien, Ptol. V, 4, 5. [F.]

Τόβιος (Ptol. II, 3, 5., mit Var. *Τούβιος*), Fluß an der Weſtküſte des römiſchen Britannien, ſ. Towy. [F.]

Τόβρος, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 32. [F.]

Τῶχαι, nach Diod. Sic. XX, 57. eine große Stadt Numidiens. [F.]

Tocelnus, röm. Töpfer auf einer in Rheinbaiern gefundenen Scherbe des Münchner Antiquariums. [W.]

Tochări (Plin. VI, 17, 20. Ammian. XXIII, 6.; *Τόχαροι*, Dion. Per. 752. u. daſ. Euſtath. Ptol. VI, 11, 6.), ein mächtiges ſkythiſches (Euſtath. zu Dion. l. l.) Volk in Baktriana, das ſich aber auch öſtlich von Jaxartes über einen Theil von Sogdiana bis zur Grenze von Serica ausbreitete. [F.]

Tocolosida (It. Ant. p. 23.; *Τοκολόσιδα*, Ptol. IV, 1, 14.), der ſüdlichſte Ort der röm. Beſitzungen in Maurit. Ting., nach Mannert X, 1 S. 485. das heut. Magilla oder Maghila zwiſchen Fez und Mequinez (welch Leo Afr. S. 281. bei Lorsbach für einen alten von den Römern erbaut Ort erklärt, vgl. auch Geo. Nub. p. 78.), nach Lapie aber Fortin bei Sa Caſſeni und nach Graberg di Hemsö Mergo oder Amergo. [F.]

Τοκοσάττα (Ptol. VII, 2, 2.), Fluß in India extra Gangem, der in den Sinus Gangeticus mündet, wahrſch. der heut. Aracan oder Huritung. [F.]

Todillius, nach Aleſſ. Visconti (vgl. Riccio, le monete etc. p. 22 ed. 2.) der Name des Urhebers verſchiedener Münzen (bei Riccio l. l. ein Denars, As, Semis, Quadrans) mit der Aufſchrift TOD. oder TO. auf dem Revers und dem Bilde eines Vogels der auf dem Buchſtaben T ſitzt und in welchem Visconti einen todus oder todillus erkannte. Nach Borghesi (bei Riccio p. 225.) wären die Münzen — in Rückſicht auf die Aehnlichkeit mit einigen andern Familienmünzen — in das J. 580 d. St. zu ſetzen. [H.]

---

* Geburtsſtätte des *Ζεὺς ὑέτιος*, Lyd. de mens. p. 96. Cic. N. D. III. 2. Ovid Met. IV, 15. [Scheiffele.]

Τοδοῦναι (al. Τοδούκωτες, Τουδοῦναι und Δούναι, Ptol. IV, 2, 21), Volk in Mauritania Cäsar. am linken Ufer des Ampsaga. [F.]

Τοιμφοίβιος, s. Φάλμιος.

Τοίσοβις (Ptol. II, 3, 2.), Fluß an der Westküste des röm. Britannien, s. Conway. [F.]

Τῶγα, Stadt in Armenia Maior, Ptol. V, 13, 10. [F.]

Tŏga (angeblich von tegere corpus, Varro l. l. V, 114. Non. I, 3. Isidor. XIX, 24. Lyd. de mag. I, 7.; griech. τήβεννος), kam aus Etrurien nach Rom (s. Müllers Etrusker I. S. 262.) und war von jeher die eigentliche vestis forensis (nämlich im Frieden, s. Sagum, ob. S. 680.), welche man bei dem öffentlichen Erscheinen trug (darum ἀστική gen., Dio Cass. fr. 145. LVI, 31. Cic. p. Mil. 10.), während man zu Hause nur mit der Tunica bekleidet war. Ja man trug in alterthümlicher Weise sogar die Toga ohne Tunica (Gell. VII, 12.), z. B. Cato d. J. (Asc. ad Cic. Scaur. p. 30. Or. Plut. Cat. m. 6.) und vorzüglich die Candidaten (s. Bd. II. S. 116 f.). Sie war das Kleid welches den röm. Bürger bezeichnete (darum die Römer togati gen., Virg. Aen. I, 282. Mart. XIII, 124. Suet. Oct. 40. Claud. 15.) und welches zu tragen derselbe sogar verpflichtet war (Cic. p. Rab. 9. Verr. V, 33. 52. 13. 16. IV, 24 f.). Umgekehrt durfte der Peregrine und der Verbannte, indem er das Bürgerrecht verloren hatte, die Toga nicht tragen (Plin. ep. IV, 11. Suet. Claud. 15. Lucian. de merc. cond. 24.). Gegen das Ende der Republik ließ der Gebrauch bequemerer Kleider wie pallium, synthesis, lacerna, laena (s. diese Artt., während früher blos an den Saturnalien die Toga abgelegt worden war, s. ob. S. 825 f.) ein, so daß Augusts befahl auf dem Forum und im Circus nur in der Toga zu erscheinen (Suet. Oct. 40.). Allein die fremden Moden wurzelten immer fester, und die Toga wurde immer mehr das Staats- und Gallakleid, welches fast nur noch von den Vornehmen getragen wurde, desgleichen vor Gericht (toga forensis, Lyd. de mag. III, 8.), an der kaiserlichen Tafel, von den Clienten bei der salutatio und anteambulatio (Mart. IX, 101. Juv. I, 95 ff. Suet. Oct. 60.), endlich im Theater und bei öffentlichen Spielen (der kaiserlichen Gegenwart halber), Ovid Amor. III, 2, 73 ff. Lampr. Comm. 16. Spart. Sev. 1. Vgl. Juv. III, 171 f. Ueber die toga meretric. s. Bd. III. S. 1289. IV. S. 1866. Die Form der T. war halbrund (Dion. III, 61. ἡμικύκλιον, Quintil. XI, 3, 139. rotundam, Isidor. l. l. forma rotunda effusiore et quasi inundante sinu; im Gegensatz zu dem griech. viereckigen ἱμάτιον oder pallium, Posidon. bei Athen. V. p. 213. Salmas. zu Tert. de pall. 1. Lyp. b. c. V, 11. Cic. p. Rab. 10.), allein weiter als bei einem Kreisabschnitt möglich war, indem sonst der Faltenwurf nicht zu begreifen wäre. Darum sagt Quintil. l. l.: apte caesam, und Hor. epod. IV, 8. spricht von einer sechseckigen Toga. Der Umwurf war in der älteren Zeit sehr einfach. Der einfache Zipfel (lacinia, zuweilen mit Quästchen) fiel über die linke Schulter nach vorn, dann war das Gewand hinter dem Körper weg über die rechte Schulter gezogen, so daß der Arm darin wie in einer Binde ruhte, und der ganze übrige Theil der T. zog sich über den vorderen Theil des Körpers hinweg um endlich wieder über die linke Schulter geschlagen zu werden. Der zweite Zipfel hieng über den Rücken herab und der linke Arm wurde von dem darüber fallenden Gewande bedeckt. Schwieriger ist die neuere Art des Umwurfs zu erklären, Quintil. XI, 3, 137 ff. Tertull. de pall. 5. Das Gewand war ebenfalls halbrund zugeschnitten, aber sehr lang und breiter als ein Kreisabschnitt sein würde (toga fusa oder laxa im Gegensatz zur restricta, Suet. Oct. 72., oder arcta, Hor. ep. I, 18, 29.. Tib. I, 6, 40. II, 3, 78.). Diese toga wurde auch zuerst über die linke Schulter geschlagen, und der Zipfel reichte fast bis auf die Füße herab (trahendo laciniam,

Macrob. Sat. II, 3.). Dann zog man sie hinter dem Rücken weg unter dem rechten Arm, so daß dieser ganz bloß wurde (was früher nicht der Fall war), nach vorn, wo der obere Theil als sinus herabfiel, der untere den Leib und die Schenkel bedeckte. Das Letzte wurde dann über die linke Schulter und den linken Arm geschlagen. Nicht ganz sicher ist was man unter umbo zu verstehen hat, der gewöhnlich als künstlicher Knoten auf der linken Schulter zum Festhalten der Toga genommen wurde. Becker (welchem diese ganze Erklärung angehört) meint daß der unter dem rechten Arme hervor schräg sich über die Brust ziehende Faltenbausch (velut balteus bei Quintil.) und der unter demselben hervorgezogene kleine sinus zusammen den umbo gebildet hätten. Man ließ die Toga schon vor dem Umwurf in Falten legen, ebenso Abends nach dem Ablegen. Auch stellte man dünne Bretchen zwischen die Falten um diese zu erhalten, und der künstliche umbo wurde durch Zangen zusammengehalten, damit die Falten nicht aus der Lage kommen sollten. S. Quintil., Tert. l. l. u. Macrob. Sat. II, 2. Ueber den s. g. cinctus Gabinus s. Bd. III. S. 572. Die Farbe war weiß (pura, vestim. purum) Mart. IV, 2. Die höheren Magistraten trugen die t. praetexta, welche mit einem Purpurstreif verbrämt war, s. Rex (ob. S. 467.), Consul (Bd. II. S. 628.), Proconsul (ob. S. 83.), Praetor (S. 28.), Aedil. curul. (S. Bd. I. S. 83. Cic. in Vat. 7. p. red. in sen. 5.), Dictator (Bd. II. S. 1005.), Censor (Bd. II. S. 248. u. Zon. VII, 19. vgl. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 198.), magistr. municip. (Bd. IV. S. 1443.). Auch mehrere Priester hatten das Recht der t. praet., theils für immer theils bei besonderen Festen, s. S. 637. Anm. ***. Cic. ad Att. II, 9. Die Volkstrib. und mag. minores überhaupt hatten die praet. nicht (Plut. qu. Rom. 81. Liv. VII, 1. Ferrat. epist. II, 11. p. 115—122.), nur die magistri vicorum an dem Tage der Compitalicien (Cic. in Pis. 4. u. Asc. p. 9. Or. Fest. v. praet. p. 237. M.). Vgl. noch Ausl. zu Cic. Phil. II, 43. Die Knaben trugen dieselbe bis zur Anlegung der toga virilis (s. ob. S. 1995 f.) und die Mädchen bis zur Verheiratung (Hertzberg zu Prop. IV, 11, 33.). Ueber die t. candida oder splendens der Candidaten s. Bd. II. S. 116., über die t. undulata s. Vestes. Während der Trauer oder im Anklagestand trugen die Römer die t. pulla oder sordida, s. Bd. IV. S. 1201. u. Reus, S. 162. Die t. picta, purpurea oder palmata des Triumphators s. S. 252. und Triumphus. Die Purpurtoga des Kaisers s. S. 50. u. 282. — Der Stoff war ursprünglich nur Wolle (Bd. IV. S. 754. Varro l. l. V, 133.). Die von schwerem und dichtem Wollenzeug heißen densa, pinguis, hirta (Sen. Oct. 82. Hor. Sat. I, 3, 15. Quintil. XII, 10, 47.). T. pexa ist eine neue noch nicht abgetragene (im Gegensatz zu trita, Obbar. zu Hor. ep. I, 1, 95. oder Paul. Diac. v. decotes p. 72. M.) oder wollige im Gegensatz zur kurz geschorenen (t. rasa), welche leichter (levis bei Mart. VII, 86.) war und als Sommerkleid diente (Mart. II, 85. Plin. H. N. VIII, 48, 74.). Später kamen auch seidene oder halbseidene Togen vor (Quintil. XII, 10, 47.), aber niemals linnene. Die Wäsche und Appretur der T. s. unter Vestes. — Literatur s. unter Vestes und speziell H. Voss. de toga Rom., Ticin. 1614. Amstel. 1671. und in Sallengre, thes. II. A Manut. de toga in Grav. thes. VI. p. 1183 ff. v. Seckendorf, die Grundform der T., Göttin. 1823. nebst Beckers Gallus von Rein III. S. 107—117. mit Abbild. Ueberhaupt sind die alten Statuen für die Kenntniß der T. sehr wichtig. [R.]

Togata, 1) im weiteren Sinne, s. Bd. III. S. 1567. — 2) im engeren Sinne, d. h. das röm. Nationallustspiel das die niederen Volksklassen darzustellen suchte, s. v. a. tabernaria. Als die Palliata durch Plautus und Cäcilius ihre Ausbildung erhalten hatte erwachte in den komischen Dichtern Roms das Verlangen selbstständiger aufzutreten und rein römische Sitten und

Zustände ihren Zuschauern vorzuführen. Bedenkt man wie frei Plautus, und vielleicht in noch höherem Grade Cäcilius, bei der Nachbildung griech. Dramen verfuhren so wird man eingestehen müssen daß es kein gewagter Sprung war wenn die talentvolleren spätern Komiker sich von dem griech. Vorbilde ganz zu befreien strebten. Freilich scheint ihnen dies nicht ganz gelungen zu sein, denn der Rahmen in dem sich die Lebensbilder bewegten blieb der durch die neue attische Komödie gegebene, auch manche der stehenden Charaktere, z. B. der Parasit, wurden aus der neuen Komödie beibehalten; indessen wurden diese Personen mit Leuten aus den niederen Ständen Roms in Verbindung gesetzt, und dadurch mochte die neue Gattung in mancher Beziehung eine andere Färbung und Haltung gewinnen. Doch zeigt die Togata, soweit sich aus den zu diesem Zwecke sehr unbedeutenden Fragmenten schließen läßt, nicht blos geistige Verwandtschaft mit der neuen, sondern auch mit der mittleren Komödie. Wie in dieser nämlich die Dichter ihren Schauplatz öfters nicht nach Athen, sondern nach entfernteren Städten verlegten, um die Athener auf Unkosten der Ausländer sich belustigen zu lassen, so verlegten auch die Togatendichter die Scene häufig zu gleichem Zwecke nach kleinen Provinzialstädten oder nach Bauernhöfen. Als Togatendichter sind uns nur bekannt Titinius, T. Quinctius Atta und Afranius, denn von dem Clastidium des Näbius ist zweifelhaft ob es hieher gehört, s. Bd. V. S. 398. Titinius, und mehr noch Atta, scheinen sich am weitesten von den Griechen entfernt zu haben, wogegen Afranius sich den Griechen, besonders dem Menander, so näherte daß er nicht nur die Anlage mancher Stücke daher entnahm, sondern ganze Scenen den Griechen entlehnte, wie er selbst in dem von Macrob. VI, 1. erhaltenen Fragmente gesteht. Aus der späteren Zeit ist uns weiter kein Togatendichter bekannt, so daß diese ganze Gattung nur in dem Zeitraum von 585—676 d. St. angebaut worden zu sein scheint. Diese Erscheinung bleibt weniger auffallend wenn man bedenkt daß einmal die Stücke des Afranius auch noch später wieder aufgeführt wurden (vgl. Neukirch p. 170.), und dann daß die Togata dadurch daß sie sich mehr der niederen Sphäre zuwandte ihrem Uebergang in die Mimen und Pantomimen entgegeneilte. Hauptschrift: Neukirch de fab. tog., Lips. 1833. [Ladewig.]

Toga virilis, s. Tirocinium fori.

Togienses, Völkerschaft in Illyrien, Plin. III, 19, 23. [F.]

Togisonus (Plin. III, 16, 20.), Fluß in Venetia, der aus dem Gebiete von Patavium herabkommt und bei seiner Mündung den Hafen von Brundulum bildet; nach Mannert IX, 1. S. 99. die heut. Togna, die mit der Etsch in Verbindung steht, weiterhin die Namen Fratta und Concone annimmt und in den Hafen Brondolo fällt; nach Harduin aber der Bachiglione. [F.]

Τοιχοβάτης, gehörte zu der großen Classe der im Alterthum mit dem Namen *θαυματοποιοί* bezeichneten Gaukler. Vgl. Vopisc. Carin. 19. (bei der Feier der ludi Romani): exhibuit et tichobaten, qui per parietem urso uno cucurrit. Suidas s. v. *Εὐρύβατος* gedenkt eines Diebes welcher in dieser Kunst des Mauer-Erkletterns und des Laufens auf den Zinnen der Mauern sehr geübt war und dieselbe zu seiner Befreiung aus dem Gefängnisse anwandte. [W. Koner.]

Τολαστάχορα (nach Andern *Τόλαστα χώρα*, Ptol. V, 4, 7.) in Galatien. [F.]

Tolbiăcum (It. Anton. p. 373. Tac. Hist. IV, 79.), eine Stadt der Ubier oder ihrer westlichen Nachbarn, der Condrusi, Caeresi u. Paemani, nach dem Itin. vicus Supe(r)norum, nach Tac. l. l. in finibus Agrippinensium) in Gallia Belgica an der Straße von Treviri nach Colonia Agrippina, jetzt Zülpich. [F.]

Tole, Stadt in Aethiopien oder Libyen, 5 Tagereiſen von Meroe, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Tolentīnum (Tolentinus ager, Front. de col. p. 125.; Pagus Tolentinus auf einer für unächt gehaltenen Inſchr. bei Reineſ. p. 1016, 8. u. Orelli n. 2474.; Tolentini, Inſchr. bei Gruter p. 194, 2. 410, 2.; Tollentinates, Plin. III, 13, 18.), Stadt in Picenum auf einer Anhöhe am Fluſſe Fluſor; jetzt Tolentino am Chiente. [F.]

Tolēnus (Ovid Fast. VI, 565., bei Oroſ. V, 18. Telonius), Fluß im Lande der Sabiner, der aus dem Gebiete der Marſer und Aequer herabkommt und in den Velinus, einen Nebenfluß des Nar, fällt; j. Turano. [F.]

Tolerium (*Τολέριον*, Steph. Byz. p. 659.; *Τολερῖνοι*, Dion. Hal. VIII, 17. 26.; Tolerienses, Plin. III, 5, 9.), alte Stadt Latiums in der Nähe des Fluſſes Trerus, höchſt wahrſch. auf dem Tufhügel am Eingange des Trerusthales. Vgl. Nibby Cont. III. p. 369. [F.]

Tolētum (It. Anton. p. 438. 446.; die Einw. Toletani, Plin. III, 3, 4. u. Inſchr. bei Orelli n. 980.; *Τώλητον*, Ptol. II, 6, 57. vgl. Münzen bei Florez Med. II. p. 593. Mionnet I. p. 53. Suppl. I. p. 107. u. Seſtini p. 205.), die Hauptſtadt der Carpetaner in Hiſpania Tarrac. am Tagus und an der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta, aber auch durch eine beſondere Straße mit Laminium verbunden. Sie war zwar nur von mittelmäßiger Größe, aber ſehr feſt (Liv. XXXV, 7. 22. XXXIX, 30.) und durch ihre Waffen und Stahlarbeiten berühmt (Grat. Cyneg. 341. vgl. Miñano Diccion. VIII. p. 453.). Ueber eine althiſpaniſche Sage nach welcher die Stadt um J. 540 v. Chr. durch eine israelitiſche Colonie gegründet wurde, die ſie Toledoch, d. i. Mutter der Völker, nannte, woraus man auf eine phöniſiſche Niederlaſſung ſchließen könnte, vgl. Miñano l. l. u. Puente's Reiſe I. S. 27. Noch jetzt zeigt Toledo manche röm. Alterthümer, namentlich Ruinen des Circus. Vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 22. u. Puente's Reiſe I. Brief 5. S. 165 ff. [F.]

Τολιάπις (Ptol. II, 3, 33.), kleine Inſel vor der Oſtküſte Albions, und zwar vor dem Lande der Trinobantes, wahrſch. das heut. Sheppy, das aber freilich etwas ſüdlicher liegt als Ptolem. die Inſel anſetzt. [F.]

Tolistobogii (*Τολιστοβώγιοι*, Strabo XII. p. 547. 567. Steph. Byz. p. 659. vgl. Franz, Fünf Inſchrr. S. 22. Anm.; *Τολιστοβόγιοι*, Polyb. XXII, 20, 2. Strabo IV. p. 187., wo jedoch Kramer den Namen auch mit ω ſchreibt, Memnon c. 20.; *Τολιστοβόγοι*, Ptol. V, 4, 7.; Tolistoboi, Plin. V, 32, 42.; *Τολιστόβιοι*, Steph. Byz. l. l.), bei den Römern auch Tolistoboii (Liv. XXXVIII, 15.), einer der nach Kleinaſien ausgewanderten keltiſchen Stämme, der ſpäter die ſüdweſtlichſten Gegenden Galatiens um Peſſinus her bewohnte (Strabo IV. p. 187. XII. p. 567.). In Gallien ſelbſt findet ſich von ihnen ſpäter keine Spur mehr. [F.]

Tollegatae (It. Hieroſ. p. 558.), Ort in Gallia Cisalpina, jetzt Telgate. [F.]

Tollentinates, ſ. Tolentinum.

Τολμίδης, Sohn des Tolmäus, Anführer der Athener Ol. 80, 4. 456., bei dem Einfall im Peloponnes wobei die Werfte der Lakedämonier verbrannt, die korinthiſche Stadt Chalkis erobert und die Sikyonier geſchlagen wurden (Thuk. I, 108. Aeſch. de fals. leg. §. 75. Diod. XI, 84. Pauſ. I, 27, 5.), deßgleichen wieder Ol. 83, 2., 447., bei dem Zuge nach Böotien, wo er die Schlacht bei Koronea und mit ihr das Leben verlor (Thuk. I, 113. Diod. XII, 6. Plut. Per. 18. Ages. 19. Pauſ. l. l.). Er ward an der nach der Akademie führenden Straße begraben (Pauſ. I, 29, 14.). Vgl. Ch. Röth de Myronida et Tolmida Athen. ducibus, Marb. 1841. [West.]

Τολμίδεσσα, Stadt der ſyriſchen Landſchaft Chalkidike, Ptol. V, 15, 18. [F.]

Tolobis (Mela II, 6, 5.), Küſtenſtadt der Iercaones in Hiſpania Tarrac. [F.]

Τολοφών (Steph. Byz. p. 659.; *Τολοφώνιοι*, Thuk. III, 101., unſtreitig auch das *Κολοφών* bei Dikäarch. v. 66.), eine Stadt der ozol. Lokri, nach Pouqueville III. p. 261. bei Anemokampi, nach Kruſe, Hellas II, 2. S. 174. die Ruinen zwiſchen Kiſſeli und Monaſtir, und auch nach Leake North. Gr. II. p. 620. beim heut. Kiſeli. [F.]

Tolōsa (Cäſ. B. Gall. I, 10. Mela II, 5, 2. Plin. III, 4, 5. Juſtin. XXXII, 3. Ammian. XV, 11. It. Anton. p. 457. 458. Marmor Pisaur. p. 57. u. Münzen bei Raſche Lex. num. V, 1. p. 1388; *Τολῶσα*, Ptol. II, 10, 9.; *Τολῶσσα*, Strabo IV. p. 188.; Tholosa, It. Hieroſ. p. 551. Gell. III, 9. u. Inſchr. bei Gruter p. 413.; Tolosensis urbs, Iſidor. Hiſp. Chron. Goth. p. 170.; die Einw. Tolosani u. Tolosates, Plin. III, 4, 5. IV, 19, 23. Sidon. Apoll. Ep. IV, 22. Notit. Gall.), die Hauptſtadt der Tectosages in Gallia Narbon., an der Garumna (Auſon. de clar. urb. 12.), nicht weit von der Grenze Aquitaniens (Cäſ. l. l. u. B. Gall. III, 20. Plin. u. Auſon. ll. ll.), nach Ptolem. l. l. röm. Colonie, nach Plin. l. l. oppidum Latinum. Die große (urbs quincuplex, Auſon. l. l. 12, 7 ff.) und reiche (id. de Proff. XVI, 11.) Stadt, die beſonders im Beſitz eines heiligen und reichen Tempels war (vgl. oben S. 1116 f. Nr. 37.), führte ſpäter den Beinamen Palladia (Martial. IX, 101. Sidon. Apoll. Carm. VII, 437. Auſon. Parent. III, 6. de Proff. XVII, 7.) und gehörte zur Prov. Viennensis (Ammian. l. l.). Das heut. Toulouſe enthält nur noch wenige Alterthümer, namentlich die Ruinen eines kleinen Amphitheaters. Vgl. Millin Voy. IV. p. 447 ff. u. 455. [F.]

Τολῶται, Volk in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 17. [F.]

Tolosa (It. Anton. p. 391.), Ort der Ilergetes in Hiſpania Tarrac., wahrſcheinlich das heut. Monzon. [F.]

Tolumnius, 1) ein Augur welcher auf des Turnus Seite gegen Aeneas kämpfte, felix wegen ſeiner Kunſt genannt. Er hatte die Waffenruhe durch einen Angriff geſtört worin er ſelbſt umkam. Virg. Aen. XI, 429. XII, 258 ff. 460 f. — 2) Tol. Lar, König der tuskiſchen Vejenter (von Coſſus getödtet, Serv. zu Virg. Aen. VI, 842. Bd. II. S. 850. Tabelle), der die vier Geſandten des römiſchen Volkes (Tullius Cluilius, L. Roscius, Sp. Antius, C. Fulcinius) hatte tödten laſſen, deren Bildſäulen auf dem Forum aufgeſtellt wurden und noch zu Cicero's Zeit ſtanden, ſ. Phil. IX, 2, 4 f. [Scheiff.]

Tomabei, Volk im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Tomacŭlum. Der allgemeine Ausdruck für Würſte war farcimen. Es gab mehrere Gattungen, z. B. Lucana (Mart. XIII, 35.), fundolum etc. (Varro V, 111. Non. II, 410.). Am bekannteſten waren botuli oder Blutwürſte (Tertull. apol. 9. vgl. Ariſtoph. Eq. 208 f.), tomac. oder Bratwürſte, welche auch auf kleinen Blechöfen zum Verkauf herumgetragen wurden (Petron. 31. 49. Mart. I, 42. XIV, 221. Sen. ep. 56.), trillae oder geräucherte Würſte (Schol. Cruq. ad Hor. Sat. II, 4, 60. Varro l. l.). Vgl. Ruperti zu Juv. X, 355. Beckers Gall. v. Rein III. S. 193 f. [R.]

Tomaeum, ſ. Tomeus.

Τόμαρα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 2, 24. [F.]

Tomarus oder Tmarus (*Τόμαρος* oder *Τμάρος*, Strabo VII. p. 327 f. IX. p. 434. Steph. Byz. p. 659., der auch *Τομοῦρος* hat, Plin. IV, 1. praef. u. IV, 2, 3. Virg. Ecl. VIII, 44. Claudian. b. g. 18. Solin. 7.), Berg der epirotiſchen Landſchaft Moloſſia zwiſchen dem See Pambotis und dem Fluſſe Arachthus bei Dodona, der noch jetzt Tomaro heißt. Vgl. Leake North. Gr. IV. 190. 192. 196. [F.]

Tomba (Tab. Peut.), Ort in Kappadokien. [F.]

Tomentum (Tac. Ann. VI, 23. Suet. Tib. 54.), das Material zum Stopfen der Kiſſen und Polſter, ſ. Bd. IV. S. 841 f. Plin. H. N. XXVII, 10. Juv. VI, 88 f. [R.]

Τόμηρος (Arrian. Ind. 24. od. Nearch. p. 8.), ein Fluß oder reißender Gießbach Gedroſiens, derſelbe welchen Plin. VI, 23, 26. Tuberum flumen nennt und der heut. Bhuſul oder der etwas weſtlichere Kurmut oder Rumra. [F.]

Τομεύς, Oertlichkeit am Vorgebirge Koryphaſium bei Pylus in Meſſenien (Thuk. IV, 118.). Gewöhnlich bezieht man die Notiz bei Steph. Byz. s. v. *Τομεύς*, es habe ein Berg bei Koryphaſium *Τόμαιον* geheißen, hierher (vgl. Leake Morea I. 416.), doch will Boblaye Recherch. p. 114. darunter lieber entweder den Eingang in die Reede von Pylus oder den Einſchnitt verſtehen durch welchen ſich die öſtlich von Pylus gelegenen Sümpfe in dieſe Reede entleeren. [West.]

Tomis (Ovid Trist. III, 9, 33. ex P. IV, 14, 59. Geo. Rav. IV, 6.; *Τόμις*, Strabo VII. p. 318 f. Procop. de aed. IV, 11. p. 308. Hierocl. p. 637.) oder Tomi (Plin. IV, 11, 18. Stat. Silv. I, 2, 254. Claud. Epith. Pall. et Cer. 70. Sidon. Apoll. Carm. XXIII, 159. Ammian. XXII, 19. It. Anton. p. 227. Tab. Peut.; *Τόμοι*, Ptol. III, 10, 8.; bei Anon. Per. P. Eux. p. 24. *εἰς Τομέας πόλιν*, u. beim Anon. Per. P. Eux. p. 12. *Τομέων πόλις*, bei Steph. Byz. p. 659. *Τομεύς*, bei Mela II, 2, 5. Tomoe), die Hauptſtadt des Diſtricts Scythia minor (Sozom. H. Eccl. VII, 25. Hierokl. l. l.) in Untermöſien am Pontus Eux., 300 Stad. (Peripl. II. l.) oder 36 (It. Ant., nach der Tab. Peut. 40) Mill. von Iſtros oder Iſtropolis, nach Ovid Tr. l. l. Seymn. fr. v. 19. u. Anon. Per. l. l. eine Colonie der Mileſier (vgl. Raoul-Rochette III. p. 316.) und der (aus dem Namen von *τόμος* hergeleiteten) Sage nach der Ort wo Medea auf der Flucht ihren Bruder zerſtückelte oder der Vater Aeetes die geſammelten Stücke begrub (Ovid l. l. Apollod. I, 9, 25. Hygin. fab. 23. Steph. Byz. l. l.). Berühmt als Verbannungsort des Ovid. Jetzt Tomisvar oder Jegni Pangola. Vgl. la Motraye Voy. II. p. 208. [F.]

Τόμισα (Polyb. XXXIV, 13. Strabo XII. p. 535. XIV. p. 663. 664. bei Steph. Byz. p. 660. *Τόμισσα*), Stadt und Bergfeſte der Landſchaft Sophene in Armenien an der Grenze Kappadokiens, jetzt Tomſeh. [F.]

Τόμυρις, Königin der Maſſageten. Kyrus der ältere, welchen nach ihrem Lande gelüſtete, begehrte ſie zur Gemahlin; von ihr jedoch zurückgewieſen bereitete er ſich zum Kriege und begann eine Brücke über den Araxes zu ſchlagen, der auf der Grenze floß. Da ließ T., um eine ſchnelle Entſcheidung herbeizuführen, ihm den Vorſchlag machen entweder ſelbſt mit ſeinem Heere ungeſtört ins Land der Maſſageten herüberzukommen, oder dieſen ſeinen Uebergang in das ſeinige zu geſtatten. Kyrus wählte das Erſtere, überſchritt den Araxes, überwand durch eine Liſt einen Theil des maſſagetiſchen Heeres, wobei der Sohn der T., Spargapiſes, gefangen wurde, ward aber dann von der Hauptmacht der Maſſageten in einer großen Schlacht geſchlagen und getödtet (Ol. 62, 4., 529.). Herod. I, 205—214. Lukian. Charon. 13. [West.]

Tonans, *Κεραύνειος*, *Βροντῶν*, der Donnerer, Prädikat 1) des Jupiter (Gruter. 21, 6. Cic. nat. D. II, 25.), welchem Auguſtus auf dem clivus Capitolinus einen Tempel erbaute (Suet. Aug. 29. 91.), der im J. 735 d. St. eingeweiht wurde (Dio Caſſ. LIV, 4. Kal. Sept. Feriae Jovis Tonantis NP. in den Fast.); darin war eine Statue von deliſchem Erze. Plin. XXXIV, 2, 5. Sen. ben. IV, 7. Die Dichter brauchten Tonans abſolut für Juppiter, weil die Idee des Donnerers beim Gotte die vorherrſchende war, ſ. Mart. VI, 10, 9. XIII, 7. Ovid Her. IX, 7. Fast. II, 69. Met. I, 170. Claudian. Stil. II, 439. Prudent. cor. X, 222. Auf Münzen hat er den

dreigespalteten Blitz, fulmen trisulcum; s. überhaupt Rosin. Antiq. R. p. 106. Bd. IV. S. 590. 620. Grimm, deutsche Myth. S. 151 ff. — 2) des Dis als infernus Tonans, Stat. Theb. II, 290. Sil. It. XVII, 655. — 3) des Saturn als falcifer Ton., Mart. V, 16. [Scheiffele.]

Τορδάρβα, s. Τορζάρμα.

Tonderos, Fluß in Aria, bei Plin. VI, 23, 25. [F.]

Τόνεα, ein Fest der Here auf Samos, an welchem geheimnißvolle Gebräuche mit dem alten Holzbilde der Göttin vorgenommen wurden. S. Athen. XV, 12. Vgl. Schwenck, Andeutt. S. 69. mit Welckers Note S. 276. Müller, Dor. I. S. 396. Paus. III, 16. K. Fr. Hermann, Gottesdienstl. Alterth. S. 346, 19. [Witzschel.]

Τονίκη, Handelsplatz an der Küste Aethiopiens, Ptol. IV, 7, 11. [F.]

Tonon stagnum und dabei Tononia rupes (Avien. Or. mar. 544 f.) in Hispanien am Fuße der Pyrenäen. [F.]

Tonosa (It. Anton. p. 181. 182. 212.), Ort in Kappadokien 50 Mill. südwestlich von Sebastia, noch jetzt Tonus, d. i. das Schwein. Vgl. v. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 62. [F.]

Tonsor. In den Tabernen der Tonsores (tab. tonstrinae) wurde der Bart geschoren (Bd. I. S. 1059 f.), das Haupthaar verschnitten und die Nägel geputzt (Hor. epist. I, 1, 94. Plaut. Aul. II, 3, 33 f. Mart. III, 74. XI, 84. XIV, 36. VIII, 47. Val. Max. III, 2, 15. Tibull. I, 8, 11.). Man trug die Haare kurz abgeschnitten, wie die alten Statuen zeigen, ausgenommen während der Trauer, s. Bd. IV. S. 1201. Die Reichen hatten unter ihren Sclaven eigene tonsores und tonstrices, s. oben S. 1101. Plaut. True. II, 4, 51. IV, 2, 59. 4, 3. Orelli 2883. Dig. XXXIII, 7, 12. §. 6. Mart. V, 52. II, 17. Die Meisten aber giengen in die Tonstrinen, weßhalb diese zugleich Conversationsörter wurden (etwa wie die Bäder und tab. librar.), welche müßige Leute der Unterhaltung wegen besuchten oder wo sie sich längere Zeit aufhielten, auch nachdem sie die Hände des tonsor verlassen hatten. Plaut. Epid. II, 2, 13 f. (u. dazu Salm.). Asin. II, 2, 86. Ter. Phorm. I, 2, 39 f. Vgl. Heindorf zu Hor. Sat. I, 7, 3. Böttiger, Sabina II. S. 57 ff. Beckers Gall. v. Rein I. 117. III. S. 135 ff. [R.]

Τόρσος (Zos. II, 22, 8. vgl. Lampr. Heliog. 7.), linker Nebenfluß des Hebrus in Thrakien, der bei Hadrianopolis den Hauptstrom erreicht, jetzt Tunga. [F.]

Τορζάρμα, Stadt im Innern Mediens, Ptol. VI, 2, 9. [F.]

Τόρζος, Stadt der Chersonesus Thrakika (Ptol. III, 11, 12.). [F.]

Τόρζον(ς), Stadt in Thrakien (Ptol. III, 11, 4.). [F.]

Τοόρραι, ein zu den Sakä gehöriger Volksstamm, Ptol. VI, 13, 3. [F.]

Topazium, s. Bd. III. S. 681.

Topazos oder Topazios Insula, s. Ophiodes.

Τοπεία, s. Navis, Bd. V. S. 464 f. Nr. 3.

Topiarius, der eig. feinere Kunstgärtner, s. Bd. III. S. 1507 f. Orelli 966. 4293. Jen. Lit.-Zeitg. 1847. Nr. 282. Dig. XXXII, 1, 60. §. 3. mandi — fundi magis quam colendi. Wüstemann, üb. d. Kunstgärtnerei d. alt. R., Gotha 1846. Beckers Gall. v. Rein III. S. 27 ff. [R.]

Topiris (Plin. IV, 11, 18.; Τοπιρίς, al. Τοπηρίς, Ptol. III, 11, 13.) der Topirus (It. Anton. p. 321., ebds. p. 331. in Otopisus und im It. Hieros. p. 603. in Epyrus verunstaltet; Tab. Peut.; Τόπειρος, Hierokl. p. 634.), eine Stadt im südöstl. Theile Thrakiens, etwas nordöstl. von der Mündung des Nestus, an der Küste (Procop. B. Goth. III, 38.), später Ῥούσιον genannt (Hierokl. l. l. vgl. Apospasm. Geo. bei Hudson IV. p. 42. u. Anna Comn. p. 212.) und christl. Bischofesitz (Conc. Chalced.). Justinian stellte ihre zerstörten Mauern stärker als sie früher gewesen waren wieder her (Procop.

de aed. IV, 11.). Nach Paul Lucas und Voudonc. noch jetzt Tosbur, nach Lapie aber Kara-Guieuzi. [F.]

Toralia waren nicht Decken (stragulae) der lecti, sondern Behänge von dem torus bis zum Fußboden, s. Bd. IV. S. 844 f. Varro l. l. V, 167. ante torum, vgl. Non. I, 35. In einem weitern Sinn scheint tor. in den act. fratr. Arv. tab. XXXII. Orelli 2270. genommen werden zu müssen, wo es heißt: discumbentes toralibus segmentatis (d. h. gemustert). [R.]

Toralliba (Plin. VI, 21, 23.), Insel des indischen Oceans vor der Mündung des Indus. [F.]

Toranii. — 1) C. Toranius (Orelli Inscr. n. 592. u. ebenso Suet. Oct. 27. Val. Max. IX, 11, 5., bei Cic. ad Fam. VI, 20. 21. Tornius, Var. Torannius; bei Sallust. Hist., fragm. l. III., ed. Kreyssig, Misen. 1830. p. 22. 27. u. Oros. VI, 18. C. Thoranius, bei App. b. c. IV, 12. 18. Θοράνιος oder Θουράνιος, vgl. den Art. Thoranius, S. 1890.), Quästor des Prätors Varinius im Kriege gegen Spartacus 683 d. St., 71 v. Chr. (Sal. l. l.) und später plebejischer Aedile zugleich mit C. Octavius, dem Vater des Octavianus (Inschr. bei Orelli u. Suet. l. l.), sowie Prätor (vgl. Val. Max., Oros. ll. ll. App. IV, 18.), ward nach dem Tode seines Amtsgenossen in der Aedilität (696 d. St., s. Bd. V. S. 825, 17.) der Vormund des jungen Octavianus (Suet. l. l. vgl. App. IV, 12.), stund aber im ersten Bürgerkriege auf der Seite des Pompejus und lebte nach der Niederlage seiner Partei mit Cn. Plancius (Bd. V. S. 1663, 2.) zu Cerrina, von wo er zur Zeit da die Rückkehr Cäsars aus Spanien (709 d. St.) erwartet würde, in der Absicht die Gnade des Siegers zu suchen nach Italien zurückzukehren gedachte (vgl. Cic. ad Fam. VI, 20. 21.). Den Untergang fand er im zweiten Bürgerkriege, 711 = 43, indem ihn sein früherer Pflegesohn, der Triumvir Octavianus, bei den Aechtungen jenes Jahres aus Rücksicht auf Antonius dem Verrathe seines leiblichen Sohnes preisgab (App. IV, 12. 18. 95. Suet., Val. Max. ll. ll.)*.

2) C. Toranius, Sohn des Vorigen, nach Appian b. c. IV, 18. ein zügelloser Jüngling der die Gunst des Antonius genoß und den Einfluß bei diesem zum Verderben seines Vaters anwandte, ja den Schlupfwinkel in welchem sich der Geächtete (nach Oros. VI, 18. in seinem eigenen Hause versteckt hatte den verfolgenden Centurionen verrieth (Val. Max. IX, 11, 5.). Nach schändlicher Verschwendung seines Vermögens ward er später eines Diebstahls überwiesen und genöthigt in das Exil zu wandern (App. l. l.).

3) Toranius (Plin. H. N. VII, 12., bei Suet. Oct. 69. Thoranius, bei Macr. Sat. II, 4. Toronius) Flaccus (Macr. l. l.), Sclavenhändler, und zwar mit Mädchen (Suet. l. l.) und Knaben (vgl. Plin. l. l. u. Solin. 5., wonach er dem Antonius zwei Knaben von außerordentlicher Aehnlichkeit fälschlich als Zwillinge verkaufte), unterhielt zugleich eine Kapelle von Sclaven (symphoniaci, s. ob. S. 1535.), die auch Augustus an seiner Tafel mit Vergnügen hörte, aber gegen seine sonstige Gewohnheit mit Getreide statt mit Geld belohnte, daher sich Toranius, als der Kaiser sie ein anderesmal zu hören verlangte, mit den Worten entschuldigte: ad molas sunt (Macr. l. l.).

4) C. Toranius (bei Dio LIII, 27. Γ. Θοράνιος), Volkstribun unter Augustus, Sohn eines Freigelassenen (Dio l. l.). — Vgl. auch Turanii. [Hkb.]

Τορβολῆται, Völkerschaft Hispaniens in der Nähe von Saguntum, bei Appian VI, 10. [F.]

Toreatae (Τορεᾶται, Strabo XI. p. 495.) oder Toretae (Mela III, 2, 5. 19, 17. Plin. VI, 5, 5. Avien. Orb. terr. 867.; Τορέται, Steph.

* Nur Nicolaus Damascenus c. 2. spricht zur Rechtfertigung des Octavianus von der Untreue seiner Vormünder; vgl. Drumann, Gesch. Roms ꝛc. IV. S. 248. ff.

Byz. p. 660.; bei Dion. Per. 682. vulgo fälſchlich Ὀρέται, ebenſo bei Prisc. Perieg. 664. Oretae, vgl. Böckh Corp. Inscr. II. p. 100. n. 2117.), ein zu den Mäotä gerechnetes Volk im aſiatiſchen Sarmatien neben den Kerketä oder Kerketii am Pontus Eux. Vgl. Salmaſ. zu Solin. p. 890. Perizon. Misc. Obss. T. VII. p. 445. u. die folgenden Artt. [F.]

Τορεκκάδαι, Volk im europäiſchen Sarmatien am See Byke, bei Ptol. III, 5, 22. (vielleicht mit den Toreatä verwandt?). [F.]

Τορετικὴ ἄκρα (Ptol. V, 9, 9.), Landſpitze des aſiatiſchen Sarmatien am Pontus Eux. zwiſchen den Kerketä und Heniochi, unſtreitig im Lande der Toretä oder Toreatä. [F.]

Τορευτικὴ, ſ. Caelatura.

Τορικός, nach Skyl. p. 31. eine griech. Hafenſtadt bei den Kerketä im aſiatiſchen Sarmatien am Pontus (vielleicht im Lande der Toreatä?). Vgl. Raoul-Rochette Antiq. du Bosp. Cimm. p. 87. u. Dubois Voy. I. p. 167. Vgl. Pagrae. [F.]

Τώριγγοι, Volk in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 13. [F.]

Tormenta, die Foltermaſchine (von torquere) und das Foltern ſelbſt (dig. quaestio per tormenta, Suet. Tib. 58. 62. Claud. 34. Cal. 32. Dom. 8. u. zuweilen quaestio ſtatt Folter, Suet. Ner. 35. Dom. 10. Dig. XLVII, 10, 15. §. 41.). I. Bei den Römern. A. In der republikan. Zeit war nur Folter der Sclaven als Zeugen oder Verbrecher zuläſſig. (Das von Dion. III, 73. berichtete Beiſpiel von der Folter Freier iſt eine Ausſchmückung dieſes Schriftſtellers oder eine durch die Umſtände zu entſchuldigende Ungeſetzlichkeit.) Es konnten nämlich ſeit der älteſten Zeit die Zeugenausſagen der servi nicht als Beweismittel angeſehen werden, wenn die Ausſagen nicht auf der Folter abgelegt waren, ſo daß die torm. nur als Bekräftigungsmittel dienten. Das Vorkommen der Folter war aber dadurch beſchränkt daß Sclaven nur im Intereſſe ihres Herrn gefoltert werden durften, alſo für denſelben (nicht gegen ihn), nämlich wenn derſelbe angeklagt war, cic. p. Rosc. Am. 41. p. Deiot. 1. p. Mil. 22. Tac. Ann. II, 30. Dio Cass. LV, 5. z. B. Plaut. Most. V, 1, 38 f. Ter. Ad. III, 4, 36 f. Hec. V, 2, 7. Liv. VIII, 15. * Sclaven welche gegen ihre Herren ausſagen wollten wurden gar nicht gehört (Cic. p. Deiot. 11. u. Schol. Gron. p. 423. Or. Dio Cass. fr. 100. vgl. Tac. Ann. II, 30.: vetere SCto qvaestio in caput domini prohibebatur). Eine Ausnahme fand nur Statt bei religiöſem Inceſt, wo die Sclaven gegen ihren Herrn gefoltert werden durften (Cic. part. orat. 34. p. Mil. 22. Val. Max. VI, 8, 1. Schol. Bob. p. 338. Or.) oder wenn es der Senat ausnahmsweiſe anordnete, z. B. bei der Catilinariſchen Verſchwörung (Cic. part. or. 34.). Daß es bei allen Perduellionsfällen geſtattet geweſen, wie Waſſerſchleben p. 19. und Geib S. 348. annehmen, iſt nicht zu beweiſen, ſ. dagegen Oſenbrüggen zu Cic. p. Mil. S. 14 f. Halm zu Cic. p. Sull. 28. p. 146 f. Sclaven anderer Perſonen als des Angeklagten wurden urſprünglich nicht gefragt, alſo auch nicht gefoltert, aber gegen das Ende der Republik geſchah es in wichtigen Fällen, indem man die torm. nun auch als Mittel die Wahrheit zu erpreſſen anwandte, z. B. Schol. Bob. p. 338 f. Or., auch in dem Prozeß gegen Milo, Cic. p. Mil. 22. vgl. Cic. p. Rosc. Am. 41 f. Ueber die Folter der Sclaven nach der Ermordung ihres Herrn, eingeführt durch lex Corn. de sic., ſ. Scons. Silanian., ob. S. 1036. Es war jedoch auch früher ſchon geſchehen, wenn die Sclaven verdächtig waren (App. b. c. I, 20. Cic. p. Rosc. Am. 28. ad div. IV, 12.), überhaupt bei Anklagen

* Manchmal manumittirten die Herren ihre Sclaven, damit dieſe als Freie nicht gefoltert werden dürften (Cic. p. Mil. 21.), was jedoch zufolge einer geſetzlichen Beſtimmung abgeſchafft wurde, Paull. II, 26, 9. Dig. h. t. 1. §. 13.

der Sclaven (Cic. p. Clu. 63 f. Val. Max. VIII, 4, 1. 2.). — B. Kaiserzeit. Jetzt bildeten sich die t. immer mehr als Mittel zur Erpressung der Wahrheit aus und erfuhren eine sehr ausgedehnte Anwendung. — 1) Folter der Zeugen. Wasserschleben p. 78—106. Hier galt noch der alte Grundsatz daß Sclaven als Zeugen gefoltert werden müßten. Es geschah a) bei Anklagen ihrer Herren, wo sie nun auch gegen dieselben gefoltert wurden (wenn auch dem Princip nach das alte Recht galt, Dio Cass. LV, 5. Tac. A. II, 30. III, 67. Vop. Tac. 9. Paull. V, 16, 5 ff. Dig. h. t. XLVIII, 19, 1. §. 7—16. 2 f. 18. §. 8.), nämlich bei adulterium, Majestätsverbrechen, Steuerdefraudation, Coll. IV, 11, 1. 12, 8. Cod. h. t. IX, 41, 1. Dig. h. t. 5. 6. 17. vgl. Amm. Marc. XXVIII, 1. Tac. Ann. III, 14. 22 f. IV, 11. 29. VI, 47. XIV, 60. Hist. I, 3. Dio Cass. LXII, 13. b) Das Foltern fremder Sclaven wurde immer gewöhnlicher, und nicht blos bei maiest., adult., venefic. (Dig. h. t. 8. 10. §. 1. Paull. V, 16, 2 f. Tac. Ann. III, 67.). Der Herr mußte aber vorher um Erlaubniß gefragt werden und erhielt etwaigen Schadenersatz (Paull. l. l. Dig. h. t. 13. XLVII, 10, 15. §. 34. 41 f.). Freie wurden als Zeugen nicht gefoltert, außer wenn es personae viles u. dgl. waren (Dig. XXII, 5, 21. §. 2. Dig. h. t. 15.). — 2) Folter der Angeklagten (Wasserschleben p. 35 ff.). Waren Sclaven die Angeklagten so war die Tortur bei allen Vergehen zulässig (Paull. V, 16, 1. Cod. h. t. 15.). Freigeborene durften principiell nicht torquirt werden (Quintil. decl. VII, 4.), allein es gab viele Ausnahmen von der Regel (die ersten Kaiser begannen schon damit, Dio Cass. XLVII, 10. LX, 15. LVII, 19. LVIII, 3. Suet. Oct. 27. Tib. 19. 54. 62. Claud. 34. Dom. 8. 10. Cal. 32. Tac. Ann. XV, 56 f. XVI, 20. XI, 22. Sen. de ira III, 18 f. Zon. XI, 6.), z. B. wegen maiestas (Suet. Tib. 58. Dio Cass. LVII, 19, 2. Amm. Marc. XIV, 5. XV, 3. XVI, 8. XVIII, 3. XIX, 12. XXI, 16. XXVI, 10. XXIX, 1. 2. Zos. IV, 48. V, 35. Procop. b. G. III, 32.), ferner wegen venefic., falsum, magia und adulterium (Cod. IX, 18, 3. §. 1. 7. IX, 22, 21. Zos. IV, 14. Quintil. exc. decl. 379. 381. Flacc. decl. 12.). Wegen Majestätsverbrechen konnten alle Personen gefoltert werden, bei den übrigen Verbrechen waren Manche davon ausgenommen, z. B. Senatoren (s. S. 1029.), Decurionen (Bd. II. S. 886.), Ritter (Cod. Th. VI, 36, 1.), Soldaten (Cod. h. t. 8. pr.), endlich Unmündige, Greise, Kranke u. s. w. (Wasserschleben p. 46—59.). Provinzialen wurden ohne Weiteres torquirt (Tac. Ann. IV. 45.). — C. Das Verfahren bei dem Foltern. In der älteren Zeit gab es eine doppelte Art, entweder die öffentliche Folter, von dem Gerichte angeordnet, oder die häusliche, welche die Herren der Sclaven entweder Behufs eines iudicium domesticum in Gegenwart mehrerer dazugezogener Freunde oder als Vorbereitung für ein öffentliches Gericht anstellten (Val. Max. VIII, 4, 1. Cic. p. Clu. 63 ff. Quintil. decl. 328. 338. 353. vgl. XVIII.). Die öffentliche Folter, welche in der Kaiserzeit allein noch existirte, wurde auf Anordnung des Prätor oder iudex quaestionis verfügt, indem die Parteien die Folter der gegnerischen Sclaven forderten (postulare familiam, petere, flagitare in torm., Cic. p. Clu. 63 ff. Asc. p. 35. 40. Schol. Bob. p. 338. Orell. Tac. Ann. III, 14.; der Gegensatz offerre familiam in t., Tac. l. l. Quintil. exc. decl. 269.). Nicht der gen. iud. qu. oder Prätor leitete die Folter, wie Geib S. 349. annimmt, sondern ein von dem Richter Beauftragter oder derjenige welcher um die Erlaubniß gebeten hatte die Folter anstellen zu dürfen. Dieser hieß quaesitor (Cic. p. Sull. 28. u. Halm ad h. l. p. 148 f. ad Her. II, 7. Quintil. V, 4, 2.). Es geschah aber nicht in Gegenwart der Richter (Cic. p. Mil. 22. in atrio Libertatis, Liv. XXVI, 27. foro medio) sondern der Parteien, welche den Gefolterten die Fragen vorlegten (Dig. XLIII, 5, 27. §. 7.), während später die leitende richterliche

Person die Hauptfragen stellte. Die gemachten Aussagen wurden protocollarisch niedergeschrieben und wie alle testimonia obsignirt, Cic. p. Mil. 22. p. Clu. 65 f. tabellae quaestionis — obsignatae. 67. conscriptiones quaestionum. Tac. Ann. V, 47. commentarii. Sodann machten die Redner von diesen Protocollen bei Gericht Gebrauch, wie von schriftlichen Zeugnissen. In der Kaiserzeit gab es viele gesetzliche Vorschriften welche der Richter bei Anordnung der Folter beobachten sollte; so das Maß der Folter, und vorher sollte er untersuchen ob auch wirklich ein Verbrechen vorliege, ob die Wahrheit auf keine andere Weise als durch Folter gefunden werden könne, ob ein dringender Verdacht vorhanden sei u. s. w. Der Act des Folterns selbst wurde durch den carnifex vollzogen (s. Bd. II. S. 155. u. Cic. Phil. XI, 2 ff. Plaut. Capt. IV, 2, 2. Bacch. IV, 4, 37. Rud. III, 6, 29.). Er hieß deßhalb auch tortor (Cic. p. Clu. 63. p. Mil. 21. Phil. XI, 3. Sen. ep. 14. Juv. XIV, 21.). Später wird ein apparitor genannt (Nov. 90, 1, 1.). S. Wasserschleben p. 59—66. — D. Die Folterwerkzeuge. Das hauptsächlichste ist equuleus, das Folterroß, eine Maschine welche mit einem Pferde Aehnlichkeit gehabt haben muß, nämlich ein Querbalken mit vier Füßen. Der zu Folternde wurde oben auf den Querbalken gelegt (in equul. coniiciuntur, Cic. Tusc. V, 5. impositi, Sen. ep. 78.) oder darunter gehängt (Amm. Marc. XXVIII, 1. XXVI, 10.) und vermittelst der an Händen und Füßen befestigten Stricke, welche um die an beiden Enden des Balkens befindlichen Rollen oder Schrauben (Pomp. b. Non. II, 284. et ubi insilui in cochleatum equuleum) liefen, in die Länge gedehnt, Sen. ep. 67. in eq. longior factus. Sen. controv. II, 5. ad intendendum equuleum. vgl. Val. Max. III, 3. ext. 3. 5. Appul. met. X. p. 243. Elm. Stellen aus Prud. peristeph. X, 108 ff. u. a. späteren Schriftstellern s. b. H. Magius de equul. mit Anmm. v. Jungermann, Amst. 1689. A. Gallon de martyr. cruciat. lib. 3. (gut), wo sich auch die verschiedenen sehr abweichenden Beschreibungen des equul. von Sigon., Turneb. u. A. finden. — Die Fidiculae, oft in Verbindung mit equul. genannt (z. B. Val. Max. l. l. Quintil. decl. XIX, 12.), waren entweder der Etymologie nach Folterstricke, welche eben so gut bei der Folter am equul. als selbstständig angewendet werden konnten (Suet. Tib. 62. Cal. 33. vgl. Sen. de ira III, 3. 19. consol. ad Marc. 20.; nach Magius u. Sigon. wäre equul. und fidic. ganz identisch, s. dagegen Gallon. l. l.) oder, was weniger wahrscheinlich ist, aber die Autorität des Isidor. Etym. V, 27. für sich hat, so viel als ungulae und worauf Gallon. die fidic. bei Prud. Perist. X, 549. bezieht. S. auch O. Ferrar. elect. I, 5. C. Sagittar. de martyr. cruciat. c. 17. p. 313 ff. Unter ungulae (Prud. l. l. Augustin. ep. 158. Cod. IX, 18, 7.) sind nach Gallon. Zangen zu verstehen, was nicht zu beweisen ist. Laminae aber sind glühende Bleche (Bd. IV. S. 741. a. E. Cic. Verr. V, 63. Hor. ep. I, 15, 36. Quint. decl. XVIII, 11. 15. XIX, 15.) mit denen der torquendus gebrannt wurde (sowohl auf dem equul. als für sich allein angewendet), so viel als ignis (Sen. de ben. IV, 22. ep. 78. Appul. l. l.). Verbera waren nicht eigentliche torm., sondern sie begleiteten die torm. gleichsam als Nebenfolter, Sen. consol. 20. Polyb. XV, 27. Quintil. decl. VII, 7. Appul. met. X. l. l. — Quellen: Dig. de quaest. XLVIII, 18. Cod. IX, 41. Paull. I, 12, 4 ff. III, 5. V, 14 f. — Literatur: Sigon. de iudic. II. c. 14. 17. Matthäus de crim. 48, 16. p. 704—728. H. de Marsiliis comm. in tit. D. de quaest. C. H. Gruben obss. iur. crim. de applicat. torm., Hannov. 1754. Invernizzi de publ. et crim. iud. R., Rom. 1796. II. c. 10. p. 125 ff. J. F. Reitemeier de orig. et rat. quaest. per torm., Gott. 1783. E. C. Westphal, die Tortur b. Griechen, Römer u. Deutsch., Leipz. 1785. S. 7—80. v. Hall

de orig. et progress. qu. torm. ap. Rom. et Germ., Trai. ad Rh. 1822. F. G. A. Wasserschleben de quaest. p. torm. ap. Rom. hist., Berol. 1837. Geib, röm. Crim.Proz. S. 141 ff. 348—352. 615—622. 634—643. [R.]

II. Nach attischem Rechte konnte Folterung, *βάσανος*, an Bürgern nur ausnahmsweise und auf besonderen Beschluß des Volks vollzogen werden, entweder um ein Geständniß zu erpressen (Andoc. de myst. §. 43.), oder bei schon Verurtheilten zur Schärfung der Strafe (Lys. XIII. §. 54. Plut. Phoc. 35.). Bei Sklaven hingegen war die Folter ein sehr häufig angewandtes Mittel, sei es als Strafe für begangene Vergehungen oder um ihnen eine rechtskräftige Aussage abzuzwingen. Durch die Folter erpreßte Sklavenaussagen, welche selbst *βάσανοι* hießen, waren ein processualisches Beweismittel, auf welches die Athener im Allgemeinen ein noch größeres Gewicht legten als auf die Zeugnisse der Freien. Antiph. VI. §. 25. Isäus VIII. §. 12. Isokr. Trapez. §. 54. Dem. g. Onet. I. p. 874. §. 37. g. Euerg. p. 1141. §. 8. Terent. Hec. V, 2, 7. Cic. Top. 20., doch vgl. Arist. Rhet. II, 15. Der Antrag auf peinliche Befragung konnte in Form einer *πρόκλησις* entweder als Aufforderung an den Gegner seine Sklaven zu diesem Zwecke herzugeben, oder als Anerbietung der eigenen geschehen (Andoc. de myst. §. 22. Dem. g. Aphob. III. p. 848. §. 11. p. 855. §. 38. g. Pant. p. 979. §. 43. p. 981. §. 51. g. Steph. I. p. 1120. §. 62. II. p. 1135. §. 21. g. Eub. p. 1265. §. 27. g. Neär. p. 1386. §. 122 f. Isokr. Trap. §. 15. u. a.), diese jedoch, wie jede Proklesis, vom anderen Theile abgelehnt werden, ohne daß ihm daraus ein rechtlicher Nachtheil erwuchs. Gewöhnlich wurden diese Aussagen schriftlich aufgesetzt und versiegelt bei der Anakrisis zu den Acten gebracht (Dem. g. Nikostr. p. 1254. §. 24.), doch kommt zuweilen vor daß dieselben erst vor den Richtern abgenommen werden (Dem. g. Euerg. p. 1143. §. 16 f. Aesch. de fals. leg. §. 126.). Die Tortur selbst ward entweder durch Privatpersonen, *βασανισταί*, über welche man sich vorher geeinigt und welche den dem Sklaven zugefügten Schaden abzuschätzen hatten (Antiph. I. §. 10. V. §. 32. Isokr. Trap. §. 17. Dem. g. Pant. p. 978. §. 40.), oder durch den Scharfrichter und sein Personal vorgenommen (Aesch. de fals. leg. §. 126. vgl. Herodian. p. 474. Lob., Hesych. s. v. *βασανιστής*, Harp. s. v. *δημόκοινος*, Etym. M. p. 265, 23. Thom. Mag. p. 93, 17.). Im Allgem. s. Schömann, Att. Proc. S. 679—686. Platner, Proc. I. S. 237—248. Becker, Charikl. II. S. 50. Das gewöhnliche Marterwerkzeug war der *τρόχος* oder *κλίμαξ*, mit allgemeinerem Namen *στρέβλη*, wovon *στρεβλοῦν* die allgemeine Bezeichnung des Marterns, das Rad, die Leiter worauf der Körper ausgerenkt wurde (Aristoph. Lys. 846. Ran. 618. Antiph. I. p. 20. Andoc. de myst. §. 43. Dem. g. Aphob. III. p. 856. §. 40. vgl. Appulej. Met. X. p. 697. Oud. nec rota nec eqvuleus more Graecorum tormentis — deerant). Der *κάφος*, ein mit Stacheln besetztes Werkzeug (Herod. I, 92. Timäus p. 160. Ruhnk.), scheint wenigstens in Athen nicht gebräuchlich gewesen zu sein. Andere gegen Sklaven angewendete Strafwerkzeuge waren außer der Peitsche die *σκάπη* (auch als gerichtliche Strafe zur Schärfung gegen Freie, Lys. X. §. 16. Dem. g. Timokr. p. 733. §. 105.), später *ξύλον* genannt (Lys. l. l.), der Fußblock, auch *σφαλός* (Poll. VIII, 72.) und *χοῖνιξ* (Aristoph. Plut. 276. Dem. de fals. leg. p. 270. §. 129.), ferner der *κλοιός*, auch *κύφων*, in verschiedenen Graden, bald als bloses Halseisen (Arist. Plut. 476. u. Schol. Luk. Tox. 29. merc. cond. 1.), bald zur Fesselung von Hals und Händen (Xen. Hell. III, 3, 11. Phot. s. v. *κύφων*), bald auch ein Holz mit fünf Oeffnungen durch welche Hals, Hände und Füße gesteckt wurden (Arist. Equ. 1049.). Dazu noch das Brandmarken als Strafe für Entlaufen u. dgl. m. (Arist. Av. 759. Lys. 331. Athen. VI. p. 225. A.), eine Strafe die auch, wiewohl nur in den Fällen großer Erbitterung, zuweilen an Kriegsgefangenen

vollzogen wurde (Plut. Per. 26. Nic. 29. Ael. var. hist. II, 9.). Vgl. Reitemeier de origine et ratione quaestionis per tormenta apud Gr. et Rom., Gott. 1783. Wachsmuth, hell. Alterth. II. S. 267. Becker, Charikl. II. S. 51—53. [West.]

Tornadotus (Plin. VI, 27, 31., bei Theophanes *Τόρτα*), Nebenfluß des Tigris in Assyrien, der heut. Adhem, der auch Odorneh oder Odoan heißt und gewiß identisch ist mit dem bei Opis in den Tigris fallenden *Φόσσος* bei Xen. Anab. II, 4, 25. Vgl. Ritter, Erdk. IX. S. 518. [F.]

Tornates (Plin. IV, 19, 33.), Volk in Gallia Aquitania, bei Tournai im Districte von Tarbe. [F.]

Τόρον(κ)α, Stadt im Innern d. europ. Sarmatien, Ptol. III, 5, 27. [F.]

Toröne (Liv. XXVIII, 7. Mela II, 3, 1. Plin. V, 10, 17. IX, 31, 51. 45, 69.; *Τορώνη*, Herod. VII, 22. 122. Thuk. IV, 110. V, 2. Strabo VII. p. 330. Diod. XVI, 53. Ptol. III, 13, 12. Steph. Byz. p. 661. Eustath. zu Dion. Per. p. 59. Huds.), ansehnliche, von Griechen gegründete (Herod. I. l.) Stadt Makedoniens an der Westküste der Landspitze Sithonia und an dem nach ihr benannten Meerbusen *Τορωναῖος* (Skyl. p. 25. Schwn. 639.) oder *Τορωναϊκὸς κόλπος* (Ptol. III, 13, 13.), Toronaicus (Liv. XLIV, 11.) oder Toronaeus Sinus (Tac. Ann. V, 10.), der zwischen Sithonia und Pallene vom Vorgebirge Derrhis bis zum Vorgeb. Kanasträum reichte (und jetzt Golf von Kassandhra oder Hagios-Mamos heißt). Sie scheint im peloponnes. Kriege herabgekommen zu sein (vgl. Thuk. I. l.) und wurde von Philipp durch Verrath eingenommen (Diod. l. l.). Mythologisch heißt sie Tochter des Proteus und der Phönike (Steph. Byz.). Ihre Ruinen führen noch immer den alten Namen. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 155. — 2) s. Toryne. [F.]

Torquatus, Beiname in der gens Manlia, s. Bd. IV. S. 1491 ff.

Torquatus Gennadius, ein lateinischer Grammatiker, um 450 n. Chr., besorgte eine Recension der Gedichte des Martialis, s. die Unterschrift in einer Handschrift zu Rom; s. Schneidewins Martialis p. VIII. XCVII. u. CVIII. Lersch, Süddeutsche Schulztg. IV, 2. S. 104 f. [B.]

Torques sunt circuli aurei a collo ad pectus usque dependentes. et bullae a viris geruntur, a feminis vero monilia et catellae, Isidor. XIX, 31. Hier werden diese Halsketten nur als praem. milit. erwähnt (s. Bd. II. S. 1105. u. ob. S. 17.), sowie phalerae (Bd. V. S. 1424.) und armillae (Bd. I. S. 818 f.); denn sie wurden sehr oft als Belohnung der Tapferkeit vom Feldherrn ertheilt, Veget. II, 7. Dion. X, 37. Sen. ben. I, 5. Tac. Ann. II, 9. III, 21. Suet. Oct. 25. 43. Vop. Prob. 5. Treb. Poll. 13. Auf den Inschriften wird die Ehre des torqvis oft erwähnt, Orelli 3368. 3453 f. Kellermann vig. Rom. laterc. n. 32. 34. 36. 40. 46. 52. u. a., sogar eine ganze ala bis torquata, Orelli 516. J. Scheffer de torq., Holm. 1656. Hamb. 1707. u. in Grav. thes. XII. Lindenbrog. ad Amm. Marc. XX, 4. E. Cavedoni di un monum. rom. con falere ed altri distint. milit. (Monum. des M. Pompei. Asper) in Annal. dell' inst. 1846. XVIII. p. 119—128. u. E. Braun, üb. dens. Gegenstand. ebd. p. 350 ff. [R.]

Τόρρηβος, Stadt Lydiens im Districte *Τορρηβίς* bei Steph. Byz. p. 660. [F.]

Τορτόμιον, Stadt an der Grenze von Syrien und Armenien, Steph. Byz. p. 660. [F.]

Tortor, Peiniger, 1) s. Tormenta, oben S. 2033. — 2) Beiname des Apollo, welchen eine Bildsäule des den Marsyas schindenden Gottes (Bd. IV. S. 1598, 3.) in einem Stadtbezirke von Rom führte. Vgl. Suet. Aug. 70. Marc. II, 17. Böttiger, kl. Schrr. I. S. 58. Eine Bildsäule des Apollo Tortor in der galer. Giustin. I. n. 59. zeigt den Gott mit Lorbeer bekränzt,

in der Rechten das Messer, in der Linken die Marsyasmaske emporhaltend, an der noch die abgestreifte Haut des Körpers hängt. [Scheiffele.]

Tortuni, Völkerschaft in Achaia, Plin. IV, 6, 10. [F.]

Torus, das Polster oder Matraze, Varro l. l. V, 167. Isidor. XX, 1. Serv. ad Virg. Aen. II, 2., s. Bd. IV. S. 841. [R.]

2) *Τόρος* (Polyb. I, 19.), Berg auf Sicilien zwischen Heraklea und Agrigentum. [F.]

Τορύνη (Plut. Ant. 62., bei Ptol. III, 14, 5. wohl nur durch einen Schreibfehler *Τορώνη*), Stadt in der epirotischen Landschaft Thesprotia mit einem Hafen, j. Parga. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 103. III. p. 8. u. IV. p. 569. [F.]

Τωσάλη, al. *Τωσαλεί* (Ptol. VII, 2, 23. VIII, 27, 5.), eine Hauptstadt in India extra Gangem. [F.]

Τοσμονάνασσα, Stadt in Baktriana, Ptol. VI, 11, 8. [F.]

Totĭlas, s. Bd. IV. S. 671.

Totordanes (Ammian. XXII, 8, 29.), Fluß in Sarmatien. [F.]

Tottaium (It. Anton. p. 141., im It. Hieros. p. 573. Tutaium), Ort in Bithynien, nach Kiepert beim heut. Geiveh, nach Lapie Karakaia. Vgl. auch Conc. Chalced. p. 98. u. Wessel. zu It. Hier. I. l. [F.]

Τόου, Stadt in Ober-Aegypten im Innern des Nomos Koptites. [F.]

Τωυγενοί, nach Strabo IV. p. 183. u. VII. p. 293. eine helvetische Völkerschaft die sich zugleich mit den Tigurinern den Kimbern anschloß, vielleicht in der Gegend von Tuggen an der Lint. Vgl. v. Müller, Schweizergeschichte I. S. 15. [F.]

Toxandri (Plin. IV, 17, 31.), Volk in Gallia Belgica zwischen den Morinern und Menapiern am rechten Ufer des Scaldis (im Tessender-Lo bei Lüttich und Maastricht). Vgl. Brower ad Ven. Fort. III, 12. Cluver. de Rheni alveis p. 10. u. Germ. ant. II, 29. p. 449. d'Anville Not. p. 647. u. Harduin zu Plin. l. l. — Vales. Not. p. 553. läßt ihre Wohnsitze von Utrecht bis zum Zusammenflusse der Maas und Waal reichen, und Ukert II, 2. S. 372 sucht sie (im Widerspruche mit S. 345., wo er Toxandria mit Recht für das heut. Tessender Lo oder Tonger Lo erklärt) am linken Ufer der Schelde in der Gegend von Gent und Brügge. Ihnen gehörte die Stadt

Toxandria (Ammian. XVII, 8.; *Τοξανδρία*, Liban. Or. fun. I. p. 546. R. Julian. Ep. ad Athen. p. 280. Zosim. III, 6.) oder das heut. Tessender Lo (Tonger Lo) östlich von Antwerpen. Vgl. Gibbon I. p. 325. 345. [F.]

Toxăris, der Skythe der mit Anacharsis zu Solon's Zeit nach Athen kam und dort allgemein verehrt (namentlich auch wegen seiner ärztlichen Kenntnisse) starb, von Lukian durch ein nach ihm betiteltes Gespräch verewigt, s. dieses, bes. c. 57 ff. u. dessen Scytha c. 1 f. [W. T.]

Toxeus (*Τοξεύς*), Sohn des Oeneus und der Althäa (Apollod. I, 8, 1. Anton. Lib. 2.). — 2) Sohn des Thestios und Bruder des Plexippos und der Althäa, von Meleager getödtet (Ovid Met. VIII, 441.). [Pl.]

Τοξίλοι, Volk in Indien bei Dion. Per. 1141., nach Eustath. ad h. l. = *Τάξιλοι*. S. Taxila. [F.]

Τόξιοι oder *Τοξιανοί*, nach Steph. Byz. p. 660. eine Völkerschaft in Chersonesus Taurica. [F.]

Τοξιπράτη, eine der Thespiaden (Apollod. II, 7, 8.). [Pl.]

Τοξόται, s. Bd. V. S. 1802. g. E.

Trabĕa, 1) ein alterthümlicher purpurgestreifter Umwurf welcher von den ältesten Königen getragen wurde (s. Rex, ob. S. 467. Lyd. de mens. I, 19. de mag. I, 7.), ebenso von den Rittern bei allen Feierlichkeiten (s. Bd. III. S. 218. Dio Cass. LVI, 31. Beckers Alterth. II, 1. S. 260. 337.) und von

Augurn (s. Bd. II. S. 1180.). Von den Saliern ist es nicht wahrscheinlich, da alle Stellen (s. S. 691.) gegen die Angabe des Dion. II, 70. sprechen. [R.]

2) Q. Trabea, ein röm. Palliatendichter vor Cäcilius (also vor 575 d. St.), s. Ritschl Pareng. I. S. 194—196., der nach Varro bei Charis. II. fin. sich in der Darstellung der *πάθη* auszeichnete. Wir besitzen von ihm nur einige von Cicero aufbewahrte Verse. Vgl. Bothe fr. poet. Lat. scen. VI, 2. p. 29 f. Ladewig, üb. d. Kanon d. Volc. Sed. S. 17. [Ladewig.]

Trabeăta ist diejenige Unterart der fabula togata welche das Leben der höheren Stände Roms (derjenigen welche mit der trabea bekleidet waren, also vorzugsweise der Ritter) darzustellen unternahm. Doch versuchte sich, so viel uns bekannt ist, in dieser Gattung allein C. Melissus, der Freigelassene des Mäcenas, der auch den Namen trabeata für diese Lustspiele, die aber schwerlich für die Aufführung bestimmt waren, erfand, vgl. Suet. ill. gramm. 21, 5. Neukirch de fab. tog. p. 34—38. Lange vind. trag. Rom. p. 52. Osann zu Appul. d. orthogr. p. 70. [Ladewig.]

Τράχανα, Stadt im Innern des europ. Sarmatien, Ptol. III, 5, 27. [F.]

Trachalus, s. Galerius, Bd. III. S. 588. u. Septitii, Nr. 2. S. 1055.

Trachea, Beiname von Ephesus, nach Plin. V, 29, 31. Vgl. Strabo XIV. p. 634. 640. Eustath. zu Dion. Per. p. 146. Huds. u. Ephesus. [F.]

Trachie, Insel des ionischen Meeres in der Nähe von Kerkyra, Plin. IV, 12, 19. [F.]

Trachin, s. Trachis.

Τραχινή, s. Tarracina, oben S. 1614. g. E.

Trachinia, s. Trachis.

Trachinium, s. Trichonium.

Trachis (*Τραχίς* oder *Τράχις*, Herod. VII, 199. Skyl. p. 24. Thuk. III, 92. Skymn. 596. Diod. IV, 38. Steph. Byz. p. 663.) oder *Τραχίν* (Strabo IX. p. 428.), eine alte Stadt Thessaliens in dem nach ihr benannten, am Sau Malis oder dem Lande der dorischen Malier gehörigen Districte Τραχινία (Herod. VII, 198. 199. 201. Thuk. III, 92.) auf einem Abhange des Oeta, etwas westlich vom Asopus (Herod. VII, 199.). Allgemeiner bekannt wurde sie erst als die Spartaner, denen der Ort als Schlüssel zu Thessalien sehr wichtig erschien, im 6ten Jahre des peloponnes. Krieges eine Kolonie von 10,000 M. dahin sendeten und 6 Stad. von der alten Stadt eine neue gründeten (Thuk. III, 92. Strabo u. Skymn. ll. ll. vgl. Raoul Rochette IV. p. 56 ff.), die sie Heraclea nannten (*Ἡράκλεια* schlechthin bei Skyl. p. 24. Thuk. V, 52. Paus. X, 21. u. anderw., gewöhnlicher aber, zum Unterschiede von andern Städten dieses Namens, *Ἡράκλεια ἡ ἐν Τραχῖνι*, Thuk. I. l.; *Ἡ. ἡ ἐν Τραχῖνι*, Thuk. V, 51. Diod. XIV, 83.; *Ἡ. πρότερον ἡ Τραχίν*, Strabo I. p. 60. IX. p. 423. 428. 432 f.; Heraclea Trachin dicta, Plin. IV, 7, 14., oder, da dieser Landstrich später gewöhnlich zu Phthiotis gerechnet wurde, auch Heraclea Phthiotidis, Liv. XXXVI, 14. 15. 22. 25. XXXIX, 18. Justin. XIII, 5. Jornand. Get. p. 139.; *Ἡ. Φθιάδος*, Ptol. III, 13, 46. vgl. auch Wessel. zu Diod. XII, 59. u. Poppo zu Thuk. III, 92.). Diese neue und bald sehr blühende Stadt war 20 Stad. von der Küste des Sinus Maliacus und gegen 40 Stad. von den Thermopylen entfernt (Thuk. I. l.), während der Abstand von Lamia 7 Mill. betrug (Liv. XXXVI, 25.). Sie hatte, selbst schon durch ihre Lage auf einer steilen Anhöhe naturfest, eine noch festere Citadelle (vermuthlich an der Stelle des alten Trachis), einen Artemistempel und ein Gymnasium (Liv. XXXVI, 15.). Ol. 96, 1. eroberten die Böotier mit Hilfe der Argiver die Stadt, tödteten und verjagten sämmtliche Lakedämonier und gaben die Stadt den alten thessal. Einwohnern zurück (Diod. XIV, 82.); ein Jahr vor dem Einfalle der Gallier kam sie in Besitz der Aetolier (Paus. X, 21.); im J. 561 d. St. endlich

wurde sie von den Römern unter dem Consul M'. Acilius erobert, geplündert und verwüstet, und verlor sich seitdem unter die Zahl der unbedeutenderen Orte Thessaliens, obgleich sie als Stadt fortdauerte. Die Rosen von Trachis rühmt noch Plinius XXI, 4, 10. Ruinen von ihr scheinen sich nicht erhalten zu haben. Ueber ihre Lage s. Leake North. Gr. II. p. 10. 20. 24. 27. 29. IV. p. 346. u. Inschr. bei Stephani, Reise S. 57. [F.]

Trachonitis (Plin. H. N. V, 18.), *Τραχωνῖτις* (Joseph. Ant. Jud. I, 6, 4. Ev. Lucä 3, 1.), *Τράχων* (Jos. A. J. XIII, 16, 5. XV, 10, 1. B. J. III, 3, 5. Inschrift bei Burkhardt, Reisen in Syrien ꝛc. A. von Gesenius I. S. 206. vgl. *δύο τραχῶνες* bei Strabo 756.) ארגוב bei d. Targum für אַרְגֹּב (4 Mos. 34, 15. 5 Mos. 3, 14. 1 Kön. 4, 13. u. das. Keil, Studer zu Richter 10, 4. Gesenius Thes. Linguae hebr. p. 1260.), einer der sechs Gaue des Ostjordanlandes (Bd. V. S. 1075 f.), welcher nördlich vom damascenischen Gebiete, östlich von der syrischen Wüste, südlich von demjenigen Theile Batanäa's welcher = Dschebel Hauran (oder = *Ἀλσαδαμον ὄρος* bei Ptolem. V, 15, 26.) freilich selbst in mehreren Angaben als südliche Fortsetzung von Trachonitis erscheint (Reland Palaest. p. 109. 133.), westlich von der fruchtreichen Hochebene Hauran begrenzt wird (v. Raumer, Palästina S. 226 f. 2. A.). Den Kern dieses Trachonitis der alten Geographie bildet das h. Ledscha (arab., gleichbedeutend mit dem alten Trach., s. Ritter, Erdk. II. S. 362 f. 1. A. *; es wird auch von einem steinigten mit Felsblöcken besäeten District am Sinai gebraucht, Burkh. II. S. 925.), ein zwei bis drei Tagreisen langer und gegen eine Tagreise breiter, vom salpeterreichen Land umgrenzter Landstrich, mit Haufen schwarzer Steine und kleiner unregelmäßig geformter Felsen bedeckt, zwischen hinein eine Menge kleiner Wiesenflecke mit trefflicher Waide, welches Letztere namentlich vom äußeren Ledscha gilt, das auch weniger felsigt ist; dagegen besteht das innere aus einem Labyrinthe von Felsen, zwischen denen jedoch Bäume in großer Menge hervorwachsen, z. B. die Eiche und der bittere Mandelbaum (Burkh. I. S. 16 f. 122. 196 f. 198. 201. 346 f. Robinson, Paläst. III. S. 907 f. Basalt ist in diesen Gegenden herrschende Gebirgsart, Seetzen in Zachs mon. Corr. 1806. S. 335. 340. 355. Ritter S. 354 f. O. v. Richter, Wallf. im Morgenl. S. 161 f. 165. Schubert, Reise in d. Morgenl. III. S. 270. 272. Russegger, Reisen ꝛc. I. S. 795 f.). In Ledscha finden sich zahlreiche verfallene Dörfer und Städte mit Säulen, Sculpturen aller Art und vielen griech. Inschriften; unter jenen ist bes. im nördlichen Theile des Ländchens die alte Bischofsstadt Phaena (*Φερονς*, j. Missema, zu bemerken, auf einer Inschrift bei Burkh. (S. 509. 510.) *μητροκωμία τοῦ Τράχωνος* genannt (Burkh. S. 203 f. 349 f. Ritter S. 354. vgl. Robinson. a. a. O.). Eigentliche Höhlen scheint es in diesen Basaltdistricten Ledscha's, wie gewöhnlich, nicht zu geben (C. v. Raumer in Berghaus Annalen der Erdk. I. S. 555 f., doch vgl. Zeune, ebd. II. S. 483. u. ebd. III. S. 278 f.); dagegen kommen sie vor in dem mehrfach noch zu Trachonitis gerechneten Dsch. Hauran (s. ob., Burkh. S. 16 f. 184. Ptol. l. l.), wo im Norden dieses Berglandes das alte Canatha (Bd. II. S. 115.) zu suchen ist (Reland p. 218. 681 f. Mionnet Descr. d. méd. ant. V. p. 321. Supp. VIII. p. 225. Burkh. S. 157 f. 504 f.), sowie im Südwesten Bostra (Bd. II. S. 1139 f., Hierokl. p. 722. Not. Imp. Or. Ptol. V, 17, 7. Mionnet V. p. 579 f. Suppl. VIII. p. 583 f. Berggren, Reise im Orient II. S. 61. Bergh. Ann. I. S. 564 f. Bd. V. S. 1489.), im Süden Philippopolis (j. Derman, nach einer von Burkhardt daselbst aufgefundenen Inschrift, Bur-

* Gegen die von Raumer beliebte Unterscheidung zwischen dem Trachonitis der alten und dem Traconitis der mittleren Geogr. (Berghaus, Annalen d. Erdkunde S. 556 f.) hat sich schon Zeune (Ebds. II. S. 483.) mit Recht erklärt.

S. 17. 177 f. 506. Mionnet V. p. 589. Bd. V. S. 1473.), endlich im Südosten Salcha, j. Szalkhat, der äußerste Punct der Gaditen in Basan, oder des alten Königreichs von Og mit einem Schloß auf hohem Berge, mit Resten von Säulen, Basreliefs, griech. und arab. Inschriften, welches in seiner gebieterischen Stellung eine Vormauer Haurans gegen die Araber, wie ehedem gegen die Kreuzfahrer bildet (1 Chron. 5, 11. 5 Mos. 3, 10. Josua 12, 5. 13, 11. Burkh. S. 180 f. 507. Abulfeda Syria p. 105.). Desgleichen finden sich solche Höhlen in den nördlich von jener Landschaft parallel streichenden, durch ein gegen drei Stunden breites Zwischenthal getrennten Bergketten Khiara und Manai = Dschebel Kessue, wahrsch. den zwei τραχῶνες des Strabo (755 f. vgl. J. Phocas bei Reland p. 334. u. Burkh. S. 115. 209.), welcher Geograph in der Nachbarschaft dieser Gebirge derlei unterirdische, sehr geräumige Schlupfwinkel für die dort in alten Tagen hausenden Räuberschaaren, namentlich des berüchtigten Häuptlings Zenodorus nachweist (Strabo 756. Dio Cass. LIV, 9. Jos. A. J. XV, 10, 1 f. B. J. I, 20, 4.), vgl. die Beschreibung bei Joseph. A. J. XV, 10, 1. Die Bewohner dieser Gegenden waren ein Gemisch von Juden (Reland p. 109. 133. u. ob. bei Salcha), Syrern (Jos. A. J. I, 6, 4. u. Tuch z. Genesis 10, 23.), und Arabern (Ptol. l. l.), und zu einem unruhigen Leben, daher zu Kriegsdiensten (Jos. A. J. XIII, 16, 5. Vita 11. 23. B. J. II, 4, 2. namentlich als Bogenschützen; III, 10, 10. noch im letzten jüdischen Kriege thätig) und Empörungen (Jos. A. J. XVI, 4, 6. 9, 1.), sowie zu räuberischen Einfällen auf jüdisches und damascenisches Gebiet, Anfällen auf Karawanen und in dessen Ermanglung auf einander selbst geneigt (Strabo 756. Jos. A. J. XV, 10, 1. XVI, 9, 1. XVII, 2, 1 f.). Ihre Raubhöhlennester zu säubern und sie selbst von dem die Sicherheit des Anbaues und Verkehrs greulich störenden Handwerke zu entwöhnen, was natürlich nicht ohne Meutereien gelingen wollte, schenkte Augustus dem energischen Herodes I. ihr Ländchen sammt Auranitis und Batanäa (Dio Cass. l. l. Jos. A. J. XV, 10, 1. 3. XVI, 9, 1. B. J. I, 20, 4.). Später kam es durch Herodes' Testament an dessen Vollstrecker, Augustus, in den Besitz von jenes Sohne, Philippus (A. J. XVII, 8, 1. XVIII, 4, 6. B. J. II, 6, 3. Ev. Lucä I. l.), und sofort mit den von Agrippa I. und II. (Bd. IV. S. 69 f. u. Nold. Histor. Idum. p. 375. 382. T. II. des Jos. von Haverc.). [Cless.]

Τραχύ, Berg bei Orchomenus im nordöstlichen Arkadien, Paus. VIII, 14, 4. Vgl. Leake Morea III. 100. Boblaye Recherch. p. 150. [West.]

Tractari, Völkerschaft der Chersonesus Taurica bei Plin. IV, 12, 26. [F.]

Traditio ist eine formlose Eigenthums- und Besitzerwerbung (acquisitio), welche dadurch bewirkt wird daß der bisherige Eigenthümer einer Sache diese dem Andern übergibt (Cic. ad div. VII, 5. trado de manu — in manum eius) mit der Absicht denselben zum Eigenthümer zu machen. Eine iusta causa darf nicht fehlen (z. B. Schenk, Tausch, Darlehen, Verkauf u. s. w.). Bei res nec manc. verlieh trad. sofort quiritarisches Eigenthum, bei res manc. nur Eigenthum in bonis, und der Tradent blieb so lange dominus ex solo iure Quir. bis die Usucapion vollendet war, s. S. 458. Mit Justinian hörte dieser Unterschied auf, Cod. VII, 25. Quellen: Gai. II, 19 ff. I, 65 f. 204. Ulp. I, 16. XIX, 7. Inst. II, 1, 40 ff., und die von Schrader a. h. l. cit. Digestenstellen, namentl. Dig. XLI, 1, 9. 13. 20 f. 31. 36 f. 43. 59. ꝛc. Literatur: Wenck opusc. acad. ed. Stieber p. 128—184. Bornitius, im Archiv f. civil. Prax. VI. S. 111—134. Regenbrecht comm. ad l. 36. D. de acq. rer. dom., Berol. 1820. Rein, röm. Privatr. S. 148 f. Schilling, Instit. u. Gesch. des röm. Privatr. II. S. 539 ff. Puchta, Instit. I. S. 642 ff. [R.]

Τράϊς (Diod. XII, 22. u. Strabo VI. p. 264., wo statt ἐπὶ Τένθραντος

zu lesen ist ἐπὶ τοῦ Τράεττος, vgl. Groskurd I. S. 463., Kramer l. p. 420. u. Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 98.), Küstenfluß in Bruttium nördlich von Hylias, der südöstl. von Sybaris mündete, j. Trionto. [F.]

Traete, nach Avien. Or. mar. 452 ein Berg an der Südküste Hispaniens in der Nähe von Carthago Nova, vielleicht das heut. Cabo de Palos. Vgl. Mannert I. S. 418. [F.]

Tragaea, s. Naxus, Bd. V. S. 480. a. E. 482.

Tragaeae Insulae, s. Tragia.

Tragasaeae Salinae (Plin. XXXI, 7, 41.; Τραγασαῖον ἁλοπήγιον, Strabo XIII. p. 605. vgl. Hellanic. p. 94. Sturz. Athen. III, 1. u. Pollux VI, 10.), großes Salzwerk in der Ebene Halesion (Ἅλησιον πεδίον, Strabo l. l., die davon ihren Namen hatte) bei Hamaxitus in Troas, wo sich gegen Ende des Sommers aus zurückgebliebenem Seewasser Salz zu erzeugen pflegte. Das Salzwerk ist noch immer an der Mündung des Tuja vorhanden. Vgl. Leake Asia min. p. 273. — Steph. Byz. p. 661. macht aus Τράγασαι irrthümlich eine Gegend in Epirus, wo er das Ἅλσιον πεδίον und die Salzwerke sucht. [F.]

Tragia (Plin. H. N. IV, 12, 71.) oder Tragiae (Plin. H. N. V, 31, 135.; Τραγίαι, Plut. Per. 25.; Τραγαῖαι, Strabo XIII. p. 605.; Τραγαία, Steph. Byz.), Insel bei Samos, wo Ol. 85, 1. 440 Perikles die Samier in einem Seetreffen schlug, Thuk. I, 116. [West.]

Tragicomoedia, s. Hilarotragoedia.

Tragoedia. A. Bei den Griechen. I. Aeußere Geschichte. 1) Ursprung und Anfänge. Literatur. Außer den älteren Schriften (s. Harles zu Fabric. Bibl. Gr. II. p. 161 ff.) und den neuern literarhistorischen Werken von Ulrici, Bode, O. Müller, Bernhardy, Munk: Bentley, de origine tragoediae, Opusc. p. 276—325. vgl. p. 264 ff. Fr. Ch. Dahlmann, Primordia et successus veteris comoediae Athen. cum tragoediae historia comparati, Hafn. 1811. J. H. Haus, Dramaticae poeseos origines apud Graecos praecipue secundum Aristotelem, in s. Ausgabe der Poetik des Aristoteles, Palermo 1815. p. 47—170. W. Schneider, de originibus tragoediae Graec., Vratisl. 1817. Genelli, das Theater zu Athen, Berlin 1818. S. 8—27. Fr. Thiersch, Einleitung zu Pindaros Werken I. S. 100 ff. 139 ff. 151—166. A. L. W. Jacob, Quaestiones Sophocleae, Vol. I., Varov. 1821. Welcker, Nachtrag zur Aeschyl. Trilogie, Frankf. 1826. S. 227—27[illegible] Gruppe, Ariadne, Berl. 1834. S. 119—158. Die reichste Sammlung von Beweisstellen aus den Alten gibt G. C. W. Schneider, das attische Theaterwesen, Weimar 1835. S. 20 ff. Wackernagel, über die dramat. Poesie, Basel 1838. A. W. v. Schlegel, Vorles. über dramat. Kunst u. Lit. I. A. Witzschel, die trag. Bühne in Athen, Jena 1847. Am meisten hat Welcker aufgeräumt und in einer Sichtung der frühern Ansichten den Dithyrambus und das daraus entwickelte Spiel des Thespis vom Satyrdrama gesondert. Böckh hatte aus einigen problematischen Winken und aus der noch mehr bestrittenen Auslegung der orchomenischen Inschriften eine sogenannte lyrische Tragödie als eine Vorstufe oder Vorläuferin der attischen hervorgezogen. Noch weiter geht A. Schöll, welcher (de origine dramatis Graec. Part. I., Tubing. 1828.) die festlichen Chortänze der Dorier in Sicilien und im Peloponnes, namentlich an die Gymnopädien und Hyakinthien in Sparta, hierher zieht und sie als nächste Veranlassung zur Erfindung des Drama's betrachtet. Böckh's Annahme (Staatshaush. II. S. 361. C. Inscr. I. p. 766. II. p. 509.) sind beigetreten Thiersch a. a. O. S. 151 ff., Jacob, Quaestt. Soph. p. 21., Welcker, Nachtrag S. 243. Der Letztere scheint jedoch die lyrische Trag. den Dithyramben im weitern Sinne beizuzählen (Schulztg. 1830. S. 422.). Nicht anerkannt haben die neue Gattung Lobeck Aglaoph. p. 974 ff., Hermann de tragoedia comoedia

que lyrica, Lips. 1836. Will man dithyrambische Chorgesänge, wie sie etwa Arion und seine nächsten Nachfolger gedichtet haben mögen, lyrische Tragödien nennen, so läßt sich dagegen nichts einwenden. Nur darf man sie nicht für eine besondere, von den Dithyramben verschiedene Gattung erklären. Dazu müßte man einen Stoff bezeichnen können durch den sie zwischen Dithyrambos und attischer Tragödie sich gestellt hätte. Vgl. Welcker, die griech. Tragödien ꝛc. S. 1285—95. — Alle alten und neuern Schriftsteller welche des Ursprungs der Tragödie gedenken stimmen darin überein daß sie aus der lyrischen Poesie, dem Dithyrambos, hervorgegangen sei. Der Dithyrambos selbst war ein Lied auf den Dionysos, das in den ältesten Zeiten an den Festen dieses Gottes wahrsch. von lustig verkleideten und vermummten Genossen ohne strenge Ordnung und bestimmte Weise gesungen wurde, später aber, wie es scheint durch Arion (Olymp. 40), zu einer kunstmäßigen Dichtung ausgebildet und erhoben, von geordneten Chören vorgetragen und mit mimischen Gesten und Ausdruck begleitet wurde. Vgl. O. Müller, Literaturgesch. II. S. 25 ff. Welcker, Nachtrag S. 220 ff. 186 ff. Der Charakter dieser Chorlieder mag der Natur des dionysischen Cultus gemäß von jeher leidenschaftlich gewesen sein; die Extreme menschlicher Stimmungen, jauchzende Lust und tiefe Trauer, fanden in den Dithyramben ihren Ausdruck. Es gab daher Dithyramben lustigen und fröhlichen, aber auch ernsten und traurigen Inhalts. Die erstern wurden beim Beginn des Frühlings, die andern dagegen beim Herannahen des Winters gesungen, indem man den Gott in den Ereignissen der Natur angegriffen, getödtet oder dem Tode nahe wahrzunehmen glaubte. Aus diesen Winterdithyramben, welche die Leiden des Gottes betrafen und beklagten, ist die ernste pathetische Tragödie hervorgegangen. Vielleicht darf man den Arion als Erfinder und Begründer dieser Dithyramben-Gattung ansehen. Bei Suidas heißt er nämlich εὑρετὴς τραγικοῦ τρόπου, was wohl nur jenen ernsten Charakter bezeichnet welchen Arion den Chorliedern verlieh die sich auf die Gefahren und Leiden des Dionysos bezogen und somit durch ihren Inhalt und Ton sich unterschieden waren von den Dithyramben des Frühlings. Diese Meinung scheint auch besonders zu unterstützen die Nachricht des Herodot V, 67. (vgl. Creuzer, Comment. Herod. p. 221.) daß in Sikyon zur Zeit des Tyrannen Kleisthenes Ol. 45, 600 v. Chr.) tragische Chöre nicht den Dionysos, sondern den Heros Adrastos wegen seiner Leiden gefeiert und besungen hätten, Kleisthenes aber habe diese Chöre dem Cultus des Dionysos zurückgegeben. Herodot hat den Ausdruck „tragische Chöre" gleichfalls in der spätern, zu seiner Zeit üblichen Bedeutung gebraucht, nach welcher der Begriff des Traurigen, Leidvollen darin lag. Daraus aber daß in Sikyon Chöre von Dionysos zu einem andern Heros übergehen und diesen wegen seiner Leiden verherrlichen konnten und daß Kleisthenes diese tragischen Chöre dem Cultus des Dionysos zurückgab ersieht man daß diese sikyonischen Dithyramben ehemals die Leiden des Dionysos zum Gegenstande ihrer Lieder gehabt haben müssen, sonst hätten sie weder zu den Leiden eines andern Heros übergehen, noch nachher zum Dionysos wieder zurückkehren können. In demselben Sinne aber in welchem Herodot diese Chöre tragische nennt wird auch Arion als Erfinder der tragischen Weise von Suidas bezeichnet. Ob Epigenes, der als ein alter sikyonischer Tragiker in der Zeit vor Thespis vorkommt, diese Veränderung vorgenommen und den Inhalt des Dithyrambos von Dionysos auf andere Heroen übertragen den Anfang gemacht habe mag dahingestellt bleiben. Doch ist es nicht unwahrscheinlich daß den wenigen zerrissenen und vereinzelten Notizen über ihn, so wie der Behauptung des Themistius (XIX. p. 486.): die Sikyonier seien die Erfinder, die Attiker die Vollender der Tragödie, die von Herodot mitgetheilte Nachricht zu Grunde liegt. Die Stelle des Suidas

über Arion lautet vollständig so: λέγεται καὶ τραγικοῦ τρόπου εὑρετὴς γενέσθαι καὶ πρῶτος χορὸν στῆσαι καὶ διθύραμβον ᾆσαι καὶ ὀνομάσαι τὸ ᾀδόμενον ὑπὸ τοῦ χοροῦ καὶ Σατύρους εἰσεγκεῖν ἔμμετρα λέγοντας. Die ersten Worte besagen wohl daß Arion zuerst einen geordneten, regelmäßigen Chor im Gegensatz zu den frühern regellosen Chören aufgestellt und als Vorsänger die Aufführung des Dithyrambos geleitet habe. Mehr Schwierigkeit machen die folgenden Worte. Nach der gewöhnlichen Erklärung hat Arion Dithyramben unter besondern Namen gedichtet, je nach verschiedenem Inhalt, Tonart oder Ausführung, vielleicht bei verschiedener Zusammensetzung des Chors, und hat diesen Liedern eigene, den Inhalt bezeichnende Namen gegeben, wie Simonides, von dem ein Dithyrambos unter dem Namen „Memnon" erwähnt wird. Die Satyrn aber habe Arion hinzugefügt, um dem veredelten, in den Kreis der Kunst erhobenen Chorgesange etwas von der alten ländlichen Lustigkeit zu erhalten, ebenso wie später das Satyrdrama der Tragödie in Athen beigesellt wurde. Diese Auffassung der Stelle erhält eine gewisse Wahrscheinlichkeit durch Zenob. V, 40. p. 355. F. Gaisf. (vgl. Welcker, Nachtrag S. 276 ff. Bernhardy, Grundriß II. S. 565.), der von dem Sprichwort οὐδὲν πρὸς τὸν Διόνυσον sagt daß es von den Abschweifungen der Dithyrambiker zu den Mythen des Aias und der Kentauren entstanden sei und dann hinzusetzt: deshalb gefiel es die Satyrn den Dithyramben vorübergehen zu lassen, damit man des Gottes nicht zu vergessen scheine. Hiernach ist wahrscheinlich daß Arion, wie dies auch in Sikyon geschah, den Inhalt seiner Dithyramben gleichfalls auf andere Heroen ausgedehnt, von diesen Stoffen den Chorliedern besondere Namen gegeben und Satyrn deren Reden eine metrische Form hatten eingeführt habe, um den ernsten Chorgesängen etwas von der frühern Ungebundenheit und Lustigkeit der Dionysosfeier zu erhalten oder wiederzugeben. Denn Verkleidung und Mummerei hatten in frühester Zeit bei den dionysischen Festen stattgefunden, und es ist an sich glaublich daß jene Festgenossen und Chöre, die schon vor Arion das Fest durch Gesänge feierten, in ihren Verkleidungen vorzugsweise Satyrn nachahmten und darstellten. In welchem Verhältnisse aber die Satyrn des Arion zum dithyrambischen Chore und seinen Gesängen standen, dies bleibt, da bestimmtere Nachrichten darüber fehlen, unklar. Man darf wohl vermuthen daß ihre Thätigkeit in scherzhaften Reden und lustigen Neckereien bestand und ein heiteres Vorspiel (vgl. προσιέναι bei Zenob. l. l.) zum eigentlichen Dithyrambos bildete. Soviel aber scheint festzustehen daß Arion die Satyrn mit dem Dithyrambos in Verbindung gebracht hat. Diese Verbindung schon in so früher Zeit gibt auch Aufschluß über die spätere Vereinigung des Satyrspiels mit der Tragödie. Man hat auch von den Satyrn das Wort τραγῳδία hergeleitet. Sie seien nämlich wegen ihrer Aehnlichkeit mit Böcken selbst Böcke, τράγοι, genannt worden, und τραγῳδ. bedeute eigentlich Gesang der Böcke. Vielmehr aber ist das Wort von dem Festopfer abzuleiten, das aus einem Bocke, dem Verwüster des Weinstocks, bestand und auf dem Altare brannte, während der Chor um denselben herum seine Lieder sang, und bedeutet Bocksopfergesang, ein Name womit man nicht blos die eigentliche Tragödie, sondern auch den Dithyrambos selbst bezeichnete und zwar noch in einer Zeit als sich jene schon längst aus ihm herausgebildet hatte. Ob die Tragödie des Arion schon ein episches oder dramatisches Element, d. h. Erzählung oder Unterredung, gehabt habe läßt sich zwar mit Sicherheit nicht sagen, doch ist es nicht unwahrscheinlich. Vgl. Athen. XIV. p. 630. C.: συνέστηκε καὶ σατυρικὴ ποίησις τὸ παλαιὸν ἐκ χορῶν ὡς καὶ ἡ τότε τραγῳδία· διόπερ οὐδὲ ὑποκριτὰς εἶχον. Mit der Satyrpoesie meint hier Athenäus die lustigen Spiele der Satyrn, welche Arion eingeführt haben soll, mit der Tragödie aber die dithyrambischen Chorlieder ernsten Inhalts. Aber eben der Umstand daß

Satyrpoesie und Tragödie von einander unterscheidet gibt der Meinung daß die Satyrn des Arion besondere Spiele, Vor- oder Zwischenspiele aufgeführt haben mögen eine gewisse Bestätigung. Vgl. auch Diog. Laert. III, 56.: ὥσπερ τὸ παλαιὸν ἐν τῇ τραγῳδίᾳ πρότερον μὲν μόνος ὁ χορὸς διεδραμάτιζεν κτλ. Ist das Wort διαδραματίζειν hier auch nicht ganz in dem Sinne der Theatersprache einer spätern Zeit zu nehmen so scheint doch damit dem Chore eine Thätigkeit beigelegt zu werden die in gewissem Sinne eine dramatische genannt werden konnte oder derselben doch wenigstens sich näherte. Bestätigt wird dies durch Aristoteles Poet. IV, 15.: γενομένη οὖν ἀπ' ἀρχῆς αὐτοσχεδιαστικὴ καὶ αὕτη (die Tragödie) καὶ ἡ κωμῳδία, ἡ μὲν ἀπὸ τῶν ἐξαρχόντων τὸν διθύραμβον, ἡ δὲ ἀπὸ τῶν τὰ φαλλικά, — κατὰ μικρὸν ηὐξήθη, προαγόντων ὅσον ἐγένετο φανερὸν αὐτῆς. καὶ πολλὰς μεταβολὰς μεταβαλοῦσα ἡ τραγῳδία ἐπαύσατο, ἐπεὶ ἔσχε τὴν ἑαυτῆς φύσιν. καὶ τό τε ὑποκριτὴν πλῆθος ἐξ ἑνὸς εἰς δύο πρῶτος Αἰσχύλος ἤγαγε καὶ τὰ τοῦ χοροῦ ἠλάττωσε καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε· τρεῖς δὲ καὶ σκηνογραφίαν Σοφοκλῆς. ἔτι δὲ τὸ μέγεθος ἐκ μικρῶν μύθων καὶ λέξεως γελοίας, διὰ τὸ ἐκ σατυρικοῦ μεταβαλεῖν, ὀψὲ ἀπεσεμνώθη· τὸ δὲ μέτρον ἐκ τετραμέτρου ἰαμβεῖον ἐγένετο. Die Stegreifsspiele waren wohl kaum etwas Anderes als kurze Erzählungen der Vorsänger, welche den Mythus des Chorliedes erläutert und vervollständigt haben mögen. Wenn der Gesammtchor unter Leitung des Vorsängers den Dithyrambos oder einen Theil desselben gesungen hatte so trat etwa der Vorsänger auf und trug in einer Erzählung aus dem Stegreife die vom Chore besungenen Leiden und Erlebnisse des Dionysos oder anderer Heroen ausführlicher vor, begleitete diesen Vortrag vielleicht auch mit mimischen Gesten und Ausdruck; vielleicht wechselte auch Chorgesang und Erzählung mehrmals mit einander ab und wiederholte sich einigemal. Hienach dürfte man sich die älteste, dem Bacchuscult noch ganz angehörige Tragödie oder den Dithyrambos, aus dem sich bereits die neue Dichtungsart zu entwickeln anfieng, etwa in der Weise vorstellen daß den von Arion geregelten dithyrambischen Chören Satyrn mit metrischen Reden als ein heiteres Element beigegeben waren, der Dithyrambos selbst aber und sein Inhalt durch eingestreute Erzählungen, vom Vorsänger oder Chorführer aus dem Stegreife vorgetragen, eine gewisse Erläuterung und Vervollständigung erhielt. Vgl. O. Müllers Lit.Gesch. II. S. 30., der von diesen Autoschediasmen eine an sich nicht unwahrscheinliche Schilderung gibt. Und so ist auch von Andern die Ansicht ausgesprochen worden daß der Vorsänger kleine Mythen vorgetragen habe, welche die nachherige Grundlage der Tragödie gebildet haben. Welcker (Nachtrag zur Tril. S. 229.) läßt es unentschieden auf welche Weise man diese Geschichten vorgetragen habe. Nach seiner Meinung konnte es blos balletmäßig geschehen durch Gesang und Gebärde, wobei denn freilich nicht gesagt sei ob auch der Chor an diesen mimischen Vorstellungen Antheil gehabt oder nicht; es konnte aber auch der Vorsänger mit den Tänzern abwechselnd Mythen blos erzählen, die Geschichten die später durch den Dialog veranschaulicht wurden für sich allein vortragen, indem der Chor zuhörte, vielleicht auch hier und da mit Worten einfiel, ohne doch dramatisch einzugreifen. Daß diesen Vorträgen und Erzählungen die Heiterkeit des Festes überhaupt so wie die den Festchören beigegebenen Satyrn ebenfalls eine weitere Färbung und ein heiteres Wesen, kurz einen satyrhaften Charakter verliehen haben, ist an sich sehr wahrscheinlich, und Aristoteles scheint dies zu bezeugen wenn er sagt: „Der Umfang der Tragödie — er meint damit die zum Drama ausgebildete Dichtung — gestaltete sich erst spät zum Erhabenen aus kleinen Mythen und lächerlichem Ausdruck, weil sie vom Satyrhaften ausging." So hatte sich der Dithyrambos in Korinth und Sikyon gestaltet. Tragödie nennen wir ihn nur in der ersten, ursprünglichen Bedeutung des

Wortes und faſſen ihn demnach auf als eine Dichtungsgattung die aus Chorliedern beſtand welche von einem kreisförmigen Chore um den Altar des Dionyſos zum Feſtopfer geſungen wurden, in eingeſchalteten, improviſirten Reden und Erzählungen des Vorſängers oder Chorführers ein epiſches, in ausdrucksvollen Geſten und Tänzen ein mimiſches Element enthielten, denen aber auch noch aus früherer Zeit herſtammend Satyrn die in Verſen redeten und luſtige Schwänke und Poſſen aufführten zur allgemeinen Ergötzlichkeit beigegeben und zugeſellt waren. Ihre dramatiſche Ausbildung fand die Tragödie in Athen. Auch hier wurden Dithyramben aufgeführt, wahrſch. im Lenäon, einem Heiligthume des Dionyſos, und an den Lenäen, die in eine Zeit fielen wo man im übrigen Griechenland die Leiden des Gottes betrauerte. Thespis (ſ. oben S. 1876.) wird von den Alten faſt einſtimmig als Erfinder der Tragödie bezeichnet, weil er durch Einführung eines Schauſpielers den erſten Schritt gethan hat den Dithyrambos zum Drama zu erweitern und umzubilden. Welche Geſtalt der Dithyrambos jener Zeit in Attika gehabt hat, ob er ſich ſelbſtändig und unabhängig entwickelte, oder ob er die Veränderungen und Neuerungen, namentlich die Einführung der Satyrn in ſich aufgenommen hatte, läßt ſich aus den alten Schriftſtellern nicht erſehen. So viel ſteht feſt daß Satyrn im attiſchen Dithyrambos wie ihn Thespis vorfand nirgends erwähnt werden. Läßt ſich nun aus dieſem Stillſchweigen auch nicht ſogleich ſchließen daß jene Satyrn des doriſchen Dithyrambos im attiſchen geradezu gefehlt haben, ſo iſt doch auch ihre Exiſtenz ſchwer zu behaupten und nachzuweiſen. Da nun aber in allen Nachrichten über Thespis der Satyrn nirgends gedacht wird ſo liegt die Vermuthung nicht fern daß Thespis ſeine Aufmerkſamkeit hauptſächlich dem eigentlichen Dithyrambos zuwendete und daß die Satyrn, wenn ſie je aus den doriſchen Staaten nach Attika ſich übergeſiedelt und der Feier dionyſiſcher Feſte zugeſellt hatten, durch ihn zurückgedrängt, wenn nicht eine Zeit lang ganz verdrängt worden ſind. Thespis Tragödie gieng wohl rein aus dem Dithyrambos hervor. Nach der gewöhnlichen Anſicht war Thespis' Schauſpieler nicht blos ein Erzähler der Mythen der ſeine Geſchichten nach Weiſe der Declamatoren mit mimiſchem Ausdruck vortrug, ſondern er unterredete ſich mit dem Chore, was man hauptſächlich aus ſeiner Benennung (ὑποκριτής) glaubt folgern zu dürfen. „In dieſem Unterreden," ſagt Welcker am a. O., „liegt eben das Neue der fruchtbaren Aenderung; man hätte gar nicht den zweiten und dritten Schauſpieler zu dem erſten zuſammenſtellen können wenn dieſer nicht geweſen wäre was die andern, ſondern ein Declamator. Daß der Ausdruck ὑποκριτής eigentlich zu nehmen ſei beweiſt uns jenes Wort des Ariſtoteles bei Themiſtius wonach Thespis Prolog und Rede, welche im Zuſammenhange der Umſtände nicht Anderes als Geſpräch zwiſchen dem im Prologos auftretenden Schauſpieler und dem Chore ſein kann, erfunden habe." Unter Prolog hat man nach Ariſtoteles' eigener Definition (Poet. 12.) den Theil zu verſtehen der dem erſten Chorgeſange vorangieng und Anfangs wahrſcheinlich nur in einer Rede des Schauſpielers beſtand. Die Form der Tragödie des Thespis konnte daher vielleicht dieſe geweſen ſein. Es ſprach zuerſt der Schauſpieler den Prolog (Erzählung), dann folgte ein Chorgeſang, hierauf Unterredung zwiſchen dem Schauſpieler und Chore.* Später, als man mehrere Schauſpieler hatte, wurde der Prolog in eine dramatiſche Scene umgeſtaltet. Haben übrige

* Eine an ſich nicht unwahrſcheinliche Schilderung und Beurtheilung der Tragödie des Thespis gibt auch Droyſen in ſ. Abhandlung: Phrynichos, Aeſchylos und ſeine Trilogie, Kiel 1841. S. 8. Vgl. G. Hermann Opusc. VII. p. 218. Praef. ad Eurip. Cycl. p. 6. C. Fr. Hermann, de distributione inter histriones, Marburg 1841. p. 15 f. Vgl. Welcker, Nachtrag S. 228—275.

die Worte des Diogenes Laert. III, 56., wonach Thespis den einen Schauspieler eingeführt haben soll „damit der Chor ausruhen könne" einiges Gewicht so darf man wohl daraus entnehmen daß die Reden und Gespräche des Schauspielers zwischen den Chorgesängen lang gewesen sein müssen, um möglicher Weise dem Chore einige Ruhe und Erholung zu verschaffen, wenn auch der Grund aus welchem Diogenes die Erfindung des Thespis herleitet ein zu äußerlicher und darum weniger wahrscheinlicher ist. Thespis' Erfindung mag freilich als ein unbedeutender Fortschritt in der dramatischen Entwicklung der attischen Tragödie erscheinen; wenn man aber bedenkt daß dieser Schauspieler in verschiedenen Rollen nach einander auftreten konnte, wozu die Masken welche Thespis gleichfalls eingeführt oder vervollkommnet haben soll von nicht wenigem Nutzen waren, so konnte allerdings eine Handlung bei der verschiedene Personen betheiligt waren theils durch Erzählung theils durch Unterredung von einem Schauspieler eingeleitet, dargestellt und bis zu einem gewissen Abschlusse gebracht werden. Boten und Herolde werden natürlich hier Hauptrollen, auch der Chor einen wesentlichen Antheil an der Handlung gehabt haben. Die Pausen zwischen den einzelnen Scenen, wo sich der Schauspieler zur Uebernahme einer neuen Rolle entfernte, füllte der Chor mit seinen Gesängen aus. Welche Gestalt der Chor in Thespis' Stücken hatte läßt sich nicht näher angeben. Nur so viel möchte man behaupten dürfen daß neben dem Antheile den er im Gespräch mit dem Schauspieler an der Darstellung der Handlung nahm seinen eigentlichen Gesängen und Tänzen eine große Ausdehnung gegeben war, so daß die Reden, gegen die Chorgesänge gehalten, allerdings nur kurz gewesen sein mögen. Von Thespis' Stücken hat sich nichts als einige Titel erhalten: *Ἆθλα Ἰηλίου ἢ Φόρβας*, *Ἱερεῖς*, *Ἥδεοι*, *Πενθεύς*. Daraus daß Thespis selbst als Schauspieler agirte (Plut. Sol. 29.) scheint wieder hervorzugehen daß Thespis noch keinen besondern Schauspieler außer dem Chore kannte, daß vielmehr der Führer und Vorsänger des dithyrambischen Chores bei ihm noch ein zweites Geschäft hatte, die Rolle des Schauspielers. Denn zu seiner Zeit war die Leitung des dithyrambischen Chores jedenfalls die Hauptsache; der Schauspieler trat in seiner Bedeutung und in seinem Ansehen gegen den Chor noch zurück. Daher in Thespis' Stücken seine Person von der des Chorführers noch nicht getrennt war. Thespis' Ausbildung des Dithyrambos hatte sich in Athen besonders der Gunst des Pisistratos zu erfreuen und es erscheint, durch diesen eingeführt und begünstigt, die junge Tragödie seit dieser Zeit als ein wesentlicher Bestandtheil der attischen Dionysosfeier. Thespis' Nachfolger waren Phrynichos, Chörilos, Pratinas und dessen Sohn Aristias, Zeitgenossen welche theils mit einander theils mit Aeschylos, der eine oder andere vielleicht auch noch mit Sophokles, aufgetreten sind und dadurch vielleicht die später feststehende Sitte hervorgerufen haben die Tragödie agonistisch, d. h. in einem Wettkampfe, aufzuführen. Phrynichos (Bd. V. S. 1583 f.) erscheint seit Ol. 67, 1 = 512 v. Chr. auf der attischen Bühne. Er hat, wie auch die andern Tragiker, nur einen Schauspieler gehabt, wenigstens so lange als Aeschylos noch nicht den zweiten hinzugefügt hatte, und diesen in verschiedenen Rollen nach einander gebraucht. Suidas erwähnt zwei Erfindungen: die Einführung der Frauenrollen, die er sowohl in die Chöre als auch in die Partien der Schauspieler aufnahm, und den Gebrauch des Tetrameter. Wahrscheinlich begann er durch Einführung eines vom Chorführer gesonderten Schauspielers den ersten Dialog und bestimmte für diesen den trochäischen Tetrameter, etwa in der Weise wie wir ihn in Aeschylos' Persern angewendet finden. Sein Hauptverdienst bestand aber in der lyrischen und orchestischen Vervollkommnung des Chores, in der dramatischen Ausbildung der Handlung, welche mehr Umfang, Ernst und Würde erhielt, in der Erweiterung des Inhalts, indem

er die Stoffe aus manchfaltigen Gebieten der Mythologie entlehnte. Durch ihn giengen die Argumente der Stücke immer mehr von dem dionysischen Mythenkreis auf heroische Fabeln überhaupt über; denn, wie Plut. Sympos. I, 1. p. 615. A. sagt, durch Phrynichos und Aeschylos erhielt die Tragödie ihren ernsten, pathetischen Charakter. Diese heroischen Mythen blieben von nun an ausschließlicher Stoff der griech. Tragödie. Das lyrisch-orchestische Element war aber in Phrynichos' Stücken bei weitem das vorherrschende und es überwog die Reden und Gespräche noch sehr an Umfang und Ausdehnung; s. Aristot. Probl. XIX, 31.: *Διὰ τί οἱ περὶ Φρύνιχον ἦσαν μᾶλλον μελοποιοί; ἢ διὰ τὸ πολλαπλάσια εἶναι τότε τὰ μέλη ἐν ταῖς τραγῳδίαις τῶν μέτρων*; vgl. hiezu Bode's Gesch. d. hellen. Dichtk. III, 1. S. 78. Ueber die Oekonomie seiner Stücke vermuthet O. Müller (Literturgesch. II. S. 36.) daß Ph. den großen dramatischen Chor, der ursprünglich dem dithyrambischen entsprach, in verschiedene Abtheilungen mit verschiedenen Rollen gebracht habe, um Abwechslung und Contrast in diese großen lyrischen Massen zu bringen. So bestand in seinen Phönissen, welche Phr. wahrsch. Ol. 75. 4 = 476 v. Chr. auf die Bühne brachte und worin er die Großthaten Athens im Perserkriege verherrlichte, der Chor zwar einerseits aus Phönizierinnen, Jungfrauen aus Sidon und andern Städten der Gegend, die an den persischen Hof geschickt worden waren, aber zum andern Theil aus vornehmen Persern, die in Abwesenheit des Königs über das Wohl des Reiches beriethen. Es ist dies zwar nur eine Vermuthung, aber eine sehr wahrscheinliche. Gleichzeitig mit Phrynichos dichteten Chörilos und Pratinas. Ueber des Ersteren Leben und Kunst ist uns nichts überliefert was auf eine besondere, ihm angehörige Fortbildung der griech. Tragödie Bezug hätte; Pratinas wird allgemein als Erfinder des Satyrdrama's bezeichnet; s. oben S. 837 ff. Auch von des Letzteren Sohne Aristias wird erzählt daß er im Satyrspiele ausgezeichnet gewesen sei. — 2) Vollendung der Tragödie durch Aeschylos, Sophokles und Euripides. Epoche machend ist das Auftreten des Aeschylos, der zum ersten Male Ol. 70, 1 mit Pratinas zusammen im tragischen Wettkampfe erschien. Die Neuerungen und Verbesserungen in dieser Periode bestanden in der Einführung des zweiten und dritten Schauspielers, in der Einschränkung der Chorgesänge, in der Vervollkommnung der Orchestik, in der Ausbildung der trilogischen und tetralogischen Aufführungsweise und endlich in der Ausstattung der Bühne, des Chors und der Schauspieler. Am durchgreifendsten ist ohne Zweifel Aeschylos verfahren, daher er auch „Vater der Tragödie" heißt. Durch Einführung eines zweiten Schauspielers hat er einen geregelten Dialog und eine fortlaufende und zusammenhängende Darstellung der Ereignisse und Handlungen auf und hinter der Bühne erlangt. Dabei bediente er sich des herkömmlichen Mittels durch Umkleiden der Schauspieler und durch Veränderung der Masken die Personen zu vermehren und denselben Schauspieler zu verschiedenen Rollen in einem Stücke zu benutzen. Durch Beschränkung der Chorlieder wurde der Dialog und die dramatische Entwicklung die Hauptsache. Vgl. Aristot. Poet. IV, 5 (oben S. 2043.), bes. die Worte *καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε*, d. h. er machte nicht den Chor zum Hauptspieler, sondern den durch vermehrte Schauspieler getragenen Dialog. So gewannen seine Dichtungen sowohl äußern Umfang als auch inneres Leben. Man konnte nun einen Mythos von seinem Beginne bis zu einem bestimmten Abschlusse dramatisch fortführen. Sophokles, um das dramatische Prinzip noch mehr zu verstärken, den Antheil des Chors zu beschränken, die Handlung mehr zu verzweigen und rascher zu entwickeln, führte den dritten Schauspieler ein, den auch Aeschylos später noch angenommen hat. Vgl. Bd. III. S. 1400. Eine weitere Vermehrung der Schauspieler finden wir nirgends in der Geschichte der attischen Tragödie.

erwähnt. Durch Einführung von zwei und drei Schauspielern und durch Beschränkung der Chorlieder wurde die Tragödie als dramatisches Gedicht organisirt und ein diesem Begriffe entsprechendes Gleichgewicht zwischen dem Chore und den Partien der Schauspieler herbeigeführt. Dasselbe geschah auch mit der Orchestik des Chores. Denn mag diese auch in Aeschylos' Tragödien noch sehr wichtig, bedeutsam und vorherrschend gewesen sein und mag auch eine große Manchfaltigkeit von Chorfiguren und sich verschlingenden Gruppen und Tänzen ganz besonders zu Aeschylos' scenischen Leistungen gehört haben, so ist doch gewiß daß dieser balletmäßige Charakter der Tragödie gleichfalls zurücktrat und schon unter Sophokles seine bisherige Ausdehnung und Geltung mehr und mehr verlor. Die Stoffe für ihre Tragödien nahmen Aeschylos, Sophokles, Euripides wie alle andern gleichzeitigen und spätern Tragiker stets aus den alten Mythen und Sagenkreisen. Dies waren die nie versiegenden Quellen aus denen jeder Dichter schöpfte. Aeschylos sagt selbst bei Athen. daß seine Werke Brocken seien von der wohlbesetzten Tafel des Homeros. Hiebei ist der Name Homeros nicht blos von der Ilias und Odyssee zu verstehen, sondern kann gewiß auf das ganze alte Epos zugleich, als dessen Vertreter Homer schon im Alterthume galt, bezogen werden. Wenn sich aber die Tragödie des Aeschylos in Ansehung des Stoffes und Inhaltes eng an die epische Poesie anschloß, so verblieb ihr auch eine geraume Zeit hindurch noch ein gewisser epischer Stil und Charakter. Aeschylos empfand noch nicht die Nothwendigkeit seine Aufgaben in einen engen Raum zusammenzudrängen, er hielt vielmehr die epische Aufeinanderfolge in gemächlicher Breite fest. Vgl. Bernhardy Thl. II. S. 751.: „Die Tragödie des Aeschylos ist nicht verflochten und auf versteckte Katastrophen angelegt, sondern von schlichtem Bau und ohne dramaturgisches Geheimniß, sie rückt offen, aber in langsamem Schritte auf das Ziel hin, ihre Handlung beschränkt sich auf ein kleines Maß, dessen Stufen weniger in äußerer Bewegung als in einem Stillleben und in beschaulicher Reflexion entwickelt werden." Theils diesem Einflusse den das Epos auf die Oekonomie der Tragödie ausübte theils aber auch dem Umstande daß Aeschylos wohl erkannte wie vortrefflich die von den Epikern gesammelten und geordneten Schätze der Mythologie zu den offenen Darstellungen der zeitgemäßen Ideen stimmten und wie die Tiefen der innerlichen Gegensätze dieser Ideen dann erst in ihrer vollen Bedeutung hervortreten würden wenn sie einen breiten Mythenkreis zur Grundlage hätten: dieser Erkenntniß sowie jener Abhängigkeit vom Epos verdankt die trilogische Form seiner Tragödien ihre Entstehung, eine Form die äußerlich betrachtet als eine Erweiterung der einen Tragödie zu dreien angesehen werden darf. S. oben S. 1732 ff. Ueber die scenischen Neuerungen und Einrichtungen welche die Tragödie bes. durch Aeschylos machte s. d. Artt. Chorus, Scena u. Theatrum. Auch s. Vita Aeschyli. Suid. *Αἰσχύλ.* Philostr. Soph. Apoll. VI, 11. Athen. I. p. 21. D. Aristot. Poet. IV, 15. Hor. A. P. Vitruv. praef. VII. Vgl. dazu Völkel, Archäol. Nachlaß S. 104 ff., wo Vitruvs Angabe in Zweifel gestellt wird. C. Fr. Hermann, de distribut. scen. p. 15. Myrberg, de mutata ab Aeschylo tragica Graecorum scena, Diss. I., Upsal. 1801. Cronholm, de Aeschylo trag., Lund. 1829. Blomqvist und Uhlen, Quae ab Aesch. accesserunt tragoed. secundum Aristotelem, Lund. 1823. Ueber besondere Eigenthümlichkeiten der sophokleischen und euripideischen Tragödie s. Sophocles u. Euripides. Hier fragt sich noch: welchen Antheil an der Ausbildung und Vollendung der Tragödie haben die Zeitgenossen der drei großen Tragiker gehabt? Hiebei macht aber nicht nur die Dürftigkeit und Unsicherheit der Nachrichten fast jede Vermuthung ganz und gar problematisch, auch der Umstand daß wir keines ihrer Werke übrig haben wonach wir eine Vergleichung anstellen könnten tritt hier sehr hindernd

in den Weg. Obschon daher die geschichtliche Darstellung ihrer poetischen Thätigkeit in gar keinem Verhältnisse steht zu der der drei andern Tragiker, so muß man sich doch hüten ihre Namen in einer der Kunstarten der drei Haupttragiker unterbringen zu wollen. Die alexandrinischen Grammatiker mußten doch z. B. an Jon und Achäos ganz andere Richtungen der tragischen Muse gefunden und anerkannt haben, da sie Beiden unmittelbar nach Aeschylos einen Platz in ihrem Kanon anwiesen. Worin aber die Eigenthümlichkeit dieser beiden Dichter bestanden habe ist schwer zu bestimmen. Eine sogenannte Schule aber scheint nur Aeschylos in gewissem Sinne gebildet zu haben. Das Eigenthümliche der äschyleischen Kunstform ist die Trilogie, deren Technik sich mehrere Generationen hindurch neben den verschiedenen Bestrebungen anderer Tragiker in der Familie des großen Meisters erhielt. S. d. Art. Tetralogia. Die Söhne des Aeschylos, Bion und Euphorion, dann Philokles, der Schwestersohn des Aeschylos, dürfen wir als die vorzüglichsten Träger des trilogischen Kunststils während der Periode des Sophokles und Euripides betrachten. In diesem Sinne also dürfte von einer Schule des Aeschylos die Rede sein können. Von einer Schule des Sophokles und Euripides dagegen findet sich nirgends eine Spur. Denn die wenigen Notizen von den Söhnen oder Neffen dieser beiden Dichter beziehen sich hauptsächlich nur auf die Wiederaufführung des geerbten Nachlasses, den sie wohl auch noch um einige Stücke vermehrt haben können. Hiemit soll aber ein Anschließen an die Manier des Sophokles und Euripides von Seiten der minder reich begabten Tragiker keineswegs in Abrede gestellt werden. Noch sind zwei Dichter zu erwähnen denen die Tragödie wenigstens einige technische Bereicherungen verdankt zu haben scheint, nämlich Aristarchos aus Tegea und Kallias. Von jenem schreibt Suidas: *σύγχρονος ἦν Εὐριπίδῃ· ὃς πρῶτος εἰς τὸ νῦν αὐτῶν μῆκος τὰ δράματα κατέστησεν.* Da niemals eine mechanische Ausgleichung der Drama nach Längen- oder Stundenmaß bestand (s. Aristot. Poet. VII, 11.), so muß wohl Aristarchos, wenn nicht eine streng arithmetische (Lachmann, de mensur. tragg. p. 27.) doch eine praktische Disposition dialogischer und chorischer Partien zuerst eingerichtet haben. Ueber ihn s. Welcker, die griech. Tragg. S. 931—936. Karsten, de tetralog. tragica et didascalia Sophoclea, Amstelod. 1846. p. 31. Bernhardy, Grundr. II. S. 594. Von Kallias sagt Athen. X. p. 483.: *ἐποίησε τὴν καλουμένην γραμματικὴν τραγῳδίαν*, vgl. VII. p. 276. A. Ueber diese seltsamen Worte s. Hermann, de graec. ling. dial. p. 10 ff. Opusc. I. p. 137—145. Welcker, über das ABCBuch des Kallias, Rhein. Mus. I. S. 137 ff. Meineke, Comicorum fragm. I. p. 213 f. Bergk, de reliq. com. antiq. p. 117 ff. — 3) Die Zeit der Ausbreitung und des Verfalls der Tragödie bis auf Alexander den Großen. Seitdem die Tragödie durch die anerkannten Meister vollständig entwickelt worden war haben sich in Athen die Bearbeiter derselben und mit ihnen auch wohl die Spielarten der Gattung bedeutend gemehrt. Sie war dazu gelangt für das rechtmäßige poetische Organ der attischen Bildung zu gelten. Die Zahl schreiblustiger Männer stieg mit jedem Jahrzehnte bedeutend, namentlich als die Sophisten einen Kreis jugendlicher und empfänglicher Geister um sich versammelt und ihm stilistische Mittel an die Hand gegeben hatten. Dazu kam der gesteigerte allgemeine Glanz des Staates, der nicht blos eine gesteigerte Neigung zur Schaubühne mit sich führte, sondern auch bald mehr Wechsel und Kühnheit als schöpferische Kraft und Tiefe des Gehalts forderte. So geschah es daß die Menge der wetteifernden Dichter bald die gangbaren Mythen erschöpfte, dann aber auch die Tradition der Sagen veränderte und starke Abweichungen herbeiführte. Doch scheinen sich diese Tragiker weder auf den Bühnen des Alterthums noch in der Lesung des größern Publikums behauptet, noch auch einen wesentlichen Einfluß auf

den innern Gang der Tragödie gewonnen zu haben, wie sehr sie auch den Vorrath der tragischen Literatur gemehrt haben. Eher mögen sie Einiges in der äußern Verfassung bühnengerechter gemacht und wohl auch verbessert haben, aber schon die Frühesten derselben begannen mit Prunk und Künsteleien im Ausdrucke. Eine neue Stufe betrat aber die Tragödiendichtung mit dem Beginne der Ochlokratie in Athen. Die ochlokratischen Einflüsse berührten hier sowohl die Personen als auch die Methoden und die Objecte. Mit der allgemeinen Unruhe im Staatsleben erhielt die Reflexion das Uebergewicht. Diese gab auch der Tragödie eine neue Richtung. Dazu kam daß nächst dem aus den reichen politischen Erfahrungen hervorgegangenen schärferen Blicke die öffentliche Beredtsamkeit in Prozessen und Staatsgeschäften blühte, daß die Sophisten eine Technik des Stils, namentlich des prosaischen, geschaffen und daß das Wort, welches plötzlich eine Macht und Geltung im Staatsleben erhalten, den Zusammenhang zerriß welcher sonst Form und Kunstgesetze mit der idealen Welt und dem charaktervollen Individuum verbunden hatte. Kurz die Tragödie erhielt eine ochlokratische Färbung; die Subjectivität, die Reflexion des Verstandes, auch die Schule bestimmten ihre Gedanken; ihre Diction vermischte sich mit der Rhetorik und der leichten Gesellschaftsrede und gestaltete sich zu einem witzigen gewandten Ausdruck dem die frühere Gediegenheit und Würde fehlte. Hiemit hieng eine Auflockerung der Rythmen und der Verse zusammen, die man weniger streng und kunstgerecht zu bauen anfieng. Endlich zeigt sich auch in den tragischen Mythen keine geringe Veränderung. Sie waren erschöpft und der frühere Glaube an sie war verschwunden. Es entstand das Bedürfniß nach Neuheit und Abwechslung. „Man begann also die Figuren der Heldensage nur als Symbolik, als zufällige Formen dichterischer Reflexion zu fassen und sie mit aller Willkür der Combination umzugestalten: indem sie nun aus der jüngsten Gegenwart entsprungen zu sein schienen dienten sie bequem zu Rahmen für eine nirgend vom Stoff beschränkte Productivität. Wenn diese Thatsachen ein Zerfallen und einen nahen Ablauf der ursprünglichen Gattung ankündigen so spricht sich die Auflockerung des alten Gliederbaues noch deutlicher an den Chorgesängen aus; denn das innere Verhältniß derselben zur Handlung wurde bald so gleichgültig und verlor so sehr an der individuellen Bestimmtheit daß man sie zuletzt beliebig als allgemeines Zwischenspiel einlegen und außer dem stoffmäßigen Zusammenhange poetisch oder musikalisch bearbeiten konnte." Diesen Wendepunkt setzt man in Ol. 90 und die nächsten Jahre. Und in der That sind die Dramen welche vor oder hinter dieser Trennungslinie liegen durch Zweck, Ton, Oekonomie, Stil und Metrik auffallend von einander verschieden, so daß die Wahrnehmung des einen oder andern Moments einen allgemeinen Haltpunct abgibt um die Chronologie der Tragödien darnach mit bestimmen zu können. Euripides war der Erste der diese Richtung einschlug und ihr die Bahn brach. Indessen ragte er und wohl noch mancher Andere weit aus dem Schwarm gleichzeitiger Tragiker hervor, die das Volk nur vorübergehend zu befriedigen vermochten und nur durch einzelne Gedanken und Wendungen sich ein Andenken in der Literatur gesichert haben. Durch ihn, dem sie durch leichten Stil und schwache Charakteristik nahe kamen, hängt auch diese jüngere Gruppe mit den Vorgängern zusammen. Ihre Vorzüge mochten in einzelnen geistreichen Gedanken und in der Eleganz der Sprache liegen. Das erheblichste Beispiel eines Tragikers der zugleich Rhetor und Dichter war ist Theodektes (oben S. 1798 f.), bei dem der Einfluß des Euripides und Isokrates unverkennbar ist. Er gewann einen nicht gewöhnlichen Beifall, aber keinen dauerhaften Ruhm. Aus dem Vereine der Rhetorik mit der dramatischen Poesie gieng zuletzt noch eine Classe von Dichtern hervor denen es weniger auf den Preis theatralischer Aufführung ankam, die

sich vielmehr damit begnügten einen Kreis von Lesern zu finden deren Geschmack sie durch glänzende Schilderungen, Sentenzen, gemischte Metra und eine künstliche Bildersprache zu befriedigen suchten, daher sie ἀναγνωστικοί genannt werden. Der bekannteste unter diesen war Chäremon, wahrsch. ein älterer Zeitgenosse des Aristoteles. „Demnach neigte die Tragödie am Schlusse dieser poetischen Epoche zum völligen Mechanismus, sie war ein Werk des Schulgeistes und der Routine geworden, bewegte sich in künstlichen Verwicklungen und überraschenden Planen und glänzte wenig durch Größe und Stärke der Charaktere, desto mehr aber durch feine Sittenmalerei, da sie in die Zeiten der politischen Schwäche fiel; ihre Themen hatten sich erschöpft, aber auch die theatralische Mythologie im weitesten Umfange verbreitet und die Künstler mit einer Fülle der edelsten Aufgaben bereichert: hinlängliche Ursachen um das Ansehen des Euripides, welcher allgemein von griechischen und römischen Tragikern wegen der Fruchtbarkeit seiner Motive benutzt wurde, zur entschiedensten Geltung zu bringen. Man gieng damals so wenig als späterhin über seinen Standpunkt hinaus, da er in Darstellung und Moral mit den Bedürfnissen der Nachfolger übereinstimmte." Ueber die Dichter welche diesen Abschnitt der routinirten und in vielfache Manieren zerflossenen Tragödie ausfüllen s. Welcker in der dritten Abtheilung seines Werkes (die griech. Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cyclus geordnet, Bonn 1841.) bis S. 1100. Die Dichter selbst zerfallen chronologisch geordnet in drei Classen: ältere oder nahe Zeitgenossen des Sophokles, Tragiker der Ochlokratie, Dichter vom Schluß des peloponnesischen Krieges bis zur Zeit Alexanders. Vgl. Bernhardy, Grundriß der griech. Lit. II. S. 583 ff. W. C. Kayser, Historia critica tragicorum Graec., Götting. 1845. — 4) Nachleben der tragischen Kunst. Mit dem Aufhören der eigentlichen antiken Zeit hatte die Tragödie ihr äußerstes Ziel erreicht, allein es lag in der Natur derselben daß man sie auch unter gänzlich umgewandelten Verhältnissen nicht durchaus missen konnte. Die Werke der Alten lebten auf den Theatern fort und veranlaßten auch noch einzelne begabte Männer zu eigenen Versuchen in dieser Dichtungsart. Schon Alexander der Gr. hatte die berühmtesten Tragödien für seine glänzenden Festspiele herbeigezogen, um alte Dramen und Werke seiner Zeitgenossen aufzuführen; seinen Nachfolgern war es eben so sehr Sache des literarischen Bedürfnisses als der fürstlichen Pracht ein Gleiches zu thun. So entstanden in dieser Zeit zunächst die vielen Theater in Asien. Denn vom dritten Jahrh. v. Chr. bis zu den letzten Zeiten der römischen Kaiserherrschaft oder bis zur äußerlichen Feststellung des Christenthums gab es in Asien keine Hauptstadt, keinen durch Bildung oder Reichthum hervorragenden Ort selbst in entlegenen Gegenden der nicht früher oder später für den Cultus oder für Volksversammlungen ein eigenes Theater gehabt und theatralischen Aufführungen einen Raum geöffnet hätte. So erhielten denn hauptsächlich die Schauspieler Mittel und Gelegenheit ihre Kunst glänzend auszubilden, und da diese ihre Kunst hauptsächlich den bereits zahlreich vorhandenen Meisterwerken der frühern Zeit widmeten so erhielten sich diese Werke der frühern Dichter, jetzt durch tüchtige Darsteller gehoben, in beständiger Fortdauer und lebten im Gedächtniß des gebildeten Publikums, das an ihnen seinen Geschmack bildete und erfrischte. Dadurch traten die dichterischen Versuche nach Alexander in Schatten. Die talentvollen Männer jener Zeit nahmen als gelehrte Forscher und Beurtheiler, nicht als selbstthätige Schöpfer und Fortbildner, an der Poesie Theil. Als die griechische Hauptstadt nach Alexander dem Gr. steht Alexandria auch durch das Theater und namentlich durch die Tragödie da, welche literärisch dort noch eine schwache Nachblüte unter dem zweiten Ptolemäos erlebte, außerdem aber kaum noch einen neuen Dichter aufzuweisen hat. Unter Ptolemäos Philadelphos wandten sich nach Alexandria, wie einst nach

Athen, die tragischen Dichter von allen Orten her, so daß aus denen die nach und nach in dieser neuen Blütezeit bei kürzerem oder längerem Aufenthalte durch ihre Theilnahme an den dortigen Agonen sich einen Namen erworben hatten ein Siebengestirn, πλειὰς τραγική, gebildet werden konnte. Daß alle welche dazu gezählt werden dem Theater von Alexandria wenigstens eine Zeit lang angehört haben und daß sie alle, wie verschieden an Jahren, in die Regierungszeit des Ptolemäos fallen, möchte nicht zu bezweifeln sein. Ueber die zur Siebenzahl gehörigen Dichter herrscht nicht volle Uebereinstimmung, s. Welcker S. 1245 ff. Die Häupter derselben waren jedenfalls Lykophron, Alexander Aetolus und Philiskus. Welcker vermuthet daß ihre Aufführungen tetralogisch gewesen seien nach athenischer Weise; dies darum weil von zweien der Dichter Satyrspiele bekannt sind, von Sositheos, der auch als Erneuerer der alten Form des Satyrspiels in Athen bekannt ist, der Lyrierses, von Lykophron der Menedemos; ferner weil die Zahlen der Stücke, wo sie sich vorfinden, große sind, 45—47 nämlich bei Homeros, 64 bei Lykophron, 42 bei Philiskus, 73 bei Sosiphänes; und endlich weil unter den Malereien des bekannten Prachtzeltes Figuren aus der Tragödie, Komödie und dem Satyrspiele gruppirt waren, sowie auch in der Procession Personen des Satyrspiels vorkamen. Abgesehen von diesen bis auf wenige Fragmente verloren gegangenen Erzeugnissen der alexandrinischen Dramendichtung und den Ueberresten der dialogisirten Ἐξαγωγή von einem jüdischen Versificator Ezechiel wurden die gültigen Bühnenstücke in jener Zeit fortwährend aus Euripides, weniger aus Sophokles' Tragödien genommen. Als aber der Pantomimus überwog, auch der Verfall der Sitten, bes. aber die christlichen Verhältnisse den byzantinischen Hof seit dem vierten Jahrh. n. Chr. ergriffen hatten, verlor sich auch dieser ernstere Geschmack, man war mit der Recitation dialogischer Stellen abgefunden, überließ die alten Tragiker dem gelehrten Studium und der Lectüre; Dichter kommen eben so wenig vor als Titel berühmter Tragödien. Den Schluß machen fromme Compilationen der heiligen Geschichte, dergleichen schon der Presbyter Apollinaris unternahm, wohl geschickter als der Cento Χριστὸς πάσχων des angeblichen Gregorius Naz. Ziemlich am Ende steht eine sogenannte τραγῳδία oder pathetische Monodie des Timotheus Gazäus, an Kaiser Anastasius wegen unerschwinglicher Kopfsteuer gerichtet. Auch über diesen Endpunkt der tragischen Literatur s. Welcker am a. O. S. 1239—1331. Das für die Geschichte der griech. Tragödie wichtigste Resultat seiner Untersuchung ist die Fortdauer der als kanonisch verehrten Meister Sophokles und insbesondere Euripides (S. 1313 ff.).

II. Die Oekonomie der griechischen Tragödie läßt sich, von einigen Notizen bei Aristoteles (vgl. E. Müller, Gesch. d. Theorie d. Kunst II. S. 139—156. Hartung, Lehren der Alten über die Dichtkunst, S. 73 ff. und im Allgem. Bernhardy S. 671 ff.) abgesehen, nur aus den erhaltenen Werken des Aeschylos, Sophokles und Euripides abnehmen. Um die Beschaffenheit der alten Tragödie sowie die Eigenthümlichkeiten ihrer scenischen Darstellung zu verstehen muß man auf den öffentlichen Zweck hinblicken dem die tragischen Aufführungen in Athen gewidmet waren. Dort war das Schauspiel nicht ein Privatunternehmen, zur Unterhaltung für einen größern oder kleinern Kreis von Zuschauern bestimmt, sondern ein allgemeines Volksfest, eine geheiligte Feier, ein Wettkampf der edelsten Talente zur Verherrlichung der Götterfeste; das Theater war eine Staatsanstalt, die Aufführung der Dramen eine Staatsangelegenheit. Gedanke und Ausführung waren natürlich demselben Geiste entsprungen, und Aeschylos, ergriffen von der Würde dieser religiösen Festfeier, wurde zugleich Gesetzgeber der tragischen Dichtung und ihrer sichtbaren Ausstattung durch Kostüm und Malerei. Diese religiöse Grundlage und festliche Bedeutung ist aber in mehrfacher Beziehung auch

für ihre nähere Beurtheilung der einzig richtige Standpunkt. Die attische Tragödie ist eine ganz andere Dichtung als die moderne, sie tritt in ihrer ganzen Erscheinung weit aus den Kreisen des gewöhnlichen Lebens heraus. Das Werk des Dichters sowie die Darstellung des Schauspielers tragen beide einen ungemeinen Charakter, ein wunderbar ideales Gepräge an sich. Der höhere Schwung welcher an den dionysischen Festen alle Gemüther ergriff scheint auch allen Bewegungen der tragischen Muse ein ungewöhnliches Maß von Kraft, Energie und Feuer gegeben zu haben. Ferner zeigt sich in der ganzen Bildungsgeschichte und dem Entwicklungsgange der Tragödie bei allem Streben nach weiterer Ausbildung und Vervollkommnung doch überall eine gewisse Anhänglichkeit an die einmal überlieferten Formen, eine Behaglichkeit die unserem Gefühle, gewöhnt an die große Beweglichkeit, vielfache Biegsamkeit und innere Schöpfungskraft des modernen Drama's, oftmals starr und eigensinnig die Freiheit des schaffenden Genius zu beengen scheint. Der hauptsächlichste Grund hievon liegt in der engen Verbindung in welcher bei den Hellenen die Künste überhaupt, insbesondere aber die Tragödie, mit der Religion und dem Götterculius gestanden haben. Formen die in der Poesie und Plastik, den Dienerinnen der Religion, einmal geschaffen waren blieben für immer festgestellt; sie durften zwar nach ihrer innern Anlage weiter ausgebildet, nicht aber unfromm weggeworfen werden. Und so hat die Tragödie, deren Emporblühen noch in die Zeit des religiösen Glaubens fällt, mit Consequenz den Typus den ihr beim ersten Emporkeimen die Natur der Dionysosfeste gegeben hatte auch in ihrer weitern Entfaltung beibehalten. Vgl. Aristot. Poet. VI. „Die Tragödie ist Nachahmung einer ernsten, vollständigen Handlung von einem gewissen Umfange, welche in verschönerter Sprache von Handelnden, nicht durch Erzählung geschieht und durch Mitleid und Furcht die Reinigung derartiger Leidenschaften vollbringt." Ueber diese Stelle s. bei Lessing, Dramat. II, 74. Goethe, Kunst u. Alterth. VI. 1. Nachgel. Schr. VI. S. 16 ff. Raumer, Abhandll. d. Preuß. Akad. 1828. S. 125 ff. Hieraus entsteht zunächst die Frage: welche Handlungen sind geeignet jene Wirkungen zu vollbringen? Es sind dies nur solche welche von großen Leiden und Unglücksfällen begleitet sind und sittlich tüchtige Personen betreffen. Denn nur für die unglücklichen Schicksale solcher Personen vermag der Zuschauer Theilnahme, Mitleid und Furcht zu empfinden. Die Nothwendigkeit der Sittlichkeit der tragischen Handlung, welche in obiger Definition das Wort *σπουδαία*, sittlich ernst, bezeichnet, hat Aristoteles ib. XIII. noch bestimmter nachgewiesen. Vgl. Schiller über die trag. Kunst, Sämmtl. Werke Bd. 11 S. 471. Erste Forderung an die tragische Handlung ist also daß ihre Träger sittlich tüchtige Personen sind. In ihrer Blütezeit hat die griech. Tragödie diese Bedingung stets erfüllt; nur auf ihrem Wendepunkte, der in Euripides Dichtungen erscheint, ist sie von derselben etwas abgewichen. Es versteht sich aber von selbst daß nicht alle Personen gleiche sittliche Beschaffenheit haben können, wodurch der Kampf ausgeschlossen wäre; aber alle, selbst die minder edlen und vollkommenen, haben von ihrem Standpunkte aus und durch die Gedanken auf welche sich ihre Handlungsweise stützt bis zu einem gewissen Grade Recht. So die Atriden in Soph. Aias, Kreon in der Antigone, Odysseus im Philoktet. Eigentliche Bösewichter haben Aeschylos und Sophokles nie vorgeführt. Darin besteht die Idealität der tragischen Charaktere. Ueber diese Eigenschaft der Charakterzeichnung sagt Aristoteles: „Weil die Tragödie Nachahmung des Edlern ist so müssen wir es machen wie die guten Portraitmaler welche, indem sie die individuelle Gestalt wieder geben, sie zugleich wohlgetroffen und idealisirt malen. So muß auch der Dichter, wenn er Zornige und Fahrläßige und mit andern derartigen Fehlern Behaftete schildert, dieselben, ohne ihnen diese Eigenschaften zu nehmen, zugleich als

ständig gestalten." Vgl. Schlegel, Vorlef. über dram. Kunst u. Lit. I. S. 71. Euripides, dessen Tragödie immer mehr zur Wirklichkeit herabsteigt und sich hauptsächlich in naturgetreuer Darstellung menschlicher Leidenschaften und psychologischer Zustände gefällt, hat dagegen auch Charaktere eingeführt die wenig entfernt sind Bösewichter zu sein, wie die achäischen Fürsten in den Troerinnen, Polymnestor in der Hekabe, Menelaos im Orestes, den schon Aristoteles als ein Beispiel unnöthiger und übertriebener Charakterschlechtigkeit bezeichnet hat. An die Charakteristik stellt Aristoteles vier Forderungen: sie soll edel, angemessen, gleichartig und consequent sein. Edle Charaktere sind eben sittlich tüchtige Personen. Die Angemessenheit der Charakterzeichnung besteht darin daß die Reden als Ausdruck der Gesinnung und Gedanken zu den Verhältnissen des Sprechenden passen, Hor. ars poet. 114 ff. Diese Bedingung hat Euripides in auffallender Weise oft nicht beachtet, wie auch Aristoteles bemerkt, der die Rede der Melanippe als Beispiel unpassender und unangemessener Charakteristik anführt. Die dritte Forderung, die Gleichartigkeit der Charaktere, ist für die Erreichung des tragischen Zweckes von vorzüglicher Wichtigkeit (s. Schiller, sämmtl. Werke Bd. 11. S. 162.). Sie ist an sich eine doppelte: die eine für die Denkart und Vorstellungen des Volkes und der Zeit aus welcher der Stoff für die Tragödie genommen ist, die andere für die Zeit und die Zuschauer für welche sie gedichtet ist. Es leuchtet ein daß die letztere dem tragischen Dichter wichtiger sein muß als die erste, historische, da sie es hauptsächlich ist welche der Dichtung ihren Eindruck bei den Zuschauern sichert. Die griech. Tragiker haben sich nur an diese Gleichartigkeit der Charaktere gehalten, und sie durften dies um so mehr thun da ihnen die Mythen ihrer Vorzeit theils nur einheimische Sitten und Charaktere boten theils auch als mythische Stoffe eine historische Treue weder zur Pflicht machten noch auch zuließen. Daher ihre Charakterschilderungen meist nur Abbilder theils ihrer Zeit theils ihrer eigenen Persönlichkeit und Denkart sind. Aristoteles selbst fügt hinzu: „selbst wenn der nachgeahmte Charakter ungleich ist und eben darin sein Wesen besteht so muß gleichwohl die Inconsequenz sich consequent bleiben." Ungleichheit findet er in Eurip. Iphig. in Aulis; „denn die Flehende gleicht gar nicht der nachherigen." Die Charaktere von Aeschylos und Sophokles hat Schiller (Briefw. mit Goethe Thl. III. S. 52.) sehr gut beschrieben. „Es ist mir aufgefallen daß die Charaktere des griech. Trauerspiels mehr oder weniger idealische Masken und keine eigentlichen Individuen sind. — So ist z. B. Ulysses im Aiax und im Philoktet offenbar nur das Ideal der listigen, über ihre Mittel nie verlegenen engherzigen Klugheit; so ist Kreon im Aiax und in der Antigone blos die kalte Königswürde. Man kommt mit solchen Charakteren in der Tragödie offenbar viel besser aus, sie exponiren sich geschwinder und ihre Züge sind permanenter und fester." Bei Aeschyl. und Soph. gehen die Charaktere scharf und vollständig ausgeprägt dem Plane des Stücks voran und bestimmen durch ihr festes, sicheres Wesen den Gang der Handlung und ihre Grenzen; bei Euripides dagegen halten sie Schritt mit dem Gange der Handlung und den Strömen des Pathos; sie sind dramaturgische Werkzeuge in der Hand des Dichters und dienen dem Plane und Zwecke seiner Stücke. Ferner bemerkt Welcker (Epischer Cyklus I. S. 337.) mit Recht an der Tragödie die Richtung auf ein Festhalten, Ausbilden und besonnenes Umwandeln einiger weniger bestimmter Charaktere nach Maßgabe des verschiedenen Hauptgedankens, das Gefallen an einfachen ethischen Grundformen, das Beharren bei der gegebenen Anordnung und Zusammensetzung in abgeschlossenen Kreisen. Die Grundzüge der äschyleischen Charakterzeichnung sind Erhabenheit des Wesens, Charakterstärke und einfache, aber durch Begeisterung und Selbstbewußtsein gehobene Wahrheit. Markige, kraftvolle Charaktere, großartige und erhabene Tugendbilder, der heldenmüthigen Vor-

zeit entlehnt, imposante Figuren, kurz und bestimmt, oft mit herber Strenge gezeichnet, sind Aeschylos' Eigenthum. Fast allen seinen Personen hat er einen kräftigen Willen, Muth und unbeugsamen Trotz in dem Kampfe mit ihren Widersachern verliehen. Sie haben ferner alle etwas Dauerndes, was das ganze Stück hindurch unverändert bleibt und in jeder Rede und Handlung wieder hindurchklingt. Ueber Sophokles' und Euripides' Charaktere s. die Artt. Euripides, Bd. III. S. 293. u. Sophocles, oben S. 1307. Vgl. dazu Bernhardy, Grundriß II. S. 676 ff. Man wird die Besonderheiten dieser den drei Vertretern der trag. Kunst eigenthümlichen Charakterzeichnung vollständig verstehen und begreifen wenn man dabei die Zeitverhältnisse in denen ein jeder der drei Dichter lebte in Betrachtung zieht. S. Bernhardy II. S. 745 ff. 789 ff. 827 ff. Eine weitere Forderung an die Oekonomie der Tragödie ist die Vollständigkeit und Einheit der Handlung. Aristoteles bezeichnet dies durch τελεία. Jedes Kunstwerk muß, wenn es seinen Zweck erfüllen soll, ein Ganzes bilden. Das Ganze besteht aus Theilen. Darin daß alle dem Ganzen nothwendigen Theile wirklich vorhanden sind besteht die Vollständigkeit des Kunstwerkes; darin aber daß diese einzelnen Theile zweckmäßig verbunden in einem innern Zusammenhange stehen, also ein Ganzes ausmachen, besteht seine Einheit. Somit schließt die Einheit der tragischen Handlung, insofern sie Verbindung der einzelnen Begebenheiten zu einem Ganzen ist, die Vollständigkeit derselben mit ein. Vgl. Aristot. Poet. VII. Es beruht aber die Einheit auf dem causalen Zusammenhange der einzelnen Begebenheiten und Ereignisse welche als Ursachen und Wirkungen zu einander gehören, durch den Gang einer innern Nothwendigkeit eng zusammenschließen und in diesem Zusammenhange ein Ganzes für unsere Erkenntniß ausmachen, so daß dem Zufalle und der blos äußerlichen Verknüpfung kein Raum bleibt. S. Aristot. Poet. VIII. Gegen diese Einheit der Handlung hat Euripides nicht selten verstoßen, indem er entweder um besonderer Tendenzen willen sich zu unnöthigen Einschaltungen von Scenen verleiten läßt und darum zu äußern Bindemitteln seine Zuflucht nehmen muß, oder, um den tragischen Stoff zu häufen und Raum für leidenschaftliche Situationen zu erhalten, verschiedene Begebenheiten, welche zwar eine Person betreffen aber nicht unter dem Gesetze der Causalität stehen, in einem Stücke neben einander stellt. Man hat auch die Einheit der Zeit und des Ortes als wesentliche Merkmale der tragischen Oekonomie bezeichnet. Allerdings sind auch diese beiden Einheiten in den meisten der erhaltenen Dramen beobachtet; allein sie sind nicht aus dem Wesen des Drama selbst hervorgegangen, sondern vielmehr Folgen und Ergebnisse besonderer Eigenthümlichkeiten der griech. Tragödie und zu Gunsten der theatralischen Praxis festgehalten worden; denn da sich die Tragödie auf Eine im steten Zusammenhange und rascher Folge verlaufende Handlung beschränkte so ergab sich schon daraus für die meisten Fälle die Einheit der Zeit und des Ortes von selbst. Da ferner alle Begebenheiten im Chore eine Anzahl Personen als beständige Zeugen hatten die stets dieselben blieben, so konnte man fast nicht anders als den Ort auf einen und denselben Platz, die Zeit auf einen Tag zu beschränken. Endlich wurde die Einheit des Ortes durch die Handlungen selbst welche man allein für dramatisch darstellbar erachtete noch besonders unterstützt. Denn nicht äußere Thaten welche stumm vorgenommen und mit der Kraft der Hände vollbracht werden sind es welche auf der Bühne nachgeahmt Geist und Seele lebhaft interessiren, sondern innere geistige Thaten, Ueberlegungen und Entschlüsse welche aus der Seele des Menschen hervorgehen und darum auch wieder auf dieselbe einwirken. Solche Thaten lassen sich durch Rede und Wort ausdrücken und können recht gut an Einem Orte vorgehen. Dagegen werden diejenigen Handlungen bei denen es nicht auf Gedankenentwicklung sondern auf das äußere Thun ankommt,

Zweikämpfe, Schlachten, Ermordungen, Bestattungen u. s. w. nicht auf der Bühne vorgenommen, sondern als außerhalb derselben geschehen nur erzählt. Daher die stehende Rolle der Boten und Herolde und ihre oft schmuckreichen Berichte (*ῥήσεις ἀγγελικαί*), die fast jede Tragödie enthält. Vgl. Bernhardy am a. O. S. 736. Doch hat Aeschylos, dessen Oekonomie dem Epos noch näher stand, nicht Bedenken getragen die Schranken der Zeit und des Raumes bisweilen zu überspringen. Vgl. Köchly, Vorles. über Soph. Antig. S. 11. — Der Plan der tragischen Handlung besteht vom Anfange bis zum Ende in einer Verkettung und Verschlingung der einzelnen Thatsachen und Begebenheiten; ihr Gang bewegt sich nach den Gesetzen der Nothwendigkeit und Wahrscheinlichkeit, durch Widerstand und Verwicklung hindurch nach einem bestimmten Ziele und Abschluß. Die Seele dieser Bewegung, das steigende Pathos, duldet kein ruhiges, gemüthliches Verweilen auf einzelnen Gebieten, keine Sorglosigkeit gegen das letzte Ziel hin, sondern schreitet in einem mehr und mehr sich verengenden Kreise einer Wendung zu welche einen Uebergang entweder vom Glück zum Unglück oder umgekehrt herbeiführt. Dieser Wendepunkt dem die Handlung zutreibt ist die Katastrophe oder Krisis. Um diese bewegt sich in zwei größern Hälften als Anfang und Ende oder Knüpfung und Lösung (*δέσις, λύσις*) die ganze Handlung. S. Aristot. Poet. XVIII. Je nachdem aber die Katastrophe aus verwickelten Handlungen und unerwarteten Ereignissen oder aus einfachen Grundlagen als endlicher nothwendiger Wechsel hervorgeht können die Tragödien entweder verflochtene (*πεπλεγμέναι*) oder einfache (*ἁπλαῖ*) sein. Auch hierüber s. Aristot. c. 10. 11. 18. 24., wo auch die Begriffe Umschwung (*περιπέτεια*) und Erkennung (*ἀναγνώρισις*) erklärt werden. Aeschylos' Tragödien sind einfach. Aus dem festen Gehalt seiner Charaktere, welche mit Bewußtsein und Consequenz ihr Schicksal bestimmen, gehen die letzten Wechselfälle von selbst hervor. So wenig Aeschylos seine Charaktere sorgfältig auszumalen gewohnt war, ebenso fremd waren ihm versteckte und verwickelte Katastrophen. In Sophokles' Dramen ist meist verflochtene Handlung. Diese Anlage steht mit seiner Charakteristik in der engsten Verbindung. S. Bernhardy II. S. 791. Bei Euripides ist der Plan gleichfalls meist verflochten. Bei ihm hat die Verwicklung durch die Art den Knoten zu schürzen und zu lösen eine besondere Steigerung erhalten. Sie stützt sich nämlich auf Anwendung der Intriken. Die straffe Haltung der frühern Tragödie fehlt den euripideischen Stücken. Die handelnden Personen verlieren immer mehr jene Selbstbestimmung, Stärke und geschlossene Festigkeit welche Aeschyl. und Soph. Charaktere auszeichnen; sie wirken sämmtlich als Mittel im Dienste eines fein berechneten dramaturgischen Planes. Dafür zeigt Euripides viel Kunst und Berechnung. Niemand verstand es besser den Knoten immer enger zu schürzen, den Kampf immer hitziger, das Spiel der Leidenschaften immer verworrener zu gestalten und so die Erwartung auf den endlichen Ausgang immer mehr zu spannen. Den Inhalt und Stoff der attischen Tragödie bildeten neben den Mythen der Vorzeit jene reichhaltigen Schätze der Stamm- und Heldensagen. Ausgeschlossen war die eigentliche Zeit- und Menschengeschichte. Der Grund dieser stofflichen Beschränkung liegt zum Theil darin daß jene Mythen selbst in hohem Grade tragisch waren; auch ist zu beachten daß zur Entstehungszeit der attischen Tragödie die hellenische Geschichte noch jung und ohne größern Umfang war und das Verständniß derselben jener thatkräftigen Zeit angehört welche selbst nach allen Seiten hin Geschichte schuf. Die Hauptsache ist aber daß die tragischen Aufführungen eine religiöse Festfeier waren und bleiben sollten. Die Tragödie durfte daher wohl von Dionysos auf andere Heroen übergehen, aber nicht zu dem niedern Menschengeschlecht herabsteigen. Dieser Schritt würde ihr wunderbar erhabenes Gepräge, das sie zur Verherrlichung der

Götterfeste vorzüglich befähigte, verwischt und ihre religiöse Beziehung aufgehoben haben. Die griech. Heroensage war ein Gewebe nationaler und örtlicher Ueberlieferungen, gleich verehrt als Anhang zur Religion und Vorrede zur Geschichte; durch Gebräuche und Denkmäler im lebendigen Andenken des Volkes erhalten und durch vielfache Behandlung der epischen Dichter für die Kunst und Poesie vorbereitet. Ueber die jedem Dichter eigenthümliche Wahl der Fabeln s. Bd. III. S. 304. u. oben S. 1308. Die Form welcher sich die Tragödie bedient um „Nachahmung einer Handlung durch Handelnde und nicht durch Erzählung" zu sein oder eine nachahmende Darstellung derselben zu geben ist die dramatische oder der Dialog. Schöpfer und Begründer dieser Form ist wohl eigentlich Aeschylos, welcher durch seine Hinzufügung eines zweiten Schauspielers die Dichtung von dem epischen Stile successiver Darstellung zu dem dramatischen des gleichzeitigen Gegensatzes, zur dialogischen Rede und Handlung, erhoben hat. Das Dreigespräch hat dann Sophokles eingeführt. Ueber die Art wie Sophokles den dritten Schauspieler im Dialoge verwendet hat s. oben S. 1310. Der Dramatiker macht im Gegensatze zum Epiker und jedem andern Erzähler das Vergangene gegenwärtig und Alles scheint bei seiner Darstellungsweise vor den Augen der Zuschauer selbst vor sich zu gehen. Denn während der Dichter die Ereignisse und Handlungen in seiner Vorstellung ausbildet versenkt er sich mit ganzer Seele in dieselben, so daß er sie gewissermaßen selbst erlebt und auch die Zuschauer wieder erleben läßt. Der griech. Tragiker erlebt aber die Handlungen in einer doppelten Richtung. Erstlich stellt er sie in ihrer Entstehung aus dem Innern der menschlichen Seele bis zu ihrer Ausführung in einer naturgemäßen Folge so anschaulich dar daß sie aus unserer eigenen Seele hervorzugehen scheinen. Ferner zeigt er auch ihre Wirkungen auf das theilnehmende Gemüth innerhalb des Drama. Das Mittel dieser Vergegenwärtigung war der Chor. Doch darf man in der Anwendung und Benutzung desselben keineswegs den eigentlichen Grund seines Daseins suchen; seine Nothwendigkeit für die griech. Tragödie liegt zunächst nicht in einem poetischen Zwecke. Dies zeigt deutlich die Bildungsgeschichte der Tragödie. Je mehr sich nämlich die Tragödie zum Drama gestaltete desto mehr Einschränkung erfuhr auch der Chor. Der Mythus, Anfangs ein rein zufälliger Anbau des Dithyrambos, gewinnt nach und nach einen breiteren Raum, macht sich unabhängig vom dionysischen Cultus, verschafft sich eigene Geltung und Selbständigkeit und nöthigt den Chor sich in den Dienst eines fremden Ideenkreises zu begeben und mit dem Ganzen als ein organisches Glied desselben zu verwachsen. Mit der weitern Entwicklung des Drama tritt seine ursprüngliche Bedeutsamkeit nach und nach zurück, so daß er zuletzt nur noch als Zuschauer die Handlung aus der Ferne begrüßt und mit seiner Theilnahme begleitet. In Aeschylos' und Euripides' Tragödien finden wir im Gebrauche des Chors die größte Verschiedenheit und die äußersten Gegensätze. So sehr sich aber auch das dramatische Prinzip geltend macht, so vermag es den Chor doch nicht ganz zu verdrängen, und selbst Euripides, in dessen Zeit derselbe gewissermaßen schon verbraucht und durch die innere Vollendung der Dramaturgie eigentlich entbehrlich geworden war, selbst Euripides behält ihn stets bei. Der eigentliche Grund weshalb der Chor aus der attischen Tragödie nie verschwand lag gleichfalls in dem religiösen Zweck derselben. So lange die Aufführung der aus Chören hervorgegangenen Tragödie eine Verherrlichung der Dionysien sein sollte mußten die Chöre beibehalten werden. Denn wenn auch späterhin ihre ursprüngliche religiöse Bestimmung nach und nach von weltlichen Zwecken beherrscht und durchdrungen wurde so hätte man doch dem Gotte selbst und seinem Cultus Abbruch zu thun gemeint. Die Bedeutung des tragischen Chores hat man vergeblich versucht unter eine allgemeine, für die verschiedenen

Epochen der griech. Tragödie ausreichende Formel zu bringen.* Allen diesen Erklärungen liegt gewöhnlich der Chor des Sophokles zum Grunde; Aeschylos und Euripides sind dabei fast ganz unberücksichtigt geblieben. Obschon Soph. von dem Chore den zweckmäßigsten Gebrauch gemacht hat so war doch dessen Praxis nicht die einzige Form seiner Verwendung; vielmehr hat jeder Fortschritt der Dramaturgie ihn in eine andere Stellung zur Handlung gebracht und seinen Platz im Organismus der Tragödie verändert. Man muß daher seine Bedeutung historisch verfolgen, wie dies Bernhardy am a. O. S. 729 ff. gethan hat. Die umfangreichen lyrischen Partien gehören dem Chore als einer geschlossenen Corporation an. Außerdem nimmt er auch durch seinen Vertreter, den Chorführer, einen größern oder geringern Antheil an dem Dialoge. Auch hier ist die Dramaturgie des Aeschylos sehr verschieden von der des Sophokles und Euripides. Der Chor hat bei Aeschylos noch den vollen Werth eines Schauspielers, selbst da wo sein Antheil an der Handlung mehr mittelbar als durchgreifend ist; er hat mehrmals ganze Scenen hindurch das Amt der Unterredung mit den verschiedenen, nach einander auftretenden Personen. Den lebhaftesten Antheil an der Handlung nimmt der Chor der Weiber in den Sieben vor Theben, um dessen Schicksal es sich in dem größern Theile dieser Tragödie handelt; in den Persern ist der Chor durchgängig in die Ereignisse verflochten. Die Danaiden und Eumeniden sind in den gleichnamigen Stücken ebenso Hauptpersonen der Handlung wie Träger des lyrischen Gesanges. Bei Sophokles und Euripides dagegen greift der Chor nie selbständig und thätig in die Handlung ein; er erhebt sich nicht nur nicht über die Personen der Bühne, sondern ist ihnen sogar gewöhnlich untergeordnet. Nur beschaulich und gemeinmenschlich ist seine Theilnahme. Nie hat er im Wechselgespräch eine Stimme für ganze Scenen, sondern nur rathend und warnend, freimüthig beurtheilend und besonnen vermittelnd spricht er einige Worte zwischen den Reden der Schauspieler, kündigt in Uebergangsmomenten neu auftretende Personen an und gibt ihnen auf ihre Fragen Auskunft und Gehör. Für solche Fälle, die auch in Aeschylos' Tragödien vorkommen, bedient er sich meist des iambischen Trimeter, welcher für den Dialog und die gewöhnliche Rede der übliche Vers war. Außerdem pflegt er bisweilen den Uebergang von den Reden der Schauspieler zum vollstimmigen Chorgesange und von diesem wieder zum Gespräch zu vermitteln und am Ende das Stück mit einigen passenden Schlußversen abzuschließen. Beides geschieht in Anapästen. Die Tragödie nach Aeschylos hält also fest daran den Chor nicht dialektisch in die Handlung eingreifen zu lassen. Wo es zweckmäßig oder nothwendig erschien den Chor einer Bühnenperson länger gegenüber zu stellen und beide mit einander in Verbindung zu setzen tritt anstatt des gewöhnlichen Dialogs Wechselgesang ein. Theile der Tragödie. Man zerlegt die Tragödie so am einfachsten in ihre einzelnen Theile wenn man den ursprünglichen Bestandtheil und Kern, die Gesänge und Recitationen welche dem Chore

* Ueber den Chor s. Heeren, de chori Gr. tragici natura et indole, Gotting. 1784., wiederholt in Seebode's Miscell. critt. I, 593 ff. Jigen, chorus Gr. tragicus qualis fuerit, Opusc. I. n. 2. Schiller, über den Gebrauch des Chors in der Trag., vor s. Braut von Messina. Süvern, über den histor. Charakter der Trag., S. 103. 137 ff. Hegel, Aesthetik III, 547 ff. Schlegel, Vorlesungen ꝛc. Bd. I. Blümner, über die Idee des Schicksals in den Tragg. des Aeschyl., Leipz. 1814. S. 106 ff. Welcker, Trilogie S. 495 ff. Lindner in Jahns Jahrbb. 1827. I, 3. Solger, Wiener Jahrbb. VII. S. 98 ff. Kabath, de chori trag. Gr. natura et munere, Gleiwitz 1827. Wellauer, über den Chor im griech. Drama, in Jahns Jahrbb. Suppl. X. S. 443. bis 467. Vgl. Aristot. Probl. 19, 48. Poet. c. 18.

allein und ausschließlich gehören von den Reden, Gesprächen und Gesängen Einzelner trennt. So ist auch Aristoteles (Poet. c. 12.) verfahren: „Die Theile der Tragödie sind nach der Quantität und den gesonderten Theilen in welche sie zerfällt folgende: Voract (πρόλογος), Zwischenact (ἐπεισόδιον), Ausgang (ἔξοδος), Chorgesang (χορικόν). Und dieser ist theils Einzuglied (πάροδος), theils Standlied (στάσιμον). Diese beiden gehören den gesammten Chorpersonen an; Einzelnen aber gehören die Gesänge von der Bühne (τὰ ἀπὸ σκηνῆς) und die zerfällten Gesänge (κομμοί)." Parodos ist der erste Vortrag bei welchem die gesammte Kraft des Chores (ὅλον χορόν), nicht stets des vollstimmigen, sondern des in seinen sämmtlichen Mitgliedern angewandten, thätig war. Sie wurde ursprünglich bei seinem Eintritt in die Orchestra, bei seinem ersten Auftreten vorgetragen. „Jene langen Reihen von anapästischen Systemen wie man sie im Anfange von Aeschylos' Persern, Schutzflehenden, Agamemnon findet möchten wohl die ursprüngliche Form für den Einzug des Chores, für die Parodos im eigentlichsten Sinne gewesen sein, wenn der Chor gleich in Reihen und Gliedern geordnet die Orchestra betrat" (O. Müller). Auch Aristoteles, welcher das Stasimon als ein Chorlied ohne Anapäste und Trochäen bezeichnet, scheint anzudeuten daß die Parodos vom Stasimon sich besonders durch Anapäste und Trochäen, d. h. durch Systeme oder eine größere Anzahl dieser Verse, unterschieden habe. Hephästion (c. 10. p. 728.) theilt ebenfalls die ungleich gemessenen anapästischen Systeme diesen Einzugsgesängen zu. Der Vortrag der Parodos mag nach ihrer metrischen Beschaffenheit wohl mehr recitativartig gewesen sein und zwischen Rede und Gesang die Mitte gehalten haben. Für einen solchen Vortrag konnte allerdings Aristoteles in seiner Definition das Wort λέξις gebrauchen. Eine Parodos in dieser ursprünglichen Bedeutung des Wortes haben wir bei Aeschyl. Pers. init., Agam. 40—103., Soph. Ai. 134—171., Eur. Hec. 97—151., Alc. 77—85., Iphig. Taur. 123—142., Troad. 154—159., Rhes. 1—10., Med. 133—138. Neben dieser anapästischen Parodos gab es aber noch andere Formen derselben. Man hat nämlich später, als die ursprüngliche Form derselben abgeändert wurde oder Einzugslieder des Chores überhaupt wegfielen, jeden ersten Chorgesang der dem Gesammtchor angehörte mit dem Namen Parodos bezeichnet. „Es mißfiel die großartige Simplicität dieser langen und bei Aeschylos oft sehr inhaltreichen Einmarschlieder, und man mischte entweder mit den Anapästen antistrophische Lieder, wie Sophokles in der Antigone, oder setzte auch antistrophische Gesänge ganz an die Stelle jener Anapästen, wodurch der Begriff der Parodos selbst zweifelhafter und schwieriger geworden ist" (O. Müller). Daß Aristoteles den Begriff Parodos nicht sowohl in der ursprünglichen als vielmehr in der erweiterten Bedeutung genommen hat zeigt auch seine Definition des Prologos, welchen er als der Parodos vorangehenden Theil der Tragödie nennt. Hätte hier Aristoteles die Parodos in der strengen Wortbedeutung genommen so würden alle Tragödien welche kein eigentliches Einzugslied haben, und dies ist bei den meisten der Fall, keinen Prolog haben. Die andere Classe der Chorgesänge, die Stasima, haben ihren Namen von dem festen Stande des Chores auf der Orchestra. Sie sind also Lieder welche der Chor im Gegensatz zur eigentlichen Parodos vortrug nachdem er seinen bestimmten Platz auf der Orchestra eingenommen hatte, ohne darum gerade während des Vortrags unbeweglich an demselben Platze stehen zu bleiben. Diese Stasima treten da ein wo die Handlung zu einem Ruhepunkte gelangt ist. Oft ist die Bühne ganz leer dabei, und wenn auch eine oder einige Personen auf derselben zurückgeblieben sind so treten doch nachher andere dazu als vorher mit ihr im Gespräch gestanden haben. Es gewährten daher diese Gesänge den Schauspielern auch die nöthige Zeit sich umzukleiden. Ihre Anzahl ist in den einzelnen Tragödien

nach Beschaffenheit des Inhalts und der dramatischen Anordnung sehr verschieden. Bei Aeschylos sind sie häufiger und in größerer Ausdehnung, bei Sophokles dagegen vermindert und nicht so lang. Parodos und Stasima zerfällen den dramatischen Text der Tragödie in mehrere längere oder kürzere Abschnitte die sich mit den Acten des modernen Drama vergleichen lassen. Aristoteles nennt diese Abschnitte Prologos, Epeisodion, Exodos. Prologos ist ihm der ganze Theil der Tragödie vor der Parodos; Epeisodion der ganze Theil der Tragödie zwischen vollständigen Chorliedern, also der Theil welcher zwischen der Parodos und dem ersten Stasimon oder zwischen den einzelnen Stasima liegt; Exodos der ganze Theil hinter welchem ein Chorlied nicht mehr folgt. Diese Benennungen deuten hinlänglich das accessorische Verhältniß an in welchem diese Theile zum Hauptbestandtheile der Tragödie, dem vielstimmigen Chorgesange, Anfangs standen und gedacht wurden, denn sie weisen auf die älteste Zeit der Tragödie hin wo der dramatische Theil zum Chorgesange erst hinzutrat. — Wir finden aber auch in den einzelnen Epeisodien lyrische Partien. Denn überall wo nicht der Verstand, sondern das Gemüth hervortritt wird die Rede als Ausdruck lebhafter Gemüthsbewegungen und Empfindungen lyrisch. Dergleichen Partien gehören entweder den Personen der Bühne oder dem Chore oder beiden zugleich an. Sie unterscheiden sich von den Einzugs- oder Standliedern des Chores dadurch daß sie nicht vielstimmige, sondern Gesänge Einzelner sind und daß sie der Handlung selbst angehören, auf sie einwirken und neue Situationen herbeiführen können. Der unter die Choreuten und Schauspieler vertheilte Gesang heißt κομμός (planctus). Die Kommoi dienen meist dem Ausdruck der Theilnahme an den Leiden, wiewohl sie auch einen Entschluß und eine That anregen und herbeiführen können. In Aeschylos' Tragödien kommen diese Gesänge in größerem Umfange vor als bei Sophokles oder Euripides; s. Pers. 907—1076. Choeph. 306—478. Hierher gehören auch die Scenen wo die eine Partei in lyrischer Aufregung begriffen ist, die andere aber ihre Gedanken und Ansichten in gewöhnlicher Gesprächsform ausdrückt; s. Sept. c. Theb. 369—708. Suppl. 346—437. Agam. 1069—1177. Es kann aber auch der Chor allein von lebhaften Gefühlen ergriffen dieselben kund geben, so daß die einzelnen Chorpersonen unter einander gleichsam ein lyrisches Gespräch führen. Beispiele sind Aeschyl. Eumen. 140—177. 254—275. 777—792. 836—846. Vgl. Schol. ad Eum. 139. ad Sept. c. Theb. 94. O. Müller hat solche Partien Kommatika genannt. Ferner haben die Dichter noch kleinere Chorlieder hier und da in die Epeisodien eingelegt, welche die alten Erklärer bestimmt von den Standliedern unterscheiden. Sie schildern gewöhnlich eine lebhafte Empfindung, und ihr Vortrag scheint mit ausdrucksvoller Mimik verbunden gewesen zu sein. S. Soph. Trach. 205 ff. Phil. 391—402. = 507—518. 827—838. = 843—854. Ai. 693—705. = 706—718. Eurip. Hippol. 362—371. = 669—679. Rhes. 454—466. = 820—832. Die lyrischen Gesänge oder Vorträge welche den Schauspielern allein gehören heißen τὰ ἀπὸ σκηνῆς. Sie sind entweder als Wechselgesänge mehreren Personen zugetheilt oder werden nur von einer gesungen. Die letzteren heißen Monodien und finden sich oft in Euripides' Tragödien. Vgl. Fritzsche, de monodiis Eurip., Rostoch. 1842. Fassen wir die Chorgesänge als den ursprünglichen Bestandtheil der Tragödie so gruppiren sich die übrigen Theile, Prologos, Epeisodien, Exodos um ihn wie um ihren Mittelpunkt herum, während dagegen die lyrischen Scenen in den einzelnen Acten, ihre Zahl, Ausdehnung und technische Einrichtung von der Dramaturgie der einzelnen Dichter abhängig waren. S. Waldästel, de tragoediar. Graec. membris ex verbis Aristotelis recte constituendis, Neubrandenburg 1837. Progr. In Betreff der metrischen Form und Anordnung der verschiedenen größern

oder kleinern Abschnitte und des Verhältnisses der einzelnen Verse zu einander gibt sich sowohl in den lyrischen Partien als auch im dramatischen Texte ein großes Streben nach Regelmäßigkeit und Symmetrie kund. Man hat nämlich die einzelnen Theile der Chorgesänge sowie des Dialogs, soweit es der Inhalt nur gestattete, in ein gegenseitiges metrisches Verhältniß zu bringen gesucht in dem sie sich bis ins Einzelne herab genau entsprechen. Dieses Entsprechen ist aber in den verschiedenen lyrischen Bestandtheilen der Tragödie verschieden. Am einfachsten ist sie in der Parodos wie Aristoteles dieselbe definirt hat und in den Standliedern. Beide Gattungen haben das gemeinsame Merkmal daß sie antistrophisch sind, und zwar so daß der Strophe sogleich die genau entsprechende Gegenstrophe folgt, die Strophen selbst aber verschieden sind. Diesen Chorliedern ist oft eine Epode (Nachgesang, Schlußgesang) beigegeben. In dem Stasimon steht die Epode stets am Ende des ganzen Gesanges, in der Parodos ist sie bisweilen auch in die Mitte gesetzt, wenn nicht vielmehr solche Gesänge so abzutheilen sind daß nach der Epode der Parodos sogleich das erste Stasimon folgt. Sehr selten scheinen Chorlieder die nur eine Strophe ohne Gegenstrophe haben gebraucht worden zu sein. S. Soph. Trach. 205. Weit künstlichere Stellungen und Responsionsformen der einzelnen Strophen haben die Kommen, die Gesänge von der Bühne und bisweilen auch die Kommatika. Außer der Epode haben sie noch Prooden (Vorgesänge) und Mesoden (Zwischengesänge). Die Symmetrie und Gleichheit geht in diesen Gesängen so weit daß auch der Personwechsel in den Strophen und Antistrophen auf das Sorgfältigste beachtet ist. Es wechseln nämlich die Personen in der Antistrophe ganz in derselben Weise wie in der Strophe oder gerade in umgekehrter Ordnung; und selbst wenn dieser Wechsel in der Mitte eines Verses stattfindet so kommt er sicher in der Gegenstrophe ganz an derselben Stelle vor. Dasselbe Streben nach Symmetrie und metrischem Parallelismus der einzelnen Theile offenbart sich auch im Dialoge. Dieser besteht mit sehr wenigen Ausnahmen (trochäische Tetrameter) aus iambischen Trimetern; hier wechseln sehr oft zwei Personen mit kurzen Reden, so daß die zweite einen Einzelvers dem Einzelverse der ersten entgegenstellt. Dies ist die sogenannte Stichomythie. Beispiele derselben gibt fast jede Tragödie. Selter kommt Distichomythie vor. Aeschyl. Eumen. 711—730. Choeph. 1051 ff. Soph. O. R. 108 ff. Mit einem und zwei Trimetern wechseln zwei Personen bei Aeschyl. Prom. 36—80. Soph. O. R. 99 ff. Verbunden ist Distichomythie und Stichomythie bei Soph. O. R. 540—582. Auch wird ein Vers unter zwei Personen getheilt, und zwar Trimeter in Soph. O. R. 622 ff. Eurip. Orest. 1593., trochäische Tetrameter ebendas. 774 ff. Phoen. 603 ff. Soph. O. R. 1515 ff. In solchen symmetrisch geordneten Dialogen werden, wie O. Müller sagt, die entgegengesetzten Meinungen und Willensrichtungen die mit einander in Conflict kommen auch in der Länge ihrer Aeußerungen wie auf einer Wage gegen einander abgewogen, um am Ende gegen einen stärkern Abschluß das Zünglein nach einer Seite überschlagen zu lassen. Es konnten für die Chorgesänge alle die Versarten angewendet werden welche die Chorlyrik bereits erfunden und benutzt hatte. Diejenigen Formen deren Charakter ernst und feierlich war wurden besonders für die Gesänge des ganzen Chores verwendet, in den Einzelgesängen dagegen herrschten leichtere, mehr bewegte, für den Ausdruck der Leidenschaft und des Affects passende Versmaße. Insbesondere sind die dochmischen Verse wegen ihrer Leichtigkeit und großen Manchfaltigkeit geeignet die Aufregungen des Gemüths, den Sturm der Leidenschaften anschaulich zu machen, da sie eben so gut für den Ausdruck heftiger Unruhe wie tiefer Schwermut passen. Vgl. Bernhardy, Grundriß II. S. 727. Das Versmaß des Dialogs war Anfangs der trochäische Tetrameter, der sich aber in den erhaltenen Werken nur

da findet wo ein lebhafterer Affect herrscht oder ein Uebergang zu den Chorgesängen vermittelt werden soll. Aeschylos' Perser, wahrscheinlich die älteste Tragödie die wir haben, enthalten noch die meisten Trochäen. Es wurde aber bald der iambische Trimeter die stehende metrische Form für eine kräftige, lebhafte und zugleich besonnene Rede. Bei Aeschylos hält er sich „noch eine Stufe höher über der Prosa als bei seinen Nachfolgern, nicht blos durch den feierlichen Klang der gehäuften langen Silben, sondern auch durch das regelmäßige Zusammentreffen der Interpunctionen mit den Versenden, wodurch die einzelnen Verse mehr abgesondert hervortreten. Die Nachfolger haben nicht blos den innern Bau des Verses mannichfaltiger und oft leichter und flüchtiger gestaltet, sondern auch die Verse durch Ende und Anfang der Sätze mehr zerschnitten und an einander geknüpft, wodurch der Eindruck einer weniger gebundenen, sich freier und natürlicher bewegenden Rede gewonnen wurde." Doch behielt bei Sophokles und Euripides der tragische Dialog stets etwas Würdevolles und Gemessenes bei. Den steigenden Verfall der Metrik in Bezug auf Gründlichkeit, Strenge und Würde welchen die Tragödien nach Olymp. 90 offenbaren hat zuerst Hermann de ling. Graec. dial. p. 9. u. Elem. doctr. metr. p. 123. bemerkt. Vgl. auch Bernhardy am a. O. Die Sprache der Tragödie war der jedem Tragiker eigenthümlichen Auffassung der Charaktere und ihrer geistigen Physiognomie angemessen. Ueber die Sprache des Aeschylos sagt O. Müller: „Wie alle Personen welche Aeschylos auf die Bühne bringt ihren Charakter und Willen kräftig und großartig aussprechen, so sind auch alle Formen der Rede deren sie sich bedienen von einer gewissen stolzen Mächtigkeit; die Diction der Stücke ist wie ein Tempel des Ikinos aus lauter großen, rechtwinkelig behauenen und polirten Marmorblöcken aufgebaut." Wenn ihr daher auf der einen Seite Abrundung, Anmut und Leichtigkeit mangeln, so gewinnt sie auf der andern Seite an Nachdruck und Gemessenheit. Aeschylos hat selten gemüthliche Aeußerungen, allgemeine, leicht faßliche Sentenzen zugelassen; seine Sprache ist mit rauschendem Pomp und Schall, mit ungewöhnlichen sinnvollen und zugleich in die Ohren fallenden Wortbildungen, mit alterthümlichen Wörtern und Ausdrücken reich ausgestattet. Der bildliche Ausdruck, dessen Kühnheit nicht selten an die Sprache der Orientalen erinnert, gehört hauptsächlich zu den Eigenthümlichkeiten seiner Redeweise. Diese Bilder und Vergleichungen zeugen von einem reichen dichterischen Geiste, der Verwandtes und Verschiedenes sinnvoll und treffend zu verbinden weiß, daher bei ihm die vielen Oxymora. Ferner sucht er jeden hervortretenden Gedanken und jedes mächtige Gefühl durch Häufung sinnverwandter Wörter und Begriffe in seinem ganzen Umfange zu bezeichnen, daher viele Pleonasmen und Tautologien. Seine Syntax beruht mehr auf Nebeneinanderstellung der Sätze, auf Copulativ-, Adversativ- und Disjunctiv-Sätzen, als auf Unterordnung des einen Satzes unter den andern. Causal- und Conditionalsätze sind seltener; Asyndeton, Anakoluthie und Aposiopesis sind ihm geläufige Redefiguren. Darin liegt das Herbe seiner Sprache, welcher noch rednerischer Fluß und feinere Entwicklung der Gedanken fehlt. Ueber die Sprache des Sophokles und Euripides s. die Artt. Sophocles und Euripides. — Als den letzten und höchsten Zweck der Tragödie stellt Aristoteles in seiner Definition Reinigung der Leidenschaften hin. Damit verlangt er nicht moralische Besserung, sondern geläuterte Einsichten. Er spricht nämlich zunächst vom Object der Tragödie, welches auf Thatsachen der Furcht und des Mitleids sich gründet, den Streit der berechtigten und unberechtigten That darstellend; sodann bezeichnet er die Wirkung welche die Durchführung dieses Furcht und Mitleid erregenden Kampfes auf den Zuschauer äußern soll, nämlich durch Veranschaulichung bestimmter Ideen eine reinere Erkenntniß von sich selbst, seinem Verhältniß zur Gottheit, zum Sittengesetze, zur Religion

und zum Staate herbeizuführen. Demnach dürfen wir in der griech. Tragödie theils einen sittlich-religiösen theils einen politischen Charakter, theils auch Beides in einem Stücke vereinigt finden, je nachdem der Dichter der Fabel einen sittlich-religiösen oder einen politischen oder beiderlei Ideen und Tendenzen gemeinsam untergeordnet hat und an dem mythischen Kerne eine Begründung und Befestigung für dieselben zu gewinnen bemüht war. Das Verdienst der Tragödie durch solches Bestreben zugleich eine höhere Weihe und Bedeutsamkeit für die damalige Zeit verliehen zu haben theilen Aeschylos und Sophokles allerdings mit ihrer Zeit, ohne deren großartigen Aufschwung das Drama selbst unter ihrer Hand nicht diesen innern Gehalt erlangt haben würde. Denn mit den Perserkriegen regte sich mächtig das Bewußtsein hellenischer Nationalität; sie weckten Ideen über die Bestimmung der Völker und forderten zum Nachdenken über das Verhältniß der Götter zu den Menschen auf; sie riefen tüchtige Charaktere und bedeutende Staatsmänner hervor, begründeten eine neue großartige Politik und verbreiteten überall das Hochgefühl einer über niedrige und gewöhnliche Bestrebungen erhabenen Sittlichkeit. Aeschylos und Sophokles, ergriffen von den Anregungen ihrer Zeit, gaben dem Drama eine Weihe von der ihre Vorgänger Nichts ahnen, ihre Nachfolger kaum einen schwachen Abglanz erhalten mochten. Hier darf man zwar nicht übersehen daß der religiöse und sittliche Gehalt schon ursprünglich in den Mythen selbst lag und mit ihnen zugleich in die Tragödie übergehen mußte, aber die bestimmtere Hervorhebung und besondere Anwendung desselben auf die Interessen der Gegenwart war jedenfalls das eigene Werk und unbestreitbare Verdienst der Tragiker, ihrer dichterischen Befähigung, ihrer innern Begeisterung und patriotischen Gesinnung. Welchen Antheil aber auch an der Befruchtung der Tragödie mit religiösen, sittlichen und politischen Ideen der Geist der Zeit sowie die gegebenen und von den Epikern ausgebildeten und verbreiteten Mythen gehabt haben mögen, so läßt sich doch nicht verkennen daß das glanzvolle Ansehen und die große Bedeutung welche die Tragödie als religiöse Festfeier für Athens Bevölkerung, ja für ganz Hellas hatte, daß die begeisterte Theilnahme welche sowohl der Staat im Ganzen und Großen wie auch die einzelnen Bürger Athens den tragischen Spielen widmeten, daß endlich das Bewußtsein der ehrenvollen Stellung welche die Tragödiendichter durch ihren öffentlichen Beruf einnahmen sie eben so sehr erhoben und begeisterten als sie ihrer patriotischen Gesinnung sicherlich recht bald den mächtigen Einfluß gewahr werden ließen welchen sie durch Berücksichtigung der öffentlichen Zustände und Interessen, durch Darlegung zeitgemäßer Ideen, durch Anwendung oder Hervorhebung allgemeiner sittlicher Gedanken von ihrem Standpuncte aus erlangen konnten und mußten. Die Tragödie, eine durchaus öffentliche Feier, unter dem Schutze des Staates geboren und erzogen, wendete sich auch wieder dem Staate und der Oeffentlichkeit zu, widmete diesem ihre besten Kräfte und ihr inneres geistiges Leben. Ueber den ethisch-religiösen Charakter der Tragödie im Allgemeinen sowie den besondern Ausdruck desselben in den erhaltenen Werken der drei großen Tragiker s. Süvern, über Schillers Wallenstein mit Beziehung auf die griech. Tragödie, Berlin 1800. Derf., über den histor. Charakter des Dramas, Abhandl. der Berl. Akad. 1825. Solger, Wiener Jahrbb. VII. 91 ff. Bouterwek, de iustitia fabulosa ad rationem tragg. Graec. philosoph. atq. politicam pertinente. Commentt. Gotting. II. 1813. Blümner, über die Idee des Schicksals u. s. w., Leipz. 1814. Schmidt, de notione fati in Soph. tragg. expressa, Progr., Pforte 1821. Klausen, Theologumena Aesch. tragici, Berol. 1829. Haym, de rerum divinarum ap. Aesch. conditione, Berol. 1843. Nägelsbach, de religionibus Orestiam Aesch. continentibus, Erlang. 1843. und ganz beſ. Bernhardy, Grundriß II. S. 691 ff. Und wenn die Dichter

ihre Ueberzeugungen über vaterländische Angelegenheiten in der Absicht laut werden ließen um einem verderblichen Sinne und Streben im Staate Einhalt zu thun, so haben sie nichts gethan was mit der Würde der Kunst in Widerspruch gestanden hätte. Die Tragiker dachten zu wahr und zu einfach um Leben und Kunst ganz von einander zu trennen. Sie zogen deshalb nicht blos eine Anzahl attischer Mythen und einheimischer Sagen aus ihrer bisherigen Verborgenheit und gaben ihnen eine Beziehung zur Gegenwart, sondern oft entstanden ihre Dramen auch durch die nächsten Zeitereignisse veranlaßt und hervorgerufen. Es steht fest daß die Wahl des Mythus nicht selten durch politische Tendenzen bedingt war. Es spricht sich daher die Theilnahme welche die Tragiker den Zuständen und Interessen des Staates und seinen vorzüglichsten Lenkern schenkten theils in der Wahl der Mythen und ihrer Anwendung auf die Gegenwart theils auch in besondern Anspielungen durch Worte und Charakterschilderung aus. Diese Anspielungen mit Bestimmtheit nachzuweisen ist oft schwierig; denn da nur in wenigen Fällen uns die Angaben alter Erklärer oder die sichere Kenntniß der Aufführungszeit hiebei unterstützen so beruht die Annahme solcher Hindeutungen häufig auf Vermuthungen. Am zahlreichsten und erkennbarsten sind dieselben in Euripides' Tragödien. Es offenbart im Allgemeinen die attische Tragödie sowohl durch die Aufnahme einzelner politischer Züge als auch durch die Nebenbeziehung ganzer Stücke auf historische Ereignisse und Staatsverhältnisse gewissermaßen ein Streben sich der Gegenwart anzuschließen, sich wenigstens nicht ganz von ihr zu trennen. Wenn daher eine angenommene Anspielung von der Art ist daß sie das attische Volk, welches durchaus ein öffentliches Staatsleben führte und mit seiner frühern Vergangenheit wie mit der Tagesgeschichte gleich vertraut war, sofort treffen mußte, von ihm ohne vieles Nachsinnen verstanden werden und eine schlagende Wirkung verbreiten konnte, so mag sie als eine solche anerkannt werden; wenn aber ihre Beziehung so versteckt ist daß deren Verständniß auch den damaligen Zuhörern nicht ohne vieles und gekünsteltes Suchen klar werden konnte so darf sie als eine wirkliche, vom Dichter beabsichtigte Anspielung mit Grund bezweifelt werden. Vgl. Böckh Graec. trag. princip. etc. c. 14. u. 15. Süvern, über einige histor. u. polit. Anspielungen in der alten Trag., Abhandl. der Berl. Akad. 1824. O. Müller, Eumeniden S. 115. Im weitesten Umfange hat diesen Gesichtspunkt an Sophokles A. Schöll (Sophokles. Sein Leben und Wirken, Frankfurt 1842.) geltend gemacht, „wodurch die hervorstechendsten Charaktere des Drama's einen typischen Werth annehmen und eine zweideutige, selbst schiefe Stellung, zwischen Poesie und Historie getheilt, erleiden." Dagegen s. K. F. Hermann in den Berl. Jahrbb. 1843. Weil, de tragoediar. Graec. cum rebus publicis coniunctione, Paris 1844. — Von der scenischen Darstellung s. über den Ort der Aufführung, also über die Scene und ihre Decoration und Einrichtung für die Tragödie, den Art. Theatrum; über die Vorbereitungen zur Aufführung der Tragödie, über die Aufsicht des Staats über die Theaterspiele, über Choregie, Preisrichter und über das Theaterpublicum s. Ludi scenici und Chorus; über die scenische Darstellung durch die Schauspieler, über Kostüm und Masken s. Histrio und Persona; über den Chor und dessen äußere Verfassung, Personenzahl und Aufstellung s. Chorus. Hier nur nachträglich über das *Παραχορήγημα*. Die Leistung des Choregos betraf zunächst nur den Chor, und darnach hieß sie *χορηγία* als Würde oder Amt und *χορήγημα* als Handlung. Da nun aber außer den drei Schauspielern welche dem Dichter vom Staate zugelost wurden noch viele Nebenpersonen, Gefolge und sonstige *κωφὰ πρόσωπα* nöthig waren, so fiel die Darreichung und Ausstattung dieser auch dem Choregos zu; und dieser Theil seiner Leistung hieß, weil er sich nicht direct auf den Chor bezog,

urſprünglich παραχορήγημα. Nun kann es ſein daß der Name in der Mehrheit παραχορηγήματα auf dieſe Claſſe von Nebenperſonen ſelbſt übergetragen wurde. Da wird es auch wohl vorgekommen ſein daß ein ſolches παραχορήγημα, eine ſonſt eigentlich nur ſtumme Perſon, einmal ein paar Worte zu ſprechen bekam, aber nur in äußerſt ſeltenen Fällen und nur einmal wenige Worte, nicht eine fortlaufende Sprechrolle, alſo vielleicht ſo wie es in Aeſchylos' Choephoren von Pylades geſchieht, der dort nur einmal drei Verſe hinter einander, ſonſt nirgends wieder ſpricht (wiewohl der Schol. dort bemerkt: μετεσκεύασται ὁ ἐξάγγελος εἰς Πυλάδην, ἵνα μὴ δ' λέγωσιν); dies iſt es was Pollux (IV, 110.) will mit ſeinem εἰ τέταρτος ὑποκριτής τι παραφθέγξαιτο, nicht aber daß das παραχορήγημα einen förmlichen vierten Schauſpieler, bei dem es am Ende nur auf eine Umgehung des Namens hinausgelaufen wäre, vorgeſtellt habe. Dem παραχορήγημα dieſe Ausdehnung nicht zu geſtatten forderte ſchon die Unparteilichkeit gegen die mitkämpfenden Dichter und Choregen, denn Ein Uebergriff über das Herkömmliche und Geſetzliche zog leicht mehr nach ſich. Vgl. Schneider, Att. Theaterweſen S. 136. C. Fr. Hermann, de distributione personarum inter histriones in trag. Graec., Marb. 1840. J. Richter, die Vertheilung der Rollen unter die Schauſpieler der griech. Trag., Berlin 1842. Schöne, im Muſ. der rhein.weſtphäl. Schulmänner II, 1. S. 72. — Daß die Schauſpieler für den Vortrag ihrer Rollen ein nicht gewöhnliches Gedächtniß bedurften, das ſie in den vollkommenen Beſitz der tragiſchen Literatur ſetzte, leuchtet ein. Aber dieſe Treue des Gedächtniſſes wurde ſpäterhin den Werken der Dichter mehr oder weniger gefährlich. „Da ſie über eine Menge gediegener oder gefälliger Sentenzen, über eine Fülle der Phraſeologie und ähnliche Wendungen jeder Stilart geboten, da ſie bald auch die Fähigkeit nachzudichten erwarben und mit Leichtigkeit die gangbarſten Themen variirten ſo ſchlichen unwillkürlich viele Interpolationen der Schauſpieler in die Dramen, durch Reminiscenzen aus andern Stücken oder Tragikern, durch pathetiſche Veränderungen oder Zugaben, beſonders in einem durch Manier ſo zugänglichen und verführeriſchen Dichter wie Euripides; ihr Einfluß auf Umgeſtaltung oder Zerſetzung ganzer Partien mag den alten Andeutungen zufolge tiefer gegangen ſein als jetzt ſich nachweiſen läßt" (Bernhardy). Ueber die Maßregel womit der Redner Lykurg dieſe Uebergriffe, freilich ohne dauerhaften Erfolg, zu verhindern ſuchte ſ. Bd. III. S. 1408. Ueber Ueberarbeitungen und doppelte Recenſionen welche die Dichter von einzelnen Tragödien zum Behuf einer wiederholten Aufführung ſelbſt hin und wieder veranſtaltet haben ſollen ſ. Böckh Graec. trag. principum etc., und dazu Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1840. Nr. 135. S. 1107 ff. — Ein ungelöstes Problem bleibt die Frage: wie viel Zeit an einem dionyſiſchen Feſte dem dramatiſchen Spiele überhaupt gewidmet war und wie viele Stunden die Aufführung einer tragiſchen Didaskalie erforderte. Nur ein mehrtägiges Feſt konnte die große Anzahl der theatraliſchen und übrigen Luſtbarkeiten in einer angemeſſenen Ordnung und Reihenfolge, ohne zu überladen und zu überſättigen, in ſich aufnehmen. — Die ganze Erſcheinung der antiken Tragödie beruht auf dem organiſchen Verein dreier Künſte, der Poeſie, Muſik und Orcheſtik, wodurch der Geiſt des Gedichts ſeinen körperlichen, durch ſinnliche Nachahmung reproducirten Ausdruck fand. Natürlich überwiegt hier das poetiſche Werk, und jene beiden andern Künſte ſind nur Erklärungen deſſelben. Die Orcheſtik der Tragödie ſcheint eine doppelte Form gehabt zu haben. ſie beſtand theils aus Tanzbewegungen des in Gruppen getheilten Chores theils aus mimiſchen Darſtellungen und Balleten. Ein ſolches Ballet war wahrſcheinl. der Tanz in welchem Teleſtes, ein berühmter Choreut des Aeſchylos, die tragiſchen Ereigniſſe in den Sieben vor Theben eben ſo anſchaulich als ergreifend dargeſtellt haben ſoll; ſ. Athen. I. p. 22. A.

Der ganze Charakter der tragischen Orchestik war ernst und würdevoll, wie es sich für Greise und Matronen, welche den Chor oftmals bildeten, geziemte. Die tragische Tanzweise, ἐμμέλεια, wird als die ernsteste, feierlichste Gattung der Orchestik bezeichnet. Gesetzgeber des tragischen Tanzes war auch Aeschylos, sowie Erfinder des alterthümlichen, später als altväterisch gescholtenen Ballets. S. Athen. I. p. 21. E. Vgl. Pollux IV, 14. So wenig als der Tanz läßt sich auch der Vortrag des Chores beschreiben. Nach den Objecten war derselbe dreifacher Natur: einfache Rede für Gespräche mit den Personen auf der Bühne, recitativartiger Vortrag, hauptsächlich wohl für anapästische Theile des dramatischen Textes, und Gesang für die melischen Partien. In Unterredungen mit den Schauspielern bildet der Chor keinen Gegensatz zu denselben, er ist gleichsam als Schauspieler zu betrachten. Es ist aber natürlich daß er seine Gespräche nicht vielstimmig, sondern nur durch den Chorführer, den Vertreter der Gesammtheit, führt. Die anapästischen Systeme welche bald vom Chore, bald von den Handelnden auf der Bühne, meist beim Kommen oder Gehen, beim Begrüßen oder Geleiten vorgetragen werden sind kaum gesungen, aber auch nicht wie gewöhnliche Rede gesprochen worden. Vielleicht wendete man bei längern Systemen, wie bei den Einzugsliedern, einen recitativartigen Vortrag, bei kürzern eine gesteigerte Declamation an. Ueber den Vortrag der eigentlichen Chorlieder, welche theils in die pathetischen Wechselgesänge der Kommen verflochten theils selbständige Gesänge waren, aus Strophen, Antistrophen und Epode bestehend, namentlich über die Frage was in diesen melischen Partien dem Gesammtchore angehörte und was von einzelnen Gruppen und einzelnen Chorpersonen gesungen wurde, darüber sind wir sehr wenig unterrichtet. Manches läßt sich mit einiger Wahrscheinlichkeit aus der metrischen Beschaffenheit der Gesänge erschließen. S. Lachmann, de choricis systematis tragicorum Graec., Berol. 1819. De mensura tragoediarum, ibid. 1822. Vor allen ist hier G. Hermann zu beachten, der nicht nur die Berechnung und Verhältnisse der Metra zur Zahl der Choreuten sondern auch die innere Gliederung der Chorlieder, ihre Responsion und die Mittel zur Auffindung derselben zu bestimmen gesucht hat in s. Ausgabe der Poetik des Aristoteles p. 132 ff., Elem. doctr. metr. p. 718 ff. in der Rec. von Müllers Eumeniden und vielfach in s. Ausgaben. Einzelne dieser Punkte sind näher ausgeführt von Bamberger, de carminibus Aeschyleis a partibus chori cantatis, Marb. 1832. Enger, de Aeschyl. antistrophicorum responsionibus, Vratisl. 1836. De responsionum ap. Aristoph. ratione, ibid. 1839. Böckh, Prooem. schol. aestiv. Berol. 1843. Aeußere Merkmale welche die Responsion und entsprechende Stellen derselben andeuten bestehen namentlich im Refrain, den die ältere Tragödie vielfach benutzt, in der Interpunction, in der Wiederkehr desselben Wortes an gleicher Stelle, Seidler de versu. dochm. p. 347. Im Allgemeinen läßt sich eher herausfinden was dem Koryphäus zukommt als die Symmetrie und das Princip welches bei Vertheilung der einzelnen Gesangstücke an einen oder mehrere Choreuten könnte beobachtet worden sein. Daß der Gesammtchor außerhalb des Gesanges nicht gesprochen, hat schon Tyrwhitt eingesehen; vergeblich sucht Fr. Heimsöth (vom Vortrage des Chores in den griech. Dramen, Bonn 1841.) die Reden des Koryphäus auf alle Chorpersonen zu übertragen. Gesang und Tanz waren natürlich von Musik begleitet. Die Flöte, seltener die Lyra, waren die einzigen Instrumente welche gebraucht wurden um den Tact zu bezeichnen und eine kurze musikalische Begleitung für Gesang und Tanz zu geben. Das Princip für die Anwendung dieser Instrumentalmusik war ganz einfach. Man betrachtete das Wort und dessen vollkommenes Verständniß als die Hauptsache; die Musik hielt man zwar für höchst geeignet den Grundton

der jedesmaligen Empfindung anzugeben, mehr aber sollte auch nicht geschehen, um das Wort welches die Empfindung ausdrückte nicht zu übertönen. Aus einem sehr richtigen Gefühle hielt man selbst bei verwandten Künsten auf Sonderung der einzelnen, um durch diese Einseitigkeit Vollendung auf jedem Gebiete zu erreichen. S. Forkel, Gesch. der Musik I. S. 413 ff. Plut. de mus. p. 1140. D. 1141. D. Athen. XIV. p. 617. D. Poll. IV, 82. Aristot. Probl. 19, 9. Eine zusammenhängende Schilderung der drei in der Tragödie vereinigten Schwesterkünste gibt Genelli, Theater zu Athen S. 105—157. Die vorzüglichsten Thatsachen hebt hervor O. Müller Lit. Gesch. II, 65—76., ohne aber in dieser Schilderung stets bemerklich zu machen was auf bloser Hypothese beruht. Kein anderes Capitel der Dramaturgie leidet an so vielen Lücken; die Nachrichten der Alten sind gering und selten anschaulich; das Meiste verdankt man den neuern Leistungen in der Metrik und der kritischen Behandlung der Chorpartien. Vgl. noch Böckh de metr. Pind. p. 198. — Zur Vergleichung tragischer Scenen und Motive mit Darstellungen der Kunst s. Schlegel, Vorles. über dramat. Kunst gegen Schluß der dritten Vorles. Feuerbach, Vatican. Apollo S. 324. Nächst Böttigers Prolusionen (Opusc. n. 22—24.), die sich auf Euripides' Medea beziehen, gehören hierher: C. Hofmann, tragoedia graec. cum plasticae artis operibus comparata, Mogunt. 1834. Creuzer, zur Gallerie der alten Dramatiker, Auswahl unedirter Thongefäße, Heidelb. 1838. — K. Stahr, die antike Trag. u. ihr Verhältniß zur ant. Komödie, Stettiner Progr. 1847. 42 Seiten 4.

Unsere Kenntniß der römischen Tragödie ist noch weit lückenhafter als die der griechischen. Denn von allen ihren Erzeugnissen ist uns kein einziges Bühnenstück erhalten, nur einzelne Fragmente sind noch vorhanden, die uns eine klare und bestimmte Einsicht in ihr eigentliches Wesen und ihren Charakter nicht eröffnen. Seneca's Tragödien können wo es sich um wirkliche Bühnenstücke handelt nicht in Betrachtung kommen, da diese ohne Zweifel nur für das Vorlesen bestimmt waren. Dazu kommt daß die einzelnen Nachrichten bei griech. oder röm. Schriftstellern weniger die Entstehung und die Oekonomie der Tragödie betreffen als ihre Aufführungszeit und Darstellungsweise. Den literarischen Anfängen des röm. Drama's überhaupt und der Tragödie insbesondere giengen gleichfalls natürliche Versuche wie bei den Griechen voraus, welche das Drama vorbildeten ohne es zu begründen, bes. die versus Fescennini, s. Bd. III. S. 463. Von diesen dramatischen Elementen erhielt der religiöse Bestandtheil unter der Form des saliarischen und lupercalischen Aufzugs Geltung im Staate, wogegen der scherzhafte Dialog der Willkür des Volkes blieb, woraus später eine besondere Literaturgattung (exodia) wurde, s. Bd. III. S. 360. Vgl. Dionys. Hal. VII, 72. Daß griechische Dichtung und Sage aber schon frühzeitig aus Etrurien und den lateinischen Städten den Römern zugeflossen sind ist nicht zu bezweifeln und läßt sich auch für das Drama nachweisen. Welche Bedeutung hier die Ruinen alttuskischer Theater in Fäsulä und Tusculum haben hat schon Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 139 f. III. S. 364 f. 2te Ausg. hervorgehoben. Auch das Theater in Adria war nicht römisch, sondern älter. Ob auf diesen und andern Theatern in Etrurien die griech. Tragödien in der Ursprache oder übersetzt aufgeführt wurden ließ Niebuhr früher unentschieden; später nimmt er Uebersetzung oder Nachbildung an. Anderer Umstände aus denen Bekanntschaft der Etrusker mit der griech. Tragödie hervorgeht gedenkt Welcker, Griech. Tragg. S. 1340 ff. Vgl. Lange, Vindic. trag. lat. p. 13. Verm. Schriften p. 33. Allein die röm. Tragödie ist durch jene Possen und ländlichen Spiele nicht geschaffen worden oder aus ihnen hervorgegangen. Sie scheint vielmehr unmittelbar durch Nachahmung und Nachbildung der griechischen hervorgerufen worden zu sein, nachdem der Sinn dafür durch jene Dialogen und

andere dramatiſche Anfänge mehr und mehr erweckt worden war. Ueber dieſe Anfänge vgl. Stieve de rei scenicae ap. Romanos origine, Berol. 1828. Vgl. noch die Artt. Comoedia, Atellana, Exodium. Der Anfang und die Geſchichte der Tragödie bei den Römern knüpft ſich an den Namen des Livius Andronicus, ſ. Bd. IV. S. 1119. u. vgl. d. Art. Canticum, Bd. II. S. 128 f. Mehr als anderthalbhundert Jahre nach dem Tode des Sophokles und Euripides begann, wie Gellius XVII, 21. ſagt, in Rom die attiſche Tragödie einen neuen Kreislauf. Die Gründer der röm. Tragödie kamen aus Tarent und Campanien. Tarent feierte ſeine Dionyſien mit alten Tragödien und Komödien der neuern Gattung wie Menander und Andere ſie geſchaffen hatten; in Tarent war der Sitz der Rhinthon'ſchen Hilarotragödie, poſſenhafter tragiſcher Spiele, φλύακες τραγικοί, die auf die röm. Komödie nicht ohne Einfluß geblieben zu ſein ſcheinen. Von Tarent war Livius gebürtig, dort war Ennius erwachſen und einheimiſch geweſen. Näbius war aus Campanien; Pacuvius zog ſich im Alter nach Tarent zurück. Schon hieraus ergibt ſich ein Zuſammenhang des römiſchen Theaters mit dem griechiſchen oder dionyſiſchen. Und aus dieſem Zuſammenhange erklärt ſich auch die Einrichtung auf der röm. Scene daß dem Liber ein Altar auf der rechten Seite, ein anderer zur Linken dem Gotte errichtet war welchem die jedesmaligen Spiele galten. Auch nannte man die regelmäßigen ſceniſchen Spiele, obſchon in Rom nicht dem Liber geweiht, Liberalia nach der Weiſe der Griechen, denen alles Theatraliſche vom Anfange an als dionyſiſch galt. Ein Ueberblick über die Tragödientitel der röm. Tragiker von Livius Andronikus an bis in die Periode vor Auguſtus und über ihre Fragmente zeigt daß die röm. Tragödie im Ganzen und Großen in dieſer Periode eine überſetzte, die einzelnen Stücke auf griechiſche Originale durchgängig gegründet, der Inhalt mit Ausnahme weniger Prätexten nicht national und nicht blos griechiſch, ſondern im Ganzen aus einem einzelnen griech. Drama ganz entlehnt war. Ein Verzeichniß der Tragiker gibt Lange, Vind. p. 6. Verm. Schrr. p. 25 ff. Vgl. Welcker, die griech. Tragg. S. 1368 ff., wo die Stücke der einzelnen Dichter nach ihrem Inhalte verzeichnet und beſprochen ſind. Livius Andronikus, Cn. Näbius, Q. Ennius, M. Pacuvius, L. Attius ſind die Dichter welche auch in der Folgezeit den Haupttheil des tragiſchen Schauſpiels bei den Römern ausmachten, eigentlich nur Ennius, Pacuvius, Attius, da Stücke des Livius und Näbius ſchon zu Cicero's Zeit gewiß nur ausnahmsweiſe noch auf die Bühne kamen, Lange, Vindic. trag. Rom. p. 7. not. 12. Ueber den Rang und Werth in dem dieſe Tragiker bei ihren eigenen Landsleuten ſtanden ſ. Welcker am a. O. S. 1392., der einen Abſtand des Ennius gegen die beiden Andern auch daraus erkennt daß Pacuvius und Attius mehrere von jenem behandelte Gegenſtände von Neuem bearbeiteten. „Vermuthlich hatte Ennius nach der urſprünglichen Weiſe ſich weit mehr auf bloſe Nachbildung der Originale beſchränkt, die andern mehr Veränderungen vorgenommen im Sinne ihrer Zeit und des Ortes." Die hauptſächlichſten hierher gehörigen Stellen ſind: Vell. Paterc. I, 17. II, 9. Gell. XVII, 21. Hor. Ep. II, 1, 55. A. P. 258. Ovid Amor. I, 15, 19. Quintil. X, 1, 88. 97 f. Colum. R. R. I. praef. Cic. p. Sest. 56. de orat. III, 7. Acad. I, 3. de opt. gen. orat. 1. Orat. 11. Andere Tragödiendichter dieſer Periode waren: C. Titius, C. Julius Cäſar Strabo, M. Attilius, Q. Tullius Cicero, Jul. Cäſar, Balbus und Caſſius Parmenſis. S. Welcker S. 1398 ff. Ueber die Prätexten ſ. oben S. 22 f. Die Thatſache daß die eigentlichen röm. Tragiker ihre Stoffe nur von griechiſchen Vorbildern entlehnten und die römiſche Heldenzeit und Gegenwart ganz unberührt und unbeachtet gelaſſen haben hat mehrfach die Behauptung hervorgerufen daß die Tragödie unter

den literarischen Gattungen der röm. Poesie einen sehr niedrigen Standpunct eingenommen habe. Wäre, so sagt man, den Römern der Sinn und die Bedeutung des Tragischen aufgegangen, wie hätten sie sich ihres Genius bewußt zum bloßen Uebersetzen und Nachbilden hergegeben? oder: hätte das griech. Trauerspiel bei den Römern ähnliche Gemüther gefunden wie bei den Athenern, es würde sie dazu begeistert haben altitalische Volkssagen selbständig und eigenthümlich aufzustellen. Gegen diese Ansicht und Beurtheilung, insofern sie sich auf die thatsächliche Nachahmung der Griechen stützt, sucht Welcker die röm. Tragödie in Schutz zu nehmen; vgl. die griech. Tragg. S. 1348 ff. Doch wohl nicht ganz siegreich und überzeugend, da Selbständigkeit und Originalität, welche der röm. Tragödie in Ansehung der Erfindung und Anordnung ganz zu vindiciren nicht möglich sein dürfte, doch zu den Vorzügen und Bedingungen einer wahren Nationaltragödie gehören. Es ist übrigens schwer diese Streitfrage genügend zu entscheiden so lange wir nicht im Stande sind das Maß der Treue und den Grad der Originalität bei diesen Uebertragungen an den einzelnen Dichtern genauer anzugeben. Welcker (S. 1347.) hat sehr richtig wahrgenommen daß scharfe Prüfung der Art wie die röm. Schriftsteller sich über das Uebersetzen und zugleich über den Werth und den Unterschied ihrer Tragiker ausdrücken, die Vergleichung dieser Dichter und ihrer Eigenschaften, wie wir sie selbst zu entdecken im Stande sind, eine blos unter diesem Gesichtspunct angestellte durchgreifende und umsichtige Vergleichung der röm. Bruchstücke mit den griech. Originalen, immer zugleich mit Rücksicht auf die Komödie, wo Plautus und Terenz eine breitere Basis für die Untersuchung geben, daß dies Alles zusammen eine vollständigere und richtigere Ansicht des eigenthümlichen Verhältnisses der röm. Tragödie zur griechischen begründen würde. Welcker (S. 1342 f.) hat gezeigt daß im Allgemeinen die röm. Tragödie von Euripides ausgeht und zu Sophokles und Aeschylos vorschreitet, wie sich auch die drei Dichter Ennius, Pacuvius, Attius mit Euripides, Sophokles und Aeschylos in manchem Betracht eher vergleichen lassen als in umgekehrter Folge. „Denn, um von den Anfängen abzusehen und uns an die drei großen röm. Tragiker zu halten, von den Tragödien des Ennius lassen sich fünfzehn auf Euripides zurückführen, nur zwei auf Sophokles und eben so viele auf Aeschylos. Von denen des Pacuvius scheinen fünf nach Soph., nur Antiope nach Eurip. gedichtet, keine nach Aeschylos. Attius dagegen entlehnte, so viel wir sehen, nur sechs Stücke von Euripides, sechzehn von Soph. und von Aeschyl. neun. Während so in ungleichem Verhältnisse die drei berühmtesten griech. Tragiker auch in den Nachbildungen der Römer vorherrschen war ein kleinerer Theil der röm. Stücke von andern, meistentheils unbekannten Dichtern." Das Nähere s. bei Welcker am a. O. Derselbe zeigt ferner daß gar nicht viel weniger als die Hälfte der noch vorkommenden röm. Tragödien dem troischen Kriege und den Schicksalen seiner Helden mit Ausschluß der Odyssee gewidmet war. „Das trojanische Pferd triumphirt mit für die Römer als Aeneaden, deren Held und Ahnherr erst aus den Ruinen Ilions zu seiner höhern Bestimmung hervorgieng. Außerdem scheint die Vorliebe der röm. Dichter auf das Hochpathetische, das Rührende und das Grauenvolle gerichtet gewesen zu sein; auf eine Medea, Atreus und Thyestes, die thebischen Geschichten, Athamas und Ino, Tereus und Andromeda, Antiope, Melanippe." Welche Stoffe sie übergiengen ist aus der von Welcker gegebenen Uebersicht der griech. und röm. Tragödien S. 1485 ff. ersichtlich. Davon ausgehend daß die Tragödie im wahren und wirklichen Sinne bei den Römern nicht gediehen sei hat man sich vielfach bemüht den Gründen dieser vermeintlichen Thatsache nachzuspüren und solche meist oberflächliche Wahrnehmungen und wenig befriedigende Muthmaßungen aufzustellen

und geltend zu machen.* Welcker hat die vorzüglichsten derselben nochmals einer Prüfung unterworfen und die Unhaltbarkeit derselben nachgewiesen. Sehr richtig ist dabei die allgemeine, das ganze Verfahren überhaupt angehende Bemerkung: „man hielt ihre Tragödie von allen Seiten an die der Griechen, nur nie an die der andern Nationen, oder setzte, wie es scheint, stillschweigend und ohne bedenkliche Erfahrungen aus der Gegenwart und langen andern Perioden je zu berücksichtigen, voraus daß die neuern Nationen alle nach philosophischen und poetischen Anlagen und durch frühzeitige Erfindung und stetige Durchbildung einer echt volksthümlichen, einer so eigenthümlichen als mustergültigen Tragödie den Griechen wenigstens gleich seien, daß sie die größten Tragiker in größter Zahl aufweisen könnten und daß das Theaterpublicum der Hauptstädte aus Philosophen oder doch aus lauter Personen bestehe denen höhere geistige Bildung, echt poetisch tragischer, durch öffentliche Einrichtungen erzogener Sinn Empfänglichkeit für höhere Genüsse gebe, alle ihre Schauspieler aber bei den Neuern in hohem Rang und Achtung gestanden hätten, angesehener als Roscius und Aesopus selbst."** Neben diesen Uebersetzungen oder ziemlich eng an die Originale sich anschließenden Nachbildungen griech. Tragödien, welche seit den punischen Kriegen auf röm. Theatern durch Histrionen die meist Griechen und Ausländer waren aufgeführt wurden, hatte Rom in dieser Periode auch bisweilen ein griech. Theater, wie in manchen Hauptstädten Deutschlands zu Zeiten eine italienische Oper oder ein französisches Schauspiel neben der deutschen Bühne existirt hat. Die ludi Graeci, welche eben so gut Tragödien wie Komödien zur Aufführung brachten, scheinen öfter vorgekommen zu sein als man sich gewöhnlich denkt. Böttiger, Opusc. p. 339. hat ihre Aufführung zu sehr beschränkt, s. Welcker am a. O. S. 1323 ff. Diese griech. Bühne, zugleich mit der röm. Tragödie entstanden, bestand bis in die Zeiten der Kaiser. Als L. Anicius zur Feier seines Triumphes die berühmtesten Künstler aus Hellas nach Rom hatte kommen lassen zeigte er als Agonothet so viel Rohheit und gänzlichen Mangel an Sinn für die Kunst daß Polybius, nachdem er über die übrigen Leistungen Einiges bemerkt hat, von den Tragödien lieber Nichts sagen will, um den Schein der Spaßmacherei zu vermeiden, Polyb. XXX, 13. Athen. XIV. p. 615. Daher Tacitus (Ann. XIV, 21.) sagt Mummius habe zuerst bei dem korinth. Triumphe die Theaterspiele nach griech. Art eingeführt. Vgl. Ritschl Parerg. I. S. 228. Bei den Spielen des Cäsar nach dem hispan. Siege wirkten Schauspieler der römischen, oskischen und griechischen Sprache mit, Suet. Caes. 39. vgl. Octav. 43., wo Gleiches von Augustus gesagt wird. Vgl. auch Cic. ad Div. VII, 1.: non puto te Graecos aut Oscos ludos desiderasse: praesertim cum Oscos vel in senatu spectare possis, Graecos vero ita non ames ut ne

---

* S. über diesen Punkt: Lessing, Laokoon S. 37 ff. Herder, Wirkung d. Dichtkunst bei den Römern IX. S. 401 ff. Ursachen des gesunkenen Geschmacks bei den versch. Völkern VII. S. 27 ff., Karlsr. Ausg. Jacobs, Nachträge zu Sulzer, I. S. 6 ff. IV. S. 332 ff. Baden, de causis neglectae a Rom. tragoediae, Gotting. 1789. Planck, Prolegomena ad Ennii Medeam: de origine atq. indole veteris tragoediae ap. Romanos, Gotting. 1807. Fr. Schlegel, Gesch. der alten u. neuen Literatur, Thl. I. S. 103 ff. A. W. Schlegel, Vorles. über dramatische Kunst u. Literatur II. S. 4 ff. Köpke: Warum sind die Römer gegen die Griechen im Trauerspiel zurückgeblieben? in Seebode's Neuem Archiv f. Phil. u. Pädag. 1826. S. 146 ff. Vgl. auch Bernhardy, röm. Lit.Gesch. S. 170 ff.

** Das Verdienst eine bessere Würdigung der röm. Tragödie angebahnt und herbeigeführt zu haben gebührt Lange, Vindiciae tragoediae Rom., Lips. 1822. u. in s. vermischten Schriften 1832. p. 15 ff. Vgl. noch Regel, diversa virorum doctorum de re tragica Rom. iudicia sub examen vocata, Gotting. 1834. Osann in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1836. S. 975 ff.

ad villam quidem tuam via Graeca ire soleas; auch ad Att. XVI, 5. Brutus durchzieht nach Plut. Brut. 21. die Städte in Campanien um Schauſpielergeſellſchaften aufzutreiben, vgl. dazu Suet. Octav. 89. Caligula hatte den Apelles von Askalon, den berühmteſten Tragöden ſeiner Zeit, immer bei ſich (Dio Caſſ. LXIX, 5. Suet. Calig. 33.); Hadrian den Ariſtomenes aus Athen, einen Schauſpieler der griech. Komödie. Philoſtratus Vit. Soph. II, 16. meldet daß Euodianos aus Smyrna zugleich über die *ἀμφὶ τὸν Διόνυσον*, ein nicht leicht zu regierendes Völkchen, geſetzt war; Artemidor IV, 33. ſpricht von einem Agon griech. Tragöden in Rom. Nero ſpielte in Privatvorſtellungen unter die Schauſpieler gemiſcht Canacen parturientem, Oresten matricidam, Oedipodem excaecatum, Herculem (Suet. Ner. 21. Dio Caſſ. LXIX, 9 f. 22.). Auch unter Claudius wurden, wie es ſcheint, zu Rom griech. Stücke aufgeführt (Dio Caſſ. LIX, 29.). S. noch Orelli Inscr. lat. sel. I. p. 446. n. 2546. p. 457. n. 2614. Auch ſcheinen Römer griech. Tragödien verfaßt zu haben. Beiſpiele ſind Titus, welchem Sueton Tit. 3., Plin. Ep. V, 3. poemata, Eutrop. VII, 21. poemata, tragoedias graece scriptas geben; ferner Plinius, welcher Ep. VII, 4. ſagt daß er mit 14 Jahren eine griech. Tragödie gemacht habe. Vgl. Suet. Calig. 3. Claud. 11. Von Pompejus Macer hat Stobäus (LXXVIII, 7.) Verſe die auf eine Medea hinzuweiſen ſcheinen. Vgl. Welcker am a. O. S. 1323 ff. Solche Aufführungen griech. Tragödien in Rom führen zu der Frage: wie hielt man es dabei mit den Chorgeſängen? Von einer Orcheſtra in einem röm. Theater iſt nirgends eine Spur. Erbaute man für griech. Tragödien eine beſondere Orcheſtra? Ließ man die Chorperſonen mit den andern Schauſpielern auf der Bühne ihren Platz nehmen? Oder ließ man bei ſolchen Aufführungen die Chorgeſänge ganz weg? Für keine dieſer Fragen will ſich eine glaubliche und beglaubigte Antwort finden. Und wie wir hier bei den Aufführungen der griech. Tragödien in Bezug auf den Chor nicht ins Klare kommen, eben ſo ſind wir im Zweifel ob wir bei den röm. Ueberſetzungen und Nachbildungen des Ennius, Pacuvius, Attius und Anderer einen Chor und ſeine Geſänge annehmen dürfen. Es iſt ſchwer einen Chor in der röm. Tragödie beſtimmt nachzuweiſen, der Beweis hat bis jetzt noch nicht recht glücken wollen gegen die vielen Zweifel und Bedenklichkeiten die ſich dagegen ſtellen; und doch ſcheint es auf der andern Seite zu gewagt zu ſein ihn ganz wegzuleugnen. S. Bd. II. S. 1291. Vielleicht läßt ſich die Behauptung rechtfertigen daß ein Chor in denjenigen röm. Nachbildungen die von ihren Verfaſſern zur Aufführung auf der Bühne beſtimmt waren nicht vorkam, daß aber neben ſolchen Bühnenſtücken auch andere überſetzt und nachgebildet wurden in denen die Nachbildung als ſolche die Hauptrückſicht war und bei denen man die Aufführung nicht im Auge gehabt hatte, Poeſien oder Ueberſetzungen für die Lectüre. Die Tragödien des Seneca, in denen ſich allerdings Chöre finden, können als Beweiſe für einen röm. Chor nicht angeführt werden, da ſie nie auf der Bühne aufgeführt worden ſind; die Angaben ſpäterer Grammatiker welche hin und wieder den Chor den Theilen der Tragödie zuzählen haben gleichfalls keine volle Geltung, indem ſie in ihren allgemeinen und oft verwirrenden Angaben den Chor der Griechen im Sinne zu haben ſcheinen, und dieſen Chor ſcheint auch Horaz in der Ars poet. vor Augen zu haben. Ein Chor in der röm. Tragödie auf der Bühne ſcheint eine eben ſo große Seltſamkeit zu ſein als in unſerer deutſchen und überhaupt modernen Tragödie. Eben ſo wenig kennen wir überhaupt die Einrichtung und das Weſen der röm. Tragödie. Livius (VII, 2.) nennt das planmäßige und in ſeinen Theilen nach den Grundſätzen der griech. Kunſt zuſammenhängende Drama fabula, und dieſe zerfällt in die Komödie und Tragödie. Letztere theilte man nach ihrem Stoffe in eine crepidata (griechiſch-römiſche) und praetexta oder prae-

textata (römische Trag.); s. Bd. III. S. 1567., oben S. 22. Die Tragödie, insbesondere die crepidata als ziemlich getreue Nachbildung der griechischen, hatte gewiß einen Prolog; die weitern Bestandtheile waren diverbium und canticum. So sicher das canticum ein Bestandtheil der Komödie war, so wenig fehlte es gewiß der Tragödie; ausdrücklich ist ein zur Trag. Antiopa gehöriges canticum angedeutet bei Cic. Acad. VII, 2. S. Hermann Opusc. I. p. 290 ff. Wolf, de canticis p. 11. Vgl. Bd. II. S. 128. Ueber den Charakter der ältern röm. Tragödie s. die Artt. Attius, Ennius, Livius Andronicus, Naevius, Pacuvius. Auf den Zustand des Theaters unter der Regierung des August wirft Livius VII, 2. einiges Licht, wo er bemerkt er habe zeigen wollen quam ab sano initio res in hanc vix opulentis regnis tolerabilem insaniam venerit. Einen Maßstab des zunehmenden Pomps bei Theaterspielen gibt auch Cic. Fam. VII, 1.; dazu Plin. VII, 48. VIII, 7. Plut. Pomp. 40. 52. Dio Cass. XXXIX, 38. Gell. X, 1. Cic. in Pis. 27. Die Pantomimen insbesondere, die Mimen und die Atellanen thaten jetzt und späterhin der Tragödie immer mehr Abbruch. Im Ganzen zieht man in dieser Periode die ältere und älteste Tragödie den Bestrebungen der neuern Dichter weit vor, s. Hor. Ep. II, 1, 50 ff. Ueber den Zustand des Theaters in dieser und in der nachfolgenden Kaiserzeit, über die Tragödie und über die Dichter derselben s. Welcker über die griech. Tragödien III. S. 1408 ff. „Im Allgemeinen (heißt es S. 1418 ff.) ist so viel klar daß der neue Aufschwung welchen in neuer Gestalt in dieser Periode die Tragödie nahm kräftig und glücklich gewesen ist, daß sie verhältnißmäßig eher viele als wenige Bearbeiter gefunden und daß sie an Ruf und Glanz zu ihrer Zeit, den Virgil und etwa die Elegie ausgenommen, keiner andern Gattung der Poesie nachgestanden, daß sie auch eine Anregung gegeben hat die sich durch das ganze erste Jahrhundert wirksam zeigt. Den Dichtern dieser neuen Originaltragödie finden wir nur wenige oder einzelne Stücke beigelegt. Wenn nach der Beschaffenheit der Nachrichten auch keineswegs gewiß oder nur wahrscheinlich ist daß die Tragiker meist nur das eine Stück geschrieben hatten das zufällig genannt wird, so ist doch glaublich genug daß keiner sehr fruchtbar gewesen ist. Der Unterschied ist freilich groß, fremde Stücke nur zu bearbeiten oder innerhalb des bekannten Kreises neu zu erfinden und ganz selbständig auszuführen; doch scheint nicht blos der Ueberfluß an Spielen überhaupt, sondern auch die Manchfaltigkeit der dramatischen insbesondere an dem Mangel der Beharrlichkeit im Tragischen mit Schuld gewesen zu sein. Die meisten unter diesen Tragikern widmeten sich dem Theater eine kurze Zeit oder machten doch nicht wie Pacuvius und Attius ihren Hauptberuf daraus." Die Tragödien deren Titel wir kennen sind außer denen des Seneca folgende: Helena von Turranius, Achilles von Augustus, Armorum iudicium von Pomponius, Agamemnon von Maternus (?), Andromacha von Bassus, Niobe von Dems., Medea von Ovid, Lucanus, Maternus, Bassus; Pelidae von Gracchus, Thyestes von Varius, Gracchus, Maternus, Bassus, Atreus von Scaurus, Pomponius, Hercules von Scäva Memor, Atalanta von Gracchus. Ueber die zehn Tragödien des Seneca, über ihren Verfasser, Werth und Charakter s. Welcker am a. O. S. 1446 ff. „Daß diese Stücke nicht für das Theater geschrieben waren gesteht Jedermann zu, nur nenne man sie auch nicht Schularbeiten, rhetorische Uebungsstücke einer Schule. Nur zur Recitation von eingeladenen Kreisen konnten wohl überhaupt unter Nero, besonders aber von dem Hofmann Seneca, Tragödien geschrieben werden. Diese Bestimmung erklärt und entschuldigt sogar zum Theil einigermaßen die Mängel und Fehler die allen diesen Tragödien eigen sind. — Auf dramatische Anlage, Motivirung, Verknüpfung, Wahrscheinlichkeit war es bei diesen Tragödien weniger abgesehen als auf Reden über gewisse Situationen, Stoff zu Beschreibungen, auf

Traiectum (It. Ant. p. 369.), Stadt der Bataver in Gallia Belgica am Rhenus; j. Utrecht. Vgl. Valeſ. Not. p. 559. Cluver. Gall. ant. IV, 36. p. 494. u. Weſſel. ad Itin. l. l. [F.]

Traiectus, 1) Ort der Petroeorii in Gallia Aquitania, zwiſchen Veſunna und Aginnum (It. Ant. p. 461.), nach Ukert II, 2. S. 392. j. Bergerac, nach d'Anville Not. p. 651. bei Pontous, und nach Lapie La Linde. — 2) Ort in Britannia Romana zwiſchen Abo und Aquae Solis, nach Mannert II, 1. S. 168. bei Canesham am Fl. Avon; nach Reynolds Briſtol und nach Lapie Oldland-Chap. [F.]

Q. Traius Arcianus, Arvensis, auf einer Inſchrift aus Spanien bei Gruter. p. 476, 1. genannt, wonach ihm der Ordo Municipii Flavii Arvensis (vgl. Orelli nr. 164.) laudationem, impensam funeris, locum sepulturae et statuam decrevit. Da die Inſchrift zu Alcolea (del Rey) in der Nähe des alten Italica (der Heimat des Trajanus, womit Andere es identiſch nehmen) gefunden wurde, ſo gehört derſelbe ohne Zweifel zu der Familie auf welche (wenn nicht auf ihn ſelbſt) der Name des Kaiſers Traianus zurückzuführen iſt. [Hkb.]

Τραλῖται (al. *Τραλλεῖται*, *Τραλλῆται*, Ptol. IV, 7, 35.), Völkerſchaft in Aethiopien. [F.]

Tralles (*Τράλλεις*, blos bei Steph. Byz. p. 662. *Τράλλις* und bei Plin. V, 29, 29. Trallis, aber VII, 3, 3. XVII, 25, 38. u. XXXV, 14, 49. auch Tralles), eine bedeutende, durch Handel reiche und blühende Stadt Cariens auf einer Anhöhe am Abhange des Geb. Meſogis und an Flüſſen, dem Eudon, einem Nebenfluſſe des Mäander (von welchem letzteren ſie 80 Stad. entfernt war), der ihre Mauern beſpülte, und dem Thebais, der mitten durch ſie hinfloß (Plin. l. l.), mit einer auf einem noch höheren Puncte des Gebirgs gelegenen Citadelle (Strabo XIV. p. 648 f.). Sie lag in einer äußerſt fruchtbaren Gegend an der Kreuzung zweier Hauptſtraßen von Apamea nach Epheſus und von Rhodus in die nördlichern Provinzen Kleinaſiens. Nach Steph. Byz. l. l. hieß ſie früher *Ἀνθεία* (wahrſch. nur ein von der fruchtbaren Umgegend entlehnter Beiname), und Plin. l. l. führt noch die Namen Euanthia, Seleucia und Antiochia an. Nach Agathias II, 17. war ſie von Pelasgern gegründet (vgl. auch Schol. Hom. Il. X, 429. Etym. M. v. *Εὐδώρος*, nach welchem ſie ehemals Larissa hieß, und Raoul-Rochette I. p. 282 f., der auch das von Steph. Byz. p. 419. in Lydien erwähnte Larissa für denſelben Ort hält); von einer (ſpätern) argiviſchen Colonie daſelbſt aber ſpricht Strabo p. 649. Der durch ein Erdbeben hart mitgenommenen Stadt wurde durch Auguſtus und Tiberius wieder aufgeholfen (Strabo XII. p. 579.). Nach Plinius XXXV, 14, 49. hatte Attalus ein Reſidenzſchloß daſelbſt. Ein im Tempel der Victoria, wo man die Bildſäule des Jul. Cäſar aufgeſtellt hatte, während deſſen Anweſenheit in Aſien vorgekommenes Wunder erzählen Cäſ. B. Civ. III, 105., Plut. Caes. 47. u. Val. Max. I, 6. Uebrigens vgl. auch Xen. Anab. I, 4, 8. Hell. III, 2, 19. Polyb. XXII, 27. Diod. XIV, 36. XIX, 75. Ptol. V, 2, 19. Liv. XXXVII, 45. Inſchr. bei Orelli Nr. 132. Jetzt beträchtliche Ruinen Namens Ghiuzel-Hiſſar bei Aidin oder Idin. Vgl. Arundell Seven Churches p. 58. 65. u. 293 ff. Leake Tour in Asia min. p. 243. u. 246 ff. v. Prokeſch Denkw. III. S. 456 ff. Fellows Excurs. in Asia min. p. 276 ff. u. Discov. in Lycia p. 16 ff. Hamilton Research. I. p. 533 ff. [F.]

Τράλλης (Hierocl. p. 667. Conc. Const. II. p. 243. Conc. Nicaen. II. p. 51.; Trallis, Tab. Peut.), Ort in Phrygien, weſtlich von Apamea und 15 Mill. öſtl. von Hierapolis, in der Nähe des Mäander; nach Kiepert die Ruinen welche Arundell Seven Churches p. 231. bei dem Dorfe Kuslar fand. [F.]

Τραλλία, nach Steph. Byz. p. 662. eine Landſchaft Illyriens, deren Einwohner Τράλλοι und Τράλλεις heißen und unter beiden Namen auch bei Liv. XXXI, 35. XXXIII, 4. u. XXXVII, 40. vorkommen. [F.]

Trallicon, nach Plin. V, 29. 29. eine zu ſeiner Zeit ſchon verſchwundene Stadt Cariens am Fl. Harpaſus. [F.]

Τράλλιον, nach Steph. Byz. p. 662. ein Ort Bithyniens am Sinus Aſtacenus. [F.]

Tramaricium (It. Anton. p. 65.), Ort in Africa propria an der Straße von Alexandria nach Karthago. [F.]

Τράμπη, eine Stadt Joniens, bei Steph. Byz. p. 662. [F.]

Τράμπνα, eine Stadt in Epirus, bei Steph. Byz. p. 662. [F.]

Tranquillitas, Γαλήνη, Perſonification der Ruhe, dargeſtellt faſt wie Securitas, aber noch milder, halbnackt, mit Lorbeerkranz geſchmückt, Ruder und Kornähre in Händen, oder ſymboliſcher als ein mit günſtigem Winde hinſegelndes Schiff auf einer Ara im Mus. Capit. mit der Inſchrift: ara Tranquillitatis, ſ. Platner u. Url., Beſchreibung Roms S. 254. Der Tranquillitas und Secur. entſpricht Γαλήνη, eigentlich Meeresſtille (Plut. Symp. p. 197. 417. Bekk.), daher mit Poſeidon abgebildet (Pauſ. II, 1, 8. Jacobs zur Anth. gr. IX. p. 233.); dann auch Seelenruhe; als ſolche beſeligende Stille am Götterfeſte iſt ſie abgebildet (auf einer Vaſe, ſ. Loghill. Nr. 29. Welcker zu Philoſtr. Ic. p. 214.) in Geſtalt einer ſitzenden, die Handtrommel rührenden Frau, mit Sphendone und Halsband koſtümirt. Γαλήνη bezeichnet wie Tranq. auch das ſtille Glück welches erhörte Liebe gewährt, ſ. Valcken. zu Luc. Ev. VIII, 23. Schol. in N. T. I. p. 142 f. Wyttenb. zu Plut. Mor. I. p. 594 f. [Scheiffele.]

Transceliensis Mons (Ammian. XXIX, 5.) in Mauritania zwiſchen Cäſarea und dem Fluſſe Chinalaph. [F.]

Transducta (Τρανσδούκτα, Ptol. II, 4, 6. Marcian. p. 39. Geo. Rav. IV, 42. V, 4. vgl. Greg. Turon. Hist. Franc. II, 2.) oder vollſtändiger Julia Transducta oder Traducta (Plin. V, 1, 1. nebſt Harduin p. 293. Münzen bei Florez Med. II. p. 596. Eckhel Doctr. núm. I, 1. p. 30. Mionnet I. p. 26. Suppl. I. p. 19. 45. Seſtini p. 90.), eine Stadt der Baſtuler in Hispania Bätica öſtlich von Mellaria, ohne Zweifel derſelbe Ort welchen Strabo III. p 140. Ἰουλία Ἰόζα nennt und als eine Stadt zwiſchen Belon und Gades bezeichnet, wohin die Römer die Einwohner von Zelis in Mauritania Tingitana verpflanzt hätten, und vielleicht auch identiſch mit der Vaterſtadt des Mela Tingentera (Mela II, 6, 9.), welche nach dieſem Schriftſteller aus Afrika dorthin verpflanzte Phönicier bewohnen ſollten (vgl. Ukert II, 1. S. 345.). Man ſucht ſie an der Stelle des heut. Tarifa oder doch in der Nähe deſſelben. Vgl. Florez Esp. Sagr. X. p. 50. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXX. p. 103. Philos. Transact. XXX. p. 919. Mentelle Geo. comp. p. 229. u. Carter's Reiſe S. 27. [F.]

Transenna, nach Non. II, 859. ein Fenſter, vgl. Cic. de or. I, 35. Da tr. auch Strick heißt ſo iſt es vielleicht ein mit Netzwerk vergittertes Fenſter. Salmaſ. exerc. Plin. p. 643. 647. Nach Böttticher, Hypäthraltempel S. 36 f. wäre tr. eine Deckenöffnung um einen Raum zu erleuchten. [R.]

Transfuga, Feſt. v perfuga p. 214. M. Dig. XLIX, 15, 19. §. 8. vgl. Döderlein Synon. u. Etym. IV. S. 237 ff. Das Ueberlaufen der Soldaten oder eines privatus zum Feinde gehörte 1) zur äußeren Seite der perduellio, zur ſ. g. proditio (ſ. oben S. 92 f. u. Bd. V. S. 1327.) und war deshalb mit in den ſpäteren Majeſtätsgeſetzen enthalten, z. B. in lex Jul. mai. (ſ. Bd. IV. S. 1453 f.). 2) Daſſelbe konnte aber auch als Militärverbrechen angeſehen werden, welches der Feldherr vermöge ſeines imperium beſtrafte (ſ. Bd. IV. S. 116 f. II. S. 623.). 3) Endlich konnte der

Ueberläufer, weil er als Feind des Vaterlands auftrat, von einem Jeden ungestraft getödtet werden, gleichsam als sacer, Dig. XLVIII, 8, 3. §. 6. Cod. III, 27, 1. 2. Quintil. decl. 255. 312. Rein, röm. Criminalrecht S. 137 f. Die Bestrafung des tr. wurde entweder von dem Feldherrn sogleich nach der Habhaftwerdung desselben vorgenommen (was das Gewöhnlichste war) oder nach Beendigung des Kriegs in Rom, wohin die tr. gebracht wurden, Dionys. VI, 21. Liv. XXIV, 20. Immer aber war die Strafe sehr hart (Dion. VII, 40. App. b. c. V, 17. Hispan. 31.) und bestand in Enthauptung (Liv. XXX, 43. Val. Max. II, 7, 12. Plut. Marc. 14. vgl. App. Hisp. 34 ff), Kreuzigung (crux, später furca, Liv. XXX, 43. Val. Max. II, 7, 12. Dig. XLVIII, 19, 38. §. 1. XLIX, 16, 3. §. 10.), Herabstürzen vom Tarpeischen Felsen (Sen. de ira I, 16. Liv. XXIV, 20. XXV, 7.). Ausnahmsweise kam auch körperliche Verstümmelung vor (manibus praecisi; Liv. XXVI, 12. Val. Max. II, 7, 11. Frontin. strateg. IV, 1, 42. Vulc. Gall. Avid. Cass. 4.), oder der Feldherr ließ bei den Spielen die tr. mit den Thieren kämpfen (Val. Max. II, 7, 13. Liv. ep. LI.), namentlich in der Kaiserzeit (cond. ad bestias), Dig. XLIX, 16, 3. §. 10. In der späteren Zeit kam sogar die Strafe des Lebendigverbrennens vor (Dig. XLVIII, 19, 8. §. 2. 38. §. 1.). G. Sichterman, de poen. mil. Rom., Lugd. Bat. 1708., in Oelrichs thes. iurid. II, 1. p. 266 ff. Rein, röm. Criminalr. S. 476. 519 f. [F.]

Transitio ad plebem (Cic. Brut. 16, 62. u. dazu Ellendt p. 350. Blum, Einleit. in Roms alte Gesch. S. 70.) und transductio ad pl. (Suet. Caes. 20. Cic. ad Att. I, 18,) beziehen sich auf den Uebergang eines Patriciers zu den Plebejern. Es geschah dieses zuweilen um dadurch die Wahlfähigkeit zum Volkstribunat zu erlangen und konnte nur durch die Adoption des Patriciers durch einen Plebejer bewirkt werden. Dio Cass. fr. 152. Mai. XXXVII, 51. XXXIX, 11. XLII, 29. Zon. VII, 15., s. Bd. III. S. 704. und über Clodius s. Bd. II. S. 416. Vell. II, 45. Mit diesem Acte war die sacrale Lossagung von dem bisherigen Gentilverband nothwendig verbunden, s. Sacrorum detestatio (oder alienatio, Cic. or. 42.), oben S. 676. Serv. zu Virg. Aen. II, 156. braucht als allgemeinen Ausdruck für das Ausscheiden abdicare. L. Mercklin, d. Cooptat. d. Römer, Mitau 1848. S. 22 ff. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 155 f. [R.]

Translatio. Durch die dilatorischen Exceptionen (Bd. III. S. 325.) entstand der Aufschub einer Klage, z. B. durch die Behauptung daß das Gericht nicht competent sei, daß die Klage unter den gegenwärtigen Personen nicht stattfinden könne u. s. w. Nach Cic. de inv. I, 8. ad Her. I, 12. II, 12. scheint die exc. dilat. selbst translatio geheißen zu haben. Dagegen Savigny, System des röm. Rechts V. S. 175 ff. behauptet nach Cic. de inv. II, 19 f. daß nur die nicht vor dem Prätor in iure sondern erst vor dem Richter in iudicio vorgebrachten dilat. Exc. translationes oder translativae constitutiones genannt wurden. Vgl. noch part. orat. 28. Quintil. III, 6, 52 f. 60. 69 f. E. Platner, de iis part. libror. Cic. rhetor. quae ad ius spect., Marb. s. a. p. 11—20. [R.]

Translitae (It. Hieros. p. 566.), Ort in Ober-Mösien, nach Lapie j. Zaribrod. [F.]

Transmarisca (It. Anton. p. 223. Tab. Peut. Not. Imp., bei Ptol. III, 10, 11. *Τρομάρισκα*, *Τραμαναρίσκας* u. *Τρασμαρικά* bei Procop. de aed. IV, 7. p. 292. Bonn., Stamarisca beim Geogr. Rav. IV, 7.), eine der Mündung des Mariscus in den Danubius gegenüber gelegene starke Festung Nieder-Mösiens, wo außer leichten Truppen auch zwei Cohorten der Legio XI. Claudia ihr Standquartier hatten (Not. Imp.), j. Turtukai, Turturkai, Toterkan. [F.]

Transmontani (*Τρανσμοντανοί*), bei Ptol. III, 5, 21. Name einer besondern Völkerschaft im europ. Sarmatien zwischen den Quellen des Borysthenes und dem Geb. Peuce. — 2) ein Zweig der Astures in Hispanien (Plin. III, 3, 4.). [F.]

Transpadana Regio, s. Italia.

Transvectio equitum (s. Bd. III. S. 217 f.), nicht zu verwechseln mit der alle fünf Jahre zu haltenden censorischen recognitio eq., bis August beide verband, d. h. er nahm einen Act nach dem andern vor, aber zu demselben Termin, s. noch Dio Cass. LXIII, 13. Dig. II, 4, 2. C. F. Menser (praes. J. E. Kapp.) de annua eq. Rom. transvect. et de eorund. recogn., Lips. 1734. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 260—265. [R.]

Tranupara (Tab. Peut.), Ort Makedoniens nordöstlich von Stobi, wahrsch. am Fl. Astycus (oder Astapus). [F.]

Trapeza, Vorgeb. am Hellespont in Troas, bei Plin. V, 30, 32. [F.]

Τραπεζίται, s. Bd. III. S. 128 f.

Τραπεζών, Hügel bei Antiochia in Syrien, Strabo XVI. p. 751. [F.]

Trapezophŏrum, das Fußgestell des Tisches, s. Bd. IV. S. 1812. u. Mus. Borb. I, 48. III, 30. 59. VII, 58. IV, 56. IX, 43. Paull. Dig. XXXIII, 10, 3. [R.]

Trapezopŏlis (Plin. V, 29, 29., wo die Einw. Trapezopolitae genannt werden, *Τραπεζόπολις* oder *Τραπεζούπολις*, Ptol. II, 2, 18. Hierokl. p. 665. Sokr. Hist. eccl. VII, 36. vgl. Eckhel Doctr. num. II. p. 593.), eine nach Ptol. (richtig) in Karien, nach Hierokles und Sokr. aber schon in Phrygien gelegene (nach Raoul-Rochette I. p. 264. vielleicht so gut wie Trapezus alte pelasgische) Stadt am südlichen Abhange des Kadmus, südöstlich von Antiochia ad Maeandrum, nach der Not. Imp. später zur Provinz Pacatiana I. gehörig. Vielleicht das heut. Kisildsha Buluk, wo Arundell Discov. II. p. 147. Ruinen fand. Vgl. Franz, Sieben Inschr. S. 28. [F.]

Trapezūs (*Τραπεζοῦς*), 1) Stadt im südlichen Arkadien, in der Landschaft Parrhasia am Alpheus (Paus. VIII, 29, 1.), angeblich nach einem Sohne des Lykaon benannt (ib. VIII, 3, 3. Steph. Byz.), Residenz des Hippothous (Paus. VIII, 5, 4.). Bei der Gründung von Megalopolis schloßen sich die Bewohner Anfangs dem allgemeinen Zuge der Arkader dorthin an, fielen aber nachher ab und wanderten nach dem pontischen Trapezus aus (Paus. VIII, 27, 4—6.). Vgl. Leake Morea II, 293. Boblaye recherches p. 164. [West.]

2) Eine an der Küste von Pontus (und zwar des spätern Pontus Cappadocicus) und am Abhange eines Berges, 60 Stad. östlich von Hermonassa und 180 Stad. westlich vom Hafen Hyssus im Gebiete der Macrones (Anon. Per. P. Eux. p. 13.) gegründete Colonie und Factorei von Sinope (Diod. Sic. XIV, 30. Steph. Byz. p. 662. vgl. Raoul-Rochette III. p. 173 ff.), die ihren Namen wahrsch. ihrer Gestalt verdankte (nach Paus. VIII, 27, 4. aber von Arkadiern aus der gleichnamigen Stadt gegründet war, weshalb Raoul-Rochette I. p. 264. vermuthet daß sie eine alte pelasgische, später von Sinope aus nur colonisirte Stadt gewesen sei) und erst unter der röm. Herrschaft bedeutend wurde, nachdem sie, wahrsch. schon durch Pompejus für eine freie Stadt erklärt (Tr. liberum bei Plin. VI, 4, 4.), unter Trajan zur Hauptstadt von Pontus Cappad. erhoben und durch Hadrian mit einem größern und bessern Hafen versehen worden war (Arrian. Per. P. Eux. p. 17.). Sie wurde nun eine bedeutende, auch stark befestigte (Zosim. I, 33.) See- und Handelsstadt (Eustath. zu Dion. Per. v. 687.), die noch zu Justinians Zeiten in so gutem Zustande war daß sie nur geringer Ausbesserungen bedurfte (Procop. de aed. III, 7.). Nach der Not. Imp. c. 27. lag in ihr die erste pontische Legion und deren Generalstab in Quartier. Des dortigen Honigs

(aus Buchsbaum) gedenken Ariſtot. de mir. ausc. u. Steph. Byz. l. l. Sonſt vgl. auch Xen. Anab. IV, 8, 22. V, 5, 10. Skyl. p. 33. Strabo VII. p. 309. 320. XI. p. 499. XII. p. 548. Arrian. Per. P. Eux. p. 1. 3. 6. u. öft. Ptol. I, 15, 9. V, 6, 5. VIII, 17, 35. Mela I, 19, 11. Hierokl. p. 702. It. Ant. p. 216. Münzen bei Eckhel Doctr. num. I, 2 p. 358. u. ſ. w. Welche bedeutende Rolle ſie noch zur Zeit der Kreuzzüge ſpielte iſt bekannt, und auch jetzt gehört Taraboſan oder Trebiſonde noch zu den wichtigern Städten der aſiatiſchen Türkei. Vgl. über ſie und ihre Alterthümer Tournefort Voy. III. lettre 17. p. 79 ff. Fontanier Voy. I. p. 17. Hamilton Research I. p. 240 ff. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 21. u. A. — 3) eine Spitze der Taurici Montes auf der Cherſoneſus Taurica im europ. Sarmatien (Strabo VII. p. 309.), j. Mankup oder Dſchatyr-Dagh, d. i. der Zeltberg, der höchſte Berg Tauriens in der Mitte der Südküſte. Vgl. Pallas, Gemälde von Taurien S. 1. u. 6. Murawiew Apoſtol's Reiſe S. 68. Kohl, Südrußland I. S. 204. u. Sommer, Taſchenbuch zur Verbreit. geogr. Kenntn. 1832. S. 118. [F.]

Τράφη, nach Steph. Byz. p. 663. eine Stadt am Pontus Eux. [F.]

Τράφεια, Ort in Böotien zwiſchen den Seen Copais und Hylica (Steph. Byz. p. 663.). [F.]

Trares, ſ. Treres.

Τράριον, nach Strabo XIII. p. 607. ein Flecken in Myſien. Einen Berg *Τράρων* in Troas erwähnten nach Tzetz. zu Lykophr. 1141. u. 1159. auch Timäus und Kallimachus. [F.]

Trasimēnus Lacus (Cic. pro Rosc. Am. 32. Fam. II, 8. Nep. Hann. 4. Liv. XXII, 4. 7. 8. Plin. II, 84, 86. 107, 111. VII, 28, 29. XV, 18, 20. Sil. Ital. IV, 740. Stat. Silv. I, 4, 86. u. ſ. w.), bei Polyb. III, 82. 84. 108. V, 101. *ἡ Ταρσουμένη λίμνη* (was Mannert IX, 1. S. 416. für die urſprüngliche und einheimiſche Form des Namens hält, vgl. Quintil. Inst. I, 5.), bei Strabo V. p. 226. aber *ἡ Τρασυμένα* (oder wie Kramer edirt *Τρασυμέννα*) *λίμνη*, ein nicht unbedeutender und durch Hannibals Sieg berühmt gewordener See Etruriens zwiſchen den Flüſſen Glanis und Tiberis oder den Städten Cluſium und Peruſia, drei Stunden ſüdöſtl. von Cortona; j. Lago di Perugia. [F.]

Τραύαξα, Ort in Medien, bei Ptol. VI, 2, 14. [F.]

Τραυχένιοι, Volk am Pontus Eurinus neben den Sindern, Steph. Byz. p. 663. [F.]

Τραύματος ἐκ προνοίας γραφή, Klage wegen Verwundung mit der Abſicht zu tödten. Sie gehörte vor die Jurisdiction des Archon Baſileus, ward vom Areopag gerichtet und mit Verbannung und Confiscation geſtraft, Lyſ. III. §. 41 f. IV. VI. §. 15. Dem. g. Ariſtokr. p. 627. §. 22. g. Böot. II. p. 1018. §. 32. g. Kon. p. 1262. §. 18. Aeſch. de fals. leg. §. 93. g. Kteſ. §. 51. 212. Poll. VIII, 40. Vgl. Meier, Att. Proc. S. 314. [West.]

Τραῦος, nach Herod. VII, 109. ein Fluß an der Südküſte Thrakiens. [F.]

Trausi (*Τραῦσοι*), nach Herod. V, 4. u. Liv. XXXVIII, 41. ein Volk in Thrakien in den öſtlichen Theilen des Geb. Rhodope, nach Suid. und Heſych. h. v. aber ein ſkythiſches Volk, und zwar nach Steph. Byz. p. 663. (der übrigens *Τραυσοί* auch als eine keltiſche Stadt anführt) daſſelbe welches ſonſt Agathyrsi heißt. Aus Steph. Byz. l. l. ſchließen Einige, die thrakiſchen Trausi ſeien keltiſchen Urſprungs geweſen und wollen daher auch bei Strabo IV. p. 187. *Τραῦσοι* ſtatt *Ἰραῦσοι* geleſen wiſſen. Vgl. Ukert II, 2. S. 230. [F.]

Trea, ſ. Treia.

Treba (*Τρήβα*, Ptol. III, 1, 62.; Treba Augusta, Frontin. de

aquaed.; Trebani, Plin. III, 5, 9. V, 12, 17. Inschr. bei Orelli Nr. 4101.), Flecken in Latium an den Quellen des Anio, nordöstl. von Anagnia, j. das Dorf Trevi. Vgl. Gell Topogr. I. p. 102. u. II. p. 281. [F.]

L. Trebanius, Urheber eines Denars (mit dem Bilde des Juppiter fulminans auf einer Quadriga), so wie eines Semis, Triens, Quadrans und Sextans bei Riccio, le monete etc. p. 225. ed. 2., ist in Rücksicht auf die Kleinheit der Erzmünzen und die Feinheit der Technik in die letzte Zeit der Republik zu setzen. Bei Schriftstellern und auf Inschriften kommt diese Namensform (für Trebonius) nicht vor. [Hkh.]

Trebatii. — 1) Trebatius, samnitischer Heerführer im Bundesgenossenkriege (App. b. c. I, 52. vgl. C. Cosconius, Bd. II. S. 727, 4. u. Egnatii, Bd. III. S. 61.).

2) C. Trebatius Testa (vgl. Cic. ad Fam. IV, 1, 1. VII, 5, 1. Top. 1, 1. Gell. N. Att. VI, 12. C. Treb., Cic. ad Fam. VII, 13, 1. 21. Testa*), nach seiner Herkunft ein Lucaner aus Velia (s. Cic. ad Fam. VII, 20, 1., wo für Papirianam domum mit Rücksicht auf die vorausgegangenen Worte paternas possessiones tenebis — wohl paternam zu lesen ist, u. vgl. ib. 19. Top. 1, 5. u. ad Att. XVI, 6, 1., wo ohne Zweifel Testam für Talnam zu setzen ist), kam in früher Jugend nach Rom (wo er später ein Haus auf dem Luppercal besaß, ad Fam. VII, 20, 1.) und genoß daselbst den Schutz und die Fürsorge des Cicero (vgl ad Fam. VII, 17, 2.), welcher ihn, als er im J. 699 d. St. (55 v. Chr.) in eine Provinz zu gehen beabsichtigte (ad Fam. l. l. u. dazu Manut.), in seine Begleitung (vgl. Comes, Bd. II. S. 523.) aufzunehmen im Sinne hatte, und nachdem jene Absicht aufgegeben war, ihn zu Anfang des J. 700 = 54 mit der kräftigsten Empfehlung an Cäsar nach Gallien schickte (ad Fam VII, 5.). Den Anfang zu einer öffentlichen Laufbahn hatte er ohne Zweifel schon vor dieser Reise gemacht; und wenn Cicero ad Fam. VII, 12, 2. von den Pflichten seines Freundes gegen den populus Ulubranus spricht (dessen Angelegenheiten ihm derselbe während seiner Abwesenheit empfohlen hatte, VII, 18, 3.), so läßt dieß auf ein Verhältniß des Patronats zu der Stadt Ulubrä schließen, in welches Trebatius vielleicht als gewesener Präfekt derselben getreten war. Daß nämlich die in den pomptinischen Sümpfen (Cic. l. l. vgl. Horaz Ep. I, 11, 38.) gelegene und deßhalb wohl des Schutzes und der Hilfe bedürftige (aber keineswegs, wie Stange p. 15. meint, völlig verlassene) Stadt** eine Präfektur war (vgl. ob. S. 4 ff.) ersehen wir aus der Inschrift bei Orelli n. 121. (vollständiger 4942.***); und daß die Verwaltung der Präfekturen sehr jungen Männern anvertraut wurde ergibt sich aus Cass. Dio LIV, 26. (vgl. Fest. p. 233. M.), wonach die vier nach Campanien geschickten Präfekten zu den

---

* Nicht Testa Scaevola (vgl. Stange p. 7 f.); denn ad Fam. VII, 22. fin. nennt ihn Cicero keineswegs Scaevola, sondern stellt seinen Namen Testa, ob er gleich an ihn selbst schreibt, dem des Scaevola zur Seite, um ihn gleich diesem als juristische Auctorität zu bezeichnen; in dem Briefe des Matius und Trebatius (Testa) an Cicero aber (ad Att. IX, 15. A.) ist anstatt Trebatius Scaevola facit zu lesen Tr. sedulo f. und der eine der Briefsteller zu verstehen.

** Die Inschrift bei Orelli n. 122. erwähnt eine aedes Romae et Augusti, welche, im J. 132 n. Chr. ob vetustatem dilapsa, wohl schon zu Lebzeiten des August (vgl. Eckhel Doctr. numm. vett. VI. p. 124 f. 135 f.) erbaut worden war.

*** Dieselbe nennt einen Oppius Rufus als pagi magister — d. h. nach dem Orte wo sie gefunden ward des pagus der auf dem Boden des heutigen Sermoneta lag — und zugleich als praefectus Ulubris luri dicundo, woraus jedoch keineswegs zu schließen ist (vgl. Praefectus, S. 9. Z. 1 ff. v. ob.) daß der Präfekt aus dem pagus (als der Hauptstadt?) in das nahe gelegene Ulubrä (h. Cisterna bei Velletri, vgl. Orelli Inscr. 122. 129.) gesandt worden wäre.

viginti sex viri gehörten und als solche Collegen der triumviri capitales und monetales (deren Aemter Ovid Trist. IV, 10, 33. als tenerae primos aetatis honores bezeichnet), so wie der decemviri litibus iudicandis waren (deren Würde nach Ulpian in der Kaiserzeit — und wohl ebenso zur Zeit der Republik — schon im 18ten Jahre erlangt werden konnte, vgl. Casaub. zu Spart. Hadr. 2.)*. Sofern aber Treb. als Präfekt einer nicht-campanischen Stadt von dem Prätor ernannt war und nicht zu den viginti sex viri gehörte (vgl. Fest. l. l.), so mag er nach der Verwaltung jener Präfektur die von den letzteren bekleidete niedere Magistratswürde erlangt und etwa das Amt eines triumvir capitalis oder monetalis (vgl. ad Fam. VII, 13, 2., wo Cicero über die Treviri in Gallien und die triumviri cap. und auro, aere, argento ein Wortspiel gebraucht das bei unserer Annahme desto näher lag) bekleidet haben. Seine fernere Laufbahn zu fördern, wie durch die Gelegenheit zur Bereicherung seinen Glücksumständen aufzuhelfen sollte der Anschluß an den Imperator in Gallien dienen; und daß ihm dieser seine Gunst nicht versagen werde war hauptsächlich im Hinblick auf die Kenntnisse die der Schützling Cicero's im bürgerlichen Rechte besaß (vgl. ad Fam. VII, 5, 3.) zu hoffen. Die Briefe welche der zurückbleibende Gönner an den in Gallien Verweilenden richtete (Fam. VII, 6—8. 17. 9. 10. 16. vom J. 700 d. St., 11—13. 15. 18. 14. vom J. 701) geben einerseits das Bild eines geistreichen jungen Mannes (dessen witziger und humoristischer Art sich der ältere Freund nicht immer mit Glück zu bequemen scheint), während andererseits die Charakterschwächen desselben, und insbesondere seine Ungeduld und Unbescheidenheit, so wie die unkriegerische Weichlichkeit und Feigheit theils im Ernste gerügt theils mit Laune verspottet werden. So wenig kriegerische Lorbeeren aber auch der Jüngling in Gallien sich erwarb (da er eine gleich zu Anfang von Cäsar ihm angebotene Tribunenstelle ausschlug, vgl. 8, 1., und von jeder Kriegsgefahr, wie besonders von dem Feldzug nach Britannien im J. 700 d. St. sich ferne hielt, 17, 3. vgl. 10, 1. 16, 1. 14, 1.), so wußte er sich doch als Rechtsgelehrter dem Imperator zu empfehlen (vgl. ad Qu. fr. II, 15, 3. ad Fam. 10, 1. 16, 3. 11, 2. 13, 1. 14, 2.) und scheint fortan dessen ungetrübte Gunst genossen und hiedurch auch an Werth bei seinem alten Freunde (vgl. insbesondere die Briefe aus dem J. 705 d. St., ad Att. VII, 17, 3 f. IX, 9, 4. 15. A. 17, 1. X, 1, 3. 11, 4.) gewonnen zu haben.** Daß er im J. 706 (48) Volkstribun gewesen sei ist von Pighius Annal. III. p. 451. willkürlich angenommen; allein auf die Bekleidung der curulischen Aedilität (der das Volkstribunat vorausgieng) scheint allerdings (mit Stange p. 14.) aus Gell. N. Att. IV, 2. vgl. Dig. IV, 3, 18. §. 3. XXI, 1, 14. §. 3. geschlossen werden zu können. Welche Vortheile er aus dem Verhältniß zu Cäsar zog (das nach Suet. Caes. 78. ein sehr vertrautes, und durch den Freimut den er übte für Trebat. ehrenvolles war) ist unbekannt; und eben so wenig wissen wir wie er nach dem Tode des Dictators durch die Klippen der Bürgerkriege hindurchschiffte. Als Freund des Horatius kennen wir ihn aus Sat. II, 1., wo er einerseits in dem Tone seiner Rede als der steife Jurist, so wie andererseits in dem Rathe den er v. 7 ff. gibt als der Lebemann erscheint welchen auch ein Brief des Cicero (VII, 22., wie es scheint aus späterer Zeit***) erkennen läßt. Ob er unter den Dichtern seiner

---

* In Betreff des Alters der viginti viri (die nach Dio l. l. unter Augustus an die Stelle der viginti sex viri traten) vgl. auch Tac. Ann. III, 29. u. Dio LX, 5.

** Die letzten Briefe Cicero's an ihn (VII, 19. 20.) gehören in das J. 710 d. St., und in eben diesem Jahre dedicirte er ihm die Topica (vgl. VII, 19. Top. 1.).

*** In das Frühjahr 705 d. St. (704 Varr.), in welches Stange (p. 7.) ihn setzt, paßt er keinenfalls; denn in einem Momente da die Waffen des Pompejus und

Zeit eine Stelle eingenommen (wie Porphyr. zu Hor. Sat. II, 1. pr. behauptet) ist zweifelhaft; die hohe Achtung aber welche er als Rechtsgelehrter noch unter Augustus genoß, der z. B. in der Frage über die Zulässigkeit der Codicille (vgl. oben S. 1723.) seinen Rath empfieng, ist durch die Institutionen (II, 25. pr.) bezeugt. Sein Lehrer im Rechte war Qu. Cornelius Maximus (Cic. Fam. VII, 8, 2. 17, 3 Pompon. de or. iur., Dig. I, 2, 2. §. 45.), ein Schüler von ihm selbst aber Antistius Labeo (Bd. IV. S. 635. unt., Pomp. l. l. 47.*), neben welchem er häufig in den Digesten genannt wird (nur daß Labeo in vielen Fällen von der Ansicht seines Lehrers abweicht). Geschrieben hat er mehrere Bücher (die jedoch zu des Pomponius Zeit nicht viel gelesen wurden, vgl. §. 45 fin.), und zwar nach Porphyr. zu Hor. Sat. II, 1. aliquot libros de iure civili et de religionibus novem (vgl. Macrob. Sat. III, 3., Treb. libro decimo religionum, wo vielleicht IX. zu lesen; ib. I, 16. in libro primo rel.; III, 5. libro primo de relig.; III, 7. religionum libro nono; A. Gell. VI, 12. in libro de rel. secundo, nebst Arnob. c. gent. VII, 31.). S. im Allgemeinen N. H. Gundling, C. Treb. Testa Ictus ab iniuriis veterum et recentiorum liberatus, Hal. 1710. 4., in exercc. acadd. p. 185—224., cura G. A. Jenichen, Lips. 1736. 4. J. F. Eckard, C. Tr. T. a maligna iocorum interpretatione quibus Cicero cum eo agit vindicatus, Isenac. 1792. 4. O. Stange, de C. Treb. T. et de eo loco quem inter aequales tenuerit, Berol. 1849. (38 Seiten) 8., und von jurist. Handbüchern bes. Zimmern, Gesch. des röm. Privatrechts I, 1. S. 297 f.

3) C. Trebatius Rufio, auf einer Inschrift aus Rom bei Gruter. p. 195, 13. genannt (die durch Autopsie des Manutius, vgl. zu Cic. ad Fam. VII, 20, 1., bezeugt ist und deßhalb von Orelli Onomast. Tullian. p. 515. mit Unrecht verdächtigt wird), ist wahrsch. identisch mit Rufio, dem Freigelassenen des Vor. (bei Cic. l. l.), da abgesehen von dem übereinstimmenden Namen die Stelle des Cicero wie die Inschrift (und zwar letztere durch die Worte Faciund. Curav.) den Rufio als Architekten erkennen läßt.

Aus der Kaiserzeit wird ein Trebatius Priscus im testam. Dasumianum (aus Trajans Zeit, vgl. ob. S. 1722.), so wie ein Trebatius Marinus von Ulpian (Dig. XXV, 13, 11. §. 5., Trebatio Mar. rescriptum est) genannt. Für Trebatius Sergianus, Dig. V, 3, 5. §. 1., ist Trebius S. zu lesen (s. d.), und ebenso vielleicht Dig. XXIX, 5, 14., vulg. Trebatius Germanus (Germanici?) legatus. [Hkh.]

Trebellienus Rufus, im J. 772 d. St., 19 n. Chr. (als gewesener Prätor) zum Vormünder der Kinder des thracischen Königs Cotys bestellt (Tac. Ann. II, 67. vgl. III, 38., Bd. V. S. 863.), gab sich im J. 788 = 35 (wie es scheint maiestatis reus) selbst den Tod (Tac. VI, 39. vgl. 38. fin.). [Hkh.]

Trebellii. — 1) Q. Trebellius, centurio legionis (quartae) im Heere des jüngern Scipio Africanus, erhielt nach Eroberung von Karthago Nova (544 d. St., 210 v. Chr.) zugleich mit dem socius navalis Ser. Digitius die Mauerkrone (Liv. XXVI, 48. Vgl. Recuperatio, S. 416 unt. 417 unt.).

2) M. Trebellius, aus Fregellä, wie es scheint Legate des L. Cölius in Illyricum 585 = 169 (vgl. Bd. II. S. 476, 2.), zog als solcher Geißeln von den Penesten und Parthinern ein (Liv. XLIII, 21. s. 23. Crev.).

Cäsar bereits an einander klirrten ist bei Cicero am wenigsten die Stimmung vorauszusetzen um die Zeit mit literarischen Händeln und in sorglosem Gelage zu verbringen.

* Daß er Stifter und Haupt einer Schule (etwa der Proculianer) gewesen sei wurde früher aus Mißverständniß der Stelle ad Fam. VII, 5, 3. — bei falscher Interpunction derselben — angenommen. Vgl. Zimmern S. 298. Stange p. 8 f.

3) M. Trebellius, Freund des Ser. Näbius und Vertreter deſſelben bei einem im Streite mit P. Quintius gemachten Vergleichsverſuche (Cic. pro Quint. 5, 21. vgl. Bd. V. S. 401 ob.).

4) L. Trebellius, Volkstribun 687 = 67, widerſetzte ſich (in Verbindung mit L. Roscius, S. 551, 4.) auf das Heftigſte der lex Gabinia de uno imperio etc. (vgl. Bd. III. S. 565, 5.) und gab erſt dann ſeine Einſprache auf als eine von Gabinius an das Volk gebrachte Rogation die ſeine Abſetzung bezweckte bereits von 17 Tribus angenommen war (vgl. Dio XXXVI, 7. 13. Ascon. in Cornel. p. 71. Or.).

5) Trebellius Calca, gab ſich nach Val. Max. IX, 15, 5. für den Clodius aus (den im J. 701 d. St. durch Milo ermordeten P. Clodius, dem er wahrſcheinlich ähnlich ſah), und beanſpruchte vor dem Centumviralgerichte deſſen Güter, doch ohne daß die Richter durch die Ränke des Klägers oder durch die gewaltſame Parteinahme der Menge für denſelben ſich hätten verführen oder einſchüchtern laſſen.

6) L. Trebellius (Fidus? vgl. Cic. Phil. VI, 4, 11. XIII, 12, 26.), Volkstribun 707 = 47, welcher angeblich im Intereſſe der Beſitzenden und Vornehmen die auf Schuldenerlaß gerichteten Anträge des Dolabella (vgl. Bd. II. S. 689 unt., IV. S. 970.) durch Einſprache (welche er in Gemeinſchaft mit Aſinius einlegte, vgl. Plut. Anton. 9., Bd. I. S. 860. Z. 17 ff. v. ob.), durch Gegenanträge (die wie es ſcheint einen nicht weniger extremen Charakter trugen, vgl. Dio XLII, 29.) und durch Waffengewalt bekämpfte, und da er von dem Mag. Equ. Antonius, der von Seiten des Senates mit der Vollmacht gegen beide Tribunen einzuſchreiten bekleidet war in Folge der perſönlichen Beleidigung die demſelben von Dolabella widerfahren war (vgl. Plut. Ant. 9.) im Geheimen begünſtigt wurde, den Krieg gegen ſeinen Gegner bis zur Ankunft Cäſars aus dem Oriente fortſetzte (Dio XLII, 29—33. XLVI, 16. vgl. Cic. Phil. VI, 4, 11. X, 10, 22. XI, 6, 14.). Ob ihm die Verzeihung und Gunſt des Dictators zu Theil geworden, und ob er im folgenden Jahre, da er bei dem Triumph wie bei den Spielen deſſelben wiederholt von dem Volke mit Beifall begrüßt ward (vgl. Phil. VI, 4, 11.), im Gefolge des Triumphators zu denken ſei iſt zweifelhaft; denn da ſein Gegner Dolabella von Cäſar in den afrikaniſchen Krieg (708 = 46), ſo wie ſpäter nach Spanien mitgenommen ward (vgl. Phil. II, 30, 75.) ſo hielt ſich wohl Trebellius (gleich Antonius, ſ. Phil. II, 29. 30.) von dieſen Kriegen ferne, und daß dem Beifall der bei Cäſars Siegesfeier ihm geſpendet ward die Abſicht einer Demonſtration gegen Dolabella wie mittelbar gegen den Dictator ſelbſt zu Grunde lag ſcheint aus Cicero's weiterem Berichte (Phil. VI, 4, 11.) hervorzugehen wonach Treb. nicht lange darauf, und zwar summo studio bonorum (d. h. der Optimaten), zur Aedilität erhoben ward. Der eifrige Bekämpfer der novae tabulae ward indeſſen ſpäter in einen Anhänger derſelben verwandelt, und wenn dem Parteizeugniß Cicero's zu glauben iſt ſo war es die Laſt ſeiner Schulden die ihn im J. 710 = 44 in das Lager des Antonius trieb, als deſſen Genoſſe er in den Philippiken verſpottet wird (vgl. VI, 4, 10 f. X, 10, 22. XI, 6, 14. XII, 8, 20. XIII, 2, 2. 12, 26.). In der Kriegsgeſchichte wird er als Reiterbefehlshaber des Antonius (auf deſſen Zuge von Mutina nach Gallien, Mai 711 = 43) genannt (vgl. D. Brut. bei Cic. ad Fam. XI, 13, 4.).

7) A. Trebellius, röm. Ritter aus Aſta (in Ligurien) der im ſpaniſchen Kriege des J. 709 = 45 aus dem pompejaniſchen Lager zu Cäſar übergieng (vgl. Bell. Hisp. 26.).

8) M. Trebellius, kämpfte im J. 789 d. St., 36 n. Chr. als Legate des Präſes von Syrien Vitellius mit Glück gegen den Volksſtamm der Eliten der unter der Herrſchaft des Cappadociers Archelaus geſtanden hatte

und weil er (nach Verwandlung des Königreichs Cappadocien in eine Provinz, ſ. Archel., Bd. I. S. 680 unt.) ſich der römiſchen Beſteurung nicht fügen wollte auf die Höhen des Taurus gezogen war (vgl. Tac. Ann. VI, 41.); vielleicht identiſch mit dem Freunde des Columella, M. Trebell. (Col. V, 1.).*

9) Trebellius Maximus, von Joſephus Ant. Jud. XIX, 2, 3. genannt, wonach er dem Cn. Sentius Saturninus, Coſ. 794 d. St., 41 n. Chr., als derſelbe nach der Ermordung des Caligula für die Freiheit ſprach (vgl. ob. S. 1049, 9.), einen Ring mit dem Bilde des Tyrannen vom Finger zog, mag identiſch ſein mit dem gleichnamigen Amtsgenoſſen des Seneca im Conſulate und Urheber des Senatuscons. Trebellianum (vgl. Dig. XXVI, 1, 1. Inst. II, 23, 4. u. ob. S. 1036.). Da das Conſulat dieſer Beiden in den Faſten nicht genannt wird ſo bekleideten ſie ihr Amt als suffecti**, nach der ſeit Panvinius hergebrachten Annahme im J. 815 = 62 (vgl. Nero, Bd. V. S. 587.), nach Borgheſi aber (bei Gervaſio, osserv. interno alcune ant. iscrr., Nap. 1842., vgl. C. G. Zumpt, Berl. Jahrbb. f. w. Kr. 1844. Nr. 104 f.) im J. 811 = 58. Wie dieſer Gelehrte mit Recht bemerkt ſo rührt die erſtere Annahme nur von irriger Auslegung der Stelle bei Tac. XV, 19. z. E. (wo mit Unrecht das SC. Treb. verſtanden ward) her; und wenn Seneca gerade im J. 815 (und zwar ohne Zweifel ſchon in der erſten Hälfte deſſelben) ſeinen Einfluß bei Nero verlor (ſ. Tac. XIV, 52. u. vgl. 48 ff.) und nach eingetretener Ungnade wohl ſchwerlich zum Conſul ernannt ward ſo paßt das J. 815 auch auf Trebellius nicht; denn ſchon im vorhergehenden Jahre hielt dieſer den Cenſus in Gallien (Tac. XIV, 46.), und zwar ohne Zweifel, wie dieß von den beiden Theilnehmern des Geſchäftes nachgewieſen wird, als Conſulare. Daß aber die zunächſt vorhergehenden Jahre keinen Raum für das fragliche Conſulat bieten, und dieſes nur in das J. 811 = 58 geſetzt werden könne ſucht Borgheſi (l. l.) zu beweiſen. Wahrſcheinlich nach Vollendung des galliſchen Cenſus und im angeblichen Jahre ſeines Conſulates (815) ward Trebellius als Nachfolger des Petronius Turpilianus (der im J. 816 ſich wieder zu Rom befand, vgl. Bd. V. S. 1402, 12.) mit der Verwaltung von Britannien betraut, und wußte als ein im Kriege unerfahrener Mann zwar durch Milde die Barbaren in Ruhe zu erhalten, zog ſich aber durch ſchmutzigen Geiz die Verachtung und den Haß ſeines eigenen Heeres zu, vor dem er zuletzt ſchmählich ſich flüchtete und nur aus Gnade von demſelben wieder aufgenommen ward bis der von Vitellius ernannte Nachfolger Vettius Bolanus (822 = 69) die Zügel ergriff (Tac. Agr. 16. vgl. Hist. I, 60. II, 65.).

10) Trebellius Pollio, ſ. ob. S. 885. Nr. 3. [Hkh.]

Τρεβένδαι, ſonſt unbekannte Stadt Lykiens bei Ptol. V, 3, 6. [F.]

Trebĭa (Liv. XXI, 48. 51. 54. 56. Nep. Hann. 4. Plin. III, 16, 20. VII, 28, 29. XV, 18, 20. Sil. Ital. I, 47. III, 575. 650. Lucan. II, 64.; ἡ *Τρεβία*, Polyb. III, 68. Strabo V. p. 217.), ein nur kleiner, aber durch Hannibals Sieg berühmt gewordener Nebenfluß des Padus in Gallia Cispadana, der den Hauptſtrom etwas weſtlich von Placentia erreichte und daher auch bei Plin. l. l. den Beinamen Placentinus führt (während Andere dieß für den Namen eines beſondern Fluſſes, des heut. Reſinto, nehmen); ſ. Trebbia. [F.]

Trebianus, Pompejaner und Freund des Cicero, welchem dieſer im J. 709 d. St. (45 v. Chr.) die Ausſicht auf Begnadigung durch Cäſar

---

* Ob von ihm die vina Trebellica (ad quartum a Neapoli lapidem) die zu Plinius' Zeit (vgl. H. N. XIV, 6.) berühmt waren?

** Vgl. Dig. l. l.: VIII. Kal. Septembres, Annaeo Seneca et Trebellio Maximo Coss.

eröffnet (ad Fam. VI, 10.) und welcher durch Dolabella's Vermittlung im Verlaufe des Jahres die Erlaubniß zur Rückkehr aus der Verbannung erhielt (ib. 11.). Da der Name Trebianus (aus Trebius) regelmäßig gebildet und auch durch eine Inschrift bei Gruter p. 1116, 6. bezeugt ist so ist die Lesart Trebonius des cod. Taurin. (wofür Andere Trebatius oder Trebanius setzen wollen) der lect. vulg. keineswegs vorzuziehen. [Hkh.]

Trebii. — 1) Trebius, aedilis (wahrscheinl. plebis) zwischen dem vierten und sechsten Jahrh. d. St. (da ihn Plinius nach Minucius Augur., praefectus annonae 314 s. d. St., s. Bd. V. S. 75 f., und vor dem Jahre in welchem die idäische Göttermutter nach Rom gebracht wurde, d. h. vor dem J. 550 d. St., s. Bd. II. S. 409, 21., nennt; von Pighius Annal. Rom. I. p. 202. und ebenso von Schubert de Rom. aedil. p. 287. vgl. p. 165. 493 f. not. wird er willkürlich in das J. 344 Varr. gesetzt), verkaufte dem Volke den Modius Getreide um ein As und erhielt zum Danke dafür Statuen auf dem Capitolium und Palatium, so wie er nach seinem Tode auf den Schultern des Volks zu dem Scheiterhaufen getragen wurde (Plin. H. N. XVIII, 3, 4.).

2) Statius Trebius (vgl. ob. S. 1395. über den doppelten Gentilnamen), nach Liv. XXXIII, 1. ein Campaner, und zwar nobilis inter suos, der nach der Schlacht bei Cannä (538 = 216) dem Hannibal seine Vaterstadt überlieferte. — Ein Treb. Statorius Tr. L. Terminalis wird auf einer herkulanischen Inschrift genannt, vgl. Mommsen, Nachträge zu den osk. Stud., Berlin 1846. S. 53. [Hkh.]

3) Trebius Niger, einer der Begleiter des Lucullus bei seinem Proconsulat in Spanien 604 d. St., schrieb über naturhistorische Gegenstände ein Werk das Plinius bei seiner Hist. Nat. benützt hat; s. diesen IX, 30, 48. 25, 41. X, 18, 20. [B.]

4) M. Trebius Gallus, diente als praefectus oder tribunus militum unter Cäsar in Gallien 696 d. St. (vgl. Cäs. b. g. III, 7.).

5) C. Trebius Sergianus, Cos. unter Hadrian im J. 132 n. Chr. (Orelli Inscr. 122. vgl. die Fast. ad a.), auch Dig. V, 3, 5. erwähnt. [Hkh.]

Trebonii. — 1) L. Trebonius, Volkstribun 306 d. St. (448 v. Chr.), insectandis Patribus, unde Aspero inditum cognomen, tribunatum gessit (Liv. III, 65.; vgl. über seine lex den Art. Tribunus plebis).

2) Cn. (Var. C.) Trebonius, Volkstribun 353 = 401, vielleicht Sohn des Vorigen (dessen Gesetz er mit Heftigkeit verfocht, Liv. V, 11.).

3) M. Trebonius, consularischer Kriegstribun 371 = 383 (Liv. VI, 21.).

4) P. Trebonius, nach Diodor XV, 51. consular. Kriegstribun 375 = 379 (vgl. Liv. VI, 30., der den Namen nicht hat).

5) C. Trebonius, Legate des Cos. L. Papirius Cursor in der Schlacht gegen die Samniten 461 = 293 (Liv. X, 40.).

6) P. Trebonius (Schol. Bob. pro Milone p. 279. Orell.), der Mörder des Kriegstribunen C. Lusius (Bd. IV. S. 1239, 1.) der von Marius (cos. II., 650 = 104) nicht nur freigesprochen sondern bekränzt ward (Plut. Mar. 14. vgl. Schol. Bob. l. l.); vielleicht identisch mit P. Trebonius, dem Bruder des (von Sulla) geächteten A. Trebonius (7), der von dem Ersteren im Testamente bedacht, durch den Prätor Verres (680 = 74) des Erbes beraubt wurde (vgl. Cic. Verr. Accus. I, 47, 123.).

8) Trebonius, Vater des Folgenden, nach Cic. Phil. XIII, 10, 23. splendidus eques Rom. (vgl. ad Fam. X, 28, 1., civis acerrimus), von Antonius (Phil. l. l.) scurra genannt.

9) C. Trebonius C. f. (Tab. Collat. bei Pigh. Annal. III. p. 458.), Sohn des Vor., Quästor im J. 694 = 60, der als solcher der lex Herennia,

betreffend die Adoption des P. Clodius durch einen Plebejer, entgegentrat (vgl. Cic. ad Fam. XV, 21, 2. u. Bd. IV. S. 974 ob.), Volkstribun 699 = 55, der in Betreff der Vertheilung der Provinzen an Pompejus und Craſſus, ſo wie der Verlängerung der Statthalterſchaft Cäſars in Gallien ein Geſetz (oder richtiger zwei beſondere Geſetze) einbrachte und auf gewaltſamem Wege durchſetzte (vgl. Bd. IV. S. 1002.), diente von dem folgenden Jahre an dem Cäſar in Gallien (und Britannien) als Legate (vgl. B. Gall. V, 17. 24. VI, 33. VII, 11. 81. VIII, 6. 46. 54.) und blieb beim Ausbruche des Bürgerkriegs (705 = 49) in der Provinz zurück, von wo er Anfangs ſich gegen Afranius (Bd. I. S. 215.) nach Spanien wandte (vgl. Cic. ad Att. VIII, 3, 7.), und wo er ſpäter Maſſilia von der Landſeite belagerte (Cäſ. b. c. I, 36. Dio XLI, 19. Oroſ. VI, 15.). Nachdem er im J. 706 = 48 als ſtädtiſcher Prätor (vgl. Dio XLII, 20.) in Händel mit ſeinem Amtsgenoſſen Cölius gerathen war (Bd. II. S. 479 f.) ſo wurde er im folgenden Jahre als Nachfolger des Qu. Caſſius Longinus (Bd. II. S. 199 f.) in das jenſeitige Spanien geſandt (B. Alex. 64. vgl. Hisp. 7., Dio XLIII, 29. Cic. ad Fam. XV, 21, 2.), im J. 708 = 46 aber durch Qu. Aponius und T. Quintius Scapula (ob. S. 371, 8. vgl. S. 856.) daraus vertrieben (Dio l. l.). Gleichwohl ernannte ihn Cäſar im October des folgenden Jahres zum Conſul (Dio XLIII, 46.) und beſtimmte ihm die Provinz Aſia (App. b. c. III, 2. vgl. Plut. Brut. 19.); allein ehe er dieſe neuen Wohlthaten vom Dictator empfieng trug er ſchon den Mordgedanken im Herzen (vgl. Plut. Anton. 13. Cic. Phil. II, 14, 34.), und als der Plan der Verſchworenen an den Märziden 710 zur Vollziehung kam ſo legte Treb. nur deßwegen nicht Hand an ſeinen Wohlthäter weil er ſeinerſeits den Antonius, dem der Plan kein Geheimniß war, von Cäſar zu entfernen und außerhalb zu beſchäftigen übernommen hatte (Plut. Brut. 17. Dio XLIV, 19. App. b. c. II, 117. Cic. Phil. II, 14, 34. XIII, 10, 22.; bei Plut. Caes. 66. u. Zonar. X, 11. iſt D. Brutus ſtatt ſeiner genannt). Schon im Mai des Jahres befand er ſich auf der Reiſe nach Aſia zu Athen (ad Fam. XII, 16, 1.), und als Proconſul dieſer Provinz unterſtützte er den M. Brutus in Macedonien und C. Caſſius bei deſſen Unternehmen gegen Syrien mit Gelde (Dio XLVII, 21. 26., vgl. die Münze mit der Aufſchrift Stati. Trebo., ob. S. 1397. Anm.), fand aber im Febr. 711 durch Dolabella einen gewaltſamen Tod (vgl. Bd. II. S. 690.). Sein genaues Verhältniß zu Cicero bezeugen deſſen Briefe an ihn, ad Fam. XV, 21. (707), 20. (710), X, 28. (711), ſo wie ſein eigener an Cicero, XVI, 12. (710); von einem Buche das er über Ausſprüche Cicero's verfaßte ſpricht dieſer (XV, 21, 1. 3.) und von Verſen die in der Weiſe des Lucilius geſchrieben und die wie es ſcheint gegen Antonius gerichtet waren ſpricht er ſelbſt (XII, 16, 3.).

10) A. Trebonius, röm. Ritter und Negotiator, von Cicero dem P. Lentulus, Procoſ. von Cilicien, empfohlen (698 = 56, ad Fam. I, 3.).

11) C. Trebonius, kämpfte gleich Nr. 9. unter Cäſar in Gallien und wird zum Unterſchiede von dieſem als adolescens bezeichnet, B. Gall. VI, 40.; wie aus Cic. ad Att. XI, 20, 1. zu ſchließen iſt war er mit dem Dictator 706 u. 707 d. St. in Aegypten.

12) Trebonius, von Horaz Sat. I, 4, 114. erwähnt als deprensus (in adulterio).

13) Trebonius Garuclanus, Procurator in Africa unter Galba (Tac. Hist. I, 7., vgl. Clodius Macer, Bd. II. S. 463.).

14) Trebonius Rufinus, Duumvir zu Vienna (vgl. Plin. Ep. IV, 22.).

15) App. Annius Trebonius (Var. Trebonianus) Gallus, Coſ.

unter Trajan 861 d. St. = 108 n. Chr. (Inschrr. bei Gruter. p. 23, 7. 9. 65. 7.* vgl. Fasti Idat.). [Hkh.]

Trebŭla (*Τρήβουλα*), der Name von drei sabinischen Städten, von denen eine, Trebula schlechthin genannt (und von Ptol. III, 1, 68. nach Campanien gesetzt, in welcher Landschaft allerdings auch Plin. III, 5, 9. Trebulani Balinienses nennt), in Samnium und der Nähe von Sueſſula und Combulteria lag (Liv. XXIII, 39., j. Tregghia, vgl. Abeken, Mittelitalien S. 99.), die beiden andern aber, im eigentlichen Sabina gelegen, durch Beinamen unterschieden werden, nämlich Tr. Mutusca (Tr. Mutuesca, Inschr. bei Orelli Nr. 3442. u. 3963.; Trebulani Mutuscaei, Plin. III, 12, 17.; Trebulani Mutuescani, Inschr. bei Orelli Nr. 923. vgl. Virg. Aen. VII, 711. u. Jul. Obs. c. 102. 103.) in der Nähe von Reate (dem vielleicht die Ruinen des Monte Leone unweit der Osteria de Masacci angehören), und Tr. Suffena (Trebulani Suffenates, Plin. l. l., welches Abeken am a. O. S. 89. auf dem Hügel S. Antimo gegen Terni hin sucht). Welcher von diesen drei (oder, wenn auch noch ein campanisches Tr. anzunehmen sein sollte, gar vier) Orten gemeint sei wo Trebula schlechthin erwähnt wird, wie bei Dion. Hal. I, 14., Strabo V. p. 228. (wo die Codd. *Τρήβουρα* haben), Cic. ad Att. V, 2. 3. 4. (Trebulanum, sc. praedium), id. leg. agr. II, 25. u. ad Fam. XI, 27. (wo, wie bei Liv. XXIII, 14., Trebulanus ager), Plin. XIV, 6. 8. §. 6. (Trebulanum vinum), Martial V, 72. (humidum Tr.), und XIII, 33. (Trebulani casei), ist schwer zu entscheiden. [F.]

Treia (im It. Ant. p. 312. Trea, und ihr Gebiet bei Frontin. de col. p. 124. Treensis ager, die Einwohner aber bei Plin. III, 13, 18. u. auf Inschrr. bei Gruter. p. 446, 1. u. Orelli Nr. 516. u. 3899. Treienses), ein Municipium (Plin. u. Inschr.) im Innern von Picenum an der Straße von Ancona nach Mevania und Spoletium, noch j. Treja. [F.]

Tremellii. — 1) Cn. (Var. C.) Tremellius Flaccus, als quaestorius im J. 549 d. St. (205 v. Chr.) zur Abholung der Göttermutter mit Andern nach Asien gesandt (Liv. XXIX, 11.), Aedile 551 = 203 (Liv. XXX, 26.) und Prätor (mit der Provinz Sicilien) im folgenden Jahre (XXX, 27. vgl. 26.).

2) C. (Cn.?) Tremellius, Decemvir zur Vertheilung von Ländereien (in Ligurien und Gallien) 581 = 173 (Liv. XLII, 4.).

3) Cn. Tremellius, Volkstribun 586 = 168, intercedirte gegen einen Senatsbeschluß wonach den Censoren Ti. Gracchus und C. Claudius (vgl. ob. S. 980.) ihre Amtsgewalt verlängert werden sollte, und zwar quia lectus non erat in Senatum (Liv. XLV, 15.).

4) L. Tremellius (Liv. LIII.) Scrofa (Varro R. R. II, 4, 1.), schlug als Quästor des Prätors A. Licinius Nerva (Bd. IV. S. 1078, 3.) im J. 612 = 142 den falschen Philipp in Macedonien (Liv., Varro ll. ll. Eutrop. IV, 15.) und soll seinen Beinamen von dem Worte erhalten haben das er in der Anrede an seine Krieger vor dem Treffen gebrauchte: er werde die Feinde ut scrofa porcos zerstreuen (Varro l. l.; eine andere Ableitung des Beinamens gibt Macrobius Sat. I, 6.). Nach Varro war er Großvater des Folgenden und gelangte gleich den sechs Vorfahren des Letzteren zur Prätur. [Hkh.]

5) Cn. Tremellius Scrofa, wahrsch. derselbe der schon als einer der Richter in dem Proceß gegen Verres (684 d. St., Cic. in Verr. Act. I, 10, 30.) erscheint**, Freund des Cicero und Atticus (ad Att. V, 4. VI, 1.

---

* Nach einer der Inschrr. (p. 23, 9., die bei Puteoli gefunden ist) erbaute er ex voto dem Juppiter Victor eine porticus.

** Das Jahr zuvor mag er Quästor des Prätors M. Licinius Crassus gewesen

VII, 1.). Mit Varro nahm er Theil an der Commiſſion zur Vertheilung der campaniſchen Ländereien (Varro R. R. I, 2, 10.) und ſtand nachher an der Spitze eines Heeres in dem transalpiniſchen Gallien (ibid. I, 7, 8.). Auch führt Varro ihn in den beiden erſten Büchern ſeines Werkes De re rustica redend ein, und rühmt ihn ungemein (ibid. II, 1. §. 2. 11.). Er war ſelbſt auch auf dem Gebiete der Landwirthſchaft Schriftſteller (Colum. I, 1, 12. II, 1. und Anderes im Index Auctt. bei Gesner Scriptt. R. R.; auch Plinius hat ihn im XI. XIV. XV. XVII. u. XVIII. Buch der Hist. Nat. benutzt. [B.]

6) (Tremellius) Scrofa, wahrſch. Sohn des Vorigen, von Cic. ad Att. XIII, 21, 7. *ἐυγενέστερος* etiam quam pater genannt. [Hkh.]

Tremilae, ſ. Termilae.

Tremŭla (It. Anton. p. 24.), Ort in Mauritania Tingitana, nach Mannert X, 2. S. 487. j. Ezabſchen, nach Lapie Soe el Campa. [F.]

Tremŭlus, ſ. Q. Marcius Tr., Bd. IV. S. 1542. (bei Cic. Phil. VI, 5, 13. lect. vulg. fälſchlich Trebellius). [Hkh.]

Trēres (*Τρῆρες*), ein namentlich von Strabo ſehr oft genanntes, ſpäter aber verſchwindendes Volk in Thrakien, das gleich den Kimmeriern große Wanderzüge machte (Strabo I. p. 61. XI. p. 511 f. XII. p. 573. Euſtath. zu Hom. Od. XI. p. 1671., und daher vielleicht von Strabo I. p. 61. u. XIV. p. 647. ſelbſt zu den Kimmeriern gerechnet wird), in Aſien eindrang und den Halys überſchriet (Strabo XII. p. 550.), Sardes eroberte (id. XIII. p. 627.) und Magneſia zerſtörte (id. XIV. p. 647.). Nach Thuk. II, 96. wohnten ſie als Nachbarn der Triballer und Tilatäer am nördlichen Abhange des Scomius. Vgl. auch Strabo I. p. 59. XIII. p. 586 f. Theopomp. fr. 313. (wo ſie *Τρᾶρες* heißen), Plin. IV, 10, 17. u. Steph. Byz. p. 664. (wo auch eine von ihnen bewohnte Gegend Thrakiens Namens *Τρῆρος* erwähnt wird). [F.]

Τρῆρος (Strabo V. p. 237.), ein rechter Nebenfluß des Liris in Latium, der bei Fregellä in den Hauptſtrom fällt, j. Sacco oder Fiume di Campagna. [F.]

Τρέσαντες hießen in Sparta die Feiglinge die aus der Schlacht entwichen waren. Sie waren der Gegenſtand öffentlicher Verachtung und durften nicht nur auf ein Amt keinen Anſpruch machen ſondern nicht einmal weder ſich ſelbſt noch ihre Angehörigen vermählen; an keiner der gymnaſtiſchen Uebungen war ihnen Theil zu nehmen vergönnt, auf der Straße mußten ſie Jedem aus dem Wege weichen, vor Jüngeren vom Sitze aufſtehen, und in einem geflickten Kleide und mit halbgeſchorenem Haupte einhergehen. Es war der höchſte Grad der Atimie. Xen. rep. Laced. 9, 5. Herod. VII, 231. Plut. Ages. 30. Vgl. O. Müller Dorier II. S. 218. [West.]

Tres Arbores (It. Hieroſ. p. 550.), eine Poſtſtation in Gallia Aquitania an der Straße von Burdigala nach Toloſa; nach Walckenaer j. Trétin, nach Lapie Lerin. [F.]

ad Tres insulas (It. Anton. p. 11.), Stationsort in Mauritanien zwiſchen Ruſſadir und dem Fluſſe Malva oder Mulucha, j. Zafarinas oder Gjafaryn. [F.]

Tres Tabernae, ſ. Tabernae, S. 1554.

Tresviri, ſ. Triumviri.

ſein, vgl. Plut. Crass. 11., wonach ein Quäſtor des Letzteren, *Σκρώφας*, von Spartacus (ſ. ob. S. 1362.) geſchlagen ward. Die Prätur, die er gleich ſeinen Vorfahren verwaltete (Varro R. R. II, 4, 1.), fällt demnach wohl in ſpätere Zeit als von Pighius angenommen wird (Annal. III. p. 289 f., 677 d. St.). [Hkh.]

Τρήτα, nach Strabo XIV. p. 683. ein Ort auf Kyprus, unſtreitig das Τρῆτοι des Stadiasm. m. magni §. 285. und wahrſch. das heut. Tera. Vgl. Engel, Kypros I. S. 120. [F.]

Τρητή (Ptol. VI, 7, 45.), Inſel des arab. Meerbuſens, vor der Küſte Arabiens. [F.]

Trētum (Τρητόν), Vorgeb. Numidiens an der Weſtſpitze des Sinus Oleachites (Strabo XVII. p. 829. 831 f. Ptol. IV, 3, 3.), das ſeinen Namen wahrſch. von den vielen Höhlen des Felſens hatte, die noch jetzt die Wohnungen der räuberiſchen Stämme dieſer Küſte ſind; ſ. Sebba Rus. Vgl. auch Metagonium. [F.]

Τρητός (Ptol. VI, 7, 10.), Hafenſtadt der Adramitä im glücklichen Arabien, der Inſel Trete gegenüber. [F.]

2) Berg und Paß durch welchen ein Weg von Kleonä nach Argos führte (Pauſ. II, 15, 2. u. 4.), oder zwiſchen Mykenä und Nemea (Diod. IV, 11.), der durchlöcherte genannt von den vielen dort befindlichen Höhlen, in deren einer ſich der nemeiſche Löwe aufgehalten haben ſoll (Heſiod. Theog. 331. Diod. l. l. Apollod. Bibl. II, 5, 1.). Vgl. Leake Morea II, 387. III, 328. Boblaye recherches p. 42. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 25 f. Mure Journal of a tour in Gr. II. p. 158. — 3) nordweſtl. Vorgeb. auf Kreta, gewöhnlicher Korylus genannt, Stadiasm. p. 301. [West.]

Treva (Τρηούα, Ptol. II, 11, 27.), Stadt der Sarones in Germanien, nach Wilhelm Germ. S. 172. etwas weſtlich von Oldesloh an der Trave, nach Reichard Germ. S. 247. aber Travemünde, und nach Andern Travenbahl oder bei Glückſtadt zu ſuchen. Vgl. Ukert III, 1. S. 436. [F.]

Treventum (Frontin. de col. p. 141.), ein Flecken Samniums deſſen Einwohner Plinius III, 12, 17. Treventinates nennt und der noch jetzt Trivento heißt. [F.]

Treveri, ſ. Treviri.

Trevinae (? Trevis im Ablat., It. Hieroſ. p. 613., die Einwohner bei Plin. III, 14, 19. Trebiates), Stadt im Innern von Umbrien, ſüdlich von Fulginium, ſ. Trevi. [F.]

Trevidon (Sidon. Apoll. Carm. XXIV, 30.), Ort der Arecomici in Gallia Lugdun. in der Nähe des iugum Rutenis (oder des Berges Lesperou mit den Quellen des Treveſel); ſ. Tréve am Treveſel. Vgl. d'Anville Not. p. 653. [F.]

Treviri (Cäſ. B. Gall. I, 37. II, 24. IV, 6. VI, 2. u. öft. Cic. ad Fam. VII, 13.) oder Treveri (Mela III, 2, 4. Plin. IV, 17, 31. Tac. Ann. I, 41. III, 42. Hist. IV, 70. Germ. 28. Auſon. de clar. urb. 3. It. Ant. p. 231. 232. 240. u. öft., Inſchr. bei Gruter. p. 13, 5. 111, 9. 225, 4. 482, 5. 6. Orelli Nr. 192. u. ſ. w.; Τρηούιροι bei Strabo IV. p. 194.; Τρηβιροί bei Ptol. II, 9, 12. und im Sing. Trevir bei Tac. Hist. III, 35. Lucan. I, 441. u. A.; Treverus aber auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 192.; vgl. über die doppelte Schreibart des Namens Oudend. zu Cäſ. II. II. Haverc. zu Oroſ. VI, 10. Tzſchucke zu Mela II, 3. p. 70 f. Valeſ. Not. Gall. p. 561. u. A., und über eine vermeintliche Etymologie deſſelben Wernsdorf ad Poett. Latt. minn. V, 3. p. 1382. Schöpflin Alsat. ill. I. p. 100. u. Hetzrodt Nachr. über die alten Trierer S. 17., übrigens auch Zeuß, die Deutſchen S. 216.), eine keltiſche Völkerſchaft (die freilich nach Tac. Germ. 28. wie die Nervier gern für germaniſch gelten wollte und daher auch von Hontheim Prodr. hist. Trev. p. 8. Hetzrodt am a. O. S. 1. u. A. dafür gehalten wird, aber dennoch mit den Germanen in beſtändigem Kampfe lebte, Cäſ. B. Gall. VIII, 25. vgl. Tac. Hist. IV, 37. u. Cic. l. l. vgl. Ukert II, 2. S. 361.), und zwar nach Mela I. l. der berühmteſte Stamm unter allen Belgiern, der ſich beſonders durch ſeine treffliche Reiterei, die

beſte und tapferſte in ganz Gallien (Cäſ. B. Gall. II, 24. V, 3.), auszeichnete, unter einem Senate von 113 Mitgliedern ſtand (Tac. Hist. V, 19. vgl. Vopisc. Florian. 5.) und mit den Römern verbündet war (Tac. Ann. I, 63. vgl. Hist. IV, 71.). Sie wohnten nördlich von den Triboci und Mediomatrici, ſüdlich von den Nerviern, weſtlich bis zu den Remern und öſtlich bis zum Rhenus (Cäſ. B. Gall. V, 3. XXIV, 53. III, 1. Strabo IV. p. 194.); daß aber ein Theil von ihnen auch noch jenſeit des Rheines in Germanien gewohnt habe (wie Hetzrodt am a. O. S. 50. u. A. annehmen) läßt ſich nicht beweiſen (vgl. Ukert am a. O. S. 363 f.); ebenſowenig aber darf man auch mit Schöpflin l. l. p. 146. u. A. annehmen daß ſie ſpäter auch vom linken Rheinufer ganz verdrängt geweſen wären, obgleich ſie Ptol. l. l. von dieſem Strome entfernt und an ſeinen vermeintlichen Fl. Obringa oder Obrinca ſetzt (der aber wahrſch. nichts Anderes iſt als der Oberrhein ſelbſt, vgl. Bd. V. S. 806.), vgl. dagegen Plin. bei Suet. Calig. 8. In ihrem ſpäter beſchränkten und zum Theil von den Ubiern eingenommenen (Strabo IV. p. 194. Tac. Ann. XII, 27.) Gebiete befand ſich die Arduenna Silva, die ſie von den Nerviern trennte (Cäſ. B. Gall. VI, 29. Tac. Ann. III, 42.), obgleich auch die nördlich von dieſem Waldgebirge wohnenden Segni, Condruses und Eburones (Cäſ. B Gall. VI, 32. IV, 6.) noch zu ihnen gehörten oder doch ihre Schutzverwandten waren, und ihre Hauptſtadt war Augusta Trevirorum (*Αὐγούστα Τρεβίρων*, Ptol. l. l., blos Augusta bei Mela I. l.), ſpäter gewöhnlich blos Treveri oder Treviri (It. Ant. p. 231. 232. 240. 366. 371. u. ſ. w.) oder Civ. und Urbs Trevirorum, Gruter. p. 452, 5. 64, 6. vgl. Ammian. XV, 11. XXVII, 10. Eumen. Pan. 32. Trebell. Poll. XXX tyr. 31. Ven. Fort. X, 12 u. A., bei Sozom. H. Eccl. II, 27. *Τρίβεροις*, beim Geo. Rav. IV, 26. Treoris) genannt. Es war eine befeſtigte röm. Colonie (Tac. Hist. IV, 62. 72. Inſchr. bei Gruter. p. 111, 9. 225, 4.) und zugleich eine reiche (Mela l. l.) und blühende Handelsſtadt an der Moſella (Auſon. Mos. 380.), über welche eine Brücke in die Vorſtadt führte (Tac. Hist. IV, 77. Auſon. de clar. urb. 4, 2.), mit berühmten Lehranſtalten (Cod. Theod. l. 2. de med. et profess.) und einer Münzſtätte (Gruter. p. 493, 3. Eckhel Doctr. num. Prol. p. 79. u. Ukert am a. O. S. 513.), ſpäter die Hauptſtadt der Provinz Belgica Prima und der gewöhnliche Aufenthaltsort der am Rheine commandirenden röm. Kaiſer und Feldherren (vgl. Ammian. XV, 11. u. Demonstr. prov. §. 19. in Ang. Mai Auctt. Class. e Codd. Vatt. edit. III. p. 404.). Jetzt Trier mit vielen röm. Denkmälern und Alterthümern (vgl. Hetzrodt am a. O. S. 87. Mém. de l'Inst. nat. litt. et beaux arts II. p. 549. u. Wolfs Liter. Analekten I. S. 227 ff.), wozu namentlich der ſogenannte Igelſtein, ein prächtiges röm. Grabmal, bei Igel 1½ St. von der Stadt, gehört (vgl. Wolfs Analekt. am a. O.)*. [F.]

Tria Capita, ſ. Traia Capita.

οἱ Τριάκοντα, ſ. Triginta tyranni, und *οἱ Τεσσαράκοντα*, oben S. 1716.

Τριακοντάσχοινος nennt Ptol. IV, 7, 32. den nördlichſten Theil Aethiopiens auf der Weſtſeite des Nil zwiſchen dem äthiop. Gebirge und den Katarrhakten des Stromes, nach der Analogie des Dodekaſchönos in Aegypten. [F.]

Τριακόσιοι, ſ. *Συμμορίαι*.

Τριάδιτζα (Nicet. Chon. III. p. 214. Aposp. Geo. bei Hudſon IV.

---

* Schmidt, Baudenkmale der röm. Periode und des Mittelalters in Trier und der Umgebung. Trier 1845. 4. Steininger, Geſchichte der Trevirer unter der Herrſchaft der Römer, mit einer Karte, Trier 1845. [W. T.]

p. 43.), Stadt in Moesia superior an der Vereinigung der Quellen des Oescus, die Hauptstadt des spätern Dacia interior, in einer fruchtbaren Ebene; jetzt weitläufige Ruinen südlich von Sophia. [F.]

Triare, nach Plin. VI, 10, 11. eine Landschaft Iberiens die sich bis an den Paryadres erstreckt. [F.]

Triarii, die dritte Abtheilung der älteren röm. Legion (welcher Theil zu allen Zeiten 600 Mann stark war, Polyb. VI, 21.) nach den Hastati und Principes, s. Bd. I. S. 38 ff. 814 f. IV. S. 353. u. ob. S. 549. 52 f., wo auch das Aufhören dieser verschiedenen Truppengattungen zu des Marius Zeit erwähnt ist. Die Hauptstellen über die tr. sind Liv. VIII, 8 ff. Varro l. l. V, 89. Dion. V, 15. VIII, 86. IX, 12. Polyb. VI, 22 f. 29. 33. Veget. I, 20. II, 8. 16. III, 14. S. noch Primipilus, S. 45 f. Vgl. Niebuhr, Röm. Gesch. I. S. 531. II. S. 226. 283. III. S. 114. 117 f. [R.]

Der Name Triarius kommt auch als Beiname oder zweiter Gentilname bei verschiedenen Valeriis (s. d.), als selbständiger oder einziger Gentilname aber bei Folgenden vor:

1) C. Triarius (von Neuern fälschl. Valer. Tr. genannt), Legate des Lucullus im Kriege gegen Mithridates, der im J. 681 = 73 Apamea nebst andern Städten nahm und zur See einen Sieg davon trug (Memnon bei Phot. 43—54. p. 738 ff. ed. Roth., 233 ff. Bekk. vgl. App. Mithr. 77.). In einem spätern Feldzug (686 = 68) entsetzte er den in Kabeira eingeschlossenen M. Fabius und schlug gleich darauf den Mithridates bei Komana (Dio XXXV, 10. vgl. App. 88.), erlied aber durch diesen im folgenden Jahre (vgl. Dio XXXV, 12. init.) bei Zela (B. Alex. 72. Plin. H. N. VI, 3, 4) eine schwere Niederlage (Dio XXXV, 12 f. XLII, 48. App. 89. 112. 120. Plut. Luc. 35. Liv. XCVIII.). Nach Phlegon bei Phot. p. 84. Bekk. stellte er im J. 685 die von Seeräubern verwüstete Stadt Delos wieder her.

2) Triaria, Gemahlin des L. Vitellius, Tac. Hist. II, 63. vgl. III, 77.

3) Triarius Maternus Lascivius, nobilis senator, der von den Prätorianern zum Nachfolger des Pertinax ausersehen sich selbst zu diesem flüchtete und sofort die Stadt verließ (193 n. Chr., Capitol. Pert. 6.).

4) Triarius Rufinus, Cos. unter Septimius Severus 210 n. Chr. (Inschr. bei Gruter. p. 300, 1. vgl. Fasti Idat. etc.). [Hkh.]

Triballi (Plin. III, 26, 29. IV, 1, 1. 10, 17. VII, 2, 2.; Τριβαλλοί, Herod. IV, 49. Strabo V. p. 301. 305. 317 f. Arrian. Anab. V, 26, 6. VII, 9, 2. Ptol. III, 10, 9. Steph. Byz. p. 664. u. f. w.), ein früher sehr mächtiges und weit ausgebreitetes (vgl. Mannert VII. S. 25 ff.) Volk im westlichern Theile von Moesia inferior oder in der spätern Dacia Ripensis (im heut. Servien und dem angrenzenden Striche von Bulgarien), die westlichen Nachbarn der Treres, von denen sie der Fluß Oescus schied (Thuk. II, 96.), und das einzige thrakische Volk welches dem mächtigen Reiche der Odryser mit Erfolg widerstehen konnte, und sogar einen Streifzug mit 30,000 M. an die Südküste unternahm und im J. 376 v. Chr. Abdera verwüstete und plünderte (Thuk. IV, 101. Diod. XV, 36.). Zur Zeit Alexanders standen sie unter eigenen Königen, die aber schon von Philipp abhängig gewesen zu sein scheinen, da Alexander einen Zug gegen sie unternahm, weil sie einen Aufstand im Sinne hatten, und sie wieder unterwarf (Arrian. Anab. I, 1, 4. 2, 4 ff. 3, 3 ff. 4, 6.). Später wurden sie von den illyrischen Autariaten geschlagen und größtentheils vernichtet oder verdrängt (indem namentlich ein Theil über die Donau hinüber zu den Geten zog, vgl. App. Illyr. 3.), so daß sie unter der röm. Herrschaft nur noch ein kleines und unmächtiges Volk um die Mündung des Oescus in den Danubius her waren, in deren Gebiet die Stadt Oescus lag (vgl. Ptol. III, 10, 10. VIII, 11, 6.). [F.]

Τρίβαλλα, Stadt in Groß-Phrygien, Ptol. V, 2, 22. [F.]

Τριβαζίνα, Stadt der Landſchaft Aria, Ptol. VI, 17, 8. [F.]

Tribocci (Cäſ. B. Gall. I, 51. Inſchr. bei Gruter. p. 647, 5.; Τρίβοκκοι, Ptol. II, 9, 18.), Triboci (Inſchr. bei Gruter. p. 850, 10. 1010, 12. u. Orelli Nr. 3408. vgl. auch Mém. de l'Acad. des Inscr. XV. p. 456.), Tribochi (Plin. IV, 17, 31. Tac. Hist. IV, 70. u. Germ. 28.; Τριβόκχοι, Strabo IV. p. 193.) und Tribuci (Cäſ. B. Gall. IV, 10.), ein in Gallia Belgica angeſiedelter germaniſcher Volksſtamm zwiſchen dem Mons Vogeſus und dem Rhenus (in der Gegend von Straßburg, Saverne und Brumat), nach Cäſar und Strabo ll. ll. zwiſchen den Mediomatrici und Treviri, nach Plin. l. l. aber zwiſchen den Nemetes und Vangiones. Sie nahmen auch an dem Zuge des Arioviſt Theil (Cäſ. B. Gall. I, 51.). [F.]

Τριβόλα, nach Appian. Hisp. 62. 63. eine Stadt Luſitaniens in den gebirgigen Gegenden ſüdlich vom Tagus; nach Reichard l. Trevoens. [F.]

Τρίβων, ſ. Vestes.

Tribonianus, aus Sida in Pamphylien, Juriſt, Juſtinians hauptſächlichſter Gehilfe bei ſeiner Geſetzſammlung (ſ. Bd. II. S. 717 ff.), ſtarb 546 n. Chr. Man beſchuldigte ihn der Habſucht und niedriger Schmeichelei gegen ſeinen Kaiſer. Außer ſeiner juriſtiſchen Thätigkeit war er nach Suidas, der ihn als ἀνὴρ πολυμαθής bezeichnet, Verfaſſer einer Reihe von Schriften aus ganz andern Gebieten, wie der Poeſie, Aſtronomie u. ſ. w. So ein Commentar zu dem Kanon des Ptolemäus im epiſchen Versmaß, eine συμφωνία τοῦ κοσμικοῦ καὶ ἁρμονιακοῦ διαθέματος u. dgl., eine Metaphraſe des homeriſchen Schiffskatalogs, ein διάλογος Μακεδόνιος ἢ περὶ εὐδαιμονίας, ein Leben des Philoſophen Theodotus in drei Büchern, Mehreres auf den Kaiſer Juſtinian. Vgl. J. P. de Ludewig Vita Justin. atque Triboniani, Halae 1731. 4. Bach Hist. iurisprud. IV, 1. sect. 2. §. 5. u. sect. 3. §. 4. [B.]

Tribulium, feſter Ort in Liburnia, bei Plin. III, 22, 26. [F.]

Tribunal (uraltes Wort, ſ. g. von Tribus, urſprünglich als Ort um zu derſelben zu ſprechen), war eine viereckige (ſ. die Münzen bei Hommel u. S. Erizzo, sopra le medaglie p. 367.) Erhöhung oder suggestus, für den Sitz des Oberrichters beſtimmt; doch errichtete man auch den Göttern tribunalia (ſ. Orelli 2062.) und Denkmäler in der Form von trib. (Maffei, Mus. Veron. 96, 3. Tac. Ann. II, 83.), woran auch tropaea befeſtigt wurden (ſ. Tropaea). Vitruv V, 1, 8. beſchreibt ein Trib. von halbzirkelförmiger Geſtalt; allein dieſe Form war durch den Platz dieſes Trib. in der Baſilika zu Fano bedingt und es iſt daraus nichts für die Trib. der älteren Zeit zu ſchließen, wie Hommel, Reiz u. A. thun, welche die Trib. zu kleinen tempelähnlichen Gebäuden machen. (Tacitus Ann. I, 75. cornu trib. ſpricht nicht unbedingt für ein halbrundes Trib., ſondern es kann auch die eine Seite eines viereckigen Trib. bedeuten.) Die Trib. waren urſprünglich von Stein, und als ſich die Zahl derſelben mehrte, von Holz (im Lager von Raſen, ſ. trib. castr.), und ſeit dieſer Zeit auch beweglich (Cäſ. b. c. III, 20. Cic. in Vat. 9. Liv. XXIII, 32. Asc. Milon. p. 34. Or. Dio Caſſ. XL, 49.). Der Höhe wegen heißt das trib. excelsum, altum, sublime u. ſ. w. (Mart. XI, 98. Claudian. in Ruf. II, 382. Caſſiod. var. VI, 2. Iſidor. XV, 4.). Darum iſt ein Gegenſatz der richterlichen Unterſuchungen und Sentenzen pro tribunali (ſ. v. a. in trib., Paul. Diac. p. 228. M.) zu den de plano vorgenommenen, ſ. Bd. IV. S. 378. Durch die Erhöhung erklären ſich die Redensarten ascendere in t. und descendere u. dgl., Cic. Vat. 14. Liv. VIII, 32. XXVIII, 26. Plin. ep. II, 14. Suet. Claud. 15. 33. Sen. ep. 68. Deßhalb wurden auch Grabmonumente Trib. genannt (Orelli 4548. Gruter. 751, 11.). Der Flächenraum auf dem Trib. war urſprünglich gewiß ſehr beſchränkt, allmälig wurde er immer größer und nahm außer der sella curulis des Oberrichters (Mart. XI, 98. Suet. Caes. 76. Tac. Ann. I, 55.

XV, 29. Cic. Verr. II, 38. Sen. ep. 68.) noch Plätze für andere Personen auf, wie die Subsellien der Gerichtsbeisitzer (assessores, s. Bd. I. S. 872 f.), scribae u. a. Personen, denen man aus Rücksicht einen solchen Ehrenplatz gab (Cic. Brut. 84. de or. I, 37. Ascon. Milon. p. 41. Or. Schol. Bob. in Vat. p. 323. Or. Val. Max. V, 7, 2 ext. Tac. Ann. I, 75. Sueton. Tib. 33.). Ob aber die Subsellia der Richter in den quaest. perpet. auf dem Tribunal waren, wie Bethmann-Hollweg S. 215., Geib, röm. Criminalproz. S. 262. u. A. annehmen, ist nicht ganz gewiß. — Das Tribunal gebürte allen höheren richterlichen Magistraten, also zuerst den Königen (Dion. II, 29. Liv. I, 47.), sodann den Coss. (Liv. XXIX, 16. Gell. XIII, 23. Tac. Ann. XVI, 30.), den Dictatoren (Liv. VI, 15. VIII, 32.) und vornehmlich den Prätoren, endlich den Provinzialstatthaltern und höchsten Municipalmagistraten (Cic. de l. agr. II, 34. Verr. II, 38. Petron. 71., s. Bd. IV. S. 1443. Ern. zu Suet. rhet. 6. Noodt, de iurisd. I, 3.). Die Aedilen haben nach lex Jul. munic. I, 34. ein besonderes Trib. gehabt. Dagegen die tribuni und IIIviri hatten kein Tribunal, sondern nur subsellia, Vs. Ascon. ad div. 15. p. 118. Or. Demnach gab es in und außer Rom Trib. So wird in Ostia ein trib. quaestoris genannt (Orelli 3882.), von dem es jedoch nicht gewiß ist ob es das des Municipalquästors oder des in Ostia stationirten röm. Quäst. war. In Rom war ursprünglich nicht mehr als ein Trib., und zwar auf dem Comitium, gegenüber den rostris in der Nähe des puteal Libon. oder Scribon. (s. S. 285.), ad Her. II, 13. Gell. XX, 1. Varro l. l. V, 155. Liv. VI, 15. XXIX, 16. Plaut. Poen. III, 6, 11. Macrob. Sat. II, 12., welches auch schlechtweg als in foro bezeichnet wird (Liv. VIII, 18. XXVII, 50. Dion. II, 29. 50.). Dieses Trib. war Jahrhunderte hindurch vollkommen ausreichend. Erst als zwei Prätoren und später noch mehrere gleichzeitig zu Gericht saßen machten sich auch mehrere Trib. nothwendig, und so wurde das trib. Aurelium angelegt (angeblich von dem Cos. M. Aurel. Cotta 680 d. St.), welches mit gradibus versehen war (Cic. p. Flacc. 28. p. Clu. 34. in Pis. 5. p. Sest. 15. ad Quir. p. red. 5. p. dom. 21.). Die wachsende Zahl der stehenden Quästionen erforderte auch mehrere Trib. (Cic. in Vat. 9. 14. p. Clu. 27. Quintil. XI, 3, 134.), welche alle auf dem Forum aufgestellt wurden und welche bei verschiedenen Quästionen vorkommen, z. B. de repetund. (Cic. p. Flacc. 28. Verr. I, 59.), inter sicar. (p. Rosc. A. 5.), de ambitu (ad Qu. fr. II, 3.), bei der qu. nach lex Jun. Lic. (Cic. in Vat. 14.), das Trib. des pr. urb. und peregrin. (Cäs. b. c. III, 20.). S. Becker, röm. Alterth. I. S. 280. 290. 324. Alle diese Trib. standen unter freiem Himmel; aber allmälig verlegte man die Gerichtssitzungen bei ungünstiger Witterung in die Basiliken (Bd. I. S. 1066 f.), wohin man allemal die hölzernen Trib. und subsellia vom Forum herüberschaffte, Quintil. X, 5, 18. Sen. controv. IV. praef. A. C. A. Zestermann, de basil., Bruxell. 1847. p. 74 f. Dieses wurde immer regelmäßiger, und die quatuor tribunalia Cvirorum befanden sich nur in der bas. Julia, Quintil. XII, 5, 6. Plin. ep. V, 21. VI, 33. II, 14. Roulez, im Philologus, Götting. 1846. I. S. 562 ff. In den ganz geschlossenen Gerichtssälen, welche Tacitus dial. 39. auditoria und tabularia nennt, scheint ein eigentliches Trib. nicht aufgestellt worden zu sein, wenigstens wird noch unter Diocletian das öffentliche Trib. neben dem s. g. secretarium (s. v. a. auditorium) genannt (Lact. de mort. pers. 15. Cod. Th. I, 16, 6 f.), und Kaiser Julian richtete noch pro tribunali (Amm. Marc. XVIII, 1.). Erst im fünften Jahrhundert gibt es kein öffentliches Trib. mehr, sondern es ist in das geschlossene secretarium verpflanzt worden (Lyd. de mag. II, 16 f. III, 11. 30.). — Um das Trib. reihten sich (entweder mit in der Höhe oder zur ebenen Erde) die subsellia (Cic. Brut. 84. Suet. Oct. 56. Caes. 84., s. die Lexica), so daß das Wort

subsell. ſogar für das Gericht ſelbſt gebraucht wird (Cic. p. Clu. 34. 40. Brut. 89.). Auf dieſen subsell. ſaßen die Richter (Gell. XIV, 2. Cic. in Vat. 14. p. Rosc. Am. 11.), die Ankläger (Cic. p. Rosc. Am. 6. 31. 34, 36. p. Flacc. 10 f. 18.), der Angeklagte mit ſeinen Patronen und Advokaten (Cic. ad div. VIII, 8. p. Sull. 2. p. Clu. 21. p. Flacc. 11. Quintil. XII, 3, 2.). Daß aber die Bänke der beiden Parteien (welche ſicherlich nicht mit auf dem Tribunal ſtanden) und die der Richter ganz getrennt waren verſteht ſich von ſelbſt und wird auch durch mehrere Stellen bezeugt, wie Cic. ad div. XIII, 10. in utrisque subsell. und mehrm. subs. adversa, Quintil. XI, 3, 132 f. VI, 1, 39. V, 7, 32. Die Zuhörer (corona) ſtanden meiſtentheils (Cic. de l. agr. II, 5. Acad. II, 47. Tusc. III, 20. orat. 63.), ſelten war Platz zum Sitzen da (Suet. Caes. 84.). — Literatur: J. Wagner u. J. C. Rackelmann, de aris in curiis et pro trib. ap. Rom., Lips. 1732. C. F. Hommel, de forma trib. et maiest. praet., Lips. 1763. u. an Nieuport, rit. ap. Rom. expl. in Ausg. XIII. u. XIV. Noodt, de iurisdict. I, 10. Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 215 ff. Oſenbrüggen zu Cic. p. Rosc. Am., Einleit. S. 32 ff. [R.]

Tribunal castrense. Der röm. Feldherr hatte auch ein Trib. im Lager, und zwar links von dem praetorium, während das auguratorium rechts lag (Hygin. de mun. castr. 11. mit Anm. von Lange p. 144 f.), um von hier zu den Soldaten zu ſprechen, Gericht zu halten, Belohnungen auszutheilen u. ſ. w. (Liv. XXII, 30. Tac. Hist. IV, 25.). Auf demſelben ſtand die sella cur., gen. castrens., ſ. S. 960. u. Liv. VIII, 32. Es wurde von Raſen errichtet, Plin. pan. 56. Tac. Ann. I, 18. Vop. Prob. 10. Plut. Pomp. 41. Dio Caſſ. LXII, 2. Amm. Marc. XXIII, 5. Mehrmals wird erzählt daß es erſt dann aufgebaut wurde wenn der Feldherr deſſelben bedurfte, es wird alſo in ſolchen Lagern in denen das Heer nur kurze Zeit verweilte nicht regelmäßig vorhanden geweſen ſein, App. b. c. IV, 89. Plut. l. l. Vop. Num. 12. Es wird auch suggestus genannt (Cäſ. b. g. VI, 3. b. afr. 54. Tac. Ann. I, 44.). Wenn der Feldherr auf demſelben Platz nahm ſo ſtellten ſich ſeine Begleiter hinter ihn (Liv. VIII, 32 f. Tac. Ann. I, 39. Hist. III, 10. Joſ. b. Jud. VII, 1, 2. Quintil. decl. 3.), ſ. Eckhel doctr. num. VI. p. 221. 268. VII. p. 401. 503. 512. Oiſel, sel. num. p. 448 f. Spanhem., de usu et praest. n. II. p. 627 ff. Raſche, lex. rei num. I. p. 67 ff. [R.]

Tribunal scenicum war ein beſonderer erhöhter Ehrenplatz im Theater für den Magiſtratus welcher die Feſtſpiele gab, Suet. Oct. 44. Claud. 21. [R.]

Tribunci (Ammian. XVI, 12.), Ort in Gallia Belgica am Rhenus, im Lande der Tribocci (?ſo daß es vielleicht nichts Anderes als dieſer auf die Hauptſtadt übergetragene Volksname wäre) unweit Concordia; nach Rhenanus Rer. Germ. III. p. 288. Kirchheim, nach d'Anville Not. p. 654. am Ausfluſſe der Lauter, nach Schöpflin Als. ill. I. p. 228. Lauterburg, nach Leichtlen u. Weick Röm. Niederlaſſ. S. 65. Beinheim, nach Reichard Druſenheim. Vgl. Ukert II, 2. S. 508. [F.]

Tribuni war, wie ſchon die Etymologie zeigt, der Name der Tribusvorſteher, ſowohl der alten genokratiſchen als der localen Servianiſchen Tribus (vgl. Pomp. Dig. I, 2, 20. Soldan p. 11 ff.). Sehr frühzeitig wurde der Name trib. auf höhere Beamte übergetragen, wie trib. celerum, milit., trib. pl. (in der Kaiſerzeit aber auf verſchiedenartige Vorſteher, ſ. trib. colleg., fori suar., maritim., rerum nitent., volupt. u. A.), und die Vorſteher der localen Tribus wurden nun curatores tribus genannt, Varro l. l. V, 86. Grut. 104, 6. Orelli 3097. bis hon(ore) in curat(ione) functus, d. h. zweimal Curator. App. b. c. III, 23. Dion. IV, 14. Julian. or. III. p. 241. ed. Paris. 1630. ἐπιμεληταὶ τῶν φυλῶν. Die amtliche Wirkſamkeit derſelben

hieng mit der administrativen Bedeutung der Tribus eng zusammen; also halfen die Tribusvorsteher bei dem Census und delectus; sodann hatten sie die Kriegssteuer unter die einzelnen Köpfe ihrer Tribus zu vertheilen (Dion. IV, 14 f.) und überhaupt die gemeinsamen Collecten der Tribulen beizutreiben. Umgekehrt gieng aber auch Alles was das Volk erhalten sollte durch ihre Hände (was jedoch erst später möglich war), z. B. das Legat Cäsars (App. b. c. III, 23.) u. a. Spenden (Julian. l. l.). Sie sind aber nicht zu verwechseln mit den divisores, deren Geschäft verachtet war (s. Bd. II. S. 1185 f. Vgl. übrigens die Ansicht von Mommsen, de coll. et sodal. p. 50 ff. und d. röm. Trib. S. 202.). Wie viel Tribunen in jeder Tribus waren ist nicht zu bestimmen. Nach Mommsen, d. röm. Tribus S. 20—26. waren es fünf, je einer für jede Classe, was aber aus Dion. IV, 14. *ἡγεμόνας ἀφ' ἑκάστης ἀποδείξας συμμορίας* nicht nothwendig folgt, obwohl es an sich nicht unwahrscheinlich ist. Evident aber hat Mommsen gezeigt daß die trib. nicht identisch sind mit den trib. mil. und ebensowenig mit den trib. pleb. S. noch A. F. Soldan, de orig., caus. et primo trib. pleb. numero, Hanov. 1825. p. 17 ff., welcher aber zwischen den Vorstehern der ländlichen und städtischen Tribus unterscheidet, ebenso zwischen den Geschäften derselben vor und nach Serv. Tull., was nicht zu billigen ist.

Tribuni aerarii. Aer. ist der Pluralis von aerarius (Plin. H. N. XXXIII, 1, 7. tr. aeris, vgl. XXXIV, 1, 1.), nicht der Genitiv von aerarium, wie Walter, röm. R. Gesch. I. S. 203. anzunehmen scheint, desgl. Laboulaye essai sur les lois crim. des Rom. p. 277., früher Beaufort, la rép. rom. IV, 7. Die Hauptstellen sind: Paul. D. p. 2. M. aer. trib. a tribuendo aere sunt appellati. Cato bei Gell. VII, 10. pignoris capio ob aes militare, quod aes a tribuno aerario miles accipere debebat. Varro l. l. V, 181. quibus attributa erat pecunia ut militi reddant tr. aer. dicti, id quod attributum erat — aes militare. Die Aerartrib. waren ursprünglich Communalbeamten und identisch mit den eben genannten Tribunen oder Tribusvorstehern (Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 464., Soldan l. l. u. Mommsen, Trib. S. 41 ff., früher auch Huschke, Serv. Tull. S. 507 f.), jedoch nicht dergestalt daß alle Tribusvorsteher trib. aer. genannt worden wären (wie Mommsen annimmt; denn warum sollten Alle von einem doch im Ganzen untergeordneten Theile ihrer Amtsthätigkeit diesen Namen empfangen haben?), sondern wahrsch. hieß in jeder Tribus derjenige unter den Vorstehern trib. aer. welcher Behufs des stipendium das Tributum von den einzelnen Tribusgliedern zu erheben und den Sold sodann an die Soldaten auszuzahlen hatte. Attributa pec. bei Varro heißt nämlich das zur Auszahlung angewiesene Geld (an andern Stellen auch das aus dem Staatsschatz ausgezahlte, z. B. Liv. XLIV, 16. attributum — a quaestoribus), Dirksen zur lex Jul. mun. 37. in s. civil. Abhandl. II. Diejenigen Tribunen welche sich mit der Soldzahlung beschäftigten trennten sich immer mehr von ihren früheren Collegen und behielten den Namen trib aerar. bei, während ihre Collegen den Titel curator trib. empfiengen, als der Name tribunus immer mehr Anwendungen gefunden hatte. So bestanden beide Benennungen für verschiedene Zweige eines ursprünglich identischen Amts neben einander fort. Die aerarii waren aber allemal die wohlhabendsten unter den Tribunen, vielleicht von einem gewissen Census, etwa dem der ersten Classe, damit sie für die ihnen anvertrauten Gelder Bürgschaft darboten. Dieses Verhältniß erhielt sich so lange bis die civile Soldauszahlung (durch die trib. aer.) von der militärischen (durch die Quästoren) ganz verdrängt wurde, denn die erstere paßte nicht mehr zu den längeren Feldzügen und den stehenden Heeren. Die trib. aer. dauerten fort (s. Cic. p. Rab. perd. 9.), obwohl in einer uns sehr dunklen Stellung. Vielleicht wurden sie den Quästoren bei dem Heer als Intendantur- und Casse-

subsell. sogar für das Gericht selbst gebraucht wird (Cic. p. Clu. Brut. 89.). Auf diesen subsell. saßen die Richter (Gell. XIV, 2. Vat. 14. p. Rosc. Am. 11.), die Ankläger (Cic. p. Rosc. Am. 36. p. Flacc. 10 f. 18.), der Angeklagte mit seinen Patroner katen (Cic. ad div. VIII, 8. p. Sull. 2. p. Clu. 21. p. Flacc XII, 3, 2.). Daß aber die Bänke der beiden Parteien (welch mit auf dem Tribunal standen) und die der Richter ganz get steht sich von selbst und wird auch durch mehrere Stellen ad div. XIII, 10. in utrisque subsell. und mehrm. subs. XI, 3, 132 f. VI, 1, 39. V, 7, 32. Die Zuhörer (coro theils (Cic. de l. agr. II, 5. Acad. II, 47. Tusc. selten war Platz zum Sitzen da (Suet. Caes. 84.). — Li u. J. C. Rackelmann, de aris in curiis et pro trib. C. F. Hommel, de forma trib. et maiest. praet., I poort, rit. ap. Rom. expl. in Ausg. XIII. u. XIV. Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 215 ff. Ose Am., Einleit. S. 32 ff. [R.]

Tribunal castrense. Der röm. Feldhe Lager, und zwar links von dem praetorium, rechts lag (Hygin. de mun. castr. 11. mit An von hier zu den Soldaten zu sprechen, Gericht zutheilen u. s. w. (Liv. XXII, 30. Tac. Hi stand die sella cur., gen. castrens., s. S. 96, von Rasen errichtet, Plin. pan. 56. Tac. Plut. Pomp. 41. Dio Cass. LXII, 2. Am wird erzählt daß es erst dann aufgebaut w bedurfte, es wird also in solchen Lagern verweilte nicht regelmäßig vorhanden gew l. l. Vop. Num. 12. Es wird auch su b. afr. 54. Tac. Ann. I, 44.). Wen nahm so stellten sich seine Begleiter hir I, 39. Hist. III, 10. Jos. b. Jud. V doctr. num. VI. p. 221. 268. VII. p. 448 f. Spanhem., de usu et pr num. I. p. 67 ff. [R.]

Tribunal scenicum war e für den Magistratus welcher die Fest

Tribunci (Ammian. XVI, im Lande der Tribocci (?so daß die Hauptstadt übergetragene Rhenanus Rer. Germ. III. p. am Ausflusse der Lauter, na nach Leichtlen u. Weick Röm Drusenheim. Vgl. Ukert II,

Tribuni war, wie sch vorsteher, sowohl der alten (vgl. Pomp. Dig. I, 2, 2 Name trib. auf höhere B trib. pl. (in der Kaiserzeit fori suar., maritim., re localen Tribus wurden Grut. 104, 6. Orelli zweimal Curator. App ed. Paris. 1630. ἐπιμ

...ste ...ung ... und ... hatten ...) als mit ... p. Rab. 9. ... Mommsen ... Auch mochten ...ums wegen) be- ...lich im Gegensatz ...e mußten die Aerar- ...er militärische (wegen ...Bedeutung (als Richter) ...ibus ohne ihre früheren Gelehrten, wie Sigon., Ruperti, röm. Alterth. II. ...e trib. aer. als Erheber des ihren Ursprung und allmälige Umschwung gab die Schrift von ...3. und in s. opusc. acad. alt., ...stitut. II. S. 90., Laboulaye, essai 1845. p. 277 f. u. A. Nach dieser ...agistrate, sondern Privatleute (auch von ...orene Bürger bezeichnet, ähnlich Vor- ...von einem gewissen Census, denen das ...sie von den Bürgern beitrieben (eben- ...auszahlten. So waren die Soldaten ...die trib. aer. angewiesen, statt daß das ...das Aerarium gemacht hätte. In der Zeit ...trib. aer. nicht mehr eine Stelle be- ...gewissen Census, so daß alle reichen Pie- ...wären und einen ordo gebildet hätten. Mit ...nur Eines zu erwähnen — der Name tribunus ...Weise ein Amt bezeichnet, und zwar ...Vorsteher einer gewissen Anzahl von Per- ...eine andere Theorie auf, die röm. Tribus ...Distriktsvorsteher ursprünglich trib. aer. genannt ...Veränderung der Soldzahlung den Namen curat. ...wären diese nur im gemeinen Leben mit dem ...worden, bis lex Aurelia denselben officiell wieder ...dieser scharfsinnigen Ansicht ist überzeugend ...der curat. trib. und trib. aer., nur ist, wie

alle curat. so genannt worden seien, ferner
hergestellt haben sollte dessen Bedeutung
hat Mommsen den Census zu wenig
werth legte. S. Zeitschr. für
Huschke, in Richter-
auptete daß die trib.
Behörde (wahrsch. bei
und die Verpflegung
Quästoren die Sold-
ihnen von den Quästoren
nd Zutheilungsgeschäft ge-
g den Rittern als Staats-
ß Armeelieferanten den Titel
nstlicher Beziehung zu den Feld-
verhältniß bildeten. Die milit-
re Periode der trib. aer. anzu-
G. C. Burchardi, Staats- und
. 96., indem er die trib. aer. als
he sich allerwärts befanden um die
en, auch einer bei jeder Legion (Kloß
als Zahlmeister bei dem Heere). Kurze
gen über die trib. aer. — aber blos der
Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 205. 222.;
zeit bei Göttling, Gesch. der röm. Staatsverf.

Celeres ist s. v. a. equites, s. Bd. III. S. 210.
bss. sur div. points obscurs de l'hist. de la
Bruxell. 1836. p. 9 ff., welcher glaubt daß der
nur von den Rittern der Ramnes geführt und dann
der beiden andern Tribus übergetragen worden sei.
über d. ursprüngl. Relig.Unterschied d. röm. Patr. u.
S. 93 ff. behauptet (von einer falschen Grundansicht
r ganze plebejische Exercitus eigentlich cel. hieß, aber die
diesen Namen trugen. Der Befehlshaber des ganzen Reiter-
. cel., s. Bd. II. S. 235. Derselbe stand dem König ebenso
der mag. eq. dem Dictator (Dig. I, 2, 15. 19. Lyd. de mag.
und war Stellvertreter des Königs, z. B. Serv. Tullius bei der
es Tarq. Priscus (Dion. IV, 3. Liv. I, 41. Lyd. I, 14.). Darum
b. cel. das Recht die Comitien zu berufen (Dion. IV, 8. 75. 71.
. Virg. Aen. VIII, 646.) und statt des Königs zu Gericht zu sitzen
41.). Wenn aber der König die Stadt verließ so folgte ihm der
cel., und ein praefectus urbi wurde ernannt, s. ob. S. 14. Die Er-
ung des trib. cel. hieng von dem König ab (analog der des mag. eq.
ch den Dictator), Dion. III, 40 f. vgl. Dio Cass. fragm. Peir. 22, 1.
Dion. IV, 71. Lyd. I, 14. Rubino S. 305 f. — Dion. IV, 3. spricht nicht
dagegen, da hier nur von der Achtung des Volks im Allgemeinen die Rede
ist. Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverf. S. 166. glaubt nicht daß das Amt
von der Willkür des Königs abgehängt habe. In wie weit die Curien oder
der Senat dabei mit zu sprechen hatten ist ungewiß, s. Walter, Rechtsgesch.
I. S. 20. Roulez p. 13 f. Diese Würde ist eine ständige und dauerte bis
an den Tod des jedesmaligen Königs, indem der Nachfolger sich wieder einen
andern trib. cel. erkor. Unter Romulus bekleidete Celer diese Würde (Serv.
zu Virg. Aen. XI, 603.) oder vielleicht Tull. Hostilius (Dion. III, 1. Aur.
Vict. v. ill. 4.), unter Tull. Hostilius wahrscheinlich M. Horatius (Dion.

beamten beigegeben, für welche Annahme die Notiz des Cato bei Gell. VII, 10. und des Gai. IV, 27. von dem Pfandrecht der Soldaten gegen die trib. aer. spricht, indem diese Berechtigung mehr auf die Zeit des activen Kriegsdienstes paßt als auf die Zeit nach der Verabschiedung. Die Ernennung der trib. aer. durch die Tribus hörte gewiß nicht auf. Ob ihre Zahl die alte blieb oder ob sie im Verhältniß zu den Legionen verändert wurde ist bei dem gänzlichen Mangel an Quellen nicht anzugeben. — Einer historischen Erwähnung der trib. aer. begegnen wir erst wieder in lex Aurelia, welche die Aerartribunen als dritte Richterdecurie neben den Senatoren und Rittern einführte, 70 v. Chr., 684 d. St., s. Bd. IV. S. 357. Diese neue Decurie, welche das plebejische Element vertrat, blieb bis zur lex Julia, 46 v. Chr., 708 d. St., Bd. IV. S. 358. Noch immer bestanden die trib. aer. aus den Reichsten der Plebejer, wie früher, und daher kommt es daß man sie eben so oft von den Plebejern und Rittern getrennt mit der Bezeichnung eines besondern ordo findet (einen ordo nämlich bildeten die Aerartrib. und die gewesenen Aerartrib. erst seit der Zeit als sie das Recht erhalten hatten in das Richteralbum aufgenommen zu werden, Mommsen S. 57.) als mit den Rittern zusammengestellt sieht, vgl. Cic. p. Planc. 8. Cat. IV, 7. p. Rab. 9. p. Flacc. 2. mit Schol. Bob. p. 229. Or., s. Bd. IV. S. 358. Mommsen S. 54 ff. Zumpt, de leg. iud. repet., Berol. 1845. p. 54. Auch mochten sich unter den Aerartrib. oft plebejische Ritter (ihres Reichthums wegen) befinden, so daß man beide zusammenfassen konnte, namentlich im Gegensatz zu den Senatoren oder zu der Plebs. Nach Julius Cäsar mußten die Aerar-Trib. ganz aufhören, da sie weder eine administrative oder militärische (wegen des Tributum oder Stipendium) noch eine politische Bedeutung (als Richter) mehr hatten, und fortan gab es nur noch curatores tribus ohne ihre früheren ärarischen Collegen. — Literatur. Die älteren Gelehrten, wie Sigon., Gruch., Ernesti, Adam, und viele Neuere, z. B. Rupertt, röm. Alterth. II. S. 823., äußern sich nur kurz, indem sie die trib. aer. als Erheber des Trib. und Soldvertheiler bezeichnen, ohne auf ihren Ursprung und allmälige Umgestaltung einzugehen. Einen bedeutenden Umschwung gab die Schrift von J. N. Madvig, de trib. aer., Haun. 1838. und in s. opusc. acad. alt., welchem Mehrere folgten, wie Puchta, Institut. II. S. 90., Laboulaye, essai sur les lois crim. des Rom., Paris 1845. p. 277 f. u. A. Nach dieser Theorie waren die trib. aer. nicht Magistrate, sondern Privatleute (auch von Niebuhr I. S. 464. später als geschworene Bürger bezeichnet, ähnlich Vorträge über röm. Gesch. III. S. 4.) von einem gewissen Census, denen das aes militare anvertraut war, welches sie von den Bürgern beitrieben (ebenfalls von sich selbst) und den Soldaten auszahlten. So waren die Soldaten mit ihrer Forderung unmittelbar an die trib. aer. angewiesen, statt daß das tributum erst den Umweg durch das Aerarium gemacht hätte. In der Zeit der lex Aurelia aber soll der Name trib. aer. nicht mehr eine Stelle bezeichnet haben, sondern nur einen gewissen Census, so daß alle reichen Plebejer trib. aer. genannt worden wären und einen ordo gebildet hätten. Mit dieser Erklärung läßt sich — um nur Eines zu erwähnen — der Name tribunus nicht vereinigen, welcher nothwendiger Weise ein Amt bezeichnet, und zwar einen Tribusvorsteher, wenigstens Vorsteher einer gewissen Anzahl von Personen. Darum stellte Mommsen eine andere Theorie auf, die röm. Tribus S. 44—58., welcher alle Distriktsvorsteher ursprünglich trib. aer. genannt sein läßt, bis sie mit der Veränderung der Soldzahlung den Namen curat. trib. erhalten hätten. Seitdem wären diese nur im gemeinen Leben mit dem Titel trib. aer. fortgenannt worden, bis lex Aurelia denselben officiell wieder erneuert hätte. Die Grundlage dieser scharfsinnigen Ansicht ist überzeugend bewiesen, nämlich die Identität der curat. trib. und trib. aer., nur ist, wie

bemerkt, unwahrscheinlich daß alle curat. so genannt worden seien, ferner daß lex Aurelia einen Namen wieder hergestellt haben sollte dessen Bedeutung doch völlig verloren gegangen wäre. Endlich hat Mommsen den Census zu wenig berücksichtigt, auf welchen Madvig zu hohen Werth legte. S. Zeitschr. für Alt. Wiss. 1846. Nr. 127. Gegen Mommsen sprach Huschke, in Richter-Schneider, krit. Jahrbb. IX. 1845. S. 591 ff., und behauptete daß die trib. aer. eine mit den trib. mil. verbundene militärische Behörde (wahrsch. bei jeder Legion sechs) gewesen seien, welche für den Sold und die Verpflegung der Legion zu sorgen gehabt hätten. Als aber die Quästoren die Soldzahlung bekommen hätten, sei den trib. aer. noch das ihnen von den Quästoren durch locatio übertragene Naturalienlieferungs- und Zutheilungsgeschäft geblieben, welches reiche Leute voraussetzte (analog den Rittern als Staatspächtern). Es ist jedoch nicht zu glauben daß Armeelieferanten den Titel trib. aer. führten, wenn sie nicht mehr in dienstlicher Beziehung zu den Feldherrn standen, sondern ein reines Contractsverhältniß bildeten. Die militärische Wirksamkeit aber ist für die mittlere Periode der trib. aer. anzunehmen, s. oben. Letzteres erkannte auch G. C. Burchardi, Staats- und Rechtsgesch. d. Röm., Stuttg. 1841. S. 96., indem er die trib. aer. als plebejische Kassenbeamte bezeichnet welche sich allerwärts befanden um die Zahlungen der Staatscasse zu besorgen, auch einer bei jeder Legion (Klotz zu Cic. p. Planc. 8. erklärt sie nur als Zahlmeister bei dem Heere). Kurze und im Ganzen richtige Andeutungen über die trib. aer. — aber blos der älteren Zeit — finden sich bei Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 205. 222.; ebenfalls nur von der älteren Zeit bei Göttling, Gesch. der röm. Staatsverf. S. 367.

Tribuni celerum. Celeres ist s. v. a. equites, s. Bd. III. S. 210. II. S. 235. u. Roulez, obss. sur div. points obscurs de l'hist. de la const. de l'anc. Rome, Bruxell. 1836. p. 9 ff., welcher glaubt daß der Name cel. ursprünglich nur von den Rittern der Ramnes geführt und dann auch auf die Ritter der beiden andern Tribus übergetragen worden sei. Pellegrino, Andeut. über d. ursprüngl. Relig.Unterschied d. röm. Patr. u. Pleb., Leipz. 1842. S. 93 ff. behauptet (von einer falschen Grundansicht ausgehend) daß der ganze plebejische Exercitus eigentlich cel. hieß, aber die eq. vorzugsweise diesen Namen trugen. Der Befehlshaber des ganzen Reitercorps hieß trib. cel., s. Bd. II. S. 235. Derselbe stand dem König ebenso zur Seite wie der mag. eq. dem Dictator (Dig. I, 2, 15. 19. Lyd. de mag. I, 14. 37.) und war Stellvertreter des Königs, z. B. Serv. Tullius bei der Krankheit des Tarq. Priscus (Dion. IV, 3. Liv. I, 41. Lyd. I, 14.). Darum hat der trib. cel. das Recht die Comitien zu berufen (Dion. IV, 8. 75. 71. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 646.) und statt des Königs zu Gericht zu sitzen (Liv. I, 41.). Wenn aber der König die Stadt verließ so folgte ihm der trib. cel., und ein praefectus urbi wurde ernannt, s. ob. S. 14. Die Ernennung des trib. cel. hieng von dem König ab (analog der des mag. eq. durch den Dictator), Dion. III, 40 f. vgl. Dio Cass. fragm. Peir. 22, 1. Dion. IV, 71. Lyd. I, 14. Rubino S. 305 f. — Dion. IV, 3. spricht nicht dagegen, da hier nur von der Achtung des Volks im Allgemeinen die Rede ist. Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverf. S. 166. glaubt nicht daß das Amt von der Willkür des Königs abgehängt habe. In wie weit die Curien oder der Senat dabei mit zu sprechen hatten ist ungewiß, s. Walter, Rechtsgesch. I. S. 20. Roulez p. 13 f. Diese Würde ist eine ständige und dauerte bis an den Tod des jedesmaligen Königs, indem der Nachfolger sich wieder einen andern trib. cel. erkor. Unter Romulus bekleidete Celer diese Würde (Serv. zu Virg. Aen. XI, 603.) oder vielleicht Tull. Hostilius (Dion. III, 1. Aur. Vict. v. ill. 4.), unter Tull. Hostilius wahrscheinlich M. Horatius (Dion.

III, 27.), unter Anc. Marcius war es Tarquin. Priscus (Dion. III, 40 f. IV, 6. Dio Caſſ. l. l.), unter Tarq. Priscus war es Serv. Tullius (Dion. III, 65. IV, 3.), endlich unter Tarq. Superbus war es Brutus (Dion. IV, 71. 75. Liv. I, 59. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 646.). — Schließlich iſt noch der prieſterlichen Functionen des trib. cel. zu gedenken, welche Dion. II, 64. erwähnt, und Fasti Praenest. ad d. 19. Martii, Orelli II. p. 409. Rubino, in Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. S. 227. Die letzte Stelle beweiſt, ebenſo wie die meiſten angegebenen Quellenzeugniſſe, daß es nur Einen trib. cel. gab. Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 348. (auch Roulez p. 12.) hatte nämlich angenommen daß jede genokratiſche Tribus einen trib. cel. gehabt habe, weil Dion. II, 64. ſage: τοῖς ἡγεμόσι τῶν Κελ. Allein unter den gen. ἡγεμ. ſind nicht Tribunen zu verſtehen, ſondern Zugführer überhaupt, Rubino S. 304. Walter am a. O. Mercklin S. 183 f. Mit dem Königthum hörte dieſes Tribunat natürlich auf und wurde erſt unter Auguſtus nach langer Unterbrechung für gewiſſe religiöſe Solennitäten wieder hergeſtellt, ſ. Fasti Praen. l. l. Literatur: Roulez l. l. p. 12 ff. Rubino, Unterſ. üb. röm. Verf. u. Geſch., Kaſſel 1839. I. S. 303 ff. Mercklin, die Cooptation d. Römer, Mitau 1848. S. 183 ff.

Tribuni collegiorum, Vorſteher in einigen Corporationen, z. B. trib. fabrum navalium Portensium (Orelli 3140.), trib. chartariorum oder chartulariorum (Caſſiod. VII, 43., ſ. ob. S. 865. 884. Bd. V. S. 885.); trib. notar. ſ. unten S. 2100.

Tribuni fabricarum, Amm. Marc. XIV, 7. XV, 5., Aufſeher der kaiſerlichen Waffenfabriken (fabrica), ſ. auch bei magister officiorum, Bd. IV. S. 1424. u. not. dign. or. c. 10. u. Böcking Anm. p. 237 ff. Not. dign. occ. c. 8. u. Böcking p. 309 ff.

Tribuni fori suarii. Ein ſolcher wird genannt in d. Not. dign. occid. c. 4. unter der dispositio des praefectus urbis Rom, ſ. die Anm. von Böcking p. 197. Orelli 23. Unter dieſem ſtanden die Vorſteher des colleg. der suarii, Cod. Th. XIV, 4, 19. Symmach. ep. X, 27.

Tribuni maritimorum, Caſſiodor. XII, 24., etwa ſ. v. a. Hafenaufſeher.

Tribuni militares, Befehlshaber der Legion, zwiſchen dem Oberfeldherrn und den Centurionen ſtehend, Anfangs wahrſch. drei, ſpäter ſechs in jeder Legion, Polyb. VI, 19. 34. vgl. Cäſ. b. c. II, 20. u. die Erkl. Keineswegs ſind ſie mit den alten Tribusvorſtehern identiſch geweſen, ſ. Mommſen, Tribus S. 24 f. Ihre urſprüngliche Erwählung durch die Coſſ., dann durch das Volk in den Tribus (davon der Unterſchied Rufuli und comitiati, ſ. lex Rutilia, Bd. IV. S. 998.) und durch Beide gemeinſam ſ. Bd. II. S. 897. IV. S. 862 f. Becker, röm. Alterth. von Marquardt II, 3. S. 165. So z. B. waren trib. comit. Marius (Sall. Jug. 63.), Cato (Plut. Cat. min. 8.), Cäſar (Plut. Caes. 5. Suet. Caes. 5.). Dagegen Rufuli, ſ. Cic. ad Att. VI, 3. ad div. VII, 5. Bei dieſen entſchied Gunſt und Familieneinfluß mehr als Tapferkeit und perſönliche Befähigung (Cäſ. b. g. I, 39.), ſo daß ſolche ſpäter ſchon im erſten oder zweiten Jahre ihres Kriegsdienſtes zu trib. ernannt wurden, wie Horatius (Hor. Sat. I, 6, 48. vita Hor.; überdieß in einem Freiſchaarenheer), Hortenſius (Cic. Brut. 89.) u. A. Einen ſtaatsrechtlich gemachten Unterſchied zwiſchen den vom Volk und den vom Feldherrn erwählten Tribunen deutet lex Servil. rep. c. 5. 6. und plebisc. bei Marini, Atti II. p. 569. an, wo die trib. mil. IV primarum legionum als ſolche bezeichnet werden welche nicht in das album iudicum aufgenommen werden ſollen. Dieſe ſechszehn nämlich galten, weil ſie vom Volk gewählt waren, für wirkliche Magiſtraten und waren demnach von der Richterpflicht eximirt, die Rufuli aber nicht, Göttling, XV röm. Urkund.

S. 39. Unter den Kaisern dauerte das Amt der trib. militum oder trib. legionum oder trib. mil. legionum fort, s. Kellermann vigil. laterc. 16. 40. 244. 248 f. 253 ff. 270. 273. Tac. Ann. I, 17. Agr. 5. Cap. Max. 5 f. Poll. Claud. 14. Vop. Aurel. 7. Sie befehligten noch immer die ganze Legion (Tac. Hist. III, 9.) und wurden nun regelmäßig von dem Kaiser ernannt, meistens aus dem Ritterstand (Dio Cass. LIII, 15. Suet. Tib. 41. Claud. 25.), aber auch ganz willkürlich ohne Rücksicht auf Geburt (Dio Cass. LXXV, 10.; die Gewissenhaftigkeit Hadrians s. Spart. Hadr. 10., auch in Beziehung auf das Alter, Vop. Prob. 4.). Der trib. mil. a populo (Orelli 2530. 3437 ff. 3816. Kellermann 261.) war nicht ein comitiatus (s. Ofann in d. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. S. 544.), sondern ein aus dem Volke genommener. Falsch erklärt Orelli 2129. 3439. Trib. senatorischer Abkunft hießen trib. laticlavii, s. Bd. IV. S. 863. Orelli 133. 1665. 2379. 3113. 3143. 3441. Kellermann 13. 246 f. 251 f. Cap. Max. 5., die andern angusticlavii. Bei den trib. laticlavii war das Tribunat der Anfang zu höheren Stellen, die angusticlavii giengen gewöhnlich zu höheren militär. Präfecturen und Procuraturen über. Mit beiden nicht zu verwechseln sind die trib. mil. welche von der Pike auf gedient hatten und das Tribunat als höchsten von ihnen zu erreichenden Ehrenplatz erreicht hatten. S. A. W. Zumpt, commentat. epigr. (Berol. 1850.) p. 448 f. Ueber die trib. mil. in der lex agraria bei Cic. Phil. VI, 5. s. Zumpt, comm. epigr. p. 321 f. Die trib. semestres (Orelli 3442 f. Plin. ep. IV, 4. Juv. VI, 88.), auf sechs Monate ernannt, waren nur Titulartribunen (à la suite) oder supra numerum (Suet. Claud. 25.). Deren gab es auch später, gen. vacantes oder vacantivi oder adscripticii (Lamprid. Sev. Al. 14. Veg. III, 17. Poll. XXX tyr. 17. (18.) Amm. Marc. XV, 3.). Der Tag ihres Amtsantritts war der 1. Januar (Cic. Verr. 1, 10.). — II. Aus den allgemeinen Legionstribunen wurden, seitdem die Cohortenstellung immer regelmäßiger geworden war, Cohortentribunen. Daß aber Cäsar b. c. II, 20. noch nicht an solche denken konnte ist von den Erklärern mit Recht bemerkt worden. Sie gehören erst der Zeit Trajans und Hadrians an, Ulp. Dig. III, 2, 2. tribunum sive cohortis sive legionis. Plin. ep. III, 9. Auch wurden sie technisch keineswegs trib. coh. genannt, sondern noch immer trib. legionis, Cap. Max. 5 f. Poll. Claud. 14. Vop. Aurel. 7. Erst in den spätesten Zeiten wird der Titel trib. cohortis ein regelmäßiger, wie wir aus der Notitia dign. sehen, z. B. occ. c. 32 ff. u. öft. Der Befehlshaber der ersten Cohorte hieß regelmäßig trib., welcher vornehmer war als die der andern, welche ebenfalls trib. oder praepositi, gleichsam Vicetribunen, hießen, Veg. II, 12. Lact. de mort. persec. 46. — III. Der Titel tribunus cohortis findet sich vorzugsweise bei den Cohorten der Hilfstruppen, obwohl der Titel praefectus der eigentliche und regelmäßige war, s. S. 1237 f. Sehr gute Beiträge über diese Art von Trib. im Verhältniß zu den Präfecten gibt Henzen, in d. Jahrbb. d. rhein. vaterl. Alt.Vereins XIII. (Bonn 1848.) S. 50–56. Er beweist aus Inschriften daß der Titel trib. nicht an bestimmte Cohorten geknüpft war sondern daß dieselbe Cohorte bald von einem trib. bald von einem praef. befehligt wurde, daß vorzugsweise die cohortes primae unter Befehlshabern dieses Titels standen, Kellermann 30. 272. 274. (nur die Cohorten der voluntarii scheinen regelmäßig unter trib. gestanden zu haben), daß die Cohortentrib. vorher gewöhnlich Cohortenpräf. gewesen waren, nie aber umgekehrt, und daß sie zu der Stelle des praef. alae vorrücken, während ein Cohortenpräf. erst Legionstribun werden muß ehe er praef. alae werden kann. Demnach stehen die Cohortentrib. an Rang den Legionstrib. gleich, weßhalb ein Legionstrib. auch wieder Cohortentrib.

werden kann und dann doch wieder als Legionstribun in einer andern Legion dient. — IV. Trib. cohortis hießen auch die Anführer der Prätorianer (ob. S. 31.), Orelli 1133. Kellermann 13. 16. 31 f. 36 f. 40 ff., der cohortes urbanae (Kellermann 16. 32. 36 f. 40. Tac. Ann. I, 77. III, 14. VI, 9. XIII, 15.) und der Vigiles (f. d. Art.). — V. Bei der Reiterei gab es keine trib. (ausgenommen bei den equit. singulares, f. S. 1208.), nicht einmal in der spätesten Zeit. Der trib. equitum turmae bei Amm. Marc. XXI, 11. bezieht sich jedenfalls auf die sing. Die kaiserlichen Palasttruppen wurden von trib. befehligt, wie die scutarii, f. ob. S. 864. — VI. Die Untergebenen und Diener der trib. hatten in den verschiedenen Zeiten und nach den verschiedenen Arten der Trib. abweichende Namen. Jedenfalls mußten die trib. als Oberoffiziere ein bedeutendes Personal unter sich haben, Schreiber u. a. Die Hauptaufschlüsse über diese Verhältnisse geben uns die von Kellermann trefflich bearbeiteten latercula (aus der Zeit Caracalla's), Rom. 1835. Am niedrigsten und nur einen Grad über dem gemeinen Soldaten standen die codicillarii tr. oder Schreiber (f. v. a. a codicillis, Orelli 2902 f. 5009.), Kellerm. p. 17. In den cohort. urban. hießen dieselben adiutores (Gruter 431, 9.). Zunächst über diesen Schreibern standen die secutores tr., Ordonnanzen (Kellerm. p. 19. Gruter. 521, 8. Murat. 836, 2.), darüber die beneficiarii (f. Bd. I. S. 1095. Kellerm. p. 16.), noch höher die cornicularii tr. (f. Bd. II. S. 709. vgl. Bd. V. S. 885. Kellerm. p. 17. Cassiod. var. II, 36.). Dazu kommen noch einige nicht in der regelmäßigen Reihenfolge stehende Offizialen, z. B. exceptor tr., Schnellschreiber (f. Bd. V. S. 711. Kellerm. p. 18. 21.), librarius tr., zum Führen der Stammlisten (Kellerm. I, 1. 11. app. 103.), endlich optio tr. (f. Bd. V. S. 960. vgl. Lampr. Sev. Al. 52.). Im Allg. f. Lange p. 49—54. Ueber Amt und Insignien f. Bd. IV. S. 863. mit Dig. XLIX, 16, 12. §. 2. Liv. XXVIII, 24. — Literatur: W. Lazius, reip. rom. in exter. prov. comment., Francof. 1598. p. 468 ff. G. C. Mat. v. Cilano, röm. Alterth. III. S. 461 ff., wo die irrige Meinung ausgesprochen ist daß das Tribunat immer in den Senat geführt habe. Stellen wie Sen. ep. 47., Dio Cass. LXVII, 11. beweisen es nicht. C. C. L. Lange, hist. mut. rei mil. Rom, Gotting. 1846. p. 28 f. 46. 89. Außerdem Lebeau u. Creuzer (Bd. IV. S. 863.).

Tribuni militares consulari potestate, seltener gen. trib. mil. cons. imperio (Gell. XVII, 21. Liv. IV, 7. Tab. Lugd. Gruter. 502.), was Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverf. S. 326. 328. ganz läugnete. I. Zahl und Geschichte dieser Trib. Bei dem Drängen der Plebs um das Consulat schufen die Patricier, um wenigstens den Namen der Coss. für sich zu retten und die Rückkehr zur alten Einrichtung offen zu erhalten, den Ausweg daß sie die Wahl von drei Militärtrib. cons. pot. zugaben, zu welchem Amte auch Plebejer wählbar sein sollten, 445 v. Chr., 309 d. St., Liv. IV, 6. promiscue ex patribus ac plebe, Zon. VII, 19. Dion. XI, 53—61. Pomp. Dig. I, 2, 25. Lyd. de mag. I, 35. Diodor. XII, 32. p. 499. XIV, 54. p. 684. Wess. Dieses beschloß man für das Jahr 444 v. Chr., und für die folgenden Jahre sollte jedesmal Senat und Volk (wenigstens nach Dion. XI, 60., f. dagegen Becker S. 142.) entscheiden ob Coss. (natürlich patricische) oder Militärtribunen zu wählen seien. Zugleich schlugen die Patricier ein Stück der consularischen Gewalt von dem neuen Amte ab und gründeten die Censur als neues patricisches Amt, f. Bd. II. S. 247 f. Das Richteramt ließen die Patricier bei dem Tribunat, weil sie doch überzeugt sein durften daß stets wenigstens ein Patricier unter den Tribunen sein würde, welcher das den Plebejern unzugängliche Amt der Jurisdiction bekleiden könnte. In den Jahren 310—322 d. St., 444—432 v. Chr. wurden fünfmal Consulartrib. gewählt, und zwar immer drei, dann folgten 323—327

wieder Coss., 328—348 d. St., 426—406 v. Chr. waren elfmal vier Tribunen, dreimal aber nur drei. Vom J. 349 d. St., 405 v. Chr. bis 387 d. St., 367 v. Chr. waren immer sechs, dreimal sogar acht Trib. Dieser Wechsel der Zahlen ist sehr auffallend, weßhalb Niebuhr (s. röm. Gesch. II. S. 438—446. 461 ff. 492. 559 f.) eine scharfsinnige Erklärung dieses Schwankens aufstellte. Die Zahl vier sei dadurch entstanden daß man in den Jahren wo kein Censor gewesen sei einen vierten hinzugewählt habe um die Geschäfte der Censur mit zu besorgen. In den Jahren in welchen Censoren gewesen seien habe man nur drei Trib. gehabt, und dieses ist ganz richtig; denn 332, 336, 346 d. St., wo nur drei Trib. waren, gab es Censoren. In der Zahl von sechs erkennt Niebuhr eine Wiederherstellung der ursprünglich beabsichtigten Tribunenzahl von sechs, welche durch Vergleich auf drei herabgesetzt gewesen sei. Dieses ist aber eine bloße Hypothese, und man kann eher annehmen daß man der Zeitverhältnisse halber die Zahl vermehrte, zumal da das ganze Institut der Consulartrib. doch nur ein provisorisches war. Becker S. 141. Wenn aber acht Consulartrib. genannt werden so sind unter dieser Zahl die beiden Censoren mit inbegriffen, wie sich daraus ergibt daß Liv. V, 1. unter den Trib. den M. Fur. Camillus und M. Post. Regillus nennt, welche Beide nach den neuern Fasten Censoren waren. Perizon. animadv. hist. II. p. 46. Borghesi nuovi framm. II. p. 35 ff. Niebuhr II. S. 438 ff. Peter, Epochen d. Verfassungsgesch. S. 84 ff. Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 62 f. Abweichend erklärt Göttling S. 327 f. das Schwanken der Zahlen dadurch daß aus der Zahl der Militärtribunen der Legionen acht durch die Centuriatcomitien zu Consulartrib. hätten ernannt werden sollen, daß aber nicht Allen durch die Curien die Bestätigung ertheilt worden sei und daß nur die von den Curien Bestätigten in die Fasten wären aufgenommen worden. Doch gegen diese Ansicht erheben sich große Bedenklichkeiten, weßhalb Niebuhrs Theorie den Vorzug verdient, abgesehen von mehreren seiner hier nicht näher zu erwähnenden unsicheren Hypothesen, s. Peter S. 81 f. Becker S. 139 f. Zwanzig Consulartrib. hat es niemals gegeben, s. Perizon. l. l. Osann, Pompon. de orig. iur. fragm., Gissae 1848. p. 46 f. — Die leges Liciniae Sestiae (Bd. IV. S. 984.) hoben die Consulartrib. auf und führten bleibend das Consulat zurück (vgl. Tac. Ann. I, 1.). Nur einmal dachte man später vorübergehend an die Wiederherstellung des Consulartribunats (Dio Cass. XL, 45.). — II. Gewalt und Amtsbefugniß. Die Gewalt der Consulartrib. muß im Wesentlichen die der Coss. gewesen sein, wie schon der Name zeigt (s. auch Tac. Ann. I, 1.), das Präsidium im Senat und in den Comitien, der Oberbefehl im Kriege (wahrsch. abwechselnd, Liv. IV, 46.), das Oberrichteramt (aber beschränkt auf einen patricischen Collegen, s. oben) und die höchste Executivgewalt überhaupt, s. Liv. VI, 1., wo die Theilung der Geschäfte unter den sechs Collegen erwähnt wird. Einer mußte stets in der Stadt bleiben, wegen der cura urbis, darum auch praefectus urbis genannt (Liv. VI, 1. IV, 31. 36. 45. 59., s. ob. S. 14.). Vielleicht entschied darüber das Loos, wenigstens wird bei dieser Vertheilung extra sortem und sine sorte extra ordinem erwähnt (Liv. IV, 45. VI, 30.). Hinsichtlich des Ranges standen aber die Consulartrib. den Coss. nicht gleich. So z. B. konnten sie nicht triumphiren, Zon. VII, 19. Peter S. 87. (weil sie nicht suis auspiciis gesiegt hätten), und werden im Allgemeinen den Procoss. verglichen (Liv. V, 2. Gell. XIV, 7. Dion. XI, 62.). Auch in Beziehung auf die Auspicien werden sie nachgestanden haben, wenigstens die plebejischen Collegen (vgl. Liv. IV, 3. VI, 41.). Darum konnte ein Dictator erst dann von einem Consulartrib. ernannt werden nachdem durch die Augurn die Erlaubniß gegeben worden war, Liv. IV, 31. vgl. 46. 57. V, 19. VI, 2. 11. 28. 38. Zon. VII, 19. Göttling S. 281. Becker S. 143. 157. Peter

S. 88. — III. Erforderniſſe und Wahl. Die patriciſche Geburt war nicht nothwendig (ſ. oben); allein gleichwohl wurden gewöhnlich Patricier gewählt, da den Plebejern kein beſtimmter Antheil (daß ein oder zwei Plebejer in dem Collegium ſein müßten) zugeſichert worden war, Becker S. 138. Peter S. 86 f. Alles Andere mag wie bei dem Conſulat geweſen ſein, ſo auch die Wahl, nämlich in den Centuriatcomitien, Liv. V, 13. 52. L. O. Bröcker, Vorarbeiten zur röm. Geſch., Tübingen 1842. S. 13—17. Niebuhr II. S. 445 f. 492. III S. 397. nimmt wegen Liv. V, 18. eine Wahl durch die Tribus an; allein gegen die eben gen. ſchlagenden Stellen kann dieſe entweder corrupte oder durch Verſehen des Schriftſtellers entſtandene Notiz Nichts beweiſen. S. darüber Mommſen, d. röm. Tribus S. 70 f. Göttling S. 326. — IV. Amtsantritt und Niederlegung waren natürlich mit dem Conſulat übereinſtimmend. Weniger ſicher iſt V. ob die Inſignien die der Coſſ. waren. Livius IV, 7. ſpricht für Bejahung dieſer Frage (Becker S. 144.). Die Lictorenzahl war jedenfalls geringer als bei den Coſſ. — Literatur: Niebuhr, Peter, Göttling, Walter am a. O. u. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 136—145.

Tribuni notariorum, Vorſteher der kaiſerl. Notare, welche trib. et notar. heißen (Orelli 1152. 1140.), ſ. Bd. V. S. 711. Zoſim. V, 40. Niebuhr, Vorträge über röm. Geſch. III. S. 321. hat trib. not. durch Cabinetsrath überſetzt.

Tribunus officiorum, ſ. v. a. magister officiorum, Hofmarſchall, ſ. Bd. IV. S. 1424. Goth. ad C. Th. XI, 9, 1.

Tribuni plebis. Der Name trib. wurde als der entſprechendſte von den alten Tribusvorſtehern entlehnt (falſche Etymol. bei Iſidor. IX, 4.), aber plebis hinzugefügt um ſie von dieſen u. a. Tribunen zu unterſcheiden (Zon. VII, 15.). Daß die trib. pleb. mit den Tribusvorſtehern oder den Militär-Trib. (Varro l. l. V, 81.) identiſch geweſen oder wenigſtens aus ihnen hervorgegangen ſeien, wie die Meinung von Nieuvoort, Soldan, Schirmer u. A. war, iſt ganz unrichtig, und der Name allein beweiſt den angenommenen Zuſammenhang keineswegs. A. Das Volkstribunat der Republik. I. Geſchichte und Zahl der Trib. Die Plebs, von langen Kriegen verarmt, zu harten Steuern verpflichtet und von patriciſchen Gläubigern gedrückt, war auf den heiligen Berg gezogen (ſ. oben S. 912.) und kehrte erſt dann nach Rom zurück als ihnen von den Patriciern unverletzliche Vertreter (trib. pleb.) zugeſtanden worden waren, 260 d. St., 494 v. Chr. Es war aber ſchon bei den Alten zweifelhaft ob Anfangs zwei oder fünf Trib. geweſen ſeien. Nach Livius II, 33. wählte das Volk auf dem heiligen Berg alsbald zwei Tribunen, und dieſe cooptirten ſich noch drei andere — und dieſe Nachricht hat am Meiſten für ſich — ebenſo Dion. VI, 89. Ascon. zu Cic. Corn. p. 76. Or. Zon. VII, 15. Nach Andern waren bis zur lex Publilia nur zwei geweſen, ſo Piſo bei Liv. II, 58. Cic. de rep. II, 34. p. Corn. p. 450. Or. (jedoch nach Cic. nur in dem erſten Jahre). Lyd. de mag. I, 38. 44. Reiz, röm. Alterth. S. 432 f. Soldan p. 40 ff. Walter I. S. 49. So viel ſteht feſt daß ſchon im J. 274 d. St., 480 v. Chr. fünf Tribunen waren (Liv. II, 44. Dion. IX, 2. 41.) und regelmäßig von der lex Publilia bis 297 d. St., 457 v. Chr., wo die Plebejer die Zahl von zehn Trib. durchſetzten (angeblich zwei aus jeder Claſſe, Zon. VII, 17. Liv. III, 30. Ascon. Cornel. p. 76. Or., gebilligt von Niebuhr I. S. 686 f. Mommſen, d. röm. Trib. S. 83. u. A.), Liv. III, 30. Dion. X, 30. Zon. VII, 17. Dieſe Zahl blieb ſowohl bei der Wiederherſtellung des durch das Decemvirat unterbrochenen Tribunats (Liv. III, 54. Cic. p. Corn. p. 451. Or. Zon. VII, 18.) als ſpäter bis in die letzten Zeiten der Republik (Liv. III, 64. Gell. VII, 19. Cic. de leg. III, 3. 10. in Vatin. 7. Diod. XII, 25.).

Nur einmal waren besonderer Umstände halber blos zwei Trib. (Liv. VI, 35. 38.), und einmal wird von elf Trib. gesprochen (Liv. IV, 16.), was jedoch schon Livius für sehr unsicher hielt. Ueber die innere Geschichte dieses Instituts, namentlich über die durch Sulla gemachten Beschränkungen s. unten S. 2111 f. — II. Gewalt und Amtsbefugnisse. Ursprünglich war die Macht der Trib. nur gering, indem sie blos zum Schutze der Einzelnen gegen den Druck der Patricier und Coss. eingesetzt waren, Cic. p. Quinct. 20. per eum magistratum qui auxilii causa constitutus est. de leg. III, 7. Damit sie aber nicht aus Furcht sich abhalten ließen den ungerecht Angegriffenen Schutz zu gewähren wurden sie in der lex sacrata (s. Bd. IV. S. 998.) als unverletzlich oder sacrosancti anerkannt (ἱερὰ καὶ ἄσυλος ἀρχή) und als solche wiederholt bestätigt, so daß jede Verletzung der Trib. mit sacratio capitis bedroht war, s. ob. S. 656 f. Fest. v. sacrosanctum p. 318. M. Liv. II, 33. III, 55. IV, 3. Dion. VI, 89. VII, 22. 50. XI, 55. VIII, 27. Dio Cass. LIII, 17. Plut. Ti. Gracch. 14. 15. 21. C. Gracch. 3. Dio Cass. LIII, 17. App. b. c. I, 1. 33. II, 33. 108. 138. IV, 17. 93. Zon. VII, 15. S. auch lex Icilia, Bd. IV. S. 974 f. Deßhalb konnte ein Tribun während seiner Amtszeit nicht gerichtlich belangt werden (App. b. c. II, 138.). Der von Val. Max. V, 1, 7. erzählte Fall ist unsicher weil Plut. Marc. 2. den Angeklagten einen Aedilen nennt. Ein andermal gestatteten es die Collegen nicht als ein Tribun seine Unverletzlichkeit als Schirm gegen seine Gläubiger anwenden wollte (Val. Max. VI, 5, 4.). Ferner wird erzählt daß das Volk einen Tribun mit einer Mult belegte quod cum — pontifice maximo iniuriose contenderat (Liv. ep. XLVII.). Die Erzählung von der Verbrennung von neun Tribunen (Val. Max. VI, 3, 2. Diod. XII, 25. Dio Cass. fr. Mai. p. 152. Zon. VII, 17. Fest. p. 174. M.) klingt sehr wunderbar, s. Niebuhr, röm. Gesch. II. S. 464 ff. u. ob. S. 1165 f. In revolutionären Zeiten und bei inneren Kämpfen gewährte die Unverletzlichkeit den Trib. natürlich keinen Schutz (man denke an die Gracchen, s. auch Dion. VII, 26. 35. IX, 48. Sueton. Tib. 2. Plut. Pomp. 62. Dio Cass. XXXVIII, 6. XL, 45., die gezwungene Flucht des Antonius und Cassius, s. Drumann, Gesch. Roms III. S. 406 f. und ob. Bd. I. S. 561. II. S. 195.), ebensowenig gegen Meuchelmord, z. B. Cn. Genucius, s. Bd. III. S. 709. Becker S. 268 ff. Durch die Unverletzlichkeit wie durch eine Aegide gedeckt gelang es den Trib. ihre Macht in rascher Aufeinanderfolge zu stärken und zu vermehren. Sie hatten Anfangs weder das Recht den Senat und Comitien zu berufen noch besaßen sie ein eigentliches imperium (Liv. VI, 57.) und waren gar keine Magistratus (Plut. qu. Rom. 81. Zon. VII, 15. Liv. II, 56.), sondern sie hatten nur eine negative Macht, indem sie Andere hindern aber nicht selbst handeln konnten (Plut. Cat. min. 20.). Später wurde das freilich anders, und daher werden sie von den spätern Schriftstellern oft plebeii magistratus genannt, d. h. nicht Magistrate der Plebs, sondern Magistrate aus der Plebs (Liv. II, 34. 44. 56. III, 59. VI, 11. 35.). Nachdem das Tribunat durch gesetzliche Mittel und noch mehr durch gewaltthätige Anmaßung im Verlauf der Zeit zu hoher Macht gelangt war besaßen die Trib. folgende Rechte: 1) Das älteste und ursprünglich einzige Recht bestand in der Befugniß jeden Bedrückten gegen seine Bedrücker in Schutz zu nehmen, das s. g. auxilium. Dieses auxilium bezog sich Anfangs nur auf die Plebs (Liv. II, 35. III, 19. VI, 37 f. Cic. de leg. III, 3. Gell. XIII, 12. Dion. VI, 87. VII, 17. 22. 52. X, 4. 34. App. b. c. I, 33. Tab. Lugd. bei Grut. p. 502.), später machten auch die Patricier von der tribunic. Hilfe Gebrauch (Liv. III, 13. 56. VIII, 33. XXXVIII, 52.). Der Schutz welcher gegen die Gewalt der Coss. und gegen die Härte des herrschenden Stammes überhaupt geleistet wurde (Cic. de rep. II, 35. de leg. III, 7. Liv. II, 33. Dion. IX, 39. X, 19. App. b. c. I, 1.

Aur. Vict. ill. 18. Val. Max. IV, 1, 8.) bestand nicht in dem Verbot oder in der Verhinderung — denn das ganze auxilium war nur negativer und hindernder Art — allgemeiner Maßregeln der Magistraten oder des Senats, sondern in dem Verbot von Maßregeln gegen Einzelne (veto, Liv. IV, 35., vox ista, veto cett., VI, 35., a collegae vi prohibeo, Liv. XXXVIII, 60., oder id se non passurum fieri, Val. Max. IV, 1, 8., namentlich bei Anträgen im Senat oder an das Volk, und über die zu Schützenden sagt Dion.: ἀδικούμενοι, ἀδ. τῶν δημοτικῶν, Dion. VI, 87. VII, 17. X, 34.), bis das Recht des auxilium zu dem allgemeinen Intercessionsrecht führte. Dagegen nimmt Bender S. 2 ff. schon für die Stiftungszeit des Trib. das allgemeine Intercessionsrecht an. Vorzüglich in folgenden Beziehungen halfen die Trib. den Bedrückten: a) bei dem delectus, wo sie nicht etwa den Coss. das Halten der Aushebung verboten, sondern jeden Einzelnen beschützten, Liv. III, 11.: quemcunque lictor iussu consulis prehendisset tribunus mitti iubebat; 30.: ut scribi militem tribuni sinerent; IV, 53.: auxilioque tribuni nemo invitus sacramento diceret; XLII, 32.: tres et vig. centuriones — citati tribunos pl. appellarunt; II, 55.: Volero appellat tr. Dieses wird von den Schriftstellern natürlich im Allgemeinen als eine Verhinderung des delectus dargestellt (impedire del., prohibere), was es in der Wirklichkeit auch war. Beispiele s. Liv. II, 43 f. III, 20. 25. 69. IV, 1 f. 6. 12. 30. 55. VI, 27. 32. IX, 18. XLII, 32 ff. Dion. VIII, 81. 87. IX, 1. 5. X, 20. 26. XI, 54. 59. Dio Cass. XXXIX, 39. — b) Bei dem Ausschreiben des tributum, wo sie denen Hilfe versprachen welche das trib. nicht zahlen würden: edixerunt auxilio se futuros si quis in militare stipendium tributum non contulisset, Liv. IV, 60. V, 12. VI, 31. — c) Vor Gericht. Sehr wichtig war das Hilferecht der Trib. in seiner Anwendung gegen die rechtsprechenden Magistraten, analog dem Intercessionsrecht der Coss. und Prätoren, s. Bd. I. S. 639 f. Dadurch griefen die Trib. hemmend in die Jurisdiction ein, sowohl vor als nach gefällter Entscheidung, sowohl im Criminal- als im Civilprozeß, theils um eine wirkliche Ungerechtigkeit zu hindern (z. B. eine falsche Anklage vor dem Volke aufzuheben oder ungerechte Beschlüsse welche der Richter aus Irrthum, Unkenntniß oder auch aus bösem Willen, sei es über die Sache im Allgemeinen sei es über einzelne Prozeßacte, z. B. in Beziehung auf litis contestatio, Constituirung des Gerichts, satisdatio, Fassung der Formel, Aufnahme einer Exception ꝛc. gefaßt hatte zu annulliren), theils um in manchen Fällen die aequitas gegen die Härte des ius strictum in Schutz zu nehmen, theils auch ganz willkürlich aus Gunst oder Parteilichkeit. Von solchen ungerechten und mißbräuchlich eingelegten Intercessionen, wodurch der Tribun einen schuldigen Angeklagten der Klage ganz entzieht, kommen mehrere Beispiele vor, z. B. Cic. in Vat. 14. ne causam diceret, Phil. II, 2. intercessoris iniquissimi beneficio, vgl. Cäs. b. g. III, 20. Auch sorgten sie dafür daß wenn provocatio ad populum eingelegt war diese von den richterlichen Magistraten berücksichtigt werden mußte, weßhalb die provoc. mehrmals neben dem tribunicischen auxilium erwähnt wird, z. B. Liv. III, 45. 48. 53. 55 f. 67. VIII, 33. XXXVII, 51. Wenn die Tribunen ihr auxilium zugesagt und intercessio eingelegt hatten so war dadurch das ganze Verfahren, in welchem Stadium es sich auch befand, aufgelöst. Der dadurch dem Recht etwa erwachsende Schaden war aber nicht unersetzlich, weil das Veto nur das Amtsjahr des Trib. hindurch dauerte und ein Spruch konnte in einem der folgenden Jahre zur Vollziehung kommen, wenn nicht auch die folgenden Tribunen ihr Veto aussprachen. Aus eben diesen Gründen gewährte die Appellation der Trib. auch den gerecht Appellirenden nicht die vollständige Hilfe, wenigstens nicht auf die Dauer, abgesehen davon daß die Trib. sich auch weigern konnten Schutz zu verleihen (Lio. XXVI, 3. XXXVII, 60. III, 56.

IX, 26. Cic. p. Tull. 7. 38 ff. Plin. H. N. XXI, 3, 6. Cic. p. Sest. 34.) und daß die Hilfe immer nur negativer Art war und blos dem Angeklagten zu Gute kam, nicht dem Kläger. Was die Art betrifft wie die Tribunen halfen so konnten sie ursprünglich nur in Gegenwart der Parteien und mündlich ihren inhibirenden Ausspruch thun, Gell. XIII, 12. ut iniuria quae coram fieret arceretur. Später geschah es in anderer Weise, viel umständlicher aber auch gründlicher. Allemal gieng die Appellation an die Trib. voraus, s. Bd. I. S. 639 f. (tribunum appell., Liv. XLIII, 16.; sonst heißt es allemal tribunos app. oder collegium tribun. app., Cic. p. Quinct. 7. in Vat. 14. Plin. H. N. XXI, 3, 6. und an vielen Stellen bei Liv. III, 69. IX, 26. II, 55. ꝛc.). Das Collegium der Trib. versammelte sich sodann (meistens auf dem Forum, bei der basilica Porcia, Plut. Cat. min. 5.) um den fraglichen Fall zu untersuchen (Liv. XLII, 32 f. XXXVIII, 60. Asc. ad Cic. Mil. 14. p. 47. Or., wo Novius trib. pl. sententiam dixit). Die Parteien wurden selbst angehört (Cic. p. Quinct. 7. Verr. II, 41. Gell. XIII, 12. IV, 14.) und causa cognita (Gell. VII, 19.) beriethen sich die Trib. unter einander (Liv. XXXVIII, 60. IV, 26.). Waren sie alle einer Meinung so faßten sie einen Beschluß (decretum) ab, worin sie erklärten (de omnium sententia pronuntiatum, Cic. Verr. II, 41.; pron. ex collegii sent., Liv. IV, 53.; pron. pro coll. 26., vgl. XXXVIII, 60.) daß sie bereit seien Intercession eintreten zu lassen, oder ihr auxilium verweigerten (s. oben), oder auch Bedingungen ꝛc. aussprachen unter denen sie das gerichtliche Verfahren nicht hemmen würden (Liv. III, 13. Cic. p. Quinct. 7.). Erwähnungen solcher decreta, welche von den Tribunen auch aufbewahrt wurden, wahrsch. in dem plebejischen Archiv (weßhalb sie noch später existirten, Ascon. p. Mil. p. 47. ut ex actis eius (anni) cognovi, Gell. VII, 19. ex annalium monumentis) finden sich oft: Gell. IV, 14. VII, 19. Liv. III, 13. IV, 53. XXXVIII, 52 f. 60. Val. Max. VI, 1, 7. 5, 4. u. s. w. Dasselbe Verfahren wurde nicht blos bei prozessualischen sondern bei allen Arten von Intercession angewandt. — Was geschah aber wenn nicht alle Einer Meinung waren? Nach Niebuhr, röm. Gesch. II. S. 216. 494. und Becker S. 275 f. galt bei Intercessionen nur die Mehrheit des Collegiums, bis es seit der Mitte des vierten Jahrh. auch aufkam daß ein einzelner Tribun dem Decret seiner Collegen nicht beitrat und in einem Separat-Decret dem Appellirenden sein auxilium zusagte. Für die Geltung der Majorität werden angeführt Liv. II, 43 f. IV, 42. 48., jedoch sind diese Stellen keine schlagenden Beweise, und es war vielmehr folgender Grundsatz von jeher allein gültig: die Majorität ist stets auf der Seite derer welche intercediren, gleichviel ob alle oder nur einer der Collegen diese Ansicht hat, und diejenigen sind stets in der Minorität — auch wenn sie neun Stimmen gegen eine hätten — welche andern Behörden eine Maßregel gestatten oder einen positiven Vorschlag machen, Plut. Ti. Gracch. 10. Cat. min. 20. Appian. b. c. I, 23. Liv. V, 25. 29. IX, 34. XXVI, 3. Ein Beispiel aus dem Prozeß der Scipionen s. Bd. II. S. 660 f. Liv. XXXVIII, 52. 60. Dieses Princip entspricht dem negativen Charakter des Tribunats allein, und die alten Schriftsteller haben dieses auch von der ältesten Zeit ganz richtig erkannt, z. B. Liv. II, 44. et unum adversus omnes satis esse, 56. nec — ut intercederet aliquis ex collegio — adduci posset, III, 59., Dion. X, 31. (vom J. 456 v. Chr.), wo die Tribunen aus bestimmten Ursachen unter sich übereinkommen es solle in ihrem Collegium für dieses Jahr die Majorität gelten. Es kann also nicht die Regel gewesen sein. S. in Schneidewin's Philologus V, 1. Daß ein jeder Trib. durch seinen Widerspruch das Veto seines Collegen hätte aufheben dürfen, wie Manche annehmen (z. B. Puchta, Institut. I. §. 52. S. 181.), ist unmöglich, denn das wäre eine Schraube ohne Ende gewesen Liv. X, 37. soll den Satz beweisen; allein dieses Beispiel zeigt nur

widerrechtliche Vernachläßigung der Intercession, wie sie höchst selten und nur in dringenden Fällen vorkommt, s. z. B. Liv. II, 43 f. IV, 53. — Endlich folgen die Beispiele tribunic. gerichtlicher Intercessionen, a) im Criminalprozeß, α) vor und während des Prozesses. Eine derartige Intercession hob das ganze Verfahren auf, wie weit es auch gekommen war, z. B. Liv. III, 13. 59. IV, 50. VIII, 33. IX, 26. 34. XXXVIII, 42 f. XLIII, 16. Gell. IV, 14. VII, 19. Val. Max. VI, 1, 7. Sall. Jug. 34. Die etwa angeordnete oder vorgenommene Verhaftung des Angeschuldigten wird ebenfalls durch die Intercession aufgehoben, Liv. III, 13. XXXVIII, 57. 60. Gell. III, 3. VII, 19. Val. Max. IV, 1, 8. VI, 1, 10. Dio Cass. fr. 72. Plin. H. N. XXI, 3, 6. β) Nach gefällter Sentenz. Von solchen Interces. ist nur ein Fall bekannt, nämlich im Prozeß des L. Cornelius Scipio, wo Tib. Gracchus die Execution der Sentenz, wenigstens so weit sie das Gefängniß betraf, verhinderte, Liv. XXXVIII, 60. Gell. VII, 19. Val. Max. IV, 1, 8. Cic. de prov. cons. 8. Auch mochte es selten vorgekommen sein, indem die Hilfe regelmäßig vorher in Anspruch genommen wurde. b) Im Civilprozeß, α) vor und während des Prozesses. So z. B. appellirt Alfenus wegen einer vom Prätor auferlegten satisdatio (Cic. p. Quinct. 7. 20. 28.), Fabius wegen verweigerter Aufnahme eines Wortes (iniuria) in die Formel (die Tribunen erkennen aber die Formel für richtig und helfen nicht), Cic. p. Tull. 7. 38 ff.; Appellat. wegen der Aufnahme einer Exception, Cic. Acad. II, 30. Wenn der Tribun aus Parteilichkeit ungerechter Weise intercedirte, um Jemand der Klage zu entziehen, so war dieses sehr tadelnswerth und kam gewiß nicht oft vor, Cic. Vat. 14. Phil. II, 2. S. noch Ascon. zu Cic. tog. cand. p. 84. Or. (Auch ohne Appellation konnte der Tribun aus gewissen, auch persönlichen, Ursachen das iudicium auflösen, Cic. p. Clu. 27. 30.) Immer aber erließ das Collegium oder der Einzelne — seitdem die persönliche Gegenwart der sämmtlichen Tribb. abgekommen war — ein Decret (s. oben), welches ad Her. II, 13. von dem iudicatum unterschieden wird. Es mußte von großem Einfluß sein wenn es z. B. Hilfe versprach wofern der Prätor nicht eine Aenderung in der Formel vornehmen wolle. Dann mußte der Kläger entweder ganz von der Klage abstehen oder sich die vorgeschlagene Aenderung gefallen lassen. Oft gewann der Appellirende nichts weiter als Aufschub und Verzögerung des Verfahrens, Cic. p. Quinct. 20. non morae sed auxilii causa. β) Nach gefällter Sentenz. In diesem Falle wurde die Ausführung des Urteils vor der Hand aufgehoben, z. B. Liv. VI, 27. (vgl. 31. 34.) neque duci addictos tribuni sinebant. Einen Cassationshof in unserem Sinne bildeten die Trib. nicht, da sie das Urteil nicht auf immer aufheben (obgleich ihre Intercession factisch diese Folge in der Regel hatte), noch weniger dasselbe reformiren durften, welches Recht erst die Kaiser erhielten, s. ob. S. 48 f. 158 f. Bd. I. S. 640. Ueberhaupt ist die richterliche Gewalt der Trib. in Abrede zu stellen (angenommen z. B. von Wittich u. A., zuletzt von Walter I. S. 49., nach Lyd. de mag. I, 38. 44. für die pleb. Prozesse, desgleichen von W. Ihne, Forsch. auf dem Gebiet der röm. Verf., Frankf. 1847. S. 66.), denn sie haben zwar zu untersuchen ehe sie intercediren, und ein decretum zu erlassen, aber keineswegs ein rechtskräftiges Urteil. Man hat sich auf Gell. XIII, 12. berufen: trib. antiquitus creati videntur non iuri dicundo nec causis querelisque de absentibus noscendis, sed intercessionibus faciendis quibus praesentes fuissent, ut iniuria quae coram fieret arceretur. Hier ist der Gegensatz der früheren und späteren Tribunen die Hauptsache (s. S. 2103 ob.) und die Worte iuri dic. sind nur uneigentlich gebraucht und bezeichnen blos den Einfluß den die Trib. in Folge ihres Intercessionsrechts auf die Jurisdiction haben mußten. Dasselbe gilt von Dig. I, 2, 2. §. 34.; s. Zeitschr. f. d. Alt. Wiss. 1837. Nr. 23., Rein, röm. Privatr. S. 519 f., Hasse, de iurisd. trib.,

Lips. 1805., Conradi, ius provoc., Lips. 1723. u. in scr. min. ed. Pernice, Hal. 1823. I., Keller, Semestria I. p. 138—167. (or. p. Quinct.), Bender p. 10—19., v. Savigny, System des röm. Rechts VI. S. 488 ff. 494 f. d) Auxilium gegen jede gewaltsame Maßregel eines Magistrats, z. B. Liv. IX, 34. Dion. IX, 1. Noch ist im Allgem. in Bezug auf das auxilium zu bemerken daß der Tribun keine Nacht oder richtiger keinen vollen Tag von Rom abwesend sein durfte (mit Ausnahme der feriae Latinae), Gell. XIII, 12. quoniam ut vim fieri vetarent assiduitate eorum et praesentium oculis opus erat. III, 2. Macrob. I, 3. Serv. zu Virg. Aen. V, 738. Dion. VIII, 87. Dio Cass. XXXVII, 43. XLV, 27. XLVI, 49. App. b. c. II, 31. Becker S. 265 f. Auch mußte des Nachts die Hausthüre des Trib. offen sein, Plut. qu. Rom. 81. — 2) Das Recht des auxilium erweiterte sich frühzeitig zu einem allgemeinen Interceſſionsrecht gegen alle Verwaltungsmaßregeln und Handlungen der Magistraten sowie gegen alle an die Comitien zu bringenden Vorschläge und Anträge, ebenso gegen die Scons. a) In Bezug auf die Comitien. Diese konnten durch tribunic. Intercession verhindert werden, daher hieß es comitiis intercedere oder moram facere (Liv. XXVII, 6.), impedire (XXXII, 7.), intercess. tollere (CV. ep.), nullos curules mag. creari passi sunt (VI, 35.), nämlich die beiden Tribunen Licinius und Sextius, welche durch fünf Jahre langes Intercediren die lange solitudo magistratuum bewirkten, tribunis negantibus passuros com. haberi (VII, 21.). Wir finden Beispiele der Intercession bei allen Arten von Comitien, bei com. cur. (Cic. I. agr. II, 12. Dio Cass. XLV, 5.), namentlich aber bei Cent.- und Trib.Com. (s. Bd. II. S. 545. 553. u. Cic. p. Sull. 23. Phil. I, 10. ad Att. IV, 16. de leg. III, 8. Liv. XXXIV, 5. XXXVIII, 36. XLV, 21. Val. Max. VI, 1, 7. 10. Dio Cass. XL, 45. Plut. Cat. min. 46. App. Pun. 112.). Es geschah sowohl bei Wahlcomitien (wegen Wahlumtrieben, wegen noch nicht erreichten gesetzlichen Alters des Candidaten ꝛc.) als bei legislativen und gerichtlichen oft auf das Willkürlichste, immer aber vor begonnener Abstimmung, bei den gesetzgebenden wenigstens nach der suasio und dissuasio legis (Liv. XLI, 21.). Ueber die den Tribunen neben der Interceſſ. zustehende Obnuntiation, durch welche sie die Comitien ebenfalls hinderten, s. Bd. IV. S. 958. V. S. 804 f. II. S. 539 f. Becker II, 3. S. 86 ff. Bender p. 9. — b) Intercession im Senat, s. unten Nr. 3. — c) Interceſſion gegen die Maßregeln, Gesetzanträge und Vorschläge ihrer Collegen und der andern Magistrate. Die erste ist keine Erweiterung des alten Rechts, sondern lag mit in dem allgemeinen römischen staatsrechtlichen Grundsatz daß jeder Mag. gegen seinen Collegen intercediren dürfe (Cic. de leg. III, 4.). Auf die Majorität kam es, wie bereits erwähnt ist, nicht an, sondern die Interceſſion eines Einzigen hob die Anträge der Andern auf. In diesem Recht fand der Senat das stärkste Hilfsmittel seiner Macht gegen die Uebergriffe der Trib., indem er versuchte Zwietracht unter dem Collegium zu erregen und einen Interceſſor zu gewinnen, der die Absichten des Senats unterstützte und gegen seine Amtsgenossen intercedirte (Liv. II, 43 f. IV, 48 f. 53. V, 2. VI, 35. 38. IX, 34. XXIV, 43. XXXIV, 1. 5. 8. Dion. IX, 1 f. Dio Cass. XXXVIII, 14.). So wollte Octavius die Anträge des Tib. Gracchus hintertreiben (s. Bd. V. S. 823.), und oft geschah es so bei den Ackergesetzen (s. ob. S. 259. 262.). Ueber Cato's Interceſſion gegen die leg. Caeciliae s. Bd. IV. S. 963. V. S. 1912. Nur ausnahmsweise und höchst selten wurde die Interceſſion eines Einzelnen vernachlässigt, woraus aber nicht auf die Geltung der Majorität geschlossen werden durfte, s. oben u. Liv. IV, 53. Was die Interceſſion gegen die andern Magistraten betrifft so war dieselbe namentlich gegen die Coss. gerichtet, z. B. daß sie nicht den Senat versammeln

widerrechtliche Ver… Cic. in Pis. 3. Plut.
in dringenden Fä… S. 254. Anordnung
folgen die Beispie… gehemmt wurden s. bei 6.
prozeß, α) vor… den triumphirenden App.
hob das ganze Ve… Crassus Plut. Crass. 16.,
13. 59. IV, 50. V… Aerarium nimmt Plut.
VII, 19. Val. M… hme und Rechte der Trib.
vorgenommene Ve… hatten die Trib. in Bezug auf
cession aufgehobe… ndern erst nach und nach er-
Val. Max. IV, … wesend zu sein und intercediren
β) Nach gefäll… des Senatssaales Platz, da es
nämlich im Pr… rhandlungen und Beschlüssen des
der Sentenz, n… persönliche Gegenwart unmöglich
XXXVIII, 60… nten sie aber von dem Platze vor
Auch mochte … da auch andere Bürger hier standen.
in Anspruch … die für sie kein Interesse haben
des Prozesse… Zuweilen wurden die Trib. aber auch
legten satis… ngeladen an den Verhandlungen des
Aufnahme … von ihrem Platze vor der Thüre in den
die Formel … Senat wünschenswerth erschien von den
wegen der … halten, ebenso wenn die Trib. eine An-
aus Parte… Senat zu bringen hatten, z. B. Dion.
entziehen, … der Trib. ohne Erwähnung einer vor-
Vat. 14 … II, 49. X, 2. 9. 34. 48 ff. Liv. III, 9.,
ohne Ap… Val. Max. II, 2, 7. Zon. VII, 15.
das iudi… 1847. S. 112 ff. nimmt an daß die
oder der … vor den Thüren der Curie gesessen son-
abgekon… derung an den Sitzungen Theil genommen
iudicat… bb. LVIII, 3. S. 230 f. Zuweilen be-
z. B. … hörerschaft zu entgehen den Senat hinter
vornel… die hervorragendsten Mitglieder, Dion.
abstel… 36. Während der Zeit wo sie vor den
der … hehene Einladung, zuweilen vielleicht auch
Cic. … rn errangen die Trib. durch eine geschickte
In … und nach das Recht der Intercession gegen
hobe… Scons. welche delectus oder tributum an-
bant… die welche dem Scons. zuwiderhandeln würden,
sie … zwar nach und nach ein allgemeines Inter-
dies… Recht übten sie seit den Zeiten der Xviri
wel… IV, 6., ferner 36. 43. 50. 57. IX, 8 ff.
Uet… 28. XXXV, 8. XXXVI, 39 f. XXXVIII, 47.
no… CIX. Dion. XI, 54 ff. App. b. c. II, 31.
de… 16. Zon. VII, 15. Cic. ad Fam. VIII, 4. 8.
au… die Trib. ein T unter die Scons. als Zeichen
zu… 1033.) Bald darauf erlangten die Trib. auch
w… Curie, und zwar zugleich mit dem ihnen ein-
tr… versammeln und demselben zu referiren. F. Hof-
d… Trib. hätten diese Rechte mit den Licinischen
f… erhalten, s. dagegen in Jahn's Jahrbb. am a. O.
b… bekamen die Trib. das Relationsrecht bald nach
b… plebs iussisset populum teneret, 305 d. St.,
C… 1003. II. S. 548 f. Denn da dieses Gesetz
b… auch allgemeine Angelegenheiten vorgelegt
… Aenderungen der Verfassung, Verwaltungsbestimmungen

u. s. w. bei denen ein Scons. unerläßlich war, so mußte den Trib. zu diesem Behufe das ius referendi im Senate gegeben werden, s. ob. S. 1020. u. Bd. II. S. 549 f. Beide Parteien, der Senat oder die Aristokratie und die Trib., gewannen bei dieser Neuerung: diese weil ihnen viel daran gelegen sein mußte die Zustimmung des Senats vor den Comitien zu erhalten, jener weil man hoffen konnte die Trib. in den Verhandlungen von ihrem Vorhaben abzubringen oder wenigstens eine Modification der tribun. Vorschläge zu bewirken. Ferner mußte der Senat wünschen für seine Beschlüsse das Placet der Trib. vorher zu erlangen, ehe dieselben eine Intercession einlegten. Auch hatte der Senat indem er den Trib. einen Sitz einräumte dabei die Nebenabsicht daß die Trib. einen von den Coss. absichtlich unterdrückten Gegenstand zur Sprache bringen könnten u. s. w., s. Hofmann S. 138 ff. Beispiele des tribunic. Relationsrechts s. ob. S. 1007. u. Liv. XXII, 61. XXVII, 5. XLII, 21. Cic. p. Sest. 11. 32. de leg. III, 4. Plut. C. Gracch. 6. Gleichzeitig kamen die Trib. in den Besitz des Rechts den Senat zu berufen, damit sie zu jeder Zeit Gelegenheit hätten die an das Volk zu bringenden Vorschläge vorher dem Senat mitzutheilen. Dionys. X, 31 f. nennt zwar den Icilius als Ersten welcher dieses Recht usurpirt habe, aber es ist unrichtig, wie Dionys. im Folgenden selbst andeutet, wo die Berufung des Senats durch die Coss. erfolgt, aber auf die Bitte des Trib., s. Creuzer S. 213. Göttling S. 293. Becker S. 277. Hofmann, d. röm. Senat S. 118 f. Drumann, Gesch. Roms III. S. 443 f. (welcher das ius habendi senatus und vocandi sen. allzuspät setzt). Später wird es nicht selten erwähnt, Cic. de or. III, 1. ad Fam. X, 28. XI, 6. Gell. XIV, 7 f. Natürlich konnten die Trib. auch den Senat entlassen (App. b. c. II, 29.). Eine natürliche Folge dieser tribunic. Rechte war daß die Censoren die gewesenen Trib. bei der nächsten lectio in den Senat aufnahmen (Zon. VII, 15. Liv. XXIII, 23. vgl. XLV, 15. Hofmann S. 143 f.). Inwiefern die Stellung und das Verhältniß der Trib. zu dem Senat durch das plebisc. Atinium verändert worden ist kann man mit Sicherheit nicht angeben, da dieses Gesetz nur bei Gell. XIV, 8. erwähnt wird: namque et tribunis inquit (nämlich Atteius Capito) plebis senatus habendi ius erat, quamquam senatores non essent ante Atin. plebisc. Viele hielten den Trib. C. Atin. Labeo 624 d. St., 130 v. Chr. für den Verfasser dieser lex, nämlich Augustin, Manut., Pigh. Ann. III. p. 20., Niebuhr, Bach hist. iur. p. 162., Göttling S. 293., Bender p. 4 f. Rubino p. 43—53. stimmt bei oder setzt die Abfassungszeit doch nicht weiter als bis zum Tribunat des C. Gracch., Mercklin, Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 110 f. behauptet das Gesetz sei zwar nicht vor 624, aber bald nach C. Gracch. gegeben worden. Für eine frühere Abfassung vor 624 spricht Drumann, Gesch. Roms III. S. 443. u. Becker S. 277. Walter I. S. 157. setzt es vor das Jahr 541 d. St., 213 v. Chr. (mit falschem Beweis, s. Hofmann S. 153 f.). Umgekehrt statuirt Klenze, fragm. leg. Serv. p. 29 f. eine spätere Zeit nach 624 d. St., und Hofmann S. 152—164. die Zeit unmittelbar vor Sulla's erstem Consulat. Auch der Inhalt des Gesetzes ist sehr bestritten. 1) Ganz zu verwerfen ist Walters Ansicht a. a. O., dieses Gesetz habe das Verbot aufgehoben daß kein Trib. aus den Senatoren sein oder zum Senator gemacht werden dürfe. Aehnlich C. J. G. Haymann, Anmm. über Nieupoort, Dresd. 1786. S. 35. Dieser Gedanke liegt nicht in den Worten des Gellius. 2) Rubino und Mercklin, früher Beaufort (ähnlich Becker S. 277.), geben als Inhalt an daß die Trib. während ihres Amtes und nach demselben bis zur nächsten censorischen lectio das ius sententiae dicendae gehabt hätten. Dieser Sinn kann recht gut in den angegebenen Worten liegen, dann aber wäre das Gesetz vor 624 gegeben worden. 3) Die Meinung von Lipsius Elect. II, 13., welche Lycklama (pr. Perizon.)

p. 178., Adam. röm. Alt. I. S. 195., Reiz, Vorles. über röm. Alt. S. 434. annahmen und Hofmann, d. röm. Senat S. 144—164. geschickt vertheidigte, geht dahin, lex At. habe bestimmt daß nur Senatoren zu Trib. wählbar seien, daß die Trib. also vorher Quästoren gewesen sein müßten. Demnach wären nach Hofm. lex At. eine Ausdehnung der lex Villia auf das Tribunat. Auch diese Ansicht hat Vieles für sich, zumal da wir in der späteren Zeit den Grundsatz als gültig anerkannt finden daß nur Senatoren Trib. werden konnten (Dio Cass. XXXVII, 9. App. b. c. II, 12.). Auch in lex Corn. de sic. und lex. Jul. repet. erscheinen alle Trib. als Senatoren. Es mag nun diese Bestimmung durch lex Atinia oder erst durch Sulla selbst getroffen worden sein (für Sulla spricht, obwohl zweifelnd, App. b. c. I, 100., ebenso Beaufort, Ernesti ad Sueton Oct. 10. 40., Zachariä, Sulla, und Walter S. 157., dagegen Wittich p. 58—64. Rubino p. 49 ff.), so ist sie „die letzte Stufe in der Fortbildung des tribunicischen Rechts auf Theilnahme am Senat." Von da bis zum Untergang der Republik mußten die Trib. Senatoren sein, s. noch Dio Cass. LIV, 30. Suet. Oct. 10. 40. Hofmann S. 164 f. — 4) Vorsitz in den Concionen und Tribut-Comitien. Das einflußreiche Recht eine concio zu berufen (Bd. II. S. 583.) erhielten die Trib. sogleich bei der Stiftung dieses Amts (Dion. VII, 14 ff.), und lex Icilia 492 v. Chr., 262 d. St., Bd. IV. S. 974 f., daß Niemand einen Trib. in seinem Vortrage unterbrechen dürfe, stellte dieses Recht sicher, vgl. Liv. XLIII, 16. Val. Max. IX, 5. 2. Aur. Vict. ill. 73. In diesen Versammlungen führten sie selbst das Wort oder ließen Andere sprechen, indem sie denen die es wünschten die Erlaubniß gaben (concionem dare, Cic. ad Att. IV, 1. 2. Dion. X, 47. ꝛc., s. die Lexica) oder indem sie Andere rufen ließen und sogar nöthigten zu sprechen, Zeugniß abzulegen u. s. w. (in concionem producere, Liv. XXVII, 10. Cic. ad Att. I, 14. II, 24. in Pis. 6 f. p. Sest. 14. p. dom. 15. ꝛc., s. die Lexica). Rubino p. 32—43. Noch wichtiger war das Recht die Tributcomitien zu berufen und dieselben zu halten (ius agendi cum plebe), theils um Wahlen vorzunehmen theils um Gesetzvorschläge zur Abstimmung zu bringen oder um Gericht zu halten, s. Bd. II. S. 351 f. Diese Befugniß war Anfangs geringer, als die Tribus noch nicht berechtigt waren für das ganze Volk bindende Beschlüsse zu fassen, aber seit lex Valeria, Publilia und Hortensia wurden auch die wichtigsten Angelegenheiten von den Trib. den Tributcomitien vorgelegt, z. B. über die Vertheilung der Provinzen und des Oberbefehls, über die Verwaltung der öffentlichen Gelder u. s. w., s. Bd. II S. 548 ff. IV. S. 952 f. Die s. g. leges tribuniciae oder rogationes trib., d. h. die von den Trib. vorgeschlagenen Gesetze (Liv. III, 56. V, 29. VI, 35. Cic. p. Sest. 26. l. agr. II, 8. p. dom. 49.) hatten auf die Verfassung den bedeutendsten Einfluß, man denke nur an die l. Terentilla, Canuleia, an die zahlreichen leges agrariae oder an die des Licinius und Sextius, der Gracchen und der spätern demagogischen Tribune. Furchtbar wurde dieses tribunic. Präsidium den Patriciern, indem die Trib. das ihnen in der lex Icilia gegebene Recht zu einer allgemeinen Rügegewalt der Tributcomitien ausdehnten und Alle zur Bestrafung zogen welche sich an der Hoheit der Gemeinde mittelbar oder unmittelbar vergangen hatten, s. Bd. IV. S. 373 ff. II. S. 550 f. Bei den Centuriatcomit. waren die Trib. — abgesehen von dem Intercessionsrecht — ohne allen Einfluß, s. C. Peucker, Vorarbeiten zur röm. Gesch., Tübing. 1842. S. 9—13. — 5) Executive Gewalt der Trib. Die Trib. müssen sogleich oder bald nach der Gründung das Recht der höheren Magistrate erlangt haben (s. Bd. IV. S. 1432.) Ungehorsame und Widerspänstige, z. B. solche die ihrer Vorladung gewaltsamen oder passiven Widerstand entgegensetzten, durch pecuniäre und Geldstrafe zur Ordnung zurückzuführen, Liv. IV, 26. Dieses

Recht der Mult und der prehensio dehnten sie aber mit Benutzung des Hilferechts in einer ungebürlichen und mehrmals wahrhaft tyrannischen Weise aus, so daß sie sich erlaubten nicht blos Privatleute sondern auch Magistrate mit Multen zu belegen oder gefangen zu setzen, um deren Widerstand zu brechen oder sich Mißliebiger zu entledigen, ja sogar sofortige Hinrichtung anzuordnen. a) Das Multrecht. Seit lex Ateria Tarpeia konnten die Trib. ebenso wie die Coss. in der Sphäre ihres Amtskreises Multen verhängen und alsbald zahlen lassen. Im Weigerungsfalle und nach vorhergegangener Provocation wurde die Sache vor dem Volke verhandelt, s. Bd. IV. S. 195 ff. 192 ff. Ebenso gut konnten die Trib. aber auch sogleich eine Multklage vor den Comitien erheben, s. ob. Nr. 4. Daß Ti. Gracchus in einem von ihm verhängten iustitium alle Magistraten welche trotzdem Recht sprechen würden mit Geldstrafe bedroht s. Plut. Ti. Gracch. 10. b) Das Recht gefangen zu setzen. α) Oft wird erzählt daß die Trib. die Coss. in das Gefängniß warfen oder durch Androhung dieser Maßregel zur Nachgiebigkeit zwangen. S. im Allg. Dion. X, 34. App. b. c. IV, 17. Das erste Mal geschah es Liv. II, 56. Dion. IX, 48., wo Laetorius den Cos. App. Claudius in Haft nehmen will weil dieser die Tributcomitien zu hindern suchte und dem tribun. Befehl sich zu entfernen nicht gehorchte. Unvorsichtiger Weise erkannte der Senat diese Anmaßung selbst an, indem er die Trib. aufforderte die widerspänstigen Coss. zur Ernennung eines Dictators zu zwingen, was die Trib. sehr gern thaten und die Coss. durch Androhung der Haft besiegten (Liv. IV, 26. vgl. 57. u. V, 9.). Andere Beispiele sind: Liv. XXIX, 20. Ep. XLVIII. LV. Cic. de leg. III, 9. l. agr. II, 37. in Vatin. 9. ad Att. II, 1. Dio Cass. XXXVII, 50. XXXIX, 39. Plut. Mar. 4. Ti. Gracch. 15. Crass. 16. Flor. III, 17. Val. Max. IX, 5, 2., vgl. ob. S. 1014. β) Ueber das Verhältniß der Trib. zu den Censoren s. Bd. II. S. 254. Es wird erzählt daß die Trib. Censoren mit Gefängniß und mit der Todesstrafe (rupes Tarp.) bedrohten, allein beidemal wurden dieselben durch die Intercession anderer Trib. dem Verfahren entzogen, Liv. IX, 34. Ep. LIX. Plin. H. N. VII, 44. Drumann, Gesch. Roms II. S. 20. γ) Die Haft eines Aedilen erwähnt Dio Cass. XL, 45. δ) Ja sogar die Trib. selbst waren trotz ihrer Unverletzlichkeit in unruhigen Zeiten vor gewaltsamen Maßregeln ihrer Collegen nicht gesichert, Liv. ep. CV. Dio Cass. XXXVIII, 6. XL, 45. Ueber die Dictatoren s. unten 8, c. ε) Endlich daß auch Private in Haft genommen wurden, woran übrigens nicht zu zweifeln ist, bezeugt Appian b. c. II, 108. und Plut. Caes. 61., wo die welche Cäsars Statue mit Lorbeer bekränzt und denselben rex genannt hatten eingesperrt wurden. b) Was das ius prehensionis betrifft, aus welchem die eben besprochene Anmaßung hervorgieng, so besaßen die Trib., weil sie nicht Lictoren sondern Viatoren hatten, die Befugniß Jemand vor sich zu laden (ius vocationis) eigentlich nicht, sondern die prehensio, s. Bd. IV. S. 1432. u. ob. S. 41. Gell. XIII, 12. Liv. II, 57. XXIX, 20., jedoch wurde die Vorladung gewiß sehr bald gewöhnlich, z. B. bei verlangter gerichtlicher Intercession, wo es im Interesse der Parteien lag dem an sie ergangenen Rufe Folge zu leisten. Es geschah aber auch in andern Fällen, z. B. App. b. c. II, 108., wo die vorgeladen wurden welche den Cäsar König genannt hatten, Liv. XLII, 33. S. Bender p. 10 f. c) Das Recht Hinrichtungen zu verhängen (und zwar de saxo Tarp.) bestand nicht rechtlich anerkannt sondern wurde von den Trib. ein paar Mal in Anspruch genommen und zwar nur wegen Verletzung der leges sacratae, wo der Frevler ohnehin sacer war. S. den eben cit. Fall mit dem Censor u. Dion. X, 31., wo ein cons. Lictor wegen Widersetzlichkeit gegen den tribunic. Viator diese Strafe erleiden sollte. — 6) Am wenigsten sind wir unterrichtet über das Recht der Trib. Edicte zu erlassen, wie sie jeder Magistratus in Beziehung

auf den Kreis seiner amtlichen Thätigkeit abfassen durfte, s. Bd. III. S. 20 f. Die Trib. scheinen im Anfang ihres Amtsjahrs ein edictum aufgestellt zu haben, wobei sie das vorjährige zu Grunde legten und nöthigen Falls neue Bestimmungen hinzufügten. Es war ein perpetuum und galt das ganze Jahr. Darin waren die Grundsätze aufgestellt nach denen sie ihr auxilium anwenden würden, z. B. Cic. Verr. II, 41.: quod eorum edicto non liceret Romae quemquam esse qui rei capitalis condemnatus esset, d. h. nur: sie würden denen ihr auxilium nicht zu Theil werden lassen welche in einem Criminalprozeß verurtheilt Rom verlassen müßten, oder sie würden die prätorische Execution gegen einen solchen nicht hemmen. Ein davon verschiedenes Beispiel berichtet Cic. de off. III, 20., daß sich die Trib. mit den Prätoren über die Schwankungen der res nummaria berathen hätten. Ein iudicium und poena wird in dem gemeinsam abgefaßten Edict angeordnet, was nicht so zu verstehen ist als ob die Trib. das Gericht bestimmt hätten, sondern die Prätoren thaten es und die Trib. bestätigten dieses neue Institut, indem sie wahrscheinlich erklärten daß sie kein auxilium eintreten lassen würden. Dieses Edict veröffentlichte gegen die Verabredung Marius allein, um als der Urheber desselben gerühmt zu werden. Es konnte also auch ein einzelner Trib. ein Edict aufstellen, sobald er gewiß war daß er keine Intercession dagegen zu befürchten haben würde. Ein drittes Beispiel hat Plut. Ti. Gracch. 10., welches Edict aber nur vorübergehende Geltung hatte; Gracchus ordnete in einem Edict ein allgemeines iustitium an (Bd. IV. S. 685.) und bedrohte darin die Prätoren mit einer Mult, s. oben. Daß die Trib. auch über Vormundschaftsangelegenheiten Edicte erlassen hätten ist von Creuzer S. 214., Wittich u. A. mit Unrecht aus Liv. XXXIX, 9. geschlossen worden. Fecenia Hispala erbat sich von den Trib. und Prät. einen Vormund, von jenen als gemeinsamen Beschützern der Plebs, also auch der Unmündigen und Unberathenen, von diesen als obervormundschaftlicher Behörde in Rom. (Durch lex Atilia, s. Bd. IV. S. 962., wurde dieses zur Regel, s. Tutela.) Ueber die decreta der Trib. s. ob. unter 1. — 7) Ius auspiciorum. Dieses Recht konnten die Trib. ursprünglich nicht haben (wegen des exclusiven Charakters der Ausp.), bedurften es aber auch nicht, da sie die Tributcomitien ohne Auspicien hielten, s. Bd. II. S. 552. Später müssen sie das Recht bekommen haben, als auch bei den Tributcomit. Auspicien angestellt wurden, s. Zon. VII, 15. 19. Cic. ad Fam. VII, 30. Phil. V, 3. Varro r. r. III, 2. Liv. XXX, 40. XL, 42. Welche Auspicien es aber waren kann nicht bestimmt werden, jedenfalls minder feierliche als die der höheren Magistrate. Unzweifelhaft hatten die Trib. die spectio de coelo mit der obnuntiatio, s. lex Aelia u. Fufia, Bd. IV. S. 957 f. V. S. 804 f. II. S. 539 f. Peter, Epochen der Verfass. S. 42. Becker, Alterth. von Marquardt II, 3. S. 121 f. 87 f. — 8) Beschränkungen der tribunicischen Gewalt. a) Durch den Raum. Es stand den Trib. das Hilferecht nur in der Stadt selbst bis zu einer Entfernung von M. passus zu (Liv. III, 20. Dion. VIII, 87. Dio Cass. LI, 19.), obwohl sie den Charakter der Unverletzlichkeit allenthalben besaßen (Liv. XXIX, 20. Becker S. 285 ff.). Darum konnten die Trib., wenn die Coss. den delectus außerhalb des bestimmten Rayons hielten, dieselben nicht hindern, s. die cit. St. b) Durch die Intercession ihrer Collegen, s. S. 2105, c. c) Durch die Wahl eines Dictators, gegen welchen ursprünglich keine provocatio Statt fand, welcher also damals die Intercession eines Trib. nicht zu fürchten hatte. Als aber auch gegen den Dictator provoc. eingeführt wurde verlor dieses Mittel die Tribb. einzuschüchtern seine Gewalt, und die Trib. hatten nun auch während Dict. regierten ihre gewöhnliche Macht. S. Plut. Camill. 42. Zwar nimmt Becker S. 284 f. 170 f. an daß die Trib. niemals etwas gegen die Dict. ausgerichtet hätten und daß Letztere stets ohne

provoc. gewesen seien (gestützt auf Liv. IV, 13. VIII, 33. u. Zon. VII, 13.); doch Fest. v. opt. lex p. 198. M. spricht klar das Gegentheil aus, und die Stellen des Livius lassen eine andere Erklärung zu, s. Beaufort, Peter, Epochen S. 40. u. die Bd. II. S. 1004 f. cit. Stellen, so wie ob. S. 157. nebst Liv. IX, 26. VII, 3. d) Ein gewöhnliches Mittel der älteren Zeit, welches der Senat anwandte um den tribunic. Rogationen entgegenzutreten, war einen Krieg anzufangen oder einen Angriff der Feinde zu benutzen, und so die Rogationen hinauszuschieben, z. B. bei Gelegenheit der Canulejischen Gesetzvorschläge, Liv. IV, 1 ff. VI, 15. Volscos toties hostes quoties patribus expediat. III, 16. In großer Noth wurde auch wohl in das Scons. eine Drohung gegen etwaige Intercessoren aufgenommen, s. Cic. ad Att. IV, 2.: si qua vis esset facta senatum existimaturum eius opera factum esse qui Scto. intercessisset. Dahin gehört auch die oben S. 1014. cit. Stelle ad Att. VII, 9. vgl. Cäs. b. c. I, 32. (circumscribere) und Dio Cass. XL, 45., welche Gewaltmaßregeln aber nur in unruhigen Zeiten vorkommen konnten. Ein Verbot der Intercession konnte blos in einem Gesetz ausgesprochen werden, wie es in lex Sempronia de provinciis (Bd. IV. S. 1000. u. ob. S. 143.) der Fall war, Cic. de prov. ord. 8. Alle diese Beschränkungen waren jedoch nicht von der Art daß sie unter allen Verhältnissen und bleibend den Aristokraten zum Schild gegen die tribunic. Angriffe gedient hätten. Unaufhaltsam fortstrebend hatten die Trib. im Verlaufe der Zeit ihre Rechte häufig gemißbraucht und die ganze Verfassung wesentlich umgestaltet. Darum beschloß Sulla eine Reform des Tribunats im optimatischen Geiste. — 9) Sulla's Reform. Die Grundidee der lex Cornelia de tribunis war dem Princip Sulla's gemäß Demütigung der Trib. und Beschränkung ihrer Gewalt. Allgemeine Andeutungen dieser Veränderungen s. Cäs. b. c. I, 7. nudata omnibus rebus tribunicia potestate; Vell. II, 30. heißt das Tribunat wie es Sulla einrichtete imago sine re (App. b. c. I, 100. II, 29. Dion. V, 77.). 1) Das Hilferecht behielten die Trib., Cic. de leg. III, 9. qui (Sulla) tribunis pl. sua lege iniuriae faciendae potestatem ademerit, auxilii ferendi reliquerit. Ob das auxil. in Beziehung auf delectus und tributum fortbestand ist nicht bestimmt zu sagen, wahrscheinlich ist es nicht. Dagegen mag sich dieses Recht auf die gerichtliche Appellation erstreckt haben, da Sulla kein Parteiinteresse hatte gerade gegen diese Befugniß einzuschreiten. Rubino p. 24—32. Eine Auflösung eines iudicium erwähnt Cic. p. Clu. 27., s. ob. Nach Wittich wäre auch dieses Recht auf die Intercession vor dem Prozeß beschränkt worden, von Beaufort und Göttling S. 467. wird es ganz verworfen. 2) Das allgemeine Intercessionsrecht erlieb gewiß sehr bedeutende Modificationen (nur Walter I. S. 288 f. spricht dagegen). Cäsar b. c. I, 5. sagt von dem extremum ius intercess.: quod L. Sulla reliquerat, und 7. Sullam — tamen intercessionem liberam reliquisse, obwohl er sich selbst widerspricht: ut tribun. intercessio notaretur atque opprimeretur, quae superioribus annis armis esset restituta. Für die beschränkte Intercessionsbefugniß spricht auch die Nachricht daß Opimius angeklagt wurde quod cum esset tr. pl. intercessisset contra legem Corn. (d. h. in einem von der lex Corn. verbotenen Falle), Cic. Verr. I, 60. Worin aber die Beschränkungen lagen ist nicht zu ermitteln. Nach Cäsar l. l. scheinen die Trib. das Veto gegen Scons. behalten zu haben, da jene Capitel sich nur auf Senatsverhandlungen beziehen. Es ist allerdings auffallend daß Sulla den Trib. gerade dieses Recht ließ, aber es kann ja doch auch hierin ihre Freiheit beschränkt worden sein, z. B. in Bezug auf die Puncte in welchen sie intercediren durften, da der Kreis der Senatsverwaltung ein so ausgedehnter war. Auch über die Intercession gegen die Comitien und die andern Magistraten ist nichts Bestimmtes zu sagen. Die Intercession

gegen ihre Collegen muß ihnen geblieben sein, da dieses Recht der aristokratischen Partei oft genützt hatte. Nach Wittich p. 58—81. wäre den Trib. Nichts weiter geblieben als diese collegialische Intercession. 3) Theilnahme am Senat. Die Trib. behielten ihren Sitz im Senat und, wie eben gesagt, ein stark modificirtes Intercessionsrecht. Daß von Sulla möglicher Weise die Anordnung herrührte daß nur Senatoren zu Trib. wählbar seien ist schon oben S. 2107 f. erwähnt worden. Es wäre auch dieses ein Mittel gewesen das Tribunat unschädlich zu machen. 4) Das ius concionum, wodurch die Trib. auf die große Masse des Volkes am leichtesten wirken konnten, entzog Sulla den Trib., Cic. p. Clu. 40. Rubino p. 45. Was die Berufung der Tributcomitien und das Vorschlagen von Gesetzen betrifft so hat man bis jetzt allgemein angenommen daß die Trib. dieses Rechts beraubt worden seien (Liv. ep. LXXXIX.). Es ist jedoch nicht unbedingt richtig. Die lex Antonia Cornelia (s. Bd. IV. S. 961.), welche unzweifelhaft von zwei Trib. im J. 72 v. Chr. gegeben wurde, zeigt daß die Trib. dieses fragliche Recht nicht eingebüßt hatten. Sie mußten aber vorher wie vor Alters die auctoritas senatus einholen und waren dadurch in ihren legislativen Befugnissen freilich sehr beschränkt, da sie vor Sulla in den Tributcomitien Gesetze ohne Senatsbestätigung durchgebracht hatten, s. ob. S. 1020. Darum h. es in der genannten lex: DESS., d. i. nicht designati nämlich tribuni, sondern de senatus sententia (Marini atti p. 557. 628.). Mommsen, Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 14. vgl. Appian. b. c. I, 59. Cic. Phil. XII, 11. 5) Ueber die executive Gewalt und die andern Rechte der Trib. in der Zeit nach lex Corn. verlautet Nichts. Nur noch eine Bestimmung ist bekannt welche dem Tribunat sehr nachtheilig war, nämlich daß kein gewesener Tribun höhere curulische Würden erwerben dürfe, App. b. c. I, 100. Asc. Cic. p. Corn. p. 78. Or. Dadurch wurden natürlich alle diejenigen welche höher strebten von der Bewerbung um das Tribunat zurückgeschreckt. S. im Allg. die Schriften über Sulla von Zachariä, Ramshorn p. 48 ff., Wittich p. 58—95. (vgl. Bd. II. S. 677.), Ferrat. ep. II, 10., J. Rubino, de trib. pot. qvalis fuerit inde a Sullae dict., Cassel 1825., Göttling S. 467 ff., Drumann, Gesch. Roms II. S. 483 ff., Höck, röm. Gesch. I, 1. S. 77 ff., Becker S. 288 ff. Nach mehreren vergeblichen Versuchen welche nach Sulla's Tode angestellt wurden dem Tribunat die alten Rechte wieder zu verschaffen (Pf.Asc. zu Cic. div. 3. p. 103. Or. 1, 15. p. 147. Or. Sall. fragm. III. p. 232 ff. Cic. Verr. I, 15. V, 68., s. ob. S. 1168. bei Cn. Sicin., S. 371. bei L. Quinctius, und Bd. IV. S. 1138. bei M. Loll. Palican. und überh. Rubino p. 8 ff.) bewirkte zuerst lex Aurelia 679 d. St., 75 v. Chr. daß die Trib. wenigstens wieder zu höheren Ehrenstellen emporsteigen konnten, s. Bd. IV. S. 963., Sall. fragm. I. I. u. Drumann, Gesch. Roms IV. S. 385—389. Nach Rubino p. 35 f. u. Becker S. 291. erhielten die Trib. durch diese lex auch das ius concionum wieder, wie Cic. p. Clu. 40. zeige. Pompejus aber stellte das Tribunat vollkommen wieder her, wie es vor Sulla gewesen war, 70 v. Chr., 684 d. St. Ueber diese lex Pompeia s. Bd. V. S. 1850. Liv. ep. XCVII. Vell. II, 30. Cic. de leg. III, 9. Sall. Cat. 38. Pf.Asc. Verr. I, 15. 16. p. 147 f. Or. Plut. Pomp. 21 f. App. b. c. II, 29. Dio Cass. XXXVI, 21. H. A. C. Chais v.-Buren, de Cn. Pomp., Lugd. Bat. 1823. p. 89—94. — 10) Beurtheilung des Tribunats. Ursprünglich war die Macht der Trib. sehr heilsam und nothwendig um die von Serv. Tullius angebahnte Gleichheit der Stände zu vollenden und ins Leben einzuführen und um die Macht des Senats so wie der Coss. in den gehörigen Schranken zu halten; denn die Tyrannei der Patricier war eben so groß als die des letzten Königs. Durch diese Härte und Willkür der patric. Partei erscheint das Tribunat vollkommen gerechtfertigt, ja als ein unentbehrliches

Glied für die Entwicklung des röm. Staatsorganismus. So lange die Trib. billig denkende Männer waren, deren einziges Ziel war veraltete Mißbräuche abzuschaffen und der Plebs zu den ihr gebührenden Rechten zu verhelfen, wirkte dieses Amt als Vorkämpfer einer gesetzlichen Opposition gegen das Princip der starren Stabilität auf das Heilsamste. Erst dann fieng es an nachtheilig zu werden als das Volk die alte Achtung vor dem Gesetz vergessen und allgemeines Verderbniß die Stände ergriffen hatte. Seit dieser Zeit waren die Trib. häufig nichts als wüthende Demagogen, welche Unruhe und Unordnung zu schaffen beabsichtigten und an dem großen Haufen nur allzubereitwillige Werkzeuge für ihre staatsgefährlichen Plane fanden, so daß sie sogar den Senat tyranniſiren konnten. Solche Trib. waren es auch welche hauptsächlich dazu beitrugen daß die Republik aus der schrankenlosen Demokratie in eine Monarchie übergehen mußte. Auf diese Zeit des entarteten Tribunats bezieht sich Cicero in dem harten Urtheil welches er seinem Bruder in den Mund legt de leg. III, 8 f.: mihi quidem pestifera (potestas trib.) videtur, quippe quae in seditione et ad seditionem nata sit cett. Doch verkennt er auch das Gute nicht, c. 10.: fateor in ista ipsa potestate inesse quiddam mali. Sed bonum quod est quaesitum in ea sine isto malo non haberemus cett. Nach dem Maßstab dieser Zeit sind die Schmähreden zu beurtheilen welche Dionysius und Livius von den Feinden der Plebs halten lassen. S. auch Zon. VII, 15. Becker S. 247 ff. Niebuhr I. S. 690 ff. — III. Erfordernisse und Wahl. Daß zur Erlangung des Tribunats plebejische Geburt erforderlich war versteht sich von selbst und geht schon aus dem Namen hervor. Es war aber auch gesetzlich bestimmt, Liv. IV, 25. Paul. v. pleb. p. 231. M. Cic. de prov. cons. 19. Zon. VII, 15. Durch Cooptation sollen zwar einmal auch Patricier Trib. geworden sein (Liv. III, 65. V, 10.), aber es geschah mißbräuchlich. Doch konnten Patricier um Trib. werden zu können sich von Plebejern adoptiren lassen, s. Transitio ad plebem. Es gab sogar ein Gesetz daß Keiner Tribun werden dürfe wenn sein Vater ein curulisches Amt bekleidet habe und noch am Leben sei (Liv. XXX, 19. XXVII, 21.). Ingenuität war auch ohne Zweifel nothwendig, und erst unter den Kaisern wurde dieses Gesetz vernachläßigt, Dio Cass. XXXVII, 51. S. Bd. IV. S. 1032. Früher war es nicht verboten — obwohl es gegen die Observanz verstieß — sich mehrmals um das Tribunat zu bewerben, Liv. II, 56. III, 14. 21. 29 ff. 64. V, 29. VI, 35. 38. Dion. IX, 42. X, 19. 22. 26. S. Bd. IV. S. 1435. Zwar wurde 294 d. St., 460 v. Chr. ein Scons. dagegen abgefaßt (Liv. III, 21.), allein die citirten Stellen zeigen daß die Plebs sich nicht dadurch binden ließ. Erst lex Genucia 412 d. St., 342 v. Chr. verbot dasselbe Amt binnen 10 Jahren wieder zu bekleiden, s. Bd. IV. am a. O. Lex Papiria 131 v. Chr., welche das vorige Gesetz in Beziehung auf die Trib. aufheben wollte (s. Bd. IV. S. 989.), gieng nicht durch, und Sulla erneuerte die lex Genucia (App. b. c. I, 100. vgl. Cic. de leg. III, 3. Catil. IV, 2.). Ein annus legitimus war für das Trib. nicht bestimmt, s. Bd. IV. S. 1434. Gewöhnlich gieng die Quästur und pleb. Aedilität voraus. Seitdem die Trib. Senatoren sein mußten war die Quästur allemal vorher bekleidet worden (s. S. 2107 f.), seit lex Atinia oder seit Sulla; was natürlich auch auf das Alter der Candidaten Einfluß hatte, vgl. App. b. c. III, 31. Octavian gestattete auch den Rittern sich zu bewerben (Suet. Oct. 40. Dio Cass. LIV, 30. LVI, 27.). Die Wahl der ersten Trib. wurde von der Plebs auf dem heil. Berge selbst vorgenommen (Liv. II, 33. III, 54. Dion. VI, 89 f. Cic. p. Corn. p. 450.), und seit der lex Publilia 283 d. St., 471 v. Chr. erfolgte die Wahl durch die Tributcomitien. Zweifelhaft ist nur wie es in der Zwischenzeit vom J.

261—283 d. St. gehalten wurde. Nach der Ueberlieferung des Dion. VI, 89. IX, 41. u. Cic. p. Corn. p. 451. wäre die Wahl eine Sache der Curiatcomitien gewesen (angenommen von Beaufort, Hüllmann S. 185 f., Huschke, Serv. Tull. S. 400., zuletzt von L. O. Bröcker, Vorarb. zur röm. Gesch., Tübing. 1842. S. 21—38.), was aber unmöglich ist, weßhalb Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 648. diese Nachricht für eine Verwechslung mit der durch die Curien gegebenen lex curiata erklärte (s. auch Creuzer S. 209 f. Göttling S. 289.). Allein die Trib. konnten eben so wenig in den patricischen Curien gewählt als von denselben bestätigt werden, s. Bröcker am a. O. Weder Dion. X, 4. noch Gell. XIII, 15. liefern den Beweis. Eben so wenig ist Göttlings Hypothese S. 289., daß die Trib. ihre Nachfolger selbst ernannt hätten, wahrscheinlich, s. Becker S. 256 ff. Es bleibt nur die Wahl in den Centuriatcomitien übrig (so zuerst Niebuhr, in neuester Zeit Mommsen, die röm. Trib. S. 83.), welche entweder reine Centuriatcomitien waren oder comitia centur. calata unter dem Vorsitz der pontifices (weil die Trib. sacrosancti waren, aufgestellt von Becker am a. O. und gebilligt von Mercklin, d. Cooptat. S. 198.). Es spricht dafür Liv. III, 54. pontif. max. tribunos pl. crearet, und Cicero p. Corn. p. 451. hat wenigstens eine Andeutung erhalten. Das einzige Bedenken dagegen liegt darin daß — so viel wir wissen — in den com. calat. das Volk sich passiv zu verhalten hatte. Diese Einrichtung dauerte aber nur bis zur lex Publilia (Bd. IV. S. 993.), welche die Wahl an die Tribus übertrug, vgl. Bd. II. S. 403 f. 547. Den Vorsitz führte der Tribun welchen das Loos traf (Liv. III, 64. 35. App. b. c. I, 14.). W. Ihne, Forschungen S. 68—73. behauptet daß die Trib. seit ihrer Stiftung nur von den Tributcomitien gewählt worden seien (ebenso H. A. A. Danz, Gesch. des röm. Rechts, Leipz. 1840. 1. S. 33.) und bezeichnet die lex Publilia als eine reine Erdichtung, welche Annahme nicht bewiesen werden kann und Vieles gegen sich hat. Wenn nicht die Erwähnung der Pontif. auf com. calata hinzeigte, da die Pontif. doch nicht in andern Comitien präsidiren durften, so würde die Niebuhr'sche Hypothese von der Wahl in den Centuriatcomitien unzweifelhaft dastehen. Neben der Wahl der Trib. durch die Comitien stand aber auch Cooptation, welche schon bei der Wahl der ersten Trib. angedeutet wird (Liv. II, 33. Dion. VI, 89. Ascon. p. Corn. p. 76. Or.). Auch bemerkt Becker S. 262. mit Recht daß die Coopt. in der alten Zeit oft vorgekommen sein müsse, weil kein Gesetz die zu wählende Zahl der Trib. vorgeschrieben habe (Liv. III, 65.). Livius III, 64. erwähnt das carmen rogationis: si tribunos pl. X rogabo, si qui vos minus hodie X tr. pl. feceritis, hi tum uti quos sibi collegas cooptassint, ut illi legitimi eadem lege tribuni pl. sint ut illi quos hodie tribunos pl. feceritis. Es konnte also die Zehnzahl durch Coopt. erfüllt werden, wenn die Comitien nicht alle zehn erwählt hatten. Weil aber die Coopt. den Patriciern Einfluß zu üben möglich machte so schaffte lex Trebonia 448 v. Chr., 306 d. St. die Coopt. ab und verordnete daß der Vorsitzende in den Comitien usque eo rogaret dum X tr. pl. faceret, III, 65. IV, 16. V, 10 f. (wo ausnahmsweise doch noch einmal cooptirt wurde). L. Mercklin, d. Coopt. S. 198 ff. Vorher war schon lex Duilia gegeben: qui plebem sine tribunis reliquisset quique magistratum sine provocatione creasset tergo ac capite puniretur (Liv. III, 55. Cic. de leg. III, 3.). Deßhalb waren stets Trib. vorhanden, damit der abgehende Tribun nicht der angedrohten Strafe verfalle. S. die oben erwähnte Erzählung von der Verbrennung der neun Trib. weil sie nicht für die Wahl ihrer Nachfolger gesorgt hatten. — IV. Antritt und Niederlegung. Die Wahlcomitien wurden nicht lange (später aber auch geraume Zeit, App. b. c. I, 14. Cic. ad Att. I, 1.) vor dem Antritt der Trib. gehalten. Dieser Tag war a. d. IV. Id. Dec. (d. 10. Decbr.), Liv.

XXXIX, 52. Dion. VI, 89.), und dieser Antrittstermin blieb stets derselbe (vgl. Cic. de leg. agr. II, 6. p. Sest. 28.). Ps. Ascon. ad Verr. I, 10. p. 141. Or. läßt sich durch Cicero's Angabe über Sulpicius zu der Angabe verleiten daß die Trib. an den Nonen des Dec. (den 4. Dec.) ihr Amt angetreten hätten, allein Sulpicius war designirter Aedile, s. ob. S. 1497, 40. u. Klotz ad Verr. l. l. p. 677 f. Unmittelbar nach dem Amtsantritt brachten die Trib. ein Opfer dar (Dion. X, 48. *κατὰ νόμον*). Die Niederlegung erfolgte natürlich auch zu demselben Termin. Die Absetzung eines Trib. vor dem Ablauf seines Amtsjahrs war schon wegen der Heiligkeit dieses Amts unmöglich, bis Tib. Gracchus das alte Herkommen durch die bewirkte Absetzung seines Collegen M. Octavius verletzte, s. Bd. IV. S. 1436. In den spätern anarchischen Zeiten kam es mehrmals vor, s. außer den am a. O. cit. Beispielen noch Dio Cass. XXXVI, 13., wo Trebellius ebenfalls durch die Tributcomitien abgesetzt werden sollte. S. noch Plut. Cat. min. 29., wo der Senat Absetzung des Metellus verlangte, Suet. Caes. 79. Plut. Caes. 61. App. b. c. II, 108., wo Cäsar den Cäsetius Flavius und Epidius Marullus absetzen läßt. Ueber solche Ungesetzlichkeit wird sehr geklagt, App. b. c. IV, 93. II, 108. — V. Insignien. Da die Trib. ohne imperium waren, ja nicht einmal zu den eigentlichen Magistraten gerechnet wurden, so hatten sie weder die toga praetexta noch Lictoren in ihrem Gefolge (Plut. qu. Rom. 81. Cic. Phil. II, 24. Gräv. zu Cic. p. Clu. 40.), sondern viatores, s. d. Art. (Servi publici nennt J. Lyd. de mag. I, 44., wo auch gesagt wird daß die Trib. ein Schwert getragen hätten). Ferner hatten sie scribae (s. ob. S. 877.) und praecones (s. ob. S. 3. und den S. 4. cit. Mommsen p. 39 f.). Sie hatten keine auszeichnenden Sitze, sondern einfache subsellia, was blos die Negation der sella curulis andeutet, s. oben S. 1472. u. 1500, 51. nebst Liv. III, 64. Val. Max. II, 2, 7. Daß die pleb. Aedilen den Trib. zur Unterstützung dienen sollten s. Bd. I. S. 82. Dion. VI, 90. Zon. VII, 15. Becker II, 2. S. 291 ff.

B. Das Tribunat der Kaiserzeit. I. Geschichte. Schon oben S. 48. ist bemerkt worden daß die tribunic. Gewalt allen Kaisern verliehen wurde und dieselbe den Hauptkern der kaiserlichen Macht bildete. S. noch Rasche, lex. rei num. V, 2. p. 15 ff. V. Valsech, de Elagab. trib. pot., Florent. 1711. Es wurden zwar noch lange Zeit Volkstrib. erwählt, sowohl in Rom (Cod. Th. VIII, 18, 1. II, 1, 12. IV, 11, 2. Ann. dell' inst. 1832. p. 152) als in Constantinopel, wo Constantin dieses Amt geschaffen hatte (Cod. Th. XII, 1, 74. §. 3.), aber sie ermangelten ihrer früheren Bedeutung, wie es in einem monarchischen Staate nicht anders der Fall sein konnte. Auch mußten sie durch das höhere Recht der kaiserl. tribun. Gewalt sehr an Ansehen einbüßen. S. unten. Dazu kam daß sich die letztere über das ganze röm. Reich erstreckte, während die eigentlichen Trib. auf den Raum von Rom beschränkt waren, vgl. Tac. Ann. XIII, 28. — II. Gewalt und Amtsbefugnisse. Dem Princip nach hatten sich mehrere Rechte der Trib. erhalten, wenn sie auch factisch in enge Schranken eingeschlossen waren und immer seltener geübt wurden (Plin. ep. I, 23.). Die Trib. konnten fast nur dann davon Gebrauch machen wenn diese Anwendung im Interesse der Kaiser lag, oder sie büßten für ihre Anmaßung (Tac. Ann. VI, 47. Dio Cass. LX, 28.). 1) Das Hilferecht wird noch mehrmals erwähnt, namentlich in prozessualischer Beziehung. Allein man nahm dasselbe jetzt weniger in Anspruch, da die Hilfe der Trib. im Verhältniß zu der von dem Kaiser zu gewährenden sehr unvollkommen und mangelhaft war. Darum provocirte man lieber an den princeps, welcher die Urtheile nicht blos cassiren sondern auch reformiren konnte, s. Provocatio, S. 159. Plin. ep. I, 23. Beispiele s. Dio Cass. LX, 28. (wo Freigelassene die tribunic. Hilfe gegen die Härte

ihrer ehemaligen Herren erbitten), Tac. Ann. VI, 47. (wo die Trib. gegen die praemia accusatorum in einem Prozeß intercediren), XIII, 28. (wo Trib. befehlen daß Personen welche der Prätor hatte gefangen setzen lassen freigelassen würden, bei welcher Gelegenheit durch ein Scons. ihr Hilferecht beschränkt wurde), vgl. XIV, 48. Hist. II, 91. Quintil. decl. 380. Calp. Flacc. 17. 23. 32. 41. Eine wirkliche richterliche Gewalt der Trib., welche ihnen Augusk verliehen hätte, nehmen Mommsen, d. röm. Trib. S. 50 f. u. Becker (von Marquardt) II, 3. S. 255. an. Die Sache ist noch zweifelhaft. Dafür angeführt wird Tac. Ann. XIII, 28. Juv. VII, 228. Edict. Apron. bei Haubold monum. p. 292. Spart. Sev. 3. — 2) Intercession (im Allg. Plin. ep. I, 23.) war nur noch im Senate von Bedeutung, z. B. Tac. Ann. I, 13. 77. XVI, 26. Dio Cass. XLI, 2. L, 2. LVII, 15. — 3) Senatorische Rechte. Der Senat konnte Anfangs noch von Trib. berufen werden, Suet. Tib. 23. Dio Cass. LIX, 24. LX, 16. LXXVIII, 37. (unter Macrinus, nach langer Unterbrechung wieder einmal). Die Relation der Trib. s. Tac. Ann. VI, 12. Dio Cass. LV, 3. Daß sie aber immer Mitglieder des Senats blieben versteht sich von selbst und zeigen auch die feierlichen Anreden an den Senat, Dio Cass. LXXII, 15. u. Cod. Th. I. I. — 4) Die executive Gewalt wurde bald beschränkt, Tac. Ann. XIII, 28. ne quid intra domum pro potestate adverterent neve multam cett., s. Bd. V. S. 195. — 5) Ein neu hinzugekommenes Geschäft war die Besorgung der Augustalien unter Augusk und Tiberius, s. Bd. I. S. 1005. u. Tac. Ann. I, 15. Dio Cass. XLII, 27. Becker (von Marquardt) II, 3. S. 271 ff. (Früher hatten die Trib. nur einmal statt der fehlenden Prätoren Spiele gehalten, Dio Cass. XL, 45.). Marquardt leitet S. 254 f. dieses Amt von der Verwaltung der XIV Regionen Roms her (s. ob. S. 501.), welche die Trib. mit den Prätoren und Quästoren erhielten (Dio Cass. LV, 8. Fabretti C. II. n. 103.), s. Marquardt S. 250. — III. Erforderniſſe, Wahl u. s. w. Die Candidaten (an denen es übrigens oft fehlte, s. Dio Cass. LIV, 26. 30. LVI, 27. LX, 11.) mußten Senatoren sein (obwohl plebejischer Geburt, Dio Cass. LIII, 17.; selten Ritter, Dio Cass. LIV, 30. LVI, 27. LX, 11.), gewöhnlich quaestorii. Erst nach dem Tribunat folgte dann die Prätur, Plin. ep. II, 9. I, 14. VII, 16. VIII, 24. Paneg. 95. Dio Cass. LIV, 26. Tac. Agr. 6. Spart. Hadr. 3. Die Wahl vollzog der Senat (s. ob. S. 1026.) unter größerer oder minderer Theilnahme des Kaisers, s. Orelli 3145 f. Die Diener behielten sie wie früher, nämlich viatores, praecones, scribae, s. ob. — Literatur (fast nur von den Trib. der Republik): Pighius ad ann. 260. I. p. 91 ff. A. Lycklama (pr. Perizonio), Franek. 1688. und in Oelrichs thes. II, 2. p. 175—185. d'Arnaud, var. coniect. I, 21. Beaufort, la rép. rom. IV, 7. und deutsche Uebersetzung III. S. 165—204. Maternus v. Cilano, röm. Antiq. I. S. 260—279. Adam, röm. Alt. I. S. 194—204. J. H. Cyfveer, de trib. potest., Lugd. Bat. 1798. R. S. v. Harencarspel, de propria reip. rom. condit. in trib. pl. inst., Trai. ad Rhen. 1820. A. F. Soldan, de orig., caus. et primo tr. pl. numero, Hanov. 1825. C. Schirmer, de trib. pot. orig. eiusque ad XII tab. progr., Toruni 1826. Creuzer, röm. Antiq., Leipz. 1829. S. 207—218. Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 680—695. K. D. Hüllmann, röm. Grundverf., Bonn 1832. S. 207—244. A. Wittich (vgl. Bd. II. S. 677.) p. 21—84. Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverf., Halle 1840. S. 287—296. Höck, röm. Gesch., Braunschw. 1841. I, 1. S. 17 ff. C. Bender, de intercess. tribun. I., Königsb. 1842. E. Laboulaye, essai sur les lois crim., Paris 1845. p. 65—72. A. Hennebert, hist. de la lutte entre les patr. et les pleb., Gand 1845. p. 42 ff. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 247—291. 3. (von Marquardt) S. 253 ff. Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 154 ff. 288 ff. 346 f.

Tribunus rerum nitentium, not. dign. occ. c. 4., unter der dispositio des praef. urbis Rom. S. die Anmerk. von Böcking p. 203 ff., welcher die verschiedenen Erklärungen dieses Amtes anführt und den tr. r. n. für einen architectus publicorum oder Gallerieinspector und Aufseher der Kunstschätze hält.

Tribuni scholarum, s. v. a. comites schol., s. ob. S. 864. u. Bd. II. S. 526. Goth. ad C. Th. VI, 13.

Tribunus stabuli, s. v. a. comes stab., kaiserl. Oberstallmeister, s. Bd. II. S. 525. Amm. Marc. XIV, 10. XX, 4. XXVIII, 2. Cod. Th. VI, 13, 1.

Tribunus voluptatum, kaiserl. Intendant der Schauspiele und der öffentlichen Vergnügungen überhaupt, Cassiod. VII, 10. Cod. Th. I, 19. XV, 7, 13. [R.]

Tribus, zusammenhängend mit tribuo, ist der Staatstheil im Gegensatz zu dem Staatsganzen, res publica, τὸ κοινόν oder oskisch tota, s. Lepsius inscr. Umb. et Osc. p. 6—10. Mommsen, in Savigny's Zeitschr. f. g. R.Wiss. XIII. S. 142 f. Solche trib. waren in mehreren Ländern und Städten Italiens, z. B. in Umbrien, trib. Sapinia (Liv. XXXI, 2. XXXIII, 37.), in Lilybäum 12 tribus (Orelli 3718 f.), in Iguvium, s. d. iguv. Tafeln, wo es h. treviper. Berühmt aber wurde der Name tribus durch Rom, wo es zwei Arten gab. I. Die drei uralten patricischen Geschlechtstribus der Ramnes, Tities, Luceres (s. d. Artt.), deren jede 10 Curien und eine gewisse Zahl von Geschlechtern enthielt, s. Bd. II. S. 780. V. S. 1227 f. d'Arnaud, var. lect. II, 8. p. 268 ff. v. d. Velden, de Rom. com. cur. p. 29—39. Huschke, Serv. Tullius S. 26 ff. L. O. Bröcker, Vorarbeiten zur röm. Gesch., Tübing. 1842. S. 135—141. 181—200. II. Die geographischen oder topischen Trib., welche seit Serv. Tullius bestehen; s. Bd. II. S. 547. Durch diese Gebietseintheilung wurden natürlich auch die Bewohner nach Vierteln geschieden. Das locale Princip der Tribus zeigt sich allenthalben, s. Dion. IV, 14. τοπικαί. Liv. I, 43. Gell. XVIII, 7. XV, 27. Die Stadt zerfiel in vier tribus urbanae: Suburana oder Sucusana (der Cälius und die Gegend bis zur Subura), Esquilina (der Esquil.), Collina (der Viminal und Quirinal) und Palatina (der Palatinus), Liv. I, 43. Dion. l. l. Varro l. l. V, 56. Paul. Diac. v. urbanas p. 368. M. Liv. ep. XX. Plin. H. N. XVIII, 3. Aur. Vict. vir. ill. 7., s. ob. S. 500. Becker, röm. Alt. I. S. 127 f. 386. Die röm. Feldmark wurde von Serv. Tull. in 26 Stücke getheilt, welche wahrsch. schon damals tribus rusticae oder regiones genannt wurden. So nennt sie Fab. Piet. bei Dion., auch Cato und Vennon. scheinen dieses gethan zu haben. S. Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 455 ff. Göttling, röm. Staatsverf. S. 237. Walter, röm. R.Gesch. I. S. 31. Becker S. 166. Dagegen Huschke, Serv. Tull. S. 72 ff. (s. auch Ueber die Stelle des Varro von d. Licin., Heidelb. 1835. S. 51 f.) und Mommsen S. 4 ff. behaupteten daß Serv. Tull. nicht 30 Tribus gemacht habe sondern nur 4 eigentliche Trib. (nämlich die urban.) und daneben 26 pagi, aus denen nachmals die trib. rust. hervorgegangen seien. Früher hatte man die ganz aus der Luft gegriffene Ansicht daß Serv. Tull. außer den 4 trib. urb. noch 15 rust., also zusammen 19, geschaffen habe (nach Godelev. u. Panvin. sogar 21.); so noch bei Beaufort, Reiz, röm. Alterth. S. 350. u. Adam, röm. Alterth. I. S. 146. Von den Servianischen 30 Tribus gieng ein Theil an Porsena verloren (s. Bd. V. S. 1920.), was nach Niebuhr I. S. 462. gerade ein Drittheil gewesen wäre (ebenso Müller ad Fest. p. 232. Göttling S. 237. Grotefend Nr. 114., s. dagegen Wachsmuth, ält. röm. Gesch. S. 256. 263. Francke, de trib. cur. atque cent. rat. p. 29 ff. Huschke, Serv. Tull. S. 95 f.), was man aber nicht so stricte annehmen darf, sondern das Wahrscheinlichste

iſt daß man, da durch die Eroberung Porſena's das Servianiſche Syſtem zerſtört war, eine neue Eintheilung der Tribus vornehmen mußte, ſ. Becker S. 167 ff. Dieſes geſchah 259 d. St., wo man ſelbſtändig 21 Tribus machte, Liv. II, 21. una et viginti tribus factae, Epit. XXI. Dion. VII, 64. Plut. Coriol. 20. Für die Hypotheſe von Mommſen S. 7 ff. daß 259 d. St. zu den 4 Servianiſchen trib. (urb.) 16 neue hinzugekommen wären und daß die 21ſte (von Mommſen Crustumina genannt) erſt ſpäter, aber vor dem J. 361. hinzugefügt worden ſei, iſt kein Grund vorhanden, ſ. Zeitſchr. f. Alt. Wiſſ. 1846. Nr. 127. Dieſe Zahl von 21 Tribus blieb vom J. 259 bis 367 d. St. Wir fragen nun nach den 21 Namen. Zuerſt kommen die ſchon genannten 4 trib. urb., welche locale Namen trugen, während die folgenden meiſtens gentiliciſche Benennungen hatten. Sie heißen nach dem Alphabet: Aemilia (Liv. XXXVIII, 36. und auf Inſchrr. oft), Camilia (Orelli 3070. Grut. 528, 4.), Claudia (Liv. II, 16. Dion. V, 40. Virg. Aen. VII, 708. Mommſen S. 6.), Cornelia (Liv. XXXVIII, 36. und auf Inſchrr.), Crustumina (nach der Eroberung Cruſtumeria's, Liv. II, 19.), Liv. XLII, 34. Paul. Diac. p. 55. Cic. p. Planc. 16. Orelli II. p. 13 f., Fabia (Hor. ep. I, 6, 52. Suet. Oct. 40. Orelli p. 14.), Galeria (Liv. XXVII, 6. Orelli p. 15.), Horatia (Orelli ibid. citirt mehrere Inſchrr.), Lemonia (Cic. p Planc. 16. Paul. Diac. h. v. p. 115. M.), Papiria (Liv. VIII, 37 Paul. Diac. p. 232 M. Val. Max. IX, 10, 1.), Pollia (Liv. VIII, 37. XXIX, 37. Val. Max. VI, 3, 4. IX, 10, 1.), Popillia (Cic. ad Fam. VIII, 8. Paul. Diac. p. 232. M.; ſpäter wollte Becker II, 2. S. 408. dafür leſen Poplilia wegen des Scons. de Asclep. Clazom. 5., allein nicht mit Recht), Pupinia (Paul. Diac. l. l. ab agro Popinio, Cic. l. agr. II, 35. Liv. XXVI, 9.), Romilia (Varro l. l. V, 56. sub Roma. Paul. Diac. p. 271. M. Cic. Verr. I, 8. l. agr. II, 29.), Sergia (Cic. in Vat. 15. Lex Quinctia bei Frontin. 129. Ascon. in Corn. p. 81. Or.), Veturia (Liv. XXVI, 22., auf Inſchrr. auch Vot., Orelli p. 18. u. 1949.), Voltinia (Cic. p. Planc. 16 f.); ſ. Becker S. 169 f. Ueber einzelne Tribus herrſcht noch Meinungsverſchiedenheit; ſo z. B. Niebuhr I. S. 462 f. hat trib. Cluentia und Menenia aufgenommen, indem er die Popillia und Pollia ausläßt, letztere als identiſch mit der ſpäteren tr. Publilia. Hüllmann, Grundverf. S. 68. läßt Camilia und Horatia weg, wofür er Sappinia und Veientina ſubſtituirt. Noch andere Anſichten ſtellt er Im ius pontif. p. 7—13. auf, wo die Veient. abermals vertheidigt wird. Huſchke, Serv. Tull. S. 658 f. hat wie Niebuhr die Clu. und Men. aufgenommen, die Poll. und Popill. verworfen. Göttling S. 238 f. ſetzt die Menenia ſtatt der Claudia, welche mit der Crustum. identiſch ſein ſoll; ebenſo Ruperti, röm. Alterth. II. S. 179. Grotefend Nr 114., und Mommſen S. 7. hat die Menenia ſtatt der Popillia. Allein die Menenia kommt bis jetzt nur auf einer Inſchr. bei Panvin. vor, Orelli 3084., die Cluentia hat ſchon Orelli beſeitigt p. 13., die Veientina iſt aus einer falſchen Lesart bei Cic. p. Planc. 16. entſtanden (aus Oufentina), und die Sappinia war umbriſch, ſ. oben. Die oben angegebenen Namen ſind dagegen hinlänglich gerechtfertigt. Nur über die Menenia und Popillia, welche ſich gegenſeitig ausſchließen würden, ſind noch weitere epigraphiſche Entdeckungen zu erwarten. Bei immer größerer Erweiterung des röm. Gebiets und der röm. Civität wurden die 21 Tribus allmälig auf 35 gebracht, indem die neuen Cives in die neuen von nun an regelmäßig mit geographiſchen Namen belegten Tribus eingeſchrieben wurden, ſ. Bd. V. S. 216. Zuerſt kamen 367 d. St. vier neue hinzu: tr. Stellatina, Tromentina, Sabatina, Arniensia (Liv. VI, 5. Ep. VI. Huſchke, Serv. Tull. S. 665.), 369 d. St., 385 v. Chr. die Pomptina (Paul. Diac. p. 232. M., von Pomptia ſ. g.) und Poblilia oder Publilia (Liv. VII, 15.), 422 d. St., 332 v. Chr. die Maecia und Scaptia (Liv. VIII, 17. Val. Max.

VIII, 1, 7. Huſchke S. 730 f.), 436 d. St., 318 v. Chr. die Oufentina und Falerina (Liv. IX, 20. Ep. IX.), 455 d. St., 299 v. Chr. die Aniensis und Terentina (Liv. X, 9. Ep. X.), endlich 513 d. St., 241 v. Chr. die beiden letzten Velina und Quirina (Liv. Ep. XIX.). Dieſe 35 Tribus blieben bis in die ſpäte Zeit und wurden nie vermehrt, Varro V, 56. Cic. Verr. I, 5. l. agr. II, 7 f. Phil. VI, 5. Orelli 3064 f. Grut. 246, 8. Fabretti c. 5. p. 395. Marini iscr. Alb. p. 40 f. Panvin. de civ. p. 534. Mommſen S. 11. In den früheren Verzeichniſſen der Tribus von Sigon., Panvin., Godelev., Zaccaria, Boindin, Beaufort u. A. curſirten zwar noch eine Menge anderer Tribus, z. B. Appia, Campana, Dumia, Latina, Minucia, Ocriculana, Papia (Orelli II. p. 18—25.), Pinaria, Veientina u. a., allein dieſe beruhen auf falſchen Inſchriften, falſchen Lesarten oder falſcher Conſtruction (Orelli II. p. 28.). Die ſ. g. militäriſchen Tribus, wie Aelia, Augusta, Aurelia, Flavia, Julia und Ulpia, ſind Städtenamen, aber keine Tribus geweſen, ſ. Orelli II. p. 25 ff. Grotefend Nr. 114. Jahrbb. des Vereins von Alterthumsfr. im Rheinlande II., Bonn 1843. S. 95 f. Die früheren Gelehrten halfen ſich aus dem Widerſpruch zwiſchen dieſer größeren Tribuszahl und der Angabe daß niemals die Zahl von 35 Tribus überſchritten worden ſei auf allerlei Art, z. B. indem ſie ſagten daß manche Tribus zwei Namen gehabt hätten, den alten und den neuen, zu Ehren eines Kaiſers oder ſonſt der Tribus gegebenen, wie Fabretti, Godelev., Panvin. u. zuletzt Reiz S. 350 f., ſ. ferner Sigon. und Beaufort, ſo wie die Erkl. zu Dio Caſſ. XLIV, 5. LI, 20. Die neuen cives wurden in eine der 35 beſtehenden Tribus eingeſchrieben, nur lex Calpurnia 90 v. Chr. (nicht 89 v. Chr.), 664 d. St. hatte zwei neue Tribus gründen wollen (ſ. Bd. IV. S. 964.), war aber bald durch lex Julia aufgehoben worden, welche die Neubürger unter acht der beſtehenden Tribus vertheilte, ſ. Bd. IV. S. 975 f. Vell. II, 20. Von 10 Tribus ſpricht Appian b. c. I, 49., wie gewöhnlich und zuletzt noch von Becker S. 170. erklärt wird, nicht, denn die Worte δεκατεύοντες ἀπέφηναν ἑτέρας h. nur: decurienweiſe ſeien die Neubürger in die Tribus aufgenommen worden, und beziehen ſich nicht auf lex Julia ſondern auf lex Calpurn., welche allein ἑτέρας (nämlich φυλάς) einführen wollte. Lex Sulpicia 88 v. Chr. vertheilte die Neubürger in alle 35 Tribus (ſ. Bd. IV. S. 1001.), wurde zwar bald wieder aufgehoben, aber 84 v. Chr. reſtituirt, Rein, de municip. Rom., Eiſenach 1847. p. 11 ff. S. noch A. Schmidt, in ſ. Zeitſchr. f. Geſch.Wiſſ., Berlin 1844. I, 1. S. 59 f. u. Mommſen S. 210 f. Becker S. 170 f. Die Inſcription der Municipien und Colonien erfolgte aber aus politiſchen Gründen dergeſtalt daß die Städte einer Gegend in verſchiedene Tribus eingeſchrieben wurden, ſ. Bd. V. S. 220. u. Grotefend Nr. 114. Unter den Kaiſern gieng man von dieſem Princip ab, da die Urſache dieſer Trennung (vorzüglich der Comitien wegen) ganz weggefallen war, und ſo wurden die neuen Bürgerſtädte Spaniens der tr. Quirina und Galeria, die Galliens der Voltinia, die Griechenlands, Kleinaſiens und Afrika's der Quirina zugetheilt. Eine höchſt ſorgfältige Sammlung der italiſchen Städte und ihrer Tribus hat C. L. Grotefend angeſtellt, in d. Zeitſchr. für Alt.Wiſſ. 1836. Nr. 114—118. — Rangordnung und Eintheilung der Tribus. Urſprünglich ſtanden die trib. urb. und rust. ohne Unterſchied des Ranges neben einander, allein allmälig entwickelte ſich ein bedeutender Unterſchied unter ihnen, denn da die erſteren auf dem Princip der Wohnung, die zweiten auf dem des Grundbeſitzes beruhten mußte es bald dahin kommen daß die trib. rust., lauter Grundeigenthümer (Patricier und Plebejer, ſ. Bd. V. S. 776.), die tr. urb. aber vorzugsweiſe kleine Kaufleute, Handwerker und Taglöhner von ſehr geringem oder gar keinem Beſitzthum (faſt lauter arme Plebejer) umfaßte, ſ. Bd. V. S. 1739. Auf immer

wurde dieſer Unterſchied dadurch feſtgeſtellt daß die Freigelaſſenen nur in den tr. urb. eingeſchrieben werden durften, ſ. Bd. IV. S. 1029 ff. und Becker S. 193 ff. (Huſchke, Serv. Tull. S. 56 ff. hielt umgekehrt die trib. urb. urſprünglich für die vornehmeren). Den Unterſchied ſelbſt ſ. Plin. H. N. XVIII, 3. Liv. IX, 46. Cic. p. Balb. 25.. Am niedrigſten ſtanden die beiden Trib. Esquil. und Collina (Liv. XLV, 15. Mommſen S. 100.). In der Collina waren nach Mommſens Muthmaßung faſt alle außerehelichen Kinder (spurii) eingeſchrieben. Ob der von Cicero l. agr. II, 29. erwähnte ordo tribuum nur für die Comitien Bedeutung hatte, oder ob darin auch ein Rangverhältniß lag, iſt ſchwer zu entſcheiden. Das Letztere erkennt auch unter den trib. rust. an Huſchke, Serv. Tull. S. 640. u. Mommſen S. 100., obwohl kein ſicherer Beweis dafür beizubringen iſt, denn die Degradation (tribu movere) bezog ſich nur auf die Verſetzung aus einer tr. rust. in eine urb. Uebrigens war in dem ordo tr. rust. die Romilia die erſte oder, wenn die urb. mitgezählt werden, die fünfte (Varro l. l. V, 56.), die letzte war die Arniensis (Cic. l. agr. II, 29. Mommſen S. 101.). Die Tribus ſelbſt hatten wieder topographiſche Unterabtheilungen, nämlich die tr. urb. zerfielen in vici und compita, früher montes (ſ. Bd. V. S. 139 f. u. oben Roma, S. 500.), die tr. rust. in pagi (ſ. Bd. V. S. 1059.). Nach der großen Reform der Centuriatcomitien wurden die fünf Claſſen Unterabtheilungen der Tribus, und zwar nach den beiden Altersſtufen der seniores und iuniores. So enthielt jede Tribus 5 cent. sen. und 5 cent. iun. Die prärogative Centurie führte den Namen der ganzen Tribus, z. B. Galeria iuniorum, Vetur. iun., ſ. Bd. II. S. 556 f. Becker (von Marquardt) II, 3. S. 11—37. Die Eintheilung der Tribus in Decurien iſt durch mehrere Stellen bezeugt, Gell. XVIII, 7. Tac. Ann. XIII, 27. Suet. Oct. 57. Tertull. apol. 37. 39. Vat. fragm. 272. Pſ.Ascon. zu Cic. Verr. I, 61. p. 202. Or. App. b. c. I, 49. δεκατεύοντες. Mommſen S. 12. Das Nähere iſt aber unbekannt. Wahrſcheinlich wurde bei den Comitien nach Decurien angetreten, nach denſelben die Aushebungen veranſtaltet, die Steuern erhoben u. ſ. w. — Mitglieder der Tribus. In den Tribus waren alle Bürger eingeſchrieben, indem Niemand einen Platz in den Centurien haben konnte der nicht in einer Tribus ſtand. Mommſen S. 150 f. u. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 128. Die Geburt machte keinen Unterſchied, obwohl Niebuhr Röm. Geſch. mehrmals den Satz ausgeſprochen hat daß die Tribus nur für die Plebejer beſtimmt geweſen und daß die Patricier erſt ſpäter in die Tribus eingeſchrieben worden ſeien. Ihm folgten früher Walter, der aber jetzt anderer Meinung geworden iſt (I. S. 31 f.), Zachariä und Münſcher, ſ. Bd. II. S. 557., dazu Göttling, Staatsverf. S. 236 f. 316 f., Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 3., Peter, Epochen S. 33. wenigſtens theilweiſe, u. A. Dagegen ſprechen außer den Bd. II. S. 557. Angegebenen Wachsmuth, Francke, Gerlach (auch in ſ. neueſten Schrift: die Zeiten der röm. Könige, Baſel 1849. S. 16 f.) noch Huſchke, Serv. Tull. S. 658. u. Becker S. 175—182., welcher eine Vermittlung vorſchlägt, indem er die Patricier und Plebejer als gleichmäßige Mitglieder der localen Tribus anſieht, aber die Tributcomitien nur für die Plebejer angeordnet hält. Das Letztere iſt jedoch nicht zu beweiſen, und ſo wie die Patricier Mitglieder der Tribus waren, ſo konnten ſie auch, wenn ſie wollten, ſich an den Verſammlungen der Tribus betheiligen. Die Freigelaſſenen waren von den Tribus niemals ausgeſchloſſen, ſ. Bd. IV. S. 1029 ff. Becker S. 193—197. Orelli 3105. Die aerarii dagegen (zu denen aber keineswegs die Krämer und Handwerker gehörten, wie Bd. I. S. 173. nach Niebuhr und Walter geſagt iſt) ſtanden nicht mit in den Tribus, denn entweder waren es Fremde welche civitas sine suffragio beſaßen, oder Einheimiſche welche zur Strafe in dieſen Zuſtand verſetzt worden waren. Beide wurden

anders besteuert als die übrigen Bürger, s. tab. Caer., ob. S. 1559. und die dort cit. Stellen. Ursprünglich gehörte zu einer Tribus nur der darin Wohnende oder wenigstens Besitzende (Dion. IV, 40.), so z. B. waren sehr Viele in den trib. rust. inscribirt wo sie ihre Ländereien hatten, obwohl sie in der Stadt wohnten. In den trib. urb. waren Alle eingeschrieben welche in der Stadt wohnten ohne in einer trib. rust. begütert zu sein. Ob sie in der Stadt ein eigenes Haus hatten oder zur Miethe wohnten war gleichgültig, denn unmöglich können die Bürger der sechsten Classe begütert gewesen sein, und doch waren sie in den Centurien, also auch in den Tribus. Später kam es auf die Wohnung und auf die Besitzung nicht an, und ein Jeder blieb in der Tribus der er einmal angehörte, auch wenn er seine Heimat veränderte. Die Söhne standen mit in des Vaters Tribus (Gell. V, 19. Mommsen S. 150 f.). Bei offiziellen Angaben, z. B. in Scons. und Gesetzen (Cic. ad Fam. VIII, 8.) oder überhaupt wo es auf genaue Bezeichnung ankam, z. B. auf Grabinschriften, wurde dem Namen die Tribus beigefügt, und zwar nach dem Namen zwischen des Vaters Namen und dem cognomen, s. Bd. V. S. 678. u. ob. S. 2017. Bei Frauen wurde die Tribus niemals angegeben, s. O. Jahn, spec. epigraph., Kilae 1841. p. 137. Orelli 3102. Maffei, ars crit. lap. III, 4. p. 361. — Administrative, politische, sacrale und communale Bedeutung der Tribus. Die Vorsteher der Tribus, welche in diesen Beziehungen eine nicht geringe Wirksamkeit hatten, hießen tribuni, welcher Name bald in den der curatores tribus übergieng, s. ob. S. 2092. 1) Waren die Trib. die Grundlage des Census, indem dieser nur tribusweise unter Zuziehung der curat. trib. vorgenommen werden konnte, s. Bd. II. S. 249. Mommsen S. 23 f. 2) Auch die Kriegssteuer oder tributum (s. d. Art.) wurde nach den Tribus geleistet. 3) Ebenso gieng die militärische Aushebung oder delectus tribusweise vor sich, s. Bd. II. S. 897. Polyb. VI, 20. Mommsen mehrm., bes. S. 132 ff., doch ist seine Annahme unmöglich daß von jeder Tribus gleichviele Soldaten zu jeder Legion gestellt worden seien, s. Zeitschr. f. Alt. Wiss. 1846. Nr. 128. Auch ist Livius I, 43. u. IV, 46. dagegen. 4) Endlich erhielten die Tribus in ihrer Gesammtheit als Nationalversammlung das Recht der Wahl, der Gesetzgebung und der Jurisdiction, s. Bd. II. S. 547 ff., Beckers Alterth. von Marquardt II, 3. S. 116—145., und über deren Competenz neben den com. cent. ebendas. S. 145—182. 5) Eine sacrale Bedeutung haben die Trib. nicht, weil bei der Stiftung derselben die sacralen Verbindungen schon längst bestanden (bei den Curien, Gentes, pagi, compita, Argei u. s. w.), s. Rubino, Untersuch. über röm. Verf. I. S. 333. Mommsen S. 14 ff. Zwar wurden manche sacra in den Tribus begangen, wie die paganalia, compitalia, septimontium, sacra Argeorum, aber dieses geschah nicht von den Tribus als einer sacralen Einheit, sondern von den in den Tribus befindlichen Ureintheilungen der pagi, compita, montes u. s. w., s. Bd. V. S. 139 f. 1057 ff. Ueber die sacra Arg. s. ob. S. 650. Mommsen S. 15 ff. 211 ff. und zuletzt T. Roeper, lucubrat. pontifical. primitiae, Gedan. 1849. p. 8 ff. 19—28. Nach Varro waren 24 Arg. (in jeder Tribus 6 sacraria Arg.), nach Dion. I, 18. aber 30, s. darüber Zeitschr. f. Alt. Wiss. 1846. Nr. 127. Dagegen muß man 6) die communale Bedeutung der Tribus nicht übersehen, worauf Mommsen aufmerksam macht S. 201—208. Seit alter Zeit fand eine enge Verbindung der Tribusmitglieder (tribules) unter sich Statt und ein gemeinsamer Sinn beseelte dieselben. Sie sahen sich als Genossen an, und tribules werden deshalb mit amici, vicini u. s. w. zusammengestellt (Cic. p. Mur. 34 f. p. Rosc. Am. 16. ad Att. I, 18. XIII, 23. Varro r. r. III, 2. Ter. Ad. III. 3, 85). Dieser Corporationsgeist bewirkte auch Eifer-

ſucht und Feindſchaft der einen Tribus gegen die andere, wie wir z. B. von der Pollia und Papiria leſen (Liv. VIII, 37. Val. Max. IX, 10, 1. vgl. Schol. Bob. ad Cic. p. Planc. 8. p. 254. Or.). Dieſes in der älteſten Zeit durch Nachbarſchaft und gemeinſame Intereſſen geſchloſſene Band wurde durch vielfache Beziehungen und Berührungen befeſtigt und erhalten, ſo z. B. daß jede Tribus urſprünglich den Sold für ihre Tribulen aufzubringen hatte, daß jede Tribus ihre curatores wählte (vgl. Orelli 3094.), ebenſo die Cviri (ſ. Bd. II. S. 260.), die iudices nach lex Plautia (ſ. Bd. IV. S. 357.). Ferner treten die Tribulen zuſammen um gemeinſamer Ehrenbezeugungen halber Collecten zu veranſtalten (Orelli 3064. Suet. Oct. 57. vgl. Kellermann, laterc. vig. p. 56.), ſie nehmen gemeinſam Antheil an den öffentlichen Schmauſereien und Spenden. Auch wurden etwaige Feſtlichkeiten, wie Dankfeſte, tribusweiſe gehalten, ſ. Liv. VII, 28, App. b. c. II, 106. Pun. 135. Dieſe Verbindung der Tribulen gab den Candidaten Veranlaſſung ihre Bewerbung tribusweiſe zu verſuchen und durch einzelne Tribulen die ganze Tribus zu gewinnen, was ſowohl auf erlaubte als auf unerlaubte Weiſe geſchah (ſ. Bd. I. S. 399. u. bei Sodalicium, ob. S. 125. Mommſen, de coll. et sodal. Rom., Kil. 1843. p. 49 ff.). In der Kaiſerzeit entwickelte ſich das corporative Element der Tribus um ſo mehr je geringer die politiſche Bedeutung der Tribus geworden war, namentlich war dieſes bei den Tribus der Stadtarmen der Fall. Dieſe haben ihre Vorſteher, nämlich Curatoren, Centurionen (die Identität beider behauptet Mommſen, die röm. Tr. ꝛc. S. 82 f., aber nicht mit Recht), ebenſo scribae, viatores, accensi (Orelli 3094. 3062.). Es werden honorati u. immunes genannt, ebenſo wie in andern Collegien (Orelli 3062. 3096 f.), im Gegenſatz zu populus eius collegii (Orelli 3097.). Sie ſchmauſen zuſammen (Tertull. apol. 39. Orelli 3094. dono delphicae aereae), haben einen gemeinſchaftlichen Platz im Theater (Orelli 3065.), begleiten ihre Tribulen zum Grabe und ſetzen ihnen auch Monumente (Orelli 3094. Gruter. 625, 4.). Vgl. die intereſſante Inſchrift bei Marini, atti p. 43. Mommſen S. 207 f. und vorzüglich die Baſeninſchriften des dem Veſpaſian geſetzten Denkmals bei Suet. I, 3—6. LI. LII, 1. Orelli 740. von der trib. Sucusana iunior. mit 8 Centurionen, und Suet. I, 5. Grut. 104, 6., wo 8 Curat. derſelben Tribus vorkommen. Dieſe Inſchrr. zeigen daß die alte Eintheilung in sen. und iun., wenn auch ohne alle Bedeutung, fortdauerte. In größern Tribus gab es noch beſondere Corporationen, z. B. in der Sucus. das corpus Julianum (Orelli 3097.; nach Mommſen S. 85. aus den Freigelaſſenen der Julier beſtehend, vgl. die Cornelii bei Cic. pro C. Cornel., Ascon. p. 74. Or.), das corpus foederatorum in der Sucus. (Orelli 3096.). S. noch Orelli 3094. trib. Pal. corporis seniorum, u. 1000. trib. Pal. corporis iuniorum mit 968 Mitgliedern, nach Mommſens ſcharfſinniger Vermuthung in 8 Centurien, jede zu 120 M. mit den 8 Centurionen (eben ſo viel auf den Baſen-Inſchrr.). S. Mommſen S. 77—88., wo er jedoch aus dieſen Inſchrr. einer ſpätern Zeit zu ſtarke Rückſchlüſſe auf die Verfaſſung und Centurieneintheilung der früheren Tribus macht. S. Huſchke, Rec. S. 611. 630 ff. 641 ff. — Die Tribus der Kaiſerzeit. In dieſer Zeit verloren die Tribus ihre politiſche Bedeutung (in Beziehung auf die Comitien, ſ. noch Suet. Oct. 44.) gänzlich, ſ. Bd. II. S. 559. Sie beſtanden jedoch fort, der Aushebung halber (ſ. Suet. Ner. 44. Tac. Hist. III, 58.) und wegen der Vertheilung der Spenden, welches zuletzt die einzige Bedeutung war die den Tribus blieb, ſ. Bd. IV. S. 780. 782. Mommſen S. 194 ff. Mart. VIII, 15. Stat. Silv. III, 100. Dion. IV, 24. Sie bildeten nicht mehr eine Eintheilung aller Bürger des römiſchen Reichs ſondern beſchränkten ſich auf die Hauptſtadt, weßhalb es auch h. plebs urbana XXXV trib. (Orelli 3064 f.). Von dieſen Tribus, in welchen die geſammte Bevölkerung Roms enthalten war, iſt an

mehreren Stellen die Rede, z. B. Suet. Oct. 57. Tac. Ann. I, 15. III, 4. XIV, 13. und bei dem delectus, s. oben. — Neben dieser allgemeinen Bedeutung von trib. kommt dieses Wort auch in einem engeren Sinne vor, nämlich für die in den 35 Tribus enthaltenen Genossenschaften der Stadtarmen welche das Getraide umsonst empfiengen. Die Inhaber der tessera bildeten nämlich in jeder Tribus eine besondere aus einer geschlossenen Anzahl von Mitgliedern bestehende Corporation und nannten sich selbst Tribus (s. oben). Darum ist tribus in diesem Sinn identisch mit tessera, s. Bd. IV. S. 780. 782. Mommsen S. 197 f. Vat. fragm. 272. S. oben die corporative Verfassung derselben und die Inschriften. Es ist jedoch unrichtig wenn man mit Casaub. zu Suet. Oct. 101., Duk. zu Flor. II, 6, 25., Gronov. zu Stat. Silv. IV, 1, 25., Ernesti u. Wolf zu Suet. Ner. 44., zuletzt mit Mommsen S. 194—201. glauben wollte daß der Name trib. in der Kaiserzeit nur den ärmsten Theil der Plebs bezeichnet habe. Die oben angegebenen Stellen beweisen daß das Wort trib. noch immer die gesammte röm. Bürgerschaft umfaßte. Die Bedeutung von trib. für die Corporation der Stadtarmen ist erst nach und nach entstanden und blieb neben der allgemeinen bestehen. Ferner ist es unrichtig mit Ritter zu Tac. Hist. I, 35. III, 58. die zuletzt erwähnte und von Mommsen außer Zweifel gesetzte Bedeutung in Abrede zu stellen und anzunehmen daß die Stadtarmen nur plebs sordida imperita, vulgus urbanum etc. (Tac. Hist. I, 4. 50. III, 74. 80.) genannt worden seien und daß die tribus vielmehr nur die angesehneren Bürger (s. v. a. populus, Tac. Hist. I, 4. 36. 40. 82.) umfaßt hätten. Allerdings hat populus diese Bedeutung wenn es im Gegensatz zu plebs steht, aber keineswegs ist es von tribus nachzuweisen, indem trib. in allen für diesen Sinn anzuführenden Stellen in der alten Weise für das ganze Volk zu nehmen ist, s. ob. Die Inschr. aber bei Gruter. p. 244, 4. plebs urb. quae frum. publ. accipit et tribus ... spricht vielmehr dagegen. Schwierig ist überhaupt anzugeben was trib. bedeute wenn es neben populus oder plebs steht, z. B. Plin. pan. 25. Suet. Oct. 101. (vgl. damit Tac. Ann. I, 8. u. Suet. Tib. 76.), wo sich die Erklärer sehr abgemüht haben ohne ein überzeugendes Ergebniß zu gewinnen, vgl. Ritter l. l. Weissenborn, Rec. in Jahns Jahrbb. LII. 1. S. 49 f. Zweifelhaft endlich ist der Sinn von tribus Tac. Ann. XIII, 27., wo auch Orelli's Erkl. (daß die trib. urb. meistens aus Libertinen bestanden hätten) nicht befriedigt. — Literatur: Sigon. de iure ant. civ. Rom. I. c. 3. W. Godeleväus, in Liv. hist. obss., Francof. 1578. p. 54—83. O. Panvinius, reipubl. Rom. st., Francof. 1597. p. 226—263. Beaufort, la républ. Rom. III, 1. u. in d. deutsch. Uebers. II. S. 65—84. Zaccaria, istituz. ant. lapid., Rom. 1770. p. 123 ff. N. Boindin, sur les trib. Rom. in Mém. de l'acad. des inscr. I. p. 72 ff. IV. p. 67 ff. 90 ff. Schwarz, obss. ad Nieupoort. comp. antiq., Altorf 1757. p. 23—31. Creuzer, röm. Antiq. S. 110 ff. Orelli, inscr. II. p. 11—32. Grotefend, s. ob. Huschke, Serv. Tullius S. 53—106. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 164—198. Endlich die ausgezeichnete Schrift von Th. Mommsen, d. röm. Tribus, Altona 1844. u. d. Recc. von Huschke in Schneider, krit. Jahrbb., Leipz. 1845. XVII. S. 581—644., von Rein in Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 127 ff. [R.]

Tributum (von tribuo, nicht von tribus abzuleiten, wie Varro l. l. V, 181., Liv. I, 43., Isidor. XVI, 8. thaten, indem sie nur daran dachten daß das älteste tributum tribusweise bezahlt wurde), bezeichnet einen Beitrag der Bürger von ihrem Vermögen an den Staat. Paul. Diac. p. 367. M. tr. dictum quia ex privato in publicum tribuitur. A. Das eig. röm. trib. von den ältesten Zeiten bis zu den macedon. Kriegen. I. Unter den ersten Königen wurde trib. viritim gezahlt, d. h. nach den Köpfen, ohne Rücksicht auf das Vermögen, welche Einrichtung auch den

Anfängen des Staats am besten entspricht, Liv. I, 42. Dion. IV, 43. Es ist aber nicht als tr. in capita zu bezeichnen, wie Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 524. und nach ihm mehrere Andere, z. B. Jarcke, die censor. Strafe d. Römer S. 90. annehmen. S. dagegen Huschke, Serv. Tull. S. 492 f. Targ. Superbus führte, als er die Servian. Einrichtungen aufhob, dieses tr. wieder ein, bis es Valer. Poplic. abschaffte und das Servian. Tribut wieder herstellte, Dion. IV, 43. V, 20. vgl. Liv. II, 9. Plut. Popl. 12. — II. Das trib. ex censu, welches Serv. Tullius zugleich mit dem Census und der Classeneintheilung einrichtete, s. Bd. II. S. 247. Diese Abgabe wurde nach dem Vermögen entrichtet (Varro l. l. V, 181. Liv. I, 42 f. IV, 60. Dion. IV, 11. 19.), natürlich blos von den assidui oder locupletes (Bd. II. S. 263. IV. S. 1134.), nicht von den proletarii (Bd. II. S. 264 f. u. ob. S. 94 f.), Cic. de rep. II, 22. Gell. XVI, 10. Dion. IV, 18 f. VII, 59., bestand aber nicht etwa in einer bestimmten jährlichen Steuer, sondern wurde nach dem Bedürfniß ausgeschrieben (indicere, imperare), mußte also wechseln. Es wurde tribusweise von den Tribunen oder curatores trib. erhoben (s. ob. S. 2092 f.) und für Kriegszwecke verwendet (weshalb es zuweilen Kriegssteuer heißt, Dion. IV, 11. 19. V, 20. 47. XI, 63. Plut. Popl. 12.), namentlich aber für den Sold, und seitdem dieser regelmäßig von dem Staate gezahlt wurde mußte alljährlich das tr. angesagt werden (Liv. IV, 60. V, 10. X, 46. XXXIII, 31.). Ganz ähnliche Zwecke werden gen. Liv. VI, 14. 32., nämlich Auslösung Roms von den Galliern und Reparatur der Stadtmauern. Gewöhnlich erhob man 1 pro mille des Steuercapitals (Niebuhr, röm. Gesch. II. S. 456. Schultz, Staatswiss. d. Röm. S. 517. Huschke, Serv. Tull. S. 503 ff. Mommsen S. 28.), doch konnten auch 2 (tr. duplex) und 3 pro mille vom Senat ausgeschrieben werden (Liv. XXIX, 15. XXXIX, 7. 44. XXIII, 31.). Gewissermaßen kann man das trib., seitdem es zur Soldzahlung verwandt wurde, eine Zwangsanleihe nennen, deren Betrag gebraucht wurde um dem Feinde, welcher wenn er besiegt wurde die Kosten erstatten mußte, Vorschuß zu leisten. Die Bürger erhielten nämlich nach glücklich beendigtem Kriege aus dem Beutegeld und aus der von dem besiegten Volke geleisteten Zahlung ihr früher eingezahltes gleichsam vorgeschossenes trib. zurück (Liv. XXXIX, 7. Dion. V, 47. XVIII, 7.). Mommsen S. 29. erklärt auch Fest. v. vectigal p. 371. M. in diesem Sinne. Bei hinlänglichem Vermögen des Aerarium wurde gar kein trib. ausgeschrieben, vgl. Liv. IV, 36. V, 20. Dion. VIII, 73. J. Lyd. de mag. I, 39. Daher kam es daß man nach der großen macedonischen Kriegsbeute gar kein trib. mehr auflegte, 168 v. Chr., 586 d. St. Plut. Aem. Paul. 38. Plin. H. N. XXXIII, 17. Cic. de off. II, 22. Val. Max. IV, 3, 8. v. Savigny VI. S. 373. XI. S. 21—28. Zwar behauptet Walter I. S. 393 f. u. Höck, röm. Gesch. I, 2. S. 149. 291. daß die Triumviri 710 d. St., 44 v. Chr. das trib. wieder eingeführt hätten und daß es dann auch immer geblieben sei; indessen Plut. Aem. Paul. 38. beweist die Wiedereinführung des trib. nicht. Die Triumviri erhoben vielmehr andere ganz willkürliche, früher unerhörte Steuern (Cic. ep. ad Brut. 18. Phil. II, 37. Appian. b. c. IV, 5. 32 ff. V, 67. Dio Cass. XLVII, 14. 16. XLVIII, 34.), und Augustus führte statt dieser die Erbschaftssteuer für die Bürger ein (s. vicesima hered.), s. Huschke, über d. Census S. 70—75. Das alte eigentliche trib. ist seit 168 v. Chr. nicht wieder erhoben worden, Simplic. p. 76. Goës. Dagegen hatte der größte Theil Italiens, Italia annonaria, Naturallieferungen (s. g. functiones) für den Unterhalt des kaiserlichen Hofes und des Heeres zu leisten, von denen die Italia urbicaria (der alte ager Romanus intra centesimum miliarium) frei war. Salmas. zu Treb. Poll. XXX tyr. 23. Goth. ad C. Th. XI, 1, 9. XIV, 6, 1. Aur. Vict. Caes. 39. v. Savigny VI. S. 358 ff. —

III. Trib. in capita, erwähnt bei Fest. v. trib. p. 364. M., ganz in Abrede gestellt von Mommsen S. 27., welcher die verdorbenen Worte des Fest. etwas kühn emendirt, vertheidigt von Huschke, Serv. Tull. S. 491 ff. Auch dieses trib. war von Serv. Tullius eingeführt und unterschied sich dadurch von dem tr. ex censu daß es nicht auf den Census basirt war, sondern auf den Gedanken daß das caput des Bürgers zu dem trib. verpflichtet sei. Gewisse Classen von Personen waren dieser Abgabe unterworfen, vorzüglich die aerarii (Pf.Asc. div. 3. p. 103. Or.), deren trib. (wenigstens die Vervielfachung des einfachen Steuersimplum) ganz von der Bestimmung des Censor abhieng (Liv. IV, 24., s. tab. Caerit., ob. S. 1559. u. die dort cit. St.). Dieses trib. wurde natürlich nicht wieder zurückbezahlt, da es nicht wie das ex c. ausschließlich zu Kriegszwecken diente. In dieselbe Kategorie fällt das von Camillus eingeführte uxorium und viduvium der caelibes (Val. Max. II, 9. 1. Paul. Diac. v. ux. p. 379. M. Plut. Camill. 2.). Die Unmündigen und viduae waren Anfangs von dem trib. frei (sie zahlten dafür das aes hordearium, s. Bd. III. S. 212. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 252 f.), bis Camillus diese Befreiung aufhob (Plut. Poplic. 12. Camill. 2.). — IV. Trib. temerarium, nur gen. von Fest. v. tr. p. 364. M., war ein außerordentliches, ohne Rücksicht auf Census, wahrscheinlich freiwillig, obwohl auf erlassene Aufforderung, gezahltes trib. Als Beispiel erwähnt Fest. das nach der gallischen Eroberung und im zweiten punischen Kriege gegebene trib., a) Liv. VI, 14. V, 48. 50. Plut. Cam. 28., b) Liv. XXVI, 35 f. 39. XXIX, 16. XXXI, 13. XXXIII, 42. Huschke, Serv. Tull. S. 490 f. vgl. Niebuhr II. S. 675. — Literatur über das trib. der republikan. Zeit, namentlich ex c.: Niebuhr, röm. Gesch. I. S. 518 ff. 523 ff. II. S. 454 ff. Hüllmann, röm. Grundverfass. S. 69—78. 84 ff. Huschke, Serv. Tullius S. 488—508. Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverfass. S. 259 f. 337 f. Mommsen, d. röm. Trib. S. 26—30.

B. Trib. als Unterthanensteuer oder Provinzialabgabe, welche eigentlich stipendium hieß, s. S. 1428 f. Daß man schon gegen das Ende der Republik anfeng trib. statt stip. zu sagen, was um so leichter möglich war da das eigentl. röm. trib. nicht mehr existirte und da die bisherigen Abgaben des Provinzialen von dem Standpuncte desselben gegen seinen bisherigen Staat trib. genannt werden konnten (Cic. p. Flacc. 9. Verr. V, 53. ꝛc.), zeigen Stellen wie Cic. ad Fam. III, 8. Liv. XLV, 29. Tac. Hist. V, 25. Suet. Caes. 25. Plin. H. N. XXXIII, 15. Eutrop. IV, 7. VI, 17. Dig. L, 16, 27. §. 1. Diese Abgabe war nicht identisch mit Grundsteuer, sondern ist richtiger eine Vermögenssteuer zu nennen (analog dem alten trib. ex censu), obwohl sie hauptsächlich auf den Grundstücken ruhte. Sie wurde von den einheimischen Behörden ausgeschrieben und erhoben (Appian. b. c. V, 4.), im Gegensatz zu den vectigalia, welche an röm. publicani verpachtet und von diesen beigetrieben wurden. Entweder bestand dieses stip. oder trib. in einer bestimmten alljährlich von der Provinz aufzubringenden Summe, z. B. in Gallien (s. S. 1428 f. u. Eutrop. VI, 17. vgl. M. C. Giraud, essai sur l'hist. du droit français au moyen age, Paris 1846. I. p. 93—116.), Britannien (zuerst von Cäsar, Diod. V, 21. Plut. Caes. 23. Dio Cass. XL, 3. und nach längerer Unterlassung erneuert von Claudius, Tac. Agr. 13. 19. 31. 32., wo es auch trib. h., Dio Cass. LXII, 3.), Illyrien (App. Ill 6.) u. a. Provinzen, oder in einer nach dem Census wechselnden Abgabe mit bestimmtem Steuermodus, wie in Syrien und Cilicien (App. Syr. 50.). Eine materielle Verschiedenheit des stip. oder trib. in den kaiserlichen und Volksprovinzen (s. ob. S. 141 f.) ist keineswegs darin ausgedrückt daß man die Grundstücke in den ersten praedia tributaria, in den zweiten aber stipendiaria nannte (Gai. II, 21. Theoph. Inst. II, 1, 40.). Ebenso hießen

die Bewohner der kaiserl. Provinzen tributarii (Suet. Oct. 40.) und das kaiserl. Provinzialgebiet solum tributar. (Plin. H. N. XII, 1.), Huschke, Census S. 78—84. Die Volksprov. wurden nach wie vor als fremde, dem Senat und dem Volke unterworfene Theile angesehen, und darum hielt man hier den alten technischen Ausdruck stip. fest. Der Kaiser dagegen mit seinen Provinzen bildete das neue Reich, und er war an die Stelle der alten einheimischen Regenten getreten. Darum konnte hier der Ausdruck trib. als Abgabe der Bürger an ihren (jetzigen) Staat gebraucht werden. S. Huschke am a. O. Unter den ersten Kaisern begann man das trib. oder die allgemeine Vermögenssteuer in Grund- und Kopfsteuer zu trennen. Wahrscheinlich that es schon Augustus, da er große Katastrirungen vornahm (Cassiod. III, 52. Isidor. V, 36. Ritschl, d. Vermess. des röm. Reichs unter Aug., im Rhein. Mus. f. Phil., N. F. I. S. 481 ff. II. S. 157 ff. Huschke, Census zur Zeit d. Geburt Christi S. 7 f.), welche ihren Zweck nur in einer gleichförmigen Grundsteuer haben konnten. Für Augustus sprechen Sigon. de iure Ital. I, 21., Schwarz, de iure Ital. §. 9. und am gründlichsten Huschke, Census S. 87 ff. Nach Savigny VI. S. 352. wäre die von Augustus begonnene neue Steuerverfassung erst unter M. Aurelius beendet worden. Die beiden Arten der Steuer werden häufig neben einander genannt (schon bei Appian. Pun. 135. φόρον ἐπὶ τῇ γῇ καὶ ἐπὶ τοῖς σώμασι), Dio Cass. LXII, 3. Tertull. apol. 13. Dig. L, 15, 8. §. 7. Vespasianus — tributum his remisit capitis, sed D. Titus etiam solum immune factum interpretatus est, II, 14, 42. XXXIII, 2, 32. §. 9. L, 15, 3. neben App. Syr. 50. u. sehr oft in den kaiserl. Constitutionen. — 1) Tributum soli oder agri (Dig. L, 15, 4. §. 2.), auch capitatio oder iugatio (Cod. IV, 49, 9. C. Th. XI, 12, 1. 3, 5. XIII, 10, 8. VIII, 11, 1.), beruhte auf dem nach der Analogie des alten röm. Census von August eingeführten allgemeinen Reichscensus, welcher nach einer gleichmäßigen forma censualis (Dig. L, 15, 4. pr.) in den meisten Provinzen gehalten wurde; s. ob. S. 146. Höck, röm. Gesch. I, 2. S. 399 ff. 412—426. Gleichzeitig scheinen in den Provinzen die später s. g. iuga oder capita aufgekommen zu sein, d. h. Ackerabtheilungen auf welche die Grundsteuer der Provinz und der Stadt umgelegt wurde, so daß jede gleiche Abtheilung eine gleiche Steuer zu zahlen hatte, C. Th. VII, 6, 3. XII, 4, 1. XI, 20, 6. 23, 1. Goth. ad XIII, 10, 2. Eumen. grat. act. ad Const. 11. Amm. Marc. XVI, 5. Sidon. carm. ad Maior. 13, 19. Huschke, Census S. 89. Jedes caput oder iugum umfaßte so viel Grundstücke daß der Capitalwerth von 1000 solidi (= Dukaten) herauskam, Nov. Maior. de curial. 7. §. 16. (aus dem J. 458), Nov. Theod. de pantap. 5. §. 4. (aus dem J. 440) und Cassiod. II, 38. Savigny VI. S. 323 f. XI. S. 41 ff. Schultz, Grundleg. zu einer geschichtl. Staatswiss. d. Röm., Bonn 1833. S. 620 ff. Walter, über Niebuhr u. Schultz, Bonn 1834. S. 12. 44. u. Rechtsgesch. I. S. 483 f. Baudi di Vesme dei tributi nelle Gallie, Torino 1839. Dureau de la Malle, écon. polit. des Rom., Paris 1840. II. c. 8. Huschke, Census S. 89—106. (welcher die neuen s. g. capita aus denen des Servianischen Census ableitet, nur daß das alte caput von den Personen, das spätere von den Grundstücken ausgieng, abgesehen davon daß das letztere viel größer war, nämlich 100,000 sest. oder 1000 solidi, als das Servianische, welches nur 10,000 asses betrug — worauf hier nicht eingegangen werden kann). Natürlich mußte im Census auf die Bonität der Grundstücke Rücksicht genommen werden, was unter und nach August im Allgemeinen geschah, indem man nur urbares und unbebautes Land unterschied, Hygin. p. 192. 105. 204. Sic. Flacc. p. 17. ꝛc. Später verfuhr man sorgfältiger und unterschied arvi primi, arvi secundi, prati, silvae glandiferae und silvae vulgaris pascuae, Hyg. p. 198. Dig. L, 15, 4 pr. §. 1.

Lact. de mort. persec. 23. Huſchke, Cenſus S. 106—121. Dieſer Einrichtung zufolge mußten alle zu einer Stadt gehörenden Grundſtücke in dieſer Stadt cenſirt werden, wenn auch der Eigenthümer derſelben anderswo wohnte und ſich perſönlich dort cenſiren ließ, Dig. L, 15, 4. §. 2. vgl. Cic. p. Flacc. 32. Ueberhaupt war die ganze Grundſteuer eine Reallaſt des Grundſtücks ſelbſt, nicht des Eigenthümers (Dig. XXXIX, 4, 7 pr. Simplic. p. 76. Goës.). Nach den an den Statthalter einzuſendenden Cenſusliſten wurde die Steuer von dem Kaiſer alljährlich ausgeſchrieben, ſpäter von dem Präfectus. Dieſes hieß indictio (ſ. Bd. IV. S. 146.), und im Nothfall erfolgte eine superindictio. Sodann wurde von den kaiſerl. Statthaltern die Erhebung befohlen, wozu ſich in ihrem officium die numerarii oder tabularii (ſ. ob. S. 1565. u. V. S. 727.), ſowie die chartularii, (ſ. ob. S. 864. 884.), befanden. Die ſtädtiſchen Obrigkeiten und Decurionen beſorgten die Umlage der Steuer auf die einzelnen Steuerpflichtigen (mit den ſtädtiſchen Tabularien, ſ. ob. S. 1564 f., und Logographen, ſ. Goth. ad C. Th. VIII, 2, 1. XI, 4, 1.). Die Erhebung vollzogen die ſtädtiſchen Susceptoren oder Exactoren, im Orient Dekaproti oder Eikoſiproti, ſpäter kaiſerliche Beamte (vindices, ſ. d. Art.), ſ. ob. S. 1521. Walter I. S. 484 ff. u. Huſchke S. 143. Die Entrichtung geſchah aber nicht mehr wie früher auf einmal, ſondern man erleichterte dieſelbe durch Einführung von Terminzahlungen, Dio Caſſ. LII, 28. Joſ. b. Jud. II, 16, 4. Plin. H. N. XVI, 8. Durch Valentinian wurden drei Termine (jeder zu 4 Monaten) entweder erſt eingeführt oder allgemein gemacht, Goth. ad C. Th. XI, 1, 15. 7, 11. 25, 1. Walter I. S. 485 f. Huſchke, Cenſus S. 136 ff. Die Reſtanten mußten nachbezahlen, erhielten aber auch zuweilen Erlaß (ſpäter gen. indulgentiae reliquorum, C. Th. XI, 28. Procop. h. arc. 23.). S. Auſon. grat. act. p. 299. Bip., de condonatis residuis tributorum, Eumen. grat. act. 11. Oroſ. VII, 15. Das erhobene Geld kam aus den Volksprovinzen an den Quäſtor (ſ. ob. S. 354. 146.) und ſodann in das aerar. pop. Rom. (nicht in den Fiscus, wie Puchta, Inſtit. I. S. 374 f. u. Burchardi, St.- u. Rechtsgeſch. d. Röm. I. S. 183. annehmen). Aus den kaiſerl. Provinzen floß das Geld in das aerarium militare (Vell. II, 39.). Der Betrag der Grundſteuer iſt in den meiſten Provinzen gleich geweſen (Suid. v. ἀπογραφή, Ἄγγουστος. Vell. II, 39. paene idem quod totus terrarum orbis ignavum conferunt tributum, nämlich Galliae cett.), und zwar, wie Huſchke, Cenſus S. 130 ff. ſehr wahrſcheinlich macht, 1 % oder 10 pro mille, z. B. in Syrien und Cilicien (App. Syr. 50.). Uebrigens gab es ſehr viele Abweichungen in den einzelnen Provinzen (Hygin. p. 198. Goës.). Einige zahlten außer der Kopfſteuer nur die Grundſteuer, Andere dagegen noch daneben vectigalia, ſo wie auch ſpäter die capitatio neben der annona erwähnt und in früherer Zeit von Sardinien berichtet wird, Cic. p. Balb. 18. Liv. XXIII, 23. tributo et collatione — frumenti, 41. Britannien mußte trib. geben und daneben Getraide liefern (Tac. Agr. 13. 19. 31 f. Dio Caſſ. LXII, 3.); Afrika gab trib. und annona (Tertull. apol. 13. Appul. apol. II. p. 599. Lugd. Joſ. b. iud. II, 16, 4.); Aegypten lieferte Früchte neben dem trib. (Oroſ. I, 8. Dio Caſſ. LVII, 10. LXVI, 8. Joſ. b. iud. II, 14, 4. Varges, de statu Aeg., Gott. 1842. p. 56.). Dagegen ſprach v. Savigny XI. S. 31—40., indem die bisher beſtehenden Naturallieferungen, z. B. Zehnten, durch das neue Finanzſyſtem abgelöst und in die allgemeine Grundſteuer verwandelt worden wären, denn nur auf dieſe Weiſe habe der erſtrebte Zweck die Verwaltung zu vereinfachen und die Unterthanen gleichmäßig zu behandeln erreicht werden können. Die angegebenen Stellen ſprechen aber dagegen, und die Römer hatten genug Gründe einige Provinzen härter zu behandeln als andere. S. Birnbaum, rechtliche Natur der Zehnten S. 46—114. Dureau de la Malle, écon. polit. des Rom., Paris

1840. II. p. 439. Huſchke, Cenſus S. 84 f. Doch iſt nicht zu läugnen daß die Naturalabgabe in mehreren Provinzen abgelöst und entweder in Geld verwandelt oder mit zu dem tributum geſchlagen wurde (App. b. c. V, 4.). Auch pflegte man die Naturallieferungen nicht mehr wie früher zu verpachten, ſondern in natura zu erheben und zur Verpflegung der Bewohner Roms und des Heeres zu verwenden (z. B. in Afrika), Hygin. p. 198. Goës. S. Vectigalia. Der alte Steuerſatz wurde unter Tiberius nicht erhöht (Tac. Ann. IV, 6. Dio Caſſ. LVII, 10. Oroſ. VII, 4.), von Caligula iſt es zweifelhaft, da Sueton. Cal. 40. unter trib. Vectigalien verſtanden zu haben ſcheint. Veſpaſian aber erhöhte die Steuern (Suet. Vesp. 16. Dio Caſſ. LXVI, 8.). Später wird keine Erhöhung erwähnt als bis Valentinian I. (Amm. Marc. XXX, 5.), ſo daß bei Julians Regierungsantritt die Steuer in Gallien 25 pro mille betrug, welche Julian auf 7 pro m. herabſetzte (Amm. Marc. XVI, 5.). S. noch Savigny VI. S. 385—396. Huſchke, Cenſus S. 133 ff. und überh. über die Grundſteuer S. 70—145. Irrthümlich behauptete Hegewiſch S. 295—300., ebenſo Manſo, Leben Conſtant. S. 184. (ſpäter abweichend, in Geſch. des oſtgoth. Reichs S. 384 f.) daß die Grundſteuer oder trib. soli erſt in der Zeit Diocletians eingeführt worden ſei. — 2) Tribut. capitis oder capitatio ſchlechtweg (Cod. Th. VII, 13, 7.), öfter capitatio plebeia und humana (Cod. XI, 51, 1. 47, 23. Cod. Th. XI, 20, 6. 23, 2. XII, 1, 36. XIII, 10, 4.). Dieſes ſcheint Anfangs doppelter Art geweſen zu ſein, wenigſtens in einigen Provinzen und für gewiſſe Stände. a) Trib. cap. als Steuer von dem beweglichen Vermögen, vgl. Tac. Ann. XIII, 51. Appian. Syr. 50., wo bei Syrien und Cilicien 1 % Kopfſteuer erwähnt wird, Höck S. 205 f. Cic. ad Att. V, 16. Dieſes trib. aber gieng immer mehr in Gewerbeſteuern über, namentlich in die lustralis collatio oder allgemeine Gewerbeſteuer, Zoſim. II, 38. Goth. ad C. Th. XIII, 1, 1. Vorher gab es ſchon mehrere ſpezielle, z. B. aurum negotiatorium, vectigal braccariorum, linteonum cett., Lampr. Sev. Al. 22. 32. 34., die Abgabe der meretrices (ſ. Bd. III. S. 1289. vgl. Tertull. de fuga 13.), Huſchke, Cenſus S. 179. bis 192. b) Viel allgemeiner aber iſt trib. cap. in dem Sinn als ein fixirtes Kopfgelo welches von dem Cenſus ganz unabhängig iſt. So z. B. mußten die Juden ein ſolches Kopfgeld bezahlen, App. Syr. 49. (Außerdem hatten ſie das Didrachmum, welches ſie früher an ihren Tempel gaben, ſeit Veſpaſian an das Capitol in Rom zu entrichten, Suet. Domit. 12. Joſeph. VII, 6, 6. Dio Caſſ. LXVI, 7. Co. Matth. 17, 24 ff. Wieſeler, chronol. Synopſ. d. Evang. S. 264—271. Huſchke, Cenſus S. 202—208.) Dieſes trib. beſtand noch fort als das erſtere ſchon aufgehört hatte und wurde von allen geringern Ständen bezahlt (darum cap. plebeia gen.), alſo von Handwerkern, Tagelöhnern, Sklaven (C. Th. XIII, 4, 4.), Kindern und Frauen (letztere gaben früher halb ſo viel als die Männer, ſpäter noch weniger, Cod. XI, 47, 10. Huſchke S. 178 f.). Auch die Colonen welche auf den Beſitzungen größerer Eigenthümer angeſiedelt waren und von der Scholle nicht getrennt werden konnten, indem ſie derſelben gleichſam als Leibeigene angehörten, waren dieſer Abgabe unterworfen, ſ. v. Savigny in ſ. Zeitſchr. VI. S. 273—320. 330—334. Schultz, Staatswiſſ. d. Röm. S. 445 ff. A. W. Zumpt, im Rhein. Muſ. von Welcker u. Ritſchl III. S. 1—69. Huſchke, Cenſus S. 145—175. Diejenigen welche trib. soli entrichteten waren von der Kopfſteuer befreit (Cod. XI, 47, 11. v. Savigny VI. S. 327 ff.). Ferner waren viele Perſonen von dieſer Steuer wegen Alter oder Beſchäftigung ausgenommen (Cod. Th. XIII, 10, 4. 6. Dig. L, 15, 3. C. Th. VIII, 1, 3. u. ſ. w.). Ja es wurden ſogar ganze Landſtriche davon befreit, wie Thracien und Illyrien (Cod. XI, 52.). Die ſtädtiſche Plebs erhielt in einem großen Theil des Orients Befreiung von dem trib. cap. (Lact. de mort. 23. Cod.

XI, 48. 54. Savigny VI. S. 337 ff.). S. überhaupt v. Savigny VI. S. 324—347. Huschke, Census S. 175—192. Die richtige Bedeutung von capitatio in dem doppelten Sinne als Grund- und als Kopfsteuer ist zuerst eigentlich bewiesen worden von Savigny VI. S. 322—347., obwohl Einige das Richtige der Sache schon früher erkannt hatten, wie Lipsius exc. ad Tac. Ann. I, 31. Dubos, monarchie Franç. I. c. 12. Schwarz, de iure Ital. §. 9. in Exercitt. acad. p. 22 ff. Gewöhnlich erklärte man früher capitatio nur als Kopfsteuer, wogegen Gothofr. ad C. Th. XIII, 10. XI, 1. 20. (ähnlich Herald. quaest. quotid. I, 8. 9.) blos die Bedeutung als Grundsteuer zuließ. Ihm folgten Hegewisch S. 273. 275. 289. Manso, Leben Constant., Bresl. 1817. Eine künstliche Vermittlung versuchte Gibbon, röm. Gesch. III. Cap. 17., ebenso Naudet, des changemens — de l'administr. de l'empire Rom. II. p. 322. (besser I. p. 345.).

C. Tributum als allgemeine Steuer für alle Bewohner des röm. Reichs, Bürger wie Unterthanen. Bis auf Maximian war das unter B. behandelte trib. soli et cap. nur Steuer der Provinzialen gewesen; dieser Kaiser aber führte die bisherige Einrichtung auch in dem herrschenden Lande Italien ein, welches grund- und kopfsteuerfrei gewesen war (davon ius Italicum, s. Bd. IV. S. 644. II. S. 512. nebst Giraud, rech. sur le droit de proprieté p. 293—312. Zumpt, in Savigny's Zeitschr. f. geschichtl. Rechtswiss. XV. S. 1—18.) und nur functiones, d. h. Naturallieferungen, gehabt hatte. Die Ursache dieser Einrichtung war daß unter Maxim. Italien und Afrika für sich allein als Reich standen, so daß Afrika unmöglich die ganzen Reichslasten tragen konnte. Als aber auch die andern Länder wieder mit Italien vereinigt wurden blieb die Steuer, weil man aufgehört hatte Italien als das herrschende Land zu betrachten. Nun war das trib. allgemeine Reichssteuer, Aur. Vict. Caes. 39. Lact. mort. 23. 26. Savigny VI. S. 355—364. Manso, Gesch. des ostgoth. R. S. 386. Blos die Städte mit dem ius Ital. waren auch ferner dem Tribut nicht unterworfen, s. Bd. IV. S. 644. Das Verhältniß des trib. soli und capitis blieb bis Justinian in dem ganzen Reiche in derselben Weise bestehen wie unter B dargestellt ist (Nov. 128.). Auch die Ostgothen und Franken hielten an der im röm. Reich vorgefundenen Steuereinrichtung fest, wie Savigny VI. S. 366 ff. aus Cassiodor und der lex Salica bewiesen hat. — Literatur über das trib. der Kaiserzeit: D. H. Hegewisch, über d. röm. Finanzen, Altona 1804. S. 273—306. Savigny, in s. Zeitschr. VI. S. 321—396. XI. S. 20—49. und in seinen Vermischten Schriften (Berlin 1850.) II. S. 67—215. (mit wichtigen Nachträgen). Höck, röm. Gesch. I, 2. S. 205—210. Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 393 ff. 483—488. Huschke, über den Census und d. Steuerverfass. d. früh. röm. Kaiserzeit, Berlin 1847. [R.]

Ueber die Tribute der atheniſchen Bundesgenossen s. *Φόροι*.

Trica, nach Plin. III, 11, 16. eine schon von Diomedes verwüstete Stadt Apuliens, die zum Sprüchwort (tricae) geworden sein soll. Vgl. Erasm. Adagia I, 2, 43. [F.]

Τρικάδιβα (oder *Τρικάδιβα*, Ptol. VII, 1, 95.), eine Insel vor dem westlichern Theile der Küste von India intra Gangem. [F.]

Tricala, s. Triocala.

Tricarānum (*Τρικάρανον*, bei Steph. Byz. *Τρικάρανα*), ein in drei stumpfe Spitzen auslaufender Berg im Osten der Landschaft Phliasia mit einem Castell gleiches Namens, streitig zwischen Argos und Phlius, Xen. Hellen. VII, 2, 1. 5. 11. 13. 4, 11. Demosth. Megalop. p. 206. §. 16. Harpokr. Vgl. Leake Morea III, 349. Boblaye recherches p. 32. Roß Reis. in Griechenl. I. S. 26. 31. [West.]

Tricasses (Plin. IV, 18, 32.) oder Tricasii (*Τρικάσιοι*, Ptol. II,

8, 13., bei Ammian. XV, 11. u. XVI, 2. Tricassini), Volk in Gallia Lugdun. zwiſchen der Sequana und Matrona, nordweſtlich von den Lingones, ſüdlich von den Catalauni und Meldi, weſtlich von den Vadicaſſii und öſtlich von den Senones (im Diſtrikte von Troyes), mit der Hauptſtadt Augustobona, ſ. d. [F.]

Tricastini (Liv. V, 34. XXI, 31. Plin. III, 4, 5. Sil. Ital. III, 466. Ammian. XV, 10.; *Τρικαστινοί*, Ptol. II, 10, 13.), Volk in Gallia Narbon. zwiſchen den Cavares und Vocontii, in einem ſchmalen Landſtriche zwiſchen der Drome und Iſère um das heut. Aouſte her. Andere, z. B. Harduin zu Plin. l. l. u. d'Anville Not. p. 120., ſuchen ſie fälſchlich in der Gegend des heut. St. Paul de Tricaſtin, etwas nördl. von Orange. S. dagegen Maffei Galliae antiq. quaedam selectae p. 52 f., Reichard in d. Neuen geogr. Ephem. VII, 1. S. 61. u. Ukert II, 2. S. 304. Ihre Hauptſtadt Augusta Tricastinorum (Plin. l. l.) oder blos Augusta (It. Ant. p. 358. It. Hieroſ. p. 554. Sid. Apoll. Ep. VI, 12.) und Augustum (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 27.) iſt das heut. Aouſte oder Aouſſe an der Drome mit umfänglichen Ruinen. Vgl. Bimard in Muratori Nov. Thes. Inscr. I. p. 111. Chorier IV. p. 199. u. Hist. de l'Acad. des Inscr. VII. p. 234. [F.]

Tricca (Liv. XXXII, 13. XXXVI, 13. Plin. IV, 8, 15.; *Τρίκκη*, *Τρίκκα*, Hom. Il. II, 236. Strabo VII. p. 327. VIII. p. 360. IX. p. 437 f. Ptol. III, 13, 44. Steph. Byz. p. 665. u. ſ. w., bei Anna Komn. V, 5. p. 138. u. Tzetz. Chil. IX, 280. *Τρίκαλα*, u. bei Procop. de aed. IV, 3. *Τρικάττους*), eine alte, aber nur kleine Stadt Theſſaliens im Gaue Heſtiäotis nördl. vom Peneus am Lethäus (Strabo XIV. p. 647.), und Grenzfeſtung gegen Illyrien, deren verfallene Mauern Juſtinian wiederherſtellte (Procop. l. l.) und die auch Hierocl. p. 642. noch kennt. Sie heißt noch jetzt Trikkala (Leake North. Gr. IV. p. 285.). In ihrer Nähe lag am Fuße des Pindus der älteſte und berühmteſte Tempel des Asklepios (Strabo VIII. p. 374. Themiſt. Or. XXVII. p. 333. vgl. Leake l. l. I. p. 429. u. IV. p. 286.). [F.]

Triccianа (It. Ant. p. 267.), Ort in Pannonien in der Vallis Carniana (It. Ant. p. 264. vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 485.) und vermuthlich identiſch mit Gurtiana der Tab. Peut., nach Mannert IV. S. 681. u. Reichard ſ. Mezö Komarom, nach v. Renner bei Város Hidvégh, und nach Lapie Fok Szabadi. [F.]

Tricesimum (It. Hieroſ. p. 551., wo Tricensimum ſteht), Stationsort an der Straße von Carcaſo nach Narbo im Gebiete der Volcae Tectoſages, in der Gegend von Trebes. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Languedoc p. 107. Nach Lapie aber Barbaira. — 2) ad Tricesimum (It. Anton. p. 279.), Station zwiſchen Aquileja und Julia Carnicum, noch j. Triceſimo. [F.]

Tricha, griechiſcher Grammatiker aus ſpäter Zeit, deſſen *Σύνοψις τῶν ἑπτὰ μέτρων* aus einer Florentiner Handſchrift des 14ten Jahrh. durch Fr. del Furia, als Anhang zum Drako (ſ. Bd. II. S. 1263.) zu Leipzig 1814. 8. herausgegeben worden iſt. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 351. ed. Harl. [B.]

Τριχίς, nach Steph. Byz. p. 664. eine Stadt Aegyptens. [F.]

Τριχώνιον (Polyb. V, 7, 7. vgl. mit IV, 3, 5. V, 13, 3. XVII, 10, 9. Strabo X. p. 450. u. Steph. Byz. p. 668.), Ort in Alt-Aetolien öſtlich von Lyſimachia unweit des Sees Trichonis. Er iſt beim heut. Gavala, etwas ſüdlich vom See, zu ſuchen. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 128. u. 154. (der ihn wohl ohne Grund für identiſch mit Homers *Πλευρών* hält). Kruſe Hellas II, 2. S. 260. ſieht ihn fälſchlich für das heut. Vrakhori am nördl. Ufer des Sees an, und Kiepert verlegt ihn an die Oſtſeite des Sees. [F.]

Τριχωνὶς λίμνη (Polyb. V, 7. XI, 4.), ein ziemlich großer See Aetoliens nördlich vom Geb. Aracynthus und öſtlich vom Aſopus, mit dem

er durch den Fl. Cyathus in Verbindung stand (Athen. X, 6. vgl. Leake North. Gr. I. p. 154. u. III. p. 513.). Sein westlicher Theil hieß ehemals Ὕδρα (Strabo X. p. 460., unstreitig auch der lacus Hyries bei Ovid Met. VII, 372.), später aber nach der an seinem Südufer gelegenen Stadt Λυσιμαχία (Strabo ibid.). Jetzt heißt er See von Zygos oder Vrakhori. Vgl. Pouqueville III. p. 177 ff. u. Leake North. Gr. I. p. 145. 151. 153 ff. III. p. 513. [F.]

Trichōrum (Stat. Silv. I, 3, 57 f. Spart. Nig. 12. Orelli 1595.) bezeichnet irgend einen uns unbekannten, aus drei Abtheilungen bestehenden Raum in der Einrichtung des Hauses, keineswegs ein Giebeldach, wie Salmas. ad Spart. u. exerc. Plin. p. 853. annahm. S. Hand zu Stat. l. l. [R.]

Tricipitinus, s. Lucretii.

Tricliniarcha (Orelli 794. 2952.) oder architriclinius (Sen. ep. 47. Petron. 22.) ist der Sklave welcher die Aufsicht über das triclinium führt (s. d.). [R.]

Tricliniares oder tricliniarii servi sind die Gehilfen des tricliniarcha und verrichten sehr verschiedenartige Dienste bei dem Mahle, Orelli 2884. u. Inschr. bei Forcell. h. v. Marini Fr. Arv. p. 535. Dasselbe ist bei Plaut. Pseud. I, 2, 29. der lectisterniator. [R.]

Triclinium, 1) ursprünglich das für drei Personen eingerichtete Lager auf welchem man bei der Mahlzeit lag, oder richtiger die Zusammenstellung von drei solchen Lagern, s. Bd. II. S. 1309 f. u. lectus tricliniaris, Bd. IV. S. 844 f. Beckers Gallus von Rein III. S. 205—212. S. Sigma, S. 1179. Solche tricl. (aber von Stein) waren nicht blos in den Privathäusern sondern auch in der Nähe von Gräbern für die Leichenmahle (z. B. in Pompeji neben der s. g. Villa des Diomedes, s. Bd. V. S. 1868. Gruter. 461. C. Th. IX, 17, 5.) oder bei Tempeln und Brunnen (Orelli 57.). — 2) das Zimmer in welchem sich das triclin. befindet, also ein Speisezimmer, s. Lexica. Vor Alters speiste man in dem Atrium und auf dem Land in dem freien Hofe, Varro bei Serv. ad Virg. Aen. I, 637., bei Non. II. p. 180. Cato bei Serv. ad Virg. Aen. I, 730. Hor. Sat. II, 6, 65. Später legte man besondere Zimmer zu diesem Behufe an, welche halb so hoch als lang und breit sein sollten, nach Vitruv. VI, 3, 8. 4, 1. 2., s. Bd. II. S. 1242 f. Es konnten auch zwei Triclinien darin aufgestellt werden. In Pompeji findet man höchst verschiedenartige, sogar mit aufgemauerten Lagern. Für die verschiedenen Jahreszeiten hatte der vornehme und verschwenderische Römer besondere Triclinien, Varro l. l. VIII, 29. r. r. I, 13. Sidon. Ap. ep. II, 2. P. Ciaccon. de triclinio, Amst. 1664. 1689. mit d. append. von F. Ursin. Creuzer, röm. Antiq. S. 415. [R.]

Tricolli, nach Plin. III, 4, 5. ein Volk im Innern von Gallia Narbon. Nach d'Anville Not. p. 659. wäre Tricollorum nur eine von den Abschreibern herrührende Wiederholung des vorhergehenden Tricoriûm (Tricoriorum); nach der Statist. du Dép. des Bouches du Rhône T. II. p. 195. aber wäre es ein Beiname der auf den drei Hügeln S. Canodet, Puy S. Reparade und Beaulieu oder Rognes wohnenden Salyes. Vgl. Ukert II, 2. S. 309. [F.]

Tricolōni (Τρικόλωνοι), Stadt im südlichen Arkadien, in der Landschaft Eutresia, 33 Stadien nördlich von Megalopolis (Paus. VIII, 35, 5.), angeblich nach einem Sohne des Lykaon benannt (ib. VIII, 3, 4. Steph. Byz.), verödet seit die Bewohner, die sich dem allgemeinen Zuge der Arkader nach Megalopolis angeschlossen hatten, nach ihrem Abfall mit Gewalt dorthin zu übersiedeln genöthigt worden waren, Paus. VIII, 27, 3. u. 5. 35, 6. Vgl. Leake Morea II, 301. u. Pelop. p. 238. Boblaye rech. p. 167. [West.]

Tricolōnus (Τρικόλωνος), 1) s. den vor. Art. — 2) Ein Freier der Hippodameia, von Oinomaos überwunden und getödtet (Paus. VI, 21, 7.). [Pf.]

Tricomia (Tab. Peut.; *Τρικωμία*, Ptol. V, 2, 22.), Ort im östlichern Theile von Phrygien an der Straße von Doryläum nach Apamea Cibotus. [F.]

Tricorii (Plin. III, 4, 5. Liv. XXI, 31. Ammian. XV, 10. 11.; *Τρικόριοι*, Strabo IV. p. 185. 203.), Völkerschaft in Gallia Narbon. östlich von den Vocontiern bis an die Alpen hin, in einer waldigen Gegend (Amm. l. l.). Plinius l. l. weist ihnen ihre Wohnsitze fälschlich in der Nähe der Küste an, während sie vielmehr nach Liv. l. l. am Drac, nördl. von Gap, zu suchen sind. Vgl. Valesius Not. p. 138. Bimard Diss. I. p. 24. u. Ukert II, 2. S. 309. [F.]

Τρικορνήσιοι, Volk in Ober-Mösien an der Grenze Illyriens, Ptol. III, 9, 2. Bei ihnen fand sich der Ort

Τρικόρνιον (Ptol. III, 9, 3) oder Tricornia Castra (It. Hieros. p. 564., bei Hierocl. p. 657. fälschlich *Πρικορνία*), welchen Ort Mannert VII. S. 76. u. Lapie bei Rittepek oder Ritokp suchen. Nach Andern hieße er noch immer Trikorni oder Kolumbacz. [F.]

Tricoryphos, nach Plin. VI, 28, 32. ein Berg im glücklichen Arabien, vielleicht derselbe dessen drei mit Tempeln gezierte Gipfel Diod. Sic. III, 44. erwähnt. [F.]

Τρικόρυθος (Strabo VIII. p. 383. IX. p. 399. Diodor. IV, 57. Steph. Byz. p. 665. u. v. *Τετράπολις* v. 650.), ein zur attischen Tetrapolis gehöriger (Steph. l. l.) Flecken Attika's östlich von Oenoë und nordöstlich von Marathon, in einer waldigen und sumpfigen Gegend (Aristoph. Lys. 1032. mit Schol.), nach Strabo p. 383. von Xuthus gegründet. Jetzt Ruinen auf einem isolirten Hügel in der Ebene von Suli unweit der Straße nach Ovrio-Kastro. Vgl. Bd. I. S. 941., Leake Demi p. 164. und Kruse Hellas II, 1. S. 275. [F.]

Tricrana, s. Tiparenus.

Τρίκρηνα, Berg mit drei Quellen im nordöstlichen Arkadien auf der Grenze der Gebiete von Stymphalus und Pheneus, Paus. VIII, 16, 1. vgl. Leake Morea III, 116. [West.]

Tridentinae Alpes, s. Alpes.

Tridentum (Plin. III, 19, 23. Justin. XX, 5. It. Ant. p. 275. 281. Paul. Diac. I, 2. III, 9. IV, 42.; Civ. Tridentina u. Castellum Tridentinum, id. V, 36. vgl. Inschr. bei Orelli 2183. 3744. 3905. 4823. u. Flor. III, 3, 11., bei Ptol. III, 1, 31. *Τριδέντε*, und auch auf der Tab. Peut. Tridente), die Hauptstadt der nicht keltischen (vgl. Zeuß, die Deutschen S. 230.) Tridentini (Plin. l. l.; *Τριδεντῖνοι*, Strabo IV. p. 204.) in Räten an der Straße von Verona nach Veldidena, zu der auch von Opitergium aus eine besondere Nebenstraße führte (Paul. Diac. IV, 47.), vielleicht auch röm. Colonie (Inschr. bei Grut. p. 479, 6. u. Orelli Nr. 2183.). Vgl. Discorso sopra un' iscrizione Trentina etc. pubblicato dal Conte Benedetto Giovanelli, Trento 1824. 8. u. Trento, città de' Rezj e Colonia Romana, appendice al Discorso del Conte B. Giovanelii, Trento 1825., auch Orelli Inscr. Lat. I. p. 375. Sie sollte ihren Namen vom Dreizack des Neptun haben, welchen man noch in einem in die St. Vigils-Kirche eingemauerten Steine eingehauen sieht (vgl. Georgii, Alte Geogr. II. S. 229.). Man sieht im heut. Trient oder Trento noch ein großes Stück der alten Mauer mit welcher Theodorich der Gr. die Stadt umgab, und das von Paul. Diac. l. l. erwähnte Castell Veruca ist das heut. Dos di Trent. Vgl. über Trient und seine Umgebungen nebst den daselbst gefundenen Ueberresten alter Zeit v. Vallhausen, Beschreib. der röm. Heerstraße von Verona nach Augsburg, München 1816. S. 28 ff. [F.]

Triens, a) 4 Unzen oder $^1/_3$ As als Gewicht und als (Erz-) Münze, s. Bd. I. S. 846. Unter den Kaisern Goldmünze, $^1/_3$ des solidus (Treb.

Claud. 17.). * — b) 4 cyathi oder $^1/_3$ sextarius (etwa $^1/_4$ Flasche nach unserem Gemäß) als Maß für Flüssigkeiten. Auch nannte man die Becher welche dieses Maß faßten tr., so wie wir solche Gläser Römer nennen, Mart. X, 49. VI, 86. u. öft. Prop. III, 8, 29. — c) $^1/_3$ Morgen Landes (Colum. V, 1.) oder $^1/_3$ Fuß, $^1/_3$ Zoll (Vitruv. X, 6. Frontin. aquaed. 26. 36.) u. s. w. — d) Ueberhaupt $^1/_3$, z. B. usurae trientes, heredes ex triente etc., z. B. Cic. ad Att. VII, 8. Suet. Aug. 101. [R.]

Trienses, Völkerschaft in Macedonien, bei Plin. IV, 10. [F.]

Τριηραρχία, außerordentliche Leiturgie zu Athen im Gegensatze zu den enkyklischen (s. d. A. *Λειτουργία*), Besorgung und Führung eines Kriegsschiffs (zunächst einer Triere, später auch einer Tetrere und Pentere, Urkund. über das att. Seewes. XI ff.). Die Einrichtung geht zurück bis auf die Anfänge einer wirklichen vom Staate organisirten Seemacht Athens, also bis auf die solonische Zeit. Aus der des Hippias erwähnt sie Aristot. Oecon. 2, 4. Die Naukrarien als die Grundlage für die militärischen Leistungen angenommen (s. d. A. *Ναυκραρία*), von denen jede ein Schiff zu stellen hatte (Poll. VIII, 108.), betrug die athen. Seemacht zur Zeit des Kleisthenes 50 Schiffe, und so viele besaß der Staat im Kriege mit Aegina (Herod. VI, 89.). Nach der Schlacht bei Marathon stieg diese Zahl auf 70 (Herod. VI, 132.), und bis zur Schlacht bei Salamis durch Themistokles auf 180 (Herod. VIII, 44. Plut. Them. 14.) oder 200 (Dem. de cor. p. 306. §. 238.; vgl. Herod. VII, 144. Plut. Them. 4. Nep. Them. 2. Polyän. strat. I, 30, 5.), bis zum Anfang des peloponnes. Krieges auf 300 (Thuc. II, 13. Xen. Anab. VII, 1, 27.), nicht gerechnet die 100 im Bau begriffenen, so daß auf ihrem Höhepuncte die athen. Seemacht auf 400 Segel sich belief (Andoc. de pace §. 9.), und auf so viele waren auch die Werfte im Peiräeus berechnet (Strabo IX. p. 395.). Bis Ol. 91, 4 kam die Zahl der Trierarchen stets der Summe der ausgerüsteten Schiffe gleich, indem für jedes derselben ein Trierarch bestellt wurde; nachdem aber durch die langjährigen Kämpfe, zuletzt durch die Niederlage in Sicilien, die Kräfte des Staates wie des Einzelnen erschöpft waren ward, wie bei der Choregie so auch hier, das Zusammentreten zweier als *συντριήραρχοι* zu gemeinschaftlicher Bestreitung der Kosten (des *τριηράρχημα*, Dem. g. Polykl. p. 1220. §. 44. Harp., welches sich durchschnittlich auf 50 Minen belief, Lys. XIX, 42. XXI, 2. XXXII, 24. Dem. g. Mid. p. 540. §. 80. vgl. Böckh, Urkund. S. 208 f. 482 ff.), gestattet. Das älteste Beispiel fällt nach Ol. 92, 3 (Lys. XXXII, 24.), andere bei Isokr. g. Kall. §. 60. Dem. g. Mid. p. 539. §. 78. p. 564. §. 154. p. 566. §. 161. g. Euerg. p. 1145. §. 22. g. Polykl. p. 1218. §. 37. Dieselbe Erscheinung kommt auch in der späteren Zeit nach Einführung der Symmorien vor, doch zeigen eben so viele Beispiele allein geleisteter Trierarchie daß diese Einrichtung nur eine facultative war. Das fortwährende Sinken des Wohlstandes machte im Laufe der Zeit auch andere Erleichterungen für die Trierarchen nothwendig. Ursprünglich gab der Staat außer Sold und Verpflegung nur das leere Schiff, Rumpf und Mast, der Trierarch hatte seinerseits die Mannschaft anzuwerben, das nöthige Schiffsgeräth zu beschaffen und das Schiff selbst auszubessern (*ἐπισκευή*) und im guten Stande zu erhalten. Vgl. Thuk. VI, 31. Mit der Zeit jedoch mußte sich der Staat bequemen dem Trierarchen auch das Geräth (*τὰ σκεύη*) zu liefern und die Mannschaft zu stellen, und zwar nicht erst Ol. 104 (Dem. de cor. trier. p. 1229. §. 5. g. Euerg. p. 1146. §. 25. vgl. g. Mid. p. 564. §. 155.),

* Der tr. trug als Typus einerseits den Pallaskopf, daneben 4 globuli, andererseits den Schiffsschnabel und 4 globuli, als Werthbezeichnung. Vgl. Ptin. H. N. XXXIII, 3, 53. [W. Koner.]

sondern weit früher schon (Böckh, Urkund. S. 201.), zu welchem Zwecke die Vorsteher der Werfte Tabellen, διαγράμματα, zu führen hatten (Dem. de symmor. p. 183. §. 21. g. Euerg. p. 1150. §. 36. p. 1152. §. 43. Urk. XIV. c. 35. 150. 180. 190. XVI. b. 171.). Einzelne freilich machten davon keinen Gebrauch, theils aus Patriotismus theils um mit dem Staate nicht in Abrechnung zu kommen (Dem. l. l. p. 1146. §. 23.). Gleichzeitig kam die Unsitte auf, die Trierarchie an den Mindestfordernden zu verpachten (Dem. g. Mid. p. 540. §. 80. g. Polykl. p. 1222. §. 52.), wodurch die athen. Seemacht vollends gelähmt wurde, indem diese Unternehmer, um etwas zu erübrigen, die Schiffe in schlechtem Stande erhielten, auch wohl auf eigene Faust Seeraub trieben, dadurch andere Staaten zu Repressalien reizten und so auch den Handel Athens gefährdeten (Dem. de cor. trier. p. 1231. § 13.). Eine wesentliche Umgestaltung aber erfuhr das trierarchische Wesen als Ol. 105, 3 nicht genug Trierarchen auf gesetzlichem Wege aufgebracht werden konnten und man zu freiwilligen seine Zuflucht hatte nehmen müssen. Zufolge eines von Periander eingebrachten Gesetzes (Dem. g. Euerg. p. 1145. §. 21.) erfolgte von jetzt an die Leistung nach Symmorien, wobei man die Ol. 100, 3 eingerichteten Steuersymmorien zum Grunde legte (s. d. A. Συμμορίαι). Die zwölfhundert Reichsten wurden förmlich zur Trierarchie verpflichtet und hießen als Theilnehmer συντελεῖς (Dem. g. Mid. p. 564. §. 155.). Ein Ausschuß von dreihundert der Vermögendsten (Din. g. Dem. §. 42.) stand an der Spitze als ἡγεμόνες τῶν συμμοριῶν (Dem. de cor. p. 260. §. 103. p. 329. §. 312.), und neben diesen ein Verwaltungsausschuß, die ἐπιμεληταὶ τῶν συμμοριῶν (g. Euerg. p. 1145. §. 21. p. 1146. §. 24.). Die ganze Zahl aber war in zwanzig Classen oder Symmorien getheilt, in welchen jedesmal eine Anzahl Mitglieder zu einer συντέλεια (Demosth. g. Lept. p. 463. §. 23., auch συμμορία im engeren Sinne, Hyperid. bei Harp. s. v. συμμ.) zusammentraten und gemeinschaftlich die zur Trierarchie erforderlichen Kosten, das συντριηράρχημα, zu gleichen Theilen trugen. Die Zahl der Mitglieder einer Syntelie war verschieden und richtete sich nach dem jedesmaligen Bedürfnisse. Nach Hyperides l. l. bestand eine solche aus fünf, sechs, fünfzehn Köpfen, nach Dem. de cor. p. 260. § 104. aus sechszehn, was aus der bald größeren bald geringeren Zahl der zum Auslaufen bestimmten Schiffe zu erklären ist. Diese Symmorien scheinen schon frühzeitig ihren Zweck verfehlt zu haben und allerhand Mißbräuche eingerissen zu sein, von denen die Bevortheilung welche sich die Reicheren gegen die minder begüterten Mitglieder der Symmorien erlaubten wohl der fühlbarste gewesen sein mag (Dem. g. Mid. p. 564. §. 155. de cor. p. 260. §. 102. 104.). Schon Ol. 106 machte daher Demosthenes in der Rede περὶ συμμοριῶν neue Vorschläge zur Verbesserung des Symmorienwesens (p. 182 ff.), drang aber damit nicht durch; erst Ol. 110, 1 gelang es ihm, trotz aller dagegen gespielten Cabale, sein Gesetz durchzubringen, wodurch die bisherigen Symmorien aufgehoben und neue eingerichtet, die Leistung auf die Schatzung zurückgeführt und jeder, auch der minder begüterte, Bürger nach Verhältniß seines Vermögens zugezogen wurde. Wessen τίμημα oder Steuercapital (s. d. A. Census) zehn Talente betrug hatte ein Schiff zu übernehmen, wer von zwanzig Talenten besteuert war hatte zwei, wer von dreißig und darüber als Maximum drei Schiffe und nach Verhältniß noch ein Hilfsboot (ὑπηρετικόν) zu stellen, diejenigen aber welche von weniger als zehn Talenten steuerten traten in Syntelien zusammen, bis sie mit ihren Schatzungen zusammen die zu einem Schiffe erforderliche Summe erreichten (Dem. de cor. p. 260 f.). So war die Last billiger vertheilt, die Reichen schärfer angezogen, die minder Begüterten erleichtert, und auch für die Ausrüstung der Schiffe und die Führung der Trierarchie zeigten sich sehr heilsame Folgen (Dem. l. l. p. 262. §. 107.).

Im Uebrigen ſtand das Trierarchenweſen unter Aufſicht des Raths der Fünfhundert und der Strategen. Die Letzteren waren es welche die Trierarchen beſtellten (Dem. g. Lakr. p. 940. §. 48. g. Böot. I. p. 997. §. 8.) und dieſen durchs Loos die Schiffe zutheilten, was freilich in der ſpäteren Zeit oft zu ſpät und erſt wenn der Krieg ſchon drohete geſchah (Dem. Phil. I. p. 50. §. 36.), und die Gerichtsbarkeit bei den aus der Trierarchie hervorgehenden Streitigkeiten hatten. Vgl. Meier, Att. Proc. S. 108. 551. Säumige konnten von den ἀποστολεῖς in Haft (Dem. de cor. p. 262. §. 107. de cor. trier. p. 1229. §. 4.), oder nach beſonderem Beſchluß vom Rathe in Strafe genommen werden (Urkund. XIV. b.), wogegen diejenigen welche ihre Schiffe zuerſt in See brachten eine trierarchiſche Krone als Auszeichnung erhielten (Urkund. XIV. a.). Die Dauer der Trierarchie war ein volles Jahr; leiſteten zwei zuſammen perſönlich dieſelbe ſo dienten ſie entweder zuſammen oder der Eine trat als Nachfolger in der Mitte des Dienſtjahres ein. Währte ſie länger ſo berechnete der Trierarch das darüber Geleiſtete (ἐπιτριηράρχημα) ſeinem Nachfolger, Dem. g. Polykl. p. 1223. §. 54. Harp. · Für aufgelöst aber galt ſie wenn der Feldherr keinen Sold zahlte oder die Flotte in den Peiräeus eingelaufen war, wo dann die Mannſchaft nicht mehr zuſammengehalten werden konnte (Dem. l. l. p. 1209. §. 11.). Nach Ablauf ſeines Dienſtes hatte der Trierarch über Schiff und Geräth (bei deſſen Ablieferung ſehr häufig Rückſtände eintraten, Dem. g. Euerg. p. 1145 ff. u. beſ. d. Urkunden), ſo wie über die erhaltenen Gelder Rechenſchaft abzulegen (Dem. g. Polykl. p. 1222. §. 50. Aeſchin. g. Kteſ. §. 19.). Freiheit vom Dienſte oder dem entſprechenden Geldbeitrag fand, außer für die welche ein zu geringes Vermögen beſaßen (ſchon ein Vermögen von nur zwei Talenten verpflichtete zu keiner Leiturgie, Dem. g. Aphob. I. p. 833. §. 64. vgl. Iſäus XI, 40.) und für Unmündige, Erbtöchter und Kleruchen (Dem. de symm. p. 182. §. 16.), nur für die regierenden Archonten Statt (Dem. g. Lept. p. 462. §. 18. p. 464. §. 26. p. 465. §. 28.), doch war der Trierarch während ſeiner Dienſtzeit von den regelmäßigen Leiturgien frei (g. Mid. p. 565. §. 155.) und durfte auch während der beiden folgenden Jahre zu derſelben Leiſtung nicht wieder in Anſpruch genommen werden (Iſäus VII, 38.). Nur ausnahmsweiſe ward die Trierarchie auch von Metöken verſehen (Urkund. XI. a, 205. XVI. b, 185.). Im Allg. ſ. Böckh, Staatshaush. d. Ath. II. S. 79—122. u. Urk. über das att. Seeweſen S. 166—230. F. G. Parreidt de instituto eo Ath. cuius ord. et correct. in orat. π. συμμοριῶν suadet Demosthenes, Magdeb. 1836. Schömann Antiq. Iur. publ. Gr. p. 326 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 161. [West.]

Τριῆρες, Volk in Bithynien, bei Steph. Byz. p. 664. [F.]

Τριήρης, ſ. Bd. V. S. 452. 455.

Triēris (Plin. V, 20, 17.; Τριήρης, Polyb. V, 68. Strabo XVI. p. 754. Steph. Byz. p. 664., höchſt wahrſch. auch das Tridis des Itin. Hieroſ. p. 593., welches Lapie für das heut. Enty hält), eine kleine Feſtung Phöniciens am nördl. Abhange des Libanon, 12 Mill. von Tripolis (vielleicht in Form einer Triere erbaut?), wohl das heut. Belmont. [F.]

Τρίηρον (vulgo Τριήρων) ἄκρον, Vorgebirge der Regio Syrtica in Africa propria bei Ptol. IV, 3, 13., nach Ritter Erdk. I. S. 928. identiſch mit dem Vorgeb. Κεφάλαι bei Strabo p. 835 f. (das aber freilich auch Ptol. l. l. neben jenem erwähnt) und das heut. Cap Teſalo oder Meſurata, das noch jetzt drei Spitzen zeigt, von welchen ſich beide alte Namen herzuſchreiben ſcheinen. Vgl. auch Blaquière Letters from the Mediterranean, Lond. 1813. I. p. 18. u. Della Cella Viaggio p. 61. [F.]

Τριετηρίς, ſ. Bd. I. S. 502. II. S. 1064 ff. Schneider, att. Theaterw. S. 37. A. 30.

Trifanum, nach Liv. VIII, 11. ein Ort in Latium adiectum zwiſchen Minturnä und Sinueſſa, den ſonſt Niemand kennt und welchen Mannert IX, 1. S. 689. am Flüßchen di Caſcano ſucht. [F.]

Τριγάβολοι, nach Polyb. II, 16. der Ort in Gallia Cisalpina wo der ſüdliche Arm des Padus ſich vom Hauptſtrome trennt (in der Gegend von Ferrara). [F.]

Trigaecini, ſ. Brigaecini.

Trigeminus, ſ. Curiatii.

Triginta Tyranni. 1) in Athen. Den Namen der dreißig Tyrannen führen von ihren Thaten (Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 351.) bei Ariſtot. Rhetor. II, 24, 3., Diodor (XIV, 3. *ἁρμόζοντες μὲν τῷ λόγῳ, τύραννοι δὲ τοῖς πράγμασιν*, 32. 33.), Plutarch (Comp. Lys c. Sulla 5.) und ſpäteren Schriftſtellern die von den älteren Schriftſtellern nur *οἱ τριάκοντα* genannten dreißig Männer an welche in Athen nach ſeiner Beſiegung durch Lyſander die höchſte Gewalt kam. S. Bd. IV. S. 1294 f. VI. S. 1863. Ihre nächſte Aufgabe war eine Reviſion der Verfaſſung (Xen. Hell. II, 3, 2.), zugleich aber wurde ihnen, wie den römiſchen Decemvirn, für die dazu nöthige Zeit die ganze Regierung und Verwaltung des Staates übertragen. Zwar hatten ſich in der Volksverſammlung in welcher Drakontides (ſ. d.) mit dem Vorſchlage auftrat viele Stimmen dagegen erhoben, allein durch die Drohungen Lyſanders eingeſchüchtert verließen Viele die Verſammlung, Andere verſtummten, nur einige wenige Schlechtgeſinnte erklärten ſich durch Cheirotonie für den Vorſchlag und dafür daß zehn durch Theramenes, zehn durch die fünf Ephoren (eine aus Klubbs hervorgegangene oligarchiſche Behörde, die gleich nach der Schlacht von Aegospotamos eingeſetzt und mit außerordentlicher Vollmacht bekleidet wurde, Lyſ. in Eratosth. p. 103. T. §. 43. B., ſ. Böckh, Staatsh. II. S. 264. Hermann, gr. Staatsalterth. §. 168, 1. Scheibe, die olig. Umwälz. S. 35. vgl. Sievers comment. histor. p. 92, 253. Peter comment. crit. de Xen. Hell. p. 45.) und zehn aus der anweſenden Menge gewählt wurden. Lyſ. in Eratosth. p. 110. T. §. 76. B. Xen. H. II, 3, 2. — Das vollſtändige Verzeichniß der Dreißig bei Xen. Hell. II, 3, 2. enthält folgende Namen: Polyarches, Kritias (ſ. d.), Melobius (ſ. d.), Hippolochus, Euklides (nicht der Archon des J. 403 v. Chr., ſondern vielleicht der in einer Inſchrift erwähnte Feldherr in oder bei Eretria, ſ. Böckh, Staatsh. II. S. 173. 174.), Hieron, Mneſilochus, Chremon (ein Jahr vorher ſehr einflußreiches Mitglied des Rathes, Lyſ. in Nicom. p. 252. T. §. 14. B.), Theramenes (ſ. d.), Areſias, Diokles (weder der bei Lyſ. adv. Andoc. p. 62. T. §. 54. B. noch, wie Schneider zu Xen. vermuthet, der bei Demoſth. adv. Timocr. p. 713. R. genannte, ſo wenig als der Pittheer bei Demoſth. c. Mid. p. 534. Iſäus de Ciron. hered. §. 19. oder der von Phlya in Iſäus' Rede de Ciron. hered. u. in dem Fragmente des Lyſ. 39. bei Hölſcher), Phädrias (ſ. d.), Chäreleos, Anätius (nach Böckhs Vermuthung, Staatsh. II. S. 174., vielleicht der in der Inſchrift im Staatsh. S. 171. genannte Hellenotamias von Sphettos), Peiſon (ſ. Bd. V. S. 1650, 2.), Sophokles (früher unter den Probulen und als Redner genannt, ſ. Hölſcher de v. et. scr. Lys. p. 198.), Eratoſthenes (früher einer der Vierhundert, nach der Schlacht bei Aegospotamos mit Kritias unter den fünf Ephoren, ſpäter von Lyſias angeklagt, ſ. Bd. V. S. 1300.), Charikles (ſ. d.), Onomakles (wahrſcheinlich derſelbe der im J. 412 Feldherr, Thuk. VIII, 25. 30., und einer der Vierhundert war, für deſſen Tochter, nachdem er nach dem Sturze der Vierhundert abweſend als Hochverräther verurtheilt worden war, Lyſias eine Rede ſchrieb, Plut. X or. v. *Ἀντιφ.* p. 133. T. vgl. Anon. v. Thuc. 2. Harpokr. s. v. *πεντακοσιομέδιμνοι* u. *Ὑβάδαι*, ſ. Hölſcher l. l. p. 195.), Theognis (oben S. 1850. Nr. 2.), Aeſchines, Theogenes, Kleomedes, Craſiſtratus (wie Kritias

früher ein Schüler des Sokrates, Plato Eryxias in.), Pheidon (s. Bd. V. S. 1460, 4.), Drakontides (s. d.), Eumathes, Aristoteles (derselbe welcher sich vor der Uebergabe Athens bei Lysander aufhielt, Xen. H. II, 2, 18., und später mit Aeschines wegen einer spartanischen Besatzung nach Lakedämon geht, Xen. H. II, 3, 13., von Plato erwähnt Parmen. p. 127. 136., vielleicht einer der Flottenführer im J. 426, Thuk. III, 105.), Hippomachus (fällt zugleich mit Kritias im Kampfe gegen Thrasybul, Xen. H. II, 4, 19. vgl. Justin. V, 9., der statt des Hippomachus den Hippolochus nennt), Mnesithides (s. d.). — Wie zwar nicht alle, aber die meisten der Dreißig unter den Vierhundert gewesen waren (Lys. in Agorat. p. 134. T. §. 74. B. vgl. de affect. tyr. p. 221. T. §. 9. B.), wurde auch ein Rath mit Gerichtsbarkeit (Lys. Agorat. p. 125. T. §. 35 ff. B. Eratosth. p. 104. T. §. 48. B. Sievers comm. hist. de Xen. hell. p. 47.) meist aus Mitgliedern der Oligarchie der Vierhundert gebildet und für alle Aemter wurden nur Gleichgesinnte gewählt (Xen. II, 3, 11. Diod. XIV, 4.). Von besonderer Wichtigkeit war es eine Polizei- und Executionsbehörde zu haben die unbedingten Gehorsam leistete, weßhalb die schon unter der Demokratie bestehende Behörde der *Ἑνδεκα* aus ganz geeigneten Individuen (z. B. Satyrus) zusammengesetzt wurde (s. Bd. III. S. 1127.). Eine neue Polizeibehörde waren die Zehnmänner im Peiräeus (Plat. ep. VII. in. Plut. Lys. 15. Xen. H. II, 4, 19. 38., nicht zu verwechseln, wie Corn. Nep. Thrasyb. 3., mit den Zehn die auf die Dreißig folgten, s. *Δεκαδοῦχοι*). Unter diesen waren Molpis (Harpokr., Phot., Suid. s. v., wo statt *μετὰ τοὺς τριάκοντα* zu lesen *κατὰ τ. τρ.*, s. Meier de bonis damn. p. 188. Scheibe S. 69, 10. Wachsm. I. S. 646, 6.), der Wassertrinker Glaukon (Pytherm. ap. Athen. II, 21. p. 44.) und Charmides (s. d.). — Zu den ersten Handlungen der Dreißig gehörte die Wiederaufnahme des Processes gegen die Demokraten Strombichides, Nikias, Nikomenes, Dionysodorus u. Andere, die in Folge einer Denunciation des von den Oligarchen bestochenen Sklaven Agoratus schon vor Einsetzung der Dreißig verhaftet worden waren; da der Rath offen abstimmen mußte erfolgte um so leichter ihre Verurtheilung. Lys. in Agor. p. 125. T. §. 35 ff. B. — Gebilligt wurde von den Besseren daß die Dreißig die verhaßtesten Sykophanten vor Gericht zogen und hinrichten ließen (*φάσκοντες χρῆναι τῶν ἀδίκων καθαρὰν ποιῆσαι τὴν πόλιν καὶ τοὺς λοιποὺς πολίτας ἐπ' ἀρετὴν καὶ δικαιοσύνην τραπέσθαι*, Lys. Eratosth. p. 94 T. §. 5. B. Xen. H. II, 3, 12. 38. Diod. XIV, 4. Plut. de carn. esu c. 5. Sall. Cat. 51.) Allein die Rücksicht auf die öffentliche Meinung verschwand bald. Die Revision der früheren Gesetze unterblieb, und nur solche Anordnungen folgten eine auf die andere welche das demokratische Leben in der Wurzel zerstörten und den Staat der Willkür der Oligarchen preisgaben (Xen. Memor. I, 2, 31. Isokr. Areop. c. 27. Lys. Agor. p. 127. T. §. 46. B. — die Umkehr der Rednerbühne nach dem Lande zu, Plut. Them. 19., ist fabelhaft, s. Bd. I. S. 953, 5. u. Wachsm. h. Alterth. I. S. 789.). Um gewaltthätiger verfahren zu können baten sie, „bis die Schlechten aus dem Wege geräumt wären", in Sparta um eine Besatzung; es erschienen 700 Spartaner unter dem Oberbefehle des brutalen Harmosten Kallibius (s. d.), den die Dreißig durch Geschenke und Schmeicheleien sich willfährig zu erhalten suchten (Xen. H. II, 3, 13 f. Diod. XIV, 4.). Außerdem hatten sie eine athenische Reiterschaar im Solde (Xen. H. III, 1, 4. vgl. II, 4, 2. Lys. Mantith. p. 136. T. §. 6. B. de Evandr. p. 231. T. §. 10. B.). — Durch Rücksichtslosigkeit gegen Freund und Feind, durch hartnäckiges Beharren in der erbittertsten Feindschaft gegen die Demokratie (Xen. H. II, 3, 25. 28. vgl. Aristot. polit. V, 7. p. 176. ed. Göttl.), durch Planmäßigkeit und Kraft in Verfolgung seines Ziels, der Verwirk-

lichung der reinsten Oligarchie, zeichnete sich unter den Dreißig Kritias aus. Ihm am nächsten stand Charikles (s. d.), und von ihnen wurde die Mehrzahl der Dreißig beherrscht. Je frecher aber ihre Tyrannis hervortrat in desto ernstlicheren Widerspruch mit ihnen trat Theramenes. Er hatte aus Ehrgeiz am meisten zur Einsetzung der Dreißigerregierung beigetragen, aber, nicht geeignet die Consequenzen des oligarchischen Princips aufs Aeußerste zu verfolgen, wollte er der Oligarchie einen demokratischen Zusatz und dadurch sich selbst ein Gegengewicht gegen Kritias und seinen Anhang verschaffen. Ihre Herrschaft, meinte er, könnte sich nur dann erhalten wenn man den Tüchtigsten aus dem Volke Theilnahme an der Staatsverwaltung einräume (Xen. II, 3, 17.). Kritias und seine Partei giengen scheinbar auf den Vorschlag ein, führten ihn aber auf eine der Absicht des Theramenes entgegengesetzte Weise aus, indem sie zwar 3000 Bürger auf die sie sich verlassen zu können glaubten und die zum Theil schon durch Sykophantie und andere Dienste sich brauchbar gezeigt hatten (Lys. Erat. p. 104. T. §. 48. B. Evand. p. 232. T. §. 12 ff. B. Andoc. de myst. §. 95. 99. B. p. 47. 49 f. R. Isokr. c. Euthyn. c. 10. §. 12. B. c. Callim. c. 8.—§. 17. B. Plut. X or. v. *Ανκοῦργ.* in. Plat. apol. c. 20.) als eine Art Leibwache (Justin. V, 8.) in ein Verzeichniß aufnahmen, ihnen Theilnahme an den Staatsgeschäften und das Vorrecht von dem Rathe gerichtet zu werden zusagten, alle Uebrigen aber durch Unterwerfung unter die unumschränkte Gewalt der Dreißig ihrer Rechte verlustig erklärten und ihnen die Waffen abnahmen (Xen. II, 3, 18 ff.). Von jetzt an gereichte nicht blos der Verdacht oligarchenfeindlicher Gesinnung, sondern auch der Besitz von Vermögen Vielen zum Verderben. Zur Bestreitung ihrer Ausgaben und Befriedigung ihrer Habsucht wählten sich die Gewalthaber nach Belieben ihre Opfer aus den Bürgern und besonders den Metöken (Xen. II, 3, 21. 38 ff. Diod. XIV, 5. Lys. Poliarch. p. 167. T. §. 11. B. Erat. p. 94 f. T. §. 6 ff. B. Isokr. Euthyn. c. 10. de bigis c. 16. 17. Plut. de c. esu 15. vgl. Bd. I. S. 310. IV. S. 917. 1268, 7. V. S. 619.) und gesellten zu der Grausamkeit gegen ihre Auserwählten noch unmenschliche Härte gegen die Familien derselben (Lys. Erat. p. 98. T. §. 21. B. p. 115. T. §. 96. B. Agor. p. 126 f. T. §. 44. D. B. Aeschin. Ctes. c. 79. §. 235. B. Demosth. Androt. p. 609. R. §. 52. B.). Da Theramenes fortwährend sich widersetzte und an den auf bloser Habgier beruhenden Verfolgungen Theil zu nehmen sich weigerte wagte es endlich Kritias entschieden gegen ihn aufzutreten und ihn als Verräther der Oligarchie aus dem Wege zu räumen (s. Theramenes). Die Hinrichtungen und Beraubungen hatten jetzt ungestörten Fortgang. (Im Ganzen sollen auf Befehl der Dreißig zwischen 1300 und 1500 hingerichtet worden sein; 1500 nach Isokr. Areop. c. 27. Lochit. c. 10. Aeschin. l. l., 1400 nach Diog. Laert. VII, 1, 6. Suid. v. *Στωϊκοί*, wo zugleich bemerkt ist daß die Hinrichtungen in der Stoa Poikile vollzogen wurden; nach Seneca de tranqu. 3.: 1300.) Die Tyrannen gestatteten zuletzt nur noch denjenigen welche auf der Liste der Dreitausend standen den Aufenthalt in der Stadt, und Viele nöthigten sie auch den Peiräeus oder ihre Landgüter zu verlassen, um diese für sich und ihre Anhänger in Besitz zu nehmen (Xen. II, 4, 1. Lys. Erat. p. 115. T. §. 95. B. Diod. XIV, 32. Isokr. Areop. c. 27.). Trotz der auf Verlangen der Dreißig verkündigten Drohungen der Spartaner (Plut. Lys. 27. Diod. XIV, 6.) fanden die athenischen Flüchtlinge Aufnahme in den meisten der benachbarten Städte. — Der endlich durch Thrasybul und seine Genossen herbeigeführte Sturz der Schreckensherrschaft ist S. 1960 f. erzählt. Hier ist nur noch zu bemerken daß unter die Zehnmänner (s. *Δεκαδοῦχοι*), welche an die Stelle der nach Eleusis, dem schon früher von allen Gegnern gesäuberten Zufluchtsorte (Xen. II, 4, 8. Diod. XIV, 32. Lys. in Erat. p. 105. T. §. 52. B. in Agor. p. 126. T.

§. 44. B.), abziehenden Tyrannen traten, aus der Zahl der Dreißig auch Pheidon und Eratosthenes, Gegner des Charikles und Kritias und ihrer Hetärie, aufgenommen wurden (Lyſ. Eratosth. p. 105. T. §. 55. B.); daß ferner die übrigen von den Dreißig in Eleuſis ihre Sache noch nicht ganz verloren gaben, vielmehr durch Anwerbung von Söldnern und Aufnahme früherer Anhänger ſich zu einer neuen Unternehmung rüſteten (Xen. II, 4, 43. Lyſ. de affect. tyr. p. 221. T. §. 9. extr. B. Juſtin. V, 10.). Die Demokraten zogen daher von Athen in Maſſe gegen ſie aus, befleckten ſich aber durch treuloſe Ermordung der zu einer Unterredung herausgelockten Anführer der Oligarchen. Die Andern wurden durch Freunde und Verwandte zu einer Ausſöhnung bewogen; Xen. l. l. (die Stelle in Plato Menex. p. 243. extr. paßt nur auf den Act der Ausſöhnung). — Vgl. Hermann, gr. St. §. 168, 6. Wachsm. h. Alt. I. S. 640 ff. Lachmann, Geſch. Griech. I. S. 49 ff. Scheibe, die olig. Umwälz. zu Athen S. 55 ff. Weißenborn, Hellen S. 197 ff. und die unter Theramenes angeführten Schriften. [K.]

2) Eine Spielerei des Trebell. Poll. hat auch in die römiſche Kaiſergeſchichte dreißig Tyrannen eingeſchwärzt. Er nennt nämlich, dem Parallelismus mit Athen zulieb, ſo die Uſurpatoren welche unter der ſchwachen Regierung des Gallienus (Bd. III. S. 646.) an allen Enden des Reiches auftauchten, wiewohl man um die Zahl Dreißig voll zu machen auch die Frauen und Kinder mitrechnen muß welche den Kaiſertitel bekamen. In Wahrheit aber kann man höchſtens 18—20 Prätendenten zählen: Cyriades, Macrianus, Baliſta, Odenathus und Zenobia im Oriente; Poſthumus, Lollianus, Victorinus mit ſeiner Mutter Victoria, Marius und Tetricus in Gallien und den weſtlichen Provinzen; Ingenuus, Regillianus und Aureolus in Illyrien und an der Donaugrenze; Saturninus (im Pontus? vgl. oben S. 829. Nr. 7.), Trebellianus in Iſaurien; Piſo in Theſſalien; Valens in Achaja; Aemilianus in Aegypten, und Celſus in Afrika. Unter dieſen war nur Tetricus (oben S. 1738.) ein Senator, nur Calpurnius Piſo ein Patricier, alle aber Generale welche durch ihr Heer verführt oder genöthigt wurden ſelbſt die Herrſchaft an ſich zu reißen, und alle fanden bald und auf gewaltſame Weiſe ihren Tod. Nur Odenath ſpielte längere Zeit und unter allgemeiner Anerkennung eine Rolle, ſ. d. A. Zenobia, wie überhaupt dieſe ſog. Tyrannen, ſoweit ihnen einige Erheblichkeit zukommt, unter eigenen Artt. abgehandelt ſind. Im Allgemeinen vgl. Tillemont hist. des emp. III. p. 521 f. (Venise 1732. 4.) und beſ. Gibbon, Geſch. d. Verf. S. 218—220. d. Ueberſ. von Sporſchil. [W. T.]

Trigisamum (Tab. Peut.), Ort in Noricum unweit der Mündung eines gleichnamigen Fluſſes (des heut. Traſen) in den Danubius; j. Traismaur am Traſen. Vgl. Muchar, Norikum I. S. 269. [F.]

Τρίγλυφοι (und *τρίγλυφα*) an der doriſchen Säule, ſ. Bd. I. S. 691.

Τρίγλυπτον (mit dem Zuſatze *τὸ καὶ Τρίλιγγον*), Reſidenzſtadt (des Diſtrikts *Ῥαδαμαρκόττα*) in India extra Gangem (Ptol. VII, 2, 23. VIII, 27, 7.), wahrſcheinlich das heut. Tripa nördlich von Arakan. [F.]

Trigon, eine Art des Ballſpiels, ſ. oben S. 1374.

Τρίγωνον, 1) heliaſtiſcher Gerichtshof zu Athen, ſ. Bd. IV. S. 369. — 2) muſikaliſches Werkzeug. ſ. Bd. IV. S. 1290. [W. T.]

Trigundum (It. Anton. p. 424.), Ort im Gebiete der Callaici Lucenſes in Gallăcia (Hiſpania Tarrac.), nach Cortés jetzt Berreo, nach Lapie aber Aranton. [F.]

Τρίλευκοι σκόπελοι (Ptol. II, 6, 75.), Felſenklippen im cantabriſchen Ocean vor der Nordküſte Hiſpaniens. [F.]

Τρίλευκον ἄκρον, nach Ptol. II, 6, 4. ein Vorgebirge im Gebiete der Callaici Lucenſes an der Nordküſte von Hiſpania Tarrac., das auch

Κώρου ἄκρον hieß, unter welchem Namen es Marcian. p. 44. kennt; jetzt Cabo Ortegal. [F.]

Trilogia, ſ. Tetralogia.

Trimalchio, ſ. Bd. V. S. 1403 ff.

Trimammium (It. Anton. p. 222.; Trimamium, Tab. Peut., Geo. Rav. IV, 7.; bei Ptol. III, 10, 10. *Τριμμάριον* vermuthl. ſtatt *Τριμάμμιον*), Caſtell in Untermöſien am Danubius (Not. Imp.), nach Riedl, Reichard und v. Renner die Ruinen bei Virgo oder Birgos, nach Mannert das zu öſtliche Murotin, und nach Lapie Dikalika. [F.]

Τριμεγεροθουρῖται, Völkerſchaft in Myſien, Ptol. V, 2, 15. [F.]

Trimetus (? al. Trimerus u. Tremetus), nach Tac. Ann. IV, 71. eine Inſel vor der Küſte Apuliens, auf welcher Auguſts Enkelin Julia in der Verbannung ſtarb, unſtreitig die größte der Insulae Diomedeae, die noch jetzt Tremiti heißt. [F.]

Trimontium (*Τριμόντιον*, Ptol. II, 3, 8.), eine Stadt der Selgovae in Britannia Barbara (unfern Longholm in der Nähe des Solway Firth.) — 2) ſ. Philippopolis. [F.]

Trinacria, ſ. Sicilia u. Rodus.

Trinăsus (*Τρινασός*), feſter Hafenort im weſtlichen Lakonien am gytheatiſchen Meerbuſen, 30 Stadien nördlich von Gytheum, ſo genannt von drei kleinen dort an der Küſte liegenden Inſeln (Vauſ. III, 22, 3. Ptol. III, 14.), jetzt Triniſa, Leake Morea I, 230. Boblaye Recherches p. 94. Roß, griech. Königsreiſ. II. S. 239. [West.]

Τρινέμεια, *Τρινεμεῖς* (Strabo IX. p. 400. Steph. Byz. p. 666. Böckh Corp. inscr. I. p. 197. 199.), ein zur kekropiſchen Phyle gehöriger Flecken in Attika etwas ſüdl. von Aphidna an der Hauptquelle des Kephiſſus (bei dem ehemaligen Dorfe Faſidhero; vgl. Leake Demi p. 206. u. North. Gr. II. p. 429.). Kruſe, Hellas II, 1. S. 68. vermuthet daß ſie einer der drei Demen der Erakria geweſen ſei. Vgl. Bd. I. S. 941. 947. [F.]

Τρινησία, Inſel vor der Küſte von India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 95. [F.]

Τρίνησσα, nach Theopomp. bei Steph. Byz. p. 666. ein Ort in Phrygien. [F.]

Trinium, Fluß in Samnium an der Grenze der Frentaner mit einer ſchiffbaren Mündung (Plin. III, 12, 17.), ſ. Trigno. [F.]

Trinobantes (Cäſ. B. Gall. V, 20. Tac. Ann. XIV, 31., bei Ptol. II, 3, 22. *Τριόαντες*), Volk an der Oſtküſte von Britannia Romana nördl. von Londinium und der Mündung der Tameſa (in Eſſex und dem ſüdlichſten Theile von Suffolk) mit der Hauptſtadt Camalodunum (j. Colcheſter). Sie unterwarfen ſich freiwillig dem Cäſar bei ſeiner Landung in Britannien, empörten ſich aber unter Nero gegen die Römer (Cäſ. u. Tac. II. II.). [F.]

Trinoctium, ſ. Usus.

Trinundinum, aus trinum nundinum oder nundinorum (Priſc. VII, 3, 9. Cic. p. dom. 16.), der Zeitraum zwiſchen 3 Nundinä, welcher für die Comitien wichtig war, ſ. Bd. V. S. 776. u. die cit. Stell. Becker, röm. Alterth. v. Marquardt II, 3. S. 56 f. [R.]

Trinurtium (Ael. Spart. vit. Severi 10.), ein Flecken der Seguſtaner in Gallia Lugdun., ganz in der Nähe von Lugdunum, bei welchem im J. 197 n. Chr. die Schlacht zwiſchen Severus und Albinus geliefert wurde (vgl. Dio Caſſ. LXXVI, 6. Herodian. III, 7. Capitol. Albin. 12. Eutrop. VIII, 10. u. Thierry Hist. de la Gaule I. p. 411 f.). [F.]

Τριώβολον, ſ. Obolus, Bd. V. S. 806.

Triobris (Sidon. Apoll. Carm. XXIV, 27.), ein Nebenfluß der Garumna

in Gallia Aquitania, der mit dem Clitis (richtiger wohl Oltis, s. Lot) vereinigt in den Hauptstrom fällt; jetzt Truyère. [F.]

Triocăla (Sil. Ital. XIV, 270.; *Τριόκαλα*, Diod. fr. l. XXXVI. p. 162. Bip., bei Ptol. III, 4, 14. *Τρίοκλα*, bei Steph. Byz. p. 665. *Τρίκαλον*, die Einw. bei Plin. III, 8, 14. Tri(o)calini, die ganze Gegend bei Cic. Verr. V, 4. Triocalinum), eine Bergfestung im westlichern Theile des Innern von Sicilien unweit des Krimissus, die nach Diod. l. l. ihren Namen von einem dreifachen Vorzuge hatte, dem guten Wasser, der Fruchtbarkeit der Umgegend an Wein und Oel, und der festen Lage, und im sicilian. Sklavenkriege der Schlupfwinkel der Sklaven und der Sitz des Tryphon war, später aber nicht mehr genannt wird. Nach Fazelli gehören ihr die Ruinen auf einem Berge 1 Mill. von Calata Bellotta, Reichard aber hält sie für Colatrasi Castello, vielleicht auch für Traina. [F.]

Triŏpas (*Τριόπας*, auch *Τρίοψ*), 1) Sohn des Poseidon und der Kanake, einer Tochter des Aeolos (nach Diod. V, 57. Sohn des Helios), König in Thessalien, Vater des Erisichthon, der später nach Karien auswanderte und dort Triopion gründete (Kallim. Cer. 24 ff. Apollod. I, 7, 4.; vgl. Ovid Met. VIII, 751.). — 2) Vater des Pelasgos (Paus. II, 22, 4.), Erbauer von Knidos (Paus. X, 11, 1.). — 3) Vater (nach Paus. II, 16, 1. Sohn) des Phorbas (Hom. H. Apoll. 211.). [Plau.]

Triopium Prom. (Mela I, 16, 2.; *Τριόπιον ἄκρον*, Thuk. VIII, 35. 60. Skyl. p. 38.), Vorgebirge bei Knidus in Karien, die westlichste Spitze von Doris und der südwestlichste Punct von ganz Kleinasien, bei welchem die Kampfspiele zu Ehren des Triopischen Apollo gefeiert wurden, und das daher Skyl. l. l. *ἀκρωτήριον ἱερόν* nennt; jetzt Cap Crio. Nach ihm hieß auch die daran gelegene Stadt Knidus oder Gnidus Triopium und Triopia. Vgl. Bd. III. S. 592. [F.]

Τριπαγγαλίδα = *Τριπαγγαλίδα*, s. d.

Triphoninus (Claudius), s. Bd. II. S. 429.

Τρίφουλον (Ptol. III, 8, 6.), Ort in Dacien, das heut. Hotin (?). Vgl. Ukert III, 2. S. 620. [F.]

Triphylia (*Τριφυλία*), südliche Landschaft von Elis im Peloponnes, nördlich durch den Alpheus von Pisatis (Strabo VIII. p. 339. 343. 353.), südlich durch die Neda von Messenien geschieden (vers. VIII. p. 348.), östlich an die arkadischen Landschaften Phigalike, Kynuria und Heräatis grenzend (vers. VIII. p. 357.), westlich vom triphylischen Meere (dem kyparissischen Meerbusen) bespült (vers. VIII. p. 348. 353.), nach Polyb. IV, 77. mit den Städten Samicum, Lepreum, Hypana, Typaneä, Pyrgus, Aepium, Bolax, Stylangium und Phrixa, wozu noch in älterer Zeit Pylus, Skillus, Chalkis, Makistus und Nudium kommen, wogegen bei Xen. Hell. III, 2, 30., der außer Phrixa noch Epitalium, Letrii, Amphidoli und Marganeis zu den triphylischen Städten rechnet, ein Fehler im Texte zu sein scheint (vgl. VI, 5, 2.). Angeblich soll das Land nach Triphylus, einem Sohne des Arkas, benannt sein (Polyb. IV, 77. vgl. Paus. X, 9, 5.), allein der Name weist unverkennbar auf eine Verschmelzung dreier verschiedener Volksstämme hin, als deren gemeinsamer Mittelpunct der Poseidontempel zu Samicum genannt wird (Strabo VIII. p. 343.). Als ältere Bevölkerung werden die Epeer aufgeführt (Strabo VIII. p. 336 ff.), neben ihnen die Paroreaten und Kaukonen: die Letzteren wurden von den Minyern verdrängt (Herod. IV, 148.), und diese bildeten mit den Epeern und mit den Arkadern, welche auch späterhin wiederholt Ansprüche an das Land machten (ja Skylax p. 16. betrachtet Triphylien als einen Theil Arkadiens), vgl. Xen. Hell. VI, 1, 26., oder mit den Eleern, welche nach der Unterwerfung Messeniens durch die Spartaner mit Hilfe dieser Herren des Landes wurden (Strabo VIII. p. 355. 358.),

mit denen aber die Triphylier fort und fort um ihre Selbſtſtändigkeit rangen (vgl. Xen. Hell. III, 2, 23. 30. V, 5, 2. VII, 1, 26.), die dreifache Bevölkerung deſſelben (Strabo VIII. p. 337.). Seit den letzten makedoniſchen Kriegen wird der Name Triphyliens nicht mehr genannt. Vgl. Strabo VIII. p. 355. [West.]

Triphylos, *Τρίφυλος*, ſ. den vor. Art.

Τριποδίσκος (Thuk. IV, 70. Steph. Byz. p. 666.) oder *Τριποδίσκοι* (Pauſ. I, 43, 7. 8. Steph. l. l., auch *Τρίποδοι* und *Τριποδίσκιον* bei Strabo IX. p. 394.), ein Flecken in Megaris nordweſtl. von Megara an der Straße von da nach Delphi und am Gebirge Geranea; jetzt Ruinen bei Dervini. Vgl. Gell It. of Gr. p. 6 f. Pouqueville IV. p. 135. u. Leake North. Gr. II. p. 403. 410 f. Der Ort hatte ſeinen Namen gewiß nicht von dem Dreifuße des Krotopos, wie Pauſ. l. l. erzählt, ſondern weil hier drei Straßen ſich begegneten. Nach Aspaſ. zu Ariſtot. Eth. Nicom. IV, 2. ſoll an dieſem Dreiwege, wahrſch. zur Beluſtigung der dieſe Straße ziehenden Wanderer, von Suſarion die Komödie erfunden und dann nach Attika verpflanzt worden ſein. Vgl. Kruſe, Hellas II, 1. S. 396 f. [F.]

Tripölis (*Τρίπολις*), 1) eine Stadt Phrygiens 12 Mill. weſtl. von Hierapolis am Mäander (It. Anton. p. 336.), die Ptol. V, 2, 18. u. Steph. Byz. p. 667. (nach welchem ſie zu ſeiner Zeit Neapolis geheißen hätte) noch zu Karien, Plinius V, 29, 30., Hierokl. p. 669. u. die Not. Eccl. aber zu Lydien rechnen, und deren Ruinen ſich bei dem Flecken Jenidshe oder Kash Yeniji finden. Vgl. Chandler c. 72. S. 343. Smith Seven Churches p. 245. Arundell Seven Churches p. 245. Fellows Asia min. p. 287. u. Hamilton Research. I. p. 525. — 2) Caſtell in Pontus Polemoniacus mit einem Hafen an einem gleichnamigen Fluſſe, 90 Stad. öſtlich vom Vorgeb. Zephyrium (Arrian. Per. P. Eux. p. 17. Anon. Per. P. Eux. p. 13. Plin. VI, 4, 4.); noch jetzt Tireboli am Tireboli Su. Vgl. Hamilton Research. I. p. 257 f. — 3) Eine bedeutende Seeſtadt Phönikiens, 30 Mill. ſüdlich von Aradus, nach Abulfeda Tab. Syr. p. 101. 54 Mill. von Heliopolis und 90 von Damaskus, am Abhange des Libanon und am Vorgebirge Theuproſopon (Strabo XVI. p. 754.), aus drei Theilen beſtehend, deren jeder ſeine eigene Mauer hatte, die aber doch zuſammen Ein Ganzes bildeten, und von den drei bedeutendſten phönikiſchen Städten jener Zeit, Tyrus, Sidon und Aradus, gegründet, um einen gemeinſchaftlichen Verſammlungsort zu ihren Bundestagen zu bilden (Diod. XVI, 41. Steph. Byz. p. 667.). Sie hatte einen guten Hafen und trieb, wie alle phönikiſchen Städte, ſtarken Seehandel und Schifffahrt (vgl. Jo. Phokas c. 4. u. Weſſel. zu It. Anton. p. 149.). Sonſt vgl. auch Skyl. p. 42. Strabo XVI. p. 754 f. Mela I, 12, 3. Plin. V, 20, 17. It. Anton. l. l. It. Hieroſ. p. 583. Hierokl. p. 716. u. 2 Maccab. 14, 1., ſowie Münzen bei Eckhel I, 3. p. 372 ff. Ueber das heut. Tripoli (Tarabolos, Tarablus) und ſeine Alterth. vgl. Pococke II. S. 146 f. Niebuhr III. S. 91. Maundrell p. 26. v. Richter, Wallf. S. 112. Burckhardt Trav. p. 163 ff. u. Ausland 1848. Nr. 218. S. 872. Der bei Tripoli mündende, vom Libanon herabkommende Fluß heißt erſt der Bach Abu Ali, dann als Fluß bei Tripoli Kadiſcha. Vgl. Ausland a. a. O. — 4) Steph. Byz. p. 667. nennt außerdem noch ein Tripolis in Makedonien, Perrhäbien (vermuthlich die Tripolis oder Tripolitis Pelagonia, ſ. dieſe) und Epirus. — 5) ſ. Tripolitis. [F.]

6) Nach der unklaren Notiz bei Pauſ. VIII, 27, 4. (ſ. die Zweifel bei Boblaye Recherch. p. 146.) eine Gegend in Arkadien, etwa an Orchomenia grenzend, mit den drei Städten Kallia, Dipöna und Nonakris (letzteres verſchieden von dem im Gebiete von Pheneus). Ihre Bewohner ſchlugen ſich zu Megalopolis. Vgl. Steph. Byz. — 7) Gegend im nordweſtlichen Lakonien,

an das Gebiet von Megalopolis grenzend (Polyb. IV, 81. Liv. XXXV, 27.). Steph. Byz. verlegt sie nach Messenien. Vgl. Leake Morea III, 19. Boblaye Recherch. p. 76. [West.]

Τριπόλισσοι, eine Völkerschaft Thesprotiens, bei Steph. Byz. p. 667. [F.]

Tripolitana Regio, s. Syrtica.

Tripolitis Pelagonia (Τριπολῖτις Πελαγονία, Strabo VII. p. 326 f.), ein Distrikt Thessaliens welchen Liv. XLII, 53. Tripolis nennt, und zu welchem nach Letzterem die Städte Azorus, Pythium und Doliche gehörten (s. diese u. vgl. Leake North. Gr. III. p. 319. 339. 341. IV. p. 312.). Derselbe Schriftsteller erwähnt XLII, 55. Tripolis noch einmal mit dem Zusatze Sceam (oder Scaeam) vocant, und entfernt es 3 Mill. vom Peneus. Leake North. Gr. III. p. 375. hält daher dieses Tripolis Scea für einen besondern Ort in der Nähe von Lariſſa. [F.]

Tripontium (It. Anton. p. 477. vgl. eine Inschr. bei Orelli n. 1627.), eine Stadt der Britannia Romana, wahrsch. im Gebiete der Coritavi, nach Reynolds jetzt Lilbourn, nach Lapie Calthorpe, nach Reichard Rugby. — 2) Nach einer Inschr. bei Orelli n. 780. auch ein Ort Italiens von wo aus Nerva nach Forum Appii eine Straße baute. [F.]

Triptolemus (Τριπτόλεμος), Sohn des Königs Keleos von Eleusis und der Metaneira (nach einer argivischen Sage Sohn des Trochilus, Paus. I, 14, 38.; nach Hyg. fab. 147. u. Panyasis bei Apollod. I, 5, 2. Sohn des Eleusis oder Eleusinos und der Kothonea, nach Serv. Virg. G. I, 19. der Cyntinia, oder nach Schol. Stat. Theb. II, 382. der Hyona; Andere nennen seinen Vater Rhar oder Rharos, z. B. Chörilos bei Paus. I, 14, 2.; vgl. Phot. Lex. p. 357. Herm.; wieder Andere geben seine Abstammung anders an, vgl. Heyne zu Apollod. p. 27. Ruhnken ad Hom. Hymn. in Cer. 96. 153. 450.), der Liebling der Demeter, Stifter der eleusinischen Mysterien, Erfinder des Pflugs, Verbreiter des Ackerbaues und der aus diesem sich entwickelnden Cultur, nach seinem Tode göttlich verehrt (Hom. H. in Cer. 153. Apollod. I. I.; vgl. Strabo I. p. 27. XVI. p. 747. 750. Spanh. z. Kallim. H. Cer. 22. Plin. H. N. VII, 56. Virg. G. I, 19.). Demeter kommt zum König Keleos nach Eleusis und nährt als Amme den jüngst geborenen Bruder des Triptolemos, den Demophon (nach Ovid Fast. IV, 512. war der Knabe krank; er wird auch Keleos oder gar Triptolemus genannt, Ovid Fast. IV, 550. Heyne z. Apollod. a. a. O.). Einstmals in der Nacht will sie eben den Demophon ins Feuer legen, um ihn unsterblich zu machen; dabei wird sie von Metaneira überrascht, und als diese ein lautes Geschrei erhebt wird der Knabe vom Feuer verzehrt. Zum Ersatze dafür gibt sie dem Triptolemus einen mit geflügelten Drachen bespannten Wagen und Waizensamen (Apollod. I, 5, 1.; vgl. Hyg. fab. 147.). Nach einer andern Sage säet er zuerst Gerste auf dem rharischen Gefilde bei Eleusis und verbreitet von da den Getraidebau über die Erde (Voß z. Hom. H. Cer. 308. 451.). Dort zeigte man später einen Altar und eine Tenne des Triptolemus (Paus. I, 38, 6.). — Im Hom. H. Cer. 123. 474 ff. erscheint Tript. als einer der Ersten des Landes neben König Keleos, und Demeter lehrt ihn und die andern Edlen ihren heiligen Dienst. — Nach Hyg. l. l. ist ebenfalls Tript. selber der Knabe den die Göttin pflegt; dessen Vater Eleusis belauscht die Göttin wie sie den Knaben ins Feuer legt, wird von ihr entdeckt und mit dem Tode bestraft. Ihrem Zöglinge aber schenkt sie einen Drachenwagen (Ovid Trist. III, 8, 2.) und Samen der Feldfrüchte. Tript. fährt damit über die ganze Erde und verbreitet überall den Ackerbau. — Lynkos, König in Skythien, wollte den Tr. auf seiner Reise zur Verbreitung des Ackerbaues umbringen. Dafür verwandelte ihn Demeter in einen Luchs (Ovid Met. V, 642.). Karnabon, König der Geten, hatte dieselbe Absicht und tödtete auch einen seiner Drachen.

Demeter versetzte ihn zur Strafe als Ophiuchos (s. dies.) mit den Drachen an den Himmel (Hyg. Astr. II, 14.). Auch Arkas erhält von Tript. das Getraide (Paus. VIII, 4, 1.). Bei seiner Heimkehr will ihn Keleos tödten lassen, aber auf Befehl der Demeter muß dieser dem Tr. das Land abtreten, welches er nach seinem Vater das eleusinische nennt. Der Göttin zu Ehren setzt Tr. nun das Fest der Thesmophorien ein (Hyg. l. l. Serv. Virg. G. I, 19. Dion. Hal. I, 12. Ovid Fast. IV, 507 ff. Böttiger, Vasengem. I, 2. S. 193 ff. Müller, Orchom. S. 156.). — Mancherlei sinnreiche Vermuthungen lassen sich endlich an den Umstand knüpfen daß Plato (Apol. c. 23.) den drei bekannten Richtern in der Unterwelt auch den Tript. beigesellt, diesen attischen Liebling der Demeter (vgl. hierüber Welcker, Ztschr. f. a. K. I, 1. S. 134.). — Tempel und Bildsäulen des Tr. waren zu Athen und Eleusis (Paus. I, 14, 1. 38, 6.; vgl. Mitscherlich zu Hom. H. Cer. p. 182 f.). Dargestellt wird Tr. als jugendlicher Heros, zuweilen mit dem Petasos, auf einem mit Drachen bespannten Wagen, mit Aehren und Scepter in der Hand (Welcker, Ztschr. I. S. 112.; vgl. Lippert, Dakt. I. 99. Montfauc. T. I. pl. 45.) und findet sich häufig auf Vasen und Kaisermünzen (O. Müller, Archäol. §. 358, 5.). — Aus der griechischen Triptolemossage scheint der römische Dienst des Bonus Eventus (vgl. Horat. Od. IV, 5, 18. Cic. Verr. IV, 2, 4. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19, 10. XXXVI, 5, 4, 12. V. Victor reg. urb. IX.) hervorgegangen zu sein, der vielleicht zugleich mit dem Dionysos- und Demeterdienst aus Unteritalien zu den Römern kam. Der Bonus Eventus wurde gleichfalls dargestellt als jugendlicher Heros, auf geflügeltem Drachenwagen, in der Rechten eine Opferschale, in der Linken Mohnköpfe und Kornähren haltend, zuweilen auch mit Fruchthorn und Altar (Mém. de l'Acad. d. Insc. T. II. p. 448 ff. Böttiger, Vaseng. S. 211 ff. Ballhorn de Bono Event., Hannov. 1765.). [Pfau.]

Triptycha, s. Pugillares, S. 276., so gen. nach der Zahl der Blätter. Ein Beispiel geben die in Siebenbürgen gefundenen Wachstafeln, s. oben S. 1552 f. [R.]

Tripudium, 1) das günstige Auspicium der fressenden Hühner, s. Bd. II. S. 1174. — 2) Das Tanzen oder Hüpfen z. B. der Salier, s. ob. S. 692 f. u. überhaupt Liv. XXV, 17. Catull. LXIII, 26. ꝛc. vgl. Fest. h. v. p. 363. M. [R.]

Τριπυργία, Ort oder Berg auf Aegina, Xen. Hell. V, 1, 10. vgl. Boblaye Recherch. p. 64. [West.]

Triremis, s. Navis, Bd. V. S. 452. 455.

Τρισάντων (Ptol. II, 3, 4.), Fluß an der Südküste von Britannia Romana, wahrsch. der heut. Ouse oder Conway, nach Reichard aber der Aroun. Vgl. Camden p. 135. [F.]

Τρισιάνα (Procop. de aed. IV, 4. p. 282. Bonn.), Ort in Moesia Superior, vielleicht das heut. Firistina (bei Palma u. Vaudonc. Pristina). [F.]

Τρισιδίς, Stadt im Innern von Mauritania Tingit., Ptol. IV, 1, 14. [F.]

Trisimachus (Tisimachus?), Verfasser einer Schrift *περὶ κτίσεων*, Plut. parall. min. 6. [West.]

Τρισμαγία, Castell in Niedermösien am Danubius (Procop. de aed. IV, 7.). [F.]

Trismegistus, s. Bd. IV. S. 1849.

Trismis, s. Trosmis.

Τρίσπλαι, ein Volk Thessaliens bei Hekat. fr. 147. aus Steph. Byz. p. 667. [F.]

Τρίσσης, wohl nur falsche Lesart bei Skyl. p. 29. statt *Τύρης*, s. Tyras. [F.]

Τρισσόν (Ptol. III, 7, 2.), Ort im Lande der Jazyges Metanastae

(westl. neben Dacien), nach Mannert IV. S. 185. bei Gyongyos östl. von Waitzen, nach Reichard aber Tyrdosin oder Trsztenna. [F.]

Τρίστολος, Ort der Landschaft Sintika in Makedonien, Ptol. III, 13, 30. [F.]

Tritaea. 1) *Τρίταια* (Herod. VIII, 33.; *Τρίτεια*, Steph. Byz. p. 667.; Tritea, Plin. IV, 3, 4.; die Einw. *Τριταιεῖς* bei Thuk. III, 101.), Stadt in Phokis auf dem linken Ufer des Kephissus und an der Grenze von Lokris; von Leake North. Gr. II. p. 621. unbestimmt gelassen, nach Gell It. of Gr. p. 216. u. Kiepert aber das heut. Turkokhorio, von Müller westlicher angesetzt. [F.]

2) *Τριταία*, eine der zwölf achäischen Bundesstädte (Herod. I, 145. Polyb. II, 41. IV, 59. Strabo VIII. p. 386. Steph. Byz.), landeinwärts am Berge Skollis gelegen (Strabo VIII. p. 341.) und an die arkadischen Gebiete von Psophis, Klitor und Kynätha grenzend, ja selbst mit zu Arkadien gerechnet (Paus. VI, 12, 8.), in der römischen Zeit zu Paträ geschlagen (ders. VII, 22, 6.), angeblich angelegt von Melanippos, dem Sohne des Ares und der Tritäa, ders. VII, 22, 8. Vgl. Leake Morea II. 117. Boblaye Recherch. p. 21. [West.]

3) *Τριταία*, Tochter des Triton, Priesterin der Athene, von Ares Mutter des Melanippos. Im Tempel der Athene ward dem Ares und der Tritäa geopfert (Paus. VII, 22, 5. 6. 8.; vgl. Rückert, Dienst der Athene S. 85.). [Pf.]

Τριταγωνιστής, s. Histrio.

Τρίτεια, 1) Stadt in Troas, Steph. B. p. 667. — 2) s. Tritaea, Nr. 1. [F.]

Tritia oder **Trittia** (Inschr. bei Spon Miscell. p. 188. u. Maffei Ant. Iap. 427.), Ort im südöstlichsten Theile von Gallia Narbon., j. Trets. Vgl. Millin Voyage III. p. 115. u. Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 232. [F.]

Tritium (Plin. III, 3, 4. It. Anton. p. 450. 454.), Stadt der Autrigones in Hispania Tarrac., zum Gerichtsbezirke von Clunia gehörig, nach Florez Cantabr. p. 186. bei Monasterio, nach Cortés Carceda, nach Lapie Rodilla. — 2) Tritium Metallum (Inschr. bei Orelli n. 157.; *Τρίτιον Μέταλλον*, Ptol. II, 6, 55.; im It. Anton. p. 394. blos Tritium), Stadt der Verones in Hispania Tarrac., noch jetzt Tricio bei Najera (vgl. Florez Cantabr. p. 182.), nach Cortés aber Trexo. — 3) Tritium Tuboricum (Mela III, 1, 10.; *Τρίτιον Τουβόρικον*, Ptol. II, 6, 66.), Stadt der Varduler in Hispania Tarrac. am Flusse Deva oder Devales, gewöhnlich für das heut. Motrico gehalten (vgl. Itzschucke zu Mela II, 3. p. 53.), das aber nicht am Flusse Deva liegt, nach Mannert I. S. 365. bei Mondragon in Guipuscoa. [F.]

Τριτώ, *Τριτογένεια*, Beiname der Athene, s. d. A. Tritonis.

Trĭton (*Τρίτων*), Sohn des Poseidon und der Amphitrite (oder Kelâno, Tzetz. Lykophr. 886.), der mit seinem Vater und seiner Mutter auf dem Grunde des Meeres (zu Aegä, Hom. Il. XIII, 20.) in goldenem Palaste wohnt (Hesiod. Th. 931 ff. Apollod. I, 4, 6.). Er ist im Mittelmeer (auch im tritonischen See in Libyen, Apollon. A. IV, 1552 ff. Orph. Arg. 337. Tzetz. Lykophr. 34. 754. Herodot. IV, 179.) zu Hause und fährt mit Rossen und Meerungeheuern daher (Ovid Her. VII, 50. Claudian. XXVIII, 373. Cic. N. D. I, 28.); er gebraucht eine schneckenförmig gewundene Muschel als Trompete und bläst sie auf Befehl des Poseidon, um die empörten Fluten zu besänftigen (Ovid Met. I, 333.); im Gigantenkampfe, um die Feinde in Schrecken zu setzen (Hyg. Astr. II, 23.). Daher heißt er concha canens, canorus, *ηπύτης* (vgl. Paus. VIII, 2, 3. Mosch. II, 20. Virg. Aen. X, 209 ff. Ovid Met. II, 8. Plin. H. N. IX, 5.). Auch ist oft die Rede von mehreren **Tritonen**, welche anderen Seegottheiten beim Reiten und Fahren dienen. Sie werden verschieden beschrieben; doch liegt immer die Vorstellung von der Doppelnatur, oben Mensch und unten Fisch, zum Grunde. Nach

Pauſ. IX, 21, 1. haben ſie grünes Haupthaar, feine, ſehr harte Schuppen, Kiemen unter den Ohren, menſchliche Naſe, breiten Mund mit Thierzähnen, meergrüne Augen, Hände, Finger und Nägel rauh wie die Oberfläche der Muſcheln, ſtatt der Füße einen Schweif wie die Delphine (vgl. Oryh. H. XXIII, 4. Plin. H. N. XXXVI, 4, 7.). Apollonius ſchildert den Triton oben als Mann, vom Leibe an mit zweigabligem Fiſchſchwanz (Arg. IV, 1613.). Das Hauptkennzeichen der Tritonen iſt aber immer die ſchneckenförmige Muſcheltrompete. Zu dem menſchlichen Oberleibe und dem Fiſchſchwanze kommen auch wohl noch zwei Vorderfüße eines Pferdes, und in dieſer Geſtalt heißen ſie Kentaurtritonen oder Ichthyokentauren (Tzetz. Lykophr. XXIV. 886. 892.; vgl. Böttiger, Vaſengem. III. 156.). Bildliche Darſtellungen von Tritonen ſind häufig, z. B. im Heiligthum des Poſeidon auf dem korinthiſchen Iſthmos (Pauſ. II, 1, 7.), im Tempel des Dionyſos zu Tanagra, ohne Kopf (Pauſ. IX, 20, 4.), am Giebel des Saturnustempels in Rom (Macrob. Sat. I, 8.) und anderwärts; vgl. Hirt, myth. Bilderbuch S. 152. O. Müller, Arch. d. K. §. 402, 2. Voß, myth. Brr. II. 61. [Pf.]

Tritonia (*Τριτωνία*), Beiname der Athene (Virg. Aen. II, 171.). Vgl. Bd. V. S. 45. [Pfau.]

Tritonis, Triton. Der ſchon von Homer und Heſiod der Pallas beigelegte Beiname *Τριτογένεια* (vgl. Bd. V. S. 45 f.), den man auf ein Gewäſſer bezog, verſchaffte mehreren kleinen Flüſſen und Seen des Alterthums die Ehre für dieſen Triton gehalten zu werden, der zur Entſtehung der Göttin in ſo naher Beziehung ſtehen ſollte. Den meiſten Anſpruch darauf hat wohl der Bach *Τρίτων* bei Alalkomenä in Böotien (Pauſ. IX, 33, 5. vgl. Schol. Apollon. I, 109. IV, 1315., der auch von einer Stadt dieſes Namens ſowohl in Böotien als in Libyen ſpricht, Müller, Orchom. S. 355. Leake North. Gr. II. p. 136. 139. u. Kruſe, Hellas II, 1. S. 475.), obgleich der libyſche Fluß und See dieſes Namens (Aeſchyl. Eum. 298. Suppl. 283 ff. Pind. Pyth. IV, 36. Herod. IV, 178. Skyl. p. 49. Eur. Ion 872. u. ſ. w.) viel berühmter iſt, den man gewöhnlich in der Regio Syrtica ſuchte (Mela I, IV, 4. Plin. V, 4, 4. Ptol. IV, 3, 11. 19. Solin. 27, 43.). Nach Ptol. (ll. ll.) iſt der Triton der Grenzfluß der Regio Syrtica gegen W., der auf dem Geb. Vaſalätus entſpringt, in nördlicher Richtung durch drei Seen fließt, den Libya Palus, den Pallas (deſſen Name unſtreitig auch auf den Mythus von der *Παλλὰς Τριτογένεια* anſpielt) und den Tritonitis, und zwiſchen Makomada und Takape, nahe bei letzterer, in den innerſten Winkel der kleinen Syrte mündet. Der See aber, den nur Ptol. *Τριτωνῖτις*, die übrigen Schriftſteller aber *Τριτωνίς* nennen und welchen Herod. IV, 179. offenbar mit der kleinen Syrte ſelbſt verwechſelt, ſollte nach Skyl. p. 49. (der ihm einen Umfang von ungefähr 1000 Stad. gibt) mit letzterer durch eine ſchmale Oeffnung zuſammenhängen und eine Inſel umſchließen, die auch von Strabo XVII. p. 836. u. Dion. Per. 267. erwähnt und von Herod. IV, 178. *Φλά* genannt wird (vgl. auch Diod. III, 52.). Dieſer See iſt unſtreitig der heut. große See Schibkah-el-Lowdjah (von welchem nach Shaw I. S. 275. die beiden andern von Plinius genannten Seen wohl nur Theile ſind), der Fluß Triton aber der heut. El Hammah, der freilich mit dem See Lowdjah in keiner Verbindung mehr ſteht (Shaw a. a. O. S. 114.), was jedoch keinen triftigen Grund enthält an der Identität beider Flüſſe zu zweifeln, da in jenen Gegenden ſelbſt größere Flüſſe durch den Flugſand oft gezwungen werden ihren Lauf zu verändern (vgl. Ritter, Erdk. I. S. 1017.). Skyl. l. l. erwähnt auch noch eine von der eben genannten Inſel verſchiedene *νῆσος Τρίτωνος καλουμένη* in der kleinen Syrte, welche letztere nach ihm ſelbſt nur ein Theil eines großen *Τριτωνίτης κόλπος* iſt. Andere verwechſeln den Tritonſee mit dem See der Hesperiden (obgleich ihn Strabo XVII. p. 836. aus-

drücklich von diesem unterscheidet) und suchen ihn in andern Gegenden Libyens, bald in Mauritanien in der Nähe des atlant. Oceans und des Atlas (Diod. III, 52., der ihm hier eine von Amazonen bewohnte Insel zuschreibt), bald in Kyrenaika in der Nähe von Berenike und dem Fluß Lathon oder Lethon (Lucan. IX, 347 ff.). Endlich wird auch noch ein Fluß Triton auf Kreta erwähnt, und zwar im omphalischen Gefilde bei Thenä (Diod. V, 70. 72.), der wahrscheinlich der heut. Geostro ist Vgl. Höck, Kreta I. S. 404. und Pashley Trav. in Crete I. p. 224. [F.]

Tritonon, nach Liv. XXVIII, 7. ein Flecken in Doris an der Grenze von Phokis, den sonst Niemand kennt. [F.]

Τρίτωνος, nach Steph. Byz. p. 667. ein Städtchen in Makedonien. [F.]

Τριτοπάτορες (Dreiväter und Regenten, Dämonen der attischen Trittyen), Name der ältesten Dioskuren zu Athen, Söhne des Zeus, des ältesten Königs daselbst, und der Persephone: Zagreus, Eubuleus und Dionysos, oder nach Lobeck (de Tritop. in den Miscell. Crit. I, 4. p. 624.) Britomarte, Hyes und Eubuleus (andere Namen sind noch Amalkeides, Protokles, Protokleon; falsch sind bei Suid. s. v. *Τριτοπάτ.* die Söhne des Uranos und der Gäa: Kottos, Briareos und Gyges dazu gerechnet). Sie gelten als Dämonen des beseelenden Windes, die erstgeschaffenen Wesen der Schöpfung, als Vorsteher der Zeugung, als Ehe- und Geburtsgottheiten. Lobeck Aglaoph. p. 753 ff. Vgl. Cabiri. Creuzer, Symb. II. S. 337. und zu Cic. nat. D. III, 21. p. 589. Suid. s. v. [Scheiffele.]

Τριττύες, Unterabtheilung der atheniſchen Phylen, unabhängig von den Phratrien, drei in jeder Phyle und jede wieder mit vier Naukrarien (Poll. VIII, 108. Harp. s. v. *γεττῆται* u. *τριττύς*, Phot. s. v. *ναυκραρία*, Bd. V. S. 1595.), vor Solon eingerichtet und vielleicht in die Zeit der Einsetzung der neun Archonten hinaufzurücken. Ihr Zusammenhang mit den Naukrarien macht es sehr wahrscheinlich daß die Einrichtung derselben einen administrativen Zweck gehabt und zum Behuf der Besteuerung und anderer bürgerlicher Leistungen getroffen worden. Mit der Verfassung des Kleisthenes scheinen die Trittyen aufgehört zu haben: die bei Aesch. g. Ktes. §. 30. erwähnten mit ähnlichen Zwecken mögen später wieder eingeführt worden sein. Daß der Eintheilung ein geographisches Motiv zum Grunde lag, dürfte aus der *Ἐπακρέων τριττύς* auf der Inschr. bei Roß, Demen S. VI. zu schließen sein. *Τριττυαρχεῖν* ist bei Plat. Rep. V. p. 475. A. Beispiel von einem niederen Amte. [West.]

Τριττύς oder *τριττύα*, ein aus mehreren, namentlich drei verschiedenen Thiergattungen, besonders Rindern, Schaafen, Ziegen oder Schweinen, vereinigtes Opfer. S. Schol. ad Aristoph. Plut. 820.; Eustath. ad Od. XI, 130.: *ἡ ἐκ τριῶν ζώων θυσία, οἷον δύο μήλων καὶ βοός, ὡς Ἐπίχαρμος, ἢ βοὸς καὶ αἰγὸς καὶ προβάτου, ἢ κάπρου καὶ κριοῦ καὶ ταύρου .. φράζει δέ τινα τριττύαν καὶ ὁ κωμικὸς ἐν τῷ βουθυτεῖ ὗν καὶ τράγον καὶ κριόν.* Vgl. Nitzsch, Erklär. Anmerk. III. S. 207 ff. [Witzschel.]

Triturrita, s. Pisae.

Trivia. Diesen Beinamen soll Diana (Mart. IX, 65. de spect. I, 3.) als Hekate von ihrer dreifachen Natur (am Himmel, auf der Erde und in der Unterwelt, daher tergemina, Virg. Aen. IV, 511.) und Gewalt haben, denn als Geburtsgöttin sei sie eine Lucina (wenn Ennius bei Varro L. L. VII, 2. p. 301. Speng. die Diana zu einer Titanis Trivia macht und ihr die Entbindung der Wöchnerinnen zuschreibt — vgl. Hor. Carm. III, 22, 1 ff. Catull. XXXIV, 13. — so geschah dieß durch Einwirkung der helleniſchen Religion; vgl. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 253. Anm.), als Göttin der Kraft (valendi) eine Diana, als Todesgöttin eine Hekate; nach Andern heißt sie Trivia weil sie als Mondgöttin einen dreifachen Lauf unter dem Zodiakus

nach Länge, Breite und Höhe habe, oder wegen der drei Theile des Mondes (ἰσταμένου, μεσοῦντος, φθίνοντος), weßhalb sie auch dreigestaltet (Sil. It. I, 120. Ovid Met. VII, 177.) abgebildet werde; endlich weil sie, eine Tochter des Zeus und der Pherăa (Bd. V. S. 1446, 3.), von ihrer Mutter auf einem Kreuzwege ausgesetzt worden sei. Varro u. Serv. zu Virg. I. l. Ovid l. l. XV, 859. Arnob. III, 34. Böttiger, Kunstmyth. I. S. 250. Alle diese Erklärungen zeugen schon nach ihrer Unsicherheit von einer späteren Auffassung; ihre ursprüngliche Bedeutung war daß sie als Mondgöttin mit der Kraft einer Hekate die nächtlichen Wege und Reisenden in ihrem Schutze hatte, indem sie als *Τριοδῖτις* (Orpheus fr. 34.), d. h. Trivia mit ihren drei Köpfen, auf drei Wege zugleich hinaussah, Ovid Fast. I, 141. So wurde sie denn später überhaupt als dea semitalis (Enodia, Enoditis, Ausll. zu Soph. Ant. 1185.) von Reisenden angerufen (Macrob. Sat. I, 9. p. 237. Fest. Juvenilia), gerade wie Mercur auch mit drei oder vier Köpfen dargestellt wurde. Harpokr. p. 286. Hesych. I, p. 1439. Eustath. zur Ilias XXIV, 336. Ihr Bild, eine Säule mit drei im Rücken aneinander gelehnten Statuen, pflegte man mitten auf Dreiwege zu stellen. Hirt, myth. Bilderbuch S. 40. Theophr. Char. 16. Otto de diis vial. p. 90. Gerhard, archäol. Ztg. 1843. S. 134. Sehr nahe lag sodann ihre Gleichstellung mit Hekate wegen der mit den Dreiwegen in Verbindung gedachten Zauberkraft, s. Trivium. Bei Arieia hatte sie einen ihr geheiligten See und Hain (j. Lago di Nemi), daher sie Nemorensis heißt. Mart. V, 1 f. Stat. Silv. III, 1, 56. Virg. I. l. VII, 515. (Serv. zu VII, 516.: speculum Dianae). Ovid l. l. III, 261. A. A. I, 259. Plin. XXXV, 7, 33. Vitruv. IV, 7. Prop. III, 21, 25. Gruter. 41, 7 f. Ihr und dem Apollo baute August einen marmornen Tempel auf dem Palatin. Serv. l. l. VI, 69. Vgl. überh. Bd. IV. S. 1389. III. S. 1086. u. d. A. Terminus. Ueber ihre Verehrung zu Stratonikea in Karien s. Ruperti zu Tac. Ann. III, 62. Strabo XIV. p. 660. [Scheiff.]

Trivĭcum (Hor. Sat. I, 5, 79. Tab. Peut.), ein Flecken der Hirpiner an der Via Appia, noch j. Trevico (woran Mannert IX, 1. S. 798. ohne Grund zweifelt, indem er den Ort beim heut. Ariano sucht.) Vgl. Abeken, Mittelital. S. 101. [F.]

Trivium, 1) der Dreiweg. Die Scheidewege (bivia, trivia) hatten manchfache religiöse Bedeutung, s. Ausll. zu Suet. Vesp. 5.; ihre Heiligkeit war durch Steine und Statuen angedeutet, welche bei feierlichen Veranlassungen mit Blumenkränzen geschmückt wurden, Lucian. Alex. 30. Suet. Oct. 31. vgl. Terminus. Man setzte sich auf diese Wege um von gewissen Gottheiten (s. Trivia u. Trivius) höhere Aufschlüsse (durch Augurien u. dgl., s. Ezech. 21, 26.) zu erhalten und brachte ihnen und den Lares Compitales (Bd. IV. S. 774. ob. 776. ob.) Schweins- u. a. Opfer, welche gewöhnlich von den Reichen für die Aermeren an den Neumonden auf Scheidewege gestellt wurden, s. Hemsterh. zu Lucian. dial. mort. I, 1. Tib. I, 5, 55 f. mit Dissen. Aristoph. Plut. 504 ff. mit Scholl. Besonders fand hier der Cult der Trivia Statt (Serv. zu Virg. Aen. IV, 609.); man opferte ihr als einer Hekate, wobei die Landleute die Kreuzwege mit jämmerlichem Geschrei erfüllten, nicht zur Nachahmung der ihre Tochter suchenden Demeter (so Serv. l. l. u. Ecl. III, 26.), sondern um die Nachtgespenster zu vertreiben. Tzetz. zu Lykophr. 77. Sie erhielt Hunde als Reinigungsopfer (vgl. Robigalia), Plut. Q. R. III. Tib. I, 5, 16. Ovid Fast. I, 389. Hor. Sat. I, 8, 33 ff. Theokr. Id. II, 10 ff. Fest. s. Mensae. Vgl. Bd. IV. S. 1242. mitt. — 2) So viel als trivialis scientia (Justin. XXI, 5, 8. Catull. XLVIII, 7.), weil die ältesten Elementarschulen in Buden an Scheidewegen als den frequentesten Plätzen (Dissen u. Voß zu Tib. I, 1, 11. Lobeck Phryn. p. 38.) sich befanden, s. Bd. III. S. 42. mitt. 47. ob. 50. mitt. Später heißt in trivio et quadri-

vio excellens so viel als in Arithmetik, Musik, Geometrie und Astronomie bewandert. [Scheiffele.]

Trivius, Prädicat des Mercur, dem als Ἐνόδιος oder Beschützer der Wege und Reisenden an Kreuz- und Dreiwegen Hermen aufgestellt waren. Cornut. nat. D. V, 16. Daher ward er auch mit drei Köpfen dargestellt. Etym. M. s. v. *Τριπέφαλος*, s. d. Artt. Trivia u. Terminus. [Scheiffele.]

Triulatti, eine auf der Inschrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. erscheinende Völkerschaft auf den Seealpen, wahrsch. um das heut. Triola her im Thale der Rutuba oder Roja. Vgl. Ukert II, 2. S. 311.* [F.]

Triumphalis porta, s. unten S. 2150.

Triumphalis praetor, wurde zuerst erwählt vom Kaiser Constantin, 330 n. Chr., s. Cod. Theod. VI, 4, 5. 25. Inschr. bei Oberic. Syll. p. 131. Fabrett. p. 776. n. 267. Vgl. oben S. 25. ob. [Scheiffele.]

Triumphator, Prädicat Juppiters wie Propagator, Tropaeophorus. Appul. d. mund. p. 75. — Triumphalis Hercules, s. Bd. III. S. 1176. unt. [Scheiff.]

Triumphus **, der feierliche Einzug des siegreichen Feldherrn bis zum Capitolium. Diese Belohnung war an gewisse Bedingungen geknüpft: 1) an den Rang des Feldherrn, denn nur Dictatoren, Coss. und Prätoren konnten dieser Ehre theilhaftig werden, nicht etwa Procoss. oder Proprät. (Liv. XXVIII, 38. XXXI, 20. Plut. Pomp. 14. Val. Max. II, 8, 5.), nicht einmal tribuni mil. cos. pot., s. ob. S. 2099. Z. 8. v. u. Wohl aber konnten die höheren Feldherren triumphiren denen nach Ablauf ihres Amtsjahrs das imperium prorogirt worden war, zum ersten Mal Liv. VIII, 23. 26. Fast. triumph. 427 d. St. Zon. VII, 21. Erst Cn. Pompeius erhielt als eques den Triumph bewilligt, s. Bd. V. S. 1849. u. Liv. ep. LXXXIX. 2) Der Feldherr mußte suis auspiciis gesiegt haben, d. h. nicht unter dem Oberbefehl eines Andern, so z. B. nicht der Prätor wenn er im Auftrag des Cos. commandirt hatte, sondern nur wenn er selbständig befehligte, Liv. XXXIV, 10. Val. Max. II, 8, 2. Dio Cass. XLIX, 21. Ausn. s. Liv. XXXI, 49., u. in der letzten Zeit der Republik erhielten einige Legaten ausnahmsweise die Ehre des Triumphs, so Q. Pedius (s. Bd. V. S. 1272.) und P. Ventidius (s. d. Art. u. Drumann, Gesch. R. I. S. 446.). 3) Deßgleichen mußte der Sieg des Feldherrn in sua provincia erfochten sein, nämlich in der ihm aufgetragenen Provinz, nicht etwa auf dem Marsche oder in einer andern Provinz, Liv. XXXIV, 10. X, 37. 4) Der Krieg durfte nicht ein unbedeutender gewesen sein (ja es war bestimmt daß 5000 Feinde in der Schlacht geblieben sein müßten, was lex Maria Porcia 692 d. St. wieder einschärfte, s. Bd. IV. S. 987., mit Strafandrohung für die welche falsche Bulletins schickten — obwohl dieses weder vorher noch nachher genau genommen wurde, Liv. XL, 38.) und mußte die röm. Herrschaft vergrößert haben (Val. Max. II, 8, 4. Liv. VIII, 12.). Deßhalb konnte in Bürgerkriegen nicht triumphirt werden, Val. Max. II, 8, 7. Dio Cass. XLII, 18. LI, 19. Flor. III, 22. Lucan. I, 12. vgl. Tac. Hist. IV, 4. 5) Endlich sollte der Triumphator sein Heer bei sich haben, theils zum Beweis des ganz geendeten Kriegs (Tac. Ann. II, 41. I, 55.) theils weil das Heer das Verdienst des Feldherrn theilte, Liv. XXVI, 21. XXVIII, 9. XXXIX, 29. Becker, röm. Alt. II, 2. S. 79 ff. Die Bewilligung des Triumphs und ebenso der Ovatio (s. Bd. V. S. 1028.) hieng der alten Regel nach nur von dem Senat ab, s. Polyb. VI, 15, 7.

---

* H. Meyer, Ztschr. f. Alt.Wiss. 1843. S. 466. [W. T.]

** Ueber die Ableitung des Wortes s. Varro l. l. VI, 68. Isidor. orig. XVI, 2. Plut. Marcell. 22. Lyd. de mens. I, 3. Daran knüpft sich auch die Differenz über den Ursprung des tr., welchen Mehrere in den bakchischen Zügen, Andere in Etrurien suchten, s. noch Diodor. III, 5. Plut. Rom. 16. Dion. II, 34. Strabo V. p. 336. C. Plin. H. N. VII, 57. Heyne nov. comm. Gotting. VII. p. 27. [R.]

App. b. c. II, 8, und sehr zahlreiche Beispiele. Gewöhnlich versammelte er sich vor der Stadt im Tempel der Bellona oder des Apollo (s. ob. S. 1006. viele Beisp. u. S. 79. bei Procos ; daß der Feldherr ad urbem oder extra urb. bleiben mußte, vgl. Plut. Caes. 13. Pomp. 44. Cat. min. 31.), um die Bitte des Feldherrn ut ob eas (nämlich res gestas, welche er zuerst vortrug) Diis immortalibus honos haberetur sibique triumphanti urbem invehi liceret (Liv. XXXVIII, 44., stehende Formel, welche auch sonst oft vorkommt, XXXIX, 4.) zuerst anzuhören und darüber Beschluß zu fassen, was oft nach langen und stürmischen Berathungen geschah, z. B. Liv. XXXVIII, 44—50. Entweder wurde der Tr. gestattet oder abgeschlagen oder wenigstens die ovatio erlaubt, s. gen. Beisp. u. Liv. IX, 40. XXVIII, 9. XXXI, 48 f. XXXIII, 27. XXXIX, 42. XLV, 35. Dion. XI, 49 f. Liv. VIII, 12. XXVI, 21. XXXIV, 10. Die Volkstribunen waren natürlich anwesend und konnten gegen die Gestattung des Tr. oder der ovatio intercediren, Liv. XXXI, 20. XXXII, 7. XXXVIII. 47. vgl. XXXIII, 22. XXXIX, 4 f. Plut. Aem. Paul. 30 f. Wollte der Senat den Tr. nicht verwilligen und die Tribunen hielten diese Entscheidung für ungerecht (weil der Senat sich nicht selten von persönlicher Gunst oder Ungunst leiten ließ) so hatten sie sich das Recht angemaßt einen Gesetzvorschlag an die Tributcomitien zu bringen und von Seiten des Volks den Tr. zu gestatten, z. B. lex Icilia, Bd. IV. S. 975. S. noch Dion. XI, 50. Liv. VII, 17. X, 37. (welches Beispiel auch sonst merkwürdig ist, weil drei Tr. den Triumph bewilligen, sieben aber intercediren und doch triumphirt wird), Liv. XLV, 35—40. u. Bd. II. S. 550. unter 7. Immer aber galt dieses als Ausnahme. L. Postumius triumphirte sogar ohne Erlaubniß des Senats und des Volks (s. Bd. V. S. 1938. u. Dion. XVI, 8.), wofür er mit einer großen Mult belegt wurde. Dasselbe that App. Claudius Pulcher, den nur die Gegenwart seiner Schwester, einer Vestalin, vor Gewaltthat sicherte, s. Bd. II. S. 410. u. ob. S. 2106. z. A. — Wenn der Tr. bewilligt war so wartete der Feldherr vor der Stadt bis zu dem bestimmten Tage, an welchem er durch eine lex (so daß dadurch die Bewilligung des Tr. indirect regelmäßig auch an die Bestätigung des Volks geknüpft war) ausnahmsweise das imperium auch in der Stadt erhielt, Liv. XXVI, 21. XLV, 35 ff. Zon. VII, 21. Mittlerweile sammelten sich auch die Soldaten um ihn, welche sich vorher auf erhaltenen Urlaub jeder nach seinem Bedürfniß zerstreut hatten (Plut. Pomp. 43.). An der porta triumphalis auf dem Marsfeld (s. ob. S. 521. Cic. in Pis. 23. Joseph. b. iud. VII, 5, 4. Mart. VIII, 65. Preller, die Regionen der St. Rom S. 239 f. u. früher Becker z. röm. Topogr., Leipz. 1845. S. 9 ff., sowie röm. Alterth. I. S. 145—154.; dagegen Urlichs, röm. Topogr., Stuttg. 1845. S. 87 ff.) kamen die Magistraten, Senatoren und viele Bürger dem Triumphator entgegen und stellten sich an die Spitze des Zugs (Dio Cass. LI, 21. Dion. II, 34.), Alle gewöhnlich bekränzt und im Feierkleid (Juv. X, 45.), ebenso wie die in den Straßen, ja sogar auf Gerüsten stehenden Zuschauer, welche Blumen herabwarfen und laut riefen: io triumphe (Hor. Od. IV, 2, 49. Epod. 9, 21. Ovid Trist. IV, 2, 48 ff. Ferrar. de vet. acclamat. IV. c. 9 f. Brisson. de form. IV, 33.); Lictoren erhielten dabei die Ordnung aufrecht (Plut. Aem. P. 32.). Den Anfang des eigentlichen Triumphzuges, welcher sich vorher auf dem Marsfeld geordnet hatte, machten Musiker (tubicines), und sodann kam die Kriegsbeute im weitesten Sinne des Wortes, nämlich Waffen (Liv. XXXIII, 37.), Kriegszeichen, Abbildungen der eroberten Städte, Festungen, der Berge und Flüsse sowie ganzer Treffen (Tac. Ann. II, 41.), die ersteren entweder auf Tafeln oder als allegorische Statuen und personificirte Darstellungen, z. B. des Rhein, Rhodanus, Nil, sogar des Ocean und ganzer Länder (Flor. IV, 2. Ovid ex P. III, 4, 103 ff. Trist. IV, 2, 36 ff.

Tac. Ann. II, 41. Cic. Phil. VIII, 6. Plin. H. N. V, 5. Liv. XXVI, 21. Zon. VII, 21. Claudian. Stil. III, 22 ff.), Bilder und Statuen der berühmteſten Feinde, z. B. der ſterbenden Cleopatra (Dio Caſſ. LI, 21.), kleine Modelle von Holz oder Elfenbein welche die Städte und Feſtungen oder auch Schiffe, Belagerungsmaſchinen u. dgl. darſtellten (Quintil. VI, 3, 61. Claudian. Stilich. III, 22 f.). Dazu kamen erbeutete Kunſtſchätze, als Statuen aller Art, Königsinſignien (Plut. Luc. 36. App. Mithr. 116.), koſtbare Gefäſſe und Becher (ſ. die wichtige Stelle bei Plin. H. N. XXXVII, 7., wo auch murrhina genannt werden). Auch wurden ganze Maſſen Goldes und Silbers ſowohl roh als gemünzt gezeigt, was faſt bei allen Triumphzügen geſchah; Alles wurde geſchmackvoll angeordnet entweder von Männern getragen oder auf Wagen (tensae) und kleinen Gerüſten einhergefahren (vehi, ferri, transferri, portari etc.). Die Vorrichtungen zum Tragen oder Fahren h. fercula, auf denen die Herrlichkeiten ausgeſtellt waren, Suet. Caes. 37. Cic. de off. I, 36. Liv. I, 10., ſ. Forcellini. Vgl. Vellej. Pat. II, 56. apparatus. Ueberall waren kleine Tafeln oder Schilde (tituli) angebracht, welche den Namen des Bildes oder was es ſonſt war anzeigten (Suet. Caes. 37. Ner. 25. Plin. H. N. V, 5. Ovid Trist. IV, 2, 20. Prop. III, 3, 16. App. Mithr. 117.). Mit wenigen Worten faßt Livius XLV, 39. Alles zuſammen: signa aurea, marmorea, eburnea, tabulae pictae, textilia, tantum argenti caelati, tantum auri, tanta pecunia regia: XXXIV, 52.: die primo arma tela signaque aerea et marmorea — secundo die aurum arg. factum infectumque et signatum — vasa multa omnis generis, quaedam eximiae artis et ex aere multa fabrefacta, ad hoc clipea argentea X. Signati argenti cett. Tertio die coronae aureae, dona civitatium cett. Der Triumphe halber nahmen die Feldherrn viele Kunſtſchätze aus den eroberten Ländern und Städten mit nach Rom, z. B. Marcellus aus Syrakus (Plut. Marc. 21. Liv. XXVI, 30., ſ. Bd. IV. S. 1519. u. dazu Winckelmann, storia delle arte VIII, 4. Tom. II. p. 156 ff. Völkel, Vorleſ. üb. d. Wegführung der Kunſtwerke nach Rom, Leipz. 1798. S. 6—36.; ſ. ferner Liv. XLV, 39). Endlich kamen die goldenen, dem Feldherrn geſchenkten Kronen (Gell. V, 6.; ſ. Aurum coronarium, Bd. I. S. 1021. u. ob. S. 82.), z. B. bei dem Tr. des Aemil. Paulus und T. Quinct. Flamin., Liv. XXXIV, 52. Den Schluß dieſer Abtheilung bildeten die Gefangenen, nämlich nur ausgezeichnete Perſonen (wie Perſeus, Jugurtha, Syphax, Vercingetorix, Tigranes, Teutobochus, Arſinoë, Zenobia ꝛc., ſ. Prop. II, 1, 33. Ovid Trist. III, 2, 21 ff. Cic. in Pis. 25. Vell. Pat. II, 40. 121.) — die gemeinen waren ſchon vorher sub corona verkauft worden — oder wenigſtens aus entfernten Gegenden deren Bewohner den Römern noch fremd waren, ebenſo wie man Elephanten (Plin. H. N. VIII, 6. App. Pun. 66.) und andere ſeltene Thiere mit aufführte. Zwiſchen der Beute wurden die Opferſtiere (an 100 oder auch noch mehr) mit vergoldeten Hörnern und geſchmückt mit infulis und vittis von dem dazu gehörigen Perſonal geführt. Die Stiere waren weiß, am liebſten von den Ufern des Clitumnus, deſſen Waſſer die Heerden bleichen ſollte. Cerda zu Virg. Georg. II, 146 ff. Visconti Mus. Pio-Clem. IV. p. 2. 92. Ueber ihre Stelle im Zug zwiſchen der Beute und den Gefangenen ſ. Liv. XXXIV, 52. Nun erſt erſchien der Triumphator, vor deſſen Wagen Sänger und Muſiker — ſogar Poſſenreißer — einherzogen nebſt Perſonen welche räucherten und mit den Lictoren welche fasces laureati trugen, ſ. Bd. III. S. 425. IV. S. 830. u. überh. App. Pun. 66. Neben dem Wagen giengen die apparitores, scribae u. a. Diener, die Legaten und Kriegstribunen aber zu Pferd (Cic. in Pis. 25.). Auf dem Triumphwagen oder auf den Wagenpferden ſaßen auch die Kinder und nächſten Angehörigen des Triumphators (Cic. p. Mur. 5. App. Pun. 66. Tac. Ann. II, 41, Suet.

Tib. 6.). Der Wagen ſelbſt hatte eine runde thurmähnliche Form (Zon. VII, 21. Liv. X, 7. curru aurato. Hor. Epod. 9, 21.) und war mit vier Roſſen beſpannt (Dion. IX, 71.). Weiße Roſſe hatte zuerſt Camillus zum Verdruſſe des Volks genommen (Liv. V, 23. Plut. Cam. 7), was dann auch die Andern thaten, Ovid Art. Am. I, 214. Trist. IV, 2, 47. 54. Prop. IV, 1, 32. Broukh. ad Tib. I, 7, 8. vgl. Plut. Rom. 16. Tzſchucke ad Eutrop. I, 6. p. 24. Baudelot, sur les chars représ. sur l. medaill. in l'hist. de l'acad. des bell. lettr. I. p. 294 ff. Noriſ. de num. Dioclet. in Gallengre thes. I. p. 395 ff. Die Inſignien des Triumphators (habitus tr., quo nihil cogitari potest augustius, Quintil. XI, 1, 3.) beſtanden in einer toga picta, d. h. mit Gold auf purpurnem Grunde geſtickt (vor Alters blos purpurea, Feſt. v. picta p. 209. M. vgl. Liv. XXXI, 11.), App. Pun. 66. Plut. Aem. P. 34. Plin. H. N. IX, 36. Dion. III, 62., ſ. Bd. IV. S. 477. (ſpäter auch palmata gen., ſ. tunica palm.; in der Kaiſerzeit hatten die Conſſ. die toga picta bei feierlichen Gelegenheiten, ſ. Bd. II. S. 629.), und in der tunica palmata, ſ. d. Art. O. Ferrar. de re vest. II, 8. Dempſter ad Rosin. antiq. X, 29. P. Faber, de mag. Rom. in Gallengre thes. III. p. 1131 ff. Beide Stücke nahm man aus dem Tempel des capitol. Juppiter, deſſen Statue auf dieſe Weiſe geſchmückt war (Cap. Gordian. 4.). Darum ſagt Liv. X, 7.: Jovis opt. max. ornatu decoratum, vgl. Juv. X, 36 ff. und Capitolina palmata, Vop. Prob. 7. Um die Aehnlichkeit mit Juppiters Statue zu vervollſtändigen ſchminkte ſich der Triumphator (Plin. H. N. XXXIII, 7, 36.). In der einen Hand hielt er einen elfenbeinernen Stab mit einem kleinen Adler (ſ. Sceptrum, S. 862. II. S. 629. App. Pun. 66. Liv. V, 41. Juv. X, 43.), in der andern einen Lorbeerzweig (App. l. l. Plut. Aem. P. 34.), was aber nicht feſte Regel war, da man auf den Münzen bald Beides bald nur das Eine von Beiden findet. Endlich war der Triumphator auch mit Lorbeer bekränzt (Dion. II, 34. Plin. H. N. XV, 38. 40. Vell. Pat. II, 40.); über ſeinem Haupt hielt ein servus publicus noch einen goldenen Kranz, corona triumphalis, Liv. X, 7. Juv. X, 41 f. Zon. VII, 21. (auf Münzen und Columnen hat Victoria dieſes Amt), vgl. Dion. III, 62. Tertull. apol. 33. Ferrar. elect. I, 11. Nach dem Wagen des Feldherrn folgte das ſiegreiche Heer, mit Lorbeeren (Paul. D. v. laureati p. 117. M.) und den etwaigen an dieſem Tage vertheilten Ehrengeſchenken geſchmückt (Kronen, Ringen, Liv. XLV. 38. Zon. VII, 21. Dion. II, 34. Appian. Mithr. 117. Plin. H. N. XV, 30.). Die Soldaten riefen io triumphe (Varro l. l. VI, 68.) und ſangen Lob- und Spottlieder auf ihren Feldherrn oder ihre Offiziere, Liv. XXXIX, 7. XLV, 38. Plin. H. N. XIX, 41. Dion. II, 34. VII, 72. Appian. Pun. 66. Plut. Aem. P. 34. Marcell. 8. Dio Caſſ. XLIII, 20. Lyd. mens. III, 31. Martial. I, 4. Vell. II, 67. Suet. Caes. 50 f., ſ. Bd. IV. S. 473. u. Hartung, Relig. d. Röm. I. S. 288. Nadal, sur la liberté qu'avaient les sold. contre ceux qui triomphaient, in den Mém. de l'Acad. des Inscript. III.* (Bei Gelegenheit des Tr. empfiengen die Soldaten auch anſehnliche Geldgeſchenke de praeda von dem Feldherrn, ſ. Bd. III. S. 784. V. S. 811. Liv. XXX, 45. XXXIII, 23. XXXIV, 52. XXXVII, 40. 59. XXXIX, 5. XL, 34. 59. 43. XLV, 43. Appian. Pun. 66. u. ſ. w.) So war der Zug geordnet; denn wenn auch bei den einzelnen Triumphen manche Abänderungen vorkommen mochten, ſo finden wir doch in allen Beſchreibungen den feſten Grundtypus daß der Imperator die Mitte inne hat, vor ihm die Beute und Opferthiere, hinter ihm das Heer. Vom Campus Mart. bewegte ſich die pompa triumph.

* Vgl. auch G. H. Bernſtein, versus ludieri in Romanorum Caesares priores olim compositi, Halle 1810. Zell, Ferienſchriften II. S. 148 ff. [W. T.]

(ebenso wie die pompa circens. und der Zug der Jungfrauen, Liv. XXVII, 37.) durch den circus Flamin. (Plut. Luc. 37.) nach der porta Carmentalis und befand sich nun in der Stadt. Hier gieng es durch das Velabrum (Suet. Caes. 37.), durch den Circus Maximus (Cic. Verr. I, 59., darum durch die circi gesagt, Plut. Aem. P. 32. Jos. VII, 5.) und zuletzt, nachdem die via sacra (s. Hor. Epod. 7, 8. Od. IV, 2, 35.) und das Forum besucht worden war, auf das Capitolium. Ueber diesen Weg s. Sachse, Beschreib. der Stadt Rom I. S. 215 ff. Bunsen, Beschreib. von Rom II, 1. S. 439 ff. Ambrosch, Stud. u. Andeut. I. S. 78 f. Alle Tempel waren nicht blos geöffnet und bekränzt, sondern dufteten auch von Weihrauch (Ovid Trist. IV, 2, 4. Plut. Aem. P. 32.). Ehe man zum Capitol aufstieg ließ der Imperator die Gefangenen abführen und sehr häufig sofort im Tullianum hinrichten (z. B. Jugurtha, Plut. Mar. 12. Cic. Verr. V, 30.: cum de foro in Capitolium currum flectere incipiunt illos duci in carcerem iubent, idemque dies et victoribus imperii et victis vitae finem facit. Zon. VII, 21. App. Mithr. 117. Jos. VII, 5. Dio Cass. XLIII, 19. XL, 41. Liv. XXVI, 13. Treb. Poll. XXX tyr. 22. Eumen. paneg. Const. X, 16.). Auf dem Capitol legte der Triumphator dem Juppiter den Lorbeer von den Fasces (dieses hieß symbolisch palmam dedit, Orelli 619. u. in den Triumphal-Fasten) auf den Schoß (indem derselbe zuweilen auf den Knien zur sella des Juppiter hinaufstieg, z. B. Cäsar und Claudius, Dio Cass. XLIII, 20. und Fabric. ad h. l. u. LX, 23.), Ovid Trist. IV, 2, 56. Plin. H. N. XV, 40. Sen. cons. ad Helv. 10. Suet. Dom. 6. Sil. XV, 119. Stat. silv. IV, 1, 41. Jul. Obseq. 123. Dio Cass. LIV, 25., und das große Opfer wurde gehalten (Zon. VII, 21.). Nach dem Opfer folgte das öffentliche Festmahl der Magistraten (mit Ausnahme der Coss., welche abwesend waren, um nicht durch ihren Rang den Imperator zu verdunkeln) und des Senats (Liv. XLV, 39. Val. Max. II, 8, 6. App. Pun. 66. Jos. I. l. Zon. l. l. Plut. qu. Rom. 80.). Zuweilen gab der Triumphator dem Volk und den Soldaten ein Mahl (z. B. Lucullus, Plut. Luc. 37., und Cäsar, s. Bd. IV. S. 473. Suet. Caes. 38.) oder Spiele (Polyb. XVI, 23. XXX, 13.). Mit der festlichen Nachhausebegleitung des Triumphator schloß der Tag (vgl. Flor. II, 2. Dio Cass. XLIII, 22.), an welchen später die an dessen Hause aufgehängten Spolien bleibend erinnerten, s. Spolia, S. 1380. Andere kostbare Beutestücke dedicirten die Feldherrn einem Tempel (Plin. H. N. XXXV, 3 f. XXXVII, 5., s. ob. S. 1380.) oder befestigten sie an Siegesdenkmälern (s. Tropaea). Alles Andere kam in das Aerarium. Die Hauptbeschreibungen welche sich von Tr. erhalten haben sind über T. Quinct. Flaminin. (Liv. XXXIV, 52. Plut. Flam. 14.), L. Aem. Paulus (Liv. XLV, 10. Plut. Aem. P. 32 ff.), P. Scipio Afric. (App. Pun. 66.), Lucullus (Plut. Lucull. 36 f.), Pompejus (App. Mithr. 116 f.), Cäsar (Dio Cass. XLIII, 19. Suet. Caes. 37. Bell. II, 56.). S. noch Ovid Trist. IV, 2. Zon. VII, 21. und Vespasians Tr., Jos. VII, 5, 4 ff. Suet. Vesp. 8. 12. Ursprünglich waren die Tr. einfach, und der Schmuck beschränkte sich auf die erbeuteten Waffen und die gefangenen Feinde. Auch dauerten sie nur Einen Tag, aber später wurden sie immer kostbarer (Dion. II, 34. Dio Cass. LI, 21.) und füllten mehrere Tage aus (Pompej. 2 Tage, Flamin. und Aem. Paul. 3 Tage, Cäsar 4 Tage), endlich in der Kaiserzeit arteten sie sogar mehrmals zu lächerlichem Gepränge aus. Die Kaiser spannten z. B. Elephanten, Hirsche, Löwen u. a. Thiere an den Triumphwagen (Vop. Aurel. 33 f. ꝛc.) und triumphirten einigemal aus den lächerlichsten Ursachen. Unter den Triumvirn kommen noch mehrere Tr. vor, z. B. Dio Cass. XLVIII, 42. XLIX, 21. Als aber Octavianus Alleinherr geworden war, über Antonius triumphirt hatte (s. Bd. V. S. 835. Zumpt

ad monum. Ancyr. p. 45.), kommt dieſe Ehre, als unverträglich mit einer Monarchie, nicht mehr vor (nur Germanicus triumphirte, ſ. Bd. III. S. 845.), ausgenommen bei den Kaiſern. Zwar bot Auguſtus oder vielmehr der Senat, auf deſſen Befehl dem Agrippa den Tr. zweimal an, aber mit kluger Beſcheidenheit dankte dieſer, und ſo wurden ſeitdem für ſiegreiche Feldherrn nur die ornamenta triumphalia zuerkannt, Dio Caſſ. LIV, 11. 24. Auch Tiberius erhielt als Prinz nur eine ovatio (Dio Caſſ. LV, 2.) und vorher ornam. tr. (Dio Caſſ. LIV, 31. Tac. Ann. III, 47. Suet. Tib. 9., ſ. jedoch 17.). Was die Tr. betrifft ſo wird Caligula's Vorhaben erzählt Suet. Cal. 46 ff. Dio Caſſ. LIX, 25. Lächerlich triumphirte Claudius (Suet. Claud. 17. Dio Caſſ. LX, 23.), desgleichen Nero (Dio Caſſ. LXIII, 1. 20.). Von Veſpaſian ſ. oben und die Erwähnungen auf Münzen, Raſche lex. rei num. V, 2. p. 147. Domitian hielt wiederum einen unſinnigen Tr. (Dio Caſſ. LXVII, 7. Suet. Dom. 6. 13. Vgl. Lampr. Sev. Al. 56 f. Cap. Gord. III. 27.). Nach langer Unterbrechung triumphirte einmal Aurelian, Vop. Aurel. 33 f. (mit der gefangenen Zenobia), Treb. Poll. XXX tyr. 29., und Probus (Vop. Prob. 19. Liebe, Gotha numar. p. 71.). Vgl. noch Cap. Ant. Ph. 12. 16. Treb. Poll. Gall. 7 f. 10. Allemal wurden dabei große Volksbeluſtigungen von den Kaiſern veranſtaltet (Spiele, Schmauſereien, visceratione, congiaria u. ſ. w.), ſ. die cit. Stellen. E. Braun, Adriano ed Anton. Pio sopra tensa trionfale in Ann. dell' inst. 1839. XI. p. 238—251. (nach Borgheſi mehr Conſularaufzug als Triumph, nach Braun ein circenſ. Zug). Vgl. Waſſer. lucern. fict. III, 40. mit Comment. — Der letzte Triumph in Rom war von Diocletian (ſ. Bd. II. S. 1036. Tzſchucke zu Eutrop. IX, 27.), der letzte überhaupt von Beliſar in Conſtantinopel (Procop. Vand. II, 9.). Im Ganzen waren etwa 350 Triumphe, nämlich von Romulus bis Veſpaſ. 320 nach Oroſ. VII, 9., und ſpäter noch etwa 30. Eine Aufzählung findet ſich bei Panvin. Fast. V. p. 346—363. u. Mod. de tr. I, 3—26. Die Fasti triumph. (ſ. Bd. III. S. 429 f.) gehen nur bis 749 d. St.

Die ſtatt des Tr. von dem Senat oder eigentlich von dem Kaiſer decretirten ornamenta triumphalia oder insignia triumphi, ornatus tr. (Suet. Cal. 52.), auch triumphalia ſchlechtweg und triumphale decus genannt (quidquid pro triumpho datur, Tac. Agr. 40.), beſtanden in den früheren Inſignien: toga picta, tunica palmata (zuſammen gen. vestis triumphalis, Tac. Ann. I, 15. XII, 41. XIII, 8.), scipio eburneus mit dem Adler, sella curulis, currus triumph., corona laur. (Suet. Tib. 17.), auch ein Standbild (statua illustris, Tac. Agr. 40., oder triumphalis, Plin. Ep. II, 7., oder laureata, Tac. Ann. IV, 23.). Der Titel imperator fiel aber weg als unverträglich mit der kaiſerlichen Imperatorenwürde, ſ. Orelli 622. 750. 3187. Tac. Ann. I, 72. III, 48. 72. IV, 18. 44. 46. XI, 20. XII, 3. 28. 38. XV, 72. Hist. I, 79. II, 78. IV, 4. Suet. Tib. 9. (welcher zuerſt die orn. empfieng als er Prinz war, ſ. ob.) 20. Claud. 1. 17. 24. Ner. 4. 15. Galb. 8. Vesp. 4. Vell. Pat. II, 104. Dio Caſſ. LIV, 24. 31. LV, 2. LVI, 17. LVIII, 14. LX, 20. 23. LXVI, 20. Cap. Gord. III, 27. Plin. Ep. II, 7. Das allzuhäufige und unverdiente Decretiren dieſer ornam. brachte ſie in Mißcredit (Tac. Ann. XIII, 53. Plin. Ep. II, 7.), und ſo kamen ſie endlich nach Traian außer Gebrauch, und an deren Stelle traten die arcus triumph., welche übrigens ſchon vorher exiſtirt hatten, Dio Caſſ. LI, 19. LIV, 8. LV, 2. LVI, 17. Plin. H. N. XXXIV, 12. Orelli 1075. 1025. Suet. Dom. 13. Tac. Ann. II, 83. Borgheſi, in Ann. dell' inst. XVIII. 1846. p. 336—349. S. Bd. I. S. 696 f. L. Roſſini, gli archi trionfali onorar. e funebri degli ant. Rom., Roma 1836. u. bullet. dell' inst. 1837. p. 30 ff. Auch wurden große Ehrenſäulen errichtet (Plin. H. N. XXXIV, 12.), aber nur für Kaiſer ſowohl ſtatt des Tr. als zum Andenken an einen

gehaltenen Triumph, s. Bd. II. S. 1295 f. Ueber Trajans Säule s. H. Francke, zur Gesch. Trajans, Güstrow 1837. S. 184—233. und über den Constant. Bogen, ebendas. S. 605—613. — Literatur über die Tr.: O. Panvin. de tr. c. notis Maderl, Helmst. 1675. u. in Grav. thes. IX. J. C. Bulenger, de spol. bell., trop., arc. tr. et pompa tr. in Gronov. thes. XI. F. Modius, pandect. triumph. I. II., ebendas. J. Nicolai, de tr., Francof. 1697. J. B. Casal., de urb. et Rom. Imp. splend., Rom. 1650. II, 1. p. 173 ff. und viele kleine Monograph., s. Fabric. bibliogr. antiquar. p. 830. Perizon. animadv. hist. c. 6. Spanhem. de praest. et usu n II. p. 210—220. B. Averran. diss. 24—29. in Liv. p. 69—88. in Opp. II., Florent. 1717. Dempster, paralip. ad Rosin. antlq. X, 29. G. C. Matern. v. Cilano, röm. Alterth. III. S. 678—726. Haymann, Anmm. üb. Nieupoort 1786. S. 152 ff. Böttiger, Ideen zur Kunstmythol. II. S. 197—210. Adam, römische Alterth. II. S. 91—99. — Zahlreiche Triumphalmünzen aus der repnbl. und aus der Kaiserzeit s. bei Rasche, lex. rei num. V, 2. p. 142—158. Bildliche Darstellungen (nämlich neuere) haben Nieupoort, Beger ad Florum, Cantel. de rep. Rom. u. A.

Triumphus navalis (oder maritimus, Flor. II, 2.) unterschied sich von dem eben beschriebenen tr. pedestris nur dadurch daß statt der Abbildungen von Städten, Festungen u. s. w. die Bilder von Seeschlachten und spolia nautica, z. B. rostra (s. ob. S. 552.) u. dgl. zur Schau getragen wurden. Den ersten Tr. dieser Art feierte C. Duillius, s. Bd. II. S. 1279. S. noch Liv. XXXVII, 60. XLV, 42. Cic. Verr. V, 26. Scheffer, de militia nav. IV, 2. O. Panvin. c. 2.

Triumphus in monte Albano. Siegreiche Feldherrn denen die Ehre des Tr. in Rom entweder ganz abgeschlagen oder denen nur eine ovatio gestattet war pflegten, um sich einen Ersatz zu verschaffen, auf eigene Hand einen Triumphzug zum Tempel des Juppiter Latiaris, des uralten latinischen Schutzgottes (vgl. Liv. XXVII, 11.), auf den mons Albanus (s. Bd. IV. S 808 f.), wo auch die feriae Latinae gehalten wurden (s. Bd. IV. S. 799.), anzustellen. Zuerst that dieses C. Papirius Maso (s. Bd. V. S. 1151.). Andere Beispiele hat Liv. XXVI, 21. XXXIII, 23. et iure imperii consularis et multorum clarorum virorum exemplo; XLII, 21. quod iam in morem venerat ut sine publica auctoritate fieret; XLV, 38. Plut. Marcell. 22. [R.]

Triumpilini, nach der Inschrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. eine auf den Alpen (wahrsch. schon in Rätien) wohnende Völkerschaft die im heut. Trompila-Thale zu suchen ist.* [F.]

Triumviri agris dandis und coloniae deducendae u. a. Namen, Commissäre zur Vertheilung des ager publ. und Anlegung von Colonien, s. Bd. II. S. 514. u. ob. S. 261. 265 f.

Triumviri Augustales statt der Seviri Aug., s. ob. S. 1259.

Triumviri oder tresviri capitales, ein niederes, in den Tribut-Comitien zu wählendes und 465 d. St. (289 v. Chr.) durch eine lex Papiria (s. Bd. IV. S. 989.) errichtetes Amt. Vorher hatten die Aedilen mit ihren Unterbedienstelen die Verrichtungen desselben zu besorgen gehabt. Ihre Hauptthätigkeit bezieht sich A. auf Strafvollstreckung. So haben sie nicht blos die Hinrichtungen vorzunehmen (und zwar nur im Kerker, nämlich laqueo, s. Bd. IV. S. 771., Sall. Cat. 55. Val. Max. V, 4, 7. Tac. Ann. V, 9. Cic. de leg. III, 3. Dig. I, 2, 2. §. 30.; die öffentlichen Hinrichtungen an Sklaven und Fremden wurden ursprünglich vom carnifex vollzogen, s. Bd. II. S. 155., und an Bürgern vom Lictor, s. Bd. IV. S. 1083.;

* H. Meyer, Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1843. S. 452. [W. T.]

als ungenau ist zu bezeichnen Val. Max. VIII, 4, 2.) sondern auch das verfallene Succumbenzgeld (sacramentum) beizutreiben, s. ob. S. 655. u. Bd. IV. S. 989. So verbrannten die IIIviri die verpönten Bücher (Tac. Agr. 2.). Damit hängt eng zusammen ihre Aufsicht über die Gefängnisse (Cic. u. Dig. l. l. Liv. XXXII, 26.). — B. Ferner haben sie die Verpflichtung begangenen Verbrechen oder Polizeivergehen nachzuspüren (maleficia — conquirunt, Varro l. l. V, 81.) und bei starkem Verdacht sofortige Verhaftung vorzunehmen, Val. Max. VI, 1, 10. Gell. III, 3. (Näwius wurde von den IIIviri wegen mala carmina, s. Bd. IV. S. 168., verhaftet, um vor Gericht gestellt zu werden, nicht etwa zur Strafe, aber die Trib. befreiten ihn endlich). Ascon. arg. p. Mil. p. 38. Or. Liv. XXXIX, 17. vgl. 14. Plin. H. N. XXI, 3, 6. (wo der zu Verhaftende das auxilium der Volkstrib. vergebens anruft). Deßhalb nehmen sie alle Anzeigen von Verbrechen an, um, sofern es nöthig war, zu verhaften (Cic. p. Clu. 13. Plaut. Aul. III, 2, 2. Asin. I, 2, 5. Val. Max. VI, 1, 10.). Ob sie dann auch als öffentliche Ankläger auftraten, wie Becker S. 360. sagt, ist nicht zu ermitteln, denn aus Val. Max. VI, 1, 10. u. Varro l. l. ergibt es sich wenigstens nicht. — C. Auch über die richterliche Gewalt der IIIviri cap. ist schwer zu entscheiden. In lex Papiria hieß es: sacramenta exiguntо iudicantoque, allein das scheint doch nur mit dem sacram. in näherer Verbindung zu stehen. Auch Varro l. l. IX, 84. sagt ganz allgemein iudicium fuisse triumvirum.* Wahrscheinlich war ihr iudicium doppelter Art: a) sie stellten eine Voruntersuchung an, welche natürlich nothwendig war ehe sie zu einer Verhaftung schrieten. b) Sie durften über Sklaven (s. ob. S. 1096.) und Peregrinen deren Vergehen offen vorlag ohne Weiteres richten und eine körperliche Züchtigung vornehmen (Pf. Ascon. zu Cic. div. 16. p. 121. Or. Plaut. Amph. I, 1, 3. vgl. Horat. epod. 4, 11.). Daß sie aber über alle auf frischer That Ertappte sogar bis zum Tod hätten entscheiden können ist eine falsche Hypothese Niebuhrs, R. Gesch. III. S. 480 ff. Viel vorsichtiger drückt sich Beaufort aus, la rép. rom. IV, 9., auch Schmiedicke, hist. process. crim. Rom. p. 169—174. u. Geib, Gesch. d. röm. Criminalproz. S. 226 f. — Zumpt ad Cic. Verr. p. 36., Klotz zu Cic. p. Clu. 13. S. 614 f. u. A. dehnen die strafrechtl. Befugniß der IIIviri auch auf die Plebs aus. Um Anzeigen anzuhören, Voruntersuchungen vorzunehmen, körperliche Züchtigungen zu vollziehen, hatten sie einen festen Platz an der columna Maenia, s. Pf. Asc. l. l. Cic. p. Clu. 13. — D. Endlich hatten die IIIviri eine allgemeine Polizeiaufsicht für die Sicherheit der Stadt bei Tag und bei Nacht, auch in Beziehung auf Feuersgefahr. Es ist nämlich eine sehr wahrscheinliche Vermuthung Beckers (S. 362 ff.) daß die IIIviri cap. auch die Functionen der früher vorhandenen IIIviri nocturni übernommen hätten und daß sie deßhalb auch noct. genannt worden wären. Daß die IIIviri cap. und IIIviri noct. nicht neben einander bestanden zeigt vorzüglich Liv. XXXIX, 14. 17., wo die IIIviri cap. ganz dieselben Geschäfte haben: ut vigilias disponerent per urbem servarentque ne qui nocturni coetus fierent utque ab incendiis caveretur, und daß ihnen besondere quinqueviri helfen sollten s. ob. S. 364. Wenn es damals noch besondere IIIviri noct. gegeben hätte so würden sie gewiß hier eingegriffen haben und besondere quinqueviri wären nicht nöthig gewesen. Auch paßt die Zahl der XX mi-

* Vgl. Cic. Brut. 31, 117.: Q. Aelius Tubero — in triumviratu (so haben die Handschrr.; Schütz vermuthet tribunatu, welchem Ellendt und O. Jahn beistimmen) iudicavit — vacationem augures qvo minus iudiciis operam darent non habere. Auf die triumv. capp. könnte man die auffallende Angabe insofern beziehen als unentschuldigtes Ausbleiben eines Geschworenen zu den leichteren Vergehen gehören konnte für welche die triumviri competent waren. [W. T.]

nores magistratus nicht, wenn besondere IIIviri noct. existirt hätten, s. Dio Cass. LIV, 26. u. Vigintiviri. Endlich werden IIIviri noct. neben den capitales nicht genannt wo es doch ganz nothwendig gewesen wäre, so daß man auf die Aufhebung der noct. schließen darf, z. B. in dem Gesetzesfragment, früher s. g. lex Acilia rep., s. Bd. IV. S. 956., in der lex Servilia rep., ed. Klenze p. 29. 39. Deßhalb hatte Gesner thes. h. v. die Identität beider IIIviri schon früher behauptet und in neuerer Zeit Reiz, röm. Alterth. S. 438 f., Invernizi, de publ. et crim. iudiciis p. 37 ff., Asverus, über die legis actio sacram., Lelpz. 1837. S. 32 ff., Osann ad Pomp. de o. i. fragm., Gissae 1848. p. 50 f. u. A., s. Huschke incert. auct. de magistr. p. 104 f. Dagegen werden beide Magistraturen getrennt von Beaufort l. l. Creuzer, röm. Antiq. S. 228 f. Göttling, röm. Staatsverfass. S. 377 f. Zander, de vigil. Rom., Hamburg 1843. Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 236. Ueber diese Polizeigewalt, in welcher IIIviri cap. mit den Aedilen gemeinsam wirkten, s. Liv. XXV, 1. Die Fortdauer dieses Amts in der Kaiserzeit geht aus Inschrr. hervor (Orelli 822. 3151 f.) und aus andern Erwähnungen (Tac. Agr. 2. Ann. V, 9. Orelli ad XVI, 26. Sen. controv. III, 16.).

Triumviri epulones, ein Priestercollegium, s. Bd. III. S. 209. u. ob. S. 1053.

Triumviri inquirendis iuvenibus, nur einmal erwähnt um nach der Schlacht bei Cannä taugliche tirones zu ermitteln, Liv. XXV, 5.

Triumviri (iuri dicundo), analog den Duumviri, s. Bd. II. S. 1283.; nicht ganz sicher, s. Bd. IV. S. 1441. vgl. Orelli 2281.

Triumviri locorum publicorum persequendorum, in späterer Zeit oft erwähnt, um öffentliches oder Gemeindeeigenthum unrechtmäßigen Occupanten zu entreißen, s. ob. S. 271. u. Orelli 256.

Triumviri mensarii, vorübergehende außerordentliche Commissäre zur Regulirung des Schuldenwesens der Bürger nach lex Minucia (Bd. IV. S. 988.) gewählt, S. Bd. I. S. 715. IV. S. 1814.

Triumviri monetales (s. g. von der Münzstätte bei dem Tempel der Juno Moneta), Orelli 2436., oder vollständig IIIviri monet. aeri argento auro flando feriundo, Orelli 5003. 3153. 3441. Cic. ad Fam. VII, 13. (auch XXviri mon., Orelli 2761., da sie mit zu den XXviri gehörten). Nach Pomp. Dig. I, 2, 2. §. 30. wären diese Beamten gleichzeitig mit den IIIviri cap. gestiftet worden, was freilich unsicher ist. Ihr Name gibt Auskunft über ihre Functionen, nämlich als Münzmeister, s. Bd. V. S. 764. Ebendas. s. ihre Untergebenen, sowohl zum Ausprägen als zum Probiren (numularii oder Wardeine). Dieses Amt dauerte die ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit fort, wenigstens für die Münze des Senats, s. Orelli l. l. Becker, Alterth. von Marquardt II, 3. S. 266 f. S. Spanhem. de usu et praest. n. II. p. 167 f. Eckhel doctr. num. V. p. 61 f. Böckh, metrol. Untersuch. S. 450. Göttling, röm. Staatsverf. S. 378 f. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 365 f. Ueber ihre Erwähnung auf Münzen s. Havercamp ad Morell. fam. p. an vielen Stellen. Venuti Mus. Alb. I. p. 7. Rasche, lex. rei num. V, 2. p. 159 ff. [R.]

Julius Cäsar vermehrte ihre Zahl um einen wahrsch. im J. 709 d. St., weil auf den diesem Jahre angehörenden Münzen zum ersten Male IIIIviri für IIIviri erscheinen. Augustus reducirte ihre Zahl wieder auf drei. Ob diese Reduction vor dem J. 734 d. St. geschehen steht nicht fest. Die Namen Aquillius, Caninius, Durnius u. Petronius mit der Bezeichnung IIIviri erscheinen wenigstens mit dem J. 734 wieder auf Münzen. Die IIIviri m. wurden vielleicht jährlich neu gewählt, vgl. oben S. 2013. A. **. Ihre Bezeichnung ist IIIVIR. oder IIIIVIR. Auf einem Denar der gens Cossutia: C. COSSVTIVS

MARIDIANVS. A. A. A. F. F. (auro, argento, aeri flando feriundo). Die Bezeichnung: IIIIVIR PRI. FL. auf einer Münze der gens Flaminia bedeutet wahrſch. primus flavit; die Bezeichnung: IIIVIR. A. P. F. auf den Goldmünzen der gens Livineia und Mussidia wahrſch. auro publice feriundo. Als zur Kaiſerzeit dem Senat nur das Recht zuſtand Bronzemünzen zu ſchlagen ſcheinen, wie wir aus mehreren unter Auguſtus geſchlagenen Münzen erſehen, die IIIviri ſowohl dem kaiſerlichen als dem ſenatoriſchen Münzweſen vorgeſtanden zu haben. Nach der Zeit des Auguſtus verſchwinden ebenſo wie die Namen anderer Magiſtraten, ſo auch die der Münzmeiſter gänzlich auf Münzen. Mit dem J. 740 ſchließt die Reihe der IIIviri auf den Münzen ab. In den letzten Jahren des Kaiſerreichs ſtand das Münzweſen unter der Direction eines procurator oder praepositus monetae (Inſchr. bei Donatus, Suppl. ad Thes. Murator. p. 263, 7.). [W. Koner.]

Triumviri nocturni, hatten die ſtädtiſchen Nachtwachen zu beaufſichtigen und Feuersgefahr zu verhüten. Zuerſt werden ſie erwähnt Liv. IX, 46. Lyd. de mag. I, 50. S. noch Val. Max. VIII, 1, 3. 6. Dig. I, 15, 1. (apud vetustiores). Da ſie in ſpäterer Zeit gar nicht mehr vorkommen, ſo iſt anzunehmen daß ihr Amt in das der IIIviri übergegangen war, welche als allgemeine Polizeibeamte auch die Nachtwachen und die Feuerpolizei beſorgten. S. ob. S. 2156 f. u. Becker, röm. Alt. II, 2. S. 361 ff.

Triumviri reficiendis aedibus (sacris), außerordentliche vorübergehende Commiſſäre zur Wiederherſtellung gewiſſer Tempel welche durch Brand oder ſonſt gelitten hatten, Liv. XXV, 7. refic. aed. Fortunae et matris Matutae — et Spei.

Triumviri reipublicae constituendae, der Form nach eine außerordentliche Magiſtratur von hoher Machtfülle, in Wirklichkeit aber ein Bund von drei unrechtmäßigen Herrſchern. Dieſe Magiſtratur exiſtirte nur einmal, zuſammengeſetzt aus Antonius, Octavianus und Lepidus, welche durch den von ihnen angenommenen und vom Staate beſtätigten Namen tr. reip. const. ſich den Schein der Rechtmäßigkeit zu geben verſuchten, ſ. Bd. I. S. 151 ff. 563 ff. V. S. 829 ff. Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 234 ff. J. G. Hofmann (def. M. W. Mundt), sing. cap. ex hist. triumv., Francof. 1733. und in Fellenberg iurispr. ant. II. p. 271—324. (wo die leges der tr. behandelt werden). Auf mehreren ſchönen Münzen ſind dieſe drei Männer ſowohl vereinigt als auch einzeln mit dieſem für Rom ſo unſeligen Titel bezeichnet, ſ. J. C. Kreß v. Kreſſenſtein, Tricipitina, Altorf 1644. u. in C. A. Ruperti orator. hist. p. 633—669. Havercamp ad Morell. Fam. oft. Svanhem. de usu et pr. n. II. Raſche, lexic. rei numism. V, 2. p. 161 ff. Avellino, bullet. Napol. 1844. Nr. 24. Ueber Anfang und Dauer dieſes Triumvirats ſ. Borgheſi in Diurn. arcad. 1828. p. 196 ff. A. W. Zumpt, Comment. epigr. (Berl. 1850.) p. 16 ff. 23 ff. — Der Bund des Cäſar, Pompejus und Craſſus wird nur im uneigentl. Sinne IIIviratus genannt (denn es war nur eine Privatverbindung ohne öffentliche Anerkennung), ſ. Bd. IV. S. 435 ff. 1066 f. V. S. 1852 ff. Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 121 ff.

Triumviri quinquennales, Municipalcenſoren (Orelli 3839.), ſ. ob. S. 363. Intereſſant iſt die dort erwähnte Inſchr. bei Orelli 3852. auch deshalb weil es heißt IIvir censor. potest. quinquenn. in comitiis facto (in Oſtia), er war alſo noch von den Municipalen erwählt. S. Mommſen in den Berichten der Leipz. Akad., phil.hiſt. Cl., Leipz. 1850. S. 295 ff.

Triumviri sacris conquirendis donisque persignandis, gen. Liv. XXV, 7., eine außerordentliche Commiſſion um die z. B. bei Gelegenheit eines Tempelbrandes in fremde Hände gerathenen Heiligthümer zu requiriren und als Eigenthum der Götter zu bezeichnen. Einen ſolchen Auf-

trag erhielt Jul. Agricola vom Kaiſer Galba, Tac. Agr. 6. ad dona templorum recognoscenda celt.

Triumviri senatui legendo, waren nur ein vorübergehender Gedanke Auguſts, Suet. Oct. 37.

Triumviri servorum, Orelli 2886., nach Hagenbuch auf Sklaven-Collegien zu beziehen, deren Vorſteher ſich triumv., quaestores und tribuni nannten.

Triumviri valetudinis (tuendae), zur Fürſorge für die Geſundheit, werden nach einer Münze der gens Acilia angenommen von O. Panvin. de civ. Rom. c. 60., F. Urſin., Vaillant. Morell., jedoch gewiß mit Unrecht. Es heißt: Valetudo, etwa wie Concordia, Pietas u. dgl. Der IIIvir aber iſt ein monetalis. Reineſ. synt. inscr. I. n. 116. Eckhel, doctr. num. V. p. 119. Spanhem. de usu et pr. n. II. p. 15. Reiz, röm. Alt. S. 438. S. noch Creuzer, Symbol. III. S. 414 ff. [R.]

Τριζοί, nach Hekat. fr. 150. aus Steph. Byz. p. 664. u. Hellanik. im Etym. M. v. *Ζάμολξις* ein Volk ſüdlich vom Iſter. [F.]

Troas (Mela I, 2, 6. 18, 1. II, 7, 4. Nep. Paus. 3. Plin. V, 30, 32. 33. u. ſ. w.; *Τρωάς*, Xen. Anab. V, 6, 24. Strabo XII. p. 565. XIII. p. 581 ff. 586. Ptol. V, 2, 4. 14. u. ſ. w., bei Homer noch *Τροίη*, z. B. II. XX, 315. XXIV, 494. Od. III, 257. 268. u. anderw., und ſo auch bei Spätern bisweilen *Τροία*, z. B. Xen. Anab. VII, 8, 7., bei Herod. V, 122. VII, 42. u. ſonſt *Ἰλιὰς γῆ*), oder das alte, von den Troes (*Τρῶες*, Hom. Il. II, 123. 809 ff. Strabo VII. p. 295. XII. p. 574. 581. u. ſ. w., ſo auch oft bei den röm. Dichtern, z. B. Virg. Aen. I, 172. V, 265. XII, 137. Hor. Od. IV, 6, 15. Ovid Met. XII, 66., während die röm. Proſaiker gewöhnlich die Form Troiani brauchen, z. B. Cic. Div. II, 39. Liv. I, 1. u. ſ. w.), einem wahrſch. als Teucri (*Τευκροί*, Herod. V, 122. VII, 43. Strabo I. p. 61. XIII. p. 604. Virg. Aen. I, 38. 248. II, 252. 571. u. ſ. w.) aus Thrakien eingewanderten und mit phrygiſchen Ureinwohnern vermiſchten Volksſtamme, bewohnte Gebiet von Troja, welches auch in ſpäterer Zeit als ein bloſer Theil von Myſien ſeinen geſchichtlich ſo berühmt gewordenen Namen fortwährend beibehielt, begrief einen am ägäiſchen Meere gelegenen Küſtenſtrich Kleinaſiens, der ſich in einer Länge von etwa 10 g. M. vom Vorgeb. Lectum bis in die Gegend von Dardanus und Abydus am Hellespont (oder nach Damaſtes bei Strabo XIII. p. 583. von jenem Vorgeb. längs des ganzen Hellesponts bis Parium) erſtreckte, während es landeinwärts bei einer Breite von etwa 8 g. M. bis zum Ida reichte, ſo daß es auch die Südküſte Myſiens der Inſel Lesbos gegenüber (vgl. Hom. Il. XXIV, 544.) nebſt den Städten Aſſus und Antandrus (Herod. VII, 42.) mit umfaßte. Strabo XIII. in. ſucht freilich aus Vorliebe für Homer (der ſelbſt die Grenzen von Troas nirgends genauer beſtimmt und uns ſelbſt darüber in Ungewißheit läßt wie weit die unter eigenen, aber zum Theil zur Familie des Priamus gehörigen Fürſten ſtehenden, benachbarten Hilfsvölker der Trojaner, die Dardaner u. ſ. w., II. II, 819 ff., dem Reiche des Priamus unterworfen oder nur damit verbündet waren) das Gebiet von Troja möglichſt zu vergrößern und läßt es viel zu weit, vom Kaikus bis zum Aeſepus reichen, worin ihm der Schol. des Apollon. I, 1115. folgt. Es bildete eine von den nordweſtlichen Ausläufern des Ida durchzogene und von den kleinen Flüſſen Satnioïs, Scamander, Simois * und Thymbrius durchſtrömte wellenförmige

* Vgl. über dieſe ob. S. 852. n. 1200. Nach den neueſten und gründlichſten Unterſuchungen von Eckenbrecher und Ulrichs (im Rhein. Muſ. N. F. 2ter Jahrg. S. 1 ff. u. 3ter Jahrg. S. 573 ff.) iſt der Scamander oder Menderé Su wirklich der Hauptfluß und der Simois (der richtiger Dumbrek oder Dümrek Tſchai als

Ebene, die südöstlich nach dem Ida hin immer höher anstieg, und enthielt in späterer Zeit mehrere, zum Theil blühende Städte, die bereits Bd. V. S. 310. aufgeführt worden sind. Zur Zeit des trojanischen Krieges aber mögen dieselben, das einzige Ilium selbst ausgenommen, alle wohl nur kleine, offene Flecken gewesen seien; denn obgleich sich Achilles (Il. IX, 328.) rühmt 11 Städte im Gebiete von Troja verwüstet zu haben (d. h. wohl eben alle die dieses Gebiet umfaßte), so zeigt doch eben die Leichtigkeit mit welcher die Griechen sie eroberten, im Gegensatze zu der unendlichen Mühe die ihnen bei ihrer damaligen Unerfahrenheit in der Belagerungskunst die Eroberung des ummauerten und durch eine Burg geschützten Ilium verursachte, daß es nur kleine, offene Flecken sein konnten. Die einzige bedeutende Stadt des Landes war also wohl nur Ilium (*τὸ Ἴλιον*, Hom. Il. II, 113. 288. IV, 508. u. s. w. Xen. Hell. I, 1, 4. Strabo XIII. p. 581. 592. 595. u. öfter, Ptol. V, 2, 14. Mela I, 18, 3. Plin. V, 30, 33. X, 26, 37. u. A., auch *ἡ Ἴλιος*, Hom. Il. I, 71. II, 113. 133. IV, 46. XX, 216. XXIV, 27. u. öft., Orph. Arg. 484. Quint. Smyrn. VI, 551. u. s. w., bei den röm. Dichtern auch bisweilen Ilios, z. B. Hor. Od. IV, 9, 18. Ovid Her. I, 48. A. A. I, 363. u. s. w.) oder Troia (*Τροίη*, Hom. Il. II, 162. 178. 237. III, 74. 257. u. s. w.; *Τροία*, Aeschyl. Agam. 783. Pind. Ol. II, 145. Nem. II, 21. III, 103. Liv. I, 1, 1. Hor. Od. III, 3, 60. Virg. Aen. I, 1. III, 5. Mela II, 6. u. A.), welches in der Ebene (Hom. Il. XX, 216 f.) zwischen den Flüssen Skamander und Simois, 42 Stad. von der Küste des Hellespont (Strabo XIII. p. 596.) am Fuße einer Anhöhe des Ida lag, welche im SO. der Stadt sich erhebend die feste Burg Pergamum (*τὸ Πέργαμον*, Hom. Il. IV, 508. VI, 512. Herod. VII, 42. Sen. Agam. 421. Lucil. Aetn. 18.; oder *τὰ Πέργαμα*, Soph. Phil. 347. 353. 611. Eurip. Andr. 292. Or. 1392. Troad. 556.; Pergama, Lucr. I, 477. Virg. Aen. I, 651. II, 571. VI, 551. Ovid Met. XIII, 374. 520. u. s. w., auch *ἡ Πέργαμος*, Hom. Il. V, 446. 460.; Pergamus, Sen. Troad. 14.) trug, auf welcher sich nicht nur sämmtliche Tempel (Il. IV, 508. V, 447 ff. 512. VI, 257.

Ghinmbrek heißt) der Nebenfluß. Ersterer entspringt keineswegs, wie durch Mißverständniß der Stelle Il. XXII, 147. fast allgemein angenommen wird, gleich vor den Mauern von Alt-Ilion, sondern auf dem hohen Ida (vgl. Hom. Il. XII, 19.), 300 Stad. von der Stadt (Ulrichs S. 579.), hat einen 10 g. M. langen Lauf, ist zwischen 100 und 200 Schr. breit und im Winter ein sehr tiefer und reißender, also wirklich schiffbarer Fluß, der selbst im heißen Sommer noch 20—50 Schr. breit und 1—2 F. tief ist. Der Fluß von Bunarbaschi (d. h. die 40 Quellen) ist keineswegs identisch mit dem Mendere Su, sondern ein etwa 20 Schr. breiter und 1½ F. tiefer Bach westlich neben dem Mendere, aus welchem ein Kanal (Mühlgraben) südwestlich in das ägäische Meer geführt ist, während sein übriges Wasser häufig stagnirend in den Mendere abfließt. Er entspringt eben aus jenen Quellen bei Bunarbaschi, die man gewöhnlich mit Lechevalier für die von Homer Il. XXII, 147. angegebenen Quellen des Skamander hält. Allein nach Eckenbrecher's (S. 18.) und Ulrichs' (S. 579.) Ansicht will hier Homer gar nicht die Quellen des Skamander nennen (den er Il. XII, 19. vielmehr ganz richtig auf dem Ida entspringen läßt), sondern überhaupt blos Quellen die sich mit dem Skamander vereinigen. (Den Thymbrius erklärt Eckenbr. S. 37. für ein vom Ida herabkommendes, zwischen Bunarbaschi und Kalifatli in den Mendere fallendes östliches Nebenflüßchen desselben Namens Kamer Tschai, von welchem Namen jedoch Ulrichs S. 581. Nichts weiß.) Der Simois endlich hat nur einen 3 g. M. langen Lauf, ist blos 10—30 Schr. breit und im Sommer sehr seicht, obgleich er nie völlig austrocknet. Dabei vereinigt er sich jetzt nicht mehr mit dem Skamander, sondern hat, da die Küste zwischen Sigeum und Rhöteum jetzt durch Landanschwemmung viel weiter hinausgerückt ist und eine ganz andere Gestalt erhalten hat, seine eigene Mündung bei Intere, ¾ St. östlich von der des Mendere bei Kum-kale. [F.]

21. 83. XXII, 172. u. ſ. w., namentlich der Haupttempel der Pallas, Il. VI, 88. 269. 279. 297.), ſondern auch der Palaſt des Priamus (Il. VI, 317. VII, 345 ff.) nebſt dem des Hektor (VI, 370.) und Paris (VI, 512. vgl. 317.) befanden. Von den Thoren (*πᾶσαι πύλαι*, Hom. Il. II, 809. VIII, 58.) wird nur das nach dem Lager der Griechen führende, alſo im NW. der Stadt der Burg gerade gegenüber befindliche ſkäiſche (*Σκαιαὶ πύλαι*, Hom. Il. III, 145. 149. 263. VI, 306. 392. XVI, 712. u. ſ. w., d. h. doch wohl das linke, vermuthlich weil es dem nach Mitternacht gewendeten Vogelſchauer zur Linken war) namentlich erwähnt. Die ſehr ſtarken, mit Thürmen verſehenen Mauern (vgl. Il. I, 129. II, 113. 288. III, 153. 384. 386. u. ſ. w.) ſollten bekanntlich Apollon und Poſeidon ſelbſt erbaut haben (Il. VII, 452. VIII, 519.). Außerdem erhalten wir von der Stadt ſelbſt durch Homer keine weiteren Nachrichten. Obgleich nun dieſes alte Ilion der gewöhnlichen Annahme nach im J. 1184 v. Chr. von den Griechen völlig zerſtört worden war und auch von ſpätern Schriftſtellern ausdrücklich als vernichtet angeführt wird (Aeſchyl. Agam. 525. Lykurg. g. Leokr. §. 15. Strabo XIII. p. 601. vgl. mit Hom. Il. VI, 448. XII, 15. Od. III, 130.), ſo findet ſich doch ſpäter wieder ein neues Ilium, und es fragt ſich nur ſeit wann, und ob auf der Stelle des alten? Denn wenn auch aus Herod. VII, 42., wo Xerxes der Athene auf Pergamum, der Burg des Priamus, ein feierliches Opfer bringt, noch nicht gefolgert werden kann daß damals auch ſchon wieder eine Stadt Ilium exiſtirte, ſondern nur daß man über die Lage der alten Stadt und ihrer Akropole nicht in Zweifel war (während ibid. II, 10. *Ἴλιον* blos die Gegend des alten Ilion bezeichnen kann), obgleich allerdings Strabo XIII. p. 601. die Herſtellung der Stadt ſchon unter der lydiſchen Herrſchaft erfolgen läßt, ſo ſcheinen doch Xenophon Hell. I, 1, 4. u. Skylax p. 35. von Ilion wie von einer zu ihrer Zeit wirklich vorhandenen Stadt zu ſprechen, und daß zu Alexanders Zeiten ein ſolches neues, von Aeoliern bevölkertes Ilion wieder vorhanden war leidet keinen Zweifel (vgl. Demeſth. adv. Aristocr. p. 671. R. Arrian. An I, 11, 7 ff. Strabo XIII. p. 593 ff.). Dieſe von Strabo l. l. nach Demetrius Skepſius ausdrücklich als Neu-Ilion vom alten unterſchiedene und 12 Stad. von der Küſte auf dem Ende des großen, die Ebenen des Skamander und Simois trennenden Hügelrückens angeſetzte Stadt war Anfangs unanſehnlich (Strabo p. 593. 601.), vergrößerte ſich aber im Laufe der Zeiten und wurde beſ. von Alexander, Lyſimachus und Julius Cäſar erweitert und verſchönert (id. p. 593. 594.). Sie lied zwar viel bei der Eroberung durch Fimbria im mithridat. Kriege im J. 85 v. Chr. (Strabo p. 594. Appian. Mithr. 53. Liv. Epit. LXXXIII.), nachdem ſie ſchon früher einmal — wir wiſſen nicht bei welcher Gelegenheit — von einem Charidemus eingenommen worden war (Plut. Sert. 1. Polyän. III, 14.), ward aber dafür von Sulla ungemein begünſtigt, und erhob ſich unter den Römern zu einer nicht unbedeutenden, ſteuerfreien (Plin. V, 30, 33.) Mittelſtadt (Strabo p. 594 f.). Was die Lage dieſes neuen Ilion betrifft ſo war allerdings die populäre Anſicht des Alterthums (die neuerlich auch v. Eckenbrecher wieder geltend zu machen geſucht hat), daß dieſes neue Ilium ganz dieſelbe Stelle einnehme wie das alte (vgl. Strabo p. 593. 602.), die wiſſenſchaftliche Anſicht aber, als deren Vertreter namentlich Demetrius Skepſius und der ihm folgende Strabo (p. 593. 595. 597. 601.) erſcheinen, ſuchte vielmehr das alte Ilion, von dem ſich gar keine Spuren erhalten hätten, 30 Stad. weiter landeinwärts oder ſüdöſtlich vom neuen an der Stelle die noch zu Strabo's Zeiten (p. 593. 597.) eine *Ἰλιέων κώμη* einnahm, und hiermit ſtimmt, wenn auch nicht vollſtändig, doch wenigſtens einigermaßen Skylax p. 35. überein, wenn er das Ilium ſeiner Zeit 25 Stad. von der Küſte entfernt, während nach Strabo p. 596. der Abſtand des alten

42 Stad. von derſelben betrug. Wo nun dieſes neue Ilion geſtanden habe, darüber ſind alle Neueren einverſtanden, indem ſie die ſich zwiſchen den Dörfern Kum-kioi, Kali-fatli und Tſchiblak, etwas weſtlich von letzterem und unweit des Punktes wo ſich einſt Skamander und Simois vereinigten, zeigenden Trümmer Namens Hiſſarlik (d. h. die Paläſte) für die Ueberreſte deſſelben halten; über die Lage des alten Ilion aber ſind drei verſchiedene Anſichten aufgeſtellt worden. Die früher allgemein angenommene und auch neuerlich von Mauduit, Texier, einem Ungenannten in der Allg. Zeit., Febr. 1843. Beilage 38 ff. u. Bähr in Jahn's Neuen Jahrbb. Bd. LII. S. 398 f. wieder vertheidigte Anſicht, iſt die von Lechevalier (Voy. de la Troade, 3te Aufl., Par. 1802 f. 3 Bde. 8.; deutſch von Dornedden: Lechev. Beſchreib. der Ebene von Troja, Leipz. 1792. 8. und von Lenz: Lechev. Reiſe nach Troas, Altenb. 1800. 8.), daß Alt-Ilion auf den Höhen des heut. Bunar baſchi gelegen habe; gegen welche aber von Eckenbrecher im Rhein. Muſ. N. F. 2ter Jahrg. S. 1 ff. und von Ulrichs ebendaſ. 3ter Jahrg. S. 573 ff. folgende nicht unerhebliche Gründe geltend gemacht worden ſind: 1) Ilion lag nach Homer Il. XX, 216 f. in der Ebene, Bunarbaſchi aber auf den Vorbergen des Ida; 2) die Höhen von Bunarbaſchi laſſen ſich nicht umlaufen, was gegen Hom. Il. XXII, 165. 230. 251. ſtreitet; 3) von den Höhen Bunarbaſchi's aus kann der Gipfel des Ida, Gargara, nicht erblickt werden, was doch nach Il. VIII, 47 ff. der Fall ſein müßte; 4) Bunarbaſchi liegt auf dem linken Ufer des Mendere, alſo auf demſelben Ufer wo auch das Lager der Griechen ſtand (ſo daß um von letzterem aus nach Ilion zu gelangen der Skamander entweder gar nicht, oder ganz unnöthigerweiſe zweimal hätte überſchritten werden müſſen), auch überhaupt dem Fluſſe viel zu nahe als daß ſich damit der Schluß von Il. XXI. vereinigen ließe. Aus dieſen und andern Gründen glaubt denn Eckenbrecher daß man überhaupt gar keinen Unterſchied zwiſchen der Localität von Alt- und Neu-Ilion machen dürfe, und daß jene Ruinen von Hiſſarlik bei Tſchiblak auch die Lage von Alt-Ilion bezeichnen; Ulrichs dagegen hat auch gegen dieſe Anſicht ſehr triftige Gründe aufgeſtellt und ſich vielmehr für die Meinung Strabo's entſchieden, daß die ſpätere κώμη Ἰλιέων die Stelle des alten Ilion eingenommen habe, welche er eine Stunde nordöſtlich von Bunarbaſchi und 1½ Stunde ſüdöſtlich von Hiſſarlik bei dem heut. Aktſchi-kioi oder Atzik-kioi ſucht, während er die Trümmer bei Bunarbaſchi für die Ueberreſte des alten Fleckens Skamandria hält.* Außer den bereits angeführten Schriften vgl. noch Pococke III. p. 155. v. Richters Wallf. im Morgenl. S. 458 ff. v. Prokeſch Erinnerungen ꝛc. 3ter Thl. S. 1—117. u. Deſſelb. Denkwürd. I. S. 137 ff. Choiſeul-Gouffier Voy pittoresque de la Grèce, Paris 1820. II. p. 177—346. (die Ebene von Troja nach Choiſeul-Gouffier von Lenz, Neu-Strelitz 1798. 8.). Rennell Observ. on the topogr. of the plain of Troy, Lond. 1814. 4. Webb in d. Biblioth. Ital. T. XXII. p. 316 ff. (Webb's Unterſuch. über den Zuſtand der Ebene von Troja, von Haſe, Weimar 1822.). Leake Journ. of a tour in Asia min. p. 275 ff. Fellows Excursion in Asia min. p. 66 ff. Mauduit Découvertes dans la Troiade. Dissert. sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville etc., Par. et Lond. 1840. u. A., auch die Abhandl. von Spohn de agro Troiano in carmm. Homeri descripto, Lips. 1814. 8. [F.]

Trochus (Τρόχος), Bergpaß im ſüdöſtlichen Arkadien auf dem Wege von Tegea nach Argos, Pauſ. II, 24, 7. Vgl. Leake Morea II, 338. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 141. [West.]

Trocmi (Liv. XXXVIII, 16. Plin. V, 32, 42.; Τρόκμοι, Polyb.

* Vgl. dazu Welcker in ſ. Kleinen Schriften II. S. I—LXXXVI. [W. T.]

XXXI, 13. Strabo IV. p. 187. XII. p. 561. 566 f. Ptol. V, 4, 9. Steph. Byz. p. 669., nach welchem sie auch *Τροκμηροί* hießen), ein mit den Tektosagen und Tolistobogern zugleich in Asien eingewanderter keltischer Volksstamm, der im spätern Galatien seine Wohnsitze im östlichsten Theile des Landes am Halys hatte und dessen Gebiet, gleich dem der eben Genannten, in vier Gaue oder Tetrarchien zerfiel (Strabo XII. p. 547.). [F.]

Τρόκμαδα (Concil. Chalced. p. 125. 309., ebendas. p. 663., Conc. Constant. III. p. 672. u. Conc. Nicaen. II. p. 355. wohl minder richtig *Τρόκναδα*), ein wahrsch. nach den Trokmern benannter Ort Galatiens, vermuthlich derselbe der bei Hierokl. p. 698. fälschlich (*Ῥαγε*)*τρακάδη* heißt. [F.]

Troezenia, Landschaft in Argolis an der südöstlichen Spitze des Landes, westlich an Hermionis, nördlich an Epidauria grenzend, mit der Halbinsel Methana, der Insel Kalauria an der Ostküste und der Hauptstadt Troezen (*Τροιζήν*), beim j. Dhamala, Skyl. p. 20. Plin. IV, 5, 18. Ptol. III, 14., fünfzehn Stadien landeinwärts von ihrem an der Ostküste gelegenen Hafen Pogon entfernt, Herod. VIII, 42. Strabo VIII. p. 373. Zenob. prov. II, 36. Ueber ihre alten einheimischen Königssagen s. Paus. II, 30, 5 ff. Vgl. auch Bd. V. S. 556. Ursprünglich soll sie Posidonias geheißen haben (nach Steph. Byz. auch Aphrodisias, Saronia, Apollonia und Anthanis, vgl. Paus. l. l.), Trözen aber erst nach einem Sohne des Pelops benannt worden sein, Strabo VIII. p. 373. Paus. II, 30, 8. Anfangs den Argivern unterthan (Hom. Il. II, 561.), ward sie nach der Wanderung der Herakliden dorisirt, Paus. II, 30, 10. Ein Zeichen ihrer frühen Macht ist die Colonisation von Halikarnaß, Herod. VII, 99. Strabo VIII. p. 374. Am zweiten Perserkriege nahmen die Trözenier lebhaften Antheil: vor der Schlacht bei Salamis, wozu sie fünf Schiffe stellten, war Trözen der Sammelplatz der griech. Flotte (Herod. VIII, 42 f.), während es den flüchtigen Frauen und Kindern der Athener mit großer Liberalität eine Zuflucht gewährte (Herod. VIII, 41. Plut. Them. 10. Frontin. strat. I, 3, 6.). Bei Platää kämpften tausend Trözenier mit (Herod. IX, 28.), und auch an der Schlacht bei Mykale nahmen sie Theil (ibid. IX, 102.). Noch vor dem peloponnes. Kriege, vielleicht bei dem Zuge des Tolmides im J. 455, setzten sich die Athener, die sonst den Trözeniern freundlich gesinnt waren (Mela II, 3, 8. Corp. inscr. gr. nr. 106.), in ihrer Stadt fest, gaben dieselbe jedoch im Frieden 445 wieder heraus (Thuk. I, 115. IV, 21.). Beim Ausbruch des pelop. Kriegs unterstützten die Trözenier Korinth gegen Kerkyra (Thuk. I, 27.). Im J. 430 verwüsteten die Athener das Land (ibid. II, 56.), und 425 bezogen dieselben ein verschanztes Lager bei Methana und brandschatzten von dort aus die Gegend (ibid. IV, 45.). Im korinthischen Kriege 394 standen die Trözenier auf Seiten der Lakedämonier (Xen. Hell. IV, 2, 16.), desgleichen wieder 373 gegen Athen (ibid. VI, 2, 3.). In der makedonischen Zeit gieng Trözen aus einer Hand in die andere. Nebst Argos vom makedon. Joche durch Demetrius Poliorketes 303 befreit kam es bald darauf wieder an die Makedonier; diesen nahm es 278 der Spartaner Kleonymus ab (Polyän. strat. II, 29, 1. Frontin. strat. III, 6, 7.); dann wieder von den Makedoniern besetzt kam es nach der Befreiung Korinths durch Aratus an den achäischen Bund (Paus. II, 8, 5.), ward aber 223 wieder von den Spartanern genommen (Plut. Cleom. 19. Polyb. II, 52.). Seine ferneren Schicksale sind unbekannt, doch kennt es Strabo VIII. p. 373. noch als eine ansehnliche Stadt, und daß es bis ins zweite Jahrh. n. Chr. alle Stürme glücklich überdauerte zeigt die ausführliche Beschreibung der damals noch vorhandenen Sehenswürdigkeiten bei Paus. II, 31 f. Ueber die Localitäten s. Leake Morea II, 442 ff. Boblaye Recherches p. 56. Exped. scientif. de Mor. II. p. 171. [West.]

Trogilium (*Τρωγίλιον*, doch *Τρωγύλλιον* Act. Apost. 20, 15.), Insel am gleichnamigen Vorgebirge in welches der Berg Mykale Samos gegenüber ausläuft, Strabo XIV. p. 636. Steph. Byz. — Plinius H. N. V, 31, 135. nennt unter dem Namen Trogiliae drei Inseln: Philon, Argennon, Sandalion.. [West.]

2) Nach Luitprand. Adverss. §. 30. bei Wessel. ad Itin. p. 438. derselbe Ort Lusitaniens der bei Plin. IV, 35. Castra Julia heißt, unstreitig auch das Turcalion des Geogr. Rav. IV, 35. und das heut. Truxillo. Vgl. Florez Esp. Sagr. XIII. p. 114. u. Ukert II. 1. S. 395 f. [F.]

Trogiliorum Portus, nach Liv. XXV, 23. eine Bucht im N. der Stadt Syrakusä, bei Thuk. VI, 99. *Τρώγιλος*. Vgl. Cluver. Sicil. ant. I, 12. p. 152. [F.]

Τρωγῖτις, nach Strabo XII. p. 568. ein kleiner See in Lykaonien, wahrsch. der heut. Ilghun. [F.]

Troglodytae (*Τρωγλοδύται*), der allgemeine Name mehrerer auf einer niedrigen Stufe der Cultur stehenden, in bloßen Höhlen (unter welchen vielleicht auch Erdhütten zu verstehen sind, vgl. Ukert III, 2. S. 549. Note 8.) wohnenden Völkerschaften in verschiedenen Gegenden der Erde, z. B. im innern Libyen (Mela I, 4, 4. 8, 6. vgl. Plin. V, 5, 5., der sie hier Handel mit Rubinen und Granaten treiben läßt), am Kaukasus (Strabo XI. p. 506.), in Mösien südlich vom Ister (Strabo VII. p. 318. Ptol. III, 10, 9. vgl. Plin. IV, 12, 25.) u. s. w. (vgl. im Allg. Eustath. zu Dion. Per. 180. u. Schol. Aeschyl. Prom. 420.). Doch blieb diese Bezeichnung als wirklicher Volksname vorzugsweise den Bewohnern der Küste des Arabischen Meerbusens in Aethiopien, die nach ihnen Troglodytice (Plin. II, 70, 71. VI, 29, 34.; *Τρωγλοδυτική*, Strabo II. p. 133. XV. p. 696. XVI. p. 769 f. 780. Diod. III, 14. Ptol. I, 8, 1. 9, 1. IV, 7, 27. u. s. w.) genannt wurde und nach dem Peripl. mar. Erythr. p. 1. auch *Τισηβαρική*, und nach Plin. VI, 29, 34. früher Michoë oder Midoë hieß. Die Bewohner dieses Küstenlandes, das von der Grenze Aegyptens bis zum Eingange des Arab. Meerb. und dem Sinus Avalites reichte, werden bald als Ichthyophagen (Strabo XVI. p. 769 f. 772. Ptol. l. l. Diod. III, 40. Agatharch. p. 27. Per. m. Erythr. p. 1. 15. 19. u. s. w.) bald als Troglodyten bezeichnet (Strabo XVII. p. 785. Diod. III, 32. Agatharch. p. 45. Marcian. p. 11. Plin. V, 8, 8. VII, 3, 2. Heliodor. Aethiop. VIII, 16. u. s. w.) und hatten (wie noch jetzt die diese Gegenden durchziehenden Schangallas, eine der rohesten Völkersch. Nubiens, vgl. Bruce Voy. III. p. 348. Salt's Reise S. 411. 588. Ritter's Erdk. 1. S. 246 ff.) nach Diod. l. l. u. Agatharch. p. 45 ff. Gemeinschaft der Weiber und Kinder. Vgl. über ihre übrigen Sitten auch Strabo XVI. p. 774 ff. und Heeren Ideen II, 1. S. 327 ff. — Ptol. IV, 7, 27 f. führt die Namen mehrerer zu ihnen gehöriger Völkerschaften an. [F.]

Trogus, s. Pompeius, Bd. V. S. 1858.

Troia (*Τροία*), 1) s. Troas. — 2) s. Xypete. — 3) ein Flecken in Aegypten am Mons Troicus, von gefangenen Trojanern bewohnt welche Menelaus mit sich geführt haben sollte (Strabo XVII. p. 809. Steph. Byz. p. 668.). — 4) ein Ort in Chaonien (Epirus) bei Steph. Byz. l. l. vgl. Virg. Aen. III, 349. — 5) ein Flecken Venetia's am Adriatischen Meere, wo Aeneas gelandet sein sollte, Steph. Byz. l. l. vgl. Liv. I, 1. [F.]

Troiae lusus war ein Scheingefecht welches junge Adelige (vgl. Bd. V. S. 1233 unt.) zu Pferde im Circus hielten, bewaffnet mit Schwert, Wurfspieß, Bogen und hölzernen Pfeilen. Es bestand darin daß zwei Reiterschaaren in allen möglichen Wendungen und Verschlingungen zum Scheine sich angreifend ihre ritterlichen Künste zeigten (eine Nachahmung der *Πυρρίχη*, s. ob. S. 309.). Daher der Name flexumines (s. Bd. III. S. 489.) und

Trossuli. Eine hiſtoriſche Spielerei iſt es das Wort vom kleinaſiat. Troja abzuleiten; eher von der erſten Niederlaſſung des Aeneas in Latium gleichen Namens (Serv. zu Virg. Aen. I, 9. VII, 158. Liv. I, 1.); denn dieſe war als eine Niederung ein troius ager, d. h. ein Tummelplatz für Pferde (troare, ſich lebhaft bewegen). Nicht mit Recht ſchließt Gori (Mus. Etr. II. p. 376.) aus Virg. l. l. XI, 184. daß das Spiel aus Etrurien ſtamme. Nachdem es längſt abgekommen war führte es Jul. Cäſar ſeinem Ahnherrn zu Ehren wieder ein (Dio Caſſ. XLIII, 23. Suet. Jul. Caes. 39.), und unter den Kaiſern wurde es oft gehalten, Serv. l. l. V, 556. Suet. Aug. 43. Tib. 6. Cal. 8. Claud. 21. Ner. 7. Dio Caſſ. XLVIII, 20. LI, 22. LIII, 1. Tac. Ann. XI, 11. Feſt. s. Troia. Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 821 ff. [Scheiff.]

Τρωικὸν ὄρος (Strabo XVII. p. 809. Steph. Byz. p. 668.) oder *Τρωικοῦ λίθου ὄρος* (Ptol. IV, 5, 27.), ein Gebirge Mittelägyptens öſtlich vom Nil in der Parallele von Herakleopolis, aus welchem nach Strabo die Steine zu den Pyramiden gebrochen waren. [F.]

Troillum, nach Liv. X, 46. ein vom Conſul Carvilius eroberter feſter Ort Etruriens, wahrſcheinl. blos falſche Lesart ſtatt Trossilum oder Trossulum, ſ. dieſes. [F.]

Troïlus (*Τρωίλος*), 1) Sohn des Priamos (oder des Apollon, Apollod. III, 12, 5.) und der Hekabe (Hom. Il. XXIV, 257.). Er fiel im troiſchen Kriege durch die Hand des Achilleus (Virg. Aen. I, 474. Hor. Od. II, 9, 16. Cic. Tusc. I, 39.), oder er wird gefangen genommen und Achilleus läßt ihn erdroſſeln (Dikt IV, 9.), oder er flieht vor Achilleus in den Tempel des thymbräiſchen Apollon, wo ihn Achilleus niederſtößt und dafür ſpäter an derſelben Stelle fällt (Tzetz. zu Lyk. 307.). [Pfau]

Ueber die Kunſtdarſtellungen ſ. O. Jahn, Telephos und Troilos, 1841., E. Braun im Bullet. dell' inst. arch. 1841., und ganz beſ. F. G. Welcker in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1850. Nr. 4 ff. 13 f. Abbildungen bei E. Gerhard, etruſk. u. campan. Vaſen des Berliner Muſ. (1843.), Tafel E. [W. T.]

2) aus Side, Sophiſt des fünften Jahrh. n. Chr., Lehrer des Sokrates Scholaſticus, Sokr. VII, 27., lebte und lehrte zu Conſtantinopel und ſchrieb nach Suidas *λόγοι πολιτικοί* und ſieben Bücher Briefe. Von demſelben haben ſich nur unbedeutende und mit denen des Maximus Planudes ſtellenweiſe wörtlich übereinſtimmende *προλεγόμενα τῆς ῥητορικῆς Ἑρμογένους* erhalten, herausgegeben von Walz Rhett. gr. T. VI. p. 42—54. [West.]

Τροῖσις, eine Küſtengegend Gedroſiens bei Nearch. Peripl. p. 16. [F.]

Τρωνίς, nach Pauſ. X, 4, 7. eine Gegend im Gebiete der Daulier in Phokis am Parnaſſus (mit einem Monumente des Heros Archagetes), die Plut. Sull. 15. *Πατρωνίς* nennt. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 98. 104. 193. [F.]

Tronum (It. Ant. p. 338.), Ort in Dalmatien, nach Reichard bei Budimir, nach Lapie aber Ciſta. [F.]

Tropaeum, *τρόπαιον*, ein Denkmal, als Zeichen erfochtenen Sieges auf dem Kampfplatze errichtet und mit den erbeuteten Waffen geſchmückt (Thuk. IV, 12., bei Seeſiegen mit den Schnäbeln der genommenen Schiffe, Thuk. VII, 23., wenn man nicht vorzog dieſe als Siegeszeichen mit ſich zu nehmen, Herod. III, 59. Xen. Hell. II, 3, 8.), eine ſehr alte und allgemein griechiſche Sitte (nur den Makedoniern fremd, Pauſ. IX, 40, 7.), die ſchon im achten Jahrh. bei den Spartanern (Pauſ. III, 2, 6.), und bei den Athenern zu Solons Zeit vorkommt (Dem. Amat. p. 1416. §. 49.). Hiebei bildete ſich nach und nach der völkerrechtliche Brauch aus daß wo kein entſcheidender Sieg erfochten war beide Theile Tropäen errichteten (Thuk. I, 105. II, 192. IV, 134. VII, 34. 54. Xen. Hell. V, 4, 66. VII, 5, 26.), wobei zuweilen ein neuer Kampf entbrannte (Thuk. I, 105. Xen. Hell. VI, 4, 14.), oder

auch wenn der unterliegende Theil wenigstens seine Todten ohne erbetene Waffenruhe in Sicherheit gebracht, in welchem Falle die Niederlage als nicht vollständig galt (Thuk. I, 54.). Auch der Theil errichtete ein Tropäum vor dem der andere ohne zu schlagen zurückwich (Xen. Hell. V, 4, 66.). Zuweilen ward, wenn der andere Theil seine Niederlage nicht anerkannte, das feindliche Tropäum umgestürzt (Thuk. VIII, 24.), obwohl man dies später als einen Frevel am Heiligen ansah, da das Tropäum als den Kriegsgöttern geweiht galt (Dio Cass. XLII, 48.). Einmal errichteten die Athener zwei Tropäen zugleich (Thuk. V, 3.). Angeblich war es nicht gebräuchlich Tropäen von Erz und Stein aufzuführen, um nicht der Feindschaft Nahrung zu geben und die Erinnerung an die erlittene Demüthigung zu verewigen (Cic. de inv. II, 23. Diod. XIII, 24. Plut. quaest. rom. 37. p. 273. C.). Gleichwohl erwähnt dergleichen Pausanias II, 21, 8. V, 27, 11. VIII, 10, 5. Vgl. die Abh. von Boulenger in Gronov's Thes. Vol. XI. Wachsmuth, hellen. Alt. II. S. 337. Schömann, Antiq. iur. publ. Gr. p. 370. [West.]

Siegeszeichen (Cic. in Pis. 38.: quae bellicae laudis victoriaeque omnes gentes insignia et monumenta esse voluerunt) im griechischen Sinne (Cic. de inv. II, 23.), welche auf dem Schlachtfelde, und zwar in ganz eigenthümlicher Form (indem man die erbeuteten Gegenstände an einen festen Gegenstand, namentlich einen Baumstamm, aufhieng, so daß eine menschliche Form entstand), aufgestellt wurden (Non. Marc. I, 271. Isidor. XVIII, 2. Virg. Aen. XI, 5 ff.), hatten die Römer ursprünglich nicht. Das älteste Denkmal dieser Art soll 121 v. Chr. von Cn. Domitius Ahenob. nach dem Siege über die Allobroger errichtet worden sein, s. Bd. II. S. 1207. Flor. III, 3.: saxeas erexere turres et desuper exornata armis hostilibus tropaea fixere, quum hic mos insitatus fuerit nostris; Strabo IV. p. 128. Ein anderes errichtete Sulla in Griechenland (Plut. de fort. Rom. 4.), Pompeius auf den Pyrenäen (s. Bd. V. S. 1849. u. It. Ant. p. 397. Strabo IV. p. 178. III. p. 160. Serv. zu Virg. Aen. XI, 6. Dio Cass. XLI, 48.), Cäsar an derselben Stelle, ferner in Asien (Dio Cass. XLII, 48.), Augustus auf den Alpen (vgl. It. Ant. p. 296.) mit der von Plin. H. N. III, 20, 24. erhaltenen Inschrift: Imp. Caesari D. fil. Aug. pont. max. — S. P. Q. R. quod eius ductu auspiciisque gentes Alpinae omnes — sub imperium Rom. sunt redactae. Meyer, in Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1843. Nr. 57 ff. Drusus' Trop. an der Elbe (Dio Cass. LV, 1. Viol. II, 11, 28. Flor. IV, 12.: spoliis insignibus quendam editum tumulum in tropaei modum excoluit) und des Germanicus an der Weser (Tac. Ann. II, 18.: miles in loco proelii — struxit aggerem et in modum tropaeorum arma subscriptis victarum gentium nominibus imposuit; ferner II, 22.: congeriem armorum struxit superbo cum titulo: debellatis inter Rhenum Albimque nationibus exercitum Tib. Caes. ea monimenta Marti et Jovi et Augusto sacravisse). Wunderliche Trop. nach griech. Weise machte Caligula (Suet. Cal. 45. truncatis arboribus et in modum tropaeorum adornatis). Dagegen waren in Rom selbst seit alter Zeit Siegesdenkmäler üblich, theils von den Feldherrn errichtet (Liv. XXXIII, 27.: de manubiis duos fornices — fecit et his fornicibus signa aurata imposuit; XXXVII, 3.: fornicem in Capitolio — cum signis septem auratis et duobus equis et marmorea duo labra ante fornicem posuit), theils von dem Senat decretirt (z. B. die columna rostrata mit den rostris, s. ob. u. Liv. XLII. 20.). Gewöhnlich wurden tropaea daran befestigt und die Denkmäler bekamen davon selbst den Namen trop. ohne Rücksicht auf die Form, z. B. das des Marius, welches Sulla umstürzte, aber Cäsar wieder herstellte, Suet. Caes. 11. Becker, röm. Alterth. I. S. 406 f. Bullet. dell' inst. 1835. p. 123. Andere Beispiele s. Suet. Claud. 1.: senatus marmoreum arcum cum tropaeis via Appia decrevit

(nämlich nach dem Tode des Druſus), tropaea Germanici ſ. bei tab. hon. miss., ob. S. 1562. Tac. Ann. II, 83.; XV, 18.: Romae tropaea de Parthis arcusque medio Capitolini montis sistebantur decreta ab senatu. Der Platz dieſer Denkmäler war auf dem Capitol, ſ. oben S. 1562. Die Form war zuweilen ähnlich einem Tribunal, an welchem man die einzelnen tropaea befeſtigte, ſ. S. 1562. Orelli 4548. Grut. 1074, 10. Henzen, in Jahrbb. d. rhein. Alt.Vereins XIII. S. 61 f. Eines der letzten Denkmäler welches der trop. erwähnt iſt Orelli 1135. — Liter.: A. D. Steger u. J. S. Bösner antiquiss. tropaea pop. Rom., Lips. 1738. P. Ekermann de tr., Upsal. 1743. Bulenger, ſ. bei Triumph. Unendlich oft findet man Tropäen auf Münzen (und zwar immer in der griech. Form von Baumſtämmen mit einem Querbalken, alſo kreuzähnlich, oft in Verbindung mit der Victoria, mit Triumphbögen u. a. Triumphalinſignien, auch trop. navalia etc.), ſowohl von röm. Familien als vorzüglich von römiſchen Kaiſern; ſ. Raſche lex. rei num. V, 2. p. 201—255. Morell. thes. imp. I. Spanhem. de praest. et usu n. II. p. 220 ff. [R.]

Tropaea (*Τρόπαια*), Gegend im nordweſtl. Arkadien zwiſchen Pſophis und Thelpuſa, Pauſ. VIII, 25, 1. [West.]

Trophilus, Verfaſſer einer *συναγωγὴ ἀκουσμάτων θαυμασίων*, woraus Bruchſtücke bei Stob. floril. C. 22—24., welche ſich beinahe wörtlich auch in der Schrift des Pſeudo-Ariſtoteles de mirab. auscult. finden. Einen Arzt deſſelben Namens erwähnt Stob. CII, 9. [West.]

Trophimus, griechiſcher Bildhauer welcher im Auftrag des Collegiums der Paſtophoren von Jubuſtria die Ehrenſtatue eines röm. Magiſtrats errichtete mit der Inſchrift T. GRAE. TROPHIMVS. IND. FAC., Orelli 62. [W.]

Trophonius iſt, wie bereits oben S. 108. bemerkt worden, im Grunde identiſch mit dem Zeus Chthonios, d. h. eine böotiſche Verſion des Letzteren, welcher allmählich verkannt und als ein beſonderer, unter verſchiedenen Genealogieen untergebrachter, aber doch immer unterirdiſcher Heros und Orakelgott verehrt wurde. Bald heißt er Sohn des Apollo (wie Asklepios, dem er auch in der Bildung glich), bald des Zeus, bald eines orchomeniſchen Königs welchen Demeter wie den Triptolemos aufgezogen habe. Bei Lebadea lag ſein Heiligthum mit dem Orakel, und ſein dortiger Cultusname war *Ζεὺς Τροφώνιος* (Liv. XLV, 27. u. Inſchriften). Neben ihm wurden beſonders Demeter und Perſephone verehrt, dieſe Drei alſo die gewöhnliche chthoniſche Göttergruppe; aber auch Zeus Baſileus und Hera Baſilis, deren Organ ſo gut der Orakelgott Trophonios war als der pythiſche Apollo, ferner Apollo und verſchiedene Heroen und dienende Gottheiten die man Trophoniaden nannte. Dazu gehörte namentlich Herkyna, die Tochter und erſte Prieſterin des Trophonios, eigentlich die Nymphe des Baches welcher den Hain von der Stadt trennte; ein Name übrigens der auch als Beiname der Demeter vorkommt und gleichfalls auf die Unterwelt deutet (Orcina). Sie und das Demeterkind ſollen gelegentlich mit einer Gans geſpielt haben (ein Lieblingsvogel der Alten, beſ. der Jugend, ſ. O. Jahn in d. Berichten der Sächſ. Geſ. der Wiſſ. zu Leipzig. II. S. 51.), dieſer Vogel aber den Händen der Nymphe entſchlüpft und in eine Höhle geflogen ſein, wo er ſich unter einem Steine verbarg. Aus dieſem Verſtecke zog Kore die Gans hervor, und da ſei die Quelle hervorgeſprudelt; daher Herkyna dort einen Tempel und in demſelben ein Bild hatte, als Mädchen mit einer Gans in den Händen. In jener Höhle aber ſtanden zwei Bilder mit Schlangenſtäben, die wie Asklepios und Hygieia ausſahen, aber eigentlich Troph. und Herkyna vorſtellten. Der Tempel des Gottes aber ſtand in ſeinem Haine, und auch in dieſem glich ſein Bild dem Asklepios, und zwar war es von der Hand des Praxiteles. Auch Demeter hatte dort ihr Heiligthum, und zwar mit dem Beinamen *Εὐρώπη*, d. i die Dunkle, auch Zeus *Τέριος*, der mit den Erd- und Nährgottheiten

eng verbunden zu sein pflegte und überdies durch eine Dürre zu der ersten Entdeckung des Orakels Veranlassung gegeben hatte. Den Berg weiter hinauf lagen Heiligthümer: des Zeus Basileus mit der Hera und des Apollo. Der Eingang zum Orakel befand sich am Abhange dieses Berges; das Orakel selbst aber war eine unterirdische Schlucht, in welche man durch einen Vorbau hinabfuhr; daher εἰς τοῦ Τροφωνίου κατιέναι, καταβαίνειν, ἡ εἰς Τροφώνιον κατάβασις, κάθοδος u. dgl. Man mußte sich zu dieser unterirdischen Fahrt einige Tage durch Fasten und sonstige Askese vorbereiten, in einem besondern dem Agathodämon und der Tyche geweihten Gebäude. Die nöthigen Bäder und Waschungen wurden in jenem Bache Herkyna vorgenommen. Ueberdies wurden viele Opfer dargebracht, wobei es nach böotischer Weise viel zu schmausen gab, ein beliebter Spott der attischen Komiker. Diese sämmtlichen Ortsgottheiten nach einander dargebrachten Opfer dienten zugleich zur Divination über die Gunst oder Ungunst des zu befragenden Gottes, besonders das in der Nacht der Niederfahrt dargebrachte Opfer, ein Bock der dem Agamedes (d. i. der große Herrscher der Unterwelt, zugleich der Bruder des Trophonios) geschlachtet wurde und dessen Blut man in eine Grube laufen ließ, wie bei dem classischen Todtenopfer des Odysseus. Die Niederfahrt selbst gieng in der Nacht vor sich, und zwar auf folgende Weise. Zuerst wurde man von zwei Knaben aus Lebadea nochmals zu dem Bache Herkyna geführt und dort gesalbt und gebadet. Dann von Priestern zu zwei Quellen, deren eine Lethe, die andere Mnemosyne hieß, um aller früheren Gedanken ledig zu werden und die bevorstehenden Offenbarungen um so besser zu behalten. Zugleich bekam man dort ein altes Dädalosbild des Trophonios zu sehen und anzubeten; solche Bilder hatten bei den Alten dieselbe Bedeutung wie bei uns die des h. Lukas. Nun gieng man zu dem Orakel, angethan mit einem leinenen Gewande, aufgebunden mit heiligen Binden, und auch mit besondern am Orte gelieferten Schuhen bekleidet. Den Eingang bildete ein Erdspalt (χάσμα γῆς) der von einer Aufmauerung aus Marmor umgeben war, eine Platform die so groß wie eine kleine Tenne und kaum zwei Ellen hoch war. Sie war mit einer gitterartigen Einfassung versehen, in welcher sich die Pforten der Schlucht befanden, die von der Natur gebildet, aber künstlich vervollkommnet und ausgebaut war, in der Gestalt eines Backofens, mit einem Durchmesser von etwa vier Ellen und einer Tiefe von etwa acht Ellen. Eine Treppe gab es nicht, sondern man stieg auf einer knappen und schwanken Leiter hinab. Ehe man nun den Grund dieser Schlucht erreichte gelangte man an eine kleine, zwei Spannen breite und eine Spanne hohe Oeffnung, in welche man die Füße hineinstecken mußte, indem man sie bis an die Knie hineinschob, zugleich aber den Körper rückwärts beugte und einen Honigkuchen in den Händen hielt, zur Beschwichtigung der bevorstehenden Schrecknisse, wie der Köder für den Höllenhund bei Virg. Aen. VI, 420., eine unerläßliche Vorbereitung auf welche auch Aristoph. Nub. 508. u. A. anspielen. Kaum befand man sich in dieser Lage so wurde der übrige Körper durch jene Oeffnung nachgezogen, Pausanias sagt so schnell und heftig wie ein großer und reißender Strom einen Menschen im Wirbel hinabzuziehen pflegt. Was nun aber hinterher im Adyton folge, das seien Offenbarungen über die Zukunft, die aber nicht immer in derselben Weise ertheilt wurden, sondern dem Einen durch Gesichte, dem Andern durch Mittheilungen fürs Gehör. Zurück gehe es wieder durch dieselbe Oeffnung und so daß wieder die Füße zuerst hineingesteckt würden. Umgekommen sei noch Niemand, bis auf einen Trabanten des Demetrios, der aber auch keine der vorgeschriebenen Gebräuche beobachtet habe, auch nicht in ehrlicher Absicht, sondern um zu stehlen hinabgefahren sei; wie denn dessen Leichnam auch auf ungewöhnlichem Wege wieder zum Vorschein gekommen sei. War man wieder oben so wurde man von

den Priestern auf einen Sessel der Mnemosyne gesetzt, der in der Nähe des Adyton stand, und dort gefragt was man gesehen und gehört (Jedee mußte dieses auch auf einer Tafel niederschreiben und am Orte niederlegen), und demgemäß zu dem was weiter zu thun sei angewiesen. Dann kam man wieder in jenes Vorbereitungshaus der Tyche und des Agathodämon, Anfangs noch ganz aufgeregt und ohne klare Besinnung (daher von ähnlichen Zuständen das Sprichwort ἐς Τροφωνίου μεμάντευται), bis allmählich diese und der Humor wiederkehrte. Pausanias erzählt dieses aus Anderer und seiner eigenen Erfahrung (IX, 39. 40.), und mit ihm stimmen im Wesentlichen überein Philostrat. vit. Apoll. VIII, 19., die Schol. z. Aristoph. Nub. 508. und Suidas v. Τροφώνιος. Man scheint im Adyton allerlei aufregende und betäubende Schreckmisse angewendet und dann jene Offenbarungen ertheilt zu haben, hauptsächlich über das Seelenleben nach dem Tode, s. die Andeutungen bei Plutarch de genio Socr. 21 ff. Und überhaupt war das Orakel wohl eigentlich ein Todtenorakel, in der Art wie die in Thesprotien, in Phigalia, im pontischen Heraklea, im italischen Kyme, nur daß die gewöhnlichen Oertlichkeiten sich hier nicht so günstig niederfanden, dafür aber eine jener in Griechenland so häufigen Höhlen mit vielen Kammern und Ausgängen, welche dann zu wunderbaren Wirkungen benutzt wurden. Seine Entstehung soll von Delphi aus veranlaßt sein, s. Paus. IX, 40, 1; es wurden darüber, wie gewöhnlich, allerlei Legenden erzählt, deren wesentlicher Inhalt ist daß Troph. selbst sich die Höhle eingerichtet und die Art der Offenbarung gelehrt habe. In den messenischen und im Perserkriege hatte es seinen Ruf schon begründet (Herod. I, 46. VIII, 134.). Die attischen Komiker Kratin, Alexis, Menander u. A. spotteten gern darüber, und auch die Schrift des Dikäarch περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως scheint dem Ansehen des Trophonios nicht günstig gewesen zu sein (Bergk de reliquiis com. Att. antiq. p. 214 ff. Osann, Beiträge II. S. 107—112.), aber eben diese Polemik beweist daß es an Gläubigen nicht fehlte. Hernach trug besonders eine Prophezeiung des Sieges bei Leuktra dazu bei das Vertrauen zu stärken, seit welcher Zeit eine öffentliche Festfeier nebst Wettspielen (Τροφώνια und Βασίλεια) eingerichtet wurde, welche noch im Jahrhunderte Hadrians bestand, s. Diod. Sic. XV, 53. u. A. Auch Philipps Tod diente zur Verherrlichung des Orakels (Aelian. V. H. III, 45.), und hernach wußte es so geschickt den römischen Feldherren und den römischen Waffen zu huldigen daß es auch bei diesen Gewalthabern im Ansehn blieb (Liv. XLV, 27. Plut. Sulla 17. Jul. Obseq. 110.). Endlich vertheidigte es Plutarch in einer besondern, wie die des Dikäarch verloren gegangenen Schrift; dahingegen Lukian nach seiner Weise spottet, Dial. M. 3. * Necyom. 22. u. sonst. Uebrigens mochte außer einer gewandten Priesterschaft auch die Blüte von Lebadeia zu seiner Dauer wesentlich beitragen, da diese Stadt in der sinkenden Zeit die angesehenste in Böotien war. Neuerdings ist das Mythologische und Sacrale bes. von O. Müller, Orchom. S. 150 ff. behandelt worden, vgl. die Hall. Allgem. Encycl. unter Böotien S. 266., das Locale von verschiedenen englischen und deutschen Reisenden. Von jenen vgl. die Excerpte bei Siebelis ad Paus. IX. p. 132 ff. u. Leake North. Gr. II. p. 126 f. 142., von diesen Roß, Griech. Königsreis. I. S. 36 ff. Ulrichs Reisen u. Forschungen I. S. 166 ff. u. Stephani, Reise durch einige Gegenden d. nördl. Griechenl. S. 65 ff., bei welchen Schriftstellern man interessante Mittheilungen über die muthmaßliche Lage und Beschaffenheit des Orakels, über die verschiedenen Tempel u. s. w. findet, auch

* Wichtig ist ein Scholion zu d. St. (IV. p. 66. Jac.): ὁ Τροφώνιος ἐν Λεβαδείᾳ τῆς Βοιωτίας, καθ' ὃ νῦν ἐπὶ λόφου τὸ μαντεῖον Χριστοφόρου τοῦ ἱεροῦ μάντεως, τὸ αὐτοῦ συνεστήσατο χρηστήριον πρὸς τῇ συνοικίᾳ τῶν ἐκεῖ πετρωδῶν λόφων. [Pr.]

mancherlei Inſchriften, von denen die früher bekannten Corp. Inscr. 1571. 1588. 1605 ff. zu finden ſind. Andere, und namentlich ein merkwürdiges Epigramm auf einer Goldplatte welche für das Original eines pythiſchen Orakels gilt, behandelt Göttling narratio de oraculo Trophonii, Jenae 1842; dahingegen die localen Bedenklichkeiten zuletzt durch Wieſeler beſprochen ſind, das Orakel des Trophonios, Gött. 1848. Auch ein Vaſenbild hat man auf den böotiſchen Orakelgott und ſeine Stiftungen bezogen, ſ. Duc de Luynes Annal. d. Inst. arch. I. p. 408 ff. tav. d'agg. H. I. Millin Peint. d. Vas. II. 55. 56., desgleichen eine (angeblich) antike Marmorbüſte, ſ. Panofka, Archäol. Zeitg. 1843. Nr. 1, Taf. 1., beide mit ſehr problematiſcher Erklärung.* Mit dem Orakelgotte Trophonios identiſch, d. h. eine beſondere mythiſche Verſion deſſelben, iſt aber auch der ſagenhafte Baumeiſter Trophonios, der mit Agamedes zuſammen genannt zu werden pflegt, welcher gewöhnlich für ſeinen Bruder, ſeltener (Schol. Ariſt. Nub. 508.) für ſeinen Vater gilt. Jene natürlichen Höhlen die ſich tief ins Gebirge zu erſtrecken pflegen trugen in Griechenland weſentlich dazu bei ſich die Unterwelt auszumalen, für deren Eingänge ſie gewöhnlich galten, ſo daß die chthoniſchen Götter darin wohnend oder durch dieſelben mit der Oberwelt verkehrend gedacht wurden; ja der Erebos iſt ſelbſt nichts Anderes wie eine ins Koloſſale und Phantaſtiſche erweiterte Schlucht im Innern der Erde, gleich jener Höhle des Trophonios bei Lebadeia. Und weil ſolche Schluchten ſowohl zu Gräbern als zur Anſammlung von Schätzen und Vorräthen dienten ſo hatte *Πλούτων*, welcher zugleich der Reichthumsſpender und der Zeus der Abgeſchiedenen iſt, um ſo mehr Beziehung zu ihnen. So entſtand die Vorſtellung des künſtlichen Baumeiſters der ſich in der Tiefe jene künſtlichen Schluchten ausarbeitet; und indem man an ſolchen Höhlen durch Kunſt nachhalf oder ſie auf Tempelanlagen und Schatzkammern (*οἶδοι, θησαυροί*) übertrug, die Vorſtellung des mythiſchen Baumeiſters überhaupt, ſo daß Trophonios zuletzt in der Geſchichte der griechiſchen Baukunſt eine gleiche Bedeutung bekam wie Dädalos in der Sculptur. Als ſolcher galt er mit ſeinem Bruder für den Urheber nicht blos ſeiner eigenen Trophoniushöhle, ſondern auch verſchiedener anderer von jenen alten in der bekannten Weiſe gebauten Schatzhäuſern, namentlich des Orchomeniſchen, Hyriatiſchen und Eleiſchen (Müller, Handb. d. Arch. §. 48.), und weiter auch der älteſten kryptenartigen Tempelbauten, z. B. in Delphi (Pauſ. X, 5, 5. Diod. XVI, 56. Steph. Byz. v. *Δελφοί*. Göttling, Rhein. Muſ. N. F. I, 2. S. 173.), und eines alten Poſeidontempels in Arkadien (Pauſ. VIII, 10, 2.). In ſolchen Grüften und Theſauren treibt Trophonios dann ſein heimliches, verſchlagenes, die Unterwelt und Oberwelt vermittelndes Weſen, gleich dem chthoniſchen Hermes, mit dem er ausdrücklich verglichen wird bei Cic. N. D. III, 22. Und darum war es ſo natürlich jenes wandernde Märchen des Orients von den beiden Schatzbaumeiſtern welche zugleich ſo liſtige Diebe ſind daß der eine Bruder ſogar die Hand der Königstochter durch ſeine Verſchlagenheit erwirbt, welches Herodot vom ägyptiſchen Könige Rhampſinit erklärt (Herod. II, 121. Diod. I, 62.), auch auf die Schatzhäuſer des Trophonios in Böotien und Elis überzutragen (Pauſ. IX, 37, 3. Schol. Ariſtoph. Nub. 508. vgl. O. Müller, Orchom. S. 95 ff. Buttmann, Myth. II. S. 227.). Wobei es beſonders bemerkenswerth iſt daß ſchon die Telegonie des Kyrenäers Eugammon, deſſen Vaterſtadt allerdings eine Confuſion orientaliſcher und helleniſcher Elemente beſonders begünſtigte, von jenen Geſchichten (*τὰ περὶ Τροφώνιον καὶ Ἀγαμήδην καὶ Αὐγέαν*, ſ. C. W. Müller de cyclo Gr. ep. p. 30.) zu erzählen wußte. [Preller.]

* S. auch Panofka, Trophoniuscult in Rhegium, in den Abhh. der Berl. Akad. vom J. 1848. [W. T.]

Trophonius, Rhetor aus unbekannter Zeit, deſſen Rhetorik Iriarte cat. mss. bibl. Matr. p. 442—445. bekannt gemacht hat. [West.]

Tropina, Stadt in India intra Gangem bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Τρόπις, eine unbekannte, von Steph. Byz. p. 669. aus Artemid. erwähnte Inſel. [F.]

Tros (*Τρώς*), 1) Sohn des Erichthonios und der Aſtyoche, Enkel des Dardanos, Gemahl der Kalirrhoë, Vater des Ilos, Aſſarakos und Ganymedes, König in Phrygien, nach welchem Troia benannt ſein ſoll (Hom. Il. XX, 230. Pauſ. V, 24, 1. Apollod. III, 12. 2.). — 2) Sohn des Alaſtor, ein Troianer, von Achilleus erlegt (Hom. Il. XX, 462.). [Pflau.]

Trosmis (Ovid ex P. IV, 9, 79. It. Anton. p. 225. Not. Imp. c. 28. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 5.; *Τροσμίς*, Hierokl. p. 637.; *Τρισμίς*, Ptol. III, 10, 11.), eine nicht unbedeutende Stadt in Möſia Inferior am Danubius, wo nach dem It. Anton. der Stab der Legio I. Jovia, nach der Not. Imp. aber richtiger der Legio II. Herculea lag (vgl. Mannert VII. S. 118.). Mannert ſucht ſie der Mündung des Sireth in die Donau gegenüber, Reichard und Lapie aber etwas ſüdlicher an der Stelle des heut. Matchin. [F.]

Trossuli war nach Plinius H. N. XXXIII, 2, 9. ein ſpäter als flexumines (Bd. III. S. 489.) aufgekommener Name für die equites und ſoll bis zu den Zeiten der Gracchen gedauert haben. Die Benennung komme davon her daß die Ritter allein die etruskiſche Stadt Trossulum erobert hätten. Ebenſo Paul. Diac. p. 367. M. Schol. zu Perſ. I, 82. Der eigentliche Urſprung des Namens war ſogar den Rittern unbekannt und zweifelhaft, ſo daß ſie den Namen nicht gern hörten (Gracchan. bei Plin.), und ſpäter bezeichnete man damit feine Herrchen oder Cavaliere (Varr. b. Non. I, 240., welcher das Wort aus torosuli ableitet, Sen. ep. 76. 87. Perſ. l. l.). Noch von Commodus erzählt Lamprid. Comm. 2. er ſei als princeps iuventutis unter die Trossuli aufgenommen worden. In neuerer Zeit hat man auf ſehr verſchiedene Weiſe geſucht die Bedeutung der Troſſ. etymologiſch und hiſtoriſch zu erklären, allein bis jetzt iſt noch kein Verſuch als gelungen zu bezeichnen, Creuzer, röm. Ant. S. 124. Döderlein, Synon. VI. S. 377. Huſchke, Serv. Tull. S. 486. Klauſen, Aeneas u. d. Penaten II. S. 822 f. Göttling, röm. Staatsverf. S. 372. Marquardt hist. eq. Rom. p. 62. L. Merklin de Junio Gracchano, Dorpat. 1841. II. p. 15—24. [R.]

Trossŭlum (Plin. XXXIII, 2, 9.), Stadt in Etrurien, jetzt Ruinen Namens Troſſo, 2 Mill. von Monteflaccone. Vgl. Mannert IX, 1. S. 409. [F.]

Τρώτιλον (Thuk. VI, 4.), Ort in Sicilien öſtlich von Megara Hybla, jetzt Trontello. [F.]

Trua und **trulla**, ein größerer und kleinerer Löffel oder eine Schöpfkelle, Paul. Diac. v. antrosre p. 9. M. v. Bacrionem p. 31. M. Varro l. l. V, 118. Non. XIX, 18. Cato r. r. 13. Auch bezeichnete tr. ein kleineres Trinkgeſchirr von geringem oder auch von hohem Werth (es war alſo nur der Form halber ſo genannt worden), Hor. Sat. II, 3, 143 f. mit Acron. Cato r. r. 10 f. 13. Juv. III, 108. Plin. H. N. XXXVII, 2, 7. Mart. IX, 97. Dig. XXXIV, 2, 36. Orelli 3838. [R.]

Truentum (Plin. III, 13, 18.), eine Stadt in Picenum am Fluſſe Truentus (Plin. l. l.) oder Truentinus (Strabo V. p. 241. *Τρουεντῖνος ποταμὸς καὶ πόλις ἐπώνυμος*, Ptol. III, 1, 21. Mela II, 4, 6.), nach Plinius l. l. der einzige Ueberreſt der liburniſchen Anſiedelungen an dieſer Küſte (nach Reichard jetzt Civitella del Tronto, nach A. Torre Segura), zu welcher das Hafencaſtell Castrum Truentinum (Pompei. in Cic. Ep. ad Att. VIII, 12. B. Mela II, 4, 6. It. Anton. p. 308. 313. 316. 317. Inſchr. bei Murat. 1238, 2., auf der Tab. Peut. Castrum Trentinum) an der Mündung des genannten Fluſſes (j. Tronto) und an der nördl. Grenze des

Ager Praetutianus (nach Reichard bei Porto d'Ascoli, nach Lapie S. Benedetto) gehörte. [F.]

Trulla (*Τρούλλα*, Ptol. VI, 7, 10.), Hafenstadt der Adramitä in glücklichen Arabien am sachalitischen Meerbusen. — 2) s. Trua. [F.]

Trullĕum, Waschbecken, etwas kleiner als pelvis und identisch mit polubrum. Non. XV, 11. 32. Paul. Diac. p. 247. M. Varro l. l. V, 118. Müller ad Fest. p. 396 f. Das größte Waschgefäß hieß nassiterna (Fest. p. 169.), dann kam labrum, aquimininarium u. a., s. Beckers Gallus von Rein II. S. 281 f. [R.]

Trutulensis Portus, nach Tac. Agr. 38. (wo jedoch Pancirolli, Cambden, Lipsius u. A. Rhutupensis P. gelesen wissen wollen), ein Hafen Britanniens von wo aus unter Agricola eine Umschiffung der Insel unternommen wurde (vgl. Dio Cass. LXVI, 20.). [F.]

Τρυβάκτρα (Ptol. VI, 12, 6.; bei Ammian. XXXIII, 6. Tribactra), eine Stadt in Sogdiana nördl. von der Oxiana Palus des Ptolemäus und nordwestl. von Alexandria Oxiana; vielleicht an der Stelle des heut. Bukhara. [F.]

Τρυγών, Amme des Asklepios (Paus. VIII, 25, 6.). [Pflau.]

Tryphaena, s. oben S. 223. 224. Anm.

Tryphiodōrus (*Τρυφιόδωρος*), nach Letronne im Journal des savans 1841. p. 282 ff. zu schreiben Triphiodorus, vgl. Bd. V. S. 670.), nach Suidas ein Aegyptier von Geburt, Grammatiker und epischer Dichter. Sein Zeitalter ist ungewiß; daß er ein Zeitgenosse des Koluthus, Quintus Smyrnäus und Nonnus gewesen, ist indessen nach dem Geiste seines Gedichtes sehr wahrscheinlich (vgl. Cuntz p. 11.). Suidas theilt ihm Mehreres zu: *Παραδοξιακά, τὰ καθ' Ἱπποδάμειαν*, eine *Ὀδύσσεια λειπογράμματος* (d. i. wo in jedem der 24 Gesänge der betreffende Buchstabe des Alphabets, oder nach Eustathius der Buchstabe Σ vermieden war), u. A. Wir besitzen nur noch eine *ἅλωσις Τροίας* in nicht ganz 700 Hexametern, eine ziemlich trockene Darstellung der Eroberung von Troia. Gedruckt erschien das Gedicht zuerst in der Aldiner Ausgabe des Quintus Smyrnäus 1505, neuerdings z. B. von Th. Northmore (London 1791. 1804. 8.) und am besten von Fr. A. Wernicke, Leipzig 1819. 8. und hiernach die Abdrücke bei dem Koluthus, Leipzig 1823. 8. und Q. Smyrnäus ibid. 1825. 8. *. S. auch C. Cuntz Tryphiodorea, Fasc. I., Wiesbaden 1845. 4. u. vgl. Fabr. Bibl. Graec. I. p. 526. VIII. p. 169 ff. ed. Harl. [B.]

Tryphon.** 1) mit seinem eigentlichen Namen Diodotus, gebürtig aus Apamea (Posidonius bei Athen. VIII, 333. c. Jos. A. J. XIII, 5, 1.) oder genauer aus Kastana, einer Feste im apamen. Gebiet (Strabo 668. 752.— Trogus Prol. XXXV.), ein Feldherr von Alexander I. Balas (Bd. I. S. 356 f. Jos. l. l. Diod. Sic. fr. t. XXXIII. p. 178. VI. ed. Tauchn. Appian Syr. 68. 1 Maccab. 11, 39.), holte bald nach der Thronbesteigung Deme-

---

* H. Köchly Tryphiodori de Ilii excidio carmen denuo recognitum, Zürich 1850. 4. [W. T.]

** Entweder von *τρυφᾶσθαι*, üppig leben, oder richtiger zunächst von der ungebr. Stammform *τρύφειν*, woher auch *τρυφή*, *τρυφερός* u. s. f. abzuleiten sind, oder von *τρυφάλη*, *τρυφάλεια*, Helm (Baillant Seleuc. Imper. p. 295 f.). Für erstere Ableitung sprechen die Regeln der Etymologie, sowie auch Analogieen, nach denen desgleichen Ptolem. III. Everg. und sein Sohn Ptol. I. Philop. den gleichen Beinamen aus gleichem Grunde erhalten haben sollen (s. oben S. 208. 210.), obgleich die freilich sehr dürftigen Nachrichten über Tryphon nichts Spezielles von üppiger Lebensart desselben uns melden, man wollte denn, was sehr annehmlich erscheint, *ἀφ' ἑαυτοῦ* bei App. Syr. 68. „durch eigene Schuld" übersetzen. Für die andere Ableitung könnte zwar der Anblick des reich und mit einem Horne seltsam geschmückten Helmes neben dem finsterblickenden Münzbilde Tryphons bei Baill. l. l. u. Mionnet l. l. VIII. p. 54 bestechen; aber sie muß doch aus etymolog. Gründen verworfen werden. [Cless.]

trius' II. Nikators (Bd. II. S. 933. Ol. 158, 4 = 145 v. Chr.) den erst zweijährigen Antiochus, Sohn des vom arab. Phylarchen Zabdiel ermordeten Alex. I. Bal., welches Kind ein anderer arab. Häuptling, Malchus, erzogen hatte (vgl. Strabo 130. 748 f. 753. 755 f), nach Syrien, stellte dasselbe, unterstützt von den Anhängern seines Vaters, insbesondere aber von den durch Demetrius' Ueppigkeit und Grausamkeit erbitterten Antiochenern (Diod. l. l. p. 179 f. 183 f.) und wahrsch. auch von Tryphons eigenen apamen. Landsleuten (Strabo 752.), als Gegenkönig Antiochus VI. auf (Bd. I. S. 545.). Bei dem Hasse der Krieger gegen Demetrius wußte er auch seinen Mündel nicht nur siegreich zu behaupten, sondern vertrieb zuletzt auch, da die Söldner wegen Soldverweigerung offen von jenem zu diesem abfielen und zudem zwischen dem Maccabäer Jonathan und dem wortbrüchigen Seleukiden Zerwürfniß eingetreten war, den Gegner nach Wegnahme seiner Elephanten und seiner Hauptstadt aus Syrien in die Nebenprovinz Kilikien.*. Namentlich unter Mitwirkung des Jonathan und seines von Syrien zum Hauptmann über die Küste von Tyrus bis Aegypten ernannten Bruders Simon triumphirte wenigstens für eine Zeitlang die Sache des jungen Königs über die des Demetr. im größten Theile von Palästina und Syrien, wo der Letztere von bedeutenderen Städten vielleicht nur Seleukia und Laodikea, den Schauplatz seines Schwelgerlebens, nach seinem ersten Unterliegen in Händen behalten haben mag (Jos. A. J. XIII, 5, 1 f. 1 Macc. 11, 16 f. 38 f. 42 f. 54 f. Diod. l. l. Appian. l. l. Porphyr. beim gr. Euseb. p. 188. Trogus Prol. XXXV. Liv. Epit. LII. Bd. IV. S. 1326. — der dem Namen Tryphons auf Münzen beigefügte Titel *αὐτοκράτωρ* bezeichnete ihn ursprünglich als königl. Oberfeldherrn gegen Dem., wurde aber von ihm auch nach seiner Usurpation beibehalten, Mionnet Descr. de méd. ant. Flathe, Gesch. Maced. II. S. 653 f.). Doch scheinen sich später die Verhältnisse in Syrien wieder zu Dem. Gunsten gewendet zu haben, welcher Ol. 160, 1. = 140. den Antiochus wenigstens so weit besiegte um seinem verhängnißvollen Feldzuge wider Arsaces den Gr. von Parthien nachgehen und die Fortführung des Kriegs gegen Antiochus und Tryphon seinem Feldherrn Sarpedon überlassen zu können (Porphyr. l. l., aber nicht Trog. Prol. XXXVIII. — s. Dübner z. d. St. — durfte von Flathe S. 656. als Gewährsmann für diesen Sieg des Dem. angeführt werden).** — Uebrigens kam jetzt in Tryphon der Gedanke zur Reife, selbst den syr. Thron zu besteigen. Zu dem Ende wußte er zuvörderst seine apamen. Landsleute für sich zu gewinnen (Strabo 752.) und dann des jungen Ant. Hauptstütze, den jüd. Fürsten Jonathan, durch treulose Gefangennehmung und bald darauf Hinrichtung unschädlich zu machen. Sofort ließ er nach dem ersten, hierüber zwischen ihm und Jonathans Bruder, Simon, ausgebrochenen unentschiedenen Kriege und bald nach Demetr. Gefangennehmung in Parthien den jetzt zehnjährigen Ant. durch bestochene Wundärzte tödten und bestieg hierauf selbst den Thron (Ol. 160, 4. = 137. Jos. A. J. XIII, 6. B. J. I. l. 1 Macc. 12, 39 f. 13, 12 f. 23 f. Justin. XXXVI, 1, 7 f. XXXVIII, 9, 3. Liv. Ep. LV. — nach Jos. A. J. XIII, 7, 1. regierte Ant. VI. vier Jahre; vielleicht stand er noch vier Jahre unter Vormundschaft und wurde erst im sechsten Jahre gekrönt). Die Römer, nicht unzufrieden mit Syriens Schwächung durch diese Thronstreitigkeiten der Nachkömmlinge des Sel. Philop., des Ant. Epiph.

* Zu dem Unwesen kilik. Seeräuberei gaben nach Strabo (668.) den ersten Anlaß Tryphons Usurpationsversuche und die Nichtswürdigkeit der um den Thron hadernden Seleukiden.

** In diesen Zeitabschnitt fällt wohl der von Poseidon. bei Athenäus l. l. gemeldete Sieg des Tryphon über Sarpedon, sowie die Zerstörung von Berytus durch jenen, Strabo 756. vgl. 1 Macc. 13, 12 f. — Nach 1 Macc. 14, 1 f. wollte sich Dem. durch den Partherkrieg stärken zur Erneuerung des Kampfes wider Tryphon.

und ihrer Anhänger, hatten vielleicht auch das von Tryphon neu angezündete Feuer der Zwietracht durch ihre überall umherschleichenden Kreaturen und Emissäre schüren lassen (vgl. Diod. XXXIV. p. 192 f.); jedenfalls scheint Tryph. selbst an die Möglichkeit geglaubt zu haben Rom werde ihn gegen die Demetrier schützen. Daher suchte er unter Absendung reicher Gaben nach Rom seine Anerkennung als König daselbst auszuwirken; doch der Senat verweigerte dieselbe und zeigte oder heuchelte wenigstens Theilnahme am Geschick des gemordeten königlichen Knaben (Diod. XXXIII. p. 188.). Jedenfalls wurde eine Gesandtschaft über Aegypten nach Syrien geschickt um sich persönlich zu überzeugen wie weit jetzt Syrien reif sei römische Provinz zu werden (Diod. XXXIV. l. l.). Tryphon aber sollte nur drei Jahre seines Kronenraubs froh sein. Denn Antiochus VII. Sidetes, Dem. Bruder, wahrscheinlich von Rom begünstigt, trat wider ihn als Gegenkönig in Syrien auf, gewann sich durch Annahme der Einladung seiner Schwägerin Kleopatra, als Gemahl den Thron mit ihr zu theilen, günstigere Erfolge denn Anfangs ihm geworden waren, besiegte, durch den Abfall vieler Leute des Tryphon verstärkt, denselben, welcher nur durch eine List seinen Verfolgern aus Oberſyrien nach Phönikien entkam, und belagerte ihn, unterstützt von seinem neuen Verbündeten, dem jüd. Fürsten Simon, in Dora (Mionnet V. p. 72.). Tryphon aber, von dort nach seinem heimatlichen Apamea oder einem benachbarten Puncte geflüchtet, fand daselbst durch eigene oder durch fremde Hand den Untergang (Ol. 161, 3. = 134. Jos. A. J. XIII, 7, 1 f. B. J. I, 2, 2. 1 Macc. 15, 1 f. App. I. l. Frontin. Strateg. II, 13, 2. Trog. l. l. Niebuhr, Kl. Schr. I. S. 251.). — 2) Ein Parasite Ptolemäus' III. Everg. und demnach mit demselben Namen geschmückt welchen sein König als Beinamen trug (Jos. A. J. XII, 4, 9., oben S. 208 f.). — 3) Hofbarbier Herodes' des Gr., wurde für die Intrigantenrolle welche er in der tragischen Geschichte des Zerwürfnisses zwischen diesem jüd. Könige und dessen Söhnen Aristobul und Alexander spielte durch blutige Volksjustiz bestraft (Jos. A. J. XVI, 11, 4 f. B. J. I, 27, 5 f. vgl. Horat. Sat. I, 7, 3. u. Inscr. ap. Murator. p. 897. n. 8.). [Cless.]

4) Sohn des Ammonius aus Alexandria, ein griech. Grammatiker aus dem Zeitalter des Augustus. Suidas gibt ein langes Verzeichniß seiner Schriften. So hatte er sechs Bücher über den Pleonasmus der Dialekte im Aeolischen geschrieben, desgleichen über die Dialekte bei Homer, Simonides, Pindar, Alkman und anderen Lyrikern, über den Dialekt der Hellenen, der Argiver, Himeräer, Rheginer, Dorier und Syrakusaner, über die Analogie bei den Beugungen u. s. w., über Orthographie, Aspiration u. dgl. Eine Schrift *περὶ τῆς Ἀττικῆς προσῳδίας* wird bei Athenäus II. p. 53. A. erwähnt, ib. VII. p 324. F. eine *περὶ ζώων*, wenn sie nicht einen Theil eines größeren lexikographischen Werkes bildete (*περὶ ὀνομάτων*, Athen. IV. p. 174. E. XIV. p. 618. C. p. 634. D.), in welchem die einzelnen *ὀνόματα* nach der Materie zusammengestellt waren. Erhalten sind unter dem Namen des Tryph. zwei kleine Schriften *Παθῶν λέξεως* und *περὶ τρόπων*, beide abgedruckt in den Labbäischen Glossarien (London 1826.) p. 673 ff., nachdem die erste Schrift zuerst schon von C. Laskaris bei seiner griech. Grammatik (Mailand 1476. 4. ff.) und in andern Grammatiken der folgenden Zeit erschienen war; auch in dem Museum Critic. Cantabrig. (1814. 8.) T. I. sind beide Schriften abgedruckt, die Schrift *περὶ τρόπων* auch im Mus. Crit. Vratislav. (1820. 8.) P. I., bei Boissonade Anecdd. T. III. p. 270 ff. Unter den von Valckenaer seiner Ausgabe des Ammonius beigefügten Stücken über die Aspiration findet sich auch Einiges von Tryphon (p. 205.). Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 351 f. vgl. p. 192. ed. Harl. — 5) Stoiker und Platoniker bei Porphyr. Plotin. 17. — 6) Sohn des Hermus, Verfasser eines Epigramms

in der griech. Anthologie (ſ. Analect. II. 451. oder III. 157. ed. Lips.). — 7) Ein gelehrter Arzt Tr. kommt bei Galenus mehrmals vor, einmal mit dem Zuſatz ὁ ἀρχαῖος, wahrſch. derſelbe der auch bei Celſus und Scribonius Largus angeführt wird; ſ. die Stellen in Fabric. Bibl. Graec. Vol. XIII. p. 439. d. ält. Ausg. [B.]

8) Steinſchneider von dem man eine Gemme mit der Hochzeit des Amor und der Pſyche hat, Bracci Memorie T. II. p. 114. — 9) Architekt aus Alexandria, Vitruv. X, 16. 10. [W.]

Τουάισις (Ptol. II, 3, 13., wo vulgo *Τούεσις*), eine Stadt der Oſtküſte von Britannia Barbara an einem gleichnamigen Aeſtuarium (*T. εἴσχυσις*, Ptol. ibid. §. 5.) oder dem heut. Murray Firth (weſtl. von Nairn). [F.]

Tuati Vetus, nach Plinius III, 3, 3. ein zum Gerichtsſprengel von Corduba gehöriger Ort in Hiſpania Bätica. Ukert II, 1. S. 370. vermuthet daß es Tucci Vetus heißen ſolle. [F.]

Tŭba, Σάλπιγξ, Trompete. Dieſes von einem dünnen Mundſtück (aus Knochen, Poll. On. IV, 11, 85.; zu Vegetius' Zeit aus Büffelhorn mit ſilbernem Rande) zum Ende immer breiter auslaufende Blasinſtrument (vgl. oben S. 609. unt. Liv. XXV, 10.) war gewöhnlich von Meſſing, in früheſter Zeit aus Horn (Prop. IV, 3.), ſelten aus Hollunder (Plin. XVI, 37, 71.). Dem Homer war ſie ſchon bekannt (Il. XVIII, 219. XXI, 388. mit Euſtath.), doch war ihr Gebrauch noch nicht allgemein, und Spartiaten und Kreter giengen unter Begleitung der Lyra und des αὐλὸς in die Schlacht (Thuk. bei Gell. I, 11.); den Hellenen wurde die σάλπιγξ durch die Pelasger-Tyrrhener (daher Pauſ. II, 21, 3. den Hegeleos des Tyrſenos Sohn ihren Erfinder nennt) aus Lydien (Sil. It. V, 12. Serv. zu Virg. Aen. I, 67; die Lyder waren λιτοσαλπιγκταί, Poll. I. I. 87. Iſid. Etym. XVII, 4.) bekannt, Athen. IV. p. 184. a. Aeſchyl. Eum. 557. Heſych. s. v. *Τυρρηνὴ σάλπιγξ*. Eurip. Ai. 17. Phoen. 1392. Poll. I. I. 85. Hygin. fab. 274. Diodor. V, 40. Mehr bei Müller, Etr. II. S. 208 f. Dieſe Tyrrhener brachten ſie bei ihren Wanderungen nach Etrurien (daher Tyrrhenus clangor, Serv. I. I. VIII, 516. Stat. Theb. III, 650. Sil. It. II, 19.), von wo ſie den Römern bekannt wurde; daher nennt Plin. VII, 56, 57. den Tyrrhener Piſäus, d. h. einen Tyrrhener von Piſa als Erfinder derſelben (vgl. Sil. It. V, 12. VIII, 490.; nach Strabo V. p. 220. war die ganze römiſche Muſik tuskiſch), und zu Rom wurde die Trompete ebenſo auf Minerva bezogen (vgl. oben Quinquatrus, S. 362 f. u. Tubilustria) wie in Griechenland auf Athene (Lykophr. 915. Müller a. a. O. I. S. 397.). Eine großartige tuba mit ſieben kleineren in Einem Trompetenlaufe befeſtigten Röhren fand man bei den Ausgrabungen von Pompeji; ſ. Burney Gen. hist. of Mus. II. p. 522 [Scheiffele.]

Die gewöhnliche römiſche tuba iſt ein Blasinſtrument von gerader Form (in der älteſten Zeit auch gekrümmt) und von tiefem Ton (raucitas, terribil. son.), Ovid Met. I, 98. Sil. It. V, 12. Virg. Aen. IX, 503. Enn. bei Priſc. VIII, 842. Plin. II. N. XI, 51. Dadurch unterſcheidet ſie ſich von dem krummen helltönenden lituus, ſ. Bd. IV. S. 1107. Die Bläſer heißen tubicines (a tuba, Varro V, 91.) und werden mit den liticines zuſammen unter dem Namen aeneatores begriffen, ſ. Bd. I. S. 167 f. Ihre Anwendung iſt ſehr manchfaltig: 1) im Heere. Schon Serv. Tullius hatte des Kriegsgebrauchs halber zwiſchen der vierten und fünften Claſſe zwei Centurien cornicines und tubicines aufgenommen, ſ. Bd. II. S. 264. Liv. I, 43. II, 64. Dion. IV, 17. VII, 59. Cic. de rep. II, 22. Huſchke, Serv. Tull. S. 154—160. Oft werden die tub. erwähnt indem ſie das Signal zum Angriff geben, oder auch zum Marſch, zum Wechſeln der Nachtwachen u. ſ. w., Tac. Hist. II, 29. tubae sono, quo miles ad belli munia cietur. Cäſ. b. c.

III, 46. Veget. II, 22. habet — leg'o tubic., cornic. et buccinatores. Tubicen ad bellum vocat milites et rursum receptui canit. Cornicines quoties canunt non milites sed signa ad eorum obtemperant nutum. — Quoties autem pugnatur et tub. et corn. pariter canunt. Tac. Ann. I, 68. Liv. II, 64. XXIX, 27. Polyb. XII, 26, 1. App. b. c. V, 142. Procop. Goth. II, 23. p. 242. Bonn. Agath. III, 25. IV, 19. Isidor. XVIII, 4. Sie waren bei allen Waffengattungen und Heerestheilen, Orelli 3521. 3621. Kellermann latercula duo, 99. a. 101. 103. 216. Quintil. I, 10, 14. Ebenfalls zur Versammlung werden die Soldaten durch die tuba gerufen, Sen. ep. 78. Suet. Ner. 19. Hirt. b. g. VIII, 20. Und da das Volk in Classen und Centurien als Heer gedacht wird so ertönen bei Berufung der Centuriatcom. die Hörner (s. Bd. II. S. 540 f.); desgleichen bei Hinrichtungen (s. oben S. 1046.). 2) Für den Gebrauch der tubae bei den Opfern s. Varro l. l. V, 117. tuba sacrorum. VI, 14. Gell. I, 12. Paul. v. armilustrium p. 19. M. Orelli 3876. 3) Bei den festlichen Spielen darf die t. auch nicht fehlen, darum Juv. VI, 249. Floralis tuba. X, 214. Paul. l. l. 4) Im gemeinen Leben finden wir die t. nur bei feierlichen Leichenbegängnissen, und zwar wurden die Bläser siticines genannt, weil es eine besondere Art der Tuba, eine Trauertuba, war. Gell. XX, 2. Non. I, 268. Hor. Sat. I, 6, 42 f. Ovid Am. II, 6, 6. Virg. Aen. XI, 192. Pers. III, 103. Tac. Ann. XIV, 10. — Einen Tubadilettanten s. bei Dio Cass. LVII, 18, 3. — Literatur s. bei Tibia u. Mém. de l'acad. d. inscr. XXXVII. p. 194 ff. [R.]

Tubantes (Tac. Ann. I, 51. XIII, 55 f.) oder Tubantii (Nazar. Paneg. Const. c. 18.; bei Ptol. II, 11, 23. *Τούβαντοι*; bei Strabo VII. p. 292. wohl nur durch ein Versehen der Abschreiber *Σουβάντιοι*, weßhalb auch Kramer *Τουβάντιοι* edirt hat), eine den Cheruskern verbündete germanische Völkerschaft die ihre Sitze früher vielleicht zwischen dem Rheine und der Yssel gehabt hatte (vgl. Mannert III. S. 153.), zur Zeit des Germanicus aber am südl. Ufer der Lippe zwischen Paderborn, Hamm und dem Arnsberger Walde im ehemaligen Gebiete der Sygambrer wohnte (vgl. Tac. Ann. II. 11.) und später den Cheruskern noch weiter gegen SO. gefolgt zu sein scheint (vgl. Tac. Germ. 36.), da sie Ptolem. l. l. südlich von den Catten in der Nähe des Thüringer Waldes zwischen der Fulda und Werra ansetzt. Zuletzt finden wir sie in dem großen Frankenbunde wieder (Nazar. l. l. vgl. Struv. Corp. Hist. Germ. III, 18, 118.). In ihr früheres Gebiet an der Lippe scheint das Castell Aliso (s. d.) zu fallen. Vgl. überhaupt Wilhelm, Germ. S. 130. Cluver Germ. Ant. III, 12. p. 549. sucht sie in der Gegend von Lemgo und Bielefeld, Hachenberg Tubantus redivivus, 1741. u. v. Ledebur Brukterer S. 85. in der Gegend von Twente. [F.]

Tubero, s. Aelia gens.

Tubertus, s. Postumii.

Tuberum flumen, s. *Τόμερος*.

Tubicen, s. Tuba.

Tubilustria (nel. d.). Am 23. März (vgl. marmor Masseian. Lyd. de mens. IV, 42.) wurden die zu den religiösen Feierlichkeiten nöthigen Flöten und Trompeten in der Schusterhalle durch ein Lammopfer gereinigt und zum heiligen Dienste geweiht. Ovid Fast. III, 810. 849. Varro L. L. VI, 3. p. 197. Speng. Kalend. des Hadrian. Jun. Lustra Marti fiebant in quibus tubae, aquilae et alia arma lustrabant. Dasselbe geschah auch am 23. Mai (vgl. Hadrian. J. u. marm. Mass. zu X Kal. Jun. Ovid Fast. V, 725.). Das Fest soll hauptsächlich der Minerva als Erfinderin der Flöten- und Trompetenmusik (vgl. Marsyas, Bd. IV. S. 1598, 3. Müller, Etrusk. II. S. 50.) gegolten haben; Schildbewegung und Waffenklang gehörte ganz eigentlich zu den Cerimonien des Mars und der Nerio (Neriene, sabinische

Minerva, fortis Dea, Ovid I. l. III, 850. mit Ausll. Porphyr. zu Hor. Ep. II, 2, 209. Lydus I. l.: *Νερίνη γὰρ ἡ ἀνδρεία*, Suet. Tib. 1.) an den Tubiluſtrien des März. Vgl. Klauſen, Aeneas u. die Penaten S. 747. 1006 ff. 1242. Lydus I. l. Virg. Aen. VIII, 370 ff. 523. 613. Tibull II, 5, 73. Ovid Met. XV, 783. Das Tubiluſtrium kam wohl erſt ſpäter zu dem Quinquatrusfeſt der Minerva hinzu, als die Mythe von der Minerva Neriene aufkam. Die Einwirkung griechiſchen Einfluſſes deutet auch Feſtus an: Tubilustria . . . quod genus lustrationis ex Arcadia Pallanteo transvectum esse dicunt. Es iſt alſo wohl kein Zweifel daß die Tubiluſtrien Anfangs nur dem Vulcan (am 23. Mai) galten und erſt ſpäter auf die Minerva bezogen und auch mit dem Quinquatrusfeſte verbunden wurden. Die Blasinſtrumente von Metall gehören durchaus der vulcaniſchen (Feuer-) Kunſt zu (Ovid l. l. V, 725.), ſ. Merkel Proleg. in Ovid. Fast. p. CCXXXVI f. u. d. Artt. Vulcanus u. Vulcanalia. [Scheiffele.]

Tabucci (It. Anton. p. 420.), Ort in Luſitanien zwiſchen Scalabis und Mundobriga, wahrſch. das heut. Abrantes. [F.]

Taburbo Maius und **Minus** (It. Anton. p. 44. 48. Tab. Peut., bei Ptol. IV, 3, 35. *Θουβουρβώ*, bei Plin. V, 4, 4. Tuburbis), zwei nicht weit von einander gelegene Städte im Innern von Byzacium, letztere noch j. Tebourba, erſtere nach Mannert Tuberſole, nach Lapie aber Zaghouan. [F.]

Tubus, eine Röhre von Metall oder gewöhnlicher von gebranntem Thon; a) zur Luftheizung, ſ. oben S. 1523.; b) zur Leitung des Waſſers, ganz ähnlich der fistula (Orelli 3322 3324. 3892., welcher Ausdruck überhaupt häufiger gefunden wird als tubus, oder auch ſo viel als sifus, Feſt. h. v. p. 340. M.), Plin. H. N. XXXV, 12, 46. XVI, 42, 81. Vitruv. VIII, 7. Colum. I, 5. Orelli 199. ius — aquarum tubo ducendarum. vgl. Pallad. I, 18. Die großen oben S. 534. beſchriebenen Waſſerleitungen führten das Waſſer bis zur Stadtmauer in große Waſſerkäſten (castella) aus denen gewöhnlich drei Röhren in drei neben einander liegende Waſſerbehälter führten (triplex emissarium). Von dieſen nährte der unterſte die ſtädtiſchen piscinae, lacus (deren in Rom 1532 waren, ſ. ob. S. 534.) und salientes, der zweite die balnea und thermae, der dritte die in den Privathäuſern befindlichen Brunnen und Becken (ſ. Puteal, ob. S. 285.), jedoch ita ne desit in publico (Vitruv. VIII, 7.). Es durften nämlich die Privaten an den öffentlichen Waſſerkäſten (castella — vor Alters dividicula gen., Paul. Diac. p. 70. M., und lacus) Röhren (fist. u. tubi) anbringen, um ihr Haus, ihren Garten, ihre Bäder mit Waſſer zu verſorgen, auch Behufs ihrer Handwerke, wie die fullones. Vorher mußten ſie aber das ius aquae impetratae oder ducendae von der betreffenden Behörde (ſ. unten), in ſpäterer Zeit aber von dem Kaiſer erlangt haben, Frontin. 103. 105. 110 f. Dig. XLIII, 20, 1. §. 42. Cod. XI, 42, 11. C. Th. XV, 2, 2. Dafür war in der älteren Zeit ein vectigal zu entrichten, ſpäter nicht mehr. Frontin. 94. Vitruv. VIII, 7. vgl. Front. 118. (wo die Abgabe für das Schöpfen des Waſſers aus dem in der Nähe befindlichen aquae ductus erwähnt wird) u. Cic. l. agr. III, 2. Cod. XI, 42, 7. Dieſes Recht erbte nicht fort, ſondern war perſönlich, außer wenn das Grundſtück damit belehnt war (Dig. XLIII, 21, 1. §. 43.), Front. 107. Jordans p. 47 ff. Ob es durch Verjährung gewonnen werden konnte ſ. Usucapio. Früher war man mit ſolchen Verleihungen überaus ſparſam und wurde erſt bei vermehrtem Waſſerreichthum etwas freigebiger; regelmäßig aber war das Maaß beſtimmt, nämlich nach der von dem Durchmeſſer des ehernen calix (welcher in dem castellum befeſtigt war) abhängenden Stärke der Röhre (nach Zoll, Unzen, davon fistula quinaria, Front. 25 f. 38. Vitruv. VIII, 7. Plin. H. N. XXXI, 6. Jordans p. 18 f.) oder auch der Stundenzahl der

Benutzung (Front. 9. Gruter 182, 5. Fabretti de aquaed., Rom. 1680, diss. III. p. 150 ff.). Die Aufsicht und Besorgung der Wasserleitungen, natürlich auch die Verleihung des ius aquae, hatten die Censoren und Aedilen (s. Bd. II. S. 255. I. S. 83. Front. 95. Cic. de leg. III, 3.), seit Augusti die curatores aq. mit Multrecht (s. Bd. V. S. 195. 1402., lex Quinct., Bd. IV. S. 994. u. oben S. 536.). Später heißen sie consulares aquae in Rom und in Constantinopel (s. Bd. II. S. 630. Orelli 3162. Not. dign. Occ. c. 4.). Der consularis aq. steht unter dem praefectus urbi, ebenso wie der technische comes formarum, s. Bd. II. S. 525. Böcking ad not. dign. occid. p. 183 ff. orient. p. 180. Sie hatten ein großes Personal von Subalternen, s. Aquarii, Bd. I. S. 655. u. Servi publ., ob. S. 1102 f. S. überhaupt C. F. Schmid de aquar. tutela Romae ant., Viteb. 1801. Dureau de la Malle sur la distrib., la valeur et la legislation des eaux dans l'anc. Rome, in Annal. de Chimie et Phys. Tom. VII. p. 339 ff. G. H. H. Jordans de publ. urb. Rom. et Const. aquaeduct., Bonn. 1844. Mit den durch Aquäducte herbeigeleiteten fremden Wassern sind nicht zu verwechseln die in Rom befindlichen einheimischen fontes (Quellen und Brunnen), welche seit uralter Zeit heilig waren, s. Bd. III. S. 506 f., z. B. Lollianus, Scaurianus, Palatinus, und viele andere. Der Cultus und die Aufsicht dieser Quellen hängt nicht mit dem Amte der oben genannten Censoren, Aedilen, Curatoren u. s. w. zusammen, sondern jeder fons hatte ein besonderes Brunnencollegium, colleg. fontanorum oder aquae (eine religiöse Bruderschaft, s. ob. S. 1257. u. Bd. II. S. 493 f.), welches den Cultus (z. B. die Fontanalia, s. Bd. III. S. 507. u. Ovid Fast. V, 673 ff.) und die Aufsicht besorgte. An der Spitze des coll. stand ein quinquennalis, sodann die magistri und unter ihnen Sklaven als ministri (Orelli 58. 1645. 5018. Gruter 179, 6.). Von diesen Quellen nahmen auch die fullones das für ihr Geschäft nothwendige Wasser, wie sich aus dem interessanten Prozeß der fullones gegen den Quinquennalis des Herkulesbrunnens am Esquilinus ergibt, Kellermann vig. laterc. p. 30. (richtiger als Fabretti p. 278 f.). S. die treffliche Bearb. der alten Brunnenordnung (s. g. lex de magistris aquar., ed. v. Marini atti I. p. 70. Dirksen, Beitr. z. Kunde des r. R. S. 216 f. Haubold monum. leg. p. 177 f.) von Rudorff, in Savigny's Zeitschr. f. gesch. R.W. XV. S. 203—272. [R.]

Tubusuptus (Plin. V, 2, 1. It. Anton. p. 32. Ammian. V, 9.; *Τουβούσουπτος*, Ptol. IV, 2, 31. VIII, 13, 12.; in der Not. Prov. p. 96. Tubusubdus), eine Stadt in Mauritania Cäsar. 18 Mill. südöstl. von Saldä, nach Ammian. l. l. am Mons Ferratus, nach Plinius l. l. seit Augustus röm. Colonie und ein bedeutender, später aber herabgekommener Ort, der jedoch auch in späterer Zeit noch eine röm. Garnison hatte (Not. Imp. l. l.). Mannert X, 2. S. 440. sucht sie an der Stelle des heut. Burg, Pellissier aber am Djebel Afroun, und Lapie hält sie für Bordj Ticla. [F.]

Τούναβα (vulgo *Τουναβάθ*), Stadt im innern Libyen bei Ptol. IV, 6, 25. [F.]

Tucca (*Τούκκα*), 1) Stadt in Mauritania Cäsar. an der Mündung des Ampsaga (Plin. V, 2. Tab. Peut. Ptol. IV, 2, 28., der sie aber im innern Lande ansetzt). — 2) eine Stadt Numidiens bei Ptol. IV, 3, 29. — 3) eine Stadt des Districtes Byzacium in Africa propria (Ptol. IV, 3, 32. Procop. de aed. VI, 5.), welche nach Inschriften die sich in einem noch immer Dugga heißenden Dorfe finden richtiger wohl Tugga zu schreiben ist (vgl. Shaw S. 97.). Nach dem It. Anton. p. 47. 49. 51. führte sie den Beinamen Terebinthina (vermuthlich weil sie in einer an Terebinthen reichen Gegend lag, wie es deren mehrere in Africa gab; vgl. Dioscor. I, 91.) und lag 50 Mill. nördl. von Sufetula (dem heut. Sbaitla oder Sfaitla). Nach

Procop. I. l. war sie ein fester Platz. Man hält sie für denselben Ort welchen Augustin. adv. Donat. VI, 24. Tuccabori nennt. Vgl. auch Wessel. ad Itinn. p. 48. [F.]

4) s. Plotii, Nr. 8. und Servilii, Nr. 20.

5) Ein Dichterling zu Zeiten des Martial, von diesem erwähnt XII, 95., aus welcher Stelle hervorgeht daß Tucca sich in allen Arten der Poesie versuchte. Vgl. Welcker, griech. Trag. S. 1468. [Ladewig.]

Tucci (It. Anton. p. 432. Geo. Rav. IV, 45.; *Τοῦκκι*, Ptol. II, 4, 11.), Stadt in Hispania Bätica zwischen Ilipa (Ilipla) und Italica; jetzt Tejada (vgl. Florez Esp. Sagr. XII. p. 355. u. Ukert II, 1. S. 372.), nach Lapie minder richtig Castilleja del Campo. [F.]

Tuccianus, ein lat. Dichter, ein Vandaler und Zeitgenosse des Luxorius (s. Bd. IV. S. 1251.), Verf. von zwei kleinen Gedichten in der lat. Anthologie, bei Burmann III. 281. 282., bei Meyer Ep. 545. 546. [B.]

Tuccii. — 1) Tuccia, vestalische Jungfrau, reinigte sich von der Anklage der Unzucht indem sie an dem Tiber ein Sieb mit Wasser füllte und von hier aus auf das Forum (in den Tempel der Göttin) trug, Val. Max. VIII, 1, 5. Dionys. II, 69. (vulg. *Λουκία*). Plin. H. N. XXVIII, 2. Augustin. civ. Dei X, 16. vgl. Liv. Epit. XX., wonach sie in Widerspruch mit den andern Quellen incesti damnata est. Nach der lect. vulg. bei Plinius l. l. hätte sich die Begebenheit anno urbis DCIX zugetragen, wogegen nach Liv. Epit. die Anklage (und Verurtheilung) in das zweite Jahrzehent des sechsten Jahrhunderts fiele.

2) M. Tuccius, curul. Aedile 562 d. St., 192 v. Chr., weihte mit seinem Amtsgenossen P. Junius Brutus von Strafgeldern die sie von Wucherern erhoben hatten ein vergoldetes Viergespann über dem Giebel des capitolinischen Tempels und zwölf vergoldete Schilde in der Juppitercelle (vgl. Liv. XXXV, 41., wo die Stellung der Worte verkehrt ist), so wie sie außerhalb der porta Trigemina eine porticus inter lignarios erbauten (Liv. l. l.). Als Prätor 564 = 190 erhielt Tuccius Apulien und die Bruttier zur Provinz (Liv. XXXVII, 2. vgl. XXXVI, 45.) und ward in beiden folgenden Jahren im Befehle bestätigt (XXXVII, 50. XXXXIII, 36.). Im J. 568 = 186 war er einer der Triumvirn zur Abführung von Pflanzern nach Sipontum und Buxentum (Liv. XXXIX, 23.).

3) M. Tuccius, Ankläger des C. Sempronius Rufus im J. 703 = 51 (Cic. ad Fam. VIII, 8, 1. vgl. ob. S. 990, 60.). [Hkh.]

Tuccis, s. Augusta Gemella.

Τουκκίτωρα, Ort im libyschen Nomos Marmarica's, bei Ptol. IV, 5, 32. [F.]

Τούκμα, Ort in Africa propria, bei Ptol. IV, 3, 35. [F.]

Τουκρίς, eine Stadt der Arevacä in Hisp. Tarr. (Ptol. II, 6, 56.). [F.]

Τουκρούμουδα, Stadt im innern Libyen bei Ptol. IV, 6, 32. [F.]

Tude (It. Anton. p. 429.; Tyde bei Plin. IV, 20, 35. Sil. Ital. III, 367. XVI, 369.; bei Ptol. II, 6, 45. *Τοῦδαι*, al. *Τοῦτδαι*), ein Castell (Plin. l. l.) der Gruii oder Gravii in Hispania Tarrac., östlich von Limia, an der Straße von Bracara nach Asturica, wohin eine alte Sage den Diomedes mit einer ätolischen Colonie gelangen läßt (Silius Il. II. Dion. Per. 485. Avien. descr. orb. 651. vgl. Plin. l. l.), zu welcher die Aehnlichkeit des Namens mit dem des Tydeus um so eher Veranlassung geben konnte da man in dieser Gegend überhaupt griech. Colonisten suchte (indem Plinius l. l. vor den Gravii und dem Castell Tyde Hellenes nennt u. Strabo III. p. 157. bei den Callaici zwei griech. Städte *Ἕλληνες* u. *Ἀμφίλοχοι* erwähnt). Sie ist das heut. Tuy. [F.]

Tuder (Plin. III, 14, 19. Sil. It. VI, 645. Geo. Rav. IV, 33.

u. ſ. w.; *τὸ Τοῦδερ*, Strabo V. p. 227. Ptol. III, 1, 54.; bei Späteren auch Tudertum, Paul. Diac. IV, 8.; *Τουδέρα*, Procop. B. Goth. II, 11. 13.; Tudertina urbs, Aurel. Vict. Epit. 13, 1.), eine alte Stadt Umbriens auf einem Hügel an der Straße von Mevania nach Rom (It. Anton. p. 533. Tab. Peut.), ſpäter röm. Colonie (Plin. l. l.), Col. Fida Tuder (Frontin. de col. p. 117.), deren Einwohner bei Plin. II, 57, 58. Sil. It. IV, 222. und auf Inſchrr. bei Orelli n. 1228. u. 3726. Tudertes heißen. Jetzt Todi mit polygonen Mauerreſten u. a. Alterthümern. Vgl. Micali tav. 13. Mus. Gregor. CVIII. u. CIX. u. Abeken, Mittelital. S. 311. u. 380. [F.]

Tuditanus, ſ. Sempronii, oben S. 975—977.

Tuducae, ſ. Toducae.

Τουέροβις (Ptol. II, 3, 11.), Fluß an der Weſtküſte von Britannia Romana, jetzt Tivy. [F.]

Tuesis, ſ. Tuaesis.

Tuficum (Inſchrift bei Orelli n. 88.; *Τούφικον*, Ptol. III, 1, 53. u. die Einwohner bei Plinius III, 4. Tuficani; bei Orelli n. 87. Tufficum), eine kleine Stadt in Umbrien, das heut. Ficano. [F.]

Τουγενοί, nach Strabo IV. p. 183. u. VII. p. 293. eine Völkerſchaft Helvetiens die ſich zugleich mit den Tigurinern den Kimbern anſchloß. Auch auf einer bei Siſſeron entdeckten Inſchrift (vgl. Moniteur, Nov. 1804.) wird bei Erwähnung des kimbriſchen Krieges das zweite helvetiſche Volk mit TV bezeichnet; doch hält Joh. v. Müller, Schweizergeſch. I. S. 15. dieſe Inſchr. für unächt. Man kann bei dieſer Völkerſchaft ſowohl an Zug als an Tuggen an der Linth denken. Vgl. v. Müller a. a. O. [F.]

Tugia (Plin. III, 3, 4. It. Anton. p. 404.), Stadt der Oretaner in Hiſpania Tarrac., jetzt die Ruinen Toya bei Queſada an den Quellen des Guadalquivir (vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 24. 34. u. d'Anville Géo. anc. I. p. 34.). Reichard hält ſie fälſchlich für Segura de la Sierre. Nach ihr hatte der

Tugiensis Saltus ſeinen Namen, auf welchem Plinius III, 1, 3. den Bätis entſpringen läßt und der ſonach wohl derſelbe Zweig des Oroſpeda iſt welchen Andere das Silbergebirge (*τὸ Ἀργυροῦν ὄρος* bei Strabo III. p. 148. 192., Mons argentarius bei Avien. Or. mar. 291.) nennen. Vgl. Orospeda. [F.]

Τούγμα, nach Ptolem. VII, 2, 23. u. VIII, 27, 6. eine Hauptſtadt in India extra Gangem am ſüdl. Abhange des Gebirges Mäandrus und den Quellen des Catabeda (des heut. Kurmſul oder Kurrumſoli?). [F.]

Tugugerum (It. Hieroſ. p. 568.), ein Ort in Thrakien, nach Lapie bei Kouataim. [F.]

Tuiciae (Tab. Peut., nach d'Anville Not. p. 640. richtiger Tericiae), ein Ort im ſüdöſtlichſten Theile von Gallien an der Straße von Arelate nach Aquä Sextiä; ſ. Jean-Jean, wo ſich viele Ruinen finden. Vgl. Statistique du Dép. des Bouch. du Rhone II. p. 311. [F.]

Τουίσοι, nach einer verdorbenen Stelle bei Strabo III. p. 156. eine (den Römern allein nicht unterwürfige) Völkerſchaft Hiſpaniens an den Quellen des Iberus. Caſaub. will ſtatt *πλὴν Τουίσοι* geleſen wiſſen *πόλιν Τουίσοι*, Großkurd I. S. 265. (ſehr kühn) *πόλιν Ἰουλιόβριγα*, Koray *Πηλόντιοι* und Kramer I. p. 241. *Πλεντανῦροι*. Vgl. auch Ukert II, 1. S. 320. [F.]

Tuicis (Mela II, 6, 5.), ein bei Tarraco fließender kleiner Küſtenfluß in Hiſpania Tarrac., wahrſch. der heut. Gaya. Vgl. Ukert II, 1. S. 293. [F.]

Τουλήντιοι, eine Völkerſchaft in Maurit. Cäſar., Ptol. IV, 2, 20. [F.]

Τουλεοῦς (Procop. de aed. IV, 11.), Ort in Thrakien, in der ſpätern Provinz Rhodope. [F.]

Tulingi (Cäſ. B. Gall. I, 5.), Volk in Gallien zwiſchen den Rauraci und Helvetii am Rhenus. [F.]

Τουλίφουρδον (Ptol. II, 11, 28.), eine wahrſch. den Chauci Minores gehörige Stadt Germaniens am rechten Ufer des Viſurgis, nach Wilhelm, Germ. S. 161. Verden, nach Reichard aber Döhlbergen am öſtlichen Ufer der Weſer, 1 St. oberhalb der Mündung der Aller, und nach Kruſe Herfurt. [F.]

Τουλισούργιον (Ptol. II, 11, 28.), eine wahrſch. ins Gebiet der Dulgibiner fallende Stadt Germaniens, die Reichard für Schlüſſelburg bei Stolzenau, Kruſe für Kaſſel, Andere für Detmold oder Bodenwerder bei Pyrmont halten (vgl. Ukert III, 1. S. 437.). Wilhelm, Germ. S. 46. u. Zeuß, die Deutſchen S. 7. wollen dafür *Τευτιβούργιον* geleſen wiſſen und halten ſie für den Ort von welchem der Teutoburger Wald ſeinen Namen erhalten habe, und zwar glaubt Erſterer ihre Spuren in dem uralten, unter dem Namen des Hünenringes bekannten Ringwalle auf dem waldigen Berge Grotenburg bei Detmold zu finden. [F.]

Tullianum. Der ſogen. mamertiniſche carcer am Capitolium war unter den mittleren Königen gebaut worden (Liv. I, 33.) und war urſprünglich das einzige Gefängniß in Rom (Juv. III, 312 f.). Es hatte mehrere Abtheilungen, von denen robur und Tullianum mehrmals genannt werden (Calp. Flacc. decl. 4.). Das unterirdiſche Tull. ſoll vom König Servius Tullius hinzugefügt worden ſein und wird als ſchauerlich dargeſtellt. Hier wurde Pleminius hingerichtet (Liv. XXIX, 22. XXXIV, 44.), ebenſo die Catilinariſchen Verſchworenen (Sall. Cat. 55. u. überh. Bd. IV. S. 771.). S. über das Tull. Varro l. l. V, 151. Feſt. p. 356. M. Serv. zu Virg. Aen. VI, 573. Amm. Marc. XXVII, 1. Forchhammer, in bullet. dell' inst. di corr. arch. 1839. p. 29 ff. Becker, röm. Alterth. I. S. 262 f. Das höher gelegene robur hatte ſeinen Namen von den eichenen Planken mit denen es geſchützt war (Paul. Diac. v. robum p. 264. M.). — Ueber den carcer Lautumiarum (Bd. IV. S. 833.) ſ. jetzt noch L. Urlichs, röm. Topogr. in Leipz. II. Bonn 1845. S. 4 f. Ritter im Rhein. Muſ. f. Ph. N. F. 1846. V, 1. S. 116—127. (gegen Urlichs, daß dieſer das eigentliche Gefängniß der Sklaven geweſen ſei, gegenüber der columna Maenia; der Name aber ſei nicht von Syrakus entlehnt, ſondern von einer durch Ausgraben und Steinbrüche gewonnenen Straße jener Gegend). [R.]

Τούλλικα (Ptol. II, 6, 64.), Stadt der Cariſti in Hiſp. Tarrac. [F.]

Tullii. Den Gentilnamen Tullius, der von dem Vor- oder Beinamen Tullus abzuleiten und gleich dieſem von dunkler Bedeutung iſt (denn aus Feſt. p. 352. Müll.: Tullios alii dixerunt esse silanos, alii rivos etc. iſt der Perſonenname nicht zu deuten), trugen Einzelne (oder Familien) von ſehr verſchiedener Abſtammung; und wenn unter den älteren uns bekannten Tulliis (oder Tullis) auf keinen Fall die Ahnen der Cicerones zu ſuchen ſind, ſo würde auch bei den meiſten Tulliis welche neben und nach den Cicerones auftraten wohl fälſchlich eine Blutsverwandtſchaft mit den Letzteren vorausgeſetzt.

A. Tullii vor den Cicerones.

1) Servius Tullius, der ſechste römiſche König, ſ. ob. S. 1104 ff., von Cicero Tusc. I, 16, 38. nur ſcherzweiſe als ſein gentilis bezeichnet (vgl. Brut. 16, 62. u. andere Stellen in welchen derſelbe von ſeiner dunkeln Herkunft ſpricht).

2) M. Tullius, Val. Max. I, 1, 13., bei Dionyſ. IV, 62. *M. Ἀτύλιος* (Vatic. *Αἰτίλιος*, nach Lapus *Ἀττίλιος*), Duumvir zur Bewahrung der ſibylliniſchen Bücher, von Tarquinius Superbus als Verräther der ihm anvertrauten Geheimniſſe in einen Sack genäht und in das Meer geworfen (vgl. Val., Dion. ll. ll., u. Bd. V. S. 1400., Petronii, Nr. 1.).

3) M.' Tullius Longus, Conſul (und deßhalb Patricier, vgl. Cic. Brut. 16, 62.) mit Ser. Sulpicius Camerinus 254 d. St., 500 v. Chr. (Dionyſ. V, 52. *Μαρ. Τυλλ. Α.*, Liv. II, 19. Cic. l. l. M.' Tull., Zon.

VII, 13. *Μαρκ. Τουλλ.*, Anon. Noriſ. Longo, Fasti Sic. *Λόγγον*), kämpfte gegen die Fidenaten (Dion. V, 52.) und nahm nach ſeiner Rückkehr an der Execution gegen die Verſchworenen Theil die zu Gunſten der vertriebenen Tarquinier ſich verbunden hatten (Dion. V, 56 f. Zon. VII, 13. vgl. Sulpicii, 1. S. 1488.), fiel aber bei der Rückkehr von den durch den Senat zur Feier der Errettung des Staates angeordneten ludi (Romani) im Circus von dem heiligen Wagen und ſtarb nach drei Tagen (Dion. V, 57.).

4) Attius Tullius (vgl. Zonar. VII, 16. *Ἄττιος Τούλλιος*), der Volſker mit welchem Coriolan ſich verband (vgl. Bd. IV. S. 1527. 1529.), wird von Livius, Plutarch u. And. Tullus genannt (ſ. Tullus).

5) Sex. Tullius, primipilus (qui septimum primum pilum iam ducebat, Liv. VII, 13. vgl. ob. S. 46.) im Heere des Dictators C. Sulpicius Peticus 396 d. St., 358 v. Chr. (ob. S. 1490, 12.), Wortführer der über die Zögerung des Dictators aufgebrachten Krieger (vgl. Liv. VII, 12—15.).

B. Cicerones.

Der Beiname Cicero, welchen nach Plutarch Cic. 1. ein Vorfahre des Redners von einer dem cicer oder der Kichererbſe ähnlichen Warze an der Naſe erhalten haben ſoll, wird von Plinius H. N. XVIII, 3. auf den Anbau jenes Gemüſes (wie der Name der Fabier auf den Anbau der Bohne, und der der Lentuler auf den der Linſe) zurückgeführt. Wie aber das Wort cicer ſelbſt — unter Vorausſetzung einer häufig vorkommenden Buchſtabenverſetzung — mit circ(us) verwandt zu ſein und die Eigenſchaft des Runden zu bezeichnen ſcheint, ſo mag auch der Perſonenname Cicero als Eigenſchaftswort (von derſelben Bedeutung) zu erklären ſein. Von dem abgeleiteten Cicurinus (einem Beinamen der Vetarii) abgeſehen trug den Beinamen Cicero ein Claudius der im erſten Jahrhundert der Republik das Volkstribunat zu Rom bekleidete (vgl. Bd. II. S. 424.); hauptſächlich aber führte ihn eine Tullia gens (oder Familie derſelben) die ſeit alter Zeit (vgl. Cic. de leg. II, 1, 3., stirpe antiquissima) in der volſkiſchen Stadt Arpinum heimiſch war (Schol. Bob. zu Cic. pro Sulla p. 363. Or. vgl. Juven. VIII, 246. Sil. Ital. XII, 175.). Das erſte uns bekannte Glied der Familie iſt

6) M. Tullius Cicero (de leg. III, 16, 36. de or. II, 66, 265. M. Cic., vgl. Orelli Inscrr. n. 572. Marcus), Großvater des Redners, wie es ſcheint ein Führer der conſervativen Partei ſeiner Vaterſtadt, der die lex tabellaria ſeines Schwagers Gratidius (vgl. Bd. III. S. 962.) bekämpfte und von M. Aemilius Scaurus, Coſ. 639 d. St. (115 v. Chr.) dafür belobt ward (de leg. I. I.). Als Freund der alten Sitte erſcheint er durch die Aeußerung: daß die Italer den auf den Sklavenmarkt gebrachten Syriern ähnlich ſeien; je beſſer Einer griechiſch verſtehe, deſto nichtswürdiger ſei er (de or. I. I.). Nach Cicero de leg. II, 1, 3. beſaß er bereits die Villa in der ſein Enkel Marcus geboren ward * und erlebte noch deſſen Geburt (648 d. St., 106 v. Chr.).

7) M. Tullius Cicero (vgl. Orelli Inscr. 572. Marcus), Sohn des Vorigen und Vater des Redners, lebte als römiſcher Ritter (vgl. Cic. pro

* Dieſe Villa wird von J. H. Weſtphal, die röm. Kampagne S. 89 f. und von H. Abeken, in der Zugabe zu B. R. Abeken, Cicero in ſ. Briefen, S. 434. (welche Beide von Drumann, Geſch. Roms ꝛc. V. S. 208 f. bekämpft werden) mit Recht auf eine Inſel am Zuſammenfluß des Fibrenus mit dem Liris (wo heutzutage die Kirche des heiligen Dominikus ſteht) verlegt; denn nach Cic. Tusc. V, 26, 74. war das ererbte Arpinas (d. h. das Landgut bei Arpinum, wie Tusculanum das bei Tuſculum — ein Ausdruck der jedenfalls die Villa einſchließt, wenn er dieſe nicht allein bezeichnet) fluminibus gelidis circumfusum; und nach der Schilderung de leg. II, 1 f. führte ein Weg von der Stadt Arpinum nach der oberhalb im Fibrenus gelegenen Inſel in der Nähe der Villa vorüber.

Mur. 8, 17. Verr. II, 71, 174. l. agr. I, 9, 27. de rep. I, 6, 10. und and. St., Qu. Cic. de pet. cons. 4, 13. 8, 33. Ascon. in or. in toga cand. p. 82. Or. Quintil. XI, 1, 28. Plut. Cic. 11. Aur. Vict. vir. ill. 81.) theils in Rom, wo er ein Haus in den Carinen besaß (ad Qu. fr. II, 3, 7. Plut. 8. vgl. Ser. Ruf. u. P. Vict. reg. IV. avita (?) Ciceronum), theils auf der väterlichen Villa bei Arpinum, die er neubaute und vergrößerte, und auf welche zurückgezogen er bei schwacher Gesundheit sich hauptsächlich den Wissenschaften widmete (de leg. II, 1, 3.).* Besondere Sorgfalt wandte er auf die Erziehung und den Unterricht seiner Söhne (de or. II, 1, 1. l. agr. II, 1, 1. vgl. de Off. III, 19, 77. p. Balb. 5, 11.); und obgleich er selbst von öffentlichen Aemtern sich zurückgehalten hatte so scheint er insbesondere seinen Sohn Marcus zum Betreten der öffentlichen Laufbahn angetrieben und die Vorbereitung darauf gefördert zu haben (Plut. 5.). Nach Ascon. in or. in toga cand. p. 82. Or. starb er erst im J. 690 d. St., als sein Sohn Marcus sich um das Consulat bewarb**, und nach Plut. 8. hinterließ er dem Letzteren ein Vermögen von 90000 Denaren. Ob er außer den beiden Söhnen (Nr. 10. 13.) von seiner Gemahlin Helvia (vgl. Bd. III. S. 1570.) eine Tochter gehabt ist zweifelhaft, und die soror Ciceronis von welcher der Scholiast des Gronovius spricht (in or. pro Ligar. p. 415. Or.) ist vielleicht eine soror patruelis und Tochter von Nr. 8. (vgl. Drumann V. S. 214, 55.).

8) L. Tullius Cicero, Bruder des Vor., begleitete M. Antonius, den Redner, im J. 651 d. St. (103 v. Chr.) als Freund in dessen Provinz Cilicien und hörte mit ihm unterwegs die Philosophen und Rhetoren von Athen und von Rhodus (vgl. Cic. de Or. II, 1, 2. 3.).

9) L. Tullius Cicero, Sohn des Vor., war mit seinen Vettern Marcus und Quintus im J. 675 (79) zu Athen, wo er gleich ihnen den Antiochus (Bd. I. S. 547 f.) hörte (de Finn. V, 1, 1.), und begleitete auch im J. 684 (70) den Marcus nach Sicilien, wo er durch den Senat von Syracus zum öffentlichen Gastfreund ernannt wurde (Verr. IV, 64 f., 145. vgl. 61, 137. 11, 25.). Sein früher, schon im J. 686 (68), erfolgter Tod gieng dem Cicero sehr nahe (vgl. ad Att. I, 5, 1.). [Hkh.]

10) M. Tullius M. f. M. n. Corn. (Orelli Inscr. 572.) Cicero. A. Leben. Geboren ist er den 3. Januar (Cic. ad Att. VII, 5, 3. XIII, 42, 2. Gell. XV, 28. vgl. Plut. Cic. 2. ad Att. XI, 9. extr.) 648 = 106 (Cic. Brut. 43, 161. Gell. l. l. Hieron. zu Eus. Chron. Ol. 168, 3 oder vielmehr 2, s. Hermann scriptt. ill. p. 7.) auf seinem väterlichen Gute bei Arpinum (de Legg. II, 1, 3. Hieron. l. l.; daher Arpinas, Tusc. V, 23, 66. ad Att. I, 16, 10. Fam. XIII, 11, 1. Juv. VIII, 237 f. Aur. Vict. ill. 81, 1. vgl. p. Sull. 7, 23. Phil. III, 6, 15. p. Planc. 8, 20.), somit acht Jahre jünger als Hortensius (Bd. III. S. 1497.), drei als Atticus (Bd. I. S. 979.), dagegen neun Monate älter als Pompejus (Bd. V. S. 1848.), sechs Jahre als Cäsar (Bd. IV. S. 428.) und elf Jahre als der jüngere Cato (Bd. V. S. 1911 a. E.). Sein Vater zog mit ihm und dem jüngeren Bruder Quintus nach Rom, wo er unter den Augen des Redners L. Crassus den Unterricht griechischer Lehrer genoß (de or. II, 1.) und

---

* Daß er daneben Landwirthschaft und selbst Gewerbe getrieben, hat Nichts Unwahrscheinliches; und wenn Fusius Calenus bei Dio XLVI, 4. 5. 7. ihn als Walkmüller (vgl. Plut. l. l.) und Kelterntreter verhöhnt so ist nur die Darstellung gehässig. In der Mühle die er besaß und die ohne Zweifel am Fibrenus erbaut war, wie in den zum Landgute gehörigen Wein- und Olivenpressen mag er immerhin auch für Fremde haben arbeiten lassen. [Hkh.]

** In der Stelle ad Att. I, 6. (686 d. St.) ist ohne Zweifel mit Madvig zu lesen: pater (a) nobis discessit (statt decessit; vgl. Drumann V. S. 213, 54.). [Hkh.]

vor allen seinen Mitschülern sich auszeichnete (Plut. Cic. 2.), dabei auch durch den Besuch des Marktes (Brut. 89. Tusc. V, 19, 55.) und des Theaters (vgl. de or. I, 34, 156.) und durch den Umgang gebildeter Männer, wie der Redner M. Antonius, L. Crassus (de or. II, 1.), der Dichter Attius (Brut. 28. in.) und Archias (p. Arch.), der Schauspieler Aesop und Roscius (p. Qvint. 24 f. de divin. I, 36 f. Macrob. Sat. II, 10. Plut. 5.) sich für seinen künftigen Beruf vorbildete. Nach Art talentvoller Knaben und auch zur Stilübung versuchte er sich frühe in Ausarbeitungen in gebundener Form*, sowie Uebersetzungen in Prosa und Versen (z. B. von Xenophons Oecon., Off. II, 24, 87., und von Homer, de fin. V, 18, 49.). Zu Anfang des J. 664** (vgl. Brut. 88 extr.) bekam er die toga virilis und widmete sich nun dem Studium des röm. Rechts unter Anleitung des Augur Scävola (Bd. V. S. 184.), diente aber zwischenhinein 665 im Heere des Cos. Pompejus Strabo (Phil. XII, 11, 27.; unrichtig nennt Plut. 3. Sulla), um sich jedoch nachher nur um so eifriger wieder dem Markte (Brut. 55, 203. 89, 304.) und dem Rechte (jetzt unter dem Pontifex Scävola, Bd. V. S. 186. a. E.) zuzuwenden. Auch mit der Philosophie wurde er jetzt bekannt und hörte zuerst den Epikuräer Phädrus (ad Fam. XIII, 1, 2.), dann, von 666 an, den Akademiker Philo (Bd. V. S. 1496. g. E.), auch den Rhetor Molo (Brut. 89 extr. vgl. 91, 316.), nahm den Stoiker Diodotus in sein Haus auf (Brut. 90, 309.) und arbeitete überhaupt mit dem angestrengtesten Fleiße (Brut. 90, 308.), verfaßte die Schrift de inventione und stellte fortwährend Redeübungen, bes. in griech. Sprache (Brut. 90, 310.), an. So wohlvorbereitet begann er unter Sulla's Dictatur ad caussas et privatas et publicas adire (ib. 311.). Die früheste uns erhaltene (aber nicht die früheste gehaltene, vgl. p. Qv. 1, 2. qvi neqve usu satis — possum; 1, 4. qvod mihi consvevit in ceteris caussis esse adiumento) der ersteren Art ist die pro Qvintio [1] vom J. 673 = 81 (Gell. XV, 28. Hieron. zu Eusеb. Chron. Ol. 174, 4), die früheste caussa publica seine Vertheidigung des Sex. Roscius aus Ameria [2], vom J. 674 = 80 (Gell. l. l. Hieron. Ol. 175, 1. Quintil. XII, 6, 4.), welcher wahrsch. die für L. Varenus (s. d.) folgte (vgl. Drumann V. S. 245.), und um den Anfang des J. 675 die für eine Frau aus Arretium deren Freiheit bestritten wurde, vor den Decemvirn (p. Caec. 33, 97. vgl. ad Att. I, 19, 4.). Nicht aus Furcht vor Sulla (Aur. Vict. ill. 81, 2. Hieron. l. l. Plut. 3.) — der ihm nicht zürnte und auch in Athen ihn hätte erreichen können — sondern zur Stärkung seiner Gesundheit (Brut. 91, 313 f. Plut. 3.) begab sich Cicero noch im J. 675 auf Reisen, und zwar zunächst nach Athen, wo er sechs Monate blieb (Brut. 315.), den Alt-Akademiker Antiochus von Askalon (Brut. l. l. A. Vict. ill. 81, 2. Plut. 4.) und die Epikuräer Phädrus und Zeno (de finn. I, 5, 16. V, 1, 1.) hörte, so wie den Rhetor Demetrius (Brut. l. l.), auch sich mit Atticus in die Eleusinien einweihen ließ (de legg. II, 14, 36.). Im J. 676 reiste er von Athen ab in die Provinz Asien, wo er sich mit den ausgezeichnetsten Rhetoren übte (Brut. 315. Quintil. XII, 6 extr. Aur. Vict. l. l. Plut. 4.), bes. mit Menippus aus Stratonice (Brut. u. Plut. l. l. Strabo XIV. p. 660.), Dionysius aus Magnesia, Aeschylus aus Knidus, Xenokles aus Adramyttium (Brut. 316. Plut. u. Strabo l. l.). Von da begab er sich nach Rhodus

---

* Ueber die hier und im Folgenden erwähnten Schriften und Reden s. unten C. Auf die dortige Aufzählung der letztern beziehen sich die in eckigen Klammern beigefügten Zahlen.

** Auf dieses Datum scheint Brut. l. l. die Aufzählung, so wie der Zusammenhang mit 89, 304. zu führen. Als im J. 664 Cotta in die Verbannung gieng war Cicero schon einige Zeit auf dem Markte (ib. 305.).

in den Unterricht des Molo, der sein jugendliches Ueberfluten einzudämmen bemüht war (Brut., A. Vict. und Plut. l. l. Quinttl. XII, 10, 18.), aber auch flesse dicitur qvod per hunc Graecia eloqventiae laude privaretur (A. Vict. l. l. vgl. Plut. l. l.; das Schweigen Cicero's macht die Anekdote verdächtig). Den Stoiker Posidonius hörte er gleichfalls hier (de finn. I, 2, 6. de fat. 3, 5. vgl. N. D. I, 3, 6. Plut. 4. Seneca Ep. 88. 90.). Gekräftigt und geläutert kam er nach zweijähriger Abwesenheit im J. 677 nach Rom zurück (Brut. 91 extr.).* Jetzt erst scheint er sich mit Terentia (oben S. 1702. Nr. 31.) vermählt zu haben**; auch wohnte er in diesem Jahre z. B. der Vertheidigung des Dolabella (Bd. II. S. 688. Nr. 4.) durch Hortensius an (Brut. 92, 317.). Er selbst führte, um sich bekannt zu machen, caussas nobiles (ib. 318.), von denen aber keine bekannt ist (denn pro Roscio Com. gehört wahrscheinlicher ins J. 686, s. unten C. I, 12.). Er erreichte dadurch auch wirklich daß er im J. 678 einstimmig zum Quästor gewählt wurde (in Pis. 1, 2. vgl. Verr. V, 14, 35.). Das J. 679 = 75 brachte er dann in Sicilien zu als Quästor (Brut. 318.) des Proprätors Ser. Peducäus (Bd. V. S. 1274. Nr. 2.)*** in Lilybäum (Pf. Ascon. p. 100. Or.). Syrakus berührte er nur (auf dem Hin- oder Rückwege) und entdeckte dort das den Einwohnern selbst unbekannte Grabmal des Archimedes (Tusc. V, 23, 64—66.). Es war in diesem Jahre eine Theurung in Sicilien (Verr. III, 93, 216.), welche auch auf Italien zurückwirken mußte; daher Cicero mit großem Eifer Getreide nach Rom schickte (p. Planc. 26, 64.) und den Sicilianern dadurch ziemlich beschwerlich fiel (Plut. 6.), wiewohl er sie durch sein schonendes, gerechtes und uneigennütziges Benehmen (Verr. Act. I, 12, 34. Acc. II, 4, 10. III, 78 extr. p. Planc. l. l. Plut. Cic. 6. Comp. c. Dem. 3.) wieder so mit sich versöhnte daß sie nicht nur bei seinem Abgang im J. 680 ihm alle mögliche Ehre erwiesen (p. Planc. u. Plut. l. l.) sondern auch später ihm das ehrenvolle Geschäft der Anklage des Verres anvertrauten (vgl. ad Att. XIV, 12.). Mindestens ebenso warmen Dank erwartete er von Rom, machte aber schon in Puteoli die wohlbeherzigte Erfahrung daß hier der Spruch gelte: weit aus den Augen, weit aus dem Sinn (p. Planc. 26 f. vgl. Plut. 6.). Seine rednerische Fortbildung hatte er auch in Sicilien nicht versäumt (Plut. 6.; Abschiedsrede in Lilybäum, Ascon. arg. Div. in C. Fronto Ex. el. II. p. 511.), und war bereits gereift (Brut. 318.) als er noch im J. 680 (p. Cluent. 33, 91. Ascon. p. 141. Or.) den Freigelassenen Scamander wegen Vergiftung (wiewohl ohne Erfolg, p. Clu. 33.) vertheidigte, ebenso um diese Zeit den C. Mustius (Bd. V. S. 283. Nr. 1.), und im J. 683 zweimal (p. Tull. §. 1. 5. 6.) den M. Tullius [57]. Ueberhaupt führte Cicero jetzt viele Processe (plurimas, Brut. 319.) und sorgte dafür daß das Volk ihn in gutem Andenken behielt (p. Planc. 27, 66.). Das gefährliche Volkstribunat überspringend bewarb er sich im J. 684 um die curulische Aedilität (Div. in Caec. 21, 70. 22, 72.) als die Sicilianer ihn für ihre Anklage gegen C. Verres zum Patronus wählten (Div. 1 f. 7. 20 f. Verr. Act. I, 12. II, 3, 3. 5, 70. 72.). Der

* Das Märchen bei Plut. 5. als hätte Cicero den Rückweg über Delphi genommen und hier das Orakel befragt weist Drumann V. S. 251. mit Recht zurück.

** Drumann VI. S. 685 f. verlegt dieses ins J. 675, wo Cicero leidend und eben eine längere Reise anzutreten im Begriff war, was theils durch seine innere Unwahrscheinlichkeit widerlegt wird theils dadurch daß der Brief ad Att. I, 3. (aus dem J. 687 d. St.) zwar über die Zeit der Verlobung der Tullia Auskunft gibt, nicht aber über ihr Alter und ihre Vermählung; s. unten Nr. 11. mit Anm.

*** Er war der leibliche Vater des von C. Curtius adoptirten C. Curtius Peducäanus; so Bd. II. S. 797 f. Nr. 4. richtiger als Drumann V. S. 253.

Angeklagte war von mehreren Optimaten unterstützt (Verr. I, 6, 15.), wie von drei Metellern (Verr. I, 9, 26 f. 10, 30 f. Pf.Ascon. p. 131. Or.), C. Curio (Verr. I, 7, 18 f.), P. Scipio (IV, 36, 79.), der design. Cos. Hortensius sollte sein Vertheidiger sein (s. Bd. III. S. 1497.), und Verres' Quästor, Q. Cäcilius Niger (Bd. II. S. 37. Nr. 34.), suchte die Anklage in die Hand zu bekommen, damit desto säuberlicher mit jenem verfahren würde. Aber Cicero bewirkte durch die Divinatio in Caecilium [3] daß die Anklage ihm selbst übertragen wurde (Lib. I, 6, 15.). Für die Sammlung von Beweismitteln in Sicilien forderte er eine Frist von 110 Tagen (Lib. I, 11, 30. Ascon. Arg. zu A. I.), kam aber schon nach 50 Tagen zurück (A. I, 2, 6. Lib. I, 6, 16.), theils wegen der Nähe der Comitien (vgl. I, 9, 24.) theils weil Verres Jemand zu einer Scheinanklage wegen Erpressungen in Achaja bestellt hatte und dadurch den sicilischen Proceß aufs nächste Jahr zu verschieben suchte (A. I, 2, 6. Schol. Gron. p. 388. Or.). Nicht besser gelang Verres sein Versuch Cicero selbst zu bestechen (I, 9, 24 f. Lib. I, 6, 17.) und dann ihn durch Bestechung der Wähler von der Aedilität auszuschließen (I, 8, 22 ff.): einstimmig und als der Erste wurde Cicero zum cur. Aedilen gewählt (I, 12, 36. 13, 37. Lib. I, 7, 19. V, 14, 35 f. 67, 173. Brut. 92 extr. ad Att. XII, 17. in Pis. 1, 2. Off. II, 17, 59. Plut. 8.). Jetzt sah Verres keinen Ausweg mehr als den Proceß in das nächste Jahr, wo die Umstände für ihn günstiger sein würden, hinüberzuspielen (I, 9, 26 ff.). Dem trat aber Cicero dadurch entgegen daß er seinerseits das Verfahren möglichst abkürzte. Am 5. Aug. (des unberichtigten Kalenders) begann die Verhandlung (I, 10, 31.) mit der als Einleitung gesprochenen Actio I [4], worauf Cicero die einzelnen Klagpunkte in der Weise vorbrachte daß er gleichsam nur die Ueberschriften gab und den Text selbst durch Zeugenaussagen und verlesene Urkunden herstellen ließ (I, 18. Lib. I, 10, 29. 11. Ascon. p. 153. Plut. 7.). Der Proceß dauerte nur 9 Tage (Lib. I, 60, 156. vgl. 7 extr. Ascon. p. 161.) und endete damit daß Verres, der vom dritten Tage an sich nicht wieder dabei sehen ließ (Lib. I, 7, 20.), freiwillig die Stadt räumte (Ascon. arg. A. I. u. p. 156.) und vom Gericht zu Verbannung und Schadenersatz (im Betrag von 40* Mill. Sest., A. I extr. Lib. I, 10, 27. Plut. l. l.) verurteilt wurde (Plin. H. N. XXXIV, 2, 3. Lactant. II, 4.). Um aber den reichhaltigen Stoff nicht vergeblich gesammelt und die Gelegenheit seine Beredtsamkeit leuchten zu lassen nicht völlig verloren zu haben schrieb Cicero die fünf Bücher der Actio II [5—9] (Ascon. p. 153. Cic. Orat. 29. Quintil. XI, 2, 25.), in denen er sich anstellt als sei der Urteilsspruch noch nicht erfolgt sondern sollte auf dessen Fällung eben durch diese Reden eingewirkt werden. Im J. 685 = 69 war dann Cicero mit M. Cäsonius (Verr. I, 10, 29.) curul. Aedil, machte aber als solcher nur mäßigen Aufwand (Off. II, 17, 59.); er gab drei Spiele (p. Mur. 19, 40.), die Cerealien, Floralien und römischen (Verr. V, 14, 36.), und vertheilte bei den hohen Preisen Getreide das ihm seine Sicilianer geschickt hatten (Plut. 8.). Daneben vertheidigte er den M. Fonteius (Bd. III. S. 504 f. Nr. 7.) [10], D. Matrinius (Bd. IV. S. 1654. Nr. 3.), A. Licinius Cäcina (Bd. II. S. 39. Nr. 1.) [11], und wahrsch. im folgenden Jahre (686), wo auch der Briefwechsel mit Atticus beginnt, den Schauspieler Roscius (oben S. 550 f. Nr. 3.) [12]. Im J. 687 bewarb sich Cicero um die Prätur und wurde abermals einstimmig und als der Erste gewählt (in Pis. 1, 2. p. leg. Man.

* Div. in Caec. 5, 19. hatte Cicero 100 angegeben, weil er damals noch keine genaueren Erhebungen gemacht hatte und in seinem Interesse lag durch Vergrößerung des Streitgegenstandes die Wichtigkeit des Processes und Cäcilius' Unzulänglichkeit zu steigern. So Ascon. p. 106. 152. Or., welchem Drumann V. S. 325. beipflichtet.

1, 2. Brut. 93, 321. in tog. cand. p. 522. u. dazu Ascon. p. 85. Or. Plut. 9.). Er erhielt im J. 688 = 66 die provincia urbana und übernahm die qvaestio repetundarum (p. Rab. Post. 4, 9. Cornel. 1, 1. Cluent. 53, 147.), wobei er den C. Licinius Macer (Bd. IV. S. 1075. Nr. 1.) verurteilte (ad Att. I, 4, 2.) und überhaupt sein Amt musterhaft führte (Plut. 9.); nur gab er sich, um Pompejus' Unterstützung für das Consulat zu gewinnen (vgl. Q. Cic. de petit. cons. 1.), dazu her den Antrag des Manilius (Bd. IV. S. 1482 f. Nr. 6.), dem Pompejus den Krieg mit Mithridates zu übertragen (vgl. Bd. V. S. 1851.), in einer eigenen Rede [13], seiner ersten Staatsrede (s. c. 1.), warm zu unterstützen, und beschmutzte sich auch mit der Vertheidigung des A. Cluentius [14]. Außerdem sprach er in diesem Jahre für Fundanius (Bd. III. S. 535. Nr. 7.) und Q. Gallius (Bd. III. S. 664 f. Nr. 2.), so wie — im folgenden Jahre — für C. Manilius (Bd. IV. S. 1483. z. A.). Eine prätorische Provinz nahm er nicht an um nicht vom Volke vergessen zu werden (p. Mur. 20, 42. Planc. 27, 66.) und traf schon jetzt Vorbereitungen für die Bewerbung ums Consulat (ad Att. I, 1, 1 f.), da er als außerhalb der Nobilität stehend und bisher einer ihrer politischen Gegner, sowie als Anhänger des in der Ferne weilenden übermächtigen Pompejus hiebei große Schwierigkeiten zu überwinden hatte. Auch hatte er sechs Mitbewerber (p. Mur. 8. 17. Q. Cic. de pet. cons. 2, 7. Ascon. p. 81. Or.), worunter zwei Patricier (p. Mur. l. l.), Catilina und P. Sulpicius Galba (oben S. 1497. Nr. 40.), zwei Mitglieder der Nobilität, C. Antonius Hybrida (Bd. I. S. 571. a. E.) und L. Cassius Longinus (Bd. II. S. 200. Nr. 18.), endlich die Plebejer Q. Cornificius (Bd. II. S. 709. a. E.) und C. Licinius Sacerdos (Bd. IV. S. 1079. Nr. 2.). Um Freunde zu gewinnen vertheidigte jetzt (J. 689) Cicero mit Erfolg [58] den C. Cornelius (Bd. II. S. 696 f.) und den C. Orchivius (Bd. V. S. 967. z. A.), ja sogar seinen Mitbewerber Catilina (vgl. oben S. 1069. Mitte), versagte sich dagegen dem Q. Cäcilius (Bd. II. S. 36. Nr. 32.), um nicht bei Andern Anstoß zu erregen. Die Zeit vom Sept. 689 bis zum 1. Jan. 690 wollte Cicero benutzen um im cisalpin. und narbonens. Gallien sich Freunde zu machen, und bei Pompejus bat er den Atticus ihn zu empfehlen (ad Att. I, 1, 2.) und bald selbst nach Rom zu kommen um ihm beizustehen (ad Att. I, 2.).* Bei der Bewerbung ließ es sich Cicero sauer werden (vgl. p. Mur. 22, 46. petendi molestia), um so mehr da er das Mittel der Bestechung verschmähte (vgl. ad Att. XIII, 49, 1.). Desto schamloser brachten es seine Mitbewerber Catilina und Antonius zur Anwendung; dieß und die Aeußerung des Volkstrib. Q. Mucius Orestinus (Bd. V. S. 189. Nr. 24.), er sei des Consulats nicht würdig, veranlaßte ihn zu der oratio in toga candida im Senat. Entscheidend wirkte jedoch daß durch Fulvia von Catilina's revolutionären Plänen verlautete; im Angesicht der Gefahr vergaß die Nobilität ihren Standeshochmut und schaarte sich um Cicero, dem man als Catilina's persönlichem Gegner und nach seiner bisherigen Haltung den Mut zutraute Catilina entgegenzutreten (Sall. 23. Plut. Cic. 10 f.). Ohne förmliche Abstimmung, durch Zuruf wurde Cicero zum ersten Cos. gewählt (in Pis. 1, 3. vgl. de leg. agr. II, 1, 3 ff.), der erste homo novus seit langer Zeit (p. Mur. 8, 17.). Bei der — der Wahl vorausgegangenen, s. oben S. 143. — Bestimmung der consularischen Provinzen war das cisalpin. Gallien und Macedonien zur Verloosung gebracht worden, und das Loos wies die letztere, bessere, Beute und Triumph versprechende (ad Att. V, 20 in. ad Fam. XV, 4, 13. vgl. in Pis. 16, 38.), Cicero zu, er tauschte aber mit

* In diesem Jahre (689) wurde ihm auch ein Sohn geboren (s. unten Nr. 12.), wogegen er im folgenden seinen Vater verlor (s. oben Nr. 7.).

seinem Amtsgenossen und gab darüber eine Erklärung in der Volksversammlung (Sall. Cat. 26. Plut. 12. Dio XXXVII, 33. Cic. l. l. de leg. agr. II, 37, 103.). Sein Beweggrund war dabei den Anton. von Catilina abzuziehen (p. Sest. 3, 8. de leg. agr. II, 37, 103. in Pis. u. Sall. l. l.), doch versäumte er nicht sich auch einigen Antheil an dem Gewinne auszubedingen, was zwar auch sonst unter Coss. vorgekommen sein mag (vgl. Corradi Qvaestura p. 80 f.), aber dann wohl hinderte den Tausch für ein patriotisches Opfer auszugeben, wie Cicero that; daher nahm es dieser sehr übel daß Anton. sich darüber indiscret äußerte (ad Att. I, 12, 2. vgl. ad Fam. V, 5, 2.) und berührte selbst fortwährend den Handel nur auf geheimnißvolle Weise (ad Att. I, 12, 1.), faßte auch das Mahnschreiben an Antonius (ad Fam. V, 5. vom J. 693) so vorsichtig ab daß dieser es nicht gegen ihn gebrauchen konnte. Neben jenem Tausche suchte Cicero seinen Amtsgenossen auch mittelst fortgesetzter Ueberwachung durch dessen Quästor P. Sestius (oben S. 1128.) unschädlich zu machen. Gleich am 1. Jan. des Jahres 691 = 63 sprach Cicero gegen Servilius' Ackergesetz (oben S. 266—268.) im Senate (in Pis. 2, 4. leg. agr. I, 8, 26. II, 4. 29. in.) [15], einige Tage darauf vor dem Volke or. II. [16] und als Nachtrag dazu die ganz kurze or. III. [17], so wie eine vierte, von der aber Nichts bekannt ist als daß sie gleichfalls kurz war (duae breves, qvasi ἀποσπασμάτια legis agrariae, ad Att. II, 1, 3.). Wirklich machte er den Vorschlag scheitern, wofür ihm der Senat und die Ritter dankbar waren (in Pis. 2, 4.). Ueberhaupt machte jetzt, wo er am Ziele seines Ehrgeizes stand, seine wesentlich aristokratische und conservative Natur ihre Rechte geltend, und immer entschiedener stellte er sich auf die Seite des Senats und seiner bisherigen Gegner, der Nobilität. Namentlich bestrebte er sich den Ritterstand für den Senat zu gewinnen (in Pis. 3 extr. Catil. IV, 10 extr. p. Rab. Post. 6, 15. ad Qv. fr. I, 1, 32.), und beschwichtigte daher auch das Volk als es gegen Roscius Otho und sein Theatergesetz im Theater lärmte (Plut. 13., aber mit unrichtigem Datum; vgl. ad Att. II, 1, 3.: tertia — oratio consularis — de Othone; Macrob. Sat. II, 10.). Seine vierte consularische Rede (ad Att. l. l.) galt der Vertheidigung des C. Rabirius (oben S. 381 f. Nr. 4.) [18]. Besseren Erfolg hatte die Rede für den auf Cäsars Anstiften wegen Erpressungen angeklagten C. Piso (p. Flacc. 39, 98. vgl. Sall. Cat. 49.), und nur zu guten auch die wider die Zulassung der Söhne Geächteter zu Staatsämtern (in Pis. 2, 4. Plin. VII, 30, 31. Plut. 12. Dionys. VIII, 80.). Diese zählt Cicero ad Att. l. l. als seine fünfte Consularrede, und als sechste die worin er seinen Verzicht auf die Provinz Gallien erklärte (ibid. u. ad Fam. V, 2, 3. Dio XXXVII, 33. Plut. 12. vgl. leg. agr. I, 8, 25 f. und im Allg. ad Att. I, 16, 14. VII, 1, 5. p. Mur. 20, 42. p. Flacc. 35, 87. Sull. 9 in.). Die Wahlumtriebe bes. Catilina's veranlaßten eine Schärfung der bestehenden Gesetzesbestimmungen über ambitus mittelst einer lex Tullia (s. Bd. IV. S. 1002.), die Cicero selbst aber p. Mur. 23. schon wieder halb desavouirt und kaum gegeben dadurch wieder fast umstößt daß er einen notorisch demselben Verfallenen, den L. Licinius Murena (Bd. IV. S. 1076 f. Nr. 5.) noch in demselben Jahre (in der zweiten Hälfte des Nov., s. c. 39.) vertheidigte [23], worüber schon Cato sein Befremden aussprach (p. Mur. 2, 3. 32, 67.). Dennoch wäre, da auch sein Versuch dem Unwesen der legationes liberae ein Ende zu machen durch tribunicische Intercession halb vereitelt wurde (s. Bd. IV. S. 847. Z. 22 ff.), jene lex Cicero's einzige politische That in seinem Consulat geblieben wenn ihm nicht sein Glück noch zuletzt die catilinarische Verschwörung in die Küche gejagt und ihm dadurch Gelegenheit zu vier [19—22] weiteren consularischen Reden (ad Att. II, 1, 3.) und unerschöpflichem Selbstlob (vgl. Sen. brev. vit. 5.) gegeben hätte; s.

oben S. 1070 ff. Der Senat bezeugte ihm seine Erkenntlichkeit durch ein Belobungs- und Dankſagungs-Decret (Cat. III, 6, 14. IV, 3, 5. 10, 20. p. Sull. 30, 85. ad Att. IX, 10. p. dom. 52.), ſowie durch Zuerkennung eines Dankfeſtes wegen der durch ihn bewerkſtelligten Erhaltung des Reiches (Catil. III, 6, 15. 10, 23. IV, 10, 20. p. Sull. I. I. Planc. 35, 87. ad Fam. XV, 4, 11. Orat. 41, 140. Brut. 73, 255. u. A., vgl. oben S. 1516. Anm. *). Der Antrag gieng wahrſch. von L. Aurel. Cotta (Bd. I. S. 1015. Nr. 9.) aus (Phil. II, 6, 13.); außerdem erklärte L. Gellius daß Cicero die Bürgerkrone verdiene (ſ. Bd. III. S. 663.), und Q. Catulus (Bd. IV. S. 1249.) u. A. nannten ihn Vater des Vaterlandes (p. Sest. 57, 121. in Pis. 3 in. vgl. ad Att. IX, 10, 3. Juv. VIII, 243. Plin. VII, 30, 31. Plut. 23.). Dagegen der Volkstrib. Metellus Nepos eröffnete den Reigen der Bekämpfer ſeines Verfahrens, ſ. Bd. II. S. 27 f. Nr. 16. Cicero ſchrieb gegen ihn eine Rede (Metellina, vgl. ad Att. I, 13, 5. Gell. XVIII, 7, 7. Quintil. IX, 3, 50. Prisc. V. p. 871. P. X. p. 886. Schol. Gron. p. 412. Or.). In den Unterſuchungen die noch ins J. 692 hinein gegen die Catilinarier fortdauerten trat er als Zeuge gegen Autronius (Bd. I. S. 1028.) und als Redner für P. Sulla (Bd. II. S. 678 f. Nr. 8.) auf [24]. In dieſem Jahre, wo ihn die Ungewißheit über Pompejus' Stimmung über ihn vielfach beunruhigte, vertheidigte er [25] den Archias (Bd. I. S. 683 f.). Im Dec. ſchlich ſich Clodius in Cäſars Wohnung, zu dem Feſte der Bona Dea ein (ſ. Bd. II. S. 415 f.). Cicero, Anfangs ſtreng geſtimmt, ließ ſich allmälig erweichen (ad Att. I, 13, 3.), aber ein Witzwort des Clodius über ihn (ib. 14, 5.) erbitterte ihn (ib. 16, 1.), und er trat als Zeuge gegen Clodius auf (J. 693), deſſen vorgebliches Alibi lügenſtrafend (ib. §. 4 ff.). Dennoch wurde Clodius freigeſprochen (Bd. II. S. 416.). Cicero griff am 15. Mai 693 denſelben im Senate an theils in einer zuſammenhängenden Rede (or. in P. Clod.) theils in einem Wortwechſel (ad Att. I, 16, 9 f.), nahm jedoch die Ritter welche bei dem Proceſſe Geſchworene geweſen wären gegen den Senat in Schutz (ib. 17, 8.), wie er auch ihr Geſuch um Abänderung eines Contracts befürwortete (ib. §. 9.). Da indeſſen nach dieſen Proben die Eintracht zwiſchen Senat und Ritterſtand von zweifelhaftem Beſtande ſchien ſo ſuchte ſich Cicero einen Rückhalt zu verſchaffen in Pompejus (ib. 10. 19, 6 f.), ohne jedoch für die Beſtätigung von deſſen Verfügungen in Aſien zu wirken. Daher erwarb er ſich bei dieſem wenig Dank, und den Clodius reizte er durch fortwährende Stichelreden (ad Att. II, 1, 5.). Die Muße die ihm die Staatsgeſchäfte ließen (eine Sendung nach Gallien, die ihm das Loos beſtimmte, nahm der Senat auf verbindliche Weiſe ihm ab, ad Att. I, 19, 3.), benützte er zu Vertheidigungsreden und Studien (ib. 20. a. E.). Von den erſten iſt aber nur die für Metellus Scipio (Bd. II. S. 32. g. E.) aus dem J. 694 bekannt; von Schriften fallen in dieſe Zeit ſeine griech. Memoiren über ſein Conſulat (ad Att. I, 19, 10. II, 1 in. vgl. Plut. Crass. 13. Caes. 8.), und die lateiniſch geſchriebenen deſſelben Inhalts (ad Att. I, 19, 10.), die wohl aber nie fertig gemacht wurden (vgl. ad Fam. V, 12, 8.), ſowie das lateiniſche Gedicht darüber (ad Att. II, 3, 3.). Das J. 695 brachte Cäſars Conſulat, deſſen Bund mit Pompejus und Verſuche auch den Cicero zu gewinnen (l. I.) und, als dieſe ſcheiterten und Cicero aus Anlaß der vergeblichen Vertheidigung des C. Antonius (Bd. I. S. 572.) auch den Cäſar beleidigte, ſeine Bedrohung durch Clodius' Adoption. Vor dem juliſchen Ackergeſetze zog ſich Cicero auf das Land zurück und ließ ſich von Atticus mit geographiſchen Schriften quälen (ad Att. II, 4, 1. 3. ep. 6. 7. 9 f. 12, 3. 14, 2.), begann dann auch eine geheime Zeitgeſchichte worin er ſeinem Verdruß über ſeine jetzige Bedeutungsloſigkeit Luft machen wollte (ib. 6, 2.). Im Juni war er wieder in Rom, wo Cäſar ihm abermalige

Anträge machte (ib. II, 18, 3.), die aber, nicht ohne innern Kampf, abgelehnt wurden (ib. 19, 4 f. de prov. cons. 17. ad Fam. XIV, 3.). Jetzt blieb Cäsar, der während seiner Abwesenheit seinen Rücken gedeckt haben wollte, Nichts übrig als Cicero gewaltsam zu beseitigen (Vell. II, 45, 2.), obwohl dieser im Augenblicke von der Politik sich zurückgezogen hielt (ad Att. II, 19, 2. 22, 3. 23, 3.) und sich auf gerichtliche Vertheidigungen beschränkte, wie des Minucius Thermus (Bd. V. S. 79. Nr. 4.) und [26] L. Valerius Flaccus (s. Valer.), um sich Waffen gegen etwaige Angriffe des Clodius zu erwerben (vgl. ad Qv. fr. I, 2, 16.). Zu Anfang des J. 696 begann der Angriff, s. Bd. II. S. 416. a. E. Nachdem er vergebens an Pompejus (Bd. V. S. 1852.) und durch P. Sestius (oben S. 1128.) an Cäsar sich gewendet hatte entwich Cicero vor Clodius aus der Stadt, s. den Verlauf Bd. II. S. 417. Die Städte vermeidend gelangte Cicero, der inzwischen von dem Aussprechen des Verbannungsdecretes Kunde erhalten hatte, nach Brundusium (p. Planc. 40 extr. 41 in.), wo er am 18. April eintraf (ad Att. III, 7 in. Plut. Cic. 32.). Dreizehn Tage verweilte er bei M. Länius Flaccus (Bd. IV. S. 728.) und gieng am 30. April zu Schiffe (ad Fam. XIV, 4, 2 f.). Aus Furcht vor den verbannten Catilinariern wagte er sich weder nach Epirus noch nach Athen (ad Att. III, 8 in. p. Planc. 41, 98.), und nahm es daher mit Dank an als der Quästor Cn. Plancius (Bd. V. S. 1663. Nr. 2.) ihm nach Dyrrachium entgegenkam und ihn nach Thessalonich in seine Wohnung führte, wo sie am 23. Mai ankamen (Schol. Bob. p. 253. Or. u. and. St.) und Plancius fortwährend ihm seinen Schutz angedeihen ließ (p. Planc. 41, 99 f.). Erst auf die Nachricht daß Soldaten des Cos. Piso, seines Feindes, welchem Macedonien bestimmt war, einrücken werden, kehrte er nach Dyrrachium zurück, wo er am 26. Nov. bereits sich befand (ad Att. III, 21 f. ad Fam. XIV, 1, 6.). Die Zusammensetzung der Magistrate für 697 versprach Cicero ein baldiges Ende seines Unglücks, das er mit sehr wenig Würde und Männlichkeit ertrug (s. die Zusammenstellung seiner Jammerworte bei Drumann V. S. 643—657.), namentlich waren Milo und Sestius Volkstribunen und verschmähten nicht den Clodius mit seinen eigenen Waffen zu bekämpfen, und Pomp., selbst auch von Clodius erbittert und zur Nobilität hingedrängt, suchte in Cicero einen Bundesgenossen, den ihm Cäsar, um ihn nicht mehr zu entfremden, bewilligte, zumal da er von Cicero's Gefährlichkeit keinen hohen Begriff hatte (vgl. Bd. IV. S. 448.). Zwar der Antrag auf seine Zurückberufung welchen der Cos. Lentulus Spinther am 1. Jan. stellte wurde durch den Trib. Atilius Serranus vereitelt (vgl. Bd. I. S. 989. g. E.), und der gleichlautende des Trib. Fabricius am 25. Jan. führte nur zu einer Schlägerei (Bd. III. S. 409, 6. vgl. oben S. 1128.). Doch empfahl der Senat durch einen Beschluß Cicero allen Völkern und Provinzialbeamten, dankte dem Plancius und den Städten die Cicero aufgenommen hatten und forderte die Italer auf bei der Berathung des Rückberufungsantrages zahlreich zu erscheinen (p. red. in Sen. 10. 14. p. Planc. 32, 78. p. dom. 32. p. Sest. 60, 128. ad Att. III, 13. 22.). Am 4. Aug. wurde die — von Pompejus durch Worte, von Milo durch Waffen unterstützte — Rogation bestätigt durch welche Cicero unbedingt zur Rückkehr ermächtigt wurde (p. red. in Sen. 11. ad Qvir. 1. 7. p. dom. 3. 33. in Pis. 15, 35. p. Mil. 14 extr. ad Fam. I, 9, 16. ad Att. IV, 1. Plut. Cic. 33. Pomp. 49. Dio XXXIX, 8. Vell. II, 45, 3.). An demselben Tage brach Cicero von Dyrrachium auf (ad Att. IV, 1, 4.), landete am 5. zu Brundusium (p. Sest. 63 in. ad Att. l. l.) und zog wie im Triumphe durch Italien (p. red. in Sen. 15 extr. Macrob. Sat. II, 3. Plut. Cic. 33.), erreichte Rom am 4. Sept. (ad Att. l. l.), nach einer Abwesenheit von 16 (oder aus Rom von 17) Monaten (Plut. u. Vell. l. l.),

und zog, bewillkommt von den Optimaten und umjubelt vom Volke, auf das Capitol (ad Att. I. I. p. dom. 28. Sest. 63, 131. in Pis. 22, 51.). Am 5. Sept. bezeugte er dem Senat und dem Volke, je in einer Rede [27, 28], seinen Dank (post red. in Sen. u. ad Qvir. vgl. ad Att. IV, 1, 5.). Seine beiden Hauptgönner, Pompejus und den Senat, traf er in einer Stellung zu einander die ihn in Verlegenheit brachte: Pomp. hatte eine Theurung künstlich herbeigeführt um dadurch wieder Truppen und Schiffe zu bekommen, der Senat aber verweigerte seine Zustimmung, und Cicero, von beiden Theilen abhängig, suchte sich Anfangs neutral zu halten, ward aber von den Coss. in die Verhandlung hineingezogen und stellte nun den Vermittlungsantrag dem Pomp. die Oberaufsicht über das Getreidewesen auf fünf Jahre (aber ohne Heer und Flotte) zu übertragen (ad Att. IV, 1, 6 f. Liv. CIV. Plut. Pomp. 49. Dio XLIX, 9. LIV, 1.). Pomp. forderte 15 Legaten und ernannte zu deren Erstem den Cicero (ad Att. IV, 1, 7.), was aber dieser nur zum Schein annahm (ad Att. IV, 2, 6. p. Scaur. §. 39.). Cicero's Vorschlag gieng durch (vgl. Bd. V. S. 1852.). Cicero hatte durch seine Willfährigkeit bei vielen Optimaten Anstoß erregt, was Clodius gehörig ausbeutete (p. dom. 2 f. 12.). Am 30. Sept. (ad Att. IV, 2, 2.) suchte er vor den Pontifices die Ungültigkeit der durch Clodius bewerkstelligten Einweihung seines (des Cic.) Hausplatzes zu beweisen [29]. Die Pontiff. entschieden: wenn der Weihende nicht ausdrücklich zum Weihen amtlich bevollmächtigt gewesen sei so sei ein religiöses Hinderniß der Zurückgabe nicht vorhanden (ad Att. IV, 2, 3.). Ueber jene Voraussetzung wurde am 1. Oct. im Senat berathen, aber in Folge tribunic. Einspruches erst am 2. Oct. entschieden, daß sie nämlich nicht zutreffe und Cicero daher den Platz zurückerhalten und für das Zerstörte entschädigt werden solle (ad Att. IV, 2, 4 f. de har. resp. 7. 14. in Pis. 22, 52. Dio XXXIX, 11.). Sein Tusculanum wollte er eine Zeit lang verkaufen, kam aber davon wieder ab (ad Att. IV, 2 extr.), den Hausbau störte Clodius am 3. Nov. durch seine Rotte (ad Att. IV, 3. vgl. Qv. fr. II, 4, 2. p. Cael. 32, 78. Mil. 32, 91.) und überfiel am 11. Nov., gleichfalls am hellen Tage, den Cicero auf der Straße, so daß dieser sich in ein Haus flüchtete (ad Att. IV, 3, 3. p. Mil. 7, 20.). In der zweiten Hälfte des Dec. drang Cicero im Senat auf gerichtliche Untersuchung wider Clodius, aber dessen Rotte jagte durch ihr Geschrei den Senat auseinander (ad Qv. fr. II, 1.). Im J. 698 unterstützte Cicero am 2. und 6. Febr. den Milo gegen eine Anklage des Clodius durch seine Gegenwart (ad Qv. fr. II, 3, 1.), den 11. Febr. den de ambitu belangten L. Calpurnius Bestia (zum sechsten Mal, Phil. XI, 5, 11.) durch eine Rede, Letzteren ohne Erfolg (ad Qv. fr. II, 3, 6. vgl. p. Cael. 11, 26. Phil. XI, 5, 11. XIII, 12, 26. Tac. dial. 39.), im März mit glänzendem [31] den P. Sestius (s. oben S. 1128.) und hielt im Laufe dieser Untersuchung auch gegen den als Zeugen wider Sestius aufgetretenen P. Vatinius (s. d.) eine gleichfalls mit Erfolg gekrönte (ad Qv. fr. II, 4, 1.) Rede [32]. Hatte Cicero bisher seine Unzufriedenheit über die Gewaltherrschaft und seine eigene Bedeutungslosigkeit nur an den Werkzeugen jener ausgelassen, den Herrschern selbst aber geschmeichelt so trieb ihn jetzt die Angst vor Clodius und die Einsicht in die Unmacht des Senats immer mehr unter die Fittige der Triumvirn. Nachdem er daher noch am 5. April 698 den Senatsbeschluß bewirkt hatte daß man sich am 15. Mai über den Fortbestand von Cäsars Gesetz über die Vertheilung campanischer Aecker (oben S. 269. a. E.) beschäftigen wolle (ad Fam. I, 9, 8.) fand er sich selbst an diesem Tage nicht in Rom ein (vgl. ad Qv. fr. II, 6, 2. II, 7 f. ad Att. IV, 7 f.), entwarf vielmehr in dieser Zeit eine Lobschrift auf Cäsar (ad Att. IV, 5.) und suchte sich hiefür dadurch zu entschädigen daß er den Luccejus um eine Lobschrift auf sich angieng (s.

Bd. IV. S. 1156. g. E.). Auch eiferte er für die Bewilligung von Sold und Legaten an Cäsar (de prov. cons. 11, 28.), wie er schon im Jahr zuvor für längere Dauer des Dankfestes zu Ehren von Cäsars Siegen gestimmt hatte (ib. §. 27. p. Balb. 27, 61. in Pis. 25, 59. ad Fam. I, 9, 17.). Daneben währten die Händel mit Clodius fort: so in der Rede de harusp. responsis [30], welche Gutachten (man verachte das Heilige) Clod. auf Cicero's Hausbau bezogen hatte, wogegen Cicero nun die Schuld dem Clod. zuschob, sodann in Folge der durch Cic. veranlaßten gewaltsamen Entführung der Tafeln welche den Verbannungsbeschluß gegen ihn enthielten aus dem Capitol (Dio XXXIX, 21. Plut. Cic. 34. Cat. 40.), und auch unter dem Namen des Racilius soll Cic. eine Schmähschrift wider denselben geschrieben haben (s. ob. S. 383. z. A.). Auch seine Vertheidigungsreden in diesem Jahre (698) drehen sich größtentheils um seine jetzt wichtigsten beiden Anliegen: seinen Haß gegen Clodius und seine Bewerbung um die Gunst der Triumvirn, bes. Cäsars. Jenem Hasse machte er Luft bei seiner Vertheidigung [33] des M. Cälius (Bd. II. S. 478.) gegen den jüngeren Sempronius Atratinus (ob. S. 973. Nr. 8.), dessen Vater (ebendas. Nr. 7.) Cicero in demselben Jahre gegen denselben Cälius mit Erfolg vertheidigte; für Cäsar bemühte er sich durch die oratio de prov. cons. [34], welche zu verhindern suchte daß die beiden Gallien einem Andern als von Neuem dem Cäsar übertragen würden (vgl. Bd. IV. S. 449. a. E.), ein Seitenstück zur or. p. leg. Man. (vgl. Gell. III, 16, 19. XV, 5, 5.), durch die er auch mit Crassus in Streit gerieth (ad Fam. I, 9, 20.). Auch die Vertheidigung [35] des L. Cornelius Balbus (Bd. II. S. 692. a. E.), eines Vertrauten von Cäsar und Pompejus, hängt mit jenem Bestreben zusammen, während die (vergebliche) des M. Cispius (Bd. II. S. 386. a. E.) auf Verpflichtungen beruhte die Cicero gegen diesen noch von der Zeit seiner Verbannung her hatte (p. Sest. 35, 76.). Frühjahr und Sommer 699 brachte er auf dem Lande zu (ad Att. IV, 9. 10. 12.), einsam (ad Qv. fr. II, 10.) und mit Studien beschäftigt (ad Att. IV, 10.), und kam erst Anfangs Juni nach Rom um den Milo in einem Rechtshandel zu vertheidigen (ad Att. IV, 12.). Die Angriffe welche L. Piso Cäsoninus (Cos. 696) kurz vor den Spielen des Cos. Pompejus (in Pis. 27, 65. Ascon. arg. Pis. u. p. 36. Or.) im Senate auf ihn machte weil er bes. dazu beigetragen hatte daß Piso in seiner Provinz Macedonien einen Nachfolger erhielt veranlaßten den Cicero zu der leidenschaftlichen und groben Rede in Pisonem [36], die Piso (von Cicero spöttisch Calventius Marius genannt) mit einer ähnlichen erwiderte (ad Qv. fr. III, 1. IV, 11.). Pompejus zu Liebe blieb er bei den Spielen die dieser gab in der Stadt (ad Fam. VII, 1.) und vertheidigte auch den L. Caninius Gallus (Bd. II. S. 120. Nr. 5.). Mit Crassus versöhnte sich Cicero noch vor dessen Abgang nach Syrien (ad Fam. I, 9, 20. Plut. Cic. 26.), war im Nov. wieder auf dem Lande (ad Att. IV, 13 in.), kam aber um die Mitte Dec. nach Rom zurück (ib.). Die Frucht seiner Muße waren die drei Bücher de oratore (vgl. ib. extr.) und das Gedicht über seine Leidenszeit (de temporibus meis, ad Fam. I, 9, 23. vgl. ad Qv. fr. III, 1, 24. ad Att. IV, 8. b, 3.). Das J. 700 brachte für Cicero wieder eine Reihe von Verlegenheiten und Entwürdigungen; immer mehr entfernte er sich vom Senat, und die Angst Clodius möchte die Prätur für 702 wirklich erhalten trieb ihn Alles zu thun um für dieses Jahr dem Milo das Consulat zuzuwenden und sich des Schutzes der Triumvirn zu versichern. Den Letzteren brachte er jedes Opfer, selbst das seines Hasses, selbst das seiner Ehre. Cäsar erwies ihm viele Aufmerksamkeiten, blieb mit ihm fortwährend in Briefwechsel (ad Fam. VII, 5. 8. ad Att. IV, 15, 10. 16, 13. ad Qv. fr. II, 15. III, 1, 8 f. 13. 18. III, 5, 3.), sogar von Britannien aus (ad Qv. fr. III, 1, 25. ad Att. IV, 17, 3.), streckte ihm Geld

vor (vgl. liberalitas, ad Fam. I, 9, 18. VII, 17. Att. V, 1. 6. VII, 3, 3. XII, 8.), und der Bruder Quintus diente als Band und als Vermittler zwischen Beiden. Demnach trug auch Cicero ungemessene Begeisterung für Cäsar zur Schau (vgl. z. B. ad Fam. I, 9, 18.), begann ein Gedicht an ihn (ad Qv. III, 1, 11. vgl. 4, 4. 8, 3.) und übernahm für ihn Geschäfte in Rom (ad Att. IV, 16, 14.). Für M. Crassus, den man aus der Provinz zurückrufen wollte, trat er im Senat in die Schranken (ad Fam. V, 8.). Pompejus ernannte als Procos. von Spanien den Cicero zu seinem Ehrenlegaten (ad Att. IV, 18, 3.). aber der fortwährende Kitzel den er nach der Dictatur verspürte und von Zeit zu Zeit bethätigte und die Gefahr in welche dann Cicero von Neuem durch Clodius kommen konnte hielt diesen in fortdauernder Unruhe und in Spannung gegen Pompejus. Den Mai (700) brachte Cic. auf dem Lande zu, mit der Schrift de rep. und dem Unterricht seines Sohnes beschäftigt (ad Qv. fr. II, 14. Att. IV, 14.), den Juni in Rom (ad Qv. fr. II, 15 in.), und wenn er gleich etwaigen Angriffen des Clod. gewachsen zu sein behauptete (ad Qv. fr. II, 15. b, 2.) so hütete er sich doch diesen zu beleidigen (ad Att. IV, 15, 4.). Anfangs Juli vertrat er Reate in einem Civilproceß gegen Interamna vor einem Schiedsgericht (ib. 5.), dann Fontejus (ib. 6.), C. Messius (Bd. IV. S. 1885. Nr. 2.), Livius Drusus (Bd. IV. S. 1114 f. Nr. 15.) und am Nachmittage desselben Tages, im August, den Vatinius (ad Qv. fr. II, 16, 3.), den er zwar persönlich haßte, aber als ein Werkzeug der Machthaber zu berücksichtigen hatte (vgl. ad Fam. I, 9, 19. V, 9. 11. Quintil. XI, 1, 73. Ascon. zu or. p. Scaur. p. 18. Or. Schol. Bob. p. 262.). Um aber auch die Partei welche über seinen Abfall zu Cäsar ungehalten war (ad Qv. fr. II, 16, 1.) und zugleich einen Bewerber ums Consulat für 701 der dem Milo von Nutzen werden konnte sich zu verbinden vertheidigte er gleich darauf [60] den M. Aemilius Scaurus (Bd. I. S. 157.) in einer Erpressungsklage, mit fünf Andern, worunter Hortensius (Bd. III. S. 1503. Nr. 18.). Aber mehr als deren Beredtsamkeit und als die günstigen Aussagen von neun Consularen (Ascon. p. 222.) trug des Scaurus Geldverschwendung zu seiner Freisprechung am 2. Sept. bei (Ascon. p. 225. Cic. ad Att. IV, 16, 7. Val. Max. VIII, 1, 10.), wogegen eine bald darauf erfolgende Vertheidigung desselben wegen Geldvertheilung minder glücklichen Erfolg hatte (ad Att. IV, 16, 8. 17, 2. ad Qv. fr. III, 2, 3. Quintil. IV, 1, 69.). Im Sept. schrieb er auch die Rede für Plancius [37] nieder (ad Qv. III, 1, 11.), welche gleichfalls von Erfolg war (s. Bd. V. S. 1663. Nr. 2.). Während der röm. Spiele erholte sich Cicero in Arpinum (ad Qv. fr. III, 1 in.), kehrte aber schon am 19. Sept. nach Rom zurück (ib. §. 14.). Die Verhandlung gegen Gabinius (Bd. III. S. 569.), welche in das Ende Sept. und den Anfang des Oct. fällt, brachte den Cicero ins Gedränge: einerseits stachelte ihn sein tödtlicher Haß gegen Gabin. wider ihn aufzutreten, andererseits hielt ihn die Furcht vor Pompejus, dem offenen Beschützer des Gabin., davon ab (ad Qv. III, 4, 2 f.); er wählte daher den Mittelweg ihn weder zu vertheidigen, wie Pomp. haben wollte (ad Qv. fr. III, 1, 15. 4, 3.), noch ihn offen anzugreifen, wie er selbst gewünscht hätte (ib. 2, 2.). Nur in der Curie trat er gegen ihn auf (ib.), dagegen vor Gericht als Zeuge höchst zweideutig (ib. 4, 3.). Aber bald darauf ließ er sich sogar zur Vertheidigung des Gabin. herbei. Nachdem er nämlich Ende October auf dem Tusculanum gewesen (ib. 4, 6.), am 3. Nov. (ib.) aber, um den Triumph seines ehemaligen Prätors Pomptinus (Bd. V. S. 1893. a. E.) zu begünstigen, nach Rom zurückgekehrt war, gab er den wiederholten Bitten des Pomp. nach und vertheidigte den Gabin. wider die Anschuldigung von Erpressungen und Wahlumtrieben (p. Rab. Post. 12, 32 f. Hieron. adv.

Ruf. IV. p. 351. Par. Dio XXXIX, 63. Quintil. XI, 1, 73. Val. Max. IV, 2, 4.), wiewohl ohne Erfolg (Bd. III. S. 570.), wie wahrſch. gleich darauf [38] auch den Günſtling des Cäſar, Rabirius (oben S. 382. Nr. 6.). Am 24. Nov. hielt Serranus Domeſticus (oder Meſtinius) eine von Cicero verfaßte Leichenrede auf ſeinen Sohn (ad Qv. III, 8, 5.). Außerdem arbeitete Cic. in dieſem Jahre an dem Werke de rep. fort (ad Qv. III, 1, 11. 5, 1.), ohne jedoch es fertig zu bringen (vgl. ad Att. V, 12, 2. Fam. VIII, 1 extr.), vielmehr ſcheint es erſt im J. 702 oder 703 herausgegeben worden zu ſein (vgl. l. l. u. ad Att. VI, 1, 8. 2, 3.). Das J. 701, deſſen Frühling Cicero wieder auf dem Lande verlebte (ad Fam. VII, 18, 3.), befreite ihn von ſeinem alten Gegner Craſſus (Bd. IV. S. 1067.), an deſſen Stelle jetzt er auf den Vorſchlag von Hortenſius und Pompejus Augur wurde (Bd. III. S. 1502 Mitte), bedrohte ihn dagegen mit dem weit gefährlicheren Clodius, während Pompejus die Bewerbung des Milo ums Conſulat nicht begünſtigte. Cicero ſuchte daher ſonſt für Milo zu werben (ad Fam. II, 6, 3 f.), kam dabei wieder durch Clod. auf der Straße in Lebensgefahr (p. Mil. 14, 37. mit Asc.), und richtete, von Clod. herausgefordert, in der Curie einen leidenſchaftlichen Angriff gegen dieſen (Interrogatio de aere Milonis, in Mai's Class. auct. II., Rom 1828.). Die Straßengefechte zwiſchen den beiden Parteien giengen fort und verhinderten die Wahl der Magiſtrate; aber ſchon am 20. Jan. 702 wurde Clod. durch Milo erſchlagen, ſ. Bd. I. S. 490. Cicero ſelbſt wurde der intellectuellen Urheberſchaft an dem Morde bezichtigt (p. Mil. 18, 47. u. dazu Ascon. u. p. 39. vgl. Phil. II, 9, 21.) und vertheidigte den Milo gegen die Anklage de vi am 8. April, jedoch, befangen gemacht durch die Bewaffneten mit welchen Pompejus den Markt umſtellt hatte, kurz und matt, welche Rede nachgeſchrieben und noch von Quintilian (IV, 3, 17.) und Asconius (Arg. p. 62.) geleſen wurde. Aber auch die Rede welche Cicero ſpäter niederſchrieb [39] hätte Milo nicht, wie er glaubte (Dio XL, 54. XLVI, 7. Ascon. l. l.), retten können: er wurde verbannt, und Cicero kaufte ſelbſt einen Theil ſeiner Güter um billigen Preis, ſ. Bd. I. S. 491. Mit knapper Noth dagegen wurde Milo's Mitſchuldiger M. Saufejus, von Cicero vertheidigt, freigeſprochen, ſ. oben S. 847. Nr. 4. An dem Volkstrib. Munatius Plancus, einem Rächer des Clod. und Werkzeug des Pompej., nahm Cicero Rache durch Anklage deſſelben am Schluſſe des J. 702, ſ. Bd. V. S. 208. Nr. 10. In dieſelbe Zeit fällt die Vertheidigung des P. Dolabella (ad Fam. III, 10, 5. VI, 11.). Im J. 703 ſuchte Pompej., durch ſeine neueſten Erfolge kühn gemacht, allmählig eine Stellung gegen Cäſar einzunehmen und ſetzte daher das Geſetz durch daß Abweſende ſich um kein Amt bewerben dürfen, nahm es aber thatſächlich wieder zurück, ſ. Bd. IV. S. 992. Z. 10 ff. Cicero, der ſeine Neutralität zwiſchen den beiden Triumvirn retten wollte, kam durch dieſes Benehmen des Pompej. in große Verlegenheit und äußerte ſich über die Rolle die er dabei ſpielte ſelbſt ſehr ungleich (ad Att. IX, 11, A, 2. Fam. VI, 6, 5. Phil. II, 10, 24.). Nachdem ſo Pomp. das Hinderniß daß Cäſar ein zweites Conſulat erlange ſelbſt beſeitigt hatte wollte er wenigſtens verhindern daß derſelbe darnach wieder eine Provinz verwalte und ließ daher im J. 702 den vorjährigen Senatsbeſchluß erneuern daß Niemand in den erſten fünf Jahren nach Conſulat oder Prätur eine Provinz ſolle übernehmen dürfen (Dio XL, 46. 56.). In Folge deſſen ſollten in den nächſten fünf Jahren ſolche ältere Magiſtrate welche bisher noch keine Provinzen verwaltet hätten eine übernehmen (ad Fam. II, 15, 4. Att. VI, 6, 3.). So wurde auch Cicero gegen ſeine Neigung cum imperio nach Cilicien geſchickt (ad Fam. III, 2 in. XV, 12 extr. Att. V, 9. Plut. Cic. 36. Vgl. oben S. 139. Nr. 12.). Seine Legaten waren ſein Bruder Quintus (ſ. Nr. 13.), C. Pomptinus (Bd. V. S. 1894. Z. 7 ff.), M. Annejus (Bd. I.

S. 487.) und L. Tullius (s. Nr. 24.); sein Quästor L. Mescinius Rufus (Bd. IV. S. 1873 f.); auch seinen Sohn und seinen Neffen Quintus nahm er in die Provinz mit (s. Nr. 12. u. 14.). Anfangs Mai 703 verließ er Rom (ad Att. V, 3.), verweilte aber noch einige Zeit auf seinen Gütern und in Tarent bei Pompejus, langte am 22. Mai in Brundusium an, landete aber nach manchem Aufenthalt erst am 15. Juni bei Actium, kam den 25. Juni zu Athen an, fuhr am 6. Juli von da weiter, landete nach mancherlei Wechselfällen am 22. Juli zu Ephesus und betrat endlich am 31. Juli, überall mit Auszeichnung aufgenommen, zu Laodicea seine Provinz (ad Att. V, 15. 20, 1. 21, 9. ad Fam. XV, 2. 4.; über die Einzelheiten der Reise s. Drumann Tullii §. 75.). Sein Vorgänger Appius Claudius benahm sich gegen ihn unwirsch und fast beleidigend, s. Bd. II. S. 413 f. ad Fam. III, 8. Dessen Chikanen waren um so unangenehmer weil Cicero auch von Rom aus wenig Unterstützung fand, da man hier Truppen und Geld für den voraussichtlichen Bürgerkrieg selbst brauchte (ad Fam. III, 3, 1. Att. V, 4, 2.); doch erhielt er zu Laodicea eine Zahlung (ad Fam. III, 5, 4. Att. VII, 1, 6.). Die zwei Legionen aber die er bekam waren nicht vollzählig (ad Att. V, 15. 18. 20. VI, 5, 3. Fam. XV, 1. 2.); Cicero rief daher Ausgediente wieder unter die Fahnen (ad Fam. III, 6. XV, 4, 3.) und verstärkte sich durch asiat. Hilfstruppen (ad Att. VI, 5, 3.), bes. auch den König Deiotarus (Bd. II. S. 892. Mitte). Doch verzog sich die Gefahr von den Parthern wieder, welche der Anlaß zu diesen Rüstungen gewesen war, s. Bd. V. S. 1200. II. S. 194 f. Cicero beschloß daher einen Streifzug gegen die räuberischen Stämme auf dem Amanus auszuführen, erstieg am 13. Oct. die Berge, eroberte und zerstörte die Castelle, hieb die Bewohner nieder und wurde dafür von seinen Soldaten als Imperator begrüßt (ad Fam. II, 10, 3. III, 9 extr. IX, 25. XV, 4, 8. Att. V, 20, 3. VI, 1, 9. 3, 3. Phil. XI, 13, 34. Tusc. V, 8, 22. Eckhel D. N. V. p. 327.). Zu Vermehrung seines Kriegsruhms zog er auch gegen die sog. freien Cilicier und eroberte am 47sten Tage, den 19. Dec., deren Feste Pindenissus (ad Att. V, 20 in. vgl. ad Fam. XV, 4, 10.). Todte hatte Cicero keine (ad Att. V, 20, 5.), und der Erlös aus der Beute an Menschen und Pferden betrug über 12 Mill. Sest. (ib., vgl. ad Fam. II, 17, 4.). Dann entließ er sein Heer in das Winterlager (ad Att. V, 20, 5. 21, 6.) und begab sich selbst nach Laodicea, wo er vom 13. Febr. bis 1. Mai 704 Gericht hielt (ad Att. VI, 2, 4.) und durch seine Leutseligkeit, Milde und Gerechtigkeit Alles entzückte (ib. u. 3, 3. Fam. II, 13 extr. Plut. Cic. 36.). Hinsichtlich der Verwaltung nahm sich Cicero überhaupt bes. den Scävola zum Muster (Bd. V. S. 185.), und je rücksichtsloser sein Vorgänger gehaust hatte (ad Att. V, 16 f. VI, 1, 2. Fam. III, 8.), desto glänzender strahlte die Uneigennützigkeit welche Cicero bewährte und auch seine Umgebung beobachten ließ (ad Att. V, 13. 14. 15, 2. 16. 20, 6. 21, 7. VI, 1, 20. VII, 1, 6. Fam. XV, 1, 3. u. A. Plut. l. l.) und welche durch die Zumutungen des M. Cölius (Bd. II. S. 479.) und Brutus (Bd. IV. S. 519.) zum Theil auf schwere Proben gesetzt wurde. Wohl leitete ihn hiebei vorzugsweise die Rücksicht auf seinen Ruhm (s. die Stellen bei Drumann VI. S. 142. A. 96.); wenn aber die Ehrliebe nur zu ehrenhaftem Handeln antreibt so mindert sie die Verdienstlichkeit desselben in keiner Weise. Ebenso wenig geschieht seinem Lobe der Uneigennützigkeit Eintrag durch die pekuniären Vortheile die er von der Provinzialverwaltung nachweislich gehabt hat, indem er 2200000 Sest. zu Ephesus bei den Staatspächtern niederlegte (ad Fam. V, 20, 9. Att. XI, 1, 2.), da er diese salvis legibus (Fam. l. l.) erwarb, durch den Antheil an der Beute der ihn traf (ad Att. V, 20, 5. Fam. II, 17, 4.) und wohl auch durch Geschenke von Gemeinden und Staatspächtern für geleistete Dienste; ja die Geldverlegenheit

in der er sich auch um diese Zeit befand (ad Att. V, 15, 2.) erhöht noch das Verdienstliche seiner Enthaltsamkeit. Dagegen war es allerdings ein Fehler daß er nach Abfluß seines Jahres die Provinz ihrem Schicksale überließ, dem unerfahrenen C. Cölius Caldus (Bd. II. S. 477. Nr. 4.) sie übergebend, nur um selbst keinen Tag über die gesetzliche Frist auf einem Posten zu bleiben wo er im Ganzen sich doch nicht am Platze fühlte und von wo ihn die Sehnsucht heimwärts trieb, ein Verfahren über dessen Zweckmäßigkeit er stille Zweifel selbst nicht unterdrücken konnte (ad Att. VII, 3, 1 extr.), wiewohl man ihm nicht zumuten kann daß er das Wohl des Landes sich hätte sollen angelegen sein lassen wie etwa ein Erbfürst. Schon bei der Abreise aus Rom, dann auf der Reise und von der Provinz aus bestürmte er den Atticus um seine Verwendung daß er nicht über ein Jahr in Cilicien bleiben müsse (ad Att. V, 1, 1. 2, 3. 11, 1. 5. 13, 3. 14, 1. 15 in. 18, 1. 20, 7.), ebenso den Hortensius (ib. V, 2, 1. 9, 2. 17, 5. VI, 1, 13. vgl. V, 17, 5. ad Fam. III, 8, 9.), M. Cölius (ad Fam. VIII, 10, 5. II, 10, 4.), C. Curio (ib. II, 7, 4.), App. Claudius (ib. III, 8, 9.), M. Marcellus (ib. XV, 9, 2.), Aemilius Paullus (ib. XV, 12, 2. 13 extr.), C. Cassius (XV, 14, 5.). Ein anderes Anliegen von ihm war für seine Kriegsthaten ein Dankfest zu erlangen; er sandte deßhalb zu Anfange des J. 704 einen Bericht an den Senat (ib. XV, 20, 7.) und gieng in dieser Beziehung die beiden Coss. (ib. XV, 10, 1. 13, 2.), Cato (ib. 4. besf. §. 11.) und alle seine Bekannte, zuletzt sogar seine Feinde (ad Att. VII, 1, 8.) um ihre Fürsprache an. Es wurde seinem Wunsche entsprochen (ad Fam. XV, 5, 2. 11, 1. VIII, 11, 1. ad Att. VII, 1, 7. Plut. Cic. 37.), obwohl Cato u. A. blos für ein Ehrendecret gestimmt hatten (ad Att. VII, 1, 7. Fam. VIII, 11, 2.). Nun gelüstete ihn aber auch noch nach dem Triumphe (ad Att. VI, 6 extr. 7, 2. 8, 5. 9, 3. VII, 1, 7. 2, 6. 7, 4.), zugleich weil er ein Anlaß war sich noch eine Zeitlang den kitzlichen Senatsverhandlungen zu entziehen (ib. VII, 1, 5.); aber in den Wogen des bald ausbrechenden Bürgerkriegs giengen diese kleinen Angelegenheiten unter, obwohl Cicero auch im allgemeinen Schiffbruch noch diesen Flitter krampfhaft umfaßt hielt und ein ganzes Jahr lang die Lictoren mit sich herumschleppte (ad Fam. XVI, 11, 3. ad Att. VII, 12, 4. 20, 2. IX, 7, 5. XI, 6, 2. 7, 1.). Nachdem er sich bis Ende Juni in entfernteren Theilen seines Bezirks mit allerhand Geschäften der Verwaltung und Rechtspflege befaßt hatte, in steter Angst von den Parthern zum Kriege genöthigt zu werden (ad Att. V, 21, 9. VI, 1, 24. 2, 4. 6. Fam. XIII, 57, 1. II, 18 extr.), reiste er im Juli durch seine Provinz zurück (ad Att. V, 21, 9. VI, 2, 6.), und zum Glücke wichen die Parther über den Euphrat zurück (ib. VI, 6, 3. VII, 2 extr. ad Fam. II, 17, 1. 3.). Der 30. Juli (704) war der Tag seiner Erlösung (ib. V, 21, 9. VI, 2, 6. 5, 3.), an welchem er dem Cölius die Provinz übergab (ad Att. VI, 6, 4. VII, 1, 6. Fam. II, 15, 4.). Am 17. Juli war Cic. noch in Tarsus (ad Fam. II, 17 in.), am 3. Aug. schon in Sida an der Küste um sich einzuschiffen (ib. III, 12, 4.). Seinem Sohne und Neffen zu Lieb reiste er über Rhodus (ad Att. VI, 7, 2. Fam. II, 17, 1. Plut. Cic. 36.), wo er die Nachricht vom Tode des Hortensius erhielt (Brut. in.). Von da nach Ephesus und am 1. Oct. weiter nach Athen, wo er am 18. Oct. noch war (ad Att. VI, 8, 1. 3. 9 in. u. extr. VII, 1, 1. ad Fam. XIV, 5, 1. u. extr. Plut. 36.), dann über Paträ nach Actium und am 9. Nov. nach Corcyra (ad Fam. XVI, 6. 9.); von da erst am 23. Nov. (ib. 7. 9.) nach Hydruntum und am 25. nach Brundusium (ad Fam. XVI, 9, 2. Att. VII, 2, 1. 5.), wo er einige Zeit verweilte (ad Fam. I. 1.), so daß er erst am 6. Dec. zu Aeculanum ankam (ad Att. VII, 3 in.). Mit Pompejus hatte er darauf wiederholte Zusammenkünfte (ad Att. VII, 4, 2. 8, 4.) und

fand am 4. Jan. 705 vor den Thoren Roms einen glänzenden Empfang (ad Fam. XVI, 11, 2. Plut. 36.). Aber hatte er schon unterwegs auf die Nachrichten aus Rom den Wunsch ausgesprochen: qvam vellem etiamnunc in provincia morari! (ad Att. VII, 1, 5.) so mochte die Lage der Dinge in Rom ihm noch oft genug diesen Seufzer auspressen. Die beiden Männer an die er sich bisher gleichmäßig angelehnt hatte trennten sich und traten einander gegenüber (ad Att. VII, 1, 3. Fam. XVI, 11, 2.): auf welche Seite sollte er sich stellen? Beide zogen ihn an sich (ad Att. l. l.), Beiden war er verpflichtet, dem Cäsar noch überdieß verschuldet (ad Att. VII, 3, 11. 8 extr.), wenn er gleich meinte Cäsar hätte noch freigebiger gegen ihn sein sollen (ad Att. VII, 3, 3.); für den Einen sprach der größere Schein des Rechts, für den Andern die größere Macht (ib. 7, 6.) und Entschlossenheit: er beschloß daher möglichst lange neutral zu bleiben (ib. 4, 2.), zum Frieden um jeden Preis zu rathen (ib. 5, 4 f. 6, 2.), bald aber auch wieder gänzlich mit Pompejus zu gehen (ib. 6, 2.), sich an die Heerde der Optimaten anzuschließen (ib. 7, 7.), und alle diese Versuche herumtastender Kannengießerei sind in den Briefen an Atticus niedergelegt (s. bes. VII, 9.). Die Verhältnisse nöthigten ihm sogleich Betheiligung an dem Kampfe auf: am 1. Jan. 705 wurde Cäsars Anerbieten gleichzeitig mit Pompejus auf Heer und Provinz zu verzichten im Senate mitgetheilt, aber nicht beachtet (Bd. IV. S. 455 f.), am 4. Jan. erschien Cicero vor Rom, und am 6. wurden alle Magistrate zum Schutze des Staats aufgefordert und gleich darauf Italien in Kreise getheilt Behufs der Werbung von Truppen und Herbeischaffung von Geld (Bd. IV. S. 456.); Cicero erhielt dabei Campanien (ad Att. VII, 11, 5. VIII, 3, 4 f. 11 B, 2. D, 2 f. Fam. XVI, 11, 3.), that aber absichtlich Nichts um sich nicht zu compromittiren (ad Att. VIII, 12, 2.) und gab davon selber Cäsar Nachricht (ib. 11, 5.). Auch verletzte ihn daß man bei den Unterhandlungen ihn nicht zuzog (vgl. Bd. IV. S. 427. Nr. 11. S. 457., Sestii, oben S. 1129. Z. 5 ff.), daß die Coss. (ad Att. VII, 20, 1. 21, 1.) und Pompejus ihm, dem doch sichtlich Unzuverlässigen, nicht genug Aufmerksamkeit schenkten, seine Rathschläge nicht befolgten, ihre Plane ihm nicht mittheilten (ad Fam. VI, 6, 5 f. ad Att. VII, 11 D, 6. 12, 2 f. 17, 2. 20, 1. 21, 3. VIII, 1, 1. 11 D. IX, 10, 2.), ja er nahm es dem Pompejus sogar übel daß er im größten Gedränge ihm nicht ausführlichere Briefe schrieb (ad Att. VIII, 11, 6.). Am 20. Febr. 705 entbot ihn Pomp. zu sich nach Brundusium (ad Att. VII, 11 C. D, 4.), Cicero behauptete aber daß ihm der Weg dahin abgeschnitten sei (ib. D, 4.) und war höchst ungehalten über diesen Schritt des Pomp. durch den er selbst zu einer Entscheidung gedrängt wurde (z. B. ad Att. IX, 10, 2.). Immer mehr kam er zu der Erkenntniß daß auch Pomp. selbstsüchtige Zwecke verfolge wie Cäsar (ad Att. VII, 3, 4. VIII, 11, 2. IX, 7, 3 f. 10, 2 extr. X, 7, 1.). Daher blieb er mit Cäsar und dessen Anhängern in fortwährender brieflicher Verbindung (ad Att. VII, 21, 3. 23 extr. VIII, 2, 1. 9, 1 f. 15 A. IX, 6 A. 7 A. B. C. 11 A. 13 A. 14. 15 A. 16.), zumal da er, im Falle er offen gegen ihn Partei nahm, für seine Habe und sein Leben fürchtete (ad Att. VII, 12, 2. 20, 2. IX, 7, 5. 13, 4. X, 8, 5. Fam. XIV, 4. vgl. ib. IX, 7, 1.), und Cäsar schmeichelte gehörig dem eiteln Manne (ad Att. IX, 16, 2 f.), wenn gleich ihm dessen unermüdliche Mahnungen zu Frieden und Eintracht (ad Fam. XVI, 12. Att. VII, 14 extr.) langweilig genug sein mochten, wie sie es auch dem Pomp. waren (ad Att. IX, 7, 3.). Und wirklich war es die Furcht die beiden Gegner möchten sich endlich doch noch über eine Theilung verständigen und Einer dem Andern seine Feinde zum Opfer überlassen was ihn von offenem Bruche mit Cäsar durch Anschließen an den aus Italien geflüchteten Pompejus abhielt (ad Att. X, 8, 5.). In Italien — da wollte er mit Pomp. *καὶ συναποθανεῖν*, schrieb er (ad Att. VII,

20, 2.) als es schon gewiß war daß Pomp. es verlasse und während er mit Cäsar freundlichst fortcorrespondirte; aber mit ihm Italien zu verlassen fiel ihm unbeschreiblich schwer; hundertmal erwog er alle Gründe für und wider (z. B. ad Att. VII, 20, 2., bes. bezeichnend VIII, 15, 2.: cautior certe est mansio, honestior existimatur traiectio), schrieb sie an Atticus und ließ sie sich von ihm wieder schreiben und kam zu keinem Entschlusse. Die elendesten Ausflüchte scheute er sich nicht mit ernsthaftester Miene vorzutragen, wie daß ihn die Lictoren am Reisen hindern (ad Att. VII, 12, 4. 20, 2.), die er doch jeden Augenblick entlassen konnte. Ueberhaupt bietet das Zappeln und Zagen, das Schelten und Jammern, das Plaudern und Fragen in den Briefen dieses Jahres an Atticus (VII—X) den allerkläglichsten Anblick dar. Vgl. bes. Drumann VI. §. 85—87. Im März hatte er, gestachelt durch die laut werdende Entrüstung der Optimaten, sich zur Abreise gerüstet (ib. VIII, 16, 1. IX, 2 a, 3.), blieb aber doch wieder und hatte zu Ende des Monats in Formiä eine Zusammenkunft mit Cäsar, dessen Versuchen ihn gegen Pompejus zu gebrauchen er jedoch widerstand (ib. IX, 18, 1. X, 1, 1. 3, 2. Fam. IV, 1, 1 extr.). Noch ein ganzes Vierteljahr dauerte dieses Schwanken, das vorgebliche Entschlossensein und Nichtausführen, das Abwarten von Nachrichten aus Spanien, das Anfragen bei Cäsar und dessen Stellvertreter für Italien, M. Antonius, der Versuch abermals einen Mittelweg einzuschlagen und weder in Italien zu bleiben noch zu Pomp. zu gehen, sondern an einen neutralen Ort, nach Malta (ad Att. X, 7, 1. 8, 10. 9, 3.), und als auch hiebei ihm Antonius entgegentrat (ib. 10, 2.) und er sich allenthalben beobachtet sah (ib. 12, 1.), der Entschluß heimlich zu entfliehen (ib. 11, 4. 12, 2.). Endlich am 7. (oder 11.) Juni (ad Fam. XIV, 7.) gieng er mit seinem Sohne (ib.) und den Lictoren (vgl. ad Att. XI, 6, 2 extr.) an Bord (vgl. p. Lig. 3, 7. Phil. II, 23 extr. Plut. Cic. 38. Dio XLI, 18.), nachdem er von den beiden Männern um die er sich bemüht den einen erzürnt und den andern noch nicht gewonnen hatte (vgl. ad Att. X, 14, 1.), von spätem Schamgefühl fortgetrieben (ad Fam. VI, 6, 6. VII, 3, 1. XI, 27, 4.). Der Tag seiner Ankunft im Lager des Pompejus zu Dyrrachium und die Art seiner Aufnahme ist nicht bekannt. Zu thun hatte er aber hier Nichts (ad Att. XI, 4, 1. vgl. Phil. II, 15 in. Dio XLVI, 12.) und machte seinem Mißbehagen durch allerlei Stichelreden Luft (Phil. II, 16, 39. vgl. Macrob. Sat. II, 3. Plut. Cic. 38. Apophth. VIII. p. 165. Hutten). Der Anblick von Führern und Heer überzeugte ihn daß diese Sache verloren sei (ad Fam. VII, 3, 2. vgl. ib. VI, 6, 6.), und dringend, wiewohl vergebens, rieth er daher abermals zum Frieden (ib. VII, 3, 2. vgl. Phil. II, 15, 38.). Daneben streckte er jedoch dem Pomp. Geld vor (ad Att. XI, 3 extr. 13, 4.), und sein Sohn wurde Anführer eines Geschwaders Reiterei (de off. II, 13, 45.); in den Rumpfsenat nach Thessalonich scheint er jedoch nicht mitgegangen zu sein. Noch weniger begleitete er das Heer nach Thessalien, sondern blieb in Dyrrachium bei Cato (Plut. Cic. 39. Cat. 55.), und wohnte so der Schlacht bei Pharsalus (9. Aug. 706) nicht bei (vgl. ad Fam. IX, 18, 2. Liv. CXI extr. Plut. Cic. 39.). Mit dieser war für ihn der Krieg zu Ende (ad Fam. VII, 3, 3.); nach ihr begab er sich mit Cato u. A. zur Flotte nach Corcyra (vgl. de Divin. I, 32, 68.), wo Cato den curiosen Einfall hatte Cicero zum Oberbefehlshaber vorzuschlagen und ihn dann, als derselbe natürlich ablehnte und zum Aufgeben des Kampfes mahnte, gegen die thätlichen Angriffe des jungen Cn. Pompejus in Schutz nehmen mußte (Plut. Cic. 39. Cat. 55. Dio XLVI, 12. 22. vgl. ad Fam. IX, 6, 3. VI, 4, 1. p. Marc. 5. Deiot. 10, 29.). Während nun die meisten Pompejaner sich nach Afrika begaben (vgl. ad Att. XI, 7, 3.) kehrte Cicero nach Italien zurück und erreichte in den letzten Tagen des Sept. Brundusium (ad Fam. XIV, 12. XI, 27, 4. Plut.

Cic. 39.), wo er bis zum Sept. 707 blieb um bei dem aus dem Osten siegreich zurückkehrenden Cäsar seine Begnadigung auszuwirken. Sein Aufenthalt hier war in jeder Hinsicht unangenehm (ad Att. XI, 6, 2.), doch hätte er ohne den Nachweis daß Cäsar durch Vermittlung von Dolabella ihm Erlaubniß zur Rückkehr nach Italien gegeben habe nicht einmal hier bleiben dürfen (ib. 7, 2.); dabei tröstete ihn indessen die Aussicht seine Lictoren behalten zu dürfen (ib. 7, 1.); auch bemühte er sich Cäsar in freundlicher Gesinnung gegen sich zu erhalten (ib. 7, 5.), um so mehr da sein eigener Bruder und sein Neffe bei Cäsar gegen ihn wirkten (s. unten Nr. 13. 14.). Ja er fürchtete sich jetzt vor einem Siege der Optimaten noch mehr als vor Cäsar (ib. 10, 2. 11, 1. 16, 1 f.), und seine Briefe aus dieser Zeit (ad Att. XI, 5 ff.) sind voll Selbstanklagen, Zerknirschung und Verzweiflung, die durch das Unglück in seiner Familie, des Bruders Feindseligkeit, der Gemahlin Verschwendung, die unglückliche Ehe der Tochter, die Zerrüttung seines Vermögens (s. ib. 11, 2. 25 extr.) und durch die nachtheilige Einwirkung des Klima's von Brundusium auf seine Gesundheit (ib. 21, 2. 22. g. E.) noch gesteigert wurde. Tullia's Besuch im Juni 707 konnte daher wenig trösten (ib. 17, 1. ad Fam. XIV, 11. 15.). Da Cäsars Stellvertreter keine Vollmacht hatten ihm die ersehnte Rückkehr nach Rom zu gestatten (vgl. ad Att. XI, 18.) so mußte er nothgedrungen dessen Rückkunft aus Aegypten abwarten. Am 12. Aug. (707) erhielt er von ihm einen Brief aus Alexandria welcher das Beste hoffen ließ (ad Fam. XIV, 23. p. Lig. 3, 7.), und Anfangs Sept. landete er endlich selbst in Tarent, wohin ihm Cicero entgegeneilte und aufs Freundlichste und Schonendste von ihm aufgenommen wurde (Plut. Cic. 39. Dio XLVI, 12. 22. Sen. Svas. 7.). Cäsar gestattete ihm die Rückkehr nach Rom. Am 7. oder 8. Oct. (707) wollte er auf dem Tusculanum eintreffen und hier eine Zeit lang verweilen (ad Fam. XIV, 20.). Vor Ende des Jahres war er aber nach $4\frac{1}{2}$jähriger Abwesenheit wieder in Rom (ib. IX, 1. Macrob. Sat. II, 3.), und hier erst fand er auch wieder die Stimmung zu geistiger Arbeit (ad Fam. IX, 1, 2.). Der afrikanische Krieg und seine Entscheidung durch die Schlacht bei Thapsus (6. April 708, s. Bd. IV. S. 471.) berührte ihn wenig: es war für ihn nur das kleinere Uebel (vgl. ad Fam. IV, 14, 2. V, 21, 3. IX, 1, 1.). Auch in Rom lebte er ganz zurückgezogen (ib. IX, 2, 2.), zwar jederzeit bereit ad aedificandam remp. Hand anzulegen, inzwischen aber entschlossen in litteris et libris navare remp. et de moribus ac legibus qvaerere (ib. 2, 5.). Daher pflog er in dieser Zeit bes. mit Varro freundschaftlichen Umgang (ib. IX, 1—8.), und die ungetheilte Beschäftigung mit den Wissenschaften trug ihm reiche Früchte (ib. 3, 2.). Diese waren (neben dem jedenfalls jetzt noch nicht veröffentlichten Werk de Legibus und wohl auch den Paradoxa) bes. der Brutus, vor Cato's Tod, also vor der Mitte des April, in Rom fertig gemacht (Brut. 3 in. vgl. 5, 20. ad Att. XII, 5, 3. vgl. mit Brut. 26, 99—101.). Den Mai und Juni brachte er auf dem Lande zu (ad Att. XII, 1, 1. 3, 1.), wohl noch mit seiner Lobschrift auf Cato beschäftigt (de Divin. II, 1, 3. ad Att. XII, 5, 2. ad Fam. XVI, 22. Tac Ann. IV, 34. Gell. XIII, 19. Plut. Caes. 54. Cic. 39. Dio XLIII, 13. App. b. c. II, 97. Macrob. Sat. VI, 2 extr.), welche er, angeblich auf das Andrängen von Cäsars Liebling Brutus (Orat. 10, 35. vgl. ad Fam. VI, 7, 4.), abfaßte, die aber bei Cäsar einigen Anstoß erregte (ad Att. XII, 40, 1. XIII, 27, 1.), obwohl er die formelle Vorzüglichkeit der Schrift anerkannte (ib. XIII, 46, 2.); er veranlaßte daher zuerst den Hirtius zu einer Gegenschrift (s. Bd. III. S. 1381. Mitte) und schrieb dann selbst einen Anticato (s. Bd. IV. S. 497.), während Cicero von seiner Schrift Gefahr für sein Leben erwartet hatte (aber im Scherze, ad Fam. VII, 25, 1.). Nach dem Cato schrieb Cicero den Orator (Or. 10, 35. vgl. 7,

23.), welchen er im Sommer d. J. veröffentlichte und dem Brutus widmete (in. u. c. 31 extr. ad Att. XIV, 20, 4.), und wohl noch in diesem Jahre folgte die Schrift de partitione oratoria. Im Juni war er vom Tusculanum nach Rom zurückgekehrt (ad Fam. IX, 6, 1. vgl. 4.) und richtete von hier aus Briefe voll geschraubter Lustigkeit an Varro (ad Fam. IX, 7.) und Papirius (ib. 15 ff.), indem er namentlich über seinen nunmehrigen Epikuräismus (bes. ib. 20.) und seine Schulmeisterei scherzte (bes. ib. 18.). Er übte nämlich seinen Schwiegersohn Dolabella und den Hirtius (ib. 18. 16, 2. Sen. Controv. I. prooem. Quintil. XII, 11, 6.), sowie den Cassius und Pansa (ad Fam. VII, 33. Quintil. I. I. u. VIII, 3, 54. Suet. rhet. 1.), lauter Cäsarianer, in der Redekunst. Nach Cäsars Rückkehr trieb sich Cic. im August und Sept. wieder eine Zeit lang auf dem Lande herum (ad Fam. IX, 23. VII, 4 in. Att. XII, 9.), kam im Sept. wieder in die Stadt und hielt aus Anlaß der Berathung über die Rückberufung des Marcellus im Senate die Rede [40] pro Marcello (vgl. Bd. IV. S. 1521. z. A.), worin er die neue Ordnung der Dinge anerkannte indem er einen Anhänger der alten vertheidigte (ad Fam. IV, 4, 3 f.). Am 23. Sept. d. J. (708) bat Cicero in der Wohnung des Dictators vergeblich für Ligarius, dagegen kurz darauf [41] mit Erfolg öffentlich (s. Bd. IV. S. 1084.). Auch sonst verwandte er sich um diese Zeit mündlich und schriftlich für verbannte Parteigenossen (s. Drumann §. 92.), fand sich aber schwer in die Alleinherrschaft und die Bedeutungslosigkeit welche diese auch für ihn mit sich brachte (ad Fam. IV, 9, 2. 13, 2. 14, 1. VI, 5, 3 f. 13, 3. VII, 28, 3. IX, 15, 3 f. 16, 3. 17, 3. 18, 1.), obwohl er Cäsars persönliche Verdienste um ihn und seine Milde anerkennen mußte (ib. VI, 6, 8. u. 10. 13, 2 f. IV, 4, 4.). Er verkroch sich daher in seine Bibliothek (ib. VII, 28, 2.), warf sich um so eifriger auf die Philosophie (ib. IV, 3, 4.) und war sehr fleißig im Bücherschreiben, entzog sich dabei auch den Lebensgenüssen weniger als sonst (ib. IX, 26.). In dieses Jahr fällt auch seine Scheidung von Terentia (oben S. 1703. z. A.) und seine Verheiratung mit der jungen und reichen Publilia (oben S. 275. Nr. 11.). Im folgenden (709) verdüsterte der Tod seiner Tochter (s. Nr. 11.) und das Mißverhältniß mit Publilia seine Stimmung; er brachte den größten Theil des Jahres außerhalb Roms und auf dem Lande, in Astura, Arpinum, Tusculum und auf seinen dortigen Landgütern zu (ad Att. XII, 40, 2 f. XIII, 26, 2. Fam. VI, 19 extr. Att. XII, 41 in. 44, 3. XIII, 26, 2. XII, 42, 3. 43 in. 45, 3. 46. 48. XIII, 4. 7 extr. 16 in. u. A.), richtete an sich selbst eine Trostschrift (Consolatio) und schrieb den ganzen Tag (ad Att. XII, 14, 3. 20, 1.). Auch von Cäsar erhielt er aus Spanien ein vom 30. April datirtes Trostschreiben (ib. XIII, 20 in. 22 extr.). Nur vorübergehend war er am 1. Sept. in Rom (ib. 47, 2 f.), sowie im Oct. bei Cäsars Triumph und Spielen (ad Fam. XII, 18, 2.) und dann um den Deiotarus (Bd. II. S. 893.) in Cäsars Wohnung zu vertheidigen [42], auch gegen das Ende des Jahres (ad Att. XIII, 42 extr. 43.). Dagegen am 21. Dec. bewirtete er den Cäsar auf seinem Puteolanum (ib. XIII, 52.). Diesen Aufenthalt auf dem Lande benutzte Cicero, um sich aufzuheitern und den politischen Zustand zu vergessen (vgl. z. B. ad Fam. VII, 30, 2.), vorzugsweise zu philosophischen Studien und Arbeiten. Die Beschäftigung damit zu rechtfertigen schrieb er in diesem Jahre seinen Hortensius, dann die Schrift de finibus bonorum auf dem Gute bei Astura (ib. XII, 45.), darauf die akademischen Untersuchungen, endlich eine Lobschrift auf Cato's Schwester Porcia (Bd. V. S. 1911. Nr. 19.) und ein Sendschreiben an Cäsar über Staatsverwaltung (ad Att. XII, 40, 2. XIII, 26, 2.), das aber nicht abgieng (ib. XIII, 27, 1.). Auch die Tusculanischen Gespräche wurden noch in diesem Jahre vorbereitet (ad Att. XIII, 31, 2. 32, 2. 33, 2 extr. Tusc. I, 11, 24.), die Schrift

de natura deorum begonnen (N. D. I, 4, 7. ad Att. XIII, 39. extr.). Der Senatssitzung am 1. Jan. 710 scheint er angewohnt zu haben (Phil. II, 32, 79.), wie er auch zuvor Zeuge des Hohns gewesen war der durch Ernennung des Caninius mit dem Consulat getrieben wurde (ad Fam. VII, 30, 1.). Der 15. März 710, an welchem er in der Curie anwesend war (s. ad Att. XIV, 14, 4. extr.), nahm ihm eine große Last vom Herzen und verführte ihn zu widerlichen Ausbrüchen des Jubels, auch noch nachdem die völlige Kopflosigkeit und Vergeblichkeit des Schrittes klar geworden war (ad Att. XIV, 4, 2. 6, 1. 12, 1. 13, 3. 14, 2. in. 22, 2. Phil. II, 11, 25. ad Fam. IX, 14, 5.), und er bedauerte nur zu dem herrlichen Gastmahl nicht geladen gewesen zu sein (ad Fam. X, 28. in. XII, 4. in. vgl. Phil. II, 12, 29.). Er schien der Vertreter der alten Senatsregierung; als solchen riefen ihn die Mörder gleich nach ihrer blutigen That (s. Bd. IV. S. 521.), und er war einer von denen die am Abend des 15. März bei denselben auf dem Capitol sich einfanden (Phil. II. 35, 89. vgl. Dio XLIV, 21.). Während die Andern den Antonius, als den Cos., zur Uebernahme der Staatsgeschäfte auffordern wollten so beantragte Cicero daß die Prätoren Cassius und Brutus den Senat unverzüglich auf dem Capitol versammeln sollen (Phil. I. I. ad Att. XIV, 10, 1.); man beschloß aber auf dem gesetzlichen Wege zu bleiben, und so erhielt Anton. allmählig das Heft in die Hand (s. Bd. I S. 561 f.). Am 17. März (den Liberalien, s. ad Att. XIV, 10, 1. 14, 2. vgl. Bd. IV. S. 1024.) war Senatssitzung im Tempel der Tellus, worin auf Antonius' Antrag Caesar's Verfügungen bestätigt und die „Befreier" begnadigt wurden; auch Cic. sprach für den Antrag und bes. die Amnestie (Phil. I, 1, 1. Vellej. II, 58. extr. Plut. Brut. 19. Cic. 42. Zon. X, 12. vgl. Dio XLIV, 23.). Noch an demselben Tage kündigte und pries Cicero in der Volksversammlung diese Senatsbeschlüsse an (vgl. Phil. I, 13, 32.); Anton. aber deutete jenen Beschluß so aus daß Cicero bald sich nach Caesar zurückziehnte (ad Att. XIV, 13, 6. 17, 6.). Bei der Leichenfeier Caesars war auch Cicero anwesend und hörte (Phil. II, 36, 91. ad Att. XIV, 10, 1. XV, 20, 2.) und las (vgl. ad Att. XIV, 11, 1.) Antonius' Rede bei diesem Anlaß. Die Unruhen welche dadurch in Rom herbeigeführt wurden bewogen wohl Cicero sich gegen Ende des März aus Rom zu entfernen und auf das Land zu begeben (vgl. ad Att. XIV, 1 ff. bes. 5. extr. Phil. I, 2. extr.), wo er seine Büchermacherei fortsetzte (die Tuscul. und de nat. deorum wurden fertig gemacht, Cato s. de senectute, sodann Laelius s. de amicitia, darauf de divinatione und wohl auch de auguriis, sowie de fato verfaßt, der Timäus des Plato übersetzt, de gloria geschrieben, de officiis begonnen), und die Caesarianer Balbus, Hirtius und Pansa in der Redekunst zu üben fortfuhr (ad Att. XIV, 9, 3. 11. extr. 12, 2. 20, 4. 21, 4. 22, 1. de fat. 1, 2. Plut. Cic. 43.). Aber auch hier schreckten ihn die Drohungen der Caesarianer (ad Att. XIV, 4, 1. 12, 2. XV, 18.), das Bewußtsein über Caesars Tod unedle Freude geäußert zu haben (ib. XIV, 13, 2. 22, 2. vgl. XV, 20, 2.) und die Aussicht auf Krieg (ib. XIV, 4, 1. 5, 1. 13, 2. 21, 3. 22, 2. XV, 4, 1. 19, 1. 20, 3. 21. extr.) und Hinrichtungen (caedes, z. B. XIV, 13, 4. XV, 20, 4.); da er nun aber einem Kriege unter allen Umständen seine eigene Person entziehen wollte (ib. XIV, 13, 2. 19, 1. 21, 4. 22, 2.), sein beliebtes Mittel sich neutral zu halten dießmal nicht anwendbar schien (ib. 22, 2.) und er doch unter den verschiedenen Parteien an keine sich anschließen mochte (utra castra? Media enim tollit Antonius. Illa infirma, haec nefaria, ib. XV, 20, 3.), auch die Nähe der „Tyrannenmörder" und ihre fortwährenden Zumutungen ihm lästig fielen (vgl. über sein Verhältniß zu ihnen Bd. IV. S. 522. g. E. 523.) — so faßte er den Entschluß: fugiamus (ib. 19, 1. vgl. XIV, 18, 4.), und die Angst vor der Ankunft des Sextus Pompejus trieb zu rascher

Ausführung (ib. XV, 21. extr.). Als Maske wollte er eine legatio (ib. XIV, 22. extr. XV, 8, 1. 9, 2. 11, 4.) benützen, die ihm kostenfreie Reise verschaffte (ib. XV, 18, 1.) und Nichts zu thun gab (ib. 19. extr.). Aber dieser Vorwand war höchst durchsichtig (ib. XV, 20, 1.), und er selber würde, wenn es ohne Gefahr möglich gewesen wäre, viel lieber zu Hause geblieben sein (ib. 18. extr. XVI, 6, 2. 17, 1. extr.); er zögerte daher mit der Ausführung (ib. XIV, 15, 3. XV, 23. 25. XVI, 1, 2. 2, 4.), und versprach bis zum 1. Jan. 711 wieder aus Griechenland da zu sein (ib. XV, 25. XVI, 1, 4. 5, 4. 6, 2. 7, 2. Phil. I, 2. extr. Plut. Cic. 43.). Anfangs wollte er zu größerer Sicherheit mit Brutus reisen, was aber unterblieb weil dieser zu lange nicht abgieng (ib. XVI, 1, 3. 4, 4. 5, 3.), und am 17. Juli verließ denn Cicero sein Pompejanum, kam am 24. d. M. nach Vibo (ib. XVI, 6, 1.), war am 28. Juli zu Rhegium (ad Fam. VII, 19. extr.), von wo aus er dem Trebatius die an Bord geschriebenen Topica schickte (ib.), und am 1. Aug. zu Syrakus (Phil I, 3, 7.), in dessen Nähe er aber durch den Wind festgehalten wurde, beruhigende Nachrichten über den Stand der Dinge in Rom erhielt (ib. u. ad Att. XVI, 7, 1.) und zugleich beunruhigende über den schlimmen Eindruck welchen sein feiger Rückzug in diesem Augenblicke mache (ad Att. l. l. u. §. 2 ff.), und dieß bestimmte ihn zu schleunigster Rückkehr (ad Fam. XII, 25, 3. Phil. I, 4, 9. ad Att. l. l. vgl. de off. III, 33. extr. ad Fam. X, 1. in.). Am 17. Aug. traf er zu Velia mit Brutus zusammen (Phil. l. l. u. X, 4, 8. ad Att. XVI, 7, 5.), landete am 19. d. M. wieder an seinem Pompejanum (ib. XVI, 7. extr.) und war am 31. Aug. wieder in Rom, das er seit mehr als 5 Monaten nicht mehr betreten hatte (Plut. Cic. 43. vgl. ad Fam. XII, 25, 4.). Am 1. Sept. beantragte Anton. im Senat ein stehendes Dankopfer für Caesar (Phil. I, 5, 12. 6, 13. II, 43, 110. V, 7, 19. Dio XLV, 7.); er wollte damit die Schwankenden, bes. Cicero, zur Entscheidung drängen, und war daher um so ärgerlicher als Cicero ausblieb und sich mit Ermüdung und Unbäßlichkeit entschuldigte (Phil. I, 5, 12. 11. extr. V, 7, 19. Plut. 43.). Er wolle ihn mit Zimmerleuten aus dem Hause holen, versetzte Anton. aufgebracht (Phil. l. l.), ließ sich aber allmählig besänftigen, und sein Antrag wurde genehmigt. Am folgenden Tage, den 2. Sept. (Phil. I, 4, 11. 5, 11. V, 7, 19.), erschien darauf Cicero im Senat, fand aber hier den Ant. selbst nicht (Phil. I, 7, 16. 13, 31. V, 7, 19.) und hielt nun [43] die erste Philippica (vgl. Gell. N. A. XIII, 1.), worin er sich zu rechtfertigen suchte und den Antonius angrief, aber noch vorsichtig und verhältnißmäßig schonend, wie er ihn denn 4, 11 noch seinen Freund nennt, in welchem Sinne er auch kurz zuvor an ihn geschrieben hatte (ad Att. XIV, 13. B., 1. vgl. ib. XV, 1. a., 2. Fam. XVI, 23, 2.), obwohl er sonst nicht müde wurde bitter zu tadeln daß die „Befreier" nicht auch ihn gemordet hätten (ad Att. XIV, 12, 1. 21, 3. XV, 4, 2. 11, 2. 20, 2. extr. Fam. X, 28. in. XII, 3, 1. 4. in. 28. extr. Phil. II, 14, 34. XIII, 10, 22. extr.). In Folge dieser Rede kündigte Ant. dem Cicero die Freundschaft auf und beraumte auf den 19. Sept. eine neue Senatssitzung an, zu der er auch Cicero einladen ließ (Phil. V, 7, 19.). Dieser aber erschien nicht, indem er vorgab Ant. habe es auf sein Leben abgesehen (ad Fam. XII, 2, 1. vgl. 25, 4. Phil. l. l. u. III, 13, 33.), und dem Cassius kündigte er an daß diese stillschweigende Demonstration das Einzige sei was er für dessen Sache thun könne (ad Fam. XII, 2, 2). Anton. griff in seiner Rede die ganze politische Wirksamkeit Cicero's an (vgl. ad Fam. XII, 25, 4. und Phil. II.); aber aus Furcht vor den Veteranen Caesars (ad Fam. XII, 2, 1.) begnügte sich Cic. im Stillen eine Gegenrede — die zweite Philippica [44] — auszuarbeiten und nur Freunden mitzutheilen (ad Att. XV, 13, 1. XVI, 11, 1.), wiewohl die Einkleidung ist als ob er dem Anton. auf der Stelle aus dem

Stegreife geantwortet hätte, — ein Seitenstück zu den *Ἀνέκδοτα*, dem *Ἡρακλείδειον*, der Geheimgeschichte, die er in diesem Jahre auf Atticus' Betreiben wieder aufnahm (ad Att. XIV, 14, 5. 17, 6. XV, 2, 2. 4, 3. 13, 3. 27, 2. XVI, 2, 6. vgl. Dio XXXIX, 10. XLVI, 8.). Noch zu Anfang des Oct. scheint sich Cicero in Rom befunden zu haben (ad Fam. XII, 3. Mitte). Am 25. Oct. treffen wir ihn aber auf dem Lande (ad Att. XV, 13. in.), mit der Vollendung seiner Schrift de officiis beschäftigt (ib. 13. extr. XVI, 11, 4. 14, 3.), vielleicht auch jetzt mit der de virtutibus und der Abhandlung de optimo genere oratorum. Es wurde immer deutlicher daß es zwischen Ant. und Oct. zum Kriege kommen werde, und so erhob sich für Cicero die alte Noth: qvem sequamur? (ad Att. XVI, 8, 1.). Bisher hatte er den Oct. bei seinem offenbar ungesetzlichen Auftreten gegen den Cos. Antonius unterstützt, theils aus Haß gegen Ant. theils weil Oct. ihm zu schmeicheln wußte (z. B. ad Att. XIV, 10, 3. 11. extr. 12, 2.) theils weil er diesen für ungefährlich hielt (puer ist sein stehender Ausdruck über Oct.) und für sich ausbeuten zu können glaubte (alendus est et ab Ant. selungendus, ib. XV, 12, 2.); als nun aber Oct. zu entschiedener Parteinahme drängte veranlaßte den Cicero die Ungewißheit über den Ausgang zu seinem alten Schwanken und Zaudern (ib. XVI, 8, 1. 9. 11, 6.) und hielt ihn am Meeresufer fest um möglichst schnell sich flüchten zu können (ib. 9.). Atticus wurde wieder um Rath bestürmt (ib. XVI, 8. extr. 10.) und rieth zuzuwarten (ib. 15, 3. 4.); dagegen Oppius trieb zum Anschluß an Oct., und daß Letzterer den Casca zum Volkstribunate zuließ schien eine Bürgschaft seiner freundlichen Gesinnungen gegen die „Befreier" (ib. 15, 3.). Zudem veranlaßten Geldangelegenheiten Cic. nach Rom zu gehen (ib. §. 5 f.), und da von Ant. im Augenblicke Nichts zu fürchten war (ad Fam. X, 28, 1. Phil. V, 11, 28.) so mochte er keinem Anderen die Hauptrolle im Senate überlassen (ad Att. XVI, 9.) und war am 9. Dec. in Rom (ad Fam. XI, 5, 1.). Cicero wollte daß die neuen Tribune alsbald Senatssitzung hielten um Einleitungen gegen Ant. zu treffen (Phil. III, 1, 1.), sie thaten es aber erst auf den 20. Dec. (ad Fam. X, 28, 2. XI, 6, 2. XII, 22, 3. 25, 2. Phil. V, 1. 2. 11. VI, 1. VII, 2. X, 11. XIV, 7.), und in dieser Sitzung hielt Cicero seine dritte Philippica [45], von der er selbst (ad Fam. XII, 25, 2. vgl. Phil. VI, 1, 2.) sagt: cunctantibus ceteris fundamenta ieci reip., und durch welche der Senatsbeschluß veranlaßt wurde welcher bes. den D. Brutus für seinen Widerstand wider den Cos. Antonius belobte, vgl. Bd. IV. S. 515. Die weitere Berathung wurde auf den 1. Jan. 711 vertagt, bis wohin die erwählten Coss. dafür zu sorgen hätten daß der Senat sich ohne Gefahr versammeln könne (Dio XLV, 19. 22. XLVI, 26. Cic. Phil. V, 11 f.). Gleich nach der Senatssitzung (20. Dec.) begab sich Cicero auf den Markt und verkündete hier dem Volke die gefaßten Beschlüsse — in der vierten [46] Philippica (vgl. ad Fam. XI, 6, 3.). Hic dies meaqve contentio atqve actio spem primum populo rom. attulit libertatis reciperandae (ad Fam. X, 28, 2. vgl. Phil. XIV, 7, 20.). Absichtlich übertrieb Cicero die Bedeutung des gefaßten Beschlusses um den Bruch zwischen dem Senat und Anton. unheilbar zu machen. Dieser sollte am 1. Jan. 711 erfolgen, wo der Senat, von den Coss. Hirtius und Pansa berufen, sich versammelte, auf Cicero's in der fünften Philippica [47] gestellten und begründeten Antrag bes. dem Octavian Ehrenbezeugungen und einen Rechtstitel zum Kampfe gegen Ant. verlieh, auf sein Verlangen einer Kriegserklärung gegen Ant. aber noch nicht eingieng, sondern nur eventuell, falls dieser die Friedensvorschläge verwerfe, Krieg beschloß, s. Bd. III. S. 1383. Dieses Ergebniß der viertägigen Verhandlung kündigte Cicero dem Volke an in seiner sechsten [48] Philippica (4. Jan.). Am 5. Jan. gieng die Gesandtschaft an Ant. ab, und mit Andern gab auch Cicero ihr das Geleite

(Phil. IX, 4. extr.). Noch ehe die Antwort des Ant. eingelaufen war (Phil. VII, 9, 26.), gegen Ende des Jan. 711, drang Cic. im Senate der Tagesordnung zuwider abermals auf Krieg gegen Ant., in der siebenten Philippica [49]. Zu Anfang des Febr. kehrte die Gesandtschaft mit den Gegenforderungen zurück welche Ant., den Senat nicht als Regierungsbehörde sondern als Partei betrachtend, stellte, und der Senat beschloß nun gegen Ant. — nicht, wie Cic. beantragte, bellum, sondern nur — einen tumultus zu erklären, eine Halbheit welche Cicero am folgenden Tage in der Curie einer leidenschaftlichen Kritik unterwarf in der achten Philippica [50], worin er u. A. auch beantragte daß Alle welche den Ant. bis zum 15. März verlassen würden begnadigt werden sollen, was genehmigt wurde (App. b. c. III, 62. Dio XLVI, 31.). Den Antrag des Cos. Pansa auf einen Ehrenbeschluß zu Gunsten des auf jener Gesandtschaft gestorbenen Serv. Sulpicius unterstützte Cic. lebhaft und unter neuen Ausfällen auf Ant. durch die neunte Philippica [51], s. oben S. 1498. Nr. 41. Die zehnte [52] hielt er noch vor der Schlacht bei Mutina um für die Eigenmächtigkeiten welche sich M. Brutus in Macedonien und Griechenland erlaubt nachträglich die Bestätigung des Senats zu erlangen, und seinem Antrage gemäß erhielt Brutus den Oberbefehl über das Heer in Maced., C. Hortensius die Verwaltung dieser Provinz, s. Bd. IV. S. 523. Mitte u. Phil. XI, 11, 26. vgl. Vellej. II, 62, 2. 73, 2. Dio XLVI, 40. Plut. Brut. 27. Zon. X, 18. Die Hinrichtung des C. Trebonius durch Dolabella (Bd. II. S. 690. n. M.) gab Anlaß zu der elften Philippica [53], Mitte März 711. Während die Partei des Anton. die Bestrafung des Dolabella den Coss. übertragen wollte, um diese von dem Kampfe gegen Ant. abzuwenden, wollte Cicero, um dieß zu verhindern und dem Cassius die Bestätigung der angemaßten Statthalterschaft in Syrien zu verschaffen, den Letzteren damit beauftragt wissen. Als Cic. mit seinem Antrag im Senat nicht durchdrang so wandte er sich an's Volk durch Vermittlung des Volkstrib. M. Servilius (ad Fam. XII, 7, 1.); aber auch hier wußte Pansa die Sache zu hintertreiben (ib.), und nun redet Cic. dem Cass. zu sich um den Senat Nichts zu kümmern (ib. §. 2.), wie er auch Dec. Brutus gegenüber häufig that (s. Bd. IV. S. 515. M.). Am 19. März wurde auf Pansa's Antrag die von Cicero errichtete und vom Sturme umgeworfene Bildsäule der Minerva wieder aufgerichtet (ad Fam. XII, 25, 1. Dio XXXVIII, 17. XLV, 17.). Durch die geschickt verbreitete Meinung daß Ant., durch ein Unglück mürbe gemacht, zum Frieden geneigt sei ließ auch Cic. sich verleiten nicht nur dem Antrag auf eine neue Gesandtschaft an ihn beizutreten sondern selbst auch an dieser Theilzunehmen (Phil. XII, 2, 5. 7, 17.). Als die Täuschung an den Tag kam suchte Cicero — durch die zwölfte Philippica [54] — die Zurücknahme des ganzen Beschlusses oder doch seine Entbindung von dessen Ausführung zu bewirken. Pansa gieng jetzt ohne Gesandte zum Heere ab (gegen Ende des März), Cicero aber sah sich schon am 20. März (ad Fam. X, 6.) genöthigt seine Kriegspolitik wider Ant. im Senat zu vertheidigen gegen die Friedensmahnungen von M. Lepidus und Munatius Plancus (s. Bd. V. S. 205.) — dreizehnte Philipp. [55]. Die Freunde des Ant. in Rom verbreiteten das Gerücht Cic. wolle am 22. April sich selbst zum Dictator aufwerfen (Phil. XIV, 5, 14.), wogegen ihn der Tribun Appulejus am 21. April rechtfertigte (ib. 6, 16.), und noch an demselben Tage lief die Nachricht von einem Siege über Ant. bei Forum Gallorum am 15. April ein: wie im Triumphe zog Cicero, vom Volke begleitet, auf das Capitol (ib. 5, 12 f.), beantragte am 22. April ein großes Dankfest (ib. 4, 11.) und sonstige Auszeichnungen für die siegreichen Feldherren (ib. c. 14.) — vierzehnte Philippica [56] —, und der Senat genehmigte nicht nur diesen Antrag (Dio XLVI, 38. Zon. X, 15.) sondern erklärte nun end-

lich auch den Ant. und seine Anhänger für Reichsfeinde (Drumann I. S. 306. A. 84.). Nach der Entscheidungsschlacht bei Mutina (27. April 711), in der die beiden Coss. fielen, war es Cic. der in Rom Alles leitete (ad Fam. XII, 30, 2.), die Correspondenz mit den Statthaltern führte (Cornificius in Afrika, ad Fam. XII, 24 ff.; Munatius Plancus, Bd. V. S. 205 f.; Dec. Brutus, Bd. IV. S. 515 f., u. A.), Steuern ausschrieb (App. III, 66. vgl. ad Fam. XII, 30, 4.) u. s. w. und daher wohl auch am meisten für den Uebermut und die Verblendung verantwortlich zu machen ist der sich jetzt die Partei der Optimaten hingab; er war namentlich Mitglied des Zehnerausschusses für Vertheilung von Land an die Krieger (ad Fam. XI, 21, 2. 5. vgl. ib. 20, 1.) und sicher auch bei der Verordnung betheiligt daß Jeder angeben solle was er vom Cos. Antonius erhalten habe (App. III, 82.), ein erster Schritt um Caesars Verfügungen umzustoßen und damit eine Bedrohung unzähliger Interessen. Die alte Ordnung sollte in aller Geschwindigkeit wiedereingeführt und Octavian als entbehrlich bei Seite geschoben werden (Bd. V. S. 829.). Vgl. Cicero's Aeußerung über ihn: laudandum adolescentem, ornandum, — tollendum (ad Fam. XI, 20, 1. Vellej. II, 62. extr. Suet. Aug. 12.). Dafür läßt Oct. den Anton. durch die Vereinigung mit Lepidus wieder erstarken, erzwingt sich das Consulat (Bd. V. S. 829.) und empfängt vor den Thoren Roms Cicero als den „letzten seiner Freunde“ (App. III, 92.). Ende Octobers errichtete er dann mit Ant. und Lepidus das zweite Triumvirat (Bd. I. S. 563. V. a. a. O.). Um sich zu sichern, zu rächen und Geld für ihre Heere zu verschaffen beschloßen sie ihre Feinde zu beseitigen, und Cicero, als Haupt der Gegenpartei, mußte natürlich eines ihrer ersten Opfer werden (vgl. Aur. Vict. ill. 81, 6.). Schon darum und weil Oct. die Todfeindschaft zwischen Ant. und Cic. und des Letzteren wahre Gesinnungen gegen ihn selbst recht wohl kannte ist es nicht wahrscheinlich daß er (im Ernste) für Cic. Fürsprache einlegte, wie Plut. Cic. 46. Ant. 19. behauptet. Noch vor dem Einzug der Triumvirn in Rom (Ende Nov. 711), auf die Nachricht daß auf Befehl des Cos. Pedius Hinrichtungen Statt finden (auch er war unter den Siebenzehn welchen schon jetzt der Tod zugedacht war, App. IV, 6.), entwich Cicero auf sein Tusculanum (vgl. Liv. bei Sen. Suas. VI.), begab sich von da auf sein Gut nach Astura um nach Macedonien zu entfliehen, schiffte von hier nach Circeji, am andern Morgen nach Cajeta, in dessen Nähe sein Formianum lag, wo er, von der Ungunst der Winde verfolgt, des Fliehens und des Lebens satt ausruhte. Aber seine Sklaven trieben ihn möglichst schnell das Meer zu erreichen; er stieg endlich in eine Sänfte, und bald nach seinem Abgang langte der Kriegstribun C. Popilius Laenas (Bd. V. S. 1901 f. Nr. 22.) und der Centurio Herennius (Plut. Cic. 48.) auf dem Gute an. Ein Freigelassener Namens Philogonus * verrieth ihnen den Weg den die Sänfte eingeschlagen; Popilius besetzte den Ausgang des Parkes gegen das Meer hin und Herennius eilte der Sänfte nach. Bei dessen Annäherung ließ Cicero halten und mahnte seine Diener von Gegenwehr ab. Während er dabei aus der Sänfte sich herausbeugte wurde er von Herennius getödtet und ihm dann noch der Kopf und die rechte Hand abgeschlagen. Ant. ließ sie auf der Rednerbühne aufstellen und Fulvia soll die Zunge mit einer Nadel durchstochen haben (Dio XLVII, 8. Hieron. adv. Rufin. II. p. 250. Bas.). Vgl. Plut. Cic. 47—49. Ant. 20. Brut. 27. Liv. bei Sen. Suas. VII. und Epit. 120. Dio l. l. App. IV, 19 f. Zon. X, 17. Juv. X, 118 ff. Val. Max. V, 3, 4. Tac. dial. 17. Vellej.

* So nennt ihn Cicero ad Qv. fr. I, 3, 4. Dagegen Plut. Cic. 48 f. hat den Namen Philologus, bemerkt übrigens (c. 49.) daß Tiro von diesem Verrathe des Phil. Nichts erwähne.

II, 66, 2. Flor. IV, 6, 5. Eutrop. VII, 2. extr. Aur. Vict. ill. 81. extr. Euſeb. Chron. Auguſt. civ. D. III, 30. Caſſiod. Chr. a. 709. Daß er würdig ſtarb beweist das widerwillige Zeugniß des Livius (bei Sen. l. l.): omnium adversorum nihil ut viro dignum erat tulit praeter mortem, vgl. Quintil. X, 1. 17. Sen. l. l. Sein Todestag war der 7. Dec. 711 (Tiro bei Tac. l. l.); Cicero ſtarb daher in nicht ganz vollendetem 63ſten Jahre (Plut. Cic. 48. Liv. ll. ll. Sen. svas. VI. VII. Gell. XV, 28. extr.). Seinem Mörder zahlte Ant. den zehnfachen Preis (App. IV, 20. Dio XLVII, 11.). Cicero's Sohn machte als Coſ. einen Verſuch ſeinen todten Vater an dem todten Antonius zu rächen (Plut. Cic. 49. Dio LI, 19.). Ueber ſein angebliches Grab auf der Inſel Zante und bei Gaeta ſ. Drumann VI. S. 381. A. 99. — Literatur über das Leben Cicero's: außer Aelterem (ſ. Weſtermann, Geſch. der Beredt. II. S. 154 f.) beſ. Middleton life of Cicero, ins Deutſche überſetzt, z. B. Altona 1759. 3 Bde. Haken, Art. Cicero in der Haller Encycl. Bd. XVII. S. 188—206. und ganz beſ. W. Drumann, Geſch. Roms V. S. 216—716. VI. S. 1—380. nebſt Abeken, de M. Tullii Cic. vita a G. Drumanno conscripta, Prgr. von Osnabrück 1848. 11 S. 4. Bernhardy, röm. Lit.Geſch. (2. Ausg.) S. 596. Vgl. auch Orelli's Onomast. Tull. P. I. p. 1—130. P. II. p. 598—613. H. M. Flemmer, Annales Ciceroniani, Kopenh. 1848.

B. Cicero's Perſon und perſönliche Verhältniſſe, ſein Charakter als Menſch und als Staatsmann. a) Perſon. Cicero war (beſ. in ſeiner Jugend) ſchlank und hager, mit langem dünnem Halſe (Brut. 91, 313.). In ſpäteren Jahren war er varicosus (Macrob. Sat. II, 3. Sidon. Ap. Ep. V, 5. Dio XLVI, 18. vgl. Quintil. XI, 3, 143.), hatte ſonſt aber bis ins Alter eine ſchöne und würdevolle Geſtalt (Aſin. Poll. bei Sen. Svas. VI.). Sein Geſicht verrieth große Lebendigkeit und Beweglichkeit, den Mund umſpielte ein ironiſches Lächeln (Plut. comp. Dem. c. Cic. 1.). Bildliche Darſtellungen von ihm gab es ſchon zu ſeinen Lebzeiten: Capua hatte ihm nach der catilinar. Verſchwörung eine vergoldete Statue errichtet (in Pis. 11, 25.); auch Alex. Severus beſaß ein Bild von ihm (Lampr. Alex. 7.). In England und in München zeigt man ſeine Büſte (Klenze, Glyptoth. Nr. 185. 224.), und Visconti Iconogr. I. p. 333—365., vgl. table XII., hat Alles glaubig zuſammengeſtellt. Die Münzen mit ſeinem Namen (und gar ſeinem Bilde) ſind theils unächt theils beziehen ſie ſich nicht auf ihn, vgl. Raſche lex. V, 2. p. 457 ff. Eckhel V. p. 327 f. Drumann VI. S. 410 f. Bei ſchwacher Leibesbeſchaffenheit, die in ſeiner Jugend Beſorgniſſe einflößte (Brut. l. l.), erhielt er ſich durch ſtrenge Mäßigkeit (Sen. l. l. Plut. 8.), regelmäßige Bewegung (ad Att. II, 23, 1. ad Qv. fr. III, 3, 1. Plut. 8.) und fleißiges Baden (Plut. 8.) bei ſo guter Geſundheit daß ſeine angeſtrengte geiſtige Thätigkeit (auf die er oft auch einen Theil der Nacht verwendete, ad Att. XIII, 38.) faſt nie durch Krankheit unterbrochen wurde (vorübergehende Körperbeſchwerden ſ. ad Fam. VII, 26. vom J. 697 — ad Qv. fr. II, 2. vom J. 698 — ad Att. V, 8. in. u. 11. extr. vom J. 703 — ad Att. VIII, 12. in. 13 in. Fam. XIV, 7, 1. vom J. 705 — Plut. 39. Att. XI, 4, 2. vom J. 706 — ad Att. XI, 21, 2. 22, 2. vom J. 707. vgl. Caeſ. b. c. III, 2. extr.). Seine Handſchrift war in Folge ſeiner großen Eile und Vielſchreiberei höchſt undeutlich (ad Fam. XVI, 22, 1. Qv. fr. II, 15. b., 1.). — b) Perſönliche Verhältniſſe. Cicero's ererbtes Vermögen war nicht groß (Dio XXXVIII, 20. Pſ.Sall. in Cic. 2.), doch beſtand es aus einem Landgute bei Arpinum (de legg. II, 1. leg. agr. III, 2.), einem Hauſe zu Rom in den Carinen (Sex. Ruf. u. P. Vict. reg. IV. vgl. ad Qv. fr. II, 3. extr. Plut. 8.), und ſo viel Geld daß die beiden Brüder anſtändig leben konnten. Dieſes Ererbte hat Cicero vermehrt theils durch Heiraten (ſ. oben

S. 1702. Nr. 31.* u. S. 275. Nr. 11.) theils durch die Vortheile welche ihm die Vertheidigung Angeklagter einbrachte (Plut. 7. Dio XXXVIII, 20. vgl. ad Att. I, 20, 8. II, 1, 12. p. Mur. 34, 71. O. Cic. pet. cons. 3, 19. 9, 38.) und welche besonders in Vermächtnissen bestanden, die ihm über 20 Mill. Sest. eintrugen (Phil. II, 16, 40.), wie z. B. von Diodotus (ad Att. II, 20, 6.), Cyrus (p. Mil. 18, 48.), Precianus (ob. S. 41. Mitte), M'. Curius (ad Att. VII, 2, 3. 3, 9.), Galeo (ib. XI, 12. extr.), Fusidius (ib. XI, 13, 3. 14, 3.), Brinnius (ib. XIII, 12, 4. 14. in. 22, 4. 50, 2.), M. Cluvius (Bd. II. S. 469. Mitt.) u. A. Auch der Provinztausch mit Antonius (s. oben S. 2188.) und die Verwaltung von Cilicien (s. oben S. 2195.) trug ihm ein. Im J. 692 (ad Fam. V, 6, 2.) kaufte er von M. Crassus einen Palast auf dem Palatinus um 3½ Mill. Sest. und stürzte sich dadurch in Schulden (l. l. vgl. p. dom. 38. 39. 44. Vell. II, 44, 3. Gell. N. A. XII, 12. Plut. 8.). Er hatte früher dem M. Livius Drusus (Bd. IV. S. 1109. Nr. 7.) gehört (Vell. l. l.), wurde im J. 696 von Clodius zerstört, mit einer Staatsunterstützung von 2 Mill. Sest. im J. 697—700 aber wieder aufgebaut (s. oben S. 2191. und ad Att. IV, 10, 2. Qv. fr. III, 3, 1.); nach Cicero's Sohn besaß ihn Censorinus (Bd. IV. S. 1535 f. Nr. 6.) und später Statilius Sisenna (oben S. 1402. Nr. 13.), s. Vell. l. l. Landgüter hatte Cic. außer dem ererbten bei seiner Vaterstadt seit dem J. 685 oder 686 (ad Att. I, 5, 7. 6, 2. 7.) eines bei Tusculum, das er gleichfalls mit fremdem Gelde kaufte (ib. II, 2, 11. vgl. I, 7.); früher hatte es dem Sulla gehört (Plin. H. N. XXII, 6.) und wurde im J. 697 zu ½ Mill. Sest. geschätzt (ad Att. IV, 2, 5.); als Suburbanum hatte es für Cicero besonderen Werth (ib. §. 7.) und wurde von ihm vielfach erweitert und verschönert (Drumann VI. S. 388—391.). Ferner sechs an der Westküste Italiens, bei Antium (ad Att. II, 1. in. 3, 3. 6, 1. 8. extr. IV, 8. a. und And., s. Drumann VI. S. 391.), bei Astura auf einer Insel (ad Att. XII, 15. 19. 40. Plin. H. N. III, 9. Plut. 47.), bei Formiä (oder Caieta, ad Att. I, 4, 3.), von Clodius verwüstet, wofür Cic. ¼ Mill. Entschädigung erhielt (ad Att. IV, 2, 5. vgl. Drumann S. 392.), bei Cumä (ad Att. IV, 9 f. XII, 9. u. A.), Puteoli (ad Att. I, 13, 6. in Clod. et Cur. 4. mit Schol. Bob. p. 334. Or. u. A.), auf welchem Hadrian begraben wurde (Bd. III. S. 1038. Z. 9.), endlich bei Pompeji (ad Att. I, 20. in. vgl. II, 1, 11. 4, 6. XV, 16. b. 13. extr. XVI, 11, 6.). Außerdem hatte er kleine Besitzthümer zur Einkehr auf Reisen in und bei Anagnia, Atina, Frusino, Lanuvium, Sinuessa u. a. (Drumann VI. S. 394 f.). Ueberhaupt war Cicero in einem seine Kräfte übersteigenden Maße kauf- und bauluftig (Drumann S. 397 f.), und hielt in seinen Besitzungen viel auf eine glänzende Einrichtung, Büchersammlungen ꝛc. (Drumann S. 414.); auch sonst war er ein schlechter Rechner und kam hiedurch, sowie zum Theil auch durch die Schuld seiner Frau, aus den Geldverlegenheiten nie heraus, die ihn vielfach abhängig machten (z. B. von Caesar, dem er 800000 Sest. schuldig und mit den Zinsen im Rückstand war, ad Att. V, 1, 2. 5, 2. 9, 2.) und in manche unwürdige Lage versetzten, s. Drumann S. 395 f. 399—402. Eine Aufzählung seiner Sklaven und Freigelassenen s. ebds. S. 402 ff. Unter diesen ist der bekannteste Tiro, größtentheils von Cicero selbst gebildet (ad Fam. XVI, 3. Gell. VII, 3, 8. XIII, 9.), durch vielseitige Brauchbarkeit (in omni genere vel negotiorum vel studiorum, ad Att. VII, 5, 2. innumerabilia officia, domestica, forensia, urbana, provincialia, in re privata, in publica, in studiis, in literis nostris, ad Fam. XVI, 4. vgl. 1. extr.), Anlagen (in-

* Der Terentia gehörten z. B. die insulae auf dem Aventinus und im Argiletum deren Ertrag auf 80000 Sest. sich belief (ad Att. XV, 17, 2. 20, 4. XVI, 1, 5.).

genium, Fam. XVI, 15.), Vorzüge des Charakters (nihil illo adolescente castius, nihil diligentius, ad Att. VI, 7. extr. vgl. VII, 2, 3. 5, 2. humanitas et modestia, ad Fam. XVI, 5. svavitas; verleumderisch war das Epigramm des Asinius Gallus, s. Plin. Ep. VII, 4.) und unbedingte Ergebenheit allmählig mehr zum Freunde als zum Diener des Cicero geworden (ad Fam. XVI, 16.). Freigelassen wurde er um 700 d. St. (ad Fam. l. l.). Sein häufiges Kranksein bot seinem (ehemaligen) Herrn reiche Gelegenheit an ihm wahrhaft väterliche Fürsorge zu üben (z. B. ad Att. VI, 7. ad Fam. XVI, 4. 9, 3. 11, 1. 12, 6. ad Att. IX, 17, 2. u. sonst) Tiro besorgte für ihn Geldgeschäfte (z. B. ad Fam. XVI, 23. ad Att. XV, 15. 17. 20. 16. XVI, 15, 5.), vermittelte seine Correspondenz (ad Att. XV, 12. 14.), zog für ihn politische Kundschaft ein, und Cicero bediente sich auch in literarischen Angelegenheiten seines Rathes (ad Fam. XVI, 17. Gell. VII, 3, 8. XIII, 9. XV, 6.). Er überlebte seinen Patronus (Hieron. in Eus. Chron. Ol. 193.) und beschrieb dessen Leben (ein viertes Buch erwähnt Ascon. in Mil. c. 14. p. 49. Or. vgl. Tac. dial. 17. Gell. IV, 10. Plut. Cic. 41. 49.), besorgte nach dessen Tode eine neue Ausgabe seiner Reden (Gell. I, 7. XIII, 20, 16. vgl. Quintil. X, 7, 31.), und auch eine Sammlung von dessen Witzworten wurde ihm zugeschrieben (Macrob. Sat. II, 1. Schol. Bob. p. 309. Or. vgl. Quintil. VI, 3, 5.); die Zusammenstellung von Cicero's Briefen scheint aber nicht von ihm herzurühren (s. unten C, III.). Dagegen hinterließ Tiro selbst auch Briefe welche für die Zeitgeschichte von Werth waren (Gell. VII, 3, 10. X, 1, 7. vgl. ad Fam. XVII, 17. in.), ferner mehrere Bücher über die lat. Sprache (Gell. XIII, 9. vgl. XII, 3.) u. A., namentlich ein encyclopädisches Werk Pandectae (Gell. XIII, 9. Charis. II. p. 186. P.). Auch mit der Dichtkunst scheint er sich befaßt zu haben (pangis aliqvid Sophocleum? ad Fam. XVI, 18. extr.). Ueber die notae Tironianae s. Bd. V. S. 708 f. und im Allg. über Tiro: J. C. Engelbronner (praes. D. J. van Lenney), de M. Tull. Tirone, Amsterd. 1804. A. Lion, Tironiana, in Seebode's Archiv 1824. S. 246 ff. ed. alt. Gött. 1846. R. Klotz, lat. Lit.Gesch. I. S. 90—92. Drumann VI. S. 405—409. Im Verhältniß zu seinen Untergebenen erscheint c) Cicero's persönlicher Charakter von der liebenswürdigsten Seite; achtungswerth war aber auch, zumal in einer verdorbenen Zeit und bei eigener Erregbarkeit, seine über allen Verdacht erhabene Sittenreinheit, Keuschheit und Mäßigkeit (vgl. z. B. ad Fam. IX, 26. p. Suil. 8, 25.), seine gewissenhafte Zeitbenützung (p. Arch. 6, 13. ad Qv. fr. II, 14, 1. III, 3. in. p. Planc. 27, 66. Leg. I, 3, 9. Phil. II, 8. extr.), seine geistige Regsamkeit, sein angestrengter Fleiß, früher zum Zwecke seiner Ausbildung, später im Interesse seines Ruhmes, wohin namentlich seine schriftstellerische Emsigkeit gehört (vgl. ad Att. XII, 40, 2. 38, 1. XIII, 26, 2. Fam. VII, 28, 2. Orat. 30. extr. 43, 148. Fin. I, 4, 11. Top. 1. in.), sein unermüdliches Vorwärtsstreben namentlich auf dem Gebiete der Beredtsamkeit (Brut. 93, 321. Orat. 30, 108.). Daneben sind aber auch zum Theil bedeutende Schwächen und Fehler nicht wegzuleugnen. Das Meiste erklärt sich daraus daß seine Natur eine überwiegend weiblich organisirte war. Weiblich war seine überschwengliche Reizbarkeit, seine Abhängigkeit von äußeren Eindrücken und der ewige Wechsel der Empfindungen und Stimmungen in ihm, deren jede ihn ganz hinnahm und sich mit übermäßiger Heftigkeit äußerte, Freude und Schmerz, Furcht und Hoffnung, Liebe und Haß, aber um so rascher auch verlief und der entgegengesetzten Platz machte. Weiblich war ferner seine Unselbständigkeit gegenüber vom Urteil der Welt, seine unendliche Verwundbarkeit, seine Empfindlichkeit für die Nadelstiche der Gesellschaft, seine Unfähigkeit irgend welchen Tadel zu ertragen; weiblich sein Bedürfniß sich an eine Autorität anzulehnen, auf den Rath oder Vorgang Anderer sich zu

berufen, auf ihre Hilfe zu warten, sein Mangel an persönlichem Mut, der Werth den für ihn der Schein im Gegensatz zur Sache hat, seine Gewohnheit sich selbst über die Beweggründe seines Handelns zu täuschen, seine Unfähigkeit etwas bei sich zu behalten, sowie die Eigenheit daß er immer das letzte Wort haben muß und im Stillen keift wenn zu offenem Entgegentreten es an Gelegenheit oder Mut fehlt. Weiblich war auch seine Neugierde, sein Interesse für den Stadtklatsch, seine Neigung zur Medisance, sein unersättlicher Durst nach Lob und Schmeichelei (qvoniam laudis avidissimi semper fuimus, ad Att. I, 15.), seine Unversöhnlichkeit wenn seine Eitelkeit verletzt wurde, seine Gewohnheit als Maßstab bei der Beurteilung der Menschen ihr Verhältniß zu ihm anzulegen, ja sogar die Fruchtbarkeit mit der er das eben erst in sich Aufgenommene alsbald wieder in Gestalt einer eigenen Schöpfung aus sich herausetzt. Ebenso gleicht er in seinem Hauswesen einer schlechten Hausfrau die alle Gelüste befriedigt haben muß und Ausgaben und Einnahmen nie im Gleichgewicht zu erhalten weiß. Cicero ist ganz Receptivität, die Spontaneität ist ihm wie versagt. Er ist der Sklave des Augenblicks, von jedem Windhauche der öffentlichen Meinung oder des Schicksals aus dem Geleise gebracht, voll seinen Gefühls für das Rechte, aber ohne die Kraft es stets zu thun. Die specifisch römische Eigenschaft der gravitas geht ihm gänzlich ab, immer ist er in Bewegung, immer in Aufregung. Es fehlt ihm an einem festen inneren Halte, er hat den Schwerpunkt nicht in sich selbst und sucht diesen Mangel zu ersetzen theils durch selbstsüchtige Beziehung von allem Aeußeren auf sein Ich theils durch maßloses Selbstlob. Fortwährend und von allen Seiten angezogen und abgestoßen, geschoben und gehemmt bildet er sich ein der Mittelpunkt zu sein auf den sich Alles beziehe und sagt das sich und Andern so oft und so lange bis diese müde werden ihm zu widersprechen und ihm die Freude lassen es für die allgemeine Ansicht zu halten. Durch seine Ruhmredigkeit verscherzte er die aufrichtige Theilnahme Anderer, durch seine Schwäche ihre Achtung. Man erkannte seine Brauchbarkeit an und benützte ihn und machte ihm Zumutungen die mit Achtung nicht zu vereinigen sind. Wo mit der Zunge durchzukommen ist da war er an seinem Platze; galt es aber zu handeln so suchte er immer Andere vorzuschieben und war dann eifersüchtig und verdrüßlich wenn sie wirklich vortraten und es glückte, und wusch seine Hände in Unschuld wenn es fehlschlug. Seine Selbstsucht und Feigheit machten ihn zu einem unzuverläßigen Freunde; am wenigsten achtungswerth ist aber sein Benehmen Feinden gegenüber, vor denen er sich verkroch wenn sie Macht hatten, die er mit einer Flut häßlicher Schmähungen übergoß wenn sie nicht zu fürchten waren und bei deren Unglück er keinen Hehl machte aus seiner Schadenfreude, wohin namentlich das „rohe Freudengeschrei" gehört in das er bei Caesars Ermordung ausbrach. (Die Belege zu dieser Charakterschilderung, nur etwas zu sehr ins Schwarze gemalt, s. bei Drumann VI. §. 112—123.) Besonders auffallend zeigt sich seine Weichheit gegen äußere Eindrücke, und besonders nahe streift sie an Haltungs- und Charakterlosigkeit in seinem Benehmen d) als Staatsmann. Als Demokrat und Anhänger des Pompejus, des Volkslieblings, begann er seine politische Laufbahn. Kaum aber hatte er erreicht was er nur durch das Volk zu gewinnen hoffen durfte als er die Leiter umwarf auf der er emporgestiegen war: sein Consulat hat das ohnehin nur leicht aufgetragene demokratische Roth abgewaschen und er steht von da an in der vordersten Reihe der Senatspartei, begünstigt aber daneben den Pompejus, deren damaligen Gegner. Auch dem Caesar diente er, noch williger nach seiner Verbannung, die ihn überzeugt hatte wie wenig verläßigen Schutz der Senat gewähre. Immer offener stellte er sich auf die Seite der Macht, der Oligarchie. Als nun aber die Reibungen zwischen Caesar und Pompejus begannen und allmählig in

offenen Krieg ausbrachen hielt Cicero sich so lange als nur irgend thunlich war, ja noch länger, in der Mitte zwischen Beiden, arbeitete an ihrer Versöhnung, blieb mit Beiden in Verbindung, und erst als die öffentliche Stimme sich über sein zweideutiges, achselträgerisches Benehmen mit offener Mißbilligung aussprach ließ er sich von ihr nöthigen dem Pompejus nach endlosem Zögern und Schwanken nachzureisen. Aber kaum bei diesem bereute er seinen Schritt schon wieder, vermied ängstlich Alles was ihn bei Caesar compromittiren konnte, und unterwarf sich diesem offen nach der Schlacht bei Pharsalus. Daneben konnte er es aber nicht unterlassen durch Lobpreisung des Cato und allerlei Seufzer über die böse Zeit in seinen Schriften mit den Republikanern zu liebäugeln, und als daher Caesar ermordet war warf er die Maske ab, wurde wieder Republikaner und Aristokrat, auch Lobredner der „Tyrannenmörder", von denen er sich aber bald wieder zurückzog als er die Unzulänglichkeit ihrer intellectuellen und physischen Hilfsmittel gewahrte. Als Antonius die Stadt räumte fand Cicero sich wieder auf der Bühne ein um in dessen Rücken gegen ihn zu donnern und Oct. wider ihn zu benützen; aber Oct. ließ es sich nur so lange gefallen bis er mit Hilfe des Senats zu eigener Macht gelangt war, und Cicero's Blut besiegelte seine Versöhnung mit Ant. Wie Oct. gegenüber so war Cic. auch sonst in seinem politischen Leben der Getäuschte wo er zu täuschen meinte, das Mittel wo er Zweck zu sein wähnte. Wer seiner Eitelkeit zu schmeicheln wußte oder ihm Furcht einflößte der war sein Gebieter; willenlos ließ er sich gängeln und schaukeln von den Ereignissen und Verhältnissen und hatte noch überdieß die Naivität dieß offen als seinen Grundsatz zu bekennen (temporibus assentiendum etc., ad Fam. I, 9, 21. vgl. 18.). Trat eine Verwicklung oder Gefahr ein so hielt der Consular sich klüglich entfernt, schrieb Bücher und machte Reisen. Der sicherste Weg schien ihm allezeit der beste, und die weiseste Politik den Ausgang abzuwarten. Ein Staatsmann war Cic. nach diesem Allem entfernt nicht, so sehr er sich es auch einbildete: dazu fehlte es ihm zu sehr an Weitsichtigkeit, Scharfblick, an einem klaren Ziel, sittlicher Kraft, Festigkeit des Willens und an Mut. Auch in der Zeit wo er wirklich am Ruder stand that er Nichts wodurch er gezeigt hätte daß er auch nur eine Ahnung habe von dem eigentlichen Zustande des Reichs, von der Wurzel des Uebels, von der Nothwendigkeit einer Reformation an Haupt und Gliedern; im Kleinen am Staate flicken und die dringendsten Bedürfnisse des Augenblicks zu befriedigen war die ganze Summe seiner Staatsweisheit. Vgl. Drumann VI. §. 125—132. Einen Versuch den Cic. weißzubrennen machte F. Weißgerber, Ehrenrettung des Cic. als Bürger und Staatsmann, in den Schrr. der Freiburger Gesellsch. I. S. 257 ff.

C. Cicero's Schriften und schriftstellerischer Charakter.

a) Schriften. I. Die erhaltenen Reden in chronologischer Ordnung.* 1) pro Qvintio, gehalten im J. 673 d. St., eine Verhandlung in iudicio, wobei Quint. in die Stellung eines Klägers gedrängt ist und auf Entscheidung der eingegangenen sponsio praeiudicialis zu seinen Gunsten klagt. Die Verhandlung ist nur eine Episode in dem Hauptproceß, der eine gegen Quint. angestellte Schuldklage betrifft, welche sich auf einen Societätsvertrag gründet. Dem Cicero standen Hortensius und L. Marcius Philippus als Vertheidiger der Gegenpartei gegenüber. Ueber die Entscheidung des iudex ist Nichts bekannt; das Wahrscheinlichere aber ist daß sie zu Gunsten von Cicero's Clienten ausfiel. Die Rede hat eine etwas breite Ausführung, aber eine logisch scharfe Dispositon. Den dritten Theil, der einen Punkt von untergeordneter Wichtigkeit und wenig Interesse ausführte, scheint Cicero selbst bei der Veröffent-

* Ueber deren historischen und biographischen Zusammenhang s. oben A, bei dem jedesmaligen Jahre.

lichung der Rede weggelassen zu haben (vgl. Brut. 43, 160. Plin. Epp. I, 20, 7.). Das Nähere über den Gegenstand und die Literatur über die Rede s. Bd. V. S. 400—402. u. dazu Drumann V. S. 232—234. Bachofen in Richters Jahrbb. 1842. S. 961—1007. Zeyß in d. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 51 f. S. J. C. Rau, disputat. iuridica ad Cic. or. p. Qv., Lugd. Bat. 1825. Besonders herausgg. mit der pro Sex. Rosc. von J. Facciolati, Padua 1723. 1731. — 2) pro Sex. Roscio Amerino, im J. 674 gehaltene erfolgreiche Vertheidigungsrede gegen die Anschuldigung des Vatermords. Der Fall war dadurch erschwert daß ein Günstling des Dict. Sulla die Gegenpartei bildete, und schon daß Cicero trotzdem die Vertheidigung übernahm empfahl ihn, sowie auch die — wenn auch schonende so doch dabei freimütige — Art der Ausführung. Auch diese Rede theilt die Eigenschaften der vorigen; außerdem hat sie manchen entbehrlichen rhetorischen Aufputz; vgl. Brut. 90, 312. 316. Die Lücke nach c. 45. scheint nicht von Cicero selbst herzurühren. Erläuterungsschrr.: Schol. Gronov. bei Orelli IV. p. 424—437. Progrr. von S. N. J. Bloch, Kopenh. 1814. 1816. Roeskild 1827 f. 4. C. J. v. Affen, hist.krit. Bemerkk., gelesen am 20. Aug. 1828. im Amsterd. Inst. A. Nikl, abundantiam iuvenilem in Cic. or. p. R. A. apparentem notavit, Kempten 1836. 4. Drumann V. S. 234—244. Die Separatausgg. s. oben S. 550. Nr. 2. u. dazu die von Orelli (Zürich 1837. 4.). Uebersetzt von Gliemann, in Jahn's Archiv XI. S. 577—616. — 3) Divinatio in Caecilium (J. W. Sluiter, spec. acad. in Cic. div. in Caec., Lugd. Bat. 1832. 4.) und 4—9) in Verrem, bestehend aus zwei actiones, deren zweite (nicht mündlich gehaltene) fünf Bücher umfaßt: de praetura urbana, de iurisdictione Siciliensi, de frumento, de signis, de suppliciis, sämmtlich aus dem J. 684; s. Drumann V. S. 263 ff. 327. Pf.Ascon. p. 97—213. Or. Schol. Gron. p. 382—405. Or. Francke, prolegg. in Cic. orr. Verr., Wittenb. 1823. und in Friedemann u. Seebode Misc. crit. II. p. 293 ff. Madvig Opusc. acad. I. p. 323 ff. P. C. Maser disp. lit. iurid. de Cic. or. in V. de iurisd. Sic., Lugd. Bat. 1824. Braunеisen, Bemerkk. über die verrin. Reden, Hadersl. 1840. 4. Hauptausgabe von C. G. Zumpt, Berlin 1831. (Text bes., ib. 1830.). Einzeln Lib. II. von Creuzer und Moser, Götting. 1847.; IV von N. G. Eichhoff, Gießen 1825. und übersetzt in Jahn's Archiv XIII, 1 f. Kramarczik, die Kunsträubereien des Verres, zur Erkl. von Verr. IV., Heiligenstadt 1849. 62 Seiten 4.; V von Orelli, Leipz. 1831. — 10) pro M. Fonteio, vom J. 685, in einer Repetundenklage, nur unvollständig erhalten, im J. 1820 aber von Niebuhr durch Bruchstücke des ersten Theiles aus einem vatican. Palimpsest vermehrt (Rom 1820. 8.; auch in Mai's Class. auct. II. p. 363 ff.). Ueber den Inhalt der Rede s. Drumann V. S. 329—335. — 11) pro Caecina, über eine verwickelte Erbschaftsstreitigkeit, wobei das formelle Recht auf Seiten Cicero's, das materielle eher auf der seines Gegners war, s. Orat. 29, 101 f. Tac. dial. 20. H. C. Cras diss. iurid. qva — Cic. iustam pro Caec. caussam dixisse ostenditur, Lugd. Bat. 1769. 4. Ph. C. Huschke, Analect. lit. p. 164 ff. Drumann V. S. 335—344. F. L. Keller, Semestr. lib. II. (Zürich 1843.) und dazu Th. Mommsen in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1845. Nr. 136 ff. C. A. Jordan in den Prolegg. vor seiner Ausgabe der Rede (Lips. 1847. II, 1. der Halm'schen Sammlung). — 12) pro Q. Roscio Comoedo, nach Drumann V. S. 346—348. im J. 686 d. St. gehalten und eine Civilstreitigkeit betreffend, s. oben S. 551. Anm. und dazu Puchta, über den der Rede ꝛc. zu Grunde liegenden Rechtsfall, im Rhein. Mus. V. S. 316—328. F. A. C. Rovers, de Cic. or. p. R. C., Utrecht 1826. G. E. Heimbach, Observatt. iur. rom. (Lips. 1834.) p. 18 ff. Huschke in Richters krit. Jahrbb. 1840. S. 481 ff. Uebersetzt von E. Osenbrüggen in Jahn's Archiv

XI. S. 554—576. — 13) de imperio Cn. Pompei (pro lege Manilia), gehalten im J. 688; das Lob des Pomp. ist stark aufgetragen (vgl. Orat. 29, 102), die Darstellung aber meisterhaft (Fronto de bell. parth. p. 112. Nieb. Vgl. Schol. Gronov. p. 437—442. Or. A. Mühlich, geschichtl. Einl. nebst Plan zu Cic. R. ꝛc., Bamberg 1826. 4. C. W. Haun, Versuch einer Würdigung der Rede ꝛc., Merseb. 1827. 4. Drumann V. S. 356—359. A. Nikl, levitatem et fallaciam argumentationis in Cic. or. etc. ostend., Kempten 1842. 4. Ausg. von C. Beneke (Lips. 1834.) und bes. von Halm (Lips. 1849. II, 2. seiner Samml.). — 14) pro A. Cluentio Habito, Vertheidigung eines Giftmörders, aus dem J. 688, s. Drumann V. S. 360 ff. C. J. van Assen, disp. iurid. lit. de Cic. or. pr. etc., Franeker 1809. 8. Kritische Ausg. von J. Classen, Bonn 1831. 8. — 15—17) Drei Reden de lege agraria contra P. Servilium Rullum, die frühesten seiner Consulatsreden (691), s. oben S. 2188. Drumann III. S. 152 ff. Birger Thorlacius de lege Rulli agraria, in dessen Proluss. et opusc. acad., Kopenh. 1806. p. 259—312. — 18) pro C. Rabirio perduellionis reo, aus demselben Jahre, gleichzeitig mit der pro Fonteio (s. Nr. 10.) durch Niebuhr vervollständigt. — 19—22) Die vier Reden in L. Catilinam (691), s. oben S. 1071—1073. Dazu vgl. die Schol. Ambros. p. 364 f. u. Schol. Gron. p. 406—414. Or. F. A. Wolf machte sich den Spaß mit ernster Miene die Unächtheit von einer dieser Reden anzudeuten, und behauptete dieß später, immer noch doppelsinnig, von altera ex mediis duabus. Demgemäß bewies H. G. J. Clodius (im Progr. von Gumbinnen, 1826. 4. und wiedergedr. in Seebode's Archiv II. p. 47 ff.) die Unächtheit der zweiten (obwohl Wolf selbst, falls es ihm überhaupt irgendwie Ernst war, eher die dritte meinte, s. Körte, Wolfs Leben I. S. 332.), R. A. Morstadt (Schaffhauser Progr. 1842. 1844.) die der ersten, Zimmermann (im Hamburger Progr. 1829.) und C. A. Ahrens (Coburg 1832. u. 1837. 4.) u. A. die der vierten, gegen welche letztere Behauptung auftraten C. F. Schnitzer (Qvaest. Cic., Aarau 1836. Heilbronn 1837. 4.), G. H. Kolster (Meldorf 1839. 4.), C. P. Hinrichs (Hamburg 1839. 4.), Drumann (V. S. 512—517. 520 f.) u. A. Orelli verdächtigte — ins Blaue hinein — gar die drei letzten, s. über diese ganze Frage die verständigen Bemerkungen von Drumann V. S. 470—474., auch Madvig Opusc. acad. II. p. 338. bis 351. Bäumlein in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1838. S. 64 ff. 112 ff. Eine besonnene Kritik welche nicht aus jedem scheinbaren oder wirklichen Anstoße den Fehlschluß der Unächtheit zieht wird diese Reden unangefochten lassen. Ausgaben von C. Morgenstern (Dorpat 1804.), C. Anton (Leipz. 1827.), L. Beneke (Leipz. 1828.), J. Ph. Krebs (mit pro Sulla, in us. schol., Gießen 1829.). Uebers. von Wisseler, Wesel 1837. — 23) pro L. Murena, für den nach lex Tullia de ambitu belangten des. Cos. Murena (Nov. 691), im heitersten Tone gehalten, mit allerlei Witzen über Jurisprudenz und Stoicismus, deren Vertreter ihm in der Person des Serv. Sulpicius Rufus (oben S. 1497 f. Nr. 41.) gegenüberstand; doch scheint die Rede nicht ganz so gehalten zu sein wie sie geschrieben ist, s. Drumann V. S. 477. A. 56 f. Vgl. J. Luzac, observ. apologett. pro Ictis rom. ad Cic. p. Mur. c. 11—13., Lugd. Bat. 1768. 4. Niebuhr, Rhein. Mus. I, 3. S. 223 ff. — 24) pro P. Cornelio Sulla, aus dem J. 692, erfolgreiche Vertheidigung gegen die Anklage auf Theilnahme an der catilinar. Verschwörung. Vgl. Schol. Bob. p. 359—369. Or. G. C. J. Everts spec. acad. in Cic. or. p. Sylla, Noviomag. 1835. 8. Ausg. von Frotscher (Lips. 1831. Commentar 1832.) und C. Halm (I, 1. seiner Sammlung). — 25) pro Archia, gehalten im J. 692 (Drumann IV. S. 202. A. 26.) zur Vertheidigung von dessen bestrittenem Bürgerrechte. Die Rede enthält viel De-

clamation und ist deßwegen zuerst von C. W. Schröter (rec., suas obss. adiec. M. C. B., Lips. 1818.), gegen welchen Fr. Platz auftrat (in Seebode's krit. Bibl. 1820. p. 774 ff. 1821. p. 220 ff. 783 ff. 1822. p. 155 ff. 335 ff. 656 ff. 1089 ff.), neuerdings von J. C. W. Büchner (Schwerin 1839. 1841. 4.), welchem J. Lattmann entgegentrat (Götting. 1847. 8.), dem Cic. abgesprochen worden — als ob dieser nicht auch hätte Declamatorisches schreiben können! Ausgg. von K. G. Schelle (Text, Uebers. u. Comm., mit p. Mil. u. Lig., Leipz. 1797—1803. 3 Thle.), H. C. F. Hülsemann (c. carmin. Archiae, Lemgo 1800.), C. C. G. Wiß (Leipz. 1814.), M. C. B. (s. oben), C. Levezow (Berlin 1823.), R. Stürenburg (Lips. 1832. Leipz. 1839.). Zur Erklärung: Schol. Bob. p. 353—359. Or. P. Manut. comm., Rom 1572. 4. G. van Walwyk, exerc. iur. philol. ad Cic. or. p. A., Lugd. Bat. 1776. 4. C. D. Ilgen Opp. var. II, 1. (Erfurt 1797.). J. Th. Netscher, disp. iur. lit. de Cic. or. p. A., Lugd. Bat. 1808. K. H. Frotscher, krit. u. erklär. Bemerkk., Schneeberg (Leipz.) 1821. Jacobs in Ersch u. Gruber I, 5. S. 137 ff. Drumann IV. S. 199—204. — 26) pro L. Valerio Flacco, aus dem J. 695, gegen eine Repetundenklage welche D. Lälius (Bd. IV. S. 727. Nr. 7.) erhoben hatte. Auch nach den Vervollständigungen der Rede aus einer ambrosianischen und einer vaticanischen Handschrift (Mai Auctor. class. II. p. 1—36.) ist vor c. 9. noch eine Lücke. Vgl. im Allg. C. A. Poortman, diss. lit. iurid. de Cic. or. p. Fl., Lugd. Bat. 1835. Drumann V. S. 619. bis 631. — 27—30) Vier Reden post reditum, nämlich [27]) p. red. ad Qvirites, [28]) p. red. in Senatu, [29]) pro domo sua ad pontifices, diese drei aus dem Sept. 697, [30]) de haruspicum responsis (vom J. 698). Ueber ihren Inhalt s. oben S. 2191 f. Auch an diesen Reden hat sich, trotz ihrer äußern Beglaubigung (durch Cicero selbst und Quintil. V, 11, 42. X, 1, 23., Ascon. Cornel. p. 69. Or. u. A.), der kritische Kitzel versucht. J. Markland (Remarks on the epistles of Cic. to Brutus etc. with an dissertation upon four orations adscribed to Cic., London 1745. vgl. Wolfs Ausg. p. XLVII ff.) fand mit seinen Zweifeln gewichtige Unterstützung an F. A. Wolf (Cic. qvae vulgo feruntur oratt. IV etc., Berl. 1801.), dessen Ansicht für Schütz, Orelli u. A. maßgebend wurde. Dagegen wurde die Unzulänglichkeit der sprachlichen und sachlichen Einwendungen und das Gewicht der äußern Gründe für die Aechtheit nachgewiesen theils gegen Markland von Roß (durch eine deductio ad absurdum in der diss. in which the defense of Sulla etc., Lond. 1746.) und Gesner (Cic. restitutus, in den Comm. soc. Gott. III. p. 223—284.), theils gegen Wolf von J. A. Savels, disp. de vindicandis Cic. V oratt. (auch pro Marcell.), Köln 1828. 4. und in fr. Ausg. der or. p. r. in Sen., Köln 1830., Th. Lucas Qvaest. Tull. spec. (Hirschberg 1837. 4.), Drumann II. S. 300 f. A. 69. 311 ff., G. Lahmeyer orat. de harusp. resp. habitae originem Tullianam etc., Götting. 1849. Vgl. auch noch Schol. Bob. p. 248—252. Or. Parallele Dankreden an das Volk u. an d. Sen., deutsch mit einem Comm. von P. Weiske, Leipz. 1800. Rede an d. Sen. (c. 1—8.) mit Comm. von F. F. Frenzel, Soest 1801. — 31) pro P. Sestio, vom März 698, gegen die Anklage auf vis, mit Aufbietung aller Mittel der Beredtsamkeit. Vgl. Schol. Bob. p. 291—313. Or. J. D. van Dam spec. lit. in Cic. or. p. S., Lugd. Bat. 1824. Madvig Opusc. acad. p. 411—524. 524 ff. T. Baden in Jahns Archiv III. S. 197 ff. Drumann V. S. 664 ff. Ausgg. von O. M. Müller (Köslin 1827. curae sec. ib. 1831.), J. C. W. Lotzbeck (Baireuth 1829., mit p. leg. Man.), Orelli (mit der pro Coel., Zürich 1832. 8., sodann vor dem Lectionskatal. 1834. 4., zum dritten Male Heidelb. 1835. 4.), und bes. von C. Halm (Leipz. 1845. I, 2. seiner Sammlung). — 32) in Vatinium, mit dem Processe des Sestius zusammenhängend; vgl. Schol. Bob. p. 315—325. Or. Drumann V. S. 682 ff.

Ausg. von Halm, I, 3. seiner Sammlung. — 33) pro M. Caelio, aus dem J. 698; vgl. J. Klerk, de Cic. or. p. C., Lugd. Bat. 1825. Madvig Opusc. acad. p. 375 ff. Vollenhoven, Emend., Lugd. Bat. 1839. Ausg. von Orelli, Zürich 1832. — 34) de provinciis consularibus, vom J. 698, s. Drumann V. S. 706 ff. Madvig Opusc. II. p. 1 ff. Ed. Orelli, Zürich 1833. 4. — 35) pro L. Balbo, vom J. 698, gegen die Anklage auf Anmaßung des Bürgerrechts: vgl. P. J Elout, de Cic. or. p. B., Lugd. Bat. 1828. Madvig Op. l. l. — 36) in Pisonem, vom J. 699; vgl. Ascon. p. 1—17. Or. H. Lagomarsini in Friedemann und Seebode Misc. crit. I. p. 329 ff. Drumann VI. S. 4 ff. — 37) pro Plancio, vom J. 700, vgl. Schol. Bob. p. 253—273. Or. G. de Man, de Cic. or. p. Pl., Utrecht 1809. 4. Drumann VI. S. 45 ff. Ausgg. von G. Garatoni (Bologna 1815. 4.), Orelli (Leipz. 1825.), und bes. E. Wunder (Leipz. 1831.). — 38) pro L. Rabirio Postumo, wahrsch. vom J. 700, s. Drumann VI. S. 71 ff. — 39) pro T. Milone wegen der Tödtung des Clodius, vom J. 702, nachträglich mit großer Sorgfalt ausgearbeitet, ein rednerisches Meisterwerk, vgl. Ascon. p. 31—55. Or. Schol. Bob. p. 275—290. Schol. Gron. p. 443 f. C. A. Schwarz, an Cic. ob Mil. defensum sit reprehendendus, Görlitz 1789. 4. F. W. Hagen exercit. acad. in Cic. or. p. M., Erlang. 1792. J. L. Puttmann de moderatione inculpatae tutelae, ad Cic. or. Mil. (Opusc. iur. crim. p. 111 ff.). A. F. G. Curth, de artificiosa forma or. p. M., Berlin 1833. Spengel in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1843. S. 432 ff. C. W. Elberling, narratio de T. Ann. Milone, Kopenh. 1840. Der Text hat nach c. 12. eine Lücke welche Peyron (in fr. Ausg. der Fragm. des Cic., Stuttg. 1824. 4. p. 218 ff. 246 ff.) aus einem Turiner Palimpsest ausgefüllt hat. Ausgg., außer älteren, von G. Garatoni (Bologna 1817.), Orelli (Leipz. 1826.), W. Freund (Bresl. 1838.), und bes. E. Osenbrüggen (Hamb. 1841.). Deutsch mit Einl. und Anm. von J. P. Brewer, Düsseld. 1830. — 40) pro Marcello, vom J. 708. Auch diese Rede hat ihre Beglaubigung durch Citate und Zeugnisse nicht vor Anfechtungen der Hyperkritik bewahren können, in welcher Beziehung namentlich F. A. Wolf, mit seinem Zweifel Nachfolger des span. Jesuiten Juan Andrez, allen seinen Scharfsinn aufgeboten um zu beweisen daß die Rede schlecht — und deßwegen nicht von Cic.! — sei, s. die Vorrede zu dessen Ausg. der Rede (Berlin 1802. 8.). Anhänger fand diese Ansicht an Spalding (de or. Marcell., in Wolfs und Buttmanns Mus. antiq. stud. I.), Schütz, Orelli u. A., Bekämpfer — von ungleichem Werthe — an Ol. Worm (νοθείας suspic. liber. conatus est, Kopenh. 1803.), F. Kalau (ad Wolfianas or. p. M. castigatt., Frankf. 1804. 4.), B. Weiske (comment. in or. — cum append., Leipz. 1805.), Barbier-Vemars (in sm. Mercure latin, Paris 1813. V. und in Seebode's Archiv 1824. p. 475 ff.), Hug (Lucubr. de or. Cic. p. Marc., Freiburg 1817. 4.), Savels (s. oben Nr. 27 ff.), F. Passow (Verm. Schrr., Leipz. 1843., S. 258 ff.), Drumann VI. S. 266 ff.; einen sog. Mittelweg (Annahme von Interpolationen in der vorhandenen Rede ꝛc.) schlug A. L. G. Jacob ein (de or. qvae inscrib. p. Marc. Ciceroni vel abiudicanda vel adiud., Berl. u. Halle 1813.), welchem Hand u. A. folgten. Vgl. noch Schol. Ambr. p. 370 f. Schol. Gronov. p. 418 ff. Or. Drumann VI. S. 262 ff. Sonderausgabe von Seebode (Braunschw. 1815.). — 41) pro Q. Ligario, vom J. 708, von B. Weiske (an fr. Ausg. der Marcell.) mutwilliger Weise verdächtigt. Vgl. Schol. Ambros. p. 371 f. Schol. Gron. p. 414 ff. Or. P. H. A. Zillesen, de or. p. L., Lugd. B. 1826. Ausg. von Soldan, Hanau 1839. — 42) pro rege Deiotaro, aus dem J. 709. Vgl. Schol. Ambr. p. 372. Schol. Gron. p. 421 ff. Or. Muret's nott. in or. p. D. in dessen Opuscc. III. p. 858 ff. C. J. G. Mosche, de Cic. in scribenda or. p. D.

consilio etc., Lübeck 1815. 4. und in Friedemann u. Seebode Misc. crit. I. p. 218 ff. Ausgg. von Frotscher (Leipz. 1835.) und Soldan (Hanau 1836.). — 43—56) Die 14 Philippicae, aus den Jahren 710 u. 711. Ueber ihren Anlaß und Inhalt s. oben S. 2202—2204. Ausgg. von G. G. Wernsdorf (Leipz. 1821 f. 2 Bde., verb. Text ib. 1825.), Orelli (Zürich 1827.); die zweite besonders herausgg. von Wernsdorf (mit Uebersetz., Leipz. 1815.), H. A. G. Winckler (Cassel 1829.), Frotscher (Leipz. 1833. nebst Probe von einem Comm., Leipz. u. Annab. 1835.). Vgl. auch J. Mittermayr, Beitr. zur Erkl. d. ersten phil. R. (Aschaffenb. 1841.), zur zweiten (Ebd. 1842. 4.). F. G. Jentzen, über des Cic. vierte phil. R. ꝛc., Lübeck 1820. Zu seinem Privatvergnügen schrieb A. Krause, Cic. qvae fertur Phil. IV expl. et Ciceroni derogavit, Berl. 1839. und im Progr. von Neustettin 1847. 4. B. F. Deycks de Cic. Phil. orr. cod. Vaticano, Münster 1844. — Gesammtausgg. sämmtlicher Reden von R. Klotz, 3 Bde., Leipz. 1835. 1837. 1839. Ausgewählte Reden für den Schulgebrauch, z. B. von B. Weiske (13; Leipz. 1807.), Matthiä (13; Leipz. 1830 f.), Madvig (12; Kopenh. 1830. 1841. 1848.), Steinmetz (13; Mainz 1832.), Orelli (15; Zürich 1836.), C. Halm (Leipz. 1850. 1stes Bdchn.) u. A. Einen guten Text bietet bes. die Haller Waisenhausausg. (besorgt von Eckstein), deren 19te Aufl. 1849 erschienen ist. Cicero's auserles. Reden, übers. u. erläutert von F. C. Wolf, 5 Bde., Altona 1807—1819. Sämmtl. Reden, übers. von C. N. Osiander (in der Stuttg. Sammlung, 27 Bdchn.). — Außer diesen 56 Reden sind Bruchstücke erhalten von 18 weiteren [57—74]. Vom meisten Belang sind die zu folgenden Reden: 57) pro M. Tullio, vielleicht vom J. 683, s. Drumann V. S. 258—263. Sonderausgg. von J. Huschke, Analect. lit. (Leipz. 1826.) p. 79 ff. 372 ff. und E. J. Richter (Nürnberg 1834. 12.). C. Beier iurisprud. in Cic. or. p. T. exponitur, in Jahn's Jahrbb. I. p. 214—220. Savigny, über Cic. or. p. T. und die actio vi bon. rapt., in der Zeitschr. f. gesch. Rechtsw. V. Nr. 3. — 58 f.) Zwei pro C. Cornelio de maiestate vom J. 689, s. Ascon. p. 56—81. Or. Quintil. VIII, 3, 3. — 60) pro M. Scauro, vom J. 700, s. Drumann VI. S. 36—45. Ascon. p. 18—30. Schol. Bob. p. 373—376. Or. Sammelausgaben der Bruchstücke einzelner Reden: Sex oratt. partes ineditae, ed. A. Mai. Ed. alt., Mail. 1817. 8. Auctor. class. II. p. 277—325. Oratt. p. Fonteio et C. Rabir. fragmenta ed. Niebuhr, Rom 1820. Oratt. p. Scaur., Tull. et in Clod. fgmta inedita ed. A. Peyron, Stuttg. 1824. 4. Oratt. p. Tull., in Clod., p. Scaur., p. Flacco fgmta ined. coll. C. Beier, Leipz. 1825. nebst Indd. (herausgg. von G. Hertel), Leipz. 1831. Oratt. p. Tull., in Clod., p. Scaur., p. Flacc. ed. et expl. E. C. d'Engelbronner, Rotterd. 1830. Die Bruchstücke sämmtlicher Reden sind zusammengestellt in den Gesammtausgaben von Nobbe (p. 1119 ff.) und Orelli (IV, 2. p. 439—459.). Die mehr als dreißig Reden von denen wir Nichts wissen als daß sie Cicero gehalten hat sind im Laufe der biographischen Darstellung (A) aufgeführt worden. Vgl. auch Orelli IV, 2. p. 460 f. Westermann, Gesch. d. röm. Beredts. S. 341 f. — Cicero als Redner. Für Cicero war die Beredtsamkeit zunächst das Mittel um politische Bedeutung zu erlangen und so zu erreichen was seine Geburt ihm versagt zu haben schien. Da aber rednerische Tüchtigkeit auch viele Andere seines Volkes besaßen, zum Theil in ausgezeichnetem Maße und Manche neben den Vorzügen der Geburt, so mußte Cicero, um zu seinem Ziele zu gelangen, Ausgezeichnetes leisten und die Uebrigen überbieten, er mußte glückliche Anlagen mit angestrengtem Fleiße vereinigen. Die Natur hatte ihn zum Redner reich ausgestattet: die außerordentliche Beweglichkeit seines Geistes, seine lebhafte Einbildungskraft, die Entzündbarkeit und Wärme seines Gefühls, ein ganz ungewöhnliches Formtalent, eine unerschöpfliche

Fülle des Ausdrucks der es für kein Verhältniß und keine Stimmung an dem treffenden Worte und Tone fehlte, ein glückliches Gedächtniß, die Gabe des schlagenden und erheiternden Witzes (vgl. Drumann VI. S. 599 ff.), dazu günstige Stimmmittel und eine würdevolle Gestalt — durch dieß Alles war er wie Wenige zum Redner berufen. Aber er that auch seinerseits Alles um auf diesem Gebiete das Höchste zu erreichen: erst nach langer mühseliger Vorbereitung — theoretischer wie praktischer — trat er als Redner auf und stand nie stille, glaubte niemals fertig zu sein, sondern mit bewundernswürdigem Eifer arbeitete er fortwährend an seiner Vervollkommnung, bezog alle seine Studien auf seine rednerische Ausbildung, trat immer wohlvorbereitet auf (vgl. Brut. 90, 312.)*, betrachtete jede gelungene Leistung als eine Stufe und einen Sporn zu einer noch vollendeteren und suchte sich der Aufgabe und der Mittel sie zu erreichen durch fortgesetztes Nachdenken und Studium vollständig bewußt zu werden. Dadurch hat er denn nach allgemeinem Urteil den Platz zur Seite des Demosthenes oder gleich nach ihm erreicht (vgl. bes. Hieronym. Ep. 52, 8.), wiewohl er an dessen sittlichen Ernst und daraus fließende Kraft entfernt nicht hinreicht. Dafür übertrifft Cicero ihn an Manchfaltigkeit und Glanz, durch die er sich der asiatischen Schule mehr nähert als der attischen. Die Worte strömen ihm so reichlich zu daß er manchmal breit wird, oft ist aber seine Redseligkeit auch Mittel um die Schwäche seiner Gründe zu verdecken. In der Form liegt seine Stärke: sie ist klar, gewählt, rein, rund, sachgemäß, anschaulich, geschmackvoll und blendend. Alle Tonarten, vom leichten Scherz bis zum tragischen Ausdrucke, stehen ihm zu Gebot, besonders aber gelingt ihm der pathetische Ton, die ergreifende Darstellung, die Sprache der scheinbaren Ueberzeugung und Empfindung die er durch feurigen Vortrag noch wirkungsreicher zu machen wußte, daher er ganz überwiegend in Criminalprocessen auftrat (vgl. Brut. 90, 312.) und ihm dabei immer das Schlußwort überlassen wurde (Brut. 51, 190. Orat. 37, 130.). Freilich artet dieß manchmal auch in Effecthascherei aus, und der Prunk der Worte verhüllt oft die Armut der Gedanken, die Schlechtigkeit der Sache. In letzterer Beziehung war Cicero selbst nicht wählerisch: er vertheidigte Alles und Jeden wenn er davon sich einen Vortheil versprechen durfte (vgl. Drumann VI. S. 628 f.), nicht um die Wahrheit ist es ihm zu thun, sondern um den Schein der Wahrheit, und in einer ohnehin schon grundverdorbenen Zeit mußte diese Gewöhnung des Sachwalters eine Abstumpfung seines sittlichen Gefühles zur Folge haben. Auch die Selbstgefälligkeit womit er seine eigene Person in den Vordergrund drängt, und nicht blos wo es durch das Interesse seines Clienten angerathen war, thut oft dem Eindruck seiner Reden Eintrag. Als Ganzes sind diese oft nicht befriedigend, es fehlt ihnen nicht selten an Schärfe der Auffassung und Anordnung, er wirkt meist durch das Einzelne. Vgl. seine Selbstschilderung Brut. 93, 322.; die beste Charakteristik seiner Beredtsamkeit gab Hand in der Haller Encyclop. I, 17. S. 213—217. Außerdem vgl. Jenisch, ästhetisch-kritische Parallele des Demosthenes u. Cicero, Berlin 1801. Westermann, Gesch. der röm. Beredtsamk. §. 63. Drumann VI. §. 133—139. Cadenbach, de Cicerone oratore, Essen 1847. 4. Theils zu seiner eigenen Ausbildung, theils um sich Rechenschaft zu geben über sein Verfahren und Anderen als Wegweiser nützlich zu werden verfaßte Cicero

II. Rhetorische Schriften, und er ist der erste Römer welcher das von den Griechen schon gründlich durchforschte Gebiet der rhetorischen Technik mit Selbständigkeit, Geschmack und Glück bearbeitete. Er schrieb 1) Rhe-

* Besonders wenn ihm ein Redner wie Hortensius zur Seite oder gegenüberstand, daher auch alle Reden dieser Art von denen wir wissen nachher von Cicero niedergeschrieben und herausgegeben worden sind; vgl. die Aufzählung Bd. III. S. 1503.

torica, eine unreife Jugendarbeit (quae pueris aut adolescentulis nobis ex commentariolis nostris inchoata ac rudia exciderunt, de or. I, 2, 5. vgl. 6, 23. Quintil. III, 1, 20. 6, 58. II, 15, 6. Hieronym. adv. Rufin. I. p. 137.) von welcher nur zwei Bücher ausgearbeitet sind, welche vom rednerischen Stoffe handeln, de inventione, und daher gewöhnlich so genannt werden. Hauptausgabe mit den Anmm. von Lambin, Gronov ꝛc. von P. Burmann, Lugd. Bat. 1761., neu herausgg. von F. Lindemann, Leipz. 1828. (Schulausg. 1829.). Eigenthümlich ist das Verhältniß dieser Schrift zu den vier Büchern Rhetorica ad C. Herennium, sofern beide vielfach wörtlich mit einander übereinstimmen, so daß sie entweder gemeinsame (griech.) Quellen treulich benutzt haben oder ein Verfasser den andern abgeschrieben hat. Priscian, Hieronymus, Fortunatianus u. A. hielten zwar auch dieses Werk für ciceronisch; aber theils die Identität des Inhalts theils die Verschiedenheit des Stils und der angedeuteten persönlichen Verhältnisse (z. B. im Anfange, auch III, 2. IV, 12.) machen dieß unmöglich, so vergeblich es auch ist positiv den Verfasser des Werkes nennen zu wollen. Von den verschiedenen Namen auf welche schon gerathen worden ist nennen wir nur den von Schütz vorgeschlagenen M. Antonius Gnipho und den L. Aelius Stilo, welchen van Heusde mit sehr wenig Grund empfohlen hat (disqvis. de L. Ael. St. etc., Utrecht 1839.); ein irgendwie sicheres Ergebniß wird sich wohl nie gewinnen lassen, und in Folge dessen ist es auch schwer zu entscheiden welche der verschiedenen Erklärungsweisen ihres Verhältnisses zu der entsprechenden ciceronischen Schrift die richtige ist. Gegen die Annahme von Schütz, daß Cicero die Schrift ad Herennium benutzt habe, hat Hand am a. O. S. 208. Einwendungen gemacht welche von Westermann am a. O. S. 192. A. 24. nicht völlig beseitigt scheinen (vgl. auch Bernhardy, röm. Lit.Gesch. 2te Ausg. S. 622.), namentlich die Hindeutung von IV, 54, 68. auf die Zeit nach Sulla's Tod. Wenn hienach die Annahme gemeinsamer Quellen noch die meiste Wahrscheinlichkeit für sich hat so ist dieß jedenfalls nicht mit Hand am a. O. auf ein Lehrbuch zu beschränken, zumal da Cicero selbst seine Schrift aus vielen Büchern compilirt zu haben bekennt (de inv. II, 2, 4.). Das Werk wurde im Mittelalter viel gebraucht und abgeschrieben; Hauptausg. die erwähnte von P. Burmann. Uebersetzung z. B. von Walz in der Stuttgarter Sammlung. Von III, 16—24. gibt es auch eine griech. Uebersetzung, herausgg. zuerst von Matthäi (Mosk. 1810.), zuletzt von C. Ph. Heß (Cic. Cato etc. graece, Halle 1833.); vgl. auch Seebode's Archiv 1824. I. S. 113 ff. — 2) de oratore libri tres (ad Att. XIII, 19, 4. Fam. I, 9, 23. vgl. VII, 32, 2.), verfaßt im J. 699, eingekleidet in die Form eines Gespräches welches die beiden größten Redner der früheren Zeit, Crassus und Antonius, mit Anderen im J. 663 gehalten hätten (I, 7, 24.). Durch diese Einkleidung hat die Behandlung an Leichtigkeit, Vielseitigkeit und Lebendigkeit gewonnen, Cicero die Trockenheit systematischer Darstellung und die Aufstellung eines eigenen Glaubensbekenntnisses vermieden, die dramatische Kunst eines platonischen Dialogs aber bei weitem nicht erreicht. Der Stil ist blühend und gefeilt. Das erste Buch erörtert die Bildung zum Redner, das zweite die Behandlung des Stoffes, das dritte die Form und den Vortrag der Rede. Vgl. J. A. Ernesti, de praestantia librr. Cic. de or., Lips. 1736. 4. J. F. Schaarschmidt, de proposito etc., Schneeb. 1804. H. A. Schott, comm. qva III de or. libri examin., Lips. 1806. 4. G. E. Gierig, vom ästhetischen Werthe der Bücher ꝛc., Fulda 1807. C. F. Matthiä, Prolegg. zu ꝛc., Frankf. 1812. 4. E. L. Trompheller, Vers. einer Charakt. der ꝛc., Coburg 1830. 4. C. G. König Opusce. latt. (Meißen 1834.) p. 359 ff. Ellendt vor sr. Ausg. II. p. VII ff. Ausgg.

z. B. von Z. Pearce (Cambridge 1716., zuletzt Lond. 1795.), O. M. Müller (Züllichau 1819. 1838.), R. J. F. Henrichsen (Kopenh. 1830.), C. G. Kuniß (Leipz. 1837.), und ganz beſ. von Fr. Ellendt (Königsb. 1840. 2 Bde.). Ueberſetz. von Dilthey, Stuttg. 1828. — 3) **Brutus** de claris oratoribus, verfaßt im J. 708, eine pragmatiſche (vgl. 93, 319.) Darſtellung der Geſchichte der röm. Beredtſamkeit, höchſt werthvoll durch die Fülle des darin ausgeſchütteten hiſtoriſchen Materials, viele treffende und lebendige Charakteriſtiken, ſowie die Aufſchlüſſe über Cicero's eigenen Bildungsgang, ſtiliſtiſch aber nicht beſonders ſorgfältig gearbeitet. Die Schrift iſt durch eine einzige, in Lodi gefundene und jetzt wieder verloren gegangene Handſchrift uns erhalten; am Schluſſe fehlt Einiges. Ausgg. von Wetzel (Halle 1793.), Orelli (mit den übrigen kleineren rhetor. Schrr., Zürich 1830.), H. Meyer (Halle 1838.), Kuniß (Leipz. 1838.), Peter (Leipz. 1839.), Fr. Ellendt (Königsb. 1825. u. beſ. 1844.), O. Jahn (Leipz. 1849.). E. L. Trompheller, Bemerkk. üb. Cic. Br., Coburg 1832. 4. Ueberſ. von C. A. Rebold, Stuttg. 1829. — 4) **Orator** ad M. Brutum, nach Form und Inhalt die gediegenſte unter den rhetor. Schriften Cicero's, ſein redneriſches Vermächtniß (vgl. ad Fam. VI, 18, 4.), das Ideal eines Redners ausmalend (daher de optimo genere dicendi, ad Fam. XII, 17, 2. Att. XIV, 20, 3.) und gleichfalls noch im J. 708 verfaßt. Ausgg. von H. Meyer (Lips. 1827.), Orelli (Zürich 1830.), F. Göller (Lips. 1838.), Peter und Weller (Leipz. 1838.), angekündigt eine von O. Jahn. Ueberſ. von Hauff (in fr. Philologie II, 1. S. 111 ff.), Brewer (Düſſeld. 1824.) u. Rebold (Stuttg. 1829.). — 5) **Partitiones oratoriae** (oder de partitione or.), im J. 708 oder 709 verfaßt (Drumann VI. S. 293.), eine Ueberſicht über das Geſammtgebiet der Rhetorik in Form von Fragen (die er ſeinen Sohn ſtellen läßt) und Antworten, ein ziemlich trockener Katechismus. Vgl. E. Reuſch, disqvis. de Cic. partt. or., Helmſt. 1723. 4. Ausg. von Hauptmann (Lips. 1741.). — 6) **Topica** ad C. Trebatium, eine Erläuterung der Topik des Ariſtoteles, im J. 710 auf der Reiſe aus dem Gedächtniß niedergeſchrieben. Von einem Commentar des Boethius dazu ſind noch ſechs Bücher erhalten (in deſſen Opp. und in vielen älteren Ausgaben der Schrift des Cic., auch bei Orelli). Vgl. F. G. van Lynden, interpr. iuriepr. Tull. in Topp. expositae, Lugd. Bat. 1805. W. A. Maceſowski, obss. in Cic. Topp. (Opusc., Warſchau 1824. p. 63—84.). Klein, de fontibus Topp. Cic., Bonn 1844. — 7) **De optimo genere oratorum** (Ascon. p. 31. Or.), Vorwort zu einer Ueberſetzung der Reden des Demoſthenes und des Aeſchines für und wider Kteſiphon, über den attiſchen und den aſiatiſchen Redeſtil, vielleicht gleichfalls aus dem J. 710. Herausgg. (nebſt Top. und partitt.) von G. H. Saalfrank, Ratisb. 1823. Die ſämmtlichen rhetoriſchen Schriften Cicero's ſind herausgg. von C. G. Schütz (Lips. 1804. 1808. 3 Bde.), die kleineren von J. F. Wetzel (Liegnitz 1807. 1823.) und Orelli (Zürich 1830.).

III. **Briefe** in vier Sammlungen, mit Einſchluß von 90 an Cicero gerichteten im Ganzen 864 Stücke, nach den Perſonen der Empfänger geordnet, perſönlichen wie politiſchen Inhalts, ein unerſchöpflicher Schatz für die Zeitgeſchichte, zum Theil aber von der Art daß die Veröffentlichung nicht im Intereſſe Cicero's lag; denn bei einem Manne der ſo raſch zu denken und ſo lebhaft zu fühlen pflegte wie Cicero und dem es Bedürfniß war ſeine jedesmaligen Gedanken und Empfindungen mündlich oder in Briefen an einen vertrauten Freund wie Atticus auszuſprechen gewährt ein ſolcher Briefwechſel einen oft nur allzutiefen, ja ſogar manchfach täuſchenden Einblick in ſein Innerſtes, wie denn Drumann den Stoff zu ſeiner Anklageacte zum größten Theile dieſen Briefen entnommen hat. Vgl. im Allg. B. R. Abeken, Cic.

in seinen Briefen ꝛc., Hannov. 1835. J. v. Gruber, qvaestio de tempp. atqve serie epistoll. Cic., Stralsund 1836. 4. Die Sammlung wurde bald nach Cicero's Tod veranstaltet, da schon Corn. Nep. Att. 16, 3. der XVI volumina epistolarum (ad Att.) gedenkt. Schon im J. 710 hatte Tiro ungefähr 70 Briefe von Cicero beisammen, welche Cicero vor ihrer Herausgabe durchsehen und verbessern wollte (ad Att. XVI, 5 extr. vgl. ad Fam. XVI, 17. vom J. 708 an Tiro: tuas qvoqve epistolas vis referri in volumina). Aber theils die hienach sich ergebende Verschiedenheit des Umfangs zwischen dem Plane des Tiro und der uns vorliegenden Sammlung, theils der Umstand daß in letztere die Briefe des Tiro nicht aufgenommen sind (während er doch jene Absicht auszuführen gewiß nicht unterlassen hätte wäre er der Veranstalter der Sammlung, vollends nach Cicero's Tode, gewesen), endlich daß eben die Worte ad Att. l. l. (bes. auch: mearum epistolarum nulla est συναγωγή) auf eine vorausgegangene Anfrage des Atticus (um etwaige Collisionen zu vermeiden) schließen lassen — beweist daß man besser thut mit Tunstall Ep ad Middl. p. 15. und Drumann VI. S. 409. als Urheber der jetzt vorhandenen Sammlung den Atticus (oder einen Schreiber desselben) anzunehmen, der dann mit Tiro sich abgefunden haben wird um auch die in dessen Besitz befindlichen Briefe zu erlangen, woraus sich zugleich die mechanische Anordnung der Sammlung erklären würde, sowie die Thatsache daß von dem vorsichtigen Geldmenschen Atticus selbst kein einziger Brief aufgenommen ist, obwohl Cicero diese sorgfältig aufbewahrt hatte (s. ad Att. IX, 10, 4 ff.) und die ciceronischen ohne die des Atticus oft völlig unverständlich sind. Obgleich es auch vom 10ten bis 14ten Jahrh. nicht an Spuren fehlt daß wenigstens die Briefe ad Fam. vorhanden waren (s. Orelli p. V—XI. der 2ten Ausg.) so war es doch erst Petrarca der sie entdeckte und in Curs brachte (s. Orelli p. XII f. XXXIX f.). Die älteste Handschrift ist die mediceische, welche nach Orelli die Quelle der übrigen ist, s. überhaupt über die diplomatische Geschichte der Briefe Orelli Prolegg. vor T. III. seiner Ausg. des Cicero und C. C. G. Schneider, de cod. Med. Epp. Cic. ad Famm. auctoritate, Breslau 1832. 4. Ausgg. sämmtlicher Briefe in chronolog. Ordnung: von C. G. Schütz (Halle 1800. 6 Bde.), Lünemann (Götting. 1820. 4 Bde.), Fr. Bentivoglio (Mailand 1826 ff. 10 Bde.), Billerbeck (Hannov. 1836. 4 Bde.), auch von A. Thospann (Leipz. 1833. Thl. I.); Uebersetzungen von Wieland (Zürich 1808—1821. 7 Bde.; nebst den Anmerk. von C. F. Moser, Ulm 1828.), G. H. Moser und C. H. Dörner (in der Stuttgarter Sammlung). Schulauswahlen z. B. von A. Matthiä (ed. IV. besorgt von F. H. Müller, Leipz. 1849.), S. N. J. Bloch (Kopenh. 1818.), B. A. Pflanz (Rottweil 1831.), C. F. Süpfle (Karlsr. 1836.). Die Familienbriefe (ad suos) von F. Miesberg (Glogau 1839.). 1) ad Familiares (unlat. Diversos), 16 Bücher aus den Jahren 691—711, worunter das 14te den Briefwechsel mit Terentia, das 16te den mit Tiro enthält, das 8te die Briefe des Cälius an Cicero. Ausgg. z. B. von P. Manutius (Ald. 1575 Ven. 1579. 1589. fol., dessen Commentar herausgg. auch von C. G. Richter, Leipz. 1779. 2 Bde.), J. G. Grävius (Amsterd. 1693. u. sonst, 2 Bde.), J. A. Bengel (Stuttg. 1719.), Cellarius u. Corte (Leipz. 1771. u. sonst), T. F. Benedict (Leipz. 1790—95. 2 Bde.), J. C. F. Wetzel (Liegnitz 1794.), J. A. Martyni Laguna (Vol. I. Lips. 1794. 4. Anfang des Comm. in Jahns Archiv 1833. II. S. 249 ff. 365 ff. und mit Petri Victorii curae tertiae in Epp. ad Famm. II. herausgg. von Orelli, Zürich 1840. 4.). Die nicht von Cicero herrührenden mit Comm. von B. Weiske (Leipz. 1792.). Oudendorpii schol. in sell. Epp. ad Fam. herausgg. von J. A. Liebmann (Leipz. 1839 f.). — 2) ad Atticum, gleichfalls 16 Bücher, mit dem J. 686 d. St. beginnend, zum Theil mit dem Werth von Selbstgesprächen (vgl. VIII, 14, 2.: ego tecum

tanqvam mecum loqvor) und oft in einer nur dem Empfänger verständlichen andeutenden Ausdrucksweise. Ausgg. von P. Manutius (Venet. 1547. u. oft), P. Victorius (Florenz 1571.), J. G. Grävius (Amsterd. 1684. 1727. 2 Bde.). — 3) ad Qvintum fratrem, 3 Bücher, der erste Brief mit der Ausdehnung und Feile einer Abhandlung, besonders herausgg. von J. Facciolati (Padua 1738.). Ueber die Ordnung dieser Briefe s. Th. Mommsen in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1844. Nr. 75 ff. vgl. 1845. Nr. 98 f. Orelli p. LXVIII. der zweiten Ausg. Herausgg. von J. Hossa (Heidelb. 1843.) und mit ad Brut. von P. Manutius (Frankf. 1580. u. sonst). — 4) Briefwechsel zwischen Brutus und Cicero, dessen Aechtheit zuerst Tunstall anfocht (Cambridge 1741. u. observations on the present collection etc., Lond. 1744.), dann bes. Markland (Remarks on the epistles etc., Lond. 1745.), auch F. S. Hulvrich (de subditt. Bruti etc. epist., Zürich 1797. 4.), wogegen sie an Middleton (Lond. 1743.) und neuestens an K. Fr. Hermann warme Vertheidiger fand, vgl. des Letzteren Vindiciae latinitatis Epp. Cic. ad Br., Gotting. 1844. 4. Götting. Gel. Anzeig. 1844. St. 195 f. 1845. St. 96 f. S. 961—981. Zur Rechtfertigung der Aechtheit des Briefw. ꝛc., Götting. 1845. Vindiciarum Brutianarum epimetrum, Götting. 1845. 4. Gegen ihn vgl. A. W. Zumpt, Berlin 1845. 4. Berl. Jahrbb. 1845. II. Nr. 91—94. Im Allg. s. Bd. IV. S. 532 f. A. ***. Der Mangel an individueller Färbung und Wärme, sowie an Briefstil (Bernhardy, Grundr. S. 604. 2te Ausg.) ist kein genügender Beweis der Unächtheit, da die Schreibweise des Brutus auch sonst als lahm charakterisirt wird, s. Bd. IV. S. 532. A. **. — Bruchstücke von Briefen die in der jetzt vorliegenden Sammlung sich nicht finden s. bei Orelli IV, 2. p. 461—468.

IV. Philosophische Schriften. Ueber Cicero's philosoph. Standpunkt im Allg. s. oben S. 1447. Ursprünglich trieb er die philosophischen Studien als Mittel zu seiner rednerischen Ausbildung (s. z. B. Brut. 91, 315. vgl. 43, 161. 93, 322. und ganz bes. bezeichnend: nos ea phia plus utimur qvae peperit dicendi copiam et in qva dicuntur ea qvae non multum discrepant ab opinione populari, Paradox. prooem.), und erst in seinen letzten Jahren, als er mit seiner staatsmännischen und rednerischen Thätigkeit auf den Sand gesetzt war, schrieb er um sich zu beschäftigen und zu vergessen (vgl. ad Att. XV, 13, 6. Fam. IV, 3, 4. 4, 4 extr. de divin. II, 2, 6. Drumann VI. S. 656—676.) in aller Geschwindigkeit eine Masse von Büchern philosoph. Inhalts, und zwar aus allen Zweigen der Philosophie, theoretischer wie praktischer. Wenn er gleich dabei nur seine griechischen Quellen in freier, unmethodischer Weise wiedergibt (vgl. ad Att. XII, 52 extr.: dices qvi talia conscribis? Ἀπόγραφα sunt, minore labore fiunt; verba tantum affero, qvibus abundo; die Zuthat seines eigenen Urteiles und Geschmackes hebt er hervor in der öffentlichen Aeußerung de finn. I, 2, 6. 3, 7. off. I, 2, 6.), so ist der materielle Werth dieser Schriften doch nicht groß, da gar zu viele Mißverständnisse unterlaufen; war ja doch Cicero seines Gegenstandes so wenig Herr daß er z. B. häufig die Akademiker und die Peripatetiker verwechselte (vgl. Brut. 31, 120. 40, 149.); erheblich ist dagegen der formale Nutzen welchen Cicero gestiftet indem er zuerst unter den Römern philosophische Gegenstände in der Muttersprache auf faßliche und geschmackvolle Weise behandelte und so den Römern Schöpfer einer philosoph. Sprache wurde. Am meisten sprach ihn das Probabilitätssystem der neuern Akademiker an, in der Ethik der stoische Idealismus, wogegen er sich vom Epikuräismus abgestoßen fühlte. Die Form seiner philosoph. Schriften ist meist die dialogische, aber eintönig und ohne rechten Ernst durchgeführt. Vgl. im Allg. außer anderem Aelterem Brucker hist. crit. phil. T. II. p. 33 ff. J. G. Zierlein, de phia Cic., Halle 1779. 4. Meiners in seinen Verm. Schriften I. p. 274 ff. H.

C. F. Hülsemann, de indole phica Cic., Lüneb. 1799. 4. Ciceronis hist. phiae antiqvae etc. collegit Fr. Gedicke, Berl. 1815. Herbart, über die Philosophie des Cic., in dessen kl. philos. Schrr. (Leipz. 1842.) I, 11. R. Kühner, Cic. in phiam merita, Hamb. 1825. Hand a. a. O. S. 226—229. Ritter u. Preller, hist. phiae graeco-romanae (Hamb. 1838.) p. 416—433. Krische, Forschungen auf dem Gebiete der alten Philosophie, Götting. 1840. Bernhardy S. 605—611. J. A. C. van Heusde, Cic. φιλοπλάτων, Utrecht 1836. H. Ritter, Gesch. d. Philosophie IV. S. 103 ff. Die Gesammtausgaben der philos. Schrr. von J. Davis (Cambridge 1736 ff. 6 Bde.) und J. A. Görenz (Leipz. 1809—1813. 3 Bde.) sind unvollendet geblieben. Eine Aufzählung seiner philos. Schrr. gibt Cicero selbst, de divin. II, 1. Die erhaltenen sind nach der Zeit ihrer Abfassung folgende: 1) de republica, den Uebergang bildend aus Cicero's praktischer Wirksamkeit, verfaßt im J. 700 ff. (tunc qvum gubernacula reip. tenebamus, sagt er mit wehmüthigem Rückblick, de div. II, 1, 3.) in 6 Büchern (s. z. B. de div. I. I. de legg. III, 2, 4.), von denen aber kaum ein Drittel auf uns gekommen ist. Das Meiste hat A. Mai in einem vatican. Palimpsest entdeckt und herausgg. (Rom 1822. 4. u. Stuttg. 1822. 8.; auch in Class. auct., Rom 1828. I. p. 1—386. u. abermals Rom 1846.), nach ihm C. G. Schütz (Leipz. 1823.), F. Steinacker (Leipz. 1823.), C. F. Heinrich (Bonn 1823.), G. H. Moser (Frankf. 1826.), C. Zell (Stuttg. 1827.), F. Osann (Götting. 1847.). Die Entstehungsgeschichte des Werkes können wir aus Cicero's Briefen verfolgen; den ursprünglichen Plan, nur Verstorbene redend einzuführen, änderte er auf das Zureden des Sallustius dahin ab daß er darin selbst mit seinem Bruder das Wort führte, kehrte aber bald wieder zu der ursprünglichen Anlage zurück, verlegte die Scene ins J. 625 d. St. und machte zu Sprechern den jüngeren Africanus, Lälius u. A. Vgl. ad Qv. fr. III, 5. u. 6, 1 f. Die Form ist ein Versuch die platonischen Dialogen nachzuahmen. Vgl. Drumann VI. S. 83—87. Ein Theil des sechsten Buchs, der Traum des Scipio, ist durch Macrobius aufbehalten, vgl. Bd. IV. S. 1349. Gernhard, de Cic. Somn. Scip., Weimar 1834 f. u. in dessen Opuscc. latt. p. 373 ff. Eine alte griechische Uebersetzung davon (von Planudes) s. bei C. P. Heß, Cic. Cato etc. ex gr. interpr., Halle 1832. p. 70 ff., auch herausgg. von Brüggemann, Progr. von Canitz, 1840. 4. Cicero hat für das Werk bes. Plato und Aristoteles, aber auch Polybius, Theophrast u. A. benützt und seine eigenen politischen Erfahrungen darin niedergelegt. Vgl. Richarz, de politicorum Cic. librr. tempore natali, Würzb. 1829. 4. M. S. Gratama, de Cic. de rep. et de legg. libris diss. iuridica, Gröning. 1827. J. v. Persyn, de politica Cic. doctrina in libris de rep., Amsterd. 1827. K. S. Zachariä, staatswiss. Betracht. über Cicero's Bücher vom Staat, Heidelb. 1823. — 2) de legibus, ursprünglich wohl 6 Bücher (wenigstens citirt Macrobius Sat. VI, 4. das fünfte, und für die Zahl 6 spricht die Analogie der Schrift de rep.), verfaßt nach der Schrift de rep. (I, 9, 27. II, 10, 23. III, 2, 4.) ums J. 702, wiewohl auf die Zeitandeutungen (z. B. Augurat des Cic., II, 13, 32.; Tod des Clodius, II, 17, 42.) sich nicht ganz sicher bauen läßt (Drumann VI. S. 106.), von Cicero selbst aber wohl unvollendet gelassen und auch nicht mehr bei seinen Lebzeiten herausgegeben; wenigstens wird es von ihm weder in den Briefen noch sonst je erwähnt (vgl. Drumann S. 105. A. 75.). Das erste Buch, eine Art Naturrecht enthaltend, ist mit Sorgfalt ausgearbeitet, leidet aber an Oberflächlichkeit und Unklarheit der Begriffe; im Späteren dagegen ist Vieles nur Entwurf und Skizze. Als Quelle scheint ihm neben Plato (II, 18, 45. 27, 67. vgl. Lactant. I, 15.) bes. Chrysippos gedient zu haben; auch in der dialogischen Form wurde wieder Plato nachzuahmen versucht; doch nimmt Cicero fortwährend auf die concreten Verhält-

nisse Roms ganz besondere Rücksicht. Im zweiten und dritten Buche sind Lücken; auch hätte Cicero wohl, wenn er selbst das Werk herausgegeben, aus seinem Vorrath von Vorreden (ad Att. XVI, 6.) eine hinzugefügt (vgl. ad Att. IV, 6, 2. in singulis libris utor prooemiis), da die Schrift gleich dialogisch beginnt. Das zweite Buch handelt vom Entwerfen der Gesetze und dem ius sacrum, das dritte de magistratibus; das vierte sollte handeln de potestatum iure (III, 20, 49.), das fünfte vielleicht de iure publico und das sechste de iure civili (vgl. Quintil. XII, 3, 10.). Ausgg. von J. Davis (Cambridge 1727. 1745., wiederherausgg. von R. G. Rath, Halle 1818. T. V.), J. F. Wagner (Götting. 1804.), J. A. Görenz (Leipz. 1803.), G. H. Moser u. Fr. Creuzer (Frankf. 1824.), J. Bake (Leyd. 1842.). Uebers. von Hülsemann (Leipz. 1802.), C. A. F. Seeger (in der Stuttg. Sammlung) und A. W. Zumpt (in der Klotz'schen Uebers. der philos. Schriften, Thl. II.). Vgl Th. Kelch, comm. de Legg. Cic., Elbing 1826. 4. Hand am a. O. S. 230 f. C. F. Feldhügel, über Cicero's Bücher de legg., Zeitz 1841. 4. A. W. F. Krause Emendatt. in Cic. libr. de legg., Neustettin 1842. 4. Derselbe in Jahn's Archiv XV. p. 234—239. Drumann VI. S. 104—107. — 3) Paradoxa, wegen der Widmung an Brutus und der Erwähnung des Cato als eines Lebenden verfaßt zu Anfang des J. 708, aber wegen ihres geringen Umfanges weder Brut. 5, 19. noch de div. II, 1. mit aufgeführt; vgl. Drumann VI. S. 288—290. Der Inhalt ist eine noch mehr rhetorische als eigentlich philosophische (das Schriftchen ist fast zu derselben Zeit mit dem Brutus und Orator entstanden) Darstellung von sechs auffallenden Sätzen der stoischen Lehre. Bei dieser Datirung erklären sich auch die Berichtigungen welche für Par. 2. in de fin. IV, 19, 52. und für Par. 3. in de fin. III, 10 f. liegen. Vgl. Hand am a. O. S. 237. Morgenstern Prolegg. in Cic. P., Dorpat 1819. fol. und in Seebode's Misc. critt. I, 1. p. 386 ff. Bardili in Hauffs Philologie II, 2. S. 1 ff. Ausgg. von A. G. Gernhard (mit Cato, Leipz. 1819.), J. Borgers (Leyden 1826.), Orelli (mit Tusc., Zürich 1829.), G. H. Moser (Götting. 1846.). Griech. Uebersetzung von Dionysius Petavius (Paris 1653. und bei Heß am a. O., sowie Cic. Par. graece versa etc. ab J. Morisoto, ed. Wensch, Halle 1841.). Wie er mit dieser philosophischen Schrift den Standpunkt des Redners noch nicht verlassen hatte so war seine Consolatio, die nächstfolgende Schrift die man zu den philosoph. rechnen kann, rein aus persönlichem Bedürfniß und augenblicklichen Verhältnissen, dem Tod seiner Tochter, hervorgegangen, und in seinem Hortensius gab er dann erst eine Vorrede zu den beabsichtigten eigentlichen philosoph. Schriften, um diese Art von Thätigkeit vor sich und Andern zu rechtfertigen und womöglich dabei Nachfolger zu finden (vgl. de div. II, 1, 1.). Und da diese bis auf eine Anzahl Bruchstücke (bei Orelli IV, 2. p. 479—486. vgl. Drumann VI. S. 322. Fr. Schneider, Bresl. 1841.) verloren gegangen so ist für uns seine erste systematisch philosoph. Schrift: 4) de finibus bonorum et malorum (*περὶ τελῶν σύνταξις*, ad Att. XIII, 12, 3.), fünf Bücher (de div. II, 1, 2.), verfaßt im J. 709, unmittelbar vor den Academica (s. de legg. I. 20. ad Att. XII, 6, 2., vgl. ib. XIII, 19, 3 f. u. bes. 21, 4. Drumann VI. S. 323 f.), und dem Brutus gewidmet, eine Zusammenstellung der Lehren der griech. Schulen über das höchste Gut und Uebel, eingekleidet in drei Gespräche in welchen Cicero nach der Weise des Aristoteles (ad Att. XIII, 19, 4.) sich selbst die Hauptrolle zugetheilt hat, im Uebrigen aber nur Gestorbene auftreten läßt (ib.), nämlich im ersten Gespräche (B. I. u. II.), welches ins J. 704 gesetzt wird (II, 18, 57. 22, 74.), den L. Manlius Torquatus (Bd. IV. S. 1494. Nr. 16.) und C. Valerius Triarius, von denen der Erstere die epikuräische Lehre vorträgt (B. I.), die dann Cicero (B. II.) zu widerlegen sucht; im zweiten

(B. III. IV.), ins J. 702 gesetzt (IV, 1, 1.), den M. Porcius Cato, der die stoische Lehre darlegt (B. III.), worauf Cicero (B. IV.) zeigt daß diese von der des Antiochus von Askalon nicht wesentlich abweiche; im dritten (B. V.), das sich als im J. 675 gehalten gibt (V, 1, 1.), M. Pupius Piso (Bd. II. S. 100.), der die Lehre der Akademiker und Peripatetiker darstellt, und L. Tullius Cicero (oben S. 2183. Nr. 9.). Cicero's Quellen hiebei sind nicht die primären (namentlich nicht Aristoteles und Epikur, s. Madvig p. LXIII. u. p. 844.), sondern jüngere Vertreter der betreff. Schulen, wie Phädrus, Chrysippus, Antiochus, Karneades, und der Beurteilung fehlt es an festen Gesichtspunkten; doch ist dieses Werk durch Sorgfalt der Darstellung vielleicht das vorzüglichste unter den eigentlich philosoph. Schriften des Cicero, da er bei den späteren immer mehr ins Hudeln hineinkam. Vgl. die Prolegg. von Görenz und Madvig u. A. Göring, primi Cic. de finn. libri descriptio etc., Lübeck 1831. 4. Ausgg. von Davis (Cambridge 1728. 1741. Oxford 1809. in Rath's Ausg. T. I.), Bremi (Zürich 1798. I.), Görenz (Leipz. 1813.), Orelli (mit Acadd., Zürich 1827.), Fr. Otto (Leipz. 1831.), N. Madvig (Kopenh. 1839.). Uebers. von C. V. Hauff (Tüb. 1822.), G. C. Kern (in der Stuttg. Samml.). — 5) **Academica** (ad Att. XIII, 13, 1. de off. II, 2, 8.; *Ἀκαδημαϊκὴ σύνταξις*, ad Att. XIII, 16, 1.), verfaßt im J. 709, zuerst in zwei Büchern (ad Att. l. l.), welche nach Q. Lutatius Catulus (Bd. IV. S. 1248 f.) und L. Licinius Lucullus (Bd. IV. S. 1071 ff.) benannt waren (ad Att. XIII, 32, 3. Quintil. III, 6, 64. Plut. Luc. 42.), neben welchen in der ersten Fassung noch Hortensius und Cicero am Gespräche Theil nahmen; bald aber setzte Cicero an deren Stelle den Cato und M. Brutus (ad Att. XIII, 16, 1.), und als Atticus schrieb daß Varro ihm übel nehme daß Cicero ihm noch nie eine Schrift gewidmet habe, so wurde das ganze Werk noch einmal völlig umgearbeitet, in vier Bücher abgetheilt (ex duobus libris contuli in qvattuor. Grandiores sunt omnino qvam erant illi, sed tamen multa detracta... Multo haec erunt splendidiora, breviora, meliora, ad Att. XIII, 13, 1.) und dem Varro gewidmet (ib. 12, 3. 13, 1. 16, 1. 18. 19, 3. 5. 21, 4. Fam. IX, 8. Quintil. III, 6, 64.). In dieser zweiten Bearbeitung ließ er den Varro die Ansichten des Antiochus vortragen (ad Fam. IX, 8, 1. vgl. ad Att. XIII, 12, 3. 16, 1. 19, 5.) und führte selbst die des Philo aus (ad Fam. l. l.). Von der ersten Bearbeitung, welche Atticus schon hatte abschreiben lassen als Cic. sich zu ihrer Umschmelzung entschloß (ad Att. XIII, 13, 1. vgl. Quintil. l. l.), ist das zweite Buch (Lucullus) erhalten, von der zweiten der erste Theil des ersten Buches und einzelne Bruchstücke. Der Lucullus enthält die (Erkenntniß-) Lehre des Antiochus und Philo, während der Catulus die des Karneades nebst einer allgemeinen Darstellung der alten und neuen Akademie umfaßt haben mag (so Görenz p. III ff. XXXIII f.). Der Anfang der zweiten Bearbeitung gibt allgemeine Erörterungen und eine Uebersicht über die Geschichte der Philosophie von Sokrates bis Arkesilas, den Vorgänger von Karneades und Philo. Cicero widmete der akademischen Lehre deßwegen eine besondere Darstellung weil er durch dieses System überhaupt sich am meisten angezogen fühlte (de div. II, 1, 1.), und für unsere Kenntniß desselben bildet seine Schrift, bei dem Mangel anderer, eine Hauptquelle. Vgl. A. C. Ranitz, comm. de libr. Acc., Leipz. 1809. 4. u. Derſ. in Acta sem. Lips. II, 1: p. 165—173. Brandis im Rhein. Muſ. III, 4. S. 543 ff. Görenz vor ſr. Ausg. Hand am a. O. S. 232. Drumann VI. S. 327—330. Ausgg. von Davis (Cambridge 1725. 1736. bei Rath T. III.), Fr. Hülsemann (Magdeb. 1806.), Görenz (T. II.), Orelli (mit de finn., Zürich 1827.). Uebers. von G. H. Moser (in der Stuttg. Samml.). — 6) **Tusculanae disputationes** (Tusc. V, 41, 121. de div. II, 1, 2. de fat. 2, 4. ad

Att. XV, 2, 4. 4, 3.), so benannt nach Cicero's Gut bei Tusculum, auf welchem die Gespräche als gehalten dargestellt werden (Tusc. I. 4, 7.) und auf dem sie geschrieben wurden (vgl. ad Att. XIII, 31, 2. 32, 2. 33, 2. mit Tusc. I, 11, 24.), indem sie im J. 709 angefangen (ad Att. II. 11. u. 38 in.) und im J. 710 beendigt und herausgegeben wurden (ad Att. XV, 2, 4. 4, 3.), nach de finn. (Tusc. V, 11, 32. 41, 121. de div. I. I.) und vor de div. (I. I.) und de fato (fat. 2, 4.), in 5 Büchern (Tusc. I, 4. 7. V, 41, 121. divin. I. I.), dem M. Brutus gewidmet. Ueber ihren Inhalt sagt er selbst de divin. I. I.: primus (liber) est de contemnenda morte, secundus de tolerando dolore, de aegritudine lenienda tertius, qvartus de reliqvis animi perturbationibus, qvintus . . docet ad beate vivendum virtutem se ipsa esse contentam. Seine Quellen dabei waren Plato und die Stoiker, zum Theil auch die Peripatetiker, s. Kühners Prolegg. u. Cic. in ph. mor. p. 111 ff. Vgl. Hand S. 233 f. Drumann VI. S. 347 f Ausgg. von Davis (Cambridge 1709. 1723. 1730. Orf. 1805., bei Rath T. II.), F. A. Wolf (Leipz. 1792. 1807. 1825.), R. Kühner (Jena 1829. 1835. 1846.), Orelli (mit den Paradoxa, Zürich 1829.), R. Klotz (Leipz. 1835. Nachtr. Leipz. 1843.), G. H. Moser (3 Bde., Hannov. 1836 ff.), P. H. Tregder (Kopenh. 1841.), C. Jourdain (Paris 1842.), G. Fischer (Leipz. 1850.). Uebers. von F. H. Kern (in der Stuttg. Sammlung). — 7) de natura Deorum, drei Bücher (de div. I, 4. 5, 8. II, 1, 3), geschrieben im J. 710, nach den Tusc. (de div. II, 1, 3.), nachdem sie schon im J. 709 begonnen worden waren (N. D. I, 4, 7. 9. ad Att. XIII, 39. vgl. de fin. I, 8, 28.). Sie sind gleichfalls dem M. Brutus zugeeignet. Das Gespräch wird in die latinischen Ferien des J. 677 gesetzt (N. D. I, 6, 15. 21, 59.), und C. Vellejus vertritt dabei die epikureische, Q. Lucilius Balbus (Bd. IV. S. 1187. g. E.) die stoische, C. Aurelius Cotta die akademische Schule. Auch diese Schrift besteht aus Excerpten denen die Gestalt von Dialogen gegeben ist, theilt aber auch mit den andern das Verdienst die lateinische Sprache zur Darstellung der griech. Gedanken bereichert zu haben. Hauptquelle für das erste Buch war die Schrift des Epikuräers Phädrus περὶ θεῶν (vgl. ad Att. XIII, 39.), von der wir jetzt ein Bruchstück im Originale kennen, s. Bd. V. S. 1417. Zur Kritik der Epikureer benützte er die Schrift des Stoikers Posidonius über diesen Gegenstand (N. D. I, 44, 123.), und für das zweite Buch (stoische Lehre) die Werke des Kleanthes, Chrysippos, Zeno, für das dritte die Akademiker Karneades und Klitomachos, also lauter späte und zum Theil unreine Quellen. Die Darstellung ist daher manchfach unklar, und die Kritik trifft oft neben die Hauptsache. Vgl. Hand S. 231. Drumann VI. S. 349 f. P. van Weselen-Scholten de phiae Cic. loco qui est de divina nat., Amsterd. 1783. 4. (Franke) über den philosoph. Charakter von Cicero's Büchern von d. N. d. G., Altona u. Leipz. 1799. Kindervater, philosoph. Abh. über Cic. v. d. N. d. G., Leipz. 1790. A. B. Krische, Forschungen auf dem Geb. d. alten Phil. I. S. 34 ff. C. Müller, Cic. libris de N. D. non extremam manum accessisse, Bromberg 1839. 4. Ausgg. von J. Davis (Cambr. 1718. 1723. 1733. 1744. Orf. 1807., bei Rath T. VI.), Kindervater (Lips. 1796.), Wideburg (Helmst. 1811.), Heindorf (Lips. 1815.), G. H. Moser u. F. Creuzer (Lips. 1818., kleine Ausg. von Moser, Lips. 1821.), C. G. Schütz (Halae 1820.), Ast (Monac. 1829.), H. Alan (Lond. 1836.), G. F. Schömann (Leipz. 1850.). Uebers. von J. F. v. Meyer (Frankf. 1832.), G. H. Moser (in d. Stuttg. Samml.). Ein mißglückter Täuschungsversuch ist Cic. de N. D. liber qvartus etc. ed. P. Seraphinus (Cludius? Buchholtz?), Bonn 1811. — Zwischenhinein (interiunctus est, de div. II, 1, 3.) schrieb Cic. 8) Cato maior (ad Att. XIV, 21, 3. de off. I, 42, 151.) oder de senectute (de div. I. I.), an Atticus gerichtet (vgl. div. u. ad Att. I. I.). Anfangs 710

verfaßt (ad Att. I. I. vgl. XVI, 3, 1. 11, 3.). Das Gespräch ist ins J. 604 gesetzt (s. 10, 32.), ist aber vielmehr ein zusammenhängender Vortrag zum Lobe des Alters, für welchen Plato, Xenophon, Hippokrates, der Stoiker Ariston u. A. den Stoff lieferten; daneben hat Cicero auch auf die Zeichnung von Cato's Charakter Sorgfalt verwendet. Vgl. W. Richter de laudandis et vituperandis in Cic. de sen., Guben 1803. P. J. van der Ton comm. ad qvaest. de Cic. Cat., Löwen 1822. 4. Hand S. 236. Drumann VI. S. 350 f. Auch die Prolegg. von Otto. Ausgg. von J. F. Wetzel (Liegnitz 1792. 1808. mit Lael.), J. A. Götz (mit Somn., Nürnb. 1801.), A. G. Gernhard (mit Parad., Lips. 1819.), F. W. Otto (Lips. 1830.), R. Klotz (Leipz. 1831.), J. B. Hutter (Monach. 1832.), J. J. de Gelder (Lugd. B. 1832.), G. Tischer (Halle 1847.). Griech. Uebersetzung von Th. Gaza (bei Heß p. 3 ff.); deutsche von Pahl (in der Stuttg. Samml.), K. G. Bauer (Leipz. 1841.), F. Jacobs (in Klotz's Uebersetz. von Cicero's philos. Schrr., Thl. II.). — 9) de divinatione (qvae est earum rerum qvae fortuitae putantur praedictio atqve praesensio, div. I, 5, 9. Gell. N. A. IV, 11 in.), zwei Bücher, zur Vervollständigung der Schrift über das Wesen der Gottheit (div. I, 5, 8. II, 1, 3.), im J. 710, nach dem Cato (ib. II, 1, 3.), und nach Cäsars Ermordung (div. II, 2, 6.) herausgegeben, eingekleidet in eine Unterredung auf dem Tusculanum zwischen Cicero und seinem Bruder (I, 5, 8.). Das erste Buch gibt die betr. Lehren der Stoiker (aus Chrysippos περὶ χρησμῶν, Posidonios περὶ μαντικῆς, Diogenes, Antipater), das zweite die Grundsätze der Akademiker über den Gegenstand (nach Karneades, unter Benützung des Stoikers Panätius, s. II, 47 in.). Die Volksvorstellungen und einschlägigen politischen Institute werden möglichst geschont (vgl. II, 12, 28. 18, 43. 33, 70.), doch schwatzt der Augur Cicero noch immer genug aus der Schule um uns manchen dankenswerthen Aufschluß zu geben; seine eigene skeptische Betrachtung der Sache blickt durch die oft humoristische Behandlungsweise sattsam durch. Vgl. Hand S. 234 f. Tennemann, Gesch. d. Philosophie V. S. 121 ff. Ennemoser, Gesch. d. Magie I. S. 236 f. Drumann S. 352. Ausgg. von Davis (Cantabr. 1721. 1730. 1740., durch Rath, Halle 1807.), J. J. Hottinger (Lips. 1793.), G. H. Moser (Frankf. 1828.), L. Giese (Lips. 1829.), H. Alan (Lond. 1839.). Uebers. von G. H. Moser (in der Stuttg. Samml.). — 10) de fato (Gell. VI, 2. Macrob. Sat. II, 12.), schon de div. II, 1, 3. als Schlußstein der religionsphilosophischen Abhandlungen angekündigt und noch in demselben fruchtbaren Jahrgang 710 geschrieben (Cäsar ist todt und Hirtius heißt Cos. des., c. 1, 2.). Das auf uns Gekommene ist lückenhaft und nennt als Quellen bes. den Chrysippos, auch Posidonius, Kleanthes, Diodorus, Karneades u. A., und hat eben als Stoffsammlung Werth, wogegen die Darstellung Flüchtigkeit verräth und ein festes Ergebniß nicht erzielt wird. Vgl. Hand S. 235, a. Drumann VI. S. 353 f. Ausgg. (mit de divin.) von Davis, Moser, Alan, besonders von J. H. Bremi (Lips. 1795.). Uebers. von Moser (hinter den zwei Büchern von der Weissagung). — 11) Laelius (de off. II, 9 in. Gell. XVII, 5.) oder de amicitia, dem Atticus zugeeignet, nach dem Cato maior (Lael. 1, 4.) und vor dem Werk über die Pflichten (off. l. l.), gleichfalls noch im J. 710 geschrieben. Der Dialog wird geführt von dem jüngeren Lälius (Bd. IV. S. 725 ff.) und dessen Schwiegersöhnen C. Fannius Strabo (Bd. III. S. 421, 5.) und Q. Mucius Scävola (Bd. V. S. 183 f. Nr. 10.) und zu dem eben (im J. 625 d. St.) erfolgten Tode des Freundes von Lälius, des jüngeren Africanus, in Beziehung gesetzt. Benützt ist dabei vornämlich Theophrast's Schrift über den Gegenstand (Gell. N. A. I, 3, 10 f.), auch Chrysippos und die Ethik des Aristoteles (Kühner

Cic. mer. p. 118). Die logische Anlage hat, wie gewöhnlich bei Cicero, Mängel, sonst ist aber die Ausführung lebendig und praktisch. Vgl. Hand S. 236 f. Drumann VI. S. 351. Gernhard qvaedam ad recognoscenda ea qvae Cic. in Lael. disp. pertinentia, Weimar 1823. 4. (Opusc. p. 323 ff.). Ausgg. von Wetzel (mit Cato, s. ob.), J. G. Lenz (Hildburgh. 1778.), A. G. Gernhard (Lips. 1825.), C. Beier (Lips. 1828.), J. B. Hutter (Augsb. 1833.), R. Klotz (Lips. 1833.), M. Seyffert (Brandenb. 1844 f. 2 Abth.). Uebersetzungen von Pahl (Stuttg. Samml.), A. A. Schreiber u. G. F. W. Grosse (Halle 1827.), F. K. v. Strombeck (Braunschw. 1827., mit den übrigen sog. kleinen Schrr.). Griech. Uebersetz. von Dionysius Petavius bei Heß (Halle 1833.) p. 99 ff. — 12) de officiis (ad Att. XVI, 11, 4. vgl. 14, 3. XV, 13, 6.), in drei Büchern, an seinen Sohn gerichtet (ib. XV, 13, 6. XVI, 11, 4. off. I, 1, III, 33 extr.). Auch diese Schrift ist in der unfreiwilligen Muße verfaßt welche Antonius dem Cicero nach Cäsars Tod im J. 710 verschaffte (vgl. off. II, 1, 3 f. 19, 67. ad Att. XV, 13, 6.). Als Hauptquelle dienten ihm dabei die Stoiker (off. I, 2, 6.: seqvimur — potissimum Stoicos, non ut interpretes, sed, ut solemus, e fontibus eorum iudicio arbitrioqve nostro qvantum qvoqve modo videbitur hauriemus), bes. Panätius in den zwei ersten Büchern (ad Att. XVI, 11, 4. vgl. off. III, 2, 7. Gell. XIII, 27.), im dritten Posidonius (ad Att. l. l.), außerdem Diogenes von Babylon, Antipater von Tyrus (off. II, 24, 86. III, 12, 51 f. 23, 91.), Hekato (III, 15, 63. 23, 89.), ferner Plato und Aristoteles. Gewürzt und belebt hat er seine Darstellung durch zahlreiche Beispiele aus der röm. Geschichte, aber auch dadurch Ungleichheit in die Behandlung gebracht. Der sittliche Standpunkt erhebt sich wenig über die conventionellen Begriffe. Vgl. Garve, philosoph. Anmerk. u. Abhh. (6te Aufl., Breslau 1819.). Bardili, Briefe über Cicero's Bücher von den Pflichten, in Hauffs Philologie I, 2. S. 1—39. 3. S. 41—64. II, 1. S. 25—66. R. G. Rath, Cic. de off. in brevi conspectu, Halle 1803. Fr. Binkes, de analysi et constitutione doctrinae in etc., Lugd. B. 1819. Lilie, de stoicorum phia morali, ad Cic. librr. de off., Alt. 1800. Thorbecke, principium phiae mor. e Cic. opp. phil. exp., Leyden 1817. J. F. Sachse, de librr. Cic. etc. indole atqve proposito, Quedlinb. 1825. 4. Gernhards und Beiers Praeff. Kühner, Cic. mer. p. 108 ff. Hand S. 235 f. Drumann VI. S. 357—359. Grysar, Prolegg. ad Cic. libr. de off., Köln 1844. 4. Ausgg. von J. G. Grävius (Amsterd. 1688. 1710. Neapel 1771.), J. Facciolati (Padua 1720. Vened. 1747., wie Grävius mit den kleinen Schrr.). J. F. Heusinger (Braunschw. 1783., repet. suisq. animadvss. auxit C. Th. Zumpt, Braunschw. 1838.), J. F. Degen (Berl. 1800. 1820. 1825. 4te Ausg., umgearb. von C. Bonnell, Berl. 1848.), A. G. Gernhard (Lips. 1811.), C. Beier (Lips. 1820. 2 Bde. nebst Indd., Lips. 1831.), R. Stürenburg (Lips. 1834. 1843.), C. G. Zumpt (kleinere Ausg., Braunschw. 1837. 1849.), O. Riedberg (Kopenh. 1839.), C. Wordsworth (Lond. 1841.), H. Alan (Dublin 1841.). Uebersetzungen von G. Uebelen (Stuttg. Sammlung), J. J. Hottinger (Zürich 1820.). — Nur Bruchstücke sind auf uns gekommen von folgenden Schrr. philosophischen Inhalts: 13) eine Uebersetzung von Xenophons Oeconomicus, in einem Alter von ungefähr 20 Jahren verfaßt (de off. II, 24 extr.), in drei Büchern (Serv. zu Virg. Ge. I, 43. Macrob. Sat. II, 16.). Vgl. de ien. 17, 59. Plin. H. N. XVIII, 25, 60. Gell. N. A. XV, 5. Hieron. apol. adv. Ruf. II. p. 227. Bas. Die Bruchstücke bei Orelli IV, 2. p. 472. bis 477. — 14) Uebersetzung von Plato's Protagoras, wohl gleichfalls eine Jugendarbeit, s. van Heusde Cic. φιλοπλάτων p. 92 ff. Drumann VI. S. 354. A. 74. Orelli l. l. p. 477. — 15) de iure civili (in artem redigendo, Gell. N. A. I, 22, 7. vgl. Quintil. XII, 3, 10.: componere

aliqva de iure coeperat), vielleicht ursprünglich dazu bestimmt das sechste Buch des Werkes de legibus zu bilden, bei dessen Nichtvollendung aber besonders bearbeitet, vgl. H. E. Dirksen in den Abhh. der Berl. Akad. (histor.-philol. Cl.) von 1842. (Berlin 1844. S. 177 ff.) Drumann VI. S. 107 f. Ueber Cicero als Rechtsgelehrten (er war auf diesem Gebiete zwar Dilettant, aber ein unterrichteter) s. die Controversschriften von A. Schulting (Opusce., Franeker 1708. u. sonst), Bynkershoek (Opuscc. II. p. 60.), J. G. Hornemann (Lips. 1797. 4.), ferner J. L. C. Pütmann (Miscell., Lips. 1783. p. 143 ff.), F. A. van der Mark de meritis Cic. circa ius naturae, Gröningen 1797., G. Dedel, Cic. doctrina de iure etc. in den Annal. Acad. Gron. (Gröning. 1824. 4.), so wie die Rechtsgeschichten von Bach (p. 258 ff.), Zimmern (S. 288 ff.) u. A., auch Drumann VI. S. 644 ff. — 16) de auguriis (Charis. p. 98. 112. P. vgl. augurales libri, Serv. zu Virg. Aen. V, 738.), aus unbekannter Zeit, jedenfalls nach dem J. 703, wo Cic. Augur wurde, verfaßt (nach Drumanns Vermuthung, VI. S. 352 f. im J. 710 nach der Schrift de div.). — 17) Consolatio, aus Anlaß des Todes seiner Tochter im J. 709 geschrieben, unter Benützung von Krantors Schrift *περὶ πένθους* und andern griech. Werken, s. ad Att. XII, 14, 3. 21 extr. Tusc. I, 26 extr. III, 31, 76. IV, 29, 63. divin. II, 1, 3. 9, 22. Plin. H. N. praef. u. A. Orelli l. l. p. 489 f. Fr. Schneider, de consol. Cic. Bresl. 1835. Drumann VI. S. 319—321. — 18) Hortensius, s. ob. S. 2222. — 19) Timaeus (Priscian. X. p. 1220. P.), freie (beziehungsweise nachlässige) Bearbeitung des gleichnamigen platonischen Dialogs mit selbstgemachter Einkleidung, vielleicht bestimmt Theil eines größeren Werkes zu werden, und nach den Academ., also im J. 709 oder 710 geschrieben, s. Drumann VI. S. 354 f. K. F. Hermann, disp. de interpretatione Timaei Plat. dial. a Cic. relicta, Götting. 1842. 4. Das davon erhaltene größere Bruchstück s. bei Orelli l. l. p. 495—513. — 20) de gloria, zwei Bücher (de off. II, 9, 31.), Ende Juli des J. 710 fertig gemacht (ad Att. XV, 27, 2. vgl. XVI, 2, 6. 6, 4.). Vgl. Gell. N. A. XV, 6. Drumann VI. S. 355 f. Noch Petrarca las die Schrift (Epist. XV, 1.), und Gelehrte des 15ten Jahrh. (wie Franc. Philelphus und P. Alcyonius) wurden beschuldigt dieselbe für eigene Schriften benützt und dann verbrannt zu haben, s. Hand S. 238. Die Bruchstücke s. bei Orelli l. l. p. 487 f. — 21) de virtutibus (Hieron. in Zach. 1, 2. Augustin. de trin. XIV, 11. Charis. II. p. 186. P.), wegen der Verwandtschaft des Inhaltes wohl kurz vor oder nach der Schrift über die Pflichten, also gleichfalls im J. 710, verfaßt, s. Drumann VI. S. 359. Orelli l. l. p. 492.

V. Sonstige prosaische Schriften des Cicero: 1) Commentarius consulatus sui graece compositus (ad Att. I, 19, 10. II, 1 in.), im J. 694 ausgearbeitet (ad Att. l. l.), zu welcher Zeit er sich auch mit einer lateinischen Schrift über denselben Gegenstand beschäftigte (ad Att. I, 19, 10.). Bruchstücke bei Orelli p. 491. — 2) *Ἀνέκδοτα*, schon im J. 695 begonnen (ad Att. II, 6, 2.), nach Cäsars Tode wieder aufgenommen (s. oben S. 2203.), aber niemals vollendet. Nach Dio XXXIX, 10. wäre dieses *βιβλίον ἀπόρρητον* identisch mit dem *τῶν ἑαυτοῦ βουλευμάτων ἀπολογισμός* oder der expositio consiliorum suorum (Ascon. in or. in tog. cand. p. 83. Or. Augustin. contra Julian. Pel. V, 5. Boëth. de mus. I, 1. Orelli IV, 2. p. 491.). Vgl. Drumann VI. S. 360 f. — 3) Lobschrift auf Cäsar, aus dem J. 698 (ad Att. IV, 5.). — 4) Laus Catonis (Gell. XIII, 19.), im J. 708 verfaßt, s. oben S. 2199. — 5) Laudatio Porciae (ad Att. XIII, 37, 3. 48, 2.), auf des jüngeren Cato Schwester (Bd. V. S. 1911. Nr. 19.), im J. 709 geschrieben (ad Att. l. l.), s. Drumann VI. S. 331. Hienach war Cicero auch als Geschichtschreiber thätig, und de legg. I

2 f. gibt er eine scharfe Charakteristik der ganzen bisherigen Geschichtschreibung und die Andeutung daß er der Mann wäre auch auf diesem Gebiete epochemachend aufzutreten. Ungewöhnliche Kenntnisse darin besaß er allerdings, und seine Reden wie philosoph. und rhetor. Schriften (insbes. der Brutus) sind Zeugen davon; indessen war er zu sehr Redner und zu wenig im Stande von seiner Person abzusehen als daß dießfalls von ihm Großes zu erwarten gewesen wäre, und Ansichten wie die Brut. 11, 42. ausgesprochene (qvoniam concessum est rhetoribus mentiri in historiis ut aliqvid dicere possint argutius) sind nicht eben geeignet uns bedauern zu lassen daß er seine Feder nicht noch häufiger der Geschichte gewidmet hat. Vgl. Drumann VI. S. 677. bis 680. J. G. Linsen u. S. G. Bergh de Cic. historico, Abo 1826. 4. F. Buchholtz, über Cicero's Ansicht v. d. Gesch., Eunomia (1802. August) S. 390—403. — 6) Admiranda (Plin. H. N. XXXI, 8, 2. 28, 1.), aus unbekannter Zeit (Orelli p. 493 f.). Blos auf einem zweifelhaften Citat Priscian's (VI, 16, 83.) beruht Cicero's angebliche Chorographia, obwohl derselbe im J. 695 sich mit geographischen Studien quälte, s. oben S. 2189. Außerdem andere apokryphische Schriften, wie de notis u. dgl. Ueber Cic. als Stilisten s. Hand am a. O. S. 241 f. und in seinem Lehrb. des latein. Stils S. 54 ff. Bake in seinen Schol. hypomn. (Lugd. B. 1837.) p. 1 ff.

VI. Ueber Cicero als Dichter würde man besser schweigen, da er es über die Versification nicht hinausgebracht hat, die ihm vermöge seiner ganzen Leichtigkeit in der Form fast von selbst kam, und die er auch Anfangs nur als Stilübung betrieb. Später aber verschlug ihn seine Eitelkeit auch auf dieses Gebiet, in welcher Beziehung Quintilian urteilt (II, 1, 24.): carminibus utinam pepercisset, qvae non desierunt carpere maligni; vgl. auch Juv. X, 24. Sen. de ira III, 27. Tac. dial. 21. Sen. decl. III. p. 248. Martial. II, 89, 3 f. Schol. Bob. p. 306. Or. Drumann VI. S. 681—684. Der Vollständigkeit halber erwähnen wir aber 1) Pontius Glaucus in Tetrametern (Plut. Cic. 2.); 2) Alcyone (Jul. Capitol. Gord. 3. Non. v. praevius); 3) Tamelastis, eine Elegie (Serv. zu Virg. Ecl. I, 58.); 4) Marius (ad Att. XII, 49, 1. de leg. I, 1. 1 f.). Epos in Hexametern, aus dem J. 667 (s. Drumann V. S. 221. Orelli IV, 2. p. 567.); 5) metrische Uebersetzung von Aratus' *Φαινόμενα* und *Διοσημεῖα*, wovon noch namhafte Stücke erhalten sind, s. Orelli IV, 2. p. 516—556.; 6) metrische Uebersetzung von Abschnitten aus Homer, de fin. V, 18, 49. Orelli p. 514 f. Nachbildungen ex Demetrio nebst den Titeln Uxorius und Nilus nennt Capitolin. l. l. (Heusde Cic. *φιλοπλ.* p. 35. schlägt dafür Exortus, Nixus vor). Alles dieses sind ohne Zweifel Jugendversuche. Ferner führt Suet. Terent. 5. aus Cicero in Limone vier Hexameter über Terenz an; Epigramme Quintil. VIII, 6, 73. Plin. Epp. VII, 4. De suo consulatu schrieb Cic. im J. 694 drei Bücher (ad Att. II, 3, 3. vgl. I, 19, 10.) im epischen Versmaß (s. Orelli p. 568—570. Cic. de div. I, 11 ff. Drumann V. S. 601 f.), später (ums J. 699) über seine Leidenszeit (de temporibus meis), gleichfalls in drei Büchern (ad Fam. I, 9, 23. vgl. ad Qv. fr. III, 1, 24. Att. IV, 8 b, 3. Drumann VI. S. 20 f.), endlich im J. 700 ein Lobgedicht auf Cäsar (s. oben S. 2193. u. Drumann III. S. 322.). Vgl. im Allg. J. F. Jugler, de poesi Cic., Lips. 1744. 4. J. Baden, de poetica facultate Cic., Kopenh. 1789. und in dessen Opusce. (Kopenh. 1793.) p. 421 ff. F. M. Frantzen, de Cic. poeta, Abo 1800. van Heusde, Cic. *φιλοπλάτων* (Utrecht 1836.) p. 25 ff. 34 ff.

Gesammtausgaben von Cicero's Schriften (s. Schweiger, class. Bibliogr. II, 1. S. 102 ff. Orelli Onomast. Tullian. VI, 1. p. 193 ff. 3. p. 344 f. Wagner, class. Bibliogr. S. 367 ff.): Ed. princ., Mediol. 1498. IV Voll. fol. — Venet., Junt., 1534 ff. IV Voll. fol., von P. Victorius. — Venet. Ald., bes. von P. Manutius, 1540—1546. 9 Voll. 8. — a Dion.

Lambino emend. et aucta, Paris 1566. IV Voll. fol. u. ſonſt. — c. notis varr. cura J. G. Graevii, Amstelod. 1684 ff. XI Voll. 8., nicht vollſtändig. — cum clavi Cic. ed. J. A. Ernesti, Lips. 1737 ff. 6 Voll. 8.; Halle 1757. 4 Voll.; 1774 ff. 5 Voll.; 1820. 9 Voll. — cum delect. comm. (stud. Jos. Oliveti), Paris 1740. 9 Voll. 4.; Genev. 1743 ff. — e rec. Graevii (cura G. Garatonii), Neap. 1777 ff. (unvollſtändig; nur Vol. 1—11. 14—17. 23. 24. erſchienen). — cum notit. lit. et clavi, Bipont. 1780. 13 Voll. 8. — cum indd. et varr. lectt., Oxon. 1783. 10 Voll. 4. nebſt Oliveti del. comm., ibid. 1824. 4., Halle 1825 ff. 3 Voll. — recogn. Ch. G. Schütz, Lips. 1814 ff. 20 Voll. — rec. J. C. Orelli, Turici 1826 ff. IV Voll. gr. 8. (Vol. I. u. III. in zweiter Auflage, Turici 1845.) nebſt Onomast. Tullianum (als Vol. VI—VIII.), continens Cic. vitam, hist. literariam, ind. geograph. et hist., ind. legum et formularum, indicem graecolat., fastos consulares, 1836—1838. 3 Voll., und (als Vol. V.) Cic. Scholiastae, C. Marius Victorinus, Rufinus, C. Julius Victor, Boëthius, Favonius Eulogius, Asconius Pedianus, Scholia Bobiensia, Scholiasta Gronovianus, edd. J. C. Orelli et J. G. Baiter, 2 Partes, 1833. — ex rec. C. F. A. Nobbe, Lips. 1828. 1 Vol. in 4. u. X Voll. in 8. iterum ed., Lips. 1849. 11 u. 32 Voll. kl. 8. — cur. N. E. Lemaire, Paris 1827 ff. 19 Voll. 8. — C. L. F. Panckoucke (mit franzöſ. Ueberſ.), Paris 1835 ff. 36 Voll. — Lexica zu Cic.: Marii Nizolii Thesaur. Cic., Venet. 1570. fol. u. oft, z. B. Patav. 1734. fol. (cur. J. Facciolati), Lond. 1820. 3 Voll. 8. — Clavis Ciceroniana, ed. Ernesti (bei ſeiner Ausg. u. andern, zuletzt von A. H. Rein, Halae 1831. — Lex. Cic. von C. G. Schütz, Lips. 1817. 4 Voll. Auch Orelli's und Baiters Onomast. Tull. — Schirlitz, Vorſchule zu Cic., Wetzlar 1837. [W. T.]

11) Tullia, Tochter des M. Cicero von Terentia, geboren am 5. Sextilis (ad Att. IV, 1, 4. pro Sest. 63, 131.) des Jahres 678 = 76 (ſofern die Heirat der Eltern erſt in das vorhergehende Jahr — nach der Rückkehr Cicero's aus Griechenland, vgl. ob. S. 2185. —, die Verlobung der Tochter aber ſchon in das J. 687 = 67 zu ſetzen iſt), wird als Kind von dem Vater zuerſt in einer Rede gegen Verres, 684 = 70 (Verr. Acc. I, 44, 112. vgl. 58, 153.) und ſodann 686 f. = 68 f. in den Briefen an Atticus (I, 5, 8. 8, 3. Tulliola deliciae nostrae, vgl. 10, 6.) erwähnt, worauf noch zu Ende des J. 687 = 67 die Anzeige an den abweſenden Freund erfolgt daß das Töchterlein mit C. Piſo Frugi (Bd. II. S. 100 unt.) verlobt ſei (ad Att. I, 3, 3. *). In welchem Jahre die Vermählung erfolgte iſt nicht mit Sicherheit zu beſtimmen; denn daß Tullia im J. 691 = 63 ſchon Frau geweſen ſei geht aus Catil. IV, 2, 3. nicht hervor (wo der Redner den Piſo allerdings als ſeinen Eidam bezeichnet, von der Tochter aber in einer Weiſe ſpricht wie wenn ſie damals noch unvermählt im Hauſe der Eltern gelebt hätte). Auch im Laufe der nächſten Jahre mag die Heirat — vielleicht in Folge einer wiſſenſchaftlichen Reiſe des Verlobten** — ſich hinausgeſchoben haben, denn was Cicero aus dem Frühjahre 695 = 59 von Tullia berichtet (vgl. ad Att. II, 8, 2.) läßt vermuten daß die Tochter zu jener Zeit

* Dieſer Brief wird von Orelli (in ſeiner Ausg.) mit Unrecht in das J. 689 = 65 geſetzt; denn aus §. 2. vgl. mit ep. 4, 3. geht hervor daß er vor dem vierten Briefe des erſten Buches geſchrieben iſt. Der letztere aber fällt, wie aus §. 2. (de C. Macro transegimus, vgl. Plut. Cic. 9.) erhellt, in das Jahr der Prätur des Cicero, 688 = 66; und da der dritte Brief nicht lange vor den feriae latinae (§. 1.; vgl. §. 2., wonach Atticus auf den Monat Januar erwartet wurde) geſchrieben iſt, ſo muß er in den December 687 = 67 geſetzt werden.

** Bei dem Eifer ſich auszubilden welchen Cicero an ſeinem Eidam rühmt (vgl. Brut. 78, 272.) wird der Letztere den Beſuch der Schulen von Athen oder von Rhodus ſo wenig als einſt ſein Schwiegervater verſäumt haben.

Cic. mor. p. 118). Die logische
Mängel, sonst ist aber die Ausführu
S. 236 f. Drumann VI. S. 351
ea qvae Cic. in Lael. disp. pertinent
Ausgg. von Wetzel (mit Cato,
A. G. Gernhard (Lips. 1825.),
(Augsb. 1833.), R. Klotz (Lips
2 Abth.). Uebersetzungen von
u. G. F. W. Grosse (Halle 182
mit den übrigen sog. kleinen S
tavius bei Heß (Halle 1833.)
11, 4. vgl. 14, 3. XV, 13, 6
(ib. XV, 13, 6. XVI, 11, 4
ist in der unfreiwilligen Muße
sars Tod im J. 710 verscha
13, 6.). Als Hauptquelle
seqvimur — potissimum S
fontibus eorum iudicio a
hauriemus), bes. Panätiu
vgl. off. III, 2, 7. Gell
außerdem Diogenes von
III, 12, 51 f. 23, 91.)
Aristoteles. Gewürzt
spiele aus der röm. G
lung gebracht. Der
tionellen Begriffe.
Breslau 1819.).
Hauffs Philologie
Rath, Cic. de off
constitutione doc
rali, ad Cic. hb
Cic. opp. phil.
atqve proposito
Cic. mor. p.
Prolegg. ad C
(Amsterd. 16
1747., wie
1783., rep
J. B. Deger
Berl. 18
nebst Ind
Jumpt
1839.),
setzunge
1820.)
philoso
micus
in dr
de
apol
die
eine
S.
ze

nd Athen nach Italien
J. 705 = 49, nach
dem Vater an der
18. ad Att. VII,
März in Arpinum
1.) und reiste im
n Kampfesmut, vgl.
land (ad Fam. XIV,
ner Reiterabtheilung
sdauer bei den Be-
(de off. II, 13, 45.).
men ist unbekannt;
Brundusium, von
em Osten entgegen-
. Auf den Wunsch
letter Quintus und
Fam. XIII, 11, 3.
Jahre faßte unter
nd ebensowenig die
zu miethen (ibid.
jener ihn auf das
und nachdem er
ge des Vaters daß
(vgl. XIII, 37, 1.
20, 4. XVI, 1, 5.).
zu hören (de off.
o verlebte er ganze
hn (ad Fam. XVI,
Bruttius griechisch
Befehl den Abschied
n Ausschweifungen
5 war es nöthig
.); und wenn im
ius (ob. S. 2084.
6, 1., Mai 710),
Att. XIV, 16, 3.
te ihm der Vater
1, 4.). Als im
S. 523.), so freute
nnung des jungen
iege kam so nahm
r Reiterei ernannt
l. App. b. c. IV,
en zu Brutus be-
t daß eine Legion
Nr. 8.), sich ihm
wesentliches Ver-
res in den Pässen
ut. 26. vgl. Cic.
pirn über ihn wie
pp. IV, 19.) noch
= 42) zu Sex.
ung aufgenommen

von dem Vater sich noch nicht getrennt hatte. Im Sommer dieses Jahres war indessen Piso in Rom (vgl. in Vatin. 11, 26. ad Att. II, 24.), und im folgenden Jahre (in welches Cicero's Verbannung fällt) jedenfalls vermählt (vgl. ad Att. III, 19, 2., wo die Ausdrücke die von Tullia gebraucht sind vielleicht die Neuheit ihres Ehestandes andeuten). Der Leiden welche durch das Exil des Vaters auch über Tullia hereinbrachen (die zugleich mit ihrem Gemahle sich vergeblich dem Consul Piso zu Füßen warf, p. red. in Sen. 7, 17.) gedenkt Cicero an mehr als einer Stelle (vgl. ad Att. l. l. ad Fam. XIV, 2, 1. 4, 3. pro Sest. 24, 54. 69, 145. pro Coel. 20, 50. pro Mil. 32, 87.), vergißt aber auch den Dank nicht welchen Piso durch die aufopfernde Liebe gegen die Seinigen verdiente (ad Fam. XIV, 2, 2. 1, 4. vgl. p. red. ad Quir. 3, 7. pro Sest. l. l.). Die Früchte dieser Liebe zu erndten war dem hoffnungsvollen jungen Manne nicht beschieden (pro Sest. 31, 68.); und als Tullia am 5. Sextilis des J. 697 = 57 den heimkehrenden Vater in Brundusium empfieng (ad Att. IV, 1, 4. pro Sest. 63, 131.), so war der Tod Piso's wohl bereits erfolgt und die Freude der Tochter durch die Wittwentrauer getrübt. Schon im April des folgenden Jahres erfolgte indessen eine neue Verlobung, mit Furius Crassipes (ad Qu. fr. II, 4, 2. 5, 1. 6, 1. ad Fam. I, 7, 11.), und bald darauf wie es scheint die Vermählung (vgl. ad Att. IV, 5, 3.). Zu Ende des J. 699 = 55 bestund diese Ehe noch (vgl. ad Fam. I, 9, 20., coenavit apud me Crassus in mei generi Crassipedis hortis; in Betreff der Zeit s. Bd. IV. S. 1066 unt. und in Betreff der genannten Gärten ad Att. IV, 12. ad Qu. fr. III, 7, 1.). Sofern aber Crassipes im J. 705 = 49 noch am Leben war (ad Att. IX, 11, 3. vgl. ad Fam. XIII, 9. ad Att. VII, 1, 8.), so muß, da im J. 703 = 51 bereits über eine dritte Ehe der Tullia verhandelt wurde (ad Att. V, 4, 1. 2. 13, 3. 14, 3. 17, 4. vgl. 21, 14. VI, 1, 10.), die zweite durch Scheidung gelöst worden sein*. Die Wahl eines dritten Eidams war für Cicero eine desto wichtigere Sorge da er nach seinem Abgange in die Provinz Cilicien (703 = 51) die Sache nicht persönlich betreiben konnte. Nachdem er anfänglich seine Augen hauptsächlich auf Servius, den Sohn des Rechtsgelehrten Sulpicius (ob. S. 1499, 44. vgl. S. 1497, 41.), gerichtet hatte (ad Att. V, 4, 2. 21, 14. vgl. VI, 1, 10.) so wollte er später mit einem andern Patricier, Tib. Nero (dem späteren Gemahle der Livia und Vater des Kaisers Tiberius) anknüpfen (vgl. ad Att. VI, 6, 1.), ward aber, nachdem er eben erst Leute nach Rom gesandt welche die Frauen von diesem Plane in Kenntniß setzen sollten, durch die Nachricht überrascht daß er Schwiegervater des Dolabella geworden sei (ad Att. l. l.). Der erst 19 Jahre zählende**, aber gleichwohl schon vermählt gewesene, und so eben, wohl um der Tullia willen, von seiner ersten Gemahlin geschiedene junge Mann (vgl. ad Fam. VIII, 6, 1.) hatte durch sein einnehmendes und gefälliges Wesen (ad Att. l. l.) die Gunst der Frauen gewonnen und die Ausschweifungen seiner Jugend vergessen gemacht. Dem von Dolabella in Anklagestand gesetzten Appius Claudius gegenüber (vgl. Bd. II. S. 414.) behauptet Cicero daß die Frauen ohne sein Wissen gehandelt hätten (ad Fam. III, 12, 2.), und allerdings

* Wenn Cicero im J. 703 = 51 einen Brief an Crassipes richtet (ad Fam. XIII, 9.) und im J. 705 = 49 einen Besuch von ihm empfängt (ad Att. IX, 11, 3.), so darf keineswegs auf Verschiedenheit der Personen geschlossen werden. Denn auch mit dem geschiedenen Dolabella ward von Cicero ein freundliches Verhältniß unterhalten (vgl. ad Fam. IX, 10. 11. ad Att. XII, 7, 2. XIII, 9, 1.); und daß die Gesinnung gegen Crassipes keine freundliche war geht aus der Stelle ad Att. VII, 1, 8. (704 = 50) hervor.

** Nach App. b. c. II, 129. war er sechs Jahre später (710 = 44, als Consul) 25 Jahre alt.

waren damals seine Gedanken von Dolabella abgelenkt, auf den er kurz zuvor (vgl. ad Fam. VII, 32, 3., Decbr. 703) sie gerichtet, und zu dessen Wahl er wohl zum Voraus den Frauen gegenüber seine Zustimmung gegeben hatte (vgl. ad Att. VI, 4, 2. XI, 3, 1. 17, 1. ad Fam. XIV, 11.). Der zu Ende des Mai oder Anfang April 704 = 50 geschehenen Verlobung (ad Fam. VIII, 13, 1. vgl. III, 11, 1. Brut. 64, 230 fin.) folgte wenige Monate nachher die Vermählung (vgl. ad Att. VI, 8, 1. 9, 5. VII, 3, 12.). Bis zu Ende des Jahres lebten die Neuverlobten zu Rom; zu Anfang des J. 705 = 49 aber, nach dem Ausbruch des Bürgerkrieges, begab sich Dolabella in das Lager des Cäsar (vgl. ad Fam. XIV, 14, 1. ad Att. VII, 13, 3. 21, 2.), und nachdem Tullia mit ihrer Mutter in den ersten Monaten des Jahres zwischen Rom und den Landgütern umhergeworfen worden war (vgl. ad Att. VII, 12, 6. 17, 5. 18, 1. 23, 2. X, 1, 4. 2, 2. 8, 1.) so gebar sie am 19. Mai im Cumanum einen Knaben der nur sieben Monate getragen und sehr schwach war (X, 18, 1. vgl. 16, 4.). Sein nach kurzer Zeit erfolgter Tod wird von Cicero wohl deßhalb nicht erwähnt weil dieser am 11. Juni zu Pompejus nach Griechenland abgieng (ad Fam. XIV, 7, 2.). Während Vater und Gatte in entgegengesetzten Lagern weilten blieb der in Italien zurückgelassenen und von Mitteln entblößten Tullia, die zu Allem hin noch erkrankte, nur an Atticus eine Stütze (vgl. ad Att. XI, 2, 2. 6, 4. 7, 6. 9, 3. ad Fam. XIV, 9. 19.). Um für die Zukunft sich die Fürsprache Dolabella's bei Cäsar zu sichern hielt Cicero gleichwohl das Verhältniß zu seinem Schwiegersohn aufrecht (vgl. ad Fam. IX, 9.) und sorgte, so schwer auch das Geld zu erschwingen war, daß im Laufe des J. 706 = 48 zur Verfallzeit das zweite Drittel der Aussteuer bezahlt wurde (ad Att. XI, 2, 2. 3, 1. 4 fin. 23, 3. 25, 3.). Die Schande die er im J. 707 = 47 an dem Urheber des Schuldengesetzes (vgl. Bd. II. S. 689 unt.) erlebte ward auf das Tiefste von ihm empfunden (ad Att. XI, 12, 4. 14, 2. 15, 3. 23, 3.); und als Tullia im Juni dieses Jahres ihren Vater zu Brundusium besuchte (ad Att. XI, 17, 1. ad Fam. XIV, 11. 15. Plut. Cic. 41.) so ließ die Scham über die Lage in der sie sich befand keine Freude in ihm aufkommen (ad Att. XI, 17, 1.). Die Scheidung, die jetzt ernstlich in seiner Absicht lag (ad Fam. XIV, 13. vgl. 10. ad Att. XI, 25, 3. 23, 3.), kam gleichwohl, da die Rache des Volkstribunen gefährlich werden konnte (ad Fam. XIV, 13.), nicht zur Ausführung; und als Dolabella, der bei Cäsar Verzeihung für die tribunicischen Ausschweifungen erhalten und im December des J. 707 = 47 ihn nach Afrika begleitet hatte, im Sommer des folgenden Jahres zurückkehrte, so sandte ihm Cicero den Tiro entgegen (ad Att. XII, 5, 4. ad Fam. IX, 7, 2.) und lud ihn in sein Tusculanum, wo er ihn und den Hirtius (Bd. III. S. 1380.) zu Schülern in der Redekunst und zu Lehrern in der Speisekunst hatte (ad Fam. IX, 16, 7. vgl. 18, 1. VII, 33, 1. 2., ob. S. 2200.). Nach der Wiedervereinigung der Gatten muß das Verhältniß derselben sich verschlimmert haben; denn als Tullia zu Anfang des folgenden Jahres* zum zweitenmale gebar und nicht lange darauf starb, so war die Ehe bereits geschieden (vgl. ad Fam. VI, 18, 5. IV, 5, 3. ad Att. XII, 8. 12, 1. XIII, 29, 3.). Nach Plut. Cic. 41. u. Ascon. zu Cic. in Pison. p. 5. Or. gebar und starb Tullia bei Lentulus (d. h. Dolabella, der wahrsch. in Folge seiner Adoption durch einen Lentulus den Namen wechselte, vgl. Bd. II. S. 689.); und mag nun bei dieser Angabe an die Ehe mit Lentulus oder an das Haus desselben zu denken sein, so ist sie jedenfalls irrig. Nach der Scheidung von Dolabella verließ Tullia gewiß auch sein Haus;

* Das vorhergehende ist dasjenige in welchem Cäsar durch Einschaltung dreier Monate den Kalender verbesserte (vgl. Bd. IV. S. 474.).

und nachdem sie zu Rom (vgl. ad Fam. VI, 18, 5.), ohne Zweifel in dem väterlichen Hause, geboren hatte, so begab sie sich zur Erholung auf das Landgut bei Tusculum, wo nach Cic. ad Att. XII, 44, 3. 45, 2. 46. ihr Tod erfolgte. Wie tief das väterliche Gemüt durch diesen Verlust erschüttert wurde beweisen die Briefe an Atticus (l. XII. XIII.), in denen der Trauernde vergeblich nach Trost und nach Fassung ringt, und den brennenden Schmerz noch am ehesten durch den Entwurf zu einem Denkmal zu lindern meint das der Tullia an einem vielbesuchten Orte errichtet und als Tempel geweiht werden sollte. Diese Absicht einer Apotheose (ad Att. XII, 36, 1.) beschäftigte ihn den ganzen Sommer des J. 709 hindurch, während dessen er eine Reihe von Plänen entwarf und wieder aufgab, bis die Ungunst der Zeiten ihn wohl ganz auf die Ausführung verzichten ließ. — Um die Tochter nach ihrem Charakter zu würdigen ist der Stoff der uns vorliegt nicht ausreichend. So wenig aber die Liebe des Vaters — der sie selbst als sein Ebenbild in Gesicht, in Sprache und Gesinnung bezeichnet, ad Qu. fr. I, 3, 3. — die Lobsprüche desselben (vgl. z. B. ad Att. X, 8, 9., cuius virtus mirifica; quo modo illa fert publicam cladem! quo modo domesticas tricas etc.) verwerflich macht so tritt immerhin die weibliche Schwäche in der Liebe zu Dolabella hervor, in welcher Tullia gleichwohl, sofern die Abneigung sich zu scheiden (vgl. ad Att. XI, 25, 3.) aus wirklicher Liebe hervorgieng*, von einer edleren Seite erscheint. Die Liebe welche der Vater zu der Tochter trug gab den Anlaß zu einer Verleumdung (vgl. Pseudosallust. in Cic. 2., filia matris pellex, Dio XLVI, 18. Donat. bei Serv. zu Virg. Aen. VI, 623.) welche keiner Widerlegung bedarf. Da der Sohn den sie kurz vor ihrem Tode gebar und dem der vom Vater angenommene Name (Lentulus) beigelegt ward (ad Att. XII, 28, 3. 30, 1. vgl. 18 a, 2.) in der Folgezeit nicht erwähnt wird so scheint es daß er kurz nach der Geburt starb.

12) M. Tullius M f. M. n. Cicero, der Sohn des Redners von Terentia, geb. in der zweiten Hälfte des J. 689 = 65 (L. Julio Caesare, C. Marcio Figulo Coss., ad Att. I, 2, 1., d. h. als sie Consuln wurden**), und demnach im J. 696 = 58, als der Vater durch die Verfolgung des Clodius den Seinigen entrissen ward, 7 Jahre zählend (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 3. ad Fam. XIV, 1, 1. pro Sest. 24, 54.), ward in den folgenden Jahren meist zugleich mit seinem Vetter Quintus (Nr. 14.), und zwar im J. 700 = 54 von dem Rhetor Päonius (ad Qu. fr. III, 3, 4.) und später hauptsächlich von dem Freigelassenen des Atticus, Dionysius (ad Att. IV, 15, 3. 17, 3. 18, 3. V, 3, 3. vgl. Bd. II. S. 1081.), unterrichtet, der auch im J. 703 = 51 den Cicero nach Cilicien begleitete (ad Att. V, 9, 3.), wohin dem Letzteren nebst dem Bruder auch der Sohn und der Brudersson folgten (vgl. l. l. u. 17, 3.). Nachdem diese während des Feldzugs im Amanus mit dem jungen Dejotarus nach Galatien gegangen waren (17, 3. 18, 3.), so befanden sie sich zu Ende des Jahres wieder zu Laodicea (vgl. V, 20, 9.) und beschäftigten sich unter Leitung des gelehrten und im Unterricht nach der Meinung der Knaben nur allzueifrigen Dionysius (ad Att. VI, 1, 12. vgl. VII, 4, 1.). Auf der Rückreise aus der Provinz (704 = 50) berührte Cicero den Knaben zulieb die Insel Rhodus (vgl. ad Att. VI, 7, 2. 8, 4. ad Fam. II, 17, 1.

---

* Die Ausdrücke welche Cicero (l. l.) gebraucht sind freilich zweifelhaft: ego huius miserrimae (vgl. 23, 3.) fatalitate confectus conflictor; nihil unquam simile natum puto.

** Daß die Worte in diesem Sinne auszulegen seien beweist der übrige Inhalt des Briefes, in welchem von der bevorstehenden Vertheidigung des Catilina (im J. 689, s. ob. S. 1069.), so wie von der für das nächste Jahr beabsichtigten Bewerbung Cicero's um das Consulat (die in das J. 690 fällt) die Rede ist.

Plut. Cic. 36.) und führte sie sodann über Ephesus und Athen nach Italien zurück (vgl. ob. S. 2196.). In den ersten Monaten des J. 705 = 49, nach dem Ausbruch des Bürgerkriegs, verweilte Marcus mit dem Vater an der Küste von Latium und Campanien (ad Fam. XIV, 14. 18. ad Att. VII, 18, 1. vgl. 13, 3. 17, 1. 26, 3.), erhielt zu Ende des März in Arpinum die männliche Toga (vgl. ad Att. IX, 6, 1. 18, 3. 19, 1.) und reiste im Juni des Jahrs — zu spät für seine Ungeduld und seinen Kampfesmut, vgl. ad Att. X, 9, 2. 11, 3. — zu Pompejus nach Griechenland (ad Fam. XIV, 7, 3.), wo er bald eine Stelle im Heere als Anführer einer Reiterabtheilung erhielt und sich als Reiter und Schütze, so wie durch Ausdauer bei den Beschwerden das Lob des Feldherrn und des Heeres erwarb (de off. II, 13, 45.). Welchen Antheil er im folgenden Jahre am Kriege genommen ist unbekannt; im J. 707 = 47 aber finden wir ihn bei dem Vater in Brundusium, von wo dieser eine Zeit lang beabsichtigte ihn dem Cäsar nach dem Osten entgegenzusenden (ad Att. XI, 17, 1. ad Fam. XIV, 11. vgl. 15.). Auf den Wunsch des Vaters ward er im J. 708 = 46 zugleich mit dem Vetter Quintus und mit M. Cäsius zum Aedilen in Arpinum gewählt (ad Fam. XIII, 11, 3. Orelli Inscr. n. 571.). Der Plan den er im folgenden Jahre faßte unter Cäsar in Spanien zu dienen (vgl. ad Att. XII, 7, 1.) fand ebensowenig die Billigung des Vaters als die Absicht ein Haus in Rom zu miethen (ibid. 32, 2.). Für einen Aufenthalt in Athen dagegen war jener ihn auf das Anständigste auszustatten bereit (l. l. vgl. 24, 1. 27, 2.); und nachdem er wirklich dahin abgegangen so war es fortwährend die Sorge des Vaters daß die Mittel zu einem standesgemäßen Aufwande ihm nicht fehlten (vgl. XIII, 37, 1. 47, 1. XIV, 7, 2. 11, 2. 16, 4. 17, 5. XV, 15, 4. 17, 1. 20, 4. XVI, 1, 5.). Der Zweck war hauptsächlich den Peripatetiker Kratippus zu hören (de off. I, 1, 1.), und wie der junge Cicero selbst an Tiro schreibt so verlebte er ganze Tage mit demselben und betrachtete sich bald wie seinen Sohn (ad Fam. XVI, 21, 3.). Bei dem Rhetor Cassius declamirte er lateinisch und bei Bruttius griechisch (ib. §. 5.); dem Gorgias aber mußte er auf des Vaters Befehl den Abschied geben (ib. 6.), weil derselbe ihn zur Trunkenheit und zu andern Ausschweifungen verführen sollte (Plut. Cic. 24.). Schon im J. 709 = 45 war es nöthig daß Atticus ihn ermahnte (ad Att. XIII, 1, 1. vgl. 47, 1.); und wenn im folgenden Jahre der durch Athen nach Asien reisende Trebonius (ob. S. 2084. Nr. 9.) ihm das günstigste Zeugniß gab (ad Fam. XII, 16, 1., Mai 710), so wurde dieses nicht von allen Seiten bestätigt (vgl. ad Att. XIV, 16, 3. XV, 16. A.). Während der Sohn zu Athen lebte widmete ihm der Vater das Werk über die Pflichten (ad Att. XV, 13, 6. XVI, 11, 4.). Als im Herbst 710 = 44 M. Brutus in Athen erschien (Bd. IV. S. 523.), so freute er sich über die edle und von Freiheitsliebe erfüllte Gesinnung des jungen Cicero (Plut. Brut. 24.); und als es bald darauf zum Kriege kam so nahm dieser Dienste bei Brutus und ward zum Anführer in der Reiterei ernannt (Plut. Cic. 45. Brut. 26. Cic. ad Fam. XII, 14, 8. vgl. App. b. c. IV, 20. 51., der fälschlich annimmt daß sich Cicero aus Italien zu Brutus begeben habe). Noch in demselben Jahre hatte er das Glück daß eine Legion unter L. Piso, Legaten des C. Antonius (Bd. I. S. 569. Nr. 8.), sich ihm ergab (Cic. Phil. X, 6, 13.), und erwarb sich sodann ein wesentliches Verdienst durch den Sieg den er zu Anfang des folgenden Jahres in den Pässen bei Byllis über C. Antonius selbst davontrug (Plut. Brut. 26. vgl. Cic. Phil. XI, 11, 21.). Durch die Aechtung welche die Triumvirn über ihn wie über seinen Vater, seinen Oheim und Vetter verhängten (App. IV, 19.) noch fester an Brutus gekettet entfloh er nach dessen Tode (712 = 42) zu Sex. Pompejus nach Sicilien und ward von diesem mit Auszeichnung aufgenommen

und mit einer Anführerstelle betraut (App. IV, 51.). Der Vertrag von Misenum 715 = 39 (Vell. II, 77. vgl. App. V, 72. Bd. I. S. 564.) führte ihn ohne Zweifel nach Rom zurück, und als später der Bruch zwischen Antonius und Octavianus entschieden war so benützte ihn Letzterer um an die Grausamkeit seines Gegners zu erinnern und ernannte ihn zum Augur (App. IV, 51.), und im J. 724 = 30 (von den Iden des Septembers an, Fastorum municip. Campan. fragm., bei A. W. Zumpt, comment. epigr. p. 12. vgl. p. 46. not., Plin. H. N. XXII, 6.) zum Consul (Fasti camp. u. Orelli Inscr. n. 572. Plin. l. l. App. IV, 51. Plut. Cic. 49. Dio LI, 19. Sen. de benef. IV, 30.). Auf seinen Antrag beschloß der Senat die Statuen des Antonius umzustürzen oder zu vernichten, den Tag seiner Geburt für einen unglücklichen zu erklären und den Gebrauch des Vornamens Marcus in seiner Familie zu untersagen (vgl. Dio LI, 19. Plut. Cic. 49.); und als bald darauf der Tod des Triumvir (Dio l. l. vgl. App. IV, 51., wo fälschlich von seiner Niederlage bei Actium die Rede ist) gemeldet wurde so las Cicero als Consul die Botschaft dem Volke vor und ließ sie an der Rednerbühne, wo früher der Kopf seines Vaters gesteckt hatte, anheften (App. l. l.). Nach seinem Consulate bekleidete er als Proconsul die Provinz Asien (Orelli Inscr. n. 572. Sen. Suasor. 7.), wo er in der Trunkenheit den Rhetor Cestius (Bd. II. S. 291.) geißeln ließ weil derselbe seinen Vater einen unwissenden Menschen genannt hatte (Sen. l. l. vgl. controv. 3. praef. u. excerpt. contr. 3. praef. Quintil. X, 5, 20.), und ward später als legatus Caes. Augusti nach Syrien gesandt (Orelli n. 572., welche Inschrift mit Unrecht verdächtigt ward, s. Borghesi in Bullet. Inst. arch. 1845. p. 164. u. vgl. App. l. l., wo die Provinz Syrien allein erwähnt ist). Daß er den Trunk geliebt habe scheint keine bloße Verleumdung (vgl. Plin. XIV, 22. Tergilla binos congios simul haurire solitum ipsi obiicit, Sen. Suasor. 7. natura memoriam dempserat, et ebrietas, si quid ex ea supererat, subducebat, nebst Dio XLVI, 18.); und sofern er in der Folgezeit nicht erwähnt wird so zog er sich durch sein Laster wohl ein frühzeitiges Ende zu. Mit dem Sohne des Redners ward der Letzte seines Hauses zu Grabe getragen.

13) Q. Tullius M. f. M. n. Cicero, der jüngere (vgl. ad Att. I, 5, 2. XI, 9 fin.) Bruder des Redners, der nach dem Jahre seiner Prätur zu schließen — wenn er anders dieselbe wie sein Bruder im gesetzmäßigen Alter von 40 Jahren bekleidete — im J. 652 d. St., 102 v. Chr. geboren war, genoß zu Rom mit dem Bruder gemeinsamen Unterricht (de orat. I, 6, 23. II, 1, 1 f. vgl. ob. S. 2183 f.) und hörte später mit demselben die Philosophen von Athen (vgl. de Fin. V, 1, 1.) und vielleicht auch (so wenig er zum Redner sich berufen fühlte, de or. II, 3, 10.) die Rhetoren von Asien und von Rhodus (vgl. ob. S. 2184.). Auf Cicero's Veranlassung (Corn. Nep. Att. 5) heiratete er (in unbestimmter Zeit, aber vor dem J. 686 = 68, vgl. ad Att. I, 5, 2. 6, 2.) die Pomponia, Schwester des Atticus, mit welcher er bei seinem zwar gutmütigen, aber reizbaren und zum Jähzorn neigenden Charakter (vgl. ad Att. I, 17, 2. 4. V, 1, 3. ad Qu. fr. I, 2, 7.), wie bei dem herben und mürrischen Wesen der Pomponia (vgl. ad Att. V, 1, 4.)* in unglücklicher Ehe lebte. Die Ermahnung zur Versöhnlichkeit und Eintracht welche Cicero schon im J. 686 = 68 an den Bruder

* Von der unmenschlichen Grausamkeit welche sie nach der Erzählung bei Plut. Cic. 49. vgl. 48. im J. 711 d. St. als Rächerin des an Cicero von Philogonus (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 4., bei Plut. wohl fälschlich Philologus, s. ob. S. 2205. Anm.) geübten Verrathes an den Tag gelegt hätte ist sie ohne Zweifel freizusprechen. Denn wenn schon Plutarch selbst die Erzählung bezweifelt sofern Tiro davon schweige so nennt überdieß Appian (b. c. IV, 19.) einen Andern als Verräther.

richten mußte (ad Att. I, 5, 2.) schien zwar nicht ohne Erfolg zu bleiben (ib. 6, 2. vgl. 8, 1.), und als Pomponia im folgenden Jahre schwanger ward so faßte Cicero die besten Hoffnungen (I, 10, 5.). Allein auch in der Folgezeit wiederholten sich die Störungen (vgl. ad Att. VI, 2, 1., saepe lenivi iratum); und nachdem hauptsächlich das Verhältniß des Quintus zu dem Freigelassenen Statius (ob. S. 1396. Nr. 5.) die Pomponia erbittert hatte (vgl. ad Att. V, 1, 4.) so kam es endlich (vor dem Mai 710 = 44, ad Att. XIV, 13, 5. vgl. 17, 3.) zur Scheidung. Von den Aemtern welche Quintus bekleidete wird zuerst die Aedilität erwähnt, um welche er sich im J. 688 = 66 (dem Jahre der Prätur Cicero's) mit Erfolg bewarb (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 8. ad Att. I, 4, 1 f. 1, 3. pro Planc. 8, 20. 40, 95.). In dem Jahre nach Verwaltung derselben, als sein Bruder sich um das Consulat bewarb (690 = 64), richtete er an diesen sein Sendschreiben über die Bewerbung um das Consulat, das sowohl von der Person des Bewerbers handelt als die Mittel die zu gebrauchen seien erörtert*. In dem Consulatsjahre des Bruders (691 = 63) theilte er die Gefahren und Anstrengungen desselben (ad Qu. fr. I, 1, 15. §. 43. vgl. IV. Catil. 2, 3.), stimmte aber am 5. December, als der Senat über die Catilinarier richtete, mit Cäsar gegen die Todesstrafe (Suet. Caes. 14., wonach Plut. Cic. 20. zu berichtigen). Als Prätor 692 = 62 (vgl. Schol. Bob. zu Cic. p. Arch. p. 354. Or.) unterdrückte er die Rotte des Catilinariers Marcellus in Bruttium (Oros. VI, 6.) und führte im Laufe des Jahres den Vorsitz im Processe des Archias (Schol. Bob. l. l.). Nachdem er im März des folgenden Jahres (vgl. ad Att. I, 15, 1.) als Nachfolger des L. Valerius Flaccus (p. Flacco 14, 33. mit Schol. Bob. p. 238. Or. vgl. Sallust. Cat. 45.) die Provinz Asien erhalten hatte so verwaltete er diese, begleitet von dem Geschichtschreiber L. Aelius Tubero (ad Qu. fr. I, 1, 3. §. 10. p. Planc. 41, 100.) und andern tüchtigen Legaten (ad Qu. fr. l. l.), nicht aber, wie er gewünscht hatte, von seinem Schwager Atticus (vgl. Nep. Att. 6.), drei Jahre lang (ad Qu. fr. I, 1, 1. §. 1. vgl. 2. §. 8.) und erwarb sich, zumal durch die Befreiung der Provinz von der Beisteuer zu den ädilicischen Spielen (ib. 9. §. 26.) und von der zur Ausrüstung einer Flotte von dem Vorgänger erhobenen Abgabe (p. Flacco 14, 33. mit Schol. Bob. p. 238. Or.), wie durch seinen Eifer für das Wohl der Provincialen überhaupt (ad Qu. fr. l. l. 8. §. 25.) die höchsten Lobsprüche und Ehren (ib. 10. §. 30 f.). Nur die Klagen welche über seinen Jähzorn geführt wurden (ib. 13. §. 37 ff.) veranlaßten Cicero schon im J. 694 = 60 (ep. I, 1.) zu ernstlichen Ermahnungen; und als fernerhin über seine Härte und Grausamkeit (I, 2, 2. §. 5 ff.), wie über den ungebührlichen Einfluß welchen er seinem Freigelassenen Statius einräume (ib. 1. §. 1 ff.) noch schlimmere Nachrichten einliefen so sandte ihm Cicero im J. 695 = 59 ein zweites und schärferes Ermahnungsschreiben (ep. I, 2. vgl. Suet. Oct. 3.). In den letzten Tagen des April 696 = 58 verließ Q. Asien und reiste, in der Erwartung daß seine und seines Bruders Feinde eine Anklage wegen Erpressungen gegen ihn einleiten werden (ad Att. III, 9, 1. vgl. 8, 2. ad Qu. fr. I, 3, 2. 4, 2. pro domo 36, 96.), so schnell wie möglich und ohne den zu Thessalonica im Exile weilenden Bruder zu besuchen durch Griechenland nach Rom zurück (ad Att. l. l.). Die Freunde des Verbannten bereiteten ihm einen ehrenvollen, wenn gleich schmerzlichen Empfang (vgl. pro Sest. 31, 68.); und so wenig auch Cicero noch geraume Zeit nachher (vgl. ad Att. III, 17, 1.) sich der Furcht für ihn entschlagen

* Aus der Erwähnung des catilinarischen Processes vom J. 689 = 65 (vgl. 3, 10.) geht nicht hervor (wie Drumann V. S. 720. voraussetzt) daß das Sendschreiben in dasselbe Jahr falle.

konnte, so unterließen doch die Feinde eine Anklage. In des Bruders Angelegenheit suchte er dessen Hoffnungen so viel als möglich zu beleben (ad Att. III, 18, 2. vgl. 19, 2. 22, 1. 26.) und war seinerseits bei dem Consul Metellus (vgl. ad Fam. V, 4, 1.), bei Pompejus (ib. I, 9, 9.), bei dem Volke und Senate (post red. in Sen. 15, 37. ad Quir. 3, 8.) für ihn zu wirken bemüht (vgl. ad Att. IV, 1, 8. ad Qu. fr. II, 3, 7.), ja begab sich in seinem Eifer selbst in Lebensgefahr und erlieb, als er am 25. Januar 697 = 57 die Rogation des Tribunen Fabricius (Bd. III. S. 409. Nr. 6.) vor dem Volke empfahl, einen Angriff von Seiten der Clodianer, bei welchem er für todt auf dem Platze blieb (pro Sest. 35, 76. Plut. Cic. 33. Pomp. 49.). Als nach der Rückkehr Cicero's (Sept. 697) Clodius den Neubau von dessen Haus störte (oben S. 2191.) ließ er zugleich das benachbarte Haus des Quintus in Brand stecken (ad Att. IV, 3, 2.). Gegen Ende des Jahres übernahm dieser (vielleicht anstatt seines Bruders, vgl. ad Att. IV, 1, 7. 2, 6.) eine der 15 Legatenstellen bei dem mit der Sorge für die Zufuhr betrauten Pompejus und gieng im December (ad Qu. fr. II, 1 extr.) nach Sardinien ab (vgl. ib. II, 2, 1. 3, 7. 6, 2 f. ad Fam. I, 9, 9.), wo er bei den Provincialen sich beliebt zu machen wußte (ad Qu. fr. II, 6, 5. pro Scauro 2, 38.) und etwa bis zum Juni des folgenden Jahres (vgl. ad Qu. fr. II, 8, 1.) verweilte. Während seiner Abwesenheit war Cicero für den Bau seines Hauses auf dem Palatinus besorgt (ad Qu. fr. II, 2, 2.), von dem er hoffte daß es nach dem 1. Juli (der Zeit des Wohnungswechsels in Rom, vgl. ad Fam. XIII, 2. Suet. Tib. 35. Martial. XII, 32.) bezogen werden könne (ad Qu. fr. II, 3, 7. vgl. 4, 2. 6, 2.), und das gleichwohl, was den Ausbau und die Verzierung betraf, im October 700 = 54 noch nicht vollendet war (ad Qu. fr. III, 1, 4. §. 14. vgl. 2. §. 6. III, 2 fin. 3, 1.). Den größten Theil des Jahres 698 = 56, wie das folgende verbrachte Quintus wohl abwechselnd auf dem Lande und zu Rom. Wenn Cicero in dem Briefe vom Februar (vgl. Orelli zu II, 9, 3.) des J. 699, welchen jener ohne Zweifel auf einem Landgute empfieng, von Verhandlungen berichtet die er mit den Consuln Pompejus und Crassus in Betreff gewisser Bauwerke und Inschriften gepflogen habe (II, 9, 2.) so ist nicht an eine Inschrift zu denken welche Quintus für sein neues Gebäude auf dem Palatinus bestimmt haben soll (Drumann VI. S. 733. A. 89.); denn nach dem Zusammenhange des Briefes (vgl. §. 1. u. 2 fin.) sind solche Inschriften gemeint die zur Verherrlichung des Bruders selbst dienen sollten und für welche Quintus ihm gerathen hatte das früher verfaßte Gedicht über sein Consulat (vgl. de Divin. I, 11.) zu benützen. Aus der Stelle ad Qu. fr. III, 1, 4. §. 14. ist zu schließen daß unter den Bauwerken der an Cicero's Haus anstoßende (vgl. de har. resp. 14, 31.) Tempel der Tellus und die Halle des Catulus verstanden seien. Die letztere hatte Clodius im J. 696 gleich dem Hause des Cicero zerstört (vgl. Bd. II. S. 418.) und im folgenden Jahre, als dieselbe einem Senatsbeschlusse gemäß (ad Att. IV, 2, 4.) wiederhergestellt wurde und beinahe bis zum Dache gebracht war, das Bauwesen gewaltsam zerstört (Nov. 697, vgl. ad Att. IV, 3, 2.). Daß die Halle nicht lange darauf mit dem Namen des Clodius und mit einer für Cicero beschimpfenden Inschrift versehen ward geht aus der Stelle ad Fam. I, 9, 15. hervor, welche Drumann (Thl. II. S. 271 f. A. 87.) mit Unrecht von dem Tempel der Tellus versteht. Das Denkmal welches Cicero als ein Denkmal des Staates und nicht als ein Denkmal von sich selbst bezeichnet und von welchem er die Worte gebraucht: non illae manubiae meae, sed operis locatio mea fuerat, kann nur die Halle des Catulus sein, die von diesem de manubiis Cimbricis (pro domo 38, 102. vgl. 43, 114. Val. Max. VI, 3, 1.) erbaut war, und nachdem sie von Clodius während Cicero's Verbannung zerstört worden, von

dem heimgekehrten Consularen in ähnlicher Weise zur Herstellung übernommen wurde wie der gleichfalls während seiner Abwesenheit beschädigte Tellustempel vom Senate seiner Sorge übergeben ward (vgl. de har. resp. 14, 31.). Im Zusammenhange jenes Briefes an Lentulus (I, 9, 15.) wird von Cicero zuerst der Senatsbeschluß erwähnt in dessen Folge sein Feind im J. 697 = 57 der Anklage des Milo entgieng da die Wahlen (für die Aedilität) dem Gerichte vorangestellt wurden (vgl. pro Sest. 44, 95 fin. ad Att. IV, 3, 3 f. ad Qu. fr. II, 1, 2 f.); und wenn sich an diese Klage die andere anreiht: iidemque postea non meum monumentum — monumentum vero Senatus hostili nomine et cruentis inustum esse litteris passi sunt, so erklärt sich die zuletzt berührte Thatsache aus dem Umstande daß Clodius, durch den zu Ende des J. 697 (ad Qu. fr. II, 1, 1 ff.) im Senate errungenen Sieg, wie durch die am 22. Jan. 698 (vgl. Bd. I. S. 489.) erfolgte Wahl zum Aedilen in seinem Uebermute bestärkt, das ihm jetzt zu Theil gewordene Amt zu der Herstellung der Halle auf seinen eigenen Namen benützte. Im November 697 war indessen auch die Herstellung des Tellustempels durch Cicero von dessen Feinde gewaltsam unterbrochen worden (vgl. pro Sest. 44, 95. monumenta publica, aedes sacras — oppugnavit); und wenn jener in der Rede de har. resp. (698 = 56) die Worte gebraucht: aedes Telluris est curationis meae, so ist vielleicht zu schließen daß der eine wie der andere Bau noch im Jahre der Aedilität des Clodius dem Cicero von Neuem übergeben wurde. An die Ausführung dachte jedoch dieser erst nach Ablauf jenes Jahres und suchte im Febr. des J. 699 = 55 für seine Pläne in Betreff der Bauten und der Inschriften an denselben sich der Zustimmung und des Schutzes der beiden Consuln Pompejus und Crassus zu versichern (ad Qu. fr. II, 9, 2.). Allein auch jetzt ward die Ausführung verzögert und erst im folgenden Jahre mit Ernst betrieben; denn zu Ende des September 700 = 54 schreibt Cicero seinem Bruder: mihi reddita est epistola, in qua de aede Telluris et de porticu Catuli me admones; fit utrumque diligenter, und sofern er dieser Versicherung die Worte hinzufügt: ad Telluris quidem etiam tuam statuam locavi, so erhellt welches persönliche Interesse auch Quintus bei dem Baue hatte. — Im Frühjahre 700 war dieser als Legate in die Dienste des Cäsar getreten (ad Fam. I, 9, 21. ad Qu. fr. II, 14, 1. 15, 1.), dessen mächtige Gunst sich hauptsächlich sein Bruder zu sichern strebte (vgl. ad Qu. fr. III, 8, 1. II, 15, 1. ad Fam. I. I.). Freundlich von dem Imperator aufgenommen (ad Qu. fr. II, 15, 1.) begleitete er ihn sofort in den zweiten Feldzug nach Britannien, fand aber daselbst wenn auch reichlichen Stoff zu poetischen Schilderungen (ib. II, 16, 4. vgl. 15, 2.), so doch keineswegs eine Ausbeute an Geld und an Ehre die den Anstrengungen und Entbehrungen des Kriegsdienstes entsprochen hätte (III, 8, 1. vgl. 1, 3. §. 10. 4. §. 13. 3, 1.). Nach der Rückkehr von Britannien (zu Ende des Septembers, ad Att. IV, 17, 3. vgl. ad Qu. fr. III, 1, 7. §. 25.) bekam er in Gallien seine Winterquartiere bei den Nerviern (ib. III, 8, 2. Cäs. b. g. V, 24.) und erlieb in deren Lande einen Angriff von Ambiorix, gegen welchen er sein Lager, sowohl in Abwehr der Stürme als der regelmäßigen Belagerung, mit dem ausgezeichnetsten persönliche Mute vertheidigte bis die Hilfe des Cäsar ihn befreite (vgl. Cäs. b. g. V, 38—52. Liv. CVI. Oros. VI, 10. Dio XL, 4 ff. Plut. Caes. 24. App. Celt. 20. Polyän. Strat. VIII, 23, 6.)*. Im folgenden Jahre übergab ihm

* Ueber den Ort wo das Lager des Quintus stund vgl. Bormann, Beitrag zur Gesch. der Ardennen, 1ster Thl. mit 9 Taf. Abbild., Trier 1841., Fiedler, die Lager des T. Labienus, Q. Cicero ꝛc. in den Ardennen, Mus. des Rhein.Westphäl. Schulm.Vereins, II, 2. S. 161 ff., und gegen ihn Druckemüller, Bemerkungen ꝛc., Ebendas. III, 2. S. 148 ff. Nach Letzterem (welchem Blase folgt, de Q. Tull. Cic.

der Imperator den Befehl über ein Lager bei Aduatica im Lande der Eburonen, von wo aus er gegen Cäsars Verbot einen Theil seiner Truppen auf Fouragirung aussandte und sofort von den Sigambrern einen Ueberfall erlitt den er nur mit empfindlichem Verluste abschlug (Cäs. b. g. VI, 32. 36—42.). Auch im J. 702 = 52 noch in Gallien abwesend (Cic. pro Mil. 37, 102.) nahm er ohne Zweifel an dem Kampfe vor Alesia Theil (vgl. Bd. IV. S. 446.), nach dessen Uebergabe er mit P. Sulpicius die 6te und 14te Legion nach dem Arar in die Winterlager führte (Cäs. b. g. VII, 90. VIII, 4.). Im nächsten Jahre dagegen (703 = 51) lieh er seine Dienste als Legate dem als Proconsul nach Cilicien gesandten Bruder und erwarb sich ohne Zweifel bei den Kriegserfolgen des Letzteren das Hauptverdienst indem er insbesondere bei dem Kampfe gegen die Gebirgsvölker des Amanus (Oct. 703) an der Seite des Proconsul befehligte (ad Fam. XV, 4, 8. vgl. ad Att. V, 20, 3.). Die darauf folgende Belagerung der Veste Pindenissus (ad Att. V, 20, 5. Fam. XV, 4, 10.) wurde wahrscheinlich von ihm geleitet, und nach Einnahme derselben erhielt er den Auftrag das Heer in die Winterquartiere zu führen und die eingenommenen oder unzuverlässigen Ortschaften zu besetzen (ad Fam. l. l. ad Att. V, 20, 6. vgl. 21, 14., wonach er im Frühjahre 704 = 50 sich jenseits des Taurus befand). Da Cicero im Laufe des J. 704 vor dem Eintreffen eines Nachfolgers zurückzukehren wünschte so hätte er als Stellvertreter am liebsten den Bruder zurückgelassen wenn dieser zum Bleiben in der Provinz sich hätte entschließen können (vgl. ad Att. VI, 3, 1 f. 1, 14. VII, 1, 1. ad Fam. II, 15, 4.). Die Rückreise der beiden Brüder verlängerte sich durch den Aufenthalt an verschiedenen Orten (vgl. ad Att. V, 10, 5. ad Fam. XVI, 3, 1. 7. ad Att. VII, 2, 2.), und nicht lange nachdem sie in der Heimat angelangt waren (vgl. ad Att. VII, 2, 1. ad Fam. XVI, 9, 2., wonach sie am 25. November zu Brundusium landeten) kam der Bürgerkrieg zwischen Cäsar und Pompejus zum Ausbruch. Auch in diesem schloß sich Quintus an den Bruder an (vgl. ad Att. IX, 6, 4.); und nachdem er im Januar 705 = 49 mit demselben nach Minturnä gereist war (ad Fam. XIV, 14, 2 fin.) begleitete er ihn zu Anfang des Februars zu den Consuln nach Capua (ad Att. VII, 18, 1.) und trat wenige Tage darauf mit ihm die Reise zu Pompejus nach Apulien an, die jedoch bei der Unsicherheit des Wegs und der Möglichkeit von Cäsar gefangen zu werden wieder aufgegeben ward (ib. VIII, 11. D., 1—3.). Die nächste Zeit der Ungewißheit und des Schwankens, in welcher sich Cicero zum größten Theile auf den Landgütern aufhielt, verbrachte auch Quintus auf den seinigen (vgl. ib. X, 1, 1. 2, 1.), ließ sich aber, als in Cicero der Entschluß nach Dyrrachium zu segeln gereift war, durch die Furcht vor dem Zorne des Imperators dessen Legate er gewesen war nicht abhalten dem ihn selbst davon abmahnenden Bruder zu folgen (vgl. IX, 1, 4.). Daß die Seinigen ihn zu der Reise nach Griechenland veranlaßt hätten behauptete Cicero in der Folgezeit (XI, 9, 1.); und da von Cäsar bekannt wurde daß er Quintus für den Anstifter halte (vgl. XI, 12, 1.) so glaubte dieser sich von Cicero verleumdet und stieß nicht nur in Paträ und Sicyon, wo er nach der Niederlage der Pompejaner (706 = 48) sich aufhielt, die heftigsten Schmähreden gegen den Bruder aus (XI, 5, 4. 7, 7. 8, 2. 10, 1 f. 11, 2. 14, 3. 16, 4.), sondern schrieb in derselben Stimmung auch Briefe nach Italien, welche jenem zu Brundusium in die Hände fielen (9, 2. vgl. 7, 7. 10, 1.). Schon vorher jedoch hatte Cicero in einem Briefe den Cäsar versichert daß Quintus nur Begleiter und nicht Führer gewesen sei (12, 1 f.); und als daher der Sohn Quintus, den der

---

vita p. 13—15.) wäre es bei dem Einfluß der Sambre in die Maas, nicht weit von Namur zu suchen. Vgl. auch Drumann III. S. 308. A. 61.

Vater sowohl zur Rechtfertigung seiner selbst als zur Anklage des Bruders an Cäsar nach Asien gesandt hatte (8, 2. vgl. 7, 7. 10, 1. 23, 2.), bei diesem zu Antiochia eintraf (20, 1.), so mußte der Ungrund des gehegten Argwohns an das Licht treten. Den Vater Quintus begnadigte der Dictator sofort zu Antiochia (20, 1.), und den Cicero nicht lange darauf, als er siegreich aus Asien zurückkehrend zu Tarentum gelandet war (Sept. 707 = 47, vgl. ob. S. 2199.); und nachdem auf einen feindseligen Brief des Quintus an Cicero (13, 2. 4. 15, 2.) bereits ein freundlicher gefolgt war (23, 2.), so trat nun wie es scheint eine vollständige Versöhnung ein, die trotz einzelner Klagen des Cicero die sich nicht auf das Verhältniß zu ihm selbst bezogen (XII, 5, 1.) auch fortan Bestand hatte (vgl. ib. 1, 2. 28, 3. XIII, 20, 3. 21, 2. de div. I, 5, 8.). Die häuslichen Verhältnisse (vgl. S. 2235 ob. u. unt. Nr. 14.) bereiteten dem Quintus in den folgenden Jahren viel Kummer und Verdruß, und die öffentlichen, wie sie insbesondere nach dem Tode des Cäsar sich gestalteten (vgl. ad Fam. XVI, 27.), waren wenig geeignet ihn aufzurichten. Wenn der Unwille mit welchem er in dem Briefe an Tiro (ad Fam. I. l.) über die designirten Consuln des J. 711, wie über den „Räuber" Antonius sich ausspricht, bei der Heftigkeit seiner Natur wohl auch öffentlich zum Ausbruch kam so ist nicht zu verwundern daß er bei der Proscription des J. 711 das Schicksal des Bruders theilte (vgl. App. b. c. IV, 19.). Er versuchte mit diesem über das Meer zu entfliehen und beabsichtigte mit ihm zu Brutus nach Macedonien zu schiffen; allein der Mangel an den nöthigen Reisemitteln veranlaßte ihn mit Quintus seinem Sohne nach Rom zurückzukehren, wo die beiden geraume Zeit nachher von den eigenen Dienern verrathen wurden (Plut. Cic. 47.). Nach Appian (IV, 20.) bat der Vater ihn zuerst zu tödten, und ebenso der Sohn, worauf die Mörder sich theilten und sie gleichzeitig erschlugen. Nach Cassius Dio aber (XLVII, 10. vgl. Zon. X, 17.), dessen Nachricht mit der andern vereinigt werden kann, verbarg der jüngere Quintus den Vater, und als dieser erfuhr daß der Sohn wegen seiner Weigerung den Aufenthalt des Vaters zu bekennen gefoltert werde so überlieferte er sich selbst seinen Mördern. — Obgleich Quintus sich unbedingt dem Bruder unterordnete so waren dennoch seine geistigen Anlagen nicht gering; und so wenig er auch zur Laufbahn des Redners sich berufen fühlte so beschäftigte er sich desto lebhafter mit der Dichtkunst und Geschichte. In jener bekannte Cicero von dem Bruder übertroffen zu sein (ad Qu. fr. III, 4, 4.), und obwohl dessen Dramen ohne Zweifel nach griechischen Mustern gearbeitet waren so ist gleichwohl die Leichtigkeit mit welcher er 4 Tragödien in 16 Tagen schrieb bemerkenswerth (ad Qu. fr. III, 5. s. 6., 7.). Schon vor diesen hatte er eine Electra und Troas verfaßt (ib.) und schrieb außerdem eine Erigona (ib. vgl. 1, 4. §. 13.), welche auf dem Wege von Britannien nach Rom verloren gieng (9, 6.). Die bobiensischen Scholien zu Cic. pro Arch. 2. (p. 354. Or.) erwähnen seine epischen Dichtungen noch vor den dramatischen; die Absicht den zweiten Feldzug des Cäsar in Britannien zu beschreiben (ad Qu. fr. II, 16, 4. vgl. 15. s., 2.) scheint aber nicht zur Ausführung gekommen zu sein. Auf dem Felde der Geschichte hatte er bereits ehe er als Statthalter nach Asien abgieng ein annalistisches Werk verfaßt (vgl. ad Att. II, 16, 4.) und beschäftigte sich auch später in Gallien mit Geschichte und besonders mit den Schriften des Callisthenes und Philistus (ad Qu. fr. II, 13, 4. vgl. fin.). Seine Sprache kann nur noch aus dem Sendschreiben de petitione consulatus* und aus 4 Briefen (ad Fam. XVI, 8. 26. 27., an

* Vgl. die Commentare von Valerius Palermus, in der Ausg. der Br. an Qu. u. an Brutus, Hagae Com. 1725. 8., und von C. G. Schwarze (Altorf. 1719. Norimb. 1791.), J. Hoffa (Lips. 1837.), J. W. Tydemann (Lugd. Bat. 1838 f.).

Tiro, und XVI, 16., an Cicero) beurtheilt werden; die Aechtheit der Verse welche gewöhnlich mit den Fragmenten aus Cicero's Werken zusammengestellt werden (bei Orelli IV, 2. p. 571 f. vgl. Burmann Anthol. lat. III, 88. u. V, 41.) ist zweifelhaft. — Besondere Sorge verwandte Quintus auf seine Landgüter, von welchen namentlich das Arcanum (ad Qu. fr. II, 7. III, 1, 1. 3, 1. ad Att. X, 2, 1.), Bovillanum u. Fufidianum (ad Qu. fr. III, 1, 2. §. 3.), Laterium (ad Att. IV, 7, 3. X, 1, 1. ad Qu. fr. II, 7. III, 1, 2. §. 4. 3, 1.), Manilianum (ad Qu. fr. III, 1, 1.) bekannt sind. — Vgl. außer Drumann (VI. S. 719—751.) die Progrr. von Pütz (Marcodur. 1833.) und C. H. Blase (de Q. T. Cic. vita, Pr. der Ritterakad. zu Bedburg, Köln 1847. p. 1—25.4.).

14) Q. Tullius Q. f. M. n. Cicero, Sohn des Vor. von Pomponia und einziges Kind seiner Eltern*, geb. im J. 688 = 66 (vgl. ad Att. I, 10, 5.) und folglich um ein Jahr älter als der Sohn des Redners (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 3. II, 14, 2.), genoß zu Rom, wo in Abwesenheit des Vaters der Oheim mit Liebe sich seiner annahm (II, 14, 2. III, 1, 3. §. 2. 6. §. 19. vgl. 9, 9.), und später in Cilicien (wo ihm dieser an den Liberalien des J. 704 = 50 die männliche Toga gab, ad Att. V, 20, 9. VI, 1, 12.) einen sorgfältigen, zum Theil mit Marcus seinem Vetter gemeinschaftlichen Unterricht (ad Qu. fr. II, 4, 2. III, 3, 1. 4. ad Att. VI, 1, 12. vgl. ob. S. 2232.), der bei trefflichen Anlagen (ad Qu. fr. III, 1, 3. §. 2.) und einem des Zügels bedürftigen Eifer (ad Att. VI, 1, 12. vgl. ad Qu. fr. III, 3, 4.) den erfreulichsten Erfolg hatte. Allein die lebhafte und schwer zu regierende Natur des Knaben (ad Att. VI, 2, 2. X, 10, 6. vgl. ad Qu. fr. III, 9, 9.) bedurfte einer strengen und stetigen Erziehung, die von Seiten des heftigen, aber weichen und nachgiebigen Vaters (ad Att. X, 4, 6. 6, 2. 11, 3. vgl. XIII, 39, 1.) und der im Unfrieden mit dem Gatten lebenden Mutter (vgl. ib. VI, 3, 8.) ihm nicht zu Theil ward, und bei allem guten Willen des zur Strenge geneigten Oheims (ib. V, 20, 9. X, 4, 6. 5, 1. 6, 2. 12, 3. 7. 15, 4.) durch diesen nicht ersetzt werden konnte. In Cilicien ertheilt ihm der Letztere noch Lobsprüche und gibt insbesondere seine Freude über die Liebe des Neffen zu seinen Eltern kund, bei welcher demselben, so jung er auch damals war, die Versöhnung des Vaters mit der Mutter gelang (ib. VI, 7, 1. vgl. 2, 2. 3, 8.). Nachdem aber mit dem eintretenden selbständigeren Alter die gefährliche Zeit des Bürgerkriegs begonnen hatte, so sind fortan, von dem letzten Lebensabschnitt des Quintus abgesehen, nur Klagen des Oheims zu vernehmen. Im Frühjahre 705 = 49 schrieb der Neffe ohne Wissen der Seinigen an Cäsar einen Brief, der durch Hirtius und sofort persönlich mit ihm verhandelte (ad Att. X, 4, 6.); und obgleich der Verdacht eines förmlichen Verrathes an dem Oheim sich später nicht bestätigte (ib. 7, 3. vgl. 4, 6.), so blieb doch der Beweggrund der Habsucht und die Hoffnung ein bedeutendes Geschenk von Cäsar zu erhalten schlimm genug (ib. 7, 3.). Welche Rolle er im J. 706 = 48 während des Kampfes gespielt habe ist unbekannt; nach der Niederlage der Pompejaner aber begab er sich mit den Seinigen zur Flotte nach Corcyra und wie vor ihm der Vater nach Paträ in Achaja (ib. XI, 5, 4.). Von hier aus gegen Ende des Jahres zu Cäsar nach Asien gesandt um auf Kosten des Oheims den Vater zu entschuldigen übernahm er die Anklage des Ersteren mit dem größten Eifer (XI, 10, 1.) und schrieb auch zu Anfang des folgenden Jahres in dem feindseligsten Tone an den Oheim (ib. 15, 2.). Nach der Rückkehr in die Heimat und nach eingetretener Versöhnung übernahm er im J. 708 = 46 zugleich mit

* Eine Tochter wird nach Cic. ad Qu. fr. I, 3, 10. (filiam meam et tuam) mit Unrecht angenommen; vgl. II, 6, 1. (Quintus tuus meusque), 14, 2. (Ciceronem tuum nostrumque, und ebenso III, 3, 4.).

seinem Vetter eine Aedilenstelle in seiner Vaterstadt Arpinum (ad Fam. XIII, 11, 3. Orelli Inscr. n. 571.) und ließ sich im Laufe des Jahres zum Aerger des Cicero unter die Panspriester aufnehmen (vgl. ad Att. XII, 5, 1). Im J. 709 = 45 folgte er seinem Gönner Cäsar in den Krieg gegen die Söhne des Pompejus nach Spanien (vgl. ib. XII, 7, 1.) und rühmte sich in Briefen die er nach Hause schrieb seiner Heldenthaten (ib. XIII, 30, 1.), erregte aber den Zorn wie die Angst des Oheims durch die leidenschaftlichen Ausfälle die er überall und besonders bei Gelagen sich gegen ihn erlauben sollte (ibid. XIII, 37, 2. vgl. XII, 38, 2. XIII, 9, 1. 27, 1 fin. 31, 4.). Er schrieb dem Oheim einen Brief der mit einer Unverschämtheit begann (ib. 38, 1.), und dem Vater gegenüber, den er gleichfalls in seinen Reden nicht schonte (37, 2.), beschwerte er sich daß sein Wunsch eine eigene Wohnung in Rom zu bekommen nicht erfüllt worden sei und erklärte zugleich daß er in das väterliche Haus nicht zurückkehren werde (38, 1.). Die Ursache, die er verschwieg, da der Vater sie kenne, war der Haß gegen die Mutter; und da dieser Beweggrund von dem Vater als ristig erkannt ward so gestand derselbe daß der Sohn ihm mit Recht zürne (39, 1. vgl. 41, 1.). Wenn Cicero dessenungeachtet berichtet daß sein Bruder dem im Juli zurückkehrenden Sohne in der feindseligsten Stimmung entgegengereist sei (40, 1.) so wird diese das Wiedersehen wohl schwerlich überdauert haben (vgl. 41, 1.); und da der Oheim einen Brief den sein Neffe noch vor der Rückkehr nach Rom an ihn schrieb mit einer Einladung auf sein Tusculanum beantwortete (51, 2.) so scheint auch dieser sich gleich nach seiner Rückkehr mit ihm versöhnt zu haben. Im December des Jahres erschien Quintus auf jenem Landgute in auffallend gedrückter Stimmung; und als der Oheim nach der Ursache derselben fragte so erwähnte er seine Schuldenlast und den Mangel eines Reisegeldes für den bevorstehenden Partherkrieg (ib. 42, 1.). Die Hoffnung auf die Großmut des Cicero hatte ihn herbeigeführt; und da Atticus, der Bruder seiner Mutter, ihm wegen des Widerstandes zürnte den er einem von ihm selbst begünstigten Plane seiner Mutter in Betreff einer Verheiratung (mit Cana, vgl. 41, 1.*) entgegensetzte so wollte er auch dem mütterlichen Oheim genug thun und den Wunsch den er hegte erfüllen (ad Att. l. l.). Als nicht lange darauf die Scheidung seines Vaters von Pomponia erfolgte so schlug er sich auf die Seite der Mutter, die er früher gehaßt hatte (ib. XIV, 10, 4.); und aus Anlaß des Gerüchtes daß der Vater eine neue Ehe mit Aquilia einzugehen beabsichtige (XIV, 13, 5.) schrieb er jenem einen beleidigenden Brief dessen Hauptinhalt war: daß er niemals die Aquilia als Stiefmutter ertragen werde (ib. 17, 3.). Das Schlimmste aber war daß er beifügte: „er habe Alles von Cäsar erhalten, und vom Vater Nichts; das Uebrige hoffe er von Antonius" (17, 3.). Nach den Märziden 710 verfügte dieser über den Schatz des Ermordeten; und wohl mehr um als Genosse der Partei sich den Lohn zu sichern als aus wirklicher Pietät gegen Cäsar bekränzte sich Quintus an dem Feste der Parilien (ib. 14, 1. 19, 3. vgl. Bd. V. S. 1082.). Nicht lange darauf nennt ihn Atticus in einem Briefe an Cicero die rechte Hand des Antonius (XIV, 20, 5. vgl. XV, 2, 2. 3, 2.). Allein im Juni des Jahres berichtet Statius an Cicero daß ihm Quintus gestanden das Treiben in Rom sei ihm ferner nicht erträglich, und er werde zu Brutus und Cassius übergehen (XV, 19, 2.). Auf eine Anfrage des Vaters erklärte der Sohn daß er deßwegen zu Brutus habe übergehen wollen weil er, als ihm Antonius zugemuthet daß er unter dem Schutze der Waffen ihm die Würde des Dictators

* Vielleicht einer Tochter des mit Atticus befreundeten Q. Gellius Canus (vgl. Corn. Nep. Att. 10., Bd. III. S. 664.).

verschaffen solle, diese Zumuthung zurückgewiesen und sich hiedurch den Consul zum Feinde gemacht habe; geweigert aber habe er sich um den Vater nicht zu kränken, und um diesen hinwiederum vor den Gefahren jener Feindschaft zu bewahren sei der Consul von ihm besänftigt, von dem er jetzt eine Summe von 400000 Sestertien und in Zukunft noch mehr zu erwarten habe (XV, 21, 1.). Wenn er wirklich noch solche Hoffnung hegte so erfolgte jedenfalls in kurzer Zeit die Enttäuschung und der Bruch mit Antonius; denn vor Ende des Junius verließ Quintus die Stadt (XV, 22. vgl. 27, 3.), und zu Anfang des Julius begleitete er den Cicero nach Puteoli, theils um länger in seiner Gesellschaft zu sein, theils um dort mit Cassius und Brutus vor der Abreise in ihre Provinzen zu unterhandeln (29, 2.). Sein Plan war keineswegs (wie Drumann meint, VI. S. 758.) dem einen oder dem andern über das Meer zu folgen, sondern vielmehr beabsichtigte er für das nächste Jahr sich um ein öffentliches Amt zu bewerben und bot für den Fall seiner Erwählung den Befreiern seine Dienste an (vgl. unt.). Zu gleicher Zeit beschäftigte den geldbedürftigen jungen Mann das Project der Vermählung mit einer Frau die um seinetwillen wie er sagte von ihrem Manne sich zu trennen bereit war, und für deren Verbindung mit dem Sohne auch der Vater gestimmt war, um selbst von der Sorge für ihn befreit zu werden (ad Att. I. l.). Wenn der Jüngling der bis jetzt in dem Lager des Cäsar und der Cäsarianer seine Beute zu machen gesucht hatte mit Einem Male ein Cato zu werden versprach (XVI, 1, 6.), so war das Mißtrauen des Cicero natürlich, und da Bruder und Neffe ihn baten sich bei Atticus für die eingetretene Bekehrung zu verbürgen so stellte er zwar in diesem Sinne ein Zeugniß aus (XVI, 5.), sandte aber dem abgedrungenen Briefe einen andern voraus in welchem er das eigene Zeugniß entkräftete (XVI, 1, 6. vgl. 3, 3.). Die Feindschaft gegen den ehemaligen Freund war indessen auf das Ernstlichste gemeint; und wenn Cicero im November des Jahres berichtet daß der Neffe an den Nonen des Decembers die Beraubung des Tempels der Ops durch Antonius vor dem Volke zur Sprache bringen werde (XVI, 14, 4.) so vermuthen wir daß derselbe inzwischen zum Aedilen gewählt war und das Amt, zu dessen Wirkungskreis die Aufsicht über die aedes sacrae gehörte (Cic. Verr. V, 14, 36. vgl. Dionys. VI, 90. Varro de l. l. V, 14.), zu einem Angriffe auf Antonius zu benützen gedachte *. Dieser Angriff veranlaßte ohne Zweifel die Schmähungen die Antonius in einem Edicte gegen den jungen Cicero ausstieß, in welchem er ihm nicht nur seine Unbeständigkeit vorwarf, sondern ihn selbst eines früher gegen Vater und Oheim beabsichtigten ruchlosen Verrathes beschuldigte, was von Cicero als empörende Verleumdung zurückgewiesen und mit warmen, dem Jünglinge ertheilten Lobsprüchen beantwortet wird, Phil. III, 7, 17 f. Welche Rolle der Aedile noch ferner spielte ist unbekannt, da die Briefe an Atticus mit dem J. 710 = 44 aufhören; und nur was die Geschichtschreiber von seinem, zu Ende des J. 711 = 43 mit dem Vater erlittenen Tode berichten kann zwar keineswegs mit seinem Leben uns versöhnen, aber gleichwohl zur Milde im Urteil stimmen (vgl. S. 2239.).

* Während die Volkstribunen a. d. IV. Id. Dec. antraten so scheint der Antritt der Aedilen auf die Nonen des Decembers gefallen zu sein, vgl. Cic. in Verr. act. I, 10, 30. u. ob. S. 1497. Nr. 40. Wenn bei Cicero l. l. die curulische Aedilität zu verstehen ist so wird von Becker, Röm. Alterth. II, 3. S. 308 f. bewiesen daß der Antritt der plebejischen und curulischen Aedilen zusammenfiel. Der Tag des Antritts wird freilich von Becker nach Cic. in Verr. act. I, 12, 36. auf den 1. Januar gesetzt; und sofern das Zeugniß dieser Stelle so wenig beseitigt werden kann als die andern Argumente dadurch umgestoßen werden so scheint es daß wir zu der Annahme eines doppelten Antritts die Zuflucht zu nehmen haben. Ob übrigens der junge Quintus die curulische oder plebejische Aedilität bekleidet habe bleibt dahingestellt.

15) M. Tullius Tiro, Freigelaſſener des Redners, ſ. ob. S. 2207 f.

16) M. Tullius, Schreiber (und Freigelaſſener) des Redners (ad Fam. V, 20, 1. vgl. 8. 9. ad Att. V, 4, 1. 2. VIII, 11, B., 4. (necessarius). XIII, 22, 4.), vielleicht identiſch mit dem Freigelaſſenen deſſelben Tullius Laurea, von welchem Plinius H. N. XXXI, 2. ein Gedicht auf die warmen Quellen in Cicero's Puteolanum mittheilt, wie mit dem gleichnamigen Verfaſſer dreier griech. Epigramme (Anall. II. 102. oder II, 90. ed. Lips.). Ob er ad Att. XV, 26, 3. (Tullianum caput, vgl. 29, 1.) zu verſtehen ſei iſt zweifelhaft.

17) Statius (Tullius St.), Freigelaſſener des Qu. Cicero, ſ. ob. S. 1396. Nr. 5.

18) L. Tullius Montanus, vielleicht Freigelaſſener des Geſchlechtes, der M. Cicero den Sohn nach Athen begleitete (ad Att. XII, 52, 1. 53. vgl. 8. XIII, 1, 1. XIV, 16, 4. 17, 6. 18, 3.).

19) Tullius Marcianus, gleich dem Vorigen Begleiter des jungen Cicero auf der Reiſe nach Athen (vgl. ad Att. XII, 53. XIII, 1, 1.).

C. Tullii neben und nach den Cicerones.

20) M. Tullius M. f. A. n. Decula (Fasti cap.), nach Cic. pro Planc. 21, 51. (M. Tull.) aedilitate praeteritus, cos. factus, und zwar 673 = 81 (Fasti cap., Cic. l. agr. II, 14, 35. Gell. Noct. Att. XV, 28. Caſſiodor. M. Tull., Anon. Noriſ. Decola, App. b. c. I, 100. *M. Τύλλιος*, Fasti Sic. *Δεκάλον*), gleich ſeinem Amtsgenoſſen Cn. Cornelius Dolabella (Bd. II. S. 688, 4.) nur Scheinconſul neben Sulla dem Dictator (App. l. l. vgl. Bd. II. S. 675 unt.).

21) M. Tullius, im J. 683 = 71 (wenn nicht ſchon im vorhergehenden Jahre, vgl. Drumann V. S. 258. A. 64. b.) von Cicero (der nach der Stelle pro Tull. §. 4. nicht mit ihm verwandt war) gegen P. Fabius, einen ehemaligen Soldaten des Sulla, der ſein Landhaus zerſtört hatte, vertheidigt (vgl. ob. S. 2185. u. 2215. Nr. 57.; erwähnt wird die Vertheidigung von Victorinus I. p. 63., Jul. Victor p. 240., Schol. Bob. pro Mil. p. 278. Or.).

22) L. Tullius, röm. Ritter, magister scripturae Siciliensis und Freund des Verres (Verr. accus. III, 71, 167.).

23) M. Tullius Albinovanus (vgl. ad Qu. fr. II, 3, 5. a quodam M. Tullio, in Vatin. 1, 3. Albinov., bei dem Schol. Bob. p. 292. Or. P. Alb.), Ankläger des P. Seſtius im J. 698 = 56 der von Clodius aufgeſtiftet war (Schol. Bob. vgl. Cic. ll. ll.).

24) L. Tullius (ad Att. V, 4, 2. u. a. St.; ad Fam. XV, 4, 8. iſt Tulleius wohl aus dem vorhergehenden Annelus zu erklären), Freund des Atticus (ad Att. V, 11, 4. 14, 2.) und des Q. Titinius (vgl. ob. S. 2015, 17.), welcher ihn dem Cicero zum Legaten in Cilicien empfahl (ad Att. V, 21, 5. vgl. 4, 2. 11, 4. 14, 2.). Obgleich ſonſt uneigennützig, ließ er ſich auf dem Wege, nur einmal und auf einen Tag, dasjenige wozu er nach der lex Julia berechtigt war (vgl. ob. S. 451. I. a.) verabreichen und vereitelte dadurch die Abſicht Cicero's wonach ſeine Statthalterſchaft der Provinz auch nicht die kleinſten Koſten verurſachen ſollte (ad Att. V, 21, 5.). Bei dem Kampfe im Amanus wird er neben den andern Legaten als Befehlshaber genannt (ad Fam. XV, 4, 9.)*.

---

* Daß der praefectus fabrum des Proconſuls Cicero und Freund deſſelben wie des Atticus, Lepta (vgl. Onomast. Tullian. p. 339 f. und Drumann VI. S. 114.), mit ſeinem vollen Namen M. Tullius Lepta geheißen habe (wie Martyni-Laguna zu Cic. ad Fam. VI, 19. [18.] vermuthet) iſt durch Nichts verbürgt (vgl. Drumann S. 114. A. 52.).

25) Tullius, ein Freund des App. Claudius Pulcher (vgl. Cic. ad Fam. III, 11, 5.).

26) Tullius Rufus, gewesener Quästor und Cäsarianer, der bei Thapsus (707 = 47) von der Hand seiner eigenen Leute fiel (vgl. Bell. Afr. 85.).

27) Ti. Tullius, Abgesandter der im J. 709 = 45 in Ategua (vgl. Bd. V. S. 209. Nr. 20.) eingeschlossenen röm. Bürger (B. Hisp. 17. vgl. 18.).

28) M. Tullius, ein röm. Ritter der eine Größe von zwei Ellen hatte (Varro bei Plin. H. N. VII, 16.).

29) Tullius Marcellinus, Zeitgenosse des Seneca, der aus Anlaß einer beschwerlichen Krankheit sich aushungerte (vgl. Sen. ep. 77.).

30) Tullius Senecio, röm. Ritter, Genosse der pisonischen Verschwörung unter Nero (818 d. St., 65 n. Chr., Tac. Ann. XV, 50.).

31) Tullius Flavianus, praef. alae unter Antonius Primus (vgl. Tac. Hist. III, 79.).

32) P. Tullius Varro, Urheber einer fragmentarisch erhaltenen Inschrift (bei Grut. p. 476, 5.) die derselbe seinem Vater gesetzt hat und auf welcher der Letztere als Trib. Mil. Leg. VIII. Aug., Q(uaest.) Urban., Proc(urator) Provinciae Cretae Et Cyrenarum, Aedil. Plebis, Praet., Legatus Divi Vespasiani Leg(ionis) VIII. (?) Geminae, Procos. Provinciae Macedoniae bezeichnet ist.

33) Tullius Valentinus, ein Häuptling der Trevirer, der als Abgesandter zu einer Versammlung in Remi für den Krieg stimmte und auch später die Seinigen vom Frieden abhielt, ward nicht lange darauf von Cerealis bei Rigodulum gefangen und an Domitian gesandt, der ihn hinrichten ließ (823 d. St., 70 n. Chr., vgl. Tac. Hist. IV, 68—71. 85.).

34) Eine Inschrift bei Gruter. p. 476, 4. aus Lugdunum lautet: Q. Tullio (Var. Julio *) Severino Sequano, Omn. Honorib. Inter Suos Funct., Patrono Splendidiss. Corporis N(aviculariorum) Rhodanic. Et Arar., Cui Ob Innocentiam Morum Ordo Civitatis Suae II. Statuas Decrevit, Inquisitori Galliar. (vgl. Orelli n. 3653.) Tres Provinc. Gall. [Hkh.]

P. Tullio, ein Syrer, der die Unterstützung des P. Clodius gegen die von ihm verfolgten Zollpächter erkauft hatte (Cic. de har. resp. 1, 1.). [Hkh.]

Tullonium (It. Anton. p. 455., bei Ptol. II, 6, 66. *Τουλόνιον*), Stadt der Varduler in Hispania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Asturica, vielleicht das heut. Alegria. [F.]

Tullum (*Τοῦλλον*), 1) die Hauptstadt der Leuci in Gallia Belgica zwischen der Matrona und Mosella und an der Straße von Durocortorum nach Divodurum (Ptol. II, 9, 12. It. Anton. p. 365. Tab. Peut. Not. Prov., beim Geogr. Rav. IV, 26. Tulla), das heut. Toul. — 2) ein zu den Alpes Carnicä gehöriger Berg an den Quellen des Dravus in Noricum (Strabo IV. p. 207.), der heut. Terglu. [F.]

Tullus, ein Vorname, wie bei Tullus Hostilius (und Andern; vgl. Orelli Inscr. 3893.), und Beiname, wie bei dem volskischen Häuptlinge ** Attius Tullus, der von Anfang der Gastfreund des Coriolanus, sofort der Nebenbuhler desselben, ja nach der gewöhnlichen Erzählung (vgl. Liv. II, 40., wonach Fabius abwich ***) auch der Urheber seines Todes wurde (Dionys. VIII, 1 f.

---

* Wenn die Lesart Tullio die richtige ist so liegt die Vermuthung nahe daß ein Vorfahre seinen Namen von dem Legaten des Cäsar (Nr. 13.) entlehnt habe, auf welchen wohl auch der Name des Tullius Val. (Nr. 33.) zurückzuführen ist.

** Bei Plut. Cic. 1., Aurel. Vict. vir. ill. 81., und Sil. Ital. VIII, 405. wird er als angeblicher Vorfahre des Cicero mit dem Königstitel beehrt.

*** Wie aus Zon. VII, 16. zu schließen ist hatte Cassius Dio den Bericht des Fabius aufgenommen.

3 f. 12 f. 57 f. 67. Liv. II, 35. 37—40. Plut. Cor. 22 f. 26 f. 31. 39. App. Ital. 6. Aur. Viet. vir. ill. 19., bei welchen allen er den Beinamen Tullius führt, bei Plutarch aber den vollständigen Namen Τύλλος Ἀμφίδιος, und und bei Appian Ἀττίδιος; Zonaras VII, 16. allein nennt ihn Ἄττιος Τούλλιος). Der Beiname Tullus kommt ferner von einem Cloelius (Cluilius, vgl. Bd. II. S. 466, 4., nebst Plin. H. N. XXXIV, 6.) wie in der gens Volcatia vor. [Hkh.]

Tullus Hostilius, dritter König von Rom. Ueber seine Statue s. den Art. Numa, über den Zusammenhang seiner Sage mit der des Ancus und der Tarquinier den Art. Tarquinius. Livius I, 22—31. erzählt von ihm Folgendes. Er war der Enkel des Hostilius der sich am Fuße der Arx unter Romulus gegen die Sabiner hervorgethan hatte und wurde nach Numa's Tode durch Volks- und Senatsbeschluß König. Streifzüge römischer und albanischer Bauern veranlaßten seinen ersten Krieg. Die Gesandten des albanischen Imperator C. Cluilius langten zu derselben Zeit in Rom an wo die des Tullus in Alba eintrafen, aber er wußte durch eine List dem Cluilius die Verweigerung friedlicher Ausgleichung zuzuschieben und rief dann die Götter zu Zeugen daß das albanische Volk Recht verweigert und Krieg gewollt habe. C. Cluilius starb im Lager, ehe eine Schlacht geschlagen, neben der fossa Cluilia, die nach ihm genannt im achten Jahrh. nicht mehr bestand. Als Tullus in den ager Albanus vorrückte trug ihm des Cluilius Nachfolger, der Dictator Mettius Fuffetius, einen Zweikampf als Gottesurteil an, um nicht durch eine Schlacht beide Heere gegen die Etrusker zu schwächen. Der Fetialis M. Valerius ernannte den Sp. Fusius zum pater patratus, der den Vertrag beschwor; Livius gibt aber die lange Eidesformel nur im Auszug. Die Römer stellten drei Horatier, Drillinge, den albanischen Curiatiern, die auch Drillinge waren, entgegen. Ueber ihren Kampf s. Bd. II. S. 781 f. III. S. 1460 f. Darnach fielen die Fidenaten ab, und die Albaner hatten ihnen zugesagt überzugehen. Am Einfluß des Anio in den Tiber trafen sich die Vejenter und Fidenaten mit dem verbündeten Heere. Als in der Schlacht die Albaner sich sonderten und statt weiter vorzugehen ihre Linie ausdehnten gelobte der König, Angesichts des drohenden Verraths, dem Pavor und Pallor zwölf Salier und Gotteshäuser, hieß die Reiter mit aufgerichteten Speeren vorgehen und getrost sein, die Albaner würden den Feind umzingeln. So verdeckte er dem Fußvolk jene drohende Wendung und schreckte den Feind plötzlich gegen den Fluß. Es ward der blutigste Sieg den Rom noch erfochten. Römer und Albaner bezogen Ein Lager, um anderen Tags gemeinsam ein sacrificium lustrale zu halten. Hier rief er am Morgen durch Herolde das ganze Heer zur concio, die Albaner zuerst, die Römer zuletzt und die letzte Legion bewaffnet. Zugleich rieten die Ritter nach Alba, um die Menge nach Rom zu führen, und eröffnete der König dem Heere seinen Entschluß plebs und patres von Alba nach Rom mit gleichen Rechten überzusiedeln. Dann wurde Mettius Fuffetius zerrissen und Alba von den Legionen mit Ausnahme der Tempel zerstört. Den übergesiedelten Albanern wurde der Cölius angewiesen, der König baute unter ihnen sein Haus, nahm die Tullier, Servilier, Quintier, Geganier, Curiatier und Cliölier unter die patres auf, baute für den erweiterten ordo eine neue Curie, nach ihm die hostilische genannt, errichtete aus den Albanern zehn neue Ritterturmen und vermehrte die Legionen. Darauf begann ein Krieg mit den Sabinern, wie der gegen Alba aus gegenseitigen Beschwerden. Römische Krämer waren beim fanum Feroniae aufgegriffen worden, sabinische zu Rom flüchtig im lucus festgehalten. Freiwillige und Geworbene von Veji verstärkten den Feind, der bei der silva malitiosa hauptsächlich von den Rittern aufs Haupt geschlagen ward. Der so siegreiche Staat ward durch die Nachricht von einem

Steinregen am albanischen Berg geschreckt. Eine Stimme von dem bewaldeten Gipfel verlangte daß die Albaner ihre heimischen Culte nicht unterließen und daß die Römer neun Tage feierten. Seitdem ward dies prodigium stets durch ein sacrum novendiale gesühnt. Als bald darauf eine Pest das röm. Volk in seinen Kriegszügen störte und endlich den König selbst befiel wandte er sich den vernachläßigten Heiligthümern mit neuem Eifer zu. In den Commentaren Numa's fand er geheime Ceremonien für den Altar des Juppiter Elicius verzeichnet. Als er sie allein vorzunehmen und den Gott zu bannen versuchte verzehrte dessen Blitz ihn und sein ganzes Haus. — Dionysius hat zu dieser Erzählung wenig Thatsachen hinzugefügt, wie sehr auch sie selbst Veranlassung gab nach dem Sabinerkrieg fortwährende Feldzüge einzufügen; der latinische Krieg den er erzählt ist, ausgenommen die Namen der beiden latinischen Feldherren (III, 34.) und die Unterwerfung von Medullia, eine sehr kurze und nichtssagende Episode. Es fällt auf daß er die Notiz aus Varro, Fest. s. v. Septimontio nicht kannte, wie die Tusculaner während des vejentischen Kriegs den Oppius, die Anagniner den Cispius gedeckt und nach ihren Führern genannt hätten. War damit der Krieg gegen Fidenä gemeint so war nach dieser Tradition nicht das ganze Heer beim Tod des Fuffetius zugegen und des Verraths schuldig. Den siegenden Horatius nennt Dionys. Marcus (III, 27.). Bei der Aufzählung der albanischen Geschlechter nennt er statt der Tullier und Quinctier die Julier und Quinctilier und fügt die Metilier hinzu (III, 29.). Als die sacrificia piacularia welche Livius I, 26. erwähnt nennt er den Cultus der Juno sororia und des Janus Curiatius (III, 22.). Im Ganzen sind diese Unterschiede nicht so daß sich aus ihnen für Beide verschiedene Quellen nachweisen ließen, und wenn man die Rhetorik des Dionys. abrechnet so werden wir einen Grundstock der Ueberlieferung hier und dort annehmen können. Daß Dionys. alterthümliche und selbständige Züge wegließ, wie das Aufrichten der Speere (23 f.), das Gelübde der Salier, das er II, 70. doch kannte, die Eidesformel des pater patratus (18.) und die Formel des legatus (3.), die der duumviri perduellionis (22.), daß er einzelne Facta, wie die Bebauung des Cölius, verschiebt und dadurch falsch motivirt (1.), dazu s. die Analogien im Art. Tarquinius. Aber mit der Auslassung des Carmen's der duumviri fallen diese selbst fort, und mit dem Ausdruck der Formel secundum legem (Liv. I, 26.) fällt auch die Ansicht die in der Sage ausgesprochen war, daß diese Einsetzung der duumviri und die Gestattung der provocatio keine Neuerung des Königs, sondern ein altes Recht war dessen er sich bediente, und daß man also nicht, wie Dionys. es deutete, damals zuerst ans Volk provocirt hat, oder, wie viele Spätere, damals zuerst quaestores parricidii ernannt wurden (Dig. I, 13.). Livius, der auf diese Meinung nicht einmal anspielt, nennt auch das foedus nur das älteste von dem man wisse. In seiner Erzählung vom Anfang des albanischen Kriegs tritt die Form des res repetere als eine althergebrachte auf, während Cicero de rep. II, 17. hierin den Tullus als Erfinder und Urheber des Fetialenrechts wie anderer Sitten und Rechte nennt. Es wird hieraus genugsam erhellen daß Dionys. und viele Andere den Tullus als einen Gründer des Staatslebens für viele Institute neben Romulus und Numa stellten, während Livius in ihm nur den Zerstörer und Umsiedler Alba's sieht. Diese Darstellung des Livius gibt die Ereignisse in festem Zusammenhang und in ihnen das Bild eines längst entwickelten Staatslebens mit festen, scharf ausgeprägten Formen. Nicht eigentlich Tullus, sondern der Fall Alba's unter seiner Herrschaft ist die Hauptsache, und das Folgende prägt nur das Bild eines Fürsten weiter aus der nicht zurückscheut vor Göttern oder Menschen wo es das Recht seines Volkes durch das Schwert gilt. Wie alt diese Darstellung sein mochte darüber s. den Art. Tarquinius. Was sie und die ganze

Königsage von Tullus bis zur Schlacht am Regillus auszeichnet sind die Denkmäler der gens Horatia (s. d. Art.), die Gräber der Horatier und das ihrer Schwester, die pila Horatia, das sororium tigillum, die Statue des Horatius Cocles und ihre Verknüpfung mit wichtigen Culten wie den sacris der Juno Sororia und der Dedicationsinschrift des capitolinischen Tempels. Der Consul dieser Inschrift ward trotz derselben aus dem ersten Consulat der Republik verdrängt, die Gräber der beiden Brüder wurden verwechselt, ihre Benennung schwankend, und das Grab der Schwester, bei Livius ein Quaderbau, ist bei Dionys. ein Steinhaufen. Nach der Mitte des vierten Jahrh. verschwindet das Geschlecht; war es ausgestorben so mußte allerdings ihr ager, ihre Gräber und ihre sacra in andere Hände kommen, die Sage gewann Raum sich diese einsam stehenden sepulcra zu deuten wie sie wollte, zur Zeit etwa da man dem Cocles seine Säule setzte, da auch andere sacra gentilicia an den Staat übergiengen. Jedenfalls waren wohl die patricischen Horatier und Curiatier, die Priester der engvereinigten Juno Sororia und Janus Curiatius, schon ausgestorben als die Potitii und Pinarii, ebenso verbunden als Priester des Herkules, ausstarben, vor der Mitte des fünften Jahrhunderts. Die Geschlechter starben aus, aber in den Bildsäulen und der Sage ihrer Könige lebten sie wieder auf. Sie gab das dichterische Bild einer untergegangenen oder untergehenden Welt, voll politischen Gefühls und historischen Sinnes. Die Denkmäler wurden dann bezweifelt und zum Theile vernachläßigt. Die alten Formeln, in denen der Name des P. Horatius vielleicht Jahrhunderte überdauerte, kürzte Livius ab, Dionys. ließ sie unerwähnt wie die anderen und nannte seinen Horatius Marcus. Ueber die Münzen die sich auf die Tullussage bezogen s. Eckhel V. p. 199. 225. Ueber das Alter und den Urcharakter der Sage gab es aber kein lebendiges Gefühl mehr, als man aus den einfachen Acten königlichen Rechts Staatsschöpfungen, aus dem Feldherrn Tullus einen Gesetzgeber machte. Man zerstörte die alte Tradition wie ihn ein Gott erschlagen durch jämmerliche Erfindungen, die erst entstehen konnten als die Marcier den Numa zu ihrem Ahn und des Ancus Schwiegervater gemacht, s. den Art. Numa. Dionys. III, 35. Plut. Numa 21. Pomp. Lab. bei Serv. ad Aen. VI, 817. Zonar. VII, 6. G. F. Schömann de Tullo Hostilio diss. critica, Greifsw. 1847. p. 20. Und wie sein Tod, so wurde auch seine Jugend und Abstammung vielfach ausgebildet. Daß Aelian V. H. XIV, 36. seinen Vater nicht kennt lassen wir auf sich beruhen, jedenfalls kannte ihn der welchem Valer. Max. III, 4, 1. von der Hirtenjugend des Königs nachsprach. Aber diese Quelle stimmte nicht mit der welche erzählte daß er zuerst von allen Knaben die bulla aurea getragen unter Romulus (Macrob. Sat. I, 6.), noch mit der daß Tarquinius Priscus diese zuerst ausgetheilt (s. den Art. Tarquinius), noch mit der daß er vor seiner Herrschaft, also unter Romulus, gegen die Sabiner gestritten (Aur. Vict. de vir. ill. 4 in. Schömann l. l. p. 10.). [K. W. Nitzsch.]

Τουμάρρα, Stadt in Mauritania Cäsar. bei Ptol. IV, 2, 34. [F.]

Tumera, Ort in Assyrien bei Zosim. III, 28. [F.]

Tumultus (von tumeo), eig. Aufbrausen, Aufwallen, darum a) plötzliche Gefahr (tumultus Gallicus, tum. Italicus — im Gegensatz zu bellum, Cic. Phil. VIII, 1. Fest. v. tumultuarii p. 355. M. Sen. de ira III, 2. ꝛc., s. Bd. II. S. 897.); b) Volksaufstand, identisch mit seditio, s. die Lexica, bes. indices Sueton. Die Bestrafung s. ob. S. 915. In demselben Sinn steht auch turba (Quintil. II, 16, 2. ꝛc.). Rein, röm. Crim.Recht S. 522. [R.]

Tŭmŭlus, der Grabhügel (Cic. de leg. II. 26. u. oft), poetisch statt sepulcrum und monumentum, s. ob. S. 1057. [R.]

Tuncassi, ein altes skythisches Volk bei Jornand. B. Get. c. 23. [F.]

Tunes (Τύνης, Polyb. I, 30. XIV, 10. Diod. XIV, 77. XX, 17.,

bei Letzterem XX, 8. mit dem Zusatze *Λευκὸς Τ.*) oder Tunis (Liv. XXX, 9. 16. 36.; *Τοῦνις*, Strabo XVII. p. 834., auf der Tab. Peut. Thunis), eine nicht unbedeutende und stark befestigte, aber schon zu Strabo's Zeiten in Folge der vielen Kriege gesunkene Stadt der röm. Provinz Afrika, nach Polyb. XIV, 20. 120 Stad., nach der Tab. Peut. aber richtiger nur 10 Mill. südwestlich von Carthago, an der Mündung des Flüßchens Catada in den Meerbusen von Carthago, von dem sich jedoch jetzt keine Spur mehr findet, weshalb Mannert X, 2. S. 264. vermuthet, Ptol. bezeichne mit jenem Namen eines Flusses den Busen von Tunis selbst, der nur durch eine enge Mündung mit der See verbunden sei (?). Ueber das heut. Tunis vgl. Falbe Rech. p. 49., Blaquière Lett. I. p. 161 ff. u. Ritter Erdk. I. S. 914 f., über den sehr seichten Busen von Tunis aber, der durch vorgelagerte Sanddünen fast zu einem völligen Landsee geworden ist, Blaquière u. Ritter a. a. O., so wie Chateaubriand Itin. III. p. 126. An der durch jene Dünen gebildeten Landzunge (*Γλῶσσα*, Lingua) befanden sich die Häfen von Carthago (s. d.). [F.]

Tungri (Plin. IV, 17. 31. Tac. Hist. IV, 55. 79. Germ. 2. Ammian. XV, 11. XVII, 8.; *Τοῦγγροι*, Ptol. II, 9, 9., bei Ammian. XXVII, 1. auch Tungricani), eine aus Germanien in Gallia Belgica eingewanderte Völkerschaft, die Nachbarn der Ubier und Nervier in dem früher von den Eburonen bewohnten Landstriche zwischen Scaldis und Mosa, denen die Stadt Aduaca (oder Aduatuca), das heut. Tongern mit Ueberresten der alten Mauern und vielen Alterthümern, gehörte. Vgl. Wendelin ad Salic. leges p. 73 f. Ortelii Itin. p. 9. Montfaucon Ant. expl. T. II. V, 5. Mém. de l'Acad. de Bruxelles IV. p. 419 ff. u. A., überh. aber Zeuß, die Deutschen S. 214. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 256 f. [F.]

Tŭnĭca, eine Art Hemd welches man unter der Toga trug, ursprünglich wohl ohne Aermel, gewöhnlich aber mit kurzen Aermeln, welche den Oberarm zur Hälfte bedeckten. Später hatte man sogar lange Aermel welche bis zur Hand reichten (tunica manicata, *χειριδωτός*), welche Kleidung für weichlich galt (Cic. Cat. II, 10. in Clod. et Cur. 5. Suet. Caes. 45. Gell. VII, 12.). Zuerst trug man nur eine einzige Tunica, ja man gieng sogar blos in der Toga ohne Tunica (z. B. Cato, s. oben S. 2023.)*, aber später trug man deren häufig zwei (in der Kälte sogar noch mehrere, Suet. Oct. 82. Vitell. 2.). Die obere hieß supparus (s. oben S. 1516.), bei Frauen immer stola (s. S. 1451.), die untere (interior, intima, analog unserem Hemd, daher kürzer und enger anliegend als die äußere, gewöhnl. ohne Aermel) hieß subucula (s. S. 1472.; ursprünglich nur bei Frauen, später mehr von den Männern). Sie h. aber bei Frauen nicht intusium oder indusium, was man aus Varro l. l. V, 131. glauben könnte. Ein späterer Ausdruck für tunica interior bei Männern und Frauen war interula (App. Flor. p. 32. Metam. VIII. p. 533. Oud.). Die Tunica der Frauen war länger (talaris, Suet. Cal. 54.) als die der Männer, und diesen gereichte eine lange Tunica zum Vorwurf (Suet. Oct. 94.). Letztere gürteten die Tunica stets unter der Brust, wenigstens die interior, wodurch sie auch kürzer wurde, vgl. Macrob. Sat. II, 3. Suet. Caes. 45. Quintil. XI, 3, 138. Den Unterschied der tun. virilis und muliebris s. bei Varro l. l. X, 27. Beckers Gallus von Rein II. S. 117 ff. 140 ff. Die übrige Lit. s. bei Vestes; ebenso wie über Stoff und Farbe der Tunica (tun. hyacinthina, blattea, subserica etc.).

---

* Umgekehrt trugen Handwerker und Kleinstädter die Tunica ohne die Toga, s. ob. S. 1097. u. Juv. III, 179. Suet. Calig. 30. Daher tunicatus populus für vulgus, Tac. dial. 7. Hor. epist. I, 7, 65. Cic. l. agr. II, 34., ebenso die Sklaven, Plaut. Amph. I, 1, 213. Sen. de brev. v. 12.

Tunica laticlavia und angusticlavia. Der latus clavus war ein insigne der Senatoren (s. ob. S. 1021.) und bestand in einem vorn in der Mitte der Tunica vom Halse bis zum unteren Saume herablaufenden eingewobenen (Plin. H. N. VIII, 48, 73.) Purpurstreifen, während der angustus clavus der equites ein oder zwei schmälere Purpurstreifen waren, s. Bd. III. S. 218. und oben S. 2097. C. G. Schwarz, de insign. ord. eq., Altorf 1715. H. Voss. obss. de senat. lato clavo in Gallengre thes. II. p. 1346 ff. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 277 f. Spalding zu Quintil. XI, 3, 138. Tom. IV. p. 441 f. In dem Ablegen dieses Schmucks bestand die mutatio vestis bei Trauer ꝛc., s. Bd. IV. S. 1201. [R.]

Tunica palmata gehört zum Schmuck des Triumphators und wurde aus dem capitolinischen Tempel genommen, s. S. 2152. Die Bedeutung dieses Namens scheint sich im Verlauf der Zeit ebenso geändert zu haben als die Beschaffenheit der Tunica selbst. Ursprünglich empfieng sie ihren Namen a latitudine clavorum, wie Fest. v. picta p. 209. M. sagt (später gen. tun. auro clavata, Vop. Bonos. 15.). Sie hatte also einen latus clavus etwa eine Palme breit, Ruben. de lato cl. I, 21. Mat. v. Cilano, röm. Alterth. IV. S. 1082. Nieupoort p. 370. u. Haymann, Anmm. über Nieup. S. 153. Vgl. Manut. epist. quaest. II, 4. p. 48 f. Später aber wurde sie reich gestickt mit Palmzweigen, Victorien u. s. w. (Fest. l. l.: quae nunc a genere picturae appellatur), und der Name wurde nun auf die Stickerei bezogen, Isidor. XIX, 24. Sidon. carm. V, 4. Auson. grat. act. 22. vgl. J. Lyd. de mag. II, 2. Manche Gelehrte haben dieses schon von der ältesten Zeit behauptet, wie Reiz, röm. Alterth. S. 200. Vgl. O. Müller Etrusker I. S. 373. — Durch diese Stickerei wurde die tun. palm. in späterer Zeit der toga picta, welche früher allein gestickt war, ähnlich (natürlich abgesehen von der Form der Gewänder), und seit dieser Zeit nannte man die toga picta auch palmata (Mart. VII, 2. Serv. zu Virg. Aen. XI, 334. Suet. Claud. 17. Appul. Apol. 1. Schol. zu Juv. X, 35. Tertull. cor. mil. 13. Isidor. XIX, 24.). Im eigentlichen und technischen Sinne aber nannte man nur die Tun. palmata im Gegensatz zur toga picta, welcher Gegensatz in früherer und späterer Zeit oft gefunden wird (Liv. X, 7. XXX, 15. Flor. I, 5. Treb. Poll. Gallien. 8. Cap. Gord. 4. Vop. Aurel. 13.). Es ist daher ganz falsch wenn früher behauptet wurde daß toga picta und tun. palm. ein und dasselbe Gewand bezeichnet habe.

Tunica recta und regilla, die T. der Braut welche sie am Tage vor der Hochzeit anlegte, s. Bd. V. S. 781 f. Sie unterschied sich von anderen wohl nur durch die Art des Webens, nämlich an einer tela deren stamen vertical, nicht horizontal aufgezogen war. S. noch Fest. p. 277. M. Isidor. XIX, 22. 25. Non. XIV, 13. Plaut. Epid. II, 2, 39. Salmas. zu Vop. Aurel. 46. Diese reg. war mit dem bedeutungsvollen Gürtel gegürtet, s. Bd. V. S. 782. [R.]

Tunnocelum, nach der Not. Imp. ein Ort an der Westküste von Britannia Romana und zugleich am westlichen Ende der Mauer des Hadrian mit einer Garnison von Seesoldaten, der Cohors I. Aelia Classica; nach Mannert II, 2. S. 118. j. Boulneß an der Westspitze des Solway-Firth, nach Camden p. 1090. aber Tinmouth an der Mündung der Tine. [F.]

Τουντόβριγα (Ptol. II, 6, 39.), Stadt der Callaici in Hispania Tarrac. [F.]

Τονόλα (al. *Ταυόλα*, Ptol. III, 2, 5.), ein an der Ostküste von Corsica mündender Fluß, der heut. Golo, der größte Fluß der Insel. [F.]

Τούφιον, Stadt Aegyptens im Nomos Koptites, Ptol. IV, 5, 73. [F.]

Turaniana (It. Ant. p. 405.), Ort in Hispania Bätica unweit der Küste zwischen Murgis und Urci, nach Reichard Torque, nach Cortés Tor-

biscon, nach Lapie Tabernas. Ptolem. II, 4, 7. nennt an dieſer Stelle blos den Πόρτος μάγνος. Vgl. auch Marcian. p. 41. [F.]

Τουράφιλον (Ptol. IV, 2, 30.), Stadt in Mauritania Cäſar. [F.]

Turba (Liv. XXXIII, 44.), Stadt der Edetaner in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 415. vielleicht das heut. Tuejar am Guadalaviar. — 2) Stadt der Tarbelli in Gallia Aquitania die nach der Not. Prov. auch Castrum Bigorra hieß (vgl. Inſchr. bei Scalig. Lect. Auson. I, 6. II, 7.), das heut. Tarbe. Vgl. d'Anville Not. p. 663. u. Millin Voy. dans les Dép. du Midi de la Fr. IV, 2. p. 483. — 3) ſ. Seditio u. Tumultus. [F.]

Turbula (Τούρβουλα, Ptol. II, 6, 61., die Einw. bei Appian Hisp. 10. Τορβολῆται), Stadt der Baſtetaner in Hiſpania Tarrac., früher für das heut. Teruel gehalten (vgl. d'Anville Ge. anc. I. p. 28. u. Mentelle Esp. anc. p. 177.), von Ukert II, 1. S. 407. aber richtiger für Tovorra in Murcia erklärt. [F.]

Turcae (Mela I, 19, 19. Plin. VI, 7, 7., bei Suid. Τοῦρκοι), ein ſkythiſches Volk im aſiatiſchen Sarmatien an der Palus Mäotis, identiſch mit dem Jägervolke der Ἴυρκαι des Herod. IV, 22. 123 f., bei welchem daher Eichwald Geogr. des kasp. Meeres S. 283 ff. auch Τύρκαι geleſen wiſſen will. Ob derſelbe aber auch die bei Strabo VII. p. 306. im nördl. Europa erſcheinenden Οὔργοι mit Recht für daſſelbe Volk hält möchte noch zu bezweifeln ſein, da Mannert's IV. S. 274. u. Groskurd's I. S. 539. Vorſchlag, hier lieber Γεωργοί zu leſen, weit mehr für ſich hat (vgl. auch Kramer II. p. 31.). Uebrigens ſuchen Mannert IV. S. 140. die Iyrcae Herodots im Gouvern. Saratow, Reichard Kl. geogr. Schrr. S. 292 f. im Gouvern. Perm, und Heeren Ideen I, 2. S. 189. 281. 307. in den nordweſtlichen Theilen der Provinz Kaſan um die Flüſſe Samara und Kama her. Vgl. auch Tzſchucke zu Mela II, 1. p. 648., Schaffarik Slav. Alterth. I. S. 318. u. v. Humboldt Central-Aſien, überſ. von Mahlmann I. S. 245., welcher die Anſicht daß man dieſe Iyrcae oder Tyrcae für die Stammväter der heut. Türken zu halten habe beſtreitet. [F.]

Turcii, ein Geſchlecht der Kaiſerzeit das im vierten und fünften Jahrh. blühte und durch mehrere, hauptſächlich auf Inſchriften genannte Würdenträger vertreten iſt.

1) L. Turcius Secundus, V(ir) C(lariss.), Cos. (zu Anfang des vierten Jahrh., vgl. Gruter. p. 476, 7., bei Orelli n. 1100., u. Murat. p. 379, 1.).

2) L. Turcius Apronianus (Grut. u. Orelli II. II.), V. C., Praefectus Urbi unter Conſtantius und Conſtans, 339 n. Chr. (Anon. de praef. urb. ex temp. Gallieni, Cod. Theod. v. Gothofr. u. Ritter VI, 2. p. 14., Turgius Apr.; vgl. Grut. u. Orelli II. II., Murat. I. l., Gr. p. 165, 2. u. 1079, 1.).

3) L. Turcius Secundus Apronianus Asterius (Gr. p. 476, 7. = Or. n. 1100., Murat. p. 379, 1. L. Turc. Apr. Ast.; Murat. p. 463, 9. = Or. n. 1099., Grut. p. 165, 2. L. Turc. Sec. Ast.), Quaestor, Praetor, Xvir Sacris Fac. (Gr. p. 467, 7., Mur. p. 379, 1.), Corrector Tusciae et Umbriae (345 n. Chr., vgl. Mur. p. 379, 1. *), Corrector Flaminiae et Piceni (nach 345, Murat. p. 463, 9. = Or. n. 1099., Gr. p. 165, 2. **),

---

* Zu leſen iſt daſelbſt Administravit DD. NN. (Dom. Nostr., scil. Constantio et Constante) IIII. Et III. Coss. (ſtatt III Et III. Coss.), d. h. nach Victorin. u. Caſſiod. (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. IV. p. 339.) im J. 345; die Inſchrift ſelbſt gehört gleich der bei Grut. p. 476, 7., Orelli 1100. in das folgende Jahr. [Hkh.]

** Inſchrift von Fanum Fortunä, die auf dem von Auguſtus erbauten und im vierten Jahrh. zu Ehren Conſtantinus des Gr. (nach dem Tode deſſelben) in einen

1079, 1., Mur. p. 462, 2.), in ſpäterer Zeit Praefectus Urbi (vgl. Grut. p. 647, 6. 7. 1080, 9.), und wahrſch. im J. 363 von Julianus eingeſetzt, vgl. Amm. Marc. XXIII, 1, 4. 3, 3. XXVI, 3, 1—3. (iudex integer et severus). 3, 6. XXVII, 3, 3., wo allerdings der Präfecte des J. 363 nur Apronianus genannt wird. Im Cod. Theod. XIV, 4, 3. heißt derſelbe Flavius Apron., und Valeſius zu Amm. p. 251. wollte ihn daher von dem corrector Tusciae etc. unterſcheiden, während Gothofr. zu Cod. Th. l. l. den Namen Flav. für falſch hält, da im Cod. Th. l. l. 4. die Verordnung die bei Gruter. p. 647, 6. unter dem Namen des Turcius Apronianus Pr. Urb. erhalten iſt einem Vorgänger des Prätextatus (Präfecten 367*) beigelegt ſei; der Name Flavius wurde aber von Apronianus vielleicht zu Ehren des flaviſchen Kaiſerhauſes ſeinen übrigen Namen hinzugefügt. Ein Stadtpräfect Apronianus wird auch 372 im Cod. Just. I, 40, 5. erwähnt; allein die Lesart iſt zweifelhaft, und vielleicht iſt der Name Ampelius (vgl. Ammian. Marc. XXVIII, 1, 22. 4, 3.) zu ſetzen. Die Verordnung bei Gruter. p. 647, 6. (Orelli 3166.) betrifft den Viehhandel (vgl. Bd. V. S. 1., Art. Micare), und außer ihr iſt eine zweite (bei Grut. p. 647, 7.) erhalten in welcher dem Stande der suarii Erleichterungen gewährt werden. Einen Abdruck der Edicte ſ. bei Haubold, monum. legalia p. 291—93., Zell, delectus etc., n. 1718 f., und vgl. C. G. Winkler, epist. duo ad ed. Apr., Lips. 1743 f. 4. u. in deſſen Opusc. I. p. 200—211. M. A. Bouchaud recherches histor. sur les édits des mag. Rom., in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XLV. p. 459—470. Als XVvir S. F. iſt derſelbe Turcius (Secundus Asterius) wie es ſcheint noch im J. 376 (vgl. Grut. p. 192, 3., und dazu p. 476, 7. nebſt Murat. p. 174, 5.) genannt.

4) Asterius, wahrſch. Turcius Ast., comes orientis unter Arcadius 397 (Cod. Theod. XV, 1, 36. 2, 7.) und 398 (ibid. III, 9, 1. un. vgl. Sozom. VIII, 2. 8.), der als ſolcher den zum Biſchof von Conſtantinopel erwählten Johannes Chryſoſtomus von Antiochia nach Conſtantinopel führte (Sozom., nebſt Vallad., Georg. vita Chrys.). [Hkh.]

5) Turcius Rufius Apronianus Asterius, der röm. Conſul des J. 494 n. Chr. welcher die berühmte Mediceiſche Handſchrift des Virgilius revidirte und dieß durch ſeine Unterſchrift bezeugte; vgl. Lerſch, röm. Diortboten S. 25. Auch außerdem ſcheint er ſich mit der Erklärung des Virgilius beſchäftigt zu haben; ſ. Suringar Hist. crit. scholiast. Latt. P. II. p. 149. 152. [B.]

Turcilingi, eine erſt ſeit dem fünften Jahrh. in ſteter Verbindung mit den Rugiern erſcheinende Völkerſchaft des nördl. Germaniens zwiſchen der Oder und Weichſel (Paul. Diac. I, 1. Jornand. Get. 15.). [F.]

Turdetani (Liv. XXI, 6. XXIV, 42.; *Τουρδηταροί*, Polyb. XXXIV, 9. Strabo III. p. 139. 147. 151. 167. Ptol. II, 4. 5. 12. 5, 3. 5. u. ſ. w., bei Steph. Byz. p. 661. auch *Τουρτουταροί*), das Hauptvolk in Hiſpania Bätica (weshalb auch Strabo III. p. 136. u. Steph. Byz. p. 661. die Bezeichnung *Τουρδητανία* oder *Τουρτυτανία* als identiſch mit Baetica gebrauchen), weſtl. vom Fl. Singulis (j. Xenil) an beiden Ufern des Bätis, aber auch bis nach Luſitanien hinein, namentlich über den ſog. Cuneus, ver-

---

Triumphbogen verwandelten Thore ſich findet. In Folge der Vermiſchung der verſchiedenen Beſtandtheile der Inſchrift ward Turcius von früheren Gelehrten (wie z. B. Glandorp, Onomast. p. 855.) in die Zeit des Auguſtus geſetzt. Vgl. P. M. Amiani, diss. crit. lapidaria sopra l'antico arco di Fano etc., Fano 1772., und daſelbſt über L. Turcius Apron., auf den letzten zehn Seiten. [Hkh.]

* Der nächſte Nachfolger des Apronianus hieß Symmachus (vgl. Amm. Marc. XXVII, 3, 3.). [Hkh.]

breitet, und zugleich die gebildetsten unter allen Bewohnern Hiſpaniens, die ſelbſt die Wiſſenſchaften trieben, Geſchichtsbücher, Volkslieder, und ſchriftliche, in metriſcher Form abgefaßte Geſetze hatten (Strabo III. p. 151. 139.), und daher auch am leichteſten völlig romaniſirt wurden (id. p. 151.). Sie waren ſpäter faſt ganz Römer, hatten das ius Latii und hießen stolati und togati (ibid.), galten aber auch für den unkriegeriſcheſten der hiſpaniſchen Stämme (Liv. XXXIV, 17.). Ueber ihre Sitten vgl. Strabo p. 164., Diod. V, 33. u. Sil. Ital. III, 340 ff. [F.]

Turduli (Mela III, 1, 4. 7. Plin. III, 1, 3. IV, 20, 34. 21, 35.; *Τούρδουλοι*, Polyb. XXXIV, 9. Strabo III. p. 139. 148. 151. 153.; *Τουρδοῦλοι*, Ptol. II, 4, 10. 5, 7.), ein den Turdetanern nahe verwandter (Polyb. I. I., nach Strabo p. 139. ſpäter von ihnen gar nicht mehr verſchiedener) Volksſtamm in Hiſpania Bätica, öſtlich und ſüdlich von jenen bis in die Spitze der Halbinſel und bis zum Fretum Herculeum hinab wohnend, von welchem aber auch ein Zweig den man T. veteres nannte (Plin. IV, 21, 35.) nach Luſitanien ausgewandert war und ſich ſüdlich vom Durius niedergelaſſen hatte, wo er wahrſch. mit den Luſitaniern bald zu Einem Volke verſchmolz. Vgl. Strabo III. p. 151. Mela III, 1, 7. Plin. IV, 21, 35. Nonius Hisp. c. 8. in Schotti Hisp. illustr. T. IV. u. Florez Esp. Sagr. IX. p. 7. [F.]

Turdus. Ein in Rom ſehr beliebter Leckerbiſſen waren Krammetsvögel, welche man theils fieng theils in beſonderen Ornithonen das ganze Jahr hindurch fütterte. Ein gemäſteter turdus koſtete drei Denare, Varro r. r. III, 2. Colum. VIII, 10. Bei Mart. XIII, 51. 92. leſen wir daß die Schüſſeln mit gebratenen turdis eingefaßt wurden. S. noch Hor. Sat. I, 5, 72. II, 5, 10. Perſ. VI, 24. u. dazu O. Jahn p. 217. [R.]

Turecionnum (Tab. Peut.), Ort der Allobroger in Gallia Narbon., nach d'Anville Not. p. 664. ſ. Oranacieu, nach Reichard St. Jean de Bournay und nach Ukert II, 2. S. 453. bei Chatonnay. [F.]

Turenum (Tab. Peut.), Ort der Peucetier in Apulien an der längs der Küſte hinführenden Straße, ſ. Trani. [F.]

Turia (Mela II, 6, 6. Salluſt. fragm. p. 957. u. 965. ed. Cort. aus Priscian. V. p. 641. u. VI. p. 681. P.) oder Turium (Plin. III, 3, 4.), Küſtenfluß im Gebiete der Edetani in Hiſpania Tarrac., der in der Nähe von Valentia mündete (Vib. Sequ. p. 18. Oberl.), berühmt durch das proelium Turiense zwiſchen Pompejus und Sertorius (Plut. Pomp. 18. Sert. 19. Cic. pro Balb. 2.), ſ. Guadalaviar. [F.]

Turiaso (Münzen bei Florez Med. II. p. 600. III. p. 124. Mionnet I. p. 53. Suppl. I. p. 167. u. Seſtini p. 207.; *Τουριασώ*, Ptol. II, 6, 58., im It. Ant. p. 442. u. 443. vulgo Turiasso, und beim Geogr. Rav. IV, 43. Turiasson; die Einw. bei Plin. III, 3, 4. Turiasonenses), Stadt der Keltiberer in Hiſpania Tarrac., an der Straße von Cäſarauguſta nach Numantia, die nach Plin. l. l. zum Gerichtsſprengel von Cäſarauguſta gehörte und civitas Romana war. Eine dortige Quelle ſollte nach Plin. XXXIV, 14, 41. die Kraft haben das Eiſen zu härten. Jetzt heißt die Stadt Tarrazona. [F.]

Turicum, nach einer zu Zürich gefundenen Inſchr. bei Orelli Nr. 459., auf welcher ein Praepositus stationis Turicensis erſcheint, eine Stadt der Helvetier in Gallia Belgica, die für das heut. Zürich gehalten wird. Vgl. Breitinger, zuverläßige Nachr. von dem Alterthume der Stadt Zürich, Zür. 1741. u. Meyer im Schweizer Muſ. für geſchichtl. Wiſſenſch. II. (1838.) S. 64 f. [F.]

Turiga, nach Plin. III, 1, 3. eine Stadt in Hiſpania Bätica die früher Ucultuniacum hieß, vielleicht das Curiga oder Curica des It. Ant.

p. 432. u. des Geogr. Rav. IV, 44. und das heut. la Calera. Vgl. Caro Ant. III, 70. u. Ukert II, 1. S. 382. [F.]

Turii. — 1) L. Turius, Zeitgenoſſe des älteren Cato und von dieſem gegen einen Cn. Gellius vertheidigt (A. Gell. N. Att. XIV, 2.) der mit dem gleichnamigen Geſchichtſchreiber (Bd. III. S. 666, 2.) ſo wenig als er ſelbſt mit dem Redner (Nr. 2.) zu verwechſeln iſt (vgl. H. Meyer, orat. rom. fragmenta, ed. 2. p. 140 ff.)

2) L. Turius, von Cicero Brut. 67, 237. als Redner aufgeführt (parvo ingenio, sed multo labore), und zwar nach P. Murena und C. Cenſorinus (welche beide im J. 673 d. St. umkamen, Brut. 90, 311.), wie nach M. Piſo (Coſ. 693 d. St.), weshalb er in ſpätere Zeit als der Vorige fällt.

3. 4) Q. Turius, Negotiator in Africa (Cic. ad Fam. XII, 26, 1.) und Turius Eros, Freigelaſſener deſſelben (ib. §. 2.).

5) Turius, von Horaz Sat. II, 1, 49. als Beiſpiel eines beſtechlichen Richters erwähnt (vgl. Heindorf zu d. St.).

6) Turia (Var. Thuria), Gemahlin des Qu. Lucretius Veſpillo (Bd. IV. S. 1198, 23.) und Retterin deſſelben bei der Proſcription des J. 711 d. St. (Val. Max. VI, 7, 2. vgl. Appian. b. c. IV, 44.). [Hkh.]

Turiostu (Tab. Peut.), Ort im Innern Lucaniens, ſ. Turſi. [F.]

Turissa (It. Ant. p. 455., bei Ptol. II, 6, 67. Τουρίσσα), Ort der Vascones in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Burdigala, ſ. Ituren (nach Lapie aber Oſteriz). [F.]

Turium, ſ. Turia.

Τουριόνα, verdorbener Name eines Diſtricts in Bactriana bei Strabo XI. p. 517., wo Du Theil mit Vergleichung von Polyb. X, 46. ſehr glücklich *Ταπουρίαν* zu leſen vorſchlägt. Vgl. Groskurd II. S. 410. u. Kramer II. p. 472. [F.]

Turma. I. Die drei alten centuriae equitum zerfielen in 10 turmae, deren jede 30 Mann enthielt oder 3 Decurien (mit 3 Decurionen, ſ. Bd. II. S. 884.), Varro l. l. V, 91. Feſt. v. turmam p. 355. Polyb. VI, 25. Serv. Tullius machte aber größere Turmen, nämlich aus je 2 Centurien, ſo daß ſeine 12 Cent. nur 6 Turmen bildeten, deren jede einen sevir als Anführer hatte, ſ. ob. S. 1140., und dieſe Einrichtung blieb bis in ſpäte Zeiten. II. Ganz anders war es bei der Legionsreiterei. Jeder Legion waren 300 Reiter zugetheilt, und dieſe beſtanden, wie vor Alters die patriciſchen eq., aus 10 Turmen, jede zu 30 Mann, ſ. Bd. IV. S. 861. Auch die eq. sociorum hatten die Abtheilung in Turmen (ſ. ob. S. 1237.) und ebenſo die auxiliares (ſ. S. 1238.). Endlich beſtand die Turmeneintheilung auch bei den eq. singulares oder singularii (ſ. S. 1208.). Vgl. bei Orelli 3415 f. eq. sing. Aug. turma Lucaniana u. Ulpiana. Kellermann vig. latercula duo n. 214 ff. 222. 226 ff. 232 ff. [R.]

Turmentini, unbekannte Völkerſchaft der zweiten Region Italiens bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Turmodigi, nach Plin. III, 3, 4. eine Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac. die aus vier Unterabtheilungen beſtand, von welchen Plinius die Segisamonenses und Segisamaiulienses nennt. Vgl. auch Oroſ. VI, 21. Sie ſind vielleicht identiſch mit den *Μουρβογοι* des Ptol. II, 6, 52. [F.]

Τούρμογον, Stadt im Innern von Luſitanien, Ptol. II, 5, 8. [F.]

Turmuli (It. Anton. p. 433.), Stadt in Luſitanien am Tagus und der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta; nach Cortés j. Alconetar, nach Lapie aber Puente de Alcuñete. [F.]

Turnacum (It. Anton. p. 376. 377. 378.), eine Stadt der Nervier in Gallia Belgica, an der Straße von Bagacum nach dem Portus Geſſoriacus,

jetzt Tournay oder Dornick. Vgl. Millin Mag. Encycl. VI. p. 64. Rec. des hist. de France I. p. 704. u. Münzen bei Mionnet I. p. 84. [F.]

Turni Lacus, nach Colum. X, 138. ein See in Latium, vielleicht identisch mit dem Juturnae Lacus? Vgl. Bd. IV. S. 686. [F.]

Turnus. 1) Sohn des Daunus, Enkel des Pilumnus und (durch Danae) Abkömmling des Acrisius und Inachus (s. diese Artt. und Bd. V. S. 1360. Anm., Virg. Aen. VII, 367 ff. mit Ausll.); seine Mutter war Venilia, seine Schwester Juturna, Ovid Fast. I, 463 ff. Virg. l. l. VI, 60. X, 76. 616. XII, 138. mit Serv. Als dem Könige der Rutuler (ob. S. 589., Hauptst. Ardea, s. d. A.) war ihm Lavinia (Bd. IV. S. 828.), die einzige Tochter des Latinus, von der Mutter derselben, Amata (Bd. I. S. 393.), zur Ehe versprochen worden; aber nach den Sprüchen des Faunus war sie einem Fremdling bestimmt, weßhalb der Vater, als Aeneas von Laurentum Gesandte an ihn schickte, diesem seine Tochter versprach, Justin. XLIII, 1, 20. Dies zu hindern regt Juno durch Alekto die Amata und den Turnus zu Haß und Krieg gegen Aeneas auf, Virg. l. l. VII, 408 ff. Ovid Met. XV, 773 f. vgl. Bd. IV. S. 580. ob. Mit Mezentius verbündet greift T. den Feind an (Aen. VIII.), wird vom Tiberis der Juno zu Gefallen gerettet (IX. X.), aber nachdem die Latiner in zwei Schlachten den Kürzern gezogen von Aeneas zum Zweikampfe gefordert und trotz seines Daunusschwertes (einer Vulcanswaffe, Serv. l. l. IX, 148.) getödtet, nachdem er sterbend Lavinia aufgegeben, wodurch der Vertrag wornach Aeneas die Stadt gründen und Heiligthümer und Götter, Latinus aber Waffen und Herrschaft verwalten sollte, volle Giltigkeit erhielt. Virg. l. l. XII, 926 ff. Auch bei Livius (I, 1.) ist Turnus König der Rutuler, der sich mit den Etruskern gegen die aus Aboriginern und Troern bestehenden Latiner verbindet; vgl. auch Dionys. I, 58. Justin. l. l. 11 ff. Ovid Fast. I, 519 ff. — In Turnus stellte Virgil dem Hektor-Aeneas einen Achill entgegen mit demselben ungebrochenen Mute und ausdauernder Kühnheit, vgl. Klausen, Aen. u. d. Pen. S. 1207 ff. Ueber die Vermischung von Turnus, Tuscus, Tyrrhenus, ebds. S. 1212 ff. Döderlein (lat. Syn. VI. S. 381.) nennt Turnus eine Synkope von *τύραννος*. Ueber die chronolog. Bedenken die sich gegen die Ermordung des Pallas, Evanders Sohn, durch Turnus erheben s. Gierig zu Ovid Fast. I, 500. IV, 64 f. — 2) Turnus Herdonius s. Bd. III. S. 1195. [Scheiffele.]

3) Ein röm. Satiriker der ersten Kaiserzeit, s. Martial. VII, 97, 8. (Turni nobiles libelli). Sidon. Apoll. ad Felic. 266 (der ihn neben Memor, Ennius, Catullus u. A. nennt). Lyd. magg. I, 40 (wo er unter den Satirikern aufgeführt wird). Rutil. It. I, 604 (nennt ihn in Verbindung mit Juvenal, s. A. W. Zumpt ad l. und Observv. p. 73.). Erhalten ist von ihm Nichts; denn das Bruchstück welches Burmann (Anth. Lat. VI, 94.), dann Wernsdorf (Poet. Lat. Min. III. p. LVII ff.), Boissonade (Journal de l'empire, 11. Janv. 1813) und Meyer (Anth. lat. Ep. 190.) aus Balzac's Entretiens IV, 4. p. 54. aufgenommen haben rührt vielmehr von Balzac selbst her, ist eines seiner ficta pro antiqvis und hat den vollständigen Titel: Indignatio in poetas Neronianorum temporum, ad nobilissimum Sammauranum Montauserii Marchionem, maloris operis fragmentum; s. Egger bei Bähr, röm. Lit.Gesch. II. S. 699 f. [W. T.]

Turobrica, eine zum Gerichtsbezirk von Hispalis gehörige Stadt in Hispania Bätica bei Plin. III, 1, 3. [F.]

Turocelum, nach Plinius III, 14, 19. eine frühzeitig untergegangene Stadt Umbriens mit dem Beinamen Netriolum. [F.]

Τουρδοί (im Gen. *Τουρδυδῶν*, Ptol. II, 6, 40.), Völkerschaft in Hispania Tarrac., wahrsch. eine Unterabtheilung der Callaici Bracarii, in deren Gebiet sich der Badeort *Ὕδατα λαιά* fand. [F.]

Turŏnes (Cäſ. B. Gall. II, 35. VII, 4. Plin. IV, 18, 32. Ammian. XV, 11.) oder **Turoni** (Cäſ. B. Gall. VII, 75. VIII, 46. Lucan. I, 437. Münzen bei Mionnet I. p. 64. Suppl. I. p. 130.) und Turonii (Tac. Ann. III, 41.; bei Ptol. II, 8, 14. verſchrieben *Τουρογιεῖς* ſtatt *Τουρόγιοι*, vgl. Ukert II, 2. S. 329.), Volk in Gallia Lugdun. am Liger (in der heut. Touraine), die öſtlichen Nachbarn der Pictones und ſüdweſtliche der Carnuti, mit der Hauptſtadt Caesarodunum, ſpäter Turoni (j. Tours). [F.]

Turōni (*Τούρωνοι*, Ptol. II, 11, 22.), Völkerſchaft in Germanien im S. des früher von den Catten bewohnten Landſtrichs. Vgl. Wilhelm, Germ. S. 186. — Reichard, Germ. S. 12. ſucht ſie bei Wallthürn am Main. [F.]

Turoqua (It. Anton. p. 430., beim Geo. Rav. IV, 43. Turaqua), Stadt der Callaici in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Bracara nach Lucus Auguſti, nach Reichard zu Cortés jetzt Touren oder Turon, nach Lapie aber Ribavadia. [F.]

Turpes personae (humiles, viles). Neben der infamia (Bd. IV. S. 150 ff.) und ignominia im engern Sinn (Bd. IV. S. 94 f.) gibt es noch eine factiſche Ignominia, indem gewiſſe Stände oder Gewerbe als verächtlich galten, ohne daß ſie es wirklich waren, z. B. der carnifex (Bd. II. S. 155.), die caupones stabularii (ſ. Bd. II. S. 228.), die kleinen Händler (Bd. V. S. 510.) u. a. Dieſe hießen eigentlich pers. viles, während turpes mehr notoriſch ſchlechten Lebenswandel, und humiles p. ganz niedrigen Stand bezeichnet; doch ſind die Bezeichnungen ſehr ſchwankend. Auch die Rechtsverhältniſſe ſind unbeſtimmt, doch ſteht ſo viel feſt daß ſie prozeſſualiſch mancherlei Nachtheile erlieden und vorzüglich im Strafrecht ſehr zurückgeſetzt waren. Namentlich haben ſie immer härtere Strafen zu erleiden als die pers. honest., z. B. die servitus poenae (ſ. ob. S. 1122 f.), Kreuzigung (Bd. II. S. 769.), körperliche Züchtigung u. ſ. w. Th. Marezoll, üb. d. bürgerliche Ehre, Gießen 1824. S. 104 f. 270—289. [R.]

Turpilii. — 1) S. Turpilius, ein röm. Palliatendichter, Zeitgenoſſe des Terenz, ſtarb nach Hieronym. im J. 650 d. St. zu Sinueſſa, senex admodum, ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 188. Es werden von ihm nur 13 Komödien erwähnt, aus deren Fragmenten (ſ. bei Bothe fr. poet. Lat. scen. VI, 2. p. 77—94.) ſich erkennen läßt daß er ſich ziemlich ſtreng an ſeine griech. Originale, meiſt Menander, anſchloß; ſ. Ladewig, Ueber d. Kanon d. Volc. Sed. S. 17—18. [Ladewig.]

2) T. Turpilius Silanus (Saluſt. Jug. 66., bei Plut. Mar. 8. *Τουρπίλλιος*), praefectus fabrum (vgl. Plut. l. l.) im Heere des Metellus Numidicus, der nach der Einnahme der Stadt Vacca (Bd. IV. S. 392. Z. 17 ff. v. unt.) zum Befehlshaber daſelbſt gemacht, bei dem ſpäter der Beſatzung bereiteten Untergang (vgl. Bd. IV. S. 393. unt.) allein verſchont und aus der Stadt entlaſſen wurde, weßhalb er bei den Seinigen als Verräther erſchien, und nachdem er von dem niedergeſetzten Kriegsgerichte auf Betreiben des Marius für ſchuldig befunden und von dem durch Gaſtfreundſchaft ihm verbundenen Feldherrn wider Willen verurtheilt worden, als Latiner zuerſt Ruthenſchläge und nach dieſen den Tod erlied (Plut. l. l. Sal. 66 f. 69. Appian. Numid. 2.). Seine Heimat war vielleicht die latiniſche Stadt Cora, in welcher nach dem Zeugniſſe von Inſchriften die in Betracht ihrer Schreibweiſe einer frühen Zeit angehören ein Geſchlecht ſeines Namens zu Hauſe war (vgl. Gruter. p. 43, 5. 128, 7. 180, 2.).

3) Turpilia, die Frau die den P. Silius zum Erben machte (Cic. ad Fam. VII, 21. vgl. Silii, S. 1192. ob.).

4) C. Turpilius, als Aedile (721 d. St. = 33 v. Chr.) in dem fragm. fast. munic. Campan. (bei A. W. Zumpt comm. epigr. p. 12.) genannt. [Hkh.]

5) Maler aus Venedig, von dem schöne Werke in Verona sich fanden, Plin. XXXV, 4, 7. [W.]

6) L. Turpilius Dexter, Cos. aus der Kaiserzeit (vgl. Orelli Inscr. n. 2006.), der von Onuphrius (und Orelli, l. l.) mit Unrecht in das Jahr 225 n. Chr. gesetzt wird, da sein Amtsgenosse M. Maecius Rufus (Orelli l. l.) mit dem Fuscus der als Amtsgenosse eines Dexter in jenem Jahre das Consulat zum zweiten Male bekleidete (Gruter. p. 9, 2. 112, 12. 121. lin. 21. nebst den Fasten) nicht identisch sein kann (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 476). [Hkh.]

Turpio, s. Ambivius.

Turranii. — Der Name Turranius (wie in den Inschriften fast regelmäßig und in den codd. häufiger geschrieben ist als Turanius, obwohl in den letzteren Turranius mit der Form Turannius wechselt) ist ursprünglich wohl mit Toranius (Thoranius) identisch und kommt erst zu Ende der Republik wie in der ersten Kaiserzeit vor.

1) Turranius Niger, Freund des Varro, welchem dieser als einem Liebhaber der Viehzucht sein zweites Buch de re rust. widmet (praef. 6.), vielleicht identisch mit D. Turranius, dem Freunde des Qu. Cicero (vgl. Cic. ad Att. I, 6, 2., homo χρησιμαθής, nebst VI, 9, 2. VII, 1, 1.).

2. 3) A. Turranius Niger, auf einer Inschr. aus Narbo bei Gruter. p. 642, 3., Orelli n. 4298. (die in Rücksicht auf die Schreibart Vivont wohl in ältere Zeit zu setzen ist) zugleich mit seiner Gattin Turrania Monta genannt und als viminarius bezeichnet.

4) M.' (Var. C.) Turranius, Prätor 710 d. St , 44 v. Chr., und nach Cic. Phil. III, 10, 25. homo summa integritate atque innocentia der sich weigerte eine Provinz von Antonius anzunehmen. [Hkh.]

5) Turranius, ein tragischer Dilettant zu Zeiten des Ovid, von diesem erwähnt ep. ex Pont. IV, 16, 29. Eine Helena dieses Dichters citirt Appulej. d. orthogr. §. 5. vgl. Welcker, gr. Trag. S. 1430. [Ladewig.]

6) C. Turranius, praefectus annonae zur Zeit da Tiberius die Regierung antrat, 767 d. St., 14 n. Chr. (Tac. Ann. I, 7.), und wahrscheinlich noch unter Claudius 801 d. St., 48 n. Chr. (vgl. Tac. XI, 31.); denn der Turannius (lect. vulg. bei Sen. de brev. v. 20.) welchen Caligula nach Vollendung des 90sten Lebensjahres von seiner procuratio (annonae?) entbunden hatte und welcher diese Verurtheilung zur Muße nicht ertrug und auch wirklich in sein Amt wieder eingesetzt wurde scheint mit ihm identisch zu sein.

7) Turranius Gracilis (Var. Turannius Gracula), nach Plinius H. N. III. prooem. 4. bei Mellaria im Bätischen Hispanien geboren, ist als Schriftsteller in mehreren, die Geographie, die Naturgeschichte und den Ackerbau betreffenden Büchern der Hist. nat. benützt (vgl. l. l. u. IX, 5, 8. nebst dem index auct. zu l. III. IX. XVIII.).

8) Eine Inschrift aus Pompeji (bei Orelli n. 2276. und Zell, delectus etc., 1850, n. 1647., ausführlich behandelt von A. W. Zumpt de Lavinio etc., 1845, vgl. dazu die Rec. von W. Henzen, Jen. L. Z. 1847. Nr. 60—62, wo S. 242. eine neue Copie gegeben ist) lautet: Sp. Turranius L. F. Sp. N. L. Pron. Fab(ia tribu) Proculus Gellianus, Praef. Fabr(um in Lavinium) II (iterum), Praif(ectus) Curatorum Alvei Tiberis (d. h. Unterbeamter der röm. curatt. a. T. zu Lavinium, vgl. Henzen S. 245 f.), Pro Pr(aetore) I(uri) D(icundo) In Urbe Lavinio *, Pater Patratus Popu

* Nicht praef. l. d. der von dem römischen Prätor nach Lavinium gesandt (wie Zumpt meinte — denn in diesem Falle müßte es praef. praetoris heißen, praef. curatorum in unserer Inschr., oder auch wie praef. Caesaris, vgl. Praefect ob. S. 8. c., nebst Henzen a. a. O. S. 247 f. u. Zumpt comm. epigr. p. 56—58

Foederis Ex Libris Sibullinis Percutiendi Cum P. R. (vgl. Liv. s. fin.), Sacrorum Principiorum P. R. Quirit. Nominisque Latini pud Laurentis Coluntur Flam(en) Dialis, Flam. Martial., Salius, , Augur, Pont(ifex — d. h. bei dem Göttercult wo die heiligen Ander Römer und Latiner sind Priester des Juppiter, Mars u. s. w., enzen S. 251.), Praif. Cohort(is) Gaitul(icae), Tr(ib.) Mil. Leg(ionis) X. oc(o) D(ato) D(ecurionum) D(ecreto). [Hkh.]

ad Turrem, 1) Ort im südöstlichsten Theile von Gallia Narbonensis an der Straße von Aquä Sextiä nach Forum Julii (It. Anton. p. 298.), jetzt Tourves (nach Lapie S. Maximin). — 2) s. Turris, Nr. 11. [F.]

ad Turres, 1) Ort bei den Oretanern in Hispania Tarrac. (It. Anton. p. 445.), nach Ukert jetzt Torrecillas, nach Cortés Castralla und nach Lapie Olleria. — 2) Ort im Gebiete der Contestaner ebendaselbst (It. Anton. p. 400.), nach Cortés jetzt Calatrava, nach Lapie aber Oreto. — 3) Ort in Etrurien (It. Anton. p. 290. 301. Tab. Peut.; *Πύργοι*, Ptol. III, 1, 4.), nach Cluver II, 2. p. 498. und Mannert die Ruinen bei La Statua, nach Reichard aber Torre Flavia und nach Lapie Monterone. — 4) in Bruttium (It. Anton. p. 105. 111.), nach Mannert bei Nicastro, nach Lapie am Flüßchen S. Ippolito. — 5) in Liburnien (It. Anton. p. 273.), nach Lapie bei Czerkvenicza, nach And. beim Dorfe Stranke. — 6) Ort im Innern von Moesia Superior (It. Anton. p. 135. It. Hieros. p. 566. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 7., bei Procop. de aed. IV, 4. p. 285. Bonn. *Τουρρίβας*, d. i. Turribus), nach Reichard jetzt Szarköi, nach Lapie Tchardah. — 7) Turres Albi (*Πύργοι λευκοί*, Ptol. II, 5, 6.), Ort in Lusitanien bei den Celtici. — 8) Turres Aurelianae (It. Hieros. p. 609., im It. Anton. p. 117. blos Turres), in Calabrien, nach Mannert bei Polignano, nach Lapie aber Torre di Ripagnola. — 9) Turres Julianae (It. Hieros. p. 609., auf der Tab. Peut. Turres Caesaris), ebendaselbst, nur 9 Mill. vom vorigen, s. Mola (?), zwei Castelle zur Beschützung der Küste zwischen Barium und Egnatia. [F.]

Turrianus, ein volskischer Künstler von Fregellä (Fregenä?), der aus Auftrag des Tarquin. Prisc. (Superb.?) die thönerne Statue des Juppiter in der Mittelcelle des capit. Tempels verfertigte. Plin. XXVIII, 4. XXXV, 12, 45. Plut. Publ. 13. Fest. s. v. Ratumena. [Scheiffele.]

Turriga (*Τούρριγα*, al. *Τούργιτα*, Ptol. II, 6, 23.), Ort der Callaici Lucenses in Hispania Tarrac. [F.]

Turrigera, Turrita, *Πυργοφόρος*, Göttin welche die Thurmkrone trägt, Prädicat 1) der Rhea-Cybele, Ovid Fast. IV, 224. VI, 321. Trist. II, 24.; quia ipsa Terra est quae urbes sustinet, Servius zur Aen. VI, 785 ff. X, 252 f. Propert. IV, 11, 52. Lucret. IV, 606 f. — 2) der Roma, Apollinar. Carm. V, 13. — 3) der Genien der Städte überhaupt, Lucan. I, 188. Rutil. Itin. I, 117. Mehr bei Spanhem. de Vesta im Thes. des Grävius V. p. 660 ff. [Scheiffele.]

Turris. 1) Thürme in unserem Sinne waren den Römern unbekannt (abgesehen von den Mauerthürmen, Orelli 566. vgl. 5579.), denn weder die Tempel noch andere öffentliche Gebäude hatten dergleichen. Wohl aber hatten einzelne Privaten kleine Thürme, d. h. Erhöhungen von mehreren Stockwerken, auf ihren Häusern angebracht, namentlich auf den Villen (Plin. ep. II, 17, 12.). So die turris Maecen. in seinen esquil. Gärten (Hor. od. III, 29, 9. Suet. Ner. 38.), s. Bd. II. S. 357. S. noch Lampr. Heliog. 33. — Wart-

sondern statt des ordentlichen (Municipal-) Prätors zu Lavinium ernannter außerordentlicher Präfekte (s. Henzen S. 249 f. und jetzt auch Zumpt, comment. epigraph., Berol. 1850. p. 64., vgl. im Allgem. daselbst p. 58—66. u. ob. Praef., S. 8. d.). [Hkh.]

thürme werden genannt Liv. XXII, 19. Sal. Jug. 103. — 2) Deſto häufiger kommen die Belagerungsthürme vor, welche von ſehr verſchiedener Höhe waren (oft über 100 Fuß hoch), auf Rädern oder Walzen ruhten (darum ambulatoriae genannt), mit Ausfallbrücken verſehen waren und aus mehreren Stockwerken (tabulata) beſtanden welche auseinander genommen werden konnten (darum solutiles, plicatiles, compactiles gen.). Oben kämpften die Krieger hinter Bruſtwehren oder ſchoßen mit Baliſten (ſ. Bd. I. S. 1050 f.). In den unterſten Stockwerken verrichteten die Mauerbrecher ihre verderbenbringende Arbeit, ſ. Aries, Bd. I. S. 743 f. u. überhaupt Vitruv. X, 13 (19). Veget. IV, 17 f. Gegen das von den Feinden anzulegende Feuer ſchützte man ſich durch naſſe Häute, Beſchlag von Eiſenblech, Beſtreichung mit Alaunwaſſer u. ſ. w. Vitruv., Veg., Gell. XV, 1. Einzelne Erwähnungen ſ. Cäſ. b. g. II, 8. Liv. XXI, 11. XXXII, 17. XXXIII, 17. Cic. ad Fam. XV, 4. Cäſ. b. g. II, 30 f. VII, 25. VIII, 41. b. civ. II, 8 ff. Tac. Hist. IV, 30. Ann. XII, 16. App. Pun. 119. Mithr. 31. 73. b. civ. IV, 72. V, 33. 36. ꝛc. Joseph. b. iud. III, 7. V, 7. VII, 8. (üb. Veſpaſ. Thürme). Zoſim. II, 25. III, 18. Procop. Goth. III, 14. Auch auf den Schiffen wurden ſolche turres aufgeſtellt ſowohl für Seeſchlachten als für Belagerungen, Liv. XXIV, 34. Cäſ. b. g. III, 14. b. c. III, 40 (ſ. d. Erkl. zu d. St.). Tac. Ann. XV, 9. Plin. H. N. XXXII, 1. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 690. App. Mithr. 73. b. c. V, 106. Dio Caſſ. XLIX, 1. L, 18. Veget. IV, 44. S. Matern. v. Cilano, röm. Alt. IV. S. 761 ff. 842 f. — 3) Turris hieß in der röm. Taktik ein ſchmales Viereck, Gell. X, 9. Cato bei Feſt. v. serra p. 344. M. [R.]

4) T. Augusti (Mela III, 1, 8.), in Hiſpania Tarrac. am nördlichſten Theile der Weſtküſte und an der Mündung des Fluſſes Sars, d. h. des heut. Sar, an deſſen Mündung in den Ulla noch immer ein Ort Torres de Eſte ſich findet. Vgl. Florez Esp. Sagr. XV. p. 41. — 5) T. Caepionis, ſ. Caepionis Monumentum. — 6) T. Caesaris (It. Anton. p. 34.), Ort in Numidien, von wo aus über Sigus eine Straße nach Cirta führte; nach Shaw und Mannert jetzt Twill, nach Lapie aber Djebel Guerionu. — 7) T. Calarnaea, nach einer verdorbenen Stelle bei Mela II, 2, 9. in Macedonien zwiſchen dem Strymon und Athos. Vgl. Tzſchucke II, 2. p. 135 f. — 8) *Εὐφράντος πύργος* (Strabo p. 836.) oder *Εὐφράντα πύργος* (Ptol. IV, 3, 14.), *Εὐφραντᾶι* (Stadiasm. m. magni p. 452.), in der Regio Syrtica an der Grenze des Gebietes von Karthago und Cyrene, 200 Stad. nordweſtlich von Charax (Stadiasm. l. l.). Della Cella S. 51. und Beechei ch. 6. glauben dieſen Thurm unter dem Namen Asnah in der Nähe von Elbenia gefunden zu haben und dabei die weſtlichſte von drei eine Stunde weit auseinander ſtehenden Säulen mit Inſchriften die man für das alte Grenzzeichen hält. Vgl. auch Ritter, Erdk. I, S. 931 f. Heeren, Ideen II, 1, S. 61. — 9) T. Hannibalis (Liv. XXXIII, 48.; bei Juſtin. XXXI, 2. Rus urbanum Hannibalis), ein feſtes Schloß im Gebiete Karthago's, wo Hannibal ſich einſchiffte um zum König Antiochus zu fliehen, wahrſcheinlich zwiſchen Acholla und Thapſus, da wo die Tab. Peut. den Ort Sullectis anſetzt und wo ſich noch jetzt der Ort Sulecto mit weitläufigen Ruinen eines alten Caſtells findet. Vgl. Shaw's Reiſen, Tunis, Kap. 4. — 10) Eine andere Turris (oder Specula) Hannibalis in Hiſpanien bei Plin. II, 71, 73. u. XXXV, 14, 48. — 11) Turris Libyssönis (Plin. III, 7, 13.; *Πύργος Λιβίσσωνος*, Ptol. III, 3, 5. VIII, 9, 3.; bei Geo. Rav. V, 26. Turris Librisonis, im It. Anton. p. 83. blos ad Turrem, auf der Tab. Peut. Turribus), befeſtigte Stadt an der Nordküſte Sardiniens, nach Plinius l. l. die einzige röm. Colonie der Inſel; jetzt Ruinen auf einer Anhöhe öſtlich vom Fluſſe Gavino beim Porto Torre oder Torres. — 12) T. Neoptolemi, ſ. Bd. V, S. 539. — 13) T. Stratonis, ſ. oben S. 1460. — 14) T. Tamalleni (It.

Anton. p. 73. 74.), in Africa propria an der Straße von Tacape nach Leptis Magna, jetzt Telemin. [F.]

Turrus, Fluß in Venetia bei Aquileja (Plin. III, 18, 22.), jetzt Torre torrente. [F.]

Turselii, ein Geschlecht das auf Inschrr. aus der Gegend von Bäbianum oft erwähnt wird; so L. Turselio L. f. Vel. Fulvio, Pontifici, Aedili, Qvaestori, IVviro iur. dic. bis . . L. Turselius L. f. Vel. Rufinus (Garrucci Monum. reip. Lig. Baeb., Rom 1846. 4., p. 2 f.); L. Turselius Priscus und Turselia Prima (ib. p. 19. not.); Turselius Pudens (Tab. Baeb. III, 40.). [W. T.]

Tursena (Fragm. It. Anton. p. 531.), Ort in Etrurien an der Via Aurelia, nach Reichard jetzt Terriciola. [F.]

Turti, Turtutani, s. Turduli u. Turdetani.

Turublum Minus (It. Anton. p. 79.), ein Ort Sardiniens an der Straße von Tibula nach Olbia, aus dessen Beinamen man wohl auch auf das Vorhandensein eines Turublum Maius zu schließen hat, welches Reichard für das heut. Toralba weiter im Innern hält, während er T. Minus für das heut. Tonara an der Küste nimmt. Mannert hält Letzteres für Perjugas, Lapie für Tempio und de la Marmora für Arzachena. [F.]

Τούρουλις, nach Ptolem. II, 6, 15. ein Küstenfluß in Hispania Tarrac. zwischen dem Iberus und dem Fretum Herculis, nach Ukert II, 1. S. 293. vielleicht identisch mit dem Saetabis des Mela II, 6, 6. und dem Uduba des Plinius III, 3, 4., d. h. dem heut. Mijares oder Myares. [F.]

Turullii. — 1) P. Turullius (Var. Turulius), einer der Mörder Cäsars (Dio LI, 8.) und Quästor des L. Tillius Cimber in Bithynien 710 d. St. = 44 v. Chr. (vgl. Cic. ad Fam. XII, 13, 3.), der im folgenden Jahre als Befehlshaber der von Tillius ausgerüsteten Flotte sich mit dem Cassius der an Cicero (XII, 13) schreibt und mit Vatisçus (Bd. V. S. 1225.) vereinigte (ib. §. 4.). Nach der Schlacht bei Philippi (712 = 42) zog er mit Cassius Parmensis und Clodius die Seemacht der Befreier im Osten zusammen (Appian. b. c. V, 2.) und blieb für jetzt bei Cn. Domitius Ahenobarbus (vgl. Bd. II. S. 1216. ob.) oder schiffte zu Sext. Pompejus nach Sicilien (wie Weichert vermuthet, de L. Varii et Cassii Parm. vita et carm., p. 259. vgl. Drumann VI. S. 713.), trat aber in späterer Zeit jedenfalls auf die Seite des Antonius gegen Octavianus und baute für jenen Schiffe zu welchen er einen heiligen Hain des Aesculapius auf der Insel Cos benützte (Dio l. l. vgl. Valer. Max. I, 1, 19. Lactant. II, 7.). Nach der Niederlage bei Aktium überlieferte ihn Antonius von Alexandria aus dem Rächer Cäsars, der ihn auf der Insel die er entweiht hatte tödten ließ (Dio, Val. Max., Lact. ll. ll.).

2) D. Tur(ullius?), auf einer Münze des Antonius vom J. 723 = 31 genannt (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. VI. p. 48 f. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 226.).

3) Turullius Cerialis, ein Primipilare unter dem Othonianer Spurinna (ob. S. 1387, 3.) der von diesem zu Cäcina (Bd. II. S. 40, 6.) übergieng (vgl. Tac. Hist. II, 22.). [Hkh.]

Turullum, s. Tzurulum.

Turum (Turo im Ablat., It. Anton. p. 259.), Ort in Noricum, nach Mannert jetzt Mühldorf oder Kraiburg, nach Reichard Alt-Oetting, nach Lapie Ampfing. [F.]

Τουρούντος (Ptol. III, 5, 2. Marcian. p. 55.), ein in den nördl. Ozean mündender Fluß des europäischen Sarmatien dessen Quellen Marcian. auf den rhipäischen Bergen, Ptolem. aber, wie es scheint, auf dem alaunischen

Gebirge ſucht. Wilhelm, Germ. S. 351. hält ihn für die Düna, Mannert aber IV. S. 258. wahrſcheinlicher für die Windaw. [F.]

Τουρόνιοι, gewöhnliche falſche Lesart bei Ptol. II, 18, 14., wo die Codd. *Τουρομεῖς* haben. Vgl. den Art. Turones. [F.]

Τουρουντίανα (Ptol. II, 6, 23.), Stadt der Callaici Lucenſes in Hiſpania Tarrac. [F.]

Turus, röm. Töpfer auf einer Scherbe des Münchener Antiquariums. [W.]

Τούρζα oder *Τούρζω* (Ptol. IV, 3, 37.), Ort in Africa propria ſüdl. von Hadrumetum. [F.]

Tus, ſ. oben S. 659. 673. A. ***

Tusca (Plin. V, 3, 2. 4, 3.), der weſtliche Grenzfluß der römiſchen Provinz Africa, der nach kurzem, nördlichem Laufe bei Thabraca mündete; jetzt Zaine. Vgl. Bd. V. S. 731. Z. 17 ff. [F.]

Tuscana (Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 32. verſchrieben Tusiana, die Einwohner bei Plinius III, 5, 8. Tuscanienses und auf einer Inſchrift bei Orelli n. 99. Tuscanenses), wahrſcheinlich eine alte Stadt der Tusci in Etrurien am Fl. Marta; j. Toscanella mit Felſengräbern und andern Alterthümern. Vgl. Turriozzi Mem. istor. della città di Tuscania, Rom. 1778. Micali tav. LXIII, 1. 2. 8. Campanari dell' urna di Arunte, Art. 1. und Abeken, Mittelital. S. 254. 258. [F.]

Tuscanicus, Prädicat des Apollo, als welcher er in der Bibliothek des Auguſtus eine 50 Fuß hohe Statue hatte, über welche ſ. Plin. XXXIV, 7, 18. [Scheiffele.]

Tusci, Tuscia, ſ. Etruria.

Tusclanus, griechiſcher Rhetor und Sophiſt aus Lydien, ums dritte Jahrh. n. Chr.; ſ. Eunap. Julian. p. 95. 99. Proaeres. p. 111. Suidas s. v. *Ἀκάμιος*. — 2) römiſcher Juriſt, Schüler des Javolenus; ſ. Bach Histor. iurispr. Rom. III, 2, 5. §. 6. [B.]

Τοῦσκοι, nach Ptolem. V, 9, 22. eine Völkerſchaft des aſiat. Sarmatien zwiſchen dem Kaukaſus und dem kaſpiſchen Gebirge. [F.]

Τουσκοῦβις (al. *Του(ρ)κοῦβις*, Ptol. IV, 3, 33.), Stadt in Africa propria zwiſchen Thabraca und dem Bagradas. [F.]

Tusculani Montes (Liv. III, 7.), eine mit dem M. Albanus und Algidus zuſammenhängende Hügelreihe Latiums bei der Stadt Tusculum. [F.]

Tusculum (Cic. ad Fam. I, 43. Liv. I, 49. II, 15. VI, 29. Hor. Epod. I, 29. u. ſ. w.; *Τουσκουλον*, Ptol. III, 1, 67. Dion. Hal. IV, 5 ff.; *Τοῦσκλον*, Strabo V. p. 237 ff.; *Τούσκλος*, Steph. Byz. p. 673.), eine ſehr alte und feſte, von den Pelasgern gegründete Stadt Latiums, zu deren Erbauer die Sage den Telegonus, der Sohn der Kirke und des Odyſſeus, macht, der auch Präneſte, Arbea und Antium gegründet haben ſollte (Dion. Hal. IV, 45. Liv. I, 49. vgl. Hor. Od. III, 29, 8. u. Sil. Ital. VII, 695. 533.). Sie lag 100 Stad. öſtlich von Rom (Dion. Hal. X, 20.) auf einer bedeutenden Anhöhe des Albanergebirges in einer reizenden Gegend (Strabo p. 239.) an der Via Valeria (id. p. 238.), und hatte auf der Spitze des Berges eine ſehr feſte Citadelle. Nach der Niederlage der Tarquinier am nahen Lacus Regillus ſchloß ſie ſich an die Römer an und wurde nun röm. Municipium (Liv. VI, 26. vgl. Inſchrr. bei Orelli n. 775. 1368. 3042. und Bd. V. S. 217.). Um ſie her fanden ſich der ſchönen Lage wegen eine Menge von Villen vornehmer Römer (des Lucullus, Jul. Cäſar, Hortenſius, Cato, Marius u. ſ. w.; vgl. Varro R. R. III, 5, 14. Plin. XXII, 6, 6. XXXVI, 15, 24. Martial. X, 30, 6. u. ſ. w.) und beſonders Cicero's Tusculanum, ſ. oben S. 2207. Die Umgegend baute auch viele Zwiebeln (Plin. XIX, 6, 32.). Ueber die Ruinen der Stadt (Reſte der Mauern, Thore, des Theaters und Felſengräber) auf einem Berge öſtlich von Frascati vgl. beſ.

Canina Descr. dell' antico Tusculo, Rom. 1841. fol., auch Gell Topogr. II. p. 283 ff. Nibby Viagg. II. p. 14 ff. u. Contorni I. p. 329. Abeken, Mittelital. S. 66 f. 145. 156. u. ſ. w., außerdem aber über die Geſchichte der Stadt Compagnoni Mem. istor. dell' antico Tusculo, Rom. 1711. und über Cicero's Villa namentlich auch Carboni de Tusculano M. Tull. Ciceronis, Rom. 1757. Zuzzeri Sopra d'una antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, Venez. 1746. (welche ſie auf dem Platze der Raffinella ſuchen) und Sciommari Note e Osservaz., Rom. 1728. (der ſie, wie die Neuern, richtiger an der Stelle von Grotta Ferrata ſucht). [F.]

Tuscum Mare, ſ. Tyrrhenum Mare.

Tuscus vicus, ſ. oben S. 528. a. E.

Τουσιάγαθ, al. *Τουσιατάθ* (Ptol. IV, 2, 31.), Stadt in Mauritania Cäſar. [F.]

Τουσω, nach der gewöhnlichen Lesart bei Ptolem. VII, 1, 30. (wo aber die neueſten Herausg. *του Σώα* ediren) ein Nebenfluß des Ganges in India intra Gangem. [F.]

Tussagetae, ſ. Thyssagetae.

Tutanus, ſ. Rediculus.

Tutatio (It. Anton. p. 277., auf der Tab. Peut. Tutastio), Ort in Noricum, nach Mannert III. S. 649. beim Dorfe Schlierbach, nach Muchar, Norikum I. S. 271. aber in der Klauſen, und nach Lapie Kirchdorf. [F.]

Tutator, Prädicat Jupiters — z. B. auf einer Münze Diocletians. Eckhel D. N. V. VIII. p. 9. [Scheiffele.]

Tutela, *ἐπιτροπή*. Die Vormundſchaft nach attiſchem Rechte war doppelter Art, jenachdem von dem verſtorbenen Vater teſtamentariſch darüber Beſtimmung getroffen war oder nicht. Beiſpiele des erſteren Falles bei Demoſth. XXVII. p. 814. §. 4. Diog. Laert. V, 12. Im anderen Falle war es Sache des Archon die Vormünder (*ἐπίτροποι*) für die Unmündigen zu beſtellen (*ἐπιτρόπων κατάστασις*, Pollux VIII, 89.). Anſpruch darauf hatten, wie es ſcheint, die nächſten Anverwandten: denn das angeblich ſoloniſche Geſetz bei Diog. Laert. I, 56., der Vormund dürfe nicht mit der Mutter ſeiner Mündel ſich verbinden und überhaupt derjenige nicht die Vormundſchaft führen auf den im Todesfall des Mündels deſſen Vermögen übergehen würde, findet ſich nirgends beſtätigt. Im Gegentheil beſtimmte der ältere Demoſthenes daß einer der Vormünder welche er für ſeine Kinder beſtellte mit der Wittwe ſich verbinden ſollte, und hier, wie öfter anderwärts (z. B. bei Lyſias X, 5. XXII, 5. Iſäus V, 10. VII, 6. VIII, 42. XI, 27. 31. 40.), erſcheinen die Vormünder aus dem Kreiſe der nächſten Verwandten und ſomit auch aus den zur Erbſchaft Nächſtberechtigten genommen. Dazu noch das Zeugniß in der Inhaltsanz. der X. Rede des Iſäus: *μετὰ τὴν τελευτὴν Ἀριστάρχου Ἀριστομένης ἀδελφὸς ὢν αὐτοῦ καὶ κατὰ νόμον ἐπίτροπος γενόμενος τῶν τοῦ ἀδελφοῦ παίδων.* Die Zahl der Vormünder war bei teſtamentariſcher Verfügung unbeſtimmt; wie viele Perſonen der Archon aber zur Uebernahme einer Vormundſchaft zu ernennen hatte iſt nicht bekannt. Plato Legg. XI. p. 924. ſetzt deren fünf feſt, zwei aus den nächſten Verwandten väterlicher und eben ſo viele aus denen mütterlicher Seits und einen aus den Freunden des Verſtorbenen, womit der Fall bei Demoſthenes l. l. wenn auch nicht in der Zahl doch in den Kategorien aus denen die Vormünder zu entnehmen übereinſtimmt. Das Geſchäft des Vormunds beſtand theils in perſönlicher Ueberwachung ſeines Mündels, für deſſen Unterhalt und Erziehung er zu ſorgen hatte (Lyſias XXXII, 8. 20. 23. Iſäus IX, 27. Demoſth. XXVII. p. 832, 60. 833, 63. vgl. Bekker Anecd. gr. p. 238, 7.; die Rückſtände an Honorar für die Lehrer des jungen Demoſthenes, l. l. p. 828. §. 46., beweiſen daß wenigſtens die Vormünder ihm Unterricht ertheilen ließen), theils

in Verwaltung des Vermögens, wo er sich, wenn ein Testament vorhanden war, streng nach den Vorschriften desselben zu richten hatte, im andern Falle aber entweder selbst das Vermögen verwalten — wie durch Ankauf von Grundstücken (Lysias XXXII, 23. Demosth. XXXVIII. p. 986. §. 7.), oder durch Ausleihen der Capitalien, was jedoch nur auf Land- und nicht auf Seezins geschehen durfte (Suidas s. v. ἔγγειον) und wobei überhaupt die möglichste Vorsicht zur Pflicht gemacht (Dem. XXVII. p. 822. §. 27. XXIX. p. 855. §. 37.) und dem Archon als Obervormundschaftsbehörde eine fortwährende Controle vorbehalten war (Dem. XXX. p. 865. §. 6.) — oder die ganze Substanz des Vermögens verpachten konnte, μισθοῦν τὸν οἶκον, worüber das Nähere unter Μίσθωσις, Bd. V. S. 92. In jedem Falle aber hatte er als κύριος das Mündelvermögen dem Staate gegenüber zu vertreten, wie bei der Vermögenssteuer, wo er das Steuercapital desselben anzugeben und dessen Eintragung in die Symmorien zu bewirken hatte (Dem. XXVII. p. 815. §. 7. p. 825. §. 37. p. 832. §. 60. XXVIII. p. 836. §. 4. p. 838. §. 8.). Auch scheint es daß er dem Mündel selbst für sein Vermögen mit dem eigenen haftete (derf. XXX. p. 866. §. 7.). Nach Ablauf der Vormundschaft, welche mit dem erfüllten achtzehnten Lebensjahre des Mündels endigte (s. unter Ἐφηβία), hatten die Vormünder demselben Rechenschaft über die Verwaltung des Vermögens abzulegen und dieses selbst auszuzahlen. Ueber die in Beziehung auf die Vormundschaft vorkommenden Klagen s. unter Ἐπιτροπῆς γραφή u. δίκη. Im Allg. vgl. C. Ch. Walch de tutela impuberum Attica, Gott. 1767. Meier im Att. Proceß S. 442 ff. Platner, Proceß II. S. 278 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalt. §. 122. J. R. Schmeißer de re tutelari Atheniensium, Friburg. 1829. [West.]

Ebenso ist ein uraltes römisches Institut die Vormundschaft im weitern Sinne (Dion. IV, 8. 33.), welche denen die sich nicht selbst berathen konnten in ihrem eigenen oder in ihrer Erben Interesse beistand und welche in tutela und cura zerfiel. A. Tutela. Sie wird von Servius erklärt als vis und potestas in capite libero ad tuendum eum qui propter aetatem suam sponte se defendere nequit (Dig. XXVI, 1, 1. pr.), also so viel als Schirmrecht. Hom. libero aber ist so viel als hom. sui iuris, welcher nicht in eines Andern Gewalt steht, denn ein Kind unter väterlicher Gewalt bedarf keines Vormundes. Die röm. Eintheilung der tut. war verschieden, Labeo bei Gai. I, 188. Boeth. ad Top. 8. p. 334 f. Or. Cic. p. Mur. 12. — I. Tutela impuberum oder pupillaris. Der Unmündige (s. Bd. I. S. 195.) ist vor allen andern Personen wehrlos (Gai. I, 189.). Er kann auf dreifache Weise einen tutor erhalten: 1) testamento patris tutor eligitur (Boeth. l. l. Gai. I, 144—149.), wie schon die XII Tafeln enthielten (Cic. de inv. II, 50. ad Her. I, 13. Ulp. XI, 14. Dirksen, Ueberf. S. 320—342.). Die testamentarische Formel war: L. Titium liberis meis tutorem do oder liberis meis — tutor esto (Gai. I, 149.). Das erste Beispiel erwähnt Liv. I, 34. von Tarq. Priscus. Lucullus wurde testament. Vormund des jungen Sulla (Cic. Verr. I, 50. Plut. Sull. 37 f. Luc. 4. Pomp. 15.), was für Pompeius sehr kränkend war, Octavian über Livia's Söhne erster Ehe (Dio Cass. XLVIII, 44.). Es war sehr beschimpfend für die nächsten Verwandten im Testament als tutor der hinterlassenen Kinder übergangen zu werden, Cic. p. Sest. 52. p. Clu. 12. 14. p. dom. 19. S. noch Cic. de or. I, 53. ad Fam. XIII, 61. (wo wie an einigen Stellen mehrere Vormünder genannt werden). Brut. 96. de fin. III, 2. Plin. ep. II, 1. Ovid Trist. III, 14, 13 ff. Sen. de ben. IV, 27. Dig. XXVI, 2. 3. Cod. V, 28. 29. Inst. I, 13. Rudorff S. 267—322. — 2) Legitima tutela ist die gesetzliche Vormundschaft des nächsten Agnaten (des eventuellen Erben des Unmündigen), welche dann eintrat wenn eine letztwillige Verfügung nicht da war. Auch

dieſe findet ſich in den XII Tafeln, Gai. I, 155. Ulp. XI, 3 ff. Dirkſen, Ueberſ. S. 302—309. 364—369. Perſ. Sat. II, 12, 13. Cic. Brut. 52. ad Att. I, 5. In Ermanglung der Agnaten kamen vielleicht die Gentilen an die Reihe (angenommen von Mehreren, zuletzt in Abrede geſtellt von Danz, Geſch. des röm. Rechts I. S. 183 ff. vgl. Rudorff I. S. 211 ff.). S. Bd. I. S. 257 f. III. S. 704. Dig. XXVI, 4. Inst. I, 14. Auch die tut. des Patron über ſeinen hilfsbedürftigen Freigelaſſenen heißt legit. (Gai. I, 165. Ulp. XI, 3.). Die fiduciaria tut. gehört ebenfalls hieher, welche bei Entlaſſung aus dem mancipium eintrat (ſo genannt von dem Vertrage oder fiducia, in welchem die Manumiſſio ſchon vorher ausbedungen war), ſ. Bd. III. S. 476. Rudorff I. S. 227—241. — 3) Dativa tut. Wenn weder ein teſtamentariſcher noch ein agnatiſcher Vormund da war ſo gab die Obrigkeit, nämlich der Prätor und die trib. pleb., einen Vormund, den ſog. tutor Atilianus, ſ. Lex Atilia, Bd. IV. S. 962. Rudorff I. S. 338—367. Andere außerordentliche Tutoren gab der Prätor urb., ſog. praetorii tut. (Gai. I, 184. Ulp. XI, 24.). In den Municipien beſtellten die dortigen Magiſtraten einen Vormund, in den Provinzen die Statthalter, nach lex Julia und Titia, ſ. Bd. IV. S. 982. Cic. Verr. I, 56. Diod. Sic. XXXVI. fr. ed. Dind. VI. p. 242. A. C. Marche de tut. ex l. Jul. et Tit., Lips. 1736. und in Fellenberg iurispr. ant. II. p. 541—574. In der Kaiſerzeit hatten zuerſt die Conſ. die Beſtellung der Tutoren (ſ. Bd. II. S. 1064. u. Gai. I, 200.), ſeit Anton. Philoſ. ein beſonderer Prätor (ſ. oben S. 27. Inst. I, 20. Dig. XXVI, 5. 6. Cod. V, 31—34.). — Manche Perſonen konnten nicht tutor werden, z. B. Unmündige, Wahnſinnige, Frauensperſonen, Peregrinen u. ſ. w.; Andere hatten das Recht aus gewiſſen Entſchuldigungsgründen die tutela abzulehnen (ſ. Excusatio, Bd. III. S. 326. IV. S. 115.), z. B. wegen hohen Alters (ſ. Bd. I. S. 196.), ius trium liberorum (ſ. Bd. IV. S. 659.), hohen Ranges, als Senatorenwürde (Vat. fr. 147. Dig. XXVII, 1, 21. §. 3.); ſ. Dirkſen, d. script. hist. Aug. S. 101 ff. u. ſ. w. Die Rechte des Vormunds erſtrecken ſich nur auf das Vermögen des Unmündigen, denn perſönliche Rechte hat er nicht, indem die Mutter oder einer der nächſten Verwandten die Erziehung beſorgt (Dion. VIII, 51. Hor. epist. I, 1, 21 f. Liv. IV, 9. XXXIX, 9. Cic. in Verr. I, 58. 36. Sen. cons. ad Marc. 24. Adrian. sent. §. 12.), natürlich aber muß er die erforderlichen Summen für Alimentation und Unterricht auszahlen (Dig. XXVII, 2. Cod. V, 49. 50.). Die Handlungen des Tutor in jener Beziehung ſind doppelter Art: α) auctoritas, d. h. der Tutor gab der Willenserklärung des Mündels durch ſeine auctoritas volle Rechtskraft, z. B. bei Teſtamentsabfaſſung, Obligationen, Antreten einer Erbſchaft, Veräußerungen u. ſ. w. Gai. II, 80—84. III, 107. Ulp. XI, 27. Cic. Top. 11. ad Att. XIII, 6. Dig. XXVI, 8. Inst. I, 21. Cod. V, 59. β) gestio, freie Vermögensverwaltung, wenn der Mündel unter ſieben Jahre alt iſt, ſ. Bd. III. S. 852. Ein Beiſpiel wie ſich die Thätigkeit des Tutor auf Alles erſtreckte ſ. Orelli 2697.: — tutor — pupilli sui matri — defunctae locum emit, massam calcavit, cupam aedificavit de bonis eius cett. Vgl. Cic. ad Fam. XIII, 61. ad Att. I, 5. Vor Alters hatte der Vormund freie Hand, z. B. im Annehmen von Zahlungen, Veräußern u. ſ. w., in der Kaiſerzeit aber traten manche Beſchränkungen ein, Gai. II, 83 f. III, 106 f. 109. Dig. XXVI, 7 ff. Cod. Th. III, 19. Cod. V, 37. 39 f. 51. Theoph. II, 8, 2. Haubold de reb. eor. qui sub tutela sunt sine decreto non alienandis, in opusc. acad. II. ed. Stieber p. 159—200. Je häufiger man in Rom über ungetreue Vermögensverwaltung der Tutoren zu klagen Urſache hatte (Cic. p. Rosc. Com. 6. Sen. de ben. IV, 27.; Andeutungen beſ. bei den Satirikern) um ſo nöthiger war es Rechtsmittel dagegen aufzuſtellen. Die älteſte ſchon in den XII Tafeln enthaltene Klage heißt accusatio suspecti,

welche nur Absetzung des treulosen Vormundes bezweckte. Dig. XXVI, 10. Inst. I, 26. Gai. I, 182. Ulp. XI, 23. J. Vollenhove de susp. tut. et curat., Lugd. B. 1732 und in Oelrichs thes. diss. I. p. 189—258. D. d'Hauw de susp. t. et cur., Brug. 1825. Rudorff III. S. 176—204. Nach Niederlegung der Tutel mußte der Vormund Rechenschaft ablegen (rationem reddere, Liv. XXXIX, 9. Quintil. decl. 355.) und konnte mit der actio tutelae zur Herausgabe und Ersatz des durch seine Schuld Verlorenen gezwungen werden, Dig. XXXII, 3. Gai. I, 191. Cod. V, 51 f. Er mußte nicht blos für dolus sondern auch für culpa haften (Cic. Top. 10. Quintil. VII, 4, 35.), und da die Actio bonae fidei war (s. Bd. I. S. 56. 1151.) so hatte der Richter freien Spielraum, s. Cic. off. III, 17. p. Caec. 3. p. Rosc. Com. 6. Gai. IV, 62. Eine noch ältere und zwar aus den XII Tafeln herrührende Klage war die später sogenannte actio rationibus distrahendis, eine Pönalklage welche auf Leistung des doppelten Betrags von dem was der Vormund unterschlagen hatte gerichtet war. Cic. de or. I, 36. Dig. XXVII, 3. Paull. II, 30. Daß den verurtheilten Vormund infamia traf s. Bd. IV. S. 151. Cautionsleistung (satisdatio) von Seiten des tutor führte man erst vor Traian durch das prätorische Edict ein, Gai. I, 199 f. Inst. I, 24. Dig. XLVI, 6. XXVII, 7. Cod. V, 57. Rudorff III. S. 1—116. — Der Tutor dagegen hat die contrariae tutelae actio auf Schadloshaltung wegen Auslagen und anderer Kosten, Dig. XXVII, 4. Cod. V, 58. Rudorff III. S. 119—130. Das vormundschaftliche Verhältniß hört auf: durch natürlichen oder civilen Tod (cap. deminutio) des Vormunds oder Mündels, durch Mündigwerden des Schutzbedürftigen, durch Niederlegung oder Absetzung des tutor, Ulp. XI, 7. 9—13. 28. Gai. I, 182. 187. 196. Inst. I, 22. Cod. V, 60. Rudorff III. S. 205—248.

II. Tutela muliebris. Die Frauenspersonen bedürfen auch nach erlangter Mündigkeit eines Vormundes, sowohl die unverheirateten als die Wittwen (zusammen viduae genannt, Cic. de rep. II, 20. Liv. ep. LIX. Schmid zu Hor. epist. I, 1, 78.), Liv. XXXIV, 2. maiores nostri nullam ne privatam quidem rem agere feminas sine auctore voluerunt. Es wurden verschiedene Ursachen angegeben, Cic. p. Mur. 12. propter infirmitatem consilii, Gai. I, 144. propter animi levitatem, Ulp. XI, 1. außerdem propter forensium rerum ignorantiam. Der wahre Ursprung der römischen tut. mul. liegt in dem Recht des pater familias, welches auch nach dessen Tode die männlichen Agnaten fortsetzen und das strenge Princip der Vermögenseinheit bewahren. Vgl. Gai. I, 190. Darum haben nur die agnatischen tutores (die legitimi) wirkliche auctoritas, und das ganze Gesetz scheint nur zu deren Gunsten gegeben worden zu sein. Mit dem Aufhören der agnatischen Vorrechte in der Kaiserzeit (s. Bd. I. S. 257 f. II. S. 488 f.) hört auch die tut. mul. allmählich auf, ohne daß sie gesetzlich aufgehoben worden wäre. Nach Diocletianus existirte sie nicht mehr. Der tutor wurde ernannt 1) testamento des pater fam. oder desjenigen in dessen manus die Frau sich befindet, Gai. I, 144—149. fragm. Vat. § 229. — 2) Durch eigene Wahl wenn das Testament des Mannes der Frau (nämlich in manu) die freie Wahl überlassen hatte (tutor optivus). In andern Fällen konnte der Frau die Wahl nicht legirt werden, Danz, Gesch. des röm. R. I. S. 189 f. Gai. I, 150. 154. Titiae uxori meae dumtaxat tutoris optionem (semel oder bis) do. Plaut. Truc. IV, 4, 6. Liv. XXXIX, 19., wo Fesc. Hisp. die optio durch ein Sconf. erhält quasi ei vir testamento dedisset. Huschke de privil. Fesc. Hisp. — 3) Wenn keine testamentarische Bestimmung da war so trat die legit. tut. ein, des nächsten Agnaten als nächsten Intestaterben (Gai. I, 157. vgl. Cic. Brut. 96, 330.). Dieser drückenden Agnatentutel wurden die Frauen erst durch Kaiser Claudius enthoben, s. Lex Claudia, Bd. IV. S. 966. Gai.

I, 171. C. Th. III, 17, 2. Cod. V, 30, 3. Die Tutel der Patrone und ihrer Kinder über die freigelassenen Frauen dauerte fort, Gai. I, 165. 175. 195. Ulp. XI, 3. Liv. XXXIX, 9. Ueber den von den Juristen erfundenen Ausweg der tutela fiduciaria (vermittelst der coëmtio) s. Bd. IV. S. 1471. Gai. I, 114 f. 195. — 4) Endlich gab die Obrigkeit einen Tutor (tut. dativus) wenn kein anderer da war, Liv. XXXIX, 9. Ulp. XI, 18. Gai. I, 185 ff. 195. — Frei von der Tutel waren die Vestalinnen (s. d. A.), später wurden die Frauen welche mehrere Kinder geboren hatten davon dispensirt, durch lex Julia et Pap. Popp. (Bd. IV. S. 981. 659.). S. noch Dio Cass. XLIX, 38. Was die rechtlichen Verhältnisse betrifft so hatte die Frau die Vermögensverwaltung selbst und war nur für gewisse Fälle an die auctoritas tutoris gebunden (Ulp. XI, 25. 27. Gai. I, 190 f.), nämlich wenn sie vor Gericht in einer legis actio auftreten, ein Testament machen oder eine Erbschaft antreten, eine res mancipi veräußern, eine in iure cessio, manumissio, acceptilatio (Bd. I. S. 14.) vornehmen, eine coëmtio oder obligatio eingehen wollte u. s. w. Gai. II, 47. 80 f. 83. 85. I, 176. 178. 180. 184. 192. 195. III, 43. 52. 91. 107. 108. 171. Ulp. XI, 22. 24. 27. XXIX, 3. Cic. Top. 11. p. Flacc. 34 f. ad Att. I, 5. p. Caec. 25. p. Cael. 29. Diese Bestimmungen waren nur bei der tut. legit. von Bedeutung, indem die übrigen Tutores zur auctoritas obrigkeitlich gezwungen werden konnten (Gai. II, 121 f.). Die tutores legitimi wurden blos in wenigen Fällen und in dringender Noth gezwungen (Gai. I, 192.). Die tut. mul. hört auf: 1) durch den Tod des tutor oder der Frau; 2) durch Verheiratung der Frau mit manus, weil sie dadurch in des Mannes Gewalt übergeht; 3) durch das ius trium liberorum, s. Bd. IV. S. 659.; 4) durch abdicatio des testamentarischen Tutor (Ulp. XI, 17.) und durch in iure cessio des tut. legit. welcher sein Recht einem Andern übertrug (Gai. I, 168—172. XI, 8. 17. XIX, 11.). Doch war das nur ein Wechsel der Vormünder, nicht eine Beendigung des Verhältnisses. S. überhaupt E. Otto de perpetua fem. tut., Duisb. 1719. Hal. 1722. Z. Perell. de perp. mul. tut. in dessen investigat. ant. iur. I, 2. p. 29—72. F. C. Hartung de cura sexus tam Att. et Rom., Gott. 1791. Hofmann in Savigny's Zeitschr. f. gesch. R.W. III. S. 309—328. ebendas. Savigny S. 328—348. (und in dessen Vermischten Schrr., Berl. 1850, I. S. 262—291.). J. M. v. Maanen de mul. in manu et in tut., Lugd. B. 1823. Rudorff I. S. 53 ff. E. Laboulaye rech. sur la condit. des femmes, Paris 1843. p. 63 ff.

B. Cura oder curatio. Der früher falsch angegebene Unterschied der tut. und cura besteht nur darin daß während bei der tut. impub. die auctoritas vorkommen kann und bei der tut. mul. vorkommen muß, bei der cura von auctoritas niemals die Rede ist. In den meisten andern Punkten fallen t. und c. zusammen. I. Cura furiosi und prodigi, s. Furor, Bd. III. S. 560 f. u. ob. Prodigus, S. 92. II. Cura minorum. Ursprünglich trat mit der Pubertät vollständige Handlungsfähigkeit ein, erst lex Plaetoria machte einen Unterschied zwischen maiores und minores XXV annis (indem letztere trotz der Pubertät noch Hilfe zu bedürfen schienen, s. Bd. I. S. 196. IV. S. 990 f.) und bestimmte daß die Verträge der minores giltig seien wenn sie im Beisein eines vom Prätor erbetenen Curator abgeschlossen worden wären. Paul. Diac. v. curatores p. 48. M. Cic. de off. III, 15. Dio Cass. LII, 20. Antoninus Philos. bestimmte daß manche Geschäfte von den minores ohne Curator gar nicht verrichtet werden könnten, z. B. Führung von Processen, Annahmen von Zahlungen u. dgl., und daß jeder minor bei den erwähnten Geschäften einen Curator von dem Prätor erhalten werde, wenn er sich nicht schon früher bei erlangter Mündigkeit, wo die Vormundschaft aufhörte, einen Curator erbeten hätte. Gai. I, 197 f. Ulp. XII, 4. Cap. Ant.

Ph 10. Dig. IV, 4, 7. §. 2. XXVI, 5, 13. §. 2. 6, 2. §. 4. 5. Inst. I, 23, 2. S. vorzüglich Savigny a. a. O. IV. S. 990. G. C. Cruſius ad const. D. Marci de curat., Lugd. B. 1712. u. bei Fellenberg II. p. 575—589. G. A. K. v. Citters spec. ad Jul. Cap. c. 10. 11. Ant., Lugd. B. 1776. C. Fea vindic. et obss. c. p. 122—150. S. C. Nykerk de praecip. mod. prospic. min. ap. R., Amstel. 1823. Rudorff I. S. 90—107. II. S. 283—292. — III. Cura aus andern Urſachen. Der Prätor gab auch Curatoren z. B. wegen langer Abweſenheit, langer Krankheit, dann curator ventris ꝛc. Rudorff I. S. 75 ff. 145—163. Der Curator hat vollſtändige Vermögensverwaltung wie der Vormund (D. XXIII, 2, 20. XLVI, 3, 14. §. 7.) und darum dieſelbe Verantwortlichkeit. Veräußern durfte er ſeit einem Sconſ. unter Sever. nicht, wenigſtens nicht ohne obrigkeitliche Erlaubniß, Dig. XXVII, 9. Cod. V, 71. 37, 22. J. J. Bachofen, ausgewählte Lehren d. röm. Civilr., Bonn 1848. S. 119—170. Der cur. wird belangt mit der negotiorum gestorum actio (Dig. XXVII, 3, 4. §. 3. 13 f. Cod. V, 51, 7.) und wegen dolus auf das Doppelte (Paull. II, 30.). — Literatur: G. Noodt comm. ad Dig. XXVI. XXVII. in ſ. opp. II. p. 537 ff. J. H. Seger hist. i. R. de tut. et cur., Lips. 1760. und opusc. I. p. 61—110. Brevis cur. hist., Lips. 1763. u. op. p. 111—141. J. C. Brandenburg comm. exp. diff. iur. R. inter pup. et min., tut. et cur., Hannov. 1793. J. F. v. Meyer, Unterſchied zwiſchen T. u. C., Frankf. 1803. E. v. Löhr, üb. d. röm. Begriffe von T. u. C. in ſ. u. Grolmanns Magaz. I. 1820. S. 1—71. 454—477 (gegen Schweppe). F. Reiß, de diff. tut. et curae ap. R., Ultr. 1821. B. W. Wichers ad loc. Gai. de tut., Groning. 1822. F. Minguet hist. i. R. de tut, Groning. 1826. Zimmern, Rechtsgeſch. I. S. 861—956. Gans, Scholien z. Gajus S. 178—226. A. A. F. Rudorff, d. Recht d. Vormundſch. III. Berlin 1832—34. Rein, r. Privatr. S. 239—263. Göſchen, Vorleſ. üb. d. gem. Civilr. III, 1. S. 163—226. Walter, röm. Rechtsgeſch. II. S. 152—166. Puchta, Inſtit. III. S. 193—214. [R.]

Tutela iſt ferner 1) Name der römiſchen Magd (auch Philotis genannt) welche den röm. Senat von ſeiner Verlegenheit wegen der Eheforderung der Latiner durch Verkleidung von Sklavinnen befreite, ſ. d. A. Caprotina und Cilano, Röm. Alterth. III. S. 295 ff. — 2) Prädicat der Götter inſofern ihnen gewiſſe Plätze geweiht waren, z. B. Tutela Lemni ſo viel als Vulcan, ſ. Marini Fr. Arv. p. 374 ff. Varro fr. p. 283. Bip. Petron. Sat. 57. Vgl. Fabretti p. 79. Hirt, Myth. Bilderb. S. 114. * — 3) Jeder Monat ſtand unter dem Schutze eines der zwölf höheren Götter; in tutela Junonis ſtand der Januar, in t. Neptuni der Februar; man ſagte aber auch kurz Tutela Minervae für März, T. Veneris (April), Apollinis (Mai), Mercurii (Juni), Jovis (Juli), Cereris (Auguſt), Vulcani (Sept.), Martis (Oct.), Dianae (Nov.), Vestae (Dec.). Cilano a. a. O. S. 32 ff. — 4) Auch die zwölf Monatszeichen ſtanden unter dieſen Göttern, was auf dem Gabiniſchen Monumente (Hirt, Tf. XIV, 6.) durch die Attribute derſelben verſinnlicht iſt; ſ. Hirt a. a. O. S. 129. — 5) Tutela navis hieß das am Steuerruder befindliche gemalte oder geſchnitzte Bild der Gottheit unter deren Schutz das Schiff geſtellt war. Valer. Fl. Arg. VIII, 202. Virg. Aen. X, 170. [Scheiffele.]

6) Tutela (Martial. IV, 55.), Ort in der Nähe von Bilbilis bei den Keltiberern in Hiſpania Tarrac. — 7) *Τουτήλα βωμός* (Ptol. III, 2, 5.),

* S. auch Hieron. comm. in Jesai. IV, 57.: Roma in singulis insulis domibusque Tuteiae simulacrum cereis venerans ac lucernis, qvam ad tuitionem aedium isto appellavit nomine, ut tam intrantes qvam exeuntes domos suas incilti semper commoneantur erroris.' [W. T.]

auf der Insel Corsica nördlich vom Portus Dianae, beim heut. Torre Pellegrino. [F.]

Tutelares Dii hießen diejenigen deren Schutz die Städte insbesonders anheimgestellt waren, wie Athene, Roma, welche bei Belagerungen von Städten nach einer bestimmten Formel (s. Macrob. Sat. III, 9.) zur Uebersiedlung in die Stadt der Belagernden eingeladen wurden. Arnob. III, 114. [Scheiff.]

Tutelarii, Leute die den Schutz einer Sache (Ausbesserung von Gebäuden u. dgl.) übernommen und verbürgt hatten. Plin. XXXIV, 7, 17. Grut. p. 363, 2. vgl. 465, 5. u. oben S. 27. mitt. [Scheiffele.]

Tutelina (Tutilina, Gruter. p. 99, 6.), römische Göttin des Landbaues welche die eingeheimsten Früchte in den Scheuern in Obhut nahm, Macrob. Sat. I, 16. Augustin. de civ. D. IV, 8. Tert. spect. 8. ad nat. II, 11. Plin. XVIII, 2. Allgemeiner faßt sie Varro (bei Non. p. 47.: Tutanus et Tutilina rebus subitis et periculosis praesunt) als Schutzgöttin auf, wahrsch. als Prädicat der stadtschirmenden Roma. Sie hatte auf dem aventin. Berge einen Altar, jedoch keinen Tempel, weil sie nur im Freien, nicht unter Dach angerufen werden durfte (s. Varro L. L. V, 34. p. 163. Speng.). Auf Abbildungen trägt sie einen eigenthümlichen Kopfputz von welchem hinten ein großer Schleier herabhängt; neben ihr ein Baumstamm um den sich eine Schlange windet die den Kopf gegen sie hinauf richtet. Montfauc. l'antiq. expl. T. I. P. 2. pl. 203, 1. vgl. d. A. Salus. [Scheiffele.]

Tuthŏa (*Τουθόα*), Fluß im westlichen Arkadien der auf der Grenze der Gebiete von Thelpusa und Heräa in den Ladon fällt (Paus. VIII, 25, 12.), jetzt Fluß von Lanyadha, Leake Morea II. 95. u. Pelop. p. 223., Boblaye recherches p. 151., welcher bei Paus. *Τευθόα* zu lesen vorschlägt. Roß, Reis. in Griech. I. S. 113. [West.]

Tutia (Flor. III, 22.; *Τουτία*, Plut. Sertor. 19.), Ort im Gebiete der Edetaner in Hispania Tarrac. unweit Sucro, wo ein Treffen zwischen Pompejus und Sertorius geliefert wurde. Man hält ihn für das heut. Tous; Ukert II, 1. S. 413. aber vermuthet wohl mit Recht daß in beiden Stellen Turia zu lesen sei. Vgl. den Art. Turia. [F.]

Tuticanus, einer der jugendlichen Dichterfreunde des Ovid (ex Pont. IV, 16, 27.), welcher homerische Stoffe behandelt zu haben scheint. Vgl. Wernsdorf Poett. Latt. minn. IV. p. 584. [B.]

Tuticus, s. Equus tuticus (Bd. III. S. 223.) und Medix tuticus (Bd. IV. S. 1707.).

Tutienses, bei Plinius III, 5, 9. die Einwohner von Tuticum. S. Equus Tuticus. [F.]

Tutilii. — 1) Tutilius, Schwiegervater des Quintilianus (vgl. Plin. ep. VI, 32.).

2) Tutilius Julianus, nach der Inschrift bei Orelli n. 4133. von dem Collegium Fabrum Et Centonariorum Regiensium im J. 190 n. Chr. zum Patronus erwählt.

3) Eine Inschrift bei Orelli n. 4060. beginnt mit den Worten: Genethlon (? vielleicht Gen(io) Et Hon(ori), vgl. Orelli l. l.) P. Tutili Callifontis, VI.vir(i) Sen(ioris, vgl. ob. S. 1259. Z. 19. v. unt.), Patr(oni) CXXII. (Centuriae XXII) Aerar(iorum, d. h. Arbeiter in Erz) C(ol.) A(eliae) A(ug.) M(ediolan.), Neg(otiatoris) Stip(is) Arg(entariae) Splendid(issimi) etc. — Vgl. auch die Inschr. aus Mailand in d. Zschr. f. Alt.Wiss. 1846. S. 984. [Hkh.]

Tutini (Plin. III, 11, 16.), die Einwohner einer Stadt Calabriens, nach Reichard das heut. Tutiano. [F.]

Tutor, 1) s. Tutela. — 2) municipii, so viel als patronus (Bd. V. S. 1248.), nur genannt Orelli 3771. In den Patronatsdecreten war die

Formel tutos defensosque nicht ungewöhnlich (Orelli 4035 f.). — Einen tutor sepulcri gibt es nicht, wohl aber heißt es tutela und custodia sep., welche zuweilen Freigelassenen oder Sklaven anvertraut wurde, Orelli 4366 ff., s. oben S. 1060. [R.]

Tutulus heißt diejenige Art der weiblichen Frisur welche aus einem hoch über der Stirne thronenden bogenförmigen Toupé besteht, Fest. h. v. p. 355. M. Varro l. l. VII, 44. Man findet solche auf vielen Bildwerken. Die Flaminica (Bd. III. S. 479.) mußte einen solchen Kopfputz tragen, und zwar mit einer purpurnen Binde versehen. S. die Lexica. — 2) Ebenso wurden die hohen Hüte der Priester genannt, Fest. l. l. Varro l. l., s. ob. S. 637. [R.]

Tutzis (It. Ant. p. 162.), Stadt im Dodekaschönos Aethiopiens am linken Nilufer, welcher die sehenswerthen Trümmer bei Dschirdscheh oder Gyrscheh zugeschrieben werden zu müssen scheinen. Vgl. Burckhardt Trav. I. p. 107. Light Trav. p. 69. Belzoni I. p. 112. u. Ritter, Erdk. I. S. 643. [F.]

Tyăna (Plin. VI, 3, 3. It. Anton. p. 145. Ammian. XXIII, 6.; τὰ Τύανα, Strabo XII. p. 537. Ptol. V, 6. 18. Steph. Byz. p. 670. Hierokl. p. 700.; Thyana, Vopisc. Aurel. 22.; Thiana, It. Hieros. p. 577.), nach Arrian. Per. P. Eux. p. 6. ursprünglich Θόανα nach dem König Thoas von Thrakien, der den Orest und Pylades bis hierher verfolgt und die Stadt gegründet haben soll (welchen Mythus auch Steph. Byz. l. l. erwähnt), eine alte, auf einem Damme der Semiramis erbaute Stadt Kappadokiens am Fuße des Taurus und in der Nähe der kilikischen Pässe (Strabo l. l.) an einem Nebenflüßchen des Lamus (Strabo XIII. p. 587.) und an der Hauptstraße nach Kilikien und Syrien, 300 Stad. von Kybistra (Strabo u. Ptol. ll. ll.) und 400 Stad. (nach der Tab. Peut. aber 73 Mill.) von Mazaka (Ptol. l. l.). Die durch Natur und Kunst sehr feste Stadt war seit Caracalla röm. Colonie (Münzen bei Eckhel Doctr. num. III. p. 195. u. Sestini Geo. num. p. 60.), und wurde, weil sie später zum Reiche der Zenobia gehört hatte, von Aurelian im J. 272 erobert (Vopisc. Aurel. 22—24.), von Valens aber zur Hauptstadt von Cappad. secunda gemacht (Malala Chron. III. Imp. Val., Not. Imp. u. Hierokl. l. l.), nachdem sie vorher nur Hauptstadt des Gaues Tyanitis (Τυανῖτις, Strabo p. 537. Ptol. V, 6, 18., wo sich auch die Form Τυαρὶς findet) gewesen war. Sie ist auch Geburtsort des berühmten Wunderthäters Apollonius (Philostr. vit. Apoll. I, 4.). In ihrer Nähe befand sich ein Tempel des Zeus mit einem See in einer morastigen Ebene, aus welchem eine auch dem Zeus geheiligte Quelle, Namens Asbamaeon, kochend hervorsprudelte, während das Wasser des Sees selbst sehr kalt war (Philostr. l. l. Ammian. l. l. vgl. mit Strabo p. 536. u. Arist. mir. ausc. c. 163.). Man hielt die Stadt früher für das heut. Karahissar (d. i. schwarzes Schloß), wo sich eine Menge Ruinen findet und dessen Einwohner noch jetzt versichern daß ihre Stadt die alte Hauptstadt Kappadokiens sei (vgl. Paul Lucas Sec. Voy. c. 19. p. 143. u. Mannert VI, 2. S. 263.), welches aber zu weit nördlich liegt (und vielmehr das alte Kyzistra zu sein scheint); dagegen ist das heut. Kiz oder Kilis Hissar südwestl. von Nigdeh mit Ruinen und einem herrlichen Aquäduct das alte T., wie schon Leake As. min. p. 61 f., Kinneir I. p. 181. und Texier (vgl. Ausland, April 1836) vermutheten, Hamilton Res. II. p. 302 f. aber unwiderleglich dargethan hat, indem er nur 2 engl. M. südlich davon auch die heiße Sprudelquelle inmitten eines kalten, morastigen Sees ganz so wie Philostr. und Ammian. sie beschreiben wieder fand. Ganz nahe bei Kilis Hissar (oder wie Texier schreibt Kisselär) liegt übrigens nach Texier (vgl. Bähr in Jahns N. Jahrb. LII. S. 396.) noch das elende Dorf Iphthyankas, in dessen Namen sich noch eine Spur des alten Namens Tyana findet. [F.]

Tyba (Cic. ad Fam. XV, 1.), ein Ort Aſiens jenſeit des Euphrat, nach Reichard das heut. Taibe in der ſyriſchen Wüſte öſtlich von Palmyra. [F.]

Τυβιάκαι, Völkerſchaft in Skythien nach dem Fl. Rha hin (Ptol. VI, 14, 11.). [F.]

Tyca (Tab. Peut.), Ort in Paphlagonien, 20 Mill. öſtlich von Amaſtris. [F.]

Tyche, ſ. Fortuna u. Syracusae.

Tychicus, Architekt auf einer Inſchrift bei Maffei, Mus. Veron. p. 257, 5. Vielleicht derſelbe iſt der Q. Haterius Tychicus welcher Unternehmer öffentlicher Bauten war und auf ſeine Koſten einen Tempel des Herkules errichtete, Gori, Inscr. Don. p. 371. n. 101. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 421. [W.]

Tychius, 1) Τυχίος, aus Hyle in Böotien, σκυτοτόμος der den Schild des Aias machte, Il. VII, 220 ff. vgl. Strabo IX. p. 408. Plin. H. N. VII, 56, 57. Ovid Fast. III, 823 f. — 2) Künſtler deſſen Name ſich auf mehreren in Etrurien gefundenen Vaſen findet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 62. [W.]

Tychon (Τύχων), 1) Gott des Zufalls (Anthol. T. II. p. 4. Ep. III, 4.). — 2) Ein obſcöner Dämon, als Begleiter der Aphrodite oder des Priapos erwähnt (Etym. M., Heſych., Phot. v. vgl. Jacobs zur Anthol. T. VIII. p. 12. Lobeck Aglaoph. p. 1235.); nach Strabo (XIII. p. 588.) nebſt Koniſalos und Orthanes in Athen verehrt (ſ. d. Art. Orthanes, Bd. V. S. 1006.). [Pſau.]

Tyde, ſ. Tude.

Tydeus (Τυδεύς), 1) Sohn des Königs Oeneus (ſ. Bd. V. S. 877.) in Kalydon und der Periböa (oder der Gorge oder der Althäa), Gemahl der Deïpyle, Vater des Diomedes, einer der Fürſten welche mit Polyneikes gegen Theben zogen (Apollod. I, 8, 5. III, 6, 1.). Er hatte auf der Jagd ſeines Vaters Bruder, den Melas, oder Lykopeus, oder Alkathoos (oder den Thoas, oder den Aphareus, ſeiner Mutter Bruder, Schol. Stat. Theb. I, 402.), oder die Söhne des Melas die ſich gegen Oeneus empört hatten, oder ſeinen Bruder Olenias (oder Melanippos, oder Toxeus, Schol. Stat. l. l. u. 280.) erſchlagen und floh deshalb, verfolgt von den Söhnen des Agrios, nach Argos zu Adraſtos, der ihn von jenem Morde reinigte und ihm ſeine Tochter Deïpyle zur Gemahlin gab. Dann zog er mit Adraſtos gegen Theben, wo er von Melanippos zwar verwundet wurde, aber denſelben erſchlug (Hom. Il. XIV, 115 ff. Apollod. l. l. Euſtath. p. 288, 24. 971, 7. Weſſeling zu Diod. IV, 65. Schol. zu Aeſchyl. Sept. 578. Hyg. fab. 69.; nach Andern ward Melanippos von Amphiaraos erſchlagen, Pauſ. IX, 18. Schol. Hom. Il. V, 126. Schol. Lykophr. 1066.). Wie Tydeus nun ſo verwundet dalag nahete ſich Athene und wollte ihn durch ein von Zeus erbetenes Mittel unſterblich machen. Aber Amphiaraos hatte eben dem erſchlagenen Melanippos das Haupt abgeſchnitten und brachte es dem Tydeus, der es ſpaltete und das Gehirn daraus verzehrte. (Bei Euſtath. p. 1273, 2. heißt der Mann deſſen Gehirn er genießt Echetos. Nach Andern aß er von dem Fleiſche des Feindes, Schol. Pind. Nem. X, 12. Valcken. Eurip. Diatr. p. 142.) Da ſchauderte Athene zurück und wandte das rettende Mittel nicht an (Apollod. III, 6, 8.). Mäon beſtattete ihn (Pauſ. IX, 18, 2.). [Pſau.]

2) Einer der Anführer der Athener in der Schlacht bei Aegospotamoi (Xen. Hell. II, 1. 16. 26. Plut. Alc. 36.), angeblich durch Lyſander beſtochen (Pauſ. X, 9, 11. vgl. Plut. Lys. 10.). [West.]

Tydides, ſ. Diomedes.

Tydis (Plin. VI, 7, 7.), Volk im aſiat. Sarmatien am Kaukaſus. [F.]

Τυῆις, Stadt und Fluß in Kolchis, bei Steph. Byz. p. 670. [F.]

Tylangii, nach Avien. Or. mar. 666. ein Volk Galliens in der Nähe der Quellen des Rhodanus. Martin Hist. des Gaules II. p. 405. ſucht ſie in der Gegend von Tullet in der Diöceſe von Vaiſon und bemerkt daß es auch an der Iſère zwiſchen Grenoble und der Rhone einen Ort Tulins gebe. D'Anville hatte ſie bei Tolignon in der Diöceſe von Die geſucht. [F.]

Τύλη (Polyb. IV, 46.), Stadt in Thracien an der Küſte des Pontus Eurinus wo die Gallier ein *βασίλειον* gründeten, nach Reichard das heut. Kilios. Steph. Byz. p. 670. erwähnt ſie unter dem Namen *Τύλις* und ſetzt ſie an den Hämus. [F.]

Τυλησσός, nach Lykophr. bei Steph. Byz. p. 670. ein Berg in Italien. [F.]

Tylissus (*Τυλισσός*), Stadt in Kreta, nach Münzen (ſ. Eckhel doctr. num. I, 2. p. 321. u. Num. anecd. p. 156. Mionnet II. p. 300.) und Inſchriften (ſ. Paſhley Crete I. p. 164.), Cylissus bei Plin. H. N. IV, 12, 59. Solin. II, 4., von Höck Kreta I. S. 433. im Weſten der Inſel bei Theriſſo angeſetzt, richtiger von Paſhley I. p. 161 ff. beim j. Tyliſſo in der Mitte der Inſel unweit der Nordküſte, weſtlich von Knoſſus, nördlich von Rhaukus. [West.]

Tylus (Plin. VI, 28, 32. XII, 10, 21. XVI, 41, 80.; *Τύλος*, Arrian. Anab. VII, 20. Theophr. H. pl. IV, 9. V, 6. Ptol. VI, 7, 47.) oder *Τύρος* (Strabo XVI. p. 766. 784. Steph. Byz. p. 673.), eine nach Plin. perlenreiche Inſel des Perſiſchen Meerb. vor der Küſte Arabiens, aus welcher ein Theil der vom erythräiſchen Meere gekommenen Phönicier in ihre ſpäteren Wohnſitze eingewandert und deren Namen ſie auf die berühmte Stadt Tyrus übergetragen haben ſollen. Vgl. den Art. Phoenicia. [F.]

Τύμανδος (Hierokl. p. 673., wo fälſchlich *Τύμανδρος* geleſen wird, und Conc. Chalced. p. 244. *Τυμανδηνῶν πόλις*, ibid. p. 247. corrupt *Μανδηνῶν πόλις*), Ort Phrygiens zwiſchen Philomelium und Sozopolis in Piſidien, nach Kieperts (zu Franz Inſchr. S. 37.) ſehr wahrſcheinlicher Vermuthung identiſch mit dem Dymas des Livius XXXVIII, 15. (wo andere Handſchr. Dimas und Dinias haben). [F.]

Tymbriani, Volk Kleinaſiens nördl. von Piſidien, Plin. V, 27, 25. [F.]

Τυμόναιον, Gebirge bei Phrygien, Steph. Byz. p. 670. [F.]

Τύμνησα, Flecken Lyciens, Steph. Byz. p. 670. [F.]

Τύμης, Stadt Libyens bei Steph. Byz. p. 671. [F.]

Tymnes, ein griech. Dichter von welchem Meleager (ſ. Bd. I. S. 515. IV. S. 1739.) Gedichte in ſeinen Kranz aufgenommen hatte; in der Griech. Anthologie (Anal. I, 505. oder I, 256. ed. Lips.) ſind von ihm ſechs Epigramme. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 498. ed. Harl. [B.]

Τυμνισσός und *Τύμνος*, Städte in Karien, bei Steph. Byz. p. 671. [F.]

Τύμπανον, ein dicker Stock oder eine Keule (Rhetor. Wörterb. 198, 20.). Ueber das Tödten damit ſ. oben S. 1518 g. E. — 2) Bei den Spätern wird *τύμπανον* auch von einem Inſtrument gebraucht welches die Leute feſthielt, ſo daß ſie ſich den Schlägen nicht entziehen konnten (Lukian. Catapl. c. 6. p. 627. T. I. Reiz, vergl. Brief an die Römer 11, 35.). Dies Inſtrument, welches um den Hals gelegt wurde und die Perſon wohl etwas niederbeugte, hieß auch *κύφων* oder *κυνάγχαι*, und die Strafe *κυφωνισμός* (Kratin bei Pollux X, 40. Athen. VIII. p. 531.). Vgl. die Erklär. zu Ariſtoph. Plut. 476. [K. W. Müller.]

3) Tympanum, eine mit Pergament überzogene beckenförmige Handpauke, Sen. nat. quaest. II, 28. Iſidor. III, 21. Bei dem Heere wurde ſie nie gebraucht, aber im Dienſte der Rea oder Cybele ſpielte ſie eine wichtige Rolle, ſ. ob. S. 410. u. Phädr. III, 20. Catull. LXIII. Iſidor. III, 21. Orelli

2451. tympanistria (magnae Deum matris Idaeae); ebenso bei den Bacchusfesten, vgl. XXXIX, 8. — 4) In der Architektur bezeichnet tymp. das innere Giebelfeld der Tempel oder die Füllung der Thürflügel oder valvae, Vitruv. III, 3. IV, 6.; s. C. A. Böttiger, Kl. Schriften I. S. 285 ff. [R.]

Τύμφη (Strabo VII. p. 325. Arrian. Anab. I, 7. Steph. Byz. p. 671.), ein mit dem Lakmon zusammenhängendes Gebirge an der Grenze von Epirus, Macedonien und Thessalien, nach welchem die umliegende, zu Epirus gerechnete Gegend *Τυμφαία* (Steph. Byz. p. 671., wo *πόλις* wohl nicht Stadt bedeutet) und die Einwohner derselben *Τυμφαῖοι* (Strabo VII. p. 326 f. Plin. IV, 2, 3. 10, 17., der sie nach Macedonien setzt, während er IV, 2, 3. sie auch wieder zu den Aetoliern rechnet) hießen. Kruse Hellas I. S. 282., Reichard u. A. nennen es minder richtig Stympha. Uebrigens vgl. auch Leake North. Gr. I. p. 317. Des tymphäischen Gypses gedenkt Plin. XXXV, 17, 57. XXXVI, 24, 59. [F.]

Τυμφρηστός (Strabo IX. p. 433.), eine südliche, durch den Bomius mit dem Oeta zusammenhängende Fortsetzung des Pindus in Thessalien mit den Quellen des Spercheus in Dryopis; s. Velukhi. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 17. 94. 601. [F.]

Τυνδαρεώνη, des Tyndareos Tochter, Helena (Christod. in d. Anthol. T. II. p. 462.). [Plau.]

Tyndareus (*Τυνδάρεος* und *Τυνδάρεως*), Sohn des Oebalos und der Nymphe Bateia (Apollod. III, 10, 4.), oder des Oebalos (oder des Perieres, Apollod. I, 9, 5.) und der Gorgophone (Paus. III, 1, 4.), Bruder des Aphareus, Leukippos, Ikarios und der Arene (Apollod. I. I.), oder des Hippokoon und Ikarion (Apollod. III, 10, 4.). Von seinem Bruder Hippokoon und dessen Söhnen aus Sparta vertrieben floh er nach Aetolien zu Thestios, dem er in den Kriegen mit seinen Nachbarn beistand (nach lakedämonischer Sage gieng er nach Pellana in Lakonien, nach messenischer zu Aphareus in Messenien, Paus. III, 1, 4. 21, 2.), und heiratete dessen Tochter Leda (Hom. Od. XI, 298. Apollod. III, 10, 5. Eurip. Iphig. Aul. 49.). Durch Herakles ward er wieder in die Herrschaft von Sparta eingesetzt (Apollod. II, 7, 3. III, 10, 5. Paus. II, 18, 6. Diod. IV, 33.). Er zeugte mit Leda die Timandra, Klytämnestra und Philonoë (Apollod. III, 10, 6. Hom. Od. XXIV, 199). In einer und derselben Nacht ward Leda einst von Zeus und von Tyndareos umarmt und gebar von jenem den Polydeukes und die Helena, von diesem den Kastor und die Klytämnestra (Hyg. fab. 77. vgl. Hom. Il. III, 237. 426. und oben Bd. IV. S. 846.). Als später Helena von einer großen Schaar von Freiern umlagert war ward Tyndareos besorgt es möchte Streit entstehen wenn seine Tochter einem derselben ihre Hand gäbe. Auf den Rath des Odysseus ließ er daher alle schwören daß sie den welchen Helena wählen würde vor jeder Unbill schützen wollten. Aus Dankbarkeit für diesen guten Rath warb Tyndareos später für Odysseus bei Ikarios um Penelope (Apollod. III, 10, 9. Paus. III, 20, 9.). Weil aber Tyndareos, während er allen Göttern opferte, die Aphrodite vergessen hatte ließ diese zur Strafe seine Töchter unglücklich und untreu in der Ehe sein (Schol. Eurip. Orest. 239. vgl. Paus. III, 15, 8.). Nachdem die Dioskuren unter die Unsterblichen aufgenommen waren rief Tyndareos seinen Eidam Menelaos nach Sparta und übergab diesem die Herrschaft (Apollod. III, 11, 2.). Außerdem wird noch erwähnt daß Tyndareos der Athene Chalkioikos zu Sparta ein Heiligthum gebaut habe (Paus. III, 17, 3.). Sein Grab wurde in Sparta gezeigt (Paus. III, 17, 4.). Unter den Todten welche Asklepios erweckt haben soll wird auch Tyndareos genannt (Apollod. III, 10, 3. Schol. Pind. Pyth. III, 96.). [Plau.]

Tyndarides (*Τυνδαρίδης*), Sohn des Tyndareos, Kastor oder Poly-

deukes, meiſtens im Plural (Hom. Hymn. XVI, 5. Ovid Met. VIII, 301.); auch von den Töchtern gebraucht (Hor. Sat. I, 1, 100.). [Pfau.]

Τυνδάριοι σκόπελοι (Ptol. IV, 5, 75.), drei Felſeninſeln oder Klippen des ägyptiſchen Meeres vor der Küſte Libyens. [F.]

Tyndaris (Τυνδαρίς), 1) Tochter des Tyndareos, Klytämneſtra (Anthol. T. I. p. 179. Ovid Trist. II, 396.) oder Helena (Virg. Aen. II, 601.). [Pfau.]

2) Tyndăris (Plin. II, 92, 94. III, 8, 14. It. Ant. p. 90. Inſchr. bei Orelli Nr. 955.; Τυνδαρίς, Polyb. I, 25. Diod. XIV, 78. Appian. B. Civ. V, 105. 109. 116.) oder Tyndarium (Liv. XXXVI, 2.; Τυνδάριον, Ptol. III, 4, 2., auf der Tab. Peut. Tyndareum, die Einw. bei Cic. Verr. V, 47. Tyndaritani), eine von Griechen unter Dionyſius dem Aelt. Olymp. 96, 1 an einem gleichnamigen Vorgeb. gegründete (Diod. XIV, 59.) Stadt der Nordküſte Siciliens mit einem guten Hafen (Polyb. l. l.), die bald ziemlich mächtig und blühend wurde (Diod. l. l.), ſpäter aber, beſonders als ſie zur Hälfte vom Meere verſchlungen worden war (Plin. II, 92, 94.), geſunken. Daß ſie auch röm. Colonie geweſen, wie Plinius III, 8, 14. meldet, iſt wenigſtens noch zweifelhaft. Sie lag weſtlich neben dem Cap di Mongioio und öſtlich von der Mündung des Patti, wo der Berg Tindari mit einer Kirche der Sta Maria und der Flecken Tindare noch ihr Andenken erhält. — 3) Nach Plin. VI, 4, 4. lag auch einſt an den Ufern des Phaſis in Kolchis eine berühmte Stadt Tyndaris. Vgl. Ukert III, 2. S. 515. [F.]

Tyndenses, nach Ammian. XXIX, 5. ein Volk in Mauritanien. [F.]

Tyndis (Τύνδις), 1) Küſtenſtadt der Landſchaft Limyrica in India intra Gangem (Arrian. Per. M. Erythr. p. 30. Ptol. VII, 1, 8.), vielleicht das heut. Goa. — 2) Fluß in India intra Gangem, der zwiſchen dem Doſaron und Manadas in den Sinus Gangeticus mündet, vielleicht der heut. Braminy oder Bramni (nach Mannert V, 1. S. 173. blos die ſüdlichſte Mündung des Mahanada). [F.]

Τύνης, Stadt Siciliens, Steph. Byz. p. 671. — 2) ſ. Tunes. [F.]

Tynna (Τύννα), 1) Stadt in Kataonien ganz in der Nähe von Fauſtinopolis (Ptol. V, 7, 7.). — 2) Fluß in India extra Gangem, der auf der Weſtſeite des Sinus Gangeticus mündet (Ptol. VII, 1, 14. 36., wo ſich auch Τύνα findet), wahrſch. der heut. Kiſtnah oder Kriſchna. [F.]

Tynnichus, aus Chalkis, Verfaſſer eines viel geſungenen Päan, ſ. Bd. V. S. 1048 Mitte. [B.]

Τυννώνδας, Tyrann von Euböa in der vorſoloniſchen Zeit, Plut. Sol. 14. [West.]

Typaeum (Τυπαῖον), Berg in der eliſchen Landſchaft Triphylia, Olympia gegenüber jenſeit des Alpheus in der Richtung nach Skillus; von ihm wurden die Frauen herabgeſtürzt die ſich bei der Feier der olympiſchen Spiele eingedrängt oder überhaupt nur an den Tagen wo es ihnen verpönt war den Alpheus überſchritten hatten. Pauſ. V, 6, 7. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea I, 30. II, 217 f. u. Pelop. p. 8. Boblaye recherches p. 133. ſetzt den Berg mit der Stadt Typaneä in Verbindung. [West.]

Typaneae (Τυπανεαί, nach Ptol. III, 14. Τυπάνεια, nach Strabo VIII. p. 344. Τυμπανέαι), Stadt in der eliſchen Landſchaft Triphylia unweit Pylus, Polyb. IV, 77—79. Steph. Byz. Die Ruinen glaubt Leake Morea II, 82 ff. bei Platiana wiedergefunden zu haben, die jedoch Boblaye rech. p. 136. für die von Epium hält. [West.]

Typhon, bei Dichtern gewöhnlich Typhoeus (Τυφάων, Τυφῶν, häufiger Τυφωεύς, Τυφώς), ein gewaltiger Rieſe der in Kilikien im Lande der Arimer unter der Erde lag, welche Zeus auf ihn geworfen hatte (Hom. Il. II, 782.). Nach Heſiod war er der jüngſte Sohn der Gäa, den ſie mit dem Tartaros zeugte nachdem Zeus die Titanen beſiegt hatte (nach Hom. H.

ist er ein Sohn der Here, von dieser allein gezeugt aus Zorn
us die Athene geboren); er hatte hundert feuersprühende
gl. Pind. Pyth. I, 31. Olymp. IV, 12.) mit furchtbar fun-
und entsetzlichen Stimmen (nach Apollod. I, 6, 3. hat er
t eines Menschen und ist von ungeheurer Größe, so daß er
bis an die Sterne, mit den ausgespreizten Händen von Abend
reicht; sein Leib ist mit Flügeln bedeckt, Hände und Unterleib
n Drachen, vgl. Anton. Lib. 28. Manil. Astr. 582.); er
chaft über Götter und Menschen gewinnen, aber Zeus bändigt
tbarem Kampf mit dem Blitz und wirft ihn in den Tartaros
g. 821 ff.). Mit der Echidna zeugt er den Hund Orthos, den
Chimära (oder die Sphinx, Apollod. III, 5, 8.), den nemei-
und die lernäische Hydra (Hesiod. Th. 306 ff. Apollod. II, 3,
11.). Er zeugt ferner die verderblichsten Stürme (daher heißen
rpyien seine Töchter, Typhonides, Val. Flacc. IV, 428.), die
Winde aber, wie Notos, Boreas, Argestes und Zephyros, sind
Söhne (Hesiod. Th. 869 ff.). Auch nach Aeschylos und Pindar
undertköpfiger Sohn der Gäa, der aus Kilikien stammt (*Κίλιξ*,
. VIII, 21.), und liegt unter dem Aetna, dessen Ausbrüche er be-
wo Hephästos seine Werkstatt hat (Böckh Expl. Pind. Pyth. I.
gl. Prom. 351 ff. vgl. Ovid Her. XV, 11. Fast. IV, 491.). Sein
wird übrigens in verschiedene vulkanische Gegenden verlegt, z. B.
gien, Lydien, Böotien u. a. (Schol. Pind. Ol. IV, 11. Pyth. I,
Creuzer fragm. histor. antiquiss. I. p. 166 ff. Moser zu Nonn.
III, 272.). Nach späteren Sagen hielten die Götter seinen Angriff
, sondern flohen nach Aegypten, verbargen sich theils daselbst, theils
lten sie sich in Thiere. Nur Zeus unternahm mit ihm den Zwei-
nd versuchte ihn mit dem Blitzstrahl und der Harpe zu bekämpfen,
terlag. Typhon entriß ihm die Harpe, durchschnied ihm an Händen
ßen die Sehnen und trug ihn nach Kilikien. Dort legte er ihn in
kischen Höhle nieder, stellte den pyth. Drachen zur Wache zu ihm und
e Sehnen besonders in ein Bärenfell gewickelt. Hermes aber und
n stahlen die Sehnen und setzten sie dem Zeus wieder ein. Nun
sich dieser wieder auf, fuhr auf einem Wagen mit beflügelten Rossen
himmel nieder und nahete von Neuem dem Typhon mit seinen Blitzen,
gte ihn bis zum Berge Nysa und von da nach Thrakien, wo Typhon
em Hämus Berge gegen ihn schleuderte, welche Zeus auf ihn zurück-
, so daß dieser Blut (*αἷμα*) spie, wovon der Name des Hämus abge-
wurde. Endlich floh Typhon nach Sicilien, wo Zeus den Aetna auf
legte (Apollod. I, 6, 3. Ovid Fast. I, 573. IV, 492. vgl. Anton. Lib.
Hyg. Poet. Astr. H, 28. Ovid Met. V, 321 ff.). Vgl. Heyne Exc. II.
Virg. Aen. IX. Voß, mythol. Br. I. 35. H. D. Müller, Ares (Braun-
veig 1848.) S. 117 ff. [Pfau.]

Diesen ihren Typhon glaubten die Griechen in dem bösen Gotte des
iriskreises wiederzufinden. Die Zusammenstellung gieng entweder aus von
r Vergleichung der Kämpfe des Zeus und Typhon mit denjenigen des Osiris
d Horus gegen jenen Gott; oder gründete sie sich darauf daß die in Aegypten
nsäßigen Griechen, denen wir in der Regel die Identificationen der Götter
u danken haben, unter dem Einflusse einer einseitigen einheimischen Deutung
n dem ägyptischen Dämon den todtbringenden Wüstenwind und den Meeres-
turm sahen, sonach allerdings typhonische Kräfte (sofern Typhon den zerstörenden
Wirbelwind zu Wasser und zu Land bezeichnet der aus den Klüften der Erde
und aus den Meerestiefen emporzufahren scheint). Von einer Ableitung des
Wortes Typhon aus dem Aegyptischen kann darum vernünftiger Weise nicht

die Rede sein. Die einheimischen Namen welche die Denkmäler aufweisen sind vielmehr Seth und Nubi, beide schon Plutarch bekannt (de Is. et Os. 41. 49.), wenn wir ein Recht haben den von ihm nach Manethos gegebenen Namen Bebon mit Nubi zusammenzustellen (c. 63. steht der noch nicht ermittelte Name Smy). Seine Darstellungen sind so sehr verschieden und die hieroglyphischen Umschriften so wechselnd daß die Untersuchung über sein ursprüngliches Wesen einen sicheren Boden noch nicht finden konnte. Es scheint aber unleugbar daß dieser Seth in Aegyptens blühender Zeit einer der großen Götter war; so zeigen ihn die Denkmäler in der Umgebung Thebens. Der Umschwung des religiösen Lebens welcher den Osirisglauben emporbrachte, die Neuzeit der ägyptischen Religionsgeschichte, hat aber den alten Gott vom Throne gestoßen und als Feind des nationalen Gottes aufgefaßt, ihn also in alle die Gebiete und Kräfte gedrängt welche der segnenden Wirksamkeit des Osiris irgend widerstreben. Daher die Verschiedenheit schon der einheimischen Auffassungen, welche man durch die ganze gelehrte Abhandlung Plutarchs zerstreut findet. Bunsen (Aegypten I. S. 514.) nimmt an daß diese Umwälzung in die Zeit des Sturzes der 21sten Dynastie, gegen 970 v. Chr., falle. Damals sollen die Namen des Verhaßten, selbst seine Hieroglyphe, ausgemeißelt worden sein, wie etwas Aehnliches schon früher mit den Denkmälern Amun Ra's geschehen war. Vgl. im Allg. auch Creuzers Symb. I. S. 259 ff. 317 ff. [R. Roth.]

Tyra, eine Völkerschaft Arabiens bei Plin. VI, 29, 33. [F.]

Tyragetae, s. Tyrangetae.

Τυρακῖναι, nach Steph. Byz. p. 672. eine zwar kleine, aber wohlhabende Stadt Siciliens. [F.]

Τυράμβαι (Ptol. V, 9, 17.), Volk in Sarmatia Asiatica an der Mäotis mit der Stadt *Τυράμβη* (id. V, 9, 4. VIII, 18, 6. u. Strabo XI. p. 494.) in der Nähe des Fl. Rhombites Minor. [F.]

Τυραγγεῖται, *Τυραγγέται* (Strabo II. p. 118. 128. VII. p. 289. 295. 306. Ptol. III, 5, 25. 10, 13., in welchen Stellen sich auch die Varianten *Τυρεγέται*, *Τυριγέται*, *Τυρεγγέται* finden), d. h. Geten am Tyras (weshalb wohl *Τυραγέται*, Tyragetae, wie Plin. IV, 12, 26. und die Epit. Strab. p. 1246. Almel. schreiben, die richtigste Form des Namens ist), eine eingewanderte Völkerschaft des europäischen Sarmatien östlich vom Tyras oberhalb der Harpier und östlich neben den Tagri, nach Ptol. die nördl. Nachbarn von Untermösien. Plin. l. l. setzt sie auf eine große Insel des Tyras. [F.]

Τυραναβόας (Arrian. Per. M. Erythr. p. 30.), ein Handelsplatz an der Küste von India intra Gangem westl. von Limyrica. [F.]

Τυραννίδος γραφή, Klage auf Umsturz der Verfassung und Errichtung einer Alleinherrschaft, vor Solon im Prytaneion entschieden (Plut. Sol. 19.), später den Thesmotheten überwiesen. Sie fällt unter dem Hauptbegriff der *προδοσία* mit der Klage *καταλύσεως τοῦ δήμου* zusammen, s. diese Artt. [West]

Tyrannio (*Τυραννίων*), ein griech. Grammatiker aus Amisa, Sohn des Epikratidas und der Lindia, Schüler des Hestiäus zu Amisa, von dem er auch den Namen Tyrannio statt seines früheren Theophrastus erhielt; nachher hörte er auch den Dionysius Thrax (s. Bd. II. S. 1087.) zu Rhodus und scheint durch diesen hauptsächlich den grammatischen Studien zugeführt worden zu sein; als Gefangener des Lucullus in dem Kriege mit Mithridates kam er dann nach Rom, wo er zu Ansehen und Reichthümern gelangte, auch einen namhaften Bücherschatz hinterließ; er starb daselbst in hohem Alter Ol. 180, 3. So erzählt Suidas; über die Betheiligung desselben bei den nach Rom gebrachten Schriften des Aristoteles und Theophrastus s. Bd. I. S. 792 f. — 2) aus Phönicien, Sohn des Artemidorus und Schüler des Vorigen, von dem er diesen Namen erhielt, nachdem er vorher Diokles ge-

heißen. Auch er war im Krieg zwischen Antonius und Augustus in Gefangenschaft gerathen und wurde von Cicero's Gemahlin Terentia gekauft und später freigelassen; sodann lehrte er in Rom und schrieb viele Bücher, von denen Suidas, dem wir diese Nachrichten verdanken, einige nennt, wie z. B. über die homerische Prosodie, über die römische Sprache und ihre Abkunft aus der griechischen, eine διόρθωσις Ὁμηρική, eine Orthographie u. Anderes. Wirklich kommt in den homerischen Scholien einigemal sein Name vor; s. Fabric. Bibl. Gr. I. p 368. 526. ed. Harl. Dem Cicero ordnete er z. B. seine Bibliothek (ad Att. IV, 4. 8.) und stand auch sonst in freundlichem Verhältniß mit ihm, s. ad Qu. fr. II, 4, 2. III, 4, 5. ad Att. II, 6. XII, 2. 6. — 3) Philosoph aus Messene, schrieb nach Suidas οἰωνοσκοπικά in drei Büchern u. A. [B.]

Tyrannis. In der griechischen Geschichte scheidet sich scharf eine ältere und eine jüngere Tyrannis, für welche der peloponnesische Krieg den Wendepunct bildet. Die ältere Tyrannis erscheint in ihrem allgemeinen Vorkommen während des 7ten und 6ten Jahrh. v. Chr. förmlich als ein nothwendiges Glied in der Kette der aufwärts führenden Verfassungsstufen. Sie gieng fast durchgängig hervor aus den Kämpfen des erwachten Volksbewußtseins gegen den Druck der Oligarchie. Der Demos, um seine gerechten Ansprüche gegen die herrschenden Geschlechter zur Geltung zu bringen oder auch das bereits Errungene zu sichern, legte die oberste Gewalt in die Hände eines Mannes der zwar in der Regel ebenfalls einem jener Geschlechter angehörte, jedoch als mutig und einsichtig und volksfreundlich sich schon bewährt hatte. So vor Allen Pisistratus in Athen, nicht anders Orthagoras in Sikyon und Kypselus in Korinth. Vgl. Aristot. Polit. V, 4, 4. 5. 8, 2. Es war dies gewissermaßen eine bis auf die Spitze gesteigerte Demagogie, welche, nachdem sie ihre Rolle ausgespielt, sofort in ihr natürliches Gegentheil, die Demokratie, umschlug (Aristot. Pol. III, 10; 8.), außer wo der Einfluß der Lacedämonier, welche aus anderen Gründen zur Vertreibung der Tyrannen in Griechenland überall die Hand boten (Plut. de mal. Herod. 21. p. 859. D. vgl. C. F. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 32, 7.), sich geltend machte. Der Eintritt dieser Tyrannis als einer natürlichen Entwicklungsstufe war daher in der Regel von keinen gewaltsamen Erschütterungen begleitet, ihr Verlauf zwar nicht ohne Bewegung, aber doch nur von solchen Kämpfen durchkreuzt welche nicht gegen den Demos, sondern gegen die Oligarchie (und hierin hat sie einen Berührungspunct selbst mit der Demokratie) gerichtet waren, die Tyrannen endlich selbst, wenn auch nicht ohne auf persönlichen und localen Gründen beruhende Ausnahmen, wie der halb romanhafte Phalaris von Agrigent und Periander von Korinth, doch meist mild und menschlich und bei aller Unverantwortlichkeit den bestehenden Gesetzen sich fügend, wie namentlich Pisistratus und Orthagoras, die wahre Wohlfahrt des Staats zu fördern beflissen, Kunst und Wissenschaft pflegend. Vgl. C. F. Hermann am a. O. §. 63—65. Von diesem Allen das Gegentheil war die jüngere Tyrannis, das Resultat der mehr und mehr überhand nehmenden sittlichen und politischen Entartung des Hellenismus, und so gewissermaßen das letzte Stadium der Culturzustände des griech. Alterthums in absteigender Linie, fast nur von Emporkömmlingen getragen, durch Gewalt gegründet, durch Gewalt behauptet und fast immer gewaltsam endend, weder Gesetz und Recht noch Zucht und Sitte achtend, das Staatsvermögen vergeudend, bereit zu jeder Gewaltthat und durch die bekannten unsauberen Mittel der Angeberei, der Weiber- und Sklavenwirthschaft u. s. w. alle Keime eines sittlich freien Staatslebens ertödtend, bis daß der Staat entweder sich emporraffend noch einmal zu einem kurzen Scheinleben erwachte oder dem Mächtigern zur Beute fiel. Die sprechendsten Beweise gibt die Geschichte von Syrakus, Sparta

und Sikyon. Vgl. das Verzeichniß der griech. Tyrannen bei Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 493—498. u. 538 f. [West.]

Im Anschluß an diese zweite Form der Tyrannis wird im Sprachgebrauch der späteren Zeit τύραννος sowohl im Gegensatz zu dem legitimen Kaiser von einem Solchen gesagt der sich unrechtmäßig Gewalt angemaßt hat (z. B. Procop. Vand. II, 15. u. oft) als im Gegensatz zu einem guten Herrscher von einem Bedrücker, z. B. Nero u. A., Procop. hist. arc. Prooem. p. 12. 14. Vgl. Agath. IV, 2 extr. [W. T.]

Tyras (Τύρας), 1) einer der Hauptströme des europäischen Sarmatien, der nach Herod. IV, 51. aus einem großen See entspringt, nach Ptol. aber seine Quellen (die dem Strabo II. p. 107. noch unbekannt sind) auf dem Mons Carpates hat, nach Strabo l. l. in östlicher Richtung parallel mit dem Ister fließt, ein Stück der Grenze zwischen Dacien und Sarmatien bildet (Ptol. III, 5, 17.), nach Scymn. fr. 51. tief, fischreich und gut zu beschiffen ist (vgl. auch Anon. Per. P. Eux. p. 9.), nach Ovid ex P. IV, 10, 50. einen sehr schnellen Lauf hat (vgl. Burm. zu Val. Flacc. VI, 84.) und nach Strabo VII. p. 289. 309. bei der gleichnamigen Stadt im Gebiete der Tyritä, 900 Stad. (nach Plin. IV, 12, 26. aber nur 130 Mill. vom Pseudostoma) von den Mündungen des Ister, in den Pontus Eux. fällt. Später bekam er den Namen Danastris (Ammian. XXXI, 3, 3. Jornand. Get. 5. Const. Porph. de adm. imp. 8.) und heißt daher jetzt Dniester, bei den Türken aber auch noch Tural. Vgl. Schaffarik Slav. Alterth. I. S. 505. Katancsich de Istro p. 12 ff. u. Psevolojski Dictionn. I. p. 166. Vgl. über ihn auch Herod. IV, 11. 47. 82. Scyl. p. 29. Strabo l. p. 14. VII. p. 306. Ptol. III, 8, 1. 10, 14. Steph. Byz. p. 671. Mela II, 1, 7. u. A. Bei Steph. l. l., Hesych. v. Τυρ. u. Suid. v. Σκύθαι u. Ποσειδώνιος findet sich auch die Form Τύρις. — 2) Eine Stadt des europäischen Sarmatien an der Mündung des ebengenannten Flusses (Mela II, 1, 7. vgl. Herod. IV, 51.), von den Milesiern gegründet (Scymn. fr. v. 55. u. Anon. Per. P. Eux. p. 9. vgl. Raoul-Rochette III. p. 317.; Ammian. XXII, 8. macht sie der Namensähnlichkeit wegen zu einer Colonie von Tyrus und gibt ihr selbst den Namen Tyros), nach Plin. IV, 12, 26. u. Steph. Byz. p. 671. früher Ophiusa genannt (während Ptol. III, 10, 16. Ophiusa von Tyras unterscheidet und es etwas nördlicher im Innern ansetzt). Später ist von ihr nicht weiter die Rede. Sie lag wahrsch. an der Stelle des heut. Ackermann (vgl. Kogalnitchan Hist. de la Valachie I. p. 3. u. Clarke Voy. III. p. 124. Kohl, Südrußland I. S. 167. Georgii II. S. 362. u. A.). [F.]

Τύρβη, ein Fest des Dionysos im dorischen Peloponnes, Paus. II, 24, 6. Jahn Vasenbilder S. 28. [Witzschel.]

Τυρία, Gemahlin des Aegyptos (Apollod. II, 1, 5.). [Pflau.]

Tyriaeum (Τυριαῖον, Xen. Anab. I, 2, 24. Strabo XIV. p. 663. mit Varr.; bei Hierokl. p. 672. u. im Conc. Chalced. p. 401. verkürzt Τυράϊον, die Einwohner bei Plin. V, 27, 25. Tyrienses), eine Stadt Lykaoniens, nach Xenophon 20 Parasangen oder 15 g. M. westl. von Iconium, nach Strabo an der Ostgrenze des gebirgigen Phrygien, wahrsch. an der Straße von Synnada nach Laodicea, westl. von letzterer zwischen ihr und Philomelium (dem heut. Akschehr). Bei dieser Stadt (die vielleicht auch identisch ist mit dem Τετάριον oder nach anderer Lesart Τετράδιον des Ptol. V, 4, 10., so wie mit dem Τυράσιον des Conc. Chalced. p. 669. und dem Τυγάριον der Anna Comn. XV, 7, 13.) hielt der jüngere Kyrus eine große Heerschau (Xen. l. l.). Mannert VI, 2. S. 199. hält sie für das heut. Akschehr, Kinneir und Kiepert aber richtiger für Ilgun oder Ilghun. Vgl. auch Kiepert zu Franz Fünf Inschr. S. 36. u. Hamilton Res. II. p. 200. [F.]

Τυριτάχη (al. Τωριτάχη, Ptol. III, 6, 4., beim Anon. Peripl. P.

Eux. p. 4. *Τυριστάκη* und bei Steph. Byz. p. 672. *Τυριτάκη*), Stadt in der Chersonesus Taurica, vielleicht die von Dubois Voy. au tour du Caucase V. p. 247. am See von Thurbache gefundenen Ruinen. [R.]

Tyrigetae, s. Tyrangetae

Τυρισσα (Ptol. III, 13, 39., die Einw. bei Plin. IV, 10, 17. Tyrissaei), Stadt des Gaues Emathia in Macedonien, nach Leake North. Gr. I. p. 313 f. an der Stelle des heut. Graditza. [F.]

Τυρῖται, nach Herod. IV, 51. Hellenen an der Mündung des Tyras, also wahrsch. Milesier welche die Stadt Tyras gründeten (an deren Stelle später die Tyrigetae traten). [F.]

Τυρμένιοι, nach Steph. Byz. p. 672. ein skythisches Volk. [F.]

Τυρμίδαι (Steph. Byz. p. 672.), s. Bd. I. S. 947 a. E.

Tyro (*Τυρώ*), Tochter des Salmoneus und der Alkidike, Gemahlin des Kretheus und von diesem Mutter des Aeson, Pheres und Amythaon, so wie des Pelias und Neleus von Poseidon (Hom. Od. XI, 235 ff. Apollod. I, 9, 8.). [Pfau.]

Τυρόδιζα, nach Herod. VII, 25. u. Hellanik. bei Steph. Byz. p. 672. (*Τυρέδιζα*) eine Stadt Thraciens im Perinthischen Gebiete. [F.]

Tyrreni, Tyrrenia, s. Etruria.

Tyrrenum Mare (Liv. V, 33, 8. Mela I, 3, 3. Plin. III, 5, 10. XXXVI, 15, 24.; *τὸ Τυρρηνικὸν πέλαγος*, Polyb. I, 10, 5. u. öft., Strabo II. p. 122. V. p. 211. 218. 251. u. s. w., Plut. Camill. 16. Ptol. III, 1. 1. 4. VIII, 8, 2. 9, 2. Agathem. II, 14. u. A., bei Dion. Per. 83. *Τυρρηνὶς θάλασσα*), der ganze Theil des Mare Internum der von Ligurien bis Sicilien hinab die Westküste Italiens bespülte, und der, wie er von dem an dieser Küste einst herrschenden Volke der Tyrrener (besonders bei den Griechen) den obigen Namen führte, ebenso auch nach den Tuskern, d. i. Etruskern, bei den Römern öfters Mare Tuscum heißt (Liv. l. l. u. XXVI, 29. Mela I, 3, 3. 4. II, 4, 1. Plin. l. l. III, 5, 6. VI, 33, 39. u. s. w.), auch im Gegensatze zu dem Adriatischen Meere oder dem Mare Superum den Namen Mare Inferum führte (Mela II, 4, 1., welcher jedoch gewöhnlich auch das Mare Ligusticum mit in sich begrief) und nach Plin. l. l. von den Griechen auch *Νότιον* genannt wurde. Uebrig. vgl. auch den Art. Internum Mare. [F.]

Tyrrenus (*Τυρρηνός*), 1) Sohn des lydischen Königs Atys, der mit einer pelasgischen Colonie aus Lydien nach Italien wanderte und dem Lande Tyrrenien den Namen gegeben haben soll (Herodot. I, 94. Strabo V. p. 219 ff. Dion. Hal. I, 27.). — 2) Sohn des Herakles und der Omphale (Paus. II, 21, 3.). — 3) Sohn des Telephos und der Hiera (Tzetz. zu Lyk. 1242. 1249. Philostr. Her. II, 18.). [Pfau.]

Tyrrens, Tyrrus, ein Hirt des Königs Latinus. In seiner Hütte gebar Lavinia den Sylvius (Serv. zu Aen. VI, 760. VII, 484 f.), welcher später der Stammvater des Sylvischen Königshauses wurde, ibid. VI, 760. Als Aseanius einen zahmen Hirsch des Tyrr. auf der Jagd tödtete griefen die Landleute zu den Waffen, und so entstand der erste Kampf der Eingebornen mit den Troern. Virg. Aen. VII, 483 ff. [Scheiffele.]

Τυρρίνη, wohl nur ein verdorbener Name bei Strabo XVI. p. 766. statt *Ἴγνρις*. Vgl. Groskurd III. S. 281. u. Mannert V. S. 57. [F.]

Τύρσητα, nach Steph. Byz. p. 673. eine Stadt der Samniter. [F.]

Tyrtaeus (*Τύρταιος*), *Ἀρχεμβρότου, Λάκων ἢ Μιλήσιος, ἐλεγειοποιὸς καὶ αὐλητής, ὃν λόγος τοῖς μέλεσι χρησάμενον παροτρῦναι Λακεδαιμονίους πολεμοῦντας Μεσσηνίοις* (Ol. 23—28. 685—668 v. Chr.) *καὶ ταύτῃ ἐπικρατεστέρους ποιῆσαι* (Suid. s. v.). Die gewöhnliche Sage aber bezeichnete ihn als einen an Einem Fuße lahmen Schulmeister aus Athen, welchen

die Athener, von den Lacedämoniern auf den Rath des delph. Orakels (sie sollen τὸν Ἀθηναῖον ἐπάγεσθαι σύμβουλον) angegangen, diesen gesandt hätten um formell dem Orakel zu entsprechen und doch materiell ihren Nebenbuhlern nicht zu nützen. S. Paus. IV, 15, 3. Schol. Plat. p. 448. vgl. Lykurg. c. Leocr. p. 162. Diod. XV, 67. Themist. XV. p. 197. D. E. Plat. Legg. I. p. 629. Justin. III, 6. Thiersch in den Acta Monac. III. p. 588—594. Dagegen hat aber schon Strabo VIII. p. 556. C. daran erinnert daß Tyrt. selbst sich als einen Spartaner bezeichne, indem er fr. 1. sage: mit den Herakliden sind wir (die Dorier) von Erineos in den Peloponnes gezogen, und fr. 3.: ἡμετέρῳ βασιλῆι, θεοῖσι φίλῳ Θεοπόμπῳ. Vgl. Thiersch p. 594 ff. Und da man keinen Grund hat die Aechtheit dieser Aeußerungen zu bezweifeln so fragt sich nur wie die entgegenstehende Darstellung entstehen konnte. Dieß erklärt sich am einfachsten aus der Eitelkeit der Athener, welche wie sie die (phryg.) Flöte vor den Phrygiern besessen und nur verachtet haben wollten so auch den Spartanern die Ehre einen Tyrt. erzeugt zu haben nicht gönnten; und da die Spartaner literarisch wenig thätig und einflußreich waren so fand jene Erfindung attischer Panegyriker in der Geschichte Eingang. Den Anknüpfungspunkt für dieselbe bot vielleicht die (bei Steph. Byz. sich noch findende) Herleitung des Tyrt. aus Aphidnä, was der Name sowohl eines attischen Demos als einer lakonischen Stadt ist; und die Lahmheit des Tyrt. kann sich darauf beziehen daß von den beiden Füßen des elegischen Verses, dessen Tyrt. sich vorzugsweise bediente, der eine kürzer ist als der andere (Thiersch l. l. p. 594.). In Sparta beschränkte sich die Wirksamkeit des Tyrt. nicht auf das Begeistern für nachdrückliche Fortführung des Kriegs, sondern er beschwichtigte durch seine Lieder auch die Stürme die sich im Innern erhoben aus Anlaß einer Hungersnoth und der Forderung einer Ackervertheilung (Aristot. Pol. V, 6. Paus. IV, 18, 2.), und auch in späterer Zeit noch wurden Lieder des Tyrt. vor dem Beginn einer Schlacht und bei gemeinsamen Mahlen von den Spartanern abgesungen (Lykurg. l. l. Athen. XIV. p. 630. F.). Aus dieser Verwendung erklärt es sich wohl auch daß in demjenigen was unter des Tyrt. Namen auf uns gekommen ist die Orts- und Zeitbestimmungen ziemlich zurücktreten, woraus aber nicht mit Thiersch auf dessen Unächtheit zu schließen ist. Erhalten sind Theile der *Εὐνομία*, welche sich auf jene innern Streitigkeiten bezog, sodann größere Stücke von den *Ὑποθῆκαι*, Ermahnungen, beredte Standreden an das spartanische Heer vor der Schlacht, beide im Dialekte der Elegie, dem ionischen; endlich zwei kleine Bruchstücke von Anapästen im dorischen Dialekte. Die Elegien namentlich zeichnen sich durch große Wärme, Lebendigkeit und Ueberredungskraft aus. Suidas sagt über seine Dichtungen: ἔγραψε Πολιτείαν Λακεδαιμονίοις (= *Εὐνομία*) καὶ Ὑποθήκας δι' ἐλεγείας καὶ Μέλη πολεμιστήρια, βιβλία ε. Zur Kritik derselben s. A. Matthiä de Tyrt. carmm., Altenb. 1820. u. in seinen Opusce. Thiersch l. l. p. 617 ff. Bernhardy, Grundr. d. griech. Lit. II. S. 345 f. Sammlungen der Bruchstücke von C. A. Klotz (Altenb. 1768.), an Francke's Callinus p. 35 ff., mit Kallinus und Asius, von N. Bach (Lips. 1831.), in Bergk's Lyrici gr. p. 305—313., und sonst. [W. T.]

Tyrtamus, s. Bd. V. S. 1349.

Tyrus (*Τύρος*), 1) die berühmteste und wichtigste Stadt Phöniciens, die im A. T. (z. B. Jos. 19, 29. Ps. 45, 13. 2 Sam. 24, 7. u. s. w.) Tsor heißt, von den Einw. selbst aber (wie noch jetzt) nach Theodoret. in Ezech. 26. Sor oder Sur genannt wurde, welchen Namen die Griechen in *Τύρος* verwandelten, während die Römer später auch die Form Sara oder Sarra und daher das Adjectiv Sarranus bildeten (vgl. Virg. Geo. II, 506. u. das. Serv., Juven. X, 38. Gell. XIV, 6.). Sie war nach Jes. 23, 12. eine Tochter, d. h. Colonie, Sidons (von der sie nach Strabo XVI. p. 756.

200 Stad., oder nach dem It. Ant. p. 149. und der Tab. Peut. 24 Mill. südwestlich entfernt war), aber doch sehr alt und schon zu Josua's Zeiten (19, 29.) als eine bedeutende und feste Stadt bekannt. Homer und Moses jedoch nennen Tyrus noch nicht, obgleich es nach Herod. II, 44. zu seiner Zeit schon 2300 Jahre gestanden haben sollte. (Nach Joseph. Ant. VIII, 3. wäre es 240 Jahre vor dem salomonischen Tempel, und nach Justin. XVIII, 3. ein Jahr vor Troja's Zerstörung erbaut worden.) Sie lief ihrer Mutterstadt bald den Vorrang ab und wurde eine der bedeutendsten, aber auch der üppigsten (Jes. 23. Jer. 25, 22. 47, 4. Ezech. 26 ff.) See- und Handelsstädte der alten Welt. Der Sage nach durch Nebukadnezar zerstört, der sie wenigstens 13 Jahre lang belagert hatte (Ezech. l. l. Joseph. Ant. X, 11. contra Ap. I, 21.), wurde sie, kleiner als früher, auf einer nach Skyl. p. 42. nur 3, nach Diod. XVII, 60. u. Curt. IV, 2. aber 4 Stad., und nach Plin. V, 19, 17. 700 Schritte von der Küste entfernten Insel wieder hergestellt. Doch scheint sich auch das alte *T.*, *Παλαίτυρος*, welches beim heut. Râs-el-Ain zu suchen ist, auf dem Festlande, 30 Stad. südlich vom neuen, wenigstens theilweise erhalten zu haben und selbst zu Alexanders Zeiten noch vorhanden gewesen zu sein. Vgl. Skyl. p. 42. Arrian. Anab. II, 16. Diod. XVII, 40. Joseph. Ant. IX, 14. Justin. XI, 10. 11. Curt. IV, 2, 18. Pococke II. S. 119 f. glaubt noch eine Wasserleitung und andere Spuren von Palätyrus gefunden zu haben, nach Damoiseau Voy. p. 182., Robinson Paläst. III. S. 684. u. A. aber ist es völlig spurlos verschwunden. Das neue T. der wirklich historischen Zeit hatte nach Plin. l. l. einen Umfang von 22 Stad., und dieses beschränkten Raumes wegen, wie Aradus, sehr hohe Häuser; der heut. Umfang der Insel aber beträgt nach Pococke (II. S. 120.), Maundrell (Voy. p. 82.), Robinson (am a. O.), u. A. noch weniger, so daß es scheint als hätten die alten Einwohner durch Dämme, Roste u. s. w. dem hier ziemlich seichten Meere (vgl. Arrian. Anab. II, 18.) noch mehr Raum abzugewinnen gewußt. Auch sieht man jetzt wirklich in der See neben der Insel noch die Fundamente von zwei alten Thürmen oder Castellen. Die Stadt hatte sich bis 150 F. erhebende und sehr dicke Mauern (Arrian. Anab. II, 21.) und zwei Häfen, den einen auf der Nordseite gegen Süden hin, den andern, nach Strabo p. 757. Aegyptius genannt, auf der Südseite, und nach Skyl. p. 42. war der Hafen (im Singul.) in die Mauern mit eingeschlossen. Alexander eroberte bekanntlich die feste, schon seit längerer Zeit den Persern unterworfene Stadt im J. 332 v. Chr. nach einer siebenmonatlichen Belagerung mit Hilfe eines vom Lande aus nach ihr aufgeworfenen Dammes (vgl. Diod. XVII, 42. Plut. Alex. c. 24 f. Arrian. Anab. II, 16 ff. Curt. IV, 3 ff.), der sich auch in der Folge erhielt, da die spätern Schriftsteller Tyrus als eine Halbinsel bezeichnen, und der auch noch vorhanden ist. Vgl. Hasselquist S. 187. Maundrell S. 50. Olivier II. p. 234 ff. u. Robinson III. S. 671 ff. Daß aber Alexander Tyrus nicht zerstörte, wie jene Schriftsteller erzählen, oder daß die Zerstörung wenigstens nur eine theilweise war sehen wir aus seinen spätern Schicksalen. Denn es hielt wieder eine vierzehnmonatliche Belagerung des Antigonus (Diod. XIX, 59.) und später wieder des Pacorus aus (Dio Cass. XLVIII, 26.), und die Syrer sowohl als die Römer ließen ihm in Berücksichtigung seines alten Ruhmes seine Freiheit und eigene Verfassung (Strabo p. 757.), Severus aber erhob es zu einer röm. Colonie mit latein. Rechte (Ulpian. de cens. 1 ff.). Nächst dem überaus lebhaften Handel verdankte es auch einer blühenden Industrie, namentlich der Glasfabrication und Purpurfärberei, seinen Wohlstand (Strabo p. 756. Plin. V, 19, 17. IX, 39, 63. XXI, 8, 22. XXXV, 6, 26.). Die Hauptgottheit war der Melkarth oder phönicische Herakles, der einen prächtigen Tempel daselbst hatte (Herod. II, 44. Plin. XXXVII, 5, 19.). Auch bildete

ſich in ihr frühzeitig eine chriſtliche Gemeinde (Ap.Geſch. 21, 45.). Im Allg. vgl. E. W. Hengſtenberg, de rebus Tyriorum, Berlin 1832. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. III. p. 379—393. u. 408 f. Ueber ihre unbedeutenden Ueberreſte im heut. Sôr oder Sur vgl. Pococke II. S. 199 ff., Damoiſeau p. 182., Haſſelquiſt S. 187., Volney II. p. 194 ff., v. Richter Wallf. S. 71. u. A., beſ. aber Robinſon Paläſt. III. S. 670 ff. — 2) nach Ammian. XXII, 8. auch eine Stadt am Pontus Euxinus, d. h. Tyras; ſ. d. — 3) Steph. Byz. p. 672. kennt außerdem noch vier Städte dieſes Namens in Lakonika, Indien, Lydien und Piſidien. [F.]

Tyscus (Liv. XXXVIII, 18.), Caſtell in der Gegend von Peſſinus in Galatien. [F.]

Tysia, ſ. Tisianus.

Tzani u. **Tzanica** (Anon. Per. P. Eux. p. 14. Euſtath. zu Dion. 766. Procop. B. Goth. IV, 1. 2. de aed. III, 6. IV, 67. Agath. V, 1. Juſtinian. Nov. 1. praef.) = Sanni, Sannica, ſ. Macrones. [F.]

Tzetzes (*Τζέτζης*), mit dem Vornamen Joannes, gehört in das zwölfte Jahrhundert, da er ſelbſt hundert Jahre nach Pſellus (ſ. oben S. 171.) geſchrieben zu haben angibt (Chil. XI, 719.), und ſeine homeriſchen Allegorien der Kaiſerin Irene (1143—1158) widmete. Sein Vater Michael ſorgte für eine gute Erziehung und vielſeitige Ausbildung, und durch umfaſſende Kenntniß der geſammten älteren Literatur nimmt er unter den byzantiniſchen Gelehrten eine der erſten Stellen ein und macht ſeine Schriften für uns zu einer wahren Fundgrube, obwohl es ihm an Kritik fehlt und die Darſtellung oft breit iſt. Auch ſpricht er mit einer gewiſſen Bitterkeit und Ruhmredigkeit von ſeinen Leiſtungen (ſ. Fabric. p. 229 ff.). Zur Vervollſtändigung des Homer ſchrieb er *Ἰλιακά* in drei Theilen (*τὰ πρὸ Ὁμήρου*, *τὰ Ὁμήρου καὶ τὰ μετ' Ὁμηρον*), beſtehend aus 1665 Hexametern, und reichend von der Geburt des Paris bis zur Heimkehr der Griechen, zum Theil aus verlorenen älteren Quellen geſchöpft. Herausgegeben worden iſt das Werk durch G. B. v. Schirach (Halle 1770. 8.), und vollſtändiger, nachdem Th. Ch. Tychſen in der Bibl. d. alten Lit. u. Kunſt IV. S. 14 ff. die noch fehlenden Theile bekannt gemacht, von F. Jacobs, Leipz. 1795. III Voll. 8.; dann in berichtigtem Texte von J. Bekker, Berlin 1816. 8. Eine umfaſſende Compilation iſt die aus 12675 politiſchen Verſen beſtehende *βίβλος ἱστορική*, wie ſie Tzetzes betitelt hat, während uns jetzt der vom erſten Herausgeber dem Ganzen, mit Bezug auf die von ihm getroffene Eintheilung deſſelben, gegebene Titel Chiliades geläufiger iſt. Dieſes Werk enthält eine namhafte Zahl von einzelnen, aus älteren Quellen gezogenen Erzählungen, mythologiſchen, hiſtoriſchen und antiquariſchen Inhalts, welche ohne ein inneres Band an einander gereiht ſind. Nach der Abſicht des Tzetzes ſollte das Ganze aus drei Gemälden (*πίνακες*) beſtehen, von welchen das erſte mit 141 Erzählungen bis Chil. IV, 466. reicht, worauf ein Brief an Johannes Lachares und das zweite Gemälde folgt, das von IV, 781. bis Chil. V, 192. mit 23 Geſchichten reicht, das dritte von da bis zum Schluß des Ganzen 496 Geſchichten enthält. Den erſten Abdruck gab Nic. Gerbelius, Baſel 1546. fol., daraus in dem Corp. poett. Graecc. von J. Lectius T. III. p. 214 ff.; dann mit verbeſſertem Texte von Th. Kießling zu Leipzig 1826. 8. nebſt der Abhandlung von K. L. Struve: Ueber den polit. Vers der Mittelgriechen u. ſ. w., Hildesheim 1828. 8. In dieſen Ausgaben iſt auch ein Gedicht über die Erziehung der Kinder (in Jamben) beigefügt, ſo wie drei Briefe nebſt dem Anfang eines vierten, in Proſa, während noch über hundert der letztern ungedruckt in Handſchriften vorhanden ſind. Vgl. Fabric. p. 219. Unbedeutend ſind die von J. A. Cramer Anecdd. Oxonn. T. III. p. 350. herausgegebenen Scholien zu den Chiliaden des Tzetzes, ſo wie die ebendaſelbſt p. 302 ff. zuerſt herausgekommenen Schriften

περὶ μέτρων und περὶ διαφορᾶς μέτρων (ebenfalls in politiſchen Verſen). S. auch Rhein. Muſ. IV. S. 393 ff. V. S. 3 ff. Meineke Comm. Graec. II. p. 1245 ff. Ferner verſificirte Scholien zu Hermogenes, bei Cramer a. a. O. T. IV. p. 1—148., woraus ein Stück bei Walz Rhett. Graecc. T. III.; ſowie Verſe περὶ ῥημάτων αὐθυποτάκτων bei Bekker Anecdd. p. 1088 ff. Ein den Chiliades ähnliches Gedicht von 777 politiſchen Verſen: Θεογονία, mythiſche und epiſche Stoffe erzählend, hat J. Bekker zuerſt bekannt gemacht in den Abhandll. d. Berliner Akad. v. J. 1840. Von den auf Homer bezüglichen Schriften des Tzetzes iſt durch den Druck bekannt die ἐξήγησις Ἰλιάδος, ſ. Bd. II. S. 1263. III. S. 1444.; über die Scholien zu Heſiodus ſ. Bd. III. S. 1275., zu Lykophron Bd. IV. S. 1261 f., zu Oppianus Bd. V. S. 951. Manches Andere, wie z. B. die Abhandlung über die homeriſchen Allegorien (ſ. Fabric. p. 215.), eine Schrift λογομῶν (ib. p. 217.) u. ſ. w., befindet ſich noch in Handſchriften. Vgl. Rhein. Muſ. V. S. 473 ff. und Matranga's Anecd. graeca, Rom 1850. Sein Bruder **Iſaak**, der mit ihm den Commentar zu Lykophron ſchrieb, wird auch als Verfaſſer einer jetzt von Cramer Anecdd. Pariss. Vol. I. herausgegebenen Schrift περὶ Πινδαρικῶν μέτρων bezeichnet. Im Uebrigen ſ. Fabric. Bibl Graec. XI. p. 228 ff. vgl. I. p. 403. ed. Harl. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 1070 f. [B.]

Tzitzi oder Tzitzis (It. Anton. p. 161.), Grenzort Aethiopiens gegen Aegypten im ſog. Dodekaſchönos und am weſtlichen Ufer des Nil, 2 Mill. ſüdlich vom Grenzcaſtelle Parembole, nach Lapie das heut. Debout. [F.]

Tzur, nach Procop. B. Goth. IV, 3. ein Engpaß des Kaukaſus, wahrſch. in Albanien. [F.]

Tzurūlum (Τζουρουλόν, Procop. B. Goth. III, 38. Anna Comn. VII. p. 215. X. p. 279. Theophyl. VI, 5, beim Geo. Rav. IV, 6. und auf der Tab. Peut. Surallum, Syrallum, im It. Anton. p. 138. u. 230. Izirallum, p. 323. aber Tirallum und im It. Hieroſ. p. 569. Tunorullum), feſte Stadt Thrakiens auf einer Anhöhe ſüdöſtlich von Hadrianopolis an der Straße von da nach Selymbria und Byzantium; jetzt Tſchorlu oder Tſchurlu. Vgl. Pococke III. S. 201. [F.]

U und V.

V als Abkürzung bedeutet vale, Valens, verna, vicit, Victor, Victrix, vivit, vixit, Ulpius, voto; V. A. vixit annos; VALE V. vale vale oder vale viator; V. B. viro bono oder benemerenti; VC. oder V. C. oder V͞C. vir clarissimus; VCP. voti compos posuit; V. CVR. viarum curandarum oder votum curavit; VE. oder V. E. vir egregius; VER. verna, Verona; V. F. verba fecit, vivus fecit; V. I. vir illustris; VI. vivit, vixit, vivus; VIL. villicus; V͞. L͞. vivus legavit; V. L. P. M. votum libens posuit merito; V. P. vir perfectissimus, vivus posuit, votum posuit; V. Q. vir qvaestorius; V. R. votum retulit; V. S. vice sacra, voto suscepto, votum solvit; V͞S. vir spectabilis; V. S. E. vivus sibi erexit; VSLLM. votum solvunt libentes merito; VT. vixit; V. V. oder VV. virgo Vestalis oder Valens Victrix (legio) oder Ulpia Victrix oder uti voverunt; V. V. C. C. viri clarissimi; V. V. V. vale, vale, vale; VX. uxori. [W. T.]

Vabar (bei Ptolem. IV, 2, 9. Οὔαβαρ als Stadt aufgeführt, wie denn Maffei Mus. Ver. p. 463. dieſe Stadt Vabar auf einer afrik. Inſchr. in dem Namen der Bavares zu finden glaubt, vgl. Orelli Inscr. n. 529.; bei Mela I, 6, 1. u. Plinius V, 2, 1. verſchrieben Nabar), Fluß in Mauritania Cäſar., der etwas weſtl. von Saldae mündete, wahrſch. der heut. Buberak. [F.]

Vacantes, a) Titularmagiſtrate der röm. Kaiſerzeit mit außerordentlichen Dienſtverrichtungen, ſ. Bd. IV. S. 1439. II. S. 524. 596. b) Ueberzählige Officialen (ſo viel als supernumerarii), im Gegenſatz zu den statuti, ſ. Gothofr. ad C. Th. VI, 27, 23. u. Bd. V. S. 884 f. [R.]

Vacatio. Freiheit vom Kriegsdienſte, zu dem in der Regel jeder Bürger, die körperlich untüchtigen natürlich ausgenommen, verpflichtet war, beſaßen zu Athen außerordentlicher Weiſe der jedesmalige Rath der Fünfhundert (Lyk. g. Leokr. §. 37.) und demnach wohl auch die Magiſtrate des laufenden Jahres überhaupt, und überdies die Staatspächter (Dem. g. Neär. p. 1353. §. 27.) und, wie man aus Ariſtoph. Plut. 904. ſchließt, auch die Kauffahrer. Nur Urlaub vom Dienſt erhielt für die Dauer der Einübung und Beſchäftigung das bei gewiſſen Hauptfeſten jedesmal fungirende und unentbehrliche Chorperſonal (Dem. g. Mid. p. 519. §. 15. g. Boeot. I. p. 999. §. 16.)*. [West.]

Ueber Vacatio als Befreiung von Aemtern ſ. Excusatio, Bd. III. S. 326. u. Immunitas, Bd. IV. S. 115. Vgl. Aetas, Bd. I. S. 196. — Vacatio militaris wird in Rom ſowohl von denen geſagt welche Kriegsdienſte geleiſtet haben und durch gewiſſe Gründe Befreiung von fernerem Dienſte erhalten, als von denen welche gar nicht gedient haben und durch geſetzliche Beſtimmung oder beſondere Begünſtigung frei von der militia werden. S. Bd. IV. S. 15. 17. II. S. 897. 1) Zuerſt wird vac. durch die abgelaufene Dienſtzeit (stipendia emerita) erworben, ſ. Bd. V. S. 15 f. 86. vgl. dazu Liv. VII, 39. und aus der Kaiſerzeit Tac. Ann. I, 35. Hist. I, 46. 58. Suet. Tib. 48. Cal. 44. Ner. 22. — 2) Ebenſo durch ein gewiſſes Alter, nämlich die Vollendung des 45ſten Lebensjahrs (nach der Servianiſchen Eintheilung in seniores und iuniores), Gell. X, 28. Dion. IV, 16. Polyb. VI, 19. Cenſor. d. n. 14. In dringenden Zeiten oder wenn die vorgeſchriebenen stipendia noch nicht völlig erfüllt waren befreite das 45ſte Jahr noch nicht, ſondern erſt das 50ſte, und auf ſolche Fälle beziehen ſich die Aeußerungen bei Liv. XLII, 33 f. Sen. de brev. v. 4. 20. Quintil. IX, 2, 85. Vgl. Aetas, Bd. I. S. 195 f. — 3) Auch Körperſchwäche und Krankheit gab Anſpruch auf vacatio milit. (in dieſem Sinne auch excusatio genannt, Cic. Phil. VIII, 2.), Liv. VII, 39. Suet. Oct. 24. Vgl. Missio causaria, Bd. V. S. 87. u. Liv. VI, 6. Dig. XLIX, 16, 4. pr. 12. 13, 2 f. — 4) Die Bekleidung der höheren Prieſterwürden war mit dem Kriegsdienſt unvereinbar und gab alſo vacatio (Plut. Cam. 41. u. oben S. 632.), z. B. in Beziehung auf die Aufſeher der ſibyll. Bücher, Dion. IV, 62., den rex sacror., Dion. V, 1., u. ſ. w. Die verlangte vac. der öffentlichen Unternehmer (Kriegslieferanten) erwähnt Liv. XXIII, 49. In Betreff der Augurn ſ. oben S. 2156. Anm. — 5) Endlich wurde die vac. mil. zur Belohnung perſönlicher Verdienſte durch Sconſ. und Geſetze verliehen, Cic. Phil. V, 19. de nat. deor. II, 2. Liv. XXXIX, 19. — In Fällen der Noth (z. B. bei tumultus, ſ. d. Art. u. Bd. V. S. 17.) nahmen die Conſſ. bei Haltung des delectus auf die vacationes nicht Rückſicht, was aber meiſtens nur in Folge eines Sconſ. geſchah, Liv. VII, 28 (del. sine vac.). VIII, 20 (sine ulla vacationis venia). X, 21. Cic. Phil. VII, 4. 9. ad Att. I, 19. Plut. Cam. 41. In allen andern Zeiten intercedirten die Volkstrib. gegen ungerechte Aushebung nachdem ſie die Vacationsgründe unterſucht hatten, ſ. ob. S 2102. u. Liv. ep. LV. — Die vacatio milit. der coloniae maritimae ſ. Bd. II. S. 509. [R.]

---

* Daß in Folge des Todes von Eupolis auch die Dichter Befreiung vom Kriegsdienſt erhalten haben iſt eine vereinzelt ſtehende Angabe des Suidas s. v. Εὔπολις (ἐκ τούτου ἐκωλύθη στρατεύεσθαι ποιητήν). [W. T.]

Vacca (Sall. Jug. 29. 47. 68.) oder **Vaga** (Sil. It. III, 259.; Vagense oppidum bei Plin. V, 4, 3.; bei Ptol. IV, 3, 28. *Οὐάγα*, wie es wohl auch bei Strabo XVII. p. 831. statt *Οὔατα* heißen soll, bei Plut. Mar. 8. u. Procop. de aed. VI, 5. *Βάγα*), bedeutende Stadt und blühender Handelsplatz im Innern Numidiens, eine starke Tagereise südwestl. von Utica, von Metellus zerstört, aber später wieder hergestellt und von Römern bewohnt; von Justinian ummauert und seiner Gemahlin zu Ehren Theodorias benannt (Procop. l. l.). Jetzt Bayjah (Begia, Beggia, Bedsja) in Tunis an der Grenze von Algier (vgl. Shaw, Reisen S. 84.), das schon beim Geo. Nub. Clim. III, 1. p. 88. unter dem Namen Bagia und bei Leo Afric. (übers. von Lorsbach) S. 406. unter dem Namen Beggia als bedeutende Handelsstadt vorkommt. — 2) Vacca, Stadt in Byzacium (Africa propria), südl. von Ruspina, bei Hirt. B. Afric. 74. (vermuthlich das aliud Vagense oppidum bei Plin. l. l.). — 3) s. Vacua. [F.]

Vacca heißt auch einer der alten Erklärer des Lucanus (s. oben Bd. IV. S. 1155.), wahrsch. aus dem 6ten Jahrh. n. Chr., der in den alten Scholien zur Pharsalia citirt wird; s. C. F. Weber in der Schulzeitung 1831. II. Nr. 102. [B.]

Vaccaei (Liv. XXX, 7. XL, 47. Epit. l. XLVIII. Plin. III, 3, 4. IV, 20, 34.; *Οὐακκαῖοι*, Polyb. III, 14. Strabo III. p. 152. 162. Ptol. II, 6, 50. Appian. Hisp. 51. 80. Plut. Sert. 21.), bedeutende Völkerschaft im Innern von Hispania Tarrac., die östlich von den Asturern, südlich von den Kantabrern, westlich von den Keltiberern (zu denen sie von Appian. Hisp. 51. gerechnet wird) und nördlich von den Vettones in Lusitanien südlich bis zum Durius herab (im heut. Zamora, Toro, Valencia, Burgos und Valladolid) wohnte, und der namentlich die Städte Pallantia (Palencia) und Intercatia gehörten. Nach Diod. V, 34. vertheilten die Vaccäer jährlich ihr Land zur Bestellung unter einander und betrachteten den Ertrag als Gemeingut, so daß Jeder der Etwas davon für sich behielt mit dem Tode bestraft wurde. [F.]

Vaccatum, nach Ammian. XXV, 6. ein fester Platz in der Nachbarschaft von Persien. [F.]

Vachalis, s. Vahalis.

Οὐακομάγοι (Ptol. II, 3, 13.), eine den Römern nie unterworfene Völkerschaft in Britannia Barbara westlich neben den Taezali (in Murray- und Inverneßshire), der Ptolem. vier Städte zuschreibt. [F.]

Οὐακόντιον (Ptol. II, 16, 7.), Stadt in Pannonia Inferior, nach Reichard die Ruinen bei Nagy-Vasony. [F.]

Οὐακόριον (Ptol. II, 14, 3., auf der Tab. Peut. Vocarium), Stadt in Noricum an der von Augusta Vindel. durch ganz Noricum nach Aemona führenden Hauptstraße; nach Muchar, Norikum I. S. 280. Hüttau in der Fritz, nach Mannert III. S. 650. aber bei Werfen, wo die Straße die Salzach verläßt um sich nach O. zu wenden, und nach Reichard Wagrein. [F.]

Vacua (*Οὐακούα*, Strabo III. p. 153. Marcian. p. 43., bei Ptol. II, 5, 4. *Οὔακος* und bei Plin. IV, 21, 35. Vacca), Fluß in Lusitanien, der zwischen dem Durius und Munda in der Nähe von Talabrica in den atlantischen Ozean mündete; jetzt Vouga. [F.]

Οὐακονᾶται (Ptol. IV, 1, 10.), Volk im Süden von Mauritania Tingitana bis zum kleinen Atlas hinab. [F.]

Vacūna, die Erdgöttin der Sabiner, welche besonders nach der Ernte zu Reate (das. am Flusse Nar ihr Hain, Plin. III, 12, 17.) und bei Tibur (Hor. Epist. I, 20, 49.) verehrt wurde. Die Landleute opferten ihr wenn sie mit Einbruch des Winters (Hor. Od. III, 18, 11.) von der Landarbeit oder dem Kriegsgeschäfte zum Herd und zu den Penaten (Vacunales foci,

Ovid Fast. VI, 305 ff.) zurückkehrten und nach altem Brauche auf langen Bänken um den Herd ſich ſetzten (Ovid l. l. Serv. zu Virg. Aen. VII, 176.). Sofort wurde die Göttin überhaupt Vorſteherin der Muße oder der Ruhe von Geſchäften (daher litare Vacunae ſo viel als otiosum, vacuum esse, vgl. Auſon. Ep. IV, 98.) und daher mit Ceres, die durch den geſchenkten Vorrath Ruhe von Arbeit gewährt, mit Minerva, der Göttin der friedlichen Thätigkeit oder welche die geiſtige Sammlung nach der zerſtreuenden Arbeit ſchenkt, mit Bellona und Victoria, die durch Krieg und Sieg Ruhe ſchaffen (Varro fr. p. 215. Bip.), mit Venus und Diana gleichgeſtellt; ſ. beſ. Acron u. Porphyr. zu Hor. I. l. Cic. nat. D. II, 2, 6. Valer. Max. I, 8, 7. Dionyſ. I, 32. Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 663 f. 692. 931. Ob übrigens Vac. auch zu Rom verehrt wurde läßt ſich nicht nachweiſen; Horat. erwähnt l. i. nur einer verfallenen Kapelle derſelben bei ſeinem Landgute zu Tibur. Schwenck, Myth. d. R. S. 316 f. [Scheiffele.]

Vacus, ſ. Vacua.

Vada, ein Caſtell der Bataver in Gallia Belgica (Tac. Hist. V, 20. 21.) öſtlich von Grinnes, nach Mannert II, 1. S. 243. beim Dorfe Wamen der Stadt Tiel gegenüber, nach Wilhelm, Germ. S. 110. zwiſchen Dreumel und Liuven, und nach Reichard Gouda. [F.]

Vada Sabatia oder Sabata, ſ. Sabbata.

Vada Volaterrana (Plin. III, 5, 6. It. Anton. p. 292., bei Cic. ad Fam. XI, 10. u. im It. Marit. p. 502. blos Vada, auf der Tab. Peut. Vada Volaterna und beim Geo. Rav. IV, 32. Bada Volatiana), ein Flecken in dem ſumpfigen Küſtenſtriche des Gebiets von Volaterrae in Etrurien; jetzt Torre di Vado. [F.]

Οὐάδασσοι (Ptol. VI, 2, 6.), Volk in Medien unterhalb des Gebirges Jaſonium. [F.]

Οὐάδατα (Ptol. V, 6, 12.), Stadt Kappadokiens (Kammanene). [F.]

Vadavero, nach Martial. I, 50, 6. ein heiliger Berg bei Bilbilis im Gebiete der Keltiberer in Hiſpania Tarrac. [F.]

Vadei (Plin. VI, 28, 32.) oder *Οὐαδηνοί* (Ptol. VI, 7, 21.), Volk in Arabia Felix. [F.]

Vadicassii (*Οὐαδικάσσιοι*, Ptol. II, 8, 16.), Volk in Gallia Lugdun. an der Grenze von Belgica, etwa im Quellgebiete der Sequana um die Stadt Neuville her (nach d'Anville Not. p. 487. u. 667. in Valois, das im Mittelalter Vadisus oder Vadensis geheißen habe, nach Valeſius Not. p. 137. bei Chalons ſur Marne, nach Harduin zu Plin. l. l. bei Chateau-Thierry u. ſ. w. Vgl. Ukert II, 2. S. 325. Ihre Stadt war Noviomagus, wahrſch. das heut. Neuville (nach Cluver aber Nuits in Burgund, nach d'Anville Vez in Valois, nach Scaliger Noyon in der Picardie und nach Reichard Vaſſy). [F.]

Vadimōnis Lacus (Liv. IX, 39. Plin. II, 95, 96. Plin. Epist. VIII, 20, 3. Flor. I, 13, 21. Senec. N. Qu. III, 25.; *ἡ Οὐάδμων* oder *Οὐάδμων λίμνη* bei Polyb. II, 20, 2.), ein kleiner, den Etruskern als Verſammlungspunkt dienender runder und Gottheiten geheiligter See Etruriens im Bezirk von Ameria. Nach Plin. Ep. I. l. enthielt er ſchwimmende Inſeln (von denen ſich jetzt keine Spur, ja überhaupt kaum Raum dazu findet), und ein aus ihm kommendes Flüßchen verſchwand unter der Erde, während der heut. Lago di Baſſano einen Abfluß in den Tiber hat. [F.]

Vadimonium, *ἐγγύη*, Bürgſchaft, hatte den Zweck entweder der Sicherſtellung eines gegebenen Verſprechens oder der Befreiung von perſönlicher Haft (in dieſem Falle *ἐξεγγύη*, *ἐξεγγύησις*). In erſterer Beziehung kam ſie in Athen bei verſchiedenen Geſchäften vor (vgl. die Fälle bei Dem. g. Apat. p. 897. §. 15. g. Pant. p. 978. §. 42.), vornehmlich bei Geldgeſchäften, wie beim Darlehn (ſ. unter Debitum), bei Uebernahme von Pachtungen,

besonders von Staatsgütern und Zöllen (Xen. d. vectig. 4, 20.; mehr oben S. 245.), und bei Rechtshändeln welche Verurtheilung in eine Geldstrafe nach sich zogen (vad. iudicatum solvi). Hier konnte Bürgschaft, wenn der Kläger einverstanden war, jederzeit stattfinden; vorschriftsmäßig war sie nur in wenigen Fällen, wie bei der vindicatio in libertatem (s. unter Ἐξαιρέσεως δίκη) und bei Anstellung der μὴ οὖσα δίκη gleich zu Anfang des Processes, und bei den Emporialklagen nach gefälltem Urtheil. Unzulässig hingegen war Bürgschaft für insolvente Staatspächter und deren Bürgen (Dem. g. Timokr. p. 745. §. 144.). Die zweite Art der Bürgschaft, welche lediglich der Rechtssphäre angehört, war das Vad. iudicio sisti, unzulässig nur bei Klagen auf Hochverrath und Umsturz der Verfassung (Dem. l. l.), erforderlich für Beklagte welche dem bürgerlichen Stande angehörten nur bei dem Rechtsverfahren der Endeixis, Apagoge, Ephegesis und Eisangelie, für Nichtbürgerliche in allen öffentlichen wie in den meisten Privatsachen (vgl. die Fälle bei Isokr. Trapez. §. 12. Dem. g. Aristog. I. p. 788. §. 60. g. Zenoth. p. 890. §. 29.). Die Zahl der Bürgen (ἐγγυηταί, ἔγγυοι, später auch ἀράδοχοι) beruhte bei Privatsachen auf Uebereinkunft, in öffentlichen scheint drei die gewöhnliche gewesen zu sein, und zwar solche welche dem nämlichen Census wie der Beschuldigte angehörten (τὸ αὐτὸ τέλος τελοῦντες, Dem. g. Timokr. p. 745. §. 144.). Gültig war die Bürgschaft nur für die Dauer eines Jahres (Dem. g. Apat. p. 901. §. 27.). Die rechtliche Wirkung derselben endlich bestand darin daß in Privatsachen, wenn der Verbürgte seiner Verbindlichkeit sich entzog, der andere Theil an den Bürgen selbst sich hielt und gegen denselben die Klage ἐγγύης erhob, wogegen es diesem überlassen blieb an den Verbürgten seinen Regreß zu nehmen, in öffentlichen Sachen aber beim vad. iudicatum solvi der Bürge als Schuldner in die Stelle seines Vormanns eintrat und im Fall der Nichtzahlung mit Confiscation und Atimie wie jeder andere Staatsschuldner bestraft wurde, beim vad. iudicio sisti hingegen in dieselbe Strafe fiel in welche der Verbürgte, wenn er erschienen wäre, verurtheilt worden sein würde. Vgl. Meier im Att. Proc. S. 515 ff. Platner, Proc. u. Kl. II. S. 365 ff. [West.]

In Rom heißt vadimonium ein durch Bürgen (vas, s. d. Art.) gesichertes Versprechen sich vor Gericht an dem bestimmten Ort und zu bestimmter Zeit stellen zu wollen, Varro l. l. VI, 74. Der Kläger forderte den Beklagten dazu auf (vadari), und von diesem heißt es dann vadim. promittere, dare, facere, constituere, praestare, Cic. p. Tull. 20. Verr. III, 15. V, 54. p. Quinct. 6. 8 f. de sen. 6. Nep. Att. 7. Gai. IV, 184. Das Versprechen einhalten hieß vad. sistere, obire, occurrere ad v., venire ad v., descendere ad v., das Ausbleiben aber vad. deserere, Cic. p. Quinct. 8. 15 ff. 23 ff. in Cat. II, 3. Prop. IV, 2, 57. Gell. II, 14. Sen. ep. 8. Suet. Cal. 39. Plin. ep. VIII, 12. Paul. D. v. mortem obire p. 147. M. Das Verlängern und Hinausschieben des in dem vad. enthaltenen Termins hieß vad. differre, Liv. ep. 86. Cic. p. Quinct. 5 f. 14. ad Att. II, 7. ad Fam. II, 8. Juv. III, 213. Plin. H. N. VII, 53. Bei Eingehung eines vad. wurde eine Summe Geldes versprochen (ursprünglich mit Stellung von Bürgen, später aber auch ohne dieselbe, und vad. purum hieß das Versprechen ohne satisdatio), oder eidlich cavirt, oder man vereinigte sich dahin daß der Ausbleibende sofort a recuperatoribus in summam vadimonii condemnetur (Gai. IV, 185). Die Höhe der Geldsumme richtete sich nach der Beschaffenheit der Sache, stieg aber nie über 100,000 Sest. (Gai. IV, 186.). Die Abfassung der Formel des vadim. muß nicht leicht gewesen sein (Cic. ad Qu. fr. II, 14 f.). In der Formel wurde die Zeit des Termins auf das Genaueste bestimmt (Gell. VII, 1.: in quem diem locumque vad. promitti iuberet. Macrob. Sat. I, 16.: comperendini (dies) quibus vadim. licet dicere.

Gai. IV, 184. Acr. ad Hor. Sat. I, 1, 11. 9, 36. Cic. p. Quinct. 7. Gell. VII, 1. Val. Max. III, 7, 1.), ebenſo der Ort, ſo z. B. aus den Provinzen und Municipien nach Rom (Cic. p. Quinct. 5 f. 19. Liv. ep. 86. lex Rubr. de Gall. cisalp. 21. u. Puchta in Savigny's Zeitſchr. X. S. 224 f.) oder nach dem Orte des Gerichtsſtandes (Cic. Verr. III, 15. 40. Plut. Moral. p. 196. I. p. 237 Didot. Liv. XXIII, 32. Vgl. Forum, Bd. III. S. 513.). Der Bruch des vad. zog Zahlung der verfallenen Summe (Gai. III, 224. IV, 185 f.) oder nach dem Edict missio in bona nach ſich, lex Rubr. de Gallia c. 21 f., ſ. Bd. V. S. 90. Dig. XLII, 5, 2. Es gab aber auch rechtlich angenommene Entſchuldigungsgründe für das Ausbleiben, ſ. z. B. Sen. de ben. IV, 39. Dig. II, 11, 2. §. 3. — Anwendungen des vad. I. Im alten Legisactionenproceß. Wenn Kläger und Beklagter in iure ſich eingefunden hatten ſo gieng der Beklagte das vad. ein ſich noch einmal in iure zu ſtellen; ſo Dirkſen, Ueberſ. d. Verſ. z. Krit. d. XII Taf. (Leipz. 1824) S. 188 f. Puchta, Inſtitut. II. S. 72 f. Dagegen bringen Zenger S. 11—19. u. Zimmern S. 333. dieſes vad. nur mit dem Verſprechen ſich in iudicio ſtellen zu wollen in Verbindung. Eine Entſcheidung dieſer Controverſe iſt höchſt ſchwierig. Die oben cit. Stelle des Macrob. I, 16. ſcheint mehr für die letztere Annahme zu ſprechen, weßhalb ſie Bd. IV. S. 379. adoptirt iſt. Voorda c. 2. behauptete ſogar daß das vad. in dem älteſten Civilrecht gar nicht vorhanden geweſen ſei. — II. Im Formularproceß. a) Der Beklagte hatte der in ius vocatio ſtreng Folge zu leiſten, wenn er nicht freiwillig ein vad. beſtellte (nämlich außergerichtlich), ſich an einem beſtimmten Tage in iure vor dem Prätor einzufinden, vgl. Liv. XXIII, 32. eo vadimonia fieri iusserunt, sc. praetores. Oder es wurde nach gegenſeitiger Uebereinkunft ein vad. beſtellt ohne daß in ius voc. vorgenommen wurde (Cic. p. Tull. 20. p. Quinct. 5 f.). Mit dieſem vadim. iſt identiſch die cautio oder satisdatio oder stipulatio in iudicio sistendi causa facta, ſ. Bd. II. S. 230. Dig. II, 5 f. 9. 11. Schrader ad Inst. IV, 11, 2. b) Wenn beide Parteien in iure erſchienen waren und der Beklagte noch nicht wußte welche Erklärung er abgeben ſollte, ſo konnte er einen zweiten Termin verlangen, indem er ein vad. (aber ein gerichtliches) beſtellte. Das geſchah auch wenn die Parteien am erſten Tage nicht fertig wurden und einen andern Termin beſtimmten, ſ. Bd. IV. S. 380. Gai. IV, 184. ni eo die finiverit negotium. Gell. VII, 1. Cic. p. Quinct. 7 f. Ein gerichtliches vad. iſt auch das in lex Rubr. c. 21. erwähnte, wo die Parteien wenn die Sache über 15000 Seſt. beträgt von den galliſchen Municipalmagiſtraten angewieſen werden ein vadim. auf Rom zu beſtellen, d. h. an einem beſtimmten Tage in Rom ſich einzufinden verſprechen, da die galliſchen Magiſtraten incompetent waren. — Ob es ein vad. von dem Verfahren in iure auf das in iudicio noch zur Zeit des Formularproceſſes gab iſt ſehr unſicher, ſ. Zimmern S. 339., wo übrigens die Stelle aus Pſ.Aſc. ad Verr. I, 9. ſehr entſtellt iſt. — Dauer der vad. In der Kaiſerzeit wurde neben der in ius vocatio und neben dem vadim. als Einleitung für das proceſſualiſche Verfahren die ſog. litis denuntiatio üblich, welche M. Aurelius eingeführt haben ſoll. ſ. Bd. II. S. 979. Die vad. blieben aber daneben beſtehen (erwähnt Coll. leg. II, 6.), wenn auch der Name faſt ganz außer Gebrauch kam und nur die oben gen. Bezeichnung cautio in iud. sistendi c. ſ. beibehalten wurde. — Literatur: Salmaſ. de modo usur. c. 16. p. 692 ff. Briſſon. de form. V, 3. B. Voorda de vadim., Trai. ad Rh. 1741 und in Fellenberg iurispr. II. p. 1—68. v. Hees de his quae antiquitus ap. Rom. etc., ebdſ. p. 545–565. F. K. Zenger, über d. vad. d. Röm., Landshut 1826. Zimmern, röm. Civilproceß S. 333. 339—343. 347—355. M. S. Mayer ad Liv. III, 44—48. diss., Stuttg. 1828. p. 27—36. Rein, röm. Privatr. S. 464—469. [R.]

Οὐαδινία (Ptol. II, 6, 51.), Stadt der Cantabrer (Hiſp. Tarrac.). [F.]

Vadiocasses (Vadicasses), ſ. Bodiocasses.

Vadomarii pagus (Ammian. XXI, 3.) in Germanien an der Grenze Rätiens. [F.]

Vaesapa (Οὐαισάπα, in den neueſten Ausg. aber Οὐάρσαπα, Ptol. V, 7, 4.), Ort in Armenia minor. [F.]

Vaga, 1) ſ. Vacca. — 2) Stadt der Cantii in Britannia Romana (Not. Imp.), jetzt Wyr. [F.]

Vagabanta (Ammian. XXIX, 1.), Stadt in Meſopotamien in der Nähe von Perſien. [F.]

Οὐάγαι (Ptol. IV, 2, 24.), Ort in Maurit. Cäſ. Vgl. Vagal. [F.]

Vagal (It. Anton. p. 37.), Ort in Maurit. Cäſar. an der Straße von Calama nach Ruſuccurum (vielleicht das Οὐάγαι des Ptolem.), wahrſch. das heut. Loha. [F.]

Vagense oppidum, ſ. Vacca.

Vagienni (Plin. III, 5, 7.) oder richtiger wohl Bagienni (Inſchr. bei Gruter. p. 431, 6. Fabretti p. 139, 144. u. Orelli n. 76., bei Ptol. III, 3, 35. vulgo Βατιεννοί, unſtreitig ſtatt Βαγιεννοί, und auf der Tab. Peut. Bagitenni), eine neben den Taurinern wohnende Völkerſchaft Liguriens, die nach Plinius l. l. von den Caturiges abſtammte (?) und auch den Beinamen Montani führte, und die nach Reichard bei Vasco und Vicco unweit Mondovi, nach And. aber nordweſtlicher bei Saluzzo zu ſuchen iſt. Ihre Hauptſtadt war Augusta Vagiennorum (Ptol., Plin. ll. ll.). [F.]

Vagirus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift VAGIRV., ſ. Roth, Mitth. der Basler Alt.Geſ. I. S. 15. [W.]

Vagitanus, röm. Genius der dem Kinde zum erſten Laute (va, vagire) verhilft. Varro bei Gellius XVI, 17. Auguſtin. de civ. D. IV, 8. 11. 21., wo die Hdſchrr. auch Vaticanus (ſ. oben S. 434. mitt.) und Vatuanus bieten. Vgl. dagegen Schwenck, Myth. d. Röm. S. 286. [Scheiffele.]

Vagniacae (? Vagniacis im Ablat., It. Anton. p. 472.), Ort der Cantii in Britannia Romana zwiſchen Noviomagus und Durobrivae, nach Horsley und Reynolds wohl am richtigſten jetzt Northfleet, nach Mannert aber etwas ſüdlicher bei Longfield oder Fawlkham, und nach Lapie Wrotham. [F.]

Οὐαγόριτον (Ptol. II, 8, 7.), Stadt der Arvier in Gallia Lugdun., jetzt Cité Erve oder Arve am gleichnamigen Fluſſe in Maine, wo ſich noch alte Mauern finden. Vgl. d'Anville in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XXVII. p. 111. Reichard unterſcheidet eine Hauptſtadt des Volks Namens Arvii (das heut. Erve) von Vagoritum, welches er für das heut. Craon hält, und Mannert II, 1. S. 166. ſucht die Arvier fälſchlich im S. der Normandie und hält ihre Stadt für das heut. Argentan. [F.]

Vagoth, nach Jornand. Get. 3. Name einer Völkerſch. Scandinaviens. [F.]

Vagum Promont. (Οὔαγον ἄκρον, Ptol. III, 2, 5.), im N. der Oſtküſte Corſica's oberhalb Mariana, vermuthlich das heut. Capo di Brigalino. [F.]

Vagus, nach Jornand. Get. 3. ein Fluß im O. Scandinaviens. [F.]

Vahalis, ſ. Renus.

Οὔαλα, 1) die ſüdlichſte Stadt in Mauritania Tingitana (Ptol. IV, 1, 14.). — 2) eine Stadt Thrakiens am Hämus (Ptol. III, 11, 11.). [F.]

Οὐαλάθα (Joſeph. Ant. XVII, 2.), ein befeſtigter Ort Syriens in der Nähe von Antiochia. [F.]

Valcaton (Tab. Peut.), Ort im N. Galatiens an der von Gordium nach Claudiopolis in Bithynien führenden Straße. [F.]

Valcum (It. Anton. p. 233.; Valco im Ablat.), Ort in Pannonia Inferior, nach Mannert bei Bottyan am Uebergange des Pelſo-Sees, nach

Reichard bei Kis-Komarom, nach v. Renner bei Gr.Kanisa, und nach Lapie bei Marczaly. [F.]

Valdasus, südlicher Nebenfluß des Savus in Illyrien und Pannonien (Plin. III, 25, 28., wo sich auch die Varianten Valdanus und Vadasus finden, auf der Tab. Peut. Basante); jetzt Bosna. [F.]

Valens, 1) Vater des zweiten Mercur und Prädicat des durch Hahn, Hund und Schlangenstab mit dem Heilgotte Aesculap verwandten Mercur selbst. Creuzer zu Cic. nat. D. III, 22. p. 607 f. vgl. Bd. V. S. 1564. ob. Nork, etym.symb. Realwörterb. IV. S. 407. — 2) Geschichtschreiber der Thaten des Jul. Cäsar, Jo. Lyd. de mens. p. 110. [Scheiffele.]

3) Von Licinius zum Caesar ernannt, s. Bd. IV. S. 1080. Z. 10 u. 7 v. u. — 4) s. Valentiniani.

Valentia (*Οὐαλεντία*), 1) späterer Name einer römischen Provinz in Britannien, nämlich des südlichsten Theiles der früheren Britannia Barbara (oder des Landes zunächst nördlich vom Pictenwalle bis zum Grahams Dike, Northumberland, Dumfries u. s. w.), der zur Zeit Valentinians den Picten und Scoten entrissen und von Theodosius zur röm. Provinz gemacht wurde, aber nur kurze Zeit im Besitz der Römer blieb (Ammian. Marc. XXVIII, 3. Not. Imp.). — 2) eine bedeutende Stadt der Edetaner in Hispania Tarrac. am Flusse Turium (Plin. III, 3, 4. Vib. Sequ. p. 18.), 3 Mill. von seiner Mündung und an der Straße von Carthago Nova nach Castulo (It. Anton. p. 400.), später röm. Colonie (Plin. I. I.), in welcher wahrsch. der Consul Junius Brutus Soldaten des Viriathus ansiedelte (Liv. Epit. LV.). Pompejus zerstörte sie (Ep. Pomp. ap. Sall. p. 965. ed. Cort. vgl. Plut. Pomp. 18.); doch muß sie bald wiederhergestellt worden sein, da sie Mela II, 6, 6. noch als bedeutenden Ort erwähnt und auch aus späterer Zeit noch Münzen von ihr vorhanden sind (vgl. Florez Med. II. p. 610. III. p. 125. Mionnet I. p. 55. Suppl. I. p. 110. Sestini p. 209. u. Eckhel I, 1. p. 60.). Uebrig. vgl. auch Ptol. II, 6, 62., der sie fälschlich zu den Contestanern setzt, und eine Inschr. bei Orelli n. 960. Sie führt bekanntlich noch jetzt denselben Namen, hat aber nur noch wenige Alterthümer aufzuweisen. Vgl. Laborde Itin. I. p. 216 f. u. Miñano Diccion. IX. — 3) Stadt der Cavares oder Cavari (Plin. III, 4, 5., nach Ptolem. II, 10, 12. aber der Segallauni, d. h. der Segovellauni des Plinius, die wahrsch. nur ein Zweig der Cavares waren) in Gallia Narbon. und röm. Colonie, deren Einwohner das Recht hatten in Rom Ehrenstellen zu bekleiden (Tac. Ann. II, 23. Hist. I, 66.), an der Straße von Ticinum nach Vienna (It. Anton. p. 358. Tab. Peut. vgl. auch Paul. Diac. III, 8. und Inschr. bei Orelli n. 3308.), zu deren Gebiet nach einer Inschrift bei Spon Miscell. p. 164. das Dorf Epotium (jetzt Upays oder Upoys) gehörte. Vgl. Bimard bei Muratori Thes. Inscr. I. Diss. I. p. 22. Jetzt Valence. — 4) Ort in Calabrien zwischen Clupeä und Brundusium, 10 Mill. von letzterem (It. Hieros. p. 609.), welchen Mela II, 4, 7. Valentium, die Tab. Peut. Balentium und Plinius III, 11, 16. Balesia nennt, nach Mannert jetzt Torre S. Gennaro, nach Lapie aber S. Pietro Vernotico. — 5) eine Stadt im Innern Sardiniens (Plin. III, 7, 13. Valentini; Ptol. III, 3, 6. *Οὐαλεντῖνοι* und darauf §. 7. *Οὐαλερία* wahrsch. statt *Οὐαλεντία*), welche Mannert IX, 2. S. 498. an der Stelle des heut. Iglesias, Reichard aber an der Ostküste zwischen Portus Sulpicii und Sorabile sucht, wo es noch in neuerer Zeit einen District Parte Valentia gegeben habe. — 6) Ort in Phrygien, in der Nähe von Laodikeia (Hierokl. p. 666.). — 7) s. Banasa. — 8) s. Vibo. [F.]

9) Der alte Name der Stadt Rom auf dem Palatinus, welche dann Evander nach dem Griechischen (*ῥώμη*) Roma genannt habe. Solin. 1. in. mit Salmas. Ausll. zu Virg. Aen. I, 277. Indessen ist die Form Valentia

zu neu und müßte jedenfalls Valesia gelautet haben. Sie galt auch als eine Hygieia der Römer, daher auf Abbildungen mit der Schlange. Behelmt (Gori, Mus. Etr. II. tab. 54.) erscheint sie als eine Virtus und wurde vielleicht auf diesem Wege, da kriegerische Tapferkeit den Römern die höchste Tugend war, zu einer Roma (ῥώμη). Als Municipalgöttin findet man sie zu Ocriculum, wo sie als Schutzgottheit verehrt wurde. Ambrosch Studien S. 179. Anm. 100. Tertull. apol. 24. ad nat. II, 8. Donat. Inscr. cl. I. nr. 170. Gruter. p. 2, 12. Orelli 1844. 1869. u. überh. Creuzer Symb. II. S. 1003 f. [Scheiffele.]

Valentianae (Not. Imp.), Ort in Gallia Belgica, j. Valenciennes an der Schelde. [F.]

Valentini, nach Plin. III, 11, 16. auch ein Zweig der Salentiner (s. diese). Uebrigens vgl. Valentia. [F.]

Valentiniani. 1) Flavius Valentinianus I., weström. Kaiser, geboren zu Cibalä in Niederpannonien im J. 321 n. Chr., war der Sohn eines Gratianus, der, an Körperstärke ein zweiter Milo, durch Kriegserfahrenheit sich zum militär. Oberbefehl in Afrika, von dort aber wegen Verdachts von Unterschleif entfernt, nachher zu gleicher Würde in Britannien emporgeschwungen und zuletzt mit vielem Gut an seinen heimischen Herd zurückgezogen hatte. Hier wurde er später vom Kaiser Constantius, weil er dessen Gegner Magnentius gastlich aufgenommen hatte, um sein Vermögen gestraft; aber weder jener Verdacht noch auch dieses Unglück hatten ihm die Gunst der Soldaten entziehen können: vielmehr war deren wirksame Fortdauer der Erhebung seines älteren Sohnes auf den röm. Kaiserthron nach Jovians Tode wenigstens förderlich, wiewohl dessen Hauptempfehlung hiezu von ihm selbst ausgieng (Ammian. Marc. XXX, 7, 2 f. Aur. Vict. d. J. Epit. 45. Zosim. III, 36. Sokr. Hist. eccl. IV, 1. Philostorg. VIII, 16. *). Von ansehnlicher Körpergröße, röthlicher Gesichtsfarbe, schönen, ins Graublaue spielenden Augen wurde Valent. wegen letzterer königlichen Eigenschaften von Vielen mit dem hebräischen David verglichen (Amm. Marc. XXX, 9, 6. Cedren. Hist. comp. I. p. 541. ed. Bonn.), dagegen nach Strenge und Festigkeit des Charakters mit dem Kaiser Aurelianus, nur daß Einige die Strenge des zum Jähzorn geneigten für Grausamkeit, und so auch seine Sparsamkeit für Geiz erklärten (Hieronym. Chron. I. p. 511. ed. Roncall. Sokr., Cedren. l. l., daher sein Beiname ἀπότομος bei Malal. Chronogr. p. 337. ed. Bonn.). Denn obgleich Ausonius, der Erzieher des Thronerben Gratianus, gegen diesen die alta bonitas, praesens comitas, temperata severitas seines kaiserlichen Vaters rühmt, so spielt doch derselbe in der gleichen Danksagungsrede verständlich genug auf dessen Furchtbarkeit an (Grat. actio pro Consul. p. 299. vgl. 285. ed. Bipont.), und jene gepriesene Strenge, als deren oberstes Gesetz er selbst die Gerechtigkeit angesehen wissen wollte (Symmach. Epp. X, 27. Cedren. l. l. Zonar. Ann. XIII, 15.), artete bei ihm, besonders angeblich in Folge einer heftigen Krankheit, je mehr und mehr in blutige Willkür aus, welcher in Maximinus, Simplicius, Ursacius u. A. (s. unt.) bereitwillige Rathgeber und Vollstrecker zur Hand waren, und als deren sprechendes Symbol zwei mit Menschenfleisch gefütterte Bären als Wächter seines Schlafgemachs dienen konnten (Amm. Marc. XXVI, 4, 4. XXVII, 1, 3 f. XXVIII, 1. XXIX, 2. 3. XXX, 8, 1 f. 10. Sulp. Sever. Dial. de

* Nach Victors (Epit. 45) unwahrscheinlicher Behauptung brachte es Gratian sogar bis zum Obersten der kaiserlichen Leibwache. Zu Anfang der Regierung seines jüngern Sohnes, Valens, beschloß der byzantinische Senat ihm ein ehernes Standbild zu errichten, Tillemont Hist. des Emper. V. p. 76.

virt. B. Mart. II, 6. Zosim. IV, 1 f. 16.). Ammian. Marcell., milder und im Ganzen wohl auch unparteiischer gegen Valent. als Zosimus, ertheilt zwar jenem das Lob er sei in Uebertragung hoher Aemter ebenso gewissenhaft als in Erleichterung der Abgaben gewesen, aber bei aller Anerkennung daß der Kaiser an erwiesen schlechten Beamten unnachsichtliche Justiz vollzogen habe ist doch das Urteil des Zosimus über ihn in obigem Doppelbetracht zu entschieden nachtheilig, und wird durch unleugbare und wachsende Belege von Abgaben- und Beamtendruck aus dem Verlauf seiner Regierungsgeschichte bestätigt, ja Amm Marc. räumt selbst wieder ein daß seine strenge Gerechtigkeit sich mehr gegen Niedere als Höhere gekehrt habe, und daneben beklagt es Victor daß er schlechte Menschen als die verständigsten und zuverläßigsten nur zu sehr mit seinem Umgang und Vertrauen beehrt habe (Amm. Marc. XXX, 5, 3 f. 8, 8. 9, 1. 3. Victor.. Hieron. l. l. Zosim. IV, 2 f. 16. Chron. Pasch p. 557. ed. Bonn.)*. Unbestritten dagegen ist der ihm zuerkannte Preis der Sittsamkeit daheim und draußen, womit er dem üppigen Kaiserhofe zum Vorbild zugleich und zum Schrecken gereichte; anerkennungswerth seine Freiheit von schwächlichen Rücksichten auf Anverwandte — seinen Bruder Valens ausgenommen — die er mäßig auszeichnete und in die gebührenden Schranken zurückwies (Amm. Marc. XXX, 9, 2.); beim Mangel eigentlich wissenschaftlicher Bildung, ja selbst der Kenntniß des Griechischen, nur um so rühmlicher sein reger Sinn für redende und bildende Künste, wie er denn noch als Kaiser am Versemachen sich vergnügte, obgleich wortkarg, sich doch schön, zeitgemäß und nachdrucksvoll auszusprechen verstand, die Jugend zu wissenschaftlichem Streben aufmunterte, Männer der Wissenschaft wie nicht leicht ein anderer Fürst durch Belohnungen und Ehrenstellen auszeichnete (wenn anders Themist. Or. IX. an Valentinian II., nach Petav., und nicht, was weit wahrscheinlicher, an Valentinian, Valens' Sohn, nach Harduin, gerichtet ist, p. 438 f. ed. Harduin), wiewohl nicht ohne Anwandlungen einer gewissen Eifersüchtelei gegen dieselben, hierin dem Kaiser Hadrian ähnlich, welchem er auch in andern bessern Beziehungen sehr nahe kam; so verstand er es sehr schön zu malen, wußte Figuren in Thon und Wachs zu formen, erfand neue Arten von Waffen, und war in Mechanik und Kriegsbaukunst wohl bewandert (Amm. Marc. XXX, 8, 10. 9, 4. Victor l. l. Auson. Grat. act. p. 297. Symmach. Orat. ined. p. 18. ed. Mai. Themist. Orat. VI. p. 71. IX. p. 123. ed. Harduin). Seiner (?) Aufforderung zufolge schrieb S. Rufus sein Breviarium, s. Tillem. p. 90 f.; freigebornen

* Doch wirkten andere Männer hinwiederum günstig auf ihn, z. B. Euprarius (Amm. Marc. XXVII, 6, 14. XXVIII, 1, 25.) und Florentius (ib. XXVII, 7, 7.), und wie sein finsterer Ernst dem Wohlgefallen an Putz und Zierrath und dem Frohsinn bei ausgesuchten, aber nicht verschwenderischen Mahlen zu weichen verstand, so wußte sein leidenschaftlicher Despotengeist zu Zeiten auch Freimut bei Andern zu ertragen, und Sprecher dieser Art, wie den Magister Equitum Dagalaiphus, nicht nur in seiner Nähe zu dulden, sondern sie auch durch Fortbenutzung ihrer Dienste und Rangeserhöhung zu ehren (Amm. M. XXX, 9, 4. XXVI, 4, 1 f. 9, 1.). Demnach durchdrangen und bekämpften sich bei Valent gute und schlimme Eigenschaften in starker Mischung, den letztern aber wurde besonders im weitern Verlaufe seiner Regierung der Sieg häufig zu Theil. Und doch hat der Glanz der Thaten dieses energischen Schirmers der röm. Reichsgrenzen nach allen Seiten hin im Gedächtniß der Nachwelt jene Flecken seines Charakters und Lebens so weit überstrahlt daß Ambrosius und Amm. Marcell. ihn als Wohlthäter seines Reiches feiern (Ep. 13. Amm. Marc. XXIX, 3, 9. 4, 1.). Victor (l. l.) ihn ohne seine Nachgiebigkeit gegen schlechte Rathgeber den vollkommensten Herrschern beigezählt hätte, Sozomenus (VI, 36.) seine Regierung eine sehr gute und ausgezeichnete nennt, und der Anonymus, Exc. de Odonere, Theoderico etc p. 620. des Amm. Marc. ed. Wagner, erzählt, die Römer hätten den großen Ostgothenkönig lobpreisend bald Trajan, bald Valentinian genannt.

Malern gewährte er mehrere Immunitäten. Chronol. p. XCVII. Zum Kriegswesen überhaupt zog den jungen Valent. allermeist Neigung und Begabung hin, und seine auf reiche Erfahrung gegründete Kenntniß desselben in Herbeischaffung von Streitkräften, in Angriff und Vertheidigung, in Beschützung oder Erweiterung der Reichsgrenzen, verbunden mit Besonnenheit und persönlicher Tapferkeit, fand bald vielfach große und verdiente Anerkennung (Amm. Marc. XXVIII, 2, 1. XXIX, 4, 1. 6, 2. XXX, 9, 4. vgl. Zosim. III, 36.). Sein mit Tadel eingeleitetes Lob dieses Kaisers schließt Amm. Marcell. mit einer bei Fürsten jener Zeit seltenen guten Eigenschaft, vermöge welcher Valent. inter religionum diversitates medius stetit (Amm. Marc. XXX, 9, 5. u. das. die Anm. ed. Wagner. Theophan. Chronogr. I. p. 85.). Diese Toleranz gestattete ihm nicht im Sinne seines Bruders Valens der Geistlichkeit oder der Kirche seine kaiserlichen Ansichten und Machtgebote aufzudrängen und in des Letzteren Weise Andersdenkende, z. B. Arianer, zu belästigen, ohne daß er sich deshalb die Begünstigung seiner eigenen Meinungsgenossen des nicän. Bekenntnisses versagte (Sokr. IV, 1. Sozom. Hist. eccl. VI, 6 f. 21. Ambros. Ep. 13.)*. Gleich zu Anfang seiner Regierung hatte er zwar die Ausübung heidnischer Culte freigegeben, doch sofort nächtliche Opferfeste, die mit Geisterbeschwörungen und anderem magischem Unfug verbunden, untersagt, aber auf Vorstellungen des Prätextatus, Proconsuls von Griechenland, die Feier der Mysterien nach altväterlichen Gebräuchen wiederum zugestanden, wie auch die unschädliche Ausübung der Opferschau den Bekennern der alten Religion unbenommen blieb, endlich die von Constantius aus dem röm. Senatssaale entfernte, von Julian aber dort von Neuem aufgestellte Victoria daselbst verbleiben durfte (Zos. IV, 3. Symm. Epp. X, 54. C. Theod. IX, 16, 7. 9. X, 1, 8. XVI, 5, 3. vgl. d. Anm. zu C. Theod. III. p. 136 f. 145 Stuffken, de Theodos. M. in rem christ. meritis p. 22 f. Vgl. noch Weiteres über Valent. Denkart bei Tillemont p. 6—18. Gibbon, Gesch. des Verf. S. 795 f. Uebersetz. von Sporschil). Valent. hatte vor seiner Thronbesteigung mancherlei Mißgeschick zu bestehen. So wurde er auf eine Verleumdung hin vom Kaiser Constantius als Tribun der Reiterei in Gallien verabschiedet (Amm. Marc. XVI, 11, 6 f.): eine Nachricht womit man vielleicht eine andere bei Philostorgius (VII, 7.) in Verbindung setzen kann, nach welcher ihn derselbe argwöhnische Fürst, auf die Kunde von einem Wahrzeichen künftiger Größe welches man an Valent. bemerkt habe, aus Gallien nach Mesopotamien in die dortigen Grenzfestungen gegen die pers. Einfälle versetzte. Unter Julian Oberst der Lanzenträger-Leibwache (Theodoret. III, 16.; der Schildtrabanten, Oros. VII, 32.; der Jovianer, Sozom. VI, 6.; Graf der Cornuti, Chron. Pasch. p. 549.) wurde er wegen der energischen Offenheit womit er gegen den Götzendienst und für den christlichen Glauben, auf dessen nicän. Bekenntnißform er getauft war (Ambros. Ep. 13. Sozom. VI, 12. Tillem. p. 670. — nach Sokr. IV, 1. auch Valens), sich aussprach von Julian, welchen der Neuplatoniker Maximus wider den Verächter der alten Religion noch mehr aufgereizt hatte (Zosim. IV, 2. Ritter, Gesch. d. Philos. IV. S. 651 f.), abgesetzt, nach dem ober-

* Freilich wird der Ruhm seiner Toleranz z. B. gegen arian. Ketzer durch Erlasse gegen Manichäer und Donatisten (C. Theod. XVI, 5, 3. 6.), so wie gegen Heiden durch den Einzug heidnischer Tempelgüter welche die Kaiser vor Julian verkauft oder verschenkt, dieser aber seinen Glaubensgenossen zurückgegeben hatte, zum Besten des kaiserlichen Fiscus, bedeutend geschmälert. C. Theod. X, 1, 8. Vgl. Theodoret. V, 21. Eine Reihe von Verordnungen beweist sein Interesse für die Kirche (C. Theod. VIII, 8, 1. IX, 38, 3 f. XI, 36, 20.). In keinem Fall verdient er von Baronius den Vorwurf des Indifferentismus gegen den christkatholischen Glauben, noch die zweideutige Vertheidigung Tillemonts dawider, Hist. des Emp. V. p. 10 f.

ägypt. Theben (Philost.; nach Melitene in Armenien, Sozom. l. l.; nach dem cappadoc. Salabria, Malal. p. 337.) verbannt, jedoch wieder zurückgerufen und von Neuem angestellt, was nicht unwahrscheinlich ist; denn es läßt sich sehr wohl denken daß Julian im Drang der Umstände gegen die beiden Brüder als brauchbare, zuverläßige Männer dasselbe Verfahren wie gegen den ihnen gleichgesinnten Jovian eingehalten habe (Sokr. IV, 1. zufolge wurden die Brüder gar nicht abgesetzt; vielleicht sind zwei Fälle zu unterscheiden). Um so größeres Vertrauen bewies ihm der Letztere nach seiner Gelangung zu kurzem Kaiserregiment (J. 363) durch Absendung Valentin. nach Gallien in der Umgebung des kaiserlichen Schwiegervaters Lucillianus, um Jovians Herrschaft daselbst zu befestigen. Einem wider diese Abordnung zu Rheims entstandenen Aufruhr entgieng Valent. nur durch die Flucht, und wurde für die erduldete Gefahr durch Uebertragung der Aufsicht über die zweite Schola (contubernium) der Schildtrabanten entschädigt (Amm. Marc. XXV, 10, 6—9. u. das. Vales.). Nachdem aber Jovian in Dadastana auf der Grenze von Galatien und Bithynien den 16. oder 17. Februar des J. 364 gestorben war, so wurde in Nicäa die Wahl eines Nachfolgers von Equitius, dem Obersten der ersten Abtheilung der Schildtrabanten, desgleichen von Januarius, dem Oberintendanten der illyrischen Truppen, ab und auf ihn hingelenkt, und das um so erfolgreicher als der praefectus praetorio des Orients, Sallustius (oben S. 703 f. Nr. 8.), für sich und seinen Sohn diese Würde zurückgewiesen und für Valent. gearbeitet hatte. Von Ancyra herbeigeholt wurde nun dieser trotz seines Sträubens (wenigstens nach Victor) mit der kaiserlichen Gewalt bekleidet, die er sofort nach seiner Ankunft zu Constantinopel in gewohnter Selbständigkeit mit seinem Bruder Valens theilte, ohne die abmahnenden Winke des Senators und Oberbefehlshabers der Reiterei, Dagalaiphus, eines der Hauptbeförderer seiner eigenen Größe, zu beachten (Amm. Marc. XXVI, 1. 2. 4, 1—4. Philost. VIII, 8. Theodor. IV, 5 f. Sozom. VI, 6. Cedren. p. 540 f. Malal. p. 337 f. Chron. Pasch. p. 556. Theophan. p. 84 f.; über die verschiedenen chronolog. Angaben s. Chronologia Cod. Theod. I. p. LXXI. ed. Ritter). Hier in Constantinopel erkrankten die beiden Kaiser (Amm. Marc. XXVI, 4, 4.), und wollten bereits in ihrem Argwohn, als hätten Freunde Julians böslichen Zauber wider sie spielen lassen, durch geeignete Werkzeuge eine Untersuchung gegen dieselben anstellen, als es dem Präfekten Sallustius (nach Zosim. IV, 1 f.) noch gelang jenen Argwohn zu zerstreuen. Doch war Valent. weit entfernt alle hohen Beamten die Julian beim Heere oder in der Provinzialverwaltung angestellt hatte zu verabschieden, sondern ließ vielmehr mit Ausnahme zweier Generale eine Anzahl der bedeutendsten in ihren Stellen (Tillem. p. 20 f.)*. Mit seinem Bruder, welcher ihn bis Sirmium begleitet hatte, theilte er sofort natürlich nach seinem Gutdünken das Reich sammt Hof und Heer, und zwar so daß Valens den ganzen Orient bis Aegypten, Bithynien und Thracien mit der Residenz Constantinopel erhielt, er selbst das übrige Europa und Afrika unter seinen Scepter nahm und Mailand zu seinem Sitz erkor (Amm. Marc. XXVI, 5, 1 f. Philost. VIII, 8. Zosim. IV, 3.; s. Chronol. p. LXXI f. über seine Reise nach Mailand)**. Von hier aus begann er mit Kraft und Umsicht seine Regierung des Westreichs. So war insbesondere die vom Prä-

* Wie sehr übrigens er und Valens das Andenken Julians befehdet haben, darüber s. Vales. zu Amm. Marc. XXVI, 10, 8.

** Auf dieser erließ er zu Aquileja unter anderen folgendes Gesetz: Die Statthalter und Richter einer Provinz sollen nicht in der Verborgenheit ihres Hauses, sondern in dem Jedermann zugänglichen Sitzungslocale Recht sprechen; auch sollen sie den Schauspielen nicht mehr als den ernsten Acten ihres Amtes Raum geben. C. Theod. I, 7, 2.

fekten Symmachus, dem berühmten Vater des noch berühmteren Redners (Tillem. p. 23.), geleitete Weltstadt, was namentlich Anschaffung von Getraide und Unterhaltung von Gebäuden betraf, Gegenstand seiner durch mehrere Verordnungen beurkundeten Sorgfalt (Chronol. p. LXIX f.). Desgleichen zeigte er sich vom Beginne seiner Regierung an nach Amm. Marc. nur gar zu eifrig bemüht die im afrikan. Süden von mauriſchen Stämmen, im Westen von Alemannen, im Norden von Sachsen, Picten und Scoten (s. ob. S. 1821.), im Osten von Sarmaten, Quaden und Gothen beunruhigten Reichsgrenzen in gehörigen Vertheidigungsstand zu setzen, und insbesondere die Rheingrenze von Rätien an bis zum Meere durch Burgen, Lager, Thürme zu sichern (Amm. Marc. XXVI, 4, 5 XXVIII, 2, 1 f. XXIX, 6, 2. Cod. Theod. XV, 1, 13.). Jene mauriſchen Stämme namentlich machten im J. 364 f. und 367 die verheerendsten Einfälle auf das Gebiet von Oea und Leptis, und belagerten, wiewohl vergeblich, letztere Stadt: Unglücksfälle welche für die Provincialen durch die Erpressungen des Comes Romanus noch empfindlich verschärft wurden. Ihre vor den Kaiser gebrachten Klagen wußte jedoch der Comes durch den Einfluß des ihm befreundeten, bei Valent. vielgeltenden Magister Officiorum (s. Valeſ. zu Amm. Marc. XXVI, 5, 7.), Remigius, so wie eine später angeordnete Untersuchung durch Bestechung des damit beauftragten Palladius zu vereiteln (Amm. Marc. XXVII, 9, 1 f. XXVIII, 6, 1 f. 17 f. XXIX, 5, 2. vgl. XV, 5, 36.). Die im J. 365 unter dem Consulate beider Kaiser erlassenen Gesetze beweisen einmal durch ihre Daten daß Valent. damals Italien bis in den Süden hinab bereist habe (Chronol. p. LXXII f.), und dann wenigstens durch den größeren Theil ihres Inhalts daß er richtige und wohlmeinende Regierungsansichten hegte *. In den letzten Octobertagen zu Paris angelangt (Chronol. p. LXXVI.) empfieng er daselbst an Einem Tage zwei unwillkommene Botschaften, und zwar aus der Ferne des Orients die vom Aufstand des Procopius gegen seinen Bruder Valens (s. unten S. 2301.) und eine zweite von neuen Feindseligkeiten der benachbarten Alemannen. Anfangs zweifelhaft ob er dem Hilferuf nach Osten folgen, oder auf seinem Posten im Westen gegen den allgemeinen Reichsfeind, die Germanen, verharren solle, wählte er endlich das Letztere, nachdem er in den illyr. und afrikan. Grenzprovinzen sichernde Maßregeln gegen die Rebellion im Osten getroffen hatte (Amm. Marc. XXVI, 5, 8 f. Symm. Or. p. 9 f.). Der oberdeutsche Stämmebund der Alemannen also, von der Furcht vor seinem siegreichen Bekämpfer Julian befreit (Zosim. IV, 3. 9. Amm. Marc. XXX, 7, 3 f.), und durch Verringerung der vertragsmäßigen Ehrengeschenke von Seiten der Römer gereizt, hatte seine verwüstenden Einfälle ins röm. Gallien erneuert. Valent. sandte nun gegen diese Plünderer den Reitergeneral Dagalaiphus aus, und rückte selbst bis Rheims vor; doch jene waren bereits wieder abgezogen (Amm. Marc. XXVI, 5, 6—14. Chronol. p. LXXVII.). Aber schon mit dem Beginne des J. 366, unter dem Consulate des Thronerben Gratianus (ἐπιφανεστάτου, Chron. Pasch. p. 556.; Nobiliss., Ivatius,

* C. Theod. VIII, 11, 2. wird den Statthaltern der Provinzen verboten den Ueberbringern von Siegesbotschaften, neuen Consulswahlen u. s. f. Geschenke zu geben, unter Androhung sie müßten das Doppelte, ihre Beamten das Vierfache an den Fiscus entrichten. — IX, 3, 4.: Niemand soll zur Haft gebracht werden bis sein Angeber sich ins öffentliche Register der Ankläger eingezeichnet hat. — Feind allen Privilegien verordnete endlich Valent., keine Berufung von Privatpersonen auf Freiheit von Abgaben solle beachtet werden, Personen des Hofs oder des Heers ausgenommen. — Weitere Erlasse de cursu publico, namentlich durch Italien, gegen die damals ebendaselbst und in den Alpenlandschaften zahlreichen desertores und ihre Hehler, über die defensores civitatum zum Besten der plebs, s. Chronol. p. LXXVI. Tillem. p. 28 f., ib. p. 677 f. über hohe Staatsbeamte dieses Jahres.

Descr. cons. bei Roncallius, Vetust. lat. script. chron. II. p. 92. Amm. Marc. XXVI, 9, 1. XXVII, 2, 1.) und des Dagalaiphus, drangen sie wieder über den beeisten Rhein nach Gallien vor und schlugen das römisch-gallische Heer, wobei der Comes Severus schwer, der Comes beider Germanien, Charietto, tödtlich verwundet, und die Fahne der Heruler und Bataver (vgl. Amm. Marc. XX, 1, 3.) vom Feinde erbeutet wurde. Dagalaiphus, von Valent., der damals, scheint es, in Paris verweilte, beordert jenen Verlust wieder gut zu machen, aber außer Stands diesen Auftrag zu vollziehen, wurde zu seiner Consulatsverwaltung zurückberufen, und dafür der Magister Equitum, Jovinus, gegen die Germanen ausgesandt. Und ihm gelang es auch mit seinen Kriegern, welche durch scharfe, vom Kaiser anbefohlene, aber nicht persönlich (Zosim. IV, 9.) durchgeführte Zuchtmittel wiederum ermutigt waren, den siegestrunkenen Alemannen durch Ueberfall in einem Waldthale der Mosel bei Scarponna (Charpeigne) eine empfindliche Niederlage beizubringen und die Entronnenen zum zweiten Male in der catalaunischen Ebene nach verzweifelter Gegenwehr zu schlagen, wobei die Sieger 1200, die Alemannen 6000 Mann und zugleich ihren König einbüßten, welchen römische Soldaten ohne Jovinus' Wissen aufknüpften. Noch an andern Punkten Galliens fiel in diesem Jahre eine Reihe minder bedeutender Gefechte, wahrscheinlich mit den verfolgten Alemannen, von welchen nur wenige nach Hause entkamen, und mit andern Germanen vor; der Kaiser aber* ehrte den nach Paris zurückkehrenden, ruhmgekrönten Feldherrn durch Entgegenkommen und seine Ernennung zum Consul des nächsten Jahres, und suchte sofort durch bedeutende Verstärkung des gallischen Heeres aus der Mitte seiner eigenen Unterthanen und der Rheinanwohner solche Einfälle der Alemannen für die Zukunft ganz abzuschneiden (nach Zosim. IV, 12. mit günstigem Erfolg für die Römerstädte während des Restes seiner neunjährigen Regierung (?), Amm. Marc. XXVII, 1. 2. u. das. Vales. Idat. l. l. Stälin, Wirtemb. Gesch. I. S. 130 f.; mehrere Gesetze dieses Jahres können durch jene Einfälle der Alemannen veranlaßt worden sein, Chronol. p. LXXVIII.). Das Jahr 367 brachte Valent. nach Gesetzeserlassen (Chronol. p. LXXVIII f.) großentheils zu Rheims und an einigen andern Orten Galliens zu. Als er nun dort von einer tödtlichen Krankheit, während der seine Umgebungen bald dem magister memoriae (Amm. Marc. III. ed. Wagner p. 463.) Rusticus Julianus, bald dem Infanteriegeneral Severus (Tillem. p. 35 f.) die Regierungsnachfolge bestimmten, genesen war, nahm er auf Bitten seiner Familie und seines Hofes, so wie der Zustimmung seiner Krieger versichert, in der Person seines etwas mehr denn achtjährigen Sohnes Gratianus einen Regierungstheilhaber an die Seite (23. August, Tillem. p. 36. 682., Ambianis, zu Amiens, welches daher Gratian später sehr begünstigte, Amm. Marc. XXVII, 6. u. zu §. 16. Vales. Hieronym. p. 511. Idat. l. l. Victor Gratianus (47.), Sokr. IV, 11. Chron. Pasch. p. 557. Theophan. p. 85. Zosim. IV, 12.; Gratians Name steht schon vor einem Gesetze dieses Jahres, Chronol. p. LXXX.). Derselbe war der Sohn seiner ersten Gemahlin Severa (Sokr. IV, 31.; Marina (?), Chron. Pasch. p. 559.)**. Sie hatte er im Unwillen wegen Ankaufs eines Landgutes unter dem Preise aus Mailand verbannt; oder sollte er mit diesem Justizacte nur einen heuchlerischen Anlaß gesucht haben um

* Der sich nach Gesetzeserlassen (Chronol. p LXXVII f.), wahrscheinlich um dem Schauplatze des Kampfes näher zu sein, eine Zeitlang zu Rheims aufgehalten haben muß. — Um dieselbe Zeit traf auch bei ihm das Haupt des besiegten Rebellen Procopius (Amm. Marc. XXVII, 2, 10.) ein.

** Auf der Reise von Amiens nach Trier bekam Valent. die Nachricht von den feindlichen Einfällen in Britannien, sowie von der Unterdrückung des Aufstandes des Usurpators Valentinus, Chronol. p. LXXXII., oben S. 1821.

der unglücklichen Frau loszuwerden und dafür Justina, Severa's noch jungfräuliche Gesellschafterin (nur nach Zosim. IV, 43. Wittwe des Usurpators Magnentius), heiraten zu können, für welche ihm Severa selbst durch Lobpreisungen ihrer seltenen Schönheit eine Leidenschaft hatte einflößen müssen (Sokr. l. l. vgl. Herodot. I, 8 f. Tillem. p. 37.)?*. Denn daß er eine Zeitlang mit Severa und Justina in schmählicher, durch ein eigenes Gesetz sanctionirter Bigamie gelebt, wie Sokr. l. l. und ihm nach Zonaras und V. Diaconus erzählen, ist eine ganz vereinzelte, wegen einer Reihe von Widersprüchen durchaus unwahrscheinliche Angabe (Tillem. p. 682 f. Gibbon S. 833.). Im Frühjahr 368 überfielen die Alemannen, durch die früheren Verluste nicht entmutigt, die Römerstadt Moguntiacum, und schleppten, von der Osterfeier begünstigt, eine beträchtliche Menge von Menschen und Gütern daraus weg, wofür sich die Römer durch Meuchelmord an Vithicabus, einem alemannischen König am Oberrhein, dem Sohne des Vadomar, rächten, gegen welchen sie unter Constantius und Julianus gleichfalls treulos gehandelt hatten (Amm. Marc. XXVII, 10, 1 f. 6. vgl. XXI, 4, 5. XXIX, 4, 2.). Dieß J. 368 zeichnen zwei Gesetze und ein Feldzug des Kaisers gegen die Alemannen aus. Von jenen betrifft das eine, an den röm. Stadtpräfekten Olybrius gerichtet (Amm. Marc. XXVIII, 1, 8 f.), die Rechtsanwälte (Cod. Theod. II, 10, 2.; ausführlicher Cod. Justin. II, 6, 6. vgl. Amm. Marc. XXX, 4. u. Tillem. p. 53.); das zweite Gesetz, an den röm. Stadtpräfekten Prätextatus gerichtet (Amm. Marc. XXVII, 9, 8 f.), ist eine sehr humane Verordnung und stellt für jedes der 14 Viertel Roms zur Berathung der Armen einen Oberarzt auf (Cod. Theod. XIII, 3, 8. vgl. 9 f. Tillem. p. 52 f.). Um einem neuen Einbruch der Alemannen mit frischen Kräften zuvorzukommen gieng der Kaiser in diesem Jahre mit seinem neunjährigen Sohne Gratian bei Worms, oder wahrscheinlicher bei Strasburg, über den Rhein, zog illyr. und ital. Truppen unter dem aus Julians und Jovians Zeiten bekannten Comes Sebastianus (Amm. Marc. XXIII, 3, 5. XXV, 8, 7.) zur Verstärkung an sich, verwüstete Felder und Wohnungen der Feinde mit Feuer und schlug die Germanen in zwei Treffen, deren bedeutenderes im Julius vom Kaiser nicht ohne eigene Lebensgefahr bei Solicinium (?Sülchen-Rottenburg) bestanden wird. Nach dem für beide Theile verlustvollen Kampfe zerstreuten sich die über den Neckar zurückgedrängten Alemannen in die Schluchten ihrer Wälder (?des Schönbuchs und Rammerts); die siegreichen Römer zogen in ihre Winterquartiere, die zwei Kaiser aber nach ihrer Hofstadt an der Mosella, um Treviri mit einem durch ihren dichterischen Begleiter Ausonius so wie durch Inschriften verewigten Triumphzuge zu erfüllen. Diesem unmittelbar voran gieng vielleicht ein Zug gegen die Franken; wenigstens erblicken wir Valent. laut eines Gesetzdatums vom 30. Sept. zu Köln; was eben nicht unwahrscheinlich mit einer Fehde gegen diesen mitteldeutschen Stämmebund zusammenhieng, deren allerdings nicht von einem Schriftsteller, aber doch auf einer Inschrift gedacht wird (Amm. Marc. XXVII, 10, 5 f. vgl. XXX, 7, 7. Symmach. Or. p. 10. Auson. Epigr. III, 3 f. Mosella 421 f. u. das. die Ausl. ed. Toll. Stälin S. 92 f. 132 f. Jaumann, Colonia Sumlocenne S. 74. 126 f. 128 f. Creuzer, zur Gesch. altröm. Cultur am Oberrhein S. 88 f. Orelli Inscr. lat. select. I. p. 244 f. Chronol. p. LXXXIV f.). — Jahr 369 unter dem Consulate des Valent. Nobiliff., eines Sohnes von Valens, nicht aber von Valent. I., weder aus seiner Ehe mit Severa noch mit Justina, und Victors, des Gefeiertsten der oström. Heerführer (Chronol. p. LXXXVI f. Tillem. p. 49.). In diesem Jahre ließ

* Uebrigens war Justina dem arian. Bekenntniß und zwar sehr eifrig zugethan: ein Eifer den sie jedoch erst unter ihres Sohnes Regierung kund gab, Rufin. II, 15.

Valent. die Befestigungswerke am linken und hin und wieder auch am rechten feindlichen Rheinufer von dem rätischen Ursprung des Stromes bis zu seiner Mündung in den Ocean anlegen, bei Speier einen Rheinhafen graben, eine Schiffbrücke über den Rhein schlagen, und dem Neckar einen neuen Lauf anweisen, damit dieser Strom ein neues, auf der Landzunge zwischen ihm und dem Rhein angelegtes Werk mit prächtiger Pfalz nicht wetter unterwühlen möchte. Auch wurde östlich vom Rhein auf dem Mons Virus (irgendwo im Odenwald, Stälin; auf dem Heiligenberg gegenüber von Heidelberg, Wilhelm, Germanien S. 312.) die Anlage einer neuen Festung versucht, von den Alemannen jedoch, nachdem ihre dawider erhobene Einsprache wegen Vertragsverletzung ihnen Nichts gefruchtet hatte, blutig vereitelt. Diese Arbeiten zu überwachen, und vielleicht auch selbst als geschickter Mechaniker zu leiten, brachte der Kaiser einen Theil des Jahres am Oberrhein zu, wie sich unter Anderem aus seinen von Altaripa und Brisiacum aus datirten Erlassen (19. Juni, 30. Aug.) schließen läßt (Amm. Marc. XXVIII, 2, 1 f. vgl. XXX, 7,6. Symmach. Orat. p. 15 f. 18 f. 35 f. Zosim. IV, 3. vgl. VI, 3. Chronol. p. LXXXVI f. Creuzer S. 34 f. 37 f. 91 f. Stälin S. 134 f. u. das. Krieg von Hochfelden, Gesch. der Grafen von Eberstein S. 221.; über Entwilderung Alemanniens durch Valent., Symm. Or. p. 25.). Trotz dieser persönlichen Anwesenheit und Wachsamkeit des thatkräftigen Fürsten in Gallien konnte derselbe doch dem Unwesen der dort hausenden Wegelagerer nicht gehörig steuern, welche unter Anderen der Kaiserin Bruder, den Tribunus (Comes) stabuli Constantianus, auffingen und tödteten (Amm. Marc. XXVIII, 2, 10.). Noch haben die Annalen dieses Jahres Belege für die gewaltige Strenge des Kaisers aufgezeichnet, welcher in demselben viele Senatoren und Statthalter wegen Räubereien und ungerechter Urteilssprüche hinrichten, und seinen ersten Eunuchen, Rhodanus, welcher das einer Wittwe, Berenice, geraubte Vermögen auf den Spruch des Patriciers Sallustius nicht wieder herausgeben wollte, im Gewölbe des Circus zu Treviri verbrennen ließ (Suid. v. *Οὐαλεντ.* Malal. p. 339 f. Cedren. p. 344. Chron. Pasch. p. 558 f. Zonar. I. l.). — Das J. 370 unter dem dritten Consulate von Valent. und Valens ist denkwürdig 1) durch die Polizeianstalten des dießjährigen röm. Stadtpräfekten Ampelius, welcher, selbst übrigens ein weichlicher Mensch, durch Verbote, es solle z. B. vor 10 Uhr Morgens keine Weinkneipe, noch vor einer bestimmten Tageszeit eine Garküche geöffnet werden dürfen, den Abgrund des dortigen Schwelgerlebens zu schließen suchte (Amm. Marc. XXVIII, 4, 3 f. vgl. 1, 22. u. Dio Cass. LX, 6. Suet. Nero 16.). 2) Durch die Rückkehr des siegreichen Theodosius aus Britannien und dessen kaiserliche Belohnung, s. ob. S. 1821. 3) Durch 11 leges academicae zum Frommen der zu Rom Studirenden (Cod. Theod. XIV, 9, 1. T. V. p. 220 f.), z. B. a) sie mußten eine Art Abiturientenzeugniß aus der Heimat beibringen; b) gleich bei ihrem Eintritt angeben welchen Studien sie sich widmen wollen; c) die Censualen sollen das gesellige Leben der Studirenden überwachen; d) diese sollen consociationes vermeiden, quas proximas putamus esse criminibus; e) nicht zu oft Schauspiele, noch intempestiva convivia besuchen; f) wer gegen diese und ähnliche Verordnungen handle und anders thue als liberalium dignitas fordere solle publice verberibus adfectus statimque navigio superpositus aus der Stadt gestoßen werden und nach Hause kehren: Verordnungen welche nicht ohne Früchte geblieben sein mögen, und zu diesen wird sich wohl auch dasjenige rechnen lassen dürfen was Augustin Confess. V, 8. schreibt. 4) Durch den Einfall der Sachsen, von den Ufern der Nordsee her auf römisches, von Franken bewohntes Gebiet; dieser wurde durch verrätherisches Niedermetzeln der Sachsen vereitelt: mittelst eines Vertrags und gleisnerischer Anwerbung vieler ihrer Jünglinge in röm. Kriegsdienste hatte

man die Krieger jenes niederdeutschen Stämmebundes sicher gemacht (Amm. Marc. XXVIII, 5, 1 f. Oros. VII, 32.; Hieronym. p. 514. zum J. 377 meint wohl dieselbe Niederlage der Sachsen). 5) Durch neuen Alemannenkampf. Zwar nicht mit so schnödem Verrath, aber doch auch durch Schleichwege, suchten sich die Römer einer neuen Gefahr von Seiten des Alemannenkönigs Macrian am Rhein zu erwehren indem sie Burgunder wider denselben aufhetzten. Ohnedieß wegen der (Kissinger oder Haller) Salzquellen und auch ob andern Grenzstreitigkeiten wider die Alemannen aufgebracht erschienen also die Burgunder mit großen Schaaren am Rhein; aber von Valent., der mit seinen Grenzbefestigungen zu sehr beschäftigt war, im Stich gelassen mußten sie nach Niedermetzlung ihrer Gefangenen unwillig wieder heimziehen. Doch benützte der Feldherr Theodosius diese Gelegenheit, griff die vor den Burgundern nach Rätien geflüchteten Alemannen an, hieb einen Theil derselben nieder und schickte die Uebrigen auf Valentinians Befehl nach Italien, wo sie in der fruchtbaren Poebene angesiedelt wurden (Amm. Marc. XXVIII, 5, 8—15. Oros. l. l. Symm. Or. p. 26. vgl. Tac. Ann. XIII, 57.; Hieronymus' Notiz l. l. ist wohl auch hierher zu ziehen? Tillem. p. 688 f.). 6) Durch die blutige Justiz des Maximus oder Maximinus. Dieser Mann von niedriger, barbarischer Abkunft, Statthalter von Corsica, Sardinien, Tuscien, zu Rom praefectus annonae, dann auf eine besondere Veranlassung hin mit Untersuchungen gegen Giftmischereien, Magie, Unzucht, Ehebruch beauftragt, und hiebei seinem grausamen, rachgierigen Sinne folgend und von Gleichdenkenden unterstützt, verfuhr mit gräßlicher Strenge gegen Edle, Senatoren, Männer und Frauen, bis eine bittflehende Abordnung des röm. Senats seine Entfernung von diesem Posten bei dem ähnlich gesinnten Kaiser durchsetzte. Doch auch nach seiner Entfernung übte Maximinus durch sein Ansehen und seine früheren Werkzeuge noch entsetzlichen Einfluß in dieser Richtung aus, und wurde sofort zum Lohne mit der gallischen Präfektur beehrt. Erst Gratian that ihm wie er Vielen im Uebermaß gethan und ließ ihn mit einigen Handlangern seiner grausamen Justiz durch den Henker zum Tode bringen (Amm. Marc. XXVIII, 1. 5 f. 57. XXIX, 2, 21 f. 3, 1 f. 6, 3. XXX, 2, 11. Hieronym. zum J. 375 Symm. Ep. X, 2. Ruf. Hist. eccl. II, 10. Sokr. IV, 29. Sozom. VI, 23. Prosop. p. 66. Tillem. p. 55 f. 689 f.). — Im J. 371, wo Valent. gleichfalls in Gallien und zwar meistens zu Trier sich aufhielt, wurden zwei Gesetze gegeben welche die damalige, vom humanen Geiste des Christenthums durchläuterte Ansicht vom Schauspielerberufe treffend bezeichnen (Cod. Theod XV, 7, 1 f.). An Vicentius, praef. praet., und Julianus, Proconsul von Afrika, gerichtet lauten sie also: a) Schauspieler beiderlei Geschlechts welche in Todesgefahr zu den Sacramenten des höchsten Gottes (Taufe und Eucharistie) geeilt sind sollen im Falle der Wiedergenesung nicht zur Rückkehr auf die Bühne genöthigt sein. b) Die Töchter von Schauspielern sollen, wenn sie ein gemeines Leben führen, bei dem Berufe ihrer Aeltern verbleiben, wenn ein löbliches, nicht zu demselben genöthigt sein. Dieser letztere Erlaß ist den 6. Sept. zu Moguntiacum gegeben. Zum Aufenthalt in dieser Stadt veranlaßte den Kaiser ein Heereszug auf welchem er den für Roms Herrschaft immer gefährlichern Macrianus, Alemannenkönig (der Bucinobanten) zu Aquä Mattiacä (Wiesbaden), durch Waffengewalt beugen wollte. Aber für den Augenblick mußte sich Valent. mit Plünderung und Verwüstung des alemann. Gebiets am linken Rheinufer begnügen; denn Macrian selbst entschlüpfte seinen Händen. Der Plan wider ihn in der Person Fraomars einen Gegenkönig aufzustellen mißlang, weil dieser die gesichertere Stellung eines Führers alemann. Söldlinge im röm. Britannien jener mißlichen Ehre vorzog, daher endlich der Kaiser, im J. 374,

bereits auf seinen letzten Feldzug gegen die Quaden bedacht, sich herbeilassen mußte den stolzen Alemannenhäuptling durch Entgegenkommen aufs linke Rheinufer um seine für die Sicherheit des röm. Gallien so wichtige Freundschaft anzugehen, welche denn auch wirklich Macrian von dieser Zeit an treu gegen Rom bis zum Ende seines Lebens bewahrte (Amm. Marc. XVIII, 2, 15 f. XXVIII, 5, 8 f. XXIX, 4, 2 f. XXX, 3, 3 f.; Stälin S. 136 f. von den überhaupt nicht bedeutenden oder nachhaltigen Vortheilen Valentinians über die Germanen). Hätte nicht im J. 372 der zwei Jahre später durch den Comes Theodosius wieder unterdrückte Aufstand des Mauren Firmus begonnen (s. ob. S. 1822 f.), so wäre aus diesem Jahre höchstens von zwei Gesetzen zu berichten. Das erste (C. Theod. XVI, 5, 3.) ist gegen die unter den Ketzerseelen auch nach Erlassen Valentinians II., Gratians und Theodosius' II. besonders verhaßten Manichäer gerichtet, während der Kaiser sonst gegen Heiden und auch gegen Ketzer eine wiewohl nicht consequente Duldsamkeit bewies (s. ob. u Gothofredus' Comment. zum Gesetze), und verordnet strenge Bestrafung und Confiscation der Gebäude dieser Sectirer, worin jene Electi oder Perfecti, wie sie hießen, den Katechumenen über ihre die verschiedenen religiösen Gegensätze vereinigende oder vielmehr vermengende Theologie und Naturphilosophie einen meist allegorisirenden Unterricht ertheilten. Das zweite Gesetz, eigentlich nur ein Bruchstück aus einer ausführlicheren Constitutio und Notitia Valentiniani de ordine dignitatum (Cod. Theod VI, 7, 1.), ordnet das unter den verschiedenen Kaisern wechselnde Rangverhältniß zwischen den hohen röm. Staatsämtern, und setzt z. B. den Praefectus Urbi, den Praef. Praet., den Magister Equitum und Peditum einander gleich. — Den kaiserlichen Brüdern, im J. 373 zum vierten Male Consuln (Chronol. p. XCV.), wurde beim Eintritt in dieses ihr zehntes Regierungsjahr vom Senate ein bedeutendes Geldgeschenk dargebracht (Symm. Ep. X, 26. vgl. Orelli Inscr. I. p. 245. nr. 1119.), und wir sehen nach einem Erlaß vom 28. Junius, aus Mailand datirt, den älteren derselben in Italien anwesend. — Im J. 374, unter Claudius, Präfekten von Rom, überflutete der Tiber, durch ungeheure Regengüsse angeschwellt, meerartig Alles mit Ausnahme der Höhenpunkte; daher auf Boten und Kähnen den Eingeschlossenen die Lebensbedürfnisse zugeführt werden mußten, bis der Fluß wieder in seine Ufer zurücktrat. Derselbe Claudius machte sein sonst ruhiges Regiment durch Wiederherstellung vieler röm. Alterthümer bemerkenswerth (Amm. Marc. XXIX, 6, 17 f. vgl. XXVII, 3, 2.), wogegen der Vicarius von Rom, Simplicius, ein ehemaliger Grammaticus, durch Naturell und als Rath des Maximinus mit dessen grenlicher Justiz so vertraut geworden war daß er denselben in seinen Blutrurteilen gegen Schuldige und Unschuldige unter röm. Männern und Frauen noch zu übertreffen suchte (Amm. Marc. XXVIII, 1, 45 f.). Zwar erfolgte in diesem Jahre der oben schon berührte Friedensschluß mit Macrian im Westen; dagegen bereitete sich auch der Feldzug des Kaisers nach dem Osten vor. Schon zu Anfang seiner Regierung nämlich hatten die Quaden in Verbindung mit Sarmaten nach dem Hintritt ihres Ueberwinders Julian (Amm. Marc. XVII, 12, 1 f.) die beiden Pannonien verwüstet (J. 364. Amm. Marc. XXVI, 4, 5.). Als nun später Valent. jenseits der Donau in ihrem eigenen Lande Befestigungswerke beginnen ließ (Amm. Marc XXVI, 6, 1 f. 15 f. Zosim. IV, 16 f.) wurden sie schon hiedurch sehr erbittert; aber dazu kam noch im J. 371 die treulose Ermordung ihres Königs Gabinius, welchen Marcellianus (bei Zosim. l. l. Celestius), der unfähige Sohn des grausamen Maximinus, von seinem Vater zur Verwaltung der Provinz Valeria (das Land zwischen Raab, Donau und Drau, Forbiger Geogr. III. S. 561.) aufgedrungen, mit Verletzung des Gastrechts hatte tödten lassen. Die Quaden erneuerten daher in Verbindung mit ihren sarmatischen Bundesgenossen ihre

Einfälle auf das durch Truppensendungen nach Nordafrika entblößte und zudem durch Statthalter ausgesaugte röm. Gebiet, bei welcher Gelegenheit des Kaisers Constantius Tochter Constantia auf der Durchreise zu ihrem Verlobten, Gratianus, mit Mühe vor ihnen nach Sirmium gerettet werden konnte (Amm. Marc. XXIX, 6, 7. Hieronym. z. J. 376. vgl. Amm. Marc. XXI, 15, 6. XXVI, 7, 10.); von Einbrüchen nach Obermösien konnten die Barbaren nur durch die Tapferkeit des jungen, von geringen Streitkräften unterstützten Theodosius, nachherigen Kaisers, zurückgewiesen werden (Themist. Orat. XIV. p. 181 f. ed. Harduin. Orat. XVIII. p. 469 f. ed. Petav.). Valent., gerade mit dem Bau der Feste Robur bei Basilia beschäftigt (Amm. Marc. XXX, 3, 1 f.) als er diese Nachrichten erhielt, wollte unverweilt gegen die Quaden zu Felde ziehen und konnte nur durch die dringendsten Vorstellungen von der Späte der Jahrszeit, dem jetzt unmöglichen Marsch durch Germanien, der Unsicherheit Galliens von Seiten des noch feindlich gesinnten Macrians zurückgehalten werden. Nachdem der Kaiser erst mit diesem die bekannte friedenstiftende Zusammenkunft gehalten brachte er unter Zurüstungen zum fernen Heereszuge den letzten Winter in Trier zu, und von hier aus mag unter Anderem auch sein Erlaß zur Einsetzung des Ambrosius auf den bischöflichen Stuhl zu Mailand ergangen sein (Chronol. p. XCVII. Hieronym. z. J. 378 p. 515. Sokr. IV, 31.). Im J. 375 blieben wegen der Unruhen in den Donauländern die bisherigen Consuln im Amte; der Kaiser aber zog im Frühling in Begleitung seiner Gemahlin Justina und seines jüngern Sohnes, Valentinian — den älteren Gratian hatte er zum Schutze Galliens zurückgelassen — gegen die Quaden aus. Unterwegs wies er eine bittflehende Gesandtschaft der Sarmaten mit zweideutiger Antwort zurück und schlug hierauf, in Pannonien angelangt, seinen Wohnsitz zu Carnuntum auf. Drei Sommermonate waren hier unter Zurüstungen zum Kampfe verflossen als der Kaiser, den zur Verwüstung des Quadenlandes vorausgeschickten Truppen folgend, über Acincum hinaus (s. Altofen, Forbiger S. 476 f.) auf das jenseitige Donauufer vorrückte, um das Verheerungswerk zu vervollständigen. Von dort ohne Verlust zum Herbstaufenthalt nach Acincum zurückgekehrt nahm er sein Winterlager in Bregetio (Amm. Marc. XVII, 12, 21. XXX, 5, 15.; Trümmer etwas östlich von Komorn, Forb. S. 472.). Hier nun vergönnte er den 17. November einer demütig eintretenden Quadenabordnung Gehör; aber die leidenschaftliche Heftigkeit womit er auf ihre ungenügenden Entschuldigungen hin die in seinen Augen grobe Undankbarkeit ihres Volkes ihnen vorrückte führte einen Blutsturz und sofort nach schwerem Todeskampf sein Ende herbei. Er stand im 55sten Lebensjahre, hatte 12 Jahre weniger 100 Tage regiert. Sein Leichnam, zur Beisetzung in Constantinopel einbalsamirt und im J. 376 dorthin gebracht, wurde derselben erst sechs Jahre später durch Theodosius I. theilhaftig (Amm. Marc. XXX, 5, 1 f. 6, 1 f. 10, 1. Hieronym. z. J. 379. Epist. 3. Idat. p. 93. Marcell. Com. p. 268. Rufin. II, 12. Chron. Pasch. p. 560. Malal. p. 341. Zosim. IV, 17. Philost. IX, 16. Sokr. IV, 31.; Oros. l. l. und so auch Cedren. p. 547. u. Theophan. p. 96 f. lassen ihn 13 Jahre regieren, und Letzterer im 84sten Lebensjahre, Victor l. l. an Indigestion sterben; Chronol. p. XCVIII.).

2) **Valens**, der um fünf Jahre jüngere Bruder Valentinians, und wie er zu Cibalä in Pannonien geboren (Amm. Marc XXVI, 7, 16. XXX, 7, 2.), war vermählt mit Domnica*, der Tochter des bei seinem kaiserlichen Eidam nur zu einflußreichen Petronius (Amm. Marc. XXVI, 6, 7.). Sie

* Welche ihren Gemahl für den Arianismus günstig stimmte oder sich vielmehr in diesen religiösen Einfluß auf den Kaiser mit dem Bischof Eudoxius theilte, Sokr. IV, 1. Zonar. XIII, 16. Theophan. p. 88 f.

gebar ihm einen Sohn, Valentinianus (Galata, Chron. Pasch. p. 556. Chronol. Cod. Theod. p. LXXXVII. Tillem. p. 85.), und zwei Töchter, Anastasia und Carosa (nach welchen er zwei von ihm zu Constantinopel gestiftete Bäder benannte, Chron. Pasch. l. l. u. p. 560. Theophan. p. 88. Sozom. VI, 9.). Unter Julians Haustruppen dienend (ind. zu Wagners Amm. Marc. III. p. 459 f.) bewies er den Anmuthungen dieses Kaisers gegenüber nach Sokrates (IV, 1.) mit seinem älteren Bruder gleiche Standhaftigkeit im Bekenntniß des Christenthums. Von seinem Bruder den 28. März 364 zur Mitherrschaft über das röm. Reich (Symm. Orat. p. 6., im Hebdomon bei Constantinopel, s. darüber Vales. zu Amm. Marc. XXVI, 4, 3.) berufen, und zwar mit der Regierung über dessen östliche Hälfte (zu Naissus, Amm. Marc. XXVI, 5, 1 f.; zu Sirmium, Philost. VIII, 8.) betraut, erhielt er, von demselben, wenigstens was weltliches Regiment betrifft, jetzt und fortan abhängig (Amm. Marc. XXVII, 4, 1. Malal. p. 338.), die drei Heerführer Lupicinus, Victor und Arintheus, und den schon unter Julian hervorragenden praefectus praetorio des Orients, Sallustius (Amm. Marc. XXV, 3, 14. XXVI, 7, 4.), zu Stützen seines jungen Kaiserthrones. In seiner neuen Residenz Constantinopel wieder angelangt wurde Valens mit einer zu seinen und seines Bruders Ehren verfaßten Ansprache des Themistius bewillkommt (Orat. VI. p. 71 f. ed. Hard.), welcher es sich überhaupt eifrigst angelegen sein ließ die zum Theil zweideutigen Vorzüge seines christlichen Herrschers mit den Künsten einer abgenützten Beredtsamkeit zu verherrlichen (Orat. VI—VIII. X—XII.). Gleich der Anfang der Regierung dieses Fürsten, der im Grunde lieber das ungestörte Leben eines Privatmanns fortgeführt hätte (Amm. Marc. XXXI, 14, 5. Zosim. IV, 4.), bezeichneten die zwei Punkte welche eigentlich den Charakter ihres ganzen Verlaufes bestimmen, nämlich 1) Unruhen von Außen, und 2) Kirchenstreitigkeiten nach Innen. Zu 1: im Norden wurden die Reichsgrenzen durch die Gothen belästigt (Amm. Marc. XXVI, 4, 5. Themist. Or. VIII. p. 119.), und im Osten waren Feindseligkeiten von den eben mit Armenien in Kampf verflochtenen Persern zu besorgen (Amm. Marc. XXVI, 4, 6. Sokr. IV, 2.). Doch vor der Hand beruhigte man jene mit Geld, und blieben diese ruhig. Zu 2: seine bis zur Verfolgung Andersdenkender gestimmte Entschiedenheit für die arianische Glaubensansicht beurkundete Valens schon im ersten Regierungsjahre sowohl gegen die macedonischen Häretiker, indem er deren Beschlüsse auf ihrem von ihm gestatteten Concil zu Lampsakus annullirte, weil dieselben, anders denn er vermeint hatte, *wider* die Arianer lauteten (Sokr. IV, 2. Cedren. p. 541. Theophan. p. 83 f.), als auch gegen die Orthodoxen, indem er zu Constantinopel die große Hauptkirche den Arianern unter Eudoxius einräumte und dergleichen auch anderwärts verfügte (Malal. p. 342.). Schon dieß weckte mancherlei Unzufriedenheit mit der neuen Regierung; sie wurde aber noch bedeutend vermehrt durch den in Habsucht und Grausamkeit gewaltthätigen Einfluß seines Schwiegervaters Petronius in seiner die praefecti praet. überragenden Patriciuswürde, womit dieser namentlich den doch um Valentinians Throngelangung so verdienten Sallustius aus seiner Präfektur verdrängte und ihn durch Nebridius ersetzte (Amm. Marc. XXVI, 6, 7. 7, 4. Zosim. II, 40.); vielleicht suchte Valens in seinem Erlaß gegen die „famosi libelli" gerade einen Ausbruch jener Unzufriedenheit mit diesem Einfluß zu bekämpfen (Chronol. p. LXXV f.). Im Frühling des J. 365 verließ der Kaiser Constantinopel, um sich über Kleinasien nach Syrien zu begeben, da längere Bewahrung des unter Jovian geschlossenen Friedens von Seiten der Perser immer unwahrscheinlicher wurde. In Bithynien von einem die thracischen Landschaften bedrohenden Gotheneinfalle benachrichtigt sandte er die nöthigen Verstärkungen an die gefährdete Reichsgrenze, und wollte zu

Cäsarea in Cappadocien nur die drückende Sommerhitze vorübergehen lassen um sodann durch Cilicien Antiochia zuzueilen. Dort nun erhielt er Kunde von einem zwiefachen Unglück welches sein Reich betroffen habe, nämlich von einem furchtbaren Erdbeben in Sicilien, Dalmatien, Griechenland, Kreta, Aegypten (Amm. Marc. XXVI, 10, 15 f. vgl. XVII, 7, 1 f. Idat. p. 92. Hieronym. z. J. 369. Chron. Pasch. p. 556. Cedren. p. 543 f. Theophan. p. 87 f. Tillem. p. 78 f.; die treffliche Schilderung von Gibbon S. 834 f.), und daneben von dem Aufstand des Prokopius (s. ob. S. 84. u. Amm. Marc. XXVII, 5, 1. Prosp. Aquit. Chron. p. 630. I. ed. Ronc. Symm. Or. p. 11. Zonar. XIII, 16. Chron. Pasch. p. 556 f. Cedren. p. 542 f. Philost. IX, 5 f. Chronol. l. l. u. p. LXXVIII.; über Münzen des Usurpators s. Eckhel D. N. VIII. p. 156 f.). Nachdem endlich derselbe im Sommer des J. 366 unterdrückt war so wurde über die Theilnehmer daran Gericht gehalten. Die Schriftsteller geben mit ihren Meldungen hierüber in Lobpreisungen landesväterlicher Milde (Themist. VII. p. 87 f. 93 f. XI. p. 148 f. Liban. Vit. p. 560. Opp. II. ed. Paris.) und in Anklagen despotischer Härte gegen Unschuldige und Schuldige, aber der Verzeihung Würdige (Amm. Marc. XXVI, 10, 1 f. Zosim. IV, 8. Cedren. p. 542 f. Theophan. p. 86 f. Sokr. IV, 8.) auseinander*. Wer will da bei einem Fürsten überall entscheiden der rauh war ohne tüchtige Kraft und schwach ohne ächte Milde? Obgleich nun die Aufbietung beträchtlicher Streitkräfte gegen die Empörung des Prokopius und die bevorstehende Nothwendigkeit ähnlicher Kraftentwicklung wider Gothen und Perser die Staatskasse bedeutend in Anspruch genommen hatte und bald wieder in Anspruch nehmen mußte, so verminderte doch Valens die Abgaben, wahrscheinlich zum Theil auch aus Rücksicht auf die Hungersnoth welche durch einen Hagelschlag herbeigeführt worden war. Dieser, im Julius des J. 366 eingetreten, wurde wie ein neues, zwei Jahre später über Kleinasien und die Gegenden am Hellespont ausgebrochenes Erdbeben von den Kirchenschriftstellern als Strafgericht wegen der fürstlichen Begünstigung des Arianismus angesehen (Themist. Or. VIII. p. 113 f. Sokr. IV, 11. Sozom. VI, 20. Chron. Pasch. p. 557. Idat. p. 92. Hieronym. z. J. 371.). Der Gothenkrieg also, gegen Athanarich, den Richter der zwischen Donau und Dniestr hausenden Therwinger, den Vasallen des Ostgothenkönigs Hermanrich, geführt, wurde zunächst durch die Hilfe veranlaßt welche von jenen unruhigen nördlichen Grenznachbarn dem Prokopius, als dem nach ihrer Meinung rechtmäßigen Kronprätendenten, hatte geleistet werden sollen. Zuerst wurden hier die in Thracien durch Plünderungszüge noch aufgehaltenen goth. Hilfstruppen des Usurpators von der Donau abgeschnitten, zur Uebergabe genöthigt und als Gefangene in die Provinzen vertheilt. Sodann führte der Kaiser selbst** im J. 367 sein Heer an die Donau; aber die Römer, über den Strom gedrungen, vermochten dem durch Sümpfe und Wälder gedeckten Feinde Nichts anzuhaben, und sahen sich nach großen Ver-

* An Chalkedons Mauern wurde sein Grimm zugleich und seine Gnade verewigt, indem er, durch die Bitten derer von Constantinopel, Nikomedia, Nikäa erweicht, die zur Strafe der aufständischen Bewohner jener Stadt zum Theil schon niedergerissenen gewaltigen Mauerquadern durch kleineres Gestein wieder ersetzen ließ (Sokr. IV, 8.). Unter Andern wurde auch der Philosoph Maximus auf Bitten des um die kaiserliche Sache wohl verdienten Klearchus, Proconsuls von Asien, begnadigt (Themist. Or. VII. p. 93. 99—101. Eunap. Vit. Philos. p. 84. ed. Commelin.).

** Vom Wunsche beseelt sich für diesen Kampf auch mit überirdischen Kräften zu waffnen hatte Valens auf die Bitten seiner arianisch gesinnten Gemahlin von Eudoxius, dem Haupte dieser Kirchenpartei in seiner Residenz, zuvor noch die Taufe empfangen, und war so erst vollends von der orthodoxen Kirche abgezogen worden, Theodoret. IV, 12 f. Hieronym. z. J. 370.

heerungen zum Rückzug genöthigt. Im folgenden Jahre hinderten Ueberschwemmungen des Stromes einen zweiten Angriff auf die Gothen; ein Jahr darauf aber kam es nach einem zweiten Donauübergang bei Noviodunum in Niedermöſien (Forbiger S. 1098.) zwiſchen dem Kaiſer und den ihren weſtgothiſchen Brüdern zu Hilfe erſchienenen oſtgothiſchen Gruthungern und hernach mit Athanarich ſelbſt zum Kampfe. Die Niederlage und die Verluſte des Weſtgothenhäuptlings werden uns zwar von Amm. Marc. und Zoſim. ausdrücklich bezeugt, nur ſcheinen ſie nicht ſo bedeutend geweſen oder auch durch gegneriſche ſo aufgewogen worden zu ſein daß beiden Theilen der Frieden erwünſcht war und ſofort auch von den mitten auf der Donau hiefür zuſammengetretenen beiden Fürſten, wie es ſcheint nicht unvortheilhaft für die Gothen, abgeſchloſſen wurde (Amm. Marc. XXVII, 4, 5. XXXI, 4, 13. Zoſ. IV, 10 f. Eunap. Exc. leg. p. 13. ed. Venet. Themiſt. Or. X. p. 129—141. Philoſt. IX, 7. Theophan. p. 89. Chronol. p. LXXXI. LXXXV. LXXXVIII. Tillem. p. 87 f. Aſchbach, Geſch. der Weſtgothen S. 23—28.; vielleicht zur Bezeugung ſeiner Freude über dieſen Friedensſchluß führte Valens die ſeit 17 Jahren abgeſchafften Kampfſpiele wieder ein, Idat. p. 93. Hieronym. z. J. 373)*. Uebrigens hatte jener Krieg für die Gothen zwei bedeutende Folgen, einmal die Unabhängigkeit ihres Richters Athanarich von ſeinem bisherigen Oberlehensherrn, Hermanrich, und dann die Weiterverbreitung des Chriſtenthums unter jenem Volke nach der arianiſchen Glaubensanſicht, während jene in ſeiner orthodoxen Geſtalt ſchon früher bei ihnen bekannt geworden war: eine Ausbreitung der neuen Religion welche zu Streitigkeiten zwiſchen Athanarich, dem Verfolger der Chriſten, und einem andern Häuptling, Fridigern, ihrem Beſchützer, führte (Sokr. IV, 33. Theophan. p. 101. Proſp. p. 681. Iſidor. Chron. II. p. 451. ed. Ronc. Aſchbach S. 30 f.). Das folgende Jahr 370 iſt bemerkenswerth durch das angebliche Märtyrerthum von achtzig Geiſtlichen der rechtglaubigen Kirche. Sie waren von ihren byzant. Meinungsgenoſſen an den Kaiſer abgeordnet worden, weil dieſer, auf dem Wege nach Syrien gerade in Nikomedia befindlich, ihren neuen Biſchof Evagrius ins Elend verſtoßen hatte, was nur die Loſung zu weitern Verfolgungen der Orthodoxen durch die Arianer wurde. Valens ließ nun jene klerikaliſche Abordnung durch den praefectus praet. Modeſtus** auf ein Schiff bringen und ſammt dieſem verbrennen (Sokr. IV. 14 f. Sozom. VI, 13 f. Cedren. p. 544. Anonym. bei Suidas v. *Οὐάλης*). Die Kirche aber weihte ſpäter jenen achtzig Märtyrern den 5. Sept. als Gedächtnißtag (Baron. 5. Sept. f.), und der Kirchenhiſtoriker Sokrates — am a. O. 16., nicht ſo Idat. p. 93. — bringt mit ihrem Zeugentode auf die bündigſte Weiſe als Strafgericht in Zuſammenhang eine gewaltige Hungersnoth welche gleich darauf über ganz Phrygien ausgebrochen ſei und die Mehrzahl ſeiner Einwohner zur Auswanderung, insbeſondere nach dem wegen der Seezufuhren ſtets mit Lebensmitteln reichlich verſehenen Conſtantinopel, gezwungen habe. Inzwiſchen war der Kaiſer über

* Um dieſe Zeit — J. 367—68 — fielen auch die iſauriſchen Taurusbewohner (Gibbon S. 1373 f.) in die Niederungen Pamphyliens und Ciliciens ein und hieben die wider ſie ausgeſandten Truppen ſammt ihrem aufgeblaſenen Anführer, Muſonius, geweſenem Rhetor zu Athen, nieder, wurden jedoch von den zuſammengezogenen Landmilizen eingeſchloſſen, zur Unterwerfung und zum Verſprechen gezwungen ſich fortan ruhig verhalten zu wollen (Amm. Marc. XXVII, 9, 6. vgl. XIV, 2, 1 f. 19, 13. Eunap. Vit. Philos. p. 125 f.), was ſie auch bis zum J. 376 erfüllten, Zoſim. IV, 20. vgl. V, 25. Tillem. p. 113 f. — Im J. 368 vollendete in Nikäa ein neues Erdbeben das ſchon von früheren begonnene Werk der Zerſtörung, Idat. p. 93. Hieronym. z. J. 372. Sokr. IV, 11. Chron. Pasch. p. 557.

** Ueber dieſen jedenfalls zu einem Diener der Gewalt gut organiſirten Mann vgl. die zum Theil ſehr widerſprechenden Urteile bei Tillem. p. 96 f. u. Prosopogr. p. 68.

Ancyra und Cäsarea, wo er seinen einzigen Sohn Valentinian verlor (Tillem. p. 99.), nach Antiochia gereist und hier den 13. April des J. 372 in der Königsburg angelangt (Chronol. p. XCII. Tillem. p. 697 f. Zosim. IV, 13.). Auf der langsamen Herreise hatte er den ihm aufwartenden Gesandten von Städten billige Hilfegesuche gerne gewährt und viele nützliche Einrichtungen getroffen (Zosim. l. l.). In Antiochia selbst wurde Valens mit einem Panegyricus des Libanius empfangen (Liban. Vit. p. 48 f.). Bis in den Anfang des J. 378 (Chronol. p. CIII.) verlängerte sich der Aufenthalt des Kaisers in Syrien, und er brachte hier gewöhnlich den Winter in der Hauptstadt, die übrige Jahreszeit in Hierapolis zu, um daselbst der persischen Grenze näher zu sein (Zosim. l. l.). Denn die Ueberwachung und Leitung der Verhältnisse zu Persien und seinem eben so schlauen als kriegerischen Könige Sapor II., mit dem es über Iberien und Armenien zu den schwierigsten Verwicklungen gekommen war, bildete die Hauptaufgabe seines Verweilens in jenen östlichen Landschaften. Ueber den Verlauf dieser Streitigkeiten und Verhandlungen zwischen dem oström. und dem pers. Reiche vom nachtheiligen Friedensschluß des Jovian im J. 363 an bis zu dem, scheint es, nicht vortheilhaften des Valens im J. 377 s. ob. S. 795 f. Tillem. p. 102—106. 112—114. Gibbon S. 821 f. Eunap. Exc. p. 14 unt. Zosim. IV, 21. Themist. Or. XI. p. 148 f. Sokr. IV, 2. 31. Basil. d. Gr. Epp. 250. Chronol. p. XCIII f. In diese Zeit von Valens' Aufenthalt in Syrien gehören noch: 1) feindliche Berührungen mit den Isauriern so wie mit den Sarazenen und Blemmyern (J. 372, Sozom. VI, 38. Theophan. p. 100 f. Rufin. II, 6. Tillem. p. 106.). Auch das Leben des Kaisers selbst wurde in dieser Zeit durch mehrere Nachstellungen, z. B. in einem Haine zwischen Seleucia und Antiochia, bedroht, doch am Gefährlichsten durch die Verschwörung des Theodorus, zweiten kaiserlichen Geheimschreibers, eines Heiden von alter erlauchter Familie, der um vieler Vorzüge willen der Krone würdig erachtet wurde. Die berühmtesten heidnischen Philosophen, über die stäten Fortschritte des Christenthums unter christlichen Kaisern betreten, hatten es nämlich durch magische Zeichendeuterei herausbekommen, einer dessen Name mit *Θεοδ* beginne werde Valens' Nachfolger sein, und diese Buchstaben auf den genannten Schreiber eben so rasch gedeutet als dieser Ehrgeizige, mit solchen Marktschreiern gleichfalls in Verkehr getreten, diese ihm schmeichelhafte Deutung annahm. Die Entdeckung der so abgeschmackten Verschwörung kostete nun nicht nur jenen unglücklichen Thoren, sondern auch viele andere Menschen, hochgestellte Staatsbeamte und Weltweise, namentlich Maximus, desgleichen Mehrere die nicht unmittelbar der Mitschuld an der Verschwörung, sondern nur der Bemengung mit Magie bezichtigt wurden, ja (nach Sokr. IV, 19. und seinem Nacherzähler Sozom. VI, 35.) selbst solche das Leben deren Name sich mit jenen verhängnißvollen vier Buchstaben eröffnete, und zudem wurden viele Bücher von derlei magischem und astrologischem Inhalt durch Obrigkeiten und Privatpersonen vernichtet (Amm. Marc. XXIX, 1, 4 f. Victor 48. Sokr., Sozom. l. l. Philost. IX, 15. Zonar. XIII, 16. Cedren. p. 548. Theophan. p. 93. Eunap. Vit. philos. p. 87 f. Liban. Vit. p. 52, 56 f. 69. Chrysostom. Hom. 38. in Acta App.; ob. S. 1824. Note *). Diesen politischen Verfolgungen zur Seite giengen die gleichfalls von Antiochia aus betriebenen kirchlichen im Interesse des vom Kaiser begünstigten Arianismus. Denn während Valens, klagt Cedren. p. 544., den Heiden zu Opfern und Festen Erlaubniß ertheilte, und desgleichen die Juden ehrte, verfolgte er die Rechtgläubigen — in Antiochia, Edessa, Aegypten, das er während der Lebzeiten des berühmten Athanasius noch verschont haben soll (Sokr. IV, 20.), sowohl an dessen Metropolitansitz Alexandria, als auch in den Einöden der Anachoreten Nitria's und anderswo. Zugegeben daß die hierher ge-

hörigen Berichte an gehäſſigen und verketzernden Uebertreibungen der Gegner vielfach leiden, desgleichen daß von Seiten der Vollſtrecker kaiſerlicher Gebote ebenſoſehr mancherlei Uebergriffe ſtattgefunden haben als ſpäter vom Kaiſer manche harte Verfügung theilweiſe oder auch ganz zurückgenommen, und endlich daß z. B. gegen die Unzahl beſchaulicher Müßiggänger in den ägyptiſchen Wüſten heilſam eingeſchritten worden ſei: ſo kann doch auf der andern Seite Valens von gewaltthätiger Intoleranz nicht losgeſprochen werden, und ſelbſt Themiſtius, der ſophiſtiſche Lobredner kaiſerlicher Duldſamkeit oder richtiger Milderer kaiſerlicher Intoleranz, vermag doch am Schluſſe ſeines Panegyricus eine darauf abzielende Andeutung nicht ganz zu unterdrücken (Themiſt. Or. XII. p. 161. Theodoret. IV, 13 f. Sozom. VI, 18. Sokr. IV, 2. 17 f. 21. 32. Ruſin. II, 2 f.* Hieronym. z. J. 379. Cedren. p. 542. 544 f. Theophan. p. 103. Oroſ. VII, 33. C. Theod. XII, 1, 63. Tillem. p. 702 f. Gibbon S. 800 f.). Trotz ſeiner langen Trennung von Conſtantinopel hatte doch der Kaiſer dieſer ſeiner erſten Reſidenz nicht vergeſſen, ſondern ſie mit drei Erlaſſen über Luſtbarkeiten, Getraideweſen, Studien und Bibliotheken berathen (Chronol. p. XCIV.), daneben aber auch ſeine zweite ſyriſche namentlich mit Bauten glänzend bedacht (ſ. unt.). Sie ſollte er nun mit jener, freilich nur auf kurze Zeit, im Frühjahr 378 auf ſeinem Zuge in den letzten Gothenkrieg vertauſchen. Deſſen Veranlaſſung war folgende: Das große Oſtgothenreich war vor dem ſtürmiſchen Andrang der Hunnen mit dem Tode des königlichen Heldengreiſen Hermanrich ſchnell vollends zuſammengebrochen (J. 376). Sein Nachfolger Withimir erlag gleichfalls in einer Schlacht gegen dieſe „unholden Abkömmlinge gothiſcher Alrunen und böſer Wüſtengeiſter". Oſtgothen und Hunnen ſtürzten ſich ſofort auf die Weſtgothen, deren Häuptling Athanarich, außer Stands ſich hinter Dnieſter, Pruth und Donau zu halten, mit einem Theile ſeines Volks in die ſarmatiſchen Waldgebirge ſich zurückzog; die Uebrigen, nach gewöhnlicher Angabe eine Million, darunter 200,000 ſtreitbare Männer, erhielten unter ihrem Richter Alavivus (und Fridigern) die durch eine Geſandtſchaft und deren Sprecher, den Biſchof Ulfilas (Aſchbach S. 31—40.), erbetene Erlaubniß zum Uebergang über die Donau; ohne eine ſolche folgten ihnen oſtgothiſche Schaaren unter Saphrax und Aliatheus, den Führern des jungen Königs Witherich, nach. Sie ſollten als unbewaffnete Anſiedler durch Thracien hin vertheilt werden und zugleich als Söldner dem eiferſüchtigen Kaiſer gegen ſeine beiden Neffen im Occidente dienen. Allein Habſucht und Treuloſigkeit der Römer, beſonders der zwei Statthalter von Thracien, Lupicinus und Maximus, verwandelte die gothiſchen Schützlinge, von denen viele die Beibehaltung ihrer Waffen mit Opfern ſich erkauft hatten, bald in racheſchnaubende Mißvergnügte und verzweifelte Feinde, welche (J. 377) in der Nähe des niedermöſiſchen Marcianopel den röm. Legionen nach tapferem Widerſtand einen an Waffenbeute und anderem Raube ergiebigen Sieg abgewannen. Verſtärkt durch gothiſche Söldnerveteranen in oſtröm. Dienſten und durch Arbeiter aus den thraciſchen Bergwerken, die ihnen als Führer auf den geheimſten Fußpfaden zu den verſteckten Lebensmitteln und Habſeligkeiten der Eingeborenen dienten, durchzogen nun die germaniſchen Sieger unter Plünderung, Mord und Zerſtörung weit und breit, mit Uebergehung des ihnen zu feſten Adrianopel, die Städte und Landſchaften der unglücklichen Provinz. Valens ſchickte auf die Nachricht von dieſen neuen gothiſchen Bewegungen ſeine wider die Perſer in Armenien aufgeſtellten Legionen unter Trajanus und Profuturus voraus;

* Ruſin. l. l. 13.: tum vero (um die Zeit der Gotheneinwanderung in Thracien) Valentis bella, quae ecclesiis inferebat, in hostem coepta converti, seraque poenitentia episcopos et presbyteros relaxare exiliis ac de metallis resolvi monachos iubet.

er selbst folgte zur Oberleitung des Krieges nach. Auch sein kaiserlicher Neffe, Gratian, sandte ihm auf Ansuchen Hilfstruppen, welche jedoch unterwegs größtentheils ausrießen, unter Richomer, dem Comes Domesticorum, zu, und machte sich gleichfalls zum Aufbruch ins Ostreich bereit (Chronol. p. CII f.). Die drei kaiserlichen Generale trafen nun ad Salices, unterhalb des südlichsten Donauarms an der längs dem schwarzen Meere nach Constantinopel ziehenden Straße gelegen (Forb. S. 1098.), auf die an Zahl weit überlegenen Gothen unter Fridigern; auf beiden Seiten wurde hier mit gleicher Kraft und Kunst und, hätten nicht die Römer das Schlachtfeld zuletzt geräumt, mit gleichen Ansprüchen auf den Sieg gestritten. Wenn nun gleich die wieder verstärkten Römer einen großen Theil der Gothen in den Hämusschluchten einschloßen, so mußte man doch vor dem Andrang neuer, durch Alanen und Hunnen von der Donau her vermehrter Schwärme die fast gewisse Beute wieder fahren lassen, und obschon Gratians General, Frigerid, bei Beroë dem Feinde beträchtlichen Verlust beibrachte, so wurde doch des Kaisers Lage immer mißlicher und der Feind immer furchtbarer, und als Valens selbst, Ende Mai's des J. 378, in Constantinopel eingetroffen, sich durch das Kriegsgeschrei des dortigen Pöbels, das Zureden verwegener Generale, die Schmeicheleien seiner Höflinge und durch seine eigenen eifersüchtigen Seitenblicke auf den herannahenden Neffen Gratianus vom weisen System des Zuwartens abbringen ließ, da wurde die gewaltsame Entscheidung in gewaltsamer Eile herbeigezogen. Ihr Würfel fiel den 9. Aug. des J. 378 in der Nähe von Adrianopel. Die römische Reiterei, durch die alanische und ostgothische geworfen, gab hier durch ihre Flucht das Fußvolk dem Verderben preis; zwei Drittheile des Heeres, darunter viele Offiziere, kamen um; der Kaiser selbst, am Abend des Schlachttages tödtlich verwundet, fand in einer Hütte Zuflucht, aber bald auch an dieser vom Feinde umringten und angezündeten Stätte seinen Tod in den Flammen. Valens hatte 50 Jahre gelebt und beinahe 14 Jahre regiert. Die siegesfrohen Gothen aber durchzogen jetzt mit Vermeidung der festen Städte verheerend das thracische Land und die daran stoßenden reichen Provinzen bis ans adriatische Meer; erst der neue Kaiser Theodosius (s. ob. S. 1825 f.) konnte ihrem verderblichen Treiben allmälig ein Ziel setzen (Amm. Marc. XXXI, 1, 1 f. 3—9. 11—16. Zosim. IV, 20—24. Oros., Zonar. l. l. Eunap. Exc. p. 13 f. Sokr. IV, 34 f. 38. V, 1. Sozom. VI, 37. 40. VII, 1. Theodoret. IV, 31 f. 34. Philost. IX, 17. Rufin. II, 13. Jornand. de reb. Get. 25 f. Hist. misc. XXII, 84. Idat. p. 94 f. Hieronym. z. J. 381. Cassiod. Chron. p. 223. II. ed. Ronc. Malal. p. 343 (?). Cedren. p. 547 f. Theophan. p. 101 f. Liban. Vit. p. 58. Chrysostom. Hom. 15. in Ep. ad Philipp. p. 144. III. ed. Bened. ad Vid. iun. p. 464. IV. — Aschbach S. 41—57. Tillem. p. 114—127. 151 f. Gibbon S. 854 f. 865. 867—875.). — In Bezug auf Valens' Charakter werden wir die Mittelstraße, welche zwischen den gegentheiligen Uebertreibungen eines Cedrenus (p. 550.) und eines Themistius (Or. VIII. p. 105 f.) liegt, von denen der eine den rohesten, blutdürstigsten Barbaren, der andere einen platonischen Idealkönig aus ihm macht, an der Hand minder parteiischer Führer, wie des Amm. Marc. (XXXI, 14, 1 f. vgl. XXVI, 10, 2. 11 f.) und Victor (l. l.), desgleichen der im Bisherigen aufgeführten Thatsachen zu wandeln haben. Wie Valens in leiblicher Ausstattung mit einem Körper mittlerer Größe, jedoch gedrungenen Gliederbaues, hinter Valentinians wahrhaftiger Kaisergestalt zurückblieb, so stand er auch in geistiger Begabung, namentlich was persönlichen Muth, Beharrlichkeit des Willens, Herrschertalent, gesetzgeberische Einsicht betrifft, unter seinem älteren Bruder. Dagegen kam er demselben gleich, ja übertraf ihn in Bewahrung keuscher und nüchterner Einfachheit auch

auf dem Kaiserthrone (Themist. VIII. p. 119 f.); treu in der Freundschaft (Victor l. l. Themist. Or. XI. p. 153.), war er wie dieser, freilich mit greller Ausnahme seines Schwiegervaters Petronius (s. oben), wachsam auf seine Verwandten, daß sie nicht ihrer Verbindung mit dem Herrscherhause sich überheben möchten; überhaupt scharf in Rüge ehrgeiziger Bestrebungen wie in Aufrechthaltung der Zucht unter den Bürgern und im Heere (Amm. Marc. l. l. Themist. Or. VIII. p. 116.); während er die ausländische Leibwache aus seiner Nähe entfernte soll er, wie einen tüchtigen Beamtenstand so auch ein tüchtiges Heer, das sich in den Perser- und Gothenkriegen bewährte, geschaffen haben (Themist. l. l. p. 118. u. Or. XI. p. 154 f.); obgleich sonst kein Freund der Anstrengung habe er doch im Drang der Umstände und des dadurch erregten Mitgefühls Arbeit und Gefahr mit seinen Kriegern getheilt (Amm. Marc. Themist. Or. XI. p. 149.); allein wenn der Panegyriker Themistius seine Kriegsthaten an der Donau geradezu mit dem Heldenkampf des Achilleus gegen den Skamandros vergleicht (Or. X. p. 133. vgl. VIII p. 119.), so wird dadurch der Contrast mit der Wirklichkeit, der zufolge Tapferkeit nichts weniger als unter Valens' Vorzüge gehörte, nur um so schroffer (Victor l. l. und des Kaisers Benehmen beim Aufstande des Procopius). Mit dem Stande der Finanzen seines Reichs wohl bekannt suchte er die Abgaben zu vermindern und überhaupt das Los der Provincialen zu verbessern, und bestrafte Diebe der Staatscasse und, während er sonst Richter nur selten änderte, bestechliche Richter, so daß namentlich der Orient unter keinem Kaiser sich so zufrieden fühlte wie unter Valens (Amm. Marc., Victor, Themist. Or. VIII. p. 113 f. Chronol. p. LXXVI.). Obgleich Themistius selbst zugibt daß der Kaiser weder mit der griech. Sprache bekannt noch mit den Schriften des Plato und Aristoteles vertraut gewesen sei (eine Bestätigung des Urteils von Ammian. l. l. §. 5.), so läßt er ihn doch nach den Grundsätzen dieser beiden Philosophen leben, sich als Freund der Musen und der Bellona bezeugen, und die Wissenschaften unter ihm blühen (Or. VII. p. 93. VIII. p. 105 f. 123. XI. p. 144 f.), was für volle Wahrheit zu nehmen wohl eben so wenig räthlich ist als es für eitel Schmeichelei zu erklären, nicht sowohl weil der Kaiser eher Schmähung als Schmeichelei ertragen habe (Themist. Or. VIII. p. 106.), als weil doch Verordnungen wie die zu Gunsten byzantinischer Studien (Chronol. p. XCIV.), so wie seine Aufforderung an Eutropius und Rufus, Geschichte zu schreiben (s. die Artt. u. Tillem. p. 134 f.), ihn über die Anklage der Barbarei unläugbar erheben. Liberal ohne Uebermaß im Geben war Valens glänzend in Errichtung oder Erneurung nützlicher öffentlicher Bauten*. Mehr und mehr aber artete seine Sparsamkeit in Habsucht, welcher namentlich bei Theodors Verschwörung manches

* Die sprechendsten Belege hiefür bieten uns seine beiden Residenzen Constantinopel und das ihm wegen seines Klima's und Wassers besonders angenehme Antiochia. Hier erbaute er unter Anderem ein Forum, und errichtete auf ihm eine große Säule mit einem Standbilde seines brüderlichen Wohlthäters Valentinian, dem noch zwei andere in Antiochia von ihm gesetzt wurden, an ihm aber eine prächtige Basilika, während er mehrere andere Gebäude dieser Bestimmung mit Marmor, Malereien und Mosaiken reichlich ausschmückte; auch stiftete er in der Nähe des Circus ein Bad, und schuf Jul. Cäsars Amphitheater in einen Bezirk für Thierhetzen um; Constantinopel aber versah er freigebig mit Wasser, das theils in unterirdischen Röhren, theils auf Bögen die hoch über einen Theil der Stadt dahinzogen hergeleitet wurde, um eine Cisterne und mehrere Bäder, gleichfalls seine Schöpfung, zu speisen (C. O. Müller, Antiquit. Antioch. p. 78 f. 109 f. Amm. Marc. XXXI, 1, 4. Idat. p. 93. Sokr. IV, 8. u. das. Valet. Themist. Or. XI. p. 151 f. Malal. p. 338 f. Theophan. p. 88. Cedren. p. 543. Chron. Pasch. p. 556 560. Zonar. l. l. J. v. Hammer, Constantinop. u. der Bosp. I. S. 553 f. 561 f. 564.).

Opfer gefallen, seine Gerechtigkeitsliebe in Grausamkeit aus, und Thatsachen wie sie uns insbesondere Ammian. Marc. aufbewahrt hat sprechen mehr für die Angabe des Zonaras (l. l.), der uns zugleich seinen Wahlspruch überliefert: wer leicht vom Zorn sei auch leicht von der Gerechtigkeit abzubringen, als für Victors Aussage: Valens' Zorn sei Niemand nachtheilig oder gefährlich gewesen, und nöthigen uns Themistius' Lobpreisung des Laufes der glückseligen ersten Regierungsdekade dieses Fürsten gebührend zu beschränken (Or. XI. decennal. p. 143.). — Ueber die zum Theil durch ihren seltenen Goldwerth merkwürdigen Münzen des Valens, auf deren größter das kaiserliche Brüderpaar mit umstrahlten Häuptern auf Einem Throne sitzend dargestellt ist, während auf andern Valens gegenüber von seinen zwei occidentalischen Neffen als Max. Augustus oder als Triumfator (sic) gent. barb. gefeiert wird, s. Eckhel VIII. p. 152 f.

3) Gratianus*, Sohn, und zwar ältester (gegen Malal. p. 344.), Valentinians I. und Severa's, geb. zu Sirmium (Victor Gratian. 47.) im J. 359 den 18. April (Idat. p. 91.) oder 20. Mai (Chron. Pasch. p. 543.), 5 Jahre vor seines Vaters Erhebung auf den Kaiserthron, mithin erst 8 Jahre alt als er den 24. Aug. 367 den Titel, und 16 Jahre als er nach seines Vaters Tode den 17. Novbr. 375 die Macht eines Kaisers empfieng, und nicht volle 8 Jahre im Besitz der Regierung als er den 25. Aug. J. 383 in einem Alter von 24 Jahren und etlichen Monaten ermordet wurde; trotz dieser kurzen Zeit aber hat er manches Treffliche, der besten Kaiser Würdige geleistet. Obschon nicht wie sein Vater unter einer strengen Wirklichkeit heranwachsend hatte er doch eben an diesem im Kaiserpalast zu Mailand, Paris und Trier oder im Feldlager gegen die Alemannen und Franken einen ernsten, energischen Erzieher zur Seite, und war von ihm in der Person des berühmten Ausonius mit einem kenntnißreichen Lehrer (Tillem. p. 184 f.) bedacht worden, so daß sich seine glücklichen Anlagen Leibes und der Seele unter dieser gedoppelten Leitung aufs Vortheilhafteste entwickeln konnten. Denn der Anmut und Lebensfrische welche über sein Antlitz und seinen übrigen Körper verbreitet war und besonders aus dem Glanz seiner Augen hervorstrahlte entsprachen schöne, besonders auf der gemütlichen Seite reich ausgestattete, überall herzgewinnende Anlagen der Seele (Amm. Marc. XXVII, 6, 8 f. 15. XXXI, 10, 18 f. Symmach. Orat. p. 19. 29. Auson. Grat. Act. p. 288. Themist. Or. VIII. p. 125. XIII. p. 176. Gibbon S. 886 f.). In den körperlichen Fertigkeiten, besonders des Reitens, Bogenschießens, überhaupt des Waffengebrauchs ungemein eingeübt und dabei kriegerischen Sinnes (Amm. Marc. XXXI, 10, 18. Victor l. l. Auson. Grat. Act. p. 297. Derf. Epigr. I, s. II. Rufin. II, 13. Theodoret. V, 12. Themist. l. l. u. Or. XV. p. 187. Cedren. p. 557.) erhielt er daneben eine gründliche wissenschaftliche Bildung von dem gelehrten, kunstreichen Dichter Ausonius, und war selbst ausübender Meister in Poesie so wie in zierlicher nicht minder als in streitfertiger Rede, insbesondere nach dem freilich wohl übertreibenden Urteile jenes seines Lehrers (Auson. Grat. act. p. 297. Epigr. I, 17. Symm. Orat. p. 32. 34. u. daf. Mai. Victor l. l. Themist. Or. XIII. p. 173. Amm. Marc. XXXI, 10, 18). Lieber jedoch und glaubiger hört man auf das Lob seiner sittlichen Vorzüge (Auson. Grat. act. p. 286. 290 f. 296 f.).

---

* Diesen Namen führen auch: 1) der Vater Valentinians I., s. ob. S. 2289.; 2) ein Sohn Theodosius' I. von seiner zweiten Gemahlin Galla (nach Tillemont V. p. 192. wahrscheinlicher als von seiner ersten, Flaccilla, nach Harduin zu Themist. Or. p. 477.); 3) ein Usurpator, aus Britannien gebürtig, der sich ums J. 409 daselbst die kaiserliche Gewalt anmaßte, aber schon nach vier Monaten getödtet wurde, Oros. VII, 40. Olympiod. l. l. p. 57. Sozom. IX, 11. Zosim. VI, 2. Beda I, 11.

Laut übereinstimmender günstiger Zeugnisse war er frei von jeder sinnlichen Leidenschaft (Auson. l. l. p. 297.; nur von Widersachern wurde seine Sittsamkeit nach seinem Tode verdächtigt, Tillem. p. 137.), hatte ein frommes, freilich auch zur Befehdung Andersgläubiger reizbares Gemüt, war milde, zum Mitleid gegen Dürftige und Kranke unter seinen Kriegern und übrigen Unterthanen, so wie zur Gnade gegen Fehlende gestimmt, voll weicher, freilich auch dem Uebermaß und ebendamit dem Mißbrauch ausgesetzter Empfänglichkeit für Freundschaft (Auson. p. 298 f.; Gratians Nestor — Themist. Orat. XIII. p. 173. — Ambrosius, Orat. de obitu Valent. s. fin. Ebend. de fide p. 109 f. 112. 114. T. IV. Enarr. in Psalm. 61. p. 847 f. T. II. Malal. p. 343. Amm. Marc. l. l. 18 f. Victor l. l.); ehrerbietig gegen seinen Vater und dienstwillig gegen seinen Oheim Valens, liebreich gegen seinen unmündigen Halbbruder Valentinian II. und seine unglückliche leibliche Mutter Severa, welche, einst mit seine Beförderin zum Kaisertitel, er nach seiner Throngelangung aus dem Elend zurückrief und als Rathgeberin sich zur Seite stellte (Auson. p. 294. Amm. Marc. XXVIII, 1, 57. XXX, 10, 6. Victor Valent., Chron. Pasch. p. 560.); voll Hochachtung und Dankbarkeit gegen seinen Lehrer Ausonius, welche er auch durch Uebertragung des Consulats auf das J. 379 an denselben bewies (Auson. p. 288. Symm. Epp. I, 20. 22. Themist. Orat. IX. p. 195. XIII. p. 173. Tillem. p. 712.). Obgleich nun nach dem Bisherigen sich in Gratian ursprünglich Anlage und Wille zusammengefunden haben mögen nicht nur ein kriegerischer, sondern auch ein im Frieden gerechter und thätiger und besonders nach seines Vaters herber Regierung gesegneter Regent zu sein (Symm. Or. p. 47. Auson. p. 285. Themist. Or. XIII. p. 175.), so brachte ihn doch einmal seine je mehr und mehr ausschließliche Leidenschaft fürs Waidwerk und dann seine bis zur Schwäche herabgedrückte Willigkeit mit Vernachläßigung des Einheimischen und der Einheimischen auf seine vertrauten Umgebungen, zumeist ausländischer Abkunft, zu horchen, sich nach ihnen zu richten, ja zu kleiden, je mehr und mehr um den Besitz des öffentlichen, nur einer beharrlichen Regententüchtigkeit gesicherten Wohlwollens, so wie um den Nachruhm den besten Kaisern beigezählt zu werden, und zuletzt um Krone und Leben (Ammian. Marc. XXXI, 10, 18 f. Victor Gratian. Rufin. II, 13. Sulpic. Sever. Hist. sacra II. p. 174. ed. Antverp. Cod. Justin. IX, 29, 3. Gibbon S. 887 f.). Gratian, beim Tode seines Vaters in Trier, erhielt durch Veranstaltung der Kaiserwittwe Justina und der Einflußreichsten des kaiserlichen Gefolges in Pannonien in seinem erst vierjährigen Halbbruder Valentinian (II.) einen Mitkaiser, um durch rasche Wiederbesetzung des Thrones an jener fernen Ostgrenze des Reiches einem Quadenanfall und Soldatenaufstand zuvorzukommen (Amm. Marc. XXX, 10. Idat. p. 93 f. Zosim. IV, 19. Zonar. XIII, 17. Sokr. IV, 31.). Die Kaiserin Justina hatte ihrem Gemahl außer Valentinian noch drei Töchter, Justa, Grata und Galla, geboren, von welchen die zwei ersteren unvermählt blieben, die dritte Theodosius' I. Gemahlin wurde (Sokr. l. l. Theoph. p. 88.). Gratian und auch Valens nahmen jenen Eingriff in ihre Herrscherrechte zwar empfindlich auf, und jener bestrafte auch einige Urheber derselben (Theophan. p. 97. Zonar. XIII, 17.), doch ließ er die Ernennung seines Bruders selbst zum nominellen Mitregenten bestehen, wogegen die (nach Zosim. l. l. u. Eunap. Exc. leg. p. 13.) mit jener zugleich beliebte Theilung des Westreichs, kraft welcher Gratian Iberien, Gallien und Britannien, Valentinian II. Italien, Illyricum, Afrika bekommen sollte, zum Mindesten erst nach Valens' Tode wirklich eingetreten sein mag, und auch nach dieser Gratian noch auf die Verwaltung des Reichsantheiles seines jüngern Bruders mächtig einwirkte (Tillem. p. 707 f. Chronol. p. XCVIII. u. CV. Gothofr. zu Cod. Theod. XVI, 6, 2.). Dieß erste Regierungsjahr Gratians hinterließ ein

schauerliches Andenken in den Folgen des gewaltigen Erdbebens welches Alexandria in Aegypten, Sicilien, Kreta, den Peloponnes und das übrige Griechenland durch Zerstörung mehrerer Städte u. s. f. heimsuchte (Zosim. IV, 18. Cedren. p. 550 f.). Zwar brachte das J. 376 unter dem fünften Consulat des Valens, dem ersten des Valentinian, über die unter Valentinian I. so übel berufenen Blutrichter Maximinus und Simplicius die verdiente Strafe (Amm. Marc. XXVIII, 1, 57. Symm. Epp. X, 2.), aber in demselben mußte auch Theodosius d. Aelt., Britannia's und Afrika's Friedensstifter, sein ruhmgekröntes Leben zu Carthago lassen (s. ob. S. 1823 f.). Im nämlichen Zeitpunkt bekleideten zwei namhafte Männer, Antonius, nicht unwahrscheinlich Vater von Theodosius' erster Gemahlin, Aelia Flaccilla, und Gracchus, ein Abkömmling des berühmten Bruderpaars, die Präfektur in Gallien und zu Rom, wo der Letztere durch Umstürzung und Vernichtung vieler Idole eine hinlängliche Bürgschaft seines Glaubens gewährte um zur Christentaufe zugelassen zu werden (Hieronym. Ep. 7. Prudent. in Symmach. I. p. 221. ed. Amstel. Tillem. p. 144.). In diesem Jahre kam Themistius, Valens' Abgeordneter an Gratian zu Trier, auch nach Rom, um den Bürgern der Weltstadt den Anblick seiner berühmten Persönlichkeit zu verschaffen und die staunenden Senatoren durch einen Panegyrikus auf Gratians Regentengröße und Liebenswürdigkeit so wie auf Roms Herrlichkeit und die Würde seiner Rathsherrn zu entzücken (Or. XIII. p. 169 f. 173 f. 177 f.). Von bleibendem Interesse waren mehrere im Laufe dieses Jahres von Trier ausgegangene, das Studien- und Kirchenwesen betreffende Erlasse (Chronol. p. XCIX f.): a) C. Theod. XIII, 3, 11. bestimmt die Einkommenstheile welche der Fiscus den Rhetoren und Grammatikern atticae romanaeque doctrinae in den Metropolen Galliens zu reichen hätte, wobei die zu Trier, „der berühmtesten Stadt" (vgl. Amm. Marc. XV, 11, 9.), am Reichlichsten bedacht werden. b) C. Theod. XVI, 2, 23., vielleicht mit Bezug auf aquitanische Priscillianisten, stellt die Beurtheilung und Entscheidung über religiöse Streitigkeiten und leichte gegen die kirchliche Observanz anstoßende Vergehungen, wofern nicht criminelle, dem weltlichen Richter zuständige Handlungen mit unterlaufen, den Nationalsynoden ausschließlich anheim. — Im J. 377* treffen wir den Kaiser wiederum zu Trier, einmal auch zu Mainz (Chronol. p. CI.), wo er sich vielleicht aufhielt um Bewegungen der Alemannen zu beobachten oder zu hemmen, oder auch auf den folgenden Kampf mit ihnen Rüstungen anzuordnen, während ein Theil seiner Streitkräfte dem durch die Gothen bedrängten Ostreiche seines Oheims Valens zu Hilfe geeilt war. Während nun hier german. Barbaren große Verheerungen anrichteten thaten es im Westreiche eine allgemeine Hungersnoth und eine Seuche, welche so viele Menschen und Hausthiere wegraffte daß Länder die der Krieg doch verschonte, wie Italien, um Nichts besser daran waren als die von letzterer Geisel heimgesuchten. Diese Noth wird geschildert in einem Gedichte welches einem gewissen Endelechius zugeschrieben wird, wohl einer und derselben Person mit einem Rhetor zu Rom vom J. 395, einem Freunde des Paulinus, welcher durch ihn zu seiner Lobschrift auf den großen Theodosius veranlaßt wurde (Ambros. in Lucam 21. p. 203. T. III. Tillem. p. 148.). Obgleich nun in diesem und in dem folgenden Jahre mit Kriegsrüstungen und mit Krieg, nämlich dem gegen die Alemannen, beschäftigt ließ doch Gratian eine Reihe von Verordnungen ausgehen welche in staatswirthschaftlicher oder in kirchlicher Hinsicht von Interesse sind, so eine (J. 378) gegen das Goldsammeln auf Sardinien, wodurch nur Arbeitskräfte den gallischen und spanischen

* In demselben Jahre vollendete C. Magius, Präfekt der cottischen Alpen, im piemontesischen Susa Bäder, Thermen des Gratian genannt, Tillem. p. 147.

Metallgruben entzogen wurden (C. Theod. X, 19, 9. u. daſ. Gothofr. vgl. Ebend. l. 8. u. 10. über Marmoraus beutung in Macedonien und Illyricum); eine andere vom J. 377 wieder zu Gunſten der Geiſtlichkeit (C. Theod. XVI, 2, 24.), wodurch auch den niedrigern Graden derſelben, alſo den Presbytern, Diakonen, Subdiakonen, Exorkiſten, Oſtiariern (Akoluthen: Zuſatz des Cod. Justinian. l. 6.) die den Biſchöfen bereits zugutkommende immunitas personalium munerum zuerkannt wird, und zwar ganz in gleicher Weiſe, indeß die verſchiedenen Grade des Klerus, was andere Privilegien betrifft, ſonſt verſchieden behandelt wurden (Gothofr. ad l.). Hiemit wollen wir gleich eine andere dieſem Stande günſtige Verordnung vom J. 379 verbinden wodurch Handeltreibende aus demſelben bis zu einem gewiſſen Betrage ſteuerfrei geſprochen werden (C. Theod. XIII, 1, 11.). Dieß alſo zu Gunſten der herrſchenden Kirche und ihrer Diener; dagegen treffen wir auf einen ſcharfen Erlaß deſſelben Kaiſers gegen die ketzeriſchen Donatiſten, der auch in Bezug auf die zwiſchen den beiden kaiſerlichen Brüdern noch nicht vollzogene Reichstheilung geltend gemacht werden möchte (C. Theod. XVI, 6, 2. vgl. Tillem. p. 145. u. 714 f.). Dieſem zufolge ſollen die Gotteshäuſer welche jene polit. und relig. Fanatiker wider die herrſchende Kirche und das röm. Reich noch inne hätten den Katholiken zurückgegeben, hingegen die loca magnarum domorum seu fundorum (Corn. Nep. Attic. 12. Flav. Vopisc. Tacit. 10. Papencordt, Geſch. d. vandal. Herrſchaft in Afrika S. 37 f.) wo ſie außerdem ihre Verſammlungen hielten confiscirt werden. Doch wird zur Abwehr äußerſter Verfolgung am Schluſſe noch bemerkt: quod si errorem suum diligunt, suis malis domesticoque secreto, soli tamen, foveant viros (virus, Gothofr.) impiae disciplinae. Ein Jahr ſpäter (J. 378), wo Gratian nach Valens' Tode die von dieſem verbannten Orthodoxen zurückrief, ſah er ſich zugleich durch die Zeitumſtände genöthigt gegen die Ketzer milder aufzutreten, und allen Parteien derſelben, namentlich alſo den Arianern, mit einziger Ausnahme der Manichäer, Eunomianer und Photinianer, öffentliche Ausübung ihres Cultus zu geſtatten, was zugleich um ſo billiger zu ſein ſchien da ja auch laut Inſchriften (Chronol. p. XCIX. Cf. Tillem. p. 145. u. unt.) den Heiden Ausübung ihres Götterdienſtes und Errichtung neuer Tempel geſtattet wurde, nur hier vollends ohne Beſchränkung, während bei den chriſtlichen Ketzern nach dem auch ſonſt in der Geſchichte der Religionen bemerklichen Gange obige Beſchränkung hinzutrat (Sokr. V, 2. 4. Sozom. VII, 1. Theodoret. V, 2. Suidas v. Γρατιανός. Cod. Theod. XVI, 5, 4). Aber ſchon im Jahr 379 beginnt, die eben berührte zweideutige Milde wiederum aufhebend, ein anderes Ketzergeſetz mit den Worten: omnes vetitae legibus et divinis imperialibus haereses perpetuo conquiescant, und das rescriptum quod apud Sirmium nuper emersit wird im weitern Verlauf antiquirt (C. Theod. l. l. 5. Theodor. l. l. Tillem. p. 154 f.; Philoſt. X, 5. vergleicht den wegen ſeines orthodoxen Eifers vielfach von ihm geſchmähten Gratian ſogar mit einem Nero!). Eben dorthin hatte Gratian ſeinem von den Gothen bedrängten Oheim perſönlich Hilfe bringen wollen, als es im J. 378 zum Ausbruch des ſchon im J. 377 drohenden Alemannenkrieges kam. Die lentiſchen Alemannen nämlich, an den nördlichen Ufern des Bodenſee's ſeßhaft, waren ins heutige Elſaß verheerend eingefallen. Mit Kraft und Schnelligkeit leitete der Kaiſer wider ſie die Operationen, rief die jüngſt nach Pannonien abgezogenen Schaaren eiligſt zurück, und trat mit geringeren Streitkräften, welche er unter den Befehl des Comes Nannienus und die Franken Mallobaudes (Amm. Marc. XV, 5, 6. XXX, 3, 7.) ſtellte, fretus Christi potentia (Oroſ. VII, 33.) den Feinden bei Argentaria (Arzenheim oder dem ehemals württemberg. Horburg? Stälin S. 137.; Langenargen, Leichtlen, Schwaben unter den Römern S. 204. gegen die geſchichtlichen Angaben,

welche alle nach Gallien hinüberweisen) entgegen. Die Alemannen unterlagen, mehr als 30000 (Oros. I. I.; viele Tausend, Prosper Chron. p. 634.), darunter ihr König, Priarius, wurden getödtet. Gratian wollte die Besiegten in ihrer eigenen Heimat aufsuchen und vernichten; allein sie fanden in unzugänglichen Gebirgen Zuflucht, so daß mit ihnen Frieden geschlossen wurde unter Zusage junger Alemannen für den röm. Kriegsdienst. Dieß war die letzte bedeutende Befehdung der Alemannen durch einen röm. Kaiser diesseits von Rhein und Donau gewesen (Amm. Marc. XXXI, 10, 2 f. Victor, Hieronym. z. J. 380. Auson. p. 286. Themist. Or. VIII. p. 125. Tillem. p. 714. Gibbon S. 865 f.; daher führt auch der Kaiser auf Inschriften mit Recht den Titel Alamannicus, und desgleichen mag in Münzemblemen auf diesen seinen Sieg angespielt werden; Orelli Nr. 1118. Eckhel p. 158 f.). Nach demselben eilte nun Gratian dem Osten zu, wo wir ihn eben zu Sirmium trafen. Hier trug er über Donausarmaten einige Vortheile davon, ließ aber den Besiegten Verzeihung angedeihen; hier empfieng er die Nachricht vom Ende seines Oheims Valens und gab, wie einst Nerva den Spanier Trajan zu seinem Thronfolger berief, so in dessen Landsmann und Anverwandten Theodosius dem J. dem verwaisten Ostreich ein neues kaiserliches Oberhaupt (Auson. p. 286. Epigr. I, 8 f. Sokr. V, 6. Oros. I. I.; oben S. 1824. Tillem. p. 156 f.). Auf die Nachricht neuer Alemannenbewegungen gieng der Kaiser des Westens aus Illyricum* über Aquileja nach Mailand, wo er des Umgangs von Ambrosius froh wurde. Ihn hatte Gratian auf seinem Zuge gen Osten nach überirdischer Hilfe verlangend in einem Briefe voll Geist und Demut um eine Schrift über den Glauben gebeten, und der Bischof, dem Kaiserjüngling auf allen seinen Wegen in Gedanken und Gebet nahe und ihm nicht mit der Treue eines Unterthanen sondern mit der Innigkeit einer höhern Liebe ergeben, hatte jene Bitte, wiewohl nicht ohne innerlichen Kampf, ihm gewährt, dadurch aber ihn nur nach weitern literarischen Gaben erbaulichen Inhalts begierig gemacht. Eine Frucht der mündlichen Rathschläge jenes geistlichen Nestor** ist nun unter Anderem auch das oben berührte Gesetz wider die Ketzer, die Zurücknahme der zuvor den oriental. Verhältnissen gemachten Concessionen (Sokr. I. I. Chronol. p. CV. Tillem. p. 158 f. Prosper p. 635. Prosper Tiro Chron. p. 739. Gothofr. zu C. Theod. XVI, 5, 5.). Rasch kehrte sofort der Kaiser über Rätien und Germania prima nach Gallien heim und bezog, sobald die Alemannenfehde nach Wunsch beendigt war, für den Winter 379—80 seine Hofstadt Trier (Sozom. VII, 4. vgl. Sokr. V, 6. Chronol. p. CV f.; in diese Zeit mögen die von Prosper Chron. p. 635. berichteten Bewegungen im Norden von Deutschland gehören, hervorgerufen durch einen siegreichen Anfall der Longobarden auf die Vandalen, vgl. Forbiger III. S. 396 f. Anm. 69 f.). Noch einmal (J. 380) scheint Gratian aus dem Westen nach Osten gekommen zu sein. Theodosius' Erkrankung zu

---

* Nach der ganz vereinzelten Angabe Johanns von Antiochia bei Suidas v. Γρατιανός kam Gratian nach Valens' Tode bis nach Constantinopel. Ebenso vereinzelt steht Themistius' Anspielung auf Gratians triumphirenden Einzug in die andere Weltstadt, Rom, da, Orat. XIII. p. 179. u. dazu Harduin p. 466 f.

** Auch dem jüngeren Kaiser mag Ambrosius seinen gesetzgeberischen Rath im J. 380 f. ertheilt haben, und man kann als dessen Ergebniß mehrere Erlasse ansehen, z. B. Cod. Theod. XV, 7, 4. 8. vgl. 9. Der erste spricht nämlich Frauen welche durch Annahme des Christenthums das Gelübde eines reineren Wandels abgelegt haben von der durch ihre Geburt ihnen auferlegten Schauspieler-Servitut los, wogegen der zweite verordnet: eine in den alten Lebenswandel zurückgesunkene scenae mulier, detracta in pulpitum sine spe absolutionis ullius ibi eo usque permaneat donec anus ridicula, senectute deformis, nec tunc quidem absolutione potiatur cum aliud quam casta esse non possit.

Theſſalonich nämlich und die daraus erklärliche Fortdauer der gothiſchen Unruhen wird ihn dorthin getrieben haben, wo er einen Vertrag mit den Germanen abgeſchloſſen habe (Proſper p. 635.). Noch ſandte er, als ſich nach Theodoſius' Wiedergeneſung dieſelben Bewegungen durch Thracien und Macedonien hin noch immer nicht legen wollten, im oſtrömiſchen Heer ſelbſt Unordnungen ausbrachen, und ſein öſtlicher Mitkaiſer ihn um Hilfe angieng, demſelben nachhaltige Streitkräfte zu, was endlich auch die Pacificirung jener unglücklichen Ländeſtrecken mit herbeiführte (Zoſim. IV, 30 f., ob. S. 1826.). Seinen Aufenthalt in den Jahren 381 und 382 theilte Gratian zwiſchen Italien, woher Erlaſſe aus Mailand, Patavium, Aquileja u. ſ. f. lauten, und Gallien, von deſſen Hofſtadt Trier ein Geſetz vom 14. Oct. 381 die Unterſchrift trägt (Tillem. p. 167 f. Chronol. p. CX f.). Eine Reihe von Verordnungen welche das bürgerliche oder kirchliche Leben betreffend im J. 382 durch das von den zwei Kaiſerbrüdern beherrſchte Weſtreich ergangen ſind verdienen hier wegen ihres Inhalts kurze Erwähnung. 1) Bürgerliche: a) eine vom 20. Juni aus Patavium (C. Theod. XIV, 18.). In Rom ſtrömte damals eine ſehr große Menge von Bettlern zuſammen, insbeſondere durch chriſtliche Mildthätigkeit herbeigezogen. Um nun theils dem in dieſer Hinſicht getriebenen Unfug, welchen auch Ambroſius de offic. II, 16. beklagt, zu ſteuren, theils einer drohenden Hungersnoth zu begegnen, wurde Sichtung jener Maſſen durch den Stadtpräfekten Severus anbefohlen; die nach Alter und Geſundheit noch Tauglichen ſollten, wenn Leibeigene von Geburt, als Sklaven verwendet, wenn Freie, zu Feldarbeiten hinausgegeben werden. b) Cod. Theod. IX, 40, 13. vgl. Tillem. p. 721 f.: bei ſtrengeren, gegen unſere Gewohnheit gefällten Strafurtheilen ſollen vor dem wirklichen Vollzug der Sentenz noch 30 Tage verſtreichen. 2) Kirchliche: a) nicht nur wurde durch Entziehung des Teſtirrechts abtrünniger Chriſten dem Rückfall zur alten Religion ein Damm entgegengeſetzt (C. Theod. XVI, 7, 1. vgl. I. 3. eine beſondere Verordnung Valentinians II.), ſondern auch b) poſitiv dem Heidenthum mehrfach von Gratian entgegengearbeitet. Denn einmal legte er die von ihm einige Jahre bekleidete Würde eines Pontifex Maximus ſpäter wiederum ab *; ſodann ließ der Kaiſer den von ſeinem Vater geduldeten Altar der Victoria aus der römiſchen Curie wieder hinwegſchaffen: daß die Senatoren bei dieſer Göttin dem Kaiſer und Reiche Treue ſchwuren und ihre nichtsſagenden Berathungen durch Wein- und Weihrauchſpenden vor dem Bilde einleiteten verletzte das chriſtliche Bewußtſein des jungen Kaiſers zu tief als daß er die beredten Vorſtellungen eines Symmachus, des Wortführers einer Geſandtſchaft, hätte anhören oder beachten mögen (Ambroſ. Epp. 11 f. 17 f. vgl. 57. Symmach. Epp. X, 54 = 61.). Symmachus mußte ſich am Ende damit zufrieden geben daß in den Hunderten der zu Rom noch beſtehenden Tempel und Kapellen die der öffentlichen Verehrung ausgeſetzten Götterbilder vom Kaiſer nicht angetaſtet wurden (Liban. de sacrif. II. p. 181. ed. Reiske. vgl. p. 164. u. C. Theod. XVI, 10, 7. u. daſ. Gothofr.); aber wenn auf der andern Seite des Symmachus energiſcher Gegner Ambroſius (Ep. 17.) im Hinblick auf dieſe noch geduldeten Culte ſich über die öffentlichen Aergerniſſe von Rom beklagt, welche beſtändig die Augen, Ohren und Naſen der Gläubigen beleidigten, ſo konnte ſich der fromme Biſchof von Mailand hinwiederum mit der Wahrnehmung tröſten daß die Axt bereits an die Wurzel des faulen, bald mit dieſer ſelbſt umzuhauenden Baumes gelegt ſei (ſ. ob. S. 1829 f.). Denn derſelbe Gratian ließ den Tempeln vermachte

* So läßt ſich eine Aeußerung von Auſonius (Grat. act. p. 293. ob.) und eine Inſchrift (Orelli Nr. 1118.) mit dem Berichte des Zoſimus (IV, 36.) etwa vereinigen, vgl. Gieſeler, Kirchengeſch. I. S. 356. Anm. b. 3. A.

Grundstücke für den Fiscus einziehen, benahm den Vestalinnen und den Priestern ihre Vorrechte und Freiheiten, ja jenen Jungfrauen victum modicum, sacrae castitatis alimenta (Symm. l. l., und über das Ganze Gibbon S. 933 f.). Dafür folgte auch im J. 383 nach Symmachus (l. l.) auf diesen Act der Gewalt fames publica*, et spem provinciarum omnium messis aegra decepit, wogegen Ambrosius (Ep. 12. 56. Offic. III, 7.) versichert, Gallien, Pannonien, Ligurien und Rätien seien vielmehr in diesem Jahre mit ungewöhnlicher Fruchtbarkeit gesegnet gewesen, so daß dieselbe die Barbaren (die Alemannen) zur Plünderung letztgenannter Provinz herbeigezogen habe (Sokr. V, 11. Sozom. VII, 13.); jedenfalls habe der reiche Ernteertrag des folgenden Jahres 384 den Mangel des vorangehenden überschwenglich ersetzt. Gesetze des J. 383: a) alle Vergünstigungen und Vorrechte Einzelner zum Nachtheil der Körperschaften welchen sie angehören sind aufgehoben, C. Theod. XI, 13. b) Zur Steurung des Räuberunwesens, welches besonders die Umgegend von Rom gefährdete, werden gegen solche die wissentlich Räuber aufnehmen oder den Gerichten nicht anzeigen Strafen von körperlicher Züchtigung und Vermögensverlust an bis zum Feuertode festgestellt, C. Theod. IX, 29, 2. Symm. Ep. II, 22. c) Ein Gesetz vom 27. Mai (C. Theod. IX, 1, 14., Tillem. p. 722 f.) unterwirft Ankläger welche einen andern Menschen eines Verbrechens beschuldigen, sich aber dabei als Verleumder erweisen, der auf jenes Verbrechen gesetzten Strafe**. d) Zur Abwehr von Mißhandlungen der Unterthanen durch Beamte (C. Theod. I, 3, 1. vgl. I, 10, 3, jedoch auch C. Justin. IX, 29, 3.): den Ueberbringern angeblicher mündlicher Aufträge des Kaisers, seien jene auch Tribuni, Notarii, Comites, soll man keinen Glauben schenken; vielmehr sei nur schriftlichen Befehlen Folge zu leisten. — Sehr verhängnißvoll fürs röm. Westreich wurde die zweite Hälfte des J. 384 durch Maximus' (Bd. IV. S. 1679 f. Nr. 3.) Aufstand wider Gratianus, und den hiedurch herbeigeführten Untergang des Letztern. Jener Usurpator, einst Waffengefährte des Theodosius in Britannien, mochte dessen Erhebung auf den östlichen Kaiserthron nicht ohne Neid betrachtet haben, wozu sich noch besondere Unzufriedenheit gegen Gratian gesellte, und dieser Stimmung spiegelte eine gleiche von Seiten der durch den Kaiser zu Gunsten von Ausländern hintangesetzten röm. Krieger Hoffnung auf das Gelingen verwegener Plane vor. Genug, nach Anfangs heuchlerischer oder auch aufrichtiger Weigerung den Purpur anzunehmen verpflichtete sich Maximus durch dessen Annahme zum Kampf mit Gratian um die Kaiserkrone und landete mit zahlreichem Heer an Galliens Küsten. Jener, von seinem Magister Militum, dem tapfern Frankenkönig Mallobaudes, verrathen***, warf sich mit 300 Reitern auf die Flucht, wurde aber von einem nachsetzenden General des Thronräubers, Andragathius, in der Nähe von Lyon eingeholt und getödtet: er hatte ein Alter von 24 Jahren und etlichen Monaten erreicht. Im J. 386 gieng Ambrosius über die Alpen, um die Auslieferung seiner Leiche im Namen Valentinians II. nachzusuchen, aber vergebens; erst später wurde sie in Mailand neben der dieses seines jüngern Bruders beigesetzt (Ambros. Sermo de Div. 2. p. 116. T. V.; s. ob. S. 1828. u. Rufin. II, 14. Philost. IX, 5.

* Die besonders für Rom drückend, aber auch wiederum eine Veranlassung wurde zu Werken der Barmherzigkeit, wodurch die Reichen, auf Betrieb eines röm. Präfekten, wahrscheinlich aus der christlichen Familie der Bassus, die Noth darbender Fremdlinge zu lindern suchten, Tillem. p. 172—175.

** Selbst wenn die Anklage einen Sklaven gilt non prius ad miserorum tormenta veniatur quam se accusator vinculo inscriptionis adstrinxerit.

*** Nach Prosper p. 638. vgl. Tillem. p. 724., wogegen Pacatus Paneg. Theod. Aug. 24. seine Treue preist; Maximus nöthigte ihn später zum Selbstmord (Ambros. Ep. 56. Enarr. in Ps. 61.).

Cedren. p. 551. Malal. p. 344. Prosper Tiro p. 739. Sulpic. Sev. Vit. Martin. 23. Dial. III, 15. Augustin. de civ. Dei V, 25. Hieronym. Ep. 3. Ambros. de Jos. Patr. 7. T. I. Enarr. in Ps. 61. T. II. und bei Tillem. p. 180. Gregor v. Tours Hist. Franc. I, 43. Gibbon S. 890. Chronol. p. CXVI f. Tillem. p. 723 f.). Gratian war zweimal verheiratet: 1) mit Constantia, Tochter des Kaisers Constantius; von ihr hatte er Kinder, namentlich einen Sohn; ihre Schicksale sind jedoch unbekannt (Augustin. l. l. Ambros. de fide I, 20. Theodoret. V, 12. Tillem. p. 181. Gibbon S. 790.); 2) mit Läta. Diese, seine Wittwe, erlebte noch Roms Belagerung durch Alarich (J. 408), und erwies sich sammt ihrer Mutter mit den ihr von Theodosius' Humanität aus dem Fiscus gespendeten standesmäßigen Einkünften durch Unterstützung vieler damals hart Bedrängten als eine edle Wohlthäterin (Zosim. V, 39. Sokr. V, 11. Sozom. VII, 13.).

4) **Valentinianus II.**, Sohn Valentinians I. aus dessen zweiter Ehe mit Justina, geboren gegen Ende (November) des J. 371 (Tillem. p. 684.), wurde nach seines Vaters Tode in einem Alter von vier Jahren zum Kaiser erklärt (ob. S. 2308.). Wie natürlich bis zur Ermordung seines Bruders Gratian die ganze Regierung von Valentinians Reichsantheile im Grunde in jenes Hände gelegt war, ebenso natürlich trat nach derselben an dessen Stelle Justina, die herrschsüchtige Mutter des jetzt erst zwölfjährigen Kaisers, ein, welchem durch Theodosius' Vermittlung der Thronräuber Maximus Italien, Afrika und Illyricum gelassen hatte (s. ob. S. 1828 f.). Die Reichsverweserin selbst, besonders ins Kirchliche zu Gunsten ihrer arianischen Parteigenossen tief eingreifend, theilte ihre Macht mit dem Consularen Probus, Praef. praet. (Sokr. V, 11. Sozom. VII, 13.). Wenn aber, was bei seit Valentinians Restauration durch Theodosius gilt (s. ob. S. 1830. 1832 f.), auch der Rath dieses oströmischen Kaisers vom weströmischen Hofe in allen wichtigen Sachen eingeholt wurde so konnte insofern Orosius (VII, 35.) mit Recht sagen, nach Gratians Tode sei Theodosius Alleinherrscher des röm. Gesammtreiches gewesen. Dieß Verhältniß geht namentlich aus einer Reihe von Briefen des Symmachus* an Theodosius hervor (L. 10.), welche eben damit, sowie mit andern Angaben, für Valentinians Regierungsgeschichte eine ergiebige Quelle bilden. Das Wichtigste daraus möge hier unmittelbar folgen: im J. 384 muß ein weström. Heer in Illyricum über Donausarmaten einen Sieg erfochten und eine Anzahl Gefangene zu den Thier- oder Gladiatorhetzen nach Rom gesandt haben; in kaiserlichen Sendschreiben ebendahin wird der siegreiche Feldherr wiederholt gerühmt (X, 61.). In demselben Jahre wo Valentinian seine Decennalien feiern sollte ließ ihm der Senat durch Symmachus' Griffel für die damit verbundenen Feierlichkeiten eine größere Beisteuer zusagen als die drei vorangehenden Kaiser empfangen hatten (Ep. 26.). Ep. 40. bespricht die Ernennung eines Lehrers der Heilkunde für Rom; 27. eine kaiserliche Forderung an die röm. Kaufmannsinnung, Pferde für's Heer zu stellen; 37. belehrt uns daß die Acta von Senat und Volk zu Rom monatlich an den Kaiser übersendet werden mußten; 48. trägt eine Bitte vor um Herbeischaffung von Oel aus Afrika für den Bedarf von Rom, welchem andere Lebensmittel aus Alexandria und Spanien zugeführt wurden, und auch anderweitige Unterstützung seiner Einwohner aus Provincialabgaben zu gut kam (Ep. 50.); 34. enthält die Abwehr einer Anklage mißgünstiger Verleumder (? vgl. Heyne, Opusc. acad. VI. p. 16.), als bedrücke Symmachus die Christen, mit Berufung auf das Zeugniß des röm. Bischofs Damasus.

* Von Valentinian, vielleicht auf Theodosius' Empfehlung, zum Präfecten oder Vikar von Rom ernannt, Tillem. p. 243 f. u. p. 737 f., wo auch über die „Briefzuschriften" gesprochen wird.

Dieß und Anderes machte dem berühmten Redner die Verwaltung seines Amtes so peinlich daß er wiederholt, besonders nach dem tief beklagten Tode seines Freundes, des Praef. praet. Prätextatus, um Enthebung von demselben nachsuchte, es aber doch bis zum Ende des Jahres verwaltet zu haben scheint (Tillem. p. 246 f.). Der Kaiser Valentin. selbst hielt in den Jahren 384 und 385 abwechselnd in Mailand und Aquileja Hof, im J. 385 treffen wir ihn auch zu Verona an, weil um diese Zeit die Juthungen Rätien verwüsteten, wogegen man hunnische Hilfsvölker herbeirief (Chronol. p. CXIX f. CXXII.). Im J. 386 soll der Kaiser dem Stadtpräfekten von Rom, Sallustius, zur Erbauung der Paulskirche außerhalb der Mauern Befehle ertheilt haben: vom Standpunkte der Politik aus nicht ganz unerklärlich, wiewohl allerdings auffallend für einen Arianer (Tillem. p. 261 f.), und um so mehr weil eben in dieses Jahr die Hauptverfolgung der Katholiken und des Ambrosius durch die Kaiserin-Mutter Justina zu setzen ist (Sokr. u. Sozom. l. l. Rufin. II, 16. u. Chronol. p. CXXIV.). Ein Jahr später wurde der junge Kaiser sammt seiner Familie durch Maximus vertrieben, und nach dem Sturz von diesem durch Theodosius wieder eingesetzt (s. ob. S. 1832—34. 1836. u. Suidas v. *Οὐαλεντινιανός* über Valentinians Bekehrung zur rechtgläubigen Kirche). Während nun Theodosius gegen Ende des J. 389 in Mailand verweilte hatte Valentinian wenigstens vorübergehend seinen Aufenthalt in Gallien genommen, wo ihn eine Nachricht bei Gregor von Tours (Hist. Franc. II, 9) einen nicht erfolglosen Zug gegen die Franken thun und die Unterschrift eines Gesetzes im November seine Winterresidenz zu Trier nehmen läßt (Chronol. p. CXXX. Tillem. p. 309.). Dagegen hielt er in den Jahren 390 und 391 wieder in Italien an verschiedenen Orten Hof, und mag es mit Theodosius in der zweiten Hälfte des letzteren Jahres verlassen haben und nach Gallien zurückgegangen sein (Chronol. p. CXXXII f.). Wenigstens erblicken wir ihn hier im J. 392, wo er einer von Symmachus geführten röm. Gesandtschaft ihre Bitte um Zurückgabe der von Gratian den Heiden entzogenen Cultusvorrechte standhaft abschlug (Ambros. de Div. 2. p. 113 f. Ep. 15. Symm. Epp. III, 63.): eine Weigerung welche zu seinem gewaltsamen Tode durch die Hand Arbogasts beigetragen haben mag. Der 15. Mai des J. 392 war sein Todestag; die Zeit seines Lebens betrug 20 Jahre und einige Monate, die seiner Regierung 16 Jahre und an 6 Monate (s. oben S. 1836 f. u. Tillem. p. 351—58.). Noch hatte er in seinem Todesjahre aus der Hand des von ihm sehnlich herbeigewünschten Ambrosius die Taufe empfangen und dann nach Italien ziehen wollen, um der Ostgrenze seines Reiches zu Hilfe zu kommen; doch hatten die wilden Nachbarn aus Achtung und Liebe zu dem jungen Kaiser zuvor noch ihren Rückzug angetreten und die von ihnen gefangenen Italiener wieder freigegeben (Ambros. l. l. p. 105. 108 f. 112. 114. Ep. 57.). Auch Valentinian sollte wie sein älterer Bruder an Theodosius einen Bluträcher finden (s. ob. S. 1836 f., dort und bei Gibbon S. 924. auch über seinen Charakter).

5) **Flavius Placidus** (—ius, Eckhel l. l. p. 187., doch vgl. Tillem. p. 643. not.) **Valentinianus III.**, geb. im J. 419 (Idat. p. 19. Marc. Com. p. 280. Tillem. p. 822.), Sohn Constantius' III. (Bd. II. S. 621. Eckhel p. 175.) und der Galla Placidia, einer Tochter Theodosius' I. und Galla's, die in erster Ehe mit dem westgothischen König Ataulf vermählt gewesen war. Auf Drängen seiner Mutter Placidia wurde er von deren Halbbruder Honorius zum Nobilissimus und eben damit zum Thronfolger erklärt (Olympiodor. bei Phot. C. 80. p. 62. ed. Bekker. Philost. XII, 12.) und *

* S. ob. S. 1841 f. über seiner Mutter und seine weitern Schicksale, namentlich seine Verlobung mit Theodosius' II. Tochter, Licinia Eudoxia (Eckhel p. 188 f.).

wurde im J. 425 nach dem Sturze des Thronräubers Johannes als ein sechsjähriger Knabe auf den erledigten Thron seines Oheims Honorius selbst erhoben. An seiner Statt regierte bis zum J. 450 seine Mutter Placidia, neidisch auf den Ruhm und die Tugenden der damaligen Gebieterinnen am oströmischen Hof, Eudocia und Pulcheria, und ebenso begierig nach Herrschaft (Prosper Tiro Chron. p. 751.) als unfähig dazu (Cassiodor. Var. XI, 1.), sowie zur Erziehung ihres Sohnes. In weibischer Weichlichkeit, ja unter Ausschweifungen welche die eigene Mutter absichtlich zugelassen habe, aufgewachsen, und in täglichem Verkehr mit abergläubischen, zweideutigen oder gar schlechten Menschen war Valentinian zu jeder edlen, männlichen That unfähig wodurch das Verderben seines in allen Ständen und Theilen dahinstechenden Reiches hätte aufgehalten werden können. Ein blinder Nachbeter orthodoxer Glaubensformeln huldigte er zugleich heidnischem Orakel- und Beschwörungs-Unfug; untreu gegen seine anmutige Gemahlin zeigte er nur in ehebrecherischen Gewaltthaten seine Mannhaftigkeit, und fand zum Lohn dafür den Untergang, gegen welchen der argwöhnische Tyrannenschwächling durch einen feigen Meuchelmord voll Undanks sich hatte sicher stellen wollen (Procop. bell. Vand. I, 3 f. Zonar. XIII, 25. Cedren. p. 605. Theophan. p. 167. Sidon. Apoll. Carm. VII, 359. Tillem. p. 254 f.). Placidia suchte in der Kirche eine Hauptstütze ihres Regiments und wurde dafür auch von deren Scribenten wegen ihres Glaubenseifers und tadellosen Wandels gepriesen (Sozom. IX, 16. Tiro p. 755.), und einer ihrer Heiligen, Petrus Chrysologus, versicherte, die Mutter „des christlichen, ewigen und glaubenstreuen Kaisers" sei wegen ihres Eifers für die h. Dreieinigkeit mit einer erhabenen Dreiheit von Kindern (Valentinian, Eudocia und Placidia) belohnt worden (Tillem. p. 240 f.). Doch stand der Regentin daneben in den Feldherrn Aëtius und Bonifacius (Bd. I. S. 201 f. 1151.) auch ein starker weltlicher Arm zu Gebot. Und eines solchen bedurfte allerdings das Westreich unter dem Scepter eines minderjährigen Knaben und eines schwachen Weibes gar sehr, denn im Norden Galliens tobte zu Anfang der neuen Regierung Soldatenmeuterei (Tiro p. 750. Tillem. p. 187.), im Süden hatte der Westgothenkönig Theoderich I., Wallia's Nachfolger aber nicht Sohn, klug in Benützung der Umstände (Johannes' Usurpation), mehrere Römerstädte erobert und belagerte sofort Arles. Doch wurde er von da durch Aëtius im J. 426 zurückgeschlagen (Olymp. l. l. p. 61. Idat. p. 22 f. Prosper p. 653.; vgl. über diesen Fürsten überhaupt Aschbach, Geschichte der Westgothen S. 113—126. Lembke, Gesch. von Spanien I. S. 23 f.). Zudem plünderten die gegen Rom siegreichen Vandalen Spanien und die balearischen Inseln und verheerten unter andern Städten Carthagena und Sevilla. Um dieselbe Zeit verweilte der junge Kaiser zu Rom, wo in seinem Namen Theodosius, der erste Staatssekretär, in einem ausführlichen Vortrage die Mittel angeben mußte wie den schweren Uebelständen in Stadt und Rath von Rom abgeholfen werden könnte (Chronol. p. CXCV f.). Von mehreren Gesetzeserlassen welche Valentinian von seinem darauf folgenden Aufenthaltsorte Ravenna ausgehen ließ werde hier gedacht einer Verfügung gegen die zum Heidenthum abgefallenen Christen, und eines Verbots an Juden und Samariter ihre zum Christenthum übergetretenen Kinder zu enterben (C. Theod. XVI, 7, 8. 8, 28.). Verhängnißvoll wurde das J. 427 dem weström. Reiche durch den Ausbruch des unseligen Streits seiner zwei bedeutendsten Feldherrn Aëtius und Bonifacius, welcher dasselbe vor Allem einen großen Theil Nordafrika's kostete, der in Geiserichs Hände fiel (Theoph. p. 144 f. u. Tillem. p. 190—95.). Während dem mißgünstigen Ehrgeiz des Aëtius dieß schwere Opfer gebracht werden sollte bekämpfte er selbst mit Glück die Franken unter Clodio, und soll ihnen das an den Rhein grenzende Gallien wieder abgenommen haben (J. 428, Prosper p. 655.

Jornand. 34. Sidon. Apoll. 5. Gregor von Tours II, 9. Schmidt, Geſch. von Frankreich I. S. 35.; Clodio's Sohn? Merovăus, durch ſein blondes, reich und lang herabwallendes Haar auffallend zu Rom, Priſcus Exc. leg. p. 27. Tillem. p. 195—98.). Von dort eilte der ſiegreiche röm. Feldherr gen Süden, um den wieder vor Arles gelagerten Theoderich wieder von hier wegzuſchlagen (Idat., Proſp. l. l.). In dem durch Afrika's Eroberung unglücklichen J. 429 erließ die Regierung von Ravenna aus zur Erleichterung der noch übrigen Unterthanen ein Edict wodurch gewiſſen Bedrückungen in der Abgabenerhebung vorgebeugt werden ſollte (C. Theod. XII, 6, 32.). In einem andern Geſetze ließ man den Kaiſerknaben erklären er verbiete Nichts Andern was er nicht ſich ſelbſt verbiete; denn, ſetzt er mit frühreifem Verſtande hinzu, es iſt des Herrſchers würdig ſeine Unterwürfigkeit unter die Geſetze anzuerkennen, weil von ihrem Anſehen das unſrige abhängt (C. Justin. I, 14, 4.). Beide Geſetze ſind an den Praef. praet. Voluſian gerichtet, wohl Eine Perſon mit jenem Manne deſſen Anhänglichkeit an die alte Religion, für die beredten Vorſtellungen eines Auguſtin unüberwindlich, erſt auf dem Sterbebette den Fürbitten ſeiner Nichte, Melania, ſich überwunden gab (Tillem. p. 202.). Aëtius, im J. 429 zum Magister Militum erhoben, läßt im folgenden ſeinen Vorgänger, den Patricius Felix, mit deſſen Frau und einem ihnen verbündeten Diaconus als Widerſacher ſeiner raſch zunehmenden Größe aus dem Wege räumen, weiß aber dieſe ſchwarze That durch die Siege zu überſtrahlen welche er über die Juthungen an Rätiens Grenze und die mit ihnen verbündeten Noriker und Vindelicier in Begleitung des nachherigen Kaiſers Avitus davon trug (J. 430 u. 431, Proſp. p. 656. Tiro p. 751. Idat. p. 24. Sidon. Apoll. Carm. VII, 230 f. Jornand. 34.). Zu neuen Triumphen zog er von hier ins Frankenland, indeß zugleich ſein mächtiger Arm in die unter biſchöflicher Autorität eingeleiteten Friedensunterhandlungen mit den Sueven, dieſen wilden Verwüſtern des ſpaniſchen Gallăciens, eingrief (Idat. p. 23—25.)*. Indem aber Aëtius durch ſeine Thatkraft das weſtröm. Reich mächtig ſtützte trug er doch mehr noch zu deſſen Schwächung bei durch den blutigen Streit mit ſeinem Nebenbuhler Bonifacius, worin dieſer den Sieg mit ſeinem Leben erkaufen ſollte (Tillem. p. 203. bis 206.): ein Kampf welcher ſich auch auf Bonifacius' Schwiegerſohn Sebaſtianus vererbte. Von dem mit Hunnenhilfe wiedergekehrten Aëtius aus dem Heeresbefehl und vom Hofe verdrängt flüchtete Sebaſt. nach Conſtantinopel, von da zum weſtgoth. König Theoderich, und endlich zu Geiſerich, welcher ihn hinrichten ließ (Proſper p. 658. Idat. p. 24 f. 29 f.). Aëtius aber, welcher von Placidia den Wiederbeſitz ſeiner ganzen, noch durchs Patriciat verſtärkten Macht ertrotzt hatte, lenkte von jetzt an mit ſtarker Hand die Angelegenheiten des Reichs, welches er gegen Burgunder, Franken, galliſche Rebellen, Weſtgothen und Hunnen glücklich ſchirmte. Auf dieſen Theil ſeiner Geſchichte, zugleich einen Haupttheil der Geſchichte des Schattenkaiſers Valentinian, bezieht ſich Bd. I. S. 202. und hiezu noch Folgendes: In dem eben berührten Kampfe des Hofs von Ravenna mit Aëtius hatte Theoderich I. als einzige Stütze von jenem gegolten. Aber wie wenig zuverläßig die Freundſchaft dieſes Fürſten ſei, vielleicht auch wie wenig von Rom anerkannt und belohnt er ſeinen früheren Beiſtand erachtet habe, bewies derſelbe durch einen dritten Friedensbruch, indem er Narbonne einſchloß als gerade Aëtius in einen Kampf mit den nordgalliſchen Bagauden verflochten war (Tiro p. 752., Bd. I. S. 1045. Tillem. p. 208—10. Gibbon S. 282 f.). Allein röm. Entſatz unter Litorius, und Aëtius' abermaliger Anzug zwang

* Die von den Sueven mißhandelten Gallăcier hatten durch den Biſchof Iratius die Hilfe des Aëtius nachgeſucht (Idat. p. 24.); ſ. über jenen Tillem. p. 262—266.

den Gothen, die Belagerung aufzuheben (J. 437). Auf seinem Hermarsch war es dem ruhmgekrönten Feldherrn gelungen 8000 Gothen niederzuhauen; Litorius aber, auf jenen ersten Sieg übermütig, dazu begierig den Ruhm seines Obergenerals Aëtius zu verdunkeln, und von einem hunnischen Hilfsheere unterstützt, umlagerte jetzt seinerseits die goth. Hauptstadt Tolosa, wies, im Vertrauen auf glückliche Augurien und andere Befragungen der Zukunft, stolz eine Vermittlungsgesandtschaft kathol. Bischöfe ab, und befahl die Stadt zu stürmen; doch Theoderich und seine Gothen, durch inbrünstige Gebete zum Christengott gestärkt und begeistert, warfen sich auf den andringenden Feind und raubten dem feindlichen Heerführer Sieg und Freiheit (J. 439, Idat. p. 27. Prosper p. 659 f. Cassiodor. Chron. p. 229. Jorn. 34. Salvian. de gubern. Dei VII. p. 222 f. ed. Tyrnow). Durch Avitus, röm. Statthalter Galliens, wurde indessen das freundliche Vernehmen mit Theoderich wieder hergestellt (Sidon. v. 299 f.) und von ihm gegen den suevischen Eroberer Rechila, der einen großen Theil Südspaniens in seine Gewalt bekommen hatte (Idat. p. 27 f.), den Römern westgoth. Hilfe über die Pyrenäen zugesandt. In diese Zeit der 30ger Jahre fällt auch der Abschluß des Friedens mit Geiserich und ein Krieg mit den Burgundern. Jenem wurde Byzacene, ein Theil der Provinz Carthago, doch ohne die Hauptstadt, und die östliche Hälfte von Numidien abgetreten (Papencordt, Gesch. der vandal. Herrsch. in Afrika S. 71 f. u. 343 f.), diese in demselben und dem folgenden Jahre von Aëtius mit Glück bekämpft (Prosper p. 669. Tiro p. 753.) und zugleich dem Christenthum neue Bahnen der Ausbreitung bei diesem Volke eröffnet (Sokr. VII, 30. vgl. Oros. VII, 32. Tillem. p. 211 f.). Als zudem Theoderich sich mit dem suevischen und mit dem vandalischen Königshause verschwägerte, indem er eine seiner Töchter an des heidnischen Rechila's Nachfolger, den christlichen Rechiar, der seines Vaters Eroberungen bis zum Ebro ausgedehnt hatte (Idat. p. 27 f. 31 f. Isidor. Hisp. Hist. Goth. 87.), vermählte und die andere an Geiserichs Thronerben, Hunerich, schien auf dieser Seite der Friede für eine Weile gesichert zu sein. Als aber der grausame Vandalenkönig auf den Verdacht hin, seine westgoth. Schwiegertochter habe ihn vergiften wollen, die Unglückliche mit abgeschnittener Nase und Ohren ihrem Vater heimsandte, da verband sich der Verzweifelte mit Sueven und Römern zum Angriff auf die Vandalen (Jorn. 36.). Dieß gab Anlaß zu Geiserichs Gegenbund mit Attila, der zudem durch die heiratslustige Kaisersschwester Honoria (s. d. Art.) aufgereizt war (Eckhel p. 189 f. Tillemont p. 207.), zu des Hunnen weltgeschichtlichem Zug gegen das röm. Westreich und zu der Entscheidungsschlacht auf den catalaunischen Feldern, in welcher der Westgothenkönig fiel (J. 451, Bd. I. S. 202. 983 f. Hist. misc. bei Muratori I. p. 97. Lembke S. 30. Anm. 4. u. 5.). Theoderichs Sohn und Nachfolger, Thorismund, zum zweitenmal Besieger Attila's — nach dem freilich ganz vereinzelten Berichte des Jorn. 43. — desgleichen der in Gallien angesiedelten Alanen, auch darauf bedacht Arles endlich in westgoth. Gewalt zu bekommen, wurde wegen seiner harten, (gegen Rom?) feindseligen Gesinnungen von Verschworenen, an deren Spitze seine eigenen Brüder Friedrich und Theoderich standen, ermordet (J. 453, Prosper p. 673. Idat. p. 34 f. Aschbach S. 132—146.). Der Letztere, unter dem Namen Theoderichs II. auf den gothischen Thron erhoben, ein nach Leib und Seele ausgezeichneter Fürst*,

* Eine mit anschaulicher Genauigkeit entworfene Schilderung dieses Fürsten findet sich bei Sidon. Apoll. Epp. I, 2. Hierüber, so wie über diesen Schriftsteller selbst und das in seinen Schriften sich abspiegelnde fünfte Jahrhundert unserer Zeitrechnung vgl. Philarète Chasles, Études sur les premiers temps du Christianisme et sur le moyen age p. 108 f.

hielt, obgleich sehr kriegerischer Natur, doch mit den Römern unter der noch zweijährigen Regierung Valentinians Frieden, ja unterstützte sie bei Besiegung der Bagauden in dem tarraconensischen Spanien (Idat. p. 35.)*. Das durch Aëtius' dritten Gothensieg verherrlichte Jahr 437 ist noch denkwürdig durch Valentinians Vermählung, die damit verbundene, für das Westreich schmerzliche Abtretung eines Theils von Illyrien (s. ob. S. 1843.), so wie das J. 439 durch ein Gesetz und die Rüstungen gegen Geiserich. Jenes Gesetz ist an den Praef. praet. Petron. Maximus, nachherigen Mörder und Thronfolger des Kaisers, und gegen die Versuche gerichtet sich den Lasten des Decurionats (Bd. II. S. 886.) zu entziehen (s. die Leg. Novell. im Anhang zu Cod. Theod. T. VI. p. 92 f.). Diese Rüstungen wurden hervorgerufen durch den Wiederbeginn der Feindseligkeiten von Seiten Geiserichs, der mitten im Frieden durch einen Handstreich Carthago wegnahm (Oct. 439), jetzt eine Reihe der verheerendsten Raubzüge auf dem Mittelmeer begann, auf Siciliens West- und Nordküste verwüstende Landungen machte (J. 440) und Italien selbst bedrohte (Payenc. S. 73 f.); darauf bezieht sich ein Aufruf an die Bewohner des Reiches zu den Waffen und der Landesvertheidigung, worin

---

* Um Theoderichs Freundschaft für Rom warb auch Valentinians Nachfolger Maximus durch Vermittlung des Avitus, eines väterlichen Freundes von Theoderich, welcher von Avitus in röm. Bildung unterwiesen worden war (Sidon. Apoll. VII, 389 f. 495 f.). Da erscholl während der hierüber gepflogenen Unterhandlungen die Nachricht von Maximus' Ermordung und Roms Plünderung durch die Vandalen, und veranlaßte den Westgothenkönig seinen Freund und Lehrer Avitus (s. d. Art.) selbst auf den weström. Kaiserthron zu erheben. Diese erneute Freundschaft mit Rom bestimmte ihn auch gegen die verheerenden Einfälle seines suevischen Schwagers Rechiar auf röm. Gebiet in Ostspanien zuerst mit diplomatischer Verwendung, und als dieselbe fruchtlos war, durch zwei Burgunderkönige unterstützt, mit dem Schwerte einzuschreiten. Darüber kam es zur Schlacht von Paramo den 6. Oct. 456, welche Rechiar, so wie später auch Freiheit und Leben verlor; sofort wurde seine Hauptstadt Braga erobert und verwüstet; Theod. aber drang bis Merida vor, und konnte nur durch die Wunder der h. Eulalia von dort zurückgeschreckt werden (Idat. p. 38 f. Isidor. 31 f. 87 f. Jorn. 44.). Nach einer Reihe einheimischer Kämpfe, worein auch die Westgothen verflochten wurden, gelangten die Sueven unter dem von Theod. begünstigten Remismund wieder zu mehr innerer Ruhe und nationaler Einheit (J. 459). Gegen Majorian, den Nachfolger seines inzwischen gestürzten Freundes Avitus, und gegen dessen Reich konnte Theod. nur feindselige Gesinnungen hegen, daher er in Gallien, Lusitanien und Spanien als Eroberer wider sie auftrat, dort aber J. 459 bei Arles von dem röm. Comes Aegidius geschlagen und zur Erneurung des Friedens bewogen wurde (Paulin. Vita S. Martini VI. Greg. v. Tours Mirac. S. Mart. I. Priscus Exc. Leg. p. 28). In Folge dessen schloß er sogar mit Rom ein Bündniß gegen Sueven und Vandalen ab (Sidon. Apoll. Carm. V, 385 f.). Zwar wurde Majorians Angriff auf diese im J. 460 vereitelt (Payenc. S. 92 f.), dagegen jene von Theod. mit Glück in Galläcien bekämpft (Idat. p. 44 f. Isidor. 33.). Den neuen röm. Thronwechsel unter Severus (J. 461) und die Weigerung des tapfern Aegidius diesen anzuerkennen benützte Theod. alsobald zu neuen Eroberungen gegen seine röm. Nachbarn und brachte endlich Narbonne in seine Gewalt; aber ein goth. Heer, vom König unter dessen Bruder Friedrich wider den in Armorica stehenden Aegidius ausgesandt, wurde beim Zusammenstoß mit demselben unweit Orleans auf's Haupt geschlagen und Friedrich selbst getödtet (J. 463, Idat. p. 47. Marius Avent. Chron. p. 402 f. bei Roncall. II.). Doch Aegidius wurde in der Verfolgung dieses Sieges und seiner Plane gegen Severus wahrscheinlich von Freunden des Letztern aus dem Wege geräumt (J. 464, Idat. p. 48 f.). Der Tod dieses seines furchtbarsten Feindes gab nun dem Theod. freien Spielraum seine Eroberungsabsichten in Gallien und Spanien, insbesondere gegen die raubluftigen Sueven, weiter zu verfolgen, als er durch seinen Bruder Eurich nach dreizehnjähriger rühmlicher Regierung ermordet wurde (J. 466, Idat. l. l. n. p. 50. Lembke S. 40. Anm. 2. Aschbach S. 132—146.).

auch auf Aëtius' Zuzug und barbarische (hunnische und gothische) Hilfe Aussicht eröffnet wird (L. Nov. Theod. XX. p. 57 f.); darauf ein anderer Erlaß, die Befestigung Roms durch Vermehrung seiner Einwohnerzahl und Wiederherstellung seiner Mauern, Thürme und Thore betreffend (L. Nov. XLIII. p. 93 f.). Allein dessenungeachtet und trotz einer oström. Hilfsflotte, welche im J. 441 ein bedeutendes Heer auf Sicilien landete, freilich aber ebenso wenig als dieses selbst für die Insel oder gegen Afrika that, sah sich Valent. im J. 441 zur Schließung eines zweiten, nur im J. 445 noch einmal gestörten Friedens mit Geiserich genöthigt, kraft dessen nur die beiden Mauritanien mit Westnumidien in röm. Händen blieben (Papenc. S. 76 f. 80 f.; auf diesen Rest röm. Besitzungen in Nordafrika beziehen sich mehrere Gesetze Valentinians, Tillem. p. 230. 232.; öffentliche Leiden wie das eben genannte und ähnliche veranlaßten um diese Zeit den massilischen Presbyter Salvian zur Abfassung seines Werkes de gubern. Dei, worin er jene als göttliche Strafgerichte darstellt, Tillem. p. 225—28. Phil. Chasles l. l. p. 97 f.). Vermochte das röm. Westreich nach dem Bisherigen seine Hauptprovinz Italien gegen barbarische Anfälle nicht mehr gehörig zu schützen, wie konnten sich entfernte Nebenprovinzen von seinem Schutze noch etwas versprechen? Daher war auch das im J. 446 an den Kaiser gerichtete Hilfegesuch der durch Picten und Scoten fortwährend mißhandelten Bewohner Britanniens vergeblich, und diese sahen sich deshalb genöthigt den, wie der Erfolg bewies, nur zu zweideutigen Beistand der Angeln und Sachsen anzuflehen (Gildas, de excidio Britanniae 6. Beda, Hist. gent. Angl. I, 13. Tiro p. 753.). Aus den Gesetzen des J. 447, die sämmtlich von Rom datirt sind, heben wir als bezeichnend für die Zeit dasjenige heraus wodurch gegen Wegraubung des Marmors und anderen Gesteines von Gräbern zum Behufe anderer Bauten geeifert und wider die Schuldigen, namentlich vom geistlichen Stande, geeignete Strafen verfügt werden (L. Nov. Val. V. p. 111 f. Tillem. p. 235.). Nur ein kaiserliches Gesetz, datirt von Ravenna, wodurch Valent. den Novellen Theodosius' II., von ihm hier Vater genannt, seine Bestätigung ertheilt, hat der Bericht über das J. 448 aufzuweisen (L. Nov. Theod. XXXV. p. 85.), dafür aber mehrere Aufstände der gallischen Bagauden und der Armoriker. Den wider die Letztern von Aëtius ausgesandten Alanenhäuptling Eocarich wußte Germanus, Bischof von Auxerre, durch mutiges Entgegentreten zu unschädlichem Abzug zu bestimmen, den Aufständischen aber Verzeihung und sich selbst, dem Wunderthäter, ehrerbietige Aufnahme bei der Beherrscherin des ravennatischen Hofes, Placidia, zu gewinnen; es war dieß zwei Jahre vor ihrem Tode, der den 27. Nov. 450 zu Rom erfolgte. Jahrhunderte lang wurde ihr Grabmal zu Ravenna, ja selbst ihre Leiche, in einem Stuhle von Cypressenholz sitzend, bewahrt (Tillem. p. 235 f. 240. Tiro p. 751.). — Vielen Jammer verursachte das J. 449 den Völkern des Westreichs und ihren weltlichen und geistlichen Hirten; denn einmal herrschte z. B. in Gallien und Italien Theurung, Hungersnoth, Pest, sodann bedrohte Attila zugleich beide Römerreiche, und endlich bekümmerte, vielleicht am meisten, die schlimme ephesinische Synode die weström. Gewalthaber und den ihnen befreundeten Bischof Leo I. (Tillem. p. 238., ob. S. 1845.). Dieser Begründer der Größe des röm. Stuhls, namentlich auch durch Auswirkung eines Gesetzes von Valent. über den abendländischen Primat desselben (J. 445, L. Nov. Theod. XXIV. p. 67 f. vgl. Leonis ep. 10. 12. ed. Quesn.), sowie später Italiens Retter von der Gottesgeißel Attila (J. 452, Heyne, Opusc. acad. III. p. 134 f.), bestimmte auch wirklich die zu Anfang des J. 450 nach Rom gekommene kaiserliche Familie zur Verwendung in Constantinopel wider die Beschlüsse dieser Synode; aber der oström. Hof blieb taub gegen die gemachten verwandtschaftlichen Vorstellungen (Tillem. p. 239.). Im Unglücksjahre 451

kam Tatian, Präfekt von Constantinopel, nach Rom, um mit Valent. im Namen des neuen oström. Kaisers Marcian (Bd. IV. S. 1548 f.) einen innigen Bund, zwar nicht wider den diesem befreundeten Geiserich, dagegen wider Attila und andere gemeinschaftliche Feinde, abzuschließen. Und brüderlicher Beistand hätte allerdings um jene Zeit „dem durch barbarische Eindringlinge und Ketzereien allenthalben kläglich zerrütteten weström. Reiche" ungemein Noth gethan, aber dasselbe war unrettbar zu noch größerem Elend ausersehen (Procop. Vandal. I, 4. Idat. p. 34 f. Tillem. p. 243.), das durch den Meuchelmord welchen Valent. an Aëtius, seines Reiches bester Stütze, verübte (J. 454, Bd. I. S. 202., Prosper p. 673 f. Tiro p. 756 f. Idat. p. 35. Marcell. Com. p. 292. Victor Tunn. Chron. p. 340 f. bei Roncall. II. Procop. I, 4. Theophan. p. 166 f. Tillem. p. 249—52.), so wie durch den eigenen, selbstverschuldeten Untergang jenes kaiserlichen Wüstlings — in einem Alter von 36 Jahren und nach einer Scheinregierung von 29 Jahren und etwas über 5 Monaten — und sofort den seines Mörders und Nachfolgers Maximus, rasch näher herbeigeführt wurde (J. 455, Prosper p. 674 f. Tiro p. 757 f. Idat. p. 36. Cuspinian. Chron. p. 123. bei Roncall. II. Marc. Com. p. 292 f. Vict. Tunn. p. 341. Procop. l. l. Evagr. Hist. eccl. II, 7. Cedren. p. 605 f. Theophan. p. 167 f. Chron. Pasch. p. 592. Malal. p. 365 f., Bd. IV. S. 1680. vgl. Orelli n. 1146.). — Die mit dem Namen der Valentiniani versehenen Inschriften liefern nicht unwichtige Beiträge zu deren Regierungsgeschichte; denn 1) berichten sie uns Huldigungen von Städten oder Provinzen, einem oder dem andern dieser Herrscher dargebracht; 2) Belohnungen verdienter Krieger, Beamten oder auch Künstler; 3) nützliche Bauten von Bädern, Wasserleitungen, Postställen, Marktplätzen, Meilenzeigern, unter ihrer Regierung; 4) die Fortdauer heidnischer Culte, wenigstens bis auf Valentinian II., s. Ind. Hist. p. 491. u. 493. bei Orelli T. II. [Cless.]

Valentinum, s. Forum Fulvii.

Valentinus, s. oben S. 2244. Nr. 33.

Valenus oder Valentinus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augst mit der Inschrift VALENI, s. Roth, Mittheil. der Basler Alterth.Gesellsch. I. S. 15. [W.]

Valeponga (oder Valebonga, It. Ant. p. 477.), Ort der Keltiberer in Hispania Tarrac. an der Straße von Laminium nach Cäsaraugusta; nach Cortés j. Val de meca, nach Lapie aber Valsalobre. [F.]

Valeria (*Οὐαλερία*), 1) eine Stadt der Keltiberer in Hispania Tarrac. am Sucro, später röm. Colonie und zum Gerichtssprengel von Carthago Nova gehörig (Plin. III, 3, 4.); j. Valera la vieja mit Ruinen. Vgl. Florez Esp. Sagr. VIII. p. 198. mit V. p. 19. u. VII. p. 59. — 2) Stadt in Latium an der nach ihr benannten Via Valeria zwischen Tibur und Carseoli (Strabo V. p. 237.), die bei Horaz Ep. I, 14, 3. und auf der Tab. Peut. (abgekürzt) Varia heißt und zu deren Gebiet das nur 1¼ St. von ihr entfernte sabin. Landgut des Horaz gehörte (vgl. ob. S. 625.); j. Vico Varo mit Resten der alten Mauern. Vgl. Nibby Cont. III. p. 483. — 3) eine aus einem großen Theile Nieder-Pannoniens vom Kaiser Galerius gebildete und seiner Gemahlin zu Ehren benannte besondere Provinz (Aur. Vict. Caes. 40. vgl. mit Ammian. XVI, 10. XXVIII, 3.), welche das Land zwischen der Raab, Donau und Drau oder genauer das Wesprimer, Pilisser, Strigonienser, Tolnenser und Albenser Comitat Ungarns umfaßte. Vgl. Muchar, Norikum I. S. 3. — 4) ein späterer District Italiens zwischen Umbrien, Campanien, Picenum und Samnium (Paul. Diac. II, 20.). — 5) Valeria Baccarum (Not. Imp.), Ort in Mösien. — 6) Valeria Zabdenorum (Not. Imp.), Ort in Mesopotamien. [F.]

Valerii, zu Rom ein patricisches Geschlecht von sabinischer Abstammung, dessen Ahnherr Volesus Valerius (Dionys. II, 46. *Οὐόλεσσος Οὐαλ.*, bei Plutarch Num. 5. *Οὐάλεσος*, Poplic. 1. *Οὐαλέριος*) zwischen Romulus und Tatius Frieden gestiftet (Plut. Popl. 1.) und mit diesem in Rom sich niedergelassen (Dion. l. l.), nach dem Tode des Romulus aber, obgleich seine Stammgenossen bei Besetzung des Thrones auf ihn selbst ihre Augen gerichtet hatten, in Gemeinschaft mit Proculus (vgl. Bd. III. S. 659. Anm.) dem Numa den Antrag der Nachfolge überbracht haben soll (Plut. Numa 5.). Da in alter Zeit die Form Valesius für Valerius gebräuchlich war (Fest. v. Aureliam famil. p. 23. M. vgl. Dig. I, 2, 2. §. 36. Macrob. Saturn. III, 2. Cic. ad Fam. IX, 21, 2. Quintil. I, 4.), so ist Volesus (für Valesus) als sein eigentlicher Name zu betrachten, mit welchem später die verwandelte Form verbunden ward*. Unter Tullus Hostilius nennt Livius I, 24. einen M. Valerius als Fetialen; und als Glied des seit Romulus in der Römerstadt ansäßigen sabinischen Geschlechtes scheint Valerius Maximus (II, 4, 5.) jenen Valesius zu betrachten der (als vir rusticae vitae) in villa sua prope vicum Sabinae regionis Eretum wohnend, für seine Kinder Genesung in Rom auf dem Platze Tarentum und bei einem Altare des Dis und der Proserpina fand, und nun Stifter der ludi Tarentini (oder späteren saeculares) wurde (vgl. ob. S. 1602. 1704.). Nach der Darstellung bei Zosimus (vgl. II, 3.) gehört dieser Valesius (*Οὐαλέσιος*, Var. *Οὐάλεσ-ς*, II, 1.) in die Zeit zwischen Tullus Hostilius und dem Ende der Königsherrschaft, erscheint aber gleichwohl als Ahnherr der Valerier (vgl. II, 1. *τῶν Οὐαλεριανῶν*, welche selbst eine Familie der Valerier bildeten) und ist Sabiner von Geburt (II, 1.), der in Folge der Genesung seiner Kinder die (römische) Namensform Valerius (von valere**), wie den Vornamen Manius (zu Ehren der Dii Manes) und den Beinamen Tarentinus (zu Ehren des Platzes Tarentum) annahm. Eine andere mythische Illustration des Geschlechtes knüpfte sich wie es scheint an die von Plutarch (Parallel. min. 35., T. VII. p. 248. Reiske) erhaltene Erzählung von Valeria Luperca aus Falerii, die aus Anlaß einer Seuche der Juno zum Sühnopfer bestimmt, durch das Erscheinen eines Adlers befreit ward der das eben gezogene Opferschwert ergriff und auf eine in der Nähe des Tempels weidende Kuh warf, auf das Opferfeuer aber einen kleinen Stab legte an welchem ein Hammer war, worauf die Jungfrau, die dieß Alles verstand, jene Kuh opferte und sofort mit dem Hammer von Haus zu Haus gieng, um die Kranken durch einen sanften Schlag mit demselben gesund zu machen. Bei der Namensverwandtschaft der Valerier mit der Stadt Falerii (deren Heros Halesus dem Valesius zur Seite steht), wie bei der Lage der Stadt in der Nachbarschaft des Sabinerlandes (von der die Aufnahme sabinischer Elemente in dieselbe die Folge war, vgl. Bd. III. S. 417.) lag es nahe den Ursprung des Geschlechtes mit der Stadt in Verbindung zu setzen; und fassen wir den Inhalt der beiden, von Valer. Max und Zosimus einerseits und von Plutarch andererseits erhaltenen Sagen ins Auge, so tritt allerdings eine Verwandtschaft des Cultus wie der religiösen Ideen zu Tage. Denn wenn die faliskische Juno bei Plutarch, welche ebensowohl die Pest wie die Heilung sendet, die Gemahlin des auf dem Berge

---

* Noch weniger als Volesus kann der Name Valerius als Vorname gebraucht worden sein, wie er bei Plut. Poplic. 6. (durch Verwechselung mit Tiberius, vgl. Liv. II, 4. Dion. V, 6.) steht.

** Um dieser Bedeutung des Namens willen galt derselbe auch später als boni ominis nomen; vgl. Fest. v. Lacus Lucrinus, p. 121. M.: In delectu censure primi nominantur Valerius, Salvius, Statirius, und hiezu Schol. Bob. zu Cic. pro Scauro 2, 30., p. 374. Or., nebst Val. Max. VIII, 15, 5. u. Cic. de divin. I, 45, 102.

Sorakte bei Falerii verehrten Soranus, d. h. des Dis Pater oder Pluto, und folglich mit Proserpina identisch ist, so erscheinen in der Sage von Valesius dieselben Gottheiten, auf der einen Seite als verderblich und auf der andern als heilbringend. Nach diesen Prämissen dürfte es uns keineswegs überraschen wenn die Münzen eines Valerius die Jungfrau von Falerii zeigten, welche demnach in den Stammsagen des Geschlechtes eine Rolle gespielt hätte (vgl. Ch. Lenormant, notice sur les deniers romains qui portent le nom de L. Val. Acisc., Nouv. Annales de l'Inst. Arch., Vol. II., 1838. p. 142. bis 169. u. f. unt. Val. Acisc.). Ob die Tusculanerin Valeria die nach Plut. Parall. min. 22. vom eigenen Vater den Aegipan gebar in denselben mythischen Kreis zu ziehen und mit Valeria Luperca und dem Cult von Falerii in Verbindung zu bringen sei (vgl. Lenormant p. 158—160.) bleibt dahingestellt, und wir ziehen zunächst nur den Schluß daß der Name unseres Geschlechtes in weiterem Umkreis verbreitet war. — Mit P. Valerius (Poplicola), der am Sturze der Tarquinier Theil nahm, beginnt zu Rom die geschichtliche Reihe der Valerier, die im Laufe der Republik in verschiedene, durch Beinamen unterschiedene Familien auseinandergiengen. Da jedoch in Folge der Verschlingung der Familien, wie bei dem Umstand daß die Beinamen vielfach nicht vollständig gegeben sind, die Sonderung nach Familien nicht durchzuführen ist, so befolgen wir die chronologische Ordnung, und reihen auch diejenigen Valerier die nicht zu dem röm. Geschlechte gehörten (und die theilweise vielleicht als fremd nicht erkennbar sind) nach der Zeitfolge ein.

1) P. Valerius Volesi f. Poplicola (vgl. die Inschr. bei Grut. p. 6, 5. = Orelli Nr. 547.*, wo jedoch die alte Form Valesius steht und der Beiname Poplicula lautet; bei Liv. I, 58. u. Aur. Vict. v. ill. 15. P. Valer. Volesi fil., vgl. Liv. II, 8. cognomen factum Publicolae, welche Schreibart des Beinamens bei den römischen Autoren die seltenere ist und bei den griechischen nicht vorkommt), ein Abkömmling der nach Rom mit Tatius eingewanderten Sabiner (Dionys. IV, 67.), wird zuerst als ein Freund des Sp. Lucretius genannt der mit diesem, wie mit Collatinus und Brutus, den Sturz des tarquinischen Königshauses herbeiführte (Liv. I, 58 f. II, 2. Dion. IV, 67—71. V. 7.** Plut. Popl. 1. Zonar. VII, 11.). Nachdem dieser erfolgt war unterlag er zwar bei der ersten Consulwahl dem Collatinus (Plut. 1.), schwur aber gleichwohl vor allen Andern den Eid für die Freiheit (Plut. 2.) und wurde nach dem Abgange des Collatinus, zum verdienten Lohn für den Eifer den er in Verfolgung der von den Gesandten der Tarquinier angezettelten Verschwörung gezeigt hatte (Plut. 3—7. vgl. Dion. V, 7.), zum Consul gewählt (Plut. 7. vgl. Dion. V, 12 f., dem zufolge er als Consul mit Brutus die Strafe an den Verschworenen vollzieht, und Liv. II, 2—5, nach welchem die Verschwörung erst in die Zeit seines Consulats fällt). Nachdem Brutus und Valerius den Senat aus Plebejern ergänzt und sofort die Güter der Tarquinier (mit Ausnahme des Marsfeldes***)

* Ob die von Gruter. p. 480, 4. gegebene Inschrift dieselbe ist, mit Hinweglassung des Beisatzes (Jovi. Junoni. Sac. P. Petron. Restituit)? Daß der titulus restitutionis welchen Orelli gibt (und der nach Gruter. p. 6, 5. an der via sacra ausgegraben wurde) mit Unrecht verdächtigt sei bemerkt Orelli (i. l.); und da uns in ihm derselbe Göttercult entgegentritt welchem wir in den Stammsagen des Geschlechts begegnen so gewährt er desto größeres Interesse.

** Im Widerspruche mit sich selbst bezeichnet Dionysius V, 64. seinen Vater (den er M. Valerius nennt) als einen von denjenigen welche Rom von den Tyrannen befreien halfen.

*** Ueber die Weihe des Marsfeldes und des Platzes Tarentum, wie über die Feier der ludi saeculares durch Poplicola s. Plut. 8. Zos. II, 3. Val. Max. II, 4, 5. Fest. p. 329. M. Censorin. de die nat. 17., und vgl. ob. die Einleitung S. 2322. nebst dem Art. Taracia, S. 1598.

vertheilt, die mit dem Könige geflüchteten Römer aber zurückgerufen hatten (Dion. V, 13. vgl. Liv. II, 5. Plut. 8.*), so kam der Krieg gegen die Bundesgenossen der Tarquinier, die Vejenter und Tarquinienser, zum Ausbruch, der dem Brutus den Tod brachte und aus welchem Valerius im Triumphe zurückkehrte (Liv. II, 6 f. Dion. V, 14—17. Plut. 9. Zonar. VII, 12. Aur. Vict. 15. vgl. Val. Max. I, 8, 5.). Als der Bau eines Wohnhauses auf der Höhe der Velia in Verbindung mit dem Umstande daß Valerius die Nachwahl eines Amtsgenossen unterließ den Verdacht eines Strebens nach Alleinherrschaft erregte so berief derselbe eine Volksversammlung in welcher er die (der Beile beraubten) Ruthenbündel vor der Hoheit des Volkes senken ließ, und brach sofort das Haus auf der Velia ab um es unten an dem Hügel wieder aufzurichten (Liv. II, 7. Cic. de Rep. II, 31, 53. vgl. Plut. Popl. 10. Quaest. rom. 88. Zon. VII, 13. Dion. V, 19. Val. Max. IV, 1, 1. Aur. Vict. 15. Flor. I, 9.). Die Gesetze welche er zur Begründung der neuen Freiheit in Antrag brachte (Plut. Popl. 11 f. comp. Sol. c. Popl. 2.** Dion. V, 19. Liv. II, 8. vgl. Bd. IV. S. 1003.) verschafften ihm den Beinamen Poplicola (Liv., Dion. ll. ll. vgl. Plut. 10. Cic. Acad. II, 5, 13.); und erst nachdem dieselben Gesetzeskraft erlangt hatten (Liv. l. l. Plut. 12., nach Dionys. V, 19. aber früher) gesellte er sich durch Nachwahl den Sp. Lucretius, und als derselbe nach wenigen Tagen starb, den M. Horatius zum Amtsgenossen bei (Liv. II, 8. Plut. 12. Zon. VII, 13. vgl. Dion. V, 19. Cic. de Rep. II, 31, 55. Val. Max. IV, 1, 1. Eutrop. I, 10.). Nachdem ein Krieg gegen die Vejenter ihn ins Feld gerufen so benützte sein Amtsgenosse seine Abwesenheit um den Tempel des capitolinischen Juppiter zu weihen (Liv. II, 8. Plut. 14. vgl. Dion. V, 35., der die Weihe in spätere Zeit setzt, und M. Horat., Bd. III. S. 1462.). Für das folgende Jahr (246 d. St., 508 v. Chr.) zum zweiten Male, und zwar abwesend (Plut. 16.), zum Consul (mit T. Lucretius) gewählt (Liv. II, 8. Dion. V, 20. Plut. 16. Zon. VII, 12. 13. Cassiodor., Anon. Norisc., Fasti Sic.***) hatte er nach Livius und Plutarch schon in diesem Jahre gegen Porsena zu kämpfen (vgl. Liv. II, 11. Plut. 16. Zon. VII, 12.), während nach Dionysius (V, 21 ff.) der Krieg gegen denselben erst in das dritte Jahr des Freistaates fällt (vgl. Porsena, Bd. V. S. 1920.). Nach seiner Rückkehr (vom Vejenterkriege) gründete er nach Plut. 16., zum Beweise wie wenig er vor dem bereits herannahenden Feinde sich fürchte, eine Pflanzstadt Sigliuria (nach Dionys. V, 20., der dieselbe in ruhiger Zeit anlegen läßt, Συγκήριον, an der Grenze der Latiner und Herniker). Der Krieg gegen den Etruskerkönig zog sich indessen (nach Livius und Plutarch) in das folgende Jahr (247 = 507), für welches Poplicola zum drittenmale (mit M. Horatius) zum Consul gewählt ward (Liv. II, 15. Dion. V, 21. Plut. 17. Zonar.

---

* In Betreff der Senatsergänzung weicht der Bericht des Livius (vgl. II, 1., womit Tac. Ann. XI, 25. stimmt), wie der des Plutarch (vgl. Popl. 11., womit Fest. p. 254. M. stimmt) von dem des Dionysius ab; s. Senatus, S. 997 ob. u. Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 549. (2te Ausg.).

** In Verbindung mit den Spuren von griechischer Sitte die aus Anlaß der dem M. Valerius (Nr. 2.) verliehenen Ehren uns begegnen verdient die Angabe des Plutarch (l. l. vgl. c. 1.) Beachtung wonach Poplicola die Einrichtungen des Solon sich zum Muster genommen hätte.

*** Nach der einzeln stehenden Nachricht bei Lyd. de mag. I, 38. war es der erste Dictator, Τίτος Μάρκιος (statt Λάρκιος, vgl. Bd. IV. S. 791 f., wonach derselbe in das J. 253 oder 256 d. St. gehört), der die ersten Consuln Titus (? Lucretius ?) und Valerius zum zweiten Male in Vorschlag brachte, und als darüber ein Aufruhr entstand, und in Folge desselben die gewesenen Consuln zurückgetreten waren, zwei Andere an ihrer Stelle vorschlug.

VII, 12 Anon. Norif., Fasti Sic. fälſchlich τὸ β'). Nach Plut. 17. trug er über ein aus Etrurien heranziehendes zweites Heer einen glänzenden Sieg davon, während Dionyſius (V, 31.) nur von einem durch die Conſuln den Plünderern des Porſena gelegten Hinterhalte berichtet, welchen Livius (II, 11.) ſchon beim vorigen Jahre erzählt hat. In Verbindung mit den Großthaten des Cocles und Scävola ſoll gleichwohl dieſer leichte Sieg der Römer den Porſena zu dem Anerbieten eines Friedensvertrags beſtimmt haben, der hauptſächlich auf Poplicola's Betrieb zu Stande kam (vgl. Dion. V, 31—33. Plut. Popl. 18 f. comp. Sol. c. Popl. 4. Zon. VII, 12. Liv. II, 15.). Nachdem er im J. 249 d. St. (505 v. Chr.) ſeinen zum Conſul gewählten Bruder (Nr. 2.) im Kampfe gegen die Sabiner unterſtützt hatte (Plut. 20. Zon. VII, 13.) erhielt er für das nächſte Jahr (250 = 504) ein viertes Conſulat (Liv. II, 16. Dion. V, 40. Plut. 21. Caſſiodor. Anon. Norif. vgl. Val. Max. IV, 4, 1. Zon. VII, 13., die gleich den Fastis Sic. nur drei Conſulate zählen), kämpfte in demſelben gemeinſchaftlich mit ſeinem Amtsgenoſſen T. Lucretius wie mit ſeinem Schwiegerſohne Poſtumius Albus (vgl. Plut. 22., wo *Βάλβος* für *Ἄλβος* ſteht; zu verſtehen iſt wohl der Sieger am Regillerſee, Bd. V. S. 1933, 3) von Neuem gegen Sabiner (vgl. Liv. II, 16. Dion. V, 40—43. Plut. 22. Zon. VII, 13.) wie gegen die Vejenter (Aur. Vict. v. ill. 15. u. Fasti triumph.) und feierte nach der Rückkehr ſeinen zweiten Triumph (vgl. Liv., Zon. ll. ll. Plut. 23. Dion. V, 43. 48., nach den Faſten de Sabineis et Veientibus, und ebenſo nach Aur. Vict. v. ill. 15., der dieſen Triumph ſeinen dritten nennt und zwei andere über die genannten Völker vorausgehen läßt). Nicht lange nach dieſem Triumphe (251 d. St. = 503 v. Chr.) ſtarb der durch Künſte des Kriegs wie des Friedens die erſte Stelle im Staate einnehmende Conſulare (Liv. II, 16.) und ward durch Beſtattung auf Koſten der Bürger (Plut. 23. Zon. VII, 13. Aur. Vict. 15., die mit Unrecht aus Armut erklärt wird, bei Liv. l. l., Val. Max. IV, 4, 1., Eutrop. I, 11., Dion. V, 48., vgl. dagegen Plut. comp. Sol. c. Popl. 1. über ſeinen Reichthum), durch die Einräumung eines Familienbegräbniſſes innerhalb der Stadt an der Veliaſtraße (Plut. Popl. 23. Quaest. rom. 76. Dion. V, 48. Cic. de legg. II, 23, 58.*) und durch die Trauer welche die Matronen ein Jahr lang um ihn trugen (Plut. 23. comp. 1. Zon. VII, 13. Dion. V, 48. Liv. II, 16. Eutrop. I, 11. Aur. Viet. 15.) geehrt. Daß ſein Geſchlecht (wie er ſelbſt) „eine Zeitlang in Beſitz geweſen die königliche Gewalt für die Titier auszuüben" iſt eine Hypotheſe Niebuhrs (Thl. I. S. 562. 2te A.) die er lediglich aus ſeiner Phantaſie geſchöpft hat.

2) M. Valerius Volusi f. Maximus (Inſchr. bei Orelli Nr. 535., in welcher jedoch der Vorname M'. für M. die ächte, wenn auch irrige Lesart iſt, ſ. Zell, elogiorum rom. reliqu., Stuttg. 1847. p. 6., und vgl. unt. **), Bruder des Vorigen, befehligte nach Dionyſius (V, 22 f.) in der erſten Schlacht gegen Porſena mit T. Lucretius den linken römiſchen Flügel gegen Mamilius und die Latiner und ward gleich Lucretius verwundet aus der Schlacht getragen. Auf das J. 249 d. St. (505 v. Chr.) mit P. Poſtumius (Tubertus) zum Conſul gewählt (Liv. II, 16. M. Val., Dion. V, 37. Plut. Popl. 20. Zon. VII, 13. *M. Oval.*, Anon. Norif. Voleso, bei Caſſiod. fälſchlich P. Valer. III.) kämpfte er glücklich gegen die Sabiner (Liv. l. l. Dion. V, 37—39. Plut., Zon. ll. ll. vgl. Bd. V. S. 1932 f.) und ward nicht nur durch einen Triumph (Liv., Plut. ll. ll. Dion. V, 39. vgl. Fasti tr.)

---

* Nach Demſelben (de har. resp. 8, 16. vgl. Ascon. in Pison. p. 13. Or.) war ihm früher ſchon pro maximis in rempublicam beneficiis data domus in Vella publice.

** Ueber die Namensformen Volesus und Volusus ſ. Arnzen zu Aur. Vict. vir. ill. 15. u. Zell l. l., wonach Volusus die archaiſirende jüngere Form zu ſein ſcheint

sondern auch durch den Bau eines Hauses auf dem Palatin der auf Staatskosten ausgeführt ward (Dion. V, 39. Plut. l. l.*) belohnt. Im folgenden Jahre Legate seines Bruders Publius im Sabinerkriege (Dion. V, 41.) und im J. 253 = 501 Gesandter an die von Octavius Mamilius aufgewiegelten latinischen Städte (Dion. V, 50 f.) trat er fernerhin auch in inneren Kämpfen auf, und empfahl, als der Latinerkrieg drohte (nach Dionys. 256 = 498), den Schuldenerlaß an die Armen (vgl. Dionys. V, 64 f., wo er insbesondere auf das Beispiel des Solon sich beruft). In der Schlacht am Regillersee (nach Dionys. 258, nach Liv. 255 d. St., vgl. Bd. V. S. 1933. unt.) soll er dem Berichte des Livius (II, 20.) zufolge, „damit dieselbe Familie die Ehre hätte die Könige vertrieben und getödtet zu haben", auf Tarquinius, den Sohn des Tyrannen**, sich gestürzt, und als dieser vor ihm floh seinen Tod in den Reihen der Feinde gefunden haben, wogegen ihn Dionysius in Folge einer Wunde die Mamilius ihm beigebracht sterben läßt (VI, 12.). Allein zum deutlichen Beweise wie viel Antheil die Dichtung an den Berichten über die Schlacht am Regillersee habe (vgl. Bd. V. S. 1934.) lebt Valerius sowohl bei Livius (II, 30.) als bei Dionysius (VI, 39.) als Dictator des J. 260 = 494 wieder auf; denn abgesehen davon daß dieser Dictator als Bruder des Poplicola (und Sohn des Volesus, Liv.) bezeichnet wird bieten die Handschrr. des Livius und Dionysius, gleich denen des Cicero (Brut. 14, 54.), des Orosius (II, 5.) und Zonaras (VII, 14.), den Vornamen M., und erst durch eine ausgleichende Conjectur ward die Lesart M'. an die Stelle gesetzt. Daß die Aushilfe der Unterscheidung eines dritten Valerius mit dem Beinamen M'. schon im Alterthum gebraucht ward beweist die Stelle bei Fest. v. optima lex p. 198. M., so wie das elogium bei Orelli Nr. 535. (Zell p. 6.), das zugleich durch diese Unterscheidung den Vortheil gewann von dem Manne der gepriesen wird die Wahl zum Dictator bevor er ein anderes Amt geführt hatte rühmen zu können, während nach Dionys. VI, 60 g. E. der Dictator des J. 260 alle Ehren bekleidet hatte. In einem Theile der Quellen war ferner der gens Valeria auch die Ehre der ersten Dictatur beigelegt, wofür dieselbe Stelle bei Festus ein Zeugniß gibt, und wovon auch in der corrupten Lesart des elogium (primus quam ullum magistratum gereret dictator dictus est) eine Spur sich zu finden scheint. Und da die erste Dictatur der gewöhnlichen Ueberlieferung zufolge in das J. 253 d. St. fiel, so findet sich in diesem Jahre bei Livius (II, 18.) eine von ihm selbst verworfene Angabe daß ein M'. (angeblich M. f.!) Valerius diese erste Dictatur bekleidet habe. Zum Dictator im J. 260 d. St. ward aber M. Valerius aus Anlaß von innern Unruhen gewählt, und sowohl durch die Gunst die er selbst als die sein Name genoß unterstützt (Liv. II, 30. Dion. VI, 39.) erließ er gleich nach seiner Wahl ein Edict das die Bürger bewog sich zur Aushebung zu stellen (Liv. l. l. vgl. 24., Dionys. VI, 40—42.), worauf nicht nur die beiden Consuln gegen die Aequer und Volsker zogen, sondern auch der Dictator die Sabiner mit so glänzendem Erfolge bekriegte (Liv. II, 31. vgl. Dion. VI, 42.) daß ihm neben dem Triumphe (Liv. l. l. Dion. VI, 43. und die Inschrift bei Orelli 535., wonach er de Sabinis et Medullinis triumphirte, vgl. Dion. VI, 34.) ein Ehrenplatz im Circus (ad Murciae, Orelli l. l. vgl. Varro de l. l. IV, 32., intimus circus ad

* Als bemerkenswerth hebt Plutarch hervor daß die Thüre dieses Hauses sich nach griechischer Sitte auf die Straße heraus geöffnet habe. Vgl. Asc. in Pis. p. 13.

** Da nach Livius zur Zeit jener Schlacht weder Aruns (vgl. II, 6.) noch Sextus (I, 60.) mehr am Leben waren so ist Tit. Tarquinius (vgl. I, 56.) zu verstehen. Von Livius weicht aber Dionysius ab, der den Sextus und Titus am Regillersee fallen läßt (V, 12. vgl. 11.).

Murciam vocatus) für ihn selbst und seine Nachkommen* und auf diesem Platze eine sella curulis bewilligt (Liv. u. Orelli II. II.) und endlich der Name Maximus (vgl. Zon. VII, 14., der ihn auch über die Volsker und Aequer siegen läßt) beigelegt ward. Nach Beendigung des Krieges betrieb er die Erfüllung der dem Volke gemachten Versprechungen und legte, als der Senat sich sträubte, nach Livius (l. l.) und Dionysius (VI, 43.) die Dictatur nieder**, wirkte aber nach Dionysius im folgenden Jahre, sowohl als Mitglied des Senates wie als Einer der zehn Gesandten die von Seiten des Senats an das entwichene Volk geschickt wurden, für die Herstellung der Eintracht (vgl. VI, 58. 71. 88.), wogegen Cicero (Brut. l. l.) ihn als Dictator den Frieden mit der entwichenen Gemeinde wiederherstellen und zum Lohne dafür die glänzendsten Ehren wie den Beinamen Maximus gewinnen läßt. Dem elogium zufolge plebem de sacro monte deduxit, gratiam cum patribus reconciliavit — ob noch während oder nach der Dictatur bleibt zweifelhaft; foenore gravi populum Senatus, hoc eius rei auctore, liberavit (vgl. Dionys. VI, 83. Zon. VII, 14., Niebuhr Thl. I. S. 638.). Zu den übrigen Ehren fügt endlich das elogium noch hinzu: princeps in Senatum semel lectus est, und bezeichnet ihn gleich zu Anfang als augur, was die Annahme um so wahrscheinlicher macht daß der M. Valerius der nach Liv. III, 7. im J. 291 = 463 als augur starb und der ausdrücklich als clarus vir bezeichnet wird kein Anderer als der Bruder des Poplicola sei, welcher freilich nach Dionys. VI, 44. als Dictator 260 schon ein Alter von 70 Jahren gehabt hätte, wenn nur nicht diese Angabe durch die Absicht verdächtig wäre den Rücktritt von der Dictatur aus dem Alter zu erklären.

3) **Valeria**, Schwester des Poplicola (Nr. 1., wie des Maximus, Nr. 2.), die Urheberin der Frauengesandtschaft an Coriolan (vgl. Plut. Coriol. 33 ff., nebst Appian. Ital. 5., wo sie Tochter des Popl. heißt) und erste Priesterin der Fortuna Muliebris (Dion. VIII, 55. vgl. Bd. IV. S. 1531. unt.).

4) **Valeria**, Tochter des Poplicola und eine der Jungfrauen die dem Porsena als Geißeln übergeben wurden (vgl. Cloelia, Bd. II. S. 465 f.).

5. 6) **P. et M. Valerii**, Söhne des Poplicola, die nach Dionys. VI, 12. in der Schlacht am Regillersee (258 d. St.) ihren Oheim Marcus mit ihren Schilden deckten und den Sterbenden in das Lager geleiteten, worauf sie selbst in das Treffen zurückkehrten und den Heldentod starben. Mit dieser Erzählung stimmt freilich der spätere Bericht des Dionysius (VII, 1.) nicht, wonach P. Valerius, Sohn des Poplicola, im J. 262 = 492 zum Getreidekauf nach Sicilien gesandt ward, und es stimmt damit nicht die Angabe desselben Dionysius XI, 4., wonach der Cos. II. 294 d. St., P. Poplicola, als Sohn von Nr. 1. erscheint. Das erste Consulat bekleidete dieser jüngere P. Poplicola, nach den Fast. cap. ad a. 294 (Varr.) **P. Valerius P. f. Volesi n. Poplicola**, im J. 279 = 475 (Liv. II, 52. P. Val., Dionys. IX, 28. Diodor. XI, 60. *Il. Οὐαλ. Ποπλικ.*, Cassiod. P. Val., Anon. Noris. Public., Fasti Sic. *Ποπβλικ.*) und siegte und triumphirte in diesem Jahre über Vejenter und Sabiner (Liv. II, 52. Dion. IX, 34 f. vgl. Fasti triumph.). Im J. 283 = 471, als die Bill des Tribunen Publilius (ob. S. 273, 1. vgl. Bd. II. S. 403 f.) die Stände entzweit hatte, sprach er als erster Votant im Senate in versöhnendem Sinne und rieth daß der Vorschlag durch ein

---

* Wie Niebuhr Thl. I. S. 562. mit Recht bemerkt so erscheint hier die griech. Sitte der Prohedrie, von der sonst bei den Römern kein Beispiel sich findet.

** Aus Mißverstand der Worte bei Livius: privatus potius quam dictator seditioni interero scheint die Angabe des Orosius (II, 5.) hervorgegangen wonach cum M. Valerio dictatore die Gemeinde den heiligen Berg besetzt hätte,

Senatsgutachten an das Volk gebracht werde (Dion. IX, 49., *II. Οὐαλ. Ποπλ.*). Als Interrex 292 = 462 erwähnt ihn Livius (III, 8. P. Val. Publ.). In sein zweites Consulat, 294 = 460 (Fasti cap., Liv. III, 15. P. Val. P., Dion. X, 9. Diodor. XI, 85. *II. Οὐαλ. Π.*, Cassiod. P. Val., Anon. Noris. Publ. II., Fasti Sic. *Πουβλ. τὸ β'*), fällt ein erneuerter Kampf mit den Tribunen über die lex Terentilla (s. ob. S. 1704.), erschwert durch den Einfall des Appius Herdonius (Bd. III. S. 1195.). Nachdem er durch die Zusage daß die lex nach Vertreibung des Feindes vor das Volk gebracht werden solle (Dion. X, 15. vgl. Liv. III, 18.) die Bürger für die Theilnahme an dem Kampfe gewonnen so stürmte er, unterstützt von den herbeigeeilten Tusculanern, das von Appius besetzte Capitol, fand aber, nachdem er bis an den Vorplatz des Tempels gedrungen, durch einen Steinwurf seinen Tod (Liv. III, 18. Dion. X, 16. vgl. XI, 4. Flor. III, 19., Fasti cap.: in magistr. mort.).

7) L. Valerius M. f. (Dionys. VIII, 87.), von dem Anon. Noris. zu den J. 271 u. 284 wohl fälschlich Potitus genannt (welcher Beiname der Familie der Poplicolä zu gehören scheint), und wohl eher Maximus zu nennen (vgl. Nr. 8.), Sohn von Nr. 2. (vgl. Dionys. l. l., der an einem andern Orte sich selbst widerspricht und ihn Bruder des Poplicola — und Maximus — nennt, VIII, 77., daher man *ἀδελφιδοῦς* für *ἀδελφός* zu lesen vorschlug, was deßhalb zu verwerfen ist weil die Fasti cap. ad a. 339. Varr., vgl. unt. Nr. 10., beweisen daß auch die andere Angabe in den Quellen vorkam), zog als Quästor 269 = 485* (vgl. über das Amt den Art. Quaestor, S. 351. unt. u. 357. unt.) in Gemeinschaft mit seinem Amtsgenossen Käso Fabius (Bd. III. S. 368, 3.) den Sp. Cassius (Bd. II. S. 189 f.) vor Gericht (Dion. VIII, 77. vgl. 87. IX, 51., Liv. II, 41.), und hatte deßhalb mit der Ungunst des Volkes zu kämpfen als er auf das J. 271 = 483 mit M. Fabius, dem Bruder des Käso, zum Consul gewählt ward (Liv. II, 42. L. Val., Dion. VIII, 87. *Α. Οὐαλ.*, Diodor. XI, 41. *Α. Οὐαλ. Ποπλιος*, wahrsch. für *Ποπλικόλας*, vgl. XI, 69., Cassiodor. L. Val., Anon. Noris. Potito, Fasti Sic. *Βολισίον* — für *Βαλερίον* —; über das Consulat vgl. Bd. III. S. 375, 4.). Im J. 284 = 470 zum zweiten Male Cos. mit Ti. Aemilius (Liv. II, 61. L. Val., Dion. IX, 51. *Α. Οὐαλ. β'*, Diod. XI, 69. fälschlich *Α. Οὐαλ. Ποπλικόλας*, Cassiod. L. Val., Anon. Noris. Potito, Fasti Sic. *Βαλερίον*) unterstützte er, um das immer noch zürnende Volk zu besänftigen, das Verlangen der Volkstribunen nach Landvertheilung (Dion. IX, 51. vgl. 52.) und zog hierauf in den Krieg gegen die Aequer, in welchem er, von einem Angriffe auf ihr Lager durch ein Gewitter zurückgetrieben, das feindliche Gebiet verheerte (vgl. Dion. IX, 55. Liv. II, 62.).

8) M. Valerius M. f. (in den Fasti cap. ad a. 298. Varr. M'. f.; vgl. dagegen ob. S. 2326.) Volesi n. Maxumus (Fasti cap.) Lactuca (Diodor. XII, 4.; vgl. Nr. 12.), Bruder des Vor., Quästor 296 = 458 (Liv. III, 25., wo er M. Val., Valerii fil., Volesi n. heißt, und wo die Lesart Valerii fil. mit Unrecht verworfen wird, da die Umwandlung des Namens Volesus in Valerius dadurch angedeutet wird, vgl. ob. S. 2322.), Cos. 298 = 456 (Fasti cap.; Liv. III, 31., Cassiodor. u. Censorin. de die nat. 17. M. Val., Dion. X, 31. *M. Οὐαλ.*, Diodor. XII, 4. *M. Οὐαλ. Λακτοῦκα*, Anon. Noris. Maximo, Fasti Sic. *Μαξίμου*), welches Consulatsjahr durch die Händel mit dem Tribunen L. Icilius (s. Bd. IV. S. 49, 3.), und nach den Commentarien der quindecemviri (bei Censorin. l. l., s. Bd. IV.

---

* Dionysius (VIII, 77.) bezeichnet den Quästor als jungen Patricier — zu einer Zeit da der angebliche Bruder Poplicola schon 18 Jahre todt war.

S. 1209. Z. 3 ff. u. vgl. ob. S. 2323. Anm. ***) durch die Einsetzung der ludi saeculares bezeichnet ist.

9) L. Valerius P. f. P. n. Poplicola Potitus (Fasti triumph. ad a. 305. Varr.), Sohn von Nr. 5. und Enkel von Nr. 1. (vgl. Dion. XI, 4.), Gegner der Decemvirn mit M. Horatius Barbatus (Liv. III, 39. 41. 49 f. Dionys. XI, 4. 19—23. 38 f.) und mit diesem Vermittler zwischen den Vätern und der abermals auf den heiligen Berg entwichenen Gemeinde (Liv. III, 50—54. Zon. VII, 18. vgl. Dion. XI, 44.), der, nach dem Abgang der Decemvirn vom Amte und der Rückkehr des Volkes zum Consul (305 = 449) mit M. Horatius gewählt (Liv. III, 55. Cassiodor. L. Val., Cic. Brut. 14, 54. L. Val. Pot., Dion. XI, 45. *Α. Οὐαλ. Ποτίτος*, Diodor. XII, 26. *Α. Οὐαλ. Τουρπῖνος*, Zon. VII, 19. *Οὐαλλ.*, Anon. Norisf. Potito, Fasti Sic. *Ποτίτου*), in Gemeinschaft mit seinem Amtsgenossen die Gesetze verfaßte die von Neuem die Freiheit der Gemeinde begründen sollten (vgl. Bd. III. S. 1464. IV. S. 1003.). Nachdem er siegreich gegen die Aequer und Volsker, wie Horatius gegen die Sabiner gekämpft hatte (Liv. III, 60 ff. Dion. XI, 47 f.) so verweigerte ihnen der Senat den Triumph (Liv. III, 63. Dion. XI, 49.), worauf Beide in Folge eines Volksbeschlusses triumphirten (Liv. l. l. Dion. XI, 50. Zon. VII, 19. vgl. Fasti tr., von Valerius: de Aequeis). Daß die Consuln eine Neuwahl für das nächste Jahr zurückgewiesen berichtet Livius (III, 64.). In der Folgezeit werden beide Consularen aus Anlaß der Kämpfe über die lex Canuleia (309 = 445) genannt, wobei sie von den geheimen Berathungen der Patricier ausgeschlossen wurden (Liv. IV, 6. vgl. Dionys. XI, 57 f.). Auch dießmal trat Valerius als Vermittler zwischen den Parteien auf (Dion. XI, 59.).

10) C. Valerius Potitus Volusus (Fasti cap. ad a. 339. 350. vgl. 347. Varr.), angeblich L. f. Volusi n. (ibid., vgl. ob. Nr. 7.), welche Genealogie schon in Betreff seines Vaters und noch mehr seiner selbst den Zeitverhältnissen widerspricht*, ist vielleicht der Bruder des Folgenden und, da dieser den Vornamen des Vaters trägt, wohl der Jüngere von beiden, der durch Umstände die uns unbekannt sind zu der Würde des consularischen Kriegstribunats ein Jahr früher als der Aeltere (wenn anders diese Ordnung die richtige ist, vgl. Nr. 11.) gelangte. Nachdem er dem Livius (IV, 49. C. Val. P.) wie den capitolinischen Fasten zufolge im J. 339 = 415 das Kriegstribunat bekleidet hatte erhielt er im J. 344 = 410 das Consulat (Liv. IV, 53. C. Val. P., Diodor. XIII, 76. *Γ. Οὐαλ.*, Cassiod. C. Val., Anon. Norisf. Voluso, Fasti Sic. fälschlich *Ῥουστικίου*), in welchem er die von den Aequern genommene Carventanische Burg wieder eroberte, wofür der kleine Triumph ihn belohnte (Liv. IV, 53. vgl. Bd. IV. S. 1357, 3.). Das Kriegstribunat erlangte er zum zweiten Male 347 = 407 (Fasti cap.; Liv. IV, 57. C. Val. P. II., Diodor. XIV, 3. *Γ. Οὐαλ.*, Anon. Norisf. Voluso II.) und zum dritten Male 350 = 404 (Fasti cap.; Liv. IV, 61. C. Val. P. III., Diodor. XIV, 19. *Γ. Οὐαλ.*).

11) L. Valerius L. f. P. n. Potitus (Fasti cap. ad a. 348. 353. 356. vgl. 351. Varr.), Sohn von Nr. 9., Kriegstribun mit consul. Gewalt im J. 340 = 414 (Liv. IV, 49. L. Val. P., Anon. Norisf. Potito; bei Diodor. XIII, 38. steht aber in diesem Jahre *Γάϊος Οὐαλ.*, wonach zu vermuthen ist daß derselbe im vorhergehenden Jahre, wo die Namen zweier Kriegstribunen in den Handschrr. fehlen (XIII, 34.), den Lucius genannt hatte), zum zweiten Male im J. 348 = 406 (Fasti cap.; Liv. IV, 58. L. Val. P., Diodor. XIV, 12. *Α. Οὐαλ.*, Anon. Norisf. Potito), in welchem er

* Veranlassung zu derselben mag der zweite Beiname Volusus gegeben haben,

mit zweien seiner Amtsgenossen gegen die Volsker zog, seinerseits Antium angrief und sodann an der Beute von Anxur Theil nahm (Liv. IV, 59. vgl. Bd. III. S. 378, 9.), zum dritten Male im J. 351 = 403 (Fasti cap.; Liv. V, 1. L. Val. P. III., Diodor. XIV, 35. *A. Οὐαλ.*), in welchem die Tribunen ein Winterlager vor Veji schlugen (vgl. Liv. V, 2—7.), zum vierten Male im J. 353 = 401 (Fasti cap.; Liv. V, 10. L. Val. P. IV., bei Diod. XIV, 44. *A. Ἰούλιος* statt *Οὐαλ.*), in welchem er wiederum gegen die Volsker befehligte (Liv. V, 12.), und zum fünften Male im J. 356 = 398 (Fasti cap.; Liv. V, 14. L. Val. P. V., Diodor. XIV, 82. *A. Οὐαλ.*, Anon. Rot. fälschlich Petito), in welchem er, neben seinem Amtsgenossen Camillus als summus imperator bezeichnet, Falerii bekriegte und mit reicher Beute nach Hause kehrte (Liv. V, 14.). Im J. 358 = 396 als Interrex (mit Camillus, Bd. III. S. 554., und Qu. Servilius Fidenas, ob. S. 1113, 12., vgl. Liv. V, 17. L. Val.) und im J. 360 = 394 als Gesandter nach Delphi, um ein Weihgeschenk zu überbringen (mit L. Sergius, s. ob. S. 1067, 4., und A. Manlius, s. Bd. IV. S. 1486, 3. u. 4., vgl. Liv. V, 28. L. Val.) genannt, bekleidete er noch im J. 362 = 392 wiederholt das Amt eines Zwischenkönigs (Liv. V, 31. L. Val. Pot., vgl. Nr. 13.).

12) M. Valerius M. f. M. n. Lactucinus* Maximus (Fasti cap. ad a. 356. V.), Enkel von Nr. 8., trib. mil. cons. pot. im J. 356 = 398 (Fasti cap.; Liv. V, 14. M. Val. Max., bei Diodor. XIV, 82. nicht genannt), und zum zweiten Male im J. 359 = 395 (Liv. V, 24. M. Val. M., Diodor. XIV, 94. *M. Οὐαλ.*), in welchem er mit seinem Amtsgenossen Qu. Servilius die Capenaten bekriegte und sie nöthigte um Frieden zu bitten (Liv. V, 24.).

13) L. Valerius Potitus, wahrscheinlich Sohn von Nr. 11., und in Folge des Einflusses den sein Vater übte schon in jugendlichem Alter zum Consul gewählt (362 = 392, vgl. Liv. V, 31. L. Val. P., Dionys. I, 74. *A. Οὐαλ. Ποτ.*, Diodor. XIV, 103. *A. Οὐαλ.*, Cassiod. L. Val. P., Anon. Norisi. Potito, Fasti Sic. *Ποτίτου*), welche Annahme sich nicht nur im Hinblick auf den 23jährigen Consul Valerius Corvus (Nr. 19.), sondern auch auf das Beispiel des Qu. Fabius Max. Rullianus und seines Sohnes Gurges (vgl. Bd. III. S. 399. u. 400, 21.) rechtfertigt, feierte mit seinem Amtsgenossen M. Manlius Capitolinus (Bd. IV. S. 1489, 3.) die ludos magnos welche Camillus im Vejenterkriege gelobt hatte, so wie auch unter diesen Consuln der Tempel der Juno Regina, welchen gleichfalls Camillus gelobt hatte, seine Weihe erhielt (Liv. V, 31.). Nach Diodor XIV, 106. dagegen *Ῥωμαῖοι Λιφοίνουαν πόλιν ἐκ τοῦ τῶν Αἰκῶν ἔθνους* (Labicum? vgl. Bd. IV. S. 702.) *ἑλόντες κατὰ τὰς τῶν ὑπάτων εὐχὰς μέγαν ἀγῶνα τῷ Διὶ συνετέλεσαν*, und allerdings berichtet Livius (l. l.) von einem siegreichen Kampfe gegen die Aequer auf dem Algidus, für welchen Valerius mit dem großen und Manlius mit dem kleinen Triumphe belohnt wurde. Da beide Consuln von einer Krankheit ergriffen wurden — wenn dieses Motiv nicht auf bloser Vermuthung beruht, die durch den vorher berichteten Tod eines Censors veranlaßt sein kann — so legten sie in Folge eines Senatsbeschlusses ihr Amt nieder, und nachdem zwei Interregen vorausgegangen waren, so nahm L. Valerius Potitus (wohl der Vater des Consuls, Nr. 11.) als der dritte die Wahl von Kriegstribunen vor (vgl. Liv. V, 31.). Der Consul 362 erscheint wahrscheinlich 364 (390) als mag. equ. des Camillus, als dieser aus Ardea zurückberufen und zum Dictator ernannt ward (vgl. Liv. V, 48. L. Val.), so wie als Interrex 367 = 387 (Liv. VI, 5. L. Val. Pot.).

---

* Vgl. Plin. H. N. XIX, 4.: cum cognomina procerum (ab herbis) nata videamus, Lactucinosque in Valeria familia non puduisse appellari.

14) L. Valerius Poplicola, wahrſch. Enkel von Nr. 9. durch einen anderen Sohn als Nr. 11., trib. mil. consul. pot. 360 = 394 (Liv. V, 26. L. Val. Publ., Anon. Noriſ. Publ.), II. 365 = 389 (nach Vertreibung der Gallier, Liv. VI, 1. L. Val. P. II., Diodor. XV, 22. *Οὐαλέριος Ἄνλος*, für *Ποπλ.*), III. 367 = 387 (Liv. VI, 5. L. Val. P. III., Diodor. XV, 24. *Οὐαλ. Ἄνλος*), IV. 371 = 383 (Liv. VI, 21. L. Val. IV., Diodor. XV, 38. *Λ. Οὐαλ. Κρίσπος*, Anon. Noriſ. Public. III.), V. 374 = 380 (Liv. VI, 27. L. Val. V., Diodor. XV, 50. *Λ. Οὐαλ.*, Anon. Noriſ. Publ. V. u. im J. 373 IV.).

15) P. Valerius L. f. L. n. Potitus Poplicola (Fasti cap. ad a. 387. V.), Sohn von Nr. 11. (und wahrſch. Bruder von Nr. 13.), trib. mil. cons. pot. 368 = 386 (Liv. VI, 6. P. Val.) und als ſolcher Genoſſe des Camillus im Oberbefehl als derſelbe gegen die Antiaten und ſpäter gegen die Etruſker, welche Nepete und Sutrium beſetzt hatten, auszog (Liv. VI, 6—10., vgl. über Valer. c. 6. 9.), trib. mil. II. 370 = 384 (Liv. VI, 18. P. Val. Pot. II.), III. 374 = 380 (Liv. VI, 27. P. Val. III., bei Diodor. XV, 50. fälſchl. *Ποπλιος Ἄγκος*), IV. 377 = 377 (Liv. VI, 32. P. Val. IV., bei Diodor. XV, 61. *Γαῖος Οὐαλ.*) und in dieſem Jahre mit L. Aemilius Befehlshaber gegen die vereinigten Antiaten und Latiner, die bei Satricum geſchlagen wurden (Liv. VI, 32. vgl. 33.), V. 384 = 370 (Fasti cap.: Poplicola V., Liv. VI, 36. P. Val.), VI. 387 = 367 (Fasti cap., VI., Liv. VI, 42. P. Val. VI.).

16) C. Valerius (Potitus), vielleicht Enkel von Nr. 10., trib. mil. cons. pot. 384 = 370 (Liv. VI, 36. C. Val.).

17) M. Valerius Poplicola, Sohn oder Neffe von Nr. 14., mag. equ. des Dictators C. Sulpicius 396 = 358 (ſ. ob. S. 1490, 12., Liv. VII, 12. M. Val.), Coſ. 399 = 355 mit demſelben Sulpicius und folglich mit einem zweiten Patricier (vgl. Liv. VII, 17., M. Val. Publ.; Diod. XVI, 33. *M. Οὐαλ.*, Caſſiodor. M. Val. Publ., Anon. Noriſ. Publ., Fasti Sic. *Ποβλ.*), kämpfte während ſeines Conſulates gegen die Tiburtiner, ſei es allein oder mit ſeinem Amtsgenoſſen, und ſetzte mit dieſem zu Ende des Jahres die wiederholte Wahl von Adeligen durch (Liv. VII, 18.). Auf das J. 401 = 353 abermals mit Sulpicius zum Conſul gewählt (Liv. VII, 19. M. Val. Publ. II., Diodor. XVI, 46. *M. Οὐαλ.*, Caſſiod. M. Val. II., Anon. Nor. Publ. II.) zog er gegen die Volsker ins Feld, ward aber aus Anlaß eines Etruſkerkriegs zur Ernennung eines Dictators zurückberufen (Liv. VII, 19.). Identiſch mit ihm iſt vielleicht der Pontifex M. Valerius der dem Coſ. Decius (414 = 340) das Weihegebet vorſprach (Liv. VIII, 9.).

18) P. Valerius Poplicola, Sohn oder Neffe von Nr. 14., Coſ. 402 = 352 mit einem Bürgerlichen (vgl. Liv. VII, 21., P. Val. Publ.; Diodor. XVI, 52. *II. Οὐαλ.*, Caſſiodor. P. Val., Anon. Noriſ. Public.), ließ mit ſeinem Amtsgenoſſen zur Tilgung der Schulden eine Commiſſion von fünf Männern (quinqueviri mensarii) erwählen (Liv. l. l. vgl. Bd. III. S. 449. Z. 12 ff. v. ob., Niebuhr III. S. 70.). Im J. 404 = 350 wird er als Prätor (Liv. VII, 23., P. Val. Publ.), und im J. 410 = 344 als dictator feriarum constituendarum causa (Liv. VII, 28., P. Val. P.) genannt.

19) M. Valerius M. f. M. n. Corvus (Fasti cap. ad a. 406. vgl. 453. Varr., triumph. ad a. 408. 411. 419. V.), Enkel von Nr. 12., und daher Nachkomme von Nr. 2.*, wie Zonar. VII, 25. ausdrücklich bezeugt, während Dionyſius fr. l. XV, 1. Mai. und Livius VII, 32. ihn mit Unrecht

---

* Den vom Ahnherrn vererbten Beinamen (Maximus) verdrängte der ſelbſterworbene bei den Schriftſtellern, und nur bei Aurel. Vict. vir. ill. 26. iſt der erſtere beibehalten.

zu einem Sprößling des noch berühmteren Poplicola (Nr. 1.) machen, diente im J. 405 = 349 unter dem Cos. L. Furius Camillus (Bd. III. S. 556, 2.) als Kriegstribun gegen die Gallier und besiegte durch den wunderbaren Beistand eines Raben der sich auf seinen Helm setzte einen riesengroßen Feind (der bei Gell. IX, 11. noch als dux Gallorum erscheint) im Zweikampfe (vgl. Liv. VII, 26. Gell. l. l. Dionys. fr. l. XV, 1. 2. Mai. Zon. VII, 25. App. Celt. 10. Inschr. bei Zell, elog. rom. reliqu. p. 12.* Aur. Vict. v. ill. 29. Eutrop. II, 6. Oros. III, 6. Flor. I, 13., welcher Letztere ihn fälschlich L. Val. nennt; nach Liv. VII, 26. 32. u. Eutrop. l. l., vgl. Val. Max. VIII, 13, 1. u. Cic. Cato 17, 60., erhielt er zum Andenken den Beinamen Corvus, während Dionys. fr. l. XV, 2., Gell., Aur. Vict., Oros., Zonar. II. ll., Plinius H. N. VII, 48. und die Inschrift mit Unrecht die Form Coevinus geben, welche vielmehr seine Nachkommen bezeichnet, Flor. l. l., vgl. Vigh. Annal. Rom. T. I. p. 296.). Vom Consul zum Lohne mit zehn Ochsen und einer goldenen Krone beschenkt (Liv. VII, 26.) ward er gleich darauf abwesend (ibid.), obwohl er erst im 23sten Jahre stund (Liv. VII, 26. 40. Val. Max. VIII, 15, 5. Eutrop. II, 6. vgl. App. b. c. III, 88.), zum Consul für das folgende Jahr (406 = 348) gewählt (Fasti cap.; Liv. VII, 26. M. Val. Corvus, vgl. c. 27., Diod. XVI, 69. *M. Οὐαλ.*, Cassiod. M. Val. Corvin., Anon. Norif. Corvino, Fasti Sic. *Κορβίνου*). Im J. 408 = 346 zum zweiten Male Consul (Liv. VII, 27. M. Val. C. II., Diodor. XVI, 72. *M. Οὐαλ.*, Cassiodor. M. Val. II., Anon. Norif. Corvo II., Fasti Sic. *Κορβίνου τὸ β'*, Censorin. de d. n. 17. M. Val. Corvino iterum**) hatte er die Volsker zu bekriegen und schlug dieselben nicht nur im Felde sondern nahm auch Satricum ein (vgl. Liv. VII, 27.), wofür er nach seiner Rückkehr einen Triumph feierte (Liv. l. l., vgl. Fasti triumph.: de (A)ntiatibus Volsceis Satricaneisque; Elog.: de Samnitibus, Volscis, Satrinia) bei welchem er 4000 Feinde gefesselt vor seinem Wagen einhergehen ließ (vgl. Liv. l. l.). In dem Jahre seines dritten Consulates (411 = 343, Liv. VII, 28. M. Val. C. III., vgl. X, 31. M. Val., Cic. de Divin. I, 24, 51. M. Val., Aur. Vict. v. ill. 26. Val. Max., Diodor. XVI, 77. *M. Οὐαλ.*, Cassiodor. M. Val. III., Anon. Norif. Corvo III., Fasti Sic. *Κορβίνου τὸ γ'*) kam der erste Samniterkrieg zum Ausbruche, in welchem er zuerst in Campanien am Berge Gaurus nach dem hartnäckigsten Kampfe einen Sieg gewann der hauptsächlich dem Beispiele seiner persönlichen Tapferkeit zu danken war (Liv. VII, 32 f. vgl. Niebuhr Thl. III. S. 136—138.), worauf er später (wie es scheint in Gemeinschaft mit seinem Amtsgenossen A. Cornelius Cossus, der gleichzeitig in Samnium gekämpft hatte, Liv. VII, 34—37. vgl. Bd. II. S. 876 f.), bei Suessula in Samnium*** eine zweite Schlacht schlug, nach welcher (wie Livius VII, 37. berichtet) 40000 Schilde von Todten und Flüchtigen, und 170 Feldzeichen vor den Consul gebracht wurden (vgl. Niebuhr Thl. III. S. 142 f.). Nachdem er zum Schutze der campanischen Städte Besatzungen zurückgelassen (Dionys. e libris inde a XII., c. 2. p. 50 f. Feder, vgl. App. Samn. 1. u. Liv. VII, 38.) kehrte er in die Stadt zurück und triumphirte

* Nach Gellius (IX, 11.) statuam Corvino Isti divus Augustus in foro suo statuendam curavit etc., und leicht dürfte das zu Neapel gefundene und nach einer zu Rom befindlichen Abschrift zuerst von Borghesi (Giorn. Arcad., 1819. T. I. p. 60.) mitgetheilte elogium des Corvus die Inschrift des Augusteischen Standbildes wiedergeben. Vgl. im Allgemeinen Orelli Inscrr. T. I. p. 145.

** In diesem seinem zweiten Consulate sollen nach den Commentarien der XVviri (vgl. Censorin. l. l.) die zweiten Säcularspiele gefeiert worden sein. Vgl. ob. Nr. 8. S. 2328 f. u. Nr. 1. S. 2323. ***.

*** Vgl. ob. S. 1476. und die Stelle bei Liv. VII, 38.: Campanorum Suessulanorumque auditae legationes.

(Liv. VII, 38. vgl. Fasti triumph. und Elog., de Samnitibus). Die nach Capua gelegten Krieger aber, die, zu Hause von Schulden gedrückt, durch den Reichthum und die Ueppigkeit der Campaner begehrlich gemacht waren, verschworen sich im Laufe des Winters, durch Verrath an den Einwohnern die Stadt in Besitz zu nehmen (Liv. VII, 38. Dionys. p. 50—54. Fed. Appian. Samn. 1.), und als der Consul des folgenden Jahres, C. Marcius Rutilus, von dem Anschlag unterrichtet, einen Theil derselben entlassen hatte (vgl. Liv. VII, 39.) so befreiten die Entlassenen unterwegs die Feldsklaven (App. l. l. Dionys. p. 54. Fed., nach Niebuhr Thl. III. S. 78. die gefesselten Schuldknechte) und zogen (nach App. 20000 Mann stark*) gegen Rom heran, worauf Valerius zum Dictator ernannt und den Anrückenden mit einem Heere entgegengesandt ward (Liv. VII. 39. u. elog., vgl. Niebuhr Thl. III. S. 83 f. Anm. 134.; bei App. l. l. ist Corvinus gleichfalls genannt und nur der Dictatorstitel nicht beigefügt). Vor dem Bürgerblute sich scheuend (App., vgl. Liv. 40) vermittelte der Dictator und wirkte nach Livius Verzeihung für die Aufrührer (c. 41.) und Gewährung verschiedener, den Kriegsdienst betreffender Forderungen (ibid., vgl. Zon. VII, 25.) aus; nach Appian aber (l. l., vgl. Aur. Vict. v. ill. 29.) ward der Aufruhr nur durch den von Valerius beantragten Schuldenerlaß an alle Römer getilgt. Auch Livius (c. 42.) spricht von einer rogatio des Volkstribunen L. Genucius die das Zinsnehmen verbot, so wie von andern zum Schutze der Volksfreiheit bewilligten Gesetzen (vgl. Zon. l. l.), bemerkt aber zugleich daß nach andern Annalen kein Dictator ernannt worden sei und daß manchfache Widersprüche der Quellen in Betreff dieses Aufstandes Statt finden (c. 42.; vgl. Niebuhrs Kritik, Thl. III. S. 71—84.). Auf das J. 419 = 335 aus Anlaß des Krieges mit Cales als der erste Feldherr seiner Zeit das vierte Mal zum Consul gewählt (Liv. VIII, 16., M. Val. C. IV., vgl. Diodor. XVII, 40. *M. Οὐαλ.*, Cassiodor. M. Val. IV., Anon. Norisc. Coleno**, Fasti Sic. *Κορβίν ν*) schlug Valerius die Feinde und eroberte ihre Stadt (Liv. l. l.), wofür ein dritter Triumph ihn belohnte (Liv., vgl. Fasti triumph.: III., Cos. IV., de Caleneis, und ebenso das elog.: Cos. IIII. de Calenis). Als Interrex ernannte er die Consuln des J. 422 (nach Livius 421, s. VIII, 17., M. Val.) wie diejenigen des J. 434 (Liv. IX, 7., M. Val. Corvus), und ward endlich nach längerem Zwischenraume noch selbst wiederholt zu der Dictatur wie zum Consulate berufen. Die erstere Würde erhielt er nach den Fastis capit. (vgl. triumph.) zum zweiten Male im J. 453 = 301, in welchem nach diesen Fasten keine Consuln gewählt worden wären; von Livius aber (X, 3.) wird M. Valerius Maximus im vorhergehenden Jahre als Dictator genannt, über dessen Person, wie über die des Consuls in den beiden folgenden Jahren, derselbe sich unklar zu sein scheint. Daß Corvus als Nebenbuhler des Fabius Maximus bei der Wahl eines Dictators den Sieg über denselben errungen habe ist Bd. III. S. 390. wahrscheinlich gemacht***, und daß er trotz seines Alters der Erwartung die an seinen Namen sich knüpfte Genüge gethan habe beweist nicht nur der Triumph den er als Dictator feierte (Elog.: Dictator II. de Etruscis et Marsis IIII. triumphum, vgl. Fasti triumph.: IV. Dict. II., und Liv. X, 5.), sondern insbesondere die Erwählung zum Consul für das

* Niebuhr Thl. III. S. 78. nennt irrthümlich den Dionysius als Zeugen.

** Ohne Zweifel für Caleno, von Cales, welchen Beinamen Valerius von der Einnahme dieser Stadt erhalten hätte. Der Anonymus bezog aber den Beinamen mit Unrecht auf den andern Consul (M. Atilius Regulus) und setzte Coleno et Corvo IV.

*** Wenn die Fasti cap. den Einen nach dem Andern die Dictatur bekleiden lassen, so stellt der Anonymus Norisc. die Dictatoren der Fasten als eponyme Magistrate zusammen: Corvo II. Rulliano II.

nächstfolgende Jahr wie im Laufe des dritten. Von Livius wird zwar der Consul des J. 454 = 300 (ex dictatura factus, X, 5. vgl. 6.) wie der cos. suff. des J. 455 = 299 (X, 11.) nur M. Valerius genannt; allein nicht nur wird der Erstere vom Anonymus Norisi. als Corvus V. bezeichnet und in den Fastis Sic. *Κορβῖνος* genannt, der Letztere aber in den Fastis capit als cos. VI. bezeichnet, sondern Cicero (Cato 17, 60.), wie Val. Max. (VIII, 13, 1.), Plutarch (Mar. 23.) und Plinius (VII, 48.) sprechen von dem sechsten Consulate des Corvus, das nach Cicero und Plinius durch einen Zeitraum von 46, und nach Val. Max. von 47 Jahren von dem ersten getrennt gewesen wäre*. Als Cos. 454 = 300 ward Corvus der Urheber einer neuen lex Valeria de provocatione (Liv. X, 9., Bd. IV. S. 1003. vgl. 992 f. u. ob. S. 158.) und führte sofort einen Krieg gegen die aufgestandenen Aequer (vgl. Liv. ibid.). Als im folgenden Jahre der gegen die Etrusker gesandte Consul, T. Manlius Torquatus (Bd. IV. S. 1492, 5.), nicht lange nach dem Antritte seines Amtes und seiner Provinz gestorben war so wählten alle Centurien den Valerius aufs Neue zum Consul, der sofort die Etrusker durch sein bloses Erscheinen in Schrecken setzte und sie fernerhin vergeblich zum Kampfe herausforderte (vgl. Liv. X, 11.). Nachdem der vielbewährte Feldherr und Staatsmann einundzwanzig Mal auf dem curulischen Stuhle gesessen hatte (Plin. VII, 48.)**, so zog er sich auf seine Güter zurück und trieb selbst noch die Geschäfte des Landbaus (Cic. Cato 17, 60. Val. Max. VIII, 13, 1.); gleich trefflich als Landwirt und Hausvater wie als Staatsmann und Krieger (Val. Max. l. l.) genoß er in Ruhe die Früchte seines Ruhmes und brachte sein Leben bis zum hundertsten Jahre (vgl. Cic., Plin. ll. ll.). Von den Eigenschaften durch welche er als Feldherr sich das Vertrauen und die Liebe seiner Krieger erwarb entwirft Livius (VII, 33. vgl. 40.) ein anziehendes Bild.

20) C. Valerius Potitus (vgl. Liv. VIII, 18., wonach Andere ihn auch Flaccus nannten, ohne Zweifel durch Verwechslung mit dem Folgenden***), wahrsch. Sohn von Nr. 16., Cos. 423 = 331 (Liv. l. l., vgl. Diodor. XVII, 67. *Γ. Οὐαλ.*, Cassiodor. C. Val., Anon. Norisi. Petito, Fasti Sic. *Ποτίτου*, Oros. III, 10. Val. Flacco), in welchem Jahre die quaestio de veneficiis Statt fand (Liv., Oros. ll. ll. vgl. Val. Max. II, 5, 3.).

21) L. Valerius Flaccus, wahrsch. Enkel von Nr. 14., mag. equ. des Dictators Cn. Quinctilius 423 = 331 (Liv. VIII, 18., L. Val.), so wie des Dictators Q. Fabius Ambustus 433 = 321 (Liv. IX, 7., L. Val. Fl.).

22) M. Valerius M. f. M. n. Maximus (Fasti cap. u. triumph. ad a. 442. u. cap. ad a. 454. Varr.), nach der Genealogie der Fasti cap. Sohn von Nr. 19., der jedoch zum Unterschiede von dem Vater oder weil er als Cos. 442 nicht für den Sohn des Cos. 455, sondern vielmehr für einen Geschlechtsgenossen aus derselben Generation gehalten wurde in der Regel nur Maximus und nicht Corvus (Corvinus) heißt, wahrsch. der Legat des Dictators Papirius Cursor 429 = 325 (Liv. VIII, 35. M. Val., vgl. Bd. V. S. 1149, 3. u. f. unt. z. J. 445) und ohne Zweifel der triumvir

---

* Lassen wir die beiden äußersten Jahre aus der Rechnung und legen die herkömmliche Ordnung der Fasten zu Grunde, so beträgt der Zwischenraum 48 Jahre.

** Zu den sechs Consulaten und zwei Dictaturen rechnet Pighius (Annal. I. p. 309.), um die Zahl 21 voll zu machen, sechs Prätureu und eben so viele Aedilitäten nebst einer Censur, und vertheilt diese Aemter in den Zeitraum vom J. 414 bis 451 Varr., worin Schubert (de Rom. aedil., Regim. 1828.) in Betreff der Aedilitäten ihm folgt (vgl. p. 351 f., not. 33.). Die Censur setzt Pighius (p. 343.) nicht unwahrscheinlich in das J. 430 V. und schreibt dem Corvus das 24ste lustrum zu, das bei Livius wie in den Fastis cap. fehlt.

*** Der Vorname T. für C. bei Liv. l. l. ist ein Fehler der Abschreiber.

col. deduc. 441 = 313 welchen Festus nennt (v. Saticula p. 340. Müll., M. Val. Corvus), gelangte im folgenden Jahre zum Consulate (Fasti cap.; Liv. IX, 28. M. Val., Diodor. XIX, 105. *M. Οὐαλ.*, Cassiodor. M. Val., Anon. Norisc. Maximo, Fasti Sic. *Μαξίμου*) und ernannte nun selbst mit seinem Amtsgenossen Triumvirn zur Abführung von Pflanzern nach Sueſſa, Pontiä, Interamna und Casinum (Liv. l. l.*), kämpfte aber auch in Samnium (vgl. Liv. IX, 28.) wie im Lande der Marruciner (Diod. XIX, 105., *Ῥωμαῖοι ἐστράτευσαν ἐπὶ Ἱολλίτιον Μαρρουκίνων οὖσαν πόλιν*) und triumphirte nach den Fasten de Samnitibus Soraneisque**. Im J. 445 = 309 diente er gleich P. Decius, der sein Amtsgenosse im Consulate gewesen war, dem Dictator (II.) Papirius Crassus als Legate im Samniterkriege und erwarb sich als solcher ein wesentliches Verdienst um den Sieg, wofür ihm das Volk auf das folgende Jahr zum vierten Male die Prätur übertrug (Liv. IX, 40 f. vgl. Niebuhr Thl. III. S. 291. Anm. 436., der um der viermaligen Prätur willen mit Unrecht an den Vater denkt). Im J. 447 = 307 zum Censor mit C. Junius Bubulcus erwählt (Fasti cap., vgl. Liv. IX, 43. u. Val. Max. II, 9, 2., M. Val. Max.) legte er im folgenden Jahre mit seinem Amtsgenossen Wege durch das Stadtgebiet an (Liv. l. l.; vgl. über die Strenge der Censoren Val. l. l.). Consul war er zum zweiten Male im J. 465 = 289 (Cassiodor. fälschlich M'. Val., Anon. Norisc. Corvino II.) und im J. 468 = 286 wahrsch. zum dritten Male (Cassiodor. M. Val., Anon. Norisc. Maximo, Fasti Sic. wohl fälschlich *Ποπίτου*).

23) L. Valerius (Flaccus), wahrsch. Sohn von Nr. 21., duumvir navalis 472 = 282 (vgl. Cass. Dio fr. 39, 4. oder I. p. 36. ed. J. Bekker, *Λούκιος Οὐαλ. ναυαρχῶν*, womit Zon. VIII, 2. übereinstimmt; bei Dio fragm. Reimar. Nr. 145. steht nur der Vorname *Λούκιος*, bei Appian. Samn. 7. der Name *Κορνήλιος*, und bei Liv. Epit. XII. ist nur von einem duumvir qui classi praefuit die Rede, ohne daß der Name genannt ist), ward als Abgesandter an die Tarentiner (Dio fragm. 145.) oder als er auf einer Küstenfahrt bei ihnen einkehren wollte (App., vgl. Zon. l. l.) verrätherisch angegriffen, und nachdem vier von den zehn Schiffen die er führte versenkt waren (App.) auf dem eigenen gefangen genommen und ermordet (Liv., vgl. App. l. l. u. Oros. IV, 1.; nach Dio u. Zon. fand auch der Anführer seinen Tod in dem Meere).

24) P. Valerius Laevinus, wahrsch. Enkel von Nr. 18., Cos. 474 = 280 (Eutrop. II, 11. P. Val. L., vgl. Dionys. fr. l. XVII, 17. *Π. Οὐαλ. Λαουῖνος*, und ebenso der Beiname bei andern griechischen Geschichtschreibern; Cassiodor. P. Val., Anon. Norisc. Levino, Fasti Sic. *Λεβίνου*), ward von Pyrrhus in der Schlacht bei Heraklea am Siris geschlagen, schützte aber Campanien gegen den heranziehenden König und operirte sofort in Gemeinschaft mit seinem Amtsgenossen Coruncanius, der dem Feinde von Rom aus entgegenrückte (vgl. Liv. ep. XIII. Flor. I, 18. Oros. IV, 1. Eutr. II, 11. [Fest. v. Osculana pugna, p. 197. M.] Plut. Pyrrh. 16—18. Dionys. fr. l. XVII, 15—18. XVIII, 1—4. Mai. Cass. Dio fragm. p. 171—173. 537 f. bei Mai Scriptt. Vett. Nova Coll., T. II., u. Nr. 41. Reimar. Zon. VIII, 3. App. Samn. 10. Frontin. Strateg. IV, 7, 7. II, 4, 9. IV, 1, 24., Pyrrhus,

* Von Livius weicht Vellejus I, 14. ab, indem er die Gründung der Colonie Interamna in dasselbe Jahr wie die von Saticula setzt, die nach Festus in das vorhergehende Jahr gehört.

** Nach Niebuhr Thl. III. S. 280. wäre die Wiedereroberung der abgefallenen Stadt Sora (vgl. Bd. III. S. 383.), welche Livius (IX, 24.) um zwei Jahre früher setzt (s. ob. S. 1491, 14.), dem Consul Valerius beizulegen. Vielleicht aber erfolgte während seines Consulates ein neuer Abfall, wie jedenfalls im J. 448 = 306 ein solcher sich wiederholte (Liv. IX, 43.).

S. 316., Coruncan., Bd. II. S. 722., Niebuhr III. S. 556—560. 579. 591. 583 f.). Nach Frontin. Strat. IV, 1, 24. P. Valerio Cos. Senatus praecepit exercitum ad Sirim victum ducere Firmium (wie Oudendorp lieſt; nach Niebuhr III. S. 584 f. in Samnium) ibique castra munire et hiemem sub tentoriis exigere. *

25) M'. (Fasti cap. u. Polyb. I, 16., richtiger wohl M.) Valerius M. f. M. n. Maximus Messalla (Fasti cap.), Sohn von Nr. 22., Coſ. 491 = 263 (Fasti cap.; Eutrop. II, 19. Caſſiodor. M. Val., Plin. H. N. VII, 60. M. Val. Mess., vgl. XXXV, 7. M. Val. Max. Mess., Seneca de brev. v. 13. Val. Corvinus, Macrob. Sat. I, 6. Val. Max., Polyb. I, 16. Μάν. Οὐαλ, Zon. VIII, 9. Μάξιμος Οὐαλ., Anon. Noriſ. Max., Fasti Sic. fälſchlich Μαξίμου τὸ β'), kämpfte mit ſeinem Amtsgenoſſen M'. Otacilius in Sicilien gegen die Punier und gegen Hiero, über welche beide er triumphirte (vgl. Bd. III. S. 1305. V. S. 1024, 1.). Ueber den Urſprung ſeines Beinamens Messalla ** von der Einnahme der Stadt Meſſana ſ. Sen. u. Macrob. (ll. ll.). Nach Plin. H. N. XXXV, 4. ſtellte er zu Rom das Gemälde eines von ihm erfochtenen Sieges auf (ſ. Bd. III. S. 1305. ***), und nach Ebendemſ. VII, 60. brachte er die erſte (Sonnen-) Uhr aus Catana in Sicilien nach Rom (vgl. Bd. III. S. 1494.). Zur Cenſur gelangte er 502 = 252 mit P. Sempronius Sophus (Fasti cap.; Liv. Ep. XVIII. Val. Max., Val. Max. II, 9, 7. M. Val., vgl. ob. S. 975, 13.).

26) L. Valerius M. f. L. n. Flaccus (Fasti cap.), wahrſch. Enkel von Nr. 21. durch einen andern Sohn als Nr. 23., Coſ. 493 = 261 (Fasti cap.; Polyb. I, 20. Λ. Οὐαλ., Caſſiod. L. Val., Anon. Noriſ. Flacco, Fasti Sic. fälſchlich Φλάκκου τὸ β'), kämpfte ſammt ſeinem Amtsgenoſſen T. Otacilius in Sicilien (vgl. Bd. V. S. 1024, 2.).

27) Q. Valerius Q. f. P. n. Falto (Fasti cap.), Coſ. 515 = 239 (Fasti cap.; Gell. XVII, 21. Caſſiodor. Q. Val., Anon. Noriſ. Falto, Fasti Sic. Φάλτωνος).

28) P. Valerius Q. f. P. n. Falto (Fasti cap. ad a. 513. 516. V.), Bruder des Vor., wahrſch. der Valerius der im J. 502 = 252 unter dem Conſul C. Cotta als Kriegstribun in Sicilien diente und in Folge eines Dienſtvergehens oder Unfalls auf Befehl des Conſuls mit Ruthen geſtrichen ward (Frontin. Strat. IV, 1, 30.; vgl. die andern Beiſpiele der Strenge des Cotta Bd. I. S. 1013, 1.), Prätor 512 = 242 und als ſolcher dem Coſ. C. Lutatius Catulus (an der Stelle des andern Conſuls Poſtumius, ſ. Bd. V. S. 1939, 21.) für den Krieg in Sicilien beigegeben (vgl. Zon. VIII, 17., wo er fälſchlich K. Οὐαλλ. Φλάκκος heißt), erwarb ſich bei dem entſcheidenden Seeſiege das Hauptverdienſt (Val. Max. II, 8, 2., Q. Val., vgl. Bd. IV. S. 1246, 2.) und feierte im folgenden Jahre einen triumphus navalis (Fasti triumph.). Als Coſ. 516 = 238 mit Ti. Sempronius Gracchus (Fasti cap.; Feſt. v. Sardi ven. p. 322. M. Oroſ. IV, 11. P. Val. F., Zon. VIII, 18. Π. Οὐαλ., Caſſiod. fälſchlich P. Cornel., Anon. Noriſ. Falto, Fasti Sic.

---

* Die fabelhafte Erzählung nach welcher ein Valerius Conatus im Kriege mit Pyrrhus von der Erde verſchlungen ward ſ. bei Plut. Parall. min. 6. — In dieſelbe Claſſe von Fabeln gehört die Erzählung von Valerius Torquatus, der als Feldherr gegen die Etruſker die Königstochter Cluſia ſchändete und zur Strafe von den Römern nach Corſica verwieſen ward (vgl. Plut. Par. min. 13.).

** Auf den Münzen und Inſchriften findet ſich die Schreibart Messalla, in den Handſchrr. zum Theil Messala, vgl. L. Wieſe de M. Val. Mess. Corv. vita et stud. p. 5 f., not. 5., wo an die Analogie von corolla (aus corona), catella (aus catena) u. ſ. w. erinnert wird.

*** Vgl. Cic. ad Fam. XIV, 2, 2. In Vatin. 9, 21. (tabula Valeria), u. Schol. Bob. in Vatin. p. 318. Or. mit der Anmerk. von Mai.

Φάλτωνος, vgl. ob. S. 977, 30.) kämpfte er gegen die cisalpinischen Gallier und ward in einem ersten Treffen geschlagen, griff aber, ehe Hilfe von Rom kam, von Neuem an und trug nun den Sieg davon (Zon., vgl. Oros. II. II.).

29) P. Valerius L. f. M. n. Flaccus (Fasti cap.), Sohn von Nr. 26., Cos. 527 = 227 (Fasti cap.; Gell. IV, 3. Cassiod. P. Val., An. Noris. Flacco, Fasti Sic. Φλάκκου), wahrsch. derselbe der im J. 535 = 219 mit Qu. Fabius Amphilus an Hannibal nach Sagunt gesandt wurde (Liv. XXI, 6. Cic. Phil. V, 10, 27. vgl. Bd. I. S. 1041, 3.*), im J. 538 = 216 Legate des Prätors Marcellus (vgl. Bd. IV. S. 1517., Liv. XXIII, 16. P. Val. Fl.), und im folgenden Jahre praefectus classis, der als solcher die Gesandten des Hannibal und des Königs Philipp gefangen nahm (Liv. XXIII, 34. vgl. Mago, Bd. IV. S. 1449, 6., Philippus, Bd. V. S. 1483. Z. 8 ff. nebst Zon. IX, 4.), und dessen Flotte aus Anlaß des drohenden macedonischen Krieges auf 50 Schiffe erhöht wurde (Liv. XXIII, 38.). Als Befehlshaber der Flotte stund er jedoch unter M. Valerius Lävinus (Nr. 32.), und ohne Zweifel ist er der Legate des Letzteren der im J. 540 = 214 erwähnt wird (Liv. XXIV, 40., wo P. Val. für T. Val. zu lesen ist). Noch im J. 543 = 211 erwähnt ihn Livius als Senator (vgl. XXVI, 8.). Von einem späteren P. Val. berichtet wohl Frontin. II, 11, 1.

30) L. Valerius Antias, diente unter dem Vorigen 539 = 215 auf der Flotte und bekam den Auftrag die gefangenen Gesandten nach Rom oder an die Consuln zu beingen (Liv. XXIII, 34. 38.). Vgl. Nro. 63.

31) M. Valerius M'. (M.) f. M. n. Messalla (Fasti cap.), Sohn von Nr. 25., Cos. 528 = 226 (Fasti cap.; Cassiod. M. Val., Anon. Nor. fälschlich Flacco II., Fasti Sic. Μαξίμου), ist vielleicht der Corvinus welchen Silius (Pun. V, 77 ff.) vor der Schlacht am Trasimener See (537 = 217) seine warnende Stimme (vgl. Liv. XXII, 3. Polyb. III, 82.) erheben läßt, denn als einem Nachkommen des Corvus (Nr. 19.) gehört ihm jener Beiname, und in dem Feldzug der so unglücklich mit der erwähnten Schlacht endigte mag er als consularischer Legate unter dem Cos. Flaminius gedient haben. Als praefectus classis verheerte er im J. 544 = 210 das Gebiet von Utica (Liv. XXVII. 5. M. Val. Mess.) und wäre in diesem Jahre von dem Consul Lävinus in Sicilien zum Dictator ernannt worden wenn nicht der Senat es verhindert hätte (vgl. Liv. ibid.). Seinen Sohn s. Nr. 40.

32) M. Valerius (P. f.) Laevinus, Sohn von Nr. 24. (vgl. Nr. 42.), Prätor 539 = 215 (Liv. XXIII, 24. vgl. 30.), erhielt die Provinz Apulien mit Heer und Flotte (ib. 32.) und nahm im Laufe des Jahres drei Städte der Hirpiner ein (ib. 37.), bekam aber bald darauf die Weisung sich zum Kriege gegen Philipp von Macedonien gefaßt zu halten (ib. 38. vgl. Justin. XXIX, 4, 4. Zon. IX, 4. Polyb. VIII, 3.). Für das folgende Jahr im Befehle bestätigt (Liv. XXIV, 10. vgl. 20.) nahm er das von Philippus eroberte Oricum wieder ein und entsetzte Apollonia (vgl. ib. 40. Zon. l. l.), behielt auch in den drei nächsten Jahren (541—543) die Provinz Griechenland und Macedonien (vgl. Liv. XXIV, 44. XXV, 3. XXVI, 1.) und schloß im J. 543 = 211 das Bündniß mit den Aetoliern (Liv. XXVI, 24. Justin. XXIX, 4, 5. Zonar. IX, 6. Polyb. XXII, 12. vgl. Bd. I. S. 208 unt.), so wie er mehrere Inseln und Städte eroberte (Liv. XXVI, 24. 26. vgl. 28. Zon. l. l.). Auf das J. 544 = 210 abwesend zum Consul gewählt (Liv. XXVI, 22. vgl. 26. 27. Fest. p. 364. M. Cassiod. M. Val. L., Val. Max. IV, 1, 7. Oros. IV, 17. Val. L., Zon. IX, 5. Λαούινιος ὁ

* Silius (Pun. II, 7 ff.) nennt ihn Poplicola (vgl. Nr. 9. 14. 21. 26.) und macht ihn zu einem Mitgesandten des Fabius Max. (vgl. Liv. XXI, 18. Flor. II, 6.).

Ὀναλλ., Anon. Noriſ. Laevino II.*, Fasti Sic. Λαβίνου) gab er bei der bedrängten Lage des Staatsſchatzes den Anſtoß zu dem tributum temerarium (Feſt. v. tributorum conlationem p. 364. M., Liv. XXVI, 36. XXIX, 16. Oroſ. IV, 17. vgl. ob. S. 2125. IV.) und begab ſich ſofort in ſeine Provinz Sicilien (vgl. Liv. XXVI, 29.), wo er nach der Einnahme Agrigents in kurzer Zeit zwanzig andere Städte durch Verrath und ſechs durch Gewalt in Beſitz nahm und dem Kriege ein Ende machte (vgl. Liv. XXVI, 40. XXVII, 5. Eutrop. III, 14. Oroſ. IV, 18. Zon. IX, 7. Polyb. IX, 27.). In den nächſten drei Jahren im Befehle beſtätigt (Liv. XXVII, 7. 22. XXVIII, 4.) behauptete er nicht nur die Inſel (vgl. Liv. XXVII, 8.) ſondern machte ſich auch um ihren Wiederanbau verdient (ib., vgl. Cic. Verr. accus. III, 54, 125.); und nachdem im J. 546 = 208 ſeine Flotte auf 100 Schiffe verſtärkt war (Liv. XXVII, 22.) ſo machte er in dieſem und dem folgenden Jahre Plünderungszüge an die Küſte von Afrika und ſchlug beide Male die puniſche Flotte (XXVII, 9. XXVIII, 4.). Im J. 549 = 205 an die Spitze der an Attalus und nach Peſſinus abgeordneten Geſandtſchaft geſtellt (Liv. XXIX, 11.) ward er noch im J. 553 = 201 von dem Conſul P. Aelius als Proprätor nach Macedonien geſchickt (vgl. Liv. XXXI, 3.), ſtarb aber das Jahr darauf und ward von Seiten ſeiner Söhne durch viertägige Leichenſpiele geehrt (Liv. XXXI, 50.). Drei Söhne von ihm ſ. Nr. 41—43.

33) C. Valerius C. f. Flaccus, Urheber eines Denarius und Semis (bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 226 f., n. 1. 3., tav. 47, 2. 65, 1.) von welchen der erſtere in einigen Exemplaren die Zahl X. und in andern die Zahl XVI. trägt, woraus geſchloſſen wird daß C. Flaccus in dem Jahre der zweiten Münzreduction (537 d. St., Bd. I. S. 847 ob., Bd. II. S. 978. Z. 13 ff. vgl. ob. S. 2013, 5. 6.) das Amt eines triumvir monetalis bekleidete (Riccio p. 227. u. Fr. Capraneſi, Annali dell' Inst. Arch. 1839. p. 282. n. 9.)**.

34) Valerius Gestius, nach Plut. Parall. min. 24. ein Campaner aus der Zeit des zweiten puniſchen Krieges der aus Geldliebe ſeinen Neffen ermordete und zur Strafe von deſſen Vater gekreuzigt ward. Vgl. Nr. 52.

35) L. Valerius P. f. L. n. Flaccus (Fasti cap. ad a. 559. 570. V.), Sohn von Nr. 29., vielleicht der Kriegstribun 542 = 212 unter welchem T. Pedanius (Bd. V. S. 1270, 1.) diente (Liv. XXV, 14. Val. Max. III, 2, 20. Val. Fl.), curuliſcher Aedile 553 = 201 (Liv. XXXI, 4. L. Val. Fl.***) und im folgenden Jahre zum Prätor für das J. 555 = 199 gewählt (Liv. XXXI, 49., vgl. 50., wonach er als deſignirter Prätor für ſeinen zum Aedilen gewählten Bruder (Nr. 36.) den Amtseid ſchwur, und

---

* Vgl. Liv. XXIX, 11. M. Valerium Laev., qui bis cos. fuerat ac res in Graecia gesserat. Ein zweites Conſulat wird aber ſonſt nicht erwähnt, und die Angabe ſcheint deßhalb auf Verwechslung zu beruhen.

** Der Name Val(erius) iſt auf dem Denarius und Semis in Form eines Monogramms geſchrieben, und ebenſo auf verſchiedenen andern Erzmünzen (bei Riccio n. 2. 4—8., tav. 47, 1. 65, 2—6.) die den bloſen Gentilnamen tragen und die ohne Zweifel in dieſelbe Zeit gehören.

*** Ob der von Pighius II. p. 237. beſchriebene Denar mit der Aufſchrift T. Flaminin. T. F. L. Flac. P. F. Aed. Cur. Ex S. C. und mit dem Bilde zweier Aedilen die auf ihren Seſſeln ſitzen, und zu deren Seite ein Modius, in der Mitte aber zwei Aehren ſich befinden (vgl. Liv. l. l.: frumenti vim ingentem — diviserunt), zu den unächten Goltziſchen gehört? Wenn Pighius das Werk des Hub. Goltzius citirt ſo behauptet er gleichwohl die Münze ſelbſt in verſchiedenen Sammlungen geſehen zu haben; und keines Falls ward Goltzius durch die Stelle des Livius zur Erdichtung veranlaßt, da derſelbe ſie für die Erklärung nicht benützte (vgl. Pigh. l. l.). S. auch S. 2343 ob.

XXXII, 1., wonach er während seiner Prätur Sicilien verwaltete), gelangte im J. 559 = 195 mit M. Cato dem Aelteren (von welchem er bei Plut. Cat. 10. φίλος καὶ συνήθης heißt) zum Consulate (Fasti cap.; Liv. XXXIII, 42. XXXIV, 44. Nep. Cat. 2. Oros. IV, 20. Cassiod. L. Val. Fl., Plut. l. l. Φλ. Οὐαλ., Anon. Noris. Flacco, Fasti Sic. Φλάκκου), erhielt bei der Vertheilung der Provinzen Italien (Liv. XXXIII, 43.) und schlug in Gallia Cisalpina die Boier am Walde Litana (vgl. XXXIV, 22.), so wie er im folgenden Jahre als Proconsul dieselben Boier nebst den von ihnen aufgewiegelten insubrischen Galliern in der Nähe von Mediolanum besiegte (Liv. XXXIX, 46. vgl. Oros. IV, 20.). Im J. 563 = 191 wie Cato consularischer Legate des Cos. M'. Acilius Glabrio im Kampfe gegen Antiochus (Liv. XXXVI, 17. Zon. IX, 19., vgl. Polyb. XX, 9 f., wo blos der Vorname Λεύκιος steht) nahm er Antheil an der Schlacht bei Thermopylä (Liv., Zon. ll. ll.), doch ohne so glücklich zu sein wie Cato (Liv. 19., vgl. Bd. V. S. 1905.). Als im folgenden Jahre Pflanzer nach Placentia und Cremona geführt werden sollten so ernannte ihn der Prätor L. Aurunculejus zum Triumvir (vgl. Liv. XXXVII, 46. L. Val. P. f. Fl.). Im J. 570 = 184 auf den Wunsch des Cato (Liv. XXXIX, 41. Plut. Cat. 16.) mit diesem zum Censor gewählt (Fasti cap., Liv. 40 f. u. And., vgl. Bd. V. S. 1906.) ward er im folgenden Jahre von seinem Amtsgenossen zum princeps Senatus ernannt (Plut. 17. Liv. 52.), starb aber 574 = 180 an einer Seuche (Liv. XL, 42., L. Val. Fl. pontifex mortuus, vgl. XXXIII, 42.). Seinen Sohn s. Nr. 46.

36) C. Valerius (P. f. L. n.) Flaccus, Bruder des Vor. (Liv. XXVII, 8.), wurde im J. 545 = 209 von dem Pontifex Maximus P. Licinius (Bd. IV. S. 1054, 10.) gegen seinen Willen zum flamen Dialis gemacht, damit der Leichtsinn dem der Jüngling sich hingegeben gezügelt werde*; und nachdem er als Inhaber des Amtes und der Würde eine ernstere Richtung genommen, so machte er, unter Berufung auf ein altes Recht der Flamines, auf die Senatorwürde Anspruch und setzte, obwohl anfänglich durch den Prätor Licinius (Varus, 546 d. St.? vgl. Bd. IV. S. 1054 ob.) aus der Curie gewiesen, mit Hilfe der Tribunen und in Folge der Achtung und Gunst die er selbst sich erworben hatte seine Forderung durch (Liv. XXVII, 8.). Als er auf das J. 555 = 199 zum curulischen Aedilen gewählt war so stand das Gesetz das dem Flamen Dialis zu schwören verbot der Verwaltung des Amtes im Wege; allein auf die Bitte des Flaccus von dem Schwure entbunden zu werden ward von Seiten des Senates die Vertretung im Eide eingeleitet, worauf sein zum Prätor designirter Bruder (Nr. 35.) für ihn schwur (Liv. XXXI, 50.). Im Verlaufe des Jahres feierte er mit seinem Amtsgenossen die römischen Spiele (Liv. XXXII, 7.). Vgl. Nr. 44.

37) M. Valerius Falto (vgl. Nr. 27. 28.), im J. 549 = 205 (als quaestorius) mit Lävinus (Nr. 32.) nach Asien gesandt (Liv. XXIX, 11.), gelangte zur curulischen Aedilität 551 = 203 (vgl. Liv. XXX, 26.) und zur Prätur 553 = 201 (Liv. XXX, 40.), in welcher er Bruttium und Campanien (XXX, 41. vgl. XXXI, 8.), so wie im folgenden Jahre als Proprätor Sardinien (XXXI, 8.) zur Provinz erhielt.

38) L. Valerius (Tappo), Volkstribun 559 = 195 (und deßhalb Plebejer**), beantragte mit seinem Amtsgenossen M. Fundanius (Bd. III. S. 535, 3.) die Abschaffung der lex Oppia de matronarum cultu (Liv.

---

* Um das Mittel zum Zweck zu begreifen erinnere man sich der strengen Regel jenes Priesterthums (Bd. III. S. 479.).

** Da auch sein Bruder (Nr. 39.) das Volkstribunat bekleidete so trat vielleicht der Vater der Beiden zum Plebejerstand über, oder tragen diese plebejischen Valerier nur den Namen der patricischen und sind Abkömmlinge eines andern Geschlechtes.

XXXIV, 1. 5 ff. L. Val.; Zon. IX, 17. *A. Οὐαλλ.*, vgl. ob. S. 1507 f.). Identisch mit ihm ist ohne Zweifel L. Valerius Tappo, Prätor 562 = 192 (Liv. XXXV, 10. vgl. 20. 23., wonach er Sicilien zur Provinz hatte), und mit diesem hinwiederum L. Valerius C. f. Tappo, triumvir zu Abführung von Pflanzern nach Placentia und Cremona 564 = 190 (Liv. XXXVII, 46.)*.

39) C. Valerius Tappo, ohne Zweifel Bruder des Vor., Volkstribun 566 = 188 und Urheber des plebiscitum Valerium de civitate Form., Fund., Arpin. (Liv. XXXVIII, 36. vgl. Bd. IV. S. 1003.).

40) M. Valerius M. f. M'. (M.) n. Messalla (Fasti cap. ad a. 566. V.), Sohn von Nr. 31., praetor (peregrinus) 561 = 193 (Liv. XXXIV, 54. M. Val. M., vgl. 55.), Cos. 566 = 188 (Fasti cap.; Liv. XXXVIII, 35. Cassiodor. M. Val. M., Obsequens M. Mess., Anon. Norif. Mess., Fasti Sic. *Μεσάλλα*), der als solcher Ligurien zur Provinz erhielt (vgl. Liv. l. l.), Gesandter nach Macedonien 580 = 174 (Liv. XLI, 22. s. 27. M. Val. Mess.), zum decemvir sacrorum ernannt 582 = 172 (Liv. XLII, 28. M. Val. M.). Seinen Sohn s. Nr. 45.

41) M. Valerius (M. f. P. n.) Laevinus, Sohn von Nr. 32. (vgl. Liv. XXXI, 50.), Prätor 572 = 182 mit der Provinz Sardinien (vgl. Liv. XXXIX, 56. XL, 1. M. Val. L.), und im folgenden Jahre ohne Zweifel Legate des Proconsuls L. Aemilius Paulus im Kampfe gegen die ingaunischen Ligurier (vgl. Liv. XL, 27. M. Val.), im J. 583 = 171 aber Legate des Cos. P. Licinius Crassus im Kriege gegen Perseus (Liv. XLII, 38. M. Val. L., vgl. Bd. IV. S. 1055, 11. Bd. V. S. 1364 f.).

42) C. Valerius M. f. P. n. Laevinus (Fasti cap. ad a. 578. V.), Sohn von Nr. 32. und Bruder des Vorigen, begleitete im J. 565 = 189 den Consul M. Fulvius Nobilior, seinen Halbbruder (von Einer Mutter) nach Aetolien und verwandte sich, als die Feinde um Frieden baten, zu Gunsten des Volkes mit dem sein Vater den ersten Freundschaftsbund geschlossen hatte (Liv. XXXVIII, 9. Polyb. XXII, 12. 14. vgl. Bd. I. S. 212.). Nachdem er im J. 575 = 179 Prätor (mit der Provinz Sardinien) gewesen (Liv. XL, 44.) so gelangte er im J. 578 = 176 nach dem Tode des Consuls Cn. Cornelius an der Stelle desselben zum Consulate (Fasti cap.; Liv. XLI, 17. s. 21. C. Val. L., Anon. Norif. Levino) und zog alsbald in den Kampf gegen die Ligurier (Liv. 17. vgl. 18.), über welche er nach dem Siege den sein Amtsgenosse Cn. Petillius (Bd. V. S. 1391 f., Nr. 3.) mit dem Leben erkaufte ohne Zweifel einen zweiten Sieg davontrug (vgl. Liv. fragm. c. 18. u. Fasti triumph., nach welchen er im folgenden Jahre triumphirt zu haben scheint, wogegen Pighius Annal. II. p. 351 f. seinen Triumph in das Jahr seines Consulates setzt und zum Zeugniß desselben eine Münze anführt deren Aechtheit verdächtig ist). Im J. 580 = 174 führte er eine Gesandtschaft nach Aetolien (Liv. XLI, 25. s. 30.), und zwei Jahre später eine andere nach Macedonien und Aegypten (Liv. XLII, 6. vgl. 17.); im J. 585 = 169 aber bewarb er sich mit den ersten Männern des Staates, wenn auch ohne Erfolg, um das Censoramt (Liv. XLIII, 14. s. 16.).

43) P. Valerius (M. f. P. n.) Laevinus, Sohn von Nr. 32. (vgl. Liv. XXXI, 50.) und Bruder der beiden Vorigen, Prätor 577 = 177, der als solcher mit seinem Amtsgenossen Cn. Cornelius Scipio die Provinz Gallien erhielt (Liv. XL, 8. s. 12., wo P. Val. L. die richtige Lesart ist).

44) C. Valerius (Flaccus), flamen Dialis (Liv. XXXIX, 39. 45., C. Val.), bewarb sich im J. 569 = 185 (nach dem Tode eines Prätors)

---

* Für den Beinamen Tappo findet sich bei Nr. 38. wie 39. die Variante Tappus.

vergeblich um die Prätur (ib. 39.), ward aber auf das folgende Jahr gewählt und mußte, da sein Priesterthum ihn in Rom zurückhielt, eine Rechtspflege in der Stadt übernehmen (ib. 45. vgl. 54., C. Val.). Er scheint der Sohn von Nr. 36. und Nachfolger des Vaters im Priesterthum zu sein, wenn nicht vielmehr der curulische Aedile 555 selbst sich so spät um das Prätoramt bewarb, da schon bei der Aedilität seine Priesterwürde ihm Schwierigkeit bereitet hatte. Vgl. Nr. 47. u. 54., S. 2343 ob.

45) M. Valerius M. f. M. n. Messalla (Fasti cap.), Sohn von Nr. 40., Cos. 593 = 161 (Fasti cap.; Gell. XV, 11. Suet. de cl. rhet. 1. M. Val. M., tituli Phorm. et Eunuchi Terent.: M. Val., Cassiod. M. Mess., Anon. Norls. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*, vgl. über ein Senatsconsult aus dem Jahre seines Consulates Bd. V. S. 1875, 13.). Das Censoramt bekleidete er mit C. Cassius Longinus 600 = 154 (Fasti cap.; Fest. v. Religionis p. 385. M. M. Val., Plin. H. N. XVII, 25. M. Mess., Val. Max. II, 4, 2. Mess., und vielleicht auch II, 9, 9. M. Val. M.; vgl. über diese Censur Bd. II. S. 193 f., Nr. 3., u. oben S. 1772, B., 1.).

46) L. Valerius L. f. P. n. Flaccus (Fasti cap.), Sohn von Nr. 35., Cos. 602 = 152 (Fasti cap.; Obsequens 77. L. Val. Fl., Cassiod. L. Val., Anon. Norls. Fl., Fasti Sic. *Φλ.*), starb während seiner Amtsführung (vgl. Fasti cap.). Vgl. Nr. 48.

47) L. Valerius L. f. (Joseph. Ant. Jud. XIV, 8, 5.) Flaccus, schwerlich der Sohn des Vor. (vgl. Nr. 48.), und eher vielleicht Enkel von Nr. 44. (vgl. Nr. 54.), wobei die Annahme an Wahrscheinlichkeit gewänne daß der Prätor 570 mit dem curulischen Aedilen 555 identisch sei, Prätor um 620 = 134 (Joseph. l. l., vgl. Bd. II. S. 1311., Coponil, 2.), Cos. 623 = 131 (Cic. Phil. XI, 8, 18. L. Val., Cassiod. L. Val. Fl., Anon. Norls. Fl., Fasti Sic. *Φλ.*), ward als flamen Martialis von seinem Amtsgenossen im Consulate, dem Pontifex Max. P. Licinius, mit einer Mult bedroht wenn er wagen würde Italien zu verlassen, und mußte sich dem Verbote des Pontifex fügen (Cic. l. l. vgl. Bd. IV. S. 1057, 15.). Die Münze mit der Aufschrift L. Valeri. Flacci. und mit dem Bilde des Mars und einem Apex (bei Eckhel doctr. numm. V. p. 333., Riccio le monete etc., ed. 2. p. 288. Nr. 10.) wird von Einigen diesem älteren flamen Mart., von Andern aber einem jüngeren, welchen Cicero de div. I, 46, 104. erwähnt, und der von Eckhel (l. l.) und Andern mit dem Prätor 691 d. St. (Nr. 68.) identisch genommen wird, beigelegt. Allein abgesehen von der Frage über die Person des jüngeren flamen Mart. schlug ein flamen als solcher keine Münzen; und wenn ein Magistrat (wie z. B. der Prätor 691) die fragliche Münze geschlagen hätte so dürfte der Beisatz Ex S. C. nicht fehlen (vgl. Cavedoni, bei Riccio l. l.). Da sich dieser nicht findet so ist die Münze von einem triumvir monetalis geschlagen, und wahrscheinlich von dem Sohne des Cos. 623, Nr. 54. (s. d.).

48) L. (Valerius) Flaccus, wahrscheinlich Sohn von Nr. 46., Prätor um das J. 629 = 125, da M. Aemilius Scaurus (Bd. I. S. 156, 7.) sein Quästor war*, welcher später eine Anklage (de repetundis) gegen

* Die Zeit der Quästur des Scaurus bestimmt sich nach der Zeit seiner Aedilität und Prätur. Da er als Bewerber um das Consulat schon im J. 637 d. St. auftrat (vgl. Cic. pro Mur. 17, 36.), so bekleidete er die Prätur wohl 634, oder, wenn er sich vorzeitig um das Consulat bewarb, 635 d. St., zu welcher letzteren Annahme wir deßhalb geneigt sind weil Aurelius Victor (de vir. ill. 72.) berichtet daß er während seiner Prätur dem Jugurtha (im Streite mit Adherbal, vgl. Sallust. Jug. 15.) entgegengetreten sei, was nach der gewöhnlichen Rechnung (vgl. Bd. IV. S. 390.) selbst um mehrere Jahre später zu setzen wäre. Die Aedilität (vgl. Aur. Vict. l. l.) bekleidete er alsdann um das J. 632, die Quästur aber 629 d. St.

ihn erhob, als gewesener Quästor des Angeklagten aber abgewiesen ward (vgl. Cic. div. in Caecil. 19, 63.). [Hkh.]

49) Valerius Aedituus, lateinischer Dichter von welchem Gellius N. A. XIX, 9. zwei Epigramme mittheilt, abgedruckt auch in der lateinischen Anthologie (III, 242. 243. Burm. oder Ep. 27. 28. Meyer).* [B.]

50) Q. Valerius Soranus, nach Cic. de Or. III, 11, 43. literatissimus omnium togatorum, der gleichwohl in seiner Aussprache den Latiner (aus Sora, s. ob. S. 1324.) nicht verleugnete und in Hinsicht auf Wohllaut der Rede von jedem ungelehrten Stadtbürger übertroffen ward (Cic. l. l.)**. Als Dichter wird er von Varro de l. l. VII, 31. p. 131. M. (Val. Sor.) und wohl auch X, 70. p. 259. (Val.), von Augustin. de civ. D. VII, 9. (der aus Varro schöpfte), und von dem Mythographen bei Bode p. 152. (vgl. Bd. V. S. 350 ob.)*** genannt; und da Varro VII, 31. einen an P. Scipio (Africanus Minor, dessen Tod in das J. 625. d. St. fällt) gerichteten Vers von ihm anführt, während andererseits der Redner Crassus (der 663 starb) als Zeitgenosse von ihm spricht (Cic. l. l.), so blühte er vor der Mitte des siebenten Jahrhunderts. Sofern er bei Cicero l. l. literatissimus heißt so schrieb er wohl auch andere als poetische, und insbesondere grammatische Schriften, und wahrscheinlich ist jener Valerius welchen Varro de l. l. V, 65. aus Anlaß einer etymologischen Frage anführt mit ihm identisch. Die beiden Hexameter welche Augustinus (l. l.) von ihm mittheilt (s. Anthol. Burm. I, 4., bei Meyer ep. 32.) handeln von Juppiter und seinen Eigenschaften, und wurden nach Augustinus von Varro in seinem Buche de cultu Deorum commentirt, daher Meyer (Anthol. I., praefat. p. XI.) vermuthet daß dieselben den libris ἐκφρτίδων des Soranus (vgl. Plin. H. N. praefat., fin.) entnommen seien. In demselben Werke nannte er wohl auch den geheimen Namen der Stadt Rom (Plin. H. N. III, 5, 9. Solin. 2.) oder nach der Version des Plutarch (Quaest. rom. 58. s. 61.) der vornehmsten Schutzgottheit derselben (Valentia oder Valesia? vgl. oben S. 2288 f., Nr. 9.), soll aber durch einen baldigen (Plin., Solin.) oder elenden (Plut.) Tod seinen Frevel gebüßt haben. Seine Söhne s. Nr. 66. 67.

51) Valerius, Schauspieler zur Zeit des Redners Crassus (vgl. Nr. 50., Cic. de Or. III, 23, 86.).

52) M. Valerius L. f., als magister Veneris Joviae auf einer Inschrift aus Capua vom J. 646 = 108 (bei Gruter. p. 59, 8., Orelli Nr. 2487.) genannt. Da seit alter Zeit das ius connubii seine Vaterstadt mit Rom verband (Liv. XXIII, 4. vgl. Bd. II. S. 591 ob. und Bd. V. S. 1042 ob.), so kann er Abkömmling des römischen Geschlechtes sein, obwohl der Name wie es scheint auch in Capua heimisch war (vgl. ob. Nr. 34.).

53) P. (Valerius) Flaccus, um die Mitte des siebenten Jahrhunderts Ankläger des M. Papirius Carbo (nachdem dieser Sicilien verwaltet hatte, Cic. ad Fam. IX, 21, 3. vgl. Bd. V. S. 1146, 4.).

54) L. Valerius Flaccus, wahrsch. Sohn von Nr. 47., und als triumvir monetalis Urheber der Münze mit der Aufschrift L. Valeri. Flacci, auf welcher er durch das Bild des Mars und den Aper an das Priesterthum

---

* Da ihn Gellius (l. l.) vor Porcius Licinus (Bd. V. S. 1904, 5. vgl. Bd. IV. S. 1079 unt.) und Qu. Catulus (Bd. IV. S. 1247. Z. 12 ff. v. unt.) nennt so gehört er in die erste Hälfte des siebenten Jahrhunderts. [Hkh.]

** Da Sora zweimal colonisirt wurde so ist ebensowohl denkbar daß die Vorfahren des Qu. Soranus (als Clienten des patricischen Geschlechtes?) von Rom sich dahin übersiedelten als daß der valerische Name auch in dieser Latinerstadt heimisch war.

*** Bei dem Letzteren heißt er fälschlich Val. Serranus.

seines Vaters, und durch die gleichfalls auf dem Revers erscheinende Aehre vielleicht an die curulische Aedilität seines Vorfahren (Nr. 36. vgl. 44. 47.) erinnert, wurde ohne Zweifel der Nachfolger seines Vaters im Priesterthum, denn unter dem Flamen Martialis Flaccus bei Cic. de divin. I, 46, 104. ist am wahrscheinlichsten der Cos. 654 zu verstehen, welchen Cic. pro C. Rabir. perd. 10, 27. als hominem in magistratibus gerendis, in sacerdotio caerimoniisque quibus praeerat diligentissimum bezeichnet*. Zum Consul auf das Jahr 651 = 100 (vgl. Plin. H. N. II, 34. u. Obsequ. 105., L. Val., Vell. I, 15. Val., Cassiodor. L. Val. Fl., Anon. Norisf. Fl., Fasti Sic. Φλ., Cic. pro C. Rabir. perd. 7, 20. L. Val. Fl., u. s. w.) ward er mit C. Marius gewählt, welcher damals sich das sechste Mal um das Consulat bewarb und nach dem Zeugniß des Plutarch (Mar. 28.) sowohl die eigene Wahl wie die des Flaccus, in welchem er ein williges Werkzeug (ὑπηρέτην μᾶλλον ἢ ὑπάρχοντα) zu finden hoffte, durch Bestechung durchsetzte. Wenn Flaccus indessen bei dem Sturze des aufrührerischen Tribunen Saturninus (s. ob. S. 828 f.) mit Marius Hand in Hand gieng (vgl. Cic. pro C. Rabir. perd. 7, 21. 10, 27. Phil. VIII, 5, 15. in Catil. I, 2, 4. Brut. 62, 224.), so zeigt die Folgezeit daß er keineswegs der Mann war um für Andere zum Werkzeug zu dienen; denn nicht nur ward er bei der Censorenwahl des J. 657 = 97, bei welcher Marius in Folge des eingetretenen Umschlags der öffentlichen Meinung sich nicht zu bewerben wagte (Plut. Mar. 30. vgl. Bd. IV. S. 1560 ob.), mit M. Antonius gewählt (vgl. Fasti cap. nebst Val. Max. II, 9, 5., L. Fl., u. Bd. II. S. 1327, 3.), sondern erscheint auch bei der späteren Gewaltherrschaft des Cinna (667—670, vgl. Bd. II. 673.) als einer jener Optimaten die weder dem Cinna sich beugen noch die Waffen in einem Bürgerkriege tragen wollten (Cic. ad Att. VIII, 3, 6., L. Fl.). Nach Livius (epit. LXXXIII.) bekleidete er um diese Zeit die Würde des princeps Senatus und setzte als solcher den Antrag durch (670 d. St.) daß Gesandte an Sulla geschickt würden die den Frieden vermitteln sollten (vgl. Bd. II. S. 673 f.).

55) C. Valerius Flaccus, vielleicht Bruder des Vor., praetor urbanus 656 = 98 und Urheber der lex de Calliphana (Cic. pro Balbo 24, 55., C. Val. Fl., vgl. Bd. IV. S. 1003.), Cos. 661 = 93 (Plin. H. N. XIX, 3. Obsequ. 112. C. Val., Cassiod. C. Val. Fl., Anon. Norisf. Fl., Fasti Sic. Φλ.), ward im Laufe seiner Amtsführung oder vielleicht als Proconsul gegen die Keltiberier gesandt und tödtete zwanzigtausend Feinde (vgl. Appian. Hispan. 100., und Pighius Annal. Rom. III. p. 206. 215.). Ob der Denar mit der Aufschrift C. Val. Flac. Imperator. Ex. S. C. und einem Legionsadler auf dem Revers und dem Brustbild der Victoria auf dem Avers (bei Riccio p. 227. n. 9. vgl. Eckhel V. p. 333.) von ihm geprägt sei (wie z. B. Pighius annimmt, p. 215.) oder ob er dem praetor 671 (Nr. 58.) zugehöre ist nicht mit Sicherheit zu bestimmen.

56) Valerius Messalla, vielleicht Enkel von Nr. 45., von Metellus (Numidicus) de repetundis angeklagt (vgl. Gell. XV, 14., Val. M.), nicht vor dem J. 654 = 100 (vgl. Meyer, oratt. rom. fragm., ed. 2. p. 277.), vielleicht identisch mit dem Legaten des Cos. Rutilius 664 = 90 im Marserkriege (Appian. b. c. I, 40., Οὐαλ. Μεσσ., vgl. Bd. IV. S. 1591 ob.).

---

* An den Cos. 623 (Nr. 47.) kann in keinem Fall gedacht werden, da Qu. Cicero den Flamen von dem er spricht (de div. I. l.) persönlich kannte; der Prätor 691 d. St. und Schützling des Cicero aber (Nr. 68.) wäre ohne Zweifel als solcher bezeichnet. Da der Cos. 654 im J. 670 noch lebte (vgl. Liv. LXXXIII.) so konnte er allerdings dem Qu. Cicero bekannt sein. Auch Varro de l. l. VI, 21. p. 81. M. beruft sich auf einen flamen Mart. Flaccus, welcher schwerlich ein Anderer ist.

57) L. Valerius Flaccus, der Vater von Nr. 69., als curulischer Aedile 655 = 99 von dem Volkstribunen Decianus (Bd. II. S. 875.) angeklagt (Cic. pro Flacc. 32, 77.), ward im J. 668 = 86 nach dem Tode des Marius (cos. VII.) von Cinna zu seinem Amtsgenossen im Consulate gewählt (Liv. ep. LXXXII., L. Val. Fl., App. Mithr. 51. Φλ., b. c. I, 75. Οὐαλ. Φλ., u. And.) und gieng sofort nach Asien ab um den Krieg gegen Mithridates zu übernehmen (Bd. III. S. 485 f., nebst Cic. pro Flacco 25, 61. und Memnon bei Phot. cod. CCXXIV.), fand aber daselbst durch seinen Legaten Fimbria den Untergang (Bd. III. S. 486.). Von Neueren wird er vielfach mit dem Cos. 654 d. St. (Nr. 54.) verwechselt und fälschlich als cos. II. bezeichnet.

58) C. Valerius Flaccus, Bruder des Vor. (Schol. Bob. in or. pro Flacco p. 233. Or., v. 6., vgl. Nr. 69.), Prätor oder Proprätor in Gallien 671 = 83 und daselbst zum Imperator ausgerufen (Cic. pro Quint. 7, 28., vgl. Nr. 55.), derselbe der den C. Valerius Caburus (Nr. 73.) mit dem Bürgerrechte beschenkte (Cäs. b. gall. I, 47.).

59) L. Valerius L. f. L. n. Flaccus (Fasti cap. ad a. 672. V.), praetor Sullanis temporibus (Schol. Gronov. ad Roscian. p. 435. Or., Val. Fl.), wurde im J. 672 = 82 zum Interrex gewählt (App. b. c. I, 98., Οὐαλ. Φλ., Cic. de lege agr. III, 2, 5., L. Fl., vgl. ad Att. IX, 15, 2.) und beantragte als solcher die Ernennung des Sulla zum Dictator auf unbestimmte Zeit und mit unbeschränkter Machtfülle (App. b. c. I, 98 f. Cic. de lege agr. III, 2, 5. Schol. Gronov. l. l. vgl. Bd. IV. S. 1003 unt.). Nach den Fastis cap. ernannte ihn Sulla zum mag. equitum.

60) Valeria, nach Plut. Sulla 35. Tochter eines Messalla (vielleicht des Legaten 664, s. Nr. 56.)*, wußte durch Schmeichelei die Liebe des alten Sulla zu erwecken, der sie wahrscheinlich nicht lange vor seinem Tode ehlichte und welchem sie, nachdem dieser erfolgt war (676 = 78), eine Tochter (Postuma) gebar (Plut. Sull. 37.). Vgl. Nr. 77.

61) L. (Valerius) Triarius, wahrsch. Bruder des Folgenden, als quaestor urbanus (673 = 81) von Cicero Verr. Acc. I, 14, 37. genannt, ist von Neueren vielfach mit dem Folgenden verwechselt.

62) C. Valerius Triarius (bei Liv. XCVIII. u. Plin. H. N. VI, 3. C. Tr., nach Ascon. in Scaur. p. 19. aber Vater von Nr. 81. und deßhalb Valerius), kämpfte im J. 676 = 78 gegen M. Lepidus in Sardinien (Ascon. l. l. vgl. Bd. I. S. 150.) und später als Legate des Lucullus in Asien (Ascon. u. And., vgl. ob. S. 2089, 1., wo Triarius mit Unrecht als sein Gentilname betrachtet ist). Vermählt war er mit Flaminia, einer Freundin der Schwester des Cato, Servilia (vgl. Ascon. l. l.). [Hkh.]

63) Valerius Antias (P. oder Q.?), Nachkomme von Nr. 30., römischer Annalist (s. Bd. I. S. 485 ff.) aus der Zeit des Sulla. Seine Annalen begannen mit der Gründung Roms und reichten bis auf Sulla herab; bei Gellius (N. A. VII, 9.) wird ein 75stes Buch derselben angeführt. Sie bildeten eine der Quellen des Livius; doch benützte sie dieser nicht ohne Vorsicht, namentlich bei Zahlenangaben u. dgl., in welchen Val. manchfach übertrieben hatte, vgl. Liv. XXX, 10. XXXVI, 38. u. s. w. Lachmann de fontibb. Livii I. p. 36. II. p. 24 ff. vgl. mit Herwagen de Scipionis accusat. (Baireuth 1836. 4.) p. 13. Die Fragmente s. bei Krause Vitae et fragmm. hist.

---

* Sofern Plutarch (l. l.) sie zugleich als Schwester des Redners Hortensius bezeichnet so müßte des Letzteren Mutter Sempronia (ob. S. 977, 21.) in einer zweiten Ehe die Gemahlin Messallas gewesen sein. Allein die Angabe Plutarchs scheint auf Verwechslung mit der Schwester des Hortensius, die nach Valerius Max. V, 9, 2. Gemahlin eines Messalla war (vgl. Nr. 76.), zu beruhen.

Romm. p. 266 ff. Liebaldt de Valerio Antiate Annalium scriptore, Naumburg 1840. 8.

64) Valerius Cato, Grammatiker und Dichter aus Gallien, nach Einigen ein Freigelassener eines Bursenus, nach seiner eigenen Versicherung aber freigeboren, hatte in den Sullanischen Unruhen sein Vermögen verloren, nach Näke (p. 254.) um 674 d. St., wo er in einem Alter von 28 Jahren stand. Darauf widmete er sich in Rom dem Unterricht der Jugend, hatte viele und vornehme Schüler (Suet. ill. gramm. 11.) und galt für einen vorzüglichen Lehrer, besonders für Poesie; man nannte ihn die lateinische Sirene, qui solus legit ac facit poetas, sagt ein Vers bei Suetonius. Er erreichte nach Suet. l. l. ein hohes Alter, lebte aber in großer Dürftigkeit, nachdem er seine Tusculanische Villa seinen Gläubigern hatte überlassen müssen. Seine grammatischen Schriften sind uns unbekannt. Ueber sein Leben s. Wernsdorf p. XLVI ff. Näke p. 252 ff. Von den poetischen Versuchen des Val. gefielen nach Sueton besonders die Lydia und Diana (Näke p. 271 ff.); es scheinen Jugendarbeiten, in denen er, auf einem Landgut lebend, eine Geliebte unter dem Namen Lydia in einzelnen (später von ihm gesammelten) Liedern besang (s. Näke p. 256 ff. 261 ff.). Nachdem er seinen Landbesitz eingebüßt schrieb er in Bezug darauf seine Indignatio (s. Suet. l. l.), worin er von seiner Abkunft, seinen Lebensschicksalen, seiner Beraubung u. dgl. sprach (s. Näke p. 263 ff.); daran schloßen sich die Dirae an, Verwünschungen wider die Gegner wegen jenes Unrechtes. Diese Dirae haben sich sammt einem Gedichte aus der Sammlung Lydia erhalten, und sind in den Handschriften den kleineren Dichtungen Virgils beigefügt, daher sie auch früher allgemein für virgilisch galten, bis Joseph Scaliger den Irrthum entdeckte und auf Valerius Cato als den wahren Verfasser hinwies; eine Ansicht der seitdem die meisten Gelehrten gefolgt sind, und über deren Begründung seit den Untersuchungen von Putsche (c. II. p. 40 ff. 43 ff.) und Näke (p. 277 ff.) kein Zweifel mehr obwalten kann. Nur muß man dann mit Jacobs (Vermischte Schriften V. S. 641 ff.), Putsche u. A. das früher ein Ganzes bildende Gedicht in seine zwei Theile auseinanderlegen, von denen der erste die Dirae enthält, gerichtet an Battarus (s. Bd. I. S. 1081. und Näke p. 16 ff. 22.), der selbst auch mitredet, weshalb C. Hermann (Schulzeit. 1831. II. Nr. 49. *) darin einen Wechselgesang zwischen dem Dichter und Battarus erkennen will, nach der Analogie des theokriteischen und virgilischen Idylls. Den andern Theil bildet das Gedicht Lydia, mit Klagen über die Abwesenheit der Geliebten. Beide Gedichte sind im epischen Versmaß verfaßt und zeichnen sich durch reine Sprache und Einfachheit aus. Im Druck erschien das Ganze zuerst unter Virgils Namen in dessen Editio princeps (Rom 1469.) u. oft, bis J. Scaliger in seiner Appendix Virgil. (1573.) den Text zuerst unter des Valerius Cato Namen brachte; besonders herausgegeben von Chr. Arnold (Lugd. Bat. 1652. 12.), darauf bei Burmann Anthol. Lat. T. II. p. 649 ff. und (mit Prolegomenen u. s. w.) bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. zu Anfang; einen Abdruck davon mit einigen kritischen Bemerkungen gab H. C. A. Eichstädt zu Jena 1826. 4., eine neue Recension des Textes mit einer literarhistor. Abhandlung C. Putsche, Jena 1828. 8.; dessen Text liefern H. Meyer Anthol. Lat. Ep. 108. und F. A. Giles (London 1838. 8.). Das Ganze am besten jetzt in: Valerii Catonis Carmina cum animadverss. Aug. Ferd. Naekii. Accedunt eiusdem Naekii de Virgilii libello iuv. ludi, de Valerio Catone eiusque vita ac poesi etc. diss. Cura Lud. Schopeni, Bonnae 1847. 8. [B.]

* Umgearbeitet in dessen Gesammelten Abhandlungen (Götting. 1849.) S. 112. bis 131. [W. T.]

65) Valerius Valentinus, Verf. von ſcherzhaften Gedichten (Feſt. p. 363. M.: Tappulam legem convivalem ficto nomine conscripsit iocose carmine; Val. Max. VIII, 1, 8.: carmen quo puerum praetextatum et ingenuam virginem a se corruptam poëtico ioco significaverat), nach Feſt. (l. l.) noch Zeitgenoſſe des Lucilius (der um 651 = 103 ſtarb, vgl. Bd. IV. S. 1182 f.), nach Val. Max. aber Ankläger eines C. Cosconius nach der lex Servilia (vom J. 650 = 104, ſ. ob. S. 448.), vielleicht des Prätors 665 (und Procoſ. 676? vgl. Bd. II. S. 727, 4.), und ſchwerlich des Prätors 691 (Bd. II. S. 727, 5.). Der Eindruck des Gedichtes das Cosconius den Richtern von ihm vorlas bewirkte die Freiſprechung des Angeklagten und in dieſer die moraliſche Verurtheilung des Klägers (Val. Max. l. l.).

66. 67) Q. D. Valerii Sorani, Söhne von Nr. 50., Nachbarn des Cicero (da Sora in der Nähe von Arpinum lag) und Freunde deſſelben, die bei den Latinern als bedeutende Redner galten, von Cicero (Brut. 46, 169.) aber mehr um ihrer Gelehrſamkeit in der griechiſchen und lateiniſchen Literatur willen gerühmt werden.

68) Valerius, praeco des L. Verres (vgl. Cic. Verr. Acc. III, 21, 54.).

69) L. Valerius Flacous, Sohn von Nr. 57., zog ſchon als Knabe mit ſeinem Vater nach Aſien in den Krieg (668 = 86, Cic. pro Flacco 2, 5. vgl. Schol. Bob. in or. pro Fl. p. 232 f. Or.), begab ſich drei Jahre ſpäter zu dem Heere ſeines Oheims Cajus (Schol. Bob. p. 233. v. 6.) nach Gallien (Cic. pro Fl. 40, 100., vgl. ob. Nr. 58.), diente ſodann als Kriegstribun unter P. Servilius in Cilicien (676 ff., vgl. ob. S. 1118, 40., Cic. pro Fl. 3, 6. 40, 100.), war Quäſtor des Proprätors Piſo (Coſ. 693) in Spanien (pro Fl. 11. 11.) und Legate des Qu. Metellus in Creta (685 ff., vgl. Bd. II. S. 35.), wo zum großen Theile der Krieg von ihm geleitet wurde (pro Fl. 3, 6. vgl. 40, 100. pro Planc. 11, 27.). Die Prätur bekleidete er 691 = 63, in dem Conſulatsjahre des Cicero, und leiſtete dem Letzteren in dem Kampfe gegen die Catilinarier die wichtigſten Dienſte, indem er insbeſondere in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen Pomptinus (Pontinius, Bd. V. S. 1893.) die Geſandten der Allobroger gefangen nahm (Cic. in Catil. III, 2 f., 5 ff. 6, 14. pro Fl. 40 f., 101 ff. 1, 1. 2, 5. 3, 6. ad Att. II, 25, 1. Saluſt. Cat. 45 f., vgl. ob. S. 1072.). Im folgenden Jahre als Proprätor nach Aſien geſandt verwaltete er ein Jahr lang (pro Fl. 40, 100. vgl. ob. S. 2235.) die Provinz, und veranlaßte durch wirkliche Erpreſſungen (vgl. Macrob. Sat. II, 1.: de manifestissimis criminibus exemit Cicero) die Anklage welche ſpäter von D. Läliuſ (Bd. IV S. 727, 7.), wohl nicht ohne daß Pompejus die Hand im Spiele hatte (pro Fl. 6, 14.), erhoben, durch Hortenſius (ad Att. II, 25, 1.) und Cicero aber mit glücklichem Erfolge bekämpft ward (695 = 59, vgl. ob. S. 2190. 2213, 26.). Im J. 694 = 60 ward er als Geſandter an die galliſchen Völkerſchaften abgeordnet um dieſelben von dem Bündniß mit den Helvetiern (vgl. Bd. III. S. 1117.) abzuhalten (Cic. ad Att. I, 19, 2.), und einige Jahre ſpäter erſcheint er als Legate des L. Piſo (Cäſoninus, Coſ. 696, und Procoſ. 697 f.) in Macedonien (vgl. Cic. in Pis. 23, 54.).

70) Valeria, Freigelaſſene des Vorigen und Frau des Seſtilius Andro (ſ. ob. S. 1145, 10. Schol. Bob. pro Fl. p. 244. Or.).

71) Valerius, nach Cic. ad Att. II, 3, 1. im J. 694 = 60 von Hortenſius in einem Proceſſe vertheidigt und, wie Cicero glaubte, dem Conſul des Jahres Afranius und deſſen Beſchützer Pompejus zu lieb von den Richtern freigeſprochen, iſt deßhalb von Nr. 69. zu unterſcheiden.

72) L. Valerius Praeconinus, ſeinem Beinamen zufolge Sohn von Nr. 68. (vgl. Plin. H. N. XXXIII, 1. s. fin. über Aelius Stilo Präconinus, den Sohn eines Präco), verlor in Aquitanien als Legate eines

Statthalters der Provinz Gallien eine Schlacht und das Leben (Cäs. b. g. III, 20., paucis ante annis, d. h. vor 698 = 56).

73—75) C. Valerius Caburus, ein Gallier welchen C. Valerius Flaccus (Nr. 58.) mit dem Bürgerrechte beschenkte (Cäs. b. g. I, 47.), Vater des C. Valerius Procillus welchen Cäsar (b. g. I, 19.) principem Galliae provinciae und familiarem suum nennt (vgl. I, 47. 53.), so wie des C. Valerius Donotaurus der als princeps civitatis Helviorum im Kampfe mit den von Vercingetorix gegen die Helvier aufgebotenen Nachbarvölkern, deren Angriff die Ersteren zuvorkamen, den Tod fand, 702 = 52 (b. g. VII, 65. vgl. 64.).

76) M. Valerius M. f. Messalla Niger (vgl. Dio, arg. l. XXXVII.), nach Plinius H. N. VII, 12. u. Valerius Max. IX, 14, 5. Menogenes (vgl. Bd. IV. S. 1810. Nr. 3.), war bereits im J. 674 = 80 in der Sache des Sext. Roscius Amerinus auf dem Forum und vor Gerichte thätig, und hätte die Vertheidigung des Roscius geführt wenn nicht seine Jugend ihn vom Auftreten als Redner noch zurückgehalten hätte (Cic. pro Rosc. Am. 51, 149., Mess., vgl. Schol. Gronov. zu 2, 5.: Messalam significat, cuius extant orationes, wobei möglich, doch nicht nothwendig ist daß Niger mit seinem Sohne, Nr. 95., verwechselt sei). Seine spätere Thätigkeit als Redner bezeugt Cicero, Brut. 70, 246.: M. Messala minor natu quam nos, nullo modo inops, sed non nimis ornatus genere verborum, prudens, acutus, minime incautus patronus, in causis cognoscendis componendisque diligens, magni laboris, multae operae multarumque causarum. Von den vielen Processen die er führte ist nur derjenige des Scaurus (700 = 54) bekannt, da Asconius in Scaurian. p. 20. berichtet daß er neben dem Cicero, Hortensius und drei anderen Rednern als Vertheidiger des Angeklagten aufgetreten sei. Zum Consulate gelangte er schon 693 = 61 (Dio, arg. l. XXXVII., vgl. c. 46. *M. Μεσσ.*, Plin. VII, 26. VIII, 36. XXXVII, 2. Cäs. b. g. I, 2. Cic. ad Att. I, 12, 4. 13, 6. M. Mess., Cassiodor. M. Val., Anon. Noris. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*), und aus Anlaß des Processes der in jenem Jahre gegen P. Clodius anhängig gemacht ward (Bd. II. S. 416 ob.) ertheilt ihm Cicero ad Att. IV, 13, 2. 3. vgl. 14, 2. 6. seine Lobsprüche. Der censorius M. Messalla (Menogenes) von welchem Plinius VII, 12. u. Val. Max. IX, 14, 5. berichten ist kein Anderer; denn für den Cos. 701 d. St. (Nr. 77.) findet sich kein Raum in den Fasten, während Niger ohne Zweifel im J. 699 = 55 (vgl. Cic. ad Att. IV, 9, 1. 2, 6., nebst Pighius Annal. III. p. 386 f.) die Censur bekleidete. Als Consulare wird er von Cicero ad Att. IV, 1, 6. (697 = 57) und wohl auch ad Qu. fr. I, 3, 9. (696 = 58) erwähnt. Der Pontifex M. Messalla (de har. resp. 6, 12.) ist wohl gleichfalls identisch mit ihm.

77) M. Valerius Messalla, Vetter des Vorigen, wahrscheinlich der M. Messalla der von Cicero pro Sull. 6, 20. als Verwandter des P. Sulla (Neffen des Dictators, Bd. II. S. 678, 8.) erwähnt wird (da er später, 707 d. St., in Gesellschaft desselben erscheint, vgl. unt.), und deßhalb vielleicht Bruder der Valeria, Gemahlin des Sulla (Nr. 60.), sofern sich diese in jugendlichem Alter vermählte, bewarb sich im J. 691 = 63 um die Prätur (pro Sull. 14, 42.*), daher Pighius (Annal. Rom. III. p. 330.) ihn zum Prätor 692 = 62 macht, erhielt aber das Amt vielleicht damals noch nicht, da er erst im J. 699 = 55 sich um das Consulat zu bewerben gedachte (vgl. Cic. ad Att. IV, 9, 1.). Die wirkliche Bewerbung

* Die letztere Stelle auf Messalla Niger (Nr. 76.) zu beziehen (wie Orelli Onom. Tull. p. 630. u. Andere thun) ist unmöglich; denn der Cos. 693 konnte nicht im vorhergehenden Jahre Prätor sein.

erfolgte im nächsten Jahre (700 = 54), unter schwierigen Umständen: denn zugleich mit Messalla bewarben sich drei andere, gleich reiche oder gleich verschwenderische Candidaten (vgl. Bd. II. S. 1204, 4. nebst Cic. ad Att. IV, 17, 2.), und wenn zwei derselben von den Consuln des Jahres (vgl. Bd. II. S. 413. 1211.) in Folge eines geheimen Vertrages begünstigt waren, so hatte Messalla noch überdieß mit der Ungunst des Pompejus zu kämpfen (Cic. ad Att. IV, 15, 7. vgl. 9, 1. ad Qu. fr. II, 15 b., 4.). In Folge der offen getriebenen Bestechung wurden sämmtliche Bewerber von verschiedenen Klägern (vgl. ad Att. IV, 16, 8. ad Qu. fr. III, 2, 3., wonach Qu. Pompejus Rufus den Messalla belangte) vor Gericht gezogen; allein die zu Ende des Jahres gefeierte Supplication (Cic. ad Qu. fr. III, 8, 3., ohne Zweifel zu Ehren Cäsars; vgl. in Betreff der Dauer den Art. Supplic., S. 1517.), so wie das eingetretene Interregnum (Bd. II. S. 1204, 4.) befreite die Angeklagten (bei dem damit verbundenen Gerichtsstillstand, s. Cic. ad Qu. fr. III, 8, 3 ad Fam. VII, 11, 1.) von dem Richterspruch, und als endlich, nach siebenmonatlicher Dauer des Interregnums, in der Mitte des J. 701 = 53 die Wahl zu Stande kam, so trug Messalla mit Domitius Calvinus den Sieg davon (Dio XL, 17. 45., *Οὐαλ. Μ.*, vgl. arg. libri, *M. Οὐαλ. Μ.*, Plut. Pomp. 54. *Μεσσ.*, Macrob. Sat. I, 9. M. Mess., Ascon. in Mil. p. 48. Or. Mess., Cassiod. M. Mess., Anon. Noris. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*)*. Nachdem das Consulatsjahr der Beiden unter fortwährenden Unruhen verflossen war (Bd. II. S. 1205.) so gelangte im folgenden Jahre Pompejus allein zum Consulate und gab während seiner Amtsführung eine lex de ambitu mit rückwirkender Kraft (vgl. Bd. IV. S. 991 f.), in Folge deren Messalla im nächsten Jahre (703 = 51) von Neuem de ambitu belangt ward (Cic. ad Att. V, 12, 2. vgl. Val. Max. V, 9, 2.). Einer glänzenden Vertheidigungsrede seines Oheims Hortensius (der den Neffen statt des ungerathenen Sohnes zum Erben zu machen beabsichtigte, Val. Max. l. l.) verdankte er in diesem Processe seine Freisprechung (ad Fam. VIII, 2, 1. 4, 1. vgl. Brut. 96, 328. Val. Max. l. l.); allein bei dem Aergerniß das die Lossprechung des offenbar Schuldigen erregte (ad Fam. VIII, 2, 1.) erfolgte alsbald eine andere Anklage (nach der lex Licinia, ibid., d. h. Lic. de sodaliciis, s. ob. S. 1256.), und jetzt ward der Angeklagte verurtheilt (ad Fam. VIII, 4, 1.; vgl. in juridischer Hinsicht die Abh. von H. W. Lydemann, de rebus iudicatis non rescindendis, Lugd. Bat. 1799. cap. XI.). Als Feind des Pompejus schloß er später an Cäsar sich an und ist ohne Zweifel der Messalla der 707 = 47 mit Sulla (seinem Vetter) bei den aufrührerischen Legionen des Cäsar in Campanien erschien und von diesen verjagt wurde (Cic. ad Att. XI, 22, 2. vgl. Bd. II. S. 679 ob.). Im afrikanischen Kriege (708 = 46) war er Cäsars Legate (vgl. B. Afr. 28. 86., M. Mess.) und nahm wahrscheinlich auch am Kriege in Spanien (709 = 45) Theil (vgl. Cic. ad Fam. VI, 18, 2., Mess.). Nach Macrob. Sat. I, 9. war er 55 Jahre Augur; und wenn derselbe (l. l.) eine Stelle (de Jano) aus einer Schrift von ihm mittheilt so gibt Gellius N. Att. XIII, 15. ein Fragment aus dem ersten Buche des

* Gefeiert wird der Sieg des Messalla auf einer Münze die der Sohn desselben schlug, mit der Aufschrift Messal. F. auf dem Avers und Patre Cos., S. C. auf dem Revers, wie mit dem Bilde der sella curulis, unter welche ein Scepter mit dem Diadem gelegt ist, auf dem Revers (bei Riccio p. 228. Nro. 11. vgl. Eckhel V. p. 333 f.). Der Sohn des Consuls, der die Münze als quaestor oder triumvir monetalis im Consulatsjahre des Vaters schlug, ist vielleicht mit M. Valerius, Cos. 722 = 32 (Nr. 96.) identisch (vgl. Zumpt, commentatt. epigraph. p. 29.), wogegen sich bei Riccio (l. l., der wahrscheinlich Borghesi folgt, decad. VIII. osserv. 10.) die Vermuthung findet daß derselbe in seiner Jugend gestorben sei, da der Vater einen Claudier (vgl. unt. Nr. 98.) adoptirt habe.

Augur M. Messalla de auspiciis, das von den höheren und niederen Magistraten handelt* und zu welchem Festus p. 157. M. (v. Minora itemque maiora auspicia) zu vergleichen ist, der anderwärts (v. Marspedis, p. 161. M.) den Augur Messalla in explanatione auguriorum und auch sonst (p. 351., quater, vgl. p. 379., v. Vernisera) ohne Angabe des Werkes citirt. Die explanatio XII tabularum (des Valerius Messalla, vgl. Fest. v. Pecunia p. 253., v. Senatus p. 321., v. Tuguria p. 355.) gehört vielleicht gleichfalls dem Augur, und in diesem Falle auch das Buch de dictis involute (vgl. Fest. v. San. p. 321.). Die Fragmente dieser Schriften s. bei Egger Lat. aerm. vetust. reliqq. p. 46 f.

78) Q. Valerius Q. f. Orca (Cic. ad Fam. XIII, 4. 6. 6. a., vielleicht aus der Familie der Soranl (vgl. Nr. 50. 66 f., wobei anzunehmen daß der die Heimat bezeichnende Beiname durch den zweiten Beinamen verdrängt wurde), Prätor 697 = 57 und als solcher dem Cicero günstig (vgl. p. red. in Sen. 9, 22.), Statthalter von Afrika (mit dem Titel Procos.) im folgenden Jahre (Cic. ad Fam. XIII, 6. 6. a., vgl. P. Cuspius, Bd. II. S. 804 unt.), Legate des Cäsar 705 = 49 der von diesem nach Sardinien geschickt ward (App. II, 40 f. *K. Οὐαλ.*, vgl. Cäs. b. c. I, 30. Val.), und in späterer Zeit (709 = 45) legatus propr. des Cäsar zur Ackervertheilung (Cic. ad Fam. XIII, 4. 5., vgl. C. Curtius, Bd. II. S. 797. Nr. 3.).

79) Valerius, interpres (ad Att. I, 12, 2., 693 b. St., XVI, 11, 7., 710 b. St., vgl. Bd. IV. S. 213 unt.), wohl identisch mit dem P. Valerius, homo officiosus (ad Fam. XIV, 2, 2., 696 b. St.), wie mit dem Valerius der im J. 709 = 45 mit Tiro und mit Nicias (Bd. II. S. 798 f., Nr. 11.) bei Cicero auf dem Tusculanum zu Besuche war (ad Att. XII, 51, 1. 53. vgl. XIII, 15.), vielleicht auch mit P. Valerius, dem Schuldner des Atticus, der im J. 704 = 50 bei Dejotarus lebte und von diesem unterhalten ward (vgl. ad Att. V, 21, 14.). Verschieden aber scheint

80) P. Valerius, Freund des Cicero und Atticus, der den Ersteren im J. 710 = 44 auf der Seefahrt von Sicilien aus begleitete, und ihn bei Leukopetra auf seiner dortigen Villa aufnahm (ad Att. XVI, 7, 1. Phil. I, 3, 8.).

81) C. (Valerius) Triarius, seinem Namen nach Sohn von Nr. 62. und Bruder des Folgenden, Theilnehmer am Gespräche de Fin. I. II. (welches angeblich zu Ende des J. 704 = 50 gehalten wurde**), und von Cicero (de Fin. I, 5, 13.) als imprimis gravis et doctus adolescens bezeichnet (vgl. 5, 14. 7, 25. Brut. 76, 265.), befehligte im Bürgerkriege die asiatischen Schiffe des Pompejus (Cäs. b. c. III, 5.) und nahm später an der Schlacht bei Pharsalus Theil (vgl. ibid. 92.), in welcher er ohne Zweifel seinen Tod fand (vgl. Brut. 76, 266.). Nach der Stelle ad Att. XII, 28, 3. (de Triario etc.) wurde Cicero der Vormund seiner Kinder.

82) P. Valerius Triarius, Sohn von Nr. 62. (Ascon. in Scaurian. p. 19. Or.), adolescens paratus ad dicendum et notae industriae (Asc.), belangte im J. 700 = 54 den M. Scaurus (Bd. I. S. 157.), und zwar zuerst de repetundis (Ascon. l. l. vgl. Cic. pro Scaur. 1, 4. 2, 45. u. s. w.), und gleich nach erfolgter Freisprechung (ad Att. IV, 16, 7.) de ambitu (vgl. 16, 8. 17, 2. ad Qu. fr. III, 2, 3., Bd. I. S. 157.).

83) Valerius, ein Sarde den der Vater des Vorigen mit dem Bürger-

---

* Auch XIII, 14., wo Gellius vom pomoerium spricht, ist unter dem Messalla auf welchen er sich beruft ohne Zweifel der Augur zu verstehen.

** Als L. Manlius Torquatus (Prätor 705, s. Bd. IV. S. 1494, 16.) designirt war (de Fin. II, 22. fin.), und folglich nach Cicero's Rückkehr aus Cilicien (vgl. I, 5, 14., quum ad me in Cumanum salutandi causa uterque venisset).

recht beſchenkt hatte, nach Cic. pro Scauro 2, 29. im Proceſſe des Scaurus ein meineidiger Zeuge.

84) Paula Valeria, soror Triarii (ad Fam. VIII, 7, 2.; Polla, XI, 8, 1.), in zweiter Ehe Gemahlin des D. Brutus (vgl. Bd. IV. S. 514 ob.).

85) L. Valerius, iurisconsultus (Cic. ad Fam. I, 10.), nach dem Zeugniß das ihm Cicero ad Fam. III, 1, 3. gibt (vgl. I, 10., quod nihil respondeas etc.) ein ſchlechter, war nach Cic. ad Fam. I, 10. wie es ſcheint in Apulien begütert. Aus der Stelle ad Fam. VII, 11, 2. ſchloß man daß er Mimen verfaßt habe, und von Huſchke (de C. Annio Cimbro p. 27.) wird er fälſchlich mit dem Dichter Catullus (vgl. Nr. 86.) für identiſch gehalten.

86) Q. Valerius Catullus, der Dichter (Bd. II. S. 220 ff.), nach Ovid Amor. III, 15, 7. aus Verona, obwohl Gentilen deſſelben auch in Brixia gewohnt haben mögen, wie die Inſchrift aus Brixia (bei Gruter. p. 480, 5.) vermuthen läßt, die von M. Annius Valerius Catullus ſeinem Großvater Sex Valerius Sex. Fil. Poblicola geſetzt iſt, vgl. C. F. Hermann de scriptor. illustr. etc. (Götting. 1848. 4.) p. 9., nebſt G. Labus, Bullet. dell' Inst. Arch. 1841., über die Valerii in Brixia.

87. 88) P. Valerius Leo und P. Valerius Nepos, Mitankläger des Milo im J. 702 = 52 (Ascon. in Milon. p. 35. vgl. 42. 54. Or.), der Erſtere wohl identiſch mit Valerius Leo, dem Gaſtfreunde des Cäſar in Mediolanum (Plut. Caes. 17.).

89) C. Valerius, belangte im J. 702 = 52 den M. Saufejus als Mitſchuldigen des Milo (Ascon. in Milon. p. 54. Or.) und iſt deßhalb von C. Triarius (Nr. 81.), dem Freunde Cicero's, zu unterſcheiden.

90) Valerius, Bürge des Voluſius für eine Schuld (vgl. Cic. ad Fam. V, 20, 3., 705 d. St.).

91) C. (Valerius) Flaccus, L. f. (Cic. ad Fam. III, 4, 1.), Begleiter des Proconſuls Appius Claudius in Cilicien 701—703 d. St. (ad Fam. III, 4, 1. 11, 3.), vielleicht als Legate, und ſchwerlich ein Sohn des Prätors 691 d. St. (Nr. 69.).

92) Valerius Flaccus, L. f. (Cäſ. b. c. III, 53.), Sohn von Nr. 69. (Cäſ. l. l. vgl. Cic. pro Flacco 42, 106. Orat. 38, 131.), fiel als Pompejaner bei Dyrrachium 706 = 48 (vgl. Cäſ. l. l.).

93) Valerius, der Jüngling der aus der Schlacht bei Munda floh, 709 = 45 (Bell. Hisp. 32.), iſt von Messalla Corvinus (Nr. 95.) zu unterſcheiden da dieſer im Frühling des J. 709 ſich von Rom nach Athen zu begeben gedachte (ad Att. XII, 32, 2. vgl. XV. 17, 2.).

94) L. Valerius Acisculus, Urheber von ſieben Denaren (bei Riccio, p. 229. Nr. 12—18., Eckhel V. p. 330 f.), einem Quinare (bei Riccio Nr. 19., Eckhel p. 331.) und einem Seſtertius (Riccio Nr. 20.), welche ſämmtlich den Typus des Hammers, theils als Nebentypus auf der Kopfſeite der Denare theils als Haupttypus auf dem Revers des Quinars, wie auf dem Avers des Seſtertius, und jedesmal neben oder unter dem Beinamen des Valerius auf welchen er anſpielt* zeigen. In dem drachenfüßigen Giganten auf einem der Denare (bei Riccio Nr. 16., vgl. Eckhel p. 331., der wohl fälſchlich eine weibliche Figur vorausſetzt) ſah Borgheſi (dec. X. oss. 6.) in Uebereinſtimmung mit andern Auslegern den Typhon, und fand in dem Bilde diſſelben eine Anſpielung auf die Niederlage des Sex. Pompejus in Sicilien (wo die Fabel den Typhon bezwungen werden läßt); allein da dem Zeugniß Cavedoni's zufolge (Annali dell' Inst. di Corr. Arch. 1839.

* Glossarium vetus: acisculus λατόμος, et acisculum σκάφιον, δόρυ (vgl. Eckhel p. 331.).

p. 320—322.) Denare des L. Valerius Acisc. in Behältnissen (ripostigli) zum Vorschein kamen welche vor dem J. 712 d. St. vergraben wurden, so verbietet das Zeitverhältniß an die Niederlage des Pompejus (718 d. St.) zu denken. Sofern der Gigante als anstürmend gegen Juppiter zu denken sei (dessen Kopf auf dem Avers des Denars erscheint) so fand Cavedoni eine Anspielung auf Herdonius, den Erstürmer des Capitols, gegen welchen der Consul Valerius (Nr. 6.) sein Leben einsetzte, neben welcher Erklärung er die andere vorschlägt daß Acisculus (als triumvir monetalis 711 d. St.) auf die Mörder des Cäsar deute, die nach vollbrachter That die Burg des Capitols besetzten. Von Lenormant dagegen (Nouv. Annales de l'Inst. Arch., 1838. p. 142 ff.) werden sämmtliche Typen dieser Münzen aus den Stammsagen des Geschlechtes erklärt (vgl. ob. S. 2322 f.), und der Riese mit dem Blitz in der Hand (?) bedeutet ihm das unterirdische Feuer auf dem Marsfelde, durch welches Valesius Genesung für seine Kinder fand; der Juppiter des Averses, welcher Gegner und Besieger des Riesen sei, wird zugleich als dessen göttliche Form gefaßt (vgl. p. 161 f.). In Apollo und Diana, die ein anderer Denar (bei Riccio Nr. 10. vgl. 11.) zeigt, sind nach Ebendemselben die beiden in den Säcularspielen verehrten Gottheiten dargestellt (vgl. p. 160 f.); und in dieser Erklärung stimmen Andere überein, wie denn Riccio (p. 230.) fast in sämmtlichen Typen eine Anspielung auf jene von Poplicola gestifteten Säcularspiele findet. Die Mehrzahl der Münzbilder erklärt dagegen Lenormant aus der Sage von Valeria Luperca aus Falerii; und nicht nur bezieht er den Jungfrauenkopf auf einem der Denare (bei Riccio Nr. 6.) auf Luperca (p. 152 f.), sondern ebenso stelle die geflügelte und mit Diadem versehene Victoria des Quinars (bei Riccio 12.) die Valeria (als Opfer-Jungfrau Callinice) dar (p. 154. vgl. Nouv. Ann. t. I. p. 260.). Im Reversbild eines anderen Denars sodann (bei Riccio Nr. 7.) werde fälschlich der Raub der Europa gefunden*, denn das Thier sei nicht Stier, sondern Kuh, und als solche das Opferthier das Valeria Luperca ersetzte und auf welchem eine Priesterin der Juno und vielleicht die Jungfrau selbst die zum Opfer bestimmt war sitze (p. 153 f.). Der menschenköpfige Vogel mit Helm, Schild und Speer der Minerva (bei Riccio Nr. 8.) sei allerdings auf diese Göttin zu beziehen, welche neben der Juno Curitis in Falerii verehrt (vgl. Ovid Fast. III, 837 f.) und derselben verwandt war; allein statt der Eule der Minerva erscheine vielmehr das Bild einer Sirene**, wie denn sonst auch die Sirene ein Symbol der Minerva sei, und indem dieselbe die Gestalt des Adlers zeige der nach Plin. H. N. X, 3, 3. bei den Römern Valeria hieß, so erinnere sie zugleich an die Jungfrau Valeria, deren Retter ein Adler wurde (vgl. p. 154—158.). Der jugendliche, mit Diadem umwundene Kopf mit darüber gesetztem Sterne und mit langen gekräuselten Locken (wie derselbe auf dreien der Denare erscheint, bei Riccio Nr. 6—8.) sei der Kopf des Apollo Vejovis, der identisch mit Soranus, dem Dis Pater des Sorakte, sei (p. 151 f.). Der dem Kopfe des Vejovis zur Seite gesetzte und nicht minder auf den übrigen Münzen erscheinende Hammer sei kein anderer als der Hammer der Valeria (vgl. p. 144.). Dem Laute nach biete der aciculus eine Analogie mit dem Beinamen des L. Valerius, wie mit dem

---

* Cavedoni (l. l.) sieht darin eine Anspielung auf die porticus der Europa (Martial. VII, 52.), an deren Bau oder Herstellung ein Valerius (mit Volteius Strabo, s. d.) Theil gehabt; oder sei dadurch der Stier vor dem Hause des Valerius (Nr. 2.) bei Dionys. V, 39. (wo allerdings von einem ehernen Stiere, aber keineswegs von einer Jungfrau die Rede ist) angedeutet.

** Vgl. dagegen Eckhel V. p. 332., der zugleich verschiedene andere Erklärungen des Bildes bespricht.

griechiſchen Worte Ἀλέξιος, das als Beiname des Apollo vorkomme und dem Sinne nach dem lateiniſchen Valerius entſpreche (Cavedoni, osserv. p. 189.); als Symbol aber ſei der Hammer das Attribut gewiſſer Gottheiten die als heilbringend und verderblich zugleich gedacht werden*, und ſelbſt ſowohl Werkzeug der Geſundheit als Werkzeug des Todes (vgl. p. 162 ff.). Wie viel von den Ideen des Auslegers dem Urheber der Münzen beizulegen ſei muß freilich dahingeſtellt bleiben. [Hkh.]

95) M. Valerius Messala Corvinus**, nach Hieronym. Chron. geboren 695 d. St., was jedoch (ſ. Meyer Oratt. Romm. fragmm. p. 503 ff. C. Hermann de illustr. scriptt. etc. p. 14.) nicht richtig ſein kann, da wir ſeine Geburt um 685 oder 687 zu ſetzen haben. Seine Bildung ſcheint er theilweiſe zu Athen erhalten zu haben (vgl. Cic. ad Att. XII, 32., um 709 d. St.)***. Fuit Messala exactissimi ingenii in omnes quidem studiorum

---

* Nach der Darſtellung Lenormants gehört er vorzugsweiſe dem Charon, welcher einerſeits mit Veſovis und andererſeits mit Vulcanus identiſch ſei. [Hkh.]

** Nach Dio (arg. l. L.) M. f., und wahrſcheinlich Sohn des Messalla Niger (Nr. 76.). Aus dem angeblich von Virgil verfaßten Gedichte ad M. Val. Mess., v. 40. (praemia Messalis maxima Poplicolis), wie aus Horaz Sat. I, 10, 28 f. (cum Pedius causas exsudet Poplicola atque Corvinus) erſehen wir daß Meſſalla von Verehrern oder Schmeichlern mit dem Beinamen Poplicola genannt ward, der dem Nachkommen des Maximus (Nr. 2.) im ſtrengeren Sinne nicht zukam. Was indeſſen in andern patriciſchen Geſchlechtern zu Anfang der Kaiſerzeit geſchah, daß die Eitelkeit der Nachkommen die Beinamen der Ahnherrn erneuerte (vgl. Sulpicii, S. 1501. Anm.***), das geſchah auch im Valeriſchen (ſ. Nr. 96. 104. 110.); ja ſelbſt Provincialen, in deren Adern vielleicht kein Tropfen von altpatriciſchem Blute floß, bemächtigten ſich der prunkenden Beinamen (vgl. ob. Nr. 86. nebſt Labus l. l.). Wenn die Inſchrift aus Spanien bei Gruter p. 745, 6., Gaio Valerio Pompeiano Patri Gaius Valerius Levinus Filius, ächt iſt, ſo iſt deßhalb kein Nachkomme der alten Laevini in derſelben zu ſuchen. [Hkh.]

*** Im J. 711 = 43 als Anhänger der Befreier geächtet entkam er glücklich der Verfolgung und nahm im Lager des Brutus und Caſſius eine hervorragende Stellung ein (vgl. Plut. Brut. 40 ff. 53. Caſſ. Dio XLVII, 11. 24. XLIX, 16. App. b. c. IV, 38. V. 113. Vell. II, 71.), gieng aber nach der Schlacht bei Philippi (712 = 42) zu Antonius (App. IV, 38. 136. V, 113.), und als ſich dieſer von Cleopatra umſtricken ließ, zu Cäſar über (App. IV, 38., vgl. Vell. II, 71., der das frühere Verhältniß zu Antonius wohl mit Abſicht verſchweigt). Daß die Zeit ſeines Uebertritts zu Octavianus vor das J. 716 zu ſetzen ſei (Wieſe p. 14.) geht aus Horaz Sat. I, 10, 28 f. nicht hervor, da die fragliche Satire im J. 718 d. St. verfaßt iſt, ſ. Teuffel im Rhein. Muſ. N. F. IV. S. 112 f. 239 f. Im J. 718 d. St. bekleidete er die Stelle eines Legaten im Kriege gegen S. Pompejus (App. V, 102 f. 109. 112.) und machte ſich perſönlich um Octavianus verdient (ib. 113.), der ihm bald darauf die Auguralwürde ertheilte (Dio XLIX, 16.). Im folgenden Jahre kämpfte er wie es ſcheint an der Seite des Triumvirs in den öſtlichen Alpen (Tibull. IV, 1, 107 ff. vgl. Bd. V. S. 833.), und ward im J. 720 = 34 mit ſelbſtändigem Befehle gegen die aufgeſtandenen Salaſſer in den weſtlichen Alpen geſandt, die er glücklich bezwang (Dio XLIX, 38. App. Illyr. 17.). Im J. 723 = 31 von Octavianus an der Stelle des Antonius zum Conſul erhoben (Dio L, 10. XLVII, 11., vgl. arg. l. L., M. Oval. M. K., M. vi., Vell. II, 84. Mess. Corv., Tac. Ann. XIII, 34. Corv., App. IV, 38. Meso., Fast. municip. Camp. fr., bei Zumpt comment. epigr. p. 12., v. 36. M. Val., Caſſiod. M. Mess., Anon. Norif. Mess., Fasti Sic. Κορβάλιον) kämpfte er in demſelben Jahre als Flottenbefehlshaber im Aktiſchen Kriege (App. IV, 38. vgl. Plut. Brut. 53.) und ward fernerhin nach Gallien gegen die abgefallenen Aquitanier geſandt, über welche er im J. 727 = 27 triumphirte (vgl. Fasti tr., Tibull. I, 7, 3 ff. II, 1, 33. App. IV, 38.). Aus der Zeit des Triumphes glaubt Fiſcher (Röm. Zeittafeln S. 381.) ſchließen zu dürfen daß der galliſche Feldzug im vorhergehenden Jahre unternommen worden ſei, und allerdings geht aus Appian. b. c. IV, 38. nicht nothwendig hervor daß derſelbe in der nächſten Zeit nach dem Kriege von Aktium Statt gefunden. Durch Caſſius Dio (LIII, 27.) und Tibullus (I, 7, 13 ff. vgl. 3, 1.)

partes (Sen. Controv. 11. 12. p. 191.); besonders aber glänzte er als Redner (Epist. ad Brut. I, 15. Horat. Sat. I, 10, 29. Ars Poet. 371. Tibull. IV, 1, 45. Vellej. II, 36. Tac. de oratt. 12. 17. 18. Ann. XI, 6. ꝛc.); als latini sermonis observator diligentissimus rühmt ihn Seneca; Reinheit, Glanz und Würde seines Vortrags erwähnt Quintilian (Inst. Or. I, 7, 34. X, 1, 113. XII, 10, 11. 11, 28.), und auch der junge Tiberius (s. Suet. Tib. 70.) nahm ihn zum Vorbild. Von seinen Reden sind nur wenige Bruchstücke (s. Meyer p. 509 ff.) auf uns gekommen; daß er wie Cicero und Andere auch griechische Reden ins Lateinische übersetzt bezeugt Quintilian X, 5, 2., der sie großentheils noch las und als genau bezeichnet. Außerdem beschäftigte er sich mit historischen und grammatischen Forschungen; einem Werke über die Bürgerkriege Roms, das nach der Vermuthung von Wiese (p. 72.) in griechischer Sprache abgefaßt war, scheint das entnommen was Plutarch Brut. 40—42. 45. 53. vgl. Suetou. Octav. 74. anführt; eine andere, im späten Alter verfaßte Schrift de Romanis familiis lernen wir aus einigen Anführungen des älteren Plinius (H. N. XXXV, 2, 2. §. 8. XXXIV, 13. XXXIII, 3, vgl. Wiese p. 46. 74.) kennen, eine Schrift über den Buchstaben S führt Quintilian (I, 7, 24. vgl. I, 5, 15.) an, und es scheint Valerius auch über andere Buchstaben ähnliche Schriften abgefaßt zu haben (vgl. Quintil. I, 7, 35.). Daß er auch in Briefen derartige Gegenstände be-

---

ist ferner die Theilnahme des Corvinus an dem letzten Kampf gegen Antonius oder mindestens an der Ordnung der Verhältnisse im Osten bezeugt. Allein die zeitliche Vertheilung seiner Thätigkeit in Gallien wie im Osten kann nicht näher bestimmt werden; denn der Schluß daß Messalla dem Octavianus von Actium aus nach Aegypten gefolgt, sein angeblicher Begleiter Tibullus aber krank auf dieser Reise zurückgeblieben sei (Fischer, Zeittafeln S. 373. 381. vgl. ob. S. 1949.) wird mit Unrecht aus Tibull. el. I, 3. gezogen, da der Dichter die Reise auf welcher er durch Krankheit in Korcyra zurückgehalten ward allein und von Rom aus unternommen hatte (vgl. v. 9—20.). Nach Beendigung seiner kriegerischen Thätigkeit betheiligte sich Messalla an den Werken des Friedens und stellte insbesondere auf Anregung des Augustus (vgl. Suet. Oct. 30. Dio LIII, 22.) aus eigenen Mitteln (Dio, vgl. Suet. l. l., aus der Kriegsbeute) die Straße zwischen Tusculum und Alba her (Tibull. I, 7. 57 ff.). Daß auch andere großartige Bauten von ihm ausgeführt wurden geht aus Stellen des Martialis (VIII, 3. X, 2.) hervor. Mit Agrippa erhielt er von Octavianus das Haus des Antonius auf dem Palatinus geschenkt, und als dieses im J. 729 = 25 durch Feuer verzehrt ward so entschädigte ihn der Imperator durch Geld (s. Dio LIII, 27.). Ein Landgut besaß er nicht weit von Arretium (vgl. Tibull. IV, 8., wo Sulpicia zu Besuch bei ihm ist, s. ob. S. 1500, 49.). In der Folgezeit erhob ihn Octavian zum ersten Stadtpräfekten (vgl. Praef., S. 14 nnt.), nach Hieron. zu Euseb. Chron. Ol. 188, 4. = 729 d. St.; allein nach Cass. Dio LIV, 19. ward das Amt erst 738 = 16 eingesetzt (vgl. Hermann de scriptor. illustr. etc. p. 13. 20 f.). Mit der Angabe des Hieron., wonach er sexto die magistratu se abdicavit, ineivilem potestatem esse contestans, stimmt Tacitus, VI, 11. überein: primusquo Mess. Corv. eam potestatem et paucos intra dies finem accepit quasi neselus exercendi (vgl. ob. S. 1401, 8.). Wie Hieronymus zu Ol. 197, 3 oder nach Mai 197, 4 = 765 d. St., 12 n. Chr. berichtet, ante biennium quam moreretur ita memoriam et sensum amisit ut vix pauca verba coniungeret (vgl. Plin. H. N VII, 24., sui nominis cepit oblivionem); et ad extremum ulcere sibi circa saeram spinam nato inedia se confecit anno aetatis septuagesimo altero. Das Jahr des Todes ist indessen von Hieron. falsch bezeichnet; denn nach Tac. de orat. 17. duravit in medium usque Augusti principatum, und nach Ovid ex Ponto I, 7, 29. starb er jedenfalls vor dem Exile des Dichters, 761 d. St. (vgl. Hermann de script. illustr. p. 13.). In Betreff seiner Ehe mit Terentia s. ob. S. 1703. Vgl. über das Leben des Messalla außer Anderen Borghesi, in osserv. numism., dec. VIII. oss. 9. (Giorn. arcad. 1822., 4. p. 231 ff.), dessen Arbeit wir nicht benützen konnten. [Hkh.]

handelt hatte zeigt Sueton de illustr. gramm. 3. Dagegen ist die unter seinem Namen vorhandene Schrift de progenie Augusti Caesaris, welche einen kurzen Abriß der römischen Geschichte von Aeneas bis auf Augustus enthält, ein Product des Mittelalters. Gedruckt erschien diese zuerst von J. Bedrotus Pludentinus, 1532. 8., dann in den Script. hist. Romm. von Fr. Sylburg und in der Zweibrücker Ausgabe der Scriptt. hist. Aug. minn., in den Ausgaben des Eutropius von Hearne und Havercamp, dann besonders von C. G. Zschucke zu Leipzig 1793. 8. und neuerdings von Raphaele Mecenate (Rom 1820. 8.), zuletzt mit französischer Uebersetzung von A. Dubois, zu Paris 1844. 8. Auch für die Dichtkunst scheint Mess. Interesse gehabt zu haben; dieß zeigt sein Verhältniß zu Ovidius (ex Pont. I, 7, 27.) und insbesondere zu Tibullus, s. oben S. 1949—1951. Neben dem pseudotibullischen Panegyr. in Mess. gibt es noch eine willkürlich dem Virgil beigelegte, aber jedenfalls aus demselben Kreise stammende Elegia ad Mess., abgedruckt in der Anthologia Latina ed. Burmann II, 122. oder Ep. 106. ed. Meyer, bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 147 ff., und abgesondert von G. Ph. E. Wagner zu Leipzig 1816. 8.; über den Verfasser des Gedichts s. Wernsdorf p. 117 ff., Wagner in der angef. Ausg., Heyne zu Virgil T. IV. p. 189., Wiese p. 28., Unger de Valgio Rufo p. 306 ff. 318 f., der den Valgius Rufus für den Verfasser hält, Näke de Virgil. libello inv. (hinter der Ausgabe des Valerius Cato) p. 233., der wieder mehr für Virgil sich ausspricht. Nach Vers 13 dieses Gedichts scheint Messala *selbst* bukolische Gedichte verfaßt zu haben, und zwar, wie Unger l. l. vermuthet, in griechischer Sprache; wegen dieser oder sonstiger erotischer Lieder scheint Plinius Ep. V, 3, 5. ihn als poeta lascivus zu bezeichnen. Im Allg. vgl. über ihn G. J. Voß de hist. Latt. I, 18. D. G. Moller Disput. de M. Valerio Messala Corvino, Altorf 1689. 4. Burigny in den Mém. de l'Acad des Inscriptt. T. XXXIV. p. 99 ff. L. Wiese de M. Valerii Messalae Corvini vita et studiis doctrinae, Berol. 1829. 8. F. D. Gerlach, das Zeitalter Augusts (Basel 1849. 8.) S. 15 ff. 69 ff. [B.]

96) Potitus Valerius Messalla (vgl. Dio LI, 21.; der eine Beiname nach der Art die im augusteischen Zeitalter aufkam vorausgesetzt, vgl. Volusus Mess., unt. Nr. 104., und Taurus Statilius Corv., in den actis fratr. Arval., s. ob. S. 1402, 15.), vielleicht Bruder des Vorigen (wie Borghesi meint, der nach Zumpt comment. epigr. p. 28 f. darauf Gewicht legt daß Beide einen alten Beinamen des Geschlechtes tragen, wozu noch kommt daß Horaz Sat. I. 10, 85. einen Bruder des Messalla (Corvinus) nennt, welcher schwerlich mit dem Halbbruder Gellius, Bd. III. S. 664 ob., identisch ist), cos. suff. 725 = 29 (Dio l. l. vgl. Zumpt comm. ep. p. 25—27., und ebendas. p. 47., wo ihm willkürlich der Vorname M. gegeben ist). Seinen Sohn s. Nr. 104.

97) M. Valerius (Messalla), cos. suff. 722 = 32 (ex Kal. Nov., vgl. Fast. munic. Campan. fr., bei Zumpt l. l. p. 12., v. 27.), vielleicht Sohn des Cos. 701 d. St., Nr. 77. (Zumpt p. 29., s. ob. S. 2348 Anm. *).

98) M. Valerius M. f. Messalla Barbatus (vgl. Dio, arg. l. LIV.), nach den Fast. capit. ad a. 742 (Varr.) Appianus, und hienach der Leibliche Sohn eines Appius (Claudius) und Adoptivsohn eines Valerius, ob des Cos. 701 d. St., Nr. 77. (wie Borghesi anzunehmen scheint, s. ob. S. 2348. Anm. *), oder des cos. suff. 722. Nr. 97. (Zumpt comm. ep. p. 29.), bleibt dahin gestellt, Cos. 742 = 12 (Dio, arg. l. LIV.; c. 28. *M. Ουαλ.*, lapis Collot. ap. Sigon. Fast. cons. p. 145. b.: M. Valerius M. f., Fasti cap.: Appian., Cassiod. M. Mess., Anon. Norisi. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*), starb nach den Fast. cap. in dem Jahre seiner Ausführung.

Seine Gemahlin war Domitia Lepida (Bd. II. S. 1217, 12.), seine Tochter Messallina (Nr. 114.).

99) C. Valerius, Aedile 721 = 33 und Quäſtor 723 = 31 in Capua (Fast. munic. Camp. fr. bei Zumpt p. 12., v. 23. 46., vgl. p. 67 f., wo der Umſtand daß derſelbe im Widerſpruche mit der ſonſtigen Ordnung das Aedilenamt vor der Quäſtur verwaltete mit Recht daraus erklärt wird daß die Munificenz zu der die Aedilität Gelegenheit gab die Veranlaſſung zur Uebernahme eines Municipalamtes geweſen ſei), gehört wahrſcheinlich zu dem römiſchen Patriciergeſchlechte (vgl. Nr. 100.).

100) M. Valerius M. f. Messalla oder Messallinus (vgl. Dio, arg. l. LV.), Sohn des Corvinus Meſſalla Nr. 95. (Vell. Pat. II, 112. vgl. Tac. Ann. III, 34. Tibull. II, 5, 119 f. Ovid ex Pont. I, 7, 27 ff.), vielleicht der M. Valerius Mess. der im J. 723 = 31 (dem Conſulatsjahre des Meſſ. Corvinus Nr. 95.) als Aedile in Capua genannt wird (Fast. camp. fr. bei Zumpt p. 12., v. 45., vgl. Nr. 99.), und vielleicht auch der IIIvir (A. A. A. F. F.) Messalla (wenn nicht quatuorvir, da die Münzen vier Namen zu enthalten ſcheinen, vgl. S. 2157 unt.) auf Erzmünzen bei Riccio p. 230., Nr. 22—24. (vgl. Eckhel V. p. 334.), ward um das J. 734 = 20 zum quindecimvir sacris fac. erhoben, aus welchem Anlaß Tibull el. II, 5. ihn feiert*, gelangte zum Conſulate 751 = 3 (Dio, arg. l. LV.; Suet. Galb. 4. M. Val. Messala, Monum. Ancyr. bei Sueton. ed. Wolf, II. p. 372. Messalino, Caſſiod. M. Messalla, Anon. Norif. Messalino) und erſcheint als Proconſul von Dalmatien und Pannonien (Dio LV, 29. *Οὐαλ. Μεσσαλῖνος, ὁ τῆς Δ. καὶ τῆς Π. ἄρχων*, vgl. Vell. II, 112., Messalin., praepositus Illyrico) im J. 759 d. St., 6 n. Chr., in welchem Tiberius ihn aus Anlaß des Kriegs gegen Marbod nach Germanien berief, nach dem Ausbruch des dalmatiſch-pannoniſchen Aufſtands aber alsbald zurückſandte, um nach Abſchluß des Friedens mit Marbod ihm ſelbſt zu folgen; noch vor Ankunft des Cäſar von Bato dem Dalmaten mit Uebermacht angegriffen ward der Proconſul zuerſt geſchlagen (Dio LV, 30.), beſiegte aber bald darauf den Feind aus einem Hinterhalt (Dio l. l., vgl. Vell. II, 112., wonach er ſelbſt mit der halb vollzähligen zwanzigſten Legion von dem feindlichen Heere umringt mehr denn 20000 Feinde in die Flucht ſchlug) und wurde durch die Ehrenzeichen des Triumphes belohnt (Vell. l. l.). An Meſſallinus, den Sohn ſeines ehemaligen Gönners und Bruder ſeines Freundes (des Cotta, Nr. 101.), hat Ovid die Elegien ex Ponto I, 7. II, 2.** und Trist. IV, 4. (vgl. v. 27 ff. mit ex P. I, 7, 27 f. II, 2, 99., und v. 5 f. mit ex P. II,

---

* Nach Diſſen de vita Tibulli (p. XXVI.) gehört dieſe Elegie in das J. 734 d. St.; und wenn Meſſallinus um dieſe Zeit erſt im achtzehnten Jahre geſtanden hätte (vgl. Diſſen, comm. in el. II, 5., p. 268.), ſo wäre allerdings nicht denkbar daß er eilf Jahre früher (723 d. St.) die Aedilität zu Capua bekleidet hätte. Sofern aber das Collegium der XVviri sacr. fac. zu den höhern Prieſterordnungen gehörte und dem Zeugniß der Fasti capit. (ad a. 737 d. St.) zufolge den Octavianus (Auguſtus, ſeit 727 d. St., vgl. Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 88) als Mitglied zählte ſo iſt unwahrſcheinlich daß Meſſallinus ſo jung in daſſelbe cooptirt wurde. Zu der fraglichen Aedilität kann die Wahl des jungen Cicero zum Aedilen in Arvinum, im J. 708 d. St., und im neunzehnten Jahre ſeines Alters (vgl. ob. S. 2233. u. 32.) als Parallele dienen; und wenn uns das muthmaßliche Geburtsjahr des Vaters Meſſalla, wie das Conſulatsjahr des Sohnes veranlaßt dem Letzteren im J. 723 d. St. noch einige Jahre weniger beizulegen, ſo iſt die Möglichkeit unſerer Annahme dadurch nicht aufgehoben.

** In el. II, 2. berührt der Dichter den Triumph des Tiberius ex Pannonia (Jan. 765 d. St., ſ. ob. S. 1934.), bei welchem Meſſallinus im Gefolge des Triumphators gieng (v. 83.), nachdem er ſelbſt die corona laurea ſchon früher erhalten hatte (v. 91 f.).

2, 51 ff.), nicht aber, wie man annimmt, IV, 5. (vgl. 1—8. mit ex P. I, 7, 16. 25 f. 68. II, 2, 104., und f. Nr. 101. Anm. *) gerichtet. Der ängstlich-ehrerbietige Ton in dem die Briefe gehalten sind ist Erzeugniß der Furcht daß Messallinus sich scheue sich als Freund des Dichters zu bekennen (vgl. ex P. I, 7, 53 f. II, 2, 19 ff. 46., nebst III, 2, 5—24.). Ob nur Furcht vor Augustus oder vielmehr ein höherer sittlicher Standpunkt dieser Scheue zu Grunde lag ist schwer zu entscheiden. Das Lob das Vellejus dem Messallinus spendet (vgl. II, 112.: vir animo etiam quam gente nobilior, dignissimus qui et patrem Corvinum habuisset et cognomen Cottae fratri relinqueret) ist im Munde des Schmeichlers, und verbunden mit dem Lobe des Bruders (vgl. Nr. 101.) nur von zweifelhaftem Werthe; als empfehlendes Zeugniß aber dient die Freundschaft für Germanicus wie dieselbe in den Anträgen hervortritt die Messallinus nach dem Tode des Cn. Piso (Bd. II S. 102.), 773, 20 n. Chr., im Senate stellte (Tac. Ann. III, 18.). Auch im folgenden Jahre erwähnt ihn Tacitus noch aus Anlaß einer Senatsverhandlung und rühmt die Beredtsamkeit des Sohnes, die ein Abbild der väterlichen darstellte (III, 34.). Da von Cotta, dem jüngeren Bruder, nicht bekannt ist daß er Consul geworden so muß die Erzählung des Plinius H. N. XXXII, 10. von dem Tode eines patricischen Consularen Messalinus (durch Blutigel die derselbe an die Kniee setzte) auf den älteren Bruder bezogen werden. In Betreff seiner Nachkommen vgl. Nr. 112. 116.

101) Cotta Messallinus (Tac. Ann. II, 32. IV, 20. V, 3. VI, 5. XII, 22. Plin. H. N. X, 22.), bei Ovid ex Ponto II, 2. (vgl. 33. 58.) III, 5, 6. Cotta Maximus, leiblicher Sohn des Redners Messalla, Nr. 95. (Plin. l. l. Ovid ex P. III, 5, 7. 2, 106. IV, 16, 43.) und Bruder des Vorigen (Ovid ex P. I, 7, 31 ff. 60. II, 2, 101.), war aus dem väterlichen Geschlechte in das der Aurelier adoptirt, aus dem die Mutter stammte (ib. III, 2, 106 ff. IV, 16, 43. vgl. Schol. zu Pers. II, 72.), nahm aber nach dem Tode des Bruders dessen Beinamen Messallinus an (Vell. II, 112.). Von seinem Freunde Ovid (der die Briefe ex P. II, 8., III, 2. 5., und wohl auch Trist. IV, 5.* an ihn gerichtet hat, und in denjenigen die dem Bruder gewidmet sind sich mehrmals auf seine Freundschaft mit ihm beruft, ex P. I, 7, 33. 60. II, 2, 101.) als Pieridum lumen und praesidium fori (ib. IV, 16, 42. vgl. III, 5, 7 ff.** 39.) gepriesen, erscheint er nach andern Berichten im Privatleben als Genußmensch und Schlemmer (vgl. Plin. X, 22. u. Pers. II, 72. mit dem Schol.) und im Staatsleben als Schmeichler des Tiberius und boshafter Verfolger der Unschuld (Tac. Ann. II, 32. IV, 20. V, 3. vgl. VI, 5 ff.).

102) Valeria, Messallarum soror (Hieron. adv. Jovin. I. p. 188 f. ed. Paris 1706. fol.), Schwester der beiden Vorigen und Tochter von Nr. 95., erklärte auf die Frage warum sie nach dem Verluste ihres Gemahles Servius (wahrsch. Sulpicius, der ein Bruder der Sulpicia, Ser. f., sein mochte, vgl. S. 1500, 49. u. ob. S. 2353. Anm.) keine zweite Ehe eingehe: quoniam mihi semper vivit Servius maritus (Hieron. l. l.). Eine zweite Tochter des Redners Messalla Corvinus war demnach

103) Valeria, Mutter des T. Statilius Taurus Corvinus (vgl. S. 1402, 15.).

104) L. Valerius Potiti f. Messalla Volesus (vgl. Dio, arg.

---

* Vgl. v. 1—8. mit ex P. III, 2, 4. 25 f. 39.

** Die dem Freunde nach Rom gesandte Rede hatte Cotta vor dem Gerichte der centumviri (v. 24.), aber nicht, wie man annahm, als decemvir stlitibus iudic. (denn zum Amte eines solchen war er damals zu alt, vgl. S. 2079 ob.), sondern vielmehr als Anwalt gehalten.

l. LV., wo der zweite Beiname *Οὐάλαισος* geschrieben ist), Sohn von Nr. 96., auf Erzmünzen die er als IIIvir (A. A. A. F. F.) schlug (nicht vor dem J. 742 d. St., da auf einer derselben Augustus als Pont. Max. bezeichnet ist, s. Bd. V. S. 838 unt.) Volusus Valer. Messal. genannt (Riccio p. 230 f., Nr. 25. 26., Eckhel V. p. 333 f.; über den vorgesetzten Beinamen vgl. ob. Nr. 96.), Cos. 758 d. St., 5 n. Chr. (Dio, arg. l. LV.; c. 22. *Οὐαλ. Μεσσ.*, Cassiod. L. Val., Anon. Norisc. Voluso, Fasti Sic. *Βολούσσου*, Epiphan. adv. haer. I. p. 445. B. fälschlich *Οὐάρου*, Inschr. bei Gruter. p. 883, 15. = Orelli 4539. L. Valerio Voleso, bei Grut. p. 1083, 8. L. Valerio Volseo, für Voleso), erhielt in den folgenden Jahren die Provinz Asien als Proconsul und ließ als solcher an Einem Tage 300 Menschen hinrichten, worauf er stolz unter den Leichnamen einhergieng und ausrief: o königliche That! (Sen. de ira II, 5., Volesus). Nach Tac. Ann. III, 68. (Volesua Messalla) wurde auf den Antrag des Augustus ein Senatusconsultum gegen ihn gefaßt.

105) Valerius Ostiensis, Architekt unter August (vgl. Plin. H. N. XXXVI, 15.: Pantheon Jovi Ultori ab Agrippa factum (729 d. St., s. Bd. I. S. 274.), cum theatrum ante texerit Val. Ost. archit. ludis Libonis; die Spiele vielleicht von Drusus Libo, Cos. 739 d. St., ob. S. 882, 17., als Aedile gegeben).

106) L. Valerius Catullus, als IIIvir A. A. A. F. F. auf einer Erzmünze (aus der Zeit des Augustus) genannt (bei Riccio p. 230, Nr. 21., Eckhel V. p. 333.). Vgl. ob. Nr. 86. u. unt. Nr. 138.

107) Valerius Largus, Freund und Gesellschafter des Cornelius Gallus, ward gleichwohl dessen Ankläger, 728 = 26 (Dio LIII, 23. vgl. Bd. II. S. 695. Nr. 1.).

108) L. Valerius Heptachordus, s. Cornelius Balbus, Bd. II. S. 695.

109) Valerius Ligur (vgl. Dio LX, 23.; der Beiname zur Bezeichnung der Herkunft), Präfekt der prätorianischen Cohorten unter Augustus, soll von diesem einen Sitz im Senate erhalten haben so oft er ihn in denselben begleitete (vgl. Dio l. l.). [Hkh.]

110) Valerius Maximus, ein Glied des patricischen Geschlechtes, diente in jüngeren Jahren in Asien*, und schrieb nach seiner Rückkehr in Rom unter den letzten Jahren der Regierung des Tiberius nach des Sejanus Sturz die noch erhaltenen Factorum dictorumque memorabilium libri IX ad Tiberium Caesarem Augustum, eine Anekdotensammlung, nach bestimmten sachlichen Gesichtspuncten angelegt. In der Wahl und Benutzung der Quellen zeigt der Verfasser viel Aberglauben und wenig Kritik und Geschmack, hat aber nichtsdestoweniger bei dem Untergange besserer Quellen für uns manchfach geschichtlichen Werth. Im Mittelalter fand die Sammlung viele Leser und Nachbildner; Petrarcha's Rerum memorabilium libri scheinen hieher zu gehören. Gedruckt erschien Valerius zuerst wahrscheinlich zu Straßburg um 1470. fol. und zu Mainz 1471. fol. Hauptausgaben von Aldus Manutius (Venedig 1534. 8.), Steph. Pighius (Antwerpen 1567. 8.), von Justus Lipsius (zuerst Antwerpen 1585. 8.), A. Torrenius (Leiden 1726. 4.), J. Kapp (Leipz. 1782. 8.), J. Th. B. Helfrecht (Schulausgabe, Hof 1799. 8.) und C. B. Hase (Paris 1823. II Voll. 8); s. Schweigers class. Bibliogr. II, 1. S. 1102 ff., und über Valerius M. und sein Werk: Funccius de imminent. L. L. senect. IX, 12. p. 493 ff. D. G. Moller Diss. de Valerio Maximo, Altorf 1684. 4. Fabric. Bibl. Lat. II, 5. p. 49 ff. Calmberg Novae edit.

* Er begleitete den Sex. Pompejus (Cos. 767 d. St., 14 n. Chr.) als Proconsul (Val. Max. II, 6, 8. IV, 7, ext. 2. vgl. Bd. V. S. 1856, 21.). [Hkh.]

Valerii Max. specimen, Hamburg 1844. 4. Dirksen in den Abhandll. der Berliner Akad. d. Wissensch. von 1845. (Berlin 1847.) S. 99 ff. Ueber den durch Julius Paris gemachten Auszug s. Bd. IV. S. 500. [B.]

111) Valerius Gratus, unter Tiberius 11 Jahre lang Procurator von Judäa, vom J. 768—779 d. St., 15—26 n. Chr., als Vorgänger des Pontius Pilatus (vgl. Joseph. Ant. Jud. XVIII, 3, 2. p. 873. ed. Hav. u. Bd. V. S. 1893, 16.).

112) M. Valerius M. f. Messalla (Dio, arg. l. LVII.), wahrsch. Sohn von Nr. 100. (vgl. Nr. 116.), Cos. unter Tiberius 773 d. St., 20 n. Chr. (Dio l. l.; Tac. Ann. III, 2. Cassiod. M. Val., Fasti Sic. Mess.).

113) Valerius Nuso, im J. 779 = 26 durch das Loos aus den Prätoriern gezogen um den Bau des Tiberiustempels in Smyrna zu leiten (Tac. Ann. IV, 56.).

114) Valeria Messallina, Tochter des Messalla Barbatus (Nr. 98.) von (Domitia) Lepida (Suet. Claud. 26. Tac. Ann. XI, 37.)*, nach Zon. XI, 9. (Halb-) Schwester des Cornelius Faustus Sulla (Bd. II. S. 679.), die berüchtigte Gemahlin des Claudius (vgl. Dio LX, 8. 12. 14—18. 22. 27. 31. Zonar. XI, 8 f. Suet. Claud. 17. 26 f. 29. 36 f. 39. Ner. 6. Tac. Ann. XI, 2. 12. 26—38. Aur. Vict. Caes. 4. Epit. 4. Plin. H. N. X, 63. XXIX, 1. Juv. Sat. 6, 116 f. Seneca apocol. 11. 13. (Pseudo-) Seneca Octav. 260. 272.; auf einer Inschrift, bei Orelli n. 709., ist ihr Name ausgelöscht, vgl. ebdas. n. 717.; Münzen bei Eckhel VI. p. 251—53. **; ihr Bildniß in Marmor bei Visconti Iconogr. rom. pl. XXVIII, 1—3., auf einem Sardonyx, ebendas. 4. 5., und auf Cameen, pl. XXIX, 1—3.). Der Wollust bis zur äußersten Schamlosigkeit fröhnend gab die kaiserliche Gemahlin sich mitten unter Lohndirnen Preis (Juv. l. l.) und eröffnete mit einer Magd einen Wettkampf im Laster (Plin. X, 63.)***, zog aber neben Freigelassenen (wie der Schauspieler Mnester, dem sie Bildsäulen errichtete, Dio 22. vgl. 28. 31. Tac. XI, 36. Suet. Cal. 36.) auch die vornehmsten Männer in ihre Netze (vgl. Dio 14. 27.) und belustigte sich an Scenen des Ehebruchs die die edelsten Frauen in Gegenwart ihrer Männer im Pallaste vor ihr aufführen mußten (Dio 18. vgl. 31., Aur. Vict. Caes. 4.). Gleich unersättlich in der Habsucht betrieb sie mit Narcissus und andern kaiserlichen Freigelassenen einen Handel mit Allem wofür Geld zu bekommen war (Dio 17. vgl. 16., Suet. Claud. 29.); und ebensowohl die Begierde nach Reichthümern als der Zorn gegen Solche die sich weigerten ihrer Wollust zu will-

* Von mütterlicher Seite war sie Enkelin der Antonia, einer der Töchter des Triumvirs M. Antonius von Octavia (vgl. Bd. II. S. 1217, 12. u. 9.); und wenn daher der Letzteren Bruder, Augustus, bei Seneca apocol. 11. sich den Großoheim der Messalina wie des Claudius nennt, so war er streng genommen der Urgroßoheim der Mess. und Großoheim des Claudius, der als Sohn des Drusus von der andern Antonia ein Enkel der Octavia war. Bei Suet. Claud. 26. heißt Barbatus Messalla, Vater der Messallina, consobrinus des Claudius; in Wahrheit aber war Domitia Lepida, ihre Mutter, consobrina desselben.

** Nur auf Münzen von Alexandria und von griechischen Städten, wie von Colonien erscheint ihr Name, zum Theil mit dem Titel Σεβαστή oder Aug., welchen Claudius nach Dio LX, 12. ihr von Anfang verweigerte und in späterer Zeit gleichwohl gestattet haben muß

*** Auf einer Gemme der Stoschischen Sammlung (vgl. Winckelmann, Description etc. p. 443 f., n. 237.) zeigt die Vorderseite eine Frau unter einem Baume, einer Priapusherme gegenüber; auf der Rückseite sind sieben Priapen im Kreise um eine Schnecke (als Sinnbild der Lüsternheit) gebildet, zwischen welchen man die sieben Buchstaben die das Wort Invicta bilden, und darüber den Namen Messal(ina) und darunter Claud(ii) liest. Vgl. die Beschreibung einer ähnlichen Gemme, bei Winckelmann l. l.

fahren und endlich die weibliche wie die fürstliche Eifersucht gab ihr Anlaß an zahlreichen Opfern (wie an Julia, der Tochter des Drusus Cäsar, Bd. IV. S. 485., an Julia Livilla, der Tochter des Germanicus, s. ebendas., und an Poppäa Sabina, Bd. V. S. 1902. Nr. 3; von Männern an C. Appius Silanus, Dio 14., Vinicius, Dio 27., Valerius Asiaticus, s. unten Nr. 115. und Zon. XI, 9., Pompejus Magnus, Zon. l. l., Polybius, Dio 31., und vielen Andern, vgl. Dio 15. Zon. XI, 9.) ihre Grausamkeit zu üben, bis in Folge der Vermählung mit C. Silius, die ihr früherer Verbündeter Narcissus dem abwesenden Kaiser verrieth, das Gericht sie ereilte, 801 = 48 (vgl. ob. S. 1193 f., Nr. 14.). Dem Claudius hatte sie die Octavia (vgl. Bd. V. S. 846. Nr. 26.) und den Britannicus (Bd. I. S. 1176.) geboren.

115) Valerius Asiaticus, ein geborner Gallier aus Vienna (Tac. XI, 1.; vgl. ob. Nr. 73 ff.), gelangte vor dem J. 794 = 41 (dem Todesjahre Caligula's), ohne Zweifel durch die Gunst des Kaisers, seines Freundes (vgl. Sen. de const. sap. 18.), zur Consulswürde (Dio LIX, 30. Joseph. Ant. Jud. XIX, 1, 20. Sen. l. l.), ward aber in Folge einer Beleidigung die der kaiserliche Freund ihm zufügte (Sen. l. l.) ein Hauptanstifter des an Letzterem verübten Mordes (Tac. XI, 1.) und scheute sich nicht, als die aufgebrachten Soldaten der Leibwache nach den Thätern forschten, mit lauter Stimme zu rufen: „ich wünschte der Mörder zu sein!" (Dio LIX, 30. Joseph. XIX, 1, 20. vgl. Tac. XI, 1.). Nachdem seine Absicht sich selbst des erledigten Thrones zu bemächtigen durch den Einfluß des Minucianus (Joseph. XIX, 4, 3.) hintertrieben und die Herrschaft dem Claudius übertragen war, so diente er unter diesem dem Staate noch ferner (vgl. Tac. XI, 3., wonach er adversus Britanniam militavit) und erhielt auf das J. 799 = 46 ein zweites Consulat (Dio LX, 27. Ὀυαλ. Ἀσ., Sen. Not. Quaest. II, 26. Val. As., Cassiodor. As., Fasti Sic. Ἀσ., vgl. Tac. XI, 1.), legte aber im Laufe des Jahres freiwillig seine Würde nieder, um als Mann von bedeutendem Vermögen (und Neu-Römer), der zum zweiten Male die höchste Ehrenstelle erlangt hatte, dem Neide nicht allzuviel Raum zu geben (Dio l. l.). Gleichwohl bereitete ihm der Haß und der Neid der Messallina den Untergang; denn da diese ihn für den ehemaligen Buhlen der verhaßten Poppäa Sabina hielt (Tac. XI, 1.) und zugleich nach den Gärten des Lucullus, die Valerius im Besitz hatte, Lust trug (Tac. XI, 1. 37. Dio 31. Joh. Antiochen. exc. Peiresc. p. 809.; vgl. über diese Gärten Becker, röm. Alterth. I. S. 591.), so verleumdete sie ihn durch Suillius und Sosibius bei dem Fürsten, als trachte er, gestützt auf seine mächtigen Verbindungen in Gallien, die Völker seiner Heimat zur Empörung aufzustiften (Tac. XI, 1.); und als Claudius, durch die Rechtfertigung des Angeklagten zu Gunsten desselben gestimmt, sich zur Freisprechung neigte (Tac. XI, 2. vgl. Dio 29.), so mußte Vitellius durch das Vorgeben daß jener um die Wahl der Todesart bitte den Glauben an seine Schuld in dem Kaiser hervorrufen (Tac. XI, 3. Dio l. l.), und nunmehr zu freigewähltem Tode begnadigt beschloß Valerius sich die Adern zu öffnen und starb mit der ruhigsten Fassung, 800 = 47 (Tac. XI, 3.). Seinen Sohn s. Nr. 122.

116) M. Valerius Messalla Corvinus (Inschr. bei Fabretti, cl. X. n. 173., bei Marini Atti p. 230. b., 83.), Urenkel des Redners Corvinus, Nr. 95. (vgl. Tac. XIII, 34.) und wahrsch. Sohn von Nr. 112., College des Nero im Consulate 811 = 58 (Inschr. bei Fabr.; Tac. l. l. Val. Mess., Cassiodor. Mess.), ward bei unverschuldeter Armut vom Kaiser quingenis sestertiis in singulos annos unterstützt (Tac. l. l. vgl. Sueton. Ner. 10.).

117) C. (Valerius) Flaccus, nach Plin. H. N. XIX, prooem. Legate des Proconsuls Vibius Crispus von Africa (um das J. 811 = 58,

nach Vigh. Annal. Rom. III. p. 592.), vielleicht der Vater des Dichters, Nr. 134.

118) Valerius Capito, gewesener Prätor, den die Mutter des Nero, Agrippina, aus Italien vertrieb und der Sohn im J. 812 = 59 zurückrief (Tac. XIV, 12.).

119) Valerius Fabianus, im J. 814 = 61 als Testamentsfälscher nach der lex Cornelia verurteilt (vgl. Tac. XIV, 40.).

120) Valerius Ponticus, im Proceſſe des Vorigen als praevaricator (ſ. ob. S. 32.) erfunden und verurteilt (vgl. Tac. XIV, 41.).

121) M. Valerius Probus, ſ. ob. S. 58 f.

122) Valerius Asiaticus, dem Namen und der Zeit nach Sohn von Nr. 115., und deßhalb nach ſeiner Abſtammung ein Gallier, der in ähnlicher Weiſe wie Vindex (Bd. IV. S. 489. 23.) unter Nero's Regierung eine galliſche Provinz (vgl. Tac. Hist. I, 59., Belgicae provinciae legatus) erhielt und gleich andern duces Galliarum (Tac. H. II, 94.) den Aufſtand des Vindex (821 = 68) unterſtützte (ibid.), trat zu Anfang des J. 822 = 69 auf die Seite des Vitellius, der ihn alsbald zu ſeinem Eidam erkor (Tac. I, 59.) und im Laufe des Jahres zum Conſul deſignirte (vgl. Tac. IV, 4.). Nach Ermordung des Vitellius beantragte der deſignirte Conſul ſelbſt im Senate die Ehren die den veſpaſianiſchen Heerführern bewilligt werden ſollten (Tac. l. l.)*, ſcheint aber noch vor Antritt ſeines Conſulates ein Opfer der Anarchie jener Tage geworden zu ſein. Denn die Inſchrift welche Dis Manibus D. Aurell Asiatici Consulis Designati geweiht iſt (vgl. Marini, Atti de' fratelli Arvali, p. 345. b.) wird mit Recht auf den Eidam des Vitellius bezogen, der als Neu-Römer vielleicht die Namen der beiden verwandten Geſchlechter (vgl. ob. Nr. 101.) trug**, wenn nicht vielmehr, wie Marini (p. 340.) mit Rückſicht auf eine Reihe von ähnlichen Beiſpielen vorausſetzt, ein Fehler des Steinmetzen Statt findet, der Aureli für Valeri geſetzt hätte. Von dem Umſtande abgeſehen daß nach Tac. H. IV, 39. am 1. Januar des J. 823 = 70 ein Prätor den Senat berief, ſcheint die Nachricht des Suetonius (Vesp. 14.) wonach Veſpaſianus Vitellii hostis sui filiam splendidissime maritavit ac dotavit*** den Tod des Aſiaticus zu beſtätigen. Eine Inſchrift aus dem Genfer Gebiet†, bei Gruter. p. 478, 3. = Orelli n. 309., D. Valerio Asiatici Libert(o), Sissi(?) Seviro Col(oniae) Eq(uestris, ſ. Noviodunum, Nr. 4.), iſt gleichfalls auf den ſpäteren cos. des. (als patronus) zu beziehen.

123) Valerius Marinus, von Galba für das Conſulat beſtimmt, deſſen Antritt Vitellius verſchob, da er vorher ſeine Heerführer zu Conſuln erhob (Tac. H. II, 71.).

124) Eine Inſchrift aus Trieſt (vgl. Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1847. Nr. 61., S. 243., bei Zell, delectus inscrr. rom., n. 1592.) lautet: (C.) Calpe(tano) Rant(io) Quirinal(i) (Va)lerio P. F. Pomp(tina Tribu) F(esto; vgl. die Inſchrr. bei Grut. p. 197, 4. u. 245, 2., aus welchen

---

* Bei der Schwäche des Vitellius, die der Eidam perſönlich zu erfahren bekam (vgl. Tac. H. II, 94.), iſt es denkbar daß er vorher ſchon zu der feindlichen Partei neigte.

** Von der Sitte verſchiedene Gentilnamen zu tragen gibt das Beiſpiel des gleichzeitigen Valerius Festus (Nr. 124) wie des Bluts- oder Namensverwandten Paulinus Valerius Asiaticus (Nr. 127.) Zeugniß.

*** Daß Vitellius nur Eine Tochter hatte geht aus Schriftſtellern wie aus dem Zeugniſſe einer Münze hervor (vgl. Eckhel doctr. numm. VI. p. 315 f. Visconti-Mongez Iconogr. rom., Vol. II. p. 281 f.).

† Zu erinnern iſt daß Geneva zum Lande der Allobroger gehörte, deren Hauptſtadt Vienna, die Heimat der Asiatici, war.

die Namen sich ergänzen), IIIIvir(o) Viar. Curand., T(ribuno Mil. Leg.) VI. Victr. (in Spanien, s. Bd. IV. S. 884.), Quaestori, Se(viro Equ)it. Romanor. (vgl. Bd. III. S. 218.), Tr. Pleb., Praet(ori), (Soda)li August(ali), Leg(ato) Propraet. Ex (S. C. Prov. Afric)ae (vgl. unt.), Cos. (824 = 71, s. unt.), Donato Ab Imper(atore) (Has)tis Puris IIII., Vexillis IIII., Co(ronis IIII.), Vallari Murali Classica A(urea), (Cu)ratori Alvei Tiberis Et Ripa(rum), (Po)ntif., Leg(ato) Aug. Pro Pr. Provinc. (Pa)nnoniae Et Provinc. Hispaniae, Patrono Plebs Urbana. Die Heimat des Mannes war Verona; denn auf Inschriften dieser Colonie (bei Gruter. p. 868, 2. u. 870, 9.; die letztere p. 892, 6. wiederholt) sind Valerii Festi genannt. Als Legate der afrikanischen Legion (vgl. Bd. V. S. 741 ob.) um die Zeit des Vitellius (seines Anverwandten) erscheint er bei Tacitus (Hist. II, 98. IV, 49., Val. Fest.), der erzählt wie er längere Zeit schwankend zwischen Vespasian und Vitellius den Uebertritt zu jenem durch Ermordung des Proconsuls L. Piso besiegelt habe (Hist. IV, 49 f. vgl. Plin. ep. III, 7., Val. Fest.; das Nähere Bd. IV. S. 875.). Wenn die Inschrift seinem Titel als Leg. Propr. (von Afrika) den Beisatz Ex S. C. hinzufügt so erklärt sich derselbe am einfachsten aus dem Umstand daß der seit Caligula dem Proconsul der senatorischen Provinz Afrika zur Seite gesetzte Legate wohl längere Zeit hindurch vom Kaiser ernannt worden war (vgl. Tac. H. IV, 48.). Auf den Titel Propr. (welchen allerdings nicht jeder Legate von Afrika trug, vgl. die Inschrift bei Zell, delect. n. 1599., Annali dell' Inst. Arch. IV. p. 152.) ist der Beisatz schwerlich zu beziehen; denn da Festus die Prätur bereits verwaltet hatte so führte er den Titel Propr. (dem wir jedenfalls bei der Mehrzahl der Legaten von Afrika begegnen, vgl. Orelli n. 2369. 4964., Grut. p. 471, 6. = Zell n. 902.) der Ordnung gemäß. Daß er erst nach dem Tode des Proconsuls und als Stellvertreter des Letzteren vom Senate damit beehrt worden wäre ist in keinem Falle anzunehmen; denn abgesehen von den Gründen die im Allgemeinen der Beziehung des Beisatzes auf den Titel Propr. entgegenstehen würde diese Erklärung voraussetzen daß die Inschrift eine Stufe seiner Ehrenleiter übergangen habe, was die Ausführlichkeit derselben nicht erwarten läßt. Im Laufe des J. 823 = 70 (nach Ermordung des Proconsuls) schlichtete der Legate die Händel zwischen den Oeensern und Lepitanern und schlug die von den Ersteren zu Hilfe gerufenen Garamanten (Tac. H. IV, 50. vgl. Plin. H. N. V, 5.), wodurch er einen Theil der Insignien die die Inschrift sich verdient zu haben scheint. Dem Zurückgekehrten verlieh Vespasianus im Laufe des folgenden Jahres das Consulat (s. ob. u. vgl. die Inschrift bei Marini Atti p. 129., auf welcher C. Valerius Festus als Amtsgenosse des Cäsar Domitianus 824 = 71 erscheint, welcher Letztere nach dem Zeugniß einer honesta missio, vgl. Marini p. 141., im April dieses Jahres den Cn. Pedius Casto zum Collegen hatte, daher Festus wie es scheint Kal. Jul. in die Consulswürde eintrat). Als Consulare (vgl. Henzen am a. O.) bekleidete er das Amt eines curator alvei Tiberis und gelangte in der Folgezeit zur Verwaltung von Pannonien (in der wahrscheinlich der Anlaß zum Patronate der Stadt Tergeste zu suchen ist*), so wie von Spanien (vgl. die Inschrr. aus Portugal, bei Gruter. p. 245, 2. und bei Muratori p. 2007, 5. u. 2012, 7., aus dem J. 832 = 79.).

125) M. Valerius Junianus, als frater arvalis bei Marini, Tav. XXXV. lin. 4. (vgl. XXXVII. lin. 2.) genannt und mit Unrecht von Marini (p. 469.) in das Zeitalter des Commodus gesetzt, da der gleichfalls auf

* Die Erhebung zur Colonie (die zur Zeit des Vespasianus erfolgt sein soll, s. ob. S. 1705.) verdankt Tergeste wohl der Fürsprache des Festus.

Tav. XXXV. genannte Ti. Julius Julianus Alexander ohne Zweifel mit dem Präfekten von Aegypten unter Vespasianus (s. ob. S. 1943, 2.) identisch ist.

126) Valerius Paulinus, gebürtig aus Forum Julii in Gallien, bekleidete im J. 822 = 69 das Amt eines Procurators im narbonensischen Gallien und gewann als solcher die Städte seiner Provinz für die Sache des Vespasianus, dem er früher schon befreundet gewesen (vgl. Tac. H. III, 42 f.).

127) M. Lollius Paulinus Valerius Asiaticus Saturninus, als cos. (suff.) 846 = 93 auf einer missio honesta (bei Gruter. p. 189, 12. vgl. 574, 6.) genannt, ist von dem Freunde des Vespasianus (Nr. 126) zu unterscheiden, da der Letztere wohl nicht erst von Domitianus (834—849) mit dem Consulate belohnt worden wäre. Aus den Namen des Consuls ist zu schließen daß er ebensowohl mit Paulinus aus Forum Julii, wie mit den Asiatici aus Vienna (Nr. 115. 122.) verwandt war. Wenn er, gleich dem Freunde des Vespasianus, in Forum Julii zu Hause war so mag der L. Valer. Asiat. den die Inschrift aus Arelate bei Gruter. p. 836, 12. (nach der richtigen Lesart) nennt in Beziehung zu ihm zu setzen sein*. Als Consularen erwähnt ihn vielleicht Plinius ep. IV, 9. (101 n. Chr., vgl. Bd. IV. S. 493, 53., Julius Bassus). Vgl. Nr. 143.

128) (C.) Valerius Paulinus, der Freund des jüngeren Plinius (vgl. ep. II, 2. IV, 16. V, 19. IX, 3. 37.), war begütert bei Forum Julii (V, 19.) und wahrscheinlich der Sohn von Nr. 126.; denn der Annahme der Identität scheint das Zeitverhältniß um so mehr zu widersprechen da Nichts in den Briefen eine Altersverschiedenheit des Freundes andeutet, welcher vielmehr als mitstrebend und gleichaltrig zu denken ist (vgl. IV, 16.). Das Jahr seines Consulates (vgl. IX, 37.) ist nicht zu bestimmen. Da Plinius (X, 105.) an den Kaiser berichtet daß Valerius Paulinus ihm das Patronatrecht über seine Freigelassenen hinterlassen so scheint er frühe gestorben zu sein. Die drei Freigelassenen welche Plinius dem Trajan zur Ertheilung des Rechts der Quiriten empfiehlt (X, 105. vgl. 106.) führen sämmtlich den Namen C. (Val. Aestiaeus, Val. Dionysius, Val. Aper), welcher wahrsch. der des patronus war. Von Einem derselben scheint der C. Plinius Valerianus, medicus, bei Gruter. p. 635, 1. (vgl. Bd. V. S. 1750.) ein Sohn zu sein.

129) Eine Inschrift aus Augusta Taurinorum bei Gruter. p. 478, 7. = Orelli n. 748. lautet: C. Valerio C. F. Stel(latina Tribu) Clementi, Primipilari, IIvir(o) Quinquennali, Flamini Divi Aug., Perpetuo Patrono Coloniae, Decuriones Alae Getulorum Quibus Praefuit Bello Judaico Sub Divo Vespasiano Aug. Patre etc.

130) Valerianus, nach Joseph. b. iud. III, 9, 7., Hegesipp. III, 22. δεκαδάρχης unter Vespasianus im jüdischen Kriege.

131) Valerius Messalinus, Cos. mit Cäsar Domitianus 826 = 73 (Frontin. de aquaed. 102.).

132) Valerius Marianus, von Plinius H. N. praef. l. XIX. als praetorius senator seiner Zeit genannt.

133) Eine Inschrift aus Trident (bei Gruter. p. 479, 6. und bei Orelli n. 2183., wiederholt und verbessert 3905.) lautet: C. Valerio C. F. Pap(ia Tribu) Mariano Honores Omnes Adepto Trident(i), Flamini Rom(ae) Et Aug(usti), Praef(ecto) Quinq(uennali, vgl. Zumpt comment. epigr. p. 64.), Augur(i), Adlecto Annon(ae) Leg(ionis) III. Italic(ae, vgl. Bd. IV. S. 877. u. Augustin. de civ. D. XVIII, 18.: annonam — quae dicitur Raetica etc.), Sodali Sacror. Tusculanor. (?), Iudici Selecto, Decur(ioni) Trid(enti), Decurioni Brixiae, Curatori Reip. Mant., Equo Publ., Praef.

* Vgl. indessen unt. Nr. 150. (Valerius Priscianus).

Fabr., Patrono Colon(iae) Publice. Vgl. über dieſe Inſchrift die Monographien bei Orelli n. 2183., von den beiden Abbaten G. Tartarotti und Stoffella dalla Croce, wie von dem Grafen B. Giovanelli. Ob Letzterer ſie mit Recht in die Zeiten der Antonine ſetze bleibt dahin geſtellt; einem Sohne oder Nachkommen des Vorigen ſcheint ſie allerdings zu gelten. [Hkh.]

134) C. Valerius Flaccus, Zeitgenoſſe des Martialis und des Quintilianus, welcher Letztere (Inst. Or. X, 1, 90. multum in Valerio Flacco nuper amisimus) ſeinen frühen Tod beklagt, was nach Dodwell (Annall. Quintill. §. 25.) um das J. 89 n. Chr., alſo unter Domitianus fällt. wogegen Andere, jedoch ohne genügende Gründe, ſein Leben bis in die Zeiten des Trajanus hinausrücken. In Handſchriften findet ſich der Name Setinus Balbus beigefügt, der nach N. Heinſius (nott. ad Argonautt. I, 1.) ſich auf einen Kritiker oder einen Beſitzer der Argonautica bezieht. Val. ſelbſt war nach Martial. I, 62. 77. aus Padua gebürtig oder lebte wenigſtens daſelbſt. Daß er dort in keiner glänzenden äußeren Lage ſich befand ſcheint aus Martial. l. l. zu folgen, ſofern ihm dieſer den Rath gibt ſtatt der Poeſie das einträglichere Geſchäft eines Advokaten zu treiben. In der erſten Zeit der Regierung Veſpaſian's verfaßte Val. (nach den Eingangsverſen) ſein noch erhaltenes, aber unvollendet gebliebenes Gedicht über die Argonautenfahrt (Argonautica) in acht Büchern, von welchen die drei erſten und ein Theil des vierten zuerſt in St. Gallen von Niccolo Poggi zur Zeit des Coſtnizer Concils entdeckt wurden. Es iſt eine ziemlich getreue Nachbildung der Argonautica des Apollonius von Rhodus (ſ. Bd. I. S. 630. u. vgl. Weichert, über Leben und Gedicht des Apollonius S. 270 ff.). Die Erzählung der Reiſeabenteuer bildet auch hier den Hauptinhalt, und der Dichter zeigt in einzelnen Schilderungen ſolches Talent daß ihn J. C. Scaliger, N. Heinſius und Weichert in manchen Partien über ſein Vorbild ſtellen. In Bezug auf die Sprache hat auch er ſich den Virgil zum Muſter genommen. Seine Darſtellung iſt oft declamatoriſch und ſchwülſtig, überladen und geſucht. Ed. princ., Bologna 1474. fol. Hauptausgaben von N. Heinſius (Amſterdam 1680. 12.) und beſ. von P. Burmann (Leiden 1724. 4.), wiederholt von Th. Ch. Harles (Altenburg 1781. 8.) und von N. E. Lemaire (Paris 1824. II Voll. 8.); Text u. Commentar von J. A. Wagner, Gött. 1805. 2 Bde. 8.; nebſt franzöſ. Ueberſetz. von Dureau de Lamalle, Paris 1811. III Voll. 8.; das achte Buch mit krit. Unterſuchungen von A. Weichert, Meißen 1818. 8.; ſ. überhaupt Schweiger, claſſ. Bibliograph. II, 2. S. 1098 ff. Ueber den Dichter und ſein Werk ſ. außer den Einleitungen vor den Hauptausgg.: Funccius de imminent. senectut. L. Lat. c. III. §. 69—77., Fabric. Bibl. Lat. II, 14. p. 250 ff., Cruſius Lebensbeſchreibung der röm. Dichter (von Ch. H. Schmid, Halle 1777. 8.) II, 1 ff., Nachträge zu Sulzers Theorie u. ſ. w. VIII. S. 305 ff., eine Abhandlung von Antonio Nodari in den Abhandll. der Akademie zu Padua T. IV. p. 182 ff. Ergänzungen der fehlenden Theile des Gedichts fertigte Pius in ſr. Ausgabe (Bologna 1519.). [B.]

135) M. Valerius Martialis, der Epigrammendichter, ſ. Bd. IV. S. 1600 ff.

136) P. Valerius Patruinus, als cos. (suff.) mit Domitianus Auguſtus (cos. VIII.) 835 = 82 auf einer Inſchrift aus Falerone (Annali dell' Inst. Arch. 1839. p. 38. vgl. 39.) genannt. Da die Inſchrift XIIII. Kal. Aug. datirt iſt ſo war er Vorgänger von Nr. 138.

137) P. Valerius Severus, wie es ſcheint als Gatte einer Valeria Patruini L. (ſ. Nr. 136.) Tyche auf einer Inſchrift genannt (Annali 1839. p. 40.); ob identiſch mit dem Juriſten Valerius Severus (Dig. III, 3, 8.) bleibt dahingeſtellt.

138) C. Valerius Messalinus, als cos. (suff.) mit Domitianus

Auguſtus (cos. VIII.) 835 = 82 auf der Inſchrift bei Gruter. p. 314, 3. (IIII. Id. Oct.) genannt, ſcheint identiſch mit Catullus Messalinus, dem delator unter Domitianus, zu ſein, der als saevi ingenii homo (Plin. ep. IV, 22. vgl. Tac. Agr. 45.) und grande monstrum (Juv. IV, 115.) geſchildert, den Abſcheu ſeiner Zeitgenoſſen noch dadurch erhöhte daß die Blindheit von welcher er betroffen ward ſeiner Leidenſchaft weder in Liebe noch in Haß eine Schranke ſetzte (Plin., Juv. ll. ll.). Aus der Stelle des Plinius iſt zu ſchließen daß er vor Domitian oder bald nach demſelben ſtarb.

139) Q. Valerius Vegetus, cos. (suff.) unter Domitianus 844 = 91 (Monum. fr. arval., bei Marini Tav. XXXIV, b. lin. 44., vgl. p. 292f., wonach ſein Conſulat in die letzten Monate des Jahres fällt).

140) Valerius Licinianus, vir praetorius unter Domitian, bekannte ſich bei der Unterſuchung gegen die Veſtalin Cornelia (844 = 91, Euſeb. Chron.) des Inceſtes für ſchuldig und enthob dadurch den Kaiſer dem Vorwurf einer ungerechten Verurtheilung der Veſtalin, daher die ganze Strafe die Domitian über ihn verhängte in einer milden Verbannung beſtand, aus der er ſpäter durch die Gnade des Nerva nach Sicilien kam, wo der frühere Senator als Lehrer der Redekunſt auftrat (vgl. Plin. ep. IV, 11.).

141) Valerius Varus, Zeitgenoſſe des jüngern Plinius (vgl. ep. VI, 8., wonach ein Maximus, vielleicht Valerius Max., ſein Erbe war).

142) Eine Inſchrift bei Grut. p. 332, 2. (vgl. Orelli n. 2603., Zell 1650.) lautet: L. Valerio L. F. Pudenti. Hic Cum Esset Annorum XIII. Romae Certamine Sacro Jovis Capitolini Lustro Sexto Claritate Ingenii Coronatus Est Inter Poëtas Latinos Omnibus Sententiis Judicum. Huic Plebs Universa Municipum Histonensium (für Histion., ſ. Bd. III. S. 1400.) Statuam Aere Collato Decrevit Curat(ori) Reip. Aeserninorum Dato Ab Imp. Optimo Antonino Aug. Pio. Da der capitoliniſche Wettkampf nach Cenſorin. de die nat. 18. unter Domitianus, 839 d. St. = 86 n. Chr. geſtiftet wurde ſo ſetzt Morcelli (sull' agone Capit., diss. publ. dal dott. Lebus, Milan. 1816. 8.) das ſechste Luſtrum oder den ſiebenten Kampf in das J. 863 = 110. Mit Nardus Pudens (Orelli n. 1184., vgl. Bd. V. S. 416 ob.) iſt Valerius Pudens ſchwerlich, und mit Pudens bei Martial IV, 13. (Bd. V. S. 416.) auf keinen Fall identiſch. Die Inſchrift bei Gruter. p. 1111, 7. dagegen (= Orelli n. 2970., Zell 1138.: L. Agrio, Vestiario Tenuiario* Imp. Caes. Antonini Pii, L. Valerius Pudens Fratri) iſt ohne Zweifel von dem Dichter geſetzt.

143) Valerius Asiaticus, nach Ziegelinſchriften (bei Marini Atti. p. 346. a.) cos. (II.) mit Titius Aquilinus unter Hadrian 878 = 125 (vgl. Fasti Idat. etc.: Asiat.), iſt wahrſch. der Sohn von Nr. 127.

144. 145) Valerius Pollio und deſſen Sohn Diodorus, Grammatiker aus der Zeit Hadrians (Suid. v. Πολλ. u. Διόδ., ſ. Bd. V. S. 1804 ob. u. Bd. II. S. 1639, c.); der Letztere wie es ſcheint bei Gruter. p. 251. genannt.

146) Valerius Marcellus, von Capitolinus Max. et Balb. 4. als Geſchichtſchreiber neben Suetonius Tranquillus genannt und ſchwerlich ſehr ſpät nach demſelben zu ſetzen.

147) Valerius Homullus (Var. Homulus, Omulus, Omullus), als freimüthiger Spötter am Hofe des Antoninus Pius von Julius Capitolinus (Ant. P. 11., Omulus, M. Ant. 6., Valer. Om.) erwähnt **, wird

---

* Vgl. Reineſ. p. 636.: Textrici Vestiar. Ten., quae tenuia vestimenta confecerit (λεπτουργός). S. auch den Art. Vestiarius.

** Von Lampridius (Al. Sev. 65.) wird gleichfalls ein Spötter Homulus am Hofe des Trajanus genannt, und wenn beide identiſch ſind ſo iſt Homulus zur Zeit des Trajanus als Jüngling zu denken.

von Neueren mit dem M. Valerius Homullus (Homulus) den zwei Inschriften als cos. nennen (vgl. Gruter. p. 478, 10., ex agro Capuano: M. Valerio Homullo Cos., Patron(o) Col(oniae), u. p. 1077, = Orelli n. 4054.: M. Valerio Homulo Cos.) identisch genommen. Da die eine der Inschriften (p. 1077.) ihn als Amtsgenossen eines Mu. (Man.?) Acilius Glabrio bezeichnet so setzte man sein Consulat in das J. 905 = 152, in welchem die Fasten einen Glabrio und Homulus als Consuln erwähnen. Zwei andere Inschriften (bei Noris. ep. consul. p. 92.) nennen jedoch einen Sex. Glabrio und C. Omollus Verianus als Coss. Kal. Jun., oder Junius Glabrio und Homollus als Coss. Kal. Febr., und diesem, von dem andern zu unterscheidenden Consulnpaar hat schon Tillemont (Hist. des Emp., T. II. p. 550.) mit Rücksicht auf die Zeitbestimmung der zweiten Inschrift (Kal. Febr.) das ordentliche Consulat 905 (= 152) zugetheilt. Daß der Cos. M. Val. Hom. in frühere Zeit gehöre s. unt. S. 2366. z. A.

148) L. Valerius Proculus, als Praef. (Annonae) auf der (mit Aehren verzierten) rechten Seite der Basis eines Monumentes genannt das dem Kaiser Antoninus Pius (Trib. Potest. VII., = 898 d. St., 145 n. Chr.) von dem Corpus Pistorum gesetzt ist (vgl. Grut. p. 255, 2.). Identisch ist der L. Val. Pr. dem die (theilweise lückenhafte) Inschrift aus Malaca in Spanien (bei Münter de reb. Ituraeor., Hafn. 1824. p. 43., Orelli n. 5040.) gewidmet ist: L. Val(erio) L. F. Quir(ina Tribu) Proculo, Praef. Et Curatori (Annonae *, Procuratori Augusti **) Trachon(itidis) Syriacae Et Trib. (Mil.) Legion. VI. Claudiae P(iae) F(elicis) . . .*** Et Potamo (? nach Münter ein Hafen von Achaia — ?) . . Et Pro(cur.) Aug. Alpium Maritumar... Dictat. Et Curatori....† Proc. Aug. Provinciae Uiterioris Hispaniae Baeticae, Proc. Provinciae Cappadociae, Proc. Provinciarum Trium†† ..... R(es) P(ubl.) Malacit(anorum).... Patrono D. D. — In dem Album des ordo corporatorum lenuncularioruin und tabulariorum von Ostia (mit den auxiliares Ostienses) das aus dem Consulatsjahre des Acilius Glabrio und M. Valerius Homulus (vgl. Nr. 147.) stammt (Grut. p. 1077. vgl. Orelli n. 4054.) ist als Mitglied ein L. Valerius Proculus genannt, unter welchem

---

* Der beigefügte Titel Curat. bezeichnet ohne Zweifel die specielle Function der Getreidevertheilung, s. Praef. ann., S. 9 unt., und vgl. die Inschr. bei Orelli n. 3908. (aus einem Municipium), Cur. Ann. Populo Praebitae.

** Vice Praesidis, s. Procur., S. 89, 2.

*** Die legio VI., sonst Ferrata genannt, lag in Syrien und später in Judäa (vgl. Bd. IV. S. 883 f.); und obgleich der Titel Claudia auf andern Inschriften nicht vorzukommen scheint so kann doch die leg. VII. oder XI. Claudia (für VI, vgl. Bd. IV. S. 885 f. 891.) nicht gemeint sein. In die syrische Trachonitis (vgl. ob. S. 2039.) erstreckte sich ohne Zweifel die Empörung der Juden unter Antoninus Pius von welcher Julius Capitolinus (Ant. P. 5.) berichtet: Judaeos rebellantes contudit per praesides ac legatos.

† Ohne Zweifel eines Municipiums; ob der spanischen Stadt Malaca (die den Proculus als patronus feiert) lassen wir dahingestellt, da uns allerdings das Beispiel eines außeritalischen Curator Reip. (Nicomedensium, bei Gruter. p. 407, 1.), aber kein Beispiel eines außeritalischen Municipaldictators (vgl. Bd. IV. S. 1443. die Beispiele aus Italien) bekannt ist. Bei Curatori (Reip...) stund vielleicht der Beisatz Dato Ab Imp. Antonino Aug. (vgl. die Parallelen bei Orelli n. 3898 ff. u. ob. Nr. 142.).

†† Nicht Pamphyliae, Lycaoniae et Cyberae (wie Münter meinte; denn Cibyra, Bd. II. S. 352., kommt wohl nirgends als Provinzname vor), sondern Galliae Lugdunensis, Narbonensis et Aquitaniae (Grut. p. 440, 3. nebst Salmas. zu Capit. Pert. 2.: vgl. ob. S. 2244, 34., und Gruter. im Index, p. XLIX., v. Provinciae Galliae Tres, wonach zahlreiche Beispiele vorkommen).

der ſpätere praefectus annonae ſelbſt, wenn nicht der Vater deſſelben, zu verſtehen iſt. Sofern der Präfecte dieſes Amt ſchon im ſiebenten Tribunatsjahr des Antoninus (145 n. Chr.) bekleidete ſo fällt jedenfalls die Abfaſſungszeit des Albums nicht ſpäter als in den Anfang des zweiten Jahrh. n. Chr. (und der Coſ. M. Valerius Homulus iſt wahrſcheinlich der Vater des Spötters, vgl. Nr. 147.). Die Claſſe der Schiffsleute und niederen Bedienſteten zu Oſtia, zu der Proculus ſelbſt oder ſein Vater gehörte, war dem römiſchen praefectus annonae untergeben (vgl. Praef., S. 10. Z. 15 f., und Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1847. Nr. 62. S. 245.), und der niedrig geborene Oſtienſer erhob ſich daher zu der höchſten im Geſichtskreiſe des eigenen oder väterlichen Standes gelegenen Würde. Sein Vorfahre mag der Architekt unter Auguſt (Nr. 105.) geweſen ſein; als Nachkommen läßt die Proculi aus dem vierten Jahrh. n. Chr. (Nr. 174 f.) ihr Name erſcheinen.

149) Valerius Nepos (vgl. ob. Nr. 88.), Zeitgenoſſe des M. Aurelius, durch welchen das Teſtament deſſelben für nichtig erklärt ward, 919 = 166 (Dig. XXVIII, 4, 3.).

150) Valerius Priscianus, praetor urbanus unter Marc Aurel und Verus (Dig. XXV, 4, 1.), gehörte wahrſcheinlich zu der Familie der Valerier in Vienna (vgl. ob. Nr. 115. 122.), wie die Inſchr. bei Grut. p. 480, 6. vermuthen läßt: L. Valerio Prisco Viennensi, Praef. II. (bis) Coh. (für Cohort.) Duar., Tertiae Thraac(um) Aquiten* Et Secundae Aquitan**, Trib. Leg. X. Fretensis (vgl. Bd. IV. S. 889 f.), Praef. Alae Flavianae, Praef. Fabr. cet. Der Stein iſt eine Grabſchrift aus Batavium, wo Priscus ohne Zweifel als Praef. Fabr. (ſ. ob. S. 11. Anm. ***) ſtarb. Als Mil(es) Leg. II. Ital. P(iae) F(idelis) Ul(tricis?) wird ein Valerius Priscianus auf der Inſchrift bei Gruter. p. 565, 9. (aus Kärnthen), und ein C. Valerius Priscus (Mil. Ann. XXVII.) auf der Inſchrift p. 566, 7. (aus der Grafſchaft Görtz) genannt. Zur Familie des Viennenſers mag C. Valerius Priscianus auf der Inſchrift bei Gruter. p. 884, 7. (aus Arelate) in Beziehung ſtehen; und da neben demſelben ein Aurelius Priscus genannt iſt ſo erſcheinen hier die beiden von dem Viennenſer Asiaticus (ob. Nr. 122.) getragenen Namen als die Namen von Verwandten.

151) In der zu Ende des vorigen Jahrhunderts in Oſtia entdeckten Mithrashöhle (vgl. Zoëga, Abhandl. S. 89.) fand ſich eine Gruppe des Stiertödters Mithras mit der Aufſchrift auf dem Sockel: Sig. Imdeprehensivilis Dei G. Valerius Heracles Sacerdos S(ua) P(ecunia) P(osuit) cet. (ſ. Zoëga S. 146., Orelli Nr. 1912.; in der Abſchrift von Millin u. Labus die Orelli l. l. u. n. 5000. gibt iſt der Beiname Heracles nicht enthalten). Die Gruppe mit dieſer Aufſchrift befand ſich in der Mündung der Höhle; im Innern derſelben (vgl. Zoëga S. 198.) das Bild eines löwenköpfigen und von Schlangen umwundenen Gottes (nach Zoëga S. 193 ff. des Aeon, nach Andern, wie z. B. noch neuerdings Lajard, Ann. dell' Inst. Arch. 1841. p. 177. des Mithras ſelbſt) an deſſen linkem Beine ein Täfelchen hängt mit der Inſchrift: C. Valerius Heracles Pat. Et C. Valerii Vitalis Et Nicomes (Nicomedes?) Sacerdotes S. P. C. P. S. R. D. D. Idi. Aug. Imp. Com. VI. Et Septimiano Cos. (ſ. Zoëga S. 197. u. vgl. Orelli n. 5001., wo die Auslegung von Labus gegeben iſt: Sua Pecunia Constituerunt Pro Salute Reipublicae. Dedicatum (signum) Idibus Augustis cet.). Das Datum des ſechsten von Commodus bekleideten Conſulates (943 = 190) verſetzt uns in die Zeit jenes Kaiſers der den Mithrasdienſt zum römiſchen Staats-

---

* Die richtige Lesart iſt Equitum (vgl. Gruter. p. 534, 2. u. Orelli n. 1549.).

** Nach dem cod. des Fr. Redius Equitatum, wofür vielmehr Equitatae (vgl. Orelli n. 3398., Praef. Coh. Primae Equitatae Civ. Rom.) zu leſen iſt.

cult erhob (vgl. Bd. V. S. 97.). Wenn der Priester Heracles durch den Beisatz Pat. nicht als leiblicher Vater der beiden andern Valerii, sondern vielmehr als Pater Sacrorum Mithr. bezeichnet ist (Orelli n. 2353. 2343. 2347 f. 2350. 1919 f., vgl. Bd. V. S. 691, 32. u. Zoëga S. 139.) so gehören gleichwohl die drei Valerii zu Einer Familie. Die Namen zweier weiblichen Glieder derselben gibt die Grabschrift bei Gruter. p. 1110, 1. = Orelli n. 4232.: D. M. Valeriae Berecundae (statt Ver.) Iatromeae* Regionis Suae Primae — Valeria Vitalis Filia Matri cet. — Als Priester des Mithras sind noch andere Valerii auf Inschriften genannt deren Zeit nicht genauer zu bestimmen ist; vgl. Orelli n. 2347. (aus Rom): Val(erius) Marinus (vielleicht Nachkomme von Nr. 123.) Pater Signu... Invicti Mithrae (sic) Ex Voto Pos.; Grut. p. 313, 4., Orelli n. 1202. (aus Mailand): M. Valer. Maximus (vgl. Nr. 110.), Sacerdos D(ei) S(olis) I(nvicti) M(ithrae), Stud(iosus) Astrologiae cet.; Orelli n. 2344. (aus Zwiefalten in Würtemberg, vgl. das Verzeichn. d. röm. Steindenkm. des K. Mus. zu Stuttg., 1846. S. 18. Nr. 23.): Deo Invicto Soli Templum A Solo Restituit Valerius Venustus V(ir) P(erfectiss.) P(ater) PTR. (Patrum), Sicut Voto Ac Mente Conceperat, Redditus Sanitati V. S. L. L. M. Ob die Inschrift des Val. Maximus mit Orelli (n. 1202.) in die Zeit des Alexander Severus zu setzen sei (der zu Rom von Mathematikern öffentliche Lehrvorträge halten ließ, vgl. Bd. IV. S. 1640 ob. u. S. 1419 unt.) bleibt dahingestellt.

152) Valerius Bassianus, von Commodus mit fünf andern Consularen getödtet (Lampr. Comm. 7.), nach Tillemont (Hist. des Emp., T. II. p. 440.) 190 n. Chr. — Wie die Namen vermuthen lassen sind Verwandte desselben auf Inschriften genannt; vgl. Gruter. p. 41, 9. (wiederholt 478, 4.) = Orelli n. 1461.: P. Valerius Bassus Praefectus Fabrum - - Dianae Valerianae**, und Gruter. p. 425, 6.: D. Juli(o) L. F. Valeriano Capitoni*** Bassiano, Equo Publico Honorato, Praefect(o) Fabrum, Trib. Mil. Coh. I. Gal(lorum).... L. Julius Brocchus Valer(ius) Bassus Filio.

153) M. Valerius Bradua Mauricus (Grut. p. 356, 1. = Orelli n. 890., Zell n. 809.), Cos. unter Commodus 944 = 191 (nach der Inschr. bei Marini Atti p. 167., Pedone Aproniano M. Valerio Bradua), und Proconsul von Afrika unter Severus und Caracalla (vgl. Dig. XXVI, 10, 1. §. 4., Brad. Maur.). Auf der Inschrift bei Gruter. p. 356, 1. erscheint er als Verwandter des M. Antonius Antius Lupus, Cuius Memoria Per Vim Obpressi (vgl. Lampr. Comm. 7., wonach Commodus ihn tödtete) In Integrum Secundum Amplissimi Ordinis Consultum Restituta est (vgl. Capitol. Pert. 6.). Sepulcrum Ab Eo Coeptum..... Perfecerunt Atfines (sic) M. Val. — Pontif(ex) Et Antonia Vitellia cet. Sein Consulat ist vielleicht auf der Inschrift nicht erwähnt weil dasselbe unter Commodus geführt war. Als Consul und Pontifex bezeichnet ihn auch das Fragment bei Marini Atti p. 381.: Mauricus Cos. Pon.

154) Valerianus, ein Grammatiker mit welchem Pertinax ehemals Unterricht ertheilt hatte (vgl. Capit. Pert. 12., mit Salmas.).

---

* Ἰατρόμεια, quod mulierum morbis mederetur simulque obstetricaretur (Reines.).

** Eine Parallele gewährt die Diana Planciana, s. Bd. V. S. 1663. 2.

*** Von einem L. Valerius Capito vgl. die Votivtafel (Pro Salute Juliae Veneriae Filiae) bei Gruter. p. 1014, 5. auf welcher er als Aed(ilis) Ann(onae) et Annonarius, vgl. Grut. p. 214. = Orelli 3787., s. v. a. Cerialis, s. Bd. I. S. 84.) bezeichnet ist.

155) Valerius Catulinus (vgl. ob. Nr. 138.), von Didius Julianus (946 = 193) als Nachfolger zu dem Heere des Severus geſandt (Spart. Did. Jul. 5.) und ſpäter von dieſem getödtet (Spart. Sev. 13.).

156) Valerianus, Reiterbefehlshaber des Severus der die Schlacht gegen Niger bei Iſſus (947 = 194) gewinnen half (vgl. Dio LXXIV, 7.).

157) L. Valerius Messala Thrasia Priscus, Coſ. unter Severus 949 = 196 (Inſchr. bei Grut. p. 444, 2. = Orelli n. 4135., Zell 1770., vgl. Bd. V. S. 852, 56.) und ſpäter von Caracalla ermordet (Dio LXXVII, 5. vgl. ob. S. 1899, 2.), war von mütterlicher Seite vielleicht Nachkomme des Thraſea Pätus und Helvidius Priscus.

158) Valerius Pudens (vgl. ob. Nr. 142.), auf einer Inſchrift aus Katwyk (im Lande der alten Bataver) die zur Zeit des Severus (vor Erhebung des Caracalla zum Auguſtus, 951 = 198) verfaßt iſt (vgl. Grut. p. 169, 1. = Orelli 3586.) als Leg. Aug. Pr. Pr. (Prov. Gall. Belg.?) genannt.

159) Valerius, Soldat (bei den Prätorianern) der den Ankläger des Julius Criſpus (Bd. IV. S. 495, 64.) machte und zum Nachfolger des Ermordeten in der Stelle des Tribunen ernannt ward, 951 = 198 (Dio LXXV, 10. vgl. Zon. XII, 9.).

160) Eine Inſchrift bei Grut. p. 458, 7. = Orelli n. 3190. lautet: D. M. Q. Val(erio) Q. F. Postimio Romulo, Patri Dulcissimo, Equo Publico, Proc(uratori) Ad Bona Damnatorum (vgl. ob. S. 89, 3.), Proc. Ad Alimenta (ob. S. 1558.), Consiliario Augg. (Augustorum; vgl. über den Titel Bd. II. S. 595 f.) Q. Postimius Romulus Filius Et Nepotes. Von den erſten gleichzeitigen Augustis, dem Marc Aurel und Verus, war ſchwerlich ein proc. ad bona damn. eingeſetzt; in die Zeit des Severus und Caracalla dagegen paßt ebenſowohl der Titel proc. ad b. d. als der andere pr. ad al., da nicht weniger die Habſucht des Severus, die denſelben zum Morde ſo vieler Vornehmen und Reichen trieb (Spart. Sev. 12—15. Herod. III, 8.), als das Streben dieſes Kaiſers ſich durch Wohlthun und Freigebigkeit die Volksgunſt zu erwerben (vgl. Spart. 8. 14. 23. Herod. l. l.) bezeugt iſt. In ſpäteren Zeiten war der Titel proc. ad al. durch den Titel praef. al. verdrängt (vgl. ob. S. 1558.).

161) Valerianus Paetus, ein Galater, ward ein Opfer des Argwohns und der Grauſamkeit des Heliogabalus (972 = 29), indem die Prägung ſeines Bildes auf goldene Münzen (zum Schmucke ſeiner Buhlerinnen) mit der angeblichen Abſicht eine Empörung im benachbarten Cappadocien anzuſtiften in Verbindung gebracht ward (Dio LXXIX, 4.).

162) P. Valerius Eutychianus Comazon (vgl. die Inſchr. aus Gabii, bei Marini Atti etc., p. 647., P. Val. Com.; nach Dio LXXVIII, 31 f. u. Zonar. XII, 14. *Εὐτυχιανός*, vgl. Dio LXXIX, 4. [nach dem Texte des Xiphilin.], *ὁ Εὐτ. ὁ καὶ Κωμάζων*, und LXXVIII, 39. LXXIX, 3. 21., *Κωμ.*), wahrſch. Freigelaſſener eines P. Valerius Feſtus (vgl. Nr. 163.), in jungen Jahren Schauſpieler zu Rom (vgl. Dio LXXVIII, 31.* u. Herodian. V, 7., Lamprid. Heliog. 12., welche Beide den Namen nicht nennen), ſo wie Soldat in Thracien (vgl. Dio LXXIX, 3.), ſpielte bei der Erhebung des Heliogabalus auf den Kaiſerthron (971 = 218) eine Rolle (ib. LXXVIII, 31 f.**) und ward unter der Regierung deſſelben, ohne vorher die niedern

---

* Nach demſelben, LXXIX, 4., war der Beiname Komazon ihm *ἐκ μίμων καὶ γελωτοποιίας* beigelegt.

** Daß er derjenige geweſen der den jungen Baſſianus den Soldaten in das Lager gebracht habe iſt Bd. III. S. 1103. fälſchlich angegeben; vgl. Dio, e. 31. fin. u. Reimar. zu d. St.

Würden bekleidet zu haben, zum praef. praetorio (Dio LXXIX, 4. Zonar. XII, 14. vgl. Herod., Lampr. II. II.), so wie zum cos. und mehrmals zum praef. urb. gemacht (vgl. Dio l. l.). Das dreifache Consulat bei Xiphilinus (vgl. Reimar. zu Dio l. l.) und Zonaras (l. l.) scheint auf Corruption der von Dio gegebenen Nachricht zu beruhen wonach er dreimal zum praef. urbi erhoben wurde; ob die dritte Verwaltung dieser Würde nicht erst in die Zeit nach dem Tode des Heliogabalus fällt (vgl. Dio LXXIX, 21.) bleibt dahingestellt. Auf zwei Inschriften (bei Marini, l. l.) erscheint er als Cos. II. 973 = 220; allein da er früher vom Kaiser die consularischen Insignien erhalten hatte (Dio LXXIX, 4.), so kann das erste wirkliche Consulat auch als zweites gerechnet sein (vgl. Dio LXXVIII, 13.).

163) Eine Inschrift aus Ofen in Ungarn, vom J. 981 = 228 (bei Gruter. p. 169, 7. vgl. Zell n. 1321.) nennt einen Valerius Festus (vgl. ob. Nr. 124.) unter denjenigen (speculatores?) von welchen die schola speculatorum Legionum I. et II. Adiutricum cet. (s. Bd. IV. S. 870 ob. u. vgl. Specul., S. 1365.) hergestellt wurde. Identisch mit demselben scheint der P. Valerius Festus zu sein dessen Name auf der Inschrift bei Grut. p. 128, 1. (aus Patavium, oder nur daselbst aufbewahrt?) neben vielen andern Namen (im Ganzen 57, und darunter 8 Valerii) genannt ist. Die Inschrift bezieht sich gleichfalls wie es scheint auf die Herstellung eines Gebäudes (und vielleicht eines Heiligthums); und da neben P. Val. F. ein M. Julius Maximinus und C. Julius Veru(s Maximu)s, vermuthlich die späteren Kaiser (vgl. Bd. IV. S. 1674 f.)*, genannt sind, so gehört sie wohl in die Zeit des Alexander Severus. Der Vater des P. Val. Festus mag der Freilasser und Patronus des Eutychianus (Nr. 162.) gewesen sein; welche Annahme, durch das Zeitverhältniß und die Namen veranlaßt, durch die Nachricht bei Dio (LXXVIII, 32.) unterstützt zu werden scheint wonach Eutychianus, um die aufgestellte Behauptung daß der Kaiser Caracalla (Tarantas, vgl. Bd. II. S. 141 ob.) der Vater des jungen Bassianus sei zu bekräftigen *τὸν Φῆστον τὸν κατὰ τοῦ Ταράντου πρόκοιτον ἀπωνομάσθη*. Der cubicularius des Caracalla mag immerhin, wie das Amt vermuthen läßt, ein Freigelassener des Kaisers gewesen sein, dessen Namensverwandtschaft mit dem eigenen Patronus von Eutychianus benutzt ward.

164) Valerius Cordus, nach Lamprid. Al. Sev. 3. Lehrer des Alexander Severus**.

165) (Valerius) Messala, ex familia nobili, orator potentissimus isdemque doctissimus, welchen Alexander Severus neben Maximinus (dem Jüngern) seiner Mutter Mammäa als Gemahl seiner Schwester Theoklia vorschlug (Capitol. Max. iun. 3.), ist vielleicht mit Messala, dem praesea Achaiae unter Decius (vgl. Trebell. Poll. Claud. 16.), identisch.

166) P. Aurelius Licinius Valerius Valerianus (nach der Inschrift bei Onuphr. Fast. p. 262. c.; auf andern Inschriften, wie auf den Münzen nur P. Licin. Valerian.), mit dem Beinamen Colobius (Aurel. Vict. Epit. 32.), Imp. Aug. vom J. 1006 = 253 an (vgl. Trebell. Poll. Valer. 1—7.*** Zos. I, 14. 28—30. 32. 36. Aurel. Vict. Caes. 32. Epit. 32. Eutrop. IX, 7. Oros. VII, 22. Zonar. XII, 22 f. u. and. Byzant.;

---

* Auf Inschriften erscheint auch der Vater mit dem Vornamen C., den er wahrscheinlich als Kaiser, im Andenken an den Dictator, sich beilegte.

** Zu unterscheiden ist der von den scriptores historiae Aug. vielbenutzte Geschichtschreiber Cordus (nach Capitol. Maximin. duo 12. Aelius Cordus, und an andern Stellen, wie Gord. tres 12. 14. Junius Cord.), vgl. Dirksen, die scr. h. Aug., S. 28.

*** Ueber den verstümmelten und interpolirten Text dieser vita vgl. Salmas., in der Ausg. der scr. h. Aug., Lugd. Bat. 1671., T. II. p. 172 ff.

Münzen bei Eckhel doctr. numm. vett. VII. p. 379 ff.* vgl. Annali dell' Inst. Arch. 1839. p. 286 f., Inschriften bei Orelli n. 1002 f., Gruter. p. 274, 4., Onuphr. l. l.). Aus edlem Geschlechte geboren (Treb. Poll. 2. Aur. Vict. Caes. u. Ep.; nach dem Eingange der vita des Treb., der freilich interpolirt ist, Valerio patre**) trat er dennoch, wie es damals noch Sitte war (Aur. Vict. Caes.), in Kriegsdienste; und obgleich er bereits im Jahre der Erhebung der Gordiane (991 = 238) als princeps Senatus genannt wird (Capit. Gord. tres 9.*** vgl. Treb. Poll. trig. tyr., c. 21.) so befand er sich noch im J. 1004 = 251, als er einstimmig vom Senate zu der von Decius erneuerten Censorwürde berufen ward, an der Seite des Kaisers im Felde (Treb. Poll. 2. vgl. Bd. II. S. 249. 880.). Als Statthalter von Rätien und Noricum (Eutrop. l. l. vgl. Vict. Caes. u. Oros.) erhielt er im J. 1006 = 253 von Trebonianus Gallus den Auftrag ein Heer gegen Aemilianus zusammenzuziehen (Zosim. I, 28. Vict. Caes.) und ward nach dem Tode des Trebonianus (s. Tillemont Hist. des Emp. III. p. 292. vgl. 290 f.) von dem eigenen Heere als Kaiser begrüßt (Vict. Caes., vgl. Oros.) und nach dem bald darauf erfolgten Tode des Aemilianus (Bd. I. S. 158 ob.) von allen Seiten anerkannt (Zosim. I, 29. Zonar. XII, 22.). Mit den Lobsprüchen welche Trebellius dem zur Herrschaft Berufenen ertheilt (l. l., vgl. trig. tyr., c. 10., wo besonders die Umsicht gerühmt wird die der senex imperator in deligendis Reip. ducibus gezeigt habe) stimmt das Zeugniß des Zosimus I, 29., wonach er *σπουδὴν ἐποιεῖτο τὰ πράγματα ἐν διαθείναι*, und wirklich beweisen die kaiserlichen Schreiben des Val. die in mehreren Biographieen der scriptt. hist. Aug. erhalten sind (vgl. Treb. Claud. 14. 15., zwei Briefe über Claudius; Vopisc. Aurelian. 8. 9. 11. 12., vier Briefe über Aurelian und an denselben †; Vopisc. Prob. 4. 5., zwei Briefe über Probus und an denselben; Treb. trig. tyr., c. 3., ein Brief über Postumius, c. 18., über Balista, und endlich die oratio de Macriano, ib. c. 12.) daß er ernstliche Sorge für die Reichsverwaltung trug. Das Urtheil des jüngeren Victor, dem zufolge ihm in Hinsicht auf Thätigkeit wie auf Anlagen alle Eigenschaften des Herrschers gefehlt hätten, ist demnach als

* Nach einer Bronzemedaille sein Bild bei Mongez, Iconogr. Rom. Pl. LVI, 13.; vgl. den Text, Vol. III. p. 255—260.

** Mit dieser Angabe scheint Zosimus II, 1. zu stimmen, von welchem Valesius (s. ob. S. 2322.) zum Ahnherrn der Valeriani gemacht wird. Der stehende Name Licinius auf Münzen und Inschriften beweist nicht daß der Vater ein Licinius war: denn ebenso wie sein Enkel, Cornelius Saloninus (Nr. 168.), mag auch Valerianus den Namen der Mutter als Gentilnamen getragen haben. Wenn die Inschrift bei Onuphrius noch den Namen Aurelius hinzusetzt so scheint Verwandtschaft mit Aureliern der Annahme desselben zu Grunde zu liegen; denn so viele Kaiser auch, aus früherer und späterer Zeit, sich den Namen Aurelius als einen durch Mark Aurel beliebt gewordenen Herrschernamen beilegten, so thaten dieß doch nur Solche die aus niederem Stande zum Throne emporstiegen, wobei überdieß der Vorname jenes Kaisers in der Regel mit dem Geschlechtsnamen verbunden ward. In der Folgezeit gab der altrömische Adel des valerischen Namens Veranlassung daß zuerst der Dalmate Diocletian mit demselben sich schmückte, von welchem er auf die Mitregenten, wie auf mehrere der Nachfolger dieses Kaisers sich fortpflanzte. Der aus Dacien gebürtige Licinius (vgl. Bd. IV. S. 1080.) scheint von Valerian auch den zweiten Namen sich beigelegt zu haben. Vgl. über die Namen Aurelius und Valerius (als Kaisernamen) Salmas., in der Ausg. der scr. h. Aug., 1671. T. II. p. 635.

*** Legatio (Gordianorum) per Valerianum principem Senatus — gratanter accepta est; wonach Zosimus (I, 14.), der ihn selbst zum Gesandten der Gordiane macht, zu verbessern ist.

† Auch die Schilderung die Vopiscus c. 13 f. von dem Act der Erhebung des Aurelianus zum Consul durch Valerianus entwirft ist in Hinsicht auf diesen wie auf jenen von gleichem Interesse.

Ausfluß des Parteigeistes zu betrachten und erklärt sich ohne Zweifel aus dem Umstand daß der jüngere Victor Christ war; denn nach Orosius (l. l.), Zonaras (XII, 23.) und Eusebius (hist. eccl. VII, 10.) war Valerianus ein Feind und Verfolger der Christen. Nachdem er den durch Einfälle der Barbaren bedrängten Westen seinem Sohne und Mitregenten Gallienus (s. Bd. III. S. 645 f.) überlassen und sich selbst nach dem Osten gewandt hatte, so scheint er allerdings sowohl den Gothen gegenüber, die Kleinasien wie die Länder Europa's verheerend durchzogen (vgl. Zos. I, 31 ff.), als bald darauf im Kriege gegen die Perser jene Thatkraft die die Lage des Reiches erforderte nicht entwickelt zu haben, und als er, an der Kraft seines Schwertes verzweifelnd, mit dem treulosen Perser in Unterhandlung sich einließ, so büßte er (J. 259, im sechsten Jahr seiner Regierung, Caess. 32, 5.) durch das tragische Schicksal der Gefangenschaft, in welcher er auf das Schimpflichste und Grausamste behandelt, noch zehn Jahre lang (bis zum J. 1022 = 269) lebte (vgl. ob. S. 788.).

167) Valerianus iunior, zweiter Sohn des Vorigen, von einer andern Gemahlin als Gallienus (Trebell. Poll. Val. iun.) und vielleicht von der Mariniana die als Diva auf Münzen aus der Zeit des Valerianus erscheint (vgl. Eckhel VII. p. 388 f.), soll nach Einigen zu der Würde des Augustus, nach Andern des Cäsar, und wiederum nach Andern zu keiner von beiden erhoben worden sein (Treb. Poll. Gallien. 14. vgl. Val. iun., wo als einziger Zeuge für die Ernennung zum Augustus ein Celestinus genannt wird). Nach Eckhels Untersuchung (VII. p. 427—435.) kann die Cäsar- oder Augustuswürde aus den Fasten oder aus Inschriften und Münzen nicht bewiesen werden, ja aus letzteren ergibt sich der Beweis daß er niemals weder Cäsar noch Augustus gewesen sei. Dem Zeugniß seines Biographen zufolge (im Anhang zu der Lebensbeschreibung des Vaters) war er eruditione pro aetate clarus, moribus periucundus atque a fratris dissolutione seiunctis. Als der Vater in den Osten zog so blieb der jüngere Sohn bei dem älteren zurück und erscheint als Cos. II. 1018 = 265 (Orelli n. 1014., vgl. Vopisc. Aurel. 11., wo sein erstes Consulat erwähnt zu sein scheint). Dem Palmyrener Odenatus soll der Kaiser Gallienus auf den Rath seines Bruders den Augustustitel ertheilt haben (Treb. Gallien. 12.). Nach Trebellius (Val. iun. u. Gall. 14.), so wie nach Eutropius (IX, 11.) fand Valerianus zugleich mit Gallienus bei Mailand seinen Tod (1021 = 268, vgl. Bd. III. S. 646.); nach Zonar. XII, 26. aber (vgl. Vict. Caes. 33.) ward er auf Befehl des Senates zugleich mit dem überlebenden Sohne des Gallienus nach dem Tode des Letzteren hingerichtet.

168) P. Licinius Cornelius Saloninus Valerianus (Orelli n. 1012. vgl. 1009. u. Gruter. p. 275, 5., nebst den Münzen bei Eckhel VII. p. 421 ff. *), nach Trebell. Poll. Salon. Gallien. 1. und Zonar. XII, 24. (vgl. Eckhel p. 423.) auch Gallienus, Enkel des älteren Valerianus und Sohn des Gallienus und der Salonina (Grut. l. l.), d. h. der Cornelia Salonina (vgl. Orelli n. 1009—1011. nebst den Münzen bei Eckhel p. 418 ff. **), von welcher er den Namen Cornelius trug ***, ward vom Großvater zum

* Von den fünf Namen enthalten die einzelnen Münzen nur zwei bis vier, die verschieden gestellt sind, und zwar häufig auch so daß Cornelius als erster Gentilname gesetzt ist.

** Von Trebell. Salon. Gall. 3. wird dieselbe mit der Tochter eines Barbarenkönigs, Pipara, bei Vict. Caes. 33. u. Ep. 33. Pipa, einem Kebsweib des Gallienus, verwechselt. Vgl. Tillemont, Hist. des Emp. III. p. 514 f.

*** Mit den Münzen und Inschriften stimmt Victor (Epit., vgl. 32., Cornel. Val., u. 33., Cornel.). Der bei Victor als jüngerer Bruder von Cornelius unterschiedene Salonianus, der den Titel des Cäsar nach dem Tode des Cornelius erhalten

Cäſar wie ſein Vater zum Auguſtus ernannt (Vict. Ep. 32. vgl. die Münzen u. Inſchrr.), und als dieſer um das J. 1012 = 259, vielleicht aus Anlaß der Empörung des Ingenuus in Pannonien, ſich aus Gallien entfernte, ſo ließ er unter Obhut des Albanus (Zon. XII, 24., bei Zoſ. I, 38. Silvanus) den Cäſar in Agrippina zurück, wo derſelbe nicht lange darauf von dem eiferſüchtigen Poſtumus (dem damaligen Statthalter von Gallien)* belagert und, nachdem ihn die eigenen Soldaten zugleich mit Albanus dem Feinde überliefert, von dieſem getödtet ward (Zon., Zoſ. II. II.; vgl. Brequigny Mém. de l'Acad. des B. L., T. XXXII. p. 262).

169) Valerius Flaccus, ein Verwandter des Kaiſers Valerian, der durch Probus (den ſpäteren Kaiſer) aus der Gefangenſchaft der Quaden befreit wurde (vgl. Vopisc. Prob. 5.).

170) Valerius Maximus, vielleicht gleichfalls ein Verwandter des Kaiſers, war praef. urbi 1008 = 255 (Anon. de praef. u. ex temp. Gallieni, Cod. Theod. ed. Gothofred. u. Ritter VI, 2. p. 14.).

171) Valens, Proconſul von Achaia unter Gallienus, der bereits durch den Uſurpator Macrianus ſich ſelbſt zum Kaiſer erklärte und nach kurzer Zeit ſeinen Tod durch die eigenen Soldaten fand (Treb. Poll. Gallien. 2. Trig. tyr. c. 18. vgl. 19. 20. Vict. Epit. 32. Amm. Marcell. XXI, 16.), wird von Tillemont (Hist. des Emp. III. p. 336.) und Andern P. Valerius Valens genannt, wie es ſcheint nach einer Münze deren Aechtheit zu bezweifeln iſt (vgl. Eckhel VII. p. 461.).

172) Valeria, Tochter des Diocletianus und Gemahlin des Galerius Maximianus (ſ. Bd. II. S. 1035. u. vgl. ob. S. 2321. Nr. 3.).

173) Eine Inſchrift bei Orelli n. 3151. (aus Muratori p. 357, 3., wo die erſte Zeile fehlt und aus Gruter. p. 1101, 8. zu ergänzen iſt) lautet [L. Valerio L. F. Cl(audia Tribu) Poplicio] Balbino Maximo, Cos. Ord(inario), Pr(aet.) K(and.) Tut(elari; vgl. ob. S. 27. Z. 16 f., S. 28. Z. 17 f.), Cur(atori) R(ei) P(ubl.) Laur. Lavin., Item Cognocenti Ad Sacr. App(ellationes), Curat. Aquar. Et Miniciae (vgl. Bd. V. S. 78, 7. u. ob. S. 537., nebſt Becker, röm. Alterth. I. S. 621.), Praef. Alimentor. Viae Flaminiae (vgl. ob S. 1558.), XVvir(o) Sacr. Fac., IIIvir(o) Ka(pitali), Seviro Equitum Romanorum cet. Muratori (l. l.) ſetzt ſein Conſulat in das J. 985 = 232, wo allerdings die Fasti einen Maximus nennen; allein abgeſehen von der Häufigkeit dieſes Namens ſcheint der Titel cogn. ad sacr. app. zu beweiſen daß die Inſchrift nicht vor Conſtantin zu ſetzen ſei.

174) Q. Aradius Rufinus Valerius Proculus (Grut. p. 362, 1. vgl. 2. u. 363, 1, 3., wo der Name Rufinus fehlt), als Praeses Provinciae Valeriae Byzacenae** auf drei Inſchriften aus dem J. 1074 = 321 genannt die die Wahl des praeses zum patronus von Seiten der col. Ulp. Trai. Hadrumetina (Grut. p. 362, 2. = Orelli n. 3058.), ſo wie zum patronus und hospes von Seiten der municipes municipii — Civilitani (Grut. p. 362,

haben ſoll, ſcheint derſelbe zu ſein der auf der Inſchrift bei Gruter. p. 275, 7. = Orelli n. 1013. als Imp. Q. Julius, Fil. Gallieni Aug. et Saloninae Aug., und auf zwei Münzen bei Eckhel p. 436. als Caes. Q. Gallienus und Caes. Gallienus bezeichnet iſt. Da die Münzen (als Conſecrationsmünzen) dem Divus Caesar geweiht ſind ſo erfolgte ſein Tod wie es ſcheint noch ſo lange ſein Vater regierte; und der Sohn von deſſen Ende Zonaras XII, 26. berichtet (vgl. Nr. 167.) wird deßhalb als ein dritter Sohn zu unterſcheiden ſein.

* Von Trebellius (trig. tyr. c. 2.) wird Poſtumus fälſchlich zum Beſchützer (und Erzieher) des Cäſar gemacht.

** Vgl. Bd. I. S. 1210., und in Rückſicht auf den Beinamen der Provinz, den ihr Diocletian oder Maximian ertheilt haben mag, Morcelli Africa Christiana (Brix. 1816 f.) Vol. I. p. 29. u. ob. S. 2370. Anm. **

1.) und der Faustianenses (Grut. p. 363, 1. = Orelli n. 1079.) bezeugen. Eine weitere Inschrift (bei Grut. p. 364, 1.), die im folgenden Jahr verfaßt ist und den Proculus nicht mehr als praeses bezeichnet, beurkundet seine Wahl zum Patronus von Seiten der col. Ael. Hadr. Aug. Zama Regia. Die Aufschrift Populonii (bei Grut. p. 362, 1. 2.) bezeichnet ohne Zweifel den Wohnort des Proculus (vgl. Nr. 175.), in welchem das eine Exemplar der Urkunde (wie das andere in dem betreffenden Municipium) niedergelegt oder öffentlich aufgestellt wurde. Der Aradius Rufinus auf welchen von dem Vater des Symmachus ein Epigramm (bei Symm. epist. I, 2.) verfaßt ist mag derselbe sein von welchem die Namen auf Proculus übergiengen.

175) L. Aradius Valerius Proculus, wahrscheinlich Sohn des Vorigen, der auf mehreren titulis honorariis (bei Grut. p. 361, 1. 363, 2. 361, 2., mit der Aufschrift Populonii, u. p. 361, 3. 360, 4.) genannt und gepriesen ist. Seine sämmtlichen Würden (bis zu der des cos. ordinar., 1093 = 340, vgl. Tillemont Hist. des Emp. IV. p. 327.) verzeichnen die beiden Inschriften bei Grut. p. 361, 1. = Orelli n. 3672., und p. 363, 2., die besonders für die Provinzeneintheilung Afrika's (vgl. Morcelli Afr. Christiana T. I. p. 25.) wichtig sind. Wie die erstere, von dem corpus Suariorum (der Stadt oder des Hafens Populonium) herrührende, so diente wohl auch die zweite, von dem ordo et populus Puteolanorum gesetzte, zur Basis eines Standbilds. Von den beiden metrisch verfaßten (p. 361, 3. u. 2.) ist die eine (p. 361, 3.) von dem bereits erwähnten collegium Suariorum, und die andere von dem collegium Pistorum (Populonii) dem Patronus Prestantiss. (sic) geweiht. Identisch ist ohne Zweifel der Valerius Proculus den die Verse des älteren Symmachus in der Briefsammlung des jüngeren (vgl. ep. I, 2.) preisen; ob als Nachkommen der Poplicolae (durch deren Ruhm er nicht beschwert sei) mit Recht, ist in Rücksicht auf die Abstammung des älteren Proculus (Nr. 148.) zu bezweifeln.

176) (Valerius) Messala, praef. praetorio zu Rom unter Theodosius dem Gr. 388, und unter Honorius 396, 399, 400, 403 n. Chr. (vgl. Prosopogr. cod. Theodos., ed. Gothofr. u. Ritter VI, 2. p. 67 f.), scheint identisch mit dem Valerius Messala den die Inschrift bei Grut. p. 174, 8. als Praefectus Urbi nennt. Von dem jüngeren Symmachus, seinem Freunde, ist eine Anzahl von Briefen an ihn erhalten, in welchen mehrmals seiner Würde als praef. praet. gedacht ist (vgl. VII, c. 81—92.). Auch Rutilius Namatianus (Itinerar.) erwähnt diese Würde (I, 273.), ertheilt aber dem Nachkommen der Poplicolae und Sprößling des ersten Consuls (v. 271 f.) ein höheres Lob um der geistigen Vorzüge willen die er insbesondere als Dichter bewährt (vgl. v. 274. 268 ff., u. Sidon. Apollin. carm. IX. v. 302., Messalam profundi ingenii). Wenn der Jüngling Messala an welchen Briefe des Bischofs Ennodius erhalten sind (VIII, 13. IX, 12. 26. vgl. epigr. 32. 144 f.) sein Sohn war, so bekannte sich die Familie zur Zeit des Ennodius zum christlichen Glauben, dem der Vater zur Zeit des Symmachus (vgl. ep. VII, 92.) noch fremd war. [Hkh.]

Valerianus, s. Valerii, Nr. 128. 130. 154. 156. 161. 166 ff. Zu erwähnen ist außerdem: Cornel. Val., der von Plinius als Verf. von naturhistor. Schriften citirt wird (vgl. H. N. X, 2, 2. XIV, 1, 3. u. ind. auct. VIII. [B.]

Valetium (Plin. III, 11, 16., auf der Tab. Peut. Baletium), ein Ort Japygiens an der Straße von Leuca nach Tarentum, jetzt Ruinen bei Sta. Maria della Lizza. [F.]

Valetudo, röm. Personification des Wohlbefindens, von M. Capell. (de nupt. I, 15.) in die elfte Himmelsgegend gesetzt. Sie erscheint auf Münzen der gens Acilia (wegen der Ableitung von ἀκέομαι oder weil die Acilier die ersten griechischen Aerzte in Rom anstellten) als weibliche Gott-

heit, ſtehend, in der Rechten eine Schlange haltend, mit der Linken auf eine Säule geſtützt; ſ. Morelli num. fam. R. t. I. n. 3. Roſin. Ant. R. p. 515. Creuzer Symbol. II. S. 414. Ueber die Triumviri valetudinis ſ. oben S. 2159. [Scheiffele.]

Valgii. — 1) Valgius, Schwiegervater des Volkstribunen P. Servilius Rullus (ob. S. 1121, 60.), der viele Sullaniſche Ländereien beſaß (vgl. Cic. de lege agr. III, 1, 3. 2, 8. 3, 13. 4, 14. II, 26, 69. I, 5, 14).

2) C. Valgius Hippianus, leiblicher Sohn eines Q. Hippius (vgl. Cic. ad Fam. XIII, 76, 1.) und Adoptivſohn eines Valgius, von Cicero aus Anlaß eines Gutes das derſelbe in agro Fregellano erkauft den quattuorviris et decurionibus von Fregellä empfohlen (ad Fam. XIII, 76., aus ungewiſſem Jahre).

3) A. Valgius, Sohn eines Senators, diente unter Cäſar im bellum Hispaniense (709 d. St. = 45 v. Chr.), entfloh aber in das Lager des Cn. Pompejus, in dem ſein Bruder von Anfang an geſtanden hatte (Bell. Hisp. 13.).

4) C. Valgius C. F. (lap. Collot. bei Sigon. Fast. cons. p. 145. b.) Rufus (Fasti cap.), nach Einigen auch Saturninus (wie die Fasti Sic einen Cos. des J. 742 nennen, unter welchem Andere einen Volusius Sat. verſtehen), cos. suff. 742 d. St. = 12 v. Chr. (vgl. Fasti cap. u. lapis Collot., nebſt Kal. Praenest., ad prid. Non. Mart. u. IV. Kal. Mai., bei Orelli Inscrr. II. p. 386. u. 388 f., Valg.), wahrſcheinlich identiſch mit dem elegiſchen Dichter* und Freunde des Horatius (vgl. Od. II, 9., ad Valg., u. Sat. I, 10, 82.) welchen Acron und Porphyrius (zu Hor. Sat. l. l.) als consularis bezeichnen (vgl. Weichert poëtt. lat. rell. p. 209 ff., gegen Wernsdorf poëtt. lat. min. IV. p. 804. und Andere, welche ohne triftige Argumente den Dichter Valg., als T. Valg., von dem Conſularen C. Valgius unterſcheiden). Seine Elegieen werden citirt von Iſidor. Origg. XIX, 4. Serv. zu Virg. Ecl. VII, 22. Aen. XI, 457. Phllargyr. zu Virg. Georg. III, 176., und außerdem epigrammata, von Chariſ. Inst. gramm. I. p. 84. ed. P., lib. II. de rebus per epistolam quaesitis von Gell. N. Att. XII, 3. Chariſ. Inst. gr. I. p. 109., lib. de tralatione von Diomedes I. p. 382. ed. P., und eine Ueberſetzung der τεχναὶ des Apollodorus Pergamenus (Strabo XIII, 4, 3.) von Quintilian Inst. or. III, 1, 18. 5, 17. Nach Plin. H. N. XXV, 2. (wo er unus illustrium, eruditione spectatus heißt) ſchrieb er auch de herbarum usu atque medicina imperfecto volumine ad Divum Augustum. Vgl. R. Unger, de C. Valg. Rufi poematis, Halle 1848. 510 Seiten 8. (noch nicht benützt). [Hkh.]

Vali (Plin. VI, 7, 7.; *Οὐάλοι*, Ptol. V, 9, 21.), Volk im aſiatiſchen Sarmatien, zwiſchen dem Cerauniſchen Gebirge und dem Rha. [F.]

Valii, Volk in Aethiopien, bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Valīna (*Οὐάλεινα*, al. *Βαλίνα*, Ptol. II, 15, 6.), Stadt in Pannonia Superior, vielleicht das heut. Valbach. [F.]

Vallae (*Οὐάλλαι*, Ptol. III, 13, 40.), Stadt der macedon. Landſchaft Pieria, deren Einwohner bei Plin. IV, 10, 17. Vallaei heißen. [F.]

Vallāta (It. Anton. p. 448. 453.), Stadt der Aſtures in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Aſturica und Interamnium, nach Weſſeling Baſteza, nach Cortés Villar de Majardin, nach Reichard Puente de Orvijo und nach Larie S. Martin de Camino. [F.]

Vallātum (It. Ant. p. 250.), Ort Vindeliciens an der Straße von

* Nach dem Zeugniß des Verfaſſers der el. IV, 1. bei Tibull (ſ. ob. S. 1951.), das nicht völlig zu verwerfen iſt (ſ. Diſſen, Comment. in Tibull. p. 421.), war derſelbe auch Epiker (vgl. v. 180. Valgius: aeterno propior non alter Homero).

Reginum nach Augusta Vindel., wo nach der Not. Imp. der Stab der dritten Legion und die zweite Valerische Reiterschaar in Garnison lag, nach Muchar Norikum I. S. 623. jetzt Wahl an der Ilm (nach Mannert III. S. 625. fälschlich bei Schrobenhausen am Fl. Var, nach Reichard Manching, nach v. Renner Geisenfeld, und nach Lapie Bornbach). [F.]

Valli, 1) ein Ort in Zeugitana (Africa propria) an den Straßen von Carthago nach Cirta und Sufetula und von Tuburbum nach Tacape (It. Ant. p. 28. 48. 49. 51.), nach Lapie j. Haouch el Moraba. — 2) Eine Völkerschaft Asiens auf dem Gordyäischen Gebirge, welche Bergbau trieb (Plin. VI, 11, 12.). [F.]

Vallii. — 1) Vallius Syriacus, comes des Stertinius Maximus (S. 1418, 8.) und gleich diesem Declamator (vgl. Sen. decl. II. init., wo derselbe über die unverschuldete Härte des Max. klagt und die Worte gebraucht: iniuriam vocatis finem servitii).

2) L. Vallius (Var. Valerius) Solon, erbaute nach der Inschrift bei Gruter. p. 66, 2. (aus dem J. 864 d. St. = 111 n. Chr.) dem Silvanus Sanctus eine Porticus Ex Voto. [Hkh.]

Vallonia, römische Nymphe, Beschützerin der Thäler, Augustin. civ. D. IV, 8. Vgl. die *Ἀυλωνιάδες* bei Orph. h. I, 7. [Scheiffele.]

Vallum. Zum Schutze der röm. Lager (s. Bd. II. S. 211.) wurde regelmäßig ein Graben (fossa) und ein Wall angelegt, gen. vallum, oder valli agger (Cäs. b. c. III, 65.). Das Wort erklärt Varro l. l. V, 117. u. Isidor. XV, 9. Natürlich war der Wall sehr verschieden bei einem Lager welches nur auf einige Stunden oder Tage Schutz gewähren sollte (z. B. Liv. VIII, 38. XXII, 60. XXV, 36. Cäs. b. g. II, 5.) und bei einem Standlager dessen Wall so fest wie eine Stadtmauer gebaut wurde (Veget. III, 8.). Auch hieng viel von der Beschaffenheit des Ortes und von der Furchtbarkeit des Feindes ab. Darum wird auch die Höhe und Breite des vallum so verschieden angegeben. Hygin de munit. castr. 50 ff. gibt eine Höhe von 6, eine Breite von 8 Fuß an, bei Cäsar finden wir Wälle von 10 Fuß Höhe und Breite (bell. civ. III, 63.) und sogar von 12 Fuß Höhe (bell. gall. VII, 72. IX, 9.). Errichtet wurde der Wall aus der Behufs der fossa ausgegrabenen Erde und aus den ausgestochenen Rasenstücken, indem man dabei Steine und Pfähle benutzte um dem Werke eine größere Festigkeit zu verschaffen (Hyg. l. l.). Die Pfähle brauchte man auf sehr verschiedene Art: entweder schlug man Schanzpfähle vor dem Walle ein um das Rutschen der Erde zu verhindern, oder man nahm gabelförmig verbundene Pfähle und Baumstämme deren Zweige man in einander verflocht zur Grundlage des Walls (etwa wie unsere spanischen Reiter) und ließ einzelne hervorragen, wodurch das Erklettern des Walles erschwert wurde (Polyb. XVIII, 1. Liv. XXXV, 5 f. XXV, 36. VI, 2. Veget. I, 24. III, 8.). Auch schlug man Pfähle oben auf dem Walle selbst ein, und diese heißen zuweilen cervi oder cervoli, s. g. wegen ihrer Aehnlichkeit mit Hirschgeweihen (Cäs. b. g. VII, 72. grandibus cervis eminentibus. Varro l. l. V, 117. Frontin. strateg. I, 5, 2. Hyg. 51.). Ebenso versah man die Wälle nicht selten mit Brustwehren u. a. derartigen Schutzmitteln (lorica, pinnae), Cäs. b. g. VII, 72. IX, 9. vgl. V, 40. Flor. II, 18. III, 10. Veget. IV, 28. Die Soldaten verrichteten die ganze Arbeit manipelweise (indem sie dabei mit dem Schwert bewaffnet waren, Veget. III, 8. Tac. Ann. XI, 18.) unter Aufsicht der Centurionen und unter der Oberleitung von zwei Kriegstribunen (Polyb. VI, 34. Cäs. b. c. I, 42. Veget. III, 8.). — Der Wall wurde für ebenso heilig gehalten wie die Stadtmauer, und mit Strafe waren die bedroht welche den Graben überspringen oder den Wall übersteigen würden, Modest. Dig. XLIX, 16, 3. §. 17 f. Ovid Fast. VIII, 439. — Valla heißen auch die befestigten

Linien welche die Römer in mehreren Provinzen gegen die Ueberfälle der Feinde anlegten, z. B. in Britannien, Germanien u. ſ. w., ſ. Bd. I. S. 1172 f. III. S. 828 f. C. F. Stälin, Württemb. Geſch. I. mehrm. S. vorzüglich die Unterſuchungen und Beſchreibungen der vorhandenen Ueberreſte in den Jahrbüchern der verſchiedenen alterthumsforſchenden Vereine. [R.]

Vallus, der Schanzpfahl im Allgemeinen, ſowohl die einfache Pallisade als die gabelförmigen cervi (Liv. XXXIII, 5. bifurci, quatuor ramorum), Polyb. XVIII, 1. Liv. XXXIII, 5. III, 27. Varro V, 117. Iſidor. XV, 9. Identiſch ſind die sudes (Veget. I, 24. III, 8.) und stipites (Liv. XXXIII, 5.). Nach der alten ſtrengen Kriegsdisciplin mußte jeder Soldat außer ſeinem andern Gepäck ſtets mehrere Schanzpfähle tragen, Polyb. XVIII, 1. Liv. XXXIII, 5 f. ep. LVII. Flor. II, 18. Cic. Tusc. II, 16. Virg. Georg. III, 346. Serv. ad Aen. VI, 1. — Ueber andere verwandte Bedeutungen von vallus und vallum ſ. Herzog zu Cäſ. b. c. I, 28. [R.]

Οὐάλωτ(ος ἐκβολαί, Ptol. IV, 2, 16.), Fluß in Maurit. Ting. der in den atlant. Ocean mündet. [F.]

Valva war eigentlich eine aus mehreren Abtheilungen beſtehende Klappthüre zum Zuſammenſchlagen, im Gegenſatz zu der einfachen oder Flügelthüre. Varro bei Serv. zu Virg. Aen. I, 453.: valvae sunt quae revolvuntur et se velant. Iſidor. XV, 7.: duplices complicabilesque. Namentlich brauchte man dergleichen in ſolchen Räumen welche nur durch die Thüröffnung Licht empfingen, wie im Tablinum und in den Tabernen. Doch hielt man den Unterſchied zwiſchen fores und valvae nicht feſt und brauchte beide Worte promiscue. Falſch iſt der von Iſidor. l. l. angegebene Unterſchied: fores dicuntur quae foras, valvae quae intus revolvuntur, denn die Tempelthüren, welche ſich doch nach Außen öffneten, werden oft valvae genannt (Cic. de div. I, 34. Verr. I, 23. IV, 43. 56.), und die Thüren der Privathäuſer öffneten ſich nur nach Innen (ſ. Bd. IV. S. 19., wo auch über den Schmuck der Thüren nachzuſehen iſt). — Literatur: Sagittarius, ſ. Bd. IV. S. 20. Beckers Gallus von Rein II. S. 154 f. 230. [R.]

Οὐάλουα (Ptol. IV, 2, 16.), Geb. in Mauritania Cäſarienſis. [F.]

Valvata (Tab. Peut., beim Geogr. Rav. IV, 36. Portus Balbatus), Flecken in Etrurien, 8 Mill. von Piſa am Arnus, nach Mannert IX, 1. S. 394. beim Dorfe Fornacette. [F.]

Οὔαμα (Ptol. II, 4, 15.), Ort in Hiſpania Bätica bei den Celtici. [F.]

Vamacures, Volk in Africa propria bei Plin. V, 4, 4. [F.]

Οὐαμίκαιδα oder *Οὐαμίκεδα*, Stadt in Mauritania Tingit., Ptol. III, 2, 6. IV, 2, 33. [F.]

Οὐανανχηνοί, Volk im äußerſten Norden von Corſica, bei Ptol. III, 2, 6., das auch auf einer dort gefundenen Erztafel mit einem Reſcript des Veſpaſian (vgl. Murat. p. 1091, 1. u. 2004, 2. Orelli Nr. 4031.) unter dem Namen Vanacini erſcheint. [F.]

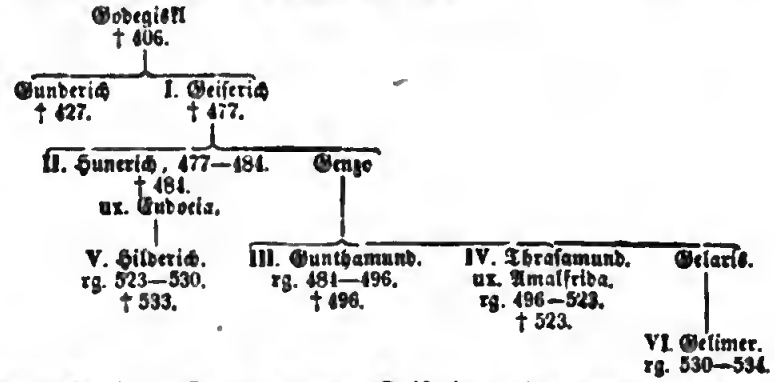
Vanciana (richtiger Vaciana, It. Hieroſ. p. 554., beim Geogr. Rav. IV, 27. Vatiana, und auf der Tab. Peut. Batiana), Stadt der Cavarer in Gallia Narbon., das heut. Vaix. [F.]

Οὐανδάβανδα (Ptol. VI, 12, 4.), Diſtrikt in Sogdiana, deſſen Name eine deutliche Aehnlichkeit mit dem heut. Badakſchan zeigt. Vgl. Wilſon Ariana p. 164. [F.]

Vandālii (Eutrop. VIII, 13. Jul. Capit. M. Aur. 17. Vopisc. Prob. 18. Jornand. Get. 22. 27. Inſchr. bei Orelli n. 1159.; *Οὐανδαλοι* oder *Οὐανδαλοί*, Procop. B. Goth. I, 2 f. Olympiod. Exc. p. 461. 462. ed. Bonn. Sozom. IX, 12. u. Exc. Petri Patr. p. 126. ed. Bonn.; *Βανδῆλοι*, Dio Caſſ. LXXI, 12. LXXII, 2. Malch. Exc. p. 235. ed. Bonn.; *Βανδίλοι*, Procop. B. Vand. I, 2. u. öft. Zoſim. I, 68. VI, 3. Lydus de mag. p. 94.

Suid. T. II. p. 617. Kuster.), bei Tac. Germ. 2. Vandalii, bei Plin. IV, 14, 28. Vindili, und auf der Tab. Peut. Vanduli, ein wahrsch. zu dem großen suevischen Volksstamme gehöriges (vgl. Zeuß, die Deutschen S. 57. und Wilhelm Germ. S. 87 f.) germanisches Volk das nach Procop. I. I. I, 3. vgl. Goth. IV, 5. ursprünglich an der Mäotis wohnte, dann nach Plin. I. I. (der die Burgundiones als einen Theil desselben nennt) seine Wohnsitze an der Nordküste Germaniens hatte. Später aber finden wir es am Riesengebirge, welches daher Dio Cass. LV, 1. das Vandalische Geb. (τὰ Οὐανδαλικὰ ὄρη) nennt (und auf dem er den Albis entspringen läßt), also in Schlesien und wohl auch in der Oberlausitz (vgl. Reichard Germ. S. 77.), nördlich von den Markomannen (vgl. auch Dexipp. Exc. de leg. p. 12. ed. Paris.), mit denen (so wie mit Sarmaten und Quaden) verbunden sie im Markomann. Kriege Pannonien angriefen (Jul. Capitol. I. I.). Diese Wohnsitze hatten sie jedoch zu Constantins Zeiten auch schon wieder verlassen, indem wir sie jetzt in Mähren antreffen, von wo sie dieser Kaiser nach Pannonien verpflanzte (Jornand. Get. 22.), und unter Probus finden wir sie auch in Dacien (Vopisc. Prob. 38.). Unter Arcadius zogen sie (geführt von Godigisklos) nach Spanien, von wo sie Bonifacius nach Afrika rief, wo sie im J. 439 Karthago eroberten und ihre Herrschaft 95 Jahre dauerte; s. die geschichtl. Uebersicht von Procop. Vand. I, 3 ff., oben S. 2316., und über Justinians Krieg mit ihnen Bd. IV. S. 669. Vgl. über sie überhaupt Papencordt, Gesch. der vandal. Herrschaft in Afrika, Berlin 1837. Zeuß, die Deutschen S. 443 ff. v. Wersebe, Völker u. Völkerbündn. S. 256 f. Schaffarik, Slav. Alterth. I. S. 413. Jordan Orig. Slav. IV, 46. Katancsich Orb. antiq. I. p. 198. u. A. [F.]

Vgl. auch Hansen, wer veranlaßte die Berufung der Vand. n. Afrika? Dorpat 1843. 4. u. J. Friedländer, die Münzen der Vandalen, Leipz. 1849. (mit 2 Kupfertafeln), der von den sechs Königen aus der Familie der Asdingen die in Afrika herrschten folgende Stammtafel gibt:



Nach Demselben S. 6 f. ist der Name Geiserich zusammengesetzt aus gais (iaculum) und reiks (princeps), Gunthamund aus gunths (pugna) und mund (tutela), Gelimer aus geil und mèris (famosus). [W. T.]

Vandalici Montes, s. Vandali.

Οὐανδοὐαρα, oder nach anderer Lesart *Οὐανδογάρα* (Ptol. II, 3, 9.), eine Stadt der Damnonii in Britannia Barbara (oder Schottland), das heut. Paisley mit Ruinen. Vgl. Camden p. 1214. [F.]

Vanesia (It. Hieros. p. 550.), eine wahrsch. den Elusates gehörige Stadt in Gallia Aquitania oder Novempopulonia, zwischen Elusa und der Stadt der Ausetii (wo nach d'Anville Not. p. 671. die noch sichtbare alte Straße über den Fl. Baise führt), nach Walckenaer j. Lezian, nach Lapie aber S. Jean-Pouge. [F.]

Οὐαγγαλία (Var. Οὐάγγαρα), Insel des indischen Ozeans bei Taprobane, Ptol. VII, 4, 11. [F.]

Vangiones (Tac. Hist. IV, 70. Ann. XII, 27. Germ. 28. Plin. IV, 17, 31. Lucan. I, 430.; Οὐαγγίονες, Ptol. II, 9, 17.), Volk in Gallia Belgica am Rhenus, deren Stadt Borbetomagus (j. Worms) bei Späteren, wie Ammian. XV, 11. und in der Not. Prov., auch Vangiones heißt. [F.]

Οὐαρίας oder Οὐάριος, Stadt in Libya Interior unweit der Quelle des Cinyphus, bei Ptol. IV, 6, 30. [F.]

Vannia (Plin. III, 19, 23. Vannienses; Οὐαννία, Ptol. III, 1, 32.) nach Ptol. eine Stadt der Bechuni in Carnia, nach Reichard das heut. Venzone, nach Andern aber Cividato im Kamunerthale. [F.]

Vannianum regnum, bei Plin. IV, 12, 25. Vgl. d. Art. Quadi. [F.]

Οὐάπαρες, nach Strabo V. p. 224. eine Stadt auf Corsica, welche Reichard für das heut. Valpajela westlich von Mariana hält. [F.]

Vapincum (It Ant. p. 342. 357. It. Hieros. p. 555. Tab. Peut.), Stadt der Tricorii in Gallia Narbon. am westl. Abhange der Alpes Maritimae, j. Gap. [F.]

Vara (Tab. Peut.), Stadt im Innern Dalmatiens, j. Verano. [F.]

Vara oder **Varae** (Varis im Ablat., It. Ant. p. 482.), Stadt in römischen Britannien zwischen Conovium und Deva, nach Reynolds j. Bodvary oder S. Asaph, nach Mannert aber Rudland, und nach Lapie Bodvary. [F.]

Auch ist Vara Name eines röm. Töpfers auf einer Scherbe von Augst, s. Roth, Mitth. d. Basler Alt.Ges. S. 14. [W.]

Οὐάραδα, Stadt der Carpetaner in Hisp. Tarrac., Ptol. II, 6, 57. [F.]

Varadetum (Tab. Peut.), Stadt der Cadurci in Gallia Aquitanica, nach Astruc Hist. nat. de Langued. p. 125., d'Anville Not. p. 673. und Reichard j. Varaie, nach Ukert II, 2. S. 388. aber Puisourdes. [F.]

Varagri, s. Veragri.

Varar (Οὐάραρ, vulgo Οὐάρα), ein Aestuarium an der Ostküste von Britannia Barbara bei Ptol. II, 3, 5., höchst wahrsch. das heut. Firth of Cromartie. [F.]

Vararanes, s. ob. S. 791—793. 798. 799 f. 811.

Varbari, Volk im östlichsten Theile Ober-Italiens bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Varcia (It. Ant. p. 386. Tab. Peut.), Stadt der Lingones in Gallia Belgica, j. Vars südöstl. von Champlitte, nach Walckenaer und Lapie aber Larrey. [F.]

Varciani (Plin. III, 25, 28.; Οὐαρκιανοί, Ptol. II, 15, 2.), Volk im O. Ober-Pannoniens, vermuthlich im westlichern Theile von Slavonien, nach Reichard aber um Varasdin in Croatien her. [F.]

Varcilenses, nach Inschrr. bei Morales Ant. p. 17. 26. 28. die Einwohner einer Stadt der Capetaner in Hispania Tarrac., d. h. des heut. Varciles, welches noch Ruinen der alten Stadt enthält. [F.]

Vardaei (Plin. III, 23, 26.; Οὐαρδαῖοι oder Οὐαρδέοι, Ptol. II, 17, 8.), eine Völkerschaft Illyriens der Insel Pharos gegenüber, bei Liv. Epit. LVI. Vardei und bei Strabo VII. p. 315. Ἀρδιαῖοι. [F.]

Οὐαρδάνης (Ptol. V, 9, 5. 28.), ein Fluß des asiatischen Sarmatien der südwestl. vom Auticitus münden soll, wahrsch. nur ein südlicherer Arm des letzteren oder des heut. Kuban. Vgl. Ukert III, 2. S. 202. [F.]

Vardo, nach Sidon. Apoll. Ep. II, 9. ein klarer, ruhiger und fischreicher Nebenfluß des Rhodanus in seinem ersten Laufe, der heut. Gard oder Gardon nördlich von Rismes. [F.]

Vardäli (Mela III, 1, 10. Plin. III, 3, 4. IV, 20, 34. Inschr. bei Orelli Nr. 3403 u. 3404.; Οὐαρδουλοί, Ptol. II, 6, 9. 66., bei Strabo

III. p. 162. vulgo *Βαρδύαλοι*, wohl ſtatt *Βάρδουλοι*, und nach Demſ. III. p. 155. früher *Βαρδυήται* genannt), ein Volk in Hiſpania Tarrac. das weſtlich von den Vaſcones bis zur Nordküſte hin wohnte (im heut. Guipuzcoa und Alava). [F.]

Vareni (aus unbekannter gens). — 1) L. Varenus, von C. Ancharius Rufus aus Fulginium in Umbrien des Mordes an C. Varenus und Salarius und des Mordverſuchs an Cn. Varenus angeklagt und von Cicero erfolglos vertheidigt (vgl. Quintil. VII, 1, 9. IV, 1, 74. V, 13, 28. VII, 2, 10. 36. IX, 2, 56. Priscian. VII. p. 768. XII. p. 950. P. Plin. ep. I, 20.). Nach Drumanns Vermuthung, Thl. V. S. 344 f., gehört der Proceß in die Zeit nach den Proſcriptionen des Sulla und erfolgte vor Cicero's Reiſe nach Griechenland, nachdem dieſer den Sex. Roscius von Ameria vertheidigt hatte (vgl. ob. S. 2184.).

2) L. Varenus, vielleicht Sohn des Vorigen, Centurio unter Cäſar in Gallien (vgl. B. Gall. V, 45.).

3) Varenus Rufus, Proconſul von Bithynien und in Folge ſeiner Verwaltung (nicht lange nach Julius Baſſus, vgl. Bd. IV. S. 493, 53.) angeklagt (Plin. ep. V, 20. VI, 5. 13. VII, 6. 10.). [Hkh.]

Varetatae, Völkerſchaft Indiens bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Varetum, ſ. Euarchus.

Οὐαργίωνες, Völkerſchaft Germaniens zwiſchen dem Rhenus und dem Geb. Abnoba, bei Ptol. II, 11, 9., etwa zwiſchen der Ruhr und rauhen Alp. Vgl. Ukert III, 1. S. 372. [F.]

Vargunteii (Var. Vargont.). — 1) Q. Vargonteius, ein lateiniſcher Grammatiker der nicht lange nach Ennius lebte und deſſen Annalen in achtzehn Bücher abtheilte, Suet. ill. gramm. 1., was Lerſch (Süddeutſche Schulzeit. IV, 2. S. 81.) mit Unrecht in Abrede ſtellen will. [B.]

2) M. Varg(unteius), der Urheber eines Denars, ſo wie eines As, Semis, Triens, Quadrans und Sextans (bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 231. n. 1—6.), iſt in Rückſicht auf das Uncialgewicht ſeines Aſſes (vgl. Bd. I. S. 847 ob.) in das Ende des ſechsten Jahrh. d. St. zu ſetzen.

3) L. Varguntеius, Senator, der im J. 691 d. St. = 63 v. Chr. als Genoſſe der catilinariſchen Verſchwörung (Sal. Cat. 17. 47. Cic. pro Sull. 2, 6. 24, 67.) mit C. Cornelius die Ermordung des Conſuls Cicero übernahm (Sal. Cat. 28.), ward nach glücklicher Abwendung des Anſchlags (vgl. ob. S. 1071. nebſt Diodor fr. p. 36 f. Feder) und nach völliger Unterdrückung des Aufſtands mit Andern vor Gericht geſtellt, wo er dießmal der Unterſtützung des Hortenſius ſich beraubt ſah, der ihn früher de ambitu vertheidigt hatte (Cic. pro Sulla 2, 6.). — Nach Obſequens 122. ward in Cicero's Conſulatsjahre ein Varguntеius Pompeius (oder Pompeiis?) vom Blitze getödtet, welcher nicht mit dem Catilinarier identiſch ſein kann, da die Thatſache als eines der Prodigien berührt iſt die der ſpäter erwähnten Verſchwörung vorausgiengen, und weil der Catilinarier zu Anfang des J. 692 verurtheilt worden zu ſein ſcheint, vgl. ob. S. 1073. 2189.

4) Varguntеius (bei Plut. Crass. 28. *Βαργουντῖνος* u. *Βαργουντήϊος*), Legate des Craſſus im Partherkrieg, verirrte ſich auf dem Rückzuge mit vier Cohorten, die vom Feinde überfallen mit Ausnahme von 20 Mann ihren Untergang fanden (vgl. Plut. l. l. Oroſ. VI, 13.). [Hkh.]

Varia (Plin. III, 3, 4.; *Οὐαρία*, Strabo III. p. 162.; *Οὐάρεια*, Ptol. II, 6, 55.; unſtreitig auch das Verela des It. Anton. p. 393.), eine Stadt der Berones in Hiſpania Tarrac. am Iberus, der hier ſchiffbar wurde (Plin. l. l., und wo alſo auch die durch Hiſpanien führende Hauptheerſtraße zwiſchen Calagurra und Titium den Strom überſchriet); noch j. Varea (vgl. Florez Cantabr. p. 198.), von Andern fälſchlich für Logroño (vgl.

Mentelle Esp. mod. p. 363.) und von Reichard für Murillo de Rio Leza gehalten. — 2) ſ. Valeria. — 3) ſ. Barium. [F.]

Variae, ſ. Cassiodorus, Bd. II. S. 204.

Variana (Itin. Anton. p. 220.; *Βαριάνα*, Procop. de aed. IV, 6. p. 291. Bonn., in der Not. Imp. Variniana und Varina), Stadt in Moesia Inferior am Danubius, wo eine Abtheilung der fünften Legion und eine Reiterſchaar in Garniſon lag; ſ. Oreaja oder Oreava (Rahova, Raba). [F.]

Varianae (It. Ant. p. 260. 265.), Stadt in Pannonien an der auf dem linken Ufer des Savus von Siscia nach Sirmium führenden Straße, nach Mannert III. S. 705. am Flüßchen Illova, nach Reichard aber die Ruinen bei Kraljeva Welika, und nach Lapie Kultina. [F.]

Varianus Vicus (It. Anton. p. 281.), Flecken in Venetia an der Straße von Aquileja nach Bononia, nach Reichard das heut. Vico bei Legnano, nach Mannert bei S. Pietro in Valle, nach Walckenaer Vigarano oder Vigariano, und nach Lapie Variano. [F.]

Οὐάρικα, Stadt in Iberien, bei Ptol. V, 11, 2. [F.]

Varii. — 1) Q. Varius, nach Val. Max. III, 7, 8. Quintil. V, 12, 9. Aur. Vict. v. ill. 72. Sucronensis (vgl. ob. S. 1474.), und nach Val. Max. VIII, 6, 4. propter obscurum ius civitatis mit dem Beinamen Hybrida belegt, Volkstribun 663 d. St. = 91 v. Chr. und Urheber eines Majeſtätsgeſetzes nach welchem Diejenigen beſtraft werden ſollten die die Auflehnung der italiſchen Bundesgenoſſen befördert hätten (vgl. Bd. IV. S. 1452. nebſt Cic. pro Sest. 47, 101. Pseudo-Cic. antequ. iret in exil. 11, 27. Quintil., Aur. Vict. ll. ll. Val. Max. III, 7, 8.). Nach Cic. de Or. I, 25, 117. vastus homo atque foedus illa ipsa facultate oratoria quamcunque habuit (vgl. Brut. 62, 221. 89, 305.) magnam est in civitate gratiam consecutus. Das eigene Geſetz brach ihm zwei Jahre ſpäter (vgl. Cic. Brut. 89, 305.) den Hals (Val. Max. VIII, 6, 4. Cic. l. l.); und nachdem er verurtheilt aus dem Vaterlande gewichen war (Brut. l. l.), ſo fand er im Exile durch Privatrache ſeinen Tod (vgl. Cic. de N. D. III, 33, 81., wonach er Mörder des Druſus und Metellus war, Bd. II. S. 31. Nr. 21. u. Bd. IV. S. 1111.; zur Strafe dafür summo cruciatu supplicioque periit).

2) Q. Varius, vielleicht Sohn des Vorigen, von welchem Verres als Proprätor in Sicilien ſich beſtechen ließ (vgl. Cic. Verr. accus. II, 48, 119.).

3) P. Varius, von Cicero ad Att. I, 1, 3. (689 = 65) als betrügeriſcher Schuldner des Atticus genannt (vgl. Bd. II. S. 120. Nr. 7.), aber dennoch vielleicht mit dem gleichnamigen Richter in der Sache des Milo identiſch der von Cicero pro Mil. 27, 74. als vir fortissimus atque optimus civis bezeichnet wird.

4) A. Varius, als iudex durior (in unbeſtimmter Zeit) von Cic. de Finn. II, 19, 62. erwähnt.

5) Varius mit dem Beinamen Cotyla (Weinfaß, vgl. Cic. Phil. XIII, 12, 26. VIII, 8, 24. V, 2, 5., u. Plut. Anton. 18., *Κοτυλῶν*), die Zierde und Stütze der Geſellſchaft von Zechbrüdern die den Freundeskreis des Antonius bildeten, hatte früher das Aedilenamt verwaltet und war während ſeiner Amtsführung auf Befehl des Antonius und zu deſſen Vergnügen bei einem Gaſtmahl von öffentlichen Sklaven gepeitſcht worden (Phil. VIII, 8, 24. XIII, 12, 26.), erhielt aber gleichwohl im mutinenſiſchen Kriege eine Sendung nach Rom an den Senat (Phil. VIII, 8, 24. 10, 28. 11, 32.) und ward ſpäter mit dem Befehl über ſechs Legionen in Gallien betraut (Plut. l. l.). [Hkh.]

6) L. Varius Rufus, ein röm. Dichter deſſen Lebenszeit (ſ. Weichert p. 21 ff. 71 ff.) zwiſchen 672—740 d. St. fällt, befreundet mit Auguſt (Hor. Ep. II, 1, 245.), Mäcenas, Aſinius Pollio und den Dichtern Helvius Cinna,

Catullus, beſ. aber mit Virgilius (Ecl. 9.) und Horatius (Sat. I, 5, 40. 6, 55. A. p. 55. vgl. Martial. VIII, 18. XII, 4. Paneg. ad Pis. 218 bis 230.). Ihm und dem Plotius Tucca hatte Virgilius ſterbend die Aeneide mit der Befugniß hinterlaſſen Alles zu ſtreichen was ihnen minder vollendet erſcheine (ſ. Virgilius). Seine Tragödie Thyestes (aufgeführt 725 d. St.) wird allgemein gerühmt (ſ. Quintil. Inst. Or. X, 1, 98. Tac. de oratt. 12. Philargyr. zu Virg. Eclog. VIII, 10. u. vgl. Schneidewin im Rhein. Muſ. N. F. I. S. 106 ff. 110.), iſt für uns aber bis auf wenige Verſe verloren. Die unter ſeinem Namen bekannt gewordene (in den Icones von Heerkens, Paris 1788. Utrecht 1789. 8. und beſ. von D. Ch. Grimm, Annaberg 1790. 8.) Tragödie Tereus iſt verfaßt von einem Italiener des ſechszehnten Jahrh., Gregorius Corrarius (ſ. deſſen Progne, Venedig 1558. 4.); ſ. Weichert p. 118—120. Außerdem dichtete Varius ein Epos auf Cäſars Tod (de morte, um 714 d. St. herausgegeben), und um 723 d. St. einen Panegyrikus auf die Thaten des Auguſtus (Hor. Od. I, 6 in. Ep. I, 16, 27 ff. Macrob. Sat. VI, 1 f.). Auch ſcheint er nach Gell. N. Att. XVII, 10. über Virgils Geiſt und Charakter geſchrieben zu haben, welche Schrift, der erſten Ausgabe der Aeneis vorgeſetzt, vielleicht die Quelle des Beſten iſt was wir in Donats Leben Virgils finden, ſ. Weichert p. 74 ff. Schneidewin in d. Gött. Gel. Anz. 1839. S. 684. und im Allg. A. Weichert, de L. Vario poeta Commentat. I. II. III., Grimmae 1829—1831. 4. und dann vereinigt in: De L. Varii et Cassii Parmensis vita et carminn., Gotting. 1836. 8. p. 1. bis 120. F. G. Welcker, die griech. Tragödien ꝛc. III. (Bonn 1841.) S. 1426—1430. [B.]

7) Varius Geminus, ein Redner von welchem Seneca declam. VI fin. die Worte mittheilt die er einſt vor Auguſt gebrauchte: Caesar, qui audent apud te dicere magnitudinem tuam ignorant, qui non audent — humanitatem. Hieronymus adv. Jovin. I. T. IV, 2. p. 170. ed. Par. nennt ihn einen orator sublimis und führt das Wort von ihm an: qui non litigat caelebs est.

8) Varius Ligur, unter Tiber wegen Ehebruchs zu der Strafe des Exils verurtheilt, 778 d. St. = 25 n. Chr. (Tac. Ann. IV, 42. vgl. VI, 30.).

9) Varius Crispinus, tribunus e praetorianis unter Otho, den die Prätorianer ſelbſt als vermeintlichen Feind des Kaiſers ermordeten (Tac. Hist. I, 80. vgl. Suet. Oth. 8.).

10) L. Varius Ambibulus, auf Inſchriften (bei Noriſ. ep. cons. p. 79. 81.) genannt, und wahrſch. cos. unter Hadrian 879 = 126 (vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. II. Par. 1720. 4. p. 241. 523. *).

11) T. Varius Clemens, aus Claudia Celeia (vgl. Grut. p. 482, 7.), iſt auf mehreren titulis honorariis (bei Gruter. p. 482, 4—8. vgl. J. G. Seidl, Monum. Celeiana, n. 15., Wiener Jahrbb. CVIII. 1844. Anz.Bl. S. 53—69.) genannt, von welchen derjenige der die vollſtändigſte Aufzählung ſeiner Aemter gibt (bei Grut. p. 482, 5. u. bei Seidl S. 58 f.) alſo lautet: T. Vario Clementi, Ab Epistulis Augustor., Proc(uratori) Provinciar. Belgicae Et Utriusque Germ., Raetiae, Maur. Caesarens., Lusitaniae, Ciliciae, Praef. Equit. Al. Britannicae Miliar. (vgl. Bd. I. S. 289 ob.), Praef. Auxiliorum In Mauret. Tingitan. Ex Hispania Missorum, Praef. Equit. Al. II. Pannoniorum, Trib. Leg. XXX. V(lpiae) V(ictricis, ſ. Bd. IV. S. 901.), Praef. (sic) Praef. Coh. II. Gallorum Macedonic., Civitas Treverorum Praesidi Optimo. Nach der wahrſcheinlichſten Erklärung (vgl. Seidl S. 60 f.)

* Bei Capitol. Pert. heißt der Conſul Bibulus, und die Inſchrift bei Gruter. p. 482, 3. nennt gleichfalls einen M. Varius M. F. Bibulus. Auf welcher Autorität der Name Eggius Ambibulus beruhe (vgl. Fasti cons. von Baiter p. LXXXIII., j. J. 126 n. Chr.) iſt uns unbekannt.

sind Marc Aurel und Verus die Augusti die zu Anfang der Inschrift genannt sind; der Feldzug gegen die Mauren ist derjenige der zur Zeit des Antoninus Pius unternommen ward (vgl. Pausan. VIII, 43. Capit. Ant. P. 5.), und Varius Clemens ist derselbe Clemens welchen Cassius Dio (LXXI, 12.) bei Gelegenheit des zweiten von Marc Aurel in Pannonien geführten Krieges erwähnt.

12) Sex. Varius Marcellus, Gemahl der Soämias und Vater des Heliogabalus (vgl. Bd. III. S. 1102 unt.), dessen Ehren die inscriptio bilinguis (bei Orelli n. 946.) verzeichnet, deren lateinische Fassung lautet: Sex. Vario Marcello, Proc(uratori) Aquar. C̄ (Centenar., s. ob. S. 89.), Proc. Prov. Brt. C̄C̄ (Ducenar.), Proc. Ration. Privat. CCC (Trecenar.), Vice Praef. Pr. Et Urbi Functo, V(iro) C(lariss.), Praef. Aerarii Militaris Leg. III. Aug., Praesidi Provinc. Numidiae Julia Soaemias cet. Nach Orelli l. l. befindet sich die Inschrift auf einer zu Veliträ ausgegrabenen Urne, die wahrscheinlich zu dem Sarkophage des Marcellus gehört den das Pio-Clementinische Museum bewahrt. [Hkh.]

Varini, nach Tac. Germ. 40. ein suevischer, nach Plin. IV, 14, 28. ein vandalischer Volksstamm Germaniens an der Ostseeküste, vermuthlich identisch mit den *Φαρόδεινοι* des Ptol. II, 11, 13., zwischen der Mündung des Chalusus und Suebus (d. h. um den heut. Fluß Warnov her), und mit den von Procop. B. Goth. III, 35. u. IV, 20. öfter erwähnten *Οὐάρνοι*. S. über sie Wilhelm Germ. S. 275 f. (welcher annimmt daß ein Theil von ihnen sich auch südwestl. gewendet und in der Gegend der Werra niedergelassen habe) und Reichard Germ. S. 55. Vgl. auch den Art. Virumi. [F.]

P. Varinius Glaber, praetor 681 d. St. = 73 v. Chr., der von Spartacus eine Niederlage erlieb (Salust. Hist. III. p. 220. ed. Gerl. min. Appian. b. c. I, 116. Frontin. Strateg. I, 5, 22. Liv. XCV., bei Plut. Crass. 9. fälschlich *Π. Βαρίνος*, vgl. ob. S. 1362., Bd. II. S. 411, 31. u. Drumann Gesch. Roms ꝛc. II. S. 185, 23. IV. S. 75 f., 78.), erhielt im folgenden Jahre als Proprätor die Provinz Asien (vgl. Cic. pro Flacco 19, 45.). [Hkh.]

Varisci, Varisti, s. Narisci.

Οὐάρα, Stadt in Medien, bei Ptol. VI, 2, 8. [F.]

Οὔαροι, Volk in Bactriana, bei Ptol. VI, 11, 6. [F.]

Varo (Tab. Peut.), Ort in Illyricum an der Straße von Rhausium nach Scodra, nach Reichard s. Drano. [F.]

Οὐάρπα, Stadt in Aria, bei Ptol. VI, 17, 5. [F.]

Varramus, nach Plin. III, 18, 22. ein westl. Nebenfluß des Anassus in Venetia, nach Mannert IX, 1. S. 82. der heut. Muzanella, nach Reichard aber der Canal di Marano. [F.]

Varro, s. Cingonius, Bd. II. S. 374., Rubrii, ob. S. 557. Z. 4 ff., Terentii, ob. S. 1687 ff., Tullii, ob. S. 2244, 32., Vibidii, und Visellii.

Varronianus, s. Bd. IV. S. 247.

Οὔαρσα (Ptol. VII, 1, 45., wo jetzt *Ἄρσα* gelesen wird), ein Distrikt in India intra Gangem zwischen dem Indus und Hydaspes, mit der Stadt Taxila. [F.]

Οὐάρσαπα, Stadt im Innern von Armenia Minor am Euphrat, Ptol. V, 7, 4. [F.]

Οὐαρουαρία (Ptol. II, 17, 9.), Stadt im Innern Liburniens, deren Einw., Varvarini, auch Plin. III, 21, 25. nennt, nach Reichard das heut. Werbouszko. [F.]

Varus (Mela II, 4, 9., wo aber die Codd. Varum haben, welche Form sich auch im It. Anton. p. 297. und auf der Tab. Peut. findet, Plin. III,

4, 5. 5, 6.; Οὔαρος, Strabo IV. p. 177. 178. 184. 209. Appian. B. Civ. III, 61. Ptol. II, 10, 1. 8. III, 1, 1.), der zu Gallia Narbon. gerechnete Grenzfluß zwiſchen Italien und Gallien, der auf den Alpen (Mela l. l.), und zwar auf dem Mons Cema (Plin. l. l.), entſpringt, im Sommer ſehr ſeicht iſt, im Winter aber bis zu einer Breite von 7 Stad. anſchwillt und zwiſchen Amphipolis und Nicäa, 60 Stad. von erſterer und 20 von letzterer (Strabo p. 184.), in das ligуriſche Meer fällt; noch jetzt Var oder Varo. Vgl. Savaro zu Sidon. Apoll. Ep. I, 5. u. Papon Hist. de Prov. I. p. 34. [F.]

2) röm. Beiname, ſ. Alfenus, Bd. I. S. 370., Atius, Bd. I. S. 993., Arrius, I. S. 829., Cassii (Bd. II. S. 194, 10.), Licinii, IV. S. 1053 f., Pompeia gens, V. S. 1857, 29., u. Quintilia gens, ob. S. 372 f. — Bei Cic. Phil. XIII, 15, 30. (Varo bis capto) ſcheint Sex. Quintilius Varus (ob. S. 372, 10.) verſtanden (vgl. Drumann I. S. 294, 3.); wer der Proconſul von Spanien, Sex. Varus, bei Cic. ad Fam. X, 32, 2., geweſen, muß dahingeſtellt bleiben. Auch von anderen Vari iſt die gens nicht bekannt, wie von Q. Varus, praef. equitum des Cn. Domitius Calvinus (Bd. II. S. 1204 f., vgl. Cäſ. b. c. III, 37.), und von L. Varus, dem Epicuräer (bei Quintil. VI, 4.). [Hkb.]

Zu erwähnen ſind ferner: Varus aus Laodicea, ſaber Sophiſt aus den Zeiten der Antonine, wie es ſcheint (Philoſtr. vit. Soph. II, 28.), und Varus aus Perga, genannt „der Storch", Sophiſt aus der nämlichen Periode (ib. II, 6.). [West.]

Varusa (Tab. Peut.), ſüdliches Nebenflüßchen des Padus in Gallia Cisalpina, unſtreitig der heut. Verza. [F.]

Οὐάρουθα, Stadt in Armenia Minor, bei Ptol. V, 13, 10. [F.]

Vas, der Bürge, Varro l. l. VI, 74.: qui pro altero vadimonium promittebat; Gell. XVI, 10. nennt vad. und subvades aus den XII Tafeln. 1) Im Criminalprozeß. Der Angeklagte konnte nämlich Bürgſchaft für ſein Erſcheinen bei dem Gericht ſtellen um dadurch der Unterſuchungshaft (Bd. II. S. 805.) zu entgehen (vgl. Plaut. Pers. II, 4, 18.). Auch Paul. Diac. p. 377. M. erklärt vadem als sponsorem datum in re capitali. Auſon. Idyll. XII. Technop.: Quis subit in poenam capitali iudicio? Vas. So ſtellte Käſo Quinctius (ſ. ob. S. 366.) zehn Bürgen (vadibus accusator vadatus est reum), entwich aber doch, und die Bürgen mußten die verſprochene Geldſumme zahlen, welche ihnen von dem Vater des Entflohenen erſetzt wurde, Liv. III, 13. Dion. X, 8. S. noch Liv. XXV, 4. Dion. XI, 46. Plaut. Aul. II, 4, 37 ff. Tac. Ann. V, 8. Invernizzi, de publ. et crim. iud. Rom., Romae 1787. p. 82 ff. — 2) Im Civilprozeß, ſ. im Allg. Acron u. Porph. zu Hor. Sat. I, 1, 11 f. Nicht zu verwechſeln mit vades ſind praedes, welche ſich nie für das Erſcheinen des Beklagten vor Gericht verbürgten wie die vades, ſondern welche bei Obligations- und Geldverhältniſſen Bürgſchaft leiſteten (Auſon. l. l.: Quid si lis fuerit numaria quis dabitur? praes), ſei es dem Staat (ſ. ob. S. 20.), ſei es andern Privaten, welches oben überſehen iſt, aber von Gai. II, 16. u. Pſ.Ascon. Verr. I, 45. p. 191. Or. berichtet wird (nämlich praed. litis et vindiciarum, ſ. Vindiciae). — Literatur: ſ. Vadimonium u. Pollet. hist. fori Rom. V, 1 ff. Meiſter, vindex et vas in opusc. syll. I. p. 290–309. [R.]

Vasa, im w. S. alle häuslichen Geräthſchaften (Dig. XXXIV, 2, 19. §. 10. XXXIII, 7, 8. pr. Plaut. Aul. I, 2, 17 f.), im engern S. aber die zur Aufnahme irgend eines Gegenſtandes, namentlich für Flüſſigkeiten, beſtimmten Gefäſſe (Paull. III, 6, 86.). Ihre Mannichfaltigkeit iſt unendlich groß, nach Form, Größe, Gebrauch, Stoff, Arbeit, Alter u. ſ. w. Sehr viele wurden aus Griechenland nach Italien verpflanzt und behielten theilweiſe ihre griechiſchen Namen, andere ſind altitaliſchen Urſprungs, ſo z. B. die gröberen für das Bedürfniß unentbehrlichen Gefäſſe. I. In Bezug auf Stoff und Arbeit

ſind zu unterſcheiden: 1) vasa fictilia oder terrena, ſ. Bd. III. S. 471 ff. Die Kunſt des Töpfers blühte ſchon frühzeitig in Italien, namentlich in Etrurien (Mart. XIV, 98. Roulez, mélanges de philol., Bruxell. 1842. III. N. 6.) und Unteritalien (Mart. XIV, 102. 114.). Vgl. Hausmann, de confectione vasorum ant. fict., Gotting. 1823. Minervini, descr. di alcuni vasi fittili ant., Napoli 1846. Ueber die bemalten Vaſen ſ. Vasa picta. — 2) Vasa von edlem oder unedlem Metall, welche entweder pura waren, d. h. sine ullo opere artificis (Plin. ep. III, 1. Juv. IX, 141. Mart. IV, 38.), oder caelata, aspera (toreumata), Iſidor. XX, 4., vor Alters ancaesa genannt (Paul. Diac. p. 20. M.), ſ. Bd. II. S. 41 ff., chrysendeta, Bd. II. S. 347. u. Sigilla, ob. S. 1178. Ueber die Gefäſſe aus korinthiſchem Erz ſ. Bd. I. S. 177. Eine große Menge von ſilbernen und bronzenen Gefäſſen ſind auf unſere Zeiten gekommen; ſo fand man in Pompeji etwa hundert ſilberner und eine ungeheure Maſſe von bronzenen, welche größten Theils graziöſe Verhältniſſe und herrliche Ciſelur zeigen. Mus. Borb. X, 14. XI, 45. XIII, 49. u. a. Avellino, bull. Napol. Nr. 7. Quaranta, di quattordici vasi d'arg., Napol. 1847. Müllers Archäol. von Welcker S. 432 ff. Ueber einen in der Normandie 1830 gemachten ſehr reichen Fund (aus dem Tempel des Mercur in Canetum) ſ. Le Prévoſt, mém. sur la collect. de vas. antiq. in den mém. de la soc. des antiq. de Norm. 1831—33., Caen I. p. 75. bis 168. — 3) Gemmengefäſſe (ſ. über die Gemmen Bd. III. S. 673—691.). Solche vasa waren natürlich nur von kleinen Dimenſionen, namentlich Becher, Oel- und Salbenbehälter (darum h. onyx ſ. v. a. Salbengefäß ſchlechtweg, Hor. Od. IV, 12, 17. Prop. III, 8, 22. II, 10, 30. Mart. VII, 94. XI, 50.). Gemmenbecher werden erwähnt Cic. Verr. IV, 27.: vas vinarium, ex una gemma pergrandi, trulla excavata, manubrio aureo. Prop. III, 3, 26. Virg. Georg. II, 506. Mart. XIV, 110. Eine Onyxſchale ſ. Mus. Borb. XII, 47. und über das ſ. g. Mantuaniſche Gefäß welches in Braunſchweig abhanden gekommen iſt ſ. Montfaucon, ant. expl. II. p. 181. Böttiger, Kl. Schriften II. S. 306 f. Müller, Archäol. von Welcker S. 359. 443 f. Häufiger waren die mit Edelſteinen beſetzten (gemmis distincta, Cic. I. I.) oder aus mehreren in Gold gefaßten Cameen zuſammengeſetzten (λιθοκόλλητα, χρυσοκόλλ., App. Mithr. 115.) Gefäſſe, Plin. XXXIII, 2. XXXVII, 6. Mart. XIV, 109. Juv. X, 26 f. V, 43. Auſon. epigr. 8. Dig. XXXIV, 2, 19. §. 13. 20. Paull. III, 6, 88. S. überhaupt Müller, Arch. von Welcker S. 168. 244 f. 438—445. — 4) Vasa von Bernſtein und Elfenbein konnten ebenfalls nur von geringer Größe ſein, Mart. IV, 32. XIV, 78. Orelli 3838. pyxidem eboream. Häufiger hatte man metallene vasa welche mit Bernſtein verziert waren, Dig. XXXIV, 2, 32. §. 5. Mart. VIII, 51. Juv. V, 37 f. XIV, 307. Müller, Arch. von Welcker S. 438. u. Bd. III. S. 68 ff. Ueber die Elfenbeinverzierungen, welche aber bei Gefäſſen ſelten geweſen zu ſein ſcheinen, ſ. Bd. III. S. 81 ff. — 5) Vasa murrina, ſ. Bd. V. S. 253—259. und v. Minutoli, über d. Anfert. u. Nutzanwend. d. farb. Gläſ. b. d. Alten. Berlin 1836. — 6) Glasvaſen, ſ. Vitrum. — II. Nach der Beſtimmung der vasa kann man dieſelben eintheilen in: 1) vasa zur Aufbewahrung von Flüſſigkeiten im Keller, in Tabernen und Kammern oder auch zum Transportiren, a) größere, dolia (Bd. II. S. 1197.), cadi (Bd. II. S. 21.), amphorae (Bd. I. S. 442 f.), lagenae (Bd. IV. S. 733.), seriae (ſ. ob. S. 1075.), cupae (Non. XV, 7.), orcae (Perſ. III, 50. Varro bei Non. XV, 24. Iſid. XX, 6. Paul. Diac. p. 180. M.), calparia (Non. XV, 7.), tinae oder tinia (Paul. p. 365. M. Non. XV, 7.). Die amph., lagenae, orcae und cadi waren von langer und ſchmaler Form, mit engem Hals und unten nicht ſelten ſpitzig zulaufend. Die dolia hatten eine weite und runde, kürbisähnliche Geſtalt, wahrſch. ebenſo die seriae, cupae u. ſ. w., ſ. Waſſer.

luc. fict. II, 40. Avellino, bull. Nap. Nr. 26. Vgl. Vinum u. Beckers Gallus von Rein III. S. 230 ff. — b) Kleinere Gefäſſe zur vorübergehenden Aufbewahrung: die ampulla (ſ. Bd. I. S. 445. u. Plin. ep. IV, 30. Beckers Gallus von Rein II. S. 278 f.), alabastrum (ſ. Bd. I. S. 289. Plin. H. N. IX, 35, 36. XIII, 2, 3. XXXVI, 5, 12. Becker am a. O. S. 279.). Hierher gehören auch die früher ſ. g. Thränenfläſchchen oder Lacrimatorien, welche man in den Grabmälern findet und welche Oel, Salben oder Rauchwerk enthielten, ſ. Bd. III. S. 548. Anm. Sie hatten gewöhnlich einen kugelförmigen Bauch und langen Hals. Orelli 4832. Roulez, sur les vases vulg. app. Lacrimat. in mélang. de philol. I., Bruxell. 1838. Nr. 10 f. Annalen des Vereins f. Naſſau. Alterth. III, 3. S. 199 f. Becker am a. O. S. 295. — 2) Vasa zum Schöpfen, Ausgießen und Austheilen: a) Waſſergefäſſe: urna, urceus (ſ. beide Art.), situlus (ſ. ob. S. 1228.), matella (ſ. Bd. IV. S. 1636.), nanus (Paul. Diac. p. 176. M.: humile et concavum, Varro l. l. V, 119.), futis (Varro ibid.). — b) Für den Wein: simpulum oder cyathus (ſ. Bd. V. S. 1784. u. ob. S. 1203.), guttus oder epichysis, wahrſcheinlich eine kleine Kanne mit engem Halſe (auch zum Ausſchütten der Salben und Oele gebraucht), Heind. zu Hor. Sat. I, 6, 118. Gell. XVII, 8. Varro l. l. V, 124. Juv. III, 263. XI, 158. Dieſelbe Form hatte gutturnium (Paul. D. p. 98. M.). Es diente auch zum Ausgießen des Waſſers, ebenſo wie manalis (Varro bei Non. XV, 32.); über simpuvium ſ. oben S. 1203. Es hat ſich eine große Menge von Kannen erhalten von unendlicher Abwechslung, ſ. Mus. Borb. II, 47. IV, 43. V, 15. VI, 29. VII, 13. VIII, 15. 26. X, 32. XII, 55. 59. XIII, 27. 43. 46. Auch Schöpfkellen hat man gefunden, z. B. in Mecklenburg eine ſilberne von $1\frac{1}{2}$ Pfund Schwere, und mehrere bronzene, ſ. Bernd in den Jahrbb. des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinland I. S. 76 ff. u. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 63. — 3) Trinkgeſchirre, a) flache Schalen, paterae (Varro l. l. V, 122.) und phialae (ſ. Bd. V. S. 1783 f. Mart. VIII, 33. III, 41. Poll. VI, 46. Iſid. XX, 5. Mus. Borb. III, 15. V, 27. VI, 62. X, 52.). — b) Gehenkelte Becher, cantharus (ſ. Bd. V. S. 1782. Macrob. Sat. V, 21.), scyphus (ſ. Bd. V. S. 1783. u. ob. S. 896.), Thericleum (ſ. ob. S. 1865.), trulla (ſ. ob. S. 2171.), capis und capula (Varro l. l. V, 121. Non. XV, 33. Paul. p. 48. M.). — c) Kelchartige poc., gen. calix oder κύλιξ, ſ. Bd. V. S. 1783. 1785. Macrob. V, 21. Athen. XI. p. 480. Auch gab es gehenkelte calices (nach Gerhard, Müller, Uſſing wären ſie alle gehenkelt), Juv. V, 46 ff. Plin. XXXVI, 26, 66. — Ganz unbekannt ſind uns die Formen folgender Becher: obba (ganz roh, Non. XV, 14. II, 597.), cyrnea oder hirnea (Non. XV, 29. Plaut. Amph. I, 1, 273. 276.), u. a. Der Name der trientes bezieht ſich auf ein gewiſſes Maß, ſ. ob. S. 2133 z. A. Endlich gab es phantaſtiſche Formen, ähnlich Schuhen, Beinen, Kähnen (davon cymbium gen., Paul. p. 51. M. Iſid. XX, 5. Mart. VIII, 6. Athen. XI. p. 481. Pollux VI, 16.), Thierköpfen, welche man zu Trinkhörnern (ῥυτά, Athen. XI. p. 496.) benutzte. Mus. Borb. V, 20. VIII, 14. Böttiger, Kunſtmythol. II. S. 532.; ſ. Bd. V. S. 1782. — d) Weingefäſſe welche auf die Tafel geſetzt wurden und entweder reinen Wein enthielten oder zum Miſchen des Weins benutzt wurden, daher im Allg. mistarius oder mistarium gen., Lucil. bei Non. XV, 30. Aus ihnen wurde in die Becher der Trinkenden mit dem simpulus oder cyathus geſchöpft. Hoch, weit, becherförmig und gehenkelt war der crater oder cratera, Iſid. XX, 5. Ovid Fast. V, 523. Juv. XII, 44. Mus. Borb. II, 32. VI, 63. XIII, 49. Bauchiger und mehr Bowlen ähnlich waren sinus, lepesta, galeola, Varro l. l. V, 123., bei Prisc. VI. p. 714. Serv. zu Virg. Ecl. VI, 33. Non. XV, 34 f. Mus. Borb. VII, 29. X, 14. XII, 45. — Dieſe Krüge waren ebenſo wie die Becher

nicht selten mit Inschriften versehen, z. B. misce, da bibere, vale, vivas, valeamus, sitio, reple u. a., oder trugen auch den Namen des Herrn (urna literata, Plaut. Rud. II, 5, 21.). Lucian. Lexiph. 7. Athen. XI. p. 466 f. Gerhard, in Ann. dell' inst. 1831. III. p. 74 f. 177 f. Roulez, in mélang. de phil., Bruxell. 1840. II. Nr. 2. Jahn, in Jahrbb. des Vereins rheinl. Alterth.Fr., Bonn 1848. XIII. S. 105—115. Lersch, Centralmus. I. S. 62 f. S. Beckers Gallus von Rein III. S. 218—226. — 4) Kochgeschirre, cocula (Paul. p. 39. M.), vasa coquinaria (Isid. XX, 8. Ulp. Dig. XXXIV, 2, 19. §. 12.): a) Kessel, ahenum, weit und bauchig, Paul. Dig. XXXIII, 7, 18. §. 3. Titinn. bei Non. I, 68. Petron. 74. Dieselbe Form hat lebes, wenn auch weniger tief (Isid. XX, 8. Poll. X, 95.). Als Kessel zu allgemeinem Gebrauch (namentlich für die Färber) wird cortina gen., Plin. H. N. XXXV, 6, 25. Cato r. r. 66. — b) Pfannen, sartago (Isid. XX, 8. Plin. H. N. XVI, 11, 22.), patina, eig. Schüssel, in der aber auch mehrere Speisen gekocht wurden (Plaut. Pseud. III, 2, 51. Apic. III, 2. IV, 2.). — c) Wirkliche Kochtöpfe, cacabus (Varro l. l. V, 127. Dig. XXXIII, 7, 18. §. 3.), olla, früher aula (Paul. p. 23. M. Isid. XX, 8. Non. XV, 1. vgl. Plaut. Aul.), cucuma (Petron. 135. Dig. XLVIII, 8, 1. §. 3.), lasanum (s. Bd. IV. S. 793 a. E.). — d) Kochgeschirre von eigenthümlicher Form: miliarium, hoch und schlank wie ein Meilenstein (Pallad. V, 8. Colum. IX, 4. Athen. III. p. 98. c. Sen. nat. qu. III, 24.), authepsa, eine griech. Kochmaschine, oft sehr kostbar (Cic. p. Rosc. A. 46. Lampr. Heliog. 18.). — 5) Tafelgeschirr. Dieses war nicht weniger mannichfaltig als in neuerer Zeit. Die patinae waren mehr tiefe als flache Schüsseln (Varro l. l. V, 120. Hor. Sat. II, 8, 43. Plin. H. N. XXXV, 12, 46. Isid. XX, 4. Non. XV, 6.), dagegen die lances ganz flach und sehr verschiedenartig (s. Bd. IV. S. 757.), die mazonoma sehr groß (Hor. Sat. II, 8, 86. Poll. VI, 87.), im Gegensatz zu den kleinen boletaria (s. g. von den Schwämmen, boleti), Martial. XIV, 101. Manche sind nur ihrem Namen nach bekannt, wie catini oder catilli (Varro l. l. V, 120. XI. p. 266. M. Hor. mehrm., Non. XV, 26.), scutulae (Mart. VIII, 71.), gabatae (Mart. VII, 48.), paropsides, viereckig (Isid. XX, 4. Charis. I, 82.), magidae und langulae bei Varro l. l. V, 120. ꝛc.; s. Mus. Borb. VII, 56. IX, 44. V, 15. ꝛc. Beckers Gallus von Rein III. S. 217 f. — 6) Waschgefässe. Labrum und nassiterna b. große Wannen für die verschiedensten Zwecke (Plin. ep. V, 6. Cic. ad Fam. XIV, 20. Fest. v. nass. p. 169. M. Varro r. r. I, 22.). Große Spülkumpen hat man sich zu denken unter pelvis (Non. XV, 4. Juv. III, 277.) und aquiminarium (Dig. XXXIV, 2, 21. §. 2. 19. §. 12. XXXIII, 10. 3 pr. §. 3.). Waschbecken waren polubrum und trulleum (s. ob. S. 2172.). — Hauptquellen: Varro, Festus, Macrob. V, 21. Non. Marc. XIV. Isid. XX, 4 ff. Pollux X. Athen. XI., welche aber selten mit den Namen genaue Beschreibungen verbinden, daher es unmöglich ist jedem Namen eine bestimmte Form zuzuweisen. Literatur, s. unter Vasa picta. [R.]

Vasada (*Οὐάσαδα*, Ptol. V, 4, 10. Hierocl. p. 675., im Conc. Chalced. p. 674. verschrieben *Οὔσαδα*, und im Conc. Const. III. p. 675. *Ἀάσαδα*), Stadt in Lycaonien, etwas südwestlich von Laodicea, deren Ueberreste Kiepert in Franz, Fünf Inschr. S. 36. in den Ruinen zu finden glaubt welche Hamilton (Journ. of the royal Geo. Soc. VIII. p. 144.) bei Chanum Chanah zwischen Ilgún und Ladik entdeckte. Vgl. auch Hamilton Research. in Asia min. II. p. 190 ff., wo er den Ort Kadun Khana nennt. [F.]

Οὐάσαιδα, Stadt in Iberien, bei Ptol. V, 11, 2. [F.]

Οὐασάλαιτον oder *Οὐασάλετον ὄρος*, Gebirge an der Südgrenze der Regio Syrtica bei Ptol. IV, 3, 18. 26. [F.]

Vasama, s. Uxama.

Οὐάσαρα, Stadt in Mauritania Cäsar., Ptol. IV, 2, 25. [F.]

Vasa picta. Die aus feinem Thon in den verschiedensten und anmutigsten Formen gearbeiteten mit Figuren bemalten Gefäße bilden in Folge der großartigen Entdeckungen welche in den letzten zwanzig Jahren gemacht worden sind h. z. T. einen der wichtigsten Theile der Archäologie. Der Umstand daß die ersten Entdeckungen dieser Gefäße am Anfang des 18ten Jahrhunderts auf verschiedenen Puncten Etruriens gemacht wurden begünstigte die von den für die Alterthümer ihres vaterländischen Bodens enthusiasmirten etruskischen Gelehrten aufgestellte Ansicht daß man diese Gefäße etruskische Vasen nannte. Als später eine große Anzahl solcher Vasen in den Gräbern von Campanien, Apulien und Basilicata, so wie in Sicilien gefunden wurde, so wurden die Archäologen natürlich auf den Gedanken an griechische Fabrication hingeleitet, doch dachte man immer mehr an Großgriechenland und Sicilien als an das griechische Mutterland. Nachdem aber in unserem Jahrhundert auch in Athen, Korinth, Sikyon und andern Orten solche Gefäße gefunden worden sind so war man an den Herd aller Kunstübung auch mit diesem Kunstzweige hingewiesen, wurde jedoch in diesem Glauben wieder in etwas erschüttert als die seit 1828 eröffneten Gräber von Vulci eine alles bisher Bekannte weit überbietende Anzahl solcher Gefäße zu Tage förderten. Bei diesem Schwanken der Ansichten wird uns die Betrachtung des Stiles dieser Gefäße am sichersten zu einem Resultat führen. Als die ältesten bezeugen sich die mit gelbem und bräunlichem Grunde, geschmückt mit Zweigen und phantastischen Thiergestalten oder auch mit steifen alterthümlichen menschlichen Figuren, welche mit braunen, rothen und gelben Farben nicht selten ziemlich bunt ausgeführt sind und einen nur einfachen Schmuck der Einfassung und Ränder haben. Man hat diesen Stil als ägyptisirend bezeichnet (z. B. Gerhard in seinem Rapporto Volcente p. 15. Berlins antike Bildw. Thl. I. S. 346. und an and. Orten), allein, näher besehen, findet sich weder in der Form noch in der Fabrication noch in den Ornamenten irgend eine Analogie mit dem ägyptischen Alterthum. Ebensowenig stimmen die darauf abgebildeten Thiere: Löwen, Eber, Panther, Stiere, Hirsche, Böcke, Widder, Greifen, Chimären, Sphinxe, geflügelte Löwen, mit den auf ägyptischen Monumenten vorkommenden überein. Daher nennt sie Bunsen (Annali dell' Inst. arch. VI. p. 69.) und Kramer (über den Stil und die Herkunft der bemalten griech. Thongefäße, Berlin 1837. S. 66.) altdorisch, womit Gerhard in seinen etruskischen und campanischen Vasenbildern, Berlin 1843. S. 31. übereinstimmt. Diese Benennung wird zwar durch die auf solchen Gefäßen vorkommenden altdorischen Inschriften begünstigt, aber von einem altdorischen Stil haben wir sonst gar keine Idee, vielmehr weisen die Bilder, sowohl die Thiere als die bald mit vier Flügeln bald mit Flügeln und Fischschwanz ausgestatteten Menschengestalten, mehr auf asiatische, namentlich syrophönikische Religionsideen hin. Ebendahin weist auch die auf allen Monumenten dieser Gattung mit mehr oder minder Verschwendung angebrachte Rosette, welche sich auf mehreren babylonischen Fragmenten findet. Nehmen wir hiezu die Fundorte dieser Gefäße so tritt uns vor allen Korinth entgegen, wo Dodwell die mit der kalydonischen Jagd bemalte und mit zahlreichen Inschriften bedeckte Vase fand welche jetzt in der Münchner Sammlung steht, abgebildet bei d'Agincourt, Recueil de fragments en terre cuite pl. XXXVI. Inghirami, M. Etruschi ser. V. T. II. tav. 57. O. Müller, Denkm. d. alt. Kunst Taf. III. Nr. 18. Im J. 1834 wurde in einem Grabe zwei Stunden südl. von Korinth, nahe bei den Ruinen von Tenea, eine mit Herakles, Nessus und Deianira bemalte Vase derselben Gattung entdeckt; eine dritte, im Besitz des Herrn v. Prokesch befindliche, bei R. Rochette in seinen Peintures de Pompéi, Heft II. abgebildete, stammt ebenfalls aus Korinth und

ist gleichwie zahlreiche Scherben desselben Fundorts mit den oben genannten Rosetten und Thieren geziert. Wenn sich sonach Korinth, das vermöge seiner commerciellen Beziehungen so viele Anknüpfungspuncte an den Orient hatte, als ein Hauptsitz der Fabrication dieser Gefäße herausstellt, so kommt dazu daß sie sich besonders häufig und in ausnehmender Größe auf den Inseln Milo (Melos) und Santorin (Thera) finden. Der Boden der alten Nekropole von Santorin, bei dem Berge San Stefano, ist mit Bruchstücken solcher Vasen bedeckt, was ein Beweis ist daß diese Fabrication auf diesen Inseln nicht nur während der historisch bezeugten phönikischen Occupation blühte sondern auch daß sich die Spuren dieses Aufenthalts später viele Menschenalter hindurch besonders in den Künsten des täglichen Lebens erhielt. Diese Bemerkungen machen die ältere, in unsern Tagen besonders von R. Rochette (Lettre à M. Schorn 1845. p. 4 ff.) vertheidigte Hypothese eines phönikischen Ursprungs dieser Gefäße wahrscheinlich, welche sich außer den genannten Orten auch in den Gräbern des Keramikus und Piräeus, von Nola und Agrigent finden. Mit dieser phönikischen Manier sind die ältesten griechischen Vasen durch hohe Alterthümlichkeit und Steifheit der Figuren verwandt; doch fehlen die fabelhaften Thiergestalten, ihr Grund ist mehr roth, die Figuren aber meist schwarz. Der Firniß ist auch in den ältesten vortrefflich; die Form der Schalen, Krüge, Flaschen zum Theil schon sehr zierlich und der Schmuck von Blättern und Einfassungen manchfach und gewählt, von fester wiederkehrender Form, aber nicht wie bei den phönikischen in mehreren bandähnlichen Schichten über einander gereiht. An sie schließt sich eine andere noch reichere Manier, in welcher die Farben wechseln. Statt schwarzer Figuren auf rothem Grund zeigen sie rothe Figuren auf schwarzem Grund. Daß diese zweite Gattung innerlich mit der ersten zusammenhängt, aus ihr und ihrer Fabrik gleichsam herauswächst, zeigen ganz deutlich die merkwürdigen Gefäße welche auf der einen Seite noch schwarze Figuren auf rothem Grunde in einem abgeschlossenen Felde haben, während auf der entgegengesetzten Seite in einem ähnlichen abgeschlossenen Grunde die Figuren roth sind und der Grund schwarz. Behandlung und Stil ist in beiden Fällen gleich, und die Annahme ungegründet daß die rothen Figuren freier behandelt seien als die schwarzen; wenigstens ist der Unterschied nicht der Art daß zwei Behandlungsweisen sich daran unterscheiden ließen. Dagegen kommen die Zeichnungen der Gefäße auf welchen die schwarzen Figuren verschwinden und die rothen allein zurückbleiben allerdings in eine freiere Bewegung. Sie veredeln sich rücksichtlich der Anlage und Ausführung der auf ihnen gebildeten Figuren. Die Formen der Gefäße bleiben im Ganzen dieselben, aber einzelne werden zierlicher gebildet. Schmuck und Einfassung bleiben bis ins Einzelne hinein sich gleich; in den Figuren verschwinden die Mißverhältnisse der Glieder, das Antlitz nimmt seine natürliche Form und den ihr entsprechenden Ausdruck an, die Hände und Füße sind richtig gezeichnet und nur in den äußersten Theilen noch versäumt, besonders in noch alterthümlich verschobener Wendung; das Gewand wird in der Faltung freier, die Bewegung der alten Steifheit entbunden, es ist das Leben und die Regsamkeit der sich aus steifen Formen zu naturgemäßer und idealer Darstellung entwickelnden, in sicherem Fortschritt begriffenen Kunst, ohne daß sie darum von der alten Ueberlieferung anders als allmälig sich ablöst. Die dritte Gattung hat rothe Figuren auf schwarzem Grunde; doch ist das Rothe auf vielen Gefäßen ein viel blasseres, der Firniß geringer, dagegen der Schmuck oft manchfaltiger, von aller alterthümlichen Härte vollkommen frei; sie sind auch der letzten Erinnerung daran entbunden. Dazu erreichen einzelne Vasen dieses dritten Stils eine Größe, die Gemälde auf ihnen einen Reichthum und eine Fülle welche sich in den Werken des zweiten Stils nicht nachweisen läßt. Aber die Zeichnungen verlassen fast auf

allen mit der ältern Strenge die frühere Sorgfalt und meisterhafte Genauigkeit. Allerdings zeigen einzelne Gefäße auch bei diesen matter gefärbten Figuren eine Feinheit und Anmut welche der vollendeten Kunst allein möglich ist und noch durch die vollkommene Freiheit von alter Manier gehoben wird. Indeß wird doch auf einem großen Theil der Werke dieses Stils die Zeichnung nachläßig und geht zuletzt in den Geschirren aus Unteritalien fast in das Fratzenhafte über, während auch der Firniß matter, die Farben zuweilen bröckelnd werden. Fragen wir nun nach dem Ursprungsort dieser Gefäße so muß die unverkennbare durch alle hindurchgehende Uebereinstimmung in der Form, im Stil, in den Gegenständen und Inschriften, welche sich bis auf gleichgültige Kleinigkeiten und Nebendinge erstreckt, von vornherein geneigt machen einen gemeinschaftlichen Ursprung anzunehmen. Schon zu den Zeiten des Paul Lucas (Voyage T. II. p. 84., Amsterd. 1714.) wurde eine panathenäische Amphora in Kyrenaika gefunden; eine andere Amphora, ein Denkmal eines panathenäischen Sieges von der akamantischen Phyle, wurde in Nola entdeckt, und die Gräber von Vulci brachten dieselben Gefäße in großer Anzahl zu Tage. Nehmen wir dazu daß Burgon ein gleiches Gefäß in Athen gefunden und daß schon Pindar solche Gefäße im Auge hatte wenn er Nem. X, 35. von der Frucht des Oelbaums singt welche als Preis des Sieges in den Panathenäen für den Argiver Theäos in Thon vom Feuer gebrannt in buntverziertem Gefäß unter das männliche Volk der Here wandelt, so werden wir von selbst darauf hingeleitet Athen als den Ausgangspunct dieser Gefäße zu betrachten. Ebenso verhält es sich mit den Oelflaschen (λήκυθοι) welche den Todten ins Grab mitgegeben wurden. Wir wissen aus Aristophanes (Eccles. 996.) daß es Künstler in Athen gab welche solche Gefäße machten, und in unsern Tagen hat man davon in den Gräbern des Keramikus und des Piräeus eine große Menge gefunden, und mit diesen haben die in den Gräbern von Agrigent, theilweise auch in denen von Vulci gefundenen eine so überraschende Aehnlichkeit daß man sie verwechseln könnte. Diese zwei Gattungen von Vasen geben uns für diese Fabrication einen festen Anhaltspunct in Athen, dem schon im Alterthum die Erfindung der Töpferkunst zugeschrieben, und dessen bedeutendste Vorstadt von den zahlreichen dort wohnenden Töpfern Κεραμεικός genannt wurde. Zugleich hatte Athen in dem nahen Vorgebirge Kolias vortreffliche Thonerde. Wenn wir nun auch auf andern Vasengattungen die Zeichnung, die Formen, Schmuckarten und Verzierungen ganz übereinstimmend finden mit solchen Gefäßen die mit Bestimmtheit als attisch bezeichnet werden können, so ist der Schluß wohl nicht zu kühn wenn wir auch für diese ihre Urbilder in Athen suchen und annehmen daß die an den verschiedensten Puncten, nicht nur in Sicilien, Großgriechenland und Etrurien, sondern in neuester Zeit selbst in der milesischen Colonie Panticapäum, dem heutigen Kertsch, gefundenen Gefäße aus Athen ausgeführt worden seien, welches bekanntermaßen seine Armut an Naturproducten durch einen bedeutenden Handel mit den Erzeugnissen seiner Industrie zu ersetzen wußte. Dagegen muß aber immer die Möglichkeit, ja die Wahrscheinlichkeit offen gelassen werden daß sich, namentlich an den Orten wo man dieses Geschirr in so unermeßlicher Menge gefunden hat, eigene von Athen ausgegangene Fabriken angesiedelt haben. Daß in Adria, oben am adriatischen Meere, eine attische Colonie war wissen wir durch die im J. 1835 im Piräeus entdeckte, von Böckh in den Urkunden über das Seewesen des att. Staates wiederholte Inschrift urkundlich, und es ist keine gewagte Vermuthung wenn man Angesichts der daselbst gefundenen Gefäße annimmt daß diese Colonisten eine Niederlage dieses vaterländischen Fabricationszweiges mit sich gebracht haben; nehmen wir dazu eine korinthische Colonie in Tarquinii und die chalkidischen Colonien in Campanien, so liegt es klar vor Augen wie diese attische In-

dustrie, welche in Großgriechenland und in Etrurien nachgeahmt ward, nach Italien eingeführt wurde. Die Vasen welche in so großer Anzahl in den Gräbern von Vulci und einigen benachbarten Städten gefunden wurden sind mit wenigen Ausnahmen Producte griech. Kunst. Steht dieser Satz einmal fest so ist es von geringem Interesse zu wissen ob dieselben von griechischen Künstlern welche sich im Lande niedergelassen fabricirt, oder ob sie aus den griechischen Städten von Campanien und aus Athen eingeführt worden seien. Ohne Zweifel fand Beides in einem jetzt nicht mehr genau bestimmbaren Verhältniß Statt; denn wenn man einerseits die Existenz von griechischen Künstlerfamilien in Etrurien anerkennen muß, die so viele Vasen verfertigt haben von denen sich sonst nirgends etwas Analoges findet, so ist es auf der andern Seite ausgemacht daß sich unter diesen an Ort und Stelle fabricirten Vasen von Vulci viele finden welche den Fabriken von Campanien, Apulien, Lucanien, ja selbst Sicilien angehören; ja einige Künstlernamen welche auf Volcenter Vasen vorkommen finden sich auch auf den Vasen von Lucanien, Sicilien und sogar auf Scherben welche man auf dem Boden von Adria aufgelesen hat. Sonach hat in einem Theil des alten Etrurien, der zwischen Cäre, einer pelasgischen Stadt, und Tarquinii, dem Sitz einer korinthischen Niederlassung, beschränkt gewesen zu sein scheint, Einführung griechischer Werke und Local-Fabrication, welche ihre Meister aus den Fabriken von Athen und Korinth erhalten hatte, neben einander Statt gefunden. Dieser Geschmack für griechische Töpferwaaren scheint sich aber vorzüglich auf das bezeichnete Gebiet zwischen Cäre und Tarquinii beschränkt zu haben; nördlich von Corneto werden die Vasen sehr selten, und im ganzen Po-gebiete, welches ebenfalls zu Etrurien gehörte, hat man mit Ausnahme von Adria und Spina, welches zwei Handelsplätze an der Mündung dieses Flusses waren, noch gar keine gefunden. Bei der muthmaßlichen Bestimmung des Alters der auf uns gekommenen Gefäße muß man vorsichtig sein daß man sich nicht durch das oft sehr alterthümliche Aussehen verführen läßt gar zu hoch hinaufzugreifen. Es ist eine bekannte Thatsache daß der alterthümliche Stil selbst in den Zeiten der vollendeten Kunst für manche besondere Zwecke und Anlässe beibehalten wurde, und so ist es nicht selten der Fall daß die Feinheit der Töpferarbeit auf eine jüngere Zeit hinweist als die Zeichnung vermuthen läßt. Die oben angeführten, in Korinth gefundenen Gefäße des phönikischen Stiles gehören ohne Zweifel zu den ältesten Producten der Kunst; anders aber ist es mit den alterthümlichen Vasenmalereien des zweiten Stiles, welche in besonders großer Anzahl aus Etrurien stammen. Bekanntlich wurde die Töpferkunst bereits um Ol. 30 durch Demaratus von Korinth nach Tarquinii versetzt; es ist jedoch keineswegs wahrscheinlich daß auch nur die ältesten unserer etruskischen Vasenbilder bereits jener früheren Entwicklungszeit der Kunst angehören. Vielmehr wird es theils aus den athletischen Darstellungen theils durch die paläographischen Besonderheiten welche den alterthümlichen Vasen mit denen einer vorgerückten Kunstsitte gemein sind sehr wahrscheinlich daß erst in beträchtlich späterer Zeit die von Demaratus in Etrurien gegründete und besonders für Erzarbeiten erfolgreich gewordene Kunst durch eine kunstbegabte griechische Töpfergilde erweitert wurde, welche von Vulci aus alle umliegenden Gegenden Etruriens mit Thongefäßen griechischer Kunst betheiligt zu haben scheint (Welcker, N. Rhein. Mus. I. S. 341.). Fast alle dort gefundenen Vaseninschriften zeigen uns einen allgemeinen Gebrauch des simonideischen Alphabets, während sie mit wenigen Ausnahmen die euklideischen Doppelvocale verleugnen, wonach denn für die Mehrzahl jener Gefäße der Zeitabschnitt von Ol. 74 bis Ol. 94 begrenzend eintritt. Einer zweiten Periode, welche in jenen hauptsächlich den Gefäßen etruskischer Auffindung angehörigen Zeitraum theils eingreift theils unmittelbar sich ihm anschließt

und etwa von Ol. 94 bis 120 zu rechnen sein dürfte, fallen dann, ebenfalls aus paläographischen und zugleich aus artistischen Gründen, die meisten Vasen Siciliens und Campaniens, hauptsächlich Nola's, anheim; wogegen eine dritte spätere Periode jener Vasenfabrication den apulischen und lucanischen Vasen beizumessen ist. Verfeinerte Formen und Zeichnungen bei geringerem Werthe der Töpferarbeit gewähren die kunstgeschichtliche Begründung dieser Annahme, welche außerdem durch die hervorstechende Beziehung der apulischen und lucanischen Vasen auf bacchische Mysterien und durch den Umstand bestätigt wird daß diese Mysterien im J. 568 d. St. (Ol. 148, 2) durch ein Senatsconsult unterdrückt wurden, wodurch auch die Fabrication darauf bezüglicher Bilder zu Ende gieng, s. Gerhard, Berlins ant. Bildw. Thl. 1. S. 143 f. In Rücksicht auf die besondere Bestimmung der einzelnen Gefäße lassen sich drei Gattungen unterscheiden: Grab-, Kampf- und Hochzeitgefäße. Grabgefäße sind sie zwar insofern alle als sie in Gräbern aufgestellt waren, aber es handelt sich bei dieser Eintheilung von solchen Gefäßen welche besonders für den Todten gemacht, nicht von solchen welche aus seiner Verlassenschaft ihm als Theil des Schmuckes beigegeben wurden. Hieher gehören denn vor allen die in attischen Gräbern gefundenen Oelflaschen mit trichterförmiger Mündung und einem Henkel, der sich vom Rande des Bauches bis zum Schluß des Halses zieht. Die meisten haben einen weißen Gypsüberzug und darauf Gemälde welche in braunen und rothen Umrissen ausgeführt sind; sie hießen λήκυθοι (Aristoph. Eccles. 996.). Ebendahin gehören alle diejenigen Gefäße auf welchen Hinweisung auf Todtenopfer, Grab und Grabdenkmal sich findet, und daher ist diese Gattung sehr zahlreich, zum Theil mit den kostbarsten, vorzüglich mythologischen Gemälden geschmückt. Daß die mythologischen Abbildungen auf ihnen in Verbindung mit der Erinnerung an den Verstorbenen und seine Sühne zu denken sind, daß diese Verbindung wenigstens die ursprüngliche war, ehe die Gefäße gewöhnliche Handelsartikel wurden, ist bei der naturgemäßen Entwicklung aller griechischen Kunst aus dem Innern und der Darstellung eines bestimmten und festen Gedankens nicht zu bezweifeln. Die Einheit dieses Gedankens wird überall, auch in der mannichfaltigsten Entfaltung, festgehalten. Zu jener Entfaltung aber gaben die Thaten und Leiden der Heroen und Heroinen dem Maler in ähnlicher Weise wie dem Dichter, z. B. in den pindarischen Siegesgesängen, den erwünschten Stoff, um durch den reichen und bekannten Inhalt des Mythus die Beziehung auf die Person des Gestorbenen, auf seine Tugend, Schönheit oder Stärke und Tapferkeit auszudrücken. Daß übrigens auch Gefäße welche ursprünglich eine andere Bestimmung hatten nicht nur zur Mitgabe in das Grab, sondern zum Dienst der Beerdigung verwendet wurden zeigen Krüge in denen man Asche und Gebeine findet, obgleich ihr malerischer Inhalt andeutet daß sie nicht dem Tode sondern dem Leben bestimmt waren. So war z. B. die in Attica gefundene panathenäische Amphora des Herrn Burgon gleichwohl mit Asche des Verstorbenen angefüllt. Dieser war also dadurch geehrt worden daß man seine Ueberreste in einem Gefäße barg welches er sich in seinem Leben durch einen panathenäischen Sieg erworben hatte. Denn zu Kampfpreisen bei den panathenäischen Wettkämpfen waren die besonders in Etrurien häufig gefundenen Vasen mit der Inschrift *TON AΘENEΘEN AΘΛON EMI* versehenen Vasen bestimmt. Zu derselben Gattung gehören auch alle andern Gefäße auf welchen gymnastische Kämpfe, Wettlauf der Pferde und Wagen gebildet sind, oder irgend eine andere Beziehung auf öffentliche Spiele sich findet, ohne daß man auf irgend einen mythischen Stoff gewiesen wäre. Häufig findet sich auf diesen Vasen die Inschrift *O ΠAIΣ KAΛOΣ*, welche ursprünglich als eine Dedication für den Jüngling dem das Gefäß als Preis zuerkannt wurde zu betrachten ist; nachdem aber im

Verlauf der Zeit dieſe Gefäße in Athen fabrikmäßig gefertigt und nach Etrurien und andern Ländern ausgeführt oder daſelbſt nachgebildet wurden, ſo hört die individuelle Beziehung auf, und die Bedeutung war ebenſo allgemein wie in unſeren heutigen Glas- und Porcellanfabriken Gefäße mit der Inſchrift à mon amie, souvenir d'amour u. dgl. für jeden Käufer bereit gehalten werden. Auch auf den Hochzeitgefäßen findet ſich je nach der Beſtimmung für den Bräutigam oder die Braut die Inſchrift *καλὸς* oder *καλὴ*, z. B. auf einer nolaniſchen Patera im Muſeum zu Neapel iſt die Inſchrift: *ΚΑΛΕ ΠΙΠΟΛΑΤΤΕ ΚΑΛΕ* (Neapels ant. Bildw. beſchrieben von E. Gerhard u. Th. Panofka, Thl. I. S. 350.). Vgl. Panofka, die griech. Eigennamen mit *καλὸς* im Zuſammenhang mit dem Bilderſchmuck auf bemalten Gefäßen, mit 50 Bild., 1850. Auf den Hochzeitgefäßen erblickt man die Geſtalten jugendlicher Frauen und Männer, zwiſchen denen die Liebesgötter als Vermittler der Liebe und des Ehebundes ſchweben. Man erblickt dabei Geräthe für Salben, Weihrauch, Schmuck, Binden, Kränze, Spiegel, Schalen mit Früchten gefüllt und andere Hochzeitgaben. Auf andern wird das zur Vermählung Nöthige, das Bad, das Opfer bereitet; oder, wie auf dem lanciloriſchen Gefäß der Münchner Sammlung, der Hymenäus mit der Begleitung von Leier und Flöte geſungen, während zum weitern Schmuck heroiſche Spiele und Thaten zu Ehren der Braut und des Bräutigams auf dem Gefäße entfaltet werden. Auch ſind es mythologiſche Gemälde in denen die Hochzeit irgend einer in der Sage gefeierten Perſon, Heros und Heroine dargeſtellt wird, welche die Gefäße als hochzeitliche erkennen laſſen. Ebendahin gehören vielleicht auch die zahlreichen aus Volci ſtammenden Gefäße mit einem oder zwei Augen, die bei den Schalen in der innern Fläche oder an der äußern Rundung gebildet ſind. Das Auge würde dabei den Moment bezeichnen wo der Bräutigam des Anblicks der künftigen Gattin theilhaftig wurde, ſ. Fr. Thierſch, über die helleniſchen bemalten Vaſen, in den Abhh. d. Münchner Akad., IV. Abth. 1. S. 71. Zur Bezeichnung der Form der Vaſen wurden von den italieniſchen Gelehrten die lediglich nach äußeren Kennzeichen gebildeten, zunächſt zum Behuf des Kunſthandels eingeführten italieniſchen Namen gebraucht, welche auch von Gerhard und Panofka in ihrer Beſchreibung von Neapels Antiken beibehalten worden ſind, z. B. Vaso a manicho, a tre manichi, a colonnette, a rotelle, a bottoni, a lunelle, a trocciole, a calice, a maschere, a Campana, a Palia, a volute, a trombe, a nodi, con coperchio, a bocca di cannone, Urna, Urnetta, Secchia, Langella, Nasiterno, Prefericolo, Balsamario, Patera, Zuppiera, Tazza, Incensiere, Olla. Den erſten Verſuch die urſprünglichen griechiſchen Namen wieder aufzufinden machte Panofka in ſeinen Recherches sur les véritables noms des vases grecs, Paris 1829. und unabhängig von dieſem O. Müller in Handb. der Kunſtarchäologie 1830. §. 298. 299. Weitere Forſchungen und Berichtigungen machten Gerhard Intorno le forme de' vasi volcenti in den Annali dell' Inst. arch. III. p. 219—270. und in Berlins ant. Bildw. 1836. Thl. I. S. 150 f. 342—370., Letronne in ſeinen Observations sur les noms des vases grecs à l'occasion de l'ouvrage de M. Panofka, Paris 1833. und in ſeinem Supplément aux observations sur les noms des v. gr., Journ. des Sav., Dec. 1837. u. Jan. 1838. Uſſing de nom. vas. graec., Havn. 1844. Es laſſen ſich folgende Claſſen unterſcheiden: 1) Vorrathsgefäße, wohin hauptſächlich die zweihenkligen Wein- und Oelkrüge (Amphoren, *ἀμφορεὺς παναθηναϊκὸς*, Athen. V. p. 199. D.) und die dreihenkligen Waſſerkrüge (Hydrien) gehören. Mit der Benennung *ὑδρία* iſt *κάλπις* gleichbedeutend. — 2) Miſchgefäße, welche zur Miſchung verſchiedener Flüſſigkeiten und der weiteren Vertheilung des Gemiſchten dienen. Die allgemeine Benennung für ſie iſt *κρατὴρ*; er iſt glockenförmig, mit zwei hochſtehenden Henkeln ver-

sehen. Auch die Namen στάμνος und λεκάνη werden namentlich für die oben geschlossenen Deckelgefäße gebraucht. — 3) Vertheilungsgefäße, welche theils in Gießgefäße (οἰνοχόη) theils in Trinkgefäße, nämlich Näpfe (κάνθαρος, σκύφος), Becher (σκύφος, κύαθος, ῥυτόν, ἀσκός), und Schalen (φιάλη, κύλιξ, λεπαστή) zerfallen. — 4) Tropfgefäße, wohin zahlreiche Balsamfläschchen (ἀλάβαστρον, λήκυθος, ἀρύβαλλος) und andere manchfach gebildete Gefäßformen gehören. — 5) Speisegefäße sind unter dem Vorrath zierlichen Geschirres zwar selten, doch finden sich Schüsseln und Näpfe (τρυβλίον) von verhältnißmäßig grober Arbeit, Deckelschüsseln (λεκάνη) und Platten (πίναξ). — 6) Auch Schmuckgefäße finden sich, wofür der allgemeinste Name πυξίς (Büchse) ist, seltener κυλίκιον. Es kommen hier mitunter sehr zierliche Formen vor, z. B. in der Berliner Sammlung Nr. 675. eine Büchse in Dreifußform, wofür sich der Name τριποδίσκος eignet. Die durch Inschriften auf den Vasen beurkundeten Namen von Künstlern, deren Sillig in seinem Catalogus Artificum 1827. nur sechs aufzuführen wußte, hat sich durch die etruskischen Funde in der Art vermehrt daß R. Rochette in der zweiten Ausgabe seiner Lettre à M. Schorn p. 31—63. ein Verzeichniß von 65 Künstlern aufgeführt hat, wozu alljährlich einige neue kommen, vgl. Heidelb. Jahrbb. 1845. S. 389. Gewöhnlich wird der Töpfer durch die Inschrift *ΕΠΟΙΕΣΕ* oder *ΕΠΟΙΕΙ* bezeichnet, welche beide Formen von einem und demselben Meister *Πάνθαιος* angewendet worden sind (s. Mus. Gregorian. II, 66 4. a. 69, 4. und Gerhard, auserl. griech. Vasenb. II, Taf. CXV.), so daß darauf keinerlei Schluß auf eine verschiedene Zeit gegründet werden kann. Der Maler bezeichnet sich durch die Inschrift *ΕΓΡΑΦΣΕ*, oft waren aber auch beide Thätigkeiten in einer Person vereinigt, wie auf der Vase des Exekias (Berl. ant. Bildw. Nr. 651.), auf deren breitem Rande die Inschrift steht: *Εχσεκιας εγραφσε καποεσε με.* [W.]

Vasarium, 1) die für Ausrüstung und Reise der Statthalter bewilligte Geldsumme, s. ob. S. 83. u. Cic. in Pis. 35. Ueber das früher nur vom Senat zu besorgende ornare provinc. s. ob. S. 79. 1013. — 2) In späterer Zeit nach Dirksen, manuale h. v. s. v. a. tabularium publicum, Archiv der Städte und Provinzen, Cod. Th. XIII, 11, 12. Plin. H. N. VII, 50. Doch kann man an diesen Stellen unter vasar. ebenso gut auch tabulae publicae censoriae verstehen, wie Göth. ad C. Th. l. l. u. Huschke, über den Census, Berlin 1847. S. 198. erklären. [R.]

Vasatae, s. Cossium.

Vasates (Auson. Paental. 24, 8. Idyll. 2, 4. Ammian. XV, 11. Sidon. Apoll. Ep. VII, 6. VIII, 12., bei Ptol. II, 7, 15. *Οὐασάτιοι*, vielleicht auch die Vassei bei Plin. IV, 19, 33., und die Vocates bei Cäsar B. Gall. III, 27., so daß nach Ukert II, 2. S. 262. der bei Plin. l. l. unmittelbar vor Vassei stehende Name Basobocates vielleicht aus einer Verschmelzung der Namen Vasates und Vocates entstanden ist), Volk in Gallia Aquitania an der Garumna (in der Diöcese von Bazas) mit der Stadt Cossium, die bei Spätern auch Vasatae und jetzt Bazas heißt. Vgl. auch Vales. Not. Gall. p. 329. [F.]

Vasatii, s. Vasates.

Οὐασσαρία, Stadt im Innern von Mauritania Cäsar., Ptol. IV, 2, 22. [F.]

Vascŏnes (Plin. III, 3, 4. IV, 20, 34. Juven. XV, 93. Prudent. Peristeph. I, 93. Inschr. bei Orelli Nr. 2543.; *Οὐάσκωνες*, Strabo III. p. 155. 161.; *Οὐάσκονες*, Ptol. II, 6, 10. 67.), Volk im nordöstlichen Theile von Hispania Tarrac. zwischen dem Iberus und den Pyrenäen und bis zur Nordküste hin (im heut. Navarra und Guipuzcoa), dessen Name auf

die heut. Basken übergegangen ist, die denselben jedoch in ihrer eigenen Sprache nicht führen (vgl. W. v. Humboldt, Untersuch. u. s. w. S. 54.). Ihre Hauptstadt war Pompelon (s. Pampelona). Sie zogen ohne Kopfbedeckung in den Kampf (Sil. Ital. III, 358.), und galten in Rom für geschickte Wahrsager und Auspices (Lamprid. Alex. Sev. 27.). Vgl. auch Malte-brun Moeurs et usages des anciens habitans d'Espagne p. 309. [F.]

Vasconum Saltus (Plin. IV, 20, 34.; Vasconiae saltus bei Auson Ep. 15.), der nach den Vascones benannte westlichste Ausläufer der Pyrenäen in Hispania Tarrac. längs des Mare Cantabricum, oder diejenige Kette des Gebirges welche jetzt die Namen Sierra de Orcamo, S. de Angana und S. Sejos führt und den östlichern Theil des Cantabrischen Gebirges bildet. [F.]

Vascularius, der Verfertiger kostbarer vasa, z. B. argentarius vascularius, Dig. XLIV, 7, 61 pr XXXIV, 2, 39 pr. Einen scalptor vascul. s. Orelli 2457. 4276. [R.]

Vascum (*Βάσκον*, Procop. de aed. IV, 11. p. 306.), Castell Thraciens auf dem Rhodope. [F.]

Vasio (Mela II, 5, 2. Plin. III, 4, 5.; *Οὐασίων*, Ptol. II, 10, 16.; die Einw. Vasienses auf einer Inschr. bei Spon Miscell. p. 201. u. Orelli Nr. 1006.), eine der bedeutendsten und reichsten Städte der Vocontier in Gallia Narbon., das heut. Vaison (vgl. d'Anville Not. p. 679.). Baron dagegen (Hist. de Prov. I. p. 95.) sucht sie bei la Villasse in der Grafsch. Venaissin. Vgl. auch Menard in d. Hist. de l'Acad. XXIX. p. 246. [F.]

Vassel, s. Vasates.

Vata, s. Vacca.

Vatedo (Tab. Peut.), Ort im Gebiete der Bituriges Vivisci in Gallia Aquitania, östlich von Burdigala, j. Vaires an der Dordogne. [F.]

Vātes, *μάντις*, *προφήτης*. Die Sprache der Götter durch Träume, Vogelflug, Opfereingeweide, Gestirne, Feuer, Symbole, Orakel ist dunkel und räthselhaft und bedurfte eines Auslegers (interpretes, *ὑποφῆται*, vates, vgl. Hom. Il. I, 87.). Die Kunst davon war Eigenthum einer bevorzugten Menschenclasse, welche durch den Verkehr mit der Gottheit dazu befähigt wurde. Vgl. Herodot. I, 84. Diog. Laert. IX, 6. Das innere Sehen (vates wie das ind. veda von vid, videre) war also Kennzeichen und Folge übernatürlicher und göttlicher Offenbarungen. Daher ist auch des Sehers Ausspruch wahrhaftig (Ennius bei Gell. XVIII, 2 extr. Soph. Oed. R. 385.), er selbst ein vates divinus (Serv. zu Virg. Aen. III, 474. VII, 68.), sacer (Hor. Carm. IV, 9, 28.), ein *μάντις θεῖος* (Soph. l. l. 298.); er ist der Sprecher *κατ' ἐξοχήν* (vates von *ἠχέτης* oder von fari, *φάω*, *φημί*, daher *προφήτης*. Döderlein, Latein. Synon. VI. S. 392. vgl. Ausll. zu Fest. Vaticanus). Dieses innere Schauen des Sehers ist aller Reflexion fremd, es ist der Geist der Gottheit, die Inspiration die ihn willenlos treibt (*θεόληπτος*, Odyss. I, 200. XV, 172. Ovid Fast. VI, 5. Serv. l. l. III, 443. VI, 11.); daher ist er ein *μάντις*, d. h. *μαινόμενος* (Schol. zu Il. I, 62. XXIV, 221. Odyss. IX, 508 f.), denn die Seher vaticinantur vesana mente (Varro L. L. VI, 65. p. 228. Speng.). Zur Bezeichnung dieses Verstummens der äußern Sinne und des blos innern Schauens machte das Alterthum seine Weissager und Dichter blind (Teiresias, Homer, Demodokus, s. Ausll. zu Hor. Sat. II, 5, 1.), und deßhalb sind auch die Sterbenden Seher, da der Geist bei ihnen beinahe schon vom Körper gesondert ist (Il. XXXII, 355 ff. XVI, 851. Virg. Aen. IV, 607. X, 739 ff. mit Scholl. Cic. de div. I, 39. 40. 50. II, 55.). Auch der Dichter, dessen Beschützer Apollo ist, heißt mit ehrendem Ausdruck (Ruperti zu Tac. Ann. IV, 43. Orat. 9. 13.) vates (Varro l. l. VIII, 88. p. 323. V, 19. p. 68. Sp. vgl. Hor. Carm. I, 31, 2. II, 20, 3.

Sat. I. I. Phädr. IV, 24.), denn er schafft (ποιεῖ, ποιητὴς) wie Jener nur im begeisterten Zustande. Auch der Priester war ein vates, nicht nur wegen seines begünstigtern Verkehrs mit der Gottheit, sondern auch weil er als Anordner des heiligen Gesanges selbst auch Dichter sein mußte (vgl. Nork, etym.symb. R.Wörterb. IV. S. 86.; über den vates der Salier s. oben S. 691.); endlich wurde eben deßhalb vates genannt wer in irgend einer Wissenschaft und Kunst sich auszeichnete, weil auch dieß nicht ohne göttliche Kraft geschieht (Propert. II, 17, 3. Plin. XI, 37 extr. Val. Max. VIII, 12, 1. Soph. El. 1491 f.). — Das Hauptgeschäft des vates war durch den Verkehr mit der Gottheit die Zukunft zu erforschen (Plaut. mil. III, 3, 37. Liv. VI, 12. Virg. I. I. VI, 65. Serv. I. I. VIII, 340.) und den Menschen das Nützliche davon mitzutheilen (Serv. I. I. VI, 80. III, 374. 379. Luean. V, 176.), und wegen dieser Macht schrieb man ihm auch Zauberkraft zu (vgl. Odyss. XIX, 457. und den Art. Magia). Zu Athen wurden die Seher öffentlich unterhalten (s. ob. S. 1224.), man trug ihnen wie den Königen das heilige Feuer voran u. s. w. (Sen. vita be. 27.); aber in spätierer Zeit sank der ehrwürdige vates (μάντις) zu einem hariolus (γόης) herab (Cic. Divin. I, 2. und dazu Döderlein am a. O. III. S. 76.), der aus seiner Kunst ein Gewerbe machte, und so stellt Cic. nat. D. I, 20. den vates mit dem haruspex, augur, hariolus und coniector in eine Classe. Diese Wahrsager affectirten schon in ihrem Aeußern ihren besondern Beruf, trugen weiße, linnene Kleider, die Infula (s. Vitta), Lorbeerkranz (Stat. Theb. VI, 330. mit Barth): durch struppigen Bart, schmutziges Gewand, scheuen Blick, fliegende Haare, Verdrehen des Kopfes und der Augen suchten sie Grausen zu erregen (Val. Fl. I, 20. IV, 235. Quintil. XI, 3.); um sich in den Zustand der Begeisterung zu versetzen gebrauchten sie verschiedene künstliche Mittel, sie kauten und aßen Lorbeer (Tzetz. zu Lyk. Cass. 6.), das Fleisch von Geiern, Raben u. a. Thieren die für weissagegebend galten (Plin. XXX, 7. XV, 30. Tib. II, 5, 63. Casaub. zu Theophr. Ch. 16. Salmas. zu Solin. p. 609. Heinrich zu Juven. VII, 19. Reim. zu Dio Cass. p. 1221. §. 141.). Vgl. den Art. Magia, Bd. IV. S. 1418. B. — Berühmt durch Divinationsgabe waren: Abaris, die Abiden, Admet, Amphiaraus, Amphilochus, Amphilytus (aus Akarnanien, Herodot. I, 62.), Anchises, Aristäus, Aristeas (Bd. I. S. 754.), Aristo (aus Thessalien), die Bakiden (Bd. I. S. 1038. IV. S. 1393.), Bōo, Busiris, Kalchas, Carmentis, Kassandra, die Chaldäer bei den Assyriern (Bd. IV. S. 1395.), Kinyras, Kleophon von Korinth, die Klytiden, Kometes von Kreta, Demänetus von Phokis, Demokrit, Dionys in Karthago, die Druiden in Gallien, Empedokles, Epimenides, Epigenes von Thespiä, Euklous, Exekestus (Clem. Alex. Strom. I, 133.), Faunus (Ennius bei Varro VII, 88. p. 322. Sp. Cic. Orat. 51. Nat. D. II, 2. Divin. I, 5.), die Galeoten in Sicilien, die Gallicenä (Bd. III. S. 645. vgl. Bd. IV. S. 1402.), Helenus (Cic. Div. I, 40.), Hippo, Tochter des Chiron, der König Hystaspes, die Jamiden (Bd. IV. S. 17. Jamus), Idmon, die Magier bei den Persern, Manto (Bd. IV. S. 1502. Ovid Met. VI, 157.), Marcius und die Marcier in Altitalien (Bd. II. S. 1155 unt.), die Megistanen, Melampus (Bd. I. S. 191 ob. IV. S. 1725.), Mopsus (zwei, Bd. V. S. 157.), Musäus, Nikias, Ophioneus, Orpheus, Osthanes, Phemonoë, Pieus, Polydamas (Bd. V. S. 1827, 1.), Polyïdus, Proteus, Pythagoras, die Pythia, die Sibyllen und Sillanen, die Telliaden und Telmissier, Theoklymenus (Bd. IV. S. 1399 ob.), Thrasius, Timorenus, Tiresias, Trophonius, Zamolxis bei den Geten und Skythen (Bd. IV. S. 1400.); über alle diese s. die einzelnen Artt., ferner Divinatio, Bd. II. S. 1125 ff. 1145. 1172. Magia, Bd. IV. S. 1392 ff. [Scheiffele.]

Vaticanus soll der Gott des mons Vaticanus (s. Roma) gewesen

sein, der weil man daselbst Orakel (vaticinia) hatte Vorsteher derselben gewesen sei (Paul. Diac. s. v.). So willkürlich diese Deutung ist (vgl. Vagitanus und Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 308.) so ist doch auch die Niebuhrs (Röm. Gesch. I. S. 320.) von einer alten daselbst gelegenen Stadt Vatica nicht durch Zeugnisse gestützt (vgl. Müller Etrusk. I. S. 114. Varro fr. p. 231. Bip.); eher dürfte an *βατία*, Dornstrauch zu denken sein, denn der Berg war wegen seiner ungesunden Luft durch stehende Wasser (Tac. Hist. II, 93.) unbewohnt und unbebaut und trug später zwar vielen aber schlechten Wein, Martial. I, 19. VI, 92. X, 45, 5. XII, 48, 14. [Scheiffele.]

Nach einer zu Kassel bei Mainz gefundenen Inschrift (s. Lehne im Rhein. Archiv. I. S. 142. u. Orelli Nr. 4983.) gab es auch in Moguntiacum einen künstlich aufgeschütteten Mons Vaticanus, so wie nach einer zu Lyon gefundenen Inschrift (bei Murat. p. 333, 4., Orelli Nr. 2322. u. andern) wahrsch. auch zu Lugdunum. — S. auch Romilii, oben S. 545. [F.]

Vatia (*Batia*, Dion. Hal. I, 14.), ein alter sabinischer Ort in der Gegend von Reate, nach Gell, Städtemauern S. 92. zwischen Rieti und Anatoglia zu suchen. — 2) s. Servilii, ob. S. 1118 f. [F.]

Vatienus, falsche Lesart für Vatinius, Vettienus, Votienus, s. d. [Klk.]

Vatinii. — 1) P. Vatinius (Val. Max. I, 8, 2. und theilweise die codd. bei Cic. de Nat. D. II, 2, 6. III, 5, 11. 13., wo ein andrer Theil die Lesart Vatienus bietet), Reatinae praefecturae vir (Val. Max. l. l.), ward nach Cicero (und Valerius), als er einst sich zur Nachtzeit von Reate nach Rom begab, durch die Dioskuren, die als Reiter auf weißen Rossen erschienen, benachrichtigt daß der König Perseus am verflossenen Tage in die Gewalt des Aemilius Paulus gekommen sei, worauf er dem Senate die Anzeige machte und zuerst (quasi temere de republica locutus) ins Gefängniß gelegt, nach erfolgter Bestätigung aber mit einem Grundstück beschenkt und vom Kriegsdienst befreit ward (Cic. de N. D. II, 2, 6. u. Val., agro et vacatione donatus, s. ob. S. 2282. Nr. 5). Bei Cicero l. l. heißt er avus huius adolescentis, d. h. des späteren Volkstribunen (Nr. 2.), der zur Zeit da die Dialoge de Nat. D. gehalten sein sollten (677 d. St., vgl. Drumann VI. S. 349.) im Jünglingsalter stund.

2) P. Vatinius P. f. (Fasti triumph. ad a. 711. Varr.), Enkel des Vorigen (s. d.), der Volkstribun im Consulatsjahr des Cäsar, welchem Cicero in seiner Rede ein Denkmal der Schande gesetzt hat, nach Vellej. II, 69. homo in quo deformitas corporis * cum turpitudine certabat ingenii, erhielt die Quästur auf das J. 691 d. St. = 63 v. Chr. als der Letzte unter den Gewählten, und nicht durch die Gunst des Volkes sondern nur des Consuls (Cic. in Vat. 5, 11. **), und als er durch das Loos zur Verwaltung der

---

* Wegen seines kropfigen Halses wird er vielfach von Cicero verspottet (vgl. pro Sest. 65, 135. mit Schol. Bob. p. 310. Or., in Vatin. 2, 4. 4, 10. mit Schol. Bob. p. 316. 16, 39. ad Att. II, 9, 2. Plut. Cic. 9. 26.), und wenn daher Seneca de const. sap. 17. berichtet daß der ebensowohl zum Gelächter als zum Abscheu geborene und als scurra venustus ac dicax berufene Vatinius durch die Scherzreden die er selbst über seine Füße und seine fauces concisae führte dem Spotte seiner Feinde und besonders des Cicero entgangen sei, so kann nur so viel daran wahr sein daß der feindliche Spott durch die Selbstverhöhnung entkräftet ward. Nach Macrob. Sat. II, 4 lief Vatinius am Podagra; und obgleich daher Plinius H. N. XI, 45. den Namen Vatinius (wie Vatia und Varus) auf ein vitium crurum zurückführt, so sind die Scherzreden des Vatinius über seine Füße wohl eher auf jene Krankheit als auf irgend eine Deformität zu beziehen.

** Sofern Vatinius mit einer Tochter des M. Antonius Creticus (von Julia, Bd. IV. S. 427, 10.) vermält war, so war L. Julius Cäsar, der eine der Consuln des J. 690 = 64 (vgl. Bd. IV. S. 426, 9.), der Oheim seiner Frau, der ihm

provincia aquaria (vgl. ob. S. 353.) berufen und von Cicero als Conſul nach Puteoli geſandt war, ſo mißbrauchte er ſeine Amtsgewalt zu Plackereien und Plünderungen (vgl. ib. §. 12.). Nach der Quäſtur gieng er als Legate des Proconſuls C. Coſconius in das jenſeitige Spanien (ib. 12.), und nachdem er ſchon auf dem Wege dahin, den er ohne Erlaubniß des Senates über Sardinien und Afrika nahm, ſeine eigenen Intereſſen verfolgt und vielleicht geheime Aufträge des Cäſar an Hiempſal (Bd. III. S. 1295.) beſorgt hatte (vgl. Halm, comment. p. 60.), ſo machte er die Provinz nur zum Schauplatz ſeiner Räubereien (ib. 13. vgl. 12.). Als Volkstribun 695 = 59 diente er dem Conſul Cäſar (ſeinem Verwandten, 12, 29.*) zum Werkzeug und ward Urheber verſchiedener Geſetze die zum größern Theil im unmittelbaren Intereſſe des Cäſar entworfen und wohl ſämmtlich von ihm eingegeben waren (vgl. Bd. IV. S. 438. 1004.). Bei der Beurtheilung des Tribunen ſucht Cicero den Conſul ſo viel möglich zu ſchonen und den Diener des Letzteren mit den Vorwürfen die er insbeſondere aus der Verachtung der Auſpicien (c. 6. 7.), der Mißhandlung des Conſuls Bibulus (c. 9.), der Aufſtiftung und Tödtung des Angebers Vettius (c. 10 f.), und der Preisgebung des mit dem Volkstribunen verwandten Conſularen C. Antonius (c. 11.)** ableitet allein zu beſchweren. Nur die Art wie Vatinius ſich während ſeiner Amtsführung zu bereichern ſuchte fällt ihm unmittelbar zur Laſt; und nach Cicero ſoll hiezu der Abſchluß von Verträgen mit Staaten und mit Fürſten (12, 29. vgl. ad Att. II, 9, 1. ad Fam. I, 9, 7.)***, die Einräumung des Rechts der Verfügung über Staatsgelder an Cäſar wie dieſelbe nach den Anträgen des Vatinius erfolgte (vgl. 12, 29. u. 15, 36.†), und endlich das gewaltſame Anſtchreißen von Aktien bei Geſchäftsunternehmungen (vgl. 12, 29. mit Orelli, in d. edit. min.) gedient haben. Nach Abfluß des Tribunatsjahres gieng er ohne einen Senatsbeſchluß als Legate des Cäſar nach Gallien (15, 35 f. vgl. ad Att. II, 7, 3. Cäſ. b. gall. VIII, 46.) und kehrte zwar, nachdem er lege Licinia et Junia (vgl. Bd. IV. S. 983. u. 364 f.) belangt war, nach der Hauptſtadt zurück, aber nicht um dem Gerichte ſich zu fügen; denn als ſeine Berufung an die Volkstribunen den Gang des Proceſſes nicht aufhielt, ſo trieb er, von dem Tribunen Clodius unterſtützt, das Gericht mit Gewalt auseinander (c. 14., mit dem Schol. Bob. p. 322 f., deſſen Angaben der Berichtigung bedürfen). Zur Strafe dafür ward er bald darauf als Bewerber um das Aedilenamt zurückgewieſen und ſah ſich ſogar die Stimmen ſeiner eigenen Tribus (der Sergiſchen) entzogen (15, 36. pro Sest. 53, 114. vgl. 64, 135.). Als P. Seſtius (ſ. ob. S. 1228, 6.) im Februar des J. 698 = 56 de ambitu und de vi belangt war, ſo trat Vatinius als Belaſtungszeuge auf und erregte durch ſeine Angriffe auf den Angeklagten ſelbſt wie auf Cicero, den Vertheidiger (vgl. ad Fam. I, 9, 7. Macrob. Sat.

---

wahrſcheintich durch Betrug bei der Leitung der Comitien (vgl. Ferrat. und C. F. Hermann bei Holm. Comment. ad Cic. or. in Vat. p. 55.) zur Quäſtur verhalf.

* Die Verwandtſchaft beruhte auf der Ehe des Vat. mit Antonia, der Tochter des M. Antonius Creticus (vgl. Schol. Bob. zu 11, 27. p. 321. Or.); allein Julia, die Gemahlin des Letzteren, war nicht Schweſter des Dictators (wie derſelbe Scholiaſt zu 12, 29. behauptet), ſondern vielmehr des L. Julius Cäſar, Coſ. 690 = 64 (vgl. die vorige Anm.).

** Derſelbe war Bruder des M. Antonius Creticus (vgl. Bd. I. S. 571 f. u. die beiden vorigen Anm.).

*** Von Fürſten ſind insbeſondere Ptolemäus Auletes (ad Att. II, 6, 2. Suet. Caes. 54.) und Arioviſtus (Dio XXXVIII, 34. Cäſ. b. gall. I, 36.) gemeint.

† Durch die letztere Stelle wird die erſtere erklärt, bei welcher Drumann V. S. 687, 54. u. Holm, Comment. p. 94. im Widerſpruch mit den Worten des Cicero (erogarisne — tuis legibus) an das juliſche Ackergeſetz denken.

II, 1.), den Ingrimm des Letzteren, der, nachdem er die Schutzrede für Sestius beendigt, eine interrogatio in Vatinium (vgl. ob. S. 1729.) folgen ließ und in dieser auf den Gegner um so unbarmherziger eindrang als er gleichzeitig sowohl sich selbst als die Partei der Optimaten für frühere Unbill zu rächen hatte (pro Sest. 63 f. in Vatin. 10 f.). Nach dem Berichte des Cicero war der Erfolg seiner Rede ein glänzender; denn „zur Freude der Götter und Menschen ward der Gegner von ihm niedergeschlagen, und so übermütig und verwegen er sonst war, so bestürzt und entmutigt zog er ab" (ad Qu. fr. II, 4, 1.). Zu derselben Zeit in welche die Verhandlung des Sestianischen Processes fällt war Vatinius Bewerber um die Prätur und bereitete, dem Gesetze des Cicero de ambitu zuwider (vgl. Bd. IV. S. 1002.), die Aufführung von Fechterspielen vor (pro Sest. 64, 133 ff. in Vatin. 15, 37.); daß das Volk bei den Spielen ihn mit Steinwürfen empfieng (Macrob. Sat. II, 6.) ist als Wirkung jener Niederlage zu betrachten. Während der Bewerbung um das Prätoramt (und wahrscheinlich um derselben entgegenzutreten) bedrohte ihn Licinius (Macer Calvus, Bd. IV. S. 1075 f.) mit einer Anklage (vgl. in Vatin. 4, 10. ad Qu. fr. 4, 1., wonach der Schol. Bob. zu Cic. in Vat. I. l. zu berichtigen, der die Anklage als zu jener Zeit schon eingetreten bezeichnet). Obgleich aber Macer noch während des Sestianischen Processes erklärte daß die Anklage nun erfolgen solle (ad Qu. fr. l. l.), so ward sie dennoch wie es scheint in jenem Jahre nicht eingebracht; denn Vatinius fuhr fort sich zu bewerben und trug auch, als zu Anfang des folgenden Jahres (699 = 55) die verspäteten Wahlen zu Stande kamen, mit Hilfe des Consuls Pompejus über Cato, den Candidaten der Optimatenpartei, durch Bestechung den Sieg davon (vgl. Bd. V. S. 1913. und die dortigen Stellen, nebst Mamert. grat. act. ad Julian. 19.). Um nach erfolgter Wahl noch eine Anklage (de ambitu) möglich zu machen war von Seiten der Gegner des Vatinius im Senate der Antrag gestellt worden: ut praetores ita crearentur ut dies LX. privati essent (Cic. ad Qu. fr. II, 9, 3.); allein nach Cicero (l. l.) ward der Antrag von den Consuln beseitigt, nach Plut. Cato 42. aber, wie es scheint in einer spätern Sitzung, der Beschluß gefaßt daß die neuerwählten Prätoren ihr Amt sofort antreten sollten*. Erst nach Ablauf der Prätur des Vatinius (700 = 54) trat Licinius, und jetzt (wie aus Tac. de orat. 21. vgl. Val. Max. IV, 2, 4. hervorzugehen scheint) mit einer doppelten Anklage auf (vgl. Tac. l. l. Sen. controv. III, 19. Catull. carm. 54. Sen. ep. 94. Quintil. VI, 1, 13. IX, 2, 23. VI, 3, 60. Aquila Rom. p. 183. ed. Rubnk. Jul. Severian. Syntom. rhetor. p. 342. Charis. p. 133. P.). Daß er jedenfalls eine Klage de sodaliciis einbrachte ersehen wir aus dem Schol. Bob. zu Cic. pro Planc. 16, 40. p. 262. Or.** (vgl. Mommsen de colleg. et sodalic., Kiliae 1843. p. 70—72., not. 33., wo mit Recht bemerkt wird daß derselbe Scholiast zu Cic. in Vat. 14, 33. p. 322. vgl. 323. Or. die frühere quaestio ex lege Licinia et Junia mit dem späteren Processe verwechsle). Zum Vertheidiger des Angeklagten gab sich jetzt (auf das Andringen des Cäsar, ad Fam. I, 9, 19.) derselbe Cicero her der vor zwei Jahren nicht Worte genug gefunden hatte um dem Gegenstande des allgemeinen Abscheus (in Vat. 16.) seinen Haß und seine Verachtung auszudrücken, und der gleich nachdem die Prätorwahl im vorhergehenden Jahre erfolgt war auf Veranlassung des Pompejus mit seinem Feinde sich versöhnt

* Wenn die Darstellung Drumanns (Thl. III. S. 279.) von Th. Mommsen (vgl. Zeitschr. f. Alt Wiss. 1844. S. 595. Anm.) bekämpft wird, so ist die Stelle des Plutarch von dem Letzteren übersehen.

** Bestätigt wird die Angabe des Scholiasten durch Hieron. adv. Ruffn. III. T. IV, 2. p. 469. ed. Bened. (vgl. Cic. fragmm., p. 459. Or.).

hatte (ad Fam. I. I. vgl. ad Qu. fr. II, 16, 2. III, 5. s. 6, 4. ad Fam. V, 9, 1. 11, 1. Val. Mar. IV, 2, 4. Quintil. XI, 1, 73. Aſcon. in Scaur. p. 18. Or. Schol. Bob. in Planc. p. 262. Or. Pſeudoſaluſt in Cic. 4, 7. Pſ.Cic. in Sal. 4, 11.)*. Im Bürgerkriege Legate des Cäſar (vgl. Cäſ. b. c. III, 19.) vertheidigte Vat. nach der Schlacht bei Pharſalus Brundusium gegen D. Lälius (ib. III, 100.) und kämpfte noch in demſelben wie im folgenden Jahre (706 u. 707 d. St.) mit Glück gegen Octavius (Bd. V. S. 824, 16.) in Illyrien (B. Alex. 44 ff.), wofür Cäſar ihn zu Ende des J. 707 = 47 durch Uebertragung der Conſulswürde auf wenige Tage (vgl. Dio XLII, 55. Macrob. Sat. II, 3. Catull. 52, 3.) belohnte. Im J. 709 = 45 (vgl. ob. S. 1499, 47.) vom Dictator als Proconſul nach Illyrien geſandt (Arpian. Illyr. 13.) ſchrieb er von ſeiner Provinz aus verbindliche Briefe an Cicero (ad Fam. V, 9. 10. vgl. 11.) und verſprach ſich von deſſen Freundſchaft daß er kräftig ſich verwenden werde um dem Freunde den Lohn eines Dankfeſtes und Triumphes für ſeine Thaten zu verſchaffen (9, 1. 10, 3.). Nach dem Tode Cäſars (710 = 44) von den neuerdings ſich erhebenden Illyriern zum Rückzug nach Epidaurus genöthigt (App. Illyr. 13.) übergab er im Laufe des Jahres (nach Dio XLVII, 21. nur gezwungen, weil er ebenſo verhaßt bei ſeinem Heere als in Folge von Krankheit mißachtet war) die Provinz und das Heer dem Befreier M. Brutus (vgl. Vell. II, 69. Liv. CXVIII. App. b. c. IV, 75. Cic. Phil. X, 5, 11. 6, 13.), erhielt aber zu Ende des folgenden Jahres zum Lohne für ſeine Thaten den Triumph (vgl. Fasti triumph.). Bei Cic. ad Fam. V, 11, 2. erſcheint eine Pompeia (Bd. V. S. 1856, 25.) als ſeine zweite Gemahlin. Daß er Augur (als Nachfolger des Appius Claudius) geweſen ſei iſt oben S. 1499 f. (Anm.) wahrſcheinlich gemacht.

3) Vatinius, nach Tac. Ann. XV, 34. inter foedissima Neronis aulae ostenta, sutrinae tabernae alumnus cet. (vgl. Dio LXIII, 15. Tac. Hist. I, 37.). Nach Juv. V, 46 f. (wo er sutor Beneventanus heißt, vgl. Martial. XIV, 96. X, 3, 4.) erhielt eine Art Trinkgeſchirr (mit vier nasus, d. h. Schnepfen) den Namen von ihm, vermuthlich weil er ſie zur Mode machte (ſ. Heinr. zu d. St., II. S. 203.). [Hkh.]

Vatolanus vicus (Inſchr. in Romanelli Topogr. I. p. 340. u. bei Orelli Nr. 2849.), Flecken in Lucanien der noch ſ. Vatolano heißt. [F.]

Vatrachites, nach Ammian. XXIII, 6. ein in den Perſiſchen Meerb. fallender Fluß Perſiens. [F.]

Vatrenus, ſ. Saternus.

Vatusium (?), ein Ort im Gebiete der Centrones in Gallia Narbon., bekannt durch den caseus Vatusicus (vgl. Plin. XI, 42, 97.). Nach Dalechamp bei d'Anville Not. p. 680. wäre er das heut. Paſſy, nach Beaumont Alpes Gr. et Cott. I. p. 55. aber in der Gegend von Bourg de Tignes am Berge Iſeran zu ſuchen, wo noch jetzt trefflicher Käſe bereitet wird, und nach Duranti II Piemonte ant. p. 40. das heut. Verſey oberhalb St. Maurice in den Bergen von Tarantaiſe. Vgl. Ukert II, 2. S. 318 f. [F.]

Vax villa Repentina, nach dem It. Ant. p. 62. ein Ort in Africa propria zwiſchen den beiden Colonien Sabrata und Oea, in der Nähe des heut. Tripoli. [F.]

Οὐαζαγάδα (oder Οὐαζαράδα), Ort in Mauritania Cäſar. bei Ptol. IV, 2, 31. [F.]

---

* Den ſprichwörtlichen Ausdruck bei Catull (14, 3., odium Vatinianum) bezieht Drumann V. S. 690, 76. auf die kurze Dauer der Feindſchaft zwiſchen Cicero und Vat., wogegen Vulpius (ad l. l.) den Haß des Vat. gegen ſeinen Ankläger Calvus verſteht (vgl. Halm, comm. ad or. in Vat. p. 36.). [Hkh.]

Οὐάζουα, Ort in Africa propria am Bagrades, Ptol. IV, 3, 32. [F.]

Ubartus Lacus (Tab. Peut.), kleiner See im Weſten von Gallia Cisalpina weſtlich vom Lacus Verbanus, j. Orta. [F.]

Οὔβαια, Ort in Africa propria bei Ptol. IV, 3, 38. [F.]

Ubelca, nach Inſchrr. in der Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 282. ein kleiner Fluß in der Gegend von Maſſilia in Gallia Narbon., der heut. Huveaume. Vgl. Ukert II, 2. S. 141. [F.]

Uberae, Volk in India extra Gangem, das nach Plin. VI, 19, 22 eine prächtige Stadt gleiches Namens hatte. [F.]

Ubertas, röm. Perſonification der Erdfruchtbarkeit, findet ſich nicht ſelten als ſchönes Weib mit umgekehrtem Füllhorn auf Münzen dargeſtellt zum Andenken kaiſerlicher congiaria oder reichlicher Zufuhr von Lebensmitteln (vgl. Largitio, Bd. IV. S. 776.), Raſche Lex. r. n. V, 2. p. 759. [Scheiffele.]

Ubii (Cäſ. B. Gall. IV, 8. 11. u. öft., Plin. IV, 17, 31. Inſchr. bei Gruter. p. 170, 2.; Οὔβιοι, Strabo IV. p. 194., bei Dio Caſſ. XXXIX, 48. vulgo Ἐβούβιοι), eine germaniſche Völkerſchaft die zu Cäſars Zeiten noch auf dem rechten Ufer des Rhenus wohnte (B. Gall. I, 54. IV, 3. 16. VI, 9. 29.), von Agrippa aber, nach ihrem eigenen Wunſche, um den beſtändigen Feindſeligkeiten der Sueven zu entgehen, im J. 37 v. Chr. auf das linke Ufer des Stromes nach Gallien verpflanzt und im Gebiete der Treviri zwiſchen dieſen, den Tungern und Gugernern (um Cöln und Bonn her) angeſiedelt wurde (Strabo l. l. Tac. Ann. XII, 27. Germ. 28.). Dadurch machten ſie ſich bei ihren germaniſchen Brüdern ſehr verhaßt, beſonders ſeit ſie von ihrer Hauptſtadt, in welche der Kaiſer Claudius auf Bitten ſeiner hier geborenen Gemahlin Agrippina im J. 51 n. Chr. eine röm. Colonie geſendet und die Stadt, die früher blos unter dem Namen oppidum oder civitas Ubiorum vorkommt (Tac. Ann. I, 35 ff. vgl. Plin. l. l. u. Dio Caſſ. l. l. u. XLVIII, 49.), Colonia Agrippina genannt hatte, den Beinamen Agrippinenses erhalten hatten (Tac. Germ. 28. Hist. IV, 28. 65.). Außer dieſer Hauptſtadt (dem heut. Cöln) gehörten ihnen noch Bonna (Bonn), Antunnacum (Andernach), Rigomagus (Remagen) und mehrere andere kleinere Städte und Caſtelle. Außerdem erwähnt Tac. Ann. I, 31. 37. u. 45. noch eine Ara Ubiorum in der Nähe von Bonna, 60 Mill. von Vetera, bei welcher Germanen als Prieſter angeſtellt waren und röm. Legionen ihr Winterlager hatten (Tac. Ann. I, 57.). Cluver Gall. II, 17. p. 428. vermuthet nicht ohne Wahrſcheinlichkeit daß ſie von den Ubiern zu Ehren des Auguſtus errichtet worden war, und Ukert II, 2. S. 519. ſucht ſie bei Godesberg (vgl. auch Boucqueau Mém. statist. du Dép. de Rhin et Moselle p. 94.). Mannert II, 1. S. 252. und Reichard aber wollen aus Tac. Ann. I, 37. 39. 45. u. Hist. IV, 28. beweiſen daß dieſe Oertlichkeit eben das ſpätere Colonia Agrippina ſei. Ueber die Ubier im Allgem. vgl. Aldenbrück, Unterſ. des Urſprungs u. der Religion der Ubier, Köln 1819., Zeuß, die Deutſchen S. 87 f. u. Werſebe, über die Völker des alten Teutſchl. S. 5 f. [F.]

Ubimum (oder Ubirnum; der Name iſt auf der Tab. Peut. nicht deutlich zu leſen), ein Ort im Gebiete der Arverner in Gallia Aquitania, das heut. Olbie oder Pont Gibaut. Vgl. Belley in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XIX. p. 717. [F.]

Ubisci, ſ. Bituriges Vibisci.

Οὔβριξ, Stadt im innern Libyen bei Ptol. IV, 6, 24. [F.]

Οὔκα, Stadt im Innern Mediens bei Ptol. VI, 2, 8. [F.]

Ucălĕgon (eig. Ohneſorg, οὐκ ἀλέγων), einer der troiſchen Greiſe bei Hom. Il. III, 148. Als Nachbar des Priamus erſcheint er bei Virg. Aen. II, 311. Verallgemeinert bei Juv. III, 199. [W. T.]

Uchoreus, ſ. Bd. IV. S. 1767. u. Bunſen, Aegyptens Stelle in der Weltgeſchichte II. S. 105 f. vgl. S. 108.

Οὔκετα, Stadt der Trokmer in Galatien, Ptol. V, 4, 9. [F.]

Uceni, Alpenvolk in Gallia Narbon. zwiſchen den Caturiges und Medulli (Plin. III, 20, 24.), nach d'Anville Not. p. 681. in der Gegend von Bourg d'Oiſans, nach Duranti (Il Piemonte ant. p. 14.) aber bei Oze oder Huez, rechts vom Fl. Romanche. [F.]

Ucesia, ſ. Noega.

Uceſtia (Inſchr. bei Menard Hist. de Nismes I. p. 22., in der Not. prov. Gall. aber Castrum Uciense), Stadt der Arecomici in Gallia Narbon., j. Uzès. Vgl. d'Anville Not. p. 681. [F.]

Οὐχαλιτκεῖς, ein äthiopiſches Volk im innern Libyen, Ptol. IV, 6, 20. [F.]

Οὐχειμέριον, ein Bergcaſtell der Landſchaft Lazica in Kolchis bei Procop. B. Goth. IV, 14. 16. [F.]

Οὔκια, Stadt der Turdetaner in Luſitanien, Ptol. II, 4, 13. [F.]

Οὔκιβι, Stadt in Numidien, bei Ptol. IV, 3, 29., vielleicht eine der von Plin. V, 4, 4. hier erwähnten duo (oppida) Ucitana. [F.]

Uciense (It. Anton. p. 403.), Stadt in Hiſpania Bätica am Bätis und der Straße von Corduba nach Caſtulo; nach Reichard und Lapie Andujar, nach Cortés und Ukert II, 1. S. 367. aber Marmojelo am jenſeitigen Ufer. [F.]

Οὐκιμάθ, Stadt im Innern Libyens am Fl. Gir, Ptol. IV, 6, 22. [F.]

Ucubis (B. Hisp. 7.), Ort in Hiſpania Bätica in der Nähe von Corduba und dem flumen salsum, nach Ukert II, 1. S. 361. in der Gegend zwiſchen Oſuña und Antequera. [F.]

Ucultuniacum, nach Plin. III, 1, 3. der Name einer Stadt in Hiſpania Bätica, die zu ſeiner Zeit Turiga hieß, vielleicht derſelbe Ort den das It. Anton. p. 432. unter dem Namen Curiga an der Straße von der Mündung des Anas nach Emerita zwiſchen Mons Mariorum und Contributa anſetzt und der bei Ptol. II, 4, 15. *Κούργια* heißt. Cortés und Reichard halten letzteren für La Calera, Lapie aber für Xeres de los Caballeros. [F.]

Οὐδακέσπης, Gebirge in Armenia Minor, Ptol. V, 13, 5. [F.]

Οὔδαι, Volk des aſiatiſchen Sarmatien am kaſpiſchen Meere, bei Ptol. V, 9, 23., vielleicht daſſelbe Volk das Plin. VI, 12, 15. unter dem Namen Udini anführt und oberhalb des Caucaſus an der Küſte wohnen läßt, und das ſeinen Namen vom Fluſſe Udon hatte; ſ. d. [F.]

Οὐδηνοί, Volk im Innern von Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 21. [F.]

Οὔδιττα oder *Οὔδδιτα*, Stadt in Africa propria zwiſchen den beiden Syrten, Ptol. IV, 3, 43. [F.]

Οὔδων, Fluß des aſiat. Sarmatien, der auf dem kerauniſchen Geb. entſpringt und zwiſchen dem Rha und Aiouta ins kaſpiſche Meer mündet (Ptol. V, 9, 12.), höchſt wahrſch. die heut. Kuma. An ihm wohnten die Udini oder Udae. [F.]

Udaba, ein Fluß an der Südküſte von Hiſpania Tarrac. zwiſchen dem Iberus und dem Fretum Herculeum, bei Plin. III, 3, 4., nach Ukert II, 1. S. 293. vielleicht identiſch mit dem Saetabis des Mela II, 6, 6. und dem *Τούρολις* des Ptol. II, 6, 15., d. h. der heut. Miſares oder Myares. [F.]

Οὔδουρα, Stadt der Jaccetaner in Hiſpania Tarrac. bei Ptol. II, 6, 72., wahrſch. das heut. Cardona. [F.]

Veamini (auf der Inſchr. des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24.) oder Veaminii (auf der Inſchr. zu Suſa bei Maffei Mus. Ver. p. 234. u. Orelli Nr. 626.), kleine Völkerſchaft auf den Seealpen in Gallia Narbon.,

nach Duranti II Piemonte ant. p. 22. am Verdon in der Gegend von Colmars oder Menonville. [F.]

Οὐεάσιον, eine völlig unbekannte, den Römern verbündete Stadt Italiens bei Diod. XIV, 117., deren Namen Cluver Ital. ant. III. p. 958. in *Γάβιοι* verwandelt wissen will. [F.]

Vecellanus pagus (Inschr. in Romanelli Topogr. III. p. 128. u. bei Orelli Nr. 145.), in Samnium unweit Corfinium, j. Castelvecchio. [F.]

Vecta (Suet. Vesp. 4. Eumen. Paneg. Const. 15. Jt. Ant. p. 509 und vielleicht auch Mela III, 6, 7. vgl. Tzschucke II, 3. p. 182 ff.) oder Vectis (Plin. IV, 16, 30.; *Οὐηκτίς*, Ptol. II, 3, 22., bei Diod. V, 22. 38. vulgo *Ἰκτίς*), eine Insel vor der Südküste Britanniens, dem Portus Magnus gegenüber gelegen. Den Römern war sie schon vor ihrer Eroberung Britanniens durch die Massilioten bekannt, die ihren Zinnhandel namentlich von ihr aus betrieben (Diod. l. l.), da zur Zeit der Ebbe der Kanal zwischen ihr und der Küste Britanniens fast ganz trocken war, so daß dann die Britannier ihr Zinn zu Wagen nach der Insel brachten; unterworfen aber wurde sie den Römern erst durch Vespasian unter der Regierung des Claudius (Suet. l. l.). Jetzt Wight. [F.]

Vectigal und das röm. Finanzwesen überhaupt. I. Einnahmen. A. Vect. (a vehendo dict., Isidor. XVI, 17.) bezeichnet im eig. ursprüngl. Sinne den Zoll von Ein- und Ausfuhr, welcher zu den ältesten Staatseinkünften gehörte, nicht die von den Pflichtigen herbeizufahrenden Abgaben, d. i. Naturalien. Im w. S. bedeutet es Staatseinnahme überhaupt (Tac. Ann. XV, 18. Flor. III, 13. vectig. i. e. imperii patrimonium; sogar Revenuen der Privaten, Cic. parad. 6, 3.), vorzüglich aber von dem Staatseigenthum oder von steuerpflichtigen Gegenständen (indirecte Steuern), Cic. l. agr. II, 29. ad Fam. XIII, 11., und die Objecte welche dieser Abgabe unterworfen waren wurden selbst vectigales genannt, z. B. agri vect., s. oben S. 153. Cic. ad Fam. XIII, 7. Dureau de la Malle II. p. 409. 449. Wirkliche vectig. sind: 1) die Hafen- und Landzölle, s. Portorium, Bd. V. S. 1922 ff. Dureau de la Malle II. p. 447—459. vgl. Tac. Ann. XIII, 50., Dig. XXIV, 1, 21 pr. vect. quod in itinere praestari solet. Bouchaud, de l'impôt sur les marchandises chez les Rom., Paris 1766. Mengotti, del commercio de' Romani. — 2) Brücken- und Weggeld, s. Portorium, Bd. V. S. 1924. Bullet. dell' inst. 1845. p. 132. Sogar für Leichentransport war Zoll zu entrichten, s. Bd. V. S. 1924. Cod. III, 44. 15. Dies meint Dio Cass. LXII, 3. — Vectigal formae oder ex aquae ductibus, die Abgabe für das der öffentlichen Wasserleitung entnommene Wasser, s. Tubus mit Dureau de la Malle II. p. 475 ff. u. Burmann c. 12. Hierher kann man auch das cloacarium zählen, welches von den Häusern bezahlt wurde aus denen Privatkloaken in die öffentlichen führten, Dig. VII. 1, 27. §. 3. XXX, 1, 39. §. 5. S. über die cloacae ob. S. 536. und Schmidt, die interdicta de cloac., in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtsw. XV, 1. S. 51 ff. Burmann c. 12. — 3) Die Einnahmen von dem ager publicus (Dureau de la Malle II. p. 417 ff.): a) Pachtgelder (hierher gehört auch das s. g. solarium, die Abgabe welche von dem auf öffentlichem Grund und Boden erbauten Hause zu entrichten war, s. ob. S. 1514. und Dig. XXX, 1, 39. §. 5. L, 10, 5. §. 1. Cod. XI, 69, 1.); b) Abgaben von dem zur Occupation überlassenen ager publ.; c) Abgaben von den Ländereien welche man nach der Eroberung oder Erwerbung des Landes (wo der ganze Grund und Boden ager publ. des röm. Staats geworden war) den früheren Eigenthümern gelassen hatte (gleichsam als Lehn, redditus), s. ob. S. 152 f. 255 f. 261 f. 264. u. Bd. I. S. 239 f. Gewöhnlich erhob man von den zuletzt genannten Ländern den Zehnten (decumae) der Kornfrüchte

und den Fünften von Wein, Oel und Gartenfrüchten, Appian. b. c. II, 140. (ſ. jedoch über Spanien Liv. XLIII, 2.). Dieſes geſchah z. B. in Aſien, App. b. c. V, 4. Cic. p. Flacc. 8. vgl. p. l. Man. 6. Auch in Sicilien war dieſelbe Abgabe (vgl. Liv. XXXVI, 2. XXXVII, 2. 50. XLII, 31.), und nur der Unterſchied beſtand daß bei den meiſten Städten die decumae nicht wie bei den andern Provinzen in Rom an die Publicanen verpachtet wurden (ſo die aſiatiſchen nach lex Sempronia, ſ. Bd. IV. S. 1000. und Cic. ad Qu. fr. I, 1, 10.) ſondern in Sicilien ſelbſt durch die Quäſtoren, ſo wie es vor Alters geſchah, nämlich lege Hieronica (ſ. Bd. IV. S. 974.), weil dieſe Städte nicht im Kriege waren erobert worden. Bei andern sicil. Städten, deren ager durch Eroberung erworben worden war, wurde der Ertrag ebenfalls zu Rom in gewohnter Weiſe verpachtet, und dieſe h. deshalb civitates censoriae (Cic. Verr. III, 6 f.). Die zehntpflichtigen Länder h. agri decumani oder im Allgemeinen abgabenpflichtig (vectigales), ſ. Bd. I. S. 239 f. u. ob. S. 256. Die Staaten h. civit. decumanae (Cic. Verr. III, 43.) und die Abgabe frumentum decumanum (Cic. Verr. III, 5. 81.), die Zehntpächter davon decumani (Cic. Verr. III, 8 ff. V, 21. ad Att. V, 13. Pſ.Ascon. zu Cic. div. 10. p. 113. Or.). Die Zehntpflichtigen ſind die aratores, und deren Beſitzungen h. arationes (Cic. Verr. III, 45. u. öft.). Für dieſe Verhältniſſe iſt die III. Verrina (die ſ. g. frumentaria) eine noch unerſchöpfte Quelle. Cicero behandelt c. 6—69. die Ungerechtigkeiten des Verres in Bezug auf das Zehntgetreide, wie derſelbe durch neue ungerechte Edicte (z. B. daß der arator dem decumanus ſo viel verabfolgen laſſen müſſe als dieſer verlange, daß Niemand ſein Getraide von der Tenne fortſchaffen dürfe bevor er ſich mit dem decumanus geeinigt u. dgl., c. 10. 14 f. 20.), beſtechliche Jurisdiction (c. 21 ff.) und Theilnahme an dem Gewinn der Pächter (c. 57 ff.) die Aratoren gedrückt, ſo daß ſie ungerechte Geldſtrafen bezahlt und unbillige Mehrzahlungen geleiſtet hätten (c. 31.; ſo z. B. das außerordentliche lucrum, ſ. Zumpt ad c. 27. 30 ff. 37. 44 ff. u. ſ. w.). Wenn der Staat alteras decumas auferlegte ſo empfiengen die Aratoren dafür Bezahlung (Cic. Verr. III, 16. 70 ff.). Die publicani welche die decumae pachteten zahlten als Pacht entweder eine gewiſſe Geldſumme oder lieferten eine gewiſſe Quantität Korn, welches letztere Verfahren das regelmäßige geweſen zu ſein ſcheint (Cic. Verr. III, 16. 18 f. 32 f. 36 f. 39 f. 42 f. ꝛc.). S. das Nähere bei Kuhn, in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 125. d) Waidezins, ſ. Pascua, Bd. V. S. 1215. und Scriptura, ob. S. 886. e) Abgabe von den Pechhütten welche in den Staatswaldungen angelegt wurden (Cic. Brut. 22. in silva Scantia, Dig. L, 16, 17. §. 1.). f) Abgabe von den verpachteten Fiſchereien, ſ. ob. S. 246. — 4) Einnahme von den Bergwerken und Salinen (Dio Caſſ. LII, 28.). Die Bergwerke (metalla, ſ. Bd. V. S. 141 ff.), deren urſprünglich mehrere in Italien (bis zu dem Verbot durch ein Scons., Plin. H. N. XXXIII, 4, 21.), dann aber vorzüglich in den Provinzen Spanien, Macedonien, Illyrien, Griechenland, Afrika und Sardinien waren, gehörten theils dem Staat theils Privaten. Die erſteren, welche entweder vom Staate angelegt (Liv. XXXIV, 21. vgl. Tac. Ann. XI, 20., wo die Soldaten dazu verwendet werden) oder bei der Eroberung des Landes als Staatseigenthum behalten worden waren, wurden oft auf Koſten des Staats und für deſſen Rechnung betrieben, wie z. B. die Goldgruben in Spanien (Strabo III, 2, 10. p. 148. Caſaub.) und die Silberbergwerke bei Neu-Carthago, in denen 40,000 Menſchen arbeiteten und täglich 25 000 Drachmen gewannen (Polyb. XXXIV, 9, 8.). Andere Staatsbergwerke wurden von den Cenſoren verpachtet, Plin. H. N. XXXIII, 21. lex censoria Ictimulorum (bei Vercell.) aurifodinae, d. h. der Pachtcontract in welchem angegeben war daß die publicani nicht mehr als 5000 Arbeiter be-

schäftigen dürften. Plinius H. N. XXXIII, 40. erwähnt eine lex cens. über Miniumgruben (s. Bd. V. S. 154.), wo der Verkaufspreis contractlich vorgeschrieben war, und XXXIV, 49. die verpachteten Bleibergwerke. Dig. III, 4, 1 pr. werden unter den vectigalium publicorum sociis auch die soc. auri vel argenti fodinarum gen., vgl. XXXIX, 4. 13pr. Viele Bergwerke waren aber Privateigenthum (s. z. B. Plut. Crass. 2. Tac. Ann. VI, 19.), und von ihnen wurde ein nicht genau zu bestimmender und in den verschiedenen Provinzen wahrscheinlich verschiedener Kanon an den Staat gegeben (Cod. Th. X, 19, 4. 12.). Diese Abgabe legte Cato in Spanien auf, Liv. XXXIV, 21 (ex ferrariis, argentar.). Die Bergwerkbesitzer in Macedonien gaben eine Abgabe an ihre Könige, die Römer verboten den Betrieb ganz, bis sie wenigstens das Graben nach Eisen und Erz gestatteten, wobei sie die frühere Abgabe auf die Hälfte herabsetzten (Liv. XLV, 18. 29.). Reiche Römer suchten die Bergwerke in den Provinzen an sich zu bringen, mußten aber natürlich die frühere Abgabe fortzahlen (Diod. V, 36 ff. Strabo III. p. 145.) Unter den Kaisern wurden die Bergwerke, namentlich die des Goldes, den Privaten [illegible] und [illegible] in das Eigenthum des Kaisers über (Suet. [illegible] Strabo IV. p. 208. Dig. XLVIII, 13, 6 [illegible] Doch gab es bis in die spätesten Zeiten Bergwerke welche [illegible] (Plin. H. N. XXXIV, 1. Strabo l. l. Amm. [illegible] 9. 3. §. 6.). — In dieselbe Kategorie fallen [illegible], z. B. von Marmor, Schleif- und Mühlsteinen [illegible] wenn sie nicht Staatseigenthum waren (so z. B. [illegible] wurden verpachtet, s. Dig. XXXIX, 4. 15. [illegible] des Pachtcontracts erhalten ist), von den Besitzern [illegible] nur gegen eine gewisse Abgabe (von den [illegible] Cod. XI, 6, 3. ein Zehntel des Ertrages [illegible] dürften. S. Dig. XXVII, 9, 3. §. 6. Cod. XI, 6 [illegible] In den Bergwerken arbeiteten die metallarii oder metallici [illegible] genannt, von denen Viele diese Arbeit zur Strafe [illegible] nur in den Staatsbergwerken), s. servitus poenae [illegible] Strabo XII p. 562 — Ungewiß ist ob der bei Orelli 3346 [illegible] vectig. ferr(i), welcher in Verbindung mit [illegible] Sisciensis (in Pannonien) aufgeführt wird, sich auf [illegible] Eisenbergwerken bezieht oder auf die Aus- und Einfuhr [illegible] in welchem Falle dieses vect. ferri eine Art des portoriums wäre. Das Erste ist wahrscheinlicher, weil die portoria an publicani [illegible] wo also ein praepos. und eine besondere statio nicht nöthig war. Was die Salzsteuer betrifft so ist bei den spärlichen Notizen der [illegible] dunkel. Von Ancus Marc. sagt Plinius H. N. XXXI [illegible] instituit, aber von einer Steuer auf den Salzverkauf [illegible] röm. Staatsverf. S. 335.) erwähnt er Nichts. Nach [illegible] Vertreibung geschah eine Veränderung, Liv. II, 9.: salis ven[illegible] quia impenso pretio venibat, in publicum omni sumptu [illegible] d. h. der Salzhandel wurde den Krämern verboten und [illegible] auf eigene Rechnung den Verkauf sowohl als die Fa[illegible] sind die dunklen Worte der Mss. in publ. omni s. [illegible] zu erklären). Falsch erklärt diese Stelle der neueste [illegible] überh. d. Drakenb. Die Cens. M. Liv. Salinator [illegible] und C. Claudius machten die Staatssalinen für den [illegible] indem sie den Salzhandel und wahrscheinlich auch die [illegible] Abgabe verpachteten, s. Liv. XXIX, 37.: vectigal [illegible] annona statuerunt. Sextante sal (nämlich der mo[illegible] totum Italiam erat. Romae pretio eodem, pluris

in foris et conciliabulis et alio alibi pretio praebendum locaverunt. In Rom blieb der alte Preis, außer Rom wurde derselbe erhöht und die pachtenden Salzmonopolisten mußten sich den in der lex censoria aufgestellten Preisen, wofür sie allenthalben das Salz zu liefern hatten, unterwerfen. Daß Liv. Sal. die alte Salzabgabe des Ancus Marc. restituirt hätte (Vuleng. de vect. c. 6. Göttling am a. O.) ist eine bloße Muthmaßung ohne alle Wahrscheinlichkeit. Neben diesen dem Staate gehörenden Salinen gab es aber auch noch andere welche in Privatbesitz waren, vorzüglich in den Provinzen, Dig. XXXIII, 2, 32. §. 3. L, 15, 4. §. 7. XXVII, 9, 5. §. 1. Liv. XLV, 29. Plin. H. N. XXXI, 7. Die Staatssalinen wurden gewöhnlich an publicani verpachtet (Dig. III, 4, 1 pr. XXXIX, 4, 13 pr.). Die Pächter h. conductores oder mancipes salinarum, Cod. IV, 61, 11. (s. v. a. redemptores, s. ob. S. 422.). Darum erwähnt Dig. XXVIII, 5, 59. §. 1. einen socius in vectigali salinarum, vgl. L, 16, 17. §. 1. Bei Cic. p. lege Man. 6. ist die Lesart in salinis bestritten, s. Halm ad h. l. p. 116 f. Die mancipes der in der Stadt Rom befindlichen Salinen werden noch in der spätesten Zeit erwähnt, Cod. Th. XI, 20, 3. XIV, 5, 1. Symmach. ep. IX, 96. X, 58. Sie waren allemal zugleich mancipes thermarum, wie die cit. Stellen zeigen. Ob der Staat auch auf eigene Rechnung Salinen betrieb ist nicht zu ermitteln. Nothwendig ergibt es sich aus dem Gebrauch manche Verbrecher, namentlich Frauen, ad salinas zu condemniren nicht, denn diese konnten auch in den verpachteten Salinen arbeiten, wo sie gleichsam als Inventar anzusehen wären, Dig. XLVIII, 19, 8. §. 8. XLIX, 15, 6. vgl. Strabo XII. p. 562. Die Besitzer der Privatsalinen waren, wenn sie jemals selbst mit dem von ihnen fabricirten Salz handeln durften, ohne Zweifel an die von dem Staat für die Salzmonopolisten gestellten Preise gebunden und hatten eine Abgabe zu zahlen. Später aber hatten sie das Recht des directen Verkaufs nicht, sondern sie lieferten ihr Fabricat an die Pächter der Staats-Salinen ab, wie sich aus dem Gesetz des Arcadius und Honorius ergibt, Cod. IV, 61, 11.: si quis sine persona mancipum i. e. salin. conduct. sales emerit vendereve tentaverit — sales ipsi una cum eorum pretio mancipibus addicantur. Cassiod. var. VI, 7. S. Burmann c. 6. v. Henkelom p. 46 ff. Dureau de la Malle II. p. 464 f., und über die vect. metall. überhaupt Höck, röm. Gesch. I, 2. S. 210 ff. Dureau de la Malle II. p. 439—444. — 5) Vicesima manumissionum oder aurum vicesimarium, s. d. Art. Alle die bisher genannten vect. gehören der älteren Zeit des römischen Staats an. Dazu kamen 6) die von den Triumvirn geschaffenen Auflagen, sämmtlich von ephemerem Charakter; z. B. die unbestimmten Fractionen und tributa, welche jetzt wieder außerordentlicher Weise ausgeschrieben wurden (Cic. ep. ad Brut. I, 18. Phil. II, 37. App. b. c. IV, 5. III, 94.), ferner die vicesima quinta, welche darin bestand daß Jeder den 25sten Theil seines Vermögens für den ersten Krieg des Octavian gegen Antonius beisteuerte, womit die Dachziegelabgabe der Senatoren verbunden war (Dio Cass. XLVI, 31. vgl. Cic. bei Non. IV, 93. v. conficere); sodann eine zu 2 % bestimmte Zwangsanleihe von den reichen Männern und Frauen (welche mehr als 400,000 Sest. besaßen), nebst einer Abgabe von den Einkünften eines Jahres (App. b. c. IV, 32 ff. vgl. Dio Cass. XLVII, 16.). Ebenso momentan war die Einziehung einer Jahresmiethe von allen vermietheten Häusern und des halben Betrags von den bewohnenden Eigenthümern, auch der halben Jahresrente von den Grundstücken und eines Zehnten des gesammten Vermögens von den Wohlhabenden (Dio Cass. XLVII, 14. 16. Zon. X, 17.). Die beabsichtigte Abgabe von 50 Sest. auf jeden Sklaven und die vorgeschlagene Erbschaftssteuer kam gar nicht zur Ausführung, App. b. c. V, 67 f. Dio Cass. XLVIII, 31. vgl. Cäs. b. c. III, 32. Huschke,

über den Census S. 71. Gegen das Ende des Triumvirats wurde eine Besteurung der reichen Freigelassenen eingeführt, dergestalt daß Jeder der über 200,000 Sest. hatte den achten Theil seines Vermögens, sowie die Freigebornen den vierten Theil ihrer Einkünfte beisteuern sollten (Dio Cass. L, 10.), was August bald darauf ganz erließ (Dio Cass. LI, 3.). — 7) Die von Augustus auferlegten vectig. August befand sich in großer Verlegenheit, denn die Ausgaben waren gewachsen (für die Truppen, Largitionen, Spiele u. s. w.), und das Aerarium war durch wiederholte Angriffe erschöpft (Cic. Phil. II, 37. Plut. Pomp. 62. Caes. 35. App. b. c. II, 41. Dio Cass. XLI, 17. Zon. X, 8.). Die Einnahmen aber waren seit längerer Zeit in Abnehmen begriffen, nämlich durch Befreiung der Bürger von dem tributum (s. ob. S. 2124.), durch Aufhebung der portoria in Italien (s. Bd. V. S. 1923.), durch Verkauf und Verschleuderung des ager publicus (s. publ. ager), durch Verminderung der Einwohnerzahl Italiens und durch die Abnahme der Fruchtbarkeit u. s. w. (Dio Cass. XLVI, 31. XLVIII, 34. App. b. c. V, 67.). Die Lasten des Staatshaushaltes lagen nun ganz auf den Provinzen (s. ob. S. 146.), aber auch diese waren angegriffen und erschöpft. Darum war August genöthigt neue Einnahmequellen zu eröffnen, und mit diesem von ihm zu erstrebenden Zweck verband er den andern, Einheit und Gleichförmigkeit zu schaffen (s. ob. S. 149. 248.), sowohl in Beziehung auf die verschiedenen Einwohnerclassen (Bürger und Peregrinen) als in Beziehung auf die Art der Auflegung und Vertheilung. Das erste Ziel erlangte er dadurch daß er die Bürger, welche jetzt von allen Staatslasten fast frei waren, wiederum besteuerte, damit die Provinzialen nicht Alles allein zu tragen hätten; Einheit und Gleichförmigkeit aber war nur in den Provinzen möglich, und zwar durch eine allgemeine Catastrirung (s. ob. S. 2126. u. Dureau de la Malle I. p. 166—201. II. p. 433 ff.), welche als Grundlage der Provinzialbesteurung unerläßlich war. Was die Bürger betrifft so wurden diese mit einer Vermögenssteuer unter der freien Form einer Erbschaftssteuer belastet, und zu dieser verstand man sich nur um von der sonst angedrohten Catastrirung Italiens loszukommen, s. vicesima hereditatum. Außerdem gewann August eine neue Einnahme durch die centesima rerum venalium, d. h. die Abgabe eines pCts. von allen in Italien und Rom auf dem Markt oder in Auctionen zu verkaufenden Dingen (Tac. Ann. I, 78.), welche Steuer Tiberius auf ein halbes pCt. ermäßigte (ducentesima, s. Tac. Ann. II, 42.), aber dann auf den alten Fuß setzte (Dio Cass. LVIII, 16.). Caligula scheint diese Abgabe in Italien abgeschafft zu haben, Suet. Cal. 16. ducentesimam auctionum Italiae remisit. Dio Cass. LIX, 9. Spanhem. de praest. et usu num. II. p. 545. Nur pro eduliis quae tota urbe venirent certum statumque exigebatur (Suet. Calig. 40.). Auf diese Abgabe bezieht sich wohl auch die Inschrift bei Orelli 3347., wo ein Streit erwähnt wird zwischen den mercatores und mancipes über die Grenze des vectigal foricularii et ansarii promercalium (vgl. 3348.). S. Guther. de off. dom. Aug. III, 17. Burmann c. 5. und die bei Orelli gen. Erkl. Dureau de la Malle II. p. 463. Der Sklavenverkauf war aber mit 2 % (vom Werth der Sklaven) besteuert (Dio Cass. LV, 31.) und bald darauf sogar mit 4 % (vectigal quintae et vicesimae venalium mancipiorum, Fabretti inscr. I. p. 39. Orelli Nr. 3336.); damit ist nicht zu verwechseln der Einführungszoll der servi, Quintil. decl. 340. Suet. rhet. 1, 13. Diese Abgabe zahlte der Käufer, und seit Nero der Verkäufer (Tac. Ann. XIII, 31. Dureau de la Malle II. p. 439 ff. 467 f.; Erwähnungen aus späterer Zeit s. Cod. XII, 47, 1. 19. 4. Dig. L, 16, 17. §. 1.). — 7) Mehrere vectig. kamen noch unter den Kaisern hinzu, so die Gewerbesteuer. Zuerst hatte Caligula das vect. meretricium und lenonum eingeführt, s. Bd. III. S. 1289. IV.

S. 914. (das vect. meretr., neu organisirt von Constantin, Zos. II, 38., wurde erst von Anastasius aufgehoben, das vect. lenonum erlosch mit Theodosius II., Nov. Th. de lenon. 18., s. Goth. ad C. Th. XIII, 1, 1. T. V. p. 4 ff.), sodann die octava ex diurnis gerulorum quaestibus, d. h. den achten Theil des Taglohnes der armen Lastträger (geruli, vgl. Paul. Diac. v. geniales p. 95. M., baiuli, sarcinarii, saccarii), Suet. Cal. 40. Dazu kam eine Abgabe der Kaufleute, aurum negotiatorium (Lampr. Sev. Al. 32.), und Severus Alex. begründete die vect. auf die Handwerke und Künste, wie Lampr. Sev. Al. 24. sagt: braccariorum, linteonum, vitreariorum, pellionum, plaustrariorum, argentariorum, aurificum et caetera rum artium vectigal pulcherrimum instituit. Constantin dehnte diese Steuer auf alle Gewerbe jedes Namens aus (Großhändler wie Krämer, Fabrikanten wie Handwerker, Capitalisten welche nur mit ihrem Gelde Geschäfte machen u. s. w.), und wahrscheinlich bestimmte er daß die Steuer allemal für vier Jahre am Anfang eines jeden fünften Jahres bezahlt werden sollte. Davon erhielt sie den Namen lustralis collatio oder pensio, lustralis auri collatio, aurum lustrale, functio auraria, chrysargyrum etc., obwohl sie auch jedes Jahr bezahlt werden konnte. Wenige waren davon befreit, wie die veterani, wenn ihre Geschäfte nicht ein gewisses Capital überstiegen, die Geistlichen unter gewissen Bedingungen, die naviculariі u. A. S. das Nähere Cod. Theod. XIII, 1. u. Goth. ad h. t. Wie hart und drückend die Abgabe war berichtet lebhaft Zos. II, 38. Liban. or. c. Florent. p. 427. Anastasius hob sie endlich auf (Euagr. hist. eccl. III, 39. vgl. Zon. XIV. p. 54. Tom. II.), Hegewisch S. 307—313. Die von Caligula eingeführte Abgabe von den Prozessen, nämlich $^1/_{40}$ des Werths (Suet. Cal. 40. quadragesima summae de qua litigaretur), wurde bald wieder aufgehoben, vielleicht durch Galba, zufolge der Münzinschrift (Spanhem. de usu et praest. n. II. p. 549 ff. Reinef. Inscr. cl. IX, 36.), wenn nicht unter quadragesima das portorium zu verstehen ist. s. Bd. V. S. 1923. 590. Ebenfalls nur vorübergehend war die Auflage von $4^1/_6$ % von allen verkauften Grundstücken und Mobilien (Nov. Theod. II, 27. Cod. IV, 60, 1.). — 8) Noch zu nennen ist das vectigal foricarum und urinae. Das erste, schon zu Juvenals Zeit existirende (Sat. III, 38. conducunt foricas), bestand darin daß die öffentlichen latrinae (s. Roma, S. 538. u. Bd. IV. S. 823.) an gemeine Leute verpachtet wurden, welche von allen denen eine kleine Abgabe erhoben welche im Vorübergehen von diesen Anstalten Gebrauch machten. Auf diese Sitte bezieht sich Paull. Dig. XXXII, 1, 17. §. 5.: fiscus ex suis contractibus usuras non dat sed ipse accipit, ut solet a foricariis qui tardius pecuniam inferunt. Ganz analog scheinen die in den engen Straßen von Staatswegen zur Aufnahme des Urins aufgestellten Gefäße (amphorae gen., Macrob. Sat. II, 12.; oder dolia curta, Lucret. IV, 1023.; oder testa viae, Mart. XII, 48. VI, 93) seit Vespasian verpachtet worden zu sein, so daß die Pachter von den Benutzenden eine Kleinigkeit erhielten. Wenigstens h. es von Vesp. bei Suet. 23.: commentus est vectigal urinae. Dio Cass. LXVI, 14. vgl. 8. Burmann c. 12. Nach einer andern Ansicht wurde das vect. urinae von den Fullonen bezahlt, weil sie zu ihrem Geschäft den Urin in großer Menge gebraucht hätten, Lips. de magn. Rom. II, 6. Buleng. de vect. c. 45. Hegewisch S. 212 f. Cuiac. obs. XXII, 34. Dureau de la Malle II. p. 480 ff. — 9) Nicht allgemein waren folgende vectigalia: ostiarium und columnarium, Abgabe von prächtigen Vorhallen und Säulen (Cic. ad Fam. III, 8. ad Att. XIII, 6. Cäs. b. c. III, 32.). Ob die von Cicero ad Fam. VIII, 9. genannten columnarii hierher zu beziehen sind (s. Dureau de la Malle II. p. 486.) ist mehr als zweifelhaft, s. Ernesti clavis Cic. h. v. Eine Abgabe von den Rauchfängen (λειτουργίαν ὑπὲρ καπνοῦ) in Antiochia unter Kaiser Claudius

erwähnt Malal. chron. X. p. 246. ed. Dind., welche nach Zonar. XV, 14. einer späteren Zeit angehört. Zweifelhaft ist auch die Fensterabgabe, welche man nach Spart. Pesc. Nig. 7. u. Tertull. bei Salmas. ad Spart. l. l. angenommen hat. Wahrscheinlich gehört sie der Zeit der Byzantiner an (nach Cedren. dem Mich. Paphlag.), s. Cuiac. obs. X, 7. Bulenger, de vectig. c. 17. Burmann c. 12. — B. Einnahmen des römischen Staats welche nicht in die Kategorie der eigentlichen vectig. fallen: 1) das tributum der röm. Bürger, s. ob. S. 2123—2129. 2) Die den unterworfenen Völkern und Provinzen auferlegte Steuer, s. Stipendium, S. 1428 f. u. Tributum, S. 2125 f. 3) Die im Kriege gemachte Beute und der Erlös aus dem Verkauf der Kriegsgefangenen, s. Praeda, ob. S. 4. u. Occupatio, Bd. V. S. 810 f. 4) Die Kaufgelder von verkauftem öffentlichem Eigenthum, s. ob. S. 255. 267. 5) Die Strafgelder (s. Multa, Bd. V. S. 191 ff.) und die confiscirten Güter (s. Publicatio, Bd. V. S. 250.). Diese fielen je nach der Bestimmung des Kaisers in verschiedene Cassen, in das aerarium (Tac. Ann. VI, 2. Plin. pan. 42. Spart. Hadr. 7. Vulc. Gall. Av. Cass. 7.), in das aerar. milit. (Zon. X, 37. Dio Cass. LV, 32.), oder in den Fiscus (Tac. Ann. IV, 20. VI, 2. Hist. I, 90. Plin. l. l. Spart. u. Vulc. l. l.). Welchen Mißbrauch die schlechten Kaiser mit den Majestätsprozessen trieben, um durch die Confiscation Unschuldiger ihren Geldverlegenheiten abzuhelfen, s. Maiestas, Bd. IV. S. 1454 ff. Das verfallene Succumbenzgeld (sacramentum) diente nur religiösen Zwecken, s. ob. S. 655. 6) Bona caduca und vacantia. Cad. sind die nach lex Julia und Pap. Poppaea wegen Caducität an den Staatsschatz fallenden Erbschaften (s. Bd. I. S. 1149. IV. S. 981. Plin. ep. II, 16.), für deren Einforderung besondere procuratores bestellt waren, s. ob. S. 89. Seit Caracalla wird der Fiscus genannt, in welchen die bona cad. geflossen wären, Ulp. XVII, 2. Dig. XXIX, 5, 9. fr. de i. f. §. 3. Cod. VI, 51, 1. §. 13 f. Auch die vacantia, d. h. die erb- und herrenlosen Sachen überhaupt, populo deferuntur ex lege Julia caduc., Ulp. XXVIII, 7. Gai. II, 150. Cod. X, 10. Strabo XVII, 1. 12. vgl. Tac. Ann. II, 48. Majer, die Succession des Fiscus, Ulm 1784. Rudorff. über d. caducor. vindicatio in Savigny's Zeitschr. f. gesch. R. Wiss. VI. S. 397-425. Blume, im Rhein. Mus. f. Jurispr. IV. S. 212 ff. C. A. Schmidt, de success. fisci in bona vacantia ex i. R., Jen. 1836. Schneider, das alte volle u. Justin. Anwachsungsrecht, Berlin 1837. S. 152 ff. v. Schröter, zu d. Lehre v. d. bon. vacant., in d. Zeitschr. f. Civilr. u. Proz. X. 1. S. 89—140. H. A. A. Danz, Lehrb. d. Gesch. d. röm. Rechts, Leipz. 1846. II. S. 67—80. Als bona vac. wurden auch die gefundenen thesauri angesehen, s. ob. S. 1869. 7) Dazu kamen in der Kaiserzeit allerlei außerordentliche Einnahmen für den kaiserl. Fiscus: a) die Abgaben der Senatoren, nämlich aurum oblatitium, collatio glebalis (die gleba oder follis von dem senator. Grundbesitz), votorum oblatio als Neujahrsgeschenke ꝛc. s. S. 1027 f. b) Das aurum coronarium von Seiten der Decurionen. Goldene Kronen hatten in den Zeiten der Republik einzelne Communen und Provinzen den Triumphatoren geschenkt (s. Bd. I. S. 1021. u. ob. S. 82. 2151.), und dieses freiwillige Geschenk wurde in der Kaiserzeit zu einer förmlichen Abgabe, indem die Städte Italiens und der Provinzen genöthigt wurden dieses Geschenk bei allerlei Gelegenheiten zu wiederholen (z. B. bei dem Regierungsantritt, bei freudigen Ereignissen des kaiserl. Hauses, rebus prospere gestis oder indulgentiarum laetitia oder amore proprio, wie Cod. Th. XII, 13, 4. sagt), Spart. Hadr. 6. Cap. Ant. P. 4. Dio Cass. LXXVII, 9. Lampr. Sev. Al. 32. Vop. Prob. 15. Tertull. de cor. mil. 13. Allmählig wurde es üblich (wie und wann ist unbekannt) daß das Kronengold nur von den Decurionen (Bd. II. S. 887.) zusammengeschossen wurde, wie wenigstens aus Cod. Th. XII, 13, 1. 3. u. XII, 12,

15. hervorgeht. Nach Cod. Th. XII, 13, 2. könnte es zweifelhaft sein. Julian erließ diese Abgabe (Cod. Th. XII, 13, 1. Amm. Marc. XXV, 4. Liban. in Jul. nec. p. 305. Morell.), aber die späteren Kaiser forderten sie wieder streng ein, s. Cod. Th. u. Cod. X, 74. Hegewisch S. 313 ff. c) Außerordentliche Beisteuern in Nothfällen, z. B. von Hauseigenthümern (Cod. Th. XI, 20, 3.), von Besitzungen welche vom Kaiser geschenkt worden waren (ib. 1. 2. 4 ff. u. Goth. ad h. t.). — C. Naturallieferungen. In der republikanischen Zeit wurden dieselben an Publicani verpachtet, welche gewöhnlich den Pacht in Getraide entrichteten, s. ob. S. 2403. In der Kaiserzeit aber gestaltete sich das Verhältniß ganz anders. In manchen Provinzen wurden gar keine Fruchtzölle mehr erhoben, sondern dieselben hatten eine Adäration (Verwandlung in Geld) erfahren, z. B. in Asien durch Cäsar (s. oben S. 2128.), und waren in eine fixe Grundsteuer verwandelt worden. In andern Provinzen (provinciae frumentariae) aber dauerten die functiones annonariae noch fort, wurden aber nicht mehr verpachtet sondern durch die einheimischen Behörden in natura erhoben (s. Susceptor, S. 1521.) und zur Verpflegung der Hauptstadt (daher canon frumentarius, canon urbis, urbanus oder urbicarius, s. ob. S. 10. Spart. Sev. 23. Lampr. Heliog. 27. vgl. Cap. Ant. Ph. 11. Tac. Ann. XII, 43. Ps.-Asc. Verr. II, 2. p. 205. Or. Cod. Th. XIV, 15 f. Cod. XI, 22 f.), später auch der zweiten Hauptstadt Constantinopel und für das Heer verwendet, s. ob. S. 2127. u. 248. Cod. Th. VII, 4. Im Allgemeinen für die Fortdauer dieser Abgabe bis in die spätesten Zeiten s. Varro r. r. II. praef. Colum. r. r. I. praef. Dig. L, 4, 18. §. 25. Cod. Th. XI, 1 f. XIV, 15 ff. mit Gothofr. Anmm. Besonders wichtig waren die Getraidelieferungen Aegyptens (s. ob. S. 2127. und Aur. Vict. epit. 1. Tac. Ann. XII, 43. Hist. III, 8. Plin. Pan. 32. Flav. Vop. Firm. 5.) und Afrika's überhaupt (Joseph. b. iud. II, 16, 4. Hygin. p. 198. Goës. Cod. Th. XIV, 25 f.). Die naviculariі besorgten den Transport, und besondere praef. annonae leiteten das ganze Getraidewesen, s. ob. S. 10. Walter, röm. Rechtsgesch. I. S. 452 f. Ueber die navic., welche theils das mittelländische Meer, theils die Flüsse, namentlich den Tiber befuhren (nautae Tiberini oder caudicarii, Vop. Aurel. 47. Orelli 1084.) und besondere Collegia bildeten, s. Preller, in d. Abh. d. Leipz. Akademie 1849. III. S. 147 f. u. überh. ob. bei Roma, S. 537. Zu den Naturallieferungen waren nicht blos die Provinzen, sondern auch die meisten Landschaften Italiens verpflichtet (Italia annonaria), s. ob. S. 2124. Diese Abgaben bestanden aber nicht blos in Getraide sondern auch in andern Species, unter denen am häufigsten vorkommen Wein, Oel und Schweinefleisch. In den weinreichen Landschaften erhoben die susceptores vini die an den Staat abzuliefernde Weinabgabe, z. B. in Campanien, Etrurien, Pannonien, Afrika u. s. w. (Cod. Theod. XIV, 4. Dig. L, 4, 18. §. 20. Vop. Aurel. 48. Symmach. ep. VII, 96. IX, 131. X, 54. Claudian. laud. Stil. II, 199 f. Cod. Th. XI, 2, 2 f. 1, 6. XII, 6, 15. 21.). Sodann kam der Wein in die kaiserliche Kellerei, aus welcher er zu billigen Preisen vertheilt und — was selten geschah — auch gratis verschenkt wurde (Vop. Aurel. I. l.). Der Rechnungsführer der Kellereicasse (arca vinaria, titulus vinar., Symmach. ep. VII, 9. IX, 121. Cod. Th. XII, 6, 26.) hieß rationalis vinorum (s. ob. S. 399.) oder tribunus vinarii fori (Symmach. ep. X, 35.). Vgl. Gruter. p. 647, 7. Orelli 4087. Böcking ad not. dign. occid. p. 194 ff. Oel wurde vorzüglich aus Griechenland und Afrika geliefert (Spart. Sever. 18. Aurel. Vict. Caes. 41. Sidon. Apoll. carm. 5. Symmach. ep. X, 55.). Darauf bezieht sich die arca olearia (Cod. Th. XII, 12, 2.) und die mensae olear. (Cod. Th. XIV, 24.), s. Roma, S. 538. Schweine wurden aus mehreren Districten Italiens nach Rom geliefert, worüber die suarii zu wachen

hatten (Cod. Th. XIV, 4. Symmach. ep. X, 34. Cassiod. var. XI, 39. Vgl. ob. S. 2251, 3.). Diese standen unter dem tribunus fori suarii (s. ob. S. 2096. u. 538.). Außer dem Heer bekamen auch viele Beamte Deputate an Naturalien (Vop. Prob. 4. Treb. Poll. trig. tyr. 18.). S. Burmann c. 3. 9. und Bd. IV. S. 1440. Später kam es auch mitunter vor daß die Grundsteuer in Naturalien verwandelt wurde (Cod. Theod. VII, 4, 11. 13. 17.). Ueber die Provinziallieferungen überhaupt s. noch Kuhn, in d. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1845. Nr. 125 f. 135 f.

II. Ausgaben. In der ältesten Zeit hatte der Staat wenig Bedürfnisse und das Ausgabenbudget muß ein höchst einfaches gewesen sein. Die Könige hatten nur die Kronländereien (s. Rex, S. 467 f.), und so blieben nur zwei Ausgaben welche bis in die spätesten Zeiten des röm. Staats fortdauerten. 1) Gottesdienstliche Ausgaben. Die religiösen Römer legten nämlich ihre Verehrung der Götter vorzüglich durch feierliche und prachtvolle äußere Handlungen an den Tag. Es wurden nicht blos strahlende Tempel errichtet und feierliche Opfer dargebracht, sondern öffentliche Schauspiele (s. Bd. IV. S. 1202 ff.), herrliche Aufzüge und große Gastmäler (epulae, s. Bd. III. S. 208 f.) angestellt. Der regelmäßige Aufwand für die Opfer und Priester wurde größtentheils durch den Ertrag der Tempelgüter gedeckt (s. ob. S. 638. 649.), aber alle außerordentlichen Festlichkeiten, wie Spiele u. s. w., wurden aus Staatsmitteln bestritten. So z. B. Liv. XXII, 10. Der Bau der Tempel und deren Ausschmückung fiel natürlich auch der Staatscasse anheim, und keine Kleinigkeit wurde übersehen, z. B. das Bemalen der Götterstatuen, welches die Censoren in Accord gaben, s. Bd. II. S. 255. Der Senat traf alle diese gottesdienstlichen Anordnungen, und als Oberfinanzbehörde wies er auch die nöthigen Fonds an, s. ob. S. 1012. — 2) Opera publica. Die Errichtung und Erhaltung aller öffentlichen Gebäude, Tempel (eben genannt), Märkte, Mauern, Brücken, Straßen (s. Via), Cloaken, Aquäducte u. s. w. hatte der Staat zu besorgen, s. Bd. II. S. 255. und V. S. 961. Wie kostbar z. B. die Erhaltung der Cloaken war zeigen die großen für deren Reinigung verausgabten Summen, s. Dion. III, 67., wo die ἀναχάθαρσις καὶ ἐπισκευή mit 1000 Talenten bestritten wird, vgl. Liv. XXXIX, 44. Plin. H. N. XXXVI, 2. Staunenerregend sind namentlich die gegen das Ende der Republik und in der Kaiserzeit errichteten kolossalen Tempel- und Straßenbauten. Wie grandios, aber auch wie theuer waren die von Caligula und Claudius angelegten Wasserleitungen, sowie die Hafenbauten und der Abzugskanal des Fucinersees von Claudius, s. ob. S. 534. 537. — Diese beiden Ausgaben blieben bis 348 d. St. die einzigen — denn die Kosten des equus publicus der Ritter oder aes equestre waren geringfügig, s. Bd. III. S. 211 f. —, nun aber kam 3) die Soldzahlung des Heeres hinzu, s. Stipendium, S. 1427 f. Dieses Capitel war seit dieser Zeit in fortwährendem Steigen begriffen, indem immer mehrere und immer größere Heere nothwendig wurden. Aber nicht nur der Sold sondern auch die Ausrüstung der Heere, deren Transport und Verproviantirung verschlang ungeheure Summen, s. Bd. II. S. 255. u. ob. 1014. Seit den punischen Kriegen nahm die Kriegsflotte einen nicht unbedeutenden Theil der Einnahme in Anspruch. S. Bd. II. S. 1284. V. S. 447 ff. Haltaus, Gesch. Roms, Leipz. 1846. S. 188 ff. Ueber die kostspieligen donativa der Kaiserzeit s. Bd. IV. S. 784 f. Ueberhaupt hatten sich die Kosten des Militäretats seit Einführung der stehenden Heere, seit der Errichtung der praetoriani und vigiles, sowie durch die immer größer werdende Entfernung der Grenzen welche militärisch gedeckt werden mußten in einer außerordentlichen Weise gesteigert. Vgl. Dio Cass. LII, 28. — 4) Ausgaben für die Staatsdiener. Daß die Magistraten ursprünglich keine Besoldung in unserem Sinne empfingen

ist bekannt, wohl aber erhielten sie eine der Würde und dem Glanz des Staates entsprechende Ausstattung und Ausrüstung (supellex, vasarium), s. Bd. IV. S. 1437. u. ob. S. 79. 143. 1013. vgl. Plut. Ti. Gracch. 13. Die Provinzialbeamten erhielten ihre andern Ausgaben und Bedürfnisse nicht von der Staatscasse, sondern von der Provinz (s. ob. S. 146.). Ueber die Gesandten s. Bd. IV. S. 851. Die Verhältnisse der Magistraten unter den Kaisern s. Bd. IV. S. 1440. u. ob. S. 83., sowie Salarium, S. 686. Daß die Lehrer der höheren Anstalten seit Vespasian aus dem Staatsschatz besoldet wurden s. Bd. IV. S. 957 f. III. S. 53 ff. 1452. — Die öffentlichen Apparitoren erhielten zu allen Zeiten vom Staat einen Sold, s. Bd. I. S. 635 f. V. S. 886. Die Musikanten fallen in dieselbe Kategorie, s. Tibicines und Tubicines. Die Liv. XXIV, 18. u. Paul. Diac. v. curules p. 49. M. erwähnten curulischen Rosse, welche der Censor in Accord zu geben pflegte, waren entweder Rosse für die Wagen der magistratus curules (so Bd. II. S. 255. Hüllmann, röm. Grundverf. S. 365. Walter, R.Gesch. I. S. 209 f.), oder nach Becker, röm. Alt. II, 1. S. 251. 2. S. 238. die curul. Rosse für die Circenses. — 5) Nicht gering waren die Geldsummen welche man auf den Ankauf von Getraide verwendete, um dasselbe zu geringen Preisen oder ganz umsonst an die ärmeren Bewohner Roms abzugeben, so daß dadurch dem Kornwucher und dem allzugroßen Schwanken der Preise vorgebeugt wurde, s. Largitio, Bd. IV. S. 777 ff. u. Kuhn, in der Zeitschr. f. Alt.-Wiss. 1845. Nr. 126. 135 f. So kaufte Nero jährlich für 60 Mill. Sest. Getraide (Tac. Ann. XV, 18. vgl. Spartian. Sev. 23.). Die kostspieligen kaiserlichen congiaria s. Bd. IV. S. 783. — 6) Allerlei Ausgaben, z. B. für die Bewirthung der fremden Gesandten und Fürsten (s. Bd. IV. S. 851. u. Liv. XLV, 14.), für die Erhaltung der Gänse auf dem Capitol (s. Bd. II. S. 255.), für Leichenbegängnisse und Monumente verdienter Bürger (publicum funus, Val. Max. V, 1, 1. Dion. VI, 96.), z. B. die columna rostrata (s. Bd. II. S. 1279.), u. bei Triumphen, S. 2154. Vgl. Cic. Phil. IX, 7. XIV, 14. Auch die öffentlichen Geldprämien wurden aus dem Staatsschatz bezahlt (s. ob. S. 17 f.). In der Kaiserzeit waren die bisher genannten Ausgaben für den Gottesdienst, für die öffentlichen Bauten, für das Heer, für die Flotte und für das Getraide noch höher gestiegen, s. oben. Die bedeutendste Ausgabe aber wurde die für den kaiserlichen Hofstaat, dessen Luxus durch die Organisation Constantins den Culminationspunct erreichte, s. ob. S. 50 ff., Bd. II. S. 607 ff. und die Schilderungen bei Amm. Marc. XXII, 4. Liban. in nec. Jul. p. 292. Ungeheure Summen kostete ferner die Anlage und Ausschmückung der neuen Hauptstadt Constantinopel. Außerdem fehlte es auch nicht an allerlei andern neuen Ausgaben (im Allg. s. Gibbon, röm. Gesch. öft., Hegewisch S. 249 ff.), z. B. für das Postwesen (Bd. V. S. 1944 ff.), für die kaiserlichen Manufacturen und Fabriken, gynaecea, bafia, linyfia, in denen die für den Kaiser und den Hofstaat nöthigen prächtigen Stoffe in Seide und Linnen gewebt und gefärbt wurden (über die nur dem Kaiser zustehenden Purpurkleider s. Bd. IV. S. 1455. u. ob. S. 50. 283. Cod. Theod. X, 21.). Deren Zahl s. unten S. 2417. Daß dieselben schon unter Sept. Severus da waren sehen wir aus Lamprid. Ant. Diad. 4.: purpuras tum forte procurator iam aerarii maioris inspexit et quas claras probavit cett. Die Arbeiter dieser Fabriken (gynaeciarii, linteones, murileguli etc.) bildeten besondere Corporationen, welche sie nicht verlassen durften, weßhalb man sie den Leibeigenen vergleichen kann (Cod. Th. X, 20. Cod. XI, 7.). Auch die Waffenfabriken (fabricae), in denen Harnische, Helme, Schilde, Pfeile, Lanzen, Schwerter u. s. w. gemacht wurden und welche unter besonderen trib. fabricarum (s. S. 2096.) und unter dem magister officiorum standen, kosteten bedeutende Summen. Im oströmischen Reich waren 15 solcher

Fabriken (scutaria, clibanaria, hastaria u. s. w.), not. dign. or. c. 10. J. Malal. chronogr. XII. p. 307., und im abendländischen Reich 20, von denen 9 allein auf Gallien kamen, not. dign. occ. c. 8. Die Arbeiter hießen fabricenses und waren wie die oben genannten gynaeciarii an ihre Stelle gefesselt, Cod. Th. X, 22. Cod. XI, 9. Nov. Theod. II, 6. Nov. Just. LXXXV. Cassiod. VII, 18 f. Eine besondere Classe bildeten die barbaricarii oder branbaricarii, welche die Waffen mit prächtigen Metallbuckeln und sonst schmückten, s. ob. S. 19. Cod. Th. X, 22, 1. XIII, 4, 2. Böcking ad not. dign. or. p. 245 f. occ. p. 364 f. — Die Summe der Einnahmen und Ausgaben des röm. Staats in irgend einer Zeit auch nur annäherungsweise zu berechnen ist unmöglich, denn der Aufsatz des Augusts in welchem die opera publicae, classes, regna, provinciae, tributa aut vectigalia et necessitates ac largitiones (d. h. die durchaus nöthigen Ausgaben und die großartigen Geschenke) verzeichnet waren ist leider bis auf die von Tac. Ann. I, 11. gemachte Notiz untergegangen. Dasselbe meint Suet. Oct. 101. breviarium totius imperii und Dio Cass. LVI, 33. Gibbon, röm. Gesch. Cap. 6. berechnet die ganze Jahreseinnahme auf 15—20 Mill. Pfund Sterling. Lipsius dagegen (admir. s. de magnit. Rom. II, 3.) auf 150 Millionen Philippsthaler (ungef. 225 Mill. Thaler), beide ohne hinlängliche Wahrscheinlichkeit. Zu Vespasians Zeit brauchte der Staat etwa 200 Mill. Thaler, Suet. Vesp. 16. quadragies (für quadringenties, welche Summe allzugroß wäre weßhalb Budäus, Lipsius u. A. die Emendation vorziehen) millies opus esse ut res publica stare posset. Deßhalb schätzt Höck, röm. Gesch. I, 2. S. 298. den Staatshaushalt der beginnenden röm. Monarchie auf 150 Mill. Thaler, wovon 30 Mill. Thaler auf das Militär kommen sollen, s. das. S. 295 f. — Interessant sind die Nachrichten über die Revenuen einiger Provinzen. Aegypten hatte, wie Strabo XVII. p. 798. sagt, unter Kleopatra's Vater 12,500 Talente eingebracht, mehr aber bei der besseren Finanzverwaltung der Römer (namentlich der Handelszölle wegen). Asien gab jährlich nur 4000 Talente Tribut (weil es an Sulla 20,000 Talente als fünfjährigen Betrag auf einmal zahlen mußte, App. Mithr. 62. Plut. Sull. 25. Lucull. 4.) Aber Pompejus erhöhte den Betrag der asiatischen Revenuen Roms von 50 Mill. Drachmen auf 85 Mill. Drachmen, also von 12½ Mill. Thaler auf 21¼ Mill. Thaler (Plut. Pomp. 45.). Diese Angabe bezieht sich nur auf Asien (s. Höck am a. O. S. 293. Hegewisch S. 216 f.), und mit Unrecht ist sie von Panvin. bei Grav. thes. I. p. 441 f. u. Ferguson, röm. Gesch. III. Cap. 4. auf die Einnahme von allen Provinzen bezogen worden. Vgl. Hegewisch S. 215—220. Höck S. 292—298. u. Dureau de la Malle II. p. 402 ff., welcher für das Ende der Republik die jährliche Einnahme an baarem Geld nur auf 40 Mill. Francs anschlägt, welche Summe auf eine wenig überzeugende Weise gefunden wird.

III. Finanzgewalt und Verwaltung. Nach der Könige Vertreibung lag die höchste Finanzgewalt gänzlich in den Händen des Senats. Dieser allein hatte das Recht Steuern aufzulegen, sowohl das tributum der Bürger als das von den besiegten Völkern und Ländern zu bezahlende stipendium, und das Volk hatte keinen Antheil an der Steuerbewilligung (wie Manut. de senatu irrthümlich angenommen hatte), Polyb. VI, 13. 15. 17. Burmann c. 7. Hegewisch S. 30 f. Ebenso stand es dem Senat allein zu über die gesammte Staatseinnahme zu verfügen (s. ob. S. 1012 f.). Die Censoren entwarfen das Budget oder den gesammten Etat für Einnahme und Ausgabe (s. Bd. II. S. 254 f.), auch schlugen sie Vermehrung der Einnahme durch allerlei Maßregeln vor (z. B. Liv. IX, 15. XXIX, 37. u. s. w.), aber die Entscheidung lag in den Händen des Senats, und ohne dessen Anweisung konnten die Quästoren als Verwalter des Staatsschatzes nichts aus-

zahlen (s. ob. S. 353.). Ebensowenig konnten Magistraten eigenmächtige Auflagen machen, obwohl es zuweilen in den Provinzen geschah. Dieses Vergehen gehörte zu dem crimen repetund., s. ob. S. 451. Beispiele solcher Ungerechtigkeiten s. Cic. p. Font. 5. in Pis. 36. vgl. de prov. cons. 3. ad Att. V, 16. Dio Cass. LIV, 21. LV, 33. Der Schatz hieß aerarium, von welchem eine Abtheilung das aerar. sanctius bildete, s. Bd. I. S. 173 f. Beide standen unter den Quästoren, welche bei ihren Geschäften von den scribae und praecones unterstützt wurden (s. S. 355.). Wenn aber einzelne Machthaber willkürlich über die Finanzen und den Staatsschatz verfügten, so sind dieses nur Ausnahmen welche in den revolutionären Zeiten ihre Entschuldigung finden, z. B. wie es Sulla und Cäsar thaten, Plut. Pomp. 62. Caes. 35. Drumann, Gesch. Roms III. S. 445 f. Was die Erhebung der Staatseinkünfte betrifft so wurden die vectigalia verpachtet, so daß der Staat eines Beamtenpersonals nicht bedurfte, s. Publicanus, S. 245 f. 267. u. 152. Bd. II. S. 254 f. IV. S. 965. Die Habsucht dieser Leute lastete oft schwer auf den Provinzen (s. ob. S. 247 f.), namentlich wenn sie von Statthaltern wie Verres, Piso u. A. unterstützt wurden. Vgl. überhaupt über den Provinzialdruck ob. S. 451. Das tributum dagegen wurde von dem Staat direct erhoben, und zwar zuerst durch die tribuni (s. ob. S. 2093 f.). Durch August erfolgte eine große Umgestaltung, abgesehen von den oben erwähnten Veränderungen in den Steuern selbst. Er ließ dem Senat zwar die Finanzgewalt in Bezug auf das aerarium (s. ob. S. 1025. u. Tac. Ann. II, 37 f. XIII, 49 ff. Suet. Tib. 30. Hegewisch S. 167 ff.), hatte aber natürlich auch auf dieses den größten Einfluß (Dio Cass. LIII, 16. 22.). So wie der Senat durch diesen kaiserlichen Einfluß einen großen Theil der früheren Unumschränktheit verlor, so geschah dieses noch mehr durch eine andere Maßregel Augusts, daß derselbe nämlich neben dem bisher bestehenden aerarium noch ein aerarium militare und einen Fiscus schuf, über welche beide nur der Kaiser die höchste Gewalt hatte. Den Gegensatz von aerar. und fiscus s. Dio LII, 25. LIII, 16. 22. LXIX, 8. LXXI, 32. Tac. Ann. II, 47. VI, 2. Frontin. de aquaeduct. 118. Plin. pan. 36. 42. Spart. Hadr. 7. Suet. Oct. 101. Vesp. 16. Man findet auch den Namen aerar. public. und maius im Gegensatz zu aerar. priv., Vulc. Gall. Av. Cass. 7. Lampr. Diad. 4. Das aerar. milit. wurde gebildet durch ein ansehnliches Anlagecapital (Mon. Ancyr. III, l. 35 ff.), und erhalten durch die meisten der neugeschaffenen Steuern (vices. hered., centes. rer. venal. und der verkauften Sklaven, und nur die bona cad. und vacantia fielen an das Aerar.), s. Bd. I. S. 174. u. Dio Cass. LVI, 28. Zuweilen wurde es auch durch Confiscationen bereichert, s. ob. S. 2408. — Der fiscus (eig. geflochtener Korb zum Geldtransport gebraucht, sodann s. v. a. Casse, s. Brisson. und Dirksen manuale, Tac. Ann. I, 37. Suet. Claud. 18) Caesaris oder der kaiserliche Schatz, welcher sowohl das Kron- als das Privatvermögen begrief (Sen. de ben. VII, 6.: Caesar omnia habet, fiscus eius privata tantum ac sua, et universa in imperio eius sunt, in patrimonio propria, Dig. XLIII, 8, 2. §. 4.), erhielt sehr bedeutende Revenuen zugewiesen (s. Bd. I. S. 174. III. S. 478.), nämlich das aurum coronarium (s. ob.), die dem Kaiser vermachten Erbschaften und Legate (s. ob. S. 89. u. 1724.), die confiscirten Güter (welche aber je nach dem Willen des Kaisers auch in das aerar. oder in das aerar. milit. fielen, s. S. 2408.), Strafgelder wegen Zolldefraudation (de i. fisci §. 18. vgl. Jos. Ant. Jud. XIX, 1.). Was die Abgaben der kaiserlichen Provinzen betrifft so ist ob. S. 2127. 354. 146. angenommen worden (ebenso Puchta, Institut. I. S. 375. 404. Burchardi, Staats- u. Rechtsgesch. I. S. 183. Schilling, Lehrb. f. Instit. u. Gesch. d. röm. Privatr. II. S. 204. Höck, röm. Gesch. I, 2. S. 299. Heimbach,

im Rechtslexikon IV. S. 298. u. A.) daß die Abgaben aus den kaiserlichen Provinzen in den Fiscus geflossen seien, wogegen Walter I. S. 402. diese Annahme auf die bona vacantia und caduca der kaiserlichen Provinzen beschränkt. Dazu ist jedoch ein Grund nicht vorhanden. Er beruft sich zwar auf Aegypten, welches, obwohl es kaiserl. Provinz gewesen sei, ein doppeltes Rechnungswesen, δημόσιος λόγος und ἴδιος λ., gehabt habe (Edict. Tib. Alex. in Haubold monum. leg. p. 199 ff.). Auch werde bei den ägypt. Einkünften ausdrücklich das aerar. genannt (Vell. Pat. II, 39.). Allein wenn in dem Edict ein Gegensatz vorhanden ist (übrigens kommt δημόσιος λόγος darin nicht vor, sondern δημόσιον, προφάσει τῶν δημοσίων etc. lin. 15 ff. 22 f.) so ist das kein Gegensatz zwischen Aerar und Fiscus, sondern zwischen dem Fiscus und der res privata principis als einer Unterabtheilung des Fiscus. Dieses ergibt sich daraus daß das Edict ἐκ τοῦ φίσκου sagt lin. 25., wofür kurz vorher δημόσιον gesetzt war. Auch ist gar nicht zu ermitteln, wer eigentlich in Aegypten die Einnahmen des Aerarium besorgt haben sollte, da es in Aegypten nur kaiserliche, nicht Volks- oder Senatsbeamte gab (der praef. Aeg., der iuridicus Alex., der Verwalter der Finanzen. gen. ἴδιος λόγος, s. Kuhn, Beitr. z. Verf. des röm. Reichs S. 178 ff.). Der andere Grund, daß das aerar. nicht auf einmal die Hälfte seiner Einnahmen habe entbehren können, da seine Ausgaben durch die Besoldungen der Beamten noch bedeutend vermehrt worden seien, ist ganz unrichtig; denn das aerar. verlor eine Hauptausgabe für das Militär, welche auf das aerar. milit. übergieng; und die Besoldungen in den kaiserl. Provinzen wurden doch vom Fiscus und nicht vom Aerarium geleistet. Also mußten auch die Revenuen der kaiserl. Provinzen in den Fiscus fließen. S. über Aegypten Dio Cass. LVII, 10. LXVI, 8. Abgesehen von den zahlreichen eigenthümlichen Erwerbungen des Fiscus als einer anerkannten juristischen Person (auf diese Erwerbungen bezogen sich die s. g. nuntiationes oder delationes, d. h. die Anzeigen der Delatoren, vgl. Bd. II. S. 896., welche dafür besondere Belohnungen erhielten, Dig. XLIX, 14, 1 pr. 13. 15. §. 3. 16. 42. 49.) hatte derselbe sehr zahlreiche Privilegien, z. B. in prozessualischer Hinsicht, bei Veräußerungen, bei Cautionsleistung, bei Cessionen, Compensationen, bei Verjährung ꝛc. (s. Heimbach, im Rechtslexikon IV. S. 302—318.), vorzüglich aber im Schuldrecht. Er besaß nämlich eine stillschweigende und selbst privilegirte Generalhypothek auf das Vermögen der Fiscalschuldner, so daß er mit seinen Forderungen (nur nicht in Bezug auf Strafgelder, Cod. X, 7, 1. Dig. XLIX, 14, 48. §. 1.) allen andern Gläubigern vorgieng, Dig. II, 14, 10 pr. XLII, 5, 34. Cod. VIII, 15, 1. IV, 46, 1. Edict. Tib. Jul. Alex. l. 19. 25. Cod. X, 2 ff. IV, 46, 1. VII, 73, 2 f. Bachofen, röm. Pfandrecht, Basel 1847. I. S. 232—265. Klenze, in Zeitschr. f. geschichtl. Rechtswiss. VIII. S. 379—407. In Bezug auf die strittigen Rechtsverhältnisse zwischen dem Fiscus und Privaten hatte der Fiscus besondere Rechtsanwälte, fisci patroni oder advocati (Spart. Hadr. 20. Ant. Get. 2. Cod. Th. XI, 30, 41. Cod. II, 9. Dig. IV, 6, 33 pr. III, 1, 11 pr. fr. de iure fisci §. 17.). Seit Nerva richtete ein besonderer Prätor inter fiscum et privatos (Dig. I, 2, 2. §. 32.), s. ob. S. 27. vgl. Plin. pan. 36. In den Provinzen die kaiserl. procuratores, s. ob. S. 88., und in späterer Zeit die rationales, s. ob. S. 398 f. Eine obere Instanz bildeten der comes sacrarum largitionum und der comes rer. privat. (s. Bd. II. S. 524 f. vgl. Cod. III, 26. II, 37.). In zweifelhaften Fällen sollte man eher gegen als für den Fiscus sprechen (Dig. XLIX, 14, 10.). Ein Bestandtheil des Fiscus war das Privatvermögen des Kaisers, auf welches auch die Privilegien des Fiscus ausgedehnt worden waren (Dig. XLIX, 14, 6. §. 1. Inst. II, 6, 14.). Die Kaiser benutzten die zur Bereicherung des Fiscus gegebenen

Mittel je nach ihrem Charakter theils mit großer Mäßigung theils mit unersättlicher Habsucht, z. B. Caracalla (Spart. Carac. 5 f. Dio Caff. LXXVII, 9. 12. LXXVIII, 12. 18., f. ob. S. 2408. Nr. 6.), ferner Sept. Severus (Herodian. III, 8. 13. IV, 4.), Alexander Severus (Lampr. Sev. Al. 16. leges de iure populi et fisci moderatas et infinitas sanxit) ꝛc. Die guten Kaiser dagegen wiesen manche fiscalische Einkünfte bestimmten nützlichen Verwendungen zu, um die öffentliche Meinung mit der verhaßten Abgabe zu versöhnen (Lampr. Sev. Al. 21. 24.) oder überließen die bona damnatorum dem Aerarium (s. ob. S. 2408.). Auch bewilligten sie gern Nachlaß der Steuerreste oder erließen manche Steuern auf einige Zeit gänzlich, z. B. Hadrian (Spart. Hadr. 6 f. Dio Caff. LXIX, 8. vgl. Spart. Hadr. 18. über die thesauri), Anton. Philos. (Dio Caff. LXXI, 32.; Erlaß der Confiscation von Anton. Pius s. Cap. Ant. P. 10.). Im Allgemeinen s. noch Cap. Ant. Ph. 11. 23. Pert. 9. Spart. Sev. 14. Lampr. Sev. Al. 20. 39. 46. Plin. pan. 41. Dirksen, d. script. hist. Aug. S. 226 ff. Das verschiedene Benehmen der Kaiser in Beziehung auf die ihnen gemachten Vermächtnisse s. ob. S. 1724. Mit der wachsenden Macht der Kaiser wuchs auch ihr Einfluß auf die Verwaltung des Aerarium dergestalt daß sie zuletzt über die Finanzen des Aerarium ebenso unumschränkt wie über die des Fiscus schalteten. Sie legten Steuern willkürlich auf (ohne Mitwirkung des Senats, Dig. XXXIX, 4, 10 pr., s. ob. S. 2406 ff.; auch durfte keine Commune ohne kaiserliche Genehmigung eine neue Steuer ausschreiben, Cod. IV, 62. Gruter. p. 164, 1. Bull. d. inst. 1845. p. 132. Zell, Epigr. I. n. 1754.) oder bewilligten Erlaß, überstiegen mit ihren Ausgaben die Einnahme (Tac. Ann. XV, 18.), wiesen Ausgaben nach Belieben auf die eine oder andere Casse an, und so kam es denn daß die beiden lediglich dem Kaiser gehörenden Cassen, das aerarium militare und der Fiscus, zusammenschmolzen (wenigstens wird das aerar. milit. bald gar nicht mehr genannt) und daß auch die beiden noch verschiedenen Cassen des aerar. und fiscus nicht mehr so streng als früher geschieden wurden. Die Gleichheit der kaiserl. Verwaltung glich den Unterschied immer mehr aus, und daher findet man die Ausdrücke aerar. und fiscus bereits im dritten Jahrhundert oft verwechselt und identisch gebraucht. Endlich wurde fiscus die allgemeine Bezeichnung für Staatsschatz überhaupt (aerar. und fiscus im e. S. umfassend), so die rubr. de iure fisci, Dig. XLIX, 14. u. Cod. Th. X, 1. u. fr. de i. fisci; Dig. XLVIII, 10, 1. §. 9. 13, 9. §. 6. XLIX, 14, 13 pr. 15. §. 5. Cod. VII, 37, 2 pr. 3. Inst. II, 6, 14. Vgl. über die Identität auch Symmach. ep. X, 61. Darum hieß es bei den bon. vacantia nun nicht mehr aerar. sondern fiscus (Dig. XXX, 1, 96. §. 1.), desgleichen bei den vectig. (Dig. L, 16, 17. §. 1. ꝛc.). Schwierig ist die Entscheidung über Dig. V, 3, 20. §. 6 f., wo in einem Scons. schon vor Caracalla's Zeit von den bon. vac. und cad. fiscus gesagt ist. Entweder müssen einige Arten dieser bona schon vor Caracalla dem Fiscus gehört haben, oder man brauchte beide Worte bereits im zweiten Jahrhundert identisch. Vgl. Heinecc. comm. ad leg. Jul. et Pap. Popp. p. 401 f. Schulting, iurisprud. ante-iustin. p. 617. Heimbach, im Rechtslexikon IV. S. 298. — Die finanzielle Macht des Senats war natürlich ganz zu Ende, und die bei Vop. Aurel. 20. gen. arca publica ist eigentlich nur die Stadtcasse (s. Bd. I. S. 174). — Magistraten welche eigenmächtig Steuern auflegten verfielen entweder in die Strafe der lex Julia de vi publ. (Dig. XLVIII. 8, 12.) oder zufolge eines Scons. in die Strafe des ambitus (Dig. XLVIII, 14, 1. §. 3.). Augusts Verbot s. Dio Caff. LIII, 15. vgl. Dig. XXXIX, 4, 10 pr. — Als der Fiscus an die Stelle des Aerarium getreten war und dasselbe ganz in sich aufgenommen hatte wurde das kaiserl. Privatvermögen, bisher ein Theil des Fiscus, nicht mehr zu diesem gerechnet, noch mit dem technischen Worte fiscus regelmäßig

bezeichnet, sondern führte der genaueren Bezeichnung halber andere Namen, wie Caesaris ratio, res Caes. oder principis, privata ratio oder res, privatum patrimonium etc. (Dig. XXX, 1, 39. §. 10. XXVII, 1, 41 pr. Cod. VII, 37, 3. 38. XI, 67, 6. Orelli 3353 f.). Doch wurde der Sprachgebrauch bis in die späteste Zeit nicht sorgfältig beobachtet, und wir finden für das kaiserl. Privatvermögen nicht selten auch aerarium nostrum oder fiscum gesetzt (Cod. Th. IX, 42. X, 8. 1. mehrm. Cod. VI, 51, 1. §. 13 f.). Diese Spaltung in allgemeinen Staatsschatz und kaiserl. Kronschatz behielt auch Constantin bei seiner neuen Organisation bei und nannte das alte aerarium, welches allmählig von dem fiscus verdrängt worden war, largitiones sacrae, zum Unterschied von dem Privatschatz oder largitiones privatae (s. Bd. IV. S. 785.). Die Haupteinnahmen der erstern Casse waren die allgemeine Vermögens- und Kopfsteuer, die Naturallieferungen (annona, s. ob. S. 2409.), die alte Gewerbesteuer, die Zölle, das vectigal rerum venalium, der Ertrag der Bergwerke und Salinen. Das Kronvermögen umfaßte sowohl das dem Kaiser in seiner Eigenschaft als Staatsoberhaupt angehörende als auch sein Privatvermögen, also die Revenuen der Reichsländereien, theils fundi res privatae (Cod. Theod. V, 14. X, 2 ff. XI, 19. Cod. XI, 65—74.), theils praedia, gen. dominica, domus Augustae (Cod. Th. X, 25 f. Cod. XI, 66 f. 70 f. 73 f. Orelli 3336.), sowie die kaiserl. Erbgüter oder fundi patrimoniales, welche zum Unterschied von den ersteren an die Privaterben des Kaisers fallen (Cod. Th. V, 13. XI, 19. Cod. XI, 61 ff.). Diese stellte Anastasius unter einen eigenen Comes, comes patrimon. (Cod. I, 35. A. Cassiod. VI, 9. I, 16. IV, 3 f. V, 18. VIII, 23. IX, 3. 13. Böcking ad not. dign. occ. p. 374 ff. J. Lyd. de mag. II, 27.). Dazu kamen das aurum coronar. (welches Walter I. S. 489. in den Staatsschatz fallen läßt, was wegen der speziell persönlichen Beziehung dieser Abgabe nicht wahrscheinlich ist), die bona cad. und vac. (Cod. Th. X, 8 ff.), sowie der Ertrag der Confiscationen, Cod. Th. IX, 42, 7. (rei privatae commodis — rationalis rei privatae etc., Cod. IX, 49. vgl. Cod. Th. X, 1. u. Goth. zu allen diesen Titeln). — Groß war das Finanzpersonal, sowohl bei der Casse und dem Rechnungswesen als bei den Recepturen. Das aerar. empfieng durch Augusti als höchste Beamte statt der Quästoren zwei praetorii, welche aber mehrmals mit Quästoren und Prätoren vertauscht wurden, bis endlich praefecti und procurat. aerar. maior. an die Stelle traten, s. Bd. I. S. 174. u. ob. S. 9. 89.; vgl. auch Tac. Ann. XV, 18., wo Nero drei Consularen vectigalibus publicis praeposuit. Die Militärcasse hatte auch eigene Präfecten, welche zuerst aus den Prätoren erloost, dann aber von dem Kaiser selbst ernannt wurden (Dio Cass. LV, 25., s. Bd. I. S. 174. u. ob. S. 9.). Der Fiscus endlich stand zuerst unmittelbar unter dem Kaiser, welcher das Spezielle durch seine procuratores besorgen ließ. Zu Severs Zeit hatte ein procur. die andern unter sich und h. procur. rei privatae, s. ob. S. 89. Seit Constantin hieß der Chef der Staatsfinanzen comes sacrar. largitionum (s. Bd. II. S. 524. I. S. 174.), und der Chef des Kron- und Privatvermögens comes rei priv. (s. Bd. II. S. 525.) oder eine kurze Zeit lang magister rei priv. (Euseb. VIII, 11. Cod. Th. X, 1, 2. 4.). Ueberhaupt war in der Kaiserzeit ein viel größeres Personal nothwendig (Dio Cass. LII, 28 f.), da das Verpachtungssystem mit dem der directen Erhebung vertauscht wurde. Nur für die Zölle blieben die publicani (s. ob. S. 248.), ebenso für manche Bergwerke und Salinen. Die einzelnen Zweige der Finanzen (sowohl des Staats- als des Kronschatzes) standen unter einer großen Anzahl von Beamten, über welche die beste Uebersicht zu gewinnen ist wenn wir die den beiden Finanzministern untergeordneten Beamten nach der not. dign. übersehen. A. Comes largit. sacr. Unter diesem standen im Orient: zunächst

die comites largitionum per omnes dioeceses, drei comites commerciorum in mehreren Provinzen (s. Bd. II. S. 525.), ein praepositus thesaurorum (so viel als kaiserl. Schatz oder Casse überhaupt, C. Th. VIII, 7, 14. 23., s. Bd. II. S. 525. u. ob. S. 19. Böcking ad not. occ. p. 345 f.), comes metallorum per Illyr. (s. Bd. II. S. 525.), comes et rationalis summarum Aegypti (s. oben S. 398.), magistri lineae vestis (s. Bd. IV. S. 1425 f. II. S. 525.), magistri privatae sc. vestis (s. Bd. II. S. 525.), procuratores der verschiedenen kaiserl. Fabriken und Manufacturen, nämlich gynaeceorum, bafiorum, linyfiorum (s. oben S. 90.), dazu proc. monetarum (ebdas.) und praepos. bastagarum, d. h. der für den Schatz besonders angestellten Fuhrleute (s. ob. S. 19. Cod. Th. X, 20. Cod. XI, 7.). Ausführlicher und vollständiger ist die not. dign. occ. 10. Diese enthält: comes largit. per Illyr., comes vestiarii (Aufseher des Staatskleidermagazins, wo die für den Hof und das Heer gefertigten Kleider abzuliefern waren, also nicht identisch mit com. sacrae vestis, welcher die kaiserl. Garderobe unter sich hat, Goth. ad C. Th. XI, 18, 1.; danach ist Bd. II. S. 525. zu berichtigen), com. auri (nicht Aufseher der Silberkammer, wie Bd. II. S. 525. gesagt ist, sondern in Beziehung zum Staatsschatz, s. Böcking ad not. d. occ. p. 338 f.), com. largition. italicianarum, com. titulorum largitionalium (so viel als Steuerposten) per Africam. Daran schließen sich 11 rationales in Italien und in den Provinzen (s. ob. S. 398. u. Böcking ad not. dign. occ. p. 340 ff.), desgleichen 12 praepositi thesaurorum (s. oben), 6 procuratores monetae, 14 procur. gynaec., 2 procur. linyfior., 9 procur. bafiorum, 3 praepos. barbaricariorum oder argentariorum (s. S. 2412.), 5 praepos. bastagarum und der comes commerc. per Illyr. Die Officia werden in beiden notit. übereinstimmend angegeben: 10 primicerii, nämlich totius officii, und 9 primic. scriniorum. canonum (d. h. des Bureau's für die Grundsteuer), tabulariorum (s. S. 1565.), numerorum (s. Bd. V. S. 727. numerar.), aureae massae (des Bureau's des rohen Goldes, Goth. ad C. Th. VII, 24, 1. X, 19, 4. XII. 6, 12 f. 7, 3.), auri ad responsum (sehr zweifelhaft, s. Böcking or. p. 255 f.), vestiarii sacri (s. ob.), argenti (Bureau des rohen Silbers), a miliarensibus (so genannt von einer Goldmünze deren 1000 1 Pfund Gold ausmachten, s. Böcking or. p. 256 f.), a pecuniis (Comptoir der Baarzahlungen), dann die andern scriniarii, der secundicerius (Aufseher der exceptores), der tertiocerius (Aufseher der bastagae). Dazu folgt noch in der not. dign. or.: quarto loco libellos tractat und ceteri Palatini. Palatini hießen nämlich alle zum ganzen officium gehörenden Unterbeamten, deren Anwendung höchst manchfach war. Man unterschied pal. sacrar. largit. und rerum privat., s. Goth. ad C. Th. VI, 30. Cod. XII, 24. Cod. Th. XI, 7, 17 f. VIII, 8, 4. 6. I, 11, 1. ꝛc. S. überhaupt Böcking ad not. dign. or. p. 251—258. u. occ. p. 330—374. Vgl. C. Th. VI, 30, 7. Cod. XII, 24., wo auch die Zahl der Beamten in jedem scrinium angegeben ist. B. Comes rerum privatarum hat unter sich, im Occident (c. 11.): comes largitionum privatarum (wahrscheinlich identisch mit magister privat. rei, s. Bd. IV. S. 1424.), comes Gildoniaci patrimonii (welches durch Confiscation entstanden war, Cod. IX, 42, 16. 19. Böcking p. 380 f.), 11 rationales rei priv. in Rom und in den Provinzen, desgleichen 11 procuratores rei priv. und 2 praepositi bastagae rei priv. Im Orient (c. 13.) stehen zuerst domus divinae (die kaiserl. Häuser in den Provinzen, Goth. ad C. Th. X, 2.), rationales rei priv., bastaga privata, praepositi gregum et stabulorum (denn der Kaiser hatte solche, s. Cod. Th. X, 6. XV, 10. Cod. XI, 75.), procurator saltuum (s. ob. S. 89.). Die officia sind in beiden Notitien gleich, nämlich: primicerius totius officii, primiscrinius beneficiorum (Vor-

steher des Bureau's welches die auferlegten collationes auri et argenti besorgt, C. Th. XI, 20. Cod. X, 28.), primiscrinius rationum oder canonum (s. ob.), pr. securitatum (Quittungsbureau, Cod. X, 22, 1. 4. Cassiod. XI, 7.), primiscr. scrinii largitionum privat., dann andere scriniarii, der secundicerius totius officii qui tractat chartas ipsius officii, und Palatini, Böckh ad not. occ. p. 374—393. u. or. p. 258 ff. Für manche fiscalische Einnahmen bestanden besondere Bureau's oder stationes in den Provinzen, s. ob. S. 1403 f. Sie bestanden aus der nöthigen Zahl von Schreibern, Cassirern, Executoren u. s. w., z. B. commentarienses (Orelli 3206 f. 3487. Dig. XLII, 14, 45. §. 7.), arcarii (Orelli 3346. 3340. Goth. ad C. Th. XII, 6.), exactores (Orelli 362. 2921. 3341. Dig. L, 4, 18. §. 8. 1, 18, 6. §. 1. XL, 5, 41. §. 17. Cod. Th. XI, 7.), dispensatores (Cod. Th. X, 24.), tabularii, s. oben S. 1565. u. überhaupt Cod. Th. X, 24, 1. VIII, 8, 7. XII, 6, 32. Ueber susceptor s. ob. S. 1521. u. adlector Bd. I. S. 6. Die Caesariani, Diener der rationales, s. Cod. Th. X, 7. u. Goth. ad h. l. Ueber die Erhebung der Grundsteuer s. ob. S. 2127. Auch die Einnahmen der res priv. wurden nicht direct durch die rationales beigetrieben, sondern durch Vermittlung der Statthalter, obwohl dieses nicht zu allen Zeiten geübt. Cod. Th. VIII, 8. XI, 7, 7. V, 13, 31. I, 5, 13. 11, 1 f. Cod. XI, 64. Nov. Maior. de cur. tit. 1. Goth. Zu diesem Behufe hatten die Statthalter ihre tabularii und numerarii (s. S. 1565. Bd. V. S. 727.), welche das Geld an die fiscalischen Cassiere (arcarii) ablieferten. Diesen Officianten war es von jeher (edict. Tib. Alex. in Haubold monum. p. 199 ff.) streng unterfagt von den Unterthanen eine höhere Summe zu erheben als diese schuldig waren. Constantius verordnete vierfache Restitution oder von Seiten des Statthalters — wenn dieser strafbar war — zweifache, Cod. Th. XI, 16. 6. s. ebds. 11. Valentinians Bestimmung, und Justinians Cod. X, 47, 8. Arcad. und Honor. hatten die exactores sogar mit Capitalstrafe bedroht, Cod. I. 20, 1. S. ferner Cod. Th. VIII, 4, 2. Cod. XII, 57, 1. Nov. 128, 12. Zum Schluß ist noch zu erwähnen daß der seit Constantin immer lästig werdende Steuerdruck zum Sturze des röm. Reichs wesentlich beigetragen hat. In den beiden ersten Jahrhunderten der Kaiserzeit war die Lage der Steuerpflichtigen in vielen Beziehungen besser geworden, und die Provinzen befanden sich im Ganzen glücklicher als früher, wo sie dem schamlosen Treiben eines Verres u. A. schutzlos preisgegeben waren. Mit dem immer steigenden Luxus des kaiserl. Hofes und dem für die Erhaltung des Beamtenheeres nöthigen Aufwand wurden auch die Unterthanen fortwährend härter belastet. Die unerträglichen Steuern hatten den Bürgern Muth und Lust entzogen sich den Einfällen der Barbaren mit der Tapferkeit ihrer Ahnen entgegenzusetzen, die Stadtgemeinden mit ihren Curien waren verarmt (s. Bd. V. S. 224.), viele Felder lagen verödet. Die Hauptstellen über diese traurigen Verhältnisse hat Hegewisch S. 358 ff. gesammelt, aus Liban. c. Flor., Amm. Marc. XVII. 3. Zos. II, 38. IV, 31. Ambros. ad Faustin. ep. 8. ed. Basil. Salvian de gub. dei V. mehrm. Eumen. paneg. 5 f. — Quellen: Dig. XXXIX, 4. XLIX, 14. Paull. V, 12. Auctor de iure fisci. Cod. X, 1. Cod. Th. X. XI., in vielen Titeln. Literatur: J. C. Bulenger de imperio et imperat. Rom. lib. IV. Lugd. 1618. p. 686—756. J. B. Casalius de urbis ac Rom. imp. splendore, Rom. 1650. p. 12 ff. P. Burmann de vectigal. pop. Rom., Traj. ad Rh. 1694. 1714. Lugd. B. 1734 u. in Polen. Thes. I. Maternus v. Cilano röm. Antiq. I. S. 110—134. D. H. Hegewisch, hist. Vers. über die röm. Finanz., Altona 1804. R. Bosse, Grundzüge d. Finanzwes. im röm. Staat, Braunschw. 1804. II. Folkert v. Heukelom de aerario Rom., Lugd. B. 1821. v. Savigny, s. ob. S. 2129. E. Laboulaye hist. du droit de propriété foncier en Occident, Paris 1839. Liv. II., an mehr. Stellen. Dureau de la Malle

économie politique des Romains, Paris 1840, im 2. Bd. K. Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 205 ff. 291 ff. Ruperti, röm. Alterth. II, 2. S. 811—865. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 201—213. 388—406. 482—493. [R.]

Ueber die entſprechenden griechiſchen Einrichtungen ſ. d. Artt. Δεκάτη, Εἰκοστή, Ἐλλιμένιον, Ἐπώνιον, Φόροι, Portorium, Publicani.

Vectii, ſ. Vettii.

Vectis, ſ. Vecta.

Vectones, ſ. Vettones.

Vecturiones, nach Ammian. XXVII, 8. eine Unterabtheilung der Picti in Britannia Barbara. [F.]

Vediantii (Plin. III, 5, 7. Inſchr. bei Spon Miscell. p. 104. n. 75.; Οὐεδιάντιοι, Ptol. III, 1, 41.), ein Alpenvolk Liguriens, in der Gegend von Cimiez und Nice. Vgl. Goffredi Nicaea p. 12. Bouche Hist. de Prov. III, 1. u. Ukert II, 2. S. 301. [F.]

Vedii. — 1) P. Vedius, nach Cic. ad Att. VI, 1, 25. ein Taugenichts, aber dennoch — vielleicht in Folge ſeines Reichthums — ein Freund des Pompejus, ſcheint identiſch mit Vedius Pollio, der als Freigelaſſener (vgl. Dio LIV, 23., ἐξ ἀπελευθέρων ἐγεγόνει) oder Sohn eines Freigelaſſenen (Xiphilin. epit. Dion., ἐξ ἀπελευθέρου ἐγ.) und als röm. Ritter (Dio l. l. Plin. H. N. IX, 23.) bezeichnet, der Größe ſeines Reichthums wie es ſcheint (vgl. Dio l. l.) ſeine Aufnahme in den Freundeskreis des Auguſtus verdankte, aber dieſem durch ſeine Ueppigkeit und Grauſamkeit nur Schande bereitete (Tac. Ann. I, 10. XII, 60. Dio l. l.). Gewohnt ſeine Muränen mit dem Fleiſche der Sklaven die er des Todes würdig fand zu füttern befahl er einſt, als Auguſtus bei ihm ſpeiſte, ſeinen Mundſchenk, der ein koſtbares Kryſtallgefäß zerbrochen hatte, in den Fiſchteich zu werfen, worauf der Sklave ſich zu den Füßen des Kaiſers flüchtete, der zuerſt bei ſeinem Herrn für ihn um Gnade bat, und als dieſe nicht alsbald gewährt ward, die ſämmtlichen Kryſtallgefäſſe des Pollio herbeibringen und zerbrechen ließ (Dio, Zon. l. l. vgl. Sen de ira III, 40. de clem. I, 18. Plin. IX. 23. Tertullian. de pall. p. 31.). Bei ſeinem Tode (im J. 739 d. St., 15 v. Chr.) vermachte Pollio dem Auguſtus einen großen Theil ſeines Vermögens, wie das Pauſilypum bei Neapolis (Bd. V. S. 1266.), verlangte aber daß dem Volke zum Vergnügen ein Prachtgebäude aufgeführt werde (Dio l. l.). Unter dem Vorwande des Neubaues ließ Auguſtus das Haus des Mannes ſchleifen, damit ſein Andenken aus der Stadt vertilgt werde, und erbaute ſofort eine Porticus der er nicht den Namen des Pollio ſondern den der Livia beilegte (Dio l. l. vgl. Ovid Fast. VI, 639 f., Becker, Röm. Alterth. I. S. 542 f.). Nach Macrob. Sat. II, 4. ſchrieb Auguſtus zur Zeit des Triumvirats Feſcenninen gegen einen Pollio, welche dieſer ohne Antwort ließ, da es ſchwer ſei in eum scribere qui potest proscribere. An den Cäſarianer Aſinius Pollio (Bd. I. S. 859 ff.) iſt ſchwerlich bei dieſer Nachricht zu denken; wogegen Vedius durch ſeine Lebensweiſe dem Auguſtus den Stoff zur Satire geboten haben mag.

2) Vedius Aquila, Legate der legio XIII. (vgl. Bd. IV. S. 892.), der für Otho bei Bedriacum kämpfte und in Folge des Verluſtes der Schlacht die Inſulten und thätlichen Angriffe ſeiner eigenen Soldaten zu erdulden hatte (Tac. Hist. II, 44.). Nach Pannonien (wo die legio XIII. lag) zurückgekehrt zog er ſpäter an der Spitze ſeiner eigenen Legion wie der VII. (deren Legate Antonius war, Tac. H. II, 86. vgl. III, 6.) aufs Neue nach Italien, um für Veſpaſianus zu kämpfen (ib. III, 7. vgl. Bd. IV. S. 892.). [Hkh.]

3) Vedius Rufus, ſoll nach einigen Scholien zu Hor. Epod. 4. (Vedium Rufum ex servitute miratur usurpasse equestrem dignitatem usque ad tribunatum militarem) der in dieſer Epode Angegriffene ſein. Und da Menodorus (Bd. IV. S. 1807 f.), auf welchen ſonſt gerathen wird, nicht

gemeint sein kann (s. Ztschr. f. Alt.Wiss. 1844. S. 513 f.), ein Vedius Rufus bei Murat. p. 2076, 10. wirklich vorkommt und nicht abzusehen wäre wie die Scholl. ohne positive Ueberlieferung gerade auf diesen Namen sollten gekommen sein so verdient die Nachricht Beachtung, wofern sie nicht etwa auf Verwechslung mit Nr. 1. beruht, auf welchen das frühere Sklaventhum, der Reichthum, der Ritterstand und die plumpe Großthuerei passen würden. [W. T.]

Vediovis, s. Veiovis.

Οὐέδρα (Ptol. II, 3, 6.), Fluß im N. der Ostküste Britanniens, jetzt Weare, nach Ukert II, 2. S. 185. aber der Tyne. [F.]

Vedulia, s. Budalia.

Vegesela, wie es scheint zwei verschiedene Orte Numidiens, der eine (It. Anton. p. 33.) westl. von Theveste an der Straße von da nach Sitifis (nach Peyssonel s. Vescetra), der andere östlich von Theveste an der Straße von da nach Thenae (It. Anton. p. 46.), nach Mannert X, 2. S. 367. u. Lapie jetzt Fusana oder Fouçanah. [F.]

Vegetii. 1) Flavius Vegetius Renatus, in Handschriften auch als comes und vir illustris bezeichnet, sowie wahrscheinlich ein Christ, Verf. der an den Kaiser Valentinian II. gerichteten, um 375 n. Chr. abgefaßten Epitome institutionum rei militaris in fünf Büchern, ein Auszug (s. 1, 8.) aus den älteren Schriften über das römische Kriegswesen mit Einschluß der darauf bezüglichen Verfügungen des Augustus, Traianus und Hadrianus, und für uns von großem stofflichem Werthe, obwohl darin manchmal die verschiedenen Zeitperioden nicht streng genug unterschieden sind. Die erste Ausgabe dieses im Mittelalter viel gelesenen und verbreiteten, auch übersetzten Büchleins erschien um 1473 zu Utrecht in fol. Von den späteren sind bes. wichtig die von P. Scriverius u. Stewechius ex offic. Plantin. 1607. II Voll. 4. und Cleve 1670. 8., sowie die Nürnberger des Nic. Schwebelius 1767. 4., zuletzt zu Straßburg 1806. 8. (der Text) und bei der Ausgabe des Frontinus von Nisard; s. Schweiger. class. Bibliograph. II, 2. S. 1121 ff. und Haase in Jahns Jahrbb. d. Philol. XIV. S. 117 ff., und über Vegetius selbst und sein Werk: Fabric. Bibl. Lat. III, 13. p. 173 ff. ed. Ernest. — 2) P. Vegetius, auch Veterinarius genannt, scheint gegen das Ende des vierten christl. Jahrh. gelebt zu haben, Verf. einer Mulomedicina s. de arte veterinaria, von den Krankheiten der Pferde und Rinder, aus den griech. Hippiatrika (Bd. III S. 1353.) geschöpft, so daß Sprengel die Schrift sogar für eine im Mittelalter veranstaltete Uebersetzung derselben hält. Gedruckt erschien die Schrift bes. in den Scriptt. rei rustic. von J. M. Gesner (1735. Lips. Voll. II.) und von J. G. Schneider (Lips. 1794 ff.) Tom. IV. [B.]

Vegia (*Οὐεγία*, mit der Var. *Οὐερία*, Ptol. II, 17, 3.), oder Vegium (Plin. III, 21, 25.), Stadt in Liburnien, das heut. Vezzo. [F.]

Vegistum, s. Vetestum.

Vegoiense fragmentum, in lat. Sprache, über die Grenzen der Aecker, Verletzungen derselben und deren Bestrafung, abgedruckt in der Bd. I. S. 271. genannten Sammlung von Rigalt. und Goes. p. 255., sowie in der neuen Ausgabe der Schriften der römischen Feldmesser von Blume, Lachmann und Rudorff (Berlin 1848. Bd. I.) p. 350 ff., ebenso bei Egger Lat. Serm. Vetust. Reliqq. p. 366.; s. Rudorff in d. Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. IX, 3. S. 379 ff. Giraud Recherches sur le droit de propriété chez les Romains p. 110 ff. und bes. Wolfg. Max. v. Goethe De fragmento Vegoiae cuius sit momenti in tractandis antiquitatibus iuris Romani, Heidelb. 1845. 4. [B.]

Vehicula. A. Der Griechen. Die Nachrichten über die griechischen Wagen sind dürftig, wie ihr Gebrauch in der historischen Zeit beschränkt war. Die ausgebreitete Verwendung des Wagens gehört der heroischen Zeit an, sie hört auf wo der Wagenkampf ein Ende hat. Außer dem Lastwagen dient

der Wagen fast nur dem Spiele. Das Fahren zu Wagen im gewöhnlichen Leben war eine Ausnahme von der Regel welche Tadel nach sich zog, es galt als Zeichen von Ueppigkeit (τρυφή) oder Hochmuth (Demosth. adv. Phaenipp. p. 1046. Diog. Laert. IV, 3. Becker, Charikl. II. S. 75.). Selbst den Frauen gestattete es die Sitte nicht gerne (Demosth. in Mid. p. 565.). Nach Schol. Aristoph. Plut. 1014. fahren zwar die athenischen Frauen auf ἅμαξαι nach Eleusis (vgl. Herodot I, 31.), aber ein Gesetz des Redners Lykurg verbot es der Aermeren wegen (Plut. X orat. vit. 7. p. 252. Hutt.). Ausnahmen kommen auch bei Männern vor, wie bei dem blinden Timoleon (Plut. Timol. c. 38.) und dem als Retter des Staats gefeierten Diokleides (Andoc. de myst. p. 23.). Nach Suidas (ad v. ἐξ ἁμάξης) fahren die Dichter an den Lenäen auf Wagen. Selbst bei Reisen scheint man sich der Wagen nicht bedient zu haben (Aesch. de fals. leg. p. 272. F. vgl. Aristoph. Acharn. 70. Becker, Char. I, 69.). Dagegen war das Fahren in der heroischen Zeit bei allen Gelegenheiten ganz gewöhnlich (Il. XXIV, 189 f. Od. XV, 131 f. vgl. Od. IV, 590.). — Die allgemeinsten Namen sind ὄχημα (Poll. X, 51.), ὄχος (s. S. 2423.) und ζεῦγος, dieses von dem Gespann auf den bespannten Wagen übergetragen. Als einzelne Gattungen stehen bei Poll. l. l. ἅρματα, ὄχοι, ἅμαξαι und λαμπῆναι, wobei aber wichtige Namen, wie δίφρος und ἀπήνη, fehlen. Er unterscheidet Lastwagen (σκευοφόρα) und Wagen zum Sitzen (ἐνθρόνια) und zum Liegen (ἐνεύναια), vierrädrige (τετράκυκλα) und zweirädrige (δίκυκλα). Eine besondere Classe sind die bedeckten (κατάστεγα, στεγαστὰ, καμάραι). Der Hauptunterschied ist zwischen vier- und zweirädrigen Wagen; zu jenen gehört ἅμαξα und ἀπήνη, zu diesen ἅρμα und δίφρος. Damit fällt meist auch die Unterscheidung von Lastwagen und Wagen zum Fahren zusammen. Die zweite Hauptclasse diente theils zum Kampf — in der Heroenzeit — theils zum Reisen und vorwiegend bei den Spielen. Bei ihr bildeten stets Pferde das Gespann, bei der ersten Classe meist Maulthiere. A. Vierrädrige Wagen. Ἅμαξα, von Tzetzes (zu Hes. Op. et D. 426.) für Rad gebraucht, demnach abzuleiten von ἀμφί und ἄξων oder ἄγω, nach Grashof, das Fuhrwerk bei Homer u. Hesiod (Düsseld. Progr. 1846) S. 33. A. 32. von ἀμφ und ἄξων, ein zweiachsiges Gefährt, ist bei Homer der nicht bespannte Wagen (Grash. S. 10.), bei Hesiod Fuhrwerk überhaupt, so daß es auch den Pflug bedeuten kann (Op. et D. 453 f.). Die ἁμ. dient Il. XXIV, 189 f. dem Priamos dazu dem Achilles die Auslösungsgeschenke für Hektor zuzuführen, welche in den aufgebundenen Kasten (πείρινς) gelegt werden. Sie ist mit Maulthieren bespannt, ἡμιονείη (v. 189. 266. vgl. Od. VI, 72.), und wir dvon Idäos gelenkt, während Priamos selbst auf einem mit Pferden bespannten δίφρος nachfolgt (v. 324.). Sie heißt τετράκυκλος (Il. l. l. Od. IX, 241.) und wird mit der ἀπήνη verwechselt (Il. l. l. Od. VI, 57. 72.). Ἅμαξαι τετράκυκλοι ἡμιόνειαι führen dem Perserkönig das Wasser des Choaspes zu (Herodot I, 188.). Im Unterschied von ἅρμα erscheint ἁμ. Xen. Anab. I, 7, 20., wo Kyros auf dem Marsche auf einem ἅρμα fährt, während die Waffen der Soldaten auf ἅμαξαι und von Lastthieren getragen werden. Obwohl Lastwagen wurde die ἁμ. doch auch zum Fahren benützt, namentlich bei festlichen Gelegenheiten um mehrere Personen aufzunehmen (s. ob.). Bei Luk. Tox. 46 p. 553. ist von skythischen ἁμ. τετράκλινοι, mit vier lecti, die Rede, sie sind also von der Classe der ὀχήματα ἐνεύναια. Die Gestalt dieser Wagen und die Art wie man darin lag versinnlichen namentlich die Reliefs welche den Zug von Bakchos und Ariadne darstellen; auf den Rädern ruht ein langer, niedriger, nach hinten offener Kasten (vgl. Müller u. Oest. II, 3, 422.). Bildeten die Bespannung auch gewöhnlich die ἡμίονοι, so findet man doch auch Ochsen angespannt (Il. XXIV, 782. vgl. VII, 333. Herodot I, 31.; dazu das Sprüchwort ἡ ἅμαξα τὸν βοῦν, Lukian

D. Mort. VI, 2. p. 349.), und da bei der ἀπήνη Pferde vorkommen, ſo mögen ſie auch bei der mit ihr verwechſelten ἁμ. nicht gefehlt haben. Ἀπήνη, bei Homer der beſpannte Wagen (Grabh. S. 13.), iſt, wie ἁμ., τετράκυκλος (Il. XXIV, 324. Od. IX, 242.) und ἡμιόνειος, ſo der Wagen der Nauſikaa (Od. VI. 57 f. Heſych. ἀπ. ἅμαξα, οἱ δὲ ζεῦγος ἡμιόνων.). Daß die eigentliche Beſtimmung der ἀπ. wie der ἁμ. war Laſten zu tragen iſt unzweifelhaft. Indeß wird ſie doch mehrfach auch von Reiſenden und Anderen zum Fahren gebraucht, ſo von Agamemnon und Kaſſandra (Aeſch. Ag. 844. 969. Franz), von Laios (Soph. Oed. Rex 753. 803.), und zwar iſt ſeine ἀπήνη nicht ἡμιόνειος ſondern πωλική. Auf einer ἀπήνη fährt Timoleon (l. l.), der Philoſoph mit dem Kinäden (Luk. de merc. cond. 33. p. 692.), die perſiſchen Frauen (Diod. Sic. XVII, 35.). Ol. 70 wurde bekanntlich die ἀπ. bei den olympiſchen Spielen eingeführt, ἡμιόνους ἀντὶ ἵππων ἔχουσα (Pauſ. V, 9. vgl. Pindar), aber Ol. 84 wieder abgeſchafft, weil ein ſolches Geſpann der ἐνπρέπεια entbehrte (vgl. Bd. II. S. 788.). Die ἀπ. wurde von den Thebanern καπάτη genannt (Athen. X. p. 448.). Daſſelbe Gefährt iſt auch λαμπήτη (Poll. I. I. vgl. Heſych., Photius, Suidas). Da indeß Suidas λαπήτη hat ſo fragt ſich ob λαμπήνη nicht eine bloſe Corruption aus ἀπήνη iſt. Die Structur dieſer Wagenclaſſe war einfach. Den Hauptbeſtandtheil der Ausrüſtung (ὁπλίζειν, ἐφοπλίζειν, Il. XXIV, 189. 263.) bildet neben dem Anſchirren der Pferde bei Homer das Aufbinden der πείρινς (bei Homer nur im Accuſ. πείρινθα, bei Apollon. Rhod. III, 873. im Gen. πείρινθος, vgl. Euſtath. s. v.). Es war ein geräumiger Kaſten zum Faſſen verſchiedener Gegenſtände (Apoll. lex. Homer. ad v.), der Wagen brauchte dann keinen Korb, ſondern die πείρινς wurde auf das flache Geſtell gebunden. Anders der Wagen der Nauſikaa (l. l.), er faßt die Wäſche, eine Kiſte mit Speiſe, einen Weinſchlauch, endlich die Fahrende ſelbſt; dazu heißt er v. 70. ὑπερτερίη ἀραρυῖα, er hatte ein förmliches Obergeſtell, einen Wagenkorb. — B. Zweirädrige Wagen. Ἅρμα iſt bei Homer der Wagen mit Ausſchluß des Geſpanns (Grabh. S. 21.), daher das häufige ἅρμα καὶ ἵπποι (Il. XXIV, 440. XXIII, 334. 582. XII, 120.), bei Späteren auch der beſpannte Wagen, das Geſpann (Il. XXIII, 531. Ariſtoph. Nub. 70. Plato legg. VIII. p. 834.). Sehr häufig bei Homer iſt für Einen Wagen der Plural ἅρματα, das Wagengeſtell — von ἄρω — mit dem dazu gehörigen Geräthe (Il. II, 777. IV, 226. 366.). Es iſt der zweirädrige mit zwei Pferden beſpannte Streitwagen der homeriſchen Helden, der auch bei den Leichenſpielen (Il. XXIII, 257 f.) und beim Reiſen (Od. XV, 131 f.) dient. Andere als Zweigeſpanne finden ſich bei Homer nur ausnahmsweiſe, ſo das Viergeſpann in den unächten Stellen Il. VIII, 185. XI, 699. und in dem Gleichniſſe Od. XIII, 81. τετράοροι ἵπποι, das Dreigeſpann Il. XVI, 152. 467. VIII, 85. Od. IV, 590. Das dritte Pferd heißt παρήορος (Il. VIII, 87. XVI, 471. 474.). Vgl. Heſych. s. v. Ζεῦγος τριπάρθενον: παραδέδοται ὅτι καὶ τριζύγοις ἅρμασί τινες ἐχρήσαντο καὶ ὅτι τάσσουσι τὸ ζεῦγος ἐπὶ γ' καὶ δ'. Auch ſpäter iſt ἅρμα theils Streitwagen, nämlich der barbariſche (Xen. Cyr. III, 360.), eine beſondere Art deſſelben der Sichelwagen, δρεπανηφόρον (Xen. Anab. I, 7, 10.), theils Reiſewagen (Xen. An. I, 7, 20.), theils — und dieß iſt faſt der einzige griechiſche Gebrauch — der Wagen der Spiele mit vier Pferden beſpannt, ἅρμα τέθριππον (Pind. Isthm. I, 14. vgl. Ariſtoph. Nub. 69.). Von einem ἅρμα πολεμιστήριον (vgl. Ariſtoph. Nub. 28. mit Schol.) das an den Panathenäen zum Wettrennen gebraucht wurde erfahren wir aus Inſchrr. (ſ. Bd. II. S. 790.). Ein ἅρμα war wohl auch das ζεῦγος πομπικόν deſſelben Inſchr. Das Hauptſtück dieſes Wagens iſt der auf der Achſe ruhende Kaſten, δίφρος. Δίφρος, δί-φορος (Euſtath. s. v.), bedeutet zunächſt die auf der Achſe liegende Bretterunterlage (auf der der

παραιβάτης und ἡνίοχος stehen, Il. XXII, 398. XXIII, 132. Grash. S. 14.), daher die Brüſtung ἐπιδιφριάς (Il. X, 475.) und das Adject. ἐπιδίφριος (Od. XV, 51. 75.), dann den Wagenkaſten, worauf die homeriſchen Epitheta, namentlich ἐύπλεκτος, ἐϋπλεκής (Il. XXIII, 335. 436.), hindeuten, endlich ſynekdochiſch den ganzen Wagen, aber bei Homer ſtets mit Ausnahme der Pferde (Il. X, 305. XVII, 436. Od. IV, 590. III, 324. 369.; ἵππειος δίφρος, Heſ. Scut. 321. 392.); dieſe ſind mit einbegriffen Scut. 109. 352. Auch bei Späteren iſt δ. bald der Korb (Xen. Cyrop. VI, 4, 9. vgl. Ariſtoph. Nub. 31. Poll. I, 142.) bald der ganze Wagen (Plat. Crit. p. 119, b.), und zwar beſonders ein zweiſpänniger, ſ. Schol. Ariſtoph. Nub. 15.: ξυνωρὶς τὸ μὴ πλῆρες ἅρμα, ἀλλ' ἐκ δυοῖν ἵπποιν συνεστὸς, ὃ δὴ δίφρον καλοῦμεν. Dieſer Wagen, bei Homer ganz gleich dem ἅρμα, beſtand aus einem Kaſten über einer von zwei Rädern getragenen Achſe. Der Kaſten hat die verſchiedenartigſten Formen: bald iſt er eckig, bald vornen abgerundet, hinten gerade abgeſchnitten. Dieſe hintere Seite blieb ſtets offen. Die Brüſtung läuft bald in gleicher Höhe nach hinten aus, bald ſenkt ſie ſich gegen hinten in fortlaufender Linie oder in Abſätzen (ſ. Ginzrot, die Wagen und Fuhrwerke der Griech. u. Röm. I. Taf. XXIX. II. Taf. XLVI.). Sie iſt ſo nieder daß der Fahrende mit dem ganzen Leib ſichtbar iſt (Il. XVI, 465. XIII, 398.). Der Kaſten beſtand aus Stäben, κνῆμαι (Heſych. s. v.), die mit Gerten durchflochten waren, daher ἐύπλεκτος und ἅρματα πλεκτά (Heſ. Scut. 63. 306. 370.); von einem Ueberzug von Leder ſpricht Poll. I, 142. Später mochte leichte Holzfüllung eintreten, wie überhaupt der Wagen faſt ganz von Holz war, daher die ἑκατὸν δούρατα, Heſ. Op. et D. 456. Der Götterwagen aus Metall (Il. V, 722.) gehört ins Reich der Dichtung. Die κνῆμαι ſind nach Grash. S. 23 f. durch Reife zuſammengehalten, ἄντυξ (Il. V, 262. 322.), ἄντυγες (Il. XI, 535. XXI, 38. V, 728. Heſ. Scut. 64.), während man ſonſt unter dieſem Worte die Seitenwände verſteht. Daß der Kaſten nicht in Riemen hieng, wie Voſſow δίφρος ἐντέτατται ἱμᾶσιν (Il. V, 727.) überſetzt hat, ſondern unmittelbar auf der Achſe aufſaß, zeigen alle alten Bildwerke. Dieſe Wagenart diente nun zunächſt nur zum Stehen. Ein Sitzen auf dem Standbrette kommt vor Il. XIV, 402. Es war bei der Niedrigkeit der Brüſtung möglich ſo die Zügel zu führen, doch unbequem. Bei der Reiſe des Telemachos und Peiſiſtratos (Od. XV, 131 f.) mag die πείρινς (hier ein Kaſten der in den δίφρος hineingeſtellt worden) als Sitz gedient haben. Sonſt muß ein Sitz hinaufgebunden worden ſein. Uebrigens iſt zu bemerken daß auf Bildwerken ſich vielfach zweirädrige Wagen finden welche wie unſere Cabriolets nach vornen offen ſind und auf denen die Fahrenden ſtets ſitzen. Dieſe Geſtalt des Wagens ſcheint überhaupt zum Behufe des Sitzens die natürliche zu ſein, und an ſie haben wir wohl bei Reiſewagen zu denken, ohne daß wir einen beſonderen Namen dafür wüßten, es müßte denn ſein daß wir ſolche Wagen ſpeciell δίφροι nennen wollten mit Rückſicht auf die Bedeutung Sitz, welche δ. auch hat (ſ. Panofka, Bilder antiken Lebens Af. III, 8. XVII, 2. Ginzrot II. Af. XLII., häufige Götterwagen, beſ. den Wagen des Triptolemos, Müller u. Oeſt. II, 1. Nr. 110. u. 111.). — Ὄχος wird von Homer nur als Neutr. Plural. (τὰ ὄχεα), und zwar immer ſtatt ἅρμα gebraucht. Spätere gebrauchen es als Masculin. und im Singul. auch für ἅμαξα und ἁπήνη (Aeſchyl. Ag. 1000. Soph. Oed. R. 808. Pindar Ol. IV, 12.). Indeß nennt Pollux (X, 51.) doch die ὄχοι als beſondere Wagenclaſſe neben den ἅρματα und ἅμαξαι, auch könnte der Umſtand daß zwar häufig von ἵππειοι ὄχοι geredet wird (Eurip. Rhes. 416. Andr. 1019. Tro. 856.), niemals aber, außer bei Heſych. s. v. ὄχος Ἀχεσταῖος, von ἡμιόνειοι, uns veranlaſſen doch den ὄχος vorwiegend als eine Art der ἅρματα zu faſſen. — Von ſonſtigen Namen iſt δίφραξ oder διφράς (Hom. ep. XVI, 8.) nur eine Nebenform von δίφρος,

σαπίνη (hymn. Ven. 13.) nach Heſych. gleich ἅμαξα, nach Anakreon bei Athen. XII. p. 534. a. ein reicher Prachtwagen (vgl. Eurip. Hel. 1327.). In ähnlichen Wagen fuhren die ſpartaniſchen Jungfrauen an den Hyakinthien, κάτταθρα bei Heſych. (vgl. Müller, Dorier II. S. 281.). Ueber die perſiſche ἁρμάμαξα ſ. Bd. III. S. 1067. Ueber die Theile des Wagens ſ. Pollux I, 142. 253. Grash. S. 27 f. Ginzrot I. S. 71 f. Scheffer de re vehiculari (Graev. thes. V.) p. 1066 f. Es ſind die Räder (τροχοί oder κύκλοι) mit den Speichen (κνῆμαι) und Felgen (ἄψιδες oder ἀψῖδες), welche den Radkranz (ἴτυς oder σῶτρον), deſſen Beſchläge ἐπίσωτρα oder κανθοί heißt, ausmachen, die Nabe (πλήμνη) und die Achſe (ἄξων). Ueber den δίφρος und die ὑπερτερία ſ. oben. Die Deichſel (ῥυμός) lief unter dem Kaſten durch und war in der Mitte der Achſe eingezapft, zum Theil gieng ſie auch ganz durch die Achſe und reichte bis hinten an die Fußſchwelle des Kaſtens (Ginzrot I. S. 94. Taf. XXIX.). Sie war alſo ganz feſt gemacht und konnte ſich nur mit dem Wagen ſelbſt zur Seite hin bewegen (Il. XXIII, 392.). Von einer beweglichen und am hinteren Ende gegabelten Deichſel, wie ſie Ginzrot I. S. 96. beſchrieben und Taf. V. abgebildet hat, haben wir weder Nachricht noch Abbildung der Alten, denn das στήριγμα, das er als dieſe Gabel verſteht (vgl. Scheffer l. l. p. 1070.), iſt vielmehr die Gabel mit der man die Deichſel ſtützte ehe das Zugvieh eingeſpannt wurde (Plut. Quaest. rom. 70.). Vorn an der Spitze der Deichſel war das Joch angefügt, ſ. Bd. IV. S. 380. Ueber das damit verbundene Riemenwerk ſ. Pollux l. l. u. Grash. a. a. O. Hier nur ſo viel daß bei den Geſpannen der Griechen nur mittelſt des Joches und der von ihm aus um den Hals der Thiere laufenden Riemen gezogen wurde, die Zugleinen dagegen fehlten bei Zweigeſpannen überall. Nur wenn mehr als zwei Thiere angeſpannt wurden bediente man ſich der Stränge, παρηορίαι (Il. VIII, 87. XVI, 152.). Das eingejochte Pferd heißt ὁ ζυγιος, z. B. Ariſtoph. Nub. 122., das nur an der Leine ziehende σειραφόρος, παράσειρος. — Daß viel Werth auf ſchöne Wagen gelegt wurde zumal in der heroiſchen Zeit, ſehen wir aus der Menge homeriſcher Epitheta καλός, δαιδάλεος, περικαλλής, παμφανόων, u. a. Die metallenen Verzierungen ſind theils von Erz (daher ποικίλα χαλκῷ, Il. IV, 226.), theils von Gold und Zinn (Il. XXIII, 503.) oder von Gold und Silber (X, 438.); ſie waren natürlich meiſt am Kaſten angebracht. — Die Zügel unterſchieden ſich dadurch von den unſrigen daß nicht jeder Zügel nach beiden Pferden gieng, vielmehr jedes Pferd durch eigene Zügel gelenkt wurde (ſo viele Bildwerke). Sie wurden beim Stillehalten an dem δίφρος oder der ἄντυξ eingehenkt (Il. XIX, 394. V, 262. 322.), wo ſie zuweilen auch beim Fahren hängen blieben (Ginzrot I. Taf. 35.). — Zum Antreiben der Thiere bediente man ſich bald eines Stabs oder einer Gerte, ῥάβδος (Panofka a. a. O. Tf. 17, 2.), bald der Geißel (μάστιξ), welche ein ſchwanker Stab (Il. XXIII, 582.) mit daran befeſtigtem Riemen (daher ἱμάσθλη, Il. XIII, 25.) war und am δίφρος ſteckte (Il. X, 501.), theils des Stachels (κέντρον), welcher zwar beſonders dem Ochſengeſpann zugehörte, daher βούπληξ, βούκεντρον, aber auch bei den Pferden gebraucht wurde (Il. XXIII, 430.), daher κεντρηνεκέες ἵπποι (Il. V, 752. VIII, 396.). — Der Wagenbau war in der heroiſchen Zeit eine allgemeine Kunſt (Il. XXI, 36. Heſ. Op. et D. 420 f. 455.), nachher wurde er von beſonderen ἁμαξοτοπηγοί (Il. IV, 485.) und ἁμαξουργοί (Ariſtoph. Equ. 462.) geübt. Als Lehrmeiſterin im Wagenbau wurde Athene verehrt (hymn. Ven. 12. 13. vgl. Euſtath. zu Homer p. 1076, 27. Pauſ. I, 24, 3. Pind. Ol. XIII, 79.). Poſeidon hält den Wagen in ſeiner Obhut (hymn. Apoll. 230—38.), Prometheus hat zuerſt dem Menſchen die Roſſe an den Wagen geſchirrt (Aeſch. Prom. 457.), Kaſtor iſt der Erfinder der biga (Schol. zu Pind. Pyth. V, 6.). — In der Verfertigung von Wagen waren berühmt Theben (ἅρμα), Sicilien

(ὄχημα, Pind. hyporch. fragm. 73. Athen. I, 28. b.) und Sikyon (Demosth. in Mid. 565, 27.). — Noch jetzt finden sich in Griechenland viele tief eingeschnittene Geleise alter Wagenräder, in der constanten Weite von 5′ 4″ (englisch) von einander; s. L. Roß in d. Zeitschr. f. Alt.-Wissensch. 1850. S. 201. [M. Planck.]

In Italien bediente man sich der Wagen sehr häufig und hatte eine nicht geringe Anzahl derselben. Es ist aber schwer den verschiedenen Namen bestimmte Formen zuzuweisen. Die Hauptarten (abgesehen von dem plaustrum oder Oekonomie- und Frachtwagen, Varro l. l. V, 140. Isidor. XX, 12.) sind folgende: A. mit zwei Rädern: cisium (s. Bd. II. S. 386.), essedum (Bd. III. S. 240.), carpentum (s. Bd. II. S. 156.), covinus, eigentlich ein belgischer Sichelwagen (Lucan. I, 426.), in Rom aber ein Reisewagen der auf drei Seiten verschlossen und vorn offen war (Martial. XII, 24.). B. mit vier Rädern: pilentum (s. Bd. V. S. 1619. u. Isidor. XX, 12.), reda oder rheda (s. oben S. 421 f.), carruca (s. Bd. II. S. 158 f. u. oben S. 422.), petorritum (s. oben S. 422.). — Kunstreich waren die Wagenverzierungen, namentlich des Kutschkastens (capsus oder ploxenum genannt, Fest. p. 250. M. Isidor. XX, 12. Quintil. I, 5, 8. Vitruv. X, 14.), s. Plin. XXXIV, 17. XXXIII, 49. Mart. III, 72. Suet. Claud. 16. Vop. Aurel. 46. Es haben sich noch getriebne Metallplatten erhalten mit denen die Wagen belegt waren, namentlich aus Etrurien, Inghirami monum. etr. III, 18, 23. Millingen uned. mon. II, 14. Müllers Arch. v. Welcker S. 187. — Die Zugthiere zogen den Wagen nicht an Strängen, sondern an einem Joch das ihnen auf dem Nacken lag und vorn an der Deichsel befestigt war, Mus. Borb. IV, t. A. Auch bei den Einspännern, welche in einer Gabel zogen, fehlte das Joch nicht. Nur wenn drei oder vier Thiere angespannt waren zogen die äußeren an Strängen und hießen funales (παρήοροι, bei Homer), Suet. Tib. 6. Auson. epith. 35, 9 f. — Man fuhr theils mit eigenen Pferden und Maulthieren, theils mit gemietheten, wie mehrere Notizen andeuten, z. B. Cic. p. Rosc. Am. 7. cisiis, d. h. mit gewechselten Wagen. Vgl. Suet. Caes. 57. Mart. X, 104, 4 ff. — Liter.: Scheffer de re vehicularia vett. in Polen. thes. V. nebst Pyrrh. Ligor. de vehic. antiq. diatr. Beckmann, Beitr. zur Gesch. d. Erfind. I. S. 390 ff. Ginzrot, d. Wagen u. Fuhrwerke d. Griech. u. Römer, München 1817. II. Beckers Gall. v. R. III. S. 1—15. [R.]

Vehicularius cursus, s. Postwesen.

M. Velitius (nicht Velleius; denn auch Inschriften bieten den Namen), Prätor 710 d. St., 44 v. Chr., der sich weigerte eine Provinz von Antonius anzunehmen (vgl. Cic. Phil. III, 10, 25.). [Hkb.]

Velamius, Name eines berühmten Gladiators der augusteischen Zeit qui post multas palmas consecratis Herculi Fundano armis tandem in agellum se contulerat, Porphyr. zu Hor. Ep. I, 1, 4—6. Der Name weist auf außerrömische, wiewohl italische Abkunft hin, s. Varro R. R. III, 16 (zwei V. ex agro Falisco). Orelli Inscrr. 2172. [W. T.]

Veiento, röm. Beiname, der vielleicht in der corrupten Stelle bei Cic. ad Att. IV, 16, 6. herzustellen ist (wie Orelli zu d. St. vermuthet; vgl. jedoch Bd. V. S. 948, 8.). Ein Veiento ward nach Cic. ad Att. VII, 3, 6. von dem Procos. von Syrien Bibulus (704 d. St.) bei seinem Abgang aus der Provinz als Stellvertreter zurückgelassen, welcher ohne Zweifel die Stelle eines Legaten bei dem Procos. bekleidet hatte (vgl. Orelli Onomast. Tullian. p. 636 f.). In der Kaiserzeit trug den Beinamen jener Prätor Fabricius der von Nero verurtheilt ward (vgl. Bd. III. S. 409 f. u. die dort. Stellen, nebst Juv. III, 185. VI, 113.). [Hkh.]

Veii (Cic. Div. I, 44. Liv. IV, 61. V, 2. 7 ff. u. öft. Plin. III, 17, 21. Tab. Peut. Inschr. bei Orelli n. 536.; Οὐηίοι, Strabo V. p. 226. Dion.

Hal. II. p. 116. u. f. w.; die Einw. Veientes, Cic. Div. I, 44. Liv. I, 15. 27. 30. 42. V, 27. Eutrop. I, 4. 19. Inſchrr. bei Orelli n. 109. 3737. 3738. u. anderw.), eine alte, rein tuſkiſche Stadt Etruriens auf einem hohen und ſteilen Felſen an dem kleinen Fluſſe Cremera, 12 Mill. nördl. von Rom, zur Rechten der Via Flaminia. Sie war eine der bedeutendſten unter den 12 etruriſchen Bundesſtädten, hatte eine Zeit lang eigene Könige (Liv. V, 1. vgl. mit IV, 1.), kam nach Dion. Hal. l. l. an Größe Athen gleich (d. h. wohl nur dem eigentlichen Athen innerhalb der Ringmauern, vgl. Müller, Etr. I. S. 252 f.). und war ſo gut gebaut und ſo günſtig gelegen (auch in Beſitz einer von der Stadt ſelbſt getrennten Burg, vgl. Abeken, Mittelital. S. 132), daß man nach der Zerſtörung Roms durch die Gallier daran dachte ſie zur Hauptſtadt des röm. Staates zu machen (Liv. VI, 4.). Nachdem ſie lange mit Rom gekämpft wurde ſie nach zehnjähriger ſchwerer Belagerung im J. 358 d. St. von Camillus erobert, völlig ausgeplündert, der Reſt ihrer Einwohner als Sklaven verkauft und ihre Ländereien (der ager Veiens, Cic. p. Rosc. Am. 16. Plin. III, 5, 8.) für Staatseigenthum erklärt (Liv. V, 21 ff. vgl. Plin. l. l.), ſeit welcher Zeit ihre Blüte für immer gebrochen war und ſie immer mehr verfiel (vgl. Flor. I, 12, 11.), obgleich ſie auch ſpäter noch als Municipium Aug. Veiens erſcheint (Inſchr. bei Orelli n. 108. u. 4046.), das aber nur von geringer Bedeutung war, und Frontin. de col. p. 115 iſt wohl im Irrthume wenn er von einer Colonie Veius ſpricht. Uebrigens beſaß ſie einen alten, berühmten Tempel der Juno (Liv. V, 22. Plut. Cam. 5.). Einer beſonderen bei ihr gefundenen Art von Edelſteinen gedenken Plin. XXXVII, 10, 69. u. Solin. 2. Ueber ihre kyklopiſchen Mauern auf einem ſteilen Felſen beim Dorfe Iſola Farneſe vgl. Gell in den Mem. dell' Inst. Tav. 1. Coppi in den Atti dell' Acad. R. V. p. 285 ff. u. Abeken S. 38. 140. 150., über die noch vorhandene alte Brücke über die Cremera Gell l. l. u. Abeken S. 184., und über ihre alten Felſengräber Nibby Contorni III. p. 435., überhaupt aber Nardini L'antico Vejo, Rom 1647 und im Thes. Ant. Ital. T. VIII. P. 3. Müller, Etruſk. I. S. 223. Canina l'antica città di Veji descritta e dimostrata coi monumenti. Fol. con tavole XLV. Rom 1846. [F.]

Veiovis, Vediovis, Vedius, nach der gewöhnlichen Anſicht (Hartung, Klauſen) ein altlatiniſcher Gott der als Beſchützer des Aſyls ſeinen uralten Tempel und Cult auf dem Capitol gehabt habe, und zwar inter arcem et Capitolium (Gell. V, 12. P. Vict. Reg. VIII. Liv. I, 8. Dion. II, 15. Serv. zu Virg. Aen. II, 761. Ovid Fast. III, 429 ff. 443.; inter duos lucos nach Vitruv. IV, 8, 4.), vermuthlich auf der Seite der arx (Plin. XVI, 40, 79. Ambroſch, Stud. S. 197. Bunſen, Beſchreib. Roms III, 1. S. 11 ff.), wo an den Nonen des März ſeine Tempelweihe alljährlich gefeiert wurde (Kal. Praen.: Nonis Vediovi arcis Veiovis intee duos lucos, Orelli Inscr. 1287.: Vediovi patrei genteiles Juliei, Ovid l. l.). Die urſprüngliche Bedeutung des Aſyls (ſpäter war es nämlich verſchloſſen, Dio Caſſ. XLVII, 19. Liv. u. Ovid l. l.) wurde in der Folge Symbol für das allen Völkern eine Freiſtätte gewährende Capitol, den Sitz der die röm. Weltherrſchaft beſchützenden Götter (Cic. Cat. IV, 6, 11. Liv. XLV, 9.), und dieſe Bedeutung habe der alte deus Lucaris (Piſo bei Serv. l. l. vgl. Feſt. Lucaria, Hartung II. S. 54 ff.) als Vedius angenommen, er ſchütze überhaupt das Recht der gegen Gewalt Hilfe Suchenden und ſtrafe den Frevler der es verletze (vgl. beſ. Hartung II. S. 57.), und ſo aufgefaßt ſei er nicht blos ein ſchadender (Müller, Etr. II. S. 59.), ſondern auch ein helfender (iuvans; die Partikel ve hat nach Gell. l. l. vim modo augendi modo minuendi), ein kriegeriſcher wie friedlicher Gott, daher ſein Bild zwiſchen den Hainen Pfeile in der Hand trage. Vgl. Ammian. M. XVII, 10., der

den Blitz Veiovis' Pfeil nennt. Eben dadurch schütze der Gott auch die unantastbare Weltherrscherin (Klauf. Anm. 2174. b.). Wegen dieser Waffenkraft sei denn Vedius auch als Apollo betrachtet worden (Gell. l. l.; dem Apollo nachgebildet auf Münzen der gens Caesia und Licinia, Stieglitz p. 36. Müller a. a. O. S. 60.). Wenn dann aber weiterhin V. auch ein unterirdischer Gott sein soll (M. Cap. II, 9, 3.) so bemerkt Klausen hiegegen daß dieß zur Verehrung des Gottes auf dem Capitol, in der Mitte der vornehmsten Oberweltsgötter, nicht passe, nur secundär könne Veiovis eine unterirdische Gottheit sein wie Saturn und Dionysos. Nach Klausen wäre V. ein kleiner iuvans Pater, ein vescus Juppiter, und als solcher sei er mit dem Heilgotte Aesculap am 1. Januar (Fasti Praen.: Feriae Aesculapio, Vediovi in insula, Orelli II, 382. 408.) zusammen verehrt worden (vgl. Liv. XXXIV, 53. Ovid l. l. I, 290 ff. II, 67 ff.). Daher sei V. auch mit dem jugendlichen Juppiter von Anxur (Jupp. Anxurus oder Axurus, d. h. angeblich ἄτευ ξυροῦ, quia barbam nunquam rasisset, Serv. l. l. VII, 799. vgl. Ovid l. l. 437. Thorlac. de Latin. Veiove p. 237 f. vgl. Eckhel D. N. V. VII. p. 120. Creuzer, Symb. II. S. 545 f.) zusammengestellt worden, sowie mit Fortuna Primigenia als präneftinischer Amme des Jupp., und Matuta, die mit Bona Dea identificirt den Vej. von Faunus empfängt (vgl. Cic. p. Mil. 31, 85.), daher habe V. auch die Ziege bei sich (denn Faunus hat Bocksnatur) und erhalte sie als Opfer, und zwar humano ritu. Dabei verhalte sich V. zu Juppiter wie Aesculap zu Apollo Medicus, d. h. diese Nebengötter oder Prädikate ihrer verwandten Hauptgottheit werden in außerordentlichen Fällen von Noth angerufen, wie L Furius in der Schlacht bei Cremona durch des Ved. (d. h. des jugendlichen Jupp.) Hilfe gerettet wurde, vgl. Liv. XXXIV, 35. u. Plin. XIII, 9, 33. Bd. IV. S. 621 f. So Klausen, Aen. u. die Pen. S. 615 f. 792. 801. 837. 856. 864. 876. 1030. 1086 ff. 1109. 1150. Anm. 2077. c. 2098. Auch Ambrosch a. a. O. 161 f. zählt den V. zu den altlatinischen Gottheiten (vgl. oben die Inschr. bei Orelli u. Sacra, S. 653. ob.), Pellegrino dagegen hält ihn für etruskisch, ebenso Merkel l. l. p. CCXIII. Bei den Etruskern war V. ein schrecklicher Gott (Müller a. a. O. u. S. 131.), und mit der Erklärung des Gell. l. l. stimmt es wohl überein daß er bei Städtedevotionen mit dem Dis Pater und den Manen angerufen wurde (Macr. Sat. III, 9.). Da nun der Religionscult der Etrusker mit dem der Sabiner verwandter war als mit dem der Latiner so ließe sich an einen Uebergang denken; ja vielleicht war V. sogar sabinischer Indigitalgott (Varr. V. 74.); ehrten diese einen Juppiter quia iuvaret (Varr. V, 67. Gell l. l.) so konnten sie, wie einen Altor Rusor, also auch ein Götterpaar Juppiter Veiovis (d. h. den nicht helfenden oder schadenden) verehren, so daß Veiovis eine Adjectivform wäre, wie denn ve sonst nur mit Adjektiven verbunden erscheint. Die andere Erklärung, durch Juppiter iuvenis (Ovid l. l.), war albanischen oder latinischen Ursprungs (Orelli 1287. Klausen S. 1086.). Beide Wesen schmolzen zu Rom in Eine Gottheit zusammen (vgl. Klauf. 1092 f.), welcher Vereinigung die Attribute von Pfeilen und Jagdspießen (Ovid l. l. 438. Ibis 48. Gell. l. l.) entsprechen. Dazu scheint dann die gräcisirende Mythe vom Kinde Juppiter gekommen zu sein, und zu einem Apollo machten den V. wohl nur die Grammatiker. [Scheiffele.]

Velabrum, s. oben S. 528. a. E.

Velarii oder a Velis, Diener des kaiserlichen Haushalts welche die vela im Innern des Hauses (s. Velum) ausspannen und für deren Bewahrung sorgen. Gruter inscr. p. 599, 7. 8. Ueber sie ist ein praepositus gesetzt oder supra velarios, Orelli 2967. Salmas. zu Lampr. Sev. Al. 4. p. 886. — Die velarii auf den Schiffen s. Orelli 3642. [R.]

Velarium, s. oben S. 1780.

Velati, vollständig accensi velati genannt, bildeten eine Unterabtheilung der sechsten Classe nach der Servianischen Eintheilung, s. Bd. I. S. 13 f. II. S. 264. und oben S. 94 f. Auch nach dem Untergang der Centurienverfassung hielt sich dieses uralte Corps als städtische Corporation bis in die Zeiten der späteren Kaiser, Orelli 1368. 2153. 2182. 2460 f. 2931. 3198. 3884. 4300. Vat. fragm. §. 138. qui centuria accens. velatorum sunt habent immunitatem a tutelis et curis. Oft bekleiden sie zugleich andere kleine Aemter und sind häufig Freigelassene, selten vornehmeren Ranges, wie z. B. Orelli 2153. Ihre Bedeutung ist sehr dunkel. Nach der gewöhnlichen Meinung waren sie Diener oder Gehilfen der Priester (so P. a Turre comm. in inscr. M. Aquil. c. 3. p. 35. Gori inscr. Etrusc. Tom. II p. 285. Huschke, Serv. Tull. S. 176—183.), nach Orelli ad inscr. 2460. u. 3198. hätten sie ein niederes Priesterthum bekleidet, welches die alten sacra der ehemaligen accensi velati fort besorgte nachdem diese längst aufgehört hatten. Mommsen, d. röm. Tribus S. 75. will aus Orelli 111. 3814. auf die Beschäftigung dieser Corporation bei der Wegebesserung in und um Rom schließen, was sich auch wohl mit der sacralen Bedeutung der acc vel. vereinigen ließe. [R.]

Velatudorum (It. Anton. p. 349.), Stadt der Sequaner in Gallia Belgica zwischen Vesontio und Epamanduurum, nach Walckenaer jetzt Velere nach Ukert II, 2. S. 501. Pont Pierre bei Ciervai; nach Reichard Valdahon und nach Lapie Villargente. [F.]

Velauni, 1) nach der Inschrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. (s. H. Meyer in d. Ztschr. f. Alt.Wiss. 1843. S. 467.) ein von den Römern besiegtes Alpenvolk in Gallien, nach Bouche u. d'Anville Not. p. 684. in der Gegend des heut. Beuil, nach Durandi II Piem. ant. p. 87. bei Guillaume, was nicht weit von Beuil liegt. — 2) s. Vellauni. [F.]

Veldidena (It. Anton. p. 258. 259. 275. 280.), eine der bedeutendsten Städte Vindeliciens am Aenus und an der Straße von Tridentum nach Augusta Vindel., nach Münzen bei Roschmann (Veldidena, urbs antiquissima, Augusti colonia, Ulm 1744. 4.) angeblich auch röm. Colonie mit dem Beinamen Augusta; jetzt das Kloster Wilden im Innsbrucker Kreise am Flusse Sihe, wo man die Ruinen der alten Stadt zum Theil ausgegraben hat. [F.]

Veleda (Var. Velleda, bei Dio LXVII, 5. *Βελήδα*, bei Stat. Silv. I, 4, 90. Veléda), eine Jungfrau vom Stamme der Bructerer die als fatidica (Tac. Hist. IV, 61. vgl. Dio l. l. u. Suid. [s. v.], *θειάζουσα*) zur Zeit des Civilis in Germanien das höchste und ausgebreitetste Ansehen genoß (vgl. Tac. IV, 61. 65. V, 22.), ja vom Volke wie eine Göttin verehrt ward (ib. IV, 61. Germ. 8. vgl. Hist. IV, 65., wonach sie selbst, um den Glauben zu bestärken, sich den Blicken des Volkes entzog). Nachdem Cerialis ihre Mitwirkung zum Friedensschluß mit Civilis in Anspruch genommen (Tac. Hist. V, 24.), so betheiligte sie sich später an einer neuen Erhebung ihres Volkes und ward nach Statius Silv. I, 4, 90. von Rutilius Gallicus (welchen Silv. I, 4. feiert, vgl. oben S. 589, 18) im Kriege gefangen und nach Rom gebracht (Tac. Germ. 8., vidimus sub D. Vespasiano cet.). Vgl. Keisler, Antiqu. Septent., diss. de mulierr. fatid. vett. Celtarum, p. 472 ff. [Hkh.]

Vella (Plin. III, 3, 4. Geo. Rav. IV, 45.; *Οὐέλια* oder *Οὐέλεια* bei Ptolem. II, 6, 9.; Beleia im It. Anton. p. 454.), Stadt der Caristi in Hispania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Asturica; nach Mannert das heut. Viana, nach Lapie Yruña und nach Cortés Bernedo. — 2) eine berühmte Stadt Lucaniens, die als äolische, von flüchtenden Phokäern (nach Skyl. p. 4. jedoch von Thurii aus — vermuthlich weil sich auch Thurier daselbst mit angesiedelt hatten; vgl. Münter, Velia S. 21.) ums J. 553 v. Chr.

angelegte Colonie zuerſt unter dem Namen Ὑέλη vorkommt (Herod. I, 167.), welchen auch die ſchönen Münzen der Stadt zeigen (Ὑελητῶν, vgl. Magnan Lucan. Numism. T. VIII, 1. IX, 1. XIII, 3. XVII. u. XVIII. Mionnet Descr. de Med. ant. I. p. 173. u. Eckhel Doctr. Num. I, 1. p. 165.). Wahrſcheinlich aber fanden die Phokäer ſchon einen kleinen Ort daſelbſt vor (vgl. Herod. l. l.), da der Name Felia etruriſch iſt und auch auf etrur. Monumenten vorkommt (vgl. Lanzi Saggio di lingua Etrusca II. p. 406. 432. 533. und Münter a. a. O. S. 15.), ſowie es auch in Rom bekanntlich einen Diſtrict Velia gab (ſ. oben S. 496.). Die Griechen ſchrieben den Namen Ἐλέα (Skol. p. 4. Strabo VI. p. 252. Diog. Laert. IX, 2. 3. Steph. Byz. p. 256. Cic. N. D. III, 33., bei Strabo l. l. auch Ἔλλη und bei Plin. III, 5, 10. Helia), was, mit dem äoliſchen Digamma ausgeſprochen, ebenfalls wie Velia klang, wie der Name von den Römern faſt durchgängig geſchrieben wurde (Cic. ad Att. XVI, 7, 7. VII, 19. Phil. I, 4. Mela II, 4, 9. Velleſ. II, 79. Plin. l. l.; Βελέα, Steph. Byz. l. l.; Οὐέλεια bei Ptol. III, 1, 8.), während die Einwohner bald Eleates (Cic. Tusc. II, 22.) bald Velienses (Cic. ad Fam. VII, 20. Plin. III, 5, 9. Inſchrr. bei Orell n. 137. 3802.) heißen (vgl. Münter a. a. O. S. 21.). Andere Ableitungen des Namens ſ. bei Gell. X, 16. Strabo u. Steph. ll. ll. Suid. v. Ἐλέα, Serv. ad Aen. VI, 359. und Mazocchi ad Tabb. Heracl. p. 516. Die Stadt lag nach Cic. ad Att. XVI, 7. 3 Mill. öſtlich von der Mündung des Hales (welchen Strabo l. l. Ἐλεής nennt, jetzt Aleuto; vgl. Münter, Velia S. 46.) und nach Strabo l. l. 200 Stad. ſüdöſtlich von Päſtum, hatte einen Hafen (portus Velini bei Virg. Aen. VI, 366.) und nährte ſich beſ. vom Handel mit marinirten und geräucherten Fiſchen (Strabo l. l.). Auch iſt ſie als Geburtsort der Philoſophen Parmenides (Diog. L. IX, 3. Suid. v. Παρμενίδης u. Strabo p. 252.) und Zeno (Diog. L. IX, 6.; nach And. wenigſtens Todesort des Letzteren, vgl. Cic. Tusc. II, 22. Menag. zu Diog. L. IX, 26. Vol. II. p. 403. Brucker Hist. Phil. I. p. 1057 f. und Bayle Dictionn. v. Zenon) und als Sitz der eleatiſchen Schule (Cic. N. D. III, 33. Tusc. l. l.) merkwürdig. Ihre Ruinen finden ſich am öſtlichen Abhange des Berges Stella bei Caſtell' a Mare della Brucca. Vgl. Joſ. Antonini Lucania disc. IV. p. 11. Mazocchi l. l. Winckelmann über die Baukunſt der Alten, Vorrede S. 7., beſ. aber Friedr. Münter, Velia in Lucanien, Altona 1818. 8. [F.]

Vellates, nach Plinius III, 5, 7. eine Völkerſchaft Liguriens, von welcher nach Demſ. III, 15, 20. ein Zweig mit dem Beinamen Regiates auch in einer andern Gegend, in Gallia Cispadana, wohnte. [F.]

Velienses, ſ. Velia.

Velli. — 1) **Velius Cerealis**, Freund des jüngeren Plinius, an welchen zwei Briefe des Letzteren erhalten ſind (IV, 21. II, 19.), war gleich Plinius der Familie des Heloidius Priſcus befreundet (vgl. IV, 21.). Ob der L. Velius Cerealis (Sevir) den die Inſchrift aus Aſtiſium bei Gruter. p. 483, 8. nennt mit ihm identiſch ſei kann mit Sicherheit nicht beſtimmt werden.

2) **Velius Paullus**, Procoſ. von Bithynien, wahrſch. unter Domitian, vgl. Plin. ep. X, 66., wo man allerdings Vettius Paulus zu leſen verſucht iſt, da die Inſchrift bei Gruter. p. 50, 3. einen L. Vettius Paullus als cos. (834 d. St. = 81 n. Chr.? vgl. Baiter Fasti cons. p. LXXV.) erwähnt.

3) **Velius Fidius** (Var. Fidus), als collega eines Jubentius Celsus (vgl. Bd. IV. S. 694. unt. u. S. 689. Anm. *) auf der Inſchr. bei Gruter. p. 607, 1. = Orelli 4370., aus der Zeit des Antoninus Pius (908 d. St. = 155 n. Chr.), genannt, welche Inſchrift die Bitte des Velius an Jubentius enthält daß derſelbe dem Geſuche eines Arrius Alſius, Freigelaſſenen der Arria Fadilla, Mutter des Antoninus Pius, der die Leichname ſeiner Gattin und

eines Sohnes aus einem thönernen Sarkophage in einen marmornen versetzen zu dürfen bat, willfahre, worauf Celsus als promagister subscribit libello. Da das Sepulcralrecht zum Ressort der pontifices gehörte (vgl. Bd. V. S. 1887. nebst Dig. IX, 7, 8. pr. 8, 5. §. 1.) so war Velius pontifex und Jub. promagister collegii pontificum; und wenn Velius zur Empfehlung des Arrius unter Anderem die Worte gebraucht: Etiam Miratus Cum Ab Aedibus Essem Quot(ies) Eo Lo(ci) Se Contulisset A Quo Didici Causas Reqvi(si)tionis Sei Et Religionis Magnope(re), so scheinen die Worte cum ab aedibus essem eine niedere priesterliche Stelle welche Velius früher bekleidete zu bezeichnen. In Betreff der leges sepulcrales zur Kaiserzeit vgl auch Capitol. Ant. Ph. 13.

4) Velius Rufus (*Οὐήλιος Ῥ.*), von M. Antoninus de reb. s. XII, 27. als Beispiel von schlecht ertragenem Schicksalswechsel (wie es scheint) erwähnt, ist wahrsch. derselbe Velius R. an welchen Fronto (ad amic. 14.) schreibt.

5) Velius Rufus, vielleicht Sohn des Vorigen, der von Commodus als Consulare getödtet ward (Lampr. Comm. 4), nach Tillemont Hist. des Emp. T. II. Par. 1720. 4. im J. 183 n. Chr. Da die Fasten im J. 175 einen Julianus Rufus und 182 einen Rufus als cos. nennen so bekleidete er das Consulat in einem dieser Jahre. Von Onuphrius (Fasti cons.) wird der Cos. 178 wohl mit Unrecht Vettius Rufus genannt; denn obgleich bei Gruter. p. 1039, 5. (u. 451, 5.?) ein Vett. Ruf. vorkommt, so stimmen doch die codd. des M. Anton. und des Fronto (vgl. Nr. 4.), sowie des Lamprid. (Comm. 4., mit Casaub.) in dem Namen Velius überein.

6) Velius Cornificius Gordianus, cos. (suff.) 275 n. Chr., beantragte wiederholt die Erwählung eines Kaisers, worauf am 25. Sept. des Jahrs der princeps Senatus Tacitus (s. oben S. 1578.) gewählt wurde (Vopisc. Tac. 3.). Auch diesem Velius wird von Neueren (vgl. Baiter Fasti cons. p. CVI.) ohne triftigen Grund der Name Vettius beigelegt; wogegen allerdings der Cos. 286 n. Chr. den Namen Vettius Aquilinus trug (s. Vettii).

7) Velius Longus, s. Bd. IV. S. 1148. [Hkh.]

Velinae (Tab. Peut.), Ort Etruriens an der Via Aurelia. [F.]

Velinia, die Göttin des Velinersees, Varro L. L. V, 21. p. 77. Sp. [Scheiff.]

Velinus (Cic ad Att. IV, 15. Tac. Ann. I, 79. Virg. Aen. VII, 517.), ein von dem höchsten Rücken des Apenninus herabkommender Fluß im Lande der Sabiner, der den Velinus Lacus bildet (s. dies.) und östlich von Terni in den Nar fällt; noch jetzt Velino.

Velinus Lacus (Cic., Tac. u. Virg. ll. ll. Plin. II, 62, 62. III, 12, 17. XXXI, 2, 5. Vib. Sequ. p. 24.), ein Ueberrest der vom gleichnamigen Flusse in der Nähe von Reate gebildeten großen Sümpfe (paludes Reatinae) im Sabinerlande, deren Wasser der Consul M'. Curius Dentatus vermittelst eines Bergdurchstiches (durch welchen der noch jetzt vorhandene prächtige Wasserfall 1 Meile östlich von Terni bewirkt wurde) größtentheils abgeleitet hatte (Cic. l. l. vgl. Bd. II. S. 785 f. 1315 f.). Nach Plinius II. 103, 106. wurde ein in ihn geworfenes Holz mit einer steinigten Kruste überzogen (vgl. Westphal, Röm. Campagne S. 130.). Jetzt Pie di Lugo oder Lago delle Marmore. [F.]

Velinus Portus, s. Velia.

Velliocasses, s. Veliocassas.

Velliterni, s. Velitrae.

Vēlītes, neuerer Name für die Leichtbewaffneten im röm. Heer (seit 541 d. St., Liv. XXVI, 4. Val. Max. II, 3, 3. Frontin. Strat. IV, 7, 29.), welche vorher accensi vel., rorarii, ferentarii hießen, s. Bd. IV. S. 860. u. Orelli ad inscr. 3475. [R.]

Velitrae (Liv. II, 30, 34. III, 6. VI, 36. VIII, 11 ff. Suet. Aug. 94. Sil. Ital. III, 379. Inschrift bei Orelli n. 4130.; *Οὐέλιτραι*, Strabo V. p. 237. Dion. Hal. III, 41. VI, 42. VII, 12., die Einw. Veliterni, Liv. VIII, 12. 14. Plin. III, 5, 9.), eine alte und früher bedeutende Stadt der Volsker in Latium, zum latein. Bunde gehörig, seit der Eroberung durch die Römer aber gesunken, obgleich mehrmals mit röm. Colonisten bevölkert (vgl. Inschr. bei Orelli n. 3652.) und merkwürdig als Stammort der Familie der Octavier (Bd. V. S. 820. g. E.); ihre Ueberreste zeigt man noch jetzt. Sie lag 22 Mil. südöstl. von Rom, nur 5 Mil. östl. von Lanuvium, und ist das heut. Velletri. Des Weines von V. gedenkt Plinius XIV, 6, 8. §. 3. Bei demselben VIII, 39, 59., wo von Schnecken in Veliterno (sc. agro) die Rede ist, will Harduin wohl mit Recht aus andern Handschriften in Literno gelesen wissen. [F.]

Οὐελλαδίς (Ptol. II, 5, 7.), Ort in Lusitanien. [F.]

Οὐελ(λ)αvίς (Ptol. III, 9, 5.), Ort in Moesia Superior. [F.]

Vellates, eine kleine Völkerschaft Aquitaniens am Fuße der Pyrenäen (Plin. IV, 19, 33.). [F.]

Vellāvi (Cäs. B. G. VII, 75. Inschr. in den Mém. de l'acad. des inscr. XXV. p. 144. Not. Imp. u. Greg. Tur. X, 25., bei Strabo IV. p. 190. vulgo *Οὐελλαίοι*, bei Coray u. Kramer aber *Οὐέλλαοι*, bei Ptol. *Οὐέλαυνοι*), ein früher den Arvernern unterworfenes (Cäs. I. I.), später aber (zu Strabo's Zeiten) selbstständiges Volk Aquitaniens nördl. neben den Gabali im heut. Velay, dessen Stadt Ruesium (höchst wahrsch. das heut. St. Paullen oder Paulhan an der Grenze der Auvergne) später nach ihm Civitas Vellavorum (Not. Imp.) oder Vellava (Greg. Tur. I. I.) hieß. [F.]

Vellaunodūnum (Cäs. B. G. VII, 17.), Stadt der Senones in Gallia Lugdun.; j. Beaune am Gatinois (d'Anville Not. p. 681. u. Eclairciss. p. 219. Mém. de l'acad. des inscr. VI. p. 637. u. Ukert II, 2. S. 475.), nach Reichard fälschlich Chateau-Laudon. [F.]

Οὐελλέβοροι (mit den Varianten *Οὐελίβοροι* u. *Οὐέλλαβροι*, Ptol. II, 2, 5.), Küstenvolk in Hibernia. [F.]

Οὐελλεγεία (Ptol. IV, 6, 27.), Stadt in Libya Interior am nördl. Ufer des Niger. [F.]

Velleia (Velleiatium oppidum, Plin. VII, 49, 50.; Velleiates, Plin. III, 15, 20. Inschr. bei Orelli n. 17. 3805. u. 3916.), Stadt der Anamari in Gallia Cispadana an der Via Aemilia und am Flusse Nure, gerade südl. von Placentia, deren Einwohner nach Plinius ein besonders hohes Alter erreichten (vielleicht identisch mit dem von Phlegon Trallianus de longaevis erwähnten *Βέλεια*); wahrsch. der durch einen Felsensturz verschüttete Ort dessen Ruinen beim Dorfe Villoe unweit Mazinesso ausgegraben wurden. Vgl. Autolini Le Rovine di Veleja, Milano 1819. und Lama Inscrizioni antiche etc. (Parma 1818.) p. 65. 69. 71. Ueber die tabula Velleiat. s. ob. S. 1558. [F.]

Vellell. — 1) C. Velleius, Senator, ein Freund des Redners L. Crassus und Anhänger der epikureischen Philosophie, daher ihn Cicero de Nat. Deor. I. die Grundsätze dieser Schule vertreten läßt (vgl. I, 6, 15. 21, 58. de Orat. III, 21, 78.).

2) C. Velleius, Großvater von Nr. 5. (und wahrscheinlich Sohn des Vor.), ward von Cn. Pompejus in die Zahl der 360 Richter (die die lex Pompeia vom J. 699 d. St., 55 v. Chr. festsetzte, Bd. IV. S. 359. unt. vgl. 358 ob., nebst Vell. II, 76. Plut. Pomp. 55.) aufgenommen und bekleidete später die Stelle eines praef. fabr. bei Pompejus, bei M. Brutus und bei Tiberius Nero; mit dem Letzteren (vgl. Bd. II. S. 424, 68.) persönlich befreundet unterstützte er im J. 713 = 41 seine Partei auf das

Eifrigſte, und als Nero bei der Annäherung des Octavianus von Neapel nach Sicilien floh, und er ſelbſt wegen der Laſt ſeiner Jahre und ſeines Körpers ihm nicht folgen konnte, ſo ſtieß er ſich aus Schmerz über die Trennung (oder aus Furcht vor der Rache des Feindes?) das Schwert durch den Leib (Vell. II, 76.).

3) Velleius, Vater von Nr. 5., praefectus equitum in Germanien unter Cäſar Auguſtus (Vell. II, 104.).

4) (Velleius) Capito, Senator und Vatersbruder des Folgenden (daher Meyer, or. rom. fr., ed. 2. p. 524. ihn mit Unrecht Ateius Capito nennt), trat mit M. Agrippa im J. 711 = 43 nach der Pedia lex als Ankläger gegen Caſſius, den Mörder Cäſars, auf (Vell. II, 69. vgl. Bd. I. S. 272.). [Hkh.]

5) M. (Priscian. VI, 11. p. 259. Krehl. vgl. Kritz p. II.) Velleius Paterculus, wird außer von Priscian (l. l. vgl. Schol. zu Lucan. IX, 178.) von keinem alten Schriftſteller genannt und iſt uns nur noch aus ſeinem Geſchichtswerke bekannt. Seine Geburt wird mit Dodwell (§. 1.) um das J. 735 = 19 zu verlegen ſein; Sohn eines praefectus equitum (Nr. 3.) trat er um 755 d. St. in den Kriegsdienſt, durchzog den Orient und begleitete nachher als praefectus equitum den Tiberius auf ſeinen Zügen durch Germanien, Pannonien und Dalmatien (ſ. Kritz p. VIII ff.); nach der Rückkehr wurde er zum Prätor ernannt, um 768 d. St., ſcheint dann aber ins Privatleben ſich zurückgezogen zu haben. Unſicher iſt die Vermuthung von Dodwell (§. 30.) und Egger (Examen des histor. d'Auguste, p. 121 ff.), daß er in den Sturz des Sejanus um 784 d. St. mit verwickelt worden ſei. Das Werk des Vell. ward von Beatus Rhenanus (Bilde von Rheinach) zuerſt im J. 1515 in einer Handſchrift der alten Abtei Murbach im Elſaß entdeckt, und darauf im J. 1520 zu Baſel bei Froben in fol. herausgegeben. Indeſſen iſt dieſe Handſchrift, die einzige die wir kennen, ſpäter verloren gegangen, ſo daß wir nur muthmaßlich über deren Alter und Beſchaffenheit urteilen können (ſ. über dieſen Codex und den Fund ſelbſt die Vorrede des erſten Herausgebers, dann Krauſe p. 49 ff., Kritz p. LXXVI ff., insbeſondere p. CXV ff., Laurent im Serapeum 1847. Nr. 12., Fechter am gleich a. O.); erſt in neueſter Zeit ward eine von Bonifaz Amerbach, dem Schüler jenes Bilde, zu Baſel gemachte Copie, die aber hinſichtlich ihres kritiſchen Werthes mit der erwähnten editio princeps nicht gleichzuſtellen iſt, wieder aufgefunden; ſ. Orelli Praefat. p. VII ff. Kritz p. LXXXIV ff. CXV ff. u. insbeſ. D. A. Fechter, die Amerbach'ſche Hdſchr. des Velleius Pat. u. ihr Verhältniß zum Murbacher Codex u. zur Ed. princeps, Baſel 1844. 8., Das Werk hat in dieſer Ed. princeps die Aufſchrift: Historiae (Bothe: Historiarum) Romanae ad M. Vinicium consulem libri II., es zeigt jetzt einige Lücken, und ſcheint von dem Verfaſſer mit einer gewiſſen Eilfertigkeit geſchrieben worden zu ſein, ſo daß es bald nach 783 d. St. unter das Publicum kam; vgl. I, 15. und Dodwell §. 29. Es beginnt mit der Ankunft des Aeneas in Italien, ſchließt mit dem J. 783 d. St. oder 30 n. Chr. und enthält einen Abriß der Weltgeſchichte mit beſonderer Beziehung auf Rom. Zahlreiche Charakterſchilderungen beleben das Werk, deſſen ganze Haltung aber überall die Rückſicht auf die rhetoriſche Wirkung verräth und über dieſer manchmal die Sache hintanſetzt. Die Sprache iſt beſ. der des Salluſt nachgebildet. Auguſt und Tiberius erſcheinen darin in dem glänzendſten Lichte, worüber ſ. C. Morgenſtern Comment. critic. de fide historica Vell. Paterc., imprimis de adulatione etc., Danzig 1798., u. die Abhh. von Krauſe, Sauppe u. Kritz. Auf die Ed. princeps folgten die Ausgaben von J. Lipſius (Leiden 1591. 8. Antwerpen 1607. fol.), J. Gruterus (Frankf. 1607. 12.), Nic. Heinſius (Amſterd. 1678. 12. u. ſonſt),

dann von P. Burmann (Leiden 1719. 8. u. 1744. II Voll. 8.), J. F. Gruner (Coburg 1762. 8.), mit Noten von D. Ruhnken (Leiden 1789.; letztere beſ. abgedruckt, Hannover 1815. 8.), und C. H. Frotſcher zu Leipzig 1830 ff. II Tomm. 8., endlich beſ. die von J. C. H. Krauſe (Leipzig 1800. 8.) und Fr. Kritz (Leipz. 1840. 8., Handausg. 1847. 8.); einen Abdruck der Amerbach'ſchen Copie gab J. C. Orelli (Leipzig 1835. 8.) und mit einigen Verbeſſerungen J. Th. Kreyſſig (Meißen 1836. 8.); den Text auch F. H. Bothe (Zürich 1837.); ſ. über die Ausgaben die Prolegg. von Krauſe (c. IV.) und Kritz (c. IV.), ſowie Schweiger, claſſ. Bibliograph. II, 2. S. 1124 ff.*. Ueber das Leben und das Werk des Vell. ſowie deſſen Charakter ſ. die Vita Velleji von Beatus Rhenanus und Lipſius in ihren Ausgaben, H. Dodwell Annales Velleiani, Oxon. 1698. 8. (und daraus in mehreren Ausgg. des Vell.), D. G. Moller. Diss. de Velleio Paterculo, Altorf. 1688. 4., Krauſe u. Kritz Prolegg. c. I. H. Sauppe im Schweiz. Muſeum f. hiſt. Wiſſenſch. I, 2. S. 133 ff. L. Speckert de la sincerité de C. V. P., Toulouſe 1848. 8., oben S. 1942. n. M. [B.]

6) Magius Celer Velleianus, leiblicher Bruder des Vor., der in Folge ſeiner Adoption in die Magia gens (die verwandt mit ſeiner angeſtammten Familie war) den Namen wechſelte, ſ. Bd. IV. S. 1421, 11. u. vgl. 1420, 3.

7) P. Velleius, Legate in Thracien zur Zeit des Tiberius 774 d. St. = 21 n. Chr. (vgl. Tac. Ann. III, 39. u. Bd. V. S. 863.).

8) Velleius Tutor, Coſ. unter Claudius 799 = 46, als College des M. Silanus (und Nachfolger des Valerius Aſiaticus, ſ. ob. S. 2359, 115.), von welchem das S.C. Velleianum (ſ. Bd. IV. S. 210.) benannt iſt (Dig. XVI, 1, 2. pr. §. 1.). Nach der Lesart Velleio Rufo, Dig. XXXVIII, 4, 1. pr., gaben Neuere (wie z. B. noch Burchardi, Lehrb. d. Röm. Rechts I. S. 244. Anm. 3.) ihm den weiteren Beinamen Rufus und machten ihn im Laufe des Jahres zum Amtsgenoſſen des P. Aſtorius (oder vielmehr Oſtorius, ſ. Bd. V. S. 1018, 1.) Scapula; allein die richtige Lesart für Velleio ſcheint Suillio zu ſein, vgl. Inst. III, 9. §. 3. (Var. Sullio, Sabellio), und oben S. 1486, 2.

9) L. Velleius Paterculus, vielleicht Sohn von Nr. 5., als cos. (suff.) auf einer tabula honestae missionis des Nero vom J. 813 = 60 genannt (vgl. Arneth, röm. Militärdiplome, S. 27 f., Tab. I. II., Zell delect. inscrr., n. 1841.)

10) Velleius Blaesus, als reicher Conſulare von Plinius (Ep. II, 20.) erwähnt. [Hkh.]

Οὐέλλινα (Ptol. II, 6, 51.), Stadt der Cantabrer in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 444. in der Gegend von Villelba nördlich von Aguilar de Campo. [F.]

Vellocasses (Cäſ. B. G. II, 4. Plin. IV, 18, 32. vgl. Ammian. XV, 11.) oder Velliocasses (Cäſ. B. G. VIII, 7.; bei Ptol. II, 8, 8. Οὐερελιοκάσσιοι), Volk in Gallia Lugdun. nordweſtl. neben den Pariſii, jenſeit der Sequana bis zur Mündung derſelben und der Küſte hin, mit der Hauptſt. Rotomagus (jetzt Rouen). Cäſar l. l. rechnet ſie zu den Belgen, ſetzt ſie zwiſchen die Caleti und Veromandui, und ſagt daß ſie mit dieſen zuſammen 10,000 Bewaffnete ſtellen konnten. [F.]

Velpi Montes (τὰ Οὔελπα ὄρη, Ptol. IV, 4, 8.), Gebirge an der Weſtgrenze von Cyrenaica mit den Quellen des Lathon. [F.]

Οὔελται (Ptol. III, 5, 22.), Volk im europäiſchen Sarmatien zu

* Vgl. auch M. Haupt, krit. Bemerkungen über Vell. P., in den Berichten der Leipziger Akademie 1849. S. 190—200. [W. T.]

beiden Seiten des Flusses Rhubon, nach Ukert III, 2. S. 435. die slavischen Veleter oder Lutizer auf beiden Ufern der Inseln der Oder. [F.]

Οὐέλουνα (Ptol. II, 6, 56.), Stadt der Arevacä in Hispania Tarr. [F.]

Velum, aulaeum, cento, s. Bd. I. S. 1009 f., der Vorhang oder Teppich, eine in dem römischen Hause unentbehrliche Sache. Man brauchte die vela 1) zum Behängen der Thüröffnungen anstatt der Thürflügel, s. Bd. IV. S. 18. u. Lampr. Alex. 4. Heliog. 14. Sen. ep. 80. nat. quaest. IV, 13. Plin. ep. II, 17. Petron. 7. In Pompeji findet man noch in manchen Häusern die nöthigen Vorrichtungen, als eiserne Stangen und Ringe an Thüren, ohne daß man Angelhaken wahrnimmt. Engelhardt, Beschr. der in Pomp. ausgegrab. Gebäude S. 41. Böttiger, Sabina I. S. 44. Doch geht Letzterer zu weit (kleine Schrr. I. S. 404.) wenn er sagt, die Alten hätten fast alle Gemächer im Innern der Häuser nur mit Teppichen geschlossen. Man hatte vielmehr nicht selten Vorhänge und Thüren zusammen, Tac. Ann. XIII, 5. Suet. Claud. 10. Martial. I, 35. XI, 45. Sidon. Apoll. ep. 24. Poll. X, 7, 32. Von diesen velis hatten die kaiserlichen velarii ihre Namen, s. d. Art. Auch die Richterhallen der späteren Kaiserzeit waren durch vela abgesperrt, C. Th. I, 7, 7. XIII, 9, 6. 2) Als Hypäthral- oder Impluvialteppiche in horizontaler Spannung, um die große Deckenöffnung gegen Sonne, Regen oder Wind zu verschließen, Isidor. XIX, 26. Dig. XIX, 1, 17. §. 4. XXXIII, 7, 12. §. 16. 20. L, 16, 242. §. 2. Ovid Met. X, 595. S. die Erkl. zu Hor. Sat. II, 8, 54 f. 3) In Säulenhallen, um die großen Zwischenräume zwischen den einzelnen Säulen vor den Sonnenstrahlen zu schützen, Dig. XXXIII, 7, 12. §. 20. Varro bei Serv. ad Virg. Aen. I, 697. Aehnlich auf Balkonen und Erkern (pergula, s. Bd. V. S. 1335., oder maenianum), Dig. XLIII, 8, 2. §. 6. 4) Auch brauchte man vela zur Bekleidung der Wände, wie man auf Wandgemälden sieht, wo sich sehr geschmackvolle Drapirungen finden, Serv. ad Virg. Aen. I, 701. Porph. u. Wüstemann zu Hor. Sat. II, 8, 54. 5) Vela zur Ueberspannung des Theaters und Amphitheaters s. ob. S. 1775. 1780. — Liter.: Beckers Gall. v. R. I. S. 74 f. II. S. 175. 219. 282. — 6) Ueber velum als Segel s. Bd. V. S. 464. u. F. W. Rückert, d. röm. Kriegswesen, Berlin 1850. S. 71 f. Ueber vela contrahere (einreffen), deducere (herablassen), pandere (auseinander wickeln), facere (überhaupt die Segel brauchen), s. die Lexika. [R.]

Vemania (It. Anton. p. 237. 251. 259. Tab. Peut.), eine Stadt Vindeliciens an der Hauptstraße zwischen Augusta Vindel. und Brigantium, in welcher nach der Not. Imp. der Präfect der 3. Legion sein Standquartier hatte, der die ganze Grenzlinie von hier bis Campodunum zu bewachen hatte; nach Mannert und Lapie das heut. Wangen, nach Reichard und Walckenaer aber Immenstadt, und nach v. Renner Isny. [F.]

Οὔεμψορ, Stadt in Latium, bei Ptol. III, 1, 62. [F.]

Venāfrum (Cic. ad Att. VII, 13. ad Qu. fr. III, 1. 2. 3. Hor. Od. II, 6, 15. Martial. XIII, 98. Plin. III, 5, 9. XXXI, 2, 5. It. Anton. p. 305.; Οὐέναφρον, Strabo V. p. 238. 242. 250. Ptol. III, 1, 68., beim Geo. Rav. IV, 33. Benafron), eine uralte Stadt Samniums auf einer Anhöhe am ersten Laufe des Vulturnus und der Grenze Campaniens, nach Plinius III, 5, 9. (der sie aber zur 1. Region Italiens, also nicht mehr zu Samnium, sondern, wie auch Ptolem. l. l., schon zu Campanien rechnet) später röm. Colonie, deren Umgegend das beste Oel in ganz Italien lieferte (Strabo V. p. 228. 243. Varr. R. R. I, 2. Plin. XV, 2, 3. XVII, 4, 3.); noch jetzt Venafro.* [F.]

---

* Mommsen, das Edict Augusts über die Wasserleitung von Venafro, in der Ztschr. f. gesch. Rechtswiss. XV, 3., Berl. 1850. [W. T.]

Venaliciun ist s. v. a. vectigal rerum venalium, Cod. Th. VI, 26, 14 pr., s. ob. S. 2406. [R.]

Venalicius (auch venaliciarius) oder **mango**, ein Sklavenhändler, ein verächtliches Gewerbe, s. ob. S. 1094. u. Dig. XXI, 1, 37. 44. §. 1. XVII, 1, 57. XXXII, 1, 73. §. 4. Suet. Vesp. 4. [R.]

Venamanodurum (mit der Variante Venaxamanodurum, Not. Imp.), Ort in Rätien am rechten Ufer des Danubius, nach Buchner und Reichard das heut. Weißenhorn. [F.]

Venami (Plin. IV, 19, 33.), eine kleine Völkerschaft in Gallia Aquitania am Fuße der Pyrenäen. [F.]

Venantius Honorius Clementianus Fortunatus, latein. Dichter aus der zweiten Hälfte des sechsten Jahrh., kam aus seiner Heimat Italien nach Frankreich und starb hier bejahrt als Bischof von Poitiers. Seine Dichtungen sind meist christlichen Inhalts und erzählend; an die Mosella des Ausonius erinnert sein Gedicht de itinere suo oder Hodoeporicum, Beschreibung einer Moselreise, von Troß (S. 249 ff.) und Böcking (Jahrbb. d. rheinl. Alterth.-Vereins VII. S. 105 ff.) ihren Ausgaben der Mosella des Ausonius beigefügt, früher schon bei Hontheim Hist. Trevir. I. p. 42., s. Stimmen des Ausonius und Venant. Fort., übersetzt von K. G. Neumann, Trier 1846. 8. Eine Nachbildung der Epithalamien ist das Gedicht auf die Vermählung von Sigisbert und Brunhilde (585 n. Chr.), bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. IV, 2. p. 465 ff. Die Arbeiten des Venant. verrathen alle gefälligen Fluß und sorgfältige Nachbildung der älteren Muster und sind vereinigt herausgg. von Chr. Brower (Mainz 1603. 4.) und Mich. Ang. Luchi (Rom 1786. II Tom. 8.). Vgl. Th. Bormann, über das Leben des Venant., Progr. von Fulda 1848. 4. [B.]

Venantodunum (Not. Imp.), ein wahrsch. den Catuvellauni gehöriger Ort in Britannia Romana, vielleicht das heut. Huntingdon. [F.]

Venaria (Plin. III, 6, 12.), Insel des tyrrhen. Meeres zwischen Ilva und Igilium, wahrsch. s. Cervoli. [F.]

Οὐήναασα (Strabo XII. p. 536 f.), eine nicht unbedeutende Stadt Cappadociens im Gaue Morimene, mit einem Tempel des Zeus an welchem fast 3000 Tempeldiener angestellt waren und zu welchem ein sehr großes Gebiet gehörte. [F.]

Venatio. A. Es kann hier von der Jagd mit ihren zahlreichen technischen Einzelheiten nicht gehandelt werden. Ueber diese seit der ältesten Heroenzeit bis zu den spätesten röm. Kaisern (Suet. Cal. 5. Plin. pan. 81. Cap. Ver. 2. Lampr. Sev. Al. 37. Treb. Poll. trig. tyr. 14. Vop. Tac. 11.) beliebte männliche Beschäftigung s. die Cynegetica, viele Dichterstellen und die verschiedenartigen bildlichen Darstellungen auf Sarkophagen, Vasen- und Wandgemälden, sowie auf Gemmen (z. B. auf dem Sapphir in Florenz mit der Jagd des Kaisers Constantius in Cäsarea, Freher, sapph. Const. imp.), s. O. Müllers Archäologie von Welcker S. 750.* In rechtlicher Hinsicht ist zu bemerken daß das erlegte oder gefangene Thier dem Jagenden eigenthümlich gehört (als occupatio, Bd. V. S. 810.), wenn es auch auf fremdem Grund und Boden erlegt ist; der Jäger aber potest a domino, si is proviserit, iure prohiberi ne ingrediatur (Dig. XLI, 1, 3. §. 1.). Der Jagende

---

* Ueber Darstellungen der Jagd auf Mosaiken s. Bd. V. S. 279. Zusammenstellungen aus den Schriftstellern: F. Lauchert, das Waidwerk der Römer, eine archäologische (?) Abhandlung, Rottweil 1848. 4. Römische Jagd in Welckers alten Denkmälern II. (Götting. 1850.) S. 308—311. Uebrigens rechnet Sallust Cat. 4. das Jagen zu den servilia officia, wogegen jedoch Symmach. Ep. V, 68. protestirt Vgl. unten Venator. [W. T.]

ist zum Waffentragen befugt, verfällt also nicht in die Strafe der lex Julia de vi publ. (Dig. XLVIII, 6, 1.), s. Vis. — B. Venatio s. v. a. ludus venatorius oder Thierhetzen, welche man um Abwechslung in die Gladiatorenspiele zu bringen in dem Circus oder Amphitheater, ja in solchen eigens zu diesem Behuf erbauten Amphitheatern mit eigenen Vivarien (Dio Cass. LXXVI, 1. Gell. V, 14. Spart. Hadr. 19. Dio Cass. XLIII, 22. 2c.) mit und während der andern Spiele (s. die folg. Citate u. Orelli 2545. Procop. Anecd. 9 in.) anstellte; s. ob. S. 1777ff. Veranlassung gaben die seltenen wilden Thiere welche die siegreichen Feldherrn aus Asien und Afrika mit nach Rom brachten, s. ob. S. 2151. u. Bd. II. S. 23 z. A. Die neue Belustigung gefiel den Römern so sehr daß häufig dergleichen Thiere aus den genannten Erdtheilen geholt wurden (s. lex Aufidia, Bd. IV. S. 962., durch welche ein früheres Scons. aufgehoben wurde, ne liceret Africanas in Italiam advehere), damit sie unter einander kämpften (z. B. Elephanten mit Rhinocerossen, Dio Cass. LI, 22. LV, 27. LXXVII, 6.; Elephanten oder Rhinocerosse mit Stieren und Bären, Mart. spect. 9. 17. 19. 22. Plin. VIII, 7.; Tiger mit Löwen, Mart. 18; dazu Bären, Dio Cass. LIII, 27.; Kameele, Dio Cass. LX, 7.; Eber, Dio Cass. LXXVI, 1.; Kraniche, Dio Cass. LXVI, 25.), oder um mit Menschen zu kämpfen (Mart. spect. 8. 11 ff. 15. 21. 23. Dio Cass. LXXVIII, 21. u. s. w., s. unt. u. Orelli 2530.). Dieses geschah entweder indem die Jäger von einem sichern Standpuncte aus die Thiere massenweise hinmordeten (s. Bd. III. S. 862. Vop. Prob. 19.)* oder ordentlich in der Arena mit ihnen kämpften. Eine besondere Art waren die thessalischen, auch nach Rom verpflanzten taurilia, s. ob. S. 1638. und vorzüglich Böttiger, kl. Schriften III. S. 325—334. Die Fechter (bestiarii, Cic. in Vat. 17.) kämpften für Lohn (auctoramentum, Bd. I. S. 998.), selten aus Liebhaberei, obwohl auch davon ein paar Beispiele vorkommen, und in späterer Zeit sogar von angesehenen Personen (Dio Cass. LVI, 25.). In der Kaiserzeit thaten es auch kaiserliche Soldaten auf besonderen Befehl (Dio Cass. LXI, 9. Suet. Caes. 39. Plin. H. N. VIII, 7.). Zwangsweise traten die ad bestias oder ad ludum venatorium Condemnirten auf, s. servitus poenae, S. 1123. u. Bd. III. S. 871. Dio Cass. LXXVI, 10. Solche Spiele gaben in Rom die Aedilen der späteren Zeit (Bd. IV. S. 80 f. Plin. H. N. VIII, 16.), aber auch in den Municipien und Colonien wurde diese Belustigung angestellt (Orelli 2530. 2556. 2559. Zell, röm. Epigr. I. Nr. 398 bis 401. Dig. XXX, 1, 122 pr. L, 8, 4.). Im Allg. s. Cic. de off. II, 16. ad Fam. VII, 1.: quae potest esse homini polito deiectatio, quum aut homo imbecillus a valentissima bestia laniatur aut praeclara bestia venabulo transverberatur? Die großartigsten venationes werden berichtet von Pompeius, welcher 500 Löwen u. s. w. auftreten ließ, Plut. Pomp. 52. Dio Cass. XXXIX, 38. Plin. H. N. VIII, 7. 16. 20. 22. Cic. ad Fam. VII, 1. Ascon. zu Cic. Pis. 27. p. 15. Or. (mit der falschen Notiz daß Pompeius zuerst einen Elephantenkampf gezeigt habe, was App. Claud. Pulcher gethan hatte, s. Plin. VIII, 7. u. Bd. III. S. 80 f.), sowie Cäsar (Plin. H. N. VIII, 7. u. s. Taurilia, S. 1638.) u. s. w. Augustus berichtet von sich im Monum. Ancyr. IV, 39.: venationes bestiarum Africanarum meo nomine et filiorum meorum et nepotum in circo aut in foro aut in amphitheatris populo dedi sexiens et viciens, quibus confecta sunt bestiarum circiter tria millia et quingentae. S. dazu Dio Cass. LIV, 26. LV, 10. LVI, 27. Suet. Oct. 43. Plin. H. N. VIII, 24. Caligula ließ 400 Bären und ebensoviele afrikanische Thiere kämpfen (Suet. Cal. 18. 27. Dio Cass.

* Ein solches Erlegen fand auch wohl Anfangs Statt (Plin. H. N. VIII, 6.), bis geordnete Thierhetzen daraus entstanden. [R.]

LIX, 7.). Ueber die folgenden Kaiser s. Suet. Claud. 21. Ner. 4. 7. Domit. 4. 12. Dio Cass. LXI, 9. LXVI, 25. LXVIII, 15. LXXVI, 1. Plin. ep. VIII, 4. Pan. 81. Spart. Hadr. 19. Joseph. b. iud. VII, 5. Nerva wollte sogar nur venationes gestatten und verbot die andern Gladiatorenspiele, jedoch ohne Erfolg, Malal. chron. X. fin. p. 268. ed. Bonn. Besonders großartig waren die venationes des Gordian III. (s. Bd. IV. S. 1210.) und des Probus (Vop. Prob. 19.). Dieser hatte einen künstlichen Wald angelegt und mit Thieren aller Art bevölkert ꝛc. Aus Justinians Zeit s. Nov. CV, 1. Cassiod. var. V, 42. Gewöhnlich wurden diese Feste angestellt wenn die Kaiser in den Krieg zogen (Cap. Max. et Balb. 8.), es geschah aber auch privatim zu ihrer eigenen Belustigung (Lampr. Hellog. 25.). — Wichtig sind die auf die Kämpfe der bestiarii sich beziehenden Basreliefs in dem Grabmal des Scaurus in Pompeji, welche Mazois beschrieben hat. Ueber die Abbildungen auf Münzen s. Rasche, lex. rei num. V, 2. p. 816 ff. Spanhem. de praest. et usu num. II. p. 136 f — Literatur: Lipsius de amphith. c. 10. Bulenger de circo Rom. et de venat. in Grāv. thes. IX. [R.]

Venator, hier nur a) Sklaven welche auf den Villen und Latifundien der vornehmen Römer den Jagddienst zu besorgen hatten (ebenso wie die aucupes), Dig. XXVIII, 7, 12. §. 12. XXXII, 1, 99. §. 1. Paull. III, 6, 71.; b) Sklaven und Freigelassene des kaiserlichen Hauses, Orelli 22.; c) ein colleg. venatorum außer Rom s. Orelli 4118. [R.]

Vendelia, s. Vindeleia.

Οὐενδενίς (Ptol. III, 9, 5.), Ort in Ober-Mösien. [F.]

Venditio, s. emptio venditio, Bd. III. S. 133 f. Sen. ben. V, 10.: vend. alienatio est et rei suae in alium translatio. Dig. L, 16, 67 pr. — Manchen Personen ist aus Rücksicht auf ihre Verhältnisse das Kaufen gewisser Gegenstände untersagt, z. B. die Vormünder dürfen nicht Sachen ihrer Mündel kaufen (Dig. XVIII, 1, 34. §. 7. XXVI, 8, 5. §. 2 f. 6.), die Provinzialmagistraten sollen in ihrem District Nichts kaufen als die Lebensbedürfnisse (Cic. Verr. IV, 5. u. ob. S. 453., vgl. lex Claudia, Bd. IV. S. 966.), auch die Soldaten sind von dem Kaufen von Grundstücken in ihrer Provinz ausgeschlossen (Dig. XLIX, 16, 9 pr.). Ebenso war die Veräußerung mancher Dinge ganz verboten oder wenigstens nur unter gewissen Bedingungen gestattet, so der Verkauf der res litigiosae (fr. de i. fisc. §. 8. Gai. IV, 117. Bachofen S. 57—88.), der Verkauf des fundus dotalis durch den Gatten (s. Bd. II. S. 1255. u. Dig. XXIII, 5, 3. §. 1. 4. Bachofen S. 89—118.), der Verkauf der Grundstücke eines Unmündigen durch den Vormund, eingeführt durch ein Scons. zufolge einer oratio des Kaisers Severus, s. S. 2266. und Bachofen S. 119—170. Ueber das unter Claudius erlassene Scons. Hosidianum, welches verbot Gebäude auf Speculation zu kaufen um sie abzubrechen und zu verkaufen, s. Bd. V. S. 1801. Bachofen S. 185—227., und über das Verbot daß Decurionen ihre Grundstücke verkaufen dürfen s. Bd. II. S. 866. Cod. X, 33. Cod. Th. XII, 3. — Literatur: J. J. Bachofen, ausgewählte Lehren des röm. Civilrechts, Bonn 1848. Schilling, Institut. u. Gesch. des röm. Privatr. III. S. 344—436. — Nicht zu verwechseln mit dem Consensualcontract der emtio vend. ist der öffentliche Verkauf, s. Auctio, Bd. I. S. 996 f., Bonorum emtio, Bd. I. S. 1152 f., u. Sectio, ob. S. 913. [R.]

Οὐένδον (Strabo IV. p. 207. VII. p. 314.), Stadt der Japoden in Illyrien an der Grenze von Pannonien, wahrsch. das heut. Windisch-Grätz, nach Andern Brindjel. [F.]

Οὐένεκα, Stadt in Medien, bei Ptol. VI, 2, 13. [F.]

Venĕdae (*Οὐενέδαι*, Ptol. III, 5, 19.) oder Venedi (Tac. Germ. 46.

Plin. IV, 13, 27.), eine bedeutende Völkerschaft des europäischen Sarmatien am nördl. Abhange des nach ihnen benannten Gebirges und längs des Sinus Venedicus um den Fluß Chronus her auf dem Ostufer der Vistula und bis zu dieser hin, die nördlichen Nachbarn der Galindä und Sythones, welche die Wälder zwischen den Peucinern und Fennen auf Raubzügen durchstreifte und von welcher Tacitus l. l. nicht weiß ob er sie zu den Germanenoder Sarmaten rechnen soll, die jedoch (da sie Häuser baute, Schilde führte und mit Fußvolk ins Feld zog) in ihren Sitten mehr Aehnlichkeit mit den Germanen als den Sarmaten hatte. Ob sie die Vorfahren der Wenden sind ist ebenfalls sehr ungewiß. Vgl. Schaffarik Ueber die Abkunft der Slaven, Ofen 1828. S. 24. u. Slav. Alterth. I. S. 75 ff. 151 ff. [F.]

Οὐενεδικὰ ὄρη (Ptol. III, 5, 15.), Gebirge des europäischen Sarmatien im S. des Gebietes der Venedä, unter welchem wohl die niedrigen, Ostpreußen von Polen scheidenden Hügelreihen zu verstehen sind. [F.]

Οὐενεδικὸς κόλπος (Ptol. III, 5, 1.), ein nach den an ihm wohnenden Veneden benannter Busen des sarmatischen Ozeans (oder der Ostsee) östlich von der Vistula, höchst wahrsch. der Rigaer Meerb. (für welche Ansicht auch der Name der Stadt und des Flusses Windau in Kurland sprechen). Mannert IV. S. 256. läßt den Sinus Ened. blos von der Weichsel bis zur Memel reichen. [F.]

Venefícium. Die älteste Erwähnung des Giftmordes in Rom ist vom J. 332 v. Chr., wo viele vornehme Frauen ihre Männer umgebracht hatten und die Strafe (welche? ist nicht angegeben) empfiengen (Liv. VIII, 18. Val. Max. II, 5, 3. Oros. III, 10.). Die zweite Erwähnung fällt in das J. 184 v. Chr., wo der Prätor Q. Näv̈ius mit der außerordentl. quaestio (s. ob. S. 346.) beauftragt wurde (Liv. XXXIX, 41.), und bald darauf mußten wieder Untersuchungen angestellt werden (Liv. XL, 43 f.). Unmittelbar vor dem dritten punischen Kriege wurden zwei vornehme Frauen verurteilt und cognatorum decreto necatae (Liv. ep. XLVIII. Val. Max. VI, 3, 8.). Endlich s. Cic. de nat. deor. III, 33. Durch lex Cornelia de sicariis (s. Bd. IV. S. 969.) wurde eine stehende quaestio de venef. eingeführt, indem das fünfte Capitel dieser lex nur von dem Giftmord handelte, Coll. I, 3. Dig. XLVIII, 8, 3 pr.: qui venenum necandi hominis causa fecerit vel vendiderit vel habuerit (d. h. aufbewahrt um Jemand zu ermorden, Cic. p. Clu. 20. Quintil. decl. 17, 11. ven. paratum, Quintil. decl. 281.). Nach dieser lex wurde unter Andern Stat. Alb. Oppianicus wegen versuchten Giftmordes angeklagt und verurteilt, Cic. p. Clu. oft u. Klotz zu d. Rede S. 218 ff. Drumann, Gesch. Roms V. S. 360 ff. Die Strafe und die prozessual. Bestimmungen der lex Corn. s. Bd. IV. S. 969. Ein Scons. unter den ersten Kaisern erweiterte den Begriff venen. und bedrohte mit der Strafe der lex. Corn. Alle welche ein Medicament anwendeten wodurch das Leben oder die Gesundheit einer Person gefährdet würde (Quintil. decl. 14. Dig. XLVIII, 8, 3. §. 2.). Der Giftverkauf wurde wiederholt verboten und ebenso der Vertrieb aller gefährlichen Medicamente (Dig. l. l. 3. §. 3.). Auch nach Inst. IV, 18, 5. sollen die qui mala medicamina publice vendiderunt als venefici bestraft werden. Die angedrohten Strafen waren dieselben wie für Mord überhaupt (Deportation, Hinrichtung), s. ob. Sicarii, S. 1154 f. Unter Augusts Herrschaft kommen mehrere Giftmordprozesse vor, Hor. ep. I, 5, 9. u. Porph. ad h. l. Sen. controv. II, 13. p. 180. Bip. Plin. H. N. XXXV, 12. Suet. Oct. 56. Wegen der Ermordung des Germanicus wurde Cn. Piso und dessen Gattin Plancina angeklagt, s. Bd. II. S. 102. III. S. 846 f. Den Prozeß über die Vergiftung des Drusus s. Bd. II. S. 1274. u. Dio Cass. LVII, 22. LVIII, 11. Kaiser Nero ließ mehrere Personen unter Mithilfe der Lucusta vergiften (den Britannicus,

Doryphorus, Pallas u. A.), nahm aber den Anſchein an als ſei er der ſtrengſte Richter dieſes Verbrechens, z. B. Dio Caſſ. LXI, 7. Galba beſtrafte mehrere der von Nero begünſtigten Giftmörder, wie Helius, Narciſſus, Patrobius und Lucuſta (Dio Caſſ. LXIV, 3.). Unter Domitian wurden wieder viele venefici hingerichtet (Dio Caſſ. LXVII, 11.). Bei den häufigen derartigen Prozeſſen wurde die Theorie über die Anzeichen des erfolgten Giftmordes ſehr ausgebildet, Cic. p. Clu. 10. indicia et vestigia, genauer Quintil. decl. 15, 4. Inst. V, 9, 11. Plin. H. N. XXVII, 2. XI, 37. Inst. IV, 18, 5. — Die Verbindung des Giftmiſchens und der Zauberei ſ. Bd. V. S. 1538. IV. S. 1408. — Literatur: J. F. Ehrmann (pr. Reiſeiſſen) de venef. dol., Arg. 1781. u. de ven. culp. 1782. Morgenblatt 1842. Nr. 261 ff. H. G. Gengler, die Lehre vom Verbrechen d. Vergiftung I., Bamberg 1842. Rein, röm. Criminalrecht S. 406. 410. 426 ff. 435 ff. [R.]

Veneli, ſ. Unelli.

Venelliocasii, ſ. Vellocasses.

Veneni (Plin. III, 5, 7.), Volk Liguriens an der Stura und dem erſten Laufe des Padus. [F.]

Venenum. Die Alten beſaßen ſchon frühzeitig eine große Fertigkeit im Bereiten der Gifte, ſowohl ſchleichender als ſchnellwirkender. Vorzüglich bereitete man dieſelben aus aconitum (Theophr. hist. plant. IX, 16. Plin. H. N. XXVII, 2. omnium venenorum ocissimum esse aconit.), ferner aus cicuta (Plin. H. N. XIV, 5. XXV, 13, 25.; auf dieſe bezieht ſich Cod. Th. IX, 38, 6. noxiis quaesita herbis, Dreſig diss. de cicuta Ath. poena publ., Lips. 1734.), aus salamandra (Plin. H. N. X, 86. Dig. XLVIII, 8, 3. §. 3.), aus dem giftigen Meerhaſen (lupus marinus, ſ. Bd. IV. S. 936. u. Dioscor. de venen. praecaut. 30. T. II. p. 37. Jacobs ad Aelian. II, 45. Philoſtr. v. Apoll. 6.). In Italien begann die Kunſt der Giftmiſcherei bereits im vierten Jahrh. v. Chr. (ſ. Veneficium), und erreichte ihre höchſte Ausbildung in den beiden erſten Jahrhunderten n. Chr. Eine Meiſterin war Lucuſta, ſ. Bd. IV. S. 1202. Beckmann, Geſch. d. Erfindungen I. S. 261 ff. — Wegen der mediciniſchen Anwendung der Gifte war venenum ein nomen medium et tam id quod ad sanandum quam id quod ad occidendum paratum est continet, es hieß alſo ſ. v. a. Medicament überhaupt, Dig. XLVIII, 8, 3. §. 2. L, 16, 236 pr. Gell. XII, 9. Non. Marc. IV, 297. Quintil. VII, 3, 30. H. G. v. Bryhoff, in Oelrichs thes. diss. iurid. I, 3. p. 205 ff. Im e. S. h. es verbotenes Gift, wie in der Zuſammenſetzung veneficium, und in dieſem Sinn wurde der Begriff des venen. mehrmals erweitert und auf leichtſinnig angerathene Arzneien allerlei Art angewandt (medicamina mala), z. B. um Conception zu bewirken (Schol. zu Juv. II, 141. Quintil. decl. 14.), Liebe zu erwecken (ſ. Philtrum, Bd. V. S. 1538.). Die Beſtrafung ſ. bei Veneficium. [R.]

Venerii hießen Leute welche durch Gelübde dem Dienſte der Venus Erycina in Sicilien ſich geweiht oder zu Abgaben für den Tempel verpflichtet oder durch Erbſchaft ſolche Pflichten übernommen hatten, und dieſen Namen behielten auch diejenigen welche ſich von dieſen Leiſtungen loskauften (liberti Venerii); auch waren ſie Diener der Prätoren in der Provinz. Cic. in Q. Caecil. Divin. 17. mit Ausll., pro Clu. 15. Verr. II, 2, 3. 20. 25. 38. Strabo VI, 2. Creuzer z. Arch. 1846. I. S. 341. [Scheiffele.]

Veneris Insula, Mons, Oppidum, Portus, Promontorium u. Templum, ſ. unter Aphrodisias, Aphrodisium, Aphrodisius etc.

Venerius, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift VENER. MA., ſ. Roth, Mittheil. d. Basler Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

Venëti (Cäſ. B. G. II, 34. III, 8.; *Οὐένετοι*, Strabo IV. p. 194 f.

Ptol. II, 8, 6. Dio Caff. XXXIX, 40.), ein anſehnliches Volk an der Weſtküſte von Gallia Lugdun. im Lande Venetia (Cäſ. B. G. III, 9.), das ſtarken Seehandel, beſ. nach Britannien, trieb, unter allen Galliern des Seeweſens am meiſten kundig war und eine Art von Herrſchaft auf dem Atlantiſchen Ozean führte, ſo daß Alle die denſelben beſchifften ihm ſteuerpflichtig waren (Cäſ. B. G. III, 8.). Strabo l. l. rechnet ſie fälſchlich zu den Belgiern und macht ſie zu den Stammvätern der Veneti am Adriatiſchen Meere. Ihre Städte waren Dariorigum (j. Vannes), Duretia (j. Rieux) und Sulim (j. Joſſelin). [F.]

Venetia (Lio. XXXIX, 22. XLI, 27. Plin. II, 72, 74. III, 18. 22. XVII, 23, 35. XXXV, 4, 7. Flor. III, 3. Vellej. II, 76. Paul. Diac. II, 9. 14. Inſchrr. bei Orelli Nr. 61. 68. 1050. u. ſ. w.; *Οὐενετία*, Ptol. III, 1, 25. 30. Procop. B. Goth. I, 15. u. A., auch im Plural Venetiae, Paul. Diac. I, 6. III, 23. Jornand. Get. 29. 41. 57. Inſchr. bei Gruter. p. 433, 4. u. 1098, 1. oder Orelli Nr. 3191. u. 3764.), eines der öſtlichſten Länder Oberitaliens, das zwar (wie Carnia und Iſtria) bisweilen noch zu Gallia Cisalpina im weitern Sinne gerechnet wird, gewöhnlich aber doch davon unterſchieden wurde. Es gehörte ſpäter zur zehnten Region Italiens (Plin. III, 18, 22.), und hatte folgende Grenzen: im N. die Alpes Venetae (bei Ammian. XXXI, 16.) und die ſüdlichſten Abhänge der Alpes Carnicae, die es von Rätia und Carnia ſchieden, im O. den Fl. Timavus, der es von Iſtrien trennte, im S. das Mare Adriaticum und im W. den Fl. Atheſis, der es vom eigentlichen Gallia Cisalpina ſonderte. Die Hauptproducte des äußerſt fruchtbaren, blos an ſeiner Nordgrenze gebirgigen, ſonſt ebenen und nur von angebauten Hügelreihen durchzogenen, auch gut bewäſſerten (und daher nach Plin. XVII, 22, 35. §. 22. ſehr feuchten und viele Wälder enthaltenden) Landes waren Rinder, beſ. in der Gegend von Altinum (Colum. VI, 24. VII, 2.), Schafe mit vorzüglich feiner Wolle (Colum. VII, 2.), eine dauerhafte und ſchnelle, wenn auch nicht gerade ſchöne Race von Pferden, denen das Zeichen eines Wolfes eingebrannt wurde und auf deren Beſitz man ſo eiferſüchtig war daß ein ſtrenges Geſetz die Ausführung von Stuten verbot (Strabo V. p. 215.), und ein vorzüglicher, ſehr ſüßer und ſich lange haltender Wein, beſ. das vinum acinaticium in der Nähe von Verona (Caſſiod. var. XII, 4.). Von Flüſſen durchſtrömten das Land außer dem weſtlichen Grenzfluſſe Athesis (j. Etſch oder Adige) eine große Anzahl meiſt nur kleinere Küſtenflüſſe, nämlich in der Richtung von W. nach O. der Togisonus (Togna), Medoacus Maior und Minor (Brenta mit dem Bacchiglione), Silis (Sil oder Sille), Plavis (Piave), Liquentia (Livenza), Romatinum (Lemene), Tilaventus (Tagliamento), Anassus (Stella) mit dem weſtl. Nebenfluſſe Varramus (Muzanella?), Alsa (Aufa), Natiso (Natiſone), Sontius (Iſonzo) mit dem öſtlichen Nebenfluſſe Frigidus (Wippach), und Timavus (Timavo). Die Einwohner, Venĕti (Liv. I, 1. XXXIX, 22. Mela II, 4, 1. Plin. III, 5, 6. 19. 23. VI, 2, 2. Juſtin. XX, 1. Tac. Annal. I, 23. Lucan. IV, 134. Inſchr. bei Orelli Nr. 3063. u. ſ. w.; *Οὐένετοι*, Polyb. II, 17, 5 f. 18, 13. 23, 2 ff. 24, 7. Strabo IV. p. 194 f. u. ſ. w.), waren den Alten ihrer Herkunft nach völlig unbekannt (vgl. Strabo p. 212.) und werden daher bald (der Namensähnlichkeit wegen) von den paphlagoniſchen Henetern des Homer Il. II, 851. hergeleitet, die Antenor hierhergeführt haben ſollte (Strabo I. p. 61. V. p. 212. XII. p. 543. XIII. p. 608. Schmn. p. 16. Liv. I, 1. Corn. Nep. bei Plin. VI, 2, 2. Curt. III, 3. Solin. 44. vgl. Meſſal. Corv. de Aug. prog. 10. 11., weswegen ſie wohl auch Cato bei Plin. III, 19, 23. für Trojaner erklärt, und ihr Name ſelbſt öfters *Ἐνετοί* geſchrieben wird), bald für einen Zweig des keltiſchen Volkes der Veneti in Gallien (ſ. oben) gehalten (Strabo V. p. 195. 212.). Für ihre Einwan-

derung aus Kleinasien spricht gar nichts, obgleich sie sich selbst nach Herod. V, 9. für Asiaten, aber für Meder, hielten; daß sie aber auch nicht Kelten waren (obgleich sie in ihren Sitten Manches von den benachbarten Kelten angenommen hatten) beweist theils ihre von der keltischen ganz verschiedene Sprache (Polyb. II, 17.), theils auch der Umstand daß sie sich nie zu den italischen Kelten, sondern schon frühzeitig zu den Feinden derselben, den Römern, hielten (s. unten). Am richtigsten werden sie daher wohl schon von Herod. ll. ll. für einen illyrischen (d. h. wahrsch. für einen pelasgischen) Volksstamm angesehen. Vgl. Zeuß, die Deutschen S. 251. u. Grotefend, Alt-Ital. IV. S. 6 f., der sich mit Recht auch gegen die Ansicht Mannerts (IX, 1. S. 25. u. 57 ff.), der sie für Wenden, und des Sestrencewicz de Bohusz (Recherch. hist. sur l'origine des Sarmats, des Esclavons et des Slaves, Petersb. 1812.), der sie für Anten ansieht, erklärt hat. Niebuhr (Röm. Gesch. I. S. 172.) hält sie für Liburnier, für deren Stammverwandte sie als Illyrier allerdings gelten müßten. Darüber aber daß sie ein eingewanderter Stamm waren und nicht zu den Urvölkern Italiens gehörten war das ganze Alterthum einig. Ob ihr Name ursprünglich in der That Heneti lautete und erst von den Kelten der Aehnlichkeit mit dem keltischen Volksnamen wegen in Veneti verwandelt wurde, wie Zeuß am a. O. vermuthet, muß dahingestellt bleiben; jedenfalls aber ist die von Paul. Diac. II, 14. versuchte Etymologie ihres Namens vom griechischen *aivetós* (die Ruhmwürdigen) eine verfehlte. Ihre Sitten (z. B. die Mädchen öffentlich an den Meistbietenden als Bräute zu verkaufen, Herod. I, 196.) hatten manches Eigenthümliche (Herod. l. l. Athen. XIV. p. 650. Antig. Car. 189.), obgleich sie in manchen Stücken auch denen der Kelten ähnlich waren (Polyb. II, 17.), die jedoch an Bildung weit von ihnen übertroffen wurden. Später hatten sie völlig römische Sitten und Bildung angenommen (Strabo V. p. 216.). Ihre Schrift bestand nach Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 120. aus erkünstelten etruskischen Charakteren. Sie trieben von Aquileja aus sehr bedeutenden Handel (Strabo p. 214.), und die Hauptquelle ihres Wohlstandes war der Bernsteinhandel, welches Product von den Küsten der Ostsee zu Lande nach Venetia gebracht und von hier von den Handelsschiffen abgeholt wurde (vgl. Plin. XXXVII, 3, 11. §. 14. mit Silligs Note T. V. p. 474. und Solin. 20.), woher sich auch die allgemein herrschende Meinung schrieb, der Padus sei der alte fabelhafte Bernsteinfluß Eridanus (vgl. Bd. V. S. 1045.). Der Bernstein war in solcher Menge im Lande vorhanden daß selbst die Bäuerinnen Schnüre von Bernsteinkorallen als Halsschmuck trugen. Wann das Land, dessen Bewohner schon frühzeitig Freunde der Römer gewesen waren, dem röm. Reiche förmlich als Provinz einverleibt wurde wissen wir nicht, doch betrachteten die Römer schon seit dem J. 183 v. Chr. das Land als ihre Provinz und vertheidigten es gegen die Gallier (Liv. XXXIX, 22. 53. 55.), und seit dem ersten Jahrh. v. Chr. finden sich öfters Prätoren von Venetia, welches sich unter röm. Herrschaft lange Zeit eines blühenden Wohlstandes erfreute; denn erst mit dem Markomannenkriege begannen die Verheerungen des Landes (Flav. Vopisc. Aurel. 18. 21. Aur. Vict. Epit. 34. Lucian. Pseudom. T. I. p. 775.), welches nun der gewöhnliche Durchgangspunct für die in Italien eindringenden germanischen und hunnischen Haufen wurde (Paul. Diac. ll. ll. Jornand. Get. 23. de regn. succ. p. 32. ꝛc. Vgl. im Allg. Barth, Urgesch. Deutschl. II. S. 216 ff.). Das sehr volkreiche Land enthielt auch eine Menge von Städten (Scymn. 386. spricht von 50 Städten bei den Venetern), die fast sämmtlich von den Einwohnern selbst angelegt waren und von den Römern schon vorgefunden wurden, und selbst nach den großen Verwüstungen die es durch die Hunnen, Gothen u. s. w. erlitten hatte war es unter der Herrschaft der Langobarden immer noch von

einer großen Menge von Städten bedeckt, die jedoch großentheils wohl erst nach jenen Stürmen neu entstanden waren, da sie früher noch nicht genannt werden. Die bedeutendsten Städte des Landes waren Patavium (Padova, Padua), Altinum (Altino) und das erst von den Römern gegründete Aquileia (Aquileja oder Aglar). Außerdem Adria oder Atria (noch j. Adria), Ateste (Este), Concordia (noch j. Concordia), Fons Aponus oder Aponi (Abano), Tarvisium (Treviso), Vicentia (Vicenza), Opitergium (Oderzo), Feltria (Feltre) und Belunum (Belluno). [F.]

Venetiae Insulae (Plin. IV, 19, 33.), mehrere vor der Küste der keltischen Veneti zwischen Gallien und Britannien gelegene Inseln, die zu Gallia Lugdunensis gerechnet wurden, und deren Namen Vindilis (j. Belle Isle), Siata (Isle de Huat), Sina oder Sena (Sein), Uxantis (Ouessant), Riduna (Isle d'Aurigny), Sarnia (Guernsey) und Caesarea (Jersey) waren. [F.]

Venetulani, eine frühzeitig untergegangene Völkerschaft Latiums bei Plin. III, 5, 9. [F.]

Venetus Lacus, s. Brigantinus Lacus.

Veniatia (It. Anton. p. 423.), Ort in Gallăcia (Hispania Tarrac.) an der Straße von Bracara nach Asturica, nach Reichard j. Vinchaes, nach Cortés aber Varzana und nach Layle Requejo. [F.]

Οὐενίκιον (Ptol. III, 2, 7.), Ort im Innern der Insel Corsica. [F.]

Οὐενίκωνες (vulgo *Οὐερίκωνες*, Ptol. II, 3, 14.), Volk an der Ostküste von Britannia Barbara nördlich bis zum Tuăsis Aestuarium (in Forfar-, Mearns- und Aberdeenshire). [F.]

Venidates, unr. Lesart statt Nedinates, bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Venilia (dicta quod veniam det exigentibus, Serv. zu Virg. Aen. X, 76.), war eine altlatinische Nebengöttin der Venus und die Göttin günstiger Fahrt und Ankunft über das Meer hin (Varro L. L. V, 21. p. 77 f. Speng.); daher wurde sie zur Gemahlin des Janus, des Gottes jeglicher Ankunft (Ovid Met. XIV, 333. 381.), und des Neptun (Gell. XIII, 12.), weil sie nach verwandter Auffassung die unda selbst ist quae ad latus venit. Augustin. civ. D. VII, 22.; nach Serv. l. l. ist die Nymphe Venilia-Salacia (vgl. ob. S. 683.) des Pilumnus Mutter und Neptuns Gemahlin; bei Virgil ist sie Gemahlin des Faunus, Mutter des Turnus, Schwester der Amata (Aen. X, 75. VI, 90. VII, 366. XII, 29.); da aber Amata selbst eine Venus ist, so ist diese von Venilia so wenig verschieden als Hersilia von Hersilia. Die gewöhnliche Auffassung als Göttin der Winde (Hartung, Zeiß, Ruperti) ist einseitig. Klausen, Aeneas u. d. Pen. S. 783. 788. 809. 818. 878. 1226. 1246. [Scheiffele.]

Venisani, nach der Inschr. auf dem Triumphbogen zu Susa (bei Maffei Mus. Ver. I. p. 234. u. Orelli Nr. 626.), ein kleines, zum Reiche des Cottius gehöriges Alpenvolk in Gallien, das Maffei l. l. p. 337. in der Nähe von Chambery, Durandi II Piem. ant. p. 34. aber bei St. Maria de Comerie in der Gegend von Briançon sucht. [F.]

Vennenses, eine zu den Cantabrern gehörige Völkerschaft in Hispania Tarrac., bei Plin. III, 3, 4. [F.]

Οὐερνίκιοι (Ptol. II, 2. 3.), das nordwestlichste Volk der Insel Hibernia, zwischen den Vorgeb. Boreum und Vennicnium. [F.]

Οὐερνίκιον ἄκρον (Ptol. II, 2, 2.), die nördlichste Spitze der Insel Hibernia, das heut. Malin Head (?), nach Camden p. 1411. aber Rame's Head. [F.]

Vennönes (*Οὐίννονες*, Strabo IV. p. 204. 206.; *Οὐίννονες*, Ptol. II, 12, 3.), der wildeste Stamm der Rätier (Strabo l. l.), welchen Strabo noch nach Vindelicien, Ptol. aber richtiger ins eigentliche Rätien setzt, identisch mit den Vennonetes bei Plin. III, 20, 24. (auch auf der Inschrift des Tro-

paeum Alpium). Er ist um die Quellen der Etsch her im Vintschgau zu suchen, der noch im 11ten Jahrh. Venonesgowe, Finesgowe hieß (vgl. v. Hormayr, Gesch. Tirols I, 1. S. 35.). [F.]

Vennonetes, s. Vennones.

Vennonii oder **Venonii**. — 1) Vennonius, römischer Geschichtschreiber, Cic. de legg. I, 2. Dionys. Ant. Romm. IV, 15. Krause fragm. hist. Romm. p. 175. [B.]

2) Sex. Vennonius, nach Cic. Verr. accus. III, 39, 89. wie es scheint ein Günstling des Verres und zugleich von demselben als Werkzeug gebraucht. — 3) Venonius Vindicius, von Cic. pro Balbo 25, 56. genannt, wonach von seinen Gütern ein Landgut bei Tusculum an Qu. Metellus kam. — 4) C. Vennonius, Freund des Cicero, der zur Zeit der Statthalterschaft des Letzteren in Cilicien als Negotiator in Asien lebte (vgl. ad Att. VI, 1, 25. 3, 5.), und welchem Cicero, eben weil er Negotiator war, eine Präfectenstelle verweigerte (ib. 3, 5.). Von einem Senatus consultum in heredes C. Vennonii spricht Cicero ad Fam. XIII, 72, 2. — 5) Eine Inschrift bei Gruter. p. 484, 3. = Orelli 2179. lautet: T. Vennonio T. F. Stell(atina Tribu) Aebutiano, Patrono Et Municipi Col(oniae) Aug(ustae) Laur(olavinii, s. Bd. IV. S. 829. Anm. *), Eq(uiti) R(om.) Eq(uo) P(ubl.), Ex V. Dec(uriis) Selecto, Cur(atori) R(ei) P(ubl.) Alb. Pompeianorum (s. Bd. I. S. 294, 11.), L(aurenti) L(avinati), Pontif(ici) Eiusde(m) Sacerd(otii) cet. [Hkh.]

Vennum (Tab. Peut.), Ort in Rätien an der Straße von Veldidena nach Verona, s. Fano oder Fane. [F.]

Venonae (Venonis im Ablat., It. Anton. p. 470. 477. 479.), eine wahrsch. den Coritavi gehörige Stadt in Britannia Romana, bei der sich die von Londinium nordwestlich hinaufführende Straße theilte und weiter nordwestlich nach Deva, nordöstlich aber nach Lindum und Eboracum führte, von welchen Linien die erstere sich auch südwestlich nach Venta Silurum u. s. w. fortsetzte, so daß sich also hier die beiden durch die ganze Insel führenden Hauptstraßen kreuzten. Bei Gleycester und Highcroß (wo sonach der alte Ort wohl am richtigsten zu suchen ist) zeigen sich noch die Spuren der Kreuzung dieser alten Straßen (vgl. Mannert II, 2. S. 144.). Reynolds sucht Venonä bei Claybrook, und Lapie bei Klein-Wigston. [F.]

Venostes, ein auf der Inschr. des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. erwähntes Alpenvolk im Vinstgau, der im Mittelalter Venusta vallis hieß. Vgl. Zeuß, die Deutschen S. 237. H. Meyer in d. Zeitschr. f. A.W. 1843. S. 453. [F.]

Venta (Οὐέντα), 1) Stadt der Belgä (daher im It. Ant. p. 478. 483. 486. und beim Geogr. Rav. V, 31. Venta Belgarum) im SW. von Britannia Romana an der Straße von Londinium nach Calleva und Isca Dumnoniorum (Ptol. II, 3, 28.); s. Winchester mit Ruinen, röm. Bädern u. a. Alterthümern. Vgl. Camden p. 94. u. 138. — 2) Stadt der Silures an der Westküste von Britannia Romana, an der Straße von Londinium nach Isca Silurum (die zwischen ihr und Caer Leon. der alten Isca, fast noch vollständig vorhanden ist) und nahe beim Sabrina Aestuarium (It. Ant. p. 485. Geogr. Rav. V, 31.); s. Caer-Wend mit Ueberresten der alten Mauern, die den großen Umfang der alten Stadt zeigen. Vgl. Camden p. 413. — 3) Stadt der Iceni an der Ostküste von Britannia Romana (Ptol. II, 3, 21. Geogr. Rav. V, 31.), wohin von Londinium eine Straße führte (It. Ant. p. 479.); s. Caster am Fl. Wentsum südlich von Norwich (welches wahrsch. aus den Ruinen von Venta entstanden ist) mit den Mauern des alten Castells und andern Alterthümern (vgl. Camden p. 460., mit welchem Mannert und

Reynolds übereinstimmen, während sie Lapie für Norwich selbst und Reichard für das viel weiter nordwestlich gelegene Lynn hält). [F.]

Venti, Ἄνεμοι, 1) in physischer Beziehung, s. Bd. III. S. 752 f. — 2) Mythologisch. Schon bei Homer sind die Winde göttliche Wesen; sie stehen zwar nach Zeus' Befehl unter Aeolus (s. d. Art.), aber auch die andern Götter gebieten ihnen, besonders Zeus (Hom. Il. XII, 281.); Boreas und Zephyros (von Homer gewöhnlich verbunden), sowie Euros und Notos (nur diese vier Hauptwinde kennt Homer, s. Odyss. V, 295 f. 331 f. Il. I, 147.) eilen auf den Wunsch der Iris herbei, Il. XXIII, 195 ff. vgl. Il. 145 ff. V, 534. IX, 5. Ueber die Winde als Boten der Götter s. Psalm CIV, 3 f. Lucret. V, 139 f. Virg. Ecl. III, 73. mit Ausll. Bei Hesiod (Opp. et D. 504. 555. Th. 371. 862.) stammen die wohlthätigen Winde (Notos, Boreas, Argestes und Zephyros) von Astraos (vgl. d. Art.) und Eos ab (vgl. Serv. zu Virg. l. I. I, 132.), die verderblichen von Typhoeus. Von den Athenern erhielt Boreas am Iliſſos einen Altar, in Thyia die Winde überhaupt, Herodot. VII, 178. 189. vgl. Pauſ. VIII, 27, 9. Zwiſchen Titane und Sikyon war ein Altar der Winde auf dem der Prieſter jährlich einmal bei Nacht opferte, Pauſ. II, 12, 1. Zephyros hatte einen Altar am heiligen Wege von Eleuſis (Pauſ. I, 37, 1.), Boreas einen Cult zu Megalopolis (Pauſ. VIII. 36, 4.). Auch die Skythen und Perſer verehrten die Winde (Herodot. I, 131.), beſonders aber die Römer wegen ihrer Wichtigkeit für Landwirthſchaft und Schifffahrt (Virg. Ge. I, 51. III, 273.); ſie errichteten ihnen Altäre (beſ. am Meeresufer, z. B. zu Antium; einer mit der Inſchrift ara ventorum hat das Relief eines ungeflügelten Windgottes der in eine Meermuſchel bläſt, ſ. Montfaucon, l'antiq. expl. T. II. p. 132 ff. Platner, Beſchreib. Roms S. 254. Hirt, mythol. Bilderb. Taf. XVIII, 3. Vgl. die Artt. Tempestas u. Tranquillitas), weihten ihnen Opfer (Propert. III, 7, 35 f. 57 f. Tibull. I, 9, 9. Hor. Epod. 10 f.; ſchwarze Lämmer den verderblichen, weiße den günſtigen, Virg. l. l. III, 117 ff. Ariſtoph. Ran. 845.) und richteten Gelübde an ſie (Ovid Heroid. XVIII, 37. Turpil. bei Cic. Tusc. IV, 34.); ſo gelobte und baute Auguſtus dem Winde Circius in Gallien einen Tempel, Sen. Qu. n. V, 17. — Die Kunſt hat die verſchiedenen Winde nach ihren verſchiedenen Eigenſchaften charakteriſirt. Gewöhnlich werden ſie als Dämonen mit offenem Munde, aufgeblaſenen Backen (Stat. Theb. VII, 35.), geflügelt an Haupt und Schultern dargeſtellt, ſ. Ovid Met. I, 264 ff. Philoſtr. Ic. I, 24. Voß, myth. Br. I, 35. S. 259 ff. Die Beflügelung ſollte wahrſch. Symbol der Schnelligkeit ſein, weßhalb auch die Roſſe Flügel erhielten und von den Winden befruchtet wurden (Serv. Ge. III, 273. u. dazu Voß Thl. IV. S. 591., mythol. Br. I, 31. Juſtin. XLIV, 3, 1. Apollon. I, 219.), oder geflügelte Roſſe ſelbſt die Winde darſtellen (Catull. LXVI, 52. mit Voß S. 264 f. Valer. Fl. I, 610.). Das merkwürdigſte Monument über die Kunſtbildung der Winde iſt der achtſeitige Thurm des Andronikos Kerrheſtes in Athen (ſ. Bd. I. S. 479. vgl. 952.); die acht Figuren, fliegend nach den Himmelsgegenden aus denen ſie wehen, ſind ſämmtlich an den Schultern geflügelt, alle bekleidet und am Körper wie durch Attribute nach den verſchiedenen Eigenthümlichkeiten der Winde charakteriſirt: 1) Boreas (Nord) in dunklem Gewölke, ſ. Bd. I. S. 1155.; 2) Kaikas (Aquilo), weniger bekleidet, weil er im Winter ſeltener weht, ſ. Bd. II. S. 22.; 3) Apeliotes, mit lockigem zurückfliegendem Haar, rechte Bruſt und Arme entblößt, Bd. I. S. 595.; 4) Euros (Vulturnus, Südoſt), ſ. Bd. III. S. 307.; der rechte eingewickelte Arm und die an die eine Seite des Geſichts gehobene Chlamys kündigt den dunkelwolkigen Wind an; 5) Notos (Süd), ein kräftiger Mann der mit vollen Backen bläst; als Regenbringer (Ovid Heroid. III, 58. vgl. Valer. Fl. II, 506. Sen. Agam. 481.)

hat er eine Sprengmaschine in der Hand; vgl. Auster, Bd. I. Nonn. Dionys. VI, 40 f.; 6) Africus (Λίψ), Bd. I. S. 220. IV. S. 1044., als Jüngling heiter gebildet, mit dem Apluftre in beiden Händen; 7) Zephyros (West) hat zur Bezeichnung seiner großen Schnelligkeit auch an den Füßen Flügel; vgl. d. Art.; 8) Koros (Σκίρων, NW.), dem Boreas an Bildung und Kleidung ähnlich, aber weniger erhaben; ein bauchiges Gefäß hält er umgestürzt mit beiden Händen, wahrsch. einen Feuertopf, gleichsam Feuer ausgießend, seine schneidende austrocknende Kälte zu bezeichnen. Kalais und Zethes (Bd. II. S. 53.) werden mit Flügeln bald an den Schultern bald an den Fersen gebildet; am Kasten des Kypselos verfolgen sie im Gefolge der Argonauten die Harpyien durch die Lüfte, Paus. V, 17 extr. — Hirt, myth. Bilderb. S. 140 ff. Stuart, Ant. of Athens I, 3. [Scheiffele.]

Οὐεντία (Dio Cass. XXXVII, 47.). Stadt der Allobroger in Gallia Narbon. an der Isara, Vales. Not. p. 529. u. d'Anville Not. p. 689., j. Vinay, nach Duranti II Piem. ant. p. 42. Venton in Savoyen. [F.]

Ventidii. — 1) P. Ventidius, einer der Heerführer der Italer im Marsischen Kriege, der mit Judacilius und T. Lafrenius gegen Cn. Pompejus Strabo, den Cos. des J. 665 d. St. = 89 v. Chr., kämpfte (App. b. c. I, 47., vgl. Nr. 2.).

2) P. Ventidius P. f. (Fasti triumph. u. tab. Collot.; bei Eutrop. VII, 5. und in den meisten codd. bei Liv. CXXVII. L. Ventid.) Bassus (Gell. N. Att. XV, 4. Eutrop. l. l.), ein Picenter von niederer Herkunft (Gell. l. l. vgl. Dio XLIII, 51. Vell. Pat. II, 65.), der bei dem Triumphe des Cn. Pompejus Strabo über die picentinischen Asculaner (665 = 89) als unmündiger, von der Mutter auf dem Arme getragener Knabe mit den andern Gefangenen vor dem Wagen des Imperator einhergeführt wurde (Gell. l. l. vgl. Val. Max. VI, 9, 9. Plin. H. N. VII, 43. Vellej. l. l.; von Dio l. l., dem zufolge er im Kriege gegen die Römer die Waffen getragen hätte, ist der Sohn mit dem Vater, Nr. 1., verwechselt, welcher wahrscheinlich nach der Einnahme von Asculum mit den übrigen Befehlshabern enthauptet ward, vgl. Oros. V, 18.), verdiente sich, nachdem er herangewachsen, durch die Lieferung von Wägen und Maulthieren an die Magistrate die in Provinzen abgiengen seinen Unterhalt, und nachdem er bei dieser Gelegenheit mit C. Cäsar bekannt geworden und demselben nach Gallien gefolgt war, so wußte er sowohl in dieser Provinz als auch später im Bürgerkriege durch die Art wie er seine Aufträge vollführte* sich bei Cäsar in Gunst zu setzen, ja stieg zu der Freundschaft des Imperator und durch diese zu der Würde eines Senator empor (Gell., vgl. Dio l. l.). Nach kurzer Zeit auch zum Volkstribunen (Gell. l. l., vielleicht auf das J. 708 = 46, vgl. Pigh. Annal. Rom. III. p. 455.) und im J. 710 = 44, noch von Cäsar, zum Prätor auf das folgende Jahr ernannt (Dio XLIII, 51. vgl. XLVII, 15. Gell. l. l. Vell. II, 65. Val. Max. VI, 9, 9. Cic. Phil. XIII, 8, 20. XIV, 7, 21. mit Garatoni) stellte er sich in dem Jahre seiner Prätur, nach dem Ausbruch des Kampfes zwischen dem Senate und Antonius, auf die Seite des Letzteren, und bedrohte mit zwei in den Colonien des Cäsar geworbenen Legionen den Cicero, welcher alsbald aus der Hauptstadt entfloh, worauf Bassus mit Antonius sich vereinigen wollte, und da ihm der Weg zu demselben durch Hirtius und Octavianus verlegt war, in sein heimatliches

* Zu dieser Darstellung des Gellius vgl. Plin. H. N. VII, 43.: Cicero (auctor est) mulionem castrensem sullarranum fuisse (d. h. er habe Getraidefuhren für das Heer besorgt), nebst Plancus, ad Fam. X, 18, 3.: Ventidii mulionis castra despicio. Nach Andern dagegen (vgl. Plin. l. l. App. b. c. III, 66.) hätte Bassus im Heere des Cäsar gedient.

Picenum zog und daselbst noch eine dritte Legion sammelte (App. b. c. III, 66. Cic. Phil. XII, 9. 23. vgl. XIII, 2. 2. 21, 48. ad Att. XVI, 1, 4.). Noch im Monat April (in dessen erste Hälfte die erwähnten Ereignisse zu setzen sind, vgl. Drumann I. S. 290.) erklärte ihn der Senat mit Antonius als Reichsfeind (Cic. ad Brut. I, 5. vgl. 3. Gell. l. l.), und am 27. des Monats erlied dieser die Niederlage bei Mutina; allein von Seiten des Senates durch Zurücksetzung gegen D. Brutus beleidigt war Octavianus jetzt geneigt sich mit Antonius zu versöhnen und stellte dem Ventidius frei sich mit ihm selbst zu vereinigen oder ungefährdet zu Antonius abzuziehen, dem er vorstellen möge wie ihr beiderseitiger Vortheil ein gemeinschaftlicher sei, worauf Ventidius zu Antonius zog und zu Anfang des Mai an der Küste von Ligurien mit demselben sich vereinigte (App. III, 80. Ad Fam. X, 33, 4. XI, 10, 3. 13, 3. vgl. 2.). Im October des Jahres erfolgte der Abschluß des Bundes der Triumvirn, und der Abrede der Letzteren gemäß ward Ventidius, der schon vorher zum Pontifex ernannt worden war (Gell. l. l.), noch zu Ende des Jahres als Prätor auf kurze Zeit zum Consul erhoben (vgl. App. IV, 2. Dio XLVII, 15. Gell. l. l.* Vell. II, 65. Val. Max. VI, 9, 9. Tab. Collot. bei Pigh. III. p. 472.). Im folgenden Jahre (712 = 42) von Antonius als Legate in das transalpinische Gallien gesandt (vgl. Dio XLVIII, 10.) verließ er dasselbe im J. 713 = 41 aus Anlaß des perusinischen Krieges, aber ohne daß er den Bruder des Triumvir mit Ernst unterstützt hätte (vgl. App. V, 31 f. 35. 50.). Im J. 715 = 39 (und zwar jedenfalls nach dem Friedensschluß bei Misenum, Plut. Ant. 33. vgl. Dio XLVIII, 39., und nicht, wie App. V, 63. voraussetzt, schon vorher, s. Drumann I. S. 439, 73.) von Antonius zur Bekämpfung des Labienus (Bd. I. S. 992 f.) und der Parther nach dem Osten vorausgesandt siegte er in demselben Jahre im Taurus über Labienus und die Parther, und bald darauf im Amanus über andere, von Pharnapates aus Syrien herbeigeführte Parthertruppen, worauf er Syrien und Palästina in Besitz nahm (Dio XLVIII, 39—41. Zon. X, 23. Plut. Ant. 33. App. Parth. 156. Frontin. Strat. II, 2, 5. 5, 36 f. Liv. CXXVII. Flor. IV, 9. Vell. II, 78. Gell. l. l. S. Ruf. 18. Eutr. VII, 5. Oros. VI, 18. Justin. XLII, 4. Joseph. Ant. Jud. XIV, 14, 6. 15, 1. Bell. Jud. I, 15, 2 f.). Als im Frühling des folgenden Jahres der Königssohn Pacorus mit einem neuen Partherheer heranzog, so gelang es ihm durch List dessen Anmarsch zu verzögern bis er selbst sich verstärkt hatte; und als es am Tage der Niederlage des Crassus (9. Juni, vgl. Ovid Fast. VI, 465 ff.) in dem cyrrestischen Syrien zur Entscheidung kam, so verlor Pacorus die Schlacht und das Leben (Dio XLIX, 19 f. Zon. X, 26. Plut. Anton. 34. Frontin. I, 1, 6. Liv. CXXVIII. Strabo XVI, 2. p. 751. Tac. Hist. V, 9. Germ. 37. Flor., Vell., Gell., Ruf., Eutr., Oros. ll. ll. Front. ad Ver. Imp. I. p. 181. ed. Rom. Joseph. Ant. XIV, 15, 5. 7. B. Jud. I, 16, 6.)**. Von dem neidischen Antonius nicht lange darauf seines Imperium enthoben (Dio XLIX, 21.) begab er sich in demselben Jahre nach Rom zurück und ward hier mit der Ehre des Triumphes (Ex Tauro Monte Et Partheis, V. Kal. Dec., Fasti triumph., vgl. Plin. VII, 43. Val. Max. VI, 9, 9.

* Der Unwille des Volkes ergoß sich nach Gell. in die Verse die man öffentlich in den Straßen der Stadt angeschrieben fand: Concurrite omnes augures, haruspices: Portentum inusitatum conflatum est recens. Nam mulos qui fricabat consul factus est.

** Noch vor dem Siege scheint die Münze geprägt deren Rückseite die Aufschrift P. Ventidi. Pont. Imp. mit dem Bilde eines Mannes zeigt der mit der Rechten den Speer und mit der Linken einen Oelzweig hält (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 335 f. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 231 f. Borghesi, Giornale arcadico Vol. 25. p. 88.).

Juv. VII, 199. Dio l. l. u. And.) belohnt. Bei seinem Tode (der in unbekannter Zeit erfolgte) erhielt er nach Gellius (l. l.) eine öffentliche Leichenfeier.

3) Ventidius, ein Geächteter des J. 711 = 43 der durch Hilfe eines Freigelassenen nach Sicilien entkam (App. b. c. IV, 46).

4) Ventidius, Legate des Cornificius (Bd. II. S. 710, 3) in Afrika, fand im Kampfe gegen Sertius seinen Untergang (App. b. c. IV, 53. 55.).

5) Ventidius Cumanus (Tac. Ann. XII, 54.), nach Josephus (Ant. Jud. XX, 5, 2—4. 6, 1—3. B. Jud. II, 12., *Κούμανος*) Nachfolger des Tiberius Alexander (ob. S. 1943.) und Vorgänger des Felix (Bd. III. S. 443 f.) in der Stelle eines Procurator in Judäa (wonach Tac. l. l. zu berichtigen; vgl. über seine Verwaltung Tillemont, Hist. des Emp. T. I., Par. 1720. 4. p. 481—485. 634 f.).

6) Ventidius, wie es scheint ein Zeitgenosse des Juvenal und von diesem als Beispiel eines Reichen erwähnt (XI, 21.).

7) L. Ventidius (wie mit Reines. für Ventilius zu lesen ist) L. F. Bassus, nach seinem Namen ein Nachkomme von Nr. 2., als IIIIvir (zu Tibur) auf der Inschr. bei Gruter. p. 172, 3. = Orelli 3283. (vgl. Bd. V. S. 851, 36.) genannt.

8) C. Ventid(ius) Apron(ianus), als Cos. mit Q. Arr. Paetin. (876 d. St. = 123 n. Chr.) auf der Inschr. bei Gruter. p. 1082, 16. genannt (wenn der Name daselbst nicht verschrieben ist; vgl. Baiter, Fasti cons., ad a. 876.: L. Venuleius Apr.). [Hkh.]

Ventilator, *ψηφοπαίκτης* (s. ob. S. 173.), auch pilarius genannt (Quintil. X, 7.), ein Taschenspieler der mit Steinchen oder Würfeln spielt die er vor den Zuschauern verschwinden läßt, unbemerkt aus einer Hand in die andere bringt, mit dem Becher auffängt oder von einem Becher zum andern wirft, Quintil. l. l. Vgl. d. Art. Praestigiator. [Scheiffele.]

Ventisponte (Hirt. B. Hisp. 27.), auf Münzen bei Florez Med. II. p. 617., Mionnet I. p. 27. u. Sestini p. 92. Ventipo, Stadt in Hispania Bätica, nach dort noch vorhandenen Inschrr. bei Casaliche unweit Puente de Don Gonzalo. Vgl. Ukert II, 1. S. 368. [F.]

Ventralia, s. Fasciae, Bd. III. S. 425.

Ventriloqvus. Die Kunst des Bauchredens war schon den Alten bekannt und wurde ein solcher Bauchredner, je nachdem man sich vorstellte daß die Töne durch die Brust- oder die Bauchorgane erzeugt würden, von den alten Schriftstellern bald *στερνόμαντις* bald *ἐγγαστρίμυθος* oder *ἐγγαστρίμαντις* genannt. Auch findet sich als Bezeichnung für die Bauchredner der Name Eurykles, wie es scheint nach dem Erfinder dieser Kunst, Suid. s. v. *Ἐγγαστρίμυθος, Ἐγγαστρίμαντις, ὃν νῦν τινες Πύθωνα, Σοφοκλῆς δὲ στερνόμαντιν, Ἱλάτων ὁ φιλόσοφος Εὐρυκλέα, ἀπὸ Εὐρυκλέους τοιούτου μάντεως.* Vgl. Aristoph. Vesp. 1019., wo die Vorstellung zu Grunde liegt als habe jeder Bauchredner einen Eurykles oder Python in sich, der aus ihm spreche und wahrsage. Die älteste Nachricht von dieser Kunst findet sich in der Hippokratischen Schrift von den Landseuchen (II. p. 120.), wo es heißt: eine Frau gab einen Laut von sich, wie die sogenannten Bauchrednerinnen. Es scheint demnach als wenn namentlich Frauen sich damit beschäftigt hätten, wie denn überhaupt Frauen im Alterthum sehr häufig als Gauklerinnen erscheinen. Vgl. Krügelstein, über die Kunst des sogenannten Bauchredens, in Henke's Zeitschr. f. Staatsarzneikunst, Bd. 49. S. 422 ff. [Koner.]

Venuleii. — 1) Venuleia, nach Cic. (ad Att. XII, 24, 2.) Gemahlin eines P. Crassus (wie es scheint des Cos. 623 d. St., Bd. IV. S. 1057.).

2) Venuleius, senator (nach der Lesart des Havercamp bei Oros. V, 21.; lect. vulg.: triumvir), von Florus (III, 21.) und Orosius (l. l.)

Picenum zog und daselbst noch eine [illegible] Geächteten des Sulla
66. Cic. Phil. XII, 9, 23. vgl. XII [illegible]
Noch im Monat April (in dessen [illegible] von Verres aufgestellt (Verr.
setzen sind, vgl. Drumann I. S. 2 [illegible]
als Reichsfeind (Cic. ad Brut. I, 5. [illegible] des C. Calvisius (Bd. II.
erlied dieser die Niederlage bei [illegible] Fam. XII, 30, 7.).
Zurücksetzung gegen D. Brutus [illegible] vielleicht der Venuleius an welchen
mit Antonius zu versöhnen u[illegible] Saturninus an welchen Caracalla
zu vereinigen oder ungefähr [illegible] Al. Sev. 68. u. Zimmern, Gesch.
möge wie ihr beiderseitiger [illegible] als Verfasser von 10 Büchern
tidius zu Antonius zog un[illegible] Cons., 3 publicor. oder de publ.
mit demselben sich vereini[illegible] Jud. Florent., so wie aus Frag-
13, 3. vgl. 2.). Im [illegible] u. daselbst die Literatur). [Hkh.]
der Triumvirn, und [illegible] zu Tibur an, Virg. Aen. VIII, 9.
schon vorher zum Pont[illegible] Lavinium geherrscht; jedenfalls ge-
des Jahres als Prät[illegible] Klausen, Aen. u. die Pen. Anm.
Dio XLVII, 15. Ge[illegible] von Tarchon vom Pferde gerissen
Collot. bei Pigh. [illegible] l. XI, 242 ff. 757. Ovid Met. XIV,
Antonius als Legate [illegible]
10.) verließ er dass[illegible] Orient. Hier suchen Creuzer u. A. das
aber ohne daß er [illegible] Naturgottheiten (Symb. II. S. 10
App. V, 31 f. 35 [illegible] le culte ... de Venus, Paris 1837.
Friedensschluß b[illegible] Alitta, Alitta, Allileth, Allilat und Gad
nicht, wie App. [illegible] Schicksal und Fortuna) fassen zusammen
73.) von Anto[illegible] welche bei den Griechen Ἀφροδίτη
der Parther n[illegible] den Römern Venus heißt. Die Be-
Taurus über [illegible] in asiatischen und ägyptischen Götter-
andere, von [illegible] Ilithyia (s. Bd. IV. S. 109.) führen
er Syrien un[illegible], also auf die Urnacht als Gebärerin
Plut. Ant. [illegible] ff. Wesseling zu Diod. V, 73.); bei
CXXVII. F[illegible] Phöniciern Βάαν (Euseb. Pr. Ev. I, 10.
Oros. VI, 1[illegible] auch Anfang aller Dinge, Mutter des
Jud. I, 15, [illegible] Spitzmaus, sondern auch, wie Aphro-
Pacorus mi[illegible] Fruchtbarkeit, zum heiligen Thiere (Zoëga,
List dessen A[illegible] p. 24. 26.; vgl. d. Art. Buto, Bd. I.
es am Tage [illegible] Derketo und Atargatis die Taube heilig
in dem cyrre[illegible] und גָּד Glück), s. Sickler, d. Hierogl.
Schlacht und [illegible] I, 131. III, 8.; gleichen Charakter hat
Frontin. I, 1, [illegible] Plut. Artax. 27.). Als Göttin der Frucht-
Germ. 37. F[illegible] Naturgöttin im Orient wie im Occident
Imp. I. p. 18[illegible] orgiastischen Cultus (Phallusdienst, Bd. V.
6.)**. Von [illegible] glänzenden Tempel der Anaitis (Plin.
enthoben (Dio [illegible] Sinnlichkeit noch ausschweifender als in dem der
und ward hier [illegible] (Strabo XV. p. 806. A.), und Gleiches
V. Kal. Dec., F[illegible] (vgl. Bd. I. S. 598 f.), von dem
[illegible] Cypern, wo sie als konisches Idol verehrt
[illegible] S. 330. 1138. Creuzer II. S. 24. 84 f.
[illegible] Occident wanderte der Cult der Göttin
[illegible] den ältesten dem Herodot bekannten Tempel
[illegible] über Kleinasien, bes. die Propontis und
[illegible] magna foecundatrix, dem Axiokersus ver-
[illegible] 320. Schwenck, Mythol. d. Gr. S. 243.
[illegible] Welcker, Tril. S. 240. Andere vindiciren
[illegible] Göttin, ihr Ursprung lasse sich bis ins nörd-

* Der Unwille [illegible]
in den Straßen der [illegible]
ces: Portentum inu[illegible]
factus est.

** Noch vor dem [illegible]
P. Ventidi. Pont. Imp [illegible]
Speer und mit der Li[illegible]
p. 335 f. Riccio, le [illegible]
Vol. 25. p. 88.).

…gen; der Name Ἀφροδίτη, sagt Hesstter (Relig. d. …), sei ursprünglich ein Beiwort der Hera (der Ehe- …enealogisches. Der Grieche dachte sich die Göttin …eit, Reiz und Anmut, sie war ihm die mächtige, aber …und dieser zarten Natur entsprechend ließ er sie aus dem …s (Ἀφροδίτη von ἀφρός und δύω) entstehen (vgl. Cornut. … Hesstter am a. O. S. 172.; daher *Horria*, *Horrogéneia*, …heog. 188—200., zu Hor. Carm. I. 3, 1. Heyne, Antiq. …5—164. Voß, mythol. Briefe II, 28. S. 229—239.), der …enitalien des Uranos bildete, welche Kronos nach des Vaters …ins Meer warf (Hes. Th. 190., s. Lennep zu Koluth. II, 4.; …I, 3, 1. ist sie Tochter des Aphros und der Eurynome, vgl. …S. 309.). So wurde sie, theils um ihren Namen zu nationali- …eils aus der vom Orient herüber-gekommenen kosmologischen Deutung, …s Wasser, welches als befruchtendes Princip unter die ersten Sätze …r Physik gehört (Theon zu Arat. Progn. 338.), zur Förderung alles …ethums nöthig ist, die personificirte Zeugungskraft der Natur, eine …utter aus dem Feuchten (mehr bei Völcker, Japet. Geschl. S. 81 ff 167 ff.), …weil der Fisch Symbol der reichsten Befruchtung ist so ließ sie eine …ältere Legende, nach welcher die Götter vor Typhoeus nach Aegypten flohen …nd dort zu Thieren wurden, in einen Fisch verwandelt werden (s. eben …Nr. I. Ovid Met. V, 321—331.). Diese Schaumgeborne (ἀφρογενής, ἀφρογένεια, Hes. Th. 196.) entstieg dem Meere und trat nach Hes. l. l. zuerst an Kythere, dann auf Kypros ans Land, wo unter ihren Füßen Rosen und Myrten und saftiges Gras aufsproßte und Eros und Himeros zu den andern Göttern sie geleiteten, bei denen fortan Liebeswonne und heiterer Scherz einkehrten (nach dem Homer. Hymn. in Ven. nahmen die Horen, mit welchen als ihren Dienerinnen sie in der Kunst oft gruppirt wurde, die Seeentstiegene auf und führten sie zu den Göttern). Aber das Homer. Eros weiß nichts von einer meerentsprossenen (ἁλιγενής, Plut. Symp. p. 685. E. F.) Göttin; in der Ilias ist sie (nach kretischem System) Tochter des Zeus und der Dione (XX, 105. V, 371.; vgl. Apollod. I, 3, 1. Diod. V, 72. Theokr. XVII, 36.: Διώνας πότνια κώρα), also eine rein himmliche Göttin, denn Dione (weibliche Bildung von Ζεύς, Διός, wie Juno von Jovis) galt bei den alten Pelasgern in Epirus für die Gemahlin des Zeus (vgl. Butmann, Myth. I, 77 ff.) und als dieselbe alte Naturgöttin, als Göttin des Himmels der alles Leben und Gedeihen schenkt (vgl. J. Lyd. de mens. IV, 3. p. 90.), als die große Göttin der Zeugung und Fortpflanzung, schöner Ordnung und Fügung (vgl. Creuzer Melet. I. p. 28 f.); ja Dione, die Zeusgemahlin, ist selbst Aphrodite, nicht nur nach dem Synkretismus der Philosophen (J. Lyd. l. l.), sondern auch bei den Dichtern (Stat. Silv. I, 1, 84. Serv. zu Virg. Aen III, 466. vgl. ib. 19. Ecl. IX, 47. Hesstter am a. O. S. 190.). Auch in dieser Genealogie ist also Aphrodite die Himmlische. Cicero (n. D. III, 23.) gibt vier Venusgenealogien: 1) Tochter des Cölus (Κρόνος, Jo. Lyd. l. l. 2. p. 89.) und der Hemera, deren Tempel in Elis war; 2) die mit Mercur den zweiten Cupido zeugte, Tochter des Aphros und der Eurynome, bei Plat. Symp. 8. p. 180. ἀμήτωρ; 3) Tochter des Juppiter und der Dione, mit Vulcan vermählt, zeugte aber mit Mars den Anteros; 4) Tochter des Cyprus und der Syria. Vgl. Plotin. p. 292. A. Creuzer IV. S. 161. In der Odyssee ist sie Gemahlin des Hephästos, dem sie aber nicht treu bleibt (Odyss. VIII, 266. Ovid Met. IV, 171. vgl. Valer. Fl. II, 98.), und mit Ares (Ovid l. l. Virg. Ge. IV, 346.; mit Ares ist sie σύντροφος, Paus. I, 8, 5.) die Harmonia (Apollod. III, 4, 2.), den Phobos und Deimos

Hes. Th. 934 ff. sc. Herc. 195. Hygin. Praef., vgl. II. IV, 440. VII, 299 wie den Eros und Anteros (Schol. Apollon. Arg. III, 26. [illegible] Ihre Verbindung mit Mars (bei Hes. Th. 923. 945. ist Aphrodite [illegible] des Ares [illegible] vgl. Valer. Fl. II, 205.) ist wie die mit Vulcan im [illegible] dem Sinne zu nehmen: wie Vulcan das irdische, bezeichnet Mars [illegible] himmlische Feuer (Jo. Lyd. II, 5.): die Vereinigung von Wärme und [illegible] Aphrodite war die allgemeinste Erzeugungskraft (Jo. Lyd. IV, 1. [illegible] zu Odyss. VIII, 266. Nach späterer Sage (denn bei [illegible] und den Tragikern findet sich nichts hievon) zeugte [illegible] Aphrodite mit Anchises auf dem Ida, Aphrodite in Zwittergestalt auf seinem Gehöfe sich gesellig [illegible] den Aeneas und Lyros oder Lyrnos (Apollod. III. [illegible] Ecl. VI, 47. mit Serv.), mit Adonis (I. [illegible] Ars. I. Nonn. D. XXXIII, 25. Paus. IX, 41, 2.) den [illegible] aus ihrer Doppelverbindung mit Ares und Hermes den Hermaphroditos (Ovid I. I. [illegible] Ars. Nr. 2.) den Eros (Localmythe, durch ihn [illegible] Heroen stammten), mit Poseidon die Nymphe Rhodos [illegible] Eine weitere Sage macht den Bacchus zu einem [illegible] und des Ammon (Hesych. s. v. Βάκχον Διόνυσον), [illegible] in naher Beziehung stehen, die Taube kommt in [illegible] Bilderkreise vor (Orph. h. LV, 7. Artemid. [illegible] Müller, Archäol. Mus. I. S. 96 f.), daher auch ihr [illegible] Bau. II, 23. S.). — B. Wesen der griechischen Aphrodite im Allgemeinen. Die Göttin zu Hierapolis [illegible] einen Hera, Andere Aphrodite nannten, war eine [illegible] der Natur, deren Wesen darin bestand daß man sie [illegible] zugrundelegend der Keime der Dinge aus dem Urelemente be- [illegible] Creas. 17.); ihr Dienst als einer meerentsprossenen [illegible] Creuzer II. S. 29 f.) war wohl in Attika der älteste [illegible] wenigstens wird erzählt der Wagenmann Aegeus [illegible] habe ihn aus Furcht vor ihrem Zorne eingeführt [illegible] dem Geschlechtsdualismus der alten Culte zeigt sich [illegible] im Vorderasiatischen Aphroditos, und im Italischen [illegible] bei den Hybristika der Argiver wurde diese Ver- [illegible] in Einem Wesen sinnbildlich durch Verkleidung [illegible] vgl. auch 5. Mos. 22, 5.). Philochorus erklärte [illegible] Aphrodite der Mond sei, welcher für männlich [illegible] Deus Lunus, Deus Luna), und dieß beruht auf [illegible] Deutung, s. Creuzer II. S. 31 ff. Diese Zweiheit setzen auch [illegible] kosmogonische Elemente; so kennt Plato l. l. die Duplicität [illegible] und einer irdischen Aphrodite und der ihr beigeordneten [illegible] das fortwirkende lebenspendende Princip nahm sie die Attribute [illegible] Gottheiten an, z. B. der Selene, der Demeter [illegible] S. I. 1. 117.): sie galt als die Erde selbst, die mit [illegible] Nahrung versorgte, als die ergiebige Mutter der Wesen [illegible] V, 2. vgl. Serv. l. l. VIII, 534. Jo. Lyd. IV, 2. p. 89.): [illegible] sie nicht blos weibliche (empfangende) sondern auch [illegible] Natur ist, als Ἀφρόδιτος (Hesych. s. v.; Deus Venus, [illegible] III, 8. Wolck. fr. p. 19 f.), vgl. Bd. I. S. 601 unt. [illegible] eine Schwingungsgöttin, als welche sie sternenbekränzt [illegible] Weltei) auf dem Haupte (Paus. II, 10, 4.) und, [illegible] als [illegible] Natur, welche Herodot (I, 13. vergl. Creuzer I. S. 728 ff. 731 [illegible] persischen Sonnentöchterin Mithra vergleicht (Paus. III,

23, 1., vgl. jedoch Bd. V. S. 96.). Dieser starren Naturidee liegt aber der abgeleitete Begriff einer himmelsreinen Liebesgöttin nicht sehr nahe, den man erst in der Folge mit ihr verband, als man das Wort Uranos zur Unterscheidung vom Irdischen theologisch-philosophisch als Himmel deutete und die Ἀφροδίτη πάνδημος als Sinnenlust ihr gegenüber gestellt wurde (Plato Symp. p. 180.). So sagt Pausan. IX, 6, 2.: Οὐρανία μὲν ἐπὶ ἔρωτι καθαρῷ καὶ ἀπηλλαγμένῳ πόθου σωμάτων, Πάνδημος δὲ ἐπὶ ταῖς μίξεσιν, Ἀποστροφία δὲ, ἵνα ἐπιθυμίας τε ἀκόμου καὶ ἔργων ἀνοσίων ἀποστρέφῃ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων; denn den Philosophen galt Aphrodite nur als Ἐπιθυμία und Ἡδονή, s. Theodoret de prov. or. I. T. IV. p. 484. Tzetz. zur Ilias p. 55. Apion, Etym. Gud. p. 603, 48., vgl. Creuzer Melet. I. p. 44. Allein ursprünglich heißt Aphrodite nur insofern Pandemos als man sich jene furchtbare Macht der Urania in einer allgemeinen irdischen Wachsthums- und Freiheitsgöttin gemildert dachte, als eine ergänzende, dem menschlichen Bedürfniß näher gerückte Auffassung der Göttin. Der Begriff der Pandemos war also ursprünglich dem der Urania einverleibt und trennte sich erst allmählig davon um ihre irdische Wirkung ihrer himmlischen Abkunft und Geltung gegenüber zu stellen. In diesem Sinne einer Volksvereinenden (πάνδημος, vgl. Apoll. fr. bei Harpokr. s. v.) soll Theseus ihren Dienst bei den Athenern eingeführt haben als er die Landgemeinden zu Einer Stadt vereinigt hatte (Pauf. I, 4, 16. 22, 3.), und in gleicher Bedeutung errichtete ihr Solon einen Tempel (Athen. XIII, 25. mit Schweigh., vgl. Pitho und Hefster am a. O. S. 184.). Diesen reinern Charakter hat die Göttin noch an manchen Cultstätten auch in späterer Zeit bewahrt; ihre Tempeldienerin zu Sikyon durfte mit keinem Manne Umgang haben und allein den Tempel betreten, obwohl der Charakter ihres Bildes Fruchtbarkeit ausdrückte (Pausan. II, 10, 4.). Als einer irdischen Zeugungsgöttin ist ihr Helios oder Apollo beigesellt, ebenso Eilithyia, Lucina (Pauf. VI, 20, 3.); als Symbol der beginnenden Production (Urania) hat sie die Schildkröte (in einem Tempel zu Elis, Pauf. VI, 25, 2.), als Symbol der genießenden Production den zeugungslustigen Bock zum Attribut, daher Ἐπιτραγία genannt (Plut. Thes. 18.). Wenn also zu Lakedämon zugleich mit einer bewaffneten Aphrodite eine Ἀφρ. Μορφώ (von μορφή, formosa?) verehrt ward, so ist dieß eine hochzeitliche Pandemos einer Urania gegenüber. Als Tochter des Oceans und der Tethys ist Urania ferner die älteste der Mören (das älteste Aphroditebild zu Athen in Hermenform, Pauf. I, 19, 2.), das Schicksal; ihr wurde Pandemos theils als eine fortspinnende Lachesis theils als Atropos oder Ἀποστροφία beigesellt, und dieser Doppelbegriff der Pandemos liegt den drei aus Schiffschnäbeln des Kadmos geschnitzten Bildern (Pauf. IX, 16, 2.) zu Grunde, die als Urania, Pandemos und Apostrophia zu Theben verehrt wurden. Die große Schöpfungsgöttin wurde also zugleich eine Todesgöttin, und der Uebergang ist einfach, denn alles Geschaffene ist als Solches dem Untergang geweiht, und wer Gewalt hat über Leben hat sie auch über den Tod. Die ältesten Culte kannten nämlich jene episch-homerische Abgeschlossenheit einzelner Gottheiten noch nicht (vgl. d. Art. Nemesis), jene unbestimmte Naturgöttin zu Hierapolis, bald Hera bald Aphrodite genannt, beweist dieß. Aphrodite-Nemesis war ursprünglich als Göttin des Schicksals und des Glücks mit der Siegerin Athene, als Göttin der Todten mit der chthonischen Persephone identisch. Auch durch gleiche Geburt aus dem Gewässer sind Aphrodite, Tyche (Pauf. IV, 30, 3. Hom. h. in Cer. 417 ff.) und Kora verwandt (Just. Mart. Apol. I. p. 82. B.), daher auch Libera-Kora als Aphrodite Anadyomene erscheint (Creuzer Symb. Abbildd. LIII, 2. Inghir. Mon. Etr. II, 32. Kunstblatt 1825. S. 64.); als lockende Pasiphaë-Libitina (Pandemos eine tellurische Macht, lockend

und tödtend zugleich wie Libitina, s. Panofka Terr. Cott. p. 79 ff.) konnte sie auch eine Peitho (Ueberredende) werden; oder ist Peitho Dienerin (vgl. Pind. Pyth. IV, 340.) der Aphrodite, die Πειθώ, Παρηγόρα und Ἱμερώς, drei Statuen des Praxiteles in einem Tempel (Paus. I. 43, 6.), bezeichnen eine Stufenfolge der Liebe (Welcker Tril. S. 241.). Daher kommt es daß Aphrodite-Peitho sammt der (nährenden) Gäa und der (grünenden) Demeter verbunden ist, ein Doppelbild der Lebens- und Todesgöttin Aphrod. So erscheint die Göttin durch die auf die Brust gelegte Hand als Todesgenossin neben einer heitern Hoffnungsgestalt, und diese Verbindung scheint auch in der Ἀφρ. Εὔπλοια zu liegen, welche theils, die getrennten Ufer vereinigend, sanft übers Meer führt (vgl. Orph. hymn. LIV, 2. Hor. Carm. I. 3, 1 ff.), theils aber auch zu den Todten hinüber geleitet (Creuzer II. S. 1–2.), denn auf Grabdenkmälern kommt sowohl εὐψυχεῖ als εὔπλοι vor (Marini Iscr. Alb. p. 98. Raoul-Rochette Mon. inéd. I. p. 95. n. 1.). Einen ähnlichen Gegensatz bilden Aphrod. und Nemesis zu Paträ (Paus. VII, 20 extr.), welcher Erechtheus, der Erdensohn, als seiner Mutter, das erste Standbild errichtete (s. Suid. Ῥαμνουσία); nur in Voraussetzung solcher Verwandtschaft konnte die große Rhamnusische Naturgöttin, eine Artemis so gut als eine Nemesis, ohne Weiteres zur Aphrodite umgewandelt (vgl. Bd. V. S. 529.) und Ἀφρ. ἀρχαία von Delos mit Eilithyia oder Artemis als Müttern des Gros gleichgestellt werden (Müller Dor. I. S. 313. Paus. III, 19, 4.). Ueber die Verbindung der Aphrodite mit Kore, Demeter, Athene und Dionysos vgl. noch Paus. II, 11, 8. 37, 2. VII, 25, 5. Murat. Inscr. LVIII, 11. Creuzer Symb. IV. S. 152 ff. — b) Im Besondern: Vor Allen erscheint Aphrodite, besonders in der Volksreligion und Poesie, als die allmächtige Göttin der Schönheit und Liebe, womit sie Götter und Menschen bezwingt. Wer sich ihr widersetzen will den straft sie, wie Diomedes, die Propontiden, die Polyphonte, Attis, Daphne, Anaxarete u. A. fühlen mußten (Klausen, Aeneas u. d. Pen. S. 518 ff.); wer aber ihre Gewalt anerkennt den schützt sie (Eurip. Hippol. 5. Apollod. I, 9, 25.). Diesen Alles besiegenden Liebeszauber (Il. XIV, 215 ff.) schließt ihr buntgestickter Gürtel (κεστός) mit seiner magischen Kraft (Ptol. Heph. IV. p. 22. Roul. Lucian. Dial. De. XX, 10. Valer. Fl. VI, 470 f.) in sich*. Als Göttin der Anmut und Schönheit hat sie die Horen, die Alles zur schönen Blüte bringen, die Chariten (Odyss. XVIII, 194.) und die Peitho zu Dienerinnen und Begleiterinnen, und die Jugend ist ihre Heroldin (Pind. Nem. VIII, 1.). Als Ἀφρ. Ἡγεμόνη ist sie Brautführerin, denn sie ist auch Stifterin der Ehe (Paus. IV. 30, 3. X, 38, 6. Il. V, 429. Odyss. XX, 74.) sofern diese durch die Liebe geschlossen wird. Im Kampfe vor Ilium stand Aphrod. auf Seite der Troer, wo sie besonders ihren Sohn Aeneas, ferner den Hektor und ihren Liebling Paris schützt, der ihr mit dem goldenen Apfel den Preis der Schönheit zuerkannt hatte (Bd. V. S. 1167.), vgl. Il. III, 380. 420. Als sie aber einmal den Aeneas dem Kampfe entziehen wollte ward sie von Diomedes an der Hand verwundet, s. Il. V, 311—430. — C. Cultstätten und weitere Beinamen: a) in Kleinasien u. s. w. In Phrygien wurde Aphrod. als Ἀφαξία zu Artace (Bd. I. S. 835. Steph. Byz. s. v.) gefeiert, ebenso in Lydien (vgl. Bd. IV. S. 1279 unt. Ptol. Heph. 3.); in

* Homer gibt jene Kraft dem Brustgürtel (Il. I. l. mit Heyne Exc. VI. p. 620 ff.; die griech. Frauen trugen nämlich zwei Gürtel: einen obern breiten und einen untern schmalen; vgl. Böttiger, Kl. Schriften I. S. 240 f. II. S. 320 f.), andere Dichter aber (z. B. Koluth. v. 98 f.) dem untern; auch trägt sie letztern an vielen Kunstbildern. Diesen Gürtel trug aber Aphrodite nur wenn sie auf Eroberung ausging; auch Hera selbst borgte ihn einst von ihr auf dem Ida (Il. XIV, 197 ff.).

Lemnos war ein Bild der Aphrod. aus Myrten (Pauſ. V, 13, 4.); in Epheſos wurde ſie als *Ἀνθρωμάχη* und als *Ἐπιδαυρία* verehrt (ſ. Bd. IV. S. 1742. Meliboea Nr. 6.); in Troas hielten ihr die Jungfrauen einen Feſtumzug. In Phanagoria hatte ſie einen Tempel als *Ἀπατούρος* (Bd. I. S. 593. 595.), die Täuſchende, über deſſen Entſtehung ſ. Strabo XI, 2. p. 495. vgl. Steph. Byz. s. *Ἀπατούρος*. Auch in der Paphia ſuchten die Griechen eine Täuſcherin, von *ἀπάω* (ſ. Steph. Thes. gr. l. s. v.) ableitend; Welcker (Zeitſchr. f. Geſch. d. alt. Kunſt I, 1. S. 81.) erklärt ſie als ein Bild des Truges der täuſchenden Sinne, der aufſteigt und zerrinnt beim Wechſel zwiſchen Tod und Leben (vgl. Creuzer Symb. IV. S. 185. III. S. 522 ff.). In Karien wurde ſie zu Aphrodiſias und in Stratonicea (Tac. Ann. III, 62. Eckhel D. N. II. p. 576.), beſonders aber auf Gnidus (daher *Κνιδία*, ſ. d. Art.), in einem ältern Tempel als *Δωρῖτις* (die doriſche), in einem neuern als *Ἀκραία* (Göttin der Höhen) und in einem neueſten als *Κνιδία* oder vielmehr von den Gnidiern ſelbſt als *Εὔπλοια* verehrt (Pauſ. I, 1, 3.). *Ἀλεκτρία* hieß die Göttin von ihrem Heiligthume am Fluße Aleis (ſ. Bd. III. S. 1049.) bei Kolophon (Lyk. 862.), *Αἰνείας* zu Aeneia im palleniſchen Thrakien (Bd. I. S. 160 ob. Dionyſ. I, 49.), *Ἄδικος* in Libyen (Heſ. s. v.), *Ἀνθροφόρος* und *Ἀνοσία* in Theſſalien (vgl. Bd. IV. S. 736 mitt.), *Καθαρῖτις* in Magneſien (Bd. II. S. 207.). In Aegypten wurde ſie als einheimiſche Göttin, als Athor verehrt, in Memphis im heiligen Bezirke des Proteus als *Ξείνη*, Herodot. II, 112. vgl. Bd. IV. S. 1769 unt. V. S. 545. — b) Auf den Inſeln: Neben Zeus und Hera hatte Aphrod. auf den griech. Inſeln und dem Feſtlande den verbreitetſten Cult; einer ihrer Hauptſitze war auf Kypros (Steph. Byz. s. v.), ſ. d. Artt. Adonis, Amathus, Aphrodisia, Cinyras, Golgi, Golgus, beſ. Paphus. Da der Dienſt meiſt ſinnlich-orgiaſtiſch war ſo hieß ſie hier auch *Λύκαιρα*, die Buhlerin (Orph. hymn. LIV, 11.). Zumeiſt wurde ſie in Amathus verehrt, vgl. Tac. III, 64. Hist. II, 3. Max. Tyr. VIII, 7. Serv. zu Virg. Aen. I, 724. Vaillant N. I. p. 93. Pellerin rec. II. p. 211. tab. 80. n. 76. Spanheim de usu num. VIII, 6. Pitt. d'Ercol. III. tv. 25. Tempel hatte ſie ferner in den Städten Solai, Aphrodiſion, Salamis mit der Bildſäule der *Ἀφρ. Καταπωπία* (ſ. d. Art. Anaxareta, vgl. unt. c.). In Julis auf Keos wurde Aphrod. als *Κτησύλλα* verehrt (ſ. Bd. I. S. 44.), als *Ἀναδυομένη* auf Kos (vgl. Kunſt), auf Samothrake als *Ζηρυνθία* (Lyk. 449. Etym. M. p. 411, 25. vgl. Strabo X. p. 472. Schol. Ariſtoph. Pax 277. Suid. *Ζηρυνθία*. Nonn. XIII, 400. Bd. III. S. 1085 unt.); auf Kreta verehrten ſie die Gnaſſier als *Ἀνθεία* (Heſ. s. v.); in Delos hatte ſie ein uraltes Schnitzbild (Pauſ IX, 40, 2.); ein Lieblingsſitz der Göttin war auch Naxos, die alte Dionyſosinſel Dia (Orph. h. LV, 22. Nonn. XXIV, 236 ff. Apollon. Arg. IV, 425.); auf Kythera wurde ſie als *Κυθήρη*, *Κυθέρεια* (Hom. h. IX, 1. Odyss. XVIII, 288. Ruhnken ep. crit. I. p. 51.) verehrt (Bd. II. S. 834.) und hatte einen uralten Tempel mit einem bewaffneten Schnitzbilde, alſo eine Siegerin, Urania (Creuzer II. S. 29 f.); auf Aegina wurde das zum Andenken der Rückkehr von Troja gefeierte ſechszehntägige Feſt mit einem Opfer der Aphrod. beſchloſſen. In Sicilien wurde ſie hauptſächlich auf dem Berge Eryx (ſ. d. Art., auch *Καταγωγή* und Venerii) verehrt, daher *Ἐρυκίνη* (Pauſ. VIII, 24, 3.) genannt; ferner in Syrakus als *Καλλίγλουτος* und *Καλλίπυγος* (Athen. XII, 12. vgl. Kunſt). — c) Auf dem Feſtlande: In Theben wurde Aphrod. als Mutter der Harmonia und Ahnmutter der Stadt unter den Appellativnamen einer Urania, Pandemos und Aroſtraphia verehrt (Pauſ. IX, 16, 2. Bd. I. S. 602 mitt.); als *Ἀνθαλία* bei Orchomenos, vgl. den nodus Acidalius, Mart. VI, 13, 5. Als *Μελαινίς* (Bd. IV. S. 1725) wurde ſie neben Eros zu Theſpiä verehrt; als *Ἀγχεσμίς* (vgl. Propert. III, 7, 22.) in ihrem Tempel am Kephiſſos

(Strabo XIII, 2. Hertzberg zu Prop. I. 1.); Schwenck (Mythol. d. Griech.) will in ihr eine Göttin der Knabenliebe erkennen, vgl. Bd. I. S. 714. Phanokl. bei Clem. Protr. p. 32. Athen. XIII. p. 603. D. Welcker, Tril. Anm. 618. In Athen wurde sie als Pandemos von der Jugend am vierten Tage jedes Monats verehrt (s. S. 2451.), ferner als *Κωλιὰς* (Bd. II. S. 492. Alkiphr. Epist. III, 11, 8. p. 49. mit Wagner) auf der Höhe am Phaleriſchen Hafen mit den Genetylliden (Bd. III. S. 692.), d. h. Zeugungsgöttinnen, die bei den Phokäern in Jonien Gennaiden hießen; übrigens wurde Aphrod. ſelbſt als *Γενετυλλὶς* und *Γενέτειρα* (Orph. h. LIV, 2. Ariſtoph. Nub. 53.), als die Zeugerin, angerufen. Ueber die Entſtehung der gleichfalls in Athen verehrten *Ἀφρ. Ἐπιτραγία* (S. 2451 n. M.) ſ. Plut. Thes. 18. Als *Ἑταίρα* wurde ſie ebendaſelbſt verehrt *ὡς τοὺς ἑταίρους καὶ τὰς ἑταίρας συνάγουσα* (Apollod. fr. bei Athen. XIII. p. 571. C.), und als *Οὐρανία* erhielt ſie am Hephäſtostempel beim Kerameikos weinloſe Spenden (Paus. I, 14, 6.); *Ἀφρ. ἐν κήποις* hieß ſie von einem Bilde des Alkamenes in den Gärten (Paus. I, 19, 2.). In Megara hatte ſie einen Tempel mit einem Elfenbeinbilde als *Πρᾶξις*, Vollbringerin, darin war auch eine Peitho von Praxiteles, ein Eros, Himeros und Pothos von Skopas (vgl. S. 2451.). In Delphi hieß ſie *Ἐπιτυμβία*, die auf dem Grabe Stehende (vgl. S. 2451 g. E.), bei deren Bild Todtencitationen Statt fanden (Plut. Qu. R. 20. Vgl unt. S. 2457.). Sehr allgemein war ihr Dienſt in dem reichen üppigen Korinth (Bd. II. S. 643 unt. 648.); über ihre Tempel mit Hierodulen, worunter ſelbſt vornehme Jungfrauen, welche die feſtlichen Aufzüge der Göttin hielten, ſ. Bd. III. S. 1314 ob. Strabo VIII, 378., der ihre Zahl auf mehr als tauſend angibt; der der *Μελαινὶς* ſtand im Cypreſſenhain, die andern am Aufgang zur Burg und auf derſelben (Paus. II, 5, 1.). In Kenchreä nahe bei Korinth hatte ſie auch einen Tempel mit einem Steinbilde. In Trözen (Eur. Hipp. 32 f. Tzetz. zu Lyk. 610. Euſt. zu Il. II. p. 287.) war über der Rennbahn des Hippolytos ein Tempel der *Ἀφρ. Κατασκοπία* (Paus. I, 22, 2. II, 32, 3. Diod. IV, 62. vgl. Schwenck, Andeut. S. 242.). In Argos hatte ſie als Urania einen Tempel und ein Schnitzbild als *Νικηφόρος* (vgl. d. Art. Victrix; Lynceus, Bd. IV. S. 1283.); auch feierte man ihr die *Τρισσικὰ*, Ueppigkeitsfeſt (ſ. Bd. III. S. 1539. Schwenck, Myth. d. Gr. S. 250 unt.); am Wege von Argos nach Mantinea war ein Tempel an deſſen einem Eingang ein Schnitzbild der Aphrod., am andern des Ares ſtand (Paus. II, 25, 1.). In Hermione wurde ſie als *Πορτία* und *Ἀμεραία* verehrt (Paus. II, 34, 11.). Als *Ἀφρ. Νύμφα*, Braut, hatte ihr Theſeus einen Tempel zwiſchen Trözen und Hermione geweiht (Paus. II, 37, 7.). In Sikyon hatte ſie einen Tempel und eigenthümlichen Cult (Paus. II, 10, 4 f.). Die ernſtere Seite ihres Charakters hat die Göttin in Lakonien, deſſen Volksſtamme entſprechend, bewahrt. In Sparta ſtand auf einem Hügel ein alter Tempel mit einem Schnitzbild der bewaffneten Aphrod. mit einem (an Tempeln höchſt ſeltenen) zweiten Stockwerk, welches der *Ἀφρ. Μορφώ* (S. 2451 n. M.) heilig war; ihr Bild war aus Cedernholz, an den Füßen gefeſſelt, um anzuzeigen daß die Treue der Weiber gegen die Männer feſt ſein müſſe (Paus. III, 15 extr. vgl. Heffter am a. O. S. 177.). An der Rotunde bei der Skias in Sparta ſtand die Bildſäule der *Ἀφρ. Ὀλυμπία* (Paus. III, 12, 9.); als *Ἀρεία* hatte ſie ein Heiligthum in der Nähe der *Ἀθήνη Χαλκίοικος* mit ſehr alten Schnitzbildern (Paus. III, 17, 5.); ein Schnitzbild der *Ἀφρ. Ἥρα* ſtand im Tempel der *Ἥρα Τηρσχειρία*, und dieſer Götterduplicität, dem Symbol ehelicher Liebe und Treue, pflegten die Mütter bei der Vermählung ihrer Töchter zu opfern (Paus. III, 13, 6. vgl. Bd. IV. S. 562.); auch eine Statue der *Ἀφρ. Ἀμβολογίρα* war in Sparta; bei Kranaë (Bd. II. S. 734.) ein Tempel der *Μυχωτὶς* (Paus. III, 22, 2.). Arkadien; in

Megalopolis hatte die Göttin als *Μηχανῖτις* (vgl. *δολιόφρων*, Eurip. Iph. A. 1300.; *δολόμητις*, Koluth. 80.) einen Tempel und ein Schnitzbild woran Kopf, Hände und Füße von Stein waren (Pauſ. VIII, 32, 3.), ferner einen zu Pauſanias' Zeit ſchon verfallenen Tempel mit drei Bildſäulen als *Οὐρανία* u. *Πάνδημος* (Pauſ. l. l.), in Mantinea als *Συμμαχία* (ſ. d. Art.); auch zu Tegea und auf dem Berge Kotylion hatte ſie Tempel (Pauſ. VIII, 41, 10.). In Elis ſcheint ihre manchfache Verehrung in Beziehung auf den Waſſerreichthum des Landes geſtanden zu haben, Strabo VIII, 12. p. 343. Ueber die Bildſäule im Tempel der Urania ſ. Kunſt und Pauſ. VI, 25, 1 f.

III. Italien. Venus hat ihren Namen quod ad omnes veniat (Cic. n. D. II, 27. III, 24., alſo von dem Sich-Nahen, nämlich in Liebe) oder quod per eam omnia proveniant (Arnob. III, 333. Voß, Etym. s. v.). Anderes ſ. bei Nork, etymol.ſymbol. Realw. IV. S. 409 ff. — Charakter und Beinamen. Nach Varro und Cincius (Macrob. Sat. I, 12.) war die Göttin unter dem Namen Venus zur Königszeit in Rom noch nicht bekannt, wie ſie denn auch in den Saliariſchen Liedern (ob. S. 691 unt. 692.) nicht geprieſen wurde, woraus jedoch noch nicht zu ſchließen iſt daß ihr Cult in dieſer Zeit gering geweſen, denn er war vor der Erhebung der Plebeier (S. 2456 g. E.) nur dieſen und den von Alba gekommenen Geſchlechtern (welche kein Collegium von Saliern ſtellten) eigen. Von Alba nämlich ſtammte ihr Dienſt; hier wurde ſie nach vielen Zeugniſſen geehrt (Cic. p. Mil. 31, 85. Strabo V. p. 353. Liv. I, 31.) und hatte da ein öffentliches Prieſterthum (Dionyſ. I, 70. Ambroſch S. 142. 220. Orelli 1287. Klauſen am a. O. S. 731.); mit dem Juliſchen Geſchlechte kam ſie nach Rom. Denn die Mythe von des Aeneas Abkunft (ſ. die Genealogie bei Ovid Fast. IV, 27—56.) war in ganz Latium bekannt, und zu Lavinium hatte dieſe Mutter-Venus ein gemeinſchaftliches Heiligthum aller Latiner (Strabo V. p. 355. A.), deſſen Dienſt die Ardeaten zu beſorgen hatten, während ein gleicher Cult zu Ardea beſtand (Plin. III, 5, 9.), ſowie nachher zu Gabii. Aber ſchwierig iſt die Entſcheidung welches das Weſen jener Lanuviniſchen Göttin geweſen vor der Bekanntſchaft mit der griech. Mythe, ob ſie die Venilia (ſ. d. Art.) geweſen (vgl. Klauſen S. 783.), oder ob von ihr der Charakter der röm. Gartengöttin ſtamme. Varro (r. r. I, 1.) ſagt nämlich: Veneris est procuratio hortorum (vgl. Plin. XIX, 4, 19. n. 1. Kalend. Hadr. Jun. zum 21. Aug.: Veneris aedes dedicata et horti Veneris tutelae assignabantur), und Näviuſ (bei Feſt. s. v. Coquum) ſetzt Venus ſtatt Gartengewächſe. Hienach wäre ſie alſo altitaliſch eine Göttin der Gewächſe (Getraide und Bäume ausgenommen), die zeugende Bodenkraft (vgl. Orelli Inscr. 1369. 1462. Gruter. p. 39.); daher ihre Verwechslung mit der Flora (ſ. d. Art. u. Jo. Lyd. l. l. IV, 4.) und die Vinalien (ſ. d. Art.) ihr geweiht, ſo wie der April, weil er die Erde öffne (aperiat) und Blumen hervorbringe (Hor. Carm IV, 11, 15.), obwohl Aprilis eher den Ebermonat (aprorum mensis) zu bezeichnen ſcheint, wie auch Venus am zweiten April ein Eberopfer erhielt, weil dieſes Thier ihren Geliebten Adonis verwundete (Bd. I. S. 66 f., d. h. der Eber iſt wegen ſeiner hitzigen Natur Symbol des Sommers, welcher den Frühling, Adonis, tödtet, Macrob. l. l. Jo. Lyd. l. l. p. 87.). Sobald nun der Cult dieſer Göttin nach Rom kam nahm ſie das Weſen der griech. Aphrodite an; nothwendig mußten die Römer, als ſie durch die Geliebten derſelben, Mars und Anchiſes, die Urheberin ihres Geſchlechts in ihr fanden (Ovid l. l. 135. Plut. Num. 19.), dieſelbe verehren (*Ἀφρ. ἔφορος Ῥωμαίων*, Jo. Lyd. l. l. III, 2. p. 31 in.), und es iſt wahrſcheinlich daß die latiniſche Gartengöttin noch eine allgemeinere Bedeutung hatte, die ſie zu der Gleichſtellung und Verwechslung mit der griech. Aphrodite befähigte. Dieſe Gräciſirung erfolgte wahrſcheinlich als im erſten Puniſchen Kriege mit den Egeſtanern wegen der

Verwandtschaft durch Aeneas ein Bund geschlossen wurde (Cic. Verr. IV, 33, 72., mehr bei Klausen am a. O. S. 565 ff.), weßhalb auch der erste Venustempel der erycinischen (s. unten) geweiht wurde; und wie es mit allen kleineren Gottheiten in Rom gieng, daß sie oft mit geringer Namensänderung der höhern Gottheit wegen verwandten Charakters als Attribute beigelegt wurden (vgl. oben S. 441), so wurden auch mit Venus die alten Gottheiten Murcia, Cloacina, Calva, Libentia u. s. w. verbunden, worüber s. Merkel, Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CCXLVI. Wie nun bei den Aegyptiern, Babyloniern, Phöniciern, Persern, Arabern und Griechen allen Vorstellungen der Venus die eine Idee der Vermittlung, Einigung und Befruchtung zu Grunde liegt, so auch bei den Römern; wie die Syrier sie in Gestalt des fruchtbaren Fisches verehrten (vgl. Ovid Fast. II, 461 f. Hygin. P. A. 30.), so ist bei den Römern Priap ihr Sohn (Apoll. Arg. I, 932. mit Schol., Creuzer II. S. 111.; Venus auf einen Priap gelehnt auf einer Larvenscherbe in dem Römergrabe bei Weyden, s. Jahrbb. der rheinl. Alterthumsfr. III. S. 146.), auch hier ist sie das gebärende und lebenspendende Princip, daher sie Alma heißt (Macr. III, 8.; ihr Tempel in der XII. Region nach P. Vict.). Ihr Wesen ist aber hier zunächst die Sehnsucht als Flüssigkeit (ἀφρός, marina, Salacia, Erycina, Fruti vereinigen sich in diesem Begriffe, Anthol. VII, 106. Plut. Symp. III, 3. Aristot. de anim. II, 2), die wallenden Säfte und das wogende Blut sind ihr Substrat; sofort waltet sie aber auch in der Flüssigkeit des Bodens und sucht die Gegensätze der sich ausschließenden Kräfte auszugleichen, und so wurde sie auch eine Vermittlerin der politischen Gegensätze als eine Concordia-Venus. Wie nämlich die Idee der Einigung der Aphrodite als Mutter der Harmonia zugehört (Engel, Kypros II. S. 55. Plut. Erot. 23.), so ist Concordia ein Appellativ der herzeneinigenden röm. Venus; daher hat (Venus-) Concordia ihren Ehrenplatz auf Roms Forum und diente ihr Tempel zu Senatsversammlungen (Gerhard, Venusidole S. 327 ff.), so wie sie auch später als Venus armata (Auson. Epigr. 42.) mit der stadtschützenden Göttin Roma vereinigt wurde (s. ob. S. 544.). Die uralten römischen Götter welche der Venus in dieser Beziehung als Beinamen zugetheilt wurden waren: 1) Cluilia; als solche bringt sie durch den Drillingskampf am Cluilischen Graben die Vereinigung von Alba und Rom zu Stande, und die Reiterstatue der sogenannten Cloelia (ohne Zweifel historisirende Mythe und nichts anderes als eine Venus-Cluilia, die zunächst im Wasser und Pferde kräftig ist, vgl. weiter unten) ist wohl das älteste Denkmal der Venus zu Rom. Durch Austrocknung der sumpfigen Niederung zwischen Palatium und Quirinal bahnt sie 2) als Cloacina (eine Venus-Concordia, wie Cluilia, vgl. Bd. II. S. 462 f.), als die durch Urbarkeit und Ansiedlung Vereinigung schaffende Kraft, den Ramnes und Tities die Brücke zur politischen Einigung (vgl. Klausen am a. O. I. S. XXI. u. 733 f.). 3) Als Murcia vereinigt sie die Palatinischen Patricier und die jenseits der Murciakapelle auf dem Aventin wohnenden Plebejer (ehlich, als Myrtea). Nach der Erhebung der Plebejer wird auch Venus als Staatsgöttin anerkannt, denn vorher war sie nur von den Plebejern verehrt worden und hatte kein öffentliches Fest (vgl. Ovid Fast. IV, 133 ff.), Klausen am a. O. S. 728 ff. Vgl. Bd. V. S. 239. Venus ist ferner des Mars Geliebte, d. h. sie sänftigt seinen Zorn (Lucret. in.); daher wird sie zur Sühne des trasimenischen Unglücks vom Eryx in Sicilien (Virg. I. I. V, 759 f. Diod. IV, 83.) herbeigerufen und ihr als Erycina (Cic. Verr. II, 8. Hor. Od. I, 2, 33. Ovid Her. XV, 57.) der erste Tempel, im Sinne einer Aphrodite oder Aeneasmutter, 539 v. St., auf dem Capitol geweiht (Vitruv. I, 7. Liv. XXII, 10. XXIII, 31.); später erhielt sie einen zweiten in einer Sumpfgegend vor dem Collinischen Thore (Strabo VI, 2.), denn sie waltet über den Sümpfen (Klausen S. 837 ff.),

weßhalb ihr die Dirnen am 22. April ein Opfer (von Weihrauch, Kreffe, Myrten und Rosenkränzen) brachten; an diesem festum meretricum (s. die Kalendarien, vgl. Bd. IV. S. 1866.) baten sie um die Gunst der Göttin und guten Erwerb (Ovid l. l. 865 ff.), und ebenso huldigten die attischen Hetären der Ἀφρ. Σάμιος ἐν ἑλεατικοῖς oder καλάμοις, am Sumpfufer (Schweigh. zu Athen. XIII, 31.). Auch Venus Fruti (Mutter des Jupp. Indiges, eine ursprünglich römische Gottheit, mit Erycina charakterverwandt und deren Aufnahme vorbereitend, Klausen am a. O. S. 566. Solin. II, 14. August. de civ. D. IV, 21.), die Staudenvenus, wirkt durch Feuchtigkeit und fördert wie Erycina den Liebeszauber, da Stauden hiezu gebraucht wurden (vgl. frutilla, ἴυγξ, Gloss. Phil., Lucan. IX, 915 ff.). Gegen die Annahme sie sei nur eine verkürzte Form von Aphrodite (Müller Etr. II. S. 74.) oder von Erycina (Hartung, Relig. d. Röm. II. S. 251.) spricht daß die Nationalheiligthümer der alten Latiner zu Lavinium und Laurentum Frutinalia hießen (Fest. u. Paul. Diac. s. v.). Wie den Griechen so war auch den Römern die Göttin eine mari procreata oder marina (Tac. Hist. II, 3, 2. vgl. Serv. l. l. V, 801. VII, 47. Ecl. VII, 62. Arnob. IV, 143. Hor. l. l. III, 26, 5. IV, 11, 14 f. Cornut. n. D. 24. p. 197. Varro V, 19. p. 69. Speng.; daher von den Seefahrern angerufen, Hor. l. l. I, 3.), eben weil das Feuchte der Urstoff aller Wesen ist; daher ist die Muschel ihr Attribut (Plaut. Rud. III, 3, 43.) und Salz erstes Erforderniß bei ihren Opfern. Mit ihr steht in enger Verbindung die Limnesia (Serv. l. l. Aen. I, 720 ff. Creuzer II. S. 182. vgl. *Λιμεναία*, S. 2454 n. M.), die Lucrina (Bd. IV. S. 1199.), die militaris und equestris, als des Mars Geliebte (Serv. l. l. vgl. Orelli zu Arnob. IV, 7. Nonn. Dion. XXXV, 175. Lactant. inst. I, 19.). Ueber den Zusammenhang des Rosses mit dem Meer s. Bd. V. S. 553. In den Niederungen Latiums um Ardea war Roßzucht und hier wurde auch die Roßgöttin zumeist verehrt; so weihte auch Aeneas, als er nach der langen Seefahrt wieder das Roß besteigen durfte, seiner Mutter eine Bildsäule zu Roß (Schol. Iliad. II, 820. vgl. Suid. Ἀφροδίτη. Klausen S. 128 ff. 744 ff. 819 ff. 1248.). Die milde Göttin, die durch Ueberredung vereinigt (Conciliatrix, Orelli Inscr. 1362.), ist hiemit bes. auch Ehegöttin (vgl. Ovid Met. IX, 796.), welche durch Liebreiz (venustas, Cic. n. D. II, 27 extr.) die Männer gewinnt und zur Ehe führt. Als solche Mutter einer gesetzlichen und ehlichen, auf das Verlangen nach Nachkommenschaft gegründeten Liebe ist sie Genetrix (vgl. *Γενετυλλίς*, s. Bd. III. S. 692.), als welcher ihr Cäsar in der Schlacht bei Pharsalus einen Tempel gelobte und nachher auf dem Forum Cäsaris (reg. VIII.) baute (Dio Cass. XLIII, 22. Appian. b. c. II, 68. 102. III, 28.). Auch ordnete Cäsar der Göttin Festspiele an (Dio Cass. XLIII, 22 ff. Suet. Caes. 6. 39. 61. 78. 84.). Libentina (Lubentina) heißt Venus als Göttin der Neigung oder Lust (Lubia, Serv. l. l. I, 720.; vgl. Arnob. IV, 9.). Da aber die Göttin der Zeugung zugleich Göttin des Todes ist (Creuzer IV. S. 163.; vgl. ob. S. 2451 f., die Artt. Tellus und Proserpina, Merkel l. l. p. CCXLI. Klausen S. 503.), so nennt sie Varro (VI, 6. p. 224 f. Sp.) auch Libitina (Bd. IV. S. 1035 f.), eine Venus-Proserpina (Gerhard im Kunstblatt 1825. S. 64 f.), wie Libertas und Libera eine plebejische Volksgöttin, deren Tempel am Thore und im Haine gleichen Namens war. Vgl. überhaupt Klausen S. 750 ff. Fasti Hadr. Jun. z. 29. Aug. Merkel l. l. p. CCXLVI. Augustin. l. l. IV, 8. VI, 9. Dionys. IV, 2. Jo. Lyd. l. l. p. 89. Plut. Num. 12. Damit hängen auch zusammen ihre Prädicate Hospita, Hor. l. l. III, 26, 9. Bd. I. S. 128 mitt.), Salacia (s. d. Art.) und Obsequens. Außerdem kommen noch als Beinamen der Göttin vor: Aurea (d. h. pulchra, Virg. Aen. X, 16, Ovid Met. X, 277. Am. II, 18, 36.

Stat. Silv. III, 4, 22. Mimnerm. fr. 1, 1.), Barbata oder Mascula (vgl. Bd. I. S. 1061.), Capitolina (Suet. Cal. 7.), Hortensis, Mimnermia oder Meminia (quod meminerit omnium, Serv. I. I.; daher auf den Münzen der gens Memmia, s. d.), Purpurissa (Serv. I. I.), Ramnusia (ihr Tempel nach P. Vict. in der reg. X., vgl. ob. S. 2452.), Verticordia, Victrix, Virilis (s. d. Artt.). Im italischen Lokri hatte der Dienst der Venus wie in Großgriechenland überhaupt einen sehr sinnlichen Charakter (Schol. Pind. Pyth. XI, 34. 38. Justin. XXI, 3.). Ueber ihre Verehrung zu Pompeji s. die Inschrr. im Rhein. Mus. N. F. V. S. 457—462.

IV. Opfer. Attribute. Als Vorsteherin der Zeugung erhielt Venus Anfangs keine blutigen Opfer (Catull. de com. Ber. 90.), sondern Blumenkränze, Weihrauch und Wein (Mart. IX, 91, 13. Tac. Hist. II, 3. Virg. Aen. I, 416.), später aber auch Thieropfer, bes. Ziegen und Böcke wegen ihrer zeugungskräftigen Natur (Plaut. Poen. II, 1 ff. mit Ausll. Athen. XII p. 510. Virg. I. I. 419.), Urania weibliche Rinder (Philostr. Ic. I, 6.), seltener erhielt Venus Schweine (zu Argos, in Thessalien, Magnesia; in Athen nicht, s. Aristoph. Ach. 793.). Geweiht waren ihr a) aus dem Pflanzenreiche: der Mohn als Symbol der Fruchtbarkeit, die Linde, mit deren Bast (φιλύρα) die Blumenkränze geflochten wurden (Hor. Carm. I, 38, 2. Paus. II, 10, 4. Cornut. c. 23.), der Apfel (μῆλον, Schol. Aristoph. Nub. 997., d. h. Granate, Citrone, Orange) als Preis der Schönheit (daher oft in der Hand von Venusbildern, vgl. Paus. I, 33, 3.; Mädchen als Liebeszeichen gegeben, Gerda zu Virg. Ecl. III, 64.; das μηλοβολεῖν Reizung zur Liebe Aristoph. u. Virg. I. I. Theokr. V, 88. Bd. I. S. 44.), die Lilie und Rose (Bion Id. I, 64.), die Myrte, weil sie das Feuchte liebt (Virg. Ge. II, 112. 64. IV. 124. mit Serv.) und aphrodisische Tüchtigkeit hervorrufe (Engel am a. O. S. 188.; gewiß hatte sie aber auch Beziehung auf den Tod, vgl. Bd. V. S. 305.), Virg. I. I. I, 28. Ovid Fast. IV, 15. Plin. XII, 2. Phädr. III. 17, 3.; über die Kresse, Rose und Myrte s. auch Ovid Fast. IV, 869 f. Paus. VI, 24, 5. b) Aus dem Thierreiche: überhaupt Wasserthiere, z. B. Gans, Rebhuhn, Taube (Vogel der V. marina, Prop. IV, 5, 63. Athen. IX, 11. p. 395. 461.; aber auch an die Bruttaube ist zu denken, Creuzer Symb. II. S. 80. 83 ff. IV. S. 163 ff. III. 518 ff., s. Mus. Cap. IV, 22. Pio-Cl. IV, 8.); sie war wie der Sperling und Hase wegen ihrer Salacität und Fruchtbarkeit der Pandemos geweiht (Athen. XI, 46. mit Schweigh. Neumann Nummi vett. tab. II, 8.; über die Bedeutung des Hasen auf röm. Grabmonumenten s. Zoëga bassir. t. 25, gegen Winckelmann Mon. ined. p. 194. Creuzer III. S. 490 ff. Tf. 8. Welcker, Nachtr. Anm. 173.); die Schwalbe als Frühlingsvogel, dessen Wiedererscheinen die erneuerte Natur ankündigt (Aelian. h. a. X, 34.); der Hahn wegen seiner hitzigen Natur (Böttiger, Kl. Schrr. III. S. 462.); der Wendehals, ἴυγξ, zu Liebeszauber gebraucht (s. Bd. IV. S. 696 f.); das Schwein (s. oben); Delphine u. a. Seethiere, als Symbole der schnellen und sanften Seefahrt (Creuzer II. S. 603 ff.); die Schildkröte, theils als Wasserthier, theils wegen ihres Schildes, eines Symbols des Himmelsgewölbes und ebendamit der Urania (mehr bei Gerhard, Venusid. S. 320.); besonders aber der Schwan in Beziehung auf den Schwan der die Leda befruchtete (Hor. Carm. IV, 1, 10. Creuzer II. S. 616. vgl. Böttiger, Kl. Schrr. II. S. 188 ff.) oder als Symbol der Anadyomene (Montfaucon l'ant. expl. Suppl. T. III. pl. 38.). Ferner war ihr geweiht der Planet Venus (Cic. n. D. II, 20.), der April (Ovid Fast. IV, 13 f. 90.), der Freitag (dies Veneris) und der Würfel (Paus. VI, 24, 5. vgl. de Witte, descr. du cabin. Durand p. 165 f. nr. 434.), vielleicht mit kalendarischer Beziehung, weil der sechste Tag der Venus gehört, daher Sechs ihr Wurf ist (Grimm, D. Myth. I. S. 136. II. S. 841.).

V. Kunstdarstellungen. Aus der Grundvorstellung der aus dem feuchten Element entstandenen Göttin, deren Ausdruck das windstille, im glatten Wogenspiegel den Himmel abbildende Meer war, gieng die Idee einer überall waltenden, mächtigen Göttin hervor, weßhalb sie thronend, mit Symbolen blühender Natur und üppiger Fruchtbarkeit in den Händen dargestellt wurde. Die berühmtesten Künstler (Phidias, Polyklet, Agorakritos, Alkamenes, Skopas, Praxiteles, Kephisodoros u. A.) bildeten und versuchten ihre Kraft an der Darstellung der Aphrodite, als dem Gipfelpunkte der Kunst, und die reizendsten Mädchen hielten es für eine Ehre ein Modell für sie zu werden. Die Künstler versuchten im Venusbilde ein Ideal weiblicher Schönheit darzustellen; in den feinen sanftschwellenden Formen sollte sinnliche Anmut und bescheidener Liebreiz sich vereinigen. Ihr Gesicht ist länglichoval, die Stirne nicht zu hoch, der Umriß der sanftgewölbten Augenbraunen heiter, das Auge erscheint durch die etwas gedrückten Augenlider klein und hat den sinnlichen Liebesblick (ὑγρόν, schmachtend, etwas blinzelnd, was zur weiblichen Schönheit gehören soll, daher Paeta, Wyttenb. zu Cic. n. D. III, 28. Varro fr. p. 295. Bip. und ἑλικοβλέφαρος, ἑλικωψ, Hes. Th. 16. Hom. Il. XVI, 569. Hymn. V, 19.); der lächelnde Mund ist klein, die Lippen nicht zu voll, von feiner Anmut, die Spitze und der Rücken der Nase schön gerundet, die Wangen von reizender Fülle; das rundliche Kinn mit der leisen Andeutung eines Grübchens; die zierlich geordneten Haare, von der Stirne und den Schläfen in leichten Wellen zurückliegend, sind nach alter Darstellung durch ein Diadem zusammengehalten, bei den entkleideten Venusbildern in einem Knoten (Krobylos) gebunden (d. h. die Haare sind durch eine goldene Nadel, Band oder Netz zusammengehalten, Visconti Mus. Pio-Cl. IV. p. 62. Heyne zu Virg. Aen. IV, 138. vgl. Bd. II. S. 1314.), seltener fliegen sie um die Schultern (Pitture d'Ercol. I. tv. 20.), über dem Scheitel erhebt sich gewöhnlich, wie bei Apollo und Artemis, eine Haarschleife; der Kopf sitzt immer mit einer leichten Neigung und Seitenwendung auf einem fleischigen Schwanenhalse; der Arm ist gewöhnlich zierlich erhoben (Visconti Pio-Cl. III, 7 f.), wie überhaupt bewußte Grazie in Draperie und Bewegung zu ihrem Charakter gehörte (Müller, Kunstarch. §. 374.). Im Allgemeinen sind den Forderungen weiblicher Schönheit entsprechender diejenigen nackten Venusbilder welche nach ihrer Stellung die Reize der Gestalt durch jungfräuliche Schamhaftigkeit und Zartheit erhöhen; freier und kühner in ihrer Stellung ist V. Victrix. — Die ältere und strengere Auffassung der Göttin zeigt sich immer in bekleideten Cultusbildern, wobei als statuarischer Typus das dünne koische Gewand gelten muß, welches die schönen Formen des Oberkörpers durchschimmern läßt; die Zeit des Phidias kaum so viel, denn einmal stellte sie in Aphrodite noch das Geschlechtsverhältniß in seiner Heiligkeit dar, dann hatte die Kunst selbst im Perikleischen Zeitalter noch zu viel Gerades und Hartes um die Schönheit rundlicher Fülle darstellen zu dürfen; erst die neuere attische Kunst (jedoch schon Skopas, s. dessen Venusbilder oben S. 873.) behandelte die Vorstellung der Aphrodite mit einem reinsinnlichen Enthusiasmus und stellte sie nur als die reizendste Weiblichkeit, gelöst von ethischen Beziehungen, selbst mit diesen im Gegensatz (die eherne Aphr.-Pandemos des Skopas auf einem Bocke, Müller am a. O. §. 125.) ganz nackt (sie allein unter den Obergöttinnen) dar, und diese Bilder wurden fast allein von den röm. Künstlern nachgeahmt, bei der großen Zahl der röm. Matronenbilder welche in den Museen noch vorhanden sind. 1) Statuen. Gemälde. Um über die große Zahl derselben einige Uebersicht zu gewinnen theilen wir sie mit Hirt (myth. Bilderb. S. 56 ff.) in Classen ein: a) die bekleidete Venus oder Venus ältern Stils, in sehr dünner feingefalteter Tunica ohne Gürtel (Visconti Mus. Pio-Clem. III. tv. 30.), mit der Rechten hält sie

ein Ende des Obergewands über der Achsel erhoben, mit der Linken zieht sie es um die Hüften vor (Aristänet. I, 15.; so auch auf Münzen, z. B. der Sabina, Pio-Cl. III, 8.). Eine der schönsten dieser Art ist die mit Epheu bekränzte sog. Tänzerin (Hirt Taf. VII, 8. Visconti l. l.); dieselbe, manchmal mit dem Apfel in der Hand und entblößter linker Seite der Brust, kommt auch sonst vor im Mus. Pio-Clem., in der Villa Borgh., Ludovisi u. s. w. Auf röm. Münzen hat diese mehr matronenartige Darstellung die Bezeichnung Venus Genetrix (über diese in der Florent. Galerie s. Böttiger, Amalth. I. S. 280.) erhalten. Zu den bekleideten Venusbildern gehört ferner das des Agorakritos, als Nemesis unter dem Namen Rhamnusia bekannt, s. Bd. V. S. 528 f.; dann die Aphrodite des Praxiteles, welche die Koer selbst der nackten vorzogen; die des Phidias zu Elis (Paus. VI, 25, 2.), die des Alkamenes (s. Bd. I. S. 298 unt.). b) Die schamhafte Venus. Diese Classe umfaßt alle nackten stehenden Bilder; die Göttin blickt etwas seitwärts und deckt sich mit den Händen Scham und Brust. Die Aufgabe war hier für den Künstler die größte, um die Mitte zwischen jungfräulicher Blüte und der strengeren Auffassung der Siegerin Aphrodite zu halten. Die berühmteste dieser Gattung ist die Mediceische (von der Florentiner Familie so genannt); sie ist von Kleomenes (Bd. II. S. 445 unt. 471. Cnidia) aus weißem Marmor gefertigt; man fand sie in der Villa Hadrians in elf Stücke zerbrochen, die aber sehr glücklich wieder vereinigt wurden, die Arme sind ganz neu. Sie hat durchlöcherte Ohrläppchen (Müller, Kunstarchäol. §. 376, 3.), weil Aphrodite gerne Ohrgehänge trug (so hat die Venus im Pantheon die in zwei Stücke getheilte Perle der Kleopatra an ihren auffallend hervorstehenden Ohren, Plin. IX, 35.); die zierlich geordneten Haare waren vergoldet. Sie ist das anmutigste Gebilde der Venus, gerühmt wird an ihr besonders das Vollendete und Zarte in der Behandlung (Hirt Taf. VII, 6. 7.); Feuerbach (der Vatican. Apollo, Nürnb. 1833. S. 307.) will in ihr eine Euploia erkennen, hauptsächlich wegen des ihr beigegebenen Delphin, des Sinnbildes glücklicher Meeresfahrt (Euploiastatuen auf Vordertheilen der Schiffe, s. Bouill. Mus. d. Ant. I. nr. 50.); der Delphin dürfte aber hier wohl nur zur Stütze dienen. Im Augusteum zu Dresden sind zwei Statuen, antike gute Copieen der mediceischen. Ueber die behauptete Identität der mediceischen mit der knidischen (diese von erhabenerem Charakter und runderen Formen) s. Müller, Kunstarch. §. 127, 4. Die schönste nach dieser soll die im Jahr 1794 am Strande bei Ardea gefundene Venus des Herzogs von Sussex sein; sie ist größer als die mediceische, weniger jugendlich, einer voll aufgeblühten Rose vergleichbar; sogar die Arme daran sind erhalten. Die dritte dem Range nach, doch weit unter den zwei vorigen, ist die capitolinische, an welcher nur einzelne Theile vollendet schön heißen können; sie ist wohlerhalten bis auf die Finger, mit hohem Kopfputz, neben ihr ein Salbengefäß (Alabastron) mit Badetuch (Mus. Cap. III, 19. Millin Gal. myth. XLIV, 180. Goethe, Propyl. III, 1. S. 151.; über eine ähnliche s. Müller, Kunstarch. §. 377. Anm. 3.). Von besonderer Fülle und Rundung der Form sind mehrere Statuen der badenden Aphrodite, den Schooß mit einem Stücke des hinten umliegenden Gewandes bedeckend; unter diesen ist eine Copie von Menophantos, nach der troadischen Aphrodite (im Palaste Chigi zu Rom), von solcher Vollendung an Augen, Stirne und Haaren daß sie (jedoch nur hierin) sogar die mediceische übertrifft (Mus. Cap. IV. p. 352. Winckelmann, Werke IV. S. 329.). Andere dieser Art sind vorn ganz unbekleidet, hinten verhüllt (Böttiger am a. O. S. 288.); vgl. die *Καλλίπυγος*. Praxiteles fertigte sehr bewunderte Statuen der Aphrod., s. oben S. 37. u. Bd. V. S. 1582. Phryne; über die knidische (aus Marmor, Cic. Verr. IV, 60, 135. vgl. Hertzberg zu Prop. III, 9, 16.) s. Müller, Kunstarch. §. 127, 4. Von ihr

sind zwei Statuencopieen im Mus. Pio-Clem. und in der Villa Ludovisi, welche aber das Original nach der Beschreibung der Alten bei weitem nicht erreichen. Ueber das Aphroditebild des Kanachos s. Bd. II. S. 115 ob., die Bilder des Apelles Anadyomene, Bd. I. S. 459. Anth. gr. ed. Jacobs I. p. 164. XLI. und Apelles, Bd. I. S. 597. V. S. 1582. Cic. Orat. 2, 5. ad Att. II, 21, 4. N. D. I, 27. Aristänet. I, 7. Böttiger, Amalth. II. S. 201. Die koische war bekleidet, Plin. XXXIV, 4, 5. Wieland, Att. Mus. III. S. 50. — c) Halbbekleidete Aphrod., wo nur der obere Theil des Körpers nackt erscheint, von den Hüften aber ein Gewand umgeworfen ist (Christodor. V, 78. Artemid. Oneir. II, 37.); ein sehr schönes Exemplar ist in der Galerie des Palastes Borgheſe. Noch werthvoller ist die herrliche Venus von Milo, auf dieser Insel, dem alten Melos, 1820 gefunden (jetzt im Louvre); die Hand des abgebrochenen Armes hielt wahrscheinlich den Schild des Ares wie die sogenannte Venus von Capua, welche Millingen (Un. Mon. nr. 5.) jener noch vorziehen will; übrigens kommt die melische den Parthenonsbildern aus des Phidias Schule an Großartigkeit der Form und Wahrheit der Behandlung sehr nahe, s. Fr. Thiersch, Epoch. d. bild. Kunst S. 366. (2te Aufl.), vgl. Müller, Kunstarch. §. 376, 5. 6. Welcker, Alte Denkmäler I. (Götting. 1849.). Als *Ἀφρ. Βασίλεια* oder *Δέσποινα* hat man anzusehen eine Statue der Venus sitzend auf einem Felsen, Wellen, Bogen, Köcher und Reste von zwei Amorn zu den Füßen, im Mus. Chiar., s. Platner am a. O. S. 137. Auch die Victrix (s. den Art.) ist oft so, aber auch ganz nackt abgebildet. — d) Die kauernde Aphrodite. In dieser Stellung, wobei ihr eine Nymphe aus einem Gefässe Wasser über den Rücken gießt (Hirt Taf. VII, 9.), kommt die Göttin noch in vielen Copieen vor (die beste im Mus. Pio-Cl. I, 10., andere im Palaste Giustiniani, der Villa Borgheſe, der Sammlung Rondanini), die ohne Zweifel einem vorzüglichen Original, vielleicht von Polycharmos (Venus lavans se, Plin. XXXVI, 4, 5. nr. 10.), entlehnt waren, s. Tischbein, Vasen der Hamilton. Sammlung (Vign. 18 bei Hirt). Eine ähnliche Stellung hat auch Aphrod. im Bade auf einem Sarkophage in der Villa Borgheſe; ein Genius gießt ihr Wasser über den Rücken; über mehrere ähnliche auf Gemmen, Vasen, in Bronze, den Kestos umlegend, sich beschuhend, s. Winckelm., Werke IV, 2. S. 216. Ant. Erc. VI, 14. 17, 3. Mus. Flor. III, 33. Milling. l. l. II, 28. Müller, Kunstarchäol. §. 377. Anm. 5. Venus zwischen den Gratien und Amoren (wahrsch. sämmtlich nackt), Gemälde des Nikärchos, Plin. XXXV, 40, 36. — e) Venus-Urania bildete Phidias mit einer Schildkröte unter dem Fuße; über die Aphroditebilder des Phidias s. Bd. V. S. 1455. Nr. 28 ff. — f) Pandemos, auf dem Bocke reitend, von Skopas, wovon man keine Copieen hat; über eine Statue der Pandemos in der Villa Borgh. s. Visconti Scult. d. V. Borgh. II. st. IV. nr. 13. Eine Venus Libitina stellt dar eine Statuette mit Priap verbunden, während sie dem Schmetterling mit der Amorfackel die Flügel sengt, Gerhard, Kunstblatt 1827. Nr. 69 f. — g) *Καλλίπυγος*, Hetärenbild (Athen. XII. p. 554. Alciphr. I, 39. vgl. II. B. b. a. E.), zieht die Tunica rückwärts bis über die Hüften hinauf als wollte sie rückblickend im Spiegel sich betrachten. Sammlung zu Neapel, Kopf restaurirt, s. Piranesi St. 7. Maff. Racc. di Stat. tv. 55.; über eine andere zu Versailles s. Winckelm., Werke II. S. 404. — h) Erzfiguren der Aphrod. von mancherlei Bildung, z. B. eine schöne herculanische, Venus die sich die Sandale am Fuße befestigt, eine andere die sich die Binde (Gürtel) um die Brust legt. Aphrod. von Elfenbein mit Hierodulen und der Gans, Philostr. Ic. II, 1. Milling. Div. 41. — Büsten der Göttin sind wenige vorhanden; zwei sehr schöne in der Villa Borgh., die eine im gewöhnlichen Kostüm, Haarschleife über dem Scheitel, die andere mit dem Diadem der Hera

(eine Urania?). — 2) Reliefs, Vasenbilder (auf diesen immer bekleidet, Müller, Kunstarch. §. 376, 3.). Auf einem sehr schönen an Figuren (Nereiden, Delphinen, Amoren) äußerst reichen Marmorsarkophage ist die eben dem Meere entstiegene Gattin dargestellt in einer Muschel sitzend die von zwei Tritonen ehrerbietig in die Höhe gehoben wird, während sie das triefende Haar auf beiden Seiten auseinander hält (Gerhard, Prodr. S. 342. Tf. C, 1—3. und S. 290. über ein Vasenbild der bakchischen Aphrod. Anadyomene; Hirt, myth. Bilderb. Taf. VII, 10.). Diese Darstellung ist in Reliefs sehr häufig, gewöhnlich sitzt Aphrod. mit untergeschlagenen Beinen in der Muschel (Maff. l. l. tv. 28.), auch kniet sie wohl vor der Muschel, die dann gleichsam ihre Fittige bildet (in terra cotta). Vgl. den Zug der neugebornen Aphrod. nach dem Olymp, bei Gerhard am a. O. Taf. 14—16. Welcker, Alte Denkmäler II. (Götting. 1850.) S. 27 ff. Oder sie schwimmt im Meere und hält die Muschel in der Rechten (Beger, thes. Brand. III. p. 269., ibid. I. p. 170. eine sehr schöne Darstellung der Macht der Liebe), auf dem Haupte hat sie einen Kranz von Rosen, ein Kreis von Tauben bildet ihr Gefolge. Aphrod. von Eroten durch die Lüfte getragen, auf Vasen; Millingen l. l. I, 13. Zuweilen fährt sie auf einem muschelgestalteten Wagen den zwei Schwäne ziehen (bigae), woher sie den Beinamen Biga hat (Varro fr. p. 315. Bip.); überhaupt oft auf einem von Schwanen oder Tauben gezogenen Wagen (Stat. Silv. I, 2, 142. Appul. Met. VI in. Ovid Met. X, 718. XIV, 797. Hor. Carm. III, 28, 13 ff.), oder sie wird auf dem Schwan über Gewässer hin durch die Lüfte getragen, mit bakchischen Umgebungen — Alles auf Reliefs Gemmen, Spiegeln und bei Dichtern sehr häufig. Creuzer Symb. Taf. LIII. Nr. 2. Inghir. Mon. Etr. V, 39. Milling. Cogh. 21. Böttiger Amalth. III. S. 376. An der Basis des olymp. Zeusbildes zu Elis war Aphrodite dargestellt wie sie aus dem Meere steigt, von Eros empfangen, von Peithe bekränzt wird (Paus. V, 11, 3.); im isthmischen Poseidonstempel hielt Thalassa die Aphrod. als Kind empor (Relief, Paus. II, 1, 7.); sie führt auch Poseidons Wagen (Vasengemälde von Volci, s. Ann. d. Inst. IV. p. 375 f.), ist als Fischerin mit Eros auf pompejan. Gemälden und Gemmen (Mus. Borb. II, 18. IV, 4. Laffie pl. 41. 6316.). Ferner Venus erhält von dem durch Vulcan verfolgten Mars einen Besuch, Sarkophagrelief in dem Dome zu Amalfi, Gerhard S. 370 f. Taf. CXVIII, 1—3. Besuch der Aphr. bei Anchises auf einem Diskus von Bronze, Tischbein Hom. VII, 3. Millingen l. l. II, 12. Urtheil des Paris: Aphr. ganz nackt, von Amoren geführt, Sarkophagrelief in der Villa Panfili, Raoul-Rochette Odyss. p. 264 f. zu pl. 50. nr. 1. Hera, Athene und Aphrod., von Hermes zu diesem Urtheil geführt, auf einem Volcenter Stamnos des brit. Mus., s. Gerhard, Auserl. Vasenb. III. Taf. 175. Aehnliche Darstellungen auf einem Wandgemälde im Grabmal der Nasonen, Paris als schlichter Hirt (Millin Gal. myth. CXLVII. 537.), auf etrur. Sarkophagen u. a. Reliefs der röm. Kaiserzeit (Inghir. Gal. Omer. I. tv. 9. vgl. Müller, Kunstarch. S. 557, 4.). Siegespreis der Aphr. nach dem Urtheil des Paris gebracht, die Göttin mit der Taube auf der Hand u. s. w., auf der zweiten Erbach'schen Vase, Raoul-Rochette Mon. ined. p 263. Creuzer Symb. III. S. 520., zur Archäol. I. S. 239. Ueber Vasenbilder der Peitho, die mit Aphr. oft zusammenfällt, s. Raoul-Rochette Odyss. p. 262.; sie hat den Vogel Iynx auf der Hand, schwebt (halbverschleiert) über der Aphrod., welche die Helena zur Verbindung mit Paris überredet (auf einer Relieflara, Neap. ant. Baldw. S. 69. Millin Gal. myth. nr. 540. Panofka Arg. Pan. Tf. IV, 2.); ebenso ist Eudaimon auf einer griech. Vase neben Aphrod. und Peitho (Raoul-Rochette Achill. pl. VIII. nr. 2.). Eudaimon auf einem Basrelief als Frau mit einer Schale in Händen (Ann. d. Inst. I. t. C. nr. 1.), lauter leicht verständliche Be-

zeichnungen einer spendenden Aphrod., wie auch *Εὔπλοια*, vgl. ob. S. 2452. Z. 10 ff. Erscheint Venus als Spes so ist sie mit Lilie, Rose, Aehren geschmückt; so zwischen zwei Tänzerinnen, s. Platner a. a. O. S. 139. 154. 245. Eine Spes-Venus und Nemesis als Schutzgöttinnen einer Seelenläuterung zeigt das Chigische Marmorgefäß (Zoëga, Abhandll. V, 13.) mit zwei Gratien auf der Rückseite neben einer Grabessäule; das Lichtsymbol des Schwans und die Zeugungskraft der feuchten Tiefe im Symbol der Gans dient zum beiderseitigen Ausdruck einer Lebens- und Todesgöttin (Creuzer, Abb. z. Symb. S. 59 ff. Panofka, Mus. Bart. p. 97 f.). So erscheint Libera-Proserpina hie und da beflügelt mit Modius, Schwan und Gans (Panofka l. l. 95 f. Gerhard am a. O. Taf. LX.). Als solche unterirdische (Venusproserpina) Aphrodite (Libera, Bakchusgemahlin) trägt sie in der Linken einen runden Spiegel, in der Rechten einen umgestürzten Thyrsus um ihre Todesbeziehung anzudeuten; mit dem Spinnrocken ist sie Symbol der mit der Geburt verbundenen Schicksalsgöttin. Aber auch heiterer erscheint die Aphrod. Libera, mit Blumen und Scepter, von Eros umgaukelt und bakchischen Frauen umtanzt; während sie dagegen mit dem Modius (Kalathos) auf dem Haupte und der auf die Brust gelegten Hand (zuweilen mit einem Apfel) den Todesschlaf ausdrückt; diese Apostrophia und Epistrophia ist stets an der Hebung der linken Hand kenntlich. Gerhard, Prodr. S. 291. Taf. XLV, 2. Auf der großen Parisvase ist Aphrod. mit reichem Kopfputz (Sphendone, Perlenband mit Palmetten), das Haar in einen Krobylos gewunden, in buntgesticktem Unterkleide mit dem Zaubergürtel, auf den ein von ihr umschlungener Amor hinweist. Ebendas. *Εὐτυχία* neben Aphrod. Vgl. Creuzer z. Archäol. III. S. 111 ff. mit Taf. 1. Zu den Reliefs ganz alten Stils (ganz bekleidete Figuren) gehört das in der Villa Albani: Venus, auf einem Throne sitzend, den stehenden Amor auf dem Schooße, die Gratien vor ihr (Hirt am a. O. Vign. 19.); der großkörnichte Marmor läßt auf ein hohes Alterthum schließen, dennoch hat die Darstellung viel Natürliches und Gefälliges. Ueber die Venus Cöiestis auf röm. Steinen s. Marini Fr. Arv. p. 358. — 3) Gemmen, Münzen. Auf Gemmen findet sich Aphrod. von Chariten geschmückt, oder mit Psyche und Eros, dem Amor die Waffen nehmend, Mus. Flor. I, 73, 1. 82, 3. Winckelm. Mon. in. I, 31. Auf einem Seestier unter Eroten, Cameo des Glykon, s. Millin Gal. myth. XLII, 177. Halbbekleidet, den zur Seite stehenden Mars umschlingend, auf einer Gemme, s. Hirt am a. O. Taf. VII, 4. Gemmen mit der Inschrift *Εὔπλοι* und *Εὔπλοια*, mit Eros, auf dem Delphin, dem Beschützer der Kunst und Liebe, reitend (auch auf einer Lampe von terra cotta), s. Winckelm. Déscr. d. pierr. grav. de Stosch. II. p. 193. Zoëga bassir. nr. 53. Auf Münzen, sowohl griechischen als etruriſchen und römischen, trifft man sehr häufig Darstellungen der Venus, bes. mit Paris und Helena, s. Zoëga num. Aeg. Imp. p. 180. Müller, Kunstarch. S. 357, 4. Venus als konisches Idol mit zwei Tauben und Leuchter auf einer kyprischen Münze, Creuzer Symb. Taf. III. Nr. 7. Bekleidet, auf einem Seeroſſe, auf einer bruttischen Münze, Nöhden I.; auf Tritonenwagen, Münze der Agrippina, Millin l. l. XLIII, 178. Auf etruskischen Spiegelzeichnungen ist die Turan (Aphrod.) nackt, halb oder ganz bekleidet, Dempster Etr. reg. 4. Inghir. Etr. mon. II, 15. Müller Kunstarch. §. 376, 3. Noch bemerken wir daß die römischen Kaiserinnen es liebten sich als Venus, in leichtem Gewande, darstellen zu lassen, Winckelm., Werke VI. S. 284. V. S. 275. Mus. Pio-Cl. II. p. 51 f. Ueber den Torso der Richmondschen Venus s. Böttiger, Amalth. III. S. 3 f. 14 ff. Vgl. d. A. Victrix. — Literatur: Hirt, myth. Bilderb. S. 60 f. 215 Manso, Versuche S. 1—308. Böttiger, Amalthea I. S. 288 f. II. S. 366 f. 348. Winckelmann, Werke IV. S. 331 f. 439. Gerhard, Venusidole in d. Abhh. d. Berl. Akad. d. Wiss. 1843.

mit 6 Taff. u. Erklärungen S. 323 ff. 340 ff. Ebendſ. über die Flügelgeſt. d. alten Kunſt 1839. S. 193 ff. Prodrom. S. 35. Anm. 87. S. 45 ff. 65 ff. 93. Anm. 101. S. 130. Anm. 35. S. 163. Kunſtblatt. 1825. S. 71. Schwenck, Myth. d. Griech. S. 242 ff. Welcker, Trilogie ſammt d. Nachtrr. Völcker, Myth. des Japet. Geſchlechts. Creuzer, zur Archäol., beſ. von Kayſer 1846. Symbolik u. Mythol. (dritte Ausg.). A. Cirino de urbe Roma c. 14. in Sallengre thes. II. p. 161 ff. Fourmont dissertation sur les Venus des Anciens dans laquelle on fait voir qu'il n'y en a jamais eu qu'une in d. Acad. roy. des inscr. T. VII., Paris. Ambr. Balbi, Dissertazioni risguardanti il culto di Venere Ericina, Torino, Pomba, 1824. 8. (beide dem Verf. nicht zugänglich). Fel. Lajard, Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Venus en Orient et en Occident, Paris 1837 ff. fol. (noch nicht vollendet). [Scheiffele.]

Venusia (Liv. XXII, 49. XXVII, 2. Plin. III, 11, 16. Inſchr. bei Orelli Nr. 867. 3265. 3367. 3872 ff. 4006.; *Οὐενουσία*, Polyb. III, 116 f. Strabo VI. p. 282. Appian. B. Civ. IV, 3. Ptol. III, 1, 73.; Venusium Civ., It. Anton. p. 104., die Einwohner Vĕnŭsini, Hor. Sat. II, 1, 34.), am Aufidus und am Berge Vultur (der die Grenze Apuliens gegen Lucanien bildete, vgl. Hor. Sat. II, 1, 34 ff.) an der Straße von Equus Tuticus nach Rhegium (It. Anton. p. 113.) und von Beneventum nach Tarentum (ibid. p. 121.), in einer romantiſchen Gegend gelegen, urſprünglich eine Stadt der Hirpiner in Samnium (Strabo l. l.), aber von den Römern im J. R. 462 coloniſirt und zu Apulien (Daunia) geſchlagen (Plin. l. l. Vell. I, 14. Hor. Sat. II, 1, 35 ff. Inſchr. ll. ll.); Geburtsort des Horatius (Hor. Od. III, 4. Sat. l. l.); j. Venoſa mit wenigen Ueberreſten des Alterthums. [F.]

Οὐενπίλλιον (Ptol. IV, 3, 36.), Stadt in Zeugitana (Africa propria) ſüdlich von Carthago zwiſchen den Fl. Bagradas und Triton. [F.]

Vepitenum, ſ. Vipitenum.

Ver, dichteriſche Perſonification des Frühlings, mit einem Blumenkranze, im Gefolge des Phöbus; wie eine Flora gebildet in der Berliner Sammlung. Hirt, myth. Bilderb. S. 124 f. Taf. XIV, 5. [Scheiffele.]

Vera, ſ. Praaspa.

Veragenca, kleiner Fluß im Gebiete von Genua auf einer Inſchr. bei Gruter. p. 204. u. Orelli Nr. 3121. [F.]

Veragri (blos bei Strabo IV. p. 204. u. Dio Caſſ. XXXIX, 5. *Οὐάραγροι*), ein Volk im Süden von Gallia Belgica das nach Liv. XXI, 38. auf den Penniniſchen Alpen, nach Cäſ. B. Gall. III, 1. u. Dio Caſſ. l. l. vom Gebiet der Allobroger und dem Lemanus Lacus bis zum Rhodanus und den Alpen, nach Strabo l. l. zwiſchen den Caturiges und Nantuates, und nach Plin. III, 20, 24. zwiſchen den Seduni und Salaſſi wohnte. Da ihnen Cäſar l. l. den Ort Octodurus zuſchreibt, der nach Inſchrr. das heutige Martinach oder Martigny iſt (vgl. Mém. de l'Acad. des Inscr. XIV. p. 98. Orelli Nr. 224—226. Haller Helv. II. S. 522 ff. u. ob. Bd. V. S. 855.), ſo haben wir ſie an der Rhone und um die Mündung der Dranſe in dieſelbe her zu ſuchen. [F.]

Verani oder **Verannii**. — 1) Verania (welcher Name dem griech. *Βηρανία* bei Plut. Num. 10. zu Grunde zu liegen ſcheint), eine der erſten von Numa geweihten Veſtalinnen (Plut. l. l.).

2) Verannius, Freund des Catull (vgl. carm. 9., ad Verann., u. 28., ad Ver. et Fabullum) der zugleich mit Fabullus einem Piſo (vielleicht L. Calpurnius P. praetor, Cic. Verr. accus. IV, 25, 56., und ſchwerlich Cn. Calp. P., quaestor pro pr., Saluſt. Cat. 19. 21. vgl. 18.) nach Spanien gefolgt (28, 1. 9, 6 f. 12, 14 f.), bei dem Geize des Statthalters aber leider ohne Ausbeute zurückgekehrt war (28, 1 ff. 47, 3 f.). Vgl. Plin. H. N. praef. 1. zu Catull. 12, 14 ff.

3) Q. Veranius, Legate des Germanicus im Oriente welchen dieser im J. 771 d. St. = 18 n. Chr. zum ersten Statthalter von Cappadocien machte (Tac. Ann. II, 56.), erhob nach dem Tode des Germanicus mit Vitellius und Servāus die Anklage gegen Piso (773 = 20, ib. III, 10. 13. 17. vgl. II, 74.) und erhielt, nachdem Germanicus an seinem Feinde gerächt war, gleich den anderen Anklägern ein Priesterthum (ib. III, 19.).

4) Q. Veranius, wahrsch. Sohn des Vor., Volkstribun 794 d. St. = 41 n. Chr. und als solcher nach Ermordung des Caligula mit seinem Amtsgenossen Brochus vom Senate an Claudius abgesandt (vgl. Joseph. Ant. XIX, 3, 2., *Οὐηράνιος*), Cos. 802 = 49 mit Pompejus Gallus (Tac. XII, 5. Q. Veran., Frontin. de aquaed. 102. Solin. 2. Q. Verann., Cassiodor. Verann., Euseb. Chron. *Βεράννιος*, Phleg. mirabil. 22. fälschl. *Οὐηράτιος* — der Beiname Nepos den ihm Neuere geben scheint zweifelhaft), ward später als Statthalter nach Britannien gesandt (um das J. 811 = 58), wo er bereits nach einem Jahre in Entwürfen des Ehrgeizes durch den Tod unterbrochen ward (Tac. Ann. XIV, 29. Agr. 14.). Vgl. Onosander, Bd. V. S. 941 ob.

5) Verania, vielleicht Tochter des Vor., Gemahlin des von Galba adoptirten Piso (vgl. Tac. Hist. I, 47.).

6) Veranius, Schriftsteller über Gegenstände des Pontificalrechts aus unbestimmter Zeit welcher öfters von Macrobius citirt wird, vgl. Sat. II, 16. Veranius de verbis pontificalibus, III, 2. Ver. ex libro I. Pictoris (de iure pontificio, s. Bd. III. S. 402, 3.), III, 5. Ver. in pontificalibus quaestionibus, III, 6. Veranius (wie für Veratius zu lesen ist) pontificalis in eo libro quem fecit de supplicationibus; auch Festus citirt ihn, v. Referri p. 289. M. in eo qui est auspiciorum de comitiis, v. Mille p. 158. in libro [quem inscripsit priscarum vo]cum, und häufig ohne Angabe des Titels, vgl. p. 158. v. Muri, p. 203. v. Oletum, p. 205. v. Offendices, p. 250. v. Prodiguae hostiae, p. 250. v. Praesentanea porca, p. 253. v. Paludati in libris augural., p. 348. v. Silentio surgere. * [Hkb.]

Veratius (Pontificalis de supplicationibus), falsche Lesart bei Macrobius Sat. III, 6., für Veranius, s. Veranii, Nr. 6. [B.]

Verbanus Lacus (Plin. II, 103, 106. IX, 18, 22.; *Οὐερβανὸς λίμνη*, Strabo II. p. 209.), der westlichste See in Gallia Transpadana, dessen nördliche Hälfte noch nach Rätien fällt, durch welchen der Ticinus seinen Lauf nimmt (Plin. III, 19, 23.) und dessen Größe Strabo sehr überschätzt indem er ihm eine Länge von 400 Stad. gibt, während dieselbe in der Wirklichkeit nur 7 g. M. beträgt, s. Lago Maggiore. [F.]

Verbeia, gallische und britannische Göttin, bei Gruter. p. 89, 7. 1017, 2. [Scheiffele.]

Verbēna st. herbena (Donat. zu Terent. Andr. IV, 4, 5.) wie vesper = *ἑσπερος*, jeder Zweig, Laub, Gras ꝛc., sofern sie zum heiligen Gebrauche dienen konnten, wohin bes. Myrte, Lorbeer, Rosmarin gehörte und was sonst vom arbor felix genommen Sühnkraft hatte; verbenae dicuntur virgulta quae semper virent, iucundi odoris, Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 65. Nicht nur die Fetialen (Bd. III. S. 468 mitt.), Gesandte, Schutzflehende trugen Kopfbinden davon, sondern sie wurden auch zu Opfern verwandt, wo sie mit dem Weihrauch verbrannt wurden (Hor. Carm. I, 19, 13 f.), man

* Die Fragmente s. bei Egger Serm. Lat. vetust. reliqq. p. 39 ff. u. vgl. Herb Sinnius Capito S. 18. Bei Sueton. Octav. 86., wo neben Annius Cimber ein Veranius Flaccus genannt wird, wird Verrius statt Veranius zu setzen sein; vgl. Müller ad Festum p. XIII. und Gräfenhan in der Zeitschr. f. Alterthumswiss. 1847, Nr. 3. [B.]

bekränzte damit Altäre (Donat. I. I. Acron zu Hor. I. I. IV, 11, 7 f.), Opferthiere, und die Götterbilder bei Lectisternien, so daß jeder Gott von dem ihm heiligen Baume erhielt (oben S. 668 f. 670. Anm.** 671. A.**. Virg. Aen. III, 64.). Vom Lorbeer machte man den Weihwedel. Ein Thier das zufällig solche heilige Kräuter fraß mußte als piaculum (s. ob. S. 666.) geopfert werden. Ovid Fast. I, 381. vgl. Ausll. zu Plin. XXV, 9, 69. u. 22, 2. XVI, 26. Terent. I. I. IV, 3, 11. 4, 5. Plaut. Merc. IV, 1, 10. Suet. Cal. 27. Arnob. V, 3. Cels. VIII, 10. Serv. I. I. XII, 120. Ge. II, 82. Macr. III, 20. Liv. I, 24. [Scheiffele.]

Verbĕra. Verschieden waren die Instrumente der körperlichen Züchtigungen: 1) der Stock, fustis (Isidor. V, 27. XX, 13.; davon fustigatio, fustuarium). In dieselbe Kategorie gehört der Centurionenstock, vitis (s. Bd. IV. S. 864. u. Tac. Ann. I, 23. Plin. H. N. XIV, 1. Schol. zu Juv. XIV, 193. VIII, 247. Mart. X, 26.), welcher nur bei militär. Executionen vorkommt. — 2) Ruthen, virgae, blos von den Lictoren gehandhabt, gewöhnlich aus Ulmen- oder Birkenholz, s. Bd. III. S. 424. Ferulae (Hor. Sat. I, 3, 120. Juv. VI, 479. Mart XIV, 80.). — 3) Geißel oder Knute, flagrum oder flagellum, aus Leder geflochten und auf allerlei Weise empfindlicher gemacht (horribile fl., Hor. Sat. I, 3, 119.), z. B. mit Stacheln, scorpio gen. (Isid. V, 27. C. Th. VIII, 5, 2. flagrum cuius in cuspide infixus brevis aculeus), oder unten mit Knöcheln versehen (lora taxillata, flagra pecuinis ossibus catenata, *μαστ. ἀστραγάλωτ.*, Hemsterh. zu Poll. X, 54. p. 1210.). Unter den mittleren Kaisern kamen die plumbatae auf, d. h. Knuten mit eingeflochtenen Bleikugeln (C. Th. XII, 1, 80. 85. 117. XI, 7, 3. 7. Zosim. V, 2. *σφαίραις μολιβδίναις — παίεσθαι*). Identisch mit flagell. findet man lora, eigentlich die Riemen, und zwar meistens zu häuslicher Züchtigung der Sklaven (s. S. 2468. F.). Auch die habenae oder Zügelriemen wurden zu diesem Zwecke angewendet (Lambin. zu Hor. ep. II, 2, 15.). Dagegen die funes brauchte man nur im Seedienst bei Matrosen und Ruderern, s. Scheffer. de mil. nav. IV, 4. in Polen. thes. V. p. 1016. Diese drei Hauptgattungen der Züchtigung (fuste, virga, flagro) finden sich neben einander genannt, C. Th. VIII, 5, 2., oder nur zwei davon, virgis aut loris, C. Th. IX, 12, 1. Coll. II, 4.; fust. u. flagell., Dig. XLVIII, 19, 7.; fust. aut virg., Lampr. Sev. Al. 51. In den Schulen züchtigte man mit der anguilla und acutica (Plin. H. N. IX, 23, 39. Isidor. V, 27. Juv. VI, 479.) oder ferula (s. Mart. I. I.). — Die Anwendung der Prügel ist auf folg. Fälle zu beschränken. A. als Todesstrafe, auf Befehl der Magistraten gegen Bürger, wo es h. virgis ad necem caedi, nämlich more maiorum und den Nacken mit der furca belastet, s. Suet. Ner. 49. Diese Todesstrafe erlieden die Verführer der vestalischen Jungfrauen (s. Bd. IV. S. 121.), weil es so in den alten heiligen Bücher vorgeschrieben war. — B. Als Militärstrafe, fustuarium *ξυλοκοπία*, s. Bd. II. S. 1163. Polybius (VI, 37.) zählt fünf Fälle an welche nach der alten strengen Disciplin mit dieser Strafe bedroht waren. nachlässiges Wachhalten (vgl. Dig. XLIX, 16, 3. §. 6. 10 pr.), Lagerdiebstahl (vgl. Gell. XVI, 4.), falsches Zeugniß, nefanda Venus (s. ob. S. 1466.), Ungehorsam oder Leichtsinn welcher trotz dreimaliger Bestrafung nicht überwältigt ist. Dazu ist zu nennen Feigheit, denn bei Liv. V, 6. heißt es: fustuarium meretur qui signa relinquit aut praesidio decedit. Aehnlich Cic. Phil. III, 6.: fust. mer. legiones quae consulem reliquerunt. Dig. XLIX, 16, 3. §. 16.: qui agmen excesserit fustibus caeditur. Vgl. Tac. Ann. III, 21. I, 32. Suet. Tib. 60. Hirt. b. Alex. 27. Serv. zu Virg. Aen. VI, 825. Lipsius de mil. Rom. V, 18. Böcler zu Veget. II, 78. Sichterman de poen. mil. in Oelrichs thes. II, 1. p. 230—256. — C. Das Geißeln vor der Hinrichtung war ein nothwendiger Bestandtheil der Execution,

ſ. ob. S. 1046 f. Bd. II. S. 769. III. S. 550. Aus den an dieſen Orten angegebenen Stellen erhellt daß bei den Hinrichtungen der Bürger virgae, bei denen der Sklaven (vor der Kreuzigung) in der Regel flagella gebraucht wurden. S. Dig. XLVIII, 19, 10 pr. Doch wenn ein Lictor die Execution vollzog ſo wurden nicht blos bei Bürgern (ſ. Liv. II, 5. VII, 19. VIII, 32. X, 1. XXVI, 25. XXVIII, 29. Plut. Popl. 6.), ſondern auch wenn Sklaven auf Befehl eines höhern Magiſtratus zum Tode geführt wurden die virgae angewandt (Cic. Verr. V, 62., wo Gavius als Sklave behandelt wird; vgl. Dion. III, 30. Sagittar. harm. hist. pass. Jesu Chr., Lips. 1684. p. 575 bis 596. Merill. in opusc. quae ad hist. et phil. sacr. pert., Roterd. 1693. I. p. 591 ff.). — D. Verbera bei der Tortur, ſ. Tormenta, S. 2033., Sen. de ira III, 18 f. — E. Verbera als wirkliche körperliche Züchtigung, fustium castigatio oder admonitio (Dig. I, 15, 3. §. 1. XLVIII, 19, 7. XLIX, 16, 3. §. 1.), coercitio corporis (Dig. XLVIII, 19, 6. §. 2.). Dieſe Strafe konnte vor Alters von den Königen und ſodann von den Conſſ. über jeden Strafbaren, zu welchem Stande er auch gehöre, verhängt werden (Sall. Cat. 51. Dion. V, 19. Frontin. Str. IV, 1, 30.). Vgl. die alte Strafe über impubes wegen Feldfrevel, Plin. H. N. XVIII, 3. Dieſes Recht wurde aber durch die leges de provocatione, und namentlich durch lex Porcia ſo gut als abgeſchafft, ſ. Bd. IV. S. 992 f. Lex Sempronia, IV. S. 999 f. Feſt. pro scapulis p. 234. M. Außer Rom geſchah es doch mitunter, Gell. X, 3. Cic. Verr. I, 47. V, 62. Wohl aber behielten die richterlichen Magiſtraten freie Befugniß über Peregrinen dieſe Strafe auszuſprechen (App. b. c. II, 26. Plut. Caes. 29. vgl. Cic. Verr. IV, 39 f.), ebenſo über gemeine Plebejer (personae humiles — nicht honestiores überhaupt, z. B. decuriones, oder veterani, Dig. XLIX, 18, 1. 3. Lampr. Sev. Al. 51.) und über Sklaven (das ſ. g. ius virgarum, Tac. Ann. I, 77.). Es beſtand nur der Unterſchied daß die Freien fustibus, die Sklaven aber flagellis gezüchtigt wurden (Dig. XLVIII, 19, 10 pr. 2, 6. XLVII, 9, 4. §. 1.), denn Freie durften blos fust. geſchlagen werden (Dig. XLVIII, 19, 28. §. 2. 5. vgl. Dig. II, 4, 10. §. 12.). Sie wurden dadurch nicht infames, verloren aber das Recht Ehrenämter zu erwerben, wie das Decurionat; doch nicht diejenigen welche von den Aedilen als Handhabern der Marktpolizei Schläge erhalten hatten (Dig. L, 2, 12.). Die Vergehungen wegen welcher die humiles und servi, jene mit den fust., dieſe flag., gezüchtigt wurden waren dieſelben, nämlich iniuria atrox (Dig. XLVII, 10, 9. §. 3. 45. Paull. V, 4, 22., ſ. Bd. IV. S. 170.), culpoſes Incendium (ſ. Bd. IV. S. 120. u. Dig. XLVII, 9, 9. 11. I, 15, 3. §. 1. vgl. XLVIII, 19, 28. §. 12.), ungebürliches Benehmen gegen die Obrigkeit (Dig. XLVII, 10, 15. §. 39.), Raub bei Schiffbruch (Dig. XLVII, 9, 4. §. 1.), Diebſtahl und Directariat (ſ. Bd. II. S. 1100. Dig. XLVII, 11, 7. XLVIII, 19, 10. §. 2. vgl. Lampr. Sev. Al. 51.). Die Züchtigung der histriones ſ. Bd. III. S. 1410 f. Die Sklaven empfiengen die härtere und eines Bürgers unwürdige Geißelzüchtigung, flagellatio, castigatio loris, darum servilia verbera gen., Dig. XLIX, 14, 12.; ſ. ob. u. Cic. p. Rabir. 4. Juv. X, 109. VI, 478 f. Val. Max. VI, 1, 9. Sen. de mort. Claud. fin. De clem. I, 14. Ter. Adelph. II, 1, 28. Hor. Od. III, 5, 35 f.; ſ. ferner oben S. 1098. über die häuslichen Züchtigungen der servi. Die bereits erwähnten unter den Kaiſern aufgekommenen plumbatae wurden bei Chriſten- und umgekehrt bei Ketzerverfolgungen angewandt, auch gegen die debitores fisci, und obwohl dieſe Strafe mehrmals aufgehoben worden war, ſo kam ſie doch nicht außer Gebrauch (Euſeb. IV, 15. Zoſim. V, 2. Liban. or. p. Aristoph. p. 214. Morell. Cod. Th. XI, 7, 3. 7. XII, 1, 80. 85. 117. Cod. X, 19, 2.); ja es wurden Menſchen ſogar zu Tode geſchlagen (Amm. Marc. XXVIII, 1.), obwohl eine ſolche Strafe verboten war (Dig. XLVIII, 19, 8. §. 3.). Auch

als Militärſtrafe beſtand die fustigatio (nicht zu verwechſeln mit dem tödtlichen fustuarium). So ſagt Liv. ep. LVII. daß Scipio um die Disciplin zu heben die fremden Soldaten virgis, die Römer aber vitibus habe ſchlagen laſſen, d. h. die erſten von den Lictoren, die zweiten durch die Centurionen. Gewöhnlicher war aber fustigatio (niemals flagellatio), Tac. Ann. I, 21. Dig. XLIX, 16, 3. §. 16. — F. Die häusliche Züchtigung der Kinder und Sklaven hieng ganz von dem Belieben des pater familias ab. Er konnte die Söhne wenn er wollte flagris (Suet. Oth. 2.) und die Sklaven virgis ſchlagen laſſen (daher ulmitriba, facere ulmeum u. dgl.), obwohl auch im Hauſe die flagella oder lora das Gewöhnlichſte waren (davon lorarius, ſ. ob. S. 1098. M. Galliarch. de supplic. servorum in Polen. thes. III. Briſſon. antiq. sel. III, 9. mit Anm. von Trekell. — Literatur: C. G. de Winckler. de supplicio plumbat., Lips. 1744. u. in ſ. op. I. p. 225—255. Hug, in d. Zeitſchr. f. d. Geiſtl. d. Erzbisth. Freiburg. 1830. 5. S. 3 ff. [R.]

Οὐέρβιναι oder —ες (Ptol. IV, 1, 10.), Volk in Maurit. Sitif. [F.]

Verbigenus Pagus, ſ. Urbigenus Pagus.

Verbinum (It. Ant. p. 381., auf der Tab. Peut. Vironum), Stadt der Veromanduer in Gallia Belgica an der Straße von Bagacum nach Durocortorum, zwiſchen Duronum und Catuſiacum, j. Vervins. Vgl. Cluver. Gall. ant. II, 24. [F.]

Vercellae (Cic. ad Fam. XI, 19. Plin. III, 17, 21. XXXIII, 4, 21. Tac. Hist. I, 70. It. Ant. p. 282. 344. 347. 350. Geogr. Rav. IV, 30.: Οὐερκέλλαι, Ptol. III, 1, 36., bei Strabo V. p. 218. Οὐερκέλλοι, bei Plut. Mar. 25. Βερκέλλαι, auf der Tab. Peut. Vergellae), die Hauptſtadt der Libici in Gallia Cisalpina (Ptol. u. Plin. ll. ll.), etwas weſtlich vom Fl. Seſſites, zu Strabo's Zeit noch ein offener Flecken, ſpäter aber ein befeſtigtes und nicht unbedeutendes röm. Municipium (Tac. l. l. vgl. Inſchr. bei Orelli Nr. 3044. 3945.; die Inſchr. bei Orelli Nr. 79., auf welcher Vercellenses Ravenates erſcheinen, gehört nicht hierher, vgl. Vaſſeri Nuova Raccolta del Calogerà T. 22. p. 8.), bei welchem ſich die von Ticinum nach Auguſta Prätoria führende Hauptſtraße mit einer von Mediolanum weſtlich herübergeführten Nebenſtraße verband (It. Anton. ll. ll.). Zu Anfang des fünften Jahrh. war ſie ſchon halb verfallen (Hieron. Epist. 17.). In ihrem Gebiete fanden ſich die Goldgruben von Ictimuli (Plin. XXXIII, 3, 21. Strabo V. p. 218.). Jetzt noch immer Vercelli. Vgl. Bellini Antichità di Vercelli, Torino 1659. [F.]

Vercingetorix, Sohn des Celtillus aus dem Stamme der Arverner, deſſen Vater den Principat in ganz Gallien behauptet und in Folge ſeines Strebens nach königlicher Herrſchaft einen gewaltſamen Tod erlitten hatte (Cäſ. b. g. VII, 4.), ward ſelbſt während des Kampfes gegen Cäſar zum König erhoben (ib.), unterlag aber nach ruhmvollen Thaten dem röm. Imperator (vgl. Bd. IV. S. 445—47.). Ueber eine Goldmünze mit ſeinem Namen in latein. Schrift ſ. Lelewel Études numism., Vol. I., Bruxell. 1841. 8. p. 288. 347., und ebendaſ. p. 243. über die Bedeutung ſeines Namens (der zuſammengeſetzt aus ver und cingetorix oder keltiſch cin-cedo-righ, d. h. urſprünglich centurio oder Hauptmann, ſoviel als grand capitaine bedeute). [Hkb.]

Vereasueca (Plin. IV, 20, 34.), ein zur Stadt Argenomescum im Gebiete der Cantabrer in Hiſpania Tarrac. gehöriger Hafenplatz, wahrſch. j. Puerto de S. Martin (vgl. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 44. u. Cantabr. p. 61.), nach Reichard aber Laredo an der Mündung des Aſon, den er für den Nanasa der Alten hält, und nach Harduin zu Plin. l. l. Villa viciosa. [F.]

Verecundus, röm. Töpfer, auf einem bei Neuß gefundenen Thongefäſſe (Lerſch, Centralmuſ. rheinl. Inſchr. III. Nr. 192.) und auf zwei bei Rottweil gefundenen Scherben (Mitth. d. Rottw. arch. Ver. 1845. S. 20.). [W.]

Veredarius ſ. v. a. Kurier, von veredus, ſ. Bd V. S. 1945. u. Caſſiod. var. IV, 47. Sidon. ep. V, 7. [R.]

Vereis, ſ. Berebis.

Verela, ſ. Varia.

Verentanum (fragm. It. Ant. p. 532.; Verentani, Plin. III, 5, 8.), Ort in Etrurien, ſüdöſtl. von Suana; j. Valentano. [F.]

Οὐέρεσις (Strabo V. p. 239.), Fluß in Latium im Gebiete von Präneſte, j. Oſa. [F.]

Verētum (*Οὔερητον*, Strabo VI. p. 281. Ptol. III, 1, 76. Tab. Peut.; Veretini, Plin. III, 11, 16.), Stadt in Japygien an der von Leuca nach Tarentum führenden Straße, 600 Stad. ſüdöſtlich von letzterem, nach Strabo l. l. früher Baris genannt (während eigentlich wohl Baris der Hafen von Veretum und nicht verſchieden von dem Basta des Plin. l. l. oder dem heut. Baſte war, vgl. Mannert IX, 2. S. 47.); j. Aleſſano. [F.]

Vergae (Liv. XXX, 19.), Stadt in Bruttium von ganz ungewiſſer Lage, nach Reichard j. Verbicare (?). [F.]

Vergellius (Flor. II, 6. Val. Max. IX, 2. Silius III, 670.), Fluß in Apulien, der das Schlachtfeld von Cannae durchfloß; noch j. Vergello. [F.]

Vergentum, mit dem Beinamen Julii Genius, Ort in Hiſpania Bätica, bei Plin. III, 1, 3., j. Gelves oder Gines. [F.]

Vergilĭa (*Οὐεργιλία*, Ptol. II, 6, 61.; Vergilienses, Plin. III, 3, 4. Inſchr. bei Gruter. p. 324, 5.), eine Stadt der Baſtetaner in Hiſpania Tarrac. die von Mehreren für das heut. Murcia gehalten wird (vgl. d'Anville Geo. anc. I. p. 31. u. Mentelle Esp. anc. p. 186. Esp. mod. p. 149. Reichard hält ſie der bloſen Namensähnlichkeit wegen für das heut. Verchul in Granada, und ſetzt ſie deshalb trotz Ptol. und Plin. nach Bätica). [F.]

Vergiliae, ſ. Pleiades, Bd. V. S. 1742.

Vergilius, ſ. Eurysaces u. Virgilius.

Verginii, ſ. Virginii.

Vergĭum (Liv. XXXIV, 21.), Caſtell in Hiſpania Tarracon., nach Reichard, der es ohne triſtige Gründe für identiſch mit dem Bergidum Flavium bei den Aſturern hält, das heut. Berga. [F.]

Vergonnum (Plin. III, 5, 11.), Stadt auf der Inſel Lerina, einer der Stöchaden vor der Südküſte Galliens; j. St. Honorat. Vgl. Bouche Hist. Prov. I, 7. [F.]

Vergunni (Plin. III, 20, 24.), eine auf der Inſchr. des Tropaeum Alpium vorkommende Völkerſchaft auf den Seealpen in Gallien, um das heut. Vergon am rechten Ufer des Fl. Vaire her, das noch im Mittelalter Vergunnum und Vergonium hieß. Vgl. Ukert II, 2. S. 311. [F.]

Verisa (Jt. Anton. p. 205. 214.; *Βήρισα*, Baſil. Magn. ep. ult.; Berissa, Collat. I. u. VII. Conc. Constant. II.), Stadt im Innern von Pontus an der Straße von Sebaſtopolis nach Sebaſtia; nach Kiepert jetzt Baulus, nach Lapie Cora. [F.]

Veritas, *Ἀλήθεια*, Perſonification der Wahrheit, mythologiſch als Tochter des Zeus oder des Kronos, als Mutter der Tugend, Amme des Apollo (Plut. Q. R. 11. Symp. III, 9.) bezeichnet. Philoſtrat. (Ic. I, 27.) ſtellt ſie, bekleidet mit einem weißen Gewande, an die Pforte der Träume. Dem Anaxagoras wurde ein Altar mit der Inſchrift *τῇ Ἀληθείᾳ* errichtet (Aelian. V. H. VIII, 19.). Ihr Bild trug der oberſte Richter in Aegypten am Halſe (Diod. I, 75.). Martial (X, 72, 11.) nennt ſie rustica und siccis (d. h. incultis) capillis, weil ſie einfach und ungeſchmückt iſt. [Scheiffele.]

Verlucio (Jt. Anton. p. 486.), ein wahrſch. den Dobuni gehöriger Ort in Britannia Romana an der Straße von Isca Silurum nach Calleva,

nach Mannert II, 2. S. 169. das Dorf Leckham am Avon, nach Gale die Stadt Westbury, nach Reynolds Spy Park, und nach Lapie Whetham. [F.]

Vermina, ſ. Bd. IV. S. 1611. A.*** 1614. 1616. mit A. **.

Verna, auch vernaculus (Mart. X, 3.) heißt der Sklave welcher ſeinem Herrn durch die Geburt von einer ſeiner Sklavinnen angehört, zum Unterſchied von dem empticius (Orelli 2812.). Sonderbare Etymologien ſ. bei Feſt. p. 372. M. Non. I, 206. Griechiſch h. e. *οἰκότριψ* d. i. *δοῦλος οἰκογενής*. Im Hauſe des Herrn geboren und aufgewachſen (vgl. Plaut. Mil. gl. 696. R.) ſtanden die vernae demſelben näher als die gekauften und erlaubten ſich größere Freiheiten, darum procaces genannt (Hor. Sat. II, 6, 6.), vernaculorum licentia (Sen. de provid. 1. Mart. I, 42. X, 3. Itbull. I, 5, 26. Tac. Hist. II, 88.), vgl. vernile dictum (Tac. Hist. III, 32.), Hor. ep. II, 2, 6. und die Inſchrr. bei Orelli 2808 ff. 2942. 770. 1320. 3197. 4685 ff. Zell. röm. Epigraphik I. n. 655. 1126. 1159. [R.]

Vernaculus, ſ. Verna.

Vernodubrum (Plin. III, 4, 5.), kleiner Küſtenfluß im Lande der Sardones in Gallia Narbon., der heut. Gly oder Agly mit dem Nebenfluſſe Verdoubre oder Verdouble. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Langued. p. 44. [F.]

Vernosole (It. Ant. p. 458.), Ort der Volcä Tectoſages in Gallia Narbon. an der Straße von Toloſa nach Aquä Tarbellicä; nach d'Anville Not. p. 691., Walckenaer und Lapie das heut. Vernoze, nach Reichard minder richtig St. Croix de Valvesne. [F.]

Verodunum, ſ. Virodunum.

Verolamium oder **Verulamium** (Tac. Ann. XIV, 33. It. Ant. p. 471. 476. 479., bei Ptol. II, 3, 21. *Οὐρολάνιον*, beim Geogr. Rav. V, 31. Virolanium), die Hauptſtadt der Catuvellauni oder Catyeuchlani in Britannia Romana, an der Straße von Londinium nach Lindum und Eboracum, früher vielleicht die von Cäſar (B. Gall. V, 21.) eroberte Reſidenz des Caſſivellaunus, ſpäter ein bedeutendes röm. Municipium (Tac. l. l.), aber bei der Empörung der Britannier verwüſtet und wahrſch. auch durch das in ihrer Nähe aufblühende Londinium immer mehr verdunkelt; j. Ruinen (mit manchen Alterth.) Namens Old Verulam bei S. Albans in Hartfordſhire. Vgl. Camden p. 350 f. Volkmanns Reiſe II. S. 454. u. A. [F.]

Veromandüi (Cäſ. B. Gall. II, 4. 16. Liv. Epit. CIV. Plin. IV. 17, 31., bei Ptol. II, 9, 11. *Οὐερομάνδυες*), Volk in Gallia Belgica zwiſchen den Nerviern und Sueſſionen (im heut. Vermandois), welches 10,000 M ins Feld ſtellen konnte (Cäſ. B. Gall. II, 4.) und deſſen Hauptſtadt Augusta Veromanduorum (das heut. St. Quentin) war. [F.]

Verometum (It. Ant. p. 477.; Vernemetum, ibid. p. 479.), Stadt der Coritani in Britannia Romana zwiſchen Ratä und Margidunum; beim Dorfe Willoughby in the Wold an der Südgrenze von Nottinghamſhire, wo ſich eine Menge von Alterth. gefunden hat. Vgl. Camden p. 575. [F.]

Verōna (Liv. V, 35. 38. Plin. III, 19, 23. Tac. Hist. III, 8. 10. 50. 52. Juſtin. XX, 5. Silius VIII, 596. u. ſ. w. Inſchrr. bei Orelli Nr. 67. 68. 1014. 2177. 3744. 3750. 3907. 4003.; *Οὐήρωνα*, Ptol. III, 1, 31., bei Strabo V. p. 206. u. 213. *Βηρών*, bei Procop. B. Goth. II, 29. III, 3. IV, 26. *Βερώνη*, und IV, 33. *Βερώνα*), eine (da wenigſtens Catull. LXVII, 34. in einer freilich für unächt gehaltenen Stelle Brixia die Mutter Verona's nennt, vielleicht von Brixia aus) gegründete Stadt der Euganei in Gallia Transpadana am Fl. Atheſis (größtentheils am weſtl. Ufer deſſelben) und der Hauptſitz derſelben, ſpäter aber von den Cenomani in Beſitz genommen (Liv. V, 35.) und unter röm. Herrſchaft eine Colonie mit dem Beinamen Augusta (Tac. Hist. III, 8. Inſchr. bei Gruter. p. 166, 2.) und eine der ſchönſten und blühendſten Städte Oberitaliens im Mittelpunkte mehrerer Haupt-

straßen (It. Ant. p. 128. 274. 275. 282. It. Hieros. p. 558. Tab. Peut.), Geburtsort des Catullus (Ovid Am. III, 15, 7. Martial. X, 103. XIV, 195. Plin. XXXVI, 6, 7.), Vitruvius (nicht aber des ältern Plinius, s. Bd. V. S. 1745.), berühmt durch die in ihrer Nähe auf den Campis Raudiis gelieferte Schlacht gegen die Kimbern (Vellej. II, 12. Flor. III, 5.), sowie durch den Sieg des Theodorich über Odoaker (Jornand. Get. 57.), welcher Erstere nun seine Residenz daselbst aufschlug (weshalb die Schriftsteller des Mittelalters sie zum Unterschiede von Bern in der Schweiz gewöhnlich Dietrichs-Bern, ein aus *Βερώνα* entstandener Name, nennen) und endlich durch die in ihr gefeierte glänzende Vermählung des Königs Autharl mit der Prinzessin Theudelinde (Paul. Diac. III, 29. Procop. B. Goth. III, 5. vgl. Mannert IX, 1. S. 150.). Nach einer Inschr. bei Gruter. p. 285, 2. Maffei Mus. Ver. 107, 1. u. Orelli Nr. 68. gab es daselbst auch ein Capitolium. Die fruchtbare Umgegend lieferte guten Wein (Plin. XIV, 1, 3. 6, 8. Cassiod. Var. XII. ep. 4.), vorzügliche Aepfel (Plin. XV, 14, 14.) und viel Spelt oder Dinkel (alica, Plin. XVIII, 11, 29.). Ueber die zahlreichen Alterth. des heut. Verona, namentlich sein zu Diocletians Zeiten ganz aus weißem Marmor erbautes, 464 F. langes und 367 F. breites, mit 48 Sitzreihen versehenes und auf 22,000 Zuschauer berechnetes Amphitheater, das als einer der schönsten Ueberreste des Alterthums sich ziemlich vollständig erhalten hat, vgl. Scip. Maffei Verona illustrata, Verona 1731. Desselben Museum Veronense, Ver. 1749. fol. Onufr. Panvini Antiqq. Veron. L. VIII., Pat. 1668. Verona e suoi d'intorni, ossia Guida etc., Ver. 1819. u. A. [F.]

Verones, s. Berones.

Veronius (Auson. Mos. 463.), Fluß in Gallia Aquitania, der mit dem Tarnes vereinigt in die Garumna fällt, j. Aveyron. [F.]

Verovesca, s. Virovesca.

C. Verres, Sohn eines Senators (vgl. Cic. Verr. accus. II, 39, 35. Ascon. arg. div. in Caecil. p. 97. Or.) und vielleicht Glied der Cornelia gens (wie aus Cic. accus. III, 28, 69. 49, 117. vgl. I, 26, 67. geschlossen wird), war Quästor des Cn. Carbo in Gallia Cisalpina 672 d. St. = 82 v. Chr., vgl. Drumann V. S. 266.), verließ aber den Consul und die Provinz nach dem Siege des Sulla und begieng durch diesen Abfall eine doppelte Untreue, da er auch die ihm anvertrauten Staatsgelder mit sich nahm (act. I, 4, 11. accus. I, 13 f.). Als Legate und Proquästor des Cn. Dolabella (674 f. = 80 f., vgl. Bd. II. S. 688, 6. u. ob. S. 252, 14.) ein Quäler von Asien und Pamphylien (act. I, 1, 2. 4, 11., accus. I, 15—39.) und als Prätor (680 = 74) ein Räuber des städtischen Rechtes (act. I, 1, 2. 4, 12., accus. I, 40—61.) ward er während der Verwaltung von Sicilien (681—83, 73—71) ein Zerstörer und Verderber der Provinz (act. I, 1, 2. 4, 12., accus. II—V. vgl. ob. S. 2211, 3. und in Betreff der Verrina III., frumentaria, S. 2403.) und zog sich in Folge seiner Vergehen die Anklage von Seiten der Sicaler zu (684 = 70) die von Cicero übernommen und den Ränken der Gegenpartei zum Trotze behauptet ward (vgl. ob. S. 2186.). Verzweifelnd an seiner Rettung verließ der Angeklagte freiwillig die Stadt und ward sofort vom Gerichte zu Verbannung und Schadenersatz verurtheilt (s. ob. S. 2188. u. vgl. O. Zeyß: Was ist von der Behauptung des Plutarch, Cic. 8., daß Verres zur Erlegung von nur 750,000 Drachmen verurtheilt sei, zu halten? Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1845. Nr. 25 f.). Daß der Ausgang des Processes ihn keineswegs zum Bettler machte beweist die Nachricht bei Plinius H. N. XXXIV, 2., wonach ihn Antonius im J. 711 = 43 proscribirte weil er ihm seine korinthischen Gefäße nicht überlassen wollte. Nach Asinius Pollio bei Sen. Suasor. 6. starb er mit großer Standhaftigkeit, und nach Lactant. Inst. II, 4. hatte er vorher die Genugthuung den

Tod seines Anklägers zu vernehmen. Von einer Vettia (vgl. accus. III, 71 f.) war er Vater einer Tochter, deren Gemahl nur ein Jahr mit ihm in Sicilien war (accus. II, 20, 49. vgl. Ascon. in div. p. 97. Or.), so wie eines Sohnes, der nach Cicero (accus. III, 68 f.) in der Schule des Lasters erwuchs. Ein Q. Verres, Romilia tribu, ex optima divisorum disciplina, ist als Zögling und Freund des Vaters von Verres bei Cic. act. I, 8, 23. erwähnt. — Das Genauere über Verres und dessen Proceß s. bei Drumann V. §. 10—17. S. 264—328. [Hkb.]

Verrii. — 1) Verrius, Freund des Papirius Pätus (Bd. V. S. 1153 ob.), der gleich diesem als Lebemann erscheint (vgl. Cic. ad Fam. IX, 20, 2. 26, 1.), ist vielleicht mit dem gleichnamigen Freunde des P. Lentulus (Proprätor 711 d. St.) bei Cic. ad Fam. XII, 14, 5. identisch; ob auch mit Verrius Flaccus, dem Kenner des pontificischen Rechtes, bei Varro fragm. p. 372. Bip., der von Neueren als Patron des Grammatikers (Nr. 2.) betrachtet wird, bleibt dahingestellt.

2) M. Verrius Flaccus, s. Bd. III. S. 463 f. u. vgl. Nr. 1.

3) Eine Inschrift aus Präneste (bei Orelli n. 1167.) lautet: Q. Verrio Q. F. Pal(atina Tribu) Flacco, Seviro Aug(ustali), Curatori Muneris Publici Decreto, Statuam Et Fas(tigium? vgl. Foggini, Fast. p. XVIII.) Ordo Decurionum Et Augustalium Et Plebs Universa S. P. P. P. D. D. (Sumtu Publ. Postulante Populo Dedicarunt, Fogg.). Auf M. Verrius Flaccus, den Grammatiker und Freigelassenen (Nr. 2.), hat Foggini (l. l.) die Inschrift mit Unrecht bezogen; denn abgesehen von der Verschiedenheit der Vornamen widerspricht der Beisatz Q. F. dem Stande des Freigelassenen, so wie der Titel eines Sevir Aug. (der auf spätere Zeit hinweist) dem Zeitalter des M. Flaccus. [Hkb.]

Verruclni (Plin. III, 4, 5.), ligurische Völkerschaft in Gallia Narbon., in der Gegend von Berignon. [F.]

Verrugo (Liv. IV, 1. 55. 58. V, 28. Val. Max. III, 2, 8.; *Οὐερρουγῖνος πόλεως* im Gen., Diod. XIV, 98.), Stadt der Volsker in Latium am linken Ufer des Trerus, wahrsch. auf dem isolirten Hügel Colle ferro am Fuße des Volskergebirges. Vgl. Nibby Cont. III. p. 472. [F.]

Versipellis, ein Gebilde des altitalischen Aberglaubens und ganz dem deutschen Währwolf entsprechend (homines in lupos verti rursumque restitui sibi), Plin. H. N. VIII, 22, 34. Petron. 62. Vgl. Plaut. Amph. prol. 123. [R.]

Versura, s. Bd. III. S. 455 f.

Vertacomacŏri (Plin. III, 17, 21.), eine zu den Vocontii gehörige Völkerschaft in Gallia Narbon., in der Gegend von Vercors in der Dauphiné zwischen Valence und Grenoble. Vgl. Chorier Descr. Delfin. I. p. 11. [F.]

Vertae (Ammian. XIX, 2.), Volk an der Grenze von Persien. [F.]

Vertĕrae (It. Ant. p. 467. 476.), Ort der Brigantes in Britannia Romana, nach Mannert II, 2. S. 126. Brough in Westmoreland unweit des Fl. Eden, nach Reynolds Bowes, und nach Lapie am Fl. Tees. [F.]

Verticordia, Beiname der Venus (sofern sie die Herzen der Frauen von unlautern Begierden abwenden sollte, vgl. dagegen Gerhard, Venusidole S. 327 ff.). Als solche hatte sie einen Tempel an der salarischen Straße, der durch Sulpicia, Gattin des Fulv. Flaccus, als die ehrbarste Matrone, eingeweiht wurde, Obseq. 97. Val. Max. VIII, 15, 12. Ovid Fast. IV, 157 ff. Allgemeiner wird Vert. als eine in magischen Künsten, besonders in Einwirkung auf das menschliche Herz, erfahrene Venus aufgefaßt, Hertzberg zu Prop. III, 24, 13. Jo. Lydus (de mens. IV, 45.) sagt die angesehenen Matronen hätten die Venus am 1. April wegen Eintracht und ehrbaren Wandels verehrt, und Ovid (l. l. 135 f. vgl. Macrob. I, 12. p. 257.) sie hätten ihre Bildsäule in deren Tempel am 1. April mit Myrtenwasser

gereinigt und neu geschmückt; vgl. Merkel (Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CLXVII.), nach welchem das sacrum privatum der Venus mit dem der Fortuna Virilis allmälig in einem s. publicum sich vereinigte. Vgl. Denf. p. CXXXVII. Obseq. 33. Plin. VII, 35. Klausen, Aen. u. d. Pen. S. 285. Die gens Cordia führte die Göttin auf ihren Münzen, Rückseite Amor auf einem Delphin reitend, Morelli g. Cord. p. 112. II. [Scheiffele.]

Οὐερτῖναι (Strabo VI. p. 254.), Stadt in Lucanien, j. Verzina. [F.]

Vertumnus (Vortumnus, Gruter. p. 96, 3. Colum. X, 308., auch Vertunnus, f. Lipf. Sat. I, 2.; nach Hartung, Rel. d. Röm. H. S. 132. ein altes Particip Paff., gebildet wie alumnus von alere, also der sich Verwandelnde). Im Vicus Turarius oder Tuscus (Hertzberg zu Prop. IV, 2, 6.), wo die Gasse auf das Forum schaut (vgl. ob. S. 529 z. A.), stand in einer bemalten Nische ein Bild (Prop. IV, 2, 60 ff.) dieses Gottes, welchen die alte volsinische Niederlassung in Rom (in der tuskischen Gasse) als Hauptgott (Deus Etruriae princeps, Varro L. L. V, 14. p. 51. Speng.) daselbst verehrte (Prop. IV, 2, 6 ff. mit Ausll.). Auch Müller (Etr. II. S. 51 ff.) betrachtet ihn als einen etruriſchen Gott (vielleicht eine etrur. Urbildung des Dionyſos); aber der Wortlaut ſpricht nicht dafür, und da Varro (l. l. 22. p. 79. Sp.) ihn unter den vom König Tatius zu Rom eingeführten ſabiniſchen Gottheiten aufzählt, ſo entſcheidet ſich Schwenck (Myth. d. R. S. 461.) wohl mit Recht für dieſen Urſprung der Gottheit, welche wohl nur eben weil ſie im tuskiſchen Quartier ſtand für etruriſch angeſehen wurde; Ambroſch (Studien S. 209. Anm. 57.) dagegen nennt ihn einen ächt latiniſchen Gott, wie denn auch Prop. l. l. 48 f. ſagt: mihi nomen ab eventu patria lingua dedit (dagegen ſ. ibid. v. 3.: Tuscis orior; vgl. aber Hertzberg daſ. v. 62.). Vertumnus iſt ein deus vertens, ein Verwandler, wie er denn auch dem früher das Forum überſchwemmenden Tiber die nachherige unſchädliche Richtung gegeben haben ſoll (Ovid Fast. VI, 410. Prop. IV, 2, 10.; auch dieß wird mit dem etruskiſchen Cloakenbau in Verbindung gebracht, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 90. Prop. l. l. 7 f. mit Ausll.); beſonders aber erſcheint er als Gott welcher von dem ſich wendenden Jahre (dem Herbſte) den Namen habe (Prop. l. l.). Urſprünglich alſo wahrſch. nur ein Symbol des Wechſels der Jahreszeiten machte ihn dichteriſche Sage zu einem Gotte der die Saaten und Gartengewächſe des Frühjahrs, die Ernten des Sommers und den Segen des Herbſtes hütet und gewährt (Ovid Met. XIV, 642 ff. Diſſen zu Tibull IV, 2, 13. Prop. IV, 2, 41. Colum. l. l.), weßhalb er auch mit Ceres (Ceres-Vorteja, Hartung II. S. 133.) und Pomona zuſammengeſtellt wurde. Geppert faßt den Vert. nur als Blüten- (Pomona als Obſt-) gott auf; der Verwandler beziehe ſich zunächſt auf die vielen Metamorphoſen welche die Gewächſe von ihrer beginnenden Blüte an bis zur Reife durchlaufen, ſowie auf die Veredlung des Obſtes durch das Pfropfen (ſo auch Hartung am a. O.); der Gärtner habe ihm daher die Erſtlinge der Früchte von veredelten Bäumen und Kränze von jeder Blumengattung dargebracht. In dieſer Einſeitigkeit mag der Gott, wie viele andere, in ſpäterer Zeit gefaßt worden ſein; aber urſprünglich war das Gebiet ſeiner Wirkſamkeit gewiß ein allgemeineres, wie er denn auch ſogar für einen Saturnus-Vitiſator (Hartung am a. O.) gehalten wurde, zumal da er als bärtiger Mann dargeſtellt wurde (Montfauc. l'ant. expl. I, 2. pl. 182.); vgl. dagegen Ambroſch am a. O. Jener ſeiner Natur zufolge erhielt er auch die Macht ſich in verſchiedene Geſtalten zu verwandeln, durch welche es ihm nach lange vergeblichem Bemühen gelang in der Geſtalt einer alten Frau ſeine Geliebte Pomona zu gewinnen (Ovid l. l. Prop. l. l. 21 f.). Dieſe verſchiedenen Geſtalten (Prop. IV, 2, 1. 21 ff. mit Ausll.), unter denen er in

ganz Italien verehrt wurde (vgl. Schol. zu Hor. Sat. II, 7, 14.), beziehen sich eben auf den Wechsel der Jahreszeiten wodurch das Reifen der Früchte bewirkt wird. Mit Janus verbunden wurde Vert. auch als Gott allen Verkehrs und Handels, der im tuskischen Quartier zu Rom hauptsächlich getrieben wurde (Pf. Asc. zu Cic. Verr. II, 1, 59. Acron zu Hor. Epist. I, 20, 1. und zu Sat. I. l. Colum. l. l.). Wegen dieser Wendungsfähigkeit des Gottes wurden auch die desultores (Bd. II. S. 985.) vertumni genannt (Prop. IV, 2, 35.) a vertendis et mutandis et alternandis equis (Salmas. zu Vop. Carin. 19. p. 847., wo mehr hierüber). Vertumnus erhielt an den Iden des August (Fast. Amit., Gruter. p. 134.) auf dem Aventin, wo er eine Kapelle (Fest. s. v. Picta spricht von einer aedes desselben, wie nach Hertzberg zu Prop. IV, 2, 6. eine solche auch im vicus Tuscus stand, die übrigen Autoren nur von der Bildsäule, Liv. XLIV, 16.) oder doch eine ara hatte (mit Ceres, s. P. Vict. Reg. VIII., vgl. jedoch über die Lage Hertzberg l. l.), ein Opfer von Früchten, hauptsächlich Obst, auch wohl Zweige von Baumfrüchten (Grotefend, Rud. ling. umbr. P. III. p. 16.). Wenn ihn Fulgent. (exp. ant. serm. 21.) unter den Semonen aufzählt so heißt dieß daß er in Rom unter den geringeren Göttern verehrt wurde; doch hatte er (mit der Pomona) einen Flamen (vgl. Bd. III. S. 478 f. V. S. 1814.), und die Vertumnalia, sein Fest, fanden nach Varro (L. L. VI, 57. p. 203. Sp.) vor den Meditrinalien, also Anfangs October (V. Id. Oct. nach einem Kalend. bei Gruter. p. 133.), statt. — Kunst. Vert. wurde dargestellt als schöner Jüngling, oder als wohlgebildeter rüstiger Mann, bärtig, mit milden Zügen, geschmückt mit einem Kranz von Früchten oder Gras, frischen Kräutern oder Heu; in der Rechten trägt er ein Winzermesser (zuweilen den phallischen Krummstab wie ein gartenhütender Priap), in der Linken eine Schale mit verschiedenen Gartenfrüchten, oder Füllhorn oder Fichtenzweig; statt der Chlamys hat er eine Wildhaut, die üppige Vegetationskraft zu bezeichnen; auch trägt er Halbstiefel. Böttiger, Amalth. II. S. 358 f. über die Statue im Berliner Antikencabinet. Im Römersaal der Glyptothek zu München hat er einen Hund neben sich. Montfauc. I. l. Suppl. I. pl. 67. Hirt, mythol. Bilderb. S. 173 f. Taf. XXIV, 10. Vgl. Müller, Kunstarch. §. 401. und den Art. Vulturnus. [Scheiffele.]

Vervactor, röm. Gottheit unter deren Schutze das Brachfeld (vervactum) hergerichtet wurde; er wurde nebst den oben S. 437. aufgezählten Göttern vom Flamen angerufen wenn dieser der Ceres und Tellus das cerealische Opfer brachte, s. Ambrosch, Religionsbüch. d. Röm. S. 4 ff. Schwenk, Mythol. d. Röm. S. 201. [Scheiffele.]

Vervasses Castellani, auf einer bei Verrò in Tirol gefundenen Inschr. bei Murat. p. 105, 8. u. Orelli Nr. 2124. [F.]

Verubium Prom. (*Οὐερουβίουμ*, Ptol. II, 3, 5.), Vorgebirge an der Nordküste von Britannia Barbara, s. Noß Head oder Cap Sinclair. [F.]

Veruca (Cassiod. Var. III, 48., bei Paul. Diac. III, 31. Ferruge), Castell in Rätien auf einer steilen Anhöhe am Fl. Athesis in der Gegend von Tridentum; das heut. Dos di Trent. Vgl. v. Wallhausen, Beschreib. d. röm. Heerstraße von Verona nach Augsburg, München 1816. S. 28 ff. [F.]

Verveceus, Beiname Juppiters, von vervex, Widder, als Jupp. Ammon. Arnob. V, 171. [Scheiffele.]

Οὐερουσῖς (Ptol. IV, 1, 10.), Volk in Mauritania Tingitana. [F.]

Verŭlae (Flor. I, 11. Front. de col. p. 111.; Verulani, Liv. IX, 42 f. Plin. III, 5, 9.), Stadt im Gebiete der Hernici in Latium nördlich von Frusino, jenseit des Gebirges, nach Front. l. l. röm. Colonie; s. Veroli. [F.]

Verulamium, s. Verolamium.

Οὐηρούριον (Ptol. II, 5, 7.), Stadt im nördlichern Theile Lusitaniens, nach Reichard s. S. Vincent de Beira. [F.]

Verus, röm. Beiname, welcher insbesondere in der gens Annia, dem väterlichen Geschlechte des Marc Aurel, einheimisch, von diesem vor seiner Adoption neben dem väterlichen Gentilnamen getragen (Bd. I. S. 578.) und auch später zugleich mit dem letzteren einem Sohne verliehen ward der zwei Jahre nach Commodus geboren und mit diesem in seinem dritten Lebensjahre zum Cäsar ernannt, schon im siebenten (919 d. St. = 166 n. Chr.) starb (Capitol. M. Ant. 21. vgl. Lamprid. Comm. 1., wo Casaub. Sex. Vero für Severo liest, ib. 11. u. Herodian. I, 2., wo der Sohn gleich dem Vater Verissimus genannt wird, vgl. Bd. I. S. 578.; über die Münzen mit seinem Namen s. Eckhel d. n. v. VII. p. 82—87.). — Denselben Beinamen Verus trug der Adoptivsohn Hadrians, L. Aelius Verus, der nach Spartian (Ael. Ver. 2.) zuerst die Namen L. Aurelius Verus, aber auch, wie derselbe bezeugt, die Namen Ceionius Commodus führte und die ersteren wie es scheint gleich den letzteren von Ceionius Commodus, seinem Vater, ererbt hatte, der von Einigen Verus, von Andern L. Aurelius und von Vielen Annius genannt, der Abkömmling eines edlen, in Etrurien einheimischen Geschlechtes war (Spart. l. l. vgl. Capitol. Ver. Imp. 1.). Nachdem der Cäsar L. Aelius (vgl. Bd. III. S. 1036 f. nebst Eckhel VI. p. 524—28. u. Orelli Inscrr., n. 814. 826—30. 2490.) noch während Hadrians Regierung gestorben war so nahm dieser den Antoninus (Pius) an Kindesstatt an, der auf seinen Wunsch den M. Annius (Antoninus) nebst dem Sohne des Verstorbenen, L. Aurelius Verus (wie die Münzen und Inschriften ihn nennen; bei Capitol. Ver. Imp. 1. L. Ceionius Aelius Commodus Verus Antoninus), adoptirte. Daß Pius selbst und nicht M. Antoninus (wie Spart. Ael. 5., Capitolin. M. Ant. 5. Ver. 2. im Widerspruch mit ihrer eigenen Angabe behaupten, vgl. Bd. I. S. 578.) den Verus an Kindesstatt annahm geht aus Inschriften (bei Gruter. p. 29, 13., wo Lucii oder L. Veri für Ludii zu lesen ist, ib. p. 258, 2. u. Muratori p. 1021, 7. = Orelli n. 878.), wie aus den Stellen der Digesten in welchen Marc Aurel und Verus als Divi Fratres bezeichnet sind (vgl. z. B. XXVI, 2, 19. §. 1.) hervor. In Betreff der Regierung des Verus mit Marc Aurel (vom J. 161 n. Chr. bis zum J. 169, in welchem sein Tod erfolgte) vgl. Bd. I. S. 579 f.; die Münzen bei Eckhel VII. p. 87—97., und Inschriften bei Grut. u. Murat. ll. ll., Orelli 873—76. 878. 3186. 3574. 3682. 4997 f. — Ein Aurelius Verus, vielleicht Freigelassener des kaiserlichen Hauses, wird von Lamprid. Al. Sev. 48. als Geschichtschreiber genannt der das Leben Trajans beschrieb; über Martius Verus s. Bd. IV. S. 1545, 8. [Hkh.]

Auch heißt Verus ein röm. Töpfer, s. Malten, Mainz. Ausgrab. (1842.) S. 25. [W.]

Οὐησάππη (Ptol. VI, 2, 12.), Stadt in Media Atropatene, wahrsch. das heut. Kasbin. [F.]

Vesbius, s. Vesuvius.

Οὐήσβολα (Dion. Hal. I, 14.; Abeken, Mittelital. S. 87. schreibt Suesbola), alte Stadt im Gebiete der Sabiner, vielleicht das heut. Castell Vecchio in der Gegend von Rieti. [F.]

Vescelĭa (Liv. XXXV, 22.), Stadt der Oretaner in Hispania Tarrac., nach Reichard s. Vilches. Vgl. auch Ukert II, 1. S. 413. [F.]

Vescellāni (Plin. III, 11, 16.), Volk in der zweiten Region Italiens (in Samnium), nach Reichard um das heut. le Celle her. [F.]

Οὐησχηθήρ (mit Barr.), Stadt in Maurit. Cäsar., Ptol. IV, 2, 34. [F.]

Vesci Faventĭa (Plin. III, 1, 3., bei Ptol. II, 4, 11. Οὔεσκις), Ort in Hispania Bätica zwischen Singili und Astigi. [F.]

Vescia (Liv. VIII, 11. IX, 25.; Vescini, id. X, 20.), eine alte, frühzeitig in Beſitz der Römer gekommene Stadt der Aurunci in Latium, nach welcher die ganze reizende Gegend am weſtl. Abhange des Berges Maſſicus bis zum Liris hin Vescinus ager (Liv. X, 21. 31.) hieß. Sie verſchwindet ſpäter völlig aus der Geſchichte. [F.]

Vesetania (Plin. III, 3, 4.), ein Diſtrict in Hiſpania Tarrac., in welchem die Stadt Osca lag. S. dieſe. [F.]

Vesculārius Flaccus (Tac. Ann. II, 28.; ib. VI, 10. Vesc. Atticus), gehörte mit Julius Marinus (Bd. IV. S. 488, 8.) zu den älteſten Vertrauten des Tiberius (Tac. VI, 10. vgl. II, 28.) und ließ ſich als ſolcher von Firmius Catus als internuntius insidiarum in Libonem gebrauchen (II, 28. VI, 10. vgl. ob. S. 882, 19.), ward aber, wie Marinus, gegen Ende der Regierung des Tiberius von dem Letzteren ſelbſt zum Tode verurtheilt (VI, 28.). [Hkh.]

Vesdiantii, ſ. Vediantii.

Vesentini (Plin. III, 5, 8.), die Einwohner einer Stadt Etruriens, die alſo wohl Vesentium hieß und das heut. Biſentio am Lago di Bolſena iſt. [F.]

Veseris (Liv. VIII, 8. X. 28. Val. Max. VIII, 3.), entweder ein Flecken oder (was wahrſcheinlicher iſt) ein Flüßchen (und dann vermuthlich entweder der Sarnus ſelbſt oder ein Nebenflüßchen deſſelben) in Campanien am Veſuvius. [F.]

Vesevus, ſ. Vesuvius.

Vesidia (Tab. Peut.), kleines Küſtenflüßchen Etruriens zwiſchen Luna und Piſae, j. Versiglia. [F.]

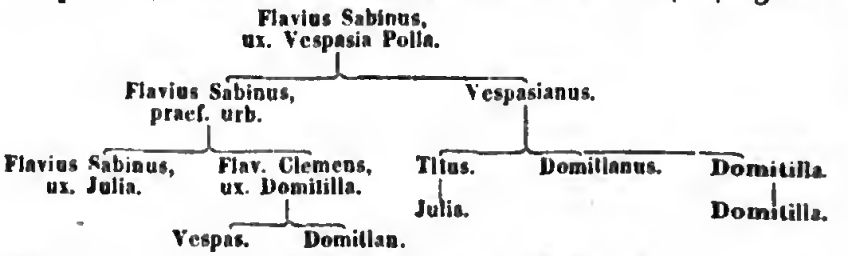
Vesiolicates (Plin. III, 14, 19.), die Bewohner einer Stadt in Umbrien, nach Reichard des heut. Badia del Vescova. [F.]

Vesontio (Cäſ. B. Gall. I, 38. It. Ant. p. 386. Tab. Peut.; Visontio, It. Ant. p. 348. u. Auſon. grat. act. §. 31.; Vesuntio, Inſchr. bei Orelli Nr. 3684.; Visontii, Vesuntii u. Besantio bei Ammian. XV. 11. XVI, 9. XX, 10.; *Οὐισόντιον*, Ptol. II, 9, 21.; *Βεσοντίων*, Dio Caſſ. XXXVIII, 35. LXIII, 24.), die Hauptſtadt der Sequaner in Gallia Belgica, rund herum vom Dubis umfloſſen bis auf einen Raum von 600 F. (eigentlich von 1500 F., ſo daß es bei Cäſar ſtatt DC richtiger MD heißen würde, vgl. d'Anville Not. p. 694.), wo ſich ein mit der Stadt durch Mauern verbundener hoher Berg befand, der die Burg von V. trug (Cäſ. l. l. Julian. ep. 38. ad Maxim. phil. p. 414.). Sie enthielt prächtige Gebäude (Amm. l. l.) und kommt daher ſpäter unter dem Namen Chrysopolis vor (vgl. Valeſ. Not. Gall. p. 599.). Bei ihr ſchlug Cäſar im J. 58 den Arioviſt (Cäſ. l. l.). Später war ſie ein wichtiger röm. Waffenplatz. Ueber das heut. Beſançon mit ſeinen vielen Ruinen (namentlich eines Triumphbogens des K. Aurelian, eines Amphitheaters, Reſten der Waſſerleitung u. ſ. w.) und Alterthümern vgl. außer d'Anville l. l. beſ. Debry, Mém. statist. du Dép. du Doubs, Paris 1812. p. 46. [F.]

Vespasiani. Das Haus der Flavier ſtammte aus Reate (Sueton. Vesp. 1. Aur. Vict. Caess. 8, 5.) im Sabinerlande. Der älteſte uns mit Namen bekannte Vorfahre des Veſp. iſt der Großvater T. Flavius Petro (Suet. Vesp. 1.), municeps Reatinus, während deſſen Vater nach einer durch Suet. Vesp. 4. (humilitas generis) indirect beſtätigten Angabe e regione Transpadana manceps operarum qvae ex Umbria in Sabinos ad culturam agrorum qvotannis commeare solent (Suet. l. l.) nach Reate gekommen war. Petro ſtand in der Schlacht bei Pharſalus auf Seiten des Pompejus, floh aus dieſer in die Heimat, ward amneſtirt, erhielt die missio und nährte ſich damit daß er coactiones argentarias factitavit (Suet. l. l.), war ſomit der Erſte der die finanziellen Talente der Familie bethätigte (vgl. Coactor,

Bd. II. S. 472.). Petro's Sohn, Flavius Sabinus, publicum qvadragesimae (s. Bd. V. S. 1923.) in Asia egit und verdiente sich als solcher Standbilder mit der Inschrift καλῶς τελωνήσαντι (Suet. 1.). Postea fenus apud Helvetios exercuit ibiqve diem obiit (Sueton. 1. vergl. 5.). Ihn überlebte seine Frau Vespasia Polla (Suet. 1., der über sie berichtet: Nursiae honesto genere orta patrem habuit Vespasium Pollionem, ter trib. mil. praefectumqve castrorum, fratrem Senatorem praetoriae dignitatis; über unächte Münzen mit ihrem Namen s. Eckhel VI. p. 349 f.) nebst zwei Söhnen (das erstgeborne Kind, eine Tochter, war vor des Bruders Thronbesteigung gestorben, Suet. 5.): Flavius Sabinus und Vespasianus. Als älterer Sohn hatte Flavius Sabinus (Tac. Hist. I, 46. u. A.) privatis utriusqve rebus, auctoritate pecuniaqve den Vorrang vor Vesp. (Tac. Hist. III, 65.) und zeigte früher Ehrgeiz als dieser; wenigstens hatte er bereits den latus clavus als Vesp. noch bloser Privatmann war (Suet. 2.). Obwohl Sab. nach Dio LX, 20. ὑποστρατηγὸς des Vesp. in Britannien war (J. 43 n. Chr.) so war doch ante principatum Vespasiani decus domus penes Sabinum (Tac. Hist. III, 75.). Sab. war 7 Jahre lang Statthalter Mösiens und 12 J. lang praef. urbi (ib.). Schon unter Nero bekleidete er diese Stelle und wurde beim Regierungsantritt Otho's (822 = 69 n. Chr.) von den Prätorianern abermals dazu gemacht (Tac. Hist. I, 46.) und blieb es auch unter Vitellius (Tac. III, 64.). Er erkannte willig die größere Begabung seines jüngeren Bruders an, arbeitete zu Rom für dessen Interesse (Tac. II, 99.) und streckte ihm Geld vor (ibid. III, 65.). Als Antonius Primus sich Rom näherte forderte er den Sab. und Domitianus auf aus der Stadt zu fliehen, aber durch Alter (ib.) und Kränklichkeit (Tac. III, 59.) schwerbeweglich blieb Sab. (ib.). Nachdem die Sache des Vitellius schon fast verloren war drang man in Sab. er solle offen an die Spitze der Flavianer in Rom treten (Tac. III, 64.); aber als milder Mann zog er den Weg friedlicher Verhandlung vor und schloß mit Vitellius einen Vertrag kraft dessen dieser gegen die Summe von sestertium millies den Thron an Vesp. abtrat (Vict. Caess. 8, 5. vgl. Tac. III, 65.). Vit. wurde zwar am 18. Dec. durch die germanischen Cohorten und den Pöbel Roms an der Ausführung des Vertrags gehindert (Tac. III, 66—68.), aber die übrigen Bewaffneten und alle angesehenen Bürger verließen den unfähigen Vit. und schaarten sich um Sab. (ib. 69.). Vor den Drohungen und Angriffen des Anhangs von Vit. flüchtete sich Sab. mit Bewaffneten und einer Anzahl Senatoren und Ritter auf das Capitol (ib.), und da Vit. nicht im Stande war sie gegen seine eigenen Leute zu schützen (ib. 70.) so mußten sie hier eine förmliche Belagerung aushalten, bei welcher das Capitol in Flammen aufgieng (ib. 71 f.), vorzugsweise wohl durch Schuld der Angreifer, denen das Capitol als solches gleichgültig war (vgl. Vict. Caess. 8, 5. Joseph. bell. iud. IV, 11, 4.). Ueber jenem Unglück verlor Sab. völlig den Kopf und wurde inermis neqve fugam coeptans gefangen genommen (Tac. Hist. III, 73.). Der schwache Vitell. gab ihn dem Pöbel preis; Sab. wurde niedergestochen, enthauptet, sein Leichnam in Gemonias geschleppt (ib. 74. vgl. Joseph. l. l. Vict. Ep. 8, 4. Caess. 8, 6.), im J. 822 = 69. Nach dem Siege der Flavianer erhielt er nachträglich ein funus censorium (Tac. H. IV, 47.). Tacitus (III, 75.) sagt von ihm: XXXV stipendia in rep. fecerat domi militiaeqve clarus, innocentiam iustitiamqve eius non argueres: sermonis nimius erat. Sabin. hinterließ Kinder (Tac. III, 69.), namentlich zwei Söhne, von denen der ältere den Namen des Vaters führte (Dio LXV, 17.). Dieser jüngere Flavius Sabinus (Suet. Dom. 10., wo er alter ex patruelibus des Dom. heißt) entkam bei der Eroberung des Capitols sammt Domitian (Dio l. l.), wurde aber von Letzterem später hingerichtet

qvod eum comitiorum consularium die destinatum perperam praeco non consulem (aufs Jahr 835 = 82 n. Chr., vgl. Onuphr., Cuſp. und das Chron. Al.) ad populum, sed Imperatorem pronuntiasset (Suet. l. l.). Nach Philoſtr. Apollon. Ty. VII, 3. hatte dieſer Sab. die Tochter des Titus, Julia, in welche Dom. ſelbſt auch verliebt war (vgl. Suet. Dom. 22.), zur Frau, und Dom. nahm ihm auch das übel albatos et ipsum ministros habere (Suet. Dom. 12.). Der jüngere Bruder dieſes Sabinus, Flavius Clemens (Suet. Dom. 15. Dio LXVII, 14.), ſcheint die Gutmütigkeit des Vaters geerbt zu haben; wenigſtens nennt ihn Suet. l. l., wohl übertreibend, contemptissimae inertiae. Trotzdem daß Clem. doppelt mit Dom. verwandt war (*καίπερ ἀτεψιὸν ὄντα καὶ γυναῖκα καὶ αὐτὴν συγγενῆ ἑαυτοῦ Φλαουίαν Δομιτίλλαν* ἔχοντα*, Dio l. l.) und daß ihm dieſer das Conſulat aufs J. 848 = 95 verliehen hatte (ſ. Dio l. l.) wurde er repente ex tenuissima suspicione tantum non in ipso consulatu (Suet. l. l.) ermordet, ſeine Frau aus Italien verbannt (Euſeb. Chron. a. 99 n. Chr.: scribit Brutius plurimos Christianorum sub Domitiano fecisse martyrium, inter qvos et Flaviam Domitillam, Flavii Clementis consulis uxorem, ipsius ex sorore neptem, in insulam Pontianam relegatam qvia se Christianam esse testata est). Stephanus, Domitillae procurator (Suet. Dom. 17.), rächte den Tod des Clem. an Dom. ſelbſt (Suet. ib.). Die beiden Söhne des Clemens hatte Dom. kurz zuvor etiamtum parvulos successores palam destinaverat et abolito priore nomine alterum Vespasianum appellari iusserat, alterum Domitianum (Suet. Dom. 15.). Mit dem Unterricht Beider beauftragte Dom. den Quintilian (ſ. deſſen I. O. IV. praef.), welchem noch Flav. Clemens die conſular. Inſignien verſchaffte (Auſon. grat. act. p. 290. Bip.). Da aber Beide bei Domitians Ermordung noch ſehr jung waren ſo war von ihrer Nachfolge keine Rede. Ueber die Münze von Smyrna mit der Aufſchrift *Ουεσπ. νεωτερος*, welche vielleicht auf dieſen Sohn des Clemens ſich bezieht, ſ. Eckhel VI. p. 402 f. Die Stammtafel der Flavier wäre alſo folgende:



1) T.** Flavius Vespasianus (Fl. Vesp. Dio LXVI, 11., D. Vesp. Aug. Pater, Orelli 748.), der neunte römiſche Kaiſer. I. Vorgeſchichte. Veſp. war am 17. Nov. 762 = 9 n. Chr. (Suet. 2. vgl. Tac. H. II, 74. Joſeph. b. iud. VII, 3, 1.), alſo noch unter Auguſt, geboren in Sabinis ultra Reate, vico modico cui nomen est Phalacrine (Suet. 2.), erzogen sub paterna avia Tertulla in praediis Cosanis (ibid.). Die ehrgeizige Mutter ſpornte den für äußeren Glanz minder empfänglichen jüngeren Sohn ſich gleich ſeinem älteren Bruder dem öffentlichen Dienſte zu widmen (Suet. 2.). So diente er denn als trib. mil. in Thracien (ib.), verwaltete als Quäſtor Kreta und Kyrene (ib.), wurde Aedil und dann Prätor, wiewohl nicht gleich be-

* Letztere war eine Enkelin Veſpaſians (vgl. Quintil. I. O. IV. praef.), wie auch deſſen Frau und Tochter Flavia Domitilla hieß (Suet. Vesp. 3.). Vgl. Orelli 776. Flavia Domitilla Filia Flaviae Domitillae Imp. Caesaris (Domiti)ani neptis etc.

** Dieſer Vorname iſt ſchwerlich zu bezweifeln, obwohl er auf röm. Münzen ſich niemals findet und auf Inſchrr. ſehr ſelten, ſ. Eckhel D. N. VI. p. 341 f. Doch bei Orelli 437.: Imp. T. Vespasiano Caesar. Aug. VII Cos. etc. vgl. 743.

der ersten Bewerbung und auch dann nur sexto loco (ib.). Als Aedil (J. 39 n. Chr.) wurde er von Caligula beschimpft weil er nicht sorgfältig genug für das Kehren der Straßen sorgte (Suet. 5. Dio LIX, 12.); dagegen wußte er sich in seiner Prätur jenen Kaiser verbindlich zu machen indem er zum Verdrusse des Senats ludos extraordinarios pro victoria eius Germanica (J. 40 n. Chr.) beantragte (Suet. 2.). Damals wohnte er zu Rom prope Septizonium, sordidis aedibus (Suet. Tit. 1.). Unter Claudius genoß er die Gunst des allmächtigen Narcissus (Suet. Vesp. 4.) und wurde durch diesen legatus legion. in Germania (Suet. 4. vgl. Joseph. b. iud. III, 1, 2.) und von da im J. 43 n. Chr. nach Britannien versetzt und zum Befehlshaber der zweiten Legion ernannt (Tac. H. III, 44. vgl. Suet. 4.). Hier tricies cum hoste conflixit, duas validissimas gentes superqve XX oppida et insulam Vectem in ditionem redegit, Suet. Vesp. 4. vgl. Tac. H. III, 44. Agr. 13. Dio LX, 20. Joseph. b. iud. III, 1, 2. Claudius feierte deshalb einen Triumph (Joseph. l. l.), und Vesp. erhielt die ornamenta triumphalia (Suet. 4. vgl. Tac. H. II, 77. 78.) und bald nacheinander duplex sacerdotium (Suet. l. l.), d. h. das Amt eines Pontif. max. und eines Augur, s. Eckhel VI. p. 331 f. Das Consulat, qvem gessit per duos novissimos anni menses (Suet. 4. vgl. Tac. H. II, 78.), bekleidete er im J. 804 = 51 n. Chr. (nach Pighius' wahrscheinlicher Annahme). Dann lebte er, aus Furcht vor Agrippina, in Zurückgezogenheit (Suet. 4.). In dieser Zeit oder unter Nero hatte er freundschaftlichen Verkehr mit den Stoikern Thrasea, Soranus, Sentius (Tac. H. IV, 7.); auch Cerealis rühmte sich seiner Freundschaft (Hist. V, 26.), und seinem nachmaligen Gegner Vitellius sollte er, als derselbe im J. 48 Cos. war, Aufmerksamkeit erwiesen haben (ib. III, 66.). Als Proconsularprovinz erhielt er (nach dem Tode der Agrippina, also nach 59 n. Chr.) Afrika und verwaltete es nach Suet. 4. integerrime nec sine magna dignatione, wogegen Tac. H. II, 97.: in Africa — famosum invisumqve (proconsulatum) Vesp. egerat. Für die Darstellung Suetons spricht daß Vesp. nach seiner Provinzialverwaltung, um seinem zerrütteten Vermögen aufzuhelfen, seine unbeweglichen Besitzungen an Flav. Sabinus verpfänden (Tac. H. III, 65.) und ad mangonicos qvaestus sustinendae dignitatis caussa descendere (Suet. 4.) mußte. Auch soll er nicht verschmäht haben sich von Andern für seine Unterstützung ihrer Bewerbungen bezahlen zu lassen (Suet. l. l.). Weil er für Nero's scenische Aufführungen nicht genug Interesse zeigte fiel er schon im J. 65 zu Rom in Ungnade (Tac. Ann. XVI, 5.) und verbarg sich in parvam ac deviam civitatem (Suet. 4.)*. Jedoch im J. 67 mußte er mit Nero nach Hellas zu dessen olympischen Spielen, und hier war es wo ihm von Nero Judäa als Provinz sammt einem Heere übertragen wurde (ib.), Ende des J. 67 = 820. Messianische Erwartungen und die Bedrückungen des Gessius Florus (Bd. III S. 852.) hatten nämlich die Juden zum Aufstand gegen die Römer veranlaßt; sie hatten den Gessius erschlagen, die Besatzung aus der Burg Antonia vertrieben, und den zur Hilfe herbeigeeilten Consularlegaten Syriens, Cestius Gallus (Bd. II. S. 291.), besiegt (s. Suet. 4. Tac. H. V, 13. Joseph. b. iud. VI, 5, 4. Euseb. H. E. III, 8 s. f.). Sie wieder zum Gehorsam zu bringen wählte Nero den Vesp., weil dieser einerseits kriegerisch tüchtig war und dann doch zugleich vermöge seiner niedrigen Herkunft nicht gefährlich für den Kaiser schien (Suet. 4. vgl. Jo-

* Sueton setzt diese Ungnade und deren Folgen zwei Jahre später, in die Zeit des Aufenthalts in Achaja. Da indessen der wohlunterrichtete Josephus b. i. III, 1, 3. wiederholt angibt daß Vesp. von Achaja aus in den jüdischen Krieg gesandt worden sei, ferner unwahrscheinlich ist daß der kluge und vorsichtige Vesp. so schnell hinter einander zweimal das nämliche Versehen sich hätte zu Schulden kommen lassen,

seph. b. iud. III, 1, 3.). Drei Legionen (die 5te, 10te und 15te) wurden ihm zugetheilt nebst entsprechender Reiterei und Hilfstruppen, im Ganzen ungefähr 60000 Mann (Suet. 4. Tac. H. I, 10. vgl. II, 4. Joseph. III, 1 extr. 4, 2.). Vesp. ernannte seinen älteren Sohn, Titus, zu seinem Legaten (Suet. 4.) und schickte ihn noch von Griechenland aus nach Alexandria, mit dem Auftrag von dort die 5te und 10te Legion nach Judäa zu führen (Joseph. III, 1, 3.), was dieser auch rasch vollzog (ib. 4, 2.). Vesp. selbst gieng über den Hellespont nach Syrien auf seinen Posten (Joseph. III, 1, 3.) und schlug in *Καισάρεια ἡ παράλος* seinen Sitz auf (Joseph. III, 9, 1. 7. IV, 9, 1 f. 10, 2. Tac. H. II, 79.). Vor Allem war er bemüht die Kriegszucht herzustellen (Suet. 4 extr.), und dieß gelang ihm um so mehr weil er in Abhärtung, Einfachheit und persönlicher Tapferkeit (so wurde er bei der Belagerung von Jotapata verwundet, Joseph. III, 7, 22.; bei der von Gamala kam er selbst in Lebensgefahr, ib. IV, 1, 5.) seinem Heer als Muster vorleuchtete (vgl. Tac. H. II, 5.). Ueber seine Leistungen in Judäa s. im Allg. Tac. H. V, 10. Zonar. VI, 18. In zwei Sommern (J. 68, 69) unterwarf er ganz Judäa (zuerst Galiläa, dann Peräa, vgl. Jos. IV, 2, 5. 8, 6.) mit Ausnahme von Jerusalem; so Sepphoris (Jos. III, 4, 1.), Jotapata (welches Josephus hartnäckig vertheidigte, ib. 7, 3 ff.), Joppe (ib. 9, 2—4), Tiberias (ib. 9, 7 f.), Tarichea (ib. 10.)*, Gamala (ib. IV, 1.), Gischala (gegen das er Titus mit einer Legion schickte, während er selbst mit dem übrigen Heer nach Cäsarea zurückkehrte um es zum Angriff auf Jerusalem zu stärken, ib. IV, 2. 1.), ferner Jamnia und Azotus (IV, 3, 2.), Gadara (IV, 7, 3. vgl. III, 7, 1.), Jericho (IV, 8, 1.), Adida (9, 1.). Die Nachricht vom Aufstande des Vindex bewog ihn seine Unternehmungen zu beschleunigen (ib. 8, 1.), und schon rüstete er sich zum Zuge wider Jerusalem als er die Ermordung Nero's (J. 68.) erfuhr (IV, 9, 2.). Vesp. beschloß den weiteren Gang der Dinge abzuwarten, weder in die röm. Händel sich einzumischen noch auch inzwischen den Krieg fortzusetzen (ib., vgl. Tac. Hist. V, 10.). Dem Galba jedoch ließ er im J. 68 sein Heer huldigen (Tac. H. I, 76. vgl. II, 6.) und sandte den Titus nach Rom um dem neuen Kaiser Glück zu wünschen und dessen Befehle wegen Judäa's einzuholen (Suet. Tit. 5. Tac. H. I, 10. II, 1. Joseph. IV, 9, 2. Hegesipp. IV, 21.). Inzwischen setzte er selbst seine Züge gegen die noch nicht unterworfenen Theile Judäa's fort, so daß außer Jerusalem nur noch Herodium, Masada, Machärus in Besitz des Feindes waren (Jos. IV, 9, 9.). Da traf die Kunde ein daß Vitellius den durch Galba's Ermordung leergewordenen Thron bestiegen habe, und erfüllte den Vesp. und sein Heer mit Entrüstung (Jos. IV, 10, 2 f.). Doch beschloß er und sein Nachbar Licinius Mucianus vorläufig sich neutral zu verhalten und dem Verlauf des Kriegs zwischen Otho und Vitellius zuzusehen (Tac. H. II, 7. Jos. IV, 9, 2.). Vitell. fürchtete in Vesp. seinen gefährlichsten Nebenbuhler und war daher außerordentlich beruhigt als er vernahm daß Vesp. sein Heer ihm habe huldigen lassen (Tac. H. II, 73.). So sehr Vesp. der Ergebenheit seines Heeres gewiß war (ib. 74.) und so sehr Mucianus ihn vorwärtsdrängte so vorsichtig zögerte er mit dem entscheidenden Schritte (ib. 73 ff.), bis am 1. Juli 69 Tiberius Alexander ihm

---

und endlich für diese Selbstverbannung zwischen dem Aufenthalt in Hellas und dem Antritt des jüdischen Krieges kein Raum wäre: so haben wir die obige Darstellung gewählt, die Angabe des Sueton mit der des Tacitus identificirend. — Auch Zonar. VI, 18. läßt ihn von Achaja ausgehen.

* Auf das Treffen auf dem See Gennezareth bezieht sich die Münze Vespasians aus dem J. 71 mit der Inschrift Victoria navalis, s. Eckhel VI. p. 330.

huldigen ließ (s. oben S. 1944.), was schon am 3. Juli (V non. Jul., Tac. H. II, 79. vgl. 81. Jos. IV, 10, 4.; unrichtig Suet. 6. V id. Jul.) beim jüdischen Heere und bald auch beim syrischen (des Licinius Muc.) Nachahmung fand (Tac. 81.). Neun Legionen (drei eigene, vier von Lic. Muc., zwei von Tib. Alex.) standen so dem Vesp. zur Verfügung (Tac. II, 76.), auswärtige Fürsten wie Vologeses (Suet. 6.), Sohämus, Antiochus und der übrige Osten erklärten sich für ihn (Tac. 81.), und bald fiel ihm auch das Heer in Mösien zu, das auf Seiten des Otho gestanden war und vor Begierde brannte seine Niederlage an Vitell. zu rächen (Tac. II, 74. 85. Joseph. IV, 10, 6. Vict. Caess. 8, 2 f. vgl. Suet. 6., der wieder besondere Angaben hat). Vom mösischen Heere wurde auch das pannonische und von beiden zusammen das dalmatische mitfortgerissen (Tac. 86.). Die andern Befehlshaber und Heere hielten sich meist in zuwartender Stellung (Tac. II, 97 f.), entschieden für Vitellius waren nur die Heere im Norden und Westen (Tac. III, 13. 15.), denen aber der Verkehr mit Rom durch das mösische Heer in der Mitte abgeschnitten wurde (Tac. II, 98.). Für den Fall daß Vitellius Widerstand leisten würde wurde mit Eifer gerüstet (Tac. II, 82.* 84.), und nachdem auch der Rücken gedeckt (ib. 82.), die Flotte von Mucian nach Byzant beordert war (ib. 83.) setzte sich Letzterer mit der sechsten Legion und 13000 vexillarii (Tac. II, 83. vgl. Jos. V, 1, 6.: mit auserlesener Mannschaft von drei Legionen) Italien zu in Bewegung, während Vesp., die Belagerung Jerusalems dem Titus übertragend, selbst sich nach Aegypten begab um die dortigen zwei Legionen zu übernehmen (Jos. IV, 10, 5.), bes. aber um von hier aus Rom auszuhungern (claustra Aegypti obtinere, Tac. II, 82. vgl. III, 48. Suet. 7. u. oben S. 2409.). Er war aber noch in Judäa, von wo er bald nach Berytus (Jos. IV, 10, 6.) bald nach Antiochia (ib. 11, 1.) reiste um die dortigen Angelegenheiten zu ordnen, als er schon die Nachricht von dem Siege seines Heeres bei Cremona erhielt (Tac. III, 48.). Während nämlich Mucian der Herbststürme wegen zu Lande über Kappadokien und Phrygien zog (Jos. IV, 11, 1.) suchte beim illyr. Heere Antonius Primus, der von Vesp. Befehl hatte in Aquileja die Ankunft des Muc. und die Unterwerfung Aegyptens abzuwarten (Tac. III, 8.), Muc. zuvorzukommen und gieng auf eigene Faust vor. An sich war freilich sein Heer unzureichend, aber auf Seiten des Vitellius unterstützten ihn Verräther wie Caecina (ib. 9.). Das Heer des Letzteren lehnte sich nun zwar gegen den Uebertritt zu Vesp. auf (ib. 14.), wurde aber von Ant. Prim. bei Cremona in einer Nachtschlacht völlig geschlagen (ib. 15—25.). In Folge dessen wurden die Apenninen die Grenzscheide zwischen dem Flavianischen und dem Vitellius noch anhängenden Theile Italiens (ib. 42.). Da gieng auch die bei Misenum aufgestellte Flotte zu Vesp. über (ib. 57.)**, und Ant. Pr. überschriet mitten im Winter, bei tiefem Schnee die Apenninen (ib. 59.). Eine Reihe von Kämpfen vor Rom endete zuletzt mit Eroberung der Stadt (Tac. III, 79—84.), bei welcher es ohne mancherlei Greuel nicht abgieng (Tac. IV, 1. Jos. b. i. IV, 11, 4., wo auch als Tag der Eroberung der 3. Apellaios = Dec. angegeben ist) und Vitellius seinen Tod fand, s. Vitellii. In Alexandria erhielt Vesp. Nachricht (Jos. IV, 11, 5.) daß Rom erobert, der Krieg beendigt (Tac. IV, 3.) sei, ohne daß er selbst seine

* Ueber die Münzen welche damals zu Antiochia geprägt wurden s. Eckhel D. N. VI. p. 320.

** Auch Spanien entschied sich um diese Zeit auf Betreiben des Ant. Pr. für Vespasian (Tac. III, 53. 70.), und wohl zum Danke dafür ward es von Vesp. in seiner Gesammtheit mit dem Ius Latii beschenkt (Plin. H. N. III, 4. extr.). Vgl. Eckhel VI. p. 338.

Hand durch Bürgerblut befleckt hätte. Alsbald schickte er nun Getreide nach Rom (Tac. IV, 52. vgl. Dio LXVI, 9.), wartete aber selbst auf günstigen Wind zur Ueberfahrt (Tac. IV, 81.). Während seiner Abwesenheit regierte in seinem Namen der inzwischen nachgekommene Mucianus (Dio LXVI, 2.), Vespasians Mäcenas, wie Ant. Pr. sein Agrippa war (vgl. Jos. IV, 9, 2.), nur daß die Beiden sich mit einander nicht so friedlich vertrugen wie Augusts Freunde (vgl. Tac. III, 53. IV, 11. 39.). Neben Mucianus befaßte auch Domitianus sich mit der Regierung, jedoch in einer Weise daß Vesp. sich genöthigt sah seine Abreise zu beschleunigen (Tac. IV, 51. vgl. Dio LXVI, 10. Joseph. IV, 11, 5. Suet. Dom. 1.). Von Alexandria aus begab sich Vesp. über Rhodus, Jonien, Hellas, Corcyra (Jos. VII, 2, 1.), überall die Städte besichtigend und mit Jubel aufgenommen (ib. 4, 1.), nach Italien. In Brundusium traf er mit Mucian u. A., in Benevent mit Domitian zusammen (Dio LXVI, 9.). Halb Rom strömte seinem Kaiser entgegen und war von dessen Leutseligkeit entzückt (Jos. VII, 4, 1.). Vom Senat wurde dem Vesp. cuncta principibus solita zuerkannt *, ipsi consulatus cum Tito (auf das J. 70 = 823, vgl. Tac. IV, 38. Dio LXVI, 1.), praetura Domitiano et consulare imperium (Tac. IV, 3.). Auch die flavianischen Führer wurden vom Senat mit Belohnungen bedacht (ib. IV, 4.), Mucian wußte aber dieselben allmählig auf die Seite zu schieben und Alles ins Geleise der Ordnung zu bringen (ib. 39.). Vesp. war 60 J. alt als er den Thron bestieg (Tac. II, 74. Philostr. Apoll. T. V, 10.), und noch siebenmal bekleidete er das Consulat (in seinem neunten starb er, Suet. 24.), wie er auch im J. 72 = 825(—827) die Censur übernahm (Suet. 8. Plin. H. N. III, 9. VII, 50. Censorin. d. n. 18. Münzen bei Eckhel VI. p. 344. Inschr. bei Orelli 3261.; über seinen Triumph de Judaeis im J. 71 s. S. 2490.). — II. Regierung. 1) Auswärtiges und Kriegswesen. Im Osten verhielten sich während Vesp.'s Regierung die Erbfeinde der Römer, die Parther, ruhig (metu solo, Vict. Ep. 9, 12., unrichtig Caess. 9, 10. bello coacti), ja Vologeses hatte sogar 40000 M. parthische Reiterei zu Eroberung des Throns angeboten, die aber mit Dank abgelehnt wurden (Tac. IV, 51.) ebenso wies dann auch Vesp. das Gesuch desselben um Unterstützung gegen die Alanen zurück (Dio LXVI, 15.). Vgl. Bd. V. S. 1203. Achaiam, Lyciam, Rhodum, Byzantium, Samum libertate adempta, item Thraciam (vgl. Tillemont hist. des emp. II. p. 472 f.), Ciliciam et Commagenen (vgl. Vict. Ep. 9, 13.), ditionis regiae usqve ad id tempus, in provinciae formam redegit (Suet. 8. u. daraus bei Hieron. in Eus. Chron. ad a. 7 p. Chr.). Der Krieg mit Antiochus von Commagene wurde im vierten Jahre des Vesp. (J. 72 = 825) geführt (Jos. b. i. VII, 7, 1.) und endete mit der Absetzung des Ersteren, den aber Vesp. um so milder behandelte je mehr sich herausstellte daß der ganze Krieg nur durch den Ehrgeiz des Caesennius Paetus veranlaßt worden sei (Jos. VII, 7, 1—3.). In Judäa wurde das Land für die Staatscasse verkauft, den Juden ein jährlicher Tribut von zwei Drachmen an das Capitol auferlegt (Jos. VII, 6, 6. vgl. Suet. Dom. 12.). Die Besatzung von Cappadocien verstärkte Vesp. wegen der fortwährenden feindlichen Einfälle von außen (Suet. 8.). Die Sarmaten, welche das anfängliche Durcheinander zu einem Einfall in Mösien benützten, wurden durch Rubrius Gallus zurückgetrieben (Jos. VII, 4, 3.). Später erwarb sich hier Ti. Plautius Silvanus Verdienste, welche er ausführlich rühmt in der Inschr. bei Orelli 750., s. Bd. V. S. 1727. Nr. 26. Der Versuch von Gallien und Germanien während der inneren Kämpfe des röm. Reichs sich selbst die

* Ueber die lex de imperio Vespasiani durch welche dieß geschah s. Bd. IV. S. 996. z. A. Orelli Inscrr. I. p. 567 f. Zell, röm. Epigraph. I. p. 287 f.

Unabhängigkeit zu erringen — Aufstand des Civilis — wurde unterdrückt, s. Bd. II. S. 389 f. Die unnöthige Hinrichtung des Galliers Julius Sabinus nebst seiner treuen Gattin Epponina (Bd. IV. S. 492.) im J. 79 war noch eine späte Nachwirkung desselben. Britanniam Vespasianus cum cetero orbe recuperavit, Tac. Agr. 17. Ueber Kämpfe in Afrika s. Tac. H. IV, 50. Plin. H. N. V, 5, 38. u. ob. S. 2361. n. M. Im Ganzen war unter Vesp. Frieden, und im J. 71 = 824 wurde der Janustempel geschlossen (Oros. VII, 9.). Den Imperatortitel nahm Vesp. zwanzig Mal an, s. die Nachweisungen aus Inschrr. u. Münzen bei Eckhel VI. p. 343. Orelli 745. Zell 1703. Von ihm errichtet wurden die Legionen: II Adiutrix (Bd. IV. S. 872.), IV Flavia Felix (Ebds. S. 878.), XVI Flavia Firma (Ebds. S. 896.). Colonien verpflanzte er nach Abella, Caesarea, Deultum, Flaviopolis, Icosium, Nola, Panormus, Tergeste, s. d. Artt. u. Vaillant Col. I. p. 195. II. p. 29. 33. Von Vesp. nach Reate verpflanzte Krieger s. bei Orelli 3685. Gruter. p. 538, 2. Murat. 807, 4. Doni p. 259, 130. — 2) Inneres. a) Verwaltung, Rechtspflege und Gesetzgebung. Von Anfang an versprach man sich von Vesp. nur Gutes; noch vor seiner Ankunft stieß daher der Senat die Delatoren aus seiner Mitte aus (Tac. IV, 41.) und machte überhaupt Miene sein Haupt zu erheben, wurde jedoch von Mucian. in die Schranken zurückgewiesen (ib. 44.). Und wirklich war des Vesp. angelegentlichstes Bemühen dem lange gequälten Reiche Ruhe und Ordnung zu geben (Suet. 8.). Er brach daher den Uebermut der Soldateska und hielt sie knapp (ib.), übte Milde gegen die Vitellianer (Vict. Caess. 9, 2. Ep. 9, 5.), hob das Ansehen des Senates, indem er ihn wie den Ritterstand säuberte (Suet. 9. Vict. Caess. 9, 9.) und in allen Angelegenheiten zu Rath zog (Dio LXVI, 10.)*, sorgte für das Aufarbeiten der rückständigen Entscheidungen von Processen (Suet. 10.), sprach öfters selbst auf dem Forum Recht (Dio l. l.), suchte überhaupt einen geordneten Rechtszustand herzustellen (dahin gehört auch: loca publica a privatis possessa — reip. — restituit, Orelli 3262. vgl. 3261. = Zell 1408 f.), und gab weise und gerechte Gesetze (Vict. Caess. 9, 5. Ep. 9, 6.). Als solche sind uns bekannt das SC. Macedonianum gegen Darlehen an filii familias (Bd. V. S. 1238.); ferner das SC. Pegasianum und Plancianum (oben S. 1036.) über Fideicommisse und Erbschaften **, vielleicht auch noch zwei andere dieses Namens über caussae probatio (Gai. I, 31. Ulp. III, 4.) und die Schwangerschaft Geschiedener (ob. S. 1036. vgl. überhaupt Burchardi, Gesch. d. röm. Rechts I. S. 248.), endlich die Bestimmung daß eine Freie durch die Verbindung mit einem fremden Sklaven ihre Freiheit einbüßen solle (Suet. 11.). Auch gab er herrenlose Bauplätze zum Bebauen frei (A. Vict. Ep. 9, 8.). Außerdem traf er allerlei polizeiliche Vorkehrungen. So wurden die Astrologen (Dio LXVI, 9.) und Philosophen mit ihrem republicanischen Gebell auf Mucians Betreiben aus Italien verwiesen (Dio 13.), die Kornzufuhr aus Aegypten organisirt (Tac. H. IV, 52.). Ferner: negotiandi caussa aedificia demoliri et marmora detrahere edicto D. Vespasiani et SCto vetitum est (Cod. VIII, 10, 2.). Endlich: praecipitur edicto D. Vespasiani omnibus civitatibus ne plures qvam ternos legatos mittant (Dig. L, 7, 4. §. 6.). b) Finanzen. Vesp. traf die Staatscasse durch die Wirtschaft seiner Vorgänger und die Thronstreitigkeiten erschöpft an, während die Ansprüche an dieselbe fortwährend wuchsen (Suet. 16. extr. A. Vict. Ep. 9, 7. Caess. 9, 6. vgl.

* Daher heißt er auf Münzen Adsertor Libertatis Publicae, Eckhel VI. p. 329. vgl. Rasche lex. r. n. V, 2. p. 1002. 1012. — Einen aedil. cur. u. qvaestor unter Vesp. s. bei Orelli 3139 = 3440.

** Vgl. Dig. XLVIII, 2, 2. §. 1. de patris testamento pupillis agere D. Vespasianus permisit.

oben S. 2412.). Es galt daher zuerst neue Einnahmsquellen zu eröffnen, und hier entfaltete Vesp. das ganze Finanztalent seiner Familie. Er befließ sich im Einzelnen thunlichster Sparsamkeit (z. B. gegenüber vom Heere, Suet. 8.) und wußte andererseits die Staatseinnahmen außerordentlich zu steigern (Suet. 16. Dio LXVI, 8.), freilich nicht blos durch erlaubte und anständige Finanzoperationen, zu welchen das urinae vectigal (oben S. 2407.) u. a. Steuern immer noch gehörte, sondern auch durch Stellenhandel, durch Verkaufen der Begnadigung (wobei Caenis die Vermittlerin zu machen pflegte, Dio LXVI, 14.), Benützung der Statthalter als Schwämme die er in den Provinzen sich vollsaugen ließ und dann in Rom ausdrückte u. dgl., s. Suet. 16. Anfangs beschränkte er sich darauf bei Andern (wie bes. Mucianus, der das Geld den nervus imperii nannte, Dio LXVI, 2, 5.) Derartiges stillschweigend zu dulden, später erlaubte er es sich aber auch selbst (Tac. H. II, 84.), und eine Schwäche für das Geld (A. Vict. Caess. 9, 6.) oder ein allzu lebhafter Begriff von der Nothwendigkeit und dem absoluten Werthe desselben ist ihm nicht abzusprechen und hängt mit den Erfahrungen zusammen welche in dieser Beziehung seine Vorfahren und er selbst zu machen hatten. Indessen wählte er doch noch lieber schmutzige als grausame Mittel (z. B. Vermögenseinziehungen von Feinden erlaubte er sich nicht, Zonar. XI, 17.), und et male partis optime usus est (Suet. 16. extr.). Als Selbstzweck behandelte er das Geld nicht, sondern nur als Mittel zur Ausführung nützlicher und wohlthätiger Unternehmungen. Für sich selbst bedurfte er bei der Einfachheit seiner Lebensweise wenig, sondern was er mit Aufopferung seiner persönlichen und seiner Fürstenehre zusammengebracht hatte, das kam dem Staate zu Gute (Dio LXVI, 10.). So war er bei allen Unglücksfällen freigebig (Suet. 17.), unterstützte die Künste und Wissenschaften (Suet. 18 f.; dem Bassus z. B. schenkte er qvingenta sestertia, Tac. dial. 9.; die höheren Lehrer besoldete er aus der Staatscasse, s. oben S. 2411.), half heruntergekommenen Vornehmen auf (Suet. 17.) und ließ sich das plebeculam pascere angelegen sein (Suet. 18.): durch Largitionen (Suet. 19.) und Bauten sorgte er für deren leibliche Bedürfnisse, durch Spiele für ihre Unterhaltung (Dio LXVI, 10.). Auf die Anlegung und Ausbesserung von Städten, Tempeln (Orelli 744. vgl. 746.: Imp. Vespasiano Aug. etc., sacrarum aedium restitutori et rituum antiqvorum conservatori; ebenso ib. 2364., vgl. auch ib. 1460. 1868. 2144.), Wasserleitungen (vgl. Orelli 55 f.) und Straßen (Orelli 742. Zell 1338., z. B. der Flaminia) verwandte er viel Geld (Vict. Caess. 9, 8. Ep. 9, 9 f.), insbesondere nahm er auf die Verschönerung Roms eifrig Bedacht. So ließ er das Capitol sammt den dort verbrannten Urkunden wiederherstellen (Suet. 8. Tac. H. IV, 4. 9. 53. Dio l. l. Vict. Caess. 9, 7. Ep. 9, 8. vgl. die Münzen bei Eckhel VI. p. 327 f.), ferner im J. 75 den Tempel des Friedens erbauen (s. ob. S. 517. u. Joseph. b. i. VII, 5, 7. Suet. 9. Dio LXVI, 15. A. Vict. Caess. 9, 7. Ep. 9, 8 Herodian. I, 14. Plin. H. N. XII, 42. XXXVI, 24.), den Tempel von Honos et Virtus wiederherstellen und durch Cornelius Pinus und Attius Priscus mit Gemälden schmücken (Plin. H. N. XXXV, 10, 37.), ein Amphitheater mitten in der Stadt (nach Augusts Plan) aufführen (Suet. 9. Vict. l. l. vgl. oben S. 1778.) — das Colosseum, nach dem Colosse benannt welchen Vesp. davor aufstellen ließ (ob. S. 526. vgl. Dio l. l.) —, einen Tempel des Claudius welchen Agrippina begonnen, Nero aber beinahe gänzlich niedergerissen hatte vollenden (Suet. 9. Vict. l. l.) u. s. w. Wenn in allem diesem ein fester Plan und die Rücksicht auf das Zweckmäßige (mit Ausnahme des Capitolbaues) nicht hervortritt so ist zu bedenken daß für alles Nothwendige in Rom längst überflüssig gesorgt war und daß der Sinn aller dieser Bauten fast einzig die Beschäftigung der Handwerker sein konnte. —

III. Charakter des Vesp. als Mensch und Regent. Nach dem Wüterich Tiberius, dem blödsinnigen Claudius, den Narren Caligula und Nero und den Schwächlingen Galba, Otho und Vitellius hatte das röm. Reich in Vesp. doch wieder einmal einen vernünftigen und wohlmeinenden Menschen zum Beherrscher. Als den ersten guten Fürsten seit August bezeichnet ihn z. B. auch A. Vict. Ep. 9, 16., und diesen nahm sich Vesp. zum Vorbild auch im Einzelnen, wie in seinen Bauplanen (Suet. 9. Orelli 1460.), in dem Werth den er auf die Polizei legte (Suet. 11.) u. A. Vgl. auch die Inschrift von Sabora (Zell n. 1703.): vectigalia qvae a D. Augusto accepisse dioitis custodio ꝛc. u. ähnlich bei Orelli 4031. = Zell 1409. Vesp. übertraf den Ruf noch der ihm vorangieng und der nicht ohne Schattenseiten war (ambigua de Vesp. fama, solusqve omnium ante se principum in melius mutatus est, Tac. H. I, 50.). Er blieb auch auf dem Throne einfach, anspruchslos wie ein Privatmann (Dio LXVI, 10.), ja er liebte es sogar mit seiner Würde humoristisch zu spielen und gelegentlich mit einer gewissen Absichtlichkeit sich ihrer zu entäußern (mediocritatem pristinam neqve dissimulavit unqvam ac freqventer etiam prae se tulit, Suet. 12.). Ueberhaupt charakterisirt ihn eine große Nüchternheit der Anschauung, ein treffendes, gesundes Urteil, unbeirrt durch irgend welche Illusionen*, Gleichgiltigkeit gegen den Schein und Schimmer neben um so größerem Interesse für die nackte Sache. Sein Triumph langweilte ihn selbst vielleicht allein und er schalt sich einen alten Narren daß er sich mit solchen Dingen abgebe (Suet. 12.), und ne tribuniciam qvidem potestatem et Patris patriae appellationem nisi sero recepit (ib.)**. Wie man ihm eine Statue setzen wollte so erklärte er das Geld dafür sei ihm lieber (Suet. 23. Zon. XI, 17.). So verzichtete er auch auf das Vergnügen seinen Namen auf Gebäude die er nur vollendet hatte zu setzen (Zon. I. l.). Am unempfindlichsten war er daher gegen Verletzungen der kaiserlichen Würde; er ließ sich freimütige Bemerkungen gern gefallen (Suet. 13.), begnügte sich Pasquille mit Pasquillen (Dio LXVI, 11.), Witz mit Witz (Dio 10 f.) zu erwidern, seine Langmut in dieser Beziehung war schwer zu erschöpfen (Dio 8.), und gegen die philosophischen Kläffer trat er nur darum strenger auf weil sie es schlechterdings selbst so haben wollten (Dio 12. vgl. 13. 15. Suet. 13. Vict. Ep. 9, 4.). Auch die Verschwörer, deren sich unter seiner Regierung nicht wenige erhoben (assiduae coniurationes, Suet. 25.), hatten Mühe zu ihrer Strafe zu kommen (A. Vict. Caess. 9, 3.), und Alienus und Marcellus (J. 79) wären ohne Titus' rasches Vorgehen vielleicht gleichfalls unbestraft geblieben (Dio LXVI, 16.). Ebenso bewies er sich gegen frühere Feinde großmütig, trug Niemand Beleidigungen nach (Suet. 14. Dio 11.), hatte Nachsicht für menschliche Schwächen (so schriet er gegen Verfehlungen der Vestalen, wohl wegen der Härte der Strafen, nicht ein, Suet. Dom. 8.), und zeigte sich überhaupt von Anfang bis zu Ende human und mild (civilis et clemens, Suet. 11. vgl. 15. Dio 12.)***. So war er natürlich auch weit entfernt sich mit der Etikette als einem unnahbaren Walle zu umgürten, vielmehr war er jederzeit und für Jedermann zu sprechen (vgl. Plin. H. N. XXXIII, 12.), ließ sich

* Nur für die Astrologie hatte er ein Vorurteil, das namentlich dazu beitrug ihn gegen alle Bedrohungen seiner Person, als jedenfalls erfolglos, sicher zu machen. Vgl. Tac. H. II, 78. Dio LXVI, 9. Vict. 9, 4. Suet. 25. Ueber seine wunderbare (magnetische?) Heilkraft s. Tac. H. IV, 81. Suet. 7. Dio 8.

** Doch finden sich beide Titel schon auf Münzen des J. 823 d. St., Eckhel VI. p. 342.

*** Es hat auch aus diesem Grunde wenig Wahrscheinlichkeit daß er den Gaudentius (Bd. III. S. 656.) als Christen habe hinrichten lassen, wie die halbbarbarische Inschr. bei Orelli 4955. behauptet.

auf offener Straße anreden, hatte immer offene Thüren und nie eine Wache davor (Dio 10.), hatte stets Gäste bei Tisch und lud sich oft auch bei Andern ein (ib. Suet. 19.). Besonders stark aber äußerte sich seine Hinwegsetzung über die Ansprüche die ihm seine Stellung verlieh in seinen Witzen, über welche s. Suet. 22 f. Dio LXVI, 2, 3. 10 f. 14. 17, 3. A. Vict. Ep. 9, 3. 17. Mit feinem psychologischem Blicke hat Suet. 23. bemerkt daß Vesp. die Witze bes. in deformibus lucris zur Anwendung brachte, um sein besseres Ich und Andere darüber wegzuheben. Zum Theil vergaß er hiebei wirklich die Würde und wurde scurril und schmutzig (Suet. 22.), Vieles aber zeugt auch von seinem Verstand und Tact, wie daß er dem Arsaces, der orientalisch eitel und bombastisch ein Schreiben an ihn begann: *βασιλεὺς βασιλέων Ἀρσ. Φλαουίῳ Οὐεσπασιανῷ χαίρειν*, sich begnügte zu erwidern: *Φλαούιος Οὐεσπ. βασιλεῖ βασ. Ἀρσ. χ.* (Dio 11.). Noch auf dem Todenbette machte er Witze (ut puto Deus fio, Suet. 23. Dio 17, 3. Vict. Ep. 9, 17.)*. Um so würdevoller aber war das Wort des Sterbenden: Imperatorem stantem mori oportet (Suet. 24. Dio 17. Zon. XI, 17. Vict. Ep. 9, 17.), wie er auch fast bis zum letzten Athemzug in Uebung seiner Regentenpflichten eifrig war (Suet. 24.). Noch vor Tagesanbruch begann seine Thätigkeit**; doch wußte er nach der Arbeit auch zu ruhen und zu genießen (Suet. 21. vgl. Vict. Ep. 9, 15.). Vigilantia, parsimonia, sapientia rühmt Tac. H. II, 77. als die hauptsächlichsten seiner Regententugenden, und urteilt H. II, 5. über ihn: prorsus, si avaritia abesset, antiqvis ducibus par. Emphatisch nennt ihn Plin. H. N. II, 5. maximus omnis aevi rector, fessis rebus subveniens. Er war vermählt mit der Freigelassenen (A. Vict. Ep. 10, 1.; genauer Suet. 3.) Flavia Domitilla (Suet. 3. Orelli 747.) und hatte von ihr drei Kinder: Titus (s. Nr. 2.), Domitianus (s. d.) und Domitilla; Letztere und seine Frau verlor er noch vor seinem Regierungsantritt (Suet. l. l.). Auf Münzen heißt seine Gemahlin Diva Domitilla Augusta, *Φλαουια Δομιτιλλα, Δ. Σεβαστη* (Eckhel VI. p. 345 ff.), sie erhielt daher nach Vesp.'s Thronbesteigung nachträglich den Kaisertitel und die Apotheose. Eine Asconia, Sacerdos Divae Domitillae bei Gruter. p. 366, 4. Seit deren Tod lebte er mit Caenis, einer Freigelassenen der Antonia, welche eine alte Liebe von ihm war und die er auch als Kaiser fast als seine Gemahlin anerkannte (Suet. 3. vgl. Dom. 12. Dio LXVI, 14.). Als auch diese gestorben war (J. 71) hatte er plurimas pallacas (Suet. 21.). Vesp. starb consulatu suo nono (Suet. 24.), am 23. Juni 79 = 832 (Suet. 24.), in einem Alter von 69 J. 7 M. 7 T. (Suet. l. l. Dio 17, 3. vgl. Vict. Ep. 9, 17. absqve uno septuag.; Caess. 10, 5. septuagesimo), nach einer Regierung von nicht ganz 10 Jahren, vom 1. Juli an gerechnet (Dio l. l. *ἐμοναρχησεν ἔτη δέκα ἡμερῶν ἓξ δέοντα*, vgl. A. Vict. Ep. 9, 1.). Er starb in den aqvae Cutiliae (Dio l. l.) in Folge eines Fiebers (ib., wo auch des leeren Geredes erwähnt ist daß Titus oder der nachmalige Kaiser Hadrian ihn vergiftet habe; alvo repente usqve ad defectionem soluta, Suet. 24.; daher profluvio ventris Hieron. in Eusеb. Chron.). Bis in sein Alter hatte er sich guter Gesundheit zu erfreuen (Suet. 20.), erst in den letzten Jahren plagte ihn das Zipperlein (Dio 17.). Statura fuit qvadrata, compactis firmisqve membris, vultu veluti nitentis, welchen letzteren Umstand ein Witzbold benützte um auf des Kaisers Auf-

* Seine Apotheose ist durch die Münzen beglaubigt, s. Eckhel VI. p. 338 f. Antecipirt und vorausgesagt ist sie von Plin. H. N. II, 5. Ein Flamen Divorum Vespasiani, Traiani, Hadriani bei Orelli 2222. Ein Flamen Divi Vesp. bei Orelli 3853. 4052. Templum Divi Vesp. bei Bajä, Zell Inscrr. rom. 380. Auch vielleicht zu Rom auf dem Capitol. s. Zell n. 1191.

** Vgl. Plin. Ep. III, 5.: ante lucem ibat (der ältere Plin.) ad Vespasianum imperatorem, nam ille qvoqve noctibus utebatur.

forderung einen Witz zu machen zu antworten: dicam qvum ventrem exonerare desieris (Suet. 20.). Daß er (in späteren Jahren) kahlköpfig war erwähnt Dio 17. An geistiger Bildung fehlte es ihm nicht: satis decorus etiam graeca facundia omniumqve qvae diceret atqve ageret arte qvadam ostentator (Tac. H. II, 80. vgl. A. Vict. Caess. 9, 1.: facundiae haud egens promendis qvae senserat). Beides, seine Bildung wie seine Freude am Effect, beweisen bes. auch seine Witze; die erste auch sein thätiges Interesse für Künste und Wissenschaften und deren Vertreter (unter ihm lebte z. B. der ältere Plinius, ferner Asconius und der Rhetor Gabinius, nach Hieron. in Euseb. Chr., auch der Dichter Valerius Flaccus, oben S. 2363. Nr. 134., und dem Tacitus dignitatem inchoavit, Hist. I, 1.), sowie seine eigenen Schriften. Josephus (de vit. sua 65.) führt nämlich wiederholt die Memoiren des Vesp. an, p. 31 Hav.: *ἐν τοῖς Οὐεσπασιανοῦ τοῦ αὐτοκράτορος ὑπομνήμασιν οὕτω γέγραπται*, u. p. 33.: *τοῖς Καίσαρος ὑπομνήμασιν ἐναντίον πεποίησαι* (Justus, Bd. IV. S. 686.) *τὴν γραφήν*, wogegen er, Joseph., bei Abfassung seines Werks über den Judenkrieg das des Vesp. zu Grunde gelegt habe, wie er es auch dem Vesp., Titus und Agrippa überreichte und von diesen Belobungsschreiben erhielt (ib. p. 33.). Auch der ältere Plinius hatte eine Geschichte Vespasians verfaßt, s. H. N. Praef. 19.: nos qvidem omnes, patrem, Te (Titus) fratremqve diximus opere iusto, temporum nostrorum historiam orsi a fine Aufidi Bassi. Nach Plin. Ep. III, 5. umfaßte das Werk 31 Bücher. Vgl. Tac. H. II, 101.: scriptores temporum qvi potiente rerum Flavia domo monimenta huius belli composuerunt etc. Worte aus einer Rede des Vesp. im Senat s. bei Orelli 750. (Bd. V. S. 1727. Nr. 26.). Ein Rescript von ihm an die Vanaciner (Corsica) bei Orelli 4031 = Zell 1704., ein anderes an die Saborenser bei Zell Nr. 1703. (I. p. 307.). Im Allg. vgl. Th. J. Pigeaud diss. de Vespasiano eiusqve iurisprudentia, Lugd. Bat. 1762. 4. A. W. Cramer D. Vespasianus, s. de vita et legislatione T. Flavii Vespasiani Imp., Jena 1785. Tillemont hist. des emp. II. zu Anfang. Ueber seine Münzen vgl. auch Rasche lex. r. n. V, 2. p. 976—1039.

2) T. (Flavius, Orelli 2195.) Vespasianus (cognomine paterno, Suet. Tit. 1. A. Vict. Ep. 10. in., daher auch geradezu Vespasiano VIII. et Domitiano VII. cos., Orelli 753. = Zell 138.; unzählige Male auf Münzen u. Inschrr., z. B. Orelli 56. Imp. T. Caesar Divi F. Vespasianus Augustus P. M. P. P. Censor ꝛc.), der Sohn, gewöhnlich kurzweg Titus genannt, Sohn des Vorigen und der Domitilla (A. Vict. Ep. 10, 1.), war geboren zu Rom den 30. Dec. 794 = 41 (insigni anno Caiana nece, Suet. Tit. 1.)*, wuchs mit Britannicus am Hofe auf und kostete mit Nachtheil für seine Gesundheit von dem Giftbecher der diesem bestimmt war (Suet. 2.). Frühe zeichnete er sich durch reiche Anlagen des Körpers und Geistes aus (Suet. 3. Vict. Ep. 10, 2.): alle Fertigkeiten von beiderlei Art, Fechten (vgl. Dio LXVI, 15.) wie Reden in beiden Sprachen, Reiten wie Verse machen und Musiciren, eignete er sich rasch und in glänzendem Maße an, und ein zugleich einnehmendes und würdevolles Aeußere verschaffte diesen Gaben um so raschere Anerkennung (Suet. 3. Tac. H. II, 1. vgl. V, 1.). Sogar die Kunst des Schnellschreibens und die verfängliche des Nachahmens fremder Handschriften war ihm eigen (Suet. 3. extr.). Seine ersten Kriegsjahre brachte er in Germanien zu (Tac. H. II, 77. vgl. Suet. 4.; daher

* Da jedoch derselbe Suet. (Tit. 11.) angibt daß Tit. in seinem 41sten Jahre gestorben sei, und dieß sicher im J. 81 der Fall war, so muß man entweder einen Rechnungsfehler Suetons annehmen oder besagt seine Aeußerung nur daß Tit. um die Zeit von Caligula's Ermordung geboren sei, also am 30. Dec. 40, worauf Calig. im Jan. 41 ermordet wurde. Vgl. Tillemont hist. des emp. II. p. 474 f.

Germanicus, Tac. H. III, 66.)*, diente darauf in Britannien (Suet. 4.) unter seinem Vater, dem er (J. 47) einmal das Leben rettete (Dio LX, 30.), und erwarb sich in beiden Ländern das Lob der Tüchtigkeit und Anspruchslosigkeit (Suet. 4.). Dann widmete er sich den bürgerlichen Angelegenheiten und wurde Quästor, kehrte aber bald wieder zur kriegerischen Thätigkeit zurück (Suet. 4.), indem ihn sein Vater als Legat nach Judäa mitnahm und ihm den Befehl über eine Legion anvertraute (ib.). Hier nahm er Theil an der Eroberung von Japha (Joseph. b. i. III, 7, 31.), Jotapata (ib. 34.), Tiberias (ib. 9, 7.), Tarichea (ib. III, 10, 5.), Gamala (ib. IV, 1, 10.) und Gischala (ib. IV, 2.). Bei allen diesen Gelegenheiten bewies er großen persönlichen Mut und Tapferkeit (Suet. 4. extr. Jos. V, 2, 2. 5.) und wurde einmal durch einen Steinwurf an die linke Schulter getroffen, so daß von da an eine Schwäche in seinem Arme zurückblieb (Dio LXVI, 5.). Nach Galba's Thronbesteigung (J. 68) wurde er sammt dem König Agrippa (Hegesipp. IV, 21.) von Vesp. an den neuen Kaiser abgesandt (s. oben S. 2480.), nach der Volksmeinung um von ihm adoptirt zu werden (Tac. H. II, 1.). Aber zu Korinth erhielt er die Nachricht von Galba's Untergang und kehrte um (Tac. H. II, 1 f. Suet. 5. Joseph. IV, 9, 2.); auf dem Rückwege befragte er das paphische Orakel (Tac. H. II, 4.). Zu seines Vaters Throngelangung trug Tit. dadurch wesentlich bei daß er das Bindeglied und der Vermittler zwischen jenem und Mucianus war (Tac. H. II, 5. vgl. 74. 77. 79. Joseph. IV, 1, 5.).** Von Alexandria aus sandte ihn Vesp. nach Judäa zurück um den Krieg zu Ende zu führen, der nur noch in Jerusalem einen Herd hatte, aber einen um so furchtbareren (Tac. H. II, 4. IV, 51. V, 1. Joseph. b. i. IV, 11, 5. V, 1. Suet. 5.). Mit 6 Legionen und vielen Hilfstruppen (Tac. V, 1. vgl. Joseph. V, 1, 6.) zog er von Cäsarea her (Jos. IV, 11, 5 V, 1, 6.) gegen die Hauptstadt, in die sich die ganze Kriegspartei des Landes concentrirt hatte (Jos. IV, 3, 3.) und die durch starke Befestigungswerke (Jos. V, 4.), bes. eine dreifache Mauer (vgl. Dio LXVI, 4.), geschützt war, und lagerte sich vor ihr (Jos. V, 2, 3.), kam aber gleich bei einer vorläufigen Besichtigung der Festungswerke in Lebensgefahr, aus der er sich nur durch seine Tapferkeit rettete (Jos. V, 2, 2.). In der Stadt standen sich drei Parteien gegenüber: die des Eleazar, Sohnes des Simon, die des Johannes, und die des Simon, Sohnes des Gioras, die beiden Ersten Häupter je einer Partei der sog. Zeloten, der Letztere Führer des eigentlichen Volks. Jede von diesen Parteien hatte einen anderen Theil der Stadt besetzt: Eleazar den innersten Tempelraum, unter ihm Johannes, und noch tiefer als dieser Simon, der die obere Stadt und einen Theil der unteren inne hatte (Joseph. V, 1, 1—3. vgl. Tac. H. V, 12.). Am Passahfeste aber siegte Johannes über Eleazar, so daß es nur noch zwei Parteien waren (Jos. V, 3, 1. vgl. Tac. l. l.). Die des Simon war 10000 M. stark, wozu 5000 Idumäer kamen, Johannes hatte 60000 Bewaffnete, an welche jetzt 2400 Zeloten von Eleazar sich anschloßen; Joh. hatte den Tempel, Sim. die obere Stadt besetzt (Jos. V, 6, 1.). Angesichts der äußeren Gefahr vereinigten sich die Parteien eine Zeit lang und machten gemeinschaftlich Ausfälle welche dem Belagerungsheer zum Theil starke Verluste beibrachten (Jos. V, 2, 4 f. vgl. 6, 5. 11, 5. Dio LXVI, 4.). Aber auch während ihres Kampfes gegeneinander wetteiferten die Parteien in zähem Widerstand und unermüdlichen Angriffen gegen die

---

* Hier war es wohl auch daß er in castrensi contubernio mit dem älteren Plinius zusammen war, s. dessen Praef. zu seiner H. N.

** Auf den Münzen des J. 69 u. 70 führt er den Titel Caesar Princeps Juv. Cos. Des. (Eckhel VI. p. 350 f.), welche Würden ihm durch den Senat übertragen wurden (Tac. H. IV, 3, 38.); auch T. Caes. Aug. Fil. Cos.

Römer. Vergebens ließ Titus die Stadt durch Josephus zur Unterwerfung auffordern (Jos. V, 3, 3.): es mußte zum Angriff geschritten werden (V, 6, 2.). Am 15ten Tage wurde die erste Mauer erobert und Titus rückte in den Raum zwischen der ersten und zweiten ein (V, 7, 2 f.); fünf Tage später gewinnt er auch die zweite, wird aber aus ihr wieder vertrieben und muß sie vier Tage darauf zum zweiten Male erobern und zerstört sie jetzt (V, 8.). Abermals macht jetzt Titus den vergeblichen Versuch die Stadt zu freiwilliger Unterwerfung zu bringen (Jos. V, 9, 1. vgl. 11, 2. Dio LXVI, 5.): mit der Hungersnoth stieg auch der Terrorismus der Parteien im Innern, die von Ergebung schlechterdings Nichts hören wollten (Jos. V, 10, 2 ff. vgl. 12, 3. 13, 1. 7.). Siebenzehn Tage verwendeten die Römer auf Errichtung von Wällen um die Stadt, die aber von den Juden untergraben wurden (Jos. V, 11, 4.). Dieß und ein neuer Ausfall (ib. 5 f.) veranlaßt den Tit. um die ganze Stadt herum eine Mauer zu ziehen, die von den Römern in drei Tagen fertig gemacht wurde und 39 Stadien lang war (V, 12, 1 f.), und jetzt wurden auch neue Dämme aufgeführt (ib. 4.). In 21 Tagen waren diese vollendet (VI, 1, 1.) und trotzten den Ausfällen der Juden (ib. §. 3.). Am ersten Tage des Panemos (Juli, vgl. Bd. IV. S. 1823 f.) begann der Sturm: ein Theil der Mauer der Burg Antonia stürzt von den Minen der Juden von selbst ein (VI, 1, 3.) und die Burg wird nun durch nächtlichen Angriff erobert und besetzt (VI, 1, 7.). Wiederholte Anträge durch Josephus, um den Tempel zu schonen, sind wiederum fruchtlos (VI, 2, 1—5.), die Juden stecken bedrohte Theile des Tempels selbst in Brand (ib. §. 9.). Trotz der fürchterlichsten Hungersnoth im Innern der Stadt (Jos. VI, 3, 3 f., wo als Beweis ein Fall erzählt ist wo eine Mutter ihren eigenen Sohn schlachtete) dauert der Widerstand mit immer gleicher Ausdauer und Wut fort, und da Versuche die Mauern des Tempels zu erschüttern und auf Leitern ihn zu ersteigen zu Nichts führen (VI, 4, 1.) so wird endlich an ihn Feuer gelegt, nachdem Titus das Möglichste gethan um in ihm eine Zierde des röm. Reichs zu retten (VI, 4, 2—7.). Nun dringen die Legionen ein, hauen Alles nieder was ihnen in den Weg kommt (ib. 4, 7. 5, 1.) und geben dem Feuer immer größere Verbreitung: auch der Tempelschatz geht in Flammen auf und in Einer Halle sollen 6000 Kinder und Greise mitverbrannt sein (Jos. 5, 2. vgl. Dio LXVI, 6.). Nachdem die schwerste Arbeit gethan, der Tempel erobert war wurde Titus vom Heere als Imperator begrüßt (Jos. VI, 6, 1. vgl. Suet. 5. Dio LXVI, 7. Zonar. VI, 25.). Da die in die Stadt geflüchteten Führer Simon und Joh. auch jetzt noch freien Abzug verlangen statt sich zu unterwerfen (Jos. VI, 6, 2 f.), so gibt Tit. die Stadt seinem Heere Preis (ib. §. 3.), die Juden wetteifern aber selbst mit den Römern im Anzünden derselben (VI, 7, 2 f.). Den obern, festen Theil der Stadt, den letzten Zufluchtsort der Juden, begannen die Römer am 20. Aug. zu belagern (8, 1.). Nach 17tägiger Arbeit waren die Dämme am 7. Sept. fertig, die Belagerungswerkzeuge rückten gegen die Mauern und schoßen alsbald Bresche, den Vertheidigern sank der Mut, und auf die uneinnehmbaren, jetzt unvertheidigten Thürme pflanzten die Römer ihre Feldzeichen auf (VI, 8, 4 f.). Am 8.* Sept. (Gorpiaios) des Jahres 70 = 823 ward die Eroberung vollendet, die Gebäude in Brand gesteckt und niedergehauen was den Römern in die Hände fiel (ib. §. 5.). Die Zahl der während der Belagerung durch Seuchen, Hunger und das Schwert Umgekommenen gibt Joseph. VI, 9, 3. auf 1100000 (Tac. H. V, 13. spricht nur von 600000 Belagerten; sexcenta millia virorum interfecit, Hieron. in

* Den 2. Sept. gibt Norisius Epoch. Syromaced. als Tag der Eroberung Jerusalems an.

Euſ. Chron. a. 5270.), die der Gefangenen (vom ganzen Kriege) auf ungefähr 97000 an. Die beiden Häupter der Juden fielen den Römern in die Hände, Simon wurde im Triumphe aufgeführt und dann hingerichtet, Joh. zu lebenslänglichem Gefängniß verurteilt (ib. 9, 4.); die Stadt wurde dem Boden gleich gemacht, nur drei Thürme und der weſtliche Theil der Mauer blieben ſtehen (Joſ. VII, 1, 1.). Titus dankt dem Heere für ſeine Tapferkeit und Ausdauer, belohnt diejenigen die ſich ausgezeichnet haben und gibt einen dreitägigen Schmaus (VII, 1, 2 f.). Dann verfügt er über die einzelnen Legionen (nur die zehnte ſollte zur Bewachung Jeruſalems zurückbleiben) und läßt die Gefangenen und die Beute nach Cäſarea bringen, da wegen der vorgerückten Jahrszeit die Ueberfahrt nach Italien nicht rathſam ſchien (VII, 1, 3.). Wiederholt gab er Gladiatorenſpiele um unter den jüdiſchen Gefangenen aufzuräumen: ſo zu Cäſarea Philippi (VII, 2.), Cäſ. Maritima (VII, 3, 1.), Berytus (ib.), und dann wieder in Cäſ. Mar. (5, 1.). Mit Ausflügen nach Antiochia (5, 2.), Zeugma, wo er die Glückwünſche des Vologeſes entgegennahm (ib.), Tarſus, wo er Apollonius von Tyana ſah (Philoſtr. Ap. T. VI, 15. vgl. 14.), verbrachte Tit. die Zeit wo das Meer unwirtlich war, begab ſich, vom Heere kaum fortgelaſſen (Suet. 5.), von Antiochia über Jeruſalem nach Aegypten (ib.), und nachdem er die zum Triumph beſtimmten Gefangenen vorausgeſchickt hatte gieng er nun ſelbſt nach Italien ab, wo er mit Jubel aufgenommen wurde (Joſ. VII, 5, 3.). Sein Erſcheinen beſeitigte den Verdacht in dem man ihn zu haben anfieng als trachte er ſchon für ſich ſelbſt nach dem Throne (Suet. 5.). Er feierte gemeinſchaftlich mit ſeinem Vater den Triumph auf einem Viergeſpann, Domitian zu Roß (Zonar. XI, 17.), J. 71 = 824 d. St. Vgl. Suet. 5. 8. u. beſ. Joſeph. b. i. VII, 5, 3 ff. Auf den jüd. Sieg beziehen ſich auch die Münzinſchriften Judaea, oder Jud. capta oder devicta oder de Judaeis, mit Darſtellung eines trauernden Weibes neben einem Tropäum oder eines Gefangenen neben einer Palme, ſ. Eckhel VI. p. 326. Um alle Eiferſüchteleien abzuſchneiden machte ihn Veſp. factiſch zu ſeinem Mitregenten (auf dem Wege nach Rom erfuhr Titus daß er zum Imperator ernannt ſei, Philoſtr. Apoll. V, 30. vgl. Plin. Paneg. 8. Orelli 751. Marini Atti I. p. 160.; ſchon auf Münzen des J. 71 heißt er T. Caes. Aug. Fil., design. Imp., Eckhel VI. p. 324 f. 351., dann auf den Münzen vom J. 72 an T. Caesar Vespasian. Imp. Pont. Trib. P. Cos. Cens. etc. Eckhel p. 352 f.), theilte mit ihm Cenſur (824—827 d. St.; vgl. Suet. 5., Plin. H. N. praef. 3. u. VII, 50.: Impp. Caess. Vespasiani, pater filiusqve, censores, vgl. Orelli 3659.; auch auf Münzen vom J. 830 f. = 77 f. führt T. dieſen Titel, Eckhel p. 356. vgl. Orelli 751 f.), tribuniciſche Gewalt (Plin. praef. 3. Suet. 5.; nach Eckhel vom 1. Juli an, vgl. Tillemont hist. des emp. II. p. 471 f.), Conſulat (I 70, II 72, III 74, IV 75, V 76, VI 77, VII 79 n. Chr.; sexiens consul z. B. Plin. H. N. praef. 3., die alſo im J. 77 = 830 verfaßt iſt; in 7 Conſulaten ſeines Vaters Amtsgenoſſe, Suet. 5.), ließ ihn zum Pontifex wählen (adlectus ad numerum ex SC. T. Caesar Aug. F. Imperator, a. 824 = 71, Gruter p. 300, 1. Bd. V. S. 577.***), und ernannte ihn zum praef. praet. (Plin. l. l. A. Vict. Caess. 9, 10. Ep. 10, 4. Suet. 6.). Titus nahm den größten Theil der Geſchäftslaſt auf ſich ſelbſt, beſorgte Ausfertigungen und Vorträge für ſeinen Vater (Suet. 6.) und erſchien mit ihm öffentlich in der sella (Suet. Dom. 2.)*. Er gewann ſich übrigens durch ſeine Geſchäftsführung keine beſondere Liebe (ne odio qvidem nedum vituperatione publica

* Eine Münze von ihm aus dem J. 72 oder 73 ſtellt auf der Rückſeite ihn dar wie er an eine Figur in der Toga eine tessera vertheilen läßt, mit der Inſchrift: Congiar. Primum P. R. Dat. SC., Eckhel VI. p. 354.

caruit, Suet. Tit. 1.), namentlich als praef. praet. zeigte er sich streng, ja sogar falsch (Suet. 6.), so daß man einen Nero in ihm erwartete (Suet. 7. Vict. Caess. 10, 5., vgl. Dio LXVI, 16.). Auch sein Privatcharakter wurde angefochten: sein Verhältniß zur Königin Berenike (Bd. I. S. 1097 f.) brachte ihn in den Geruch der libido (Suet. 7. Dio LXVI, 15, 4. vgl. Tac. H. II, 2. A. Vict. Ep. 10, 4. 7.), sein Zechen in die Nacht hinein in den der luxuria (Suet. 7. Vict. Ep. 10, 3., human urteilt Tac. l. l.: laetam voluptatibus adolescentiam egit), sein Geschenkannehmen in cognitionibus patris in den der rapacitas (Suet. 7.) und avaritia (Vict. Ep. 10, 3.). In Folge alles dessen non temere qvis tam adverso rumore magisqve invitis omnibus transiit ad principatum (Suet. 6. extr.). Kaum aber hatte er selbst, auf eigenen Namen und auf eigene Verantwortung, die Zügel der Regierung ergriffen (79 = 832, also in seinem 39sten Jahre, s. S. 2486.) als der Ernst seiner neuen Stellung in ihm eine völlige Umwandlung hervorbrachte (Dio LXVI, 18.): was man bisher an ihm zu tadeln gehabt hatte fiel jetzt weg und an dessen Stelle traten entsprechende Vorzüge: von Berenike trennte er sich der öffentlichen Meinung zulieb sogleich, so sehr es ihn und sie schmerzte (Suet. 7. Vict. Ep. 10, 7. Dio l. l.), viele seiner bisherigen Lieblinge durften nicht mehr vor ihn kommen (Suet. 7. Vict. Ep. 10, 7.), zu seinen Freunden wählte er nur tüchtige Männer (Suet. 7.)*, seine Mahle waren nicht mehr üppig, aber fortwährend heiter (ib.), Niemanden und von Niemanden nahm er etwas, spendete aber selbst freigebig (ib.), und statt der Grausamkeit zeigte er vielmehr eine Freundlichkeit und Milde die oft ans Schwächliche und Krankhafte grenzte, wohin namentlich sein häufiges Weinen, z. B. einmal öffentlich im Theater (Suet. 9 f. Dio 26. Vict. Ep. 10, 11.), gehört. Um eine äußere Nöthigung zu haben seine Hände von Blut rein zu erhalten nahm er die Würde des pont. max. an (Suet. 9.; daher heißt er schon auf Münzen des J. 79 Imp. T. Caesar Divi Vesp. F. Aug. P. M. T. P. P. P. Cos. VII., vgl. Orelli 752.; auch Imp. Titus Caesar Vespasian. und Imp. XIIII., s. Eckhel VI. p. 356 f., u. über den Titel Imp., der auf den Münzen aus der Zeit wo er Caesar war nachgesetzt, seit seiner Thronbesteigung vorausgestellt ist, Eckhel p. 361., vgl. Orelli 2008.: Imp. Vespasiano Aug. et Tito Imp. et Domitiano Caesari), und hielt auch sein Versprechen, indem unter ihm Niemand hingerichtet wurde (Dio 19.), trotz der Verschwörungen die auch gegen ihn angestiftet wurden (Dio 18.), und begnügte sich seine Feinde durch Großmut zu beschämen (Suet. 9. Vict. Caess. 10, 3 f. Ep. 10, 10.). Denuncianten bestrafte er sogar (Suet. 8. vgl. Dio 19.), und das crimen maiestatis kam unter ihm nie zur Anwendung (Dio 19.). Gleich bei seinem Regierungsantritt bestätigte er durch einen einzigen Erlaß alles von den frühern Kaisern Verliehene (Suet. 8. Dio 19. Vict. Caess. 10, 2. Ep. 10, 8.), und zeigte sich gegen den Einzelnen wie das ganze Volk überaus mild und gefällig. Er machte es sich zum Grundsatz Niemand ohne Hoffnung von sich zu lassen (Suet. 8.), und als er eines Tags Niemand eine Freundlichkeit zu erweisen Gelegenheit gehabt hatte verkündigte er es seinen Freuden mit den Worten: amici, diem perdidi (Suet. 8. Vict. Ep. 10, 9. Zon. XI, 18.). Um sich populär zu machen badete er manchmal mit dem gemeinen Volke in seinen Thermen (Suet. 8.), nahm an den Circusparteiungen Theil (für die Thraces), wiewohl nicht auf würdelose Art (ib.), forderte das Volk selbst oft auf sich etwas zu erbitten (ib.), gab Largitionen (Orelli 754.), glänzende Spiele (Suet. 7. Dio 25.; darauf bezieht sich der

* deren Umgang er aber schon als Kronprinz geliebt hatte; wenigstens rühmt Plin. Praef. 3. daß er gegen ihn noch immer so freundlich sei wie einst in Germanien im Lager, und redet ihn §. 1. iucundissime imperator an.

gepanzerte Elephant auf Münzen des J. 80, Eckhel p. 358.), vollendete das von seinem Vater begonnene Amphitheater (Suet. u. Dio l. l. Vict. Caess. 10, 5. Cassiod. Epist. V, 42.; auch auf Münzen von ihm, s. Eckhel VI. p. 357 f. vgl. oben S. 1779. A.), baute glänzende Thermen (Dio 25. vgl. oben S. 525.), den noch erhaltenen Triumphbogen (oben S. 526. 541. g. E.) u. s. w.* Das Schicksal verschaffte ihm noch besonders reiche Gelegenheit seine Leutseligkeit und Wohlthätigkeit leuchten zu lassen: in seine Regierung fällt der Ausbruch des Vesuv im Herbste des J. 79 welcher Pompeji und Herculanum verschüttete (Dio 21—23. Plin. Epp. VI, 16. Suet. 8. Zon. XI, 18. Vict. Ep. 10, 12.), sodann während Titus sich auf dem Schauplatz jenes Unglückes befand eine Feuersbrunst welche 72 Stunden lang in Rom wütete, J. 80 (Dio 24. Suet. 8.), endlich eine Seuche (Suet. 8. Dio 24. Vict. Ep. 10, 13.). Bei allen diesen Anlässen entwickelte Titus wahrhaft väterliche Sorgfalt (Suet. u. Dio l. l. Vict. Ep. 10, 14.) und bestimmte z. B. daß das Vermögen der ohne Leibeserben Gestorbenen den Verunglückten zufallen solle (Dio l. l.). Auch sein Bruder Domitian bot ihm reichen Stoff Sanftmut zu üben. Hatte er schon bei Vesp. für ihn Fürbitte einzulegen gehabt (Tac. H. IV, 52.), so konnte nach des Vaters Tode Dom. den Augenblick nicht erwarten wo er Alleinherrscher wäre: er bedrohte das Leben des T. (Suet. 9. Dom. 2. Dio 26. Vict. Ep. 10, 11.) und suchte das Heer gegen ihn aufzuhetzen; dennoch konnte sich T. nicht nur nicht entschließen ihn zu strafen, sondern nicht einmal ihn weniger auszuzeichnen, sed ut a primo imperii die consortem successoremqve testari perseveravit (Suet. 9. A. Vict. Ep. 10, 11.). Endlich machte T. ihm wirklich Platz: am 13. Sept. (Id. Sept., Suet. 11.) des J. 81 = 834 (Dio 26.) starb T. auf demselben Landgute wie sein Vater (Suet. 11. Vict. Ep. 10, 15.; aqv. Cutil., Dio 26.) im 40sten Lebensjahre (Vict. Caess. 10, 5.; im 41sten Ep. 10, 15. Suet. 11.; Hieron. Chron. im 42sten, vgl. Reimar. zu Dio l. l.) nach einer Regierung von 2 J., 2 M., 2 T. (Suet. 11. Dio 18. vgl. 26. extr. A. Vict. Ep. 10, 1.; unrichtig Caess. 10, 5. menses fere novem) am Fieber (Suet. 10. Vict. Ep. 10, 15. vgl. *νοσήσας*, Dio 26.); Andere behaupteten er sei von Domitian vergiftet worden (Dio l. l.; Vict. Caess. 10, 5. geradezu: veneno), und Dio l. l. meint daß jedenfalls durch Dom. sein Tod beschleunigt worden sei. Auf dem Todenbette versicherte er daß er nur eine einzige Handlung seines Lebens, die er aber nicht näher bezeichnete, zu bereuen habe (Suet. 10. Dio 26. Zon. XI, 18.). Außer der Consecration that Domitian dem Gestorbenen keine Ehre an (Suet. Dom. 2. vgl. die Münzen mit der Inschrift Divo Aug. T. Divi Vesp. F. Vespasiano, Eckhel VI. p. 359 f.; ein Flamen D. Titi Aug. Vesp. bei Orelli 3669. 4906.). — Je größer die Liebe gewesen war die er sich in der kurzen Zeit seiner Regierung erworben hatte (nannte man ihn doch amor ac deliciae generis humani, Suet. 1. Vict. Caess. 10, 6. Ep. 10, 6. 16.), um so allgemeiner und tiefer war die Trauer bei seinem Tode (Suet. 11. Vict. l. l.). Seine Probezeit war zu kurz als daß ein unparteiisches Urteil über die Haltbarkeit seiner Regierungsgrundsätze und deren psychologischen Zusammenhang möglich wäre (Zonar. XI, 18.); doch scheint bei seiner Freundlichkeit und Güte viel Berechnung und Ostentation mit im Spiele gewesen zu sein; ein anderer Theil gehört vielleicht in das Gebiet der Pathologie. — Tit. übertraf seinen Vater

* Ueber die domus Titi s. oben S. 520. u. Plin. H. N. XXXVI, 4, 11. Titi Imperatoris atrium nennt Plin. XXXIV, 19, 2. Der Triumphbogen ist übrigens jedenfalls nach dem Tode des Titus vollendet (oder überhaupt errichtet?), da auf demselben bereits die Vergötterung desselben dargestellt ist. Auch lautet die Aufschrift (Orelli 758. = Zell 1192.): Senatus Populusqve Rom. Divo Tito Divi Vespasiani F. Vespasiano Augusto. Vgl. Orelli 760 f.

literis (Vict. Caess. 10, 1.), clementia, liberalitate, honorificentia ac pecuniae contemtu (Vict. Ep. 10, 3.; nach Zonar. XI, 18. war er jedoch gleichfalls perſönlich ſparſam), erreichte ihn aber nicht in ruhiger Einſicht und Feſtigkeit. Was die literae betrifft ſagt Plin. Praef. 11.: te — summa eloqventia, summa eruditione praeditum etc. und ruft ib. 5. pathetiſch aus: fulgurat in ullo unqvam verius dicta vis eloqventiae, tribuniciae potestatis facundiae? Qvanto tu ore patris laudes tonas! qvanto fratris amas! qvantus in poetica es!* Ueberhaupt iſt die ganze praef. von Plin. H. N. an ihn gerichtet. Unter ſeine Regierung fiel die geſetzliche Beſtimmung daß der Status eines Verſtorbenen nach 5 Jahren nicht mehr beſtritten werden dürfe (Suet. 8. vgl. Cod. VII, 21, 4.); ferner der glückliche Krieg Agricola's in Britannien, in Folge deſſen Tit. zum 15ten Mal ** den Titel Imperator annahm (Dio 20.), endlich das Auftreten eines falſchen Nero (Zonar. XI, 18.). — Vermählt war T. ſchon frühe mit Aricidia Tertulla, der Tochter eines römiſchen Ritters und praef. praet. coh., nach deren Tod mit Marcia Furnilla, splendidi generis; cum qva, sublata filia, divortium fecit (Suet. 4.). Ueber ſein Verhältniß zu Berenice ſ. S. 2491.; auch beſchuldigte man ihn, als er ſchon Kaiſer war, ohne Grund der consvetudo cum fratris uxore (Suet. 10. Dio 26.). Ueber ſeine Tochter, Julia, ſ. Bd. IV. S. 492 f. Nr. 46. u. Orelli 2269. (Marini Atti I. p. CXXXI.): — pro salute Imp. Titi Caesaris, Divi filii, Vespasiani Aug., Pontif. Max., Trib. pot., Consulis VIII, et Caesaris D. F. Domitiani Cos. VII., et Juliae Augustae liberorumqve eorum etc. [W. T.]

Vesperĭes (Plin. III, 20, 34.), Ort der Varduler in Hiſpania Tarrac., das heut. Bermeo. Vgl. Mentelle Esp. mod. p. 37. [F.]

Vespillones, Leichenträger im Dienſte der libitinarii, welche nur die ärmeren Leute beſtatteten, ſ. Bd. III. S. 545. Paul. v. vespae p. 368 f. M. Suet. Dom. 17. Eutrop. VII, 34. Vgl. Forcellini h. v. [R.]

Vespillo iſt auch Beiname in der gens Lucretia, ſ. Bd. IV. S. 1194. Nr. 17. 1198. Nr. 22 f.

Vesponius, röm. Töpfer auf Scherben von Augſt, ſ. Roth, Mitth. der Basler Alt.Geſellſch. S. 15. Kunſtblatt 1845. Nr. 24. [W.]

Vespronius Candidus, cos. suff. unter Commodus in unbeſtimmtem Jahre (Gruter. p. 66, 7. vgl. Noris. epist. consular., in Grav. Thes. XI. p. 460.), verwaltete ſpäter als Proconſul die Provinz Africa (vgl. Tertullian. ad Scap. 4.: Vespr. Cand., qui Christianum quasi tumultuosum civibus suis satisfacere dimisit), und ward unter Didius Julianus (193 n. Chr.) vom Senate an das Heer des Severus geſandt um daſſelbe von dem Letzteren abwendig zu machen, wäre aber, als olim militibus invisus ob durum et sordidum imperium (Spart. Jul. 5. vgl. Dio LXXIII, 16.), beinahe von den Soldaten getödtet worden (Dio l. l.). Einer unrichtigen Lesart bei Spart. Jul. 5. zufolge (Vespr. Cand. Verus consularis, für vetus consularis) ward er unter dem Namen Vespr. Cand. Verus von Onufr. Panvinius (und Anderen) zum Coſ. 126 u. 179 n. Chr. gemacht; vgl. dagegen Noris. l. l. p. 442 f. 459 f. Von Candidus, dem Legaten des Severus (bei Dio LXXIV, 6. LXXV, 2.), iſt er wahrſcheinlich zu unterſcheiden. [Hkh.]

Οὐέσσονες, ſ. Suessiones.

Vesta, *Ἑστία*. Beide werden abgeleitet von *ἕζω*, *Feστία* (ſ. Hemſterh.

---

* Vgl. Plin. H. N. II, 22.: haec (Komet) fuit de qva qvinto consulatu suo Titus Imp. Caesar praeclaro carmine perscripsit. [W. T.]

** Veſpaſian theilte nämlich auch dieſen Titel jedesmal mit ihm, und ſo heißt er auf einer Inſchrift aus Rom (Gruter p. 176, 1. = Orelli 56, Zeil 1193.) Imp. XVII. Vgl. Eckhel VI. p. 362 f. [W. T.]

in Lenneps Etym. p. 224. Cic. legg. II, 12.); nach Hartung (Rel. d. R. II. S. 111.) von ἕννυμι (indiſch wâsu, Kleid, und wâsa, Wohnung), ſo daß hüllen und bergen der Hauptbegriff wäre und der Herd ſein Symbol („wegen ihrer zuſammenſchließenden Thätigkeit der Bürger um den Herd iſt Veſta vom Kleide benannt," Klauſen, Aeneas u. d. Pen. S. 625. vgl. Auguſtin. de civ. D. VII, 24.); nach Ovid (Fast. VI, 299.) quod vi sua stet (als Erde: vgl. Plut. Conv. VII, 4.); bei den Römern iſt Vesta als focus Hauptbegriff (Cic. nat. D. II, 27. vgl. Servius ad Virg. Aen. I, 292. 498. II, 296. Velleï II, 131. Juven. VI, 385. Marini Fr. Arv. p. 378. Ovid l. l. Arnob. III, 32 mit Orelli), Ἑστία und Vesta haben wohl den gemeinſamen Stamm στάω, der feſte Standort des Hauſes. Der urſprüngliche orientaliſche Grundbegriff der Heſtia iſt der des Elementarfeuers, d. h. der unverlöſchlichen Kraft des im Mittelpunkte der Erde (und des Himmels) verborgenen Feuers; im mittleren Aſien (Iran) muß der Urſprung ihres Dienſtes geſucht werden, hier iſt die Feuerverehrung in der älteſten Zeit. Mythologiſch war Heſtia die Göttin des Herdes und Herdfeuers, in der Reihe der zwölf obern Götter (Pauſ. I, 3, 4O.), nach kretiſcher Legende Tochter des Kronos und der Rea, Schweſter des Zeus (Pind. Nem. XI, 1 f. mit Schol.); als erſtgeborene (nach Ovid Fast. II, 286. letztgeborene; auch bei Homer h. in Aphr. findet ſich dieſer Widerſpruch, worüber ſ. Creuz. u. Herm. Br. S. 188.) Tochter wurde ſie auch zuerſt von ihrem Vater verſchlungen (Heſ. th. 443 ff. Apollod. I, 1, 5. Hom. h. in Aphr. 22.). Sie war eine jungfräuliche Göttin; als nämlich Apollon und Poſeidon um ſie warben ſchwur ſie bei dem Haupte des Zeus, der ihr einſt die Freiheit gegeben ſich zu wählen was ſie wolle, den Eid ewiger Jungfrauſchaft (Hom. l. l. 24 ff. Plut. Num. 9. Ovid l. l. VI, 284 ff. vgl. Hefſter. Rel. d. Griech. u. Röm. S. 224.). Heſtia wurde verehrt als Pflegerin des Herdfeuers in Haus und Staat (Ovid l. l. VI, 258. Prop. IV, 4. 69.): wie der ihr heilige Herd (ein Altar auf dem beſtändig das Feuer lodert und wo ihr täglich geopfert werden ſollte, ſ. Auctt. zu Terent. Andr. IV, 3, 11.) der Mittelpunkt des häuslichen Lebens iſt, ſo iſt ſie Göttin der Häuslichkeit und alles häuslichen Segens, eine Dea penetralis, und hat als ſolche ihren Sitz in der Mitte der Häuſer (Hom. l. l. 30. Spanh. zu Callim. h. in Del. 325. in Cer. 129.), denn nicht nur erfand ſie den Häuſerbau (Diod. V, 68. Euſtath. p. 735, 60.), ſondern ſchützte und nährte auch deren Bewohner (vgl. Poll. On. I, 8, 75. X, 3, 20.); da aber der Herd des Hauſes zugleich der Altar der Hausgötter (die daher ἑστιοῦχοι, ἐφέστιοι heißen, Euſtath. p. 1756, 2[illegible] ff. 1814, 10.) war an dem man opferte ſo war ſie auch Vorſteherin der Opfer und hatte als Göttin des heiligen Altarfeuers an den Ehren in allen Göttertempeln Antheil (Hom. l. l. 31.); daher wurde ſie von Griechen und Römern bei den Opfern zuerſt angerufen und das erſte Opfer ihr gebracht, ſowie ihr auch bei den Opfermahlen zuerſt und zuletzt geſpendet wurde. Hom. h. XXIX, 5 f. Pind. Nem. XI, 5 f. mit Schol. vgl. mit Ovid l. l. 303 f. Plat. Crat. 401. D. p. 162. Heind. Pauſ. V, 14, 5. Schol. zu Ariſtoph. Vesp. 842. Heſych. s. v. ἀφ' Ἑστίας ἀρχόμεναι. Euſt. p. 1579, 46. Cic. n. D. II, 27. Cornut. n. D. 28. Spanheim de Vesta §. 1. Bei dem Herde, als dem Heiligthum des Hauſes, und bei deſſen Göttin ſchwur man heilige Eide (Odyss. XIV, 159.); bei Verträgen wurde Veſta vor allen Göttern und vorzugsweiſe angerufen und der Schwur bei ihr hatte die bindendſte Kraft (Spanh. l. l. §. 6.); denn der Herd war ein Aſyl für Schutzflehende und Heſtia mit Zeus (ἐφέστιος) die Schutzgottheit derſelben, beſonders gegen Blutrache. Euſt. l. l. Spanh. l. l. §. 8. Reines. Inscr. p. 201. Wie aber das Haus den Herd zu ſeinem heiligen Mittelpunkte hatte, ſo hatte auch die Stadt (vgl. Auguſt. IV, 10.) einen gemeinſamen heiligen Herd, als Symbol feſten Wohnſitzes, einträchtigen Bürger-

vereins und gemeinsamer Gottesverehrung, in ihrer Mitte, weßhalb auch ausziehende Colonien das Feuer vom heiligen Stadtherde für den Herd ihrer künftigen Niederlassung mitnahmen. Dieser Stadtherd, auf welchem gleichfalls ein beständiges Feuer brannte (vgl. Paus. V, 15, 5), war bei den Griechen (in Athen, Delphi u. and. bedeutenden Städten, s. Panofka res. Sam. p. 84.) in den Prytaneen (Prytaneum, i. e. penetrale urbis, Liv. XLI, 20. vgl. oben S. 164 ff. Pind. Nem. XI, 1. mit Schol. Böckh Expl. p. 77. Dionys. II, 65.); hier hatte die Göttin als Prytanitis ihr besonderes Heiligthum, θάλαμος, in welchem der heil. Herd und ihr Standbild errichtet war; hier opferten ihr die Prytanen beim Amtsantritt, und auch hier ist sie die Schirmgöttin der Schutzflehenden und sühnt ihre Frevel (Parthen. Erot. 18. vgl. Apollon. Arg. IV, 693 ff.). Außer den Prytanen war in Athen und Delphi ihr Dienst Wittwen anvertraut die sich nicht mehr verheiraten wollten (Plut. Num. 9.); sie hießen Ἑστιάδες, Πρυτάνεις, Πρυτανίδες (Spanh. zu Callim. in Cer. 129.). Erlosch das heilige Feuer so galt dies als das schlimmste Zeichen für den Staat (Liv. XXVIII, 11.), es mußten, wenigstens zu Rom, alle öffentlichen und Privatgeschäfte unterbleiben und dasselbe durch reines Feuer (Ovid Fast. II, 291 ff. Dionys. II, 11.), gewonnen durch das Bohren oder Reiben heiliger Hölzer oder durch eherne Brennspiegel an der Sonne, wieder angezündet werden (Klausen, Aen. u. d. Pen. S. 1028.); dieß that ein Pontifex (daher wohl die Verbindung Pontifici Solis, Pontifici Vestae, Grut. 438, 1. 1102, 2.), und die Vestalin fieng es in einem ehernen Siebe durch Zündstoff auf und trug es in den Tempel (Plut. u. Spanh. l. l. Plin. XVI, 4. Fest. s. ignis Vestae. Alex. gen. di. V, 12.); absichtlich ausgelöscht wurde es jedoch seiner Reinheit wegen im Hause bei einem Todesfalle, im Tempel bei Prodigien u. dgl. (s. Bd. III. S. 544. Ovid Met. XV, 730 f. 778.). Vermengt oder verbunden wurde die Göttin bes. mit Gäa (Ovid Fast. VI, 267. 460. Serv. zu Virg. Aen. I, 292. II, 296. IX, 259. Ecl. VIII, 92.). — Eigene Tempel hatte Hestia wenige, eben weil die Prytaneen ihre heiligen Stätten waren und sie bei allen Brandopfern verehrt wurde (Hom. h. in Ven. 31.); in Hermione hatte sie jedoch einen besondern Tempel, aber ohne Standbild, nur mit einem Altar (Paus. II, 35, 2.); zu Olympia waren im innersten Tempelraume Altäre der Hestia und des Zeus, wo man jener zuerst opferte (Paus. V, 14, 5.). Auch auf Naxos (Parthen. Erot. 18.), auf Tenedos, in Jasos und Naukratis in Aegypten genoß sie Verehrung (Hermeas bei Athen. IV, 32.). — Zu Rom war die Verehrung der Vesta sehr alt (Vesta venerabilis, antiquissima, Serv. l. l. Liv. XXVI, 27.), sie gehörte zu den Dii selecti (August. l. l. VII, 2.) und wird auch bei den Opfern der Fratres Arvales (Tab. XXII.) genannt. Man genealogisirte bei den Römern zwei, jedoch manchfach verwechselte, Vestä: eine ältere, Gattin des Cölus oder Janus, Mutter Saturns, die oft mit der Göttermutter Kybele identificirt wird (V. maior oder cana, Virg. Aen. V, 744. IX, 259.), und eine jüngere (minor), Tochter des Saturn und der Ops oder Rea, also Schwester der Juno (Ovid l. l. 285. Macrob. Sat. I, 10. Diod. V, 68. vgl. Hes. th. 454.); Jene soll die Vesta als Erde, diese als Feuer bezeichnen. Allein diese Dualisirung (wie Ops und Proserpina, vgl. Varro bei August. l. l. VII, 24.) ist spätern Ursprungs und jedenfalls für den Cult ohne Bedeutung (Ovid l. l. 297.). Den Vestacult aber hielten die Römer für einen Haupttheil ihrer Religion, so daß Vesta sogar identisch mit religio ist, weil die Hausreligion zunächst an den Herd und seinen Cult geknüpft war (Serv. zu Virg. Aen. I, 734. Ge. IV, 384.). Auch ihnen war der Herd ein Symbol der häuslichen und bürgerlichen Vereinigung und des damit verbundenen Glückes, der Mittelpunkt des vestalischen Cultus (daher ihr Altar selbst vesta und focus heißt, Prop. IV, 11, 54. 4, 44. Ovid l. l. 301. 313. Val. Fl.

IV, 4, 11. Virg. Ge. IV, 384. Auguſt. l. l. IV, 10, 11.); zu ihm gewandt riefen die Geſandten von Cäre die römiſche Gaſtfreundſchaft an (Liv. VII, 20.), denn Nichts kam bei den Römern der Heiligkeit des Hauſes gleich (Cic. n. D. II, 27.); das der V. geweihte Feuer, zugleich ein Symbol des himmliſchen Feuers der Geſtirne (Flor. I, 2. Proc. hist. arc. I, 24.), das ſicherſte Unterpfand der röm. Weltherrſchaft, ſollte nie auf ihrem Herdaltar verlöſchen (Ovid l. l. 207. 445. Cic. in Cat. IV, 5, 18.; damit hängt wohl auch zuſammen der uralte Glaube daß kein Gewitter einſchlage wo Herdfeuer brenne und daß man dieſes nicht auslöſchen ſolle bis das Neugeborene getauft worden, Grimm, deutſche Myth. S. 568 f.), heilige Jungfrauen (ſ. Vestales) mußten es ſtets behüten. Aber auch im Waſſer zeigt Veſta ihre Wirkſamkeit; deßhalb übertrug Numa den Veſtalen die Obſorge auch über das Waſſer (Suid. bei Lipſ. Vest. p. 644.), daher durfte zur Libation bei ihrem Feſte (ſ. Vestalia) und überhaupt in ihrem Heiligthum nur Flußwaſſer gebraucht werden (Tac. Hist. IV, 53.), und zwar vom Numicius, weil Aeneas darin verſchwunden war und nun als Indiges darin waltete (Bd. V. S. 731. vgl. Schol. Veron. zur Aen. I, 260.), ſo daß wenn er austrocknete die Libation unterbleiben mußte (Serv. l. l. VII, 150.); auch zum täglichen Reinigen und Beſprengen des Veſtatempels mit dem Weihwedel (Symbol der Reinigung des ganzen Staates, den der V.tempel repräſentirte) wurde täglich von den Veſtalen das Waſſer vom Quell der Camenen vor dem capeniſchen Thore geholt (Plut. Num. 13., beſ. Klauſen S. 622 f.). Daher zeigt ſich die Göttin in Waſſer und Feuer thätig wo es gilt ihre falſch beſchuldigten Dienerinnen in Schutz zu nehmen: in einem Siebe trägt die Veſtalin Tuccia zum Beweiſe ihrer Unſchuld das aus dem Tiber geſchöpfte Waſſer auf den Markt, wo ſie es ausſchüttet (Plin. XXVIII, 2, 3. Val. Max. VIII, 1, 5.), und eine andere, Aemilia, zündet mit dem Zipfel ihres linnenen Kleides aus todter Aſche das erloſchene Feuer auf dem Altare der Göttin wieder an (ſ. überh. Dionyſ. II, 68 f. Prop. IV, 11, 53.). So wie nun V. die zwei nothwendigſten Elemente und Bedingungen des phyſiſchen und bürgerlichen Lebens, Feuer und Waſſer, darſtellt (bei Ehe- u. a. Bündniſſen, Plut. Q. R. 1. Serv. l. l. IV, 167. XII, 119. Ovid Fast. IV, 791.; daher die aquae et ignis interdictio, d. h. die Verbannung vom heimatlichen Herde, die größte Strafe war, ſ. Bd. I. S. 652 ff. vgl. Grimm, deutſche R. Altthr. S. 194. Gai. Inst. I, 24, 90.), ſo umfaßt ſie, weil beide auch die nothwendigſten Erforderniſſe des Opfers ſind, zugleich den Begriff jedes heiligen Dienſtes (ſ. oben), und ἀνόσιον εἶναι, d. h. ſie und die Religion nicht zu ehren, war großer Frevel. Ihr Cult war altlatiniſch; er war der Sage nach durch Athener nach Troia gebracht worden (Serv. l. l. III, 281.; daher V. Iliaca, Troica, Ovid l. l. I, 528. III, 29. 413. 423. VI, 227. Met. XV, 730.); in Troas wurde die Vesta Victrix verehrt (Klauſ. S. 167.): von da brachte Aeneas das ewige Feuer der Veſta ſammt den Penaten (V. ſelbſt eine Penas, Feſt. v. Herceus) nach Lavinium (Lucan. IX, 995. Bd. IV. S. 804. 828.), ſein Sohn Aſcanius nach Alba Longa (Liv. I, 20. Dionyſ. I, 67. Val. Max. I, 8, 7.; daher V. Albana, Orelli Inscr. 1393., vgl. auch oben S. 651. Anm. *) und Numa von hier nach Rom, wo er die Göttin der Aufſicht der Pontiff. übergab; und wegen dieſer Heiligkeit derſelben hatte auch Tullus Hoſtilius bei der Zerſtörung von Alba Longa das Veſtafeuer verſchont, welches daſelbſt forthin neben dem größeren Heiligthume zu Rom ſtets unterhalten wurde (Liv. l. l. Plut. Num. 11. Ovid Fast. VI, 259. Dionyſ. II, 65. Heinr. zu Juven. IV, 61. Ambroſch, Stud. S. 142.). Dieſe Ableitung und Uebertragung der V. von Ilium nach Rom iſt, wie manches Andere in der röm. Geſchichte, hiſtoriſirende Mythe (Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 184—204. 2. Ausg.); Ovid folgte hierin dem Properz (V.

4, 69.), Virgil (Aen. II, 296. V, 744. IX, 259.) und Andern (s. Klausen am a. O.). Nach Varro (L. L. V, 22. p. 79. Sp.) kam der Göttin Cult von den Sabinern nach Rom (vgl. d. Art. Sol). — Tempel: Romulus hatte die 30 Curien mit ebensovielen Altären errichtet (s. oben S. 649 f.), der gemeinsame Vestaaltar aber war auf dem Mundus (s. Bd. V. S. 211.), welcher auf der Höhe des palatinischen Hügels als Mittelpunct der Roma quadrata galt (Ovid l. l. IV, 828.); als aber nach Aufnahme der Sabiner die Stadt erweitert werden mußte legte man auf dem Comitium einen neuen Mundus an, und da dieser jetzt als Mittelpunct der Stadt galt so wurde auch der Vestatempel hier erbaut (Vesta quasi focum urbis complexa, Cic. legg. II, 12, 29.), aber nicht von Romulus, wie Dionys. II, 55. berichtet, sondern von Numa, welcher statt des Mundusaltars eine aedicula Vestae erbaute; diese war aber, da der Platz dazu nicht durch Augurium geweiht war, kein Templum im römischen Sinne (Serv. l. l. VII, 153., von Hertzberg de diis Rom. patr. p. 80. mit Unrecht bezweifelt, vgl. Müller, Etr. II. S. 137.), daher der Senat im Atrium (nach Ambrosch hart am Vestaheiligthum, vgl. dagegen Merkel Prolegg. zu Ovid Fast. p. CXXXVIII f. u. Serv. l. l.: ad atrium Vestae conveniebat senatus quod a templo remotum fuerat), nicht im Heiligthume selbst sich versammeln konnte. Dieses Heiligthum (jetzt St. Stephano oder S. Maria della Grazia) lag am Fuße des Palatin (s. unten Vestales V, 6. Ausll. zu Cic. Fam. XIV, 2, 6. de divin. I, 45.); er war mit Pappeln umgeben, rund wie die Erde, als deren Symbol das Gebäude galt, weßhalb auch in der Mitte desselben eine Erdkugel hieng (Ovid l. l. 265 ff.), so wie Vesta auch durch die Gestalt des Feuerherdes versinnlicht wurde (Ovid l. l. VI, 460 ff. Arnob. adv. gent. III, 22. Dionys. II, 66. Fest. u. Paul. Diac. v. rotundam. vgl. Bd. II. S. 1178 ob.); jedenfalls war das Heiligthum ein Centrum des quiritischen Cults (Dionys. II, 60.); es wurden darin Verträge aller Art aufbewahrt, als: Bündnisse, Testamente, auch Gelder (Ruperti zu Tac. Ann. I, 8. Dio Cass. XLVIII. 12. 37. Appian. b. c. V, 73. Suet. Caes. 83.). In ältester Zeit bestanden die Wände dieses Heiligthums nur aus Flechtwerk von Weiden, das Dach war mit Rohr, später mit korinthischer Bronze bedeckt (Plin. XXXIV, 3, 7.). Das Innere hatte als Nachbildung des Privathauses sein Atrium, wo die Vestalen wohnten; der mittlere Theil, penetralia, aber war die Cella der Göttin (aedes proprie), zu deren beiden Seiten durch Säulen von jener getrennte Flügel waren (Becker, Gallus I. S. 85. Vitruv. IV, 7.); diese Cella, mit Teppichen (Binsenmatten, Fest. s. penus) umhangen, bestand aus einem äußern und innern Raume (penus); in diesem nur an den Vestalien geöffneten Theile standen die Gefäße mit der heiligen Salzlacke (muries); er war keinem Manne, nicht einmal dem Oberpriester, zugänglich (Macrob. III, 9. Serv. zu Virg. Ge. I, 498.), denn es waren darin die pignora imperii, zunächst das Palladium (Bd. V. S. 1084. vgl. unt. S. 2503. Schwenck am a. O. S. 61 f.) welches Aeneas bei seiner Reise durch Italien von Diomedes erhalten hatte (Dionys. I, 67. 69. II, 66. Plut. Cam. 20. Macr. III, 4. Serv. ad Aen. II, 166 ff.); es gehörte zu den Penaten (Bd. V. S. 1314.), war es nun ein wirkliches Bild der Pallas (Procop. bell. Goth. I, 13.) oder nur ein geglättetes Stück Holz nach der alten Einfachheit von Götterabbildungen (Lion zu Virg. Aen. V, 12.); die mit Vesta oder dem heiligen Feuer so oft erwähnten Penaten wurden indeß nicht im Vestatempel selbst aufbewahrt oder verehrt (Martial. X, 33, 3. Tac. l. l. XV, 41. Liv. XLV, 16. u. Bd. V. S. 1315 ob.). Wenn Dionys. u. Plut. l. l., Valer. Max. (I, 1, 10.), Ovid (l. l. III, 425. VI, 291. 365. 423 ff.) von sacra im Vestatempel sprechen so ist wohl überall nur an das Palladium und

die Vesta (Feuer) selbst zu denken (Augustin. l. l. III, 18.), denn die unsichtbar über der Erhaltung des Staates waltende Göttin wurde in alter Zeit unter keinem Bilde verehrt, sondern war eben das heilige Feuer selbst (Ovid l. l. VI, 291 ff. Dionys. l. l.), das aber nicht im Innersten sondern auf dem Allen zugänglichen Herde im Atrium brannte. Uebrigens mögen unter jenen sacra auch heilige Gefässe (Prop. IV, 1, 22. Plut. l. l.), doliola mit kleinen Vestaherden oder was sonst darin war (vgl. Val. Max. IV, 4, 11. Fest. s. v. Schwenck am a. O. S. 62 f.), sowie die hastae Martiae (im Sacrarium der Vesta, einem Theile der Regia) zu verstehen sein (Gell. IV, 6. Obseq. 78.), welche Metellus 512 d. St. aus dem großen Brande rettete (Varro l. p. 230. Bip.). Die enge Verbindung des Palladium mit der Vesta (auf Kunstbildungen trägt V. die Pallas auf ausgestreckter Rechte, s. Hirt, myth. Bilderb. Taf. VIII, 11.) ließ diese selbst als Pallas erscheinen (s. Spanh. zu Callim. h. L. P. 53. Prop. IV, 4, 45.), welche Verbindung gräcisirend ist, s. Merkel l. l. CCXLIV f. Dieses Heiligthum der Vesta brannte 512 d. St. sammt der Umgebung des Forum ab (Liv. Epit. 19. Dionys. II, 66. Plin. IV, 11. Val. Max. I, 4, 4. Oros. IV, 11.); der neue Bau wurde 32 Jahre später mit Mühe gerettet (Liv. XXIV, 27.), aber bei dem großen Brande 605 d. St. fast ganz eingeäschert (Obseq. 78.), und wiederum fand er 818 beim neronischen Brande ganz in Trümmer (Tac. l. l.), abermals unter Commodus, wobei das Palladium sichtbar geworden sein soll (Herodian. I, 14.). Der Hain der Vesta erstreckte sich vom Abhange des Palatinus auf die via nova hinab (Cic. de divin. I, 45. Liv. V, 32.). — Geopfert wurden der Vesta junge Saat und Gräser, die man in das unverlöschliche Feuer warf (Theophr. bei Porphyr. de abst. II, 5. Spanhem. l. l. h. in Cer. 109.), Erstlinge der Früchte (Hesych. l. l.), beim Trankopfer Wasser, Oel, Wein (Hom. hymn. XXVII, 6. XXII, 3. Pind. Nem. XI, 6.), später Weihrauch (Spanhem. de Vest. 8.), beim Brandopfer einjährige Kühe als einer jungfräulichen Göttin (Spanhem. l. l. Plut. Parall. 14. Aeschyl. Agam. 1056 f.). An ihrem Opferfeste (Ἑστίασια) durfte Nichts vom Mahle mit nach Hause genommen oder an Andere abgegeben werden; daher Ἑστιᾶν θύειν sprichwörtlich von einem unmäßigen Esser (Eustath. p. 1759, 43. Hesych. s. Ἑστίασια); ebenso zu Rom (Erstlinge von allen Opfern u. s. w. Juven. VI, 384.). Geheiligt war der Göttin unter den Pflanzen die Eiche, unter den Thieren der Specht und der Häher (parra), Serv. ad Aen. I, 277. Ovid Fast. III, 37. Non. p. 518. — Künstlerische Darstellungen. In Athen stand die Bildsäule der Vesta neben der der Friedensgöttin im Prytaneum, und so mag sie auch an andern Orten in den Prytaneen gestanden haben, wie in Tenedos, Jasos u. A. (Paus. I, 18, 3. Pind. l. l. 1—9.); ihr Standbild zu Olympia war mit Amphitrite und Poseidon verbunden (Paus. V. 26, 2.). In römischen Kunstbildern ist es schwierig Vesta von andern Göttinnen, Vestalen und Matronen zu unterscheiden. Böttiger (Kl. Schriften I. S. 399.) behauptet man habe die Vesta überhaupt nirgends abgebildet, was man dafür ansehe sei eine Ceres oder Roma (vgl. übrigens die Vesta als γυνὴ προμαστὸς wie Roma bei Euseb. praep. Ev. III. p. 109.), eine Cybele oder Vestalis maxima. Indessen kann man schon aus dem simulacrum Vestae bei Ovid (Fast. III, 45.) schließen daß der innerste Tempel vielleicht doch eine Statue der Göttin enthielt; wenn nicht in früheren so wurde sie doch in späteren Zeiten nicht selten abgebildet. Sie kommt in Statuen, auf Münzen und Reliefs bald sitzend bald stehend in matronenhafter Kleidung, aber doch schlanker als ihre Schwestern Juno und Ceres und ohne den Ausdruck des Mütterlichen, aber in ernster erhabener Haltung vor; der Schleier womit sie verhüllt ist fließt ihr den Rücken herab, über der Brust ist er zusammengeknüpft. So die giustinianische (als Vestalin

angethan, aber wegen ihrer Idealität für eine Vesta gehalten, Hirt, mythol. Bilderb. Taf. VIII, 10.; ihr herrlicher Kopf im capit. Mus., ebendas. 9.), merkwürdig durch die säulenartige Figur und die cannelürenartigen Falten (ob aus Athen, ist zweifelhaft, Winckelmann, Werke VII. Taf. 1. Hirt, Gesch. d. bild. K. S. 125. Thiersch, Epochen S. 134. Müller, Kunstarch. §. 96, 11.). Viele Münzen mit der Inschrift Vesta Mater (auch domestica, patrima, s. Spanh. de Vest. 3. 14., zu Call. I. I.) stellen die Göttin mit verhülltem Hinterhaupte (Pallium), mit Patera und Skeptron (so auch an der Brunnenmündung im Capit. Mus., Platner, Beschreib. Roms S. 245. vgl. Böckh, expl. Pind. p. 477.) oder dem Palladium (Cic. n. D. III, 32. de or. III, 3, 10.) und Simpulum (vgl. die Münzen bei Pedrusi VI, 29, 7 f. Hirt Tf. VIII, 11.) in Händen dar; auch mit dem Tympanum in Beziehung auf die die Winde enthaltende Erde (Suid. s. v. *Γῆς ἄγαλμα* u. *Ἑστία*); das Palladium oder Skeptron hat sie oft statt der brennenden Lampe (so zwischen Merkur und Venus, Maffei gemm. ant. II, 76. Beger thes. Brand. II. p. 936., vgl. Winckelm. mon. nr. 5 f. Lipf. I. I. 3. 9.). Auf einer Münze steht sie hinter dem Altare dessen Opferfeuer vier erwachsene Vestalen und zwei jüngere bewahren; der Kopf ist verschleiert, in der Hand hält sie die Lampe (diese oft mit dem Eselskopfe, Hirt Tf. VIII, 12. 13. vgl. Vestalia), sonst auch eine brennende Fackel (Beger I. I. p. 546. 597.). Berühmt war die sitzende Vesta aus Marmor von Skopas in den Servilischen Gärten (Plin. XXXVI, 5, 7.). Auch trägt sie den Lorbeer- oder Olivenkranz (Gerhard, Prodr. S. 319. Tf. LXXXI, 1. 2.), manchmal die Mauerkrone als Erdgöttin (Arnob. III, 22.), wie ihre Schwester Rhea-Cybele. Vgl. im Allg. Cic. de divin. I, 45, 101. Nat. D. III, 32, 80. Dio Cass. LV, 9. Ovid Fast. III, 417. VI, 295. Virg. Aen. V, 744. IX, 259. Martial. I, 71, 3. Hirt, myth. Bilderb. I. S. 70. Zoëga bassir. nr. 401. Spanh. de Vest. §. 12 f. Gerhard am a. O. Rosini, Ant. R. p. 132. In allen diesen Kunstdarstellungen erkennt Schwenck (am a. O. S. 68.) nur eine Vesta-Tellus, keine wirkliche Vesta, die nie anders denn als Feuer dargestellt worden sei, und Merkel (l. l. p. CCXLVI f.) nennt sie graecanica figmenta. Das Weitere s. unter Vestales und Vestalia. — Literatur: J. Lipsius, Synt. de Vesta etc. im Thes. des Grävius T. V. p. 625 ff. Spanheim de Vesta, ebendas. p. 659 ff. G. H. Nöhden, Some Observ. on the Worship of Vesta and the holy Fire in anc. Rome etc. im Classic. Journ. T. XVI. p. 123 ff. 257 ff. Ambrosch, Studien ꝛc. Grotefend, Rud. ling. umbr. P. III. p. 25 f. Nitzsch z. Odyss. III. S. 98 f. [Scheiffele.]

Vestales. Der eigentliche Name ist virg. Vest., wie auch die Inschriften zeigen (Orelli 2233 ff. vgl. Varro l. l. VI, 17. Cic. de leg. II, 8. Dion. II, 64. Zosim. V, 38.), oft Vestal. schlechtweg (Liv. VII, 20. Plin. H. N. VIII, 2.; *Ἑστιάδες*, *Ἑστίας ἱέρειαι*, *Ἑστιακαί*) oder auch virg. (Cic. Cat. III, 4. ad Att. I, 13. Plin. ep. VII, 19.). Ferner findet man virgo Vestae (Gell. VI, 7. Tac. Ann. I, 8. Tertull. exhort. cast. 13.), virgines sanctae (Hor. Od. I, 2, 27.), *ἱεραὶ παρθένοι* (Herodian. I, 14. V, 6., Dion. u. Dio Cass.), virg. ex sacerdotio Vestae (Flor. I, 13.), virgineae ministrae (Ovid Fast. VI, 283.), sacerdos Vestal. (Gell. X, 15. Gruter. 25, 10.). Bei Dio Cass. XXXVII, 35. LI, 19. h. e. *αἱ ἀεὶ παρθένοι*. — I. Geschichtlicher Ueberblick. Der Sage nach stammt das Institut der Vestal. aus Alba longa (Liv. I, 20. Virg. Aen. II, 293. Juv. IV, 61.), und schon Rhea Silvia soll eine Vestalin gewesen sein (Liv. I, 3. App. de reg. I, 2. Tibull. II, 5, 52.), s. ob. S. 411. Nach Plut. Rom. 11. hätte schon Romulus den Vestalendienst in Rom eingeführt und Tarpeia wäre damals Vest. gewesen, s. ob. S. 1604. Mit größerer Wahrscheinlichkeit schreibt man diese Einrichtung dem großen Ordner des röm. Cultus, Numa Pompi-

lius, zu (welcher auch den älteſten Veſtatempel zwiſchen dem Palatinus und Capitolinus baute, ſ. oben S. 2497.), Dion. II, 64. Liv. I, 20. Gell. I. 12. Ovid Fast. VI, 257 f. Flor. I, 2. Zuerſt wurden vier Veſtalen, und zwar paarweiſe aus den beiden erſten Stämmen der Ramnes und Tities, erwählt (Dion. II, 67. Plut. Num. 9.), bis dieſe Zahl nach der politiſchen Gleichſtellung der Luceres durch zwei neue vermehrt wurde, entweder unter Tarquinius Priscus (Dion. III, 67.) oder unter Serv. Tullius (Plut. Num. 10.). Die Sechszahl rührt nicht von der Verdopplung der Tribus her, wie Feſt. v. sex Vest. ssc. p. 344. 349. ſagt (quia civitas Romana in sex est distributa partes, in primos secundosque Tit. Ramn. Luc.), denn wenn ſich die ſechs Veſt. auf die ſechs Centurien der Ritter bezogen hätten ſo müßten urſprünglich nur zwei, und nach dem Hinzutreten der Luc. nur drei Veſt. geweſen ſein (Ambroſch, Stud. u. Andeut. I. S. 214 f.). Uebrigens blieb die Zahl ſechs bis in die letzten Zeiten des röm. Staats unverändert, Plut. Num. 10. Dion. II, 67. III, 67. Dieſe Stellen ſprechen mit ſolcher Beſtimmtheit daß man aus der ſpäteren Erwähnung von ſieben Veſt. (Ambroſ. ep. 2. contra Symm. u. Goth. ad C. Th. XIII, 3, 8. Tom. V. p. 42.) nicht auf ein früheres Vorhandenſein dieſer Zahl ſchließen darf (wie C. G. Zumpt, die Rel. d. Röm., Berlin 1845. S. 14. thut), ſondern es iſt anzunehmen daß als es keinen beſonderen pontifex max. mehr gab welcher der geiſtliche Vorſteher der Veſtalen war an deſſen Stelle eine ſiebente Veſt. gewählt wurde. Auch finden ſich auf den Münzen immer nur ſechs Veſtal. abgebildet, Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 1075 ff. Das heilige Inſtitut der Veſt. dauerte bis 400 n. Chr. Einige chriſtliche Kaiſer hatten ſie noch erhalten, wie ſchon Conſtantin (Symm. ep. X, 61., ſ. auch C. Theod. XIII, 3, 8.), aber Gratian zog alle Tempelgüter, alſo auch die der Veſtal., ein (Zoſ. IV, 33. Ambroſ. ep., ſ. unt.). Der Senat bemühte ſich bei Gratian, Valentinian und Theodoſius für die Veſtal., und namentlich intereſſirte ſich Symmach. ſehr für deren Erhaltung (ep. X, 61.). Eugenius machte Verwilligungen (392 d. St.), worüber der heil. Ambroſius ſehr unzufrieden war (ep. 18. 57.). Bald darauf wurden die Verwilligungen zurückgezogen, und das ganze Inſtitut erloſch unter Theodoſius, wie ſich daraus ergibt daß Zoſim. V, 38. eine *πρεσβῦτις ἐκ τῶν Ἑστιακῶν περιλελειμμένη παρθένων* erwähnt, welche alſo die letzte geweſen zu ſein ſcheint. S. noch die Erwähnungen bei Symmach. ep. II, 36. IX, 128. Ambroſch, Studien I. S. 18 f. — II. Wahl der Veſt. und die Erforderniſſe dazu. Urſprünglich wurden die Veſt. von den Königen erwählt (Liv. I, 3. Dion. II, 67. III, 67. Plut. Num. 10.) und nach deren Vertreibung von dem pontifex maximus. Dieſer hatte ein freies Wahlrecht, und das Wählen h. capere, legere, *αἱρεῖσθαι, ἀποδείκνυσθαι*, Gell. I, 12. (welcher die folgenden wichtigen und vollſtändigen Angaben aus den Schriften des Atei. Capito und Antiſtius Labeo entlehnt hat): Capi autem virgo propterea dici videtur quia pontificis max. manu prehensa ab eo parente in cuius manu est veluti bello capta abducitur; es war alſo die väterliche Einwilligung ſtreng genommen nicht einmal nothwendig. Die Captionsformel lautete (l. l.): sacerdotem Vestalem quae sacra faciat quae ius sit sacerdotem Vest. facere pro populo Rom. Quir., uti quae optima lege fuit (sit) ita te Amata capio. Die Formel optima lege bedeutet daß die Veſt. alle nothwendigen Eigenſchaften beſitze und demnach auch alle Befugniſſe habe, ſ. Bd. V. S. 958. mit Hüllmann, ius pontific. S. 58—64. Mercklin S. 75. Cramer p. 130. Amata ſoll der Pont. die neue Veſt. genannt haben quoniam quae prima capta est hoc fuisse nomine traditum est. Eine Modification des Wahlrechts erfolgte durch lex Papia (nicht Popilia, wie ſie von Einigen genannt wird, ſ. Cramer p. 126 f.),

qua cavetur ut pontificis max. arbitratu virgines e populo viginti legantur sortitioque in concione ex eo numero fiat et cuius virginis ducta erit (sors) ut eam pont. max. capiat eaque Vestae fiat. Der Pont. hatte alſo für jede erledigte Stelle 20 virg. auszuwählen, unter denen dann das Loos entſchied. Dieſes Looſen geſchah in concione, d. h. nach Lipſius, Schlichting, Cramer in comit. curiat., nach Mercklin S. 75. in comit. calat. oder in einer prieſterlichen Verſammlung überhaupt, was das Wahrſcheinlichſte iſt. Nach Dio Caſſ. LV, 22. wäre die Looſung im Senat vorgenommen worden, was aber erſt in ſpäterer Zeit geſchehen ſein kann, als der Kaiſer pont. max. geworden war und ſolche religiöſe Acte nur im Senat vornehmen ließ, da er nicht Zeit hatte den früheren Pontificalverſammlungen zu präſidiren. Ob dieſes Erlooſen eine Neuerung der lex Pap. war (wie oft angenommen wird, z. B. von Mercklin S. 76. und was auch das Wahrſcheinlichſte iſt) oder ob dieſe Sitte ſchon vorher exiſtirte und in lex Pap. nur aufs Neue beſtätigt wurde, iſt nach den Worten des Gell. nicht ganz klar. Sed ea sortitio ex lege Pap. (dieſe durch die lex Papia vorgeſchriebene Verlooſung) non necessaria nunc videri solet. Nam si quis honesto loco natus adeat pontificem max. atque offerat ad sacerdotium filiam suam — gratia legis Papiae per senatum fit. Es war alſo in der Kaiſerzeit (nunc) geſtattet daß die Eltern ihre Töchter anboten, und über ſolche entſchied jetzt der Senat, vorher der pont. max. Ueber dieſes Anbieten, welches in der ſpätern Zeit neben dem Erlooſen vorkam, ſ. Suet. Oct. 31. Dio Caſſ. LV, 22. Tac. Ann. II, 86. Sen. controv. I, 2. p. 82 ff. Die captio des pont. max. blieb aber ſtets ein Hauptact (Tac. Ann. II, 86. IV, 16. XV, 22. Suet. l. l.). Die Zeit der lex Papia iſt gänzlich unbeſtimmt. Vighius ſetzt ſie in das J. 504 d. St., Cramer p. 124. nach 615 d. St. (nach lex Gabinia), aber mit ganz verfehlter Begründung, Andere identificiren ſie mit lex Pap. et Poppaea, was aus mehreren Gründen unthunlich iſt, vgl. Heinecc. ad l. Pap. et P. I, 1. Nach der captio wurde die neue Veſtalin in das atrium Vestae geführt, wo die Inauguration vollzogen wurde. Zwar nehmen Rubino, Unterſuch. über röm. Verf. I. S. 243 f. u. Huſchke, in Richters krit. Jahrbb. f. d. Rechtsw. I. 1837. S. 403. an daß ſeit lex Papia die Inaug. weggeblieben und durch das heilige Loos unnöthig gemacht worden ſei. Aber dieſes folgt nicht aus der sortitio; auch muß eine Inaug. deßhalb angenommen werden weil die austretenden oder mit dem Tod zu beſtrafenden Veſt. exaugurirt wurden (Gell. VI, 7. Feſt. p. 241. M.). S. Mercklin S. 77. Mit der Inaug. war wohl das Abſcheeren der Haare verbunden, welche an dem Lotus (arbor capillata) aufgehängt wurden (Plin. H. N. XVI, 44, 85. Paul. v. capillat. p. 57. M.). — Erforderniſſe zur Wahl. Einige Bedingungen waren unerläßlich, andere ſchloßen nicht aus ſondern gaben der betreffenden Candidatin das Recht der Excuſation. Ein Haupterforderniß war zuerſt patriciſche Geburt, bis ſpäter auch Plebejerinnen zugelaſſen wurden. Nach Cramer p. 124. wäre dieſes durch lex Papia geſtattet worden, nach Oſenbrüggen, in d. Zeitſchr. f. d. Alterth.Wiſſ. 1838. S. 837. ſchon vorher. Jedenfalls iſt die Zulaſſung von Pleb. nicht zurückzuweiſen, da Auguſt ſogar Töchter von Libertinen aufnehmen wollte (Dio Caſſ. LV, 22.), obwohl es nicht dazu kam; denn es galt die Regel von dem Ausſchluß einer Candidatin cuius parentes alter ambove servitutem servierunt aut in negotiis sordidis diversantur (Gell. l. l.). Der Vater durfte nicht einmal ein emancipatus ſein, ſo wenig als die Veſtalin (Gell.), weil nämlich eine Emancipation nicht möglich war ohne daß der zu Emancipirende ſcheinbar und momentan in Knechtſchaft kam (ſ. Bd. III. S. 114.). Ferner durfte die zu Wählende nicht älter als zehn und nicht jünger als ſechs Jahre ſein (Gell., Sozom. I, 9.; Andeutungen ſ. Suet. Oct. 31. Prud. c. Symm.

II, 1065 ff.). Beide Eltern mußten noch am Leben sein (patrima matrima, s. Bd. V. S. 1242 f.), weil man den Göttern nur Glückliches und Vollkommenes widmen wollte und weil der Cultus nur von Glücklichen verrichtet werden sollte. Darum gehörten zu vielen Solennitäten patr. matr. Mercklin S. 72. sucht in dieser Forderung eine Andeutung davon daß man für die Würdigkeit der jungen Priesterin an der Abkunft, dem Lebenswandel, der Erziehung ihrer Eltern eine Bürgschaft haben wollte. Die angef. Stellen aus Sen. contr. I, 2. beweisen wenigstens nichts für diese Vermuthung. Es war ein altes Ritualgesetz welches sich durch die oben angegebene Deutung hinlänglich erklärt. Aus demselben Grunde mußte die Vest. von makellose Gesundheit, tadellosen Gliedern und vollständigen Sinnen sein (sie darf z. B. nicht stottern, nicht schwerhörig sein u. dgl.), Gell. l. l., s. Bd. V. S. 1885. 1. Fronto de fer. Als. 5. Daß die Vest. Jungfrauen sein mußten (Ovid Fast. VI, 285 ff. Dion. II, 66.) lag schon in der Bestimmung über das Alter enthalten und verstand sich von selbst. Endlich mußte der Vater in Italien wohnen (Gell. l. l.). Ferner die Bedingungen deren Erfüllung nicht nothwendig war sondern welche mehr den Charakter von gesetzlicher Entschuldigung an sich tragen. Sed eam cuius soror ad id sacerdotium lecta est excusationem mereri aiunt. Früher war vielleicht Jede ausgeschlossen deren Schwester bereits Vest. war (s. das Gesetz bei Dio Cass. XXXIX, 17. Ner. Cenot. Pis. diss. 2. c. 7. p. 166.), aber in der Kaiserzeit nicht mehr, denn Sueton Dom. 8. nennt die Ocellatae sorores als Vest. (Mercklin S. 73.) Gellius sagt sodann: item cuius pater Flamen aut Augur aut XVvir sacr. fac. aut qui VIIvir epul. aut Salius est. Die Töchter dieser Priester waren also, wenn sie wollten, frei. Sponsae quoque Pontificis et Tibicinis virorum filiae vacatio a sacerdotio isto tribui solet. Cramer p. 118. Will diese vac. auf alle sponsae ausdehnen, was nicht zu beweisen ist. Eine zweifelhafter Lesart ist endlich excusandam (filiam) eius qui liberos non haberet, wo Andere lesen tris non hab., gebilligt von Cramer p. 120. Mercklin S. 73. Die erste Lesart würde ein Privilegium für die Väter von drei Kindern enthalten, die zweite eine Rücksicht des Staats auf das Bestehen der Familien, damit der durch die Wahl der Vest. entstandene Verlust an der Familie nicht unersetzlich sei. — III. Amtliche Wirksamkeit. Die Vest. mußte von ihrer Aufnahme an 30 Jahre in ihrer Stellung verharren, die ersten 10 Jahre lernend, die zweiten 10 J. ausübend, die letzten 10 J. lehrend (Dion. II, 67. Plut. Num. 10. an seni ger. sit resp. 24. Serv. Max. I, 1, 7. Sen. de ot. sup. 29. Auson. epist. 7.). Nach Verlauf dieser 30 Jahre durfte die Vest. austreten und sich verheirathen (nach vollschehener Exauguration), was aber nur selten geschah, weil diese Heirathen für nicht glücklich und den Göttern nicht angenehm galten (Dion. II, 67. Plut. Num. 10. Gell. VI, 7. Symm. ep. X, 108. S. Beisp. Dio Cass. LXXIX, 9. Prud. c. Symm. II, 1077 ff.). Mehrmals kommen sehr alte Vestalen vor (Tac. Ann. II, 86.). — Der priesterliche Dienst selbst bezog sich entweder speziell auf die Vesta, immer aber auf die Wohlfahrt des Staats überhaupt, wodurch sie sich von dem in sich selbst zurückgezogenen Institute der christlichen Nonnen unterscheiden. Cic. p. Font. 17.: quae pro vobis liberisque vestris tot annos in diis immortalibus placandis occupata — tendet — manus — quas pro vobis diis immort. tendere consuevit. Symmach. ep. X, 61.: saluti publicae castum corpus dicare et imperi aeternitatem caelestibus fulcire praesidiis — pro omnibus efficacia vota suscipere. A. Vestadienst. 1) Erhaltung des ewigen Feuers als Symbol der Vesta (s. Vesta) im Tempel derselben auf dem heiligen Herde der Stadt, welche Besorgung den Vestalen abwechselnd oblag. Das Feuer h. perpetuus und sempitern. (Cic. de leg. II, 12. u. 8. ignem foci publici sempi-

in Catil. IV, 9. Arnob. IV, 35. Lampr. Heliog. 6. Vell. Pat. II, 131.), inexstinctus (Ovid Fast. VI, 297.) oder aeternus und sacratus (Cic. p. Font. 17.: ignis aeternus nocturnis Fonteiae laboribus vigiliisque servatus; Liv. V, 52. XXVI, 27. Ovid Fast. III, 421. Val. Max. I, 1, 6.)., auch ignis Vestae (Lampr. Heliog. 3.). S. ferner Dion. I, 69. 76. II, 66. III, 67. Plut. Ti. Gracch. 15. Camill. 20. Prudent. II, 1101 f. Flor. I, 2. Julian. orat. 4. p. 155. und auf mehreren Inschriften die gerühmte pervigil administratio der Vest. Am 1. März wurde das Feuer allemal erneuert (Ovid Fast. III, 143 f. Macrob. Sat. I, 12.). Die Beobachtung des Feuers war auch deßhalb wichtig weil es ebenfalls als Mittel der Divination diente und den Willen der Götter anzeigte, Lucan. Phars. I, 551.: scinditur in partes geminoque cacumine surgit (ignis) cett. Wenn das Feuer erlosch so galt es als ein sehr übles Omen und verkündete dem Staate Unheil (Liv. XXVIII, 11. 3. Obseq. 62. Dion. II, 67.). Die Vestalin welche durch ihre Nachlässigkeit schuld an dem Unglück war wurde zur Strafe von dem pont. max. an einem dunklen Orte körperlich gezüchtigt, flagro (Val. Max. I, 1, 6. Liv. l. l. Plut. Num. 10. Dion. II, 67. Paul. v. ignis p. 106. M.) — wenn nicht die Göttin selbst ein Zeichen gab daß die Vest. unschuldig sei, wie Val. Max. I, 1, 7. u. Dion. II, 68. erzählen. Die Wiederanzündung des Feuers erfolgte sofort durch Aneinanderreiben trockener Holzstücke von einer arbor felix, Paul. l. l.: tabulam felicis arboris tamdiu terebrare quousque exceptum ignem cribro aeneo virgo in aedem ferret. In Griechenland bediente man sich einer Vorrichtung welche dem Brennglas analog ist, Plut. Num. 9., wo nicht von Rom sondern von dem Feuer in Delphi die Rede ist. S. noch Salmas. exercit. Plin. p. 127. Widder, in act. societ. Palatin. IV. L. Cäl. Rhodigin. lect. antiq. XV, 14. Valcanius del fuoco di Vesta, Bassano 1794. Mém. de l'acad. des inscr. Tom. XXXV. p. 395 ff. u. überhaupt Lips. c. 8. — 2) Wie das heil. Feuer ein Unterpfand war für das Bestehen des Reichs, so war es auch das besondere Palladium welches im geheimsten Theile des Vestatempels (penus Vestae, Fest. h. v. p. 250. M.) aufbewahrt und von den Vest. bewacht wurde, vgl. Bd. V. S. 1084 f. u. oben S. 2497. Dieses ist nach Cic. Phil. XI, 10. das signum — quo salvo salvi sumus futuri, gen. pignus in abstruso templo (Lucan. Phars. IX, 994.), conditum in penetrali fatale pignus rom. imp. (Liv. XXVI, 27. vgl. V, 52. Ovid Fast. VI, 365. 424. Trist. III, 1, 29.), Lampr. Hel. 3. 6.: in penum Vestae, quod solae virgines solique pontifices adeunt —. penetrale sacrum cett. Dion. I, 69. II, 66. Flor. I, 2. Herodian. V, 6. Heitzberg, de diis Rom. patriis, Halae 1840. p. 89 ff. Dieses Palladium war in einen mystischen Schleier gehüllt, da es Niemand zu sehen bekam. Deßhalb strict man sich ob die Vest. wirklich solche Unterpfänder und Wahrzeichen der göttlichen Gnade bewahrten und worin dieselben bestänben, ob es nur das Palladium sei oder ob noch andere ἱερὰ ἀθέατα, ἀπόρρητα, ἄδηλα u. s. w. von ihnen verborgen würden (Plut. Num. 9. Camill. 20. Dion. II, 66.). Für das Vorhandensein solcher Gegenstände (wahrsch. Opfergeräthschaften, enthalten in seriis, Lampr. Heliog. 6.) sprach der Umstand daß bei etwaigem Brand des Vestatempels allerlei geheime Heiligthümer gerettet wurden, Herodian. V, 6., z. B. zur Zeit des ersten punischen Kriegs, wo der Pontifex L. Cäcil. Metellus mit Lebensgefahr die καταλειφθέντα ὑπὸ τῶν παρθένων ἁρπάσας ἱερὰ διέσωσεν ἐκ τοῦ πυρός, Dion. II, 66. vgl. Ovid Fast. VI, 437—454. Val. Max. I, 4, 4. August. civ. dei III, 18. Er verlor im Brand die Sehkraft (Plin. H. N. VII, 45.), s. Bd. II. S. 23. Aus den Zeiten des Triumvirats s. Dio Cass. XLII, 31. und unter August Dio Cass. LIV, 24., wo die Vest. das Palladium auf den Palatinus zu dem Flamen Dialis retteten, endlich unter Commodus Herodian. I, 13. Früher

bei der gallischen Eroberung hatten die Vest. die sacra in irdenen Gefäßen vergraben, und der Platz hieß davon doliola (auf dem forum boarium an der cloaca maxima, s. W. A. Becker, zur röm. Topogr., Leipz. 1845. S. 89 ff.), Liv. V, 40. Plut. Camill. 20. Paul. v. Doliola p. 69. M. vgl. Varro l. l. V, 157., nach Andern aber auf ihrer Flucht mitgenommen; s. Lipsius c. 9. Böcler, de pignoribus imperii. Pellegrino, Andeut. über den Religionsunterschied der Patr. u. Pleb., Leipz. 1842. S. 34 ff. — 3) Der regelmäßige Tempel- und Opferdienst der Vesta bildete natürlich einen Hauptzweig der Thätigkeit der Vestalen. Außer den gewöhnlichen von ihnen zu besorgenden Opfern ist das Hauptopfer an dem Feste der Vestalia hervorzuheben, s. den Art. Die das Opfer vollziehende Vest. scheint armita oder armata genannt worden zu sein, Paul. h. v. p. 4. M. Täglich hatten die Vest. den Vestatempel mit Wasser zu besprengen welches sie aus der Quelle der Camenen holten, Liv. I, 11. Plut. Num. 13. vgl. Serv. zu Virg. Aen. VII, 750. Klausen, Aeneas ꝛc. I. S. 627 ff. Der bei dem Tempel befindliche Quell (Dion. VI, 13.) wurde wohl nur zu profanen Zwecken angewendet. Die von den Vest. gebrauchten heiligen Wassergefäße waren von eigenthümlicher Form, s. g. futilia, unten rund, damit sie nicht hingesetzt werden konnten ohne auszufließen und deßhalb den Träger zwangen das Gefäß in der Hand zu behalten, Paul. Diac. v. futiles p. 89. M. Donat. zu Ter. Andr. III, 5, 3. Phorm. V, 1, 9. Lactant. Plac. zu Stat. Theb. VIII, 297. — Pers. II, 60. nennt vestales urnas. — B. Andere regelmäßige nicht auf den Vestadienst bezügliche Geschäfte und Verrichtungen. 1) Ganz allgemein war die den Vest. obliegende Verpflichtung das zu allen Opfern nöthige Opferschrot und die Salzlake zu bereiten. Das Schrot hieß mola salsa (davon das Wort immolare), aus geröfteten und geschroteten Dinkelähren (far pium) mit hinzugefügtem Salze bestehend, s. ob. S. 670. u. Fest. v. mola p. 141. M. Paul. v. casta mola p. 65. M. u. v. ador p. 3. M. Die drei ältesten Vest. verfertigten diese Masse nur dreimal im Jahre, an den Lupercalien, Vestalien und an den Iden des September, Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 82. Die Salzlake oder muries welche bei den Lectisternien den Göttern vorgesetzt wurde bestand aus gestoßenem, in einem fest verwahrten Topfe erhitztem Salz zu welchem Quellwasser geschüttet wurde. Dieses Alles geschah mit besonderen heiligen Formalitäten, welche geschildert werden von Fest. u. Paul. h. v. p. 158 ff. Varro bei Non. III, 197. v. salis. Serv. l. l. Pellegrino, Andeut. über den Religionsunterschied. S. 71 f. — 2) Das Opfer der Bona Dea wurde von den Vest. unter Beistand der Mutter oder der Gattin des Cos. für das ganze Volk am 1. Mai im Hause des Consul begangen, s. Bd. I. S. 1149. II. S. 415 f. u. Dio Cass. XXXVII, 45. Plut. Cic. 19. 20. Ascon. Milon. §. 46. p. 49. Or. — 3) Das Opfer der Ops Consivia (Bd. V. S. 958.) brachten der pontif. max. (so Ambrosch, Studien I. S. 12., nach Hartung II. S. 130. der rex sacrorum) und die Vestal. am 25. Aug. in der Regia dar, Varro l. l. VI, 21. Fest. v. opima spolia p. 186. M. vgl. praefericulum p. 248 f. M. — 4) Die Theilnahme der Vest. an dem Opfer der Fordicidia s. Bd. III. S. 507. — 5) Nicht ganz klar ist die Notiz des Plin. H. N. XXVIII, 7. Fascinus (s. Bd. III. S. 426., s. v. a. Mutinus, Bd. V. S. 285.) — inter sacra Romana a Vestalibus colitur. * —

* Nork, etymol. symb. Realwörterb. IV. S. 413 ff. erklärt dieß daraus daß das Palladium dessen Schützerin die keusche Vesta ist ein Phallus, und der Herd Symbol des membrum muliebre sei. Hartung (Rel. d. Röm. II. S. 259.) erblickt im Phallus nur im Allgemeinen ein Symbol des Gedeihens, und als solches Unterpfand der Staatswohlfahrt haben es die Vestalinnen bewahrt. In diesem Sinn ist auch die in den Kalend. erwähnte Phallephorie der Matronen in den Tempel der Vesta vor dem collinischen Thore zu nehmen. [Scheiffele.]

6) Das älteste Geschäft der Vest. war das Opfer der Argeer, welches sie mit den pontif. besorgten, indem sie an den Iden des Mai die Argeerbilder von dem pons sublicius in den Fluß warfen, Paul. p. 15. M. v. Argeos vocabant scirpeas effigies quae per virgines Vestales annis singulis iaciebantur in Tiberim. Varro l. l. V, 83. VII, 44. Dion. I, 38. Ovid Fast. V, 621 ff. Plut. qu. Rom. 32. 86. Lactant. I, 21, 8. Ueber die Argeerkapellen und Bilder, deren Zahl und Bedeutung s. ob. S. 650. 2121. und den dort cit. Röper, lucubratt. pontif. p. 8—28., wo sich alle frühern Ansichten gesammelt finden. Doch wird seine eigene Ansicht über die plebejische Bedeutung der Argeer und Pontifices keine Billigung finden. Daß diese der Gottheit zur Sühne für die Sünden des Volkes (Prud. c. Symm. II, 1103. quod redimunt vitam populi procerumque salutem) dargebrachten Binsenpuppen gerade von den Vest. in den Tiber geworfen wurden hatte darin seinen Grund daß die Vest. als die Keuschesten und Reinsten am geeignetsten waren die Lustration vorzunehmen, Röper p. 27 f. Klausen, Aeneas S. 940 f. bezieht es darauf daß die Vest. von Numa mit der Sorge für das Wasser beauftragt worden seien. — 7) Ob die Vest. an den regelmäßigen capitolinischen Idusopfern des Juppiter (Fest. v. sacram viam p. 290. M. Paul. v. idulis p. 104. M. Macrob. Sat. I, 15. Ovid Fast. I, 56. 587. Plut. qu. Rom. 24. Varro l. l. V, 47.) Antheil nahmen ist nicht mit Bestimmtheit zu sagen, da sich keine Stelle dafür anführen läßt als Horat. Od. III, 30, 8 f. dum Capitolium scandet cum tacita virgine pontifex, welche Worte allerdings auf regelmäßige Aufzüge und Opfer zu deuten scheinen. — 8) Unsicher ist die Andeutung bei Prud. c. Symm. II, 1100 f., wo Sühnopfer den unterirdischen Göttern dargebracht erwähnt werden. Es fragt sich ob diese Opfer regelmäßige waren oder ob sie nur bei gewissen Gelegenheiten den Vestal. auferlegt wurden. Unter diesen Opfern sind wahrscheinlich die von Sen. de provid. 5. erwähnten nächtlichen sacra gemeint: nobilissimas virgines ad sacra facienda noctibus excitari. — C. Außerordentliche Opfer und Cerimonien (z. B. Gebete, Lustrationen u. dgl.) mit welchen die Vest. bei besonderen Veranlassungen beauftragt wurden (von dem Senat und von den pontif.) oder welche sie von selbst ohne erhaltenen Auftrag verrichteten. Ganz allgemein spricht davon Dion. I, 76.: καὶ εἴ τι ἄλλο θρησκεύεσθαι τῷ κοινῷ διὰ παρθένων τόμιμον ἦν. Ein spezieller Fall findet sich App. b. c. II, 106., wo unter andern der Beschluß gefaßt wird, ἱερέας δὲ καὶ ἱερείας ἀνὰ πεντετεῖς εὐχὰς δημοσίας ὑπὲρ αὐτοῦ (nämlich Καίσαρος) τίθεσθαι. Ein anderes Gebet der Vest. unter dem zweiten Triumvirat in Bezug auf die zahlreichen Flüchtlinge welche zu dem jüngeren Pompejus giengen s. Dio Cass. XLVIII, 19. Den Anfang einer Gebetformel der Vest. hat Macrob. I, 17. erhalten: Vest. ita indigitant (s. Bd. IV. S. 147.): Apollo medice, Apollo Paean, welche in Krankheitsfällen angewendet wurde. Auch die bekannten Verse Hor. Od. I, 2, 26 ff.: prece qua fatigent virgines sanctae minus audientem carmina Vestam? zeigen diesen Gebrauch. Bei den supplicationes Vestae (s. ob. S. 1517. u. Calendar. Cuman. in O. Jahn spec. epigraph., Kil. 1841. mehrmals) waren die Vest. gewiß am meisten betheiligt. An die für die Wohlfahrt des Staats zu den Göttern gesandten Gebete schließen sich die Opfer welche die Vestal. bei manchen Veranlassungen darzubringen hatten, obwohl bestimmte Zeugnisse fehlen, da Hor. Od. III, 30, 9. auf das Idusopfer bezogen werden kann. Auch in anderer Rücksicht waren sie thätig, z. B. bei Einweihungen von Tempeln, wie es z. B. bei Tac. Hist. IV, 53. bei der Wiederweihung des Capitols von den Vest. heißt: perluere aqua vivis e fontibus amnibusque hausta. Bei solchen Weihungen waren sie aber natürlich an die gesetzlichen Vorschriften gebunden, wie or. p. dom. 53. berichtet, wo die Vestalin Licinia, welche aram et aediculam et pulvinar sub

sacro saxo dedicasset, einen ungültigen Act vollzogen hatte, denn es war iniussu populi geschehen. Auf zahlreichen Münzen findet man die Vestal. opfernd dargestellt, Rasche, lex. rei num. V, 2. p. 2075 ff. — Daß die Vest. auch in ganz profanen Privatangelegenheiten von ihrem Einfluß bei den Göttern Gebrauch machten sehen wir aus Plin. H. N. XXVIII, 3., wo den Vest. die Macht zugeschrieben wird einen flüchtigen Sklaven retinere in loco precatione — vorausgesetzt daß er die Stadt noch nicht verlassen hatte. — Ihre Stellung war so hoch und ihr Ansehen so groß daß ihre Gegenwart bei feierlichen Gelegenheiten unerläßlich war, so z. B. bei dem Pontificalmahl des Metellus lagen an dem dritten Triclinium vier Vest., nämlich die lehrenden und ausübenden (die beiden jüngsten wurden noch nicht zugezogen), Macrob. Sat. II, 9. Bei festlichen Aufzügen und Pompen fehlten sie gewiß nicht, so z. B. bei dem Leichenbegängniß des Sulla (App. b. c. I, 106.). Auch bei der Begrüßung Cäsars blieben sie nicht zurück, obwohl sie nicht zu Cäsar, sondern Cäsar zu ihnen gieng (App. b. c. III, 92.). In stürmischen Zeiten benutzte man sie wegen ihrer Heiligkeit gern als Gesandtinnen und Boten des Friedens (Sueton. Vit. 16. Dio Cass. LXV, 18. Tac. Hist. III, 81. vgl. Spart. Did. Julian. 6.). — IV. Innere Organisation der Vest. und Verhältniß zum pontifex max. Wie die Vest. je nach dem Eintritt in dieses Priesterthum in lehrende, ausübende und lernende zerfielen ist schon S. 2502. (III.) bemerkt worden. Die zuerst Eingetretene, welche die Vorgesetzte der Andern — gewöhnlich auch an Jahren die älteste — war und die Haupthandlung bei dem Opfer u. s. w. vollzog (sacris praesederat, Tac. Ann. II, 86.; in cerimon. antistiti deorum, Orelli 2235., vgl. Symm. ep. IX, 128. antist. Vestal.), hieß virgo maxima, virgo natu maxima (Ovid Fast. IV, 639. Sueton. Caes. 83. Dom. 8.), Vestalis maxima (Plin. ep. IV, 11. Orelli 2233 ff. 3701.), max. virgo Vestalium (Trebell. Poll. Valer. 2.), virginum vetustissima (Tac. Ann. XI, 32. vgl. Dio Cass. LIV, 24.). Nur einmal werden tres maximae genannt (Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 82.), wahrscheinlich weil sie gleichzeitig aufgenommen worden waren. Den höheren Rang der maxima deutet auch Treb. Poll. Valer. 2. an. Der Vorgesetzte Aller aber war der pontifex max. (Plut. Num. 9.), welcher die Vest. auswählte und sodann nicht blos die Opfer und Cärimonien derselben anordnete und beaufsichtigte, sondern auch eine strenge Disciplin handhabte (in späterer Zeit der praefectus urbi statt des Kaisers welcher pontif. max. geworden war). Ueber die von ihm zu vollziehenden körperlichen Züchtigungen s. ob. S. 2503. Das größte Vergehen worüber er richten konnte war der Bruch der Keuschheit — denn in steter Keuschheit ihrer Herrin der Vesta gleich zu sein war die heiligste Pflicht der Vestal. (Plut. Num. 9. Ovid Fast. VI, 285 ff. Isidor. VIII, 11. Cic. de leg. II, 12. Prud. in Symm II, 1067 ff.). Darum durfte kein Mann ihre Wohnung betreten (App. b. c. I, 54.) und bei Nachtzeit kein Mann im Tempelraum sein (Dion. II, 67.). Der Bruch des Gelübdes (incestus) wurde ursprünglich mit Hinrichtung, seit Tarquin. Priscus mit Lebendigbegraben bestraft, der Verführer wurde zu Tode gegeißelt. Die röm. Geschichte berichtet etwa zwölf Fälle von verurtheilten Vest., s. Bd. IV. S. 120 f., dazu Dio Cass. fragm. 91 f. LXVII, 3. LXXVII, 16. LXXIX, 9. Ein paarmal wurden angeklagte Vest. freigesprochen, z. B. Licinia (Plut. Crass. 1), Fabia, Cicero's Schwägerin (Ascon. or. in toga cand. p. 93. Or.), und früher Postumia, welche wegen ihres leichtsinnigen Benehmens nur eine Verwarnung von dem pont. max. erhielt (Liv. IV, 44. Plut. de inim. util. 6.). Auch durch ein Wunder kamen Vest. von der Anklage frei, indem die Göttin selbst ihre Unschuld bezeugte, Dion. II, 69. Val. Max. VIII, 1, 5. Augustin. civ. dei X, 16. Plin. H. N. XXVIII, 2. Herodian. I, 10. Sen. fragm. ed. Bip. IV. p. 418. Al. ab Alexandro, dies

gen. V, 12. Lipsius c. 13. Rein, röm. Criminalr. S. 876 ff. Brohm, de iure Vest. p. 11—26. — Ob es noch andere pontifices aus dem Collegium derselben gab zu denen die Vest. in einem engeren Verhältniß standen ist ungewiß. Man könnte es glauben weil Gell. I, 12. sagt: wenn die neue Vest. in das Atrium der V. geführt et pontificibus tradita seie ꝛc., so daß diese die speziellen Aufseher der Vest. gewesen zu sein scheinen. Dieselben sind die auf Inschriften vorkommenden pontif. Vestae, Orelli 2130. 2354. 2244. u. Melchiorri, in bullet. dell' inst. 1842. p. 131—144. — V. Ehren, Privilegien und Rechte der Vest. Ihrer Heiligkeit wegen genoßen die Vest. großes Ansehen und hießen deswegen venerabiles, sanctae, Liv. I, 20. f. Plut. Ti. Gracch. 15. or. p. dom. 53. sanctissimo sacerdotio praed. Sie galten als unverletzlich (Verletzung ihrer Person wurde mit dem Tode bestraft, Plut. Num. 10.) und schützten durch ihre Gegenwart vor Gewaltthat. So schützte Claudia ihren Vater oder Bruder, dessen Triumph die Volkstribunen nicht gestatten wollten, s. Bd. II. S. 406. u. ob. S. 2106. 2150. So bewirkten sie durch ihr Begegnen (es mußte aber zufällig sein) die Begnadigung des zum Tode geführten Verbrechers (Plut. Num. 10.). In Folge ihrer heiligen Stellung hatte ihre Fürbitte für einen Angeklagten großen Einfluß auf die Gesinnungen der Richter (Cic. p. Font. 17. Suet. Caes. 1. Tac. Ann. XI, 32. Hist. III, 81. vgl. Spart. Did. Jul. 6. Widder, de Virg. Vest. iure deprec., Lips. 1762.). Ihrer Heiligkeit und Unverletzlichkeit halber deponirte man bei ihnen Testamente (s. ob. S. 1722.) oder andere Verträge, tabulae publicae u. s. w. (Dio Cass. XLVIII, 37. 40. Appian. b. c. V, 73. Zon. X, 22.). Aber nicht blos moralischen Einfluß besaßen sie, sondern sie hatten auch von dem Staate manche Ehren und Auszeichnungen erhalten: 1) das Recht im Wagen durch die Stadt zu fahren (Tac. Ann. XII, 42. Prud. c. Symm. II, 1088.); 2) einen besonderen Platz im Theater, nahe bei der Bühne im Proscenium gegenüber dem Editor, s. ob. S. 637. Suet. Oct. 44. Ner. 12. Tac. Ann. IV, 16. Arnob. IV, 35. Prudent. I. I. 1090 ff. 1108. vgl. Cic. p. Mur. 35.; 3) einen vortretenden Lictor zur Bedeckung (seit Augustus), Plut. Num. 10. Dio Cass. XLVII, 19. 4) Wenn eine Vest. öffentlich erschien so mußte sogar der Cos. ausweichen oder senkte die Fasces (Sen. exc. contr. VI, 8.). 5) Das Recht in der Stadt begraben zu werden kam nur den Vest. zu. Es geschah am Palatinus unweit des Vestatempels (Serv. zu Virg. Aen. XI, 206.), wo man in neuerer Zeit tituli sepulcrales von Vest. gefunden hat, Ambrosch, Stud. I. S. 97 f. Becker, Handb. der röm. Alterth. I. S. 223. 6) Eine Amtswohnung hatten die Vest. unmittelbar bei dem runden Vestatempel hart am Forum am Fuße des Palatinus. Das Haus hieß atrium Vestae (Plin. ep. VII, 19. Gell. I, 12. Ovid Fast. VI, 263.) und bildete einen, übrigens in sich abgeschlossenen und für sich bestehenden, Theil der regia (Numa's Königsburg und Dienstwohnung des pontifex max.), s. ob. S. 423. Im w. S. umfaßt also regia die Räume des pontif. max. und der Vestalen, im e. S. aber nur die Wohnung des Erstern. Auf diese Weise lassen sich die widersprechenden Ansichten vereinigen, sowohl derer welche eine völlige Identität beider Gebäude (atrium Vestae und regia) behaupteten, wie Nardini, Fea, Sachse, Bunsen, Canina, zuletzt Becker, röm. Alterth. I. S. 222 ff. 259 f. u. Preller, die Regionen der Stadt Rom S. 150 f., als derer welche beide Gebäude völlig von einander trennen, wie Lipsius und zuletzt Ambrosch, Studien I. S. 32 ff. Eine gänzliche Trennung ist aber nicht möglich, wie Ovid Trist. III, 1, 29 f. Fast. VI, 265 ff. zeigt. Auch widerspricht der Ausdruck atrium regium (Liv. XXVI, 27. XXVII, 11.), welcher auf eine Zusammengehörigkeit des atrium und der regia hindeutet. Als Augustus pontif. m[illegible] war machte er von seiner Wohnung in der regia

keinen Gebrauch, sondern räumte dieselbe den Vestalen ein (als ὁμότοιχος ταῖς οἰκήσεσιν αὐτῶν), wie Dio Cass. LIV, 27. erzählt, wo er nur darin fehlt daß er die regia nicht anders verstehen zu können glaubt als οἰκίαν — τοῦ βασιλέως τῶν ἱερῶν, dessen Wohnung gar nicht neben den Vest. lag. Becker, röm. Alterth. I. S. 227—234. Abweichend und sehr scharfsinnig erklärt Ambrosch, Studien I. S. 40—75. die Angabe des Dio Cass. S. noch Hertzberg, de diis Rom. patriis, Hal. 1840. p. 78 ff. Becker, de Romae vet. muris atq. port., Lips. 1842. p. 23 ff. 7) Auch hatten die Vest. eine reichliche Dotation von dem Staate empfangen, s. ob. S. 638. mit Sc. Flacc. p. 23. Goës. Suet. Oct. 31. Symmach. ep. X, 61. Oft erhielten sie Legate (Suet. Tib. 76. Symmach. l. l.) und Geschenke (Tac. Ann. IV, 16.). 8) Von Valentinian empfiengen sie einen besonderen Leibarzt (Cod. Th. XIII, 3, 8.). Früher waren sie in Krankheitsfällen von Matronen gepflegt worden (Plin. ep. VII, 19.). 9) Was die civilrechtliche Stellung der Vest. betrifft so giengen sie ohne capitis deminutio zu erleiden und ohne emancipatio durch den Act der captio aus der patria potestas heraus und wurden sui iuris. Demnach waren sie auch frei von jeglicher Tutel und hatten freie Vermögensverwaltung (Plut. Num. 10. Gell. I, 12. Ulp. X, 5. Gai. I, 130. 145.). Desgleichen hatten sie das Recht der freien testamenti factio (zuerst Tarratia durch lex Horatia, s. Bd. IV. S. 974. Becker, röm. Alterth. I. S. 622 f., darauf wurde dieses Privilegium auf alle Vest. ausgedehnt) und konnten sogar Frauen als Erben einsetzen (Cic. de rep. III, 10. Sozom. h. eccl. I, 9.). Wenn sie aber ohne Testament verstarben so fielen ihre bona an den Staat, weil der agnatische Verband aufgehört hatte (Gell. I, 12.). Prozessualisch genoßen sie den Vorzug Zeugen sein zu dürfen ohne einen Eid abzulegen, während andere Zeugen dazu gezwungen werden konnten (s. ob. S. 1728 f.), Gell. VI, 7. X, 15. Sen. exc. contr. VI, 8. Tac. Ann. II, 34. Endlich besaßen sie seit Augustus das ius trium liberorum (Bd. IV. S. 659.), Plut. Num. 10. Dio Cass. LVI, 10. — VI. Insignien und Diener. Die Kleider der Vest. waren wie die der andern Priester und Priesterinnen von weißer Farbe und wahrscheinlich mit Purpur verbrämt, s. ob. S. 637. Eine besondere Auszeichnung war das Stirnband (infula) mit herabfallenden Flechten und Bändern (vittae), Serv. zu Virg. Aen. X, 538. Paul. v. inf. p. 113. M., s. Bd. IV. S. 167., obwohl vitta im w. S. auch eine Kopfbinde überhaupt bezeichnet, s. Vitta. Den eleganten Kopfputz schildert Prud. c. Symm. II, 1104 f.: perfundunt quia colla comis bene vel bene cingunt tempora taeniolis et licia crinibus addunt. Abbildungen von Vestal. s. Millin, galérie mythol. 332 f. Visconti, Mus. Pio-Clem. III. p. 26. Bei dem Opfern legten sie das suffibulum an (s. ob. S. 1481.), welches Paul. h. v. p. 349. (Fest. p. 348. etwas lückenhaft) erklärt als vestimentum album, praetextum, quadrangulum, oblongum, quod in capite Vest. virg. sacrificantes habebant, idque fibula comprehendebatur. Varro l. l. VI, 21. ist wahrscheinlich verdorben. Der Stoff der Kleider war Wolle, das Unterkleid kann von feiner Linnen gewesen sein (carbasus), wenn Val. Max. I, 1, 7. u. Dion. II, 68. dieses Wort mit Absicht gebraucht haben. — Ueber die Diener der Vest. ist uns nichts Näheres bekannt, außer daß antescholarii virg. bei Orelli 1175. genannt werden. Diese mögen Sklaven oder Liberti gewesen sein, deren Name davon herrührt daß sie ihren Platz vor dem Hause der Vest. (ante scholam) hatten. Der begleitenden Lictoren ist S. 2507. Erwähnung gethan. Nicht zu den Dienern der Vest. ist der fictor virg. Vest. (d. h. Opferkuchenbäcker, Varro l. l. VII, 44.) zu rechnen, welcher bei Gruter. p. 311. vorkommt, s. auch Zell, röm. Epigraphik, Heidelb. 1850. N. 1671. u. bei Orelli 2458. u. 2234. — VII. Vestal. außer Rom. In den altlatin. Städten Tibur und Alba kommen dergleichen

vor, auch virg. vest. Alb. max. oder arcis Albanae, Orelli 3701. 2239 f. Dion. II, 65. Ambrosch, Studien I. S. 142. Die albanischen Vest. erwähnt noch Symmach. ep. IX, 128 f. — Literatur: J. Lipsius, de Vesta et Vestal., Antv. 1603. in Opp. Tom. III. p. 537 ff. und Grav. thes. V. J. B. Casalius, de urbis ac Rom. imp. splend., Rom. 1650. p. 372 ff. Guther, de iure pontif. B. G. Struv., antiq. Rom. synt., Jen. 1707. p. 621—633. Nadal, hist. Vest., Paris. 1725. u. in Mémoir. de l'acad. V. p. 211 ff. P. Scriver, ad Volaterr. de sacerd. Rom. in Sallengre thes. III. p. 956 ff. (Sammlung von vestal. Inschrr.). J. F. C. Schlichting (pr. Eisenhart), de Vestal. et iure Vest., Helmst. 1752. Maternus v. Cilano, röm. Antiq. II. S. 183—198. III. S. 272 ff. D. Ruhnken, antiq. Rom. lect. VII. ed. Eichstädt, Jena 1823. p. 4 ff. Cramer, ad Gell. excurs. quartus, Kil. 1832. und in dessen Kl. Schriften und Notizen S. 88—136. Hartung, Religion der Römer II. S. 114—121. R. Brohm, de iure virg. Vest., Thoruni 1835. Göttling, Gesch. d. röm. Verf. S. 189 ff. C. G. Zumpt, die Relig. d. Römer, Berlin 1845. S. 13—18. L. Mercklin, die Cooptation d. Römer, Mitau 1848. S. 71—78. 166 f.* [R.]

Vestalia. Die Kalendarien geben folgende den Cult der Vesta betreffende Tage an: 1. und 13. Februar, Opfer; am 1. März, dem alten Neujahrs- und Geburtstage des Mars, der die erste Vestalin (Rea = Vesta) geliebt (Dionys. II, 8.), wurde der Lorbeer, Symbol der Sauberkeit, des Haupterfordernisses für wirthschaftliches Gedeihen (Cic. Off. I, 36. Hor. Carm. III, 29, 14. Epist. I, 5, 7. Cato r. r. 143.), im Vestaheiligthum erneuert, das Feuer ausgelöscht und ein neues angezündet, woraus eine Beziehung des Erdfeuers (Vesta) zu dem Sonnenfeuer (Mars) ersichtlich ist, das mit dem Frühling stärker wirkt (Ovid Fast. III, 140 ff. Macr. Sat. I, 12. p. 255.). Der 28. April wurde der Vesta Palatina gefeiert, aber erst seit 742 d. St., als Augustus (am 6. März) Pontifex Max. geworden und, weil dieser nahe beim Vestaheiligthume wohnen mußte, der Göttin einen Theil des Palatinischen Palastes eingeräumt hatte (Ovid l. l. IV, 949 ff. Met. XV, 864. Merkel Proleg. ad Ov. Fast. p. XLIX. CCLVI., oben S. 2507 f.; bes. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 59 f.). Der 7. Juni ist bezeichnet mit Vesta aperitur und der 15. mit Vesta clauditur oder stercoratio Vestae, NP. Diese sieben Tage während deren die Reinigung des ganzen Vestaheiligthums vorgenommen wurde waren religiosi (s. oben S. 442. Dionys. I, 67. II, 66. Serv. zu Aen. II, 166.), vom 15. jedoch nur der Vormittag, daher auch der Tag die Noten hat: Q(uando) St(ercus) D(elatum) F(as). Vgl. Marm. Maff., Orelli Inscr. II. p. 392. Die Flaminica mußte diese ganze Zeit hindurch (sogar vom 1. Juni an), die für unrein galt, als matronale Vertreterin des ganzen Staates, in Trauer bleiben; sie durfte die Haare nicht kämmen, die Nägel nicht schneiden und war für ihren Gatten ancunulenta (Fest. s. v. mit Ausll.). Das Vestaheiligthum stand nämlich jetzt Jedermann offen (außer dem Innersten, das jedoch Matronen beschauen durften), und durch diese Profanation des Staatsheiligthums schien der Staat selbst in Gefahr. Der Kehricht des Tempels durfte nicht mit dem übrigen Staube vermischt und verunreinigt werden, sondern wurde in ein enges Gäßchen der sonst immer verschlossenen und unbetretbaren porta stercoraria am Clivus Capitolinus gebracht (Varro L. L. VI, 4. p. 213. Spreng.), nach Ovid (Fast. VI, 227. 713.) in den Tiber geworfen und so dem Meere zugeführt. — Das eigentliche Fest der Göttin aber, Vestalia, ward am 9. Juni (Marm. Maff.: Vestalia. N. Fer. Vestae) gefeiert, zum ehrenden Andenken der alten

* H. Werther, über die vestal. Jungfrauen zu Rom, Herforder Progr., Bielefeld 1839. 4. [W. T.]

einfachen Häuslichkeit welche Vesta geschaffen. Jede Familie hielt ein einfaches Mahl (Brod, Salz, Gemüse, Fische) am Herde und schickte davon den Vestalen zum Opfer für die Göttin in thönernen Schüsselchen (Klausen, Aeneas u. die Pen. S. 632.), denn auch das Opfergeräthe der alterthümlichen Dienst liebenden Göttin (Prop. IV, 1, 21.) durfte nur aus gebrannter Erde bestehen (Ovid l. l. 261.); Bäcker (in ältester Zeit wurde das tägliche Brod im Vestatempel zubereitet, Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 82.) und Müller feierten, und schmückten mit Kränzen die Mühlsteine zum Andenken an jene Zeit wo man das Getraide auf dem Herde röstete und noch nicht mahlte und zu Brod buk (Non. p. 152. pinsere; Creuzer, röm. Antiq. §. 282. Merkel l. l. p. CLXXXIII., Bd. V. S. 128.), und nicht ohne Bedeutung fällt auch die Altarweihe des Juppiter Pistor auf diesen Tag. Der in Allem Lauterkeit erheischenden Göttin waren auch die einfachsten Lebensmittel, Salz und auf dem Herde geröstetes Korn, die reine Pfanne und das immer blanke Salzfaß (vgl. ob. S. 477.), das nie vom Tische kommen durfte, geheiligt. Und wie ihre Dienerinnen in der strengsten Absonderung von Männern leben mußten so zogen auch an diesem Festtage nur Matronen (keine Männer) zu dem reichgeschmückten Heiligthume der Göttin (nach Merkel l. l. p. CLII. CLXXXIV. in eine Kapelle am Tiberufer), barfuß wie die Menschen der frühesten Zeit (Tert. Apol. 40.) oder weil die Niederung am Forum wo der Tempel stand in alter Zeit häufig überschwemmt war (Ovid l. l. 397 ff.), oder vielmehr aus Rücksicht auf die Heiligkeit der Göttin. Die Esel welche in den Mühlen zum Drehen gebraucht wurden (Bd. V. S. 130 unt.) hatten Rasttag und wurden, mit Blumenkränzen und Halsbändern geschmückt die aus kleinen auf Schnüre gereihten Broden (monilia de pane) bestanden, durch die Stadt geführt (Ovid l. l. III, 310 f. Prop. l. l.), angeblich zum Andenken daß einst ein Esel durch sein Geschrei die Keuschheit der schlafenden Göttin vor Priap gerettet (Ovid l. l. VI, 311—348. Lactant. inst. I, 21, 26. Jo. Lyd. de mens. IV, 1. p. 107.), daher auch die Vestalampen Eselsköpfe haben (vgl. Creuzer Symbol. III. S. 211 f.). Ueber die Feier am 25. Aug. s. oben S. 2504. (III, B, 3.). Dieser dies Vestalis gehörte zu den sacra pro populo (s. ob. S. 649.). Endlich der 31. December hat in den Kalendar. die Note Tutela (vgl. d. Art.) Vestae. [Scheiffele.]

Vestes. I. Der Griechen. Die griechische Kleidung zerfällt nach Poll. VII, 50. (vgl. 42.) in zwei Classen, die eine zum Anziehen (ἐνδύναι, ἔνδυμα), die andere zum Umwerfen (ἐπιβαλέσθαι, ἐπίβλημα, περίβλημα, ἀμφίεσμα; doch kommt ἀμφιέννυμι auch bei der ersten Classe vor, Xen. Cyrop. I, 3, 17.). Bei der männlichen Kleidung waren es zwei Stücke, χιτών und ἱμάτιον, bei der weiblichen drei: χιτώνιον, χιτών und ἱμάτιον oder ἐμπέχονον. Diese Stücke treffen wir schon in den homerischen χιτών und φᾶρος. Veränderungen sind eingetreten ohne daß die frühere Form in der Hauptsache eine andere geworden wäre. A. Die männliche Kleidung bestand aus dem hemdartigen Unterkleid, χιτών, und dem mantelförmigen Ueberwurf, ἱμάτιον. a) Der χιτών war zweifacher Art, so daß theils von verschiedenen Stämmen theils zu verschiedenen Zeiten der eine oder andere getragen wurde. Der dorische χιτών war ein kurzes wollenes Hemd, der ionische lang, bis auf die Füße reichend (ποδήρης) und von Linnen (λινοῦς, Thuk. I, 6. Eustath. p. 954, 47. O. Müller Dor. II. 266 f. Archäol. §. 337. Becker Char. II. S. 309 f. K. F. Hermann, griech. Antiq. III. §. 21.). Ein weiterer Unterschied beider, die Aermel betreffend, ist schwankend. Nach Hermann (am a. O.) hatte der Chiton überhaupt, also auch der ionische, ursprünglich nur weite Armlöcher, die sich erst nach dem Perserkriege zu wirklichen Aermeln verlängerten und verengten. Er stützt sich dabei auf Herod. VII, 61., der bei der persischen Kleidung ausdrücklich κιθῶνας χειριδωτούς erwähnt. Da-

Digitized by Google

gegen ließe ſich von den Aermeln des weiblichen [illegible] leicht auch auf Aermel beim männlichen ſchließen, um [illegible] zu Ariſtophanes' Zeit den χ. theilweiſe mit Aermeln trug [illegible] Schol.) ſo könnte man verſucht ſein anzunehmen daß der männliche dorische χ. von Anfang an wenigſtens Aermel haben konnte, wenn nicht die Bildwerke dagegen ſprächen (ſ. S. 2512.). Der doriſche männliche χ. war ſo wenig als der weibliche, mit Schnallen geheftete (Herod. V, 87., ſ. S. 2515.), mit Aermeln verſehen. Der doriſche χ. wurde in der Folge der allgemeine; der Zeitpunct in welchem er von den Athenern angenommen wurde iſt genau beſtimmt, es iſt die Zeit des Perikles (Euſtath. l. l.) oder des peloponneſiſchen Kriegs (Thuk. l. l. vgl. Athen. XII. p. 512. c. Ariſtoph. Equ. 1330 f. Nub. 984 f.). Zweifelhaft dagegen iſt welches die urſprüngliche Tracht der Griechen, beſonders der Athener war. Nach Thukyd. (l. l.) hatten die Spartaner zuerſt die *μετρία ἐσθῆς καὶ ἐς τὸν τῦν τρόπον*, den doriſchen χ., während die Athener und die ſtammverwandten Jonier bis auf die genannte Zeit den ioniſchen χ. trugen. Wenn nun hier offenbar der ioniſche χ. als die urſprünglich attiſche Kleidung erſcheint, ſo nimmt dagegen O. Müller (Dorier II. S. 267. De Min. Pol. p. 41.) an, dieſe Tracht ſei erſt von den Joniern Aſiens nach Athen herübergekommen, wo die Männer ſie zur Zeit des pelop. Kriegs wieder verließen um zur leichten althelleniſchen zurückzukehren. Noch weiter geht Herodot (V, 87. u. 88.), der ausdrücklich ſagt, die altgriechiſche Frauenkleidung ſei die doriſche geweſen, die ſ. g. ioniſche ſei in ihrem Urſprung nicht ioniſch, ſondern kariſch. Nach einer von ihm erzählten Sage wäre die Annahme der ioniſchen Kleidung zur Zeit der äginetiſchen Kriege geſchehen. Es liegt allerdings nahe die weiche Tracht des langen linnenen χ. auf aſiatiſches Weſen zurückzuführen, aber wie dieſes in der guten alten Zeit in Athen den männlicheren doriſchen χ. hätte verdrängen dürfen iſt ſchwer einzuſehen. War dagegen der ioniſche χ. in Athen von Anfang an zu Hauſe, ſo haben wir nur einen neuen Beweis dafür wie ſchön bei dieſem Volk das Verſchiedenartigſte — hier die Weichheit der Kleidung und das ſtrenge Heldenthum der *μαραθωνομάχοι* — ſich harmoniſch zuſammenfand, daß Herakl. Pont. (bei Athen. l. l.) ſich auf das damalige atheniſche Leben für ſeinen Satz berufen konnte daß wer Vergnügen ſucht auch am meiſten *μεγαλοψυχῆς* und *μεγαλοπρεπῆς* iſt. Uebrigens werden bei Homer die *Ἰάονες ἑλκεχίτωνες* (Il. XIII, 685.) ausdrücklich Athener genannt (v. 689. Becker S. 309.). Es wird nun bei dem nachher üblichen χ. unterſchieden zwiſchen dem χ. der Freien und dem der Sklaven (*δουλικός*) oder der arbeitenden Volksclaſſe (*ἐργατικός*), je er iſt *ἀμφιμάσχαλος*, dieſer *ἑτερομάσχαλος* (Poll. VII, 47. II, 138. Heſych. ad v. *ἀμφιμ.* u. *ἑτερομ.* Ariſtoph. Equ. 882. u. Schol.). Der letztere ließ den rechten Arm nebſt der Schulter und dem oberen Theil der rechten Bruſt frei (Heliodor. Aethiop. III, 1. Pauſ. V, 16, 2.), er wurde auch *ἐξωμίς* genannt (Heſych., Phot., Suid. ad v. vgl. Ariſtoph. Vesp. 444. Lysistr. 663. 1021. Gell. N. A. VII, 12. Plut. Cat. mai. 3.). *Ἀμφιμ.* iſt ein Kleid das beide Achſeln, *ἑτερομ.* ein ſolches das nur eine umgibt (Poll. II, 138.), dabei ſind alſo Aermel nicht nothwendig (Becker S. 312. Millingen Peint. ant. inéd. p. 11.), obwohl die Grammatiker (z. B. Heſych.) geradezu ſagen, der *ἀμφιμ.* ſei ein χ. *χειριδωτός*, *δύω χειρίδας ἔχων* (Suid. *χειριδωτὸν ἱμάτιον*), wogegen es von dem *ἑτερομ.* nur heißt er habe blos eine *μασχάλη ἐρραμμένη*, umnäht (Heſych. ad v. Ariſtoph. Equ. 882. Schol.). Dabei iſt noch ein weiterer Punct mit in Betrachtung zu ziehen. Der χ. dieſer ſpäteren Zeit iſt der doriſche, die Aermel ſind eine Beigabe die ihm urſprünglich nicht angehört, ebenſo auch die Naht über der Schulter nicht, wenn man die *περόναι* (Herod. V, 87.) als dem doriſchen χ. überhaupt eigen anſieht. Solche Schnallen ſieht man aber auf vielen Bildwerken (Müller

Oeſt. I, 2. 126. 118. u. 119.). Dadurch wurde offenbar die Unterſcheidung von ἀμφιμ. und ἑτερομ. eine flüſſige. Man konnte den χ. ἑτερομ. in den ἀμφιμ. verwandeln indem man dieſes Kleid, das immer ſehr faltig erſcheint, auf die rechte Schulter heraufzog und dort zuſammenheftete, oder umgekehrt, indem man die Schnalle löste, den ἀμφιμ. in einen ἑτερομ. Nur wo natürliche Nähte oder Aermel vorhanden ſind bleibt jener Unterſchied feſt, und da ſind letztere auf Kunſtwerken ſelten, zumal die zwei langen Aermel (an Pädagog der Niobegruppe und der Alexander der Alexanderſchlacht haben ſie, alſo hier ein Makedonier, dort vielleicht ein fremder Sklave, ſ. Bergk, Zeitſchrift f. Alt.Wiſſ. 1844. Nr. 34.), beim χ. ἑτερομ. findet ſich nur der Halbärmel (Becker am a. O. Taf. V, 1.). Der Schluß liegt nahe daß die Aermel überhaupt erſt der ſpäteren Zeit angehören und jene Worte urſprünglich nur auf das Umfaſſen einer oder beider Achſeln gehen. — Eine beſondere Frage erhebt ſich noch wegen der ἐξωμίς. Von dieſer heißt es bei Poll. (VII, 47.): ἡ δ' ἐξωμὶς καὶ περίβλημα ἦν καὶ χιτὼν ἑτερομάσχαλος, und bei Heſych. (ad v.): ἐξωμὶς χιτὼν ὁμοῦ καὶ ἱμάτιον· τὴν γὰρ ἑκατέρου χρεὼ παρεῖχεν· καὶ χιτῶνα μὲν διὰ τὸ ζώννυσθαι, ἱμάτιον δὲ ὅτι τὸ ἕτερον μέρος ἐβάλλετο· παρ' ὃ καὶ οἱ κωμικοὶ ὁτὲ μὲν ἔνδυθι ὁτὲ δὲ περιβαλοῦ. Nach Becker (S. 313.) waren es zwei verſchiedene Kleidungsſtücke, welche beide den Namen ἐξωμίς hatten, nämlich das eine Mal der eigentliche χ., das andere Mal das in der Weiſe des χ. umgeworfene und gegürtete ἱμάτιον (vgl. Mus. Pio-Clem. Tom. IV. tav. 11.), wogegen Hermann (am a. O. S. 96. Anm. 16) mit Beziehung auf Mus. Pio-Cl. III, 34. dem Heſych folgen will, der ein und daſſelbe Kleidungsſtück meint. Und da die Möglichkeit nicht geleugnet werden kann daß Ein Kleid ſowohl als χ. wie als ἱμάτιον diente, ſofern auch der χ. die Form eines einfachen Tuches haben konnte (ſ. unten beim weiblichen doriſchen χ.), ſo iſt kein Grund vorhanden von Heſych abzuweichen. Die ἐξ. war namentlich auch die Tracht der Komödie, κωμικὴ ἐσθής (Poll. IV, 118. vgl. Wieſeler, das Satyrſpiel, Götting. Stud. 1847. Abth. 2. S. 729 f.). Auffallend iſt daß Poll. (l. l.) ſie beſchreibt als χ. λευκὸς ἄσημος κατὰ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν ῥαφὴν οὐκ ἔχων, während der χ. ἑτερομ. die rechte Seite frei ließ (vgl. Becker S. 314.); doch konnte das leicht wechſeln. Eine durchſichtige ἐξωμὶς ſ. bei Ariſtoph. Αἰολοσ. 10. Der χ. wurde gewöhnlich gegürtet (Heſiod Op. et D. 345.) mit dem ζωστὴρ (Od. XIV, 72.) oder der ζώνη (Plat. Hipp. min. p. 368. C.). Es war dieß namentlich nöthig bei dem joniſchen χ. ποδήρης oder τερμιόεις (Od. XIX, 242. Heſ. Op. et D. 537.), der dadurch heraufgenommen wurde. Der ungegürtete χ. hieß ὀρθοστάδιος (Poll. VII, 49.) oder στατός (Heſych. ad v. Phot. Lex. p. 346. Plut. Alcib. 32.). — Als erledigt kann die Frage angeſehen werden ob auch die Männer wie die Frauen einen doppelten χ. getragen haben. Die Anſicht Böttigers (Ueber den Raub der Kaſſandra, Weimar 1794. S. 59. Anm. 56.), welcher, geſtützt auf Salmaſius Comm. zu Tertull. de pallio p. 377—81., meint, zuerſt haben allerdings nur die Frauen die doppelte Untergewand getragen, nachher aber ſei dieſe weichlichere Sitte auch von den Männern angenommen worden, iſt gründlich widerlegt durch Becker (S. 314 f.), der nachgewieſen daß der χιτωνίσκος, welcher immer den männlichen, nur einmal (Plut. Alcib. 39.) den weiblichen χ. bezeichnet, nur der äußere oder vielmehr einzige ſichtbare χ. iſt, daß μονοχίτων der iſt welcher über dem χ. kein περιβόλαιον trägt (Diod. Sic. XVII, 35. Athen. XIII p. 589., vgl. οἰοχίτων, Od. XIV, 488.), ἀχίτων wer ohne χ. das bloße ἱμάτιον hat, ein Fall der namentlich bei Aermeren und gegen ſich Härteren oft vorkam, ſo bei Ageſilaos (Ael. V. H. VII, 13.), Sokrates (Xen. Mem. I, 6, 2.), Kleanthes (Diog. Laert. VII, 169.), aber auch bei Gelo (Diod. IX, 26.). Vgl. S. 2248.*. — b) Ueber dem χ. wurde der Mantel getragen, bei Homer

φᾶρος (Il. II, 43. Od. XV, 60.), ſpäter ἱμάτιον, ἱμάτιον Ἑλληνικόν (Luc. de merc. cond. 25.) im Gegenſatze gegen die römiſche, von den Griechen neben τήβεννος auch durch ἱμάτ. überſetzte toga (Plut. Coriol. 14. Brut. 17.), ein viereckiges Stück Tuch (ἱμάτια τετράγωνα, Athen. V. p. 213. b.), im Unterſchied von der toga, dem περιβόλαιον ἡμικύκλιον (Dion. Hal. III, 61.), von den Lat. mit pallium überſetzt (Quintil. XI, 3, 143. vgl. Tertull. de paltio ed. Salmaſius u. Walch Antiquitates pallii philosophici, Jena 1746.), pallium Graecanicum (Suet. Dom. 4.; daher fabula palliata, ſ. Bd. V. S. 1089 f.). Es wurde über die linke Schulter nach hinten geworfen, dort nach rechts gezogen und über oder unter dem rechten Arm nach vorn laufend wieder über die linke Schulter oder den linken Arm geſchlagen. Jene erſte Bewegung von Links nach Rechts war das Charakteriſtiſche, das Zeichen des gebildeten Hellenen ἐπιδέξια ἀναβάλλεσθαι ἐλευθέρως (Plat. Theaet. p. 175.), der Barbar wirft das ἱμ. von rechts nach links um, ἐπ' ἀριστερὰ ἀμπέχεται (Ariſtoph. Av. 1565. vgl. Plaut. Mil. gl. 1180.). Jenes iſt das κοσμίως ἀναλαμβάνειν τὴν ἐσθῆτα (Athen. I. p. 21. b.). Dabei wurde der linke Arm ganz bedeckt, aber auch die rechte Hand ward nach der älteren Sitte unter dem Gewande getragen (ἐντὸς τὴν χεῖρα ἔχειν, Demoſth. de falsa leg. p. 420. Plut. Phoc. 4. Praecept. polit. 4. Aeſchines In Timarch. T. III. p. 52. Reisk. vgl. Böttiger Opusc. p. 219.). Die ſpartaniſchen Jünglinge ſah man beide Hände im Mantel einherſchreiten (Xen. de republ. III, 5. Müller Dor. II, 268. Suid. ad v. ἔφηβος. Vgl. die Mantelfiguren bei Böttiger, Raub der Kaſſ. S. 74 f. Abbild. 3. Archäol. der Malerei I. S. 211. Vaſengemälde I. 2. S. 37.). Das ἱμάτ. ſollte nach der guten Sitte die Kniee noch bedecken, doch nicht ganz hinab bis zu den Knöcheln reichen. Gegen das zu kurz getragene ſ. Theophr. Char. 4. Athen. I. p. 21. b., gegen das zu lange Plato Alcib. I. p. 122. Plut. Alcib. 1. Demoſth. de falsa leg. p. 442. Luc. Amor. 3.; daher die griech. Sitte von welcher Quintil. X, 3, 143. ſpricht vielmehr eine Unſitte iſt. Nur bei eiliger Bewegung nahm man es höher auf, pallium in collum coniicere (Plaut. Capt. IV, 1, 12.). Ueberhaupt iſt das griech. ἱμάτ., obgleich es bald größer bald kleiner getragen worden ſein mag, ein ganz anderes Kleid als die röm. toga, es iſt weit weniger großartig als dieſe mit ihrem ungeheuren Faltenwurf, aber auch weniger ſchwerfällig, handlicher und gefälliger. Während die toga den Körper in freien Linien umwallt ſchließt das ἱμάτ. ihn zwar völlig, aber ſtraff genug ein um ſeine Formen darunter erkennen zu laſſen (vgl. die Statuen des Sophokles, Mon. dell' Inst. arch. IV, 27., und Aeſchines, Mus. Borb. I, 50.). Das ἱμάτ. war das Hauptkleidungsſtück, wer es nicht hatte war γυμνός (Demoſth. in Mid. p. 216. Ariſtoph. Nub. 965.). — Eigenthümlich war das ἱμάτ. der Spartaner, τρίβων, τριβώνιον, kürzer als das gewöhnliche (βραχεῖαι ἀναβολαί, Plat. Protag. p. 342. Athen. XII. p. 535. e. Plut. vita Lyc. 30. Cleom. 16. Nic. 19. Böttiger, Amalth. III. S. 37.). Ihn trugen auch die λακωνίζοντες (Plato l. l.) und die Aermeren, als geringe, abgeſchabte Kleidung (Stob. Serm. V, 67. p. 161. Ariſtoph. Ach. 184. vgl. Hermann am a. O. Anm. 14.). Er war jedenfalls aus grobem Zeug, vielleicht zugleich auch knapper (Böttig. Amalth. am a. O.) und weniger dicht und warm, wie das κρητικὸν ἱμάτ. λεπτὸν καὶ βραχύ (Heſych. ad v.). Durch Sokrates wurde er allgemeine Philoſophentracht (ſ. Hermann am a. O.). Von Antiſthenes erzählt Diog. Laert. (VI, 13.) daß er zuerſt ἐδίπλωσε τὸν τρίβωνα καὶ μόνῳ αὐτῷ ἐχρῆτο, hier muß er alſo doch wieder weiter ſein, um doppelt genommen werden zu können (vgl. den homeriſchen δίπλαξ, Od. XIX, 241.). — Die ſpartaniſchen Knaben trugen nur bis ins zwölfte Jahr den χιτών, von da an den bloſen τρίβων (Plut. Lyc. 16.), und zwar zu

jeder Jahrszeit (Xen. de rep. Lac. II, 4.), während die Erwachsenen wenigstens in der kalten Jahrszeit sich neben dem τρίβων gewöhnlich auch des χ bedient zu haben scheinen (Plut. Lac. apophth. p. 178. Hutt.). Die athen. Knaben der alten Zeit giengen γυμνοί, ohne ἱμάτ., mit zunehmender Verweichlichung erhielten sie ein solches (Aristoph. Nub. 964. 987.). — c) Außer diesen zwei Hauptstücken der männlichen Kleidung gab es noch andere welche theilweise die Stelle jener vertraten, die διφθέρα die des χιτών, χλαμύς, χλαῖνα und χλανίς des ἱμάτ. Διφθέρα war das Kleid der Hirten und Landleute (Aristoph. Vesp. 444. Nub. 72., wozu der Scholiast ποιμενικὸν περιβόλαιον — ἔστι δὲ ἐκ δέρματος), und zwar werden bei Hesiod (Op. et D. 543.) die δέρματα πρωτογόνων ἐρίφων mit einer Ochsensehne, νευρῇ βοός, zusammengenäht. Von χιτῶνες aus Schweinshäuten spricht Pausanias (VIII, 1, 2.), und Pollux, der (VII, 70.) die διφθέρα unter der Classe der ἐσθῆτες σκύτιναι aufzählt, beschreibt sie als στεγαστὸς χιτὼν ἐπίμηκης (Kapuze) ἔχων (vgl. Mus. Pio-Cl. III, 34.). — Die χλαμύς, das Gewand der Illyrier (Strabo VII, 327. a.), Makedonier (Ammon. p. 146. Plin. H. N. V, 10. O. Müller Dor. I, 2.) und Thessalier (Poll. VII, 46. X, 124. Suid. ad v. Θετταλικαὶ πτέρυγες), die stehende Tracht der attischen Epheben (ἐγγραφῆναι καὶ λαβεῖν τὸ χλαμύδιον, Athen. VI. p. 240. Poll. IV, 164.), gebraucht auf der Jagd (Poll. V, 18.), beim Reiten (τὸ ἱππικόν, Poll. I. 124.), auf Reisen (daher das Kleid des Hermes und der wandernden Heroen, Gerhard, Auserles. Vasenbilder II.) und im Kriege (Kleid des Ares, Müller u. Oest. II, 2. Taf. 23.), kommt zwar bei Homer nicht vor, muß aber doch, obgleich nach Poll. (X, 124.) Sappho sie zuerst genannt haben soll, in sehr früher Zeit bei den Griechen Eingang gefunden haben, da sie sich auf vielen Vasen der ältesten Zeit findet (Gerhard am a. O.). Sie war ein viereckigtes Tuch von oblonger Gestalt, das entweder mit den zwei Zipfeln der schmälern Seite um die Schultern geworfen und mit einer Schnalle auf der rechten Schulter zusammengeheftet oder auch in der Mitte so aufgefaßt wurde daß alle vier Zipfel frei herunter hiengen (Becker Taf. IV, 2.). Die Schnalle dieses losen Gewandes konnte sich leicht verschieben und erscheint daher auch vorn am Halse. Gewöhnlich bedeckt dieses Kleid den linken Arm, aber bei bewegtem Körper flog es leicht ganz nach hinten hinaus. Die beiden herabhangenden Ecken oder Zipfel heißen πτερά (Hesych. ad v. Θετταλ. πτερά) oder πτέρυγες (Suid. ad v. Θετ. πτερ.). Die χλ. bot im gewöhnlichen Gebrauch wie in der Kunst die manchfachste Abwechslung, denn löste man die Spange so hatte man ein leichtes Stück Tuch das sich beliebig umschlingen oder über Arm und Schulter werfen ließ (s. die Merkurbilder bei Müller u. Oest. II, 2. Taf. 28—30.). Die χλαῖνα (Il. XXIV, 230.; χλαῖνα καὶ χιτών II, 262.) setzt Ammon. (p. 146.) als ἡρωϊκὸν φόρημα der makedonischen χλαμύς entgegen und beschreibt sie als τετράγωνον ἱμάτιον. Sie ist sehr häufig bei Homer als ein Kleidungsstück das zum Schutz gegen Sturm und Kälte gebraucht wurde (Od. XIV, 522. Aristoph. Av. 714.) und heißt daher ἀνεμοσκεπής (Il. XVI, 224.) oder ἀλεξάνεμος (Od. l. l. 529.), bei Hesych. ἱμάτιον χειμερινόν. Dazu war sie groß und weit, μεγάλη (Od. l. l.), παχεῖα (Poll. X, 124.), ἐκταδίη (Il. X, 134.), dicht, πυκνή (Od. l. l.), weich und wollig, μαλακή (Hes. Op. et D. 537.), οὐλη (Od. IV, 50. Il. X, 134. Müller, Archäol. §. 137. Anm. 4.). Sie wurde bald einfach genommen (χλαῖναι ἁπλοΐδες; Od. XXIV, 275. Il. XXIV, 230.), bald doppelt (διπλῆ, Il. X, 134. Poll. VII, 46.). Beim Anziehen ward sie um die Schultern geworfen (Od. XXI, 218.) und mit einer Spange befestigt (Il. X. 133.). So erscheint sie als Mittelding zwischen χλαμύς und ἱμάτ. (Hesych. ad v. vgl. Aristoph. Av. 493. u. 98. Vesp. 1132. Ran. 1496. Ach. 845.), so wie sie auch den Schlafenden als Decke dient (Od. XI, 187. XIV, 520.

XX, 4. Poll. X, 42.). Als specifisch städtische Tracht ist die χλαμύς der bäurischen κατωνάκη gegenübergestellt bei Aristoph. Lys. 1155 f. vgl. 1151. u. Thesm. 143. Die χλανίς endlich war ein leichtes Sommergewand, Hesych. (ad v.) λεπτὰ ἱμάτια (vgl. Poll. VII, 48. Becker S. 333.), zugleich aber auch ein feineres und schmuckeres Kleid, γαμικὴ χλανίς (Aristoph. Av. 1693. vgl. Eccles. 848.), πορφυρέα (Simonides VII, 44, 12. Bergk. vgl. Athen. VIII. p. 347. c. XII. p. 548. c.). — Ueber die ξυστίς und die schwankenden Angaben der Grammatiker (Poll. VII, 49. ξυστὶς ἔνδυμά τε ὁμοῦ καὶ περίβλημα καὶ χιτών, Hesych. u. A.) s. Becker S. 357., vgl. Böttiger, Kleine Schrr. I. S. 273. Bei Aristoph. Nub. 70. steht ξ. als männliches Prachtkleid der διφθέρα gegenüber (vgl. Plat. Rep. IV. p. 420. e.), bei Theokrit II, 74. ist sie ein prächtiges Frauenkleid (vgl. Arist. Lysistr. 1189.), sonst ein theatralisches Kleid (Gramm.). Ueber die ἐφεστρίς, die ebenfalls bald als ἱμάτ. bald als χλαμύς, bald männlich, bald weiblich erscheint, s. Becker S. 358., über die σίσυρα Becker S. 359. Weitere Namen bei Poll. VII, 46 f. Vgl. O. Müller, Archäol. §. 337, 3. Wachsmuth, Hellen. Alterthumsk. II. S. 405 f. — B. Die weibliche Kleidung. Sie unterscheidet sich hauptsächlich dadurch von der männlichen daß zu ihr ein doppelter χιτών gehörte, der eine wurde unmittelbar auf dem Leibe getragen als eigentliches Hemde, der andere diente als Unterkleid. Diese zwei Stücke waren nothwendig, weil das ἐπίβλημα den Frauen keineswegs das war was das ἱμάτ. den Männern. a) Der untere χιτών, χιτώνιον oder χιτωνάριον genannt (Eustath. p. 1166, 51.: λεπτὸν ἔνδυμα γυναικεῖον πολυτελές — διαφανὲς χιτωνάριον, Aristoph. Ran. 411. Plut. 984.) wird ausdrücklich als weibliches Kleidungsstück bezeichnet (Lukian. Lexiph. 25. p. 349. vgl. Dial. Meretr. XIV, 3. p. 321., wogegen er allerdings in demselben Dial. p. 320. auch als männliches erscheint); mit ihm ist Praxinoë während des Waschens bekleidet (Theokr. XV, 31. vgl. Becker Taf. IV, 2.), ein χιτώνιον ἐγκόλπιον trägt Phryne (Athen. XIII. p. 590. f.), es war von feinem durchsichtigem Stoffe (Eustath. l. l. Aristoph. Lysistr. 48.). Bei Plat. Ep. XIII, 363. a. erhalten die Töchter des Kebes zum Geschenk χιτώνια τρία ἐπταπήχη μὴ τῶν πολυτελῶν τῶν Ἀμοργίνων, ἀλλὰ τῶν Σικελικῶν τῶν λινῶν (vgl. Aristoph. Lysistr. 150.: γυμναὶ ἐν τοῖς χιτωνίοις τοῖς ἀμοργίνοις). Um die Brust zu entblößen löste man die πτέρυγες (Aristoph. bei Poll. VII, 66.). Nach Böttiger (Kaff. S. 60.) trugen die dorischen Frauen nur Ein Untergewand, s. dagegen Hermann (am a. O. S. 100.), nach welchem der doppelte χ. der dorischen wie der ionischen Tracht zukommt, nur daß allerdings die spartanischen Jungfrauen oft nur das χιτώνιον trugen (Schol. zu Eurip. Hec. 914. u. 915. Hermann am a. O. Anm. 20. Becker I. S. 324.). — b) Der Unterschied des dorischen und ionischen χιτών in der weiblichen Kleidung ist klar angegeben bei Herodot V, 87.: der ionische ist λίνεος und ohne περόναι. Der dorische χ., auch ἱμάτιον genannt (Herod. V, 87. Hermann Anm. 7. vgl. O. Müller Dor. II. S. 263. Becker I. S. 324.) oder von den ihm eigenen περόναι περονατρὶς oder καταπτυχὲς ἐμπερόναμα (Theokr. XV, 21. 34.), ist auch der homerische χιτών oder πέπλος und ἑανός (Od. XVIII, 292. Il. V, 734. XXI, 507. XXIV, 229. und Eustath. zu diesen Stellen; πέπλος = χιτών auch Soph. Trachin. 921. und als männlicher χιτών 599.; später bedeutet πέπλος jedes beliebige Gewand, Becker II. S. 330.), sofern auch dieser περόναι hat. Ueber die Form dieses dorischen χ. s. Ruhl, über Bekleidung antiker Statuen, in d. Zeitschr. f. Alterthumswiss. 1848. Nr. 13—15. Es war ein einfaches großes Stück Tuch, das nur durch die περόναι die Form eines natürlich ärmellosen Hemdes oder Rockes erhielt und, da es länger als der Körper war, von selbst oben als Ueberschlag herabfiel (s. bei Ruhl Taf. III, 1.), welchen Hermann Anm. 7.

Eurip. Her. 553. Athen. XIII. p. 608. b.) ἐπωμίς nennen möchte. War dieſer χ. von ſolcher Länge (dagegen Becker II. S. 324. „aus zwei ziemlich kurzen Stücken Zeug beſtehend"), dann war freilich der aufgeſchlitzte χ. der ſpartaniſchen Jungfrauen (χ. σχιστός), der die Hüften ſehen ließ (φαινομηρίδες, Poll. VII, 54. u. 55. Plut. comp. Lyc. et Num. 3. Euſtath. p. 975, 37. Eurip. Androm. 588.) zunächſt nicht der obere, ſondern der untere χ., das χιτώνιον (Hermann Anm. 20. gegen Becker S. 324., ganz falſch Böttiger Kaſſ. S. 61. Anm. 61.), obgleich auf Kunſtwerken auch der lange χ. ſo geöffnet erſcheint (Müller u. Oeſt. I, 2, 114. Admir. 74. Becker II. Taf. V, 5.). Der ioniſche χιτών war ein langes linnenes Gewand, über den Schultern genäht und mit ganzen oder halblangen Aermeln verſehen (Müller u. Oeſt. I, 9, 40. Mon. dell' Inst. IV, 31.), die freilich auch oft aufgeſchlitzt und zuſammengeneſtelt ſind (ſ. die Frauen des Parthenonreliefs, vgl. Hermann Anm. 8.). Wurde der χ. ohne Gürtung getragen ſo war er ὀρθοστάδιος (Poll. VII, 49.); da er meiſt länger war als der Körper ſo bildete er eine Schleppe (συρτός, Poll. IV, 118. Phot. Lex. p. 346.). Der Gürtel, ζώνιον (ζώνη der des Mannes, Becker S. 328.), wohl zu unterſcheiden von der unter dem Gewande angelegten Bruſtbinde, στροφιον, ταινία, μίτρα, ἀπόδεσμος (Becker am a. O. Hermann Anm. 23.), wurde bald unmittelbar unter der Bruſt oder tiefer unten über den Hüften angelegt, daher βαθύζωνος (qua voce nobiles puellae et mulieres Deaeque fere omnes insigniuntur, Böckh zu Pind. Ol. I, 36.) oder βαθύκολπος (Pind. Pyth. I, 12.), denn der dadurch entſtehende Ueberhang heißt κόλπος (Becker S. 317.). — c) Das ἐπίβλημα der Dorierinnen heißt ἀμπέχονον; ſo finden ſich bei Theokrit (XV, 21. 31. 39.) die drei Stücke, χιτώνιον, περονατρίς, ἀμπέχονον (vgl. XXVII, 58. Athen. XIII. p. 589. f.), während ἀμπεχόνη mit ὑποδεσις zuſammen allgemein Kleidung und Beſchuhung bedeutet (Xen. Mem. I, 2, 5. Plat. Charm. p. 173. b. Rep. IV, 425. b.; dagegen Becker S. 330.). Die Jonierinnen trugen bald ein dem männlichen ähnliches ἱμάτιον (Aelian. V. H. VII, 9. Xen. Mem. II, 7, 5. Hermann Anm. 10.), bald ein leichteres Umſchlagtuch (ſ. die Frauen der Parthenonreliefs), das ſich auf die verſchiedenſte Weiſe drapiren ließ, bald eine Mantille, διπλοίδιον, ἡμιδιπλοίδιον (Poll. VII, 49. Ariſtoph. Eccles. 318., ſ. Ruhl am a. O. gegen Becker S. 325. vgl. Hermann Anm. 12.), das als beſonderes Kleid nicht mit dem ihm allerdings häufig ähnlichen Ueberhang des χιτών verwechſelt werden darf. — C. Stoffe. Der Stoff der männlichen Kleidung war nachdem der längere χιτών abgekommen durchgängig Wolle (denn die Felle gehören nicht hieher), doch von verſchiedener Dicke für Sommer und Winter. Daß die Kleidung nach den Jahrszeiten wechſelte ſieht man aus Xenophon (Mem. I, 6.), nur der Arme trug ſich Sommer und Winter gleich (l. l.). Ein ſolches ἱμάτιον χειμερινόν war die χλαῖνα (ſ. S. 2514. vgl. Ariſtoph. Av. 714.). Das Sommerkleid hieß θέριστρον, θερίστριον (Poll. VII, 48.), Heſych. Θέρ. λεπτὸν ὕφασμα, ſo die χλανίς (ſ. S. 2515.) und das λῳδάριον (Ariſtoph. Av. 714. 915.) oder λῷδιον (Athen. VI. p. 256. f.), auch das ἀμπέχονον heißt (Theokr. X, 69.) θερίστριον. Artemidor. II, 3. θέρους μὲν ὄντος ὀθόνιά τε καὶ τρίβακα ἱμάτια φορεῖν ἀγαθὸν εἴη χειμῶνος δὲ ἔρια καὶ ταῦτα καινά, doch gehört der Gebrauch der feinen Leinwand (ὀθόνη) dem Luxus der Späteren an. Manchfaltiger ſind die Stoffe der weiblichen Kleidung. Schon bei Homer treffen wir neben der Wolle die ὀθόνη (Il. III, 141. XVIII, 595.). Auch baumwollene Kleider wurden, ungewiß von welcher Zeit an, getragen, der Name dafür iſt βύσσος, womit aber jedenfalls auch noch andere Stoffe bezeichnet werden (Bd. I. S. 1208. Becker S. 333 f.) und σινδών, was theils Leinwand (Phot. Lex. p. 512. vgl. Poll. IV, 181. VII, 72.) theils Baumwolle (Herod. II, 86.)

bedeutet. Ueber die spät erst aufgekommenen seidenen Kleider (*βομβύκινα*) s. Bd. I. S. 1145. u. Becker a. a. O. Auffallend leicht und durchsichtig waren die amorgischen und koischen Gewänder. Die ersteren (Aristoph. Lys. 150. vgl. 48. Bekker Anecdd. p. 204. 210. Aeschin. in Tim. p. 118.) waren dem *βύσσος* ähnlich, sie waren aber aus einer Art Flachs (Arist. Lys. 735 f. Poll. VII, 74. Becker S. 338.; weitere Litt. bei Hermann §. 22. Anm. 17.). Wie in ihnen, so erschien man auch in den koischen wie nackt (Hor. Sat. I, 2, 101. vgl. Carm. IV, 13, 13. Tibull. II, 20. Persius V, 135.), sie gehören nach Aristot. (hist. anim. V, 19.) zu den seidenen Gewändern (Litt. s. b. Hermann). — D. Farbe. Die gewöhnliche Farbe des männlichen *ἱμάτιον* war weiß, und zwar diente dieser weiße Mantel keineswegs blos als Feierkleid (Hermann §. 21. Artemid. II, 3. *οὐ πρὸς ἔργῳ ὄντες οἱ ἄνθρωποι — — λευκοῖς ἱματίοις χρῶνται*), sondern auch dem gewöhnlichen Gebrauche (Aristoph. Ach. 1024.); nur waren andere Farben nicht ausgeschlossen (s. Becker II. 344 f.). Pollux VII, 55. nennt die Farben wie sie bei Männer- und Frauenkleidern verschieden waren und gibt IV, 119., wo er von der Kleidung in der Komödie spricht, als Tracht der *νεώτεροι* an: *φοινικὶς ἢ μελαμπόρφυρον ἱμάτιον*, der *νεανίσκοι* die *πορφυρᾶ ἐσθής*, der *παράσιτοι* die *μελαίνη* und *φαιά*. Die weitere Beweisführung s. bei Becker. Man wird indeß um so mehr auf das Weiß zurückkommen wenn man beachtet daß die bei Pollux (l. l.) genannten Farben fast lauter Arten von Purpur sind, das Purpurkleid aber konnte kein gewöhnliches Kleid sein (Aelian. Var. hist. XII, 32. Athen. XII. p. 543. c.). Dagegen konnte das weiße *ἐπίβλημα* alle möglichen farbigen Verbrämungen und Verzierungen haben (Becker S. 353 f.). Die schwarze Farbe war die trauernde Todtenfarbe (Bd. IV. S. 1199. g. E. Böttiger, Kl. Schrr. I. S. 204 f., bes. die Anm.), doch wurde der *χιτὼν* häufig *φαιός*, grau oder braun, getragen (Athen. XII. p. 544 f. Becker S. 347.). Vgl. auch Plaut. mil. gl. 1179.: palliolum habeas ferrugineum, nam is color thalassicust. Bei der Farbe der weiblichen Kleidung ist sicher zwischen farbigen und bunten Kleidern zu unterscheiden (Böttiger, Kl. Schrr. I. S. 293.). Letztere, die *ἀνθιναί*, werden so bestimmt durch verschiedene Gesetzgebungen den Hetären zugewiesen (Suidas ad v. *ἑταιρῶν*. Athen. XII. p. 521. b. Diod. XII, 22. Clem. Alex. Paedag. II, 10. vgl. III, 2.) daß man sie sich unmöglich als Tracht ehrbarer Frauen denken kann, wenn auch später der Reichthum jene Schranke übersprang (Artemid. II, 3.). Einfarbige Gewänder dagegen wurden von den Frauen häufiger und verschiedenartiger als von den Männern getragen, so namentlich neben dem Purpur das Safrangelb (*κροκωτά*) und Olivengrün, *ὀμφάκινα* (Poll. VII, 55. Aristoph. Lys. 41. Thesmoph. 251. Eccles. 331. vgl. Hermann §. 22. Anm. 13. 14.), wobei aber immer das Weiß als das Anständigere erschien (Stob. Serm. LXXIV, 61.), zumal für Jungfrauen, welchen auch in der Komödie, während die Alten die *ἐσθὴς μηλίνη* oder *ἀερίη* haben, die *λευκὴ ἢ βυσσίνη* zukam (Pollux IV, 119. 120.). Ueber die Verbrämungen s. Becker a. a. O., im Allgem. Mönch de vestium colore praecipue apud veteres. I. de nigro etc. Progr. v. Eisleben 1843. 11 S. 4. — E. Die Verfertigung der Kleider geschah wie in der heroischen Zeit (Od. I, 356 f. X, 222. Il. I, 31.) so auch nachher (Herodot II, 35. Plat. Lys. 208. d.) im Hause durch die Hausfrau und ihre Mägde. Von diesen wurde der Zeug gewoben (Athene hat die Kunst gelehrt, Hes. Op. et D. 64.), eines besonderen Zuschnitts und Nähens bedurfte es bei den meisten Gewändern gar nicht. Das Gewobene gieng durch die Hand des Walkers, *κναφεύς* (Arist. Vesp. 1167. Hermann §. 21. Anm. 23.). Natürlich wurden daneben auch Kleider handwerksmäßig verfertigt von dem *ὑφάντης* (Plato Phaed. p. 87. b.) und feilgeboten von den *ἱματιοπῶλαι* (Pollux VII, 78.),

in Athen auf der ἱματιόπωλις (oder σπειρόπωλις) ἀγορά (Poll. l. l.). Auch Kleidervermiether, ἱματιομίσθαι, gab es (Poll. l. l. Bekker Anecd. graec. 100, 25.). Gewiſſe Zeuge bildeten einen Handelsartikel, ſo die koiſchen und amorgiſchen (S. 2517. z. A.), die χλαῖναι πολλῆναι (Strabo XIV, 393. Pollux VII, 67. Heſych. ad v.), und vor allen die mileſiſchen Zeuge (Athen. XII. p. 519. b. Ariſtoph. Ran. 544.). [M. Planck.]

II. Der Römer. A. Die männliche Kleidung der Römer beſtand eigentlich nur aus zwei oder höchſtens drei Stücken, nämlich einer doppelten Tunica (ſ. S. 2248.) und der Toga (ſ. S. 2023 ff.). Bei ſchlechtem Wetter, auf der Reiſe u. ſ. w. hatte man auch einen Mantel, paenula (ſ. Bd. V. S. 1052 f.) und lacerna (ſ. Bd. IV. S. 709.); ähnlich war der Ueberzieher oder laena (Bd. IV. S. 728.) und abolla (Bd. I. S. 6.), welche beide wenigſtens in der ſpätern Zeit auch als venatoriae dienten, als der geſteigerte Luxus dieſe geſchaffen hatte, ſ. Synthesis, S. 1539 f. Das pallium war das von den Griechen entlehnte ἱμάτιον, welches in der republikan. Zeit für unrömiſch und weibiſch galt (Cic. p. Rab. post. 10. Verr. II, 5.), ſ. oben S. 2513. Die Beine trug man unbedeckt oder umwickelte ſie mit ſtreifen Zeug (ſ. Fasciae, Bd. III. S. 425 f.). Die Hoſen wurden erſt von den Barbaren entlehnt (ſ. Braccae, Bd. I. S. 1162. u. IV. S. 862.). Ueber die Kopfbedeckung ſ. Pileus, Bd. V. S. 1620. u. über die Fußbekleidung ſ. Calceus, Bd. II. S. 61. u. Soleae, oben S. 1276. — Das kriegeriſche sagum und paludamentum ſ. ob. S. 680. u. Bd. V. S. 1092. Den vestitus servorum ſ. ob. S. 1097. — B. Die Frauen bedurften zum vollſtändigen Anzug die tunica interior und die stola oder äußere Tunica, ſ. ob. Tunica, S. 2248. u. 1451., u. subucula, S. 1477. Schwierig iſt die Erklärung der palla, welche von Ruben und zuletzt von O. Müller, Archäol. S. 496. (Ausg. Welckers) als Obertunica im Gegenſatz zur stola als Untertunica aufgefaßt wird, ſo daß auch noch ein Mantel, amiculum, hinzukommen könne. Dagegen Becker im Gall. III. S. 144 ff. hält palla für einen Umwurf den die Frauen bei dem Ausgehen noch über die Obertunica warfen, alſo identiſch mit amiculum. Hertzberg, Rec. d. Gall. in den Hall. Jahrbb. 1839. Nr. 269. nahm die Müller'ſche Anſicht gegen Becker in Schutz, obwohl etwas modificirt, und erkannte in mehreren Puncten das Richtige. Eine Vergleichung der verſchiedenen Stellen der alten Claſſiker zeigt daß palla nicht allenthalben daſſelbe bezeichne. Einen Mantel bedeutet palla an folg. Stellen: Plaut. Men. 91 f. 125. 338 ff. (beſ. 341. Si in via conspexerit) 560 ff. Hor. Sat. I. 2, 99. Varro b. Non. XVI, 13. Appul. XI. p. 758. Oud. Sidon. Apoll. XV, 13. Iſidor. XIX, 25., dagegen für tunica ſteht p. bei Varro l. l. V, 130. ad Herenn. IV, 47. Liv. XXVII, 4. Ovid Met. XIV, 262 ff. IV, 481 ff. Auch wird palla bald als ein langes und ſchleppendes (Virg. Aen. XI, 576. Ovid Amor. III, 1, 9. 13, 26. Stat. Achill. I, 262.) bald als ein kurzes Gewand (Mart. I, 93.) geſchildert. Dieſer verſchiedenen Form halber nannten mehrere Grammatiker die p. geradezu ein Mittelding zwiſchen Mantel und Tunica, z. B. Non. XIV, 7. tunicae pallium, Sero. zu Virg. Aen. I, 6. u. Schol. Cruq. zu Hor. Sat. I. l. tunicopallium. Danach müſſen wir uns palla als eine weite obere Tunica von verſchiedener Länge denken. Ungegürtet hatte ſie mit einem Mantel Aehnlichkeit, gegürtet aber unterſchied ſie ſich nicht von der Stola. Im erſten Fall vertrat ſie die Stelle eines Mantels, im zweiten konnte über ſie noch ein Mantel umgehängt werden. Einen ganz allgem. Sinn von p. nimmt auch K. F. Hermann an in d. Göttingel. Anzeig. 1849. Nr. 68. Das Nähere ſ. in Beckers Gall. v. Rein III. S. 144—149. — Der Mantel hieß im weitern Sinn amiculum, ſowohl für Männer als für Frauen, auch amictus, ſ. Bd. I. S. 405. Petron. 11. Plaut. Cist. I, 1, 117. Poen. I, 2, 136. Liv. XXVII, 4. — Ricinium

scheint eine Art von kleinen Mäntelchen gewesen zu sein, s. oben S. 470. Sehr gewöhnlich waren die Schleier rica, flammeum, s. ebendas. Die Fächer hießen flabella, s. Lexika. Ueber die Sonnenschirme s. Umbella. Was die Kopfbedeckung betrifft so s. Calantica, Bd. II. S. 54 f., Mitra, Bd. V. S. 114 f. u. Reticulum, ob. S. 461. — Die Kleidung der meretrices s. Bd. III. S. 1289. IV. S. 1655. — C. Der Stoff der Kleider war vorzugsweise Wolle, doch auch Leinwand, Baumwolle, Seide, s. die S. 1649. cit. Stellen. Beckers Gall. v. R. III. S. 155 ff. — D. Die Farbe der männlichen Kleider war ursprünglich nur weiß, s. oben S. 2024. Arme, Sklaven u. s. w. trugen aus Oekonomie dunkelfarbige Kleider, fusci colores (Mart. I, 97. XIV, 127. 129.), welche diese Farbe entweder von Natur besaßen (z. B. Wolle von den bätischen Schafen, Mart. I, 97. XIV, 157 f. 133. Non. XVI, 13. Dig. XXXII, 1, 70. pr.) oder dieselbe von dem Färber empfangen hatten (Non. XVI, 14.). Von den dunkeln Stoffen hießen die Armen pullata turba u. dgl. (Quintil. VI, 4, 6. II, 12, 10. Plin. ep. VII, 17. Suet. Oct. 40. 44.). Bei der Trauer trugen auch die Vornehmen dunkle Stoffe, namentlich zur Toga (s. ob. S. 2024. 462. Bd. IV. S. 1201.). Erst seit dem Untergang der republikanischen Sitte trugen die Männer auch farbige Kleider, s. Laena, Bd. IV. S. 728., Lacerna, IV. S. 709., Synthesis, ob. S. 1539. Ueber die toga picta und tunica palmata s. oben S. 2152. 2249., die praetexta s. oben S. 2024. Die kaiserl. Purpurkleider s. oben S. 50. u. 282 f. vgl. Malal. chron. II. p. 33. Dind. Die Privatleute hatten nur Verbrämungen von unächtem Purpur (Cic. p. Sest. 8. p. Cael. 30.), was mit dem einreißenden Luxus auch anders wurde. Die Frauen trugen ursprünglich ebenfalls ausschließlich weiße Gewänder, aber in dem ersten Jahrhundert der Kaiserzeit waren die bunten sehr häufig, und zwar nicht blos bei Buhlerinnen (Sen. nat. qu. VII, 31. Lucian. de dom. 7.), sondern auch bei Matronen (Petron. 67. Dig. XXXIV, 2, 32. §. 7. Ovid art. am. III, 169 ff. 185 ff.). Dasselbe zeigen die pompeian. Wandgemälde. — Die bunten Gewänder waren theils einfarbig, purpureae, coccineae (die Frauen hatten Kleider von ächtem und unächtem Purpur, Val. Max. II, 1, 5.; unter den Kaisern wurde den Frauen der ächte Purpur untersagt, obwohl man nicht streng darauf hielt, Suet. Ner. 32. Lampr. Sev. Al. 40. 29., s. Beckers Gall. v. Rein III. S. 165 f.), amethystinae (Mart. I, 97. XIV, 154.), ianthinae, prasinae, galbinae, ferrugineae, cumatiles u. s. w., auch nach Blumen bezeichnet, violen-, malven-, caleha-, crocus- und hyacinthenfarbig, s. Non. XVI. Isidor. XIX. u. die Lexika. Theils waren die Kleider gemustert (versicoloria), was entweder durch Druck bewirkt wurde (kattunähnlich), Plin. XXXV, 11, 42., oder durch Weben und Sticken, s. oben S. 1649., wo die vest. laculatae und scutulatae erwähnt sind. Goldgemusterte Kleider hießen vest. plumatae, s. Procop. b. goth. III, 1. p. 53. Lucan. X, 125. Petron. 55. Firm. Matern. III, 13, 10. p. 78. Bas. III, 3, 6. 12. Beckmann, Gesch. d. Erfind. III. S. 60—68. Beckers Gall. v. Rein II. S. 243 ff. Gemustert waren auch wohl die v. impluviatae (Plaut. Epid. II, 2, 40. Non. XVI, 3.), dagegen undulatae changeant oder moiré (Plin. H. N. VIII, 48, 74. Varro bei Non. II, 926. Ovid art. am. III, 177 f.). E. Das Verfertigen der Kleider war hauptsächlich die Arbeit der Weber, welche sowohl ganze Kleider webten, so daß sie ganz fertig vom Stuhle kamen (Schneider ind. ad scr. r. r. v. tela, Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind. IV. S. 39. Böttiger, Furienmaske S. 36. u. Sabina II. S. 106.), als auch die einzelnen Stücke, die sodann durch die Hand der vestiarii, vestifici, paenularii, sartrices, sarcinatores, vestitores, zu vollständigen Kleidern zusammengenäht wurden. S. Tela, oben S. 1649. — F. Das Waschen der Kleider ließen die Römer nicht in ihrem Hause besorgen, sondern von

Fullonen, welche nicht nur die neugewebten und genähten Kleider appretirten sondern auch die unreinen Kleider wuschen und glätteten (Plin. H. N. XXXV, 15. 17.). Dieses hieß lavare, polire, expolire, interpolire, interpolare, und die technische Redensart bei den Juristen ist fullo qui curandæ poliendaque vestimenta accepit (Dig. XLVII, 2, 12. pr. Gai. III, 143. 162. Paul. II, 31, 29. Inst. III, 24, 1. u. Schrader ad h. l. III, 26, 13.). Die Stoffe wurden mit Laugensalz (nitrum, Plin. H. N. XXXI, 10.), Urin u. s. w. (s. ob. S. 2407. u. Bd. IV. S. 827.) in Kübeln durch Treten gewaschen, auch mit Walkererde (creta fullonia, argilla smectica, nach dem Ursprung cimolia, chia, lemnia, sarda, samia genannt, s. Bd. IV. S. 827. — davon cretarius negotiator, der Kreidehändler, Orelli 2029. vgl. 4023. Grut. 641, 3. Varro l. l. VIII, 55.) eingerieben, sodann getrocknet und sowohl der Farbe als des Strichs und der Politur halber mit Karden oder Bürsten bearbeitet, bis sie zuletzt unter große Pressen gelegt wurden. Die weißen Gewänder pflegte man auch zu schwefeln. Den besten Commentar zu diesen Beschäftigungen geben die Wandgemälde einer fullonia in Pompeji, Mus. Borb. IV, 49 f. Gell Pompeiana, N. F. II. 51. Beckers Gall. v. R. III. S. 168 f. Das Wasser welches die Fullonen zum Waschen, Walken und Färben so nothwendig brauchten erhielten sie theils aus den öffentlichen Wasserleitungen gegen einen gewissen Canon oder vectigal (Frontin. 94. vgl. 91 f., s. S. 2177.), theils aus den Brunnen welche im öffentlichen oder Privatbesitz standen (Dig. XXXIX, 3, 3. pr.). Hierauf bezieht sich die sehr interessante Sentenz aus einem Proceß der römischen fullones gegen den Quinquennalis des Herculesbrunnens am Esquilin, welche zuerst Fabretti c. 6. n. 170. p. 278., in neuerer Zeit aber Kellermann vig. Rom. laterc., Rom. 1835. p. 30. und Zell, röm. Epigraph. I. S. 346 ff. Nr. 1733. mitgetheilt haben, s. darüber und über die full. überhaupt Rudorff in Savigny's Zeitschr. f. gesch. R. W. XV, 2. S. 248—263. Mommsen, ebds. XV, 3. S. 326 ff. Man findet die Collegien der full. in den italischen Landstädten (Muratori p. 937. Orelli 3291. 4056. 4091.) und in Rom selbst, sie hatten ihre magistri und quinquennales und für die niederen Dienstleistungen besondere ministri, vgl. Varro r. r. I, 16. Macrob. II, 2. Dig. XXXIV, 5, 29. XIV, 4, 1. §. 1. servi full. XII, 7, 2. XLIII, 10, 1. §. 4. — Goler. parerg. 14 in Otto, thesaur. I. p. 367. Schöttgen antiquitt. fullon., Trai. ad Rh. 1727. Beckmann Beitr. z. Gesch. d. Erfind. IV. S. 35 ff. Die gewaschenen Kleider verloren übrigens sehr an Schönheit und Werth, wie sich von selbst versteht, da die Wolle durch das Waschen verliert. Petron. 30. Lampr. Heliog. 26. Mart. X, 11. vgl. Suet. Ner. 30. — Liter.: L. Bavius de re vest., Paris 1549. O. Ferrar. de re vestiar., Patav. 1642. 1654. u. anal. de re v., Patav. 1670. Dessen Gegner war A. Ruben de re vest., Antv. 1665.; alle drei in Grav. thes. Tom. VI. Riccius de veterum vestibus. Andere Aeltere s. Fabric. bibliogr. p. 559 ff. Dandré Bardon du costume etc. des anciens peuples. Mongez sur les vêtemens des anciens in Mém. de l'inst. royal Tom. IV. Lens le cost. de plus. peuples de l'ant., Liège 1776. Martini d. Kostüm d. meisten Völker d. Alterth., 1784. Rocheggiani raccolta di cost. Rom 1804. II. Malliot et Martin rech. sur le cost. etc., Paris 1805. ill. deutsch Straßb. 1812. Th. Barter, Darst. d. ägypt., griech. u. röm. Kost. übers. v. Michaelis, Leipz. 1815. O. Müller, Etrusker I. S. 260 ff. u. Archäol. (v. Welcker) S. 496 f. Beckers Gall. v. R. III. S. 106—170. [R.]

Vestiarius, 1) als Sklave (Garderobeaufseher), s. oben S. 1101 u. Paull. III, 6, 58. 72. Testam. Das. l. 49. — 2) vest. negotiator (Orelli 4729.), der Kleiderhändler, oder kurz vestiarius (Dig. XXXVIII, 1, 45. XIV, 3, 5. §. 4. Orelli 3643. 4295. 5004.). Deren gab es in Rom viele von dem höher stehenden Kaufmann mit großem Kleidermagazin (Suet. ill.

gr. 23.: officinas promercalium vestium exercere) bis zu dem bescheidenen Trödler und Lumpenhändler in seiner armseligen Taberne (Orelli 4294.: vest. a compito. 4296.: vest. centonarius. 2970. 4297.: v. tenuiarius, vgl. oben S. 2364. Nr. 142). [R.]

Vestibŭlum, abzuleiten von ve, d. h. außerhalb, und stare. S. allerlei Etymologien bei Gell. XVI, 5., Macrob. VI, 8., Non. I, 263., Ovid Fast. VI, 303., Serv. zu Virg. Aen. II, 469. VI, 273., Isidor. XV, 7. Die Bestimmung desselben als eines freien, nach der Straße zu offenen Platzes vor dem Hause, von dem Mittelgebäude und zwei vorspringenden Seitenflügeln eingeschlossen, s. Bd. II. S. 1237. Bei kleineren Häusern hieß vest. der kleine Vorplatz welcher sich vor der einige Schritte einwärts gerückten Hausthüre befand, Varro l. l. VII, 81. Plaut. Most. III, 2, 132. Liv. II, 48 f. Cic. p. Caec. 12 f. p. Mil. 27. de or. I, 45. Phil. II, 28. Suet. Ner. 31. Cal. 42. Vesp. 25. Dieser Raum war bei größeren Gebäuden mit Spolien, Reiterstatuen u. s. w. ausgeschmückt (Plin. H. N. XXXV, 2. Virg. Aen. II, 504. VII, 177 ff. Juv. VII, 125.). — In einigen Stellen ist vest. metaphorisch oder ungenau gebraucht, z. B. Virg. Aen. II, 469. VI, 273. 555 ff. 573 ff. Liv. V, 41. Beckers Gall. v. R. II. S. 148—153. [R.]

Vestifica, s. oben S. 1101.

Vestilii oder **Vistilii**. — 1) **Vestilia**, nach Plin. H. N. VII, 5. C. Herdicii sc postea Pomponii atque Orfiti clarissimorum virorum coniunx, gebar viermal in diesen Ehen, und zwar Sempronium (Pomponium?) septimo mense, Suillium Rufum (ob. S. 1486, 2.) undecimo, Corbulonem (Bd. II. S. 1218.) septimo, utrumque Consulem; postea Caesoniam Cali principis coniugem (Bd. II. S. 49. z. E.) octavo. — Ein Glied desselben Geschlechtes war wohl 2) **Vistilia**, praetoria familia genita, die als Frau (eines Titidius Labeo) licentiam stupri apud aediles vulgaverat, und deßhalb auf die Insel Seriphos verbannt ward, 772 d. St. = 19 n. Chr. (Tac. II, 85.). — 3) **Sex. Vestilius**, gewesener Prätor, welchen Tiberius, als einen Liebling seines Bruders Drusus, in seine Cohorte (vgl. Suet. Tib. 46. Cal. 19.) aufgenommen hatte, fiel später in Ungnade bei dem Fürsten, seu composuerat quaedam in C. Caesarem (Calig.) ut impudicum, seu ficto habita fides, und endete durch Selbstmord (Tac. Ann. VI, 9.). [Hkh.]

Vestīni (Ennius p. 150. Hessel. Liv. VIII, 29. X, 3. Juven. XIV, 180 f. Plin. III, 12, 17. Inschr. bei Orelli n. 4036. u. s. w.; Οὐεστινοί, Polyb. II, 24, 12; Οὐηστινοί, Strabo V. p. 219. 228. 241. Ptol. III, 1, 59.), die nördlichste unter den sabellischen Völkerschaften Mittelitaliens im Landstriche Vestina (Οὐηστινή, Strabo V. p. 241. 333.) zwischen dem Matrinus, der die Grenze gegen Picenum bildete, dem adriatischen Meere, dem Aternus, der sie von den Marrucinern schied (Strabo V. p. 241.) und dem Apenninus. Sie erscheinen bei den oben genannten Schriftstellern stets in Verbindung mit den Marsern, Marrucinern, Pelignern [und Hernikern] (mit denen sie wohl eine Art von Eidgenossenschaft bildeten, vgl. Niebuhr, R. Gesch. I. S. 112.), später aber trennten sie sich von denselben und machten mit den Samnitern gemeinschaftliche Sache gegen Rom (Liv. VIII, 29.), wurden jedoch von den Römern, wahrsch. im Sommer des J. 426 d. St., besiegt (vgl. Niebuhr III. S. 226. Note 342.), und blieben nun eine Zeit lang Verbündete der Römer (Liv. X, 3. 10. Diod. XX, 201.). Später fielen sie wieder von denselben ab (Liv. Epit. LXXII.) und nahmen am Bundesgenossenkriege Theil, in welchem sie vom Cons. Cn. Pompejus Strabo im J. 665 d. St. besiegt und zugleich mit den Marsern, Marrucinern und Pelignern den Römern für immer unterworfen wurden (in fidem accepti, Liv. Epit. LXXV. LXXVI.). Sonst erfahren wir von ihnen nur daß sie eine in Rom sehr beliebte Art von Käse verfertigten (Plin. XI, 42, 97. Martial. XIV, 30.). [F.]

2) Biographisch. Unter dem Namen Vestinus — der wahrscheinlich von einem römischen Bürger und vielleicht einem geborenen Vestiner auf einen Fremden und Neubürger übertragen war — ist zuerst jener Freund des Kaisers Claudius aus Vienna bekannt von welchem dieser in der oratio de civitate Gallis danda (vom J. 811 d. St.) spricht: ex qua colonia (Viennensium) inter paucos equestris ordinis ornamentum L. Vestinum familiarissime diligo et hodieque in rebus meis detineo; cuius liberi fruantur quaeso primo sacerdotiorum gradu, postmodo cum annis promoturi dignitatis suae incrementa (vgl. or. imp. Cl. etc., bei Brotier u. and. Ausll. des Tac., zu Ann. XI, 24., bei Zell delectus inscrr. n. 1693. p. 296., u. in dessen Sonderausg. mit Comment., Friburg. 1833. 4.). Der älteste Sohn desselben scheint der Consul unter Nero 818 d. St., M. Vestinus Atticus (vgl. Phleg. mirab. 23., *Μάρκον Οὐεστῖνον Ἀττ.*, Tac. XV, 48. Suet. Ner. 35. Att. Vest. Inschr. bei Gruter. p. 80, 3. Attico) zu sein, der von Anfang mit Nero (wie sein Vater mit Claudius) auf vertrautestem Fuße gestanden, bei genauer Bekanntschaft jedoch ihn verachten gelernt, und durch übermüthige Spottreden seinen Haß entzündet hatte (Tac. XV, 68.). Als im Jahre seines Consulates die pisonische Verschwörung (vgl. Bd. V. S. 582. II. S. 102.) angesponnen ward so soll Piso, seinen Freiheitssinn oder Ehrgeiz fürchtend, ihn gemieden haben (Tac. XV, 52. vgl. 68.); und so sehr daher, nachdem der Anschlag verrathen war, der Cäsar eine Mitschuld des Consuls zu entdecken wünschte, so fand sich gegen denselben weder eine Klage noch ein Kläger (Tac. XV, 68 f.). Zu dem alten Hasse war indessen durch die Vermählung des Vestinus mit Statilia Messalina (die den Cäsar ohne Wissen ihres Gemahls zu ihren Buhlen zählte) ein neuer Anlaß getreten (Tac. 68.); und weil Nero sein Opfer unter dem Scheine des Rechtes zu verderben nicht im Stande war, so trat er nun offen als Gewaltherrscher auf und beordete einen Tribunen an der Spitze einer Cohorte, der den Consul in seinem Hause bei einem Gastmahl überfiel und ihm alsbald die Adern öffnen und sofort in einem heißen Bade ihn ersticken ließ (Tac. 69.). Ein zweiter Sohn des Viennensers war ohne Zweifel jener L. Vestinus, equestris ordinis vir sed auctoritate famaque inter proceres, der nach Tac. Hist. IV, 53. von Vespasian mit der Sorge für den Aufbau des abgebrannten Capitols betraut ward. Von dem älteren der beiden Brüder mag die Stelle bei Quintilian zu verstehen sein, Inst. VI, 3, 64.: dixit M. Vestinius (oder wie Burmann liest Vestinus) cum ei [foedi aliquid oder wie sonst die in den codd. vorhandene Lücke zu ergänzen sein mag] nuntiatum esset: aliquando desinet puter: auf den Tod des jüngeren aber könnte das Epigramm des Martial (IV, 73.) sich beziehen in dem der Edelmuth des Vestinus, den er sterbend an seine Freunden bethätigte, gerühmt wird. Den Consul 818 = 65 trug Onuphrius Panvinius (indem er sich auf eine Inschrift berief für welche er einen Gewährsmann nicht angab) unter den Namen C. Julius Atticus Vestinus in die Fasten ein, worin Norisius nur Verwechslung und Willkür sah (vgl. epist. consular., p. 422. 445 f., in Grav. Thes. T. XI.); allein mit einem späteren L. Julius Vestinius macht uns allerdings eine Inschrift (in griech. Sprache) bekannt welche Mabillon (Vet. Analecta, Par. 1723. fol. p. 363. n. 73.) herausg. hat: *Ἀρχιερεῖ Ἀλεξανδρείας Καὶ Αἰγύπτου Πάσης Λευκίῳ Ἰουλίῳ Οὐηστηνίῳ Καὶ Ἐπιστάτῃ Τοῦ Μουσείου Καὶ Ἐπὶ Τῶν Ἐν Ῥώμῃ Βιβλιοθηκῶν Καὶ Ἐπὶ Τῆς Παιδείας Ἀδριανοῦ, Ἐπιστολεῖ Τοῦ Αὐτοῦ Αὐτοκράτορος.** Daß der Priester und Gelehrte aus der Zeit Hadrians

* Der Titel *ἐπιστολεύς* entspricht wohl schwerlich dem lateinischen Ab epistulis (denn die letztere Function ward gewöhnlich von kaiserlichen Freigelassenen besorgt; s. Orelli Inscrr., n. 1621. 1727. 2922. 2997.; eine Ausnahme n. 3907.), sondern

(bei dem der Beiname wie ein zweiter Gentilname gebraucht ist) ein Nachkomme jenes Freundes von Claudius gewesen sei ist in Rücksicht auf den Vor- wie auf den Beinamen nicht weniger wahrscheinlich als die Folge die daraus sich ergibt, daß der julische Name (ob derselbe nun zu Ehren des Augustus oder bereits des Dictators angenommen war, vgl. Julii, Bd. IV. S. 487, 1. 3—5. 7. 10. 23. 30. 34. 38—45.) der Gentilname der viennensischen Familie gewesen sei, die aus Anlaß der Aufnahme in das römische Bürgerrecht den Beinamen Vestinus (vgl. ob.) von einem röm. Gastfreunde entlehnt haben mag. Wenn auf der Inschrift bei Gruter. p. 1029, 6. der Beiname Vestinus mit dem Gentilnamen Vibius verbunden ist so erscheinen auf der Inschrift aus Aurimum bei Grut. p. 446, 4. (vgl. Bd. IV. S. 957, 25.) die Namen Julius Nepos und M. Vibius Solemnis Severus als die Namen von Einer Person, die noch überdieß (in Folge der Annahme an Kindesstatt) die Namen C. Oppius Sabinus trägt; und da bei Grut. p. 446, 1. (vgl. Bd. IV. S. 957, 27.) ein Tamudius, wahrsch. aus Vienna, in dasselbe Geschlecht der aurimatischen Oppier adoptirt erscheint, so mag auch Julius Vibius (p. 446, 4.) ein Viennenser gewesen sein. [Hkh.]

Vestinus (Julius), Sophist und Lexikograph, von dessen Schriften Suidas eine Epitome der Glossen des Pamphilus in vier Büchern und *ἐκλογαὶ ὀνομάτων* aus Thukydides, Demosthenes, Isokrates, Isäus, Thrasymachus u. and. Rednern anführt. Vgl. Valckenaer Theocr. dec. eidyll. p. 294 f. [West.]

Vestiplica, s. S. 1101.

Vestiplicus und **—a**, Garderobeaufseher, namentlich Sklaven, Plaut. Trin. II, 1, 21. = 252. R. Non. I, 41. [R.]

Vestorii. — 1) C. **Vestorius** (Cic. ad Att. VI, 2, 3., sonst nur **Vest.**), Wechsler (vgl. ad Att. l. l. XIV, 12, 3. 14, 1.), in der Hafenstadt Puteoli (ib. XIV, 14, 1. IV, 17, 1. XIV, 9, 1. 12, 3.), mit welchem insbesondere Atticus in geschäftlicher (VI, 2, 3.), und bei der Bildung des Mannes (IV, 17, 1. XV, 4, 3.) gleich Cicero in freundschaftlicher Verbindung stund (IV, 16, 1. 17, 1. X, 5, 2. 13, 2. XIV, 9, 1. 12, 3. XV, 4, 3. vgl. IV, 6, 4. 16, 4. ad Fam. VI, 11, 2.). Ueber den Handel des Vestorius mit Sempronius Rufus (ob. S. 990, 60.) vgl. ad Att. V, 2, 2. VI, 2, 10. ad Fam. VIII, 8, 1., und über Geschäfte die Cicero mit dem Ersteren hatte, ad Att. XIII, 12, 4. 50, 2. 46, 3. 4.

2) Eine Inschrift aus Neapolis (bei Grut. p. 1, 6.) lautet: L. **Vestorius Zelotus** Post Adsignationem Aedis Fortunae Signum Pantheum Sua Pecunia D. D. [Hkh.]

Vestricius Spurinna, s. ob. S. 1387, 3., nebst Plut. Oth. 5—7. (zu Tac. Hist. II, 11. 18. 23. 36.); zur Zeit da der jüngere Plinius den Brief schrieb der sein Lob verkündigt war er 77 Jahre alt (ep. III, 1.), und allerdings mag deßhalb der Dichter (vgl. Plin. l. l.) mit dem Heerführer des Otho identisch sein. Nach Plin. (l. l.) hatte er Aemter verwaltet und Provinzen regiert, und nach Ebendemselben (II, 7.) erkannte ihm der Senat auf den Antrag Trajans eine Triumphbildsäule zu, nachdem ein König der Brukterer durch Waffengewalt von ihm eingesetzt war. Einem frühe verstorbenen Sohne Cottius (oder Coccius, von der Mutter Coccia, vgl. Plin. III, 10) ward zu gleicher Zeit die Ehre einer Bildsäule zu Theil (II, 7. vgl. III, 10.). [Hkh.]

P. Vestrius, röm. Ritter der im afrikanischen Kriege als Pompejaner

---

wahrscheinlich dem Titel magister epistolarum (vgl. Bd. IV. S. 1425. ob.), und als solcher war Vest. vielleicht Nachfolger des Suetonius (s. oben S. 1477, 5.). Auch der Titel *ἐπὶ τῆς παιδείας* bezeichnet wohl einen höheren Rang als A studiis (vgl. Orelli n. 719.). [Hkh.]

gefangen und von Cäsar als unfreiwilliger Genosse seiner Partei begnadigt ward (vgl. B. Afr. 64.). [Hkh.]

Vesubiāni, ein auf der Inschrift des Triumphbogens zu Susa bei Maffei Mus. Ver. p. 234. u. Orelli n. 626. vorkommendes Alpenvolk in Gallien, das unstreitig im Thale der (in den Var fallenden) Vesubia zu suchen ist. Vgl. Durandi II Piem. ant. p. 22. Die bei Plinius H. N. III, 26. erwähnten Esubiani sind ohne Zweifel dasselbe Volk, obgleich d'Anville beide Völkerschaften unterscheidet und die Vesubiani allerdings an die Vesubia setzt, die Esubiani aber an den sich bei Barcelonette vereinigenden Flüssen Ubaye und Ubayette sucht. [F.]

Vesŭlus Mons, eine der höchsten Spitzen der Alpen, auf der der Padus seine Quellen hat (Mela II, 4, 4. Plin. III, 16, 20. vgl. Solin. c. 8. u. Mart. Cap. c. 6.). Er gehörte zu den Alpes Cottiae, bildete in Verbindung derselben mit den Alpes Maritimae und war nach Virg. Aen. X, 708. reich an Fichten. Jetzt Monte Viso. [F.]

Vesunna (It. Anton. p. 461. Sidon. Apoll. Ep. VIII, 11. Inschr. bei Gruter. p. 105, 1., bei Ptol. II, 7, 12. *Οὐέσοννα*), die Hauptstadt der Petrocorii in Gallia Aquitania an der Straße von Burdigala nach Argentomagus; jetzt Perigueux. Vgl. Mém. de l'Acad. des inscr. XIX. p. 710. XXII. p. 201. XXVII. p. 171. [F.]

Vesuvius (Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 9. XIV, 2, 4. §. 6. Ep. VIII, 8. Flor. I, 16. Colum. III, 2, 10. u. s. w.; auch Vesevus, Luc. VI, 747. Virg. Geo. II, 224. Val. Fl. IV, 507. Stat. Silv. IV, 8, 3. Claud. Rapt. Pros. III, 184. Suet. Tit. 8.; *Οὐεσσούιος*, Strabo I. p. 9. *Οὐεσούιος*, Diod. IV, 21. Galen. de meth. med. V. p. 92.; *Βεσούβιος* Strabo I. p. 26. V. p. 247., und oskisch Vesbius und Vesvius, Martial. IV, 44, 1. Val. Fl. III, 208. Stat. Silv. IV, 4, 79. Silius XII, 154. Colum. X, 133. Frontin. I, 5, 21.; *Βέσβιος*, Dio Cass. LXVI, 21. LXXVI, 2. Appian. B. Civ. I, 116. Zonar. XI, 18. und daher bei Procop. B. Goth. II, 4. vgl. IV, 35. durch Schreibfehler *Βέβιος* — vgl. über die verschiedene Schreibart Tzschucke zu Mela III, 2. p. 420.*), ein Berg Campaniens der sich ohne in die Augen fallenden Zusammenhang mit den übrigen Gebirgen des Landes südöstl. von Neapolis aus der campanischen Ebene erhebt, und dessen vulcanischen Charakter die Alten vor dem ersten christl. Jahrh. an seiner kegelförmigen Gestalt, seinem Krater und dessen Umgebungen, sowie aus der üppigen Vegetation der Umgegend wohl ahnten (Strabo V. p. 247. und den sie daher als Mittelpunkt der phlegräischen Gefilde bezeichneten (Diod. IV, 21.), aber erst durch den furchtbaren Ausbruch im J. 79 n. Chr., bei welchem Pompeji, Herculanum und Stabiä verschüttet wurden und der ältere Plinius seinen Tod fand (s. oben S. 2492. u. Dio Cass. LXXVI, 2. und Procop. B. Goth. II, 4. IV, 36., bei welchem Letzteren sich die erste Nachricht von dem *ῥύαξ* oder dem Lavastrome des Vulcans findet, dessen frühere Schriftsteller noch gar keine Erwähnung thun), als wirklichen Vulcan kennen lernten. Seitdem haben wiederholte Ausbrüche (vgl. Banier des embrasemens du mont Vesuve in der Hist. de l'Acad. de Paris VIII. p. 16 ff. u. A.) nicht nur die ganze umliegende Gegend sondern auch die Gestalt des Berges selbst so verändert daß es sehr schwer ist die Nachrichten der Alten über die Localitäten mit der heutigen Beschaffenheit in Einklang zu bringen. Vgl. Tzschucke a. a. O. u. Mannert IX, 1. S. 742 ff. [F.]

Vĕtĕra (It. Anton. p. 255. 370. Tab. Peut.; *Οὐέτερα*, Ptol. II,

* Vgl. Th. Benfey, über den Namen des Vesuv, in Höfer's Ztschr. f. Sprachwiss. II. S. 113—117. (bedeute Funken und Dampf sprühend, die Wurzel sei *ves* und die oskische Form habe vielleicht *fesf* gelautet). [W. T.]

9, 14.) oder vollständiger Vetera Castra (Tac. Ann. I, 45. 58. IV, 22.), ein verschanztes röm. Lager in Gallia Belgica am Rhenus in der Nähe von Colonia Trajana, in einer flachen und nassen (Tac. Hist V, 14. 19.), den Ueberschwemmungen des Rheins ausgesetzten (ibid. IV, 18. 21.) Gegend, halb auf einer Anhöhe, halb in der Ebene gelegen (ibid. IV, 23.) und stets von einer oder auch zwei Legionen besetzt (so daß sich die Leg. V. Maced., Leg. XXI. Rapax und Leg. XXX. Ulpia Victrix daselbst erwähnt finden; vgl. d. Art. Legio). Ukert II, 2. S. 525. stellt eben weil die zuletzt genannte Legion später daselbst in Garnison lag die Vermuthung auf, daß es vielleicht identisch mit dem bei Ammian. XVIII, 1. u. XX, 10. vorkommenden Orte Tricesimae und Obtricesimae sei (welches wohl eigentlich das heut. Drich bei Xanten bezeichnet). Es ist unstreitig an der Stelle des heut. Xanten und der dabei liegenden Höhe Vorstenberg zu suchen, wo man viele Alterthümer gefunden hat (vgl. d'Anville Not. p. 696. u. Fiedler, Gesch. u. Alterth. des untern Germ. I. S. 134 ff. u. 180 ff.). Auch Spuren der von Germanicus bei Vetera geschlagenen Rheinbrücke (Tac. Ann. I, 45. 50.) glaubt man hier bei Xanten gefunden zu haben (vgl. Teschenmacher Annal. Cliv. p. 48. Fiedler, Röm. Alterth. am Niederrhein S. 40. 144. u. Ukert III, 1. S. 43.). Wilhelm, Germ. S. 113. sucht es fälschlich bei Buderich, Katancsich I. p. 34. aber erklärt es für Kelln und Lapie für Reinberg. [F.]

Vĕtĕrani, dimissi militia, qui militiam deposuerunt, post emerita stipendia missi u. dgl., J. Lyd. de mag. I, 47. Inst. II, 12. pr. Cod. III, 28, 37. pr. Vat. fr. §. 140. 1) Die ausgedienten und verabschiedeten Soldaten (emeriti) kehrten in das Privatleben zurück, nachdem sie die ihnen zugesicherte Belohnung für ihre treuen Dienste erhalten hatten, s. unten. 2) Es gab aber viele welche nicht gänzlich entlassen wurden, sondern zu gewissen Diensten verpflichtet blieben, sogen. exauctorati, s. Vexillarii. 3) Manche der Veteranen oder völlig emeriti traten auf besondere Einladung freiwillig abermals in den activen Kriegsdienst und hießen evocati (s. Bd. V. S. 16 f.), veteres (milites) voluntate sequentes, mil. emeritis stipendiis, ἀναλῆπτοι (Dio C. XLV, 12. Dion. X, 43.), s. Lipsius de milit. Rom. I, 8. Sie hatten den Rang von Centurionen, besorgten auch specielle Aufträge (als Ordonnanz), Bell. II, 70. u. s. w. Diese Sitte wurde seit Marius (Sall. Jug. 84.) sehr gewöhnlich. So rief Catilina die Sullanischen Veteranen auf (Sall. Cat. 59.), und Cicero hatte eine Abtheilung aus solchen evocatis in Cilicien (Cic. ad Fam. XV, 4.) unter einem besonderen praefectus (Cic. ad Fam. III, 6). Octavian warb die Cäsarianischen Veteranen in großem Maßstab (Dio Cass. XLV, 12. App. b. c. III, 40. Vell. II, 61. 111.). In der Kaiserzeit hörte durch das Aufkommen der stehenden Heere und durch das längere Festhalten der exauctorati die evocatio der Vet. auf (oder wurde wenigstens viel seltener, Tac. Hist. II, 82. Orelli 3580.), und nun wurde der Name evocati auf besonders ausgezeichnete Mitglieder der kaiserlichen Leibgarde übergetragen, s. Bd. V. S. 17. Orelli 3444. 153. 3495. 363. vgl. 3460. 4968. Sie dienten einzeln in den prätor. oder urban. Cohorten, wenn sie auch zusammen gewissermaßen ein besonderes Corps bildeten, Dio Cass. LV. 24. Orelli 3494. Kellermann vigil. laterc. 37. 40. 46 f. 201 ff. 101 f. 120. 127. 139. 140. 183. Lange p. 62. 4) Wenn aber größere Schaaren ausgedienter Krieger freiwillig bei dem Heere und im Dienste blieben so hießen diese nicht evocati (welcher Name sich immer nur auf einzelne Vet. bezieht) sondern veterani oder coloni, weil sie auf Abführung in die Militärcolonie harrten (App. b. c. V, 110.). So blieben als Octavian und Anton. starke Missionen vorgenommen hatten 8000 freiwillig im Dienst und wurden unter die prätor. Cohorten vertheilt (App. b. c. V, 3. 110.). Diesen Unterschied s. Lange hist. mutat. rei mil. Rom., Gott. 1846. p. 9 f. — Auf

Inſchriften werden oft veterani genannt, gewöhnlich mit Angabe der Heeresabtheilung in welcher ſie gedient hatten, zuweilen auch mit dem Zuſatz missus honesta missione, Orelli 3544. 3597. Kellermann vig. Rom. laterc. 80 ff. 142 ff. 184. 206 ff. 239. vet. Divi Hadr. 290 ff. Ztſchr. d. Mainz. Alterth. II. S. 205 f. Jahn spec. epigraph. p. 34. u. 64. — Belohnungen und politiſche Stellung der Vet. in der ſpäteren Zeit. In der alten Zeit gab es keine beſonderen Belohnungen oder Verſorgungen für den emeritus, ſie waren aber auch kein Bedürfniß, da der Kriegerſtand noch kein beſonderes Gewerbe bildete und da die Soldaten bei jeder Unterbrechung des Kriegs oder nach Vollendung der beſtimmten Feldzüge, alle aber nach dem 45ſten Lebensjahre (ſ. Bd. V. S. 15.), an den heimatlichen Herd zu ihrem gewohnten Berufe zurückkehrten. Erſt als der niedrigſte Pöbel und der beſitzloſe Peregrine mit in die Legionen eintrat, als der Krieger zu einer beſtimmten Reihe von Dienſtjahren, welche nicht unterbrochen werden durften, verpflichtet wurde und die Führung der Waffen ſich auf dieſe Weiſe zu einem Handwerk geſtaltete, machte ſich aus vielfachen Rückſichten die Verſorgung der emeriti nothwendig. Wenn vorher ausgediente Krieger in neuen Colonien verſorgt worden waren, ſo galt dieſes immer nur von Einzelnen, nicht von der Maſſe, und ſie genoßen darin keinen beſonderen Vorzug, da jeder arme Bürger Anſprüche auf Aſſignation und Theilnahme an der Colonie hatte, wenn man auch dabei auf die Soldaten vorzugsweiſe Rückſicht nahm (Liv. XXXI, 4. 49. A. Vict. vir. ill. 78. App. Hisp. 38.). Erſt gegen das Ende des Freiſtaats erkannten die Machthaber an daß die Veteranen durch eine Reihe von stipendia zu Anſprüchen auf die öffentliche Dankbarkeit (commoda veteranorum, Suet. Ner. 32.) berechtigt ſeien (ſ. Bd. V. S. 86.), und Sulla war der Erſte welcher jene Berechtigung durch Gründung der verrufenen Militärcolonien anerkannte (ſ. Bd. II. S. 511.). Octavian folgte dieſem Beiſpiel (ſ. ebd. u. Dio Caſſ. LI, 3 f. Mon. Ancyr. III, 22. Zumpt p. 343—381.) oder er gab den Veteranen Geld (mon. Ancyr. III, 17. 28. Dio Caſſ. LIV, 25 LV, 23. Suet. Oct. 49. Cal. 44.); deßhalb wurde auch das aerar. militare errichtet (mon. Anc. III, 37. Dio C. u. Suet. l. l.). Keineswegs erhielten die Vet. Geld und Ländereien neben einander, ſondern eins von beiden (ſ. d. cit. Stellen u. Zumpt p. 450.). Tiberius war, wie überhaupt ſo auch gegen die Vet., ſehr ſparſam und nahm deßhalb ſehr wenig missiones vor (Suet. Tib. 48. vgl. Tac. Ann. IV, 4. Zumpt p. 381 f.). Deſto freigebiger war Claudius und errichtete viele Militärcolonien (Zumpt p. 383—390.). Nero ſtiftete keine neuen Colonien, aber ſiedelte die Vet. in andern Orten an (Tac. Ann. XIII, 31). Ueber die folg. Kaiſer ſ. Bd. II. S. 511. u. Zumpt p. 393—438. Deſſen vortreffliche Abh. de colon. Rom. milit. ſteht in ſ. commentat. epigraph., Berol. 1850. p. 195—491. Auf Inſchrr. findet ſich zuweilen Veteranus — deductus ab D. Aug. Vespas. Quirin. Reate, ſ. ob. S. 2483. Zumpt p. 446. Wenn mehrere Veteranen in einer Stadt anſäßig waren ſo pflegten ſie ein collegium zu bilden, z. B. in Oſtia (Orelli 4109.), in Miſenum (Gervaſ. obs. de nonnull. inscr., Neapol. p. 21.) u. a., ſ. Zumpt p. 462. Nicht zu dieſen Corporationen gehören die curatores veteranorum, welche nach der Meinung von Ortius, antiq. marm. ad gent. Sertor. spect. Veron. 1833. p. 47. die mit der Abführung der Vet. in die Colonien beauftragten Officiere oder Commiſſäre waren. — Unter den ſpäteren Kaiſern wie Conſtantin u. ſ. w. gab es keine Colonien für die Vet. mehr, wohl aber wurden dieſelben noch immer bei ihrer missio, die ihnen ſchriftlich ausgeſtellt wurde, mit Ländereien belohnt und auf ſonſtige Art unterſtützt, Cod. Th. VII, 1. 20. (u. Goth. ad h. t.), ſ. Bd. II. S. 511. Auch erhielten ſie allerlei Privilegien (wie die Decurionen) und die römiſche Civität, wenn ſie ſie nicht ſchon vorher beſeſſen hatten (Cod. IX, 47, 5. Dig. XLIX, 18, 1. 3. Fragm.

Vat. §. 140. 195. Cassiod. var. VI, 13.). Ueber die testamenti factio s. Inst. II, 12. pr. u. die vollständige Sammlung bei Gothofr. paratitl. ad C. Th. VI. Tom. II. p. 263 f. ed. Ritter. ꝛc. — In den Bürgerkriegen gewannen die Vet. wegen ihrer Tapferkeit (Cic. Phil. III, 2.) großen Einfluß, und da die Machthaber sich nur durch die Treue ihrer Krieger (welche blos durch Geschenke und Versprechungen zu erhalten war, App. b. c. II, 120., Bd. V. S. 830—833.) behaupten konnten so mußten sie sich manche Anmaßung und unbescheidene Forderung von ihnen gefallen lassen. Von der Macht und von dem Uebermut der Vet. — vorzüglich unter den Triumvirn — sowohl gegen ihre eigenen Herren als gegen den Senat und den Bürgerstand sprechen sehr viele Stellen, z. B. Cic. Phil. mehrmals, namentlich XI, 13 ff. ad Att. XV, 5. u. oft. Dio Cass. XLVI, 56. XLVII, 14. XLVIII, 30. App. b. c. III, 39. V, 57. 88. u. öft. Zon. X, 22. Drumann, Gesch. Roms I. S. 204 f. 216 ff. 274. 331 f. 422 ff. u. Bd. I. S. 562. [R.]

Veterator. Das ädilic. Edict enthielt die Bestimmung: ne veterator pro novitio veniret (Dig. XXI, 1, 37.), d. h. bei dem Sklavenverkauf solle man keinen des Sklavendienstes gewohnten (weil man einen solchen für verdorbener und schwerer anzulernen hielt) für einen Neuling ausgeben (s. ibid. 65. §. 2.). Ueberhaupt hieß vet. im weitern Sinn ein listiger verschmitzter Mensch, s. Lex. u. Cod. Th. II, 27, 1. §. 2. Paul. h. v. p. 369. M. [R.]

Veterinaria ars, s. Hippiatrica.

Οὐέτεσσον (nach anderer Lesart *Οὐέγισσον*, Ptol. V, 4. 7.), Ort Galatiens im Gebiete der Tolistoboger zwischen den Gebirgen Didymus und Celänus; vielleicht das Vetissum (? Vetisso im Abl.) der Tab. Peut. IX, B. [F.]

Οὐετία, s. Vegium.

Vetilii. — 1) Vetilius (Var. Vecilius, welcher Name auf Inschriften vorkommt), als leno von einem Prätor Qu. Metellus an der Besitznahme von Gütern die ein Juventius ihm vermacht hatte verhindert (Val. Max. VII, 7, 7.).

2) C. Vetilius (Oros. V, 4. Aur. Vict. v. ill. 71. App. Iber. 61., bei Liv. ep. LII. M. Vetil., bei Diodor fr. l. XXXIII. Phot. 5. vulg. *Οὐϊτέλιος*, in der hist. misc. des Paul. Diac. Sex. Vetil.), ward als Prätor im jenseitigen Spanien 605 = 149 von Viriathus in der Gegend von Tribola geschlagen und gerieth, während er 4000 Mann von seinem Heere verlor, persönlich in die Gewalt eines feindlichen Soldaten, der ihn ohne zu erkennen erschlug (App. Iber. 61—63. vgl. Liv. u. die And.; bei Oros., dem zufolge er entkommen wäre, ist der Prätor mit dem Quästor verwechselt, s. App. 63.).

3) P. Vetilius, Zeuge im Processe des Cäcina (Cic. pro Caec. 9, 24.). — Bei Cic. Phil. III, 10, 25. ist Vehilius zu lesen (s. ob. S. 2425.). [Hkh.]

4) Röm. Töpfer auf einer Lampe in Ant. di Ercol. VIII, 36. [W.]

Veto. Dieses im römischen Staatsrecht hochwichtige Wort hatte seine Hauptbedeutung bei den Volkstribunen (s. S. 2102 ff.), aber auch bei allen andern Magistraten, s. Intercessio, Bd. IV. S. 210. I. S. 639 f. [R.]

Vetona (Tab. Peut.) oder Vettona (Vettonenses, Plin. III, 14, 19. u. Inschr. bei Gruter. p. 487, 2. = Orelli n. 95.), Ort in Umbrien oder Etrurien, zwischen Tuder und Perusium, j. Ruinen beim Dorfe Bettona. [F.]

Vetoniana (? Vetonianis im Abl., Tab. Peut.; Mannert III. S. 649. schreibt fälschlich Vetomanae und Reichard Vetomana), Ort in Noricum, zwischen Ovilia und Tutatio, nach Mannert a. a. O. u. Reichard Kremsmünster, nach Muchar Noricum I. S. 271. aber Pettenbach. — 2) ein Ort der Agri Decumates in Germanien zwischen Viriciana und Celeusum (Tab. Peut.), nach Wilhelm, Germ. S. 315. an der Donau der Achamündung gegenüber, nach Reichard Pfinzen, vielleicht auch Nassenfels. [F.]

Vetranio, s. Magnentius.

Vettienus (Var. Vectienus), nach seinem Namen aus einer Vettia

gens adoptirt, war fenerator wie es ſcheint (vgl. Cic. ad Att. XV, 13, 3. 5. 20, 1. XII, 3, 2.), und nicht, wie man aus Cicero ad Att. X, 11, 5. ſchließen wollte, triumvir monetalis; vgl. zu der letzteren Stelle X, 5, 3. 13, 2. 15, 4. [Hkh.]

Vettii oder **Vectii**. Der Name Vettius (wofür ſich häufig in den Handſchriften Vectius findet *) war ein allgemein italiſcher und abgeſehen von Rom und von Latium ſowohl bei den Sabinern und Sabellern (vgl. Nr. 1. 5—12. 16—19.) als bei den Etruſkern (vgl. die Grabſchriften bei Lanzi, Saggio di lingua Etr., II, 2. Indice I. p. 798., Fete, Fetie, Fetes etc. 791., Phet., u. unten Nr. 28 ff.) verbreitet.

1) Sp. **Vettius**, von Plutarch Num. 7. (*Σπ. Οὐέττιος*) als einer der Interregen nach dem Tode des Romulus genannt und vielleicht einer ſabiniſchen Familie angehörig. [Hkh.]

2) **Vectius**, aus Präneſte (vgl. Quintil. I, 5, 56.), Zeitgenoſſe des Satirikers Lucilius, und nach Quintil. (l. l.) von dieſem wegen ſeiner Provinzialismen getadelt. Er iſt ohne Zweifel identiſch mit dem von Sen. ill. gramm. 2. (wo Ritſchl Parerg. I. S. 195. A. auf Grund der Leydner Handſchr. verbeſſert: Archelaus Vectiusque Philocomus Lucilii satiras, familiaris sui, quas legisse se . . apud Philocomum Valerius Cato praedicat) erwähnten Freigelaſſenen Vect. Philocomus, ſ. Ritſchl a. a. O. [W. T.]

3) **Vettius** (*Βέττιος*), nach Plutarch C. Gracch. 1. ein Freund des jüngeren Gracchus für welchen dieſer in einem Proceſſe als Anwalt auftrat und durch deſſen Vertheidigung er zuerſt ſich einen Namen erwarb. Da zwiſchen dem Zeitgenoſſen des Romulus und Numa (Nr. 1.) und dem Freunde des Gracchus in Rom keine Vettii genannt werden ſo iſt zweifelhaft ob der Letztere von dem Erſteren ſtammte, und vielleicht war derſelbe ein ehemaliger socius deſſen Bürgerrecht beſtritten und von Gracchus, dem Patronen der socii (vgl. Bd. IV. S. 1000. Nr. 8. u. ob. S. 986.), vertheidigt ward.

4) T. **Vettius**, oder vielleicht mit doppeltem Gentilnamen T. Minatius Vettius (vgl. Diodor fragm. l. XXXVI. Phot. 1., wo er anfänglich *Τίτ. Μινούτιος*, im Verfolg der Erzählung aber *Οὐέττιος* heißt; der cod. b. Feder, Diod. fr. 30. p. 31. hat *Τίγγος Οὐίττιος*, für *Τίτος Οὐέττιος*), ein röm. Ritter der aus Anlaß ſeiner leidenſchaftlichen Liebe zu einer Sklavin der Anſtifter jenes Sklavenaufſtandes ward der dem zweiten ſiciliſchen Sklavenkrieg vorausgieng (vgl. Diodor l. l.; da der Prätor L. Lucullus gegen ihn auszog, der im folgenden Jahre Proprätor von Sicilien ward und als ſolcher nach Ablauf ſeines Jahres den C. Servilius zum Nachfolger erhielt **, welcher ſelbſt in dem Jahre vor dem fünften Conſulate des Marius, d. h. im J. 650 d. St. = 101 v. Chr., die Statthalterſchaft bekleidete, ſo fällt der von Vettius angeſtiftete Aufſtand nebſt dem Anfang des zweiten ſiciliſchen Krieges *** in das J. 650 = 104). Das Heer das der Prätor gegen Vettius aufbot ward in Capua geſammelt, und das Landgut von welchem aus der römiſche Ritter den Aufſtand zu verbreiten ſuchte lag ohne Zweifel in Campanien; der Ritter ſelbſt ſcheint von Hauſe aus ein campaniſcher Edler geweſen zu ſein, der der oskiſch-ſabelliſchen Sitte gemäß (vgl. ob. S. 1395., Art. Statii) einen doppelten Gentilnamen geführt haben mag. Auf ſamnitiſche Herkunft der Campaners (vgl. Bd. III. S. 59.) läßt vielleicht die lateiniſche (und in ſpätere Zeit gehörende) Inſchrift aus der nahe an der Grenze von Campanien

* Bei den meiſten Autoren überwiegt jedoch die Lesart Vettius, die zugleich durch die Münzen wie durch die Mehrzahl der Inſchriften empfohlen iſt.

** Wenn Florus III, 19. den Servilius vor Lucullus nennt, ſo iſt die Angabe des Letzteren nach der ausführlichen Erzählung Diodors zu berichtigen.

*** Der letztere kam nach Diodor noch im Jahre der Prätur des Lucullus zum Ausbruch.

gelegenen samnitischen Stadt Aufidenum (bei Torcia Itinerario Peligno, Nap. 1793. p. 152. vgl. Mommsen, Nachtr. zu den osk. Stud., Berl. 1846. S. 49.) schließen, auf welcher ein L. Vettius Min. F. Vol(tinia Tribu) Ursulus genannt ist. Der Name des Vaters mag den zweiten Gentilnamen unseres Ritters enthalten, und die Inschrift auf einen Sprossen der heimatlichen Familie des Letzteren zu beziehen sein.

5) P. Vettius Scato, Cic. Phil. XII, 11, 27., bei Appian. b. c. I, 40 f. 43. Οὐέττιος Κάτων, bei Sen. de benef. III, 23. u. Macrob. Sat. I, 11. C. Vettius, und bei Eutrop. V, 3. T. Vett., vielleicht aber mit doppeltem Gentilnamen Vettius Insteius Cato (vgl. Vell. II, 16. Inst. C., und s. Nr. 4.), praetor Marsorum (Macr. l. l. vgl. Cic., dux Mars.), d. h. einer der sechs Prätoren des Marserbundes im bellum sociale (vgl. Bd. IV. S. 1590.), von Geburt aber nach Macrob. Pelignus Italicensis (aus Corfinium, s. Bd. II. S. 641.), schlug zuerst nach App. I, 41. bei Aesernia in Samnium ein consularisches Heer und belagerte sofort jene Stadt, zu deren Meister ihn die Zeit und der Hunger machte. * In einer zweiten und noch blutigeren Schlacht besiegte er am 12. Juni (Ovid Fast. VI, 563 f.) des J. 664 = 90 den Cos. P. Rutilius Lupus (s. ob. S. 588, 9.) am Tolenus (Ovid 565. Oros. V, 18.) oder Liris (App. I, 43., in jedem Falle an der Grenze von Latium und dem Marserlande), ward aber am folgenden Tage durch den herbeigeeilten Legaten Marius nach bedeutendem Verluste zum Rückzug genöthigt (App., Oros. ll. ll. vgl. Liv. LXXIII. u. s. Bd. IV. S. 1591 f.). Als er im nächsten Jahre dem Cos. Cn. Pompejus Strabo (Bd. V. S. 1847, 14.) gegenüberstand so eröffneten die beiden Feldherren eine mündliche Unterhandlung zu welcher der Bruder des Consuls, Sex. Pompejus (Bd. V. S. 1846, 13.), als Gastfreund des Vettius ** von Rom aus erschien. Durch die Politik wie durch das Kriegsglück der Römer herbeigeführt fand im Laufe des Jahres die Unterwerfung der Marser, Peligner und anderer Völkerschaften an den Consul Pompejus Statt; und da Vettius wie es scheint gegen die Unterwerfung sich sträubte so sollte er von seinen eigenen Leuten (a cohortibus suis, Macrob.) dem Consul überliefert werden, entgieng aber diesem Schicksal indem sein Sklave ihn tödtete (Sen., Macr. ll. ll.). Verwandt mit seiner Familie mag Scato, Nr. 16., gewesen sein.

6) Vettius, Picens, ein Günstling des Sulla der bei dessen Proscriptionen sich bereicherte (vgl. Salust. Hist. I, 15.).

7) Q. Vettius Vettianus, e Marsis, nach Cic. Brut. 46, 169. in seiner Heimat für einen Redner gehalten, und nach dem Urtheil des Cicero selbst, der ihn kannte, vir prudens et in dicendo brevis.

8—10) L. Vettius Chilo (Cic. Verr. accus. III, 71, 166.), P. Vettius (ib. V, 44, 114.) und Vettia (ib. III, 72, 168.), drei Geschwister von

---

* Dem Consul der das von Vettius überwundene Heer befehligte gibt Appian l. l. den Namen Ser. Julius Cäsar, meint aber nach dem Zusammenhang den Consul des J. 664 = 90, L. Julius Cäsar (s. Bd. IV. S. 425, 7.), dem er sonst auch durch Verwechslung mit dem vorjährigen Consul Ser. Jul. Cäsar (Bd. IV. S. 484, 19.) den Vornamen Sextus gibt (vgl. Kiene, d. röm. Bundesgenossenkrieg S. 194. 204.). Von Orosius (V, 18.) wird ausdrücklich der Cos. L. Julius Cäsar als derjenige der bei Aesernia geschlagen ward bezeichnet; allein nach Livius ep. LXXII. begann die Belagerung Aesernia's (und Alba's) bereits im J. 663 = 91, und Weiland (vgl. Bd. IV. S. 1590.) versteht daher bei App. l. l. den Consul des letzteren Jahres, wogegen Kiene (S. 194.), der die Angabe Appians auf das folgende Jahr und auf Lucius bezieht, sich an der Person des Vettius stoßt, indem dieser ein marsischer (und nicht samnitischer) Feldherr gewesen sei.

** Wie der Consul Strabo im Picenischen (vgl. Bd. V. S. 1847.), so war vielleicht der Bruder desselben in der Heimat des Vettius begütert.

welchen Vettia die Gemahlin des Verres (III, 72.) und Publius dessen Quästor in Sicilien war (V, 44. III, 72.); als magister scripturae einer Staatspächtergesellschaft nahm Lucius das Interesse der letzteren gegen seinen eigenen Schwager und Freund, den Proprätor von Sicilien, wahr (III, 71, 167.) daher Cicero in der dritten Verrina ihn als Zeugen gegen diesen gebraucht Ob nach Borghesi's Vermuthung (osservaz. numism., decad. XI. oss. 7 u. dec. XVII. oss. 4., vgl. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 233.) de Quästor des Verres (allein oder zugleich mit seiner Familie?) den Beinam Sabinus (vgl. Nr. 12. 35 f.) geführt und (als triumvir monetalis?) den Quin mit der Aufschrift P. Sabin. (und dem Bilde der Victoria nebst dem Buch staben Q., s. ob. S. 360.) geprägt habe muß dahingestellt bleiben.

11) L. Vettius, von Herkunft vielleicht ein Peligner wie Scato Nr. 5 (vgl. Oros. VI, 6.) und als röm. Bürger dem Ritterstande angehörig (Cic. Cic. de pet. cons. 3, 10. Cass. Dio XXXVII, 41.), war ein Freund d Catilina (Cic. l. l.) und Genosse der Verschwörung desselben (Dio l. l.* der sich später zum index hergab (vgl. Cic. ad Att. II, 24, 2., illo nost index, u. Suet. Caes. 17., wo der Beisatz index ein früheres indicium voraussetzt **) und nicht nur den Aufstand im Peignerland den die beid Marcelli (vgl. Drumann V. S. 416, 10. 569, 60.) erregten verrieth (Oro VI, 6.), sondern einzelne Mitverschworene angab und noch Viele ins Ver derben zu ziehen bereit war wenn er nicht bei dem Senate sich verdächt gemacht hätte (vgl. Dio l. l.). Als er im Laufe des Jahres 692 = 62 f gebrauchen ließ um Cäsar, den damaligen Prätor, als Theilnehmer an d Verschwörung zu denunciren so schlug diese Nachstellung dahin aus daß selbst vor Gericht gezogen und gepfändet, und nachdem er als Angeklagt sich gestellt, von dem Volke vor der Rednerbühne fast zerrissen und sofort den Kerker geworfen ward (Suet. Caes. 17. vgl. Bd. IV. S. 434.). Na einigen Jahren indessen (695 = 59, als Cäsar mit Bibulus Consul war gebrauchte der von Vettius Verleumdete den feilen und verworfenen Menschen selbst um durch die Anzeige einer erdichteten Verschwörung gegen das Leb des Pompejus den Letzteren mit den Optimaten zu entzweien (Cic. ad At II, 24, 2—4. pro Sest. 63, 132. mit Schol. Bob. p. 308. Or. in Vatin 10. 11. mit Schol. Bob. p. 320. vgl. Dio XXXVIII, 9. Appian. b. c. II, 12. Plut. Lucull. 42. Suet. Caes. 20.). Ein Versuch des Vettius de jüngeren Curio (vgl. oben S. 880, 11.) in den angeblich von ihm selbst gehegten Mordplan zu verstricken ward von Curio seinem Vater und von diesem dem bedrohten Triumvir mitgetheilt und sofort an den Senat gebrach und als nun Vettius vor diesen berufen ward so behauptete er daß mit Curio an der Spitze ein Bund von jungen Männern bestanden habe zu welchem Anfangs auch Paulus (der doch damals bereits sich als Quästor in Ma

* Mit Unrecht wird die Angabe des Dio von Drumann (V. S. 479.) in Zweifel gezogen; denn abgesehen von dem Freundschaftsverhältniß des Vettius zu dem Haupt der Verschwörung setzt das Auftreten als index die Theilnahme an dem angezeigten Verbrechen voraus (vgl. Pseudo-Ascon. in divinat. p. 114.: index est qui facinoris cuius ipse est socius latebras indicat impunitate proposita; der index ist demnach genau vom accusator zu unterscheiden, und während dieser sein Geschäft wie ein Gewerbe betreiben konnte, vgl. Cic. ad Fam. VIII, 12, 2 f., so wird fälschlich von Drumann dem Vettius das Gewerbe eines index beigelegt). Das Zeugniß des Sallust (Catil. 36.) wonach duobus Senati decretis ex tanta multitudine neque praemio inductus coniurationem patefecerat neque ex castris Catilinae quisquam omnium discesserat bezieht sich auf den Zeitpunkt von welchem der Autor eben handelt (vgl. ob. S. 1072.) und schließt daher spätere durch Verschworene gemachte Anzeigen nicht aus.

** Willkürlich und falsch ist die Lesart Judex welche mehrere Numismatiker mit Rücksicht auf den Beinamen von Nr. 12. sowohl bei Sueton als bei Cicero vorschlugen; vgl. dagegen Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 336 f.

donien befand, ad Att. cl. l. 3. vgl. Bd. I. S. 150.) und außer ihm Cu. Cäpio Brutus (Bd. IV. S. 518, 23.) und Lentulus, der Sohn des Flamen, mit Vorwissen des Vaters (Bd. II. S. 685, 9. 10.) gehört haben, und daß Bibulus (der doch selbst den Pompejus vor Nachstellungen gewarnt hatte, ad Att. 2. vgl. Dio l. l.) ihm durch C. Septimius seinen Schreiber (ad Att. 2.; von Appian l. l. wird ein Lictor Postumius genannt) einen Dolch überfandt habe (ad Att. l. l.). Am folgenden Tage von Cäsar (ad Att. 3., nach der Stelle in Vatin. 10, 24. von dem Volkstribunen Vatinius, welcher ohne Zweifel den Vettius für Cäsar geworben hatte, vgl. Schol. Bob. p. 320.) vor das Volk und auf die Rednerbühne geführt ließ er jetzt den Cu. Cäpio aus dem Spiele (vgl. Bd. IV. S. 519. z. A.), beschuldigte aber neben den andern im Senate Genannten auch Curio den Vater (vgl. ob. S. 880, 10.), den L. Lucullus (Ponticus, Bd. IV. S. 1070 ff.), L. Domitius (Bd. II. S. 1210.), und ohne ihn mit Namen zu nennen den Cicero, sowie nachträglich dessen Schwiegersohn L. Piso (Bd. II. S. 101. z. A.) und den M. Laterensis (Bd. IV. S. 692. z. A.) daß sie sämmtlich um den Anschlag gewußt und ihn selbst dafür gewonnen hätten (ad Att. 3. in Vatin. 10 f.).* Da er eingestanden daß er eine Mordwaffe geführt habe (ad Att. 3.), so sollte er vor dem Prätor Crassus Dives wegen Gewaltthat gerichtet werden, und wäre er verurtheilt so erwartete man daß ein indicium von ihm verlangt und der Anstoß zu gerichtlichen Verfolgungen gegeben werden würde (ib. 4.). Allein der Eindruck den die offenbare Erdichtung auf das Volk wie auf den Senat hervorgebracht war von der Art daß Cäsar vor Allen den Ausgang der Sache zu fürchten hatte; und als daher nach wenigen Tagen der Leichnam des Vettius aus dem Kerker geworfen ward so war die allgemeine Meinung daß der angebliche Selbstmörder** von denselben die ihn zur Anzeige aufgestiftet ermordet worden sei (Plut., vgl. Dio u. Schol. Bob. ll. ll.; nach Plutarch waren Spuren der Gewalt an seinem Körper, und von Cicero in Vat. 11, 26. wird Vatinius beschuldigt ihn im Gefängniß erdrosselt zu haben, daher Sueton und Appian wohl mit Unrecht von Vergiftung sprechen).

12) T. Vettius Judex Sabinus, als Urheber eines Denares bekannt der von Eckhel (doctr. numm. vett. V. p. 336.) als serratus (s. ob. S. 1079 f.) in eine frühere Zeit gesetzt wird als daß sein Urheber mit T. Vettius, dem Prätor 695 = 59 der im nächsten Jahre die Provinz Africa verwalten sollte (vgl. Cic. pro Flacco 34, 85.) identisch sein könnte, wogegen Riccio (le monete etc., ed. 2. p. 232.) in Rücksicht auf die Münzen mit welchen zusammen er gefunden ward ihn erst gegen Ende des siebenten Jahrhunderts d. St. geprägt sein läßt, daher der Prätor 695 d. St. ihn während seiner Aedilität (wie aus dem Beisatz S. C. auf der Haupt- und der Aehre auf der Rückseite zu schließen sei) geprägt habe. Der zweite Beiname Sabinus (vgl. Nr. 10. 35 f.) steht dem Kopfe des Sabinerkönigs Tatius (mit den Buchstaben TA.), den auch die Münzen des L. Titurius Sabinus zeigen (s. ob. S. 2019., Nr. 3.), zur Seite, welcher Typus ohne Zweifel die Abstammung

---

* Der angeblich Bedrohte war nach Cicero (und Sueton Caes. 20.) nur Pompejus, und nicht auch, wie Dio und Appian (ll. ll.) berichten, Cäsar selbst. Eine wirkliche Schuld (des Cicero und Lucullus) wird nur von Dio behauptet. Nach Plutarch (l. l.) waren es die Pompejaner die einen Mann Namens Βέττιος (für Οὐέττιος oder Βέττιος) vor den Senat und das Volk geführt und von demselben behauptet hätten daß er über einem Anfall auf Pompejus ergriffen worden sei; nach Appian aber lief Vettius mit einem Dolche unter das Volk und erklärte er sei von Bibulus, Cicero und Cato geschickt um den Cäsar und Pompejus zu ermorden. Diese Abweichungen alle (und noch andere) sind nach Cicero's Darstellung zu berichtigen.

** Nach Appian (der den Tod schon in der Nacht nach der Scene in der Volksversammlung erfolgen läßt) versuchte Cäsar die Schuld auf seine Gegner zu wälzen.

von einem altsabinischen Geschlechte (ob von demjenigen des Sp. Vettius Nr. 1. bleibt dahingestellt) bezeichnen soll. Unerklärt ist der vir togatus der Rückseite der ein Zweigespann lenkt und in der Linken eine hasta (nach Eckhel) oder richtiger einen Scepter (nach Riccio l. l. und Fontana, descriz. della serie consol. etc. p. 131.) hält.

13) Vettius, wie es scheint ein ehemaliger Liebhaber der Clodia (Quadrantaria, Bd. II. S. 420, 45.), an welchem diese eine Beleidigung zu rächen hatte (Cic. pro Coel. 39, 71.; von Orelli zu d. St. wird Plutarchs Erzählung, Cic. 29., hieher bezogen) und an welchem M. Camurtius und C. Cäsernius nefario stupro die Rache vollzogen (Cic. l. l.).

14. 15) Vettius, Baumeister (vgl. Cic. ad Att. II, 4, 7.), vielleicht identisch mit dem Cyrus architectus dessen Freigelassener Chrysippus Vettius dem Cicero im J. 701 d. St. von Trebatius aus Gallien Grüße bringt (ad Fam. VII, 14, 1 f.), so wie er später gleich Cyrus als Baumeister erwähnt wird (ad Att. XIII, 29, 2. XIV, 9, 1.). Von Chrysippus Vettius berichtet wohl Quintilian. VI, 3, 61.: Chrysippus, cum in triumpho Caesaris (ex Hispania, 709 a. U.) eborea oppida essent translata et post duos paucos Fabii Maximi lignea (vgl. Dio XLIII, 42.), thecas esse oppidorum Caesaris dixit.

16) (Vettius) Scato, ein geborener Marser (und vielleicht verwandt mit der Familie von Nr. 5.), ward von Clodius, obwohl völlig besitzlos in seiner Heimat, als Käufer der Wohnung des Cicero auf dem Palatin angestellt, welche jener nicht zu gleicher Zeit verkaufen und kaufen konnte (vgl. Cic. pr. domo 44, 116.). Identisch ist vielleicht der manceps Vettius bei Cic. ad Att. VI, 1, 15., so wie der Vettius von welchem Cicero im Jul. 698 = 56 eine Villa (bei Tusculum? vgl. Drumann VI. S. 388, 100) welche früher dem Lutatius Catulus gehört hatte kaufte (ad Att. IV, 5, 2).

17) Sex. Vettius, vielleicht ein Campaner (vgl. Nr. 18 f.), wird von Cicero ad Att. XIII, 12, 4. als sein Miterbe bei der Brinnianischen Erbschaft und als Freund des Atticus erwähnt.

18. 19) Sex. Vettius', Aedile zu Capua 720 = 34, und Q. Vettius Duumvir daselbst 724 = 30 (Fast. munic. Camp. fragm. bei Zumpt comm. epigr. p. 12. v. 10. 53.).

20) Vettius, nach Varro Antiqu. XVIII. bei Censorin. d. nat. 1, 1 ein Wahrsager der zu Rom sich einen bedeutenden Namen erwarb * und der insbesondere (wie Varro selbst ihn sagen hörte) aus dem was von den Auguricn und den 12 Geiern des Romulus bei der Gründung der Stadt erzählt ward auf eine 1200jährige Dauer der letzteren (vgl. Claudian. de bello get. 265. Sidon. Apollin. Pan. Avito dict. 357.) schloß.

21) Vettius, bei Macrob. Sat. II, 4.: Vettius cum monumenta patris exarasset, ait Augustus: hoc est vere monumentum colere.

22) C. Vettius Rufus, in dem decretum der Centumviri von Sa (vom J. 779 d. St. = 26 n. Chr., bei Orelli Inscrr. 4046. = Zell delect. 1755., vgl. Göttling, 15 röm. Urkunden S. 73.) als Q(uaestor, s. Göttl. a. a. O.) genannt.

23) Vettius Valens, ohne Zweifel aus Ariminum (vgl. Nr. 24 f.), wird von Plinius H. N. XXIX, 1. in der Reihe berühmter Aerzte nach den Brüdern Stertinii (ob. S. 1418, 5 f.) genannt: exortus deinde est Vettius (vulg. Vectius) Valens, adulterio Messalinae Claudii Caesaris (vgl. ob. S. 2358, 114.) nobilitatus pariterque eloquentiae assectator; is et potentiam nactus novam instituit sectam. Nach Tac. Ann. XI, 31. war

* Der Beisatz Romae (in augurio non ignobilem fuisse) spricht eher für fremde (und etrusfische) Herkunft als daß er den geborenen Römer bezeichnen würde.

er absichtlich oder unabsichtlich für Silius und Messalina der Verkündiger des Unterganges, und erlieb, obwohl zur Anzeige über Andere erbötig wie der eigenen Schuld geständig, die Todesstrafe (ib. 35.).

24) Eine Inschrift aus Ariminum (bei Gruter. p. 1102, 4. vgl. Kellermann vigiles etc. n. 40., dessen richtigeren Text wir mittheilen) lautet: M. Vettio M. F. An(iensi Tribu) Valenti, Mil. Coh. VIII. Pr(aetoriae), Benef(iciario) Praef(ecti) Pr(aet.), Donis Donato Bello Britan. Torquibus Armillis Phaleris, Evoc(ato) Aug(usti), Corona Aurea Donat(o), 7 (Centurioni) Coh. VI. Vig., 7 Stato(rum), 7 Coh. XVI. Urb. (vielleicht für XIV., da die Zahl der cohh. urb. über 14 nicht hinausgieng), 7 Coh. II. Pr., Exercitatori Equit(um) Speculator(u)m Praetor., 7 Leg. XIII. Gem. (in Pannonien? vgl. Bd. IV. S. 892.) Ex Trec(enario), Leg. VI. Victor(iosae, für Victricis), Donis Donato Ob Res Prosper(e) Gest(as) Contra Astures (vgl. Bd. IV. S. 884.) Torq. Phaler. Arm., Trib(uno) Coh. V. Vig., Trib. Coh. XII. Urb., Trib. Coh. III. Pr., Tr. Leg. XIIII. Gem. Mart. Victr. (vgl. Bd. IV. S. 893.), Proc(uratori) Imp. Caes. Aug. Prov. Lusitan., Patrono Coloniae Speculatorum X (Decimae, scil. Legionis *) H(ispan.) C(iter.), C. Luccio Telesino, C. Suetonio Paulino Cos. (819 d. St. = 66 n. Chr., im 13ten Jahre des Nero). — 25) Aus späterer Zeit rührt die gleichfalls zu Rimini gefundene Inschrift bei Gruter. p. 1102, 5. (vgl. Henzen, Neue Jen. Litt.Ztg. 1847. Nr. 62. S. 248.): M. Vettio M. F. An. Valenti, Caes. Nerv(ae) Traiani Opt. Aug. Ger(manici) Dacici Part(hici) IIvir(i) Quinq(vennalis) Praef(ecto, vgl. Henzen a. a. O., Zumpt comment. epigr. p. 102. u. ob. S. 8. z. E.), Flamini, Auguri, Patrono Coloniae Vicani Vici Aventini (vgl. Henzen über diese Nachahmung römischer Localbenennung), Optimo Civi, Patrono Suo. Da Trajan den Namen Parthicus erst im Laufe des Jahres 869 = 116 annahm (vgl. Eckhel VI. p. 438. 460 f.) und im folgenden Jahre starb, so gehört die Inschrift in das J. 117 n. Chr., und der Augur, Flamen und Duumvir von Ariminum ist der Enkel des Kriegsmanns. — 26) Eine dritte zu Rimini gefundene und derselben Familie angehörige Inschrift (bei Gruter. p. 1102, 3.) lautet: M. Vettio M. F. An. Valenti, Quaestori Provinc. Macedon., Quaestori Pleb. **, Seviro Eq(uitum) Rom. (vgl. Bd. III. S. 218.), Praetori, Leg. Prov. Narbone(n)s., Provinc. Britan. ***, Leg(ionis) XV. Apollinar. Provinc. Britannia Patrono. Da die Statthalter Britanniens von Claudius bis auf Domitianus bekannt sind (vgl. Tac. Agr. 14. 16. 17 f. Suet. Dom. 10.) so bekleidete Vettius diese Würde auf keinen Fall vor Domitianus; und da sämmtliche Statthalter der Provinz bis zur Zeit in welcher Tacitus den Agricola schrieb (vgl. oben S. 1571., gegen Ende der Regierung des Nerva) Consularen gewesen zu

* Die Legio X. Gemina lag zur Zeit der ersten Kaiser in Spanien (vgl. Bd. IV. S. 890.), und aus dem Standort der speculatores dieser Legion mag die sonst nicht genannte Colonie — vielleicht zu gleicher Zeit wie Legio VII. Gemina, das heutige Leon in Asturien, Bd. IV. S. 901 f. — entstanden sein.

** Quaestori scheint vom Abschreiber aus Versehen für Aedili gesetzt zu sein; denn wollte man qu. plebis für qu. urbanus und im Gegensatze zu qu. principis (vgl. ob. S. 356.) fassen, so wäre abgesehen von dem Sprachgebrauch der Dienst in der Stadt nach dem Dienste in der Provinz ohne alle Analogie. Für die Lesart Aedil. Pleb. vgl. z. B. die Inschrift bei Gruter. p. 45, 9. (aus der Zeit des Commodus), wo in absteigender Folge die Aemter genannt sind: Praet. Aed. Pl. Q. Pr. Afric.

*** Vor den Worten Provinc. Britan. liest Gruter. (nach Sirmond.) Pia., wofür Pighius die Lesart Populo gibt, welcher ohne Zweifel eine falsche Erklärung des Wortes Plo. zu Grunde liegt. Das letztere selbst scheint bei flüchtiger Abschrift aus den folgenden Buchstaben Pro(vinc.) entstanden und ist wahrscheinlich zu streichen; zu den Worten Prov. Brit. ist eben so wie zu den folgenden (Leg. XV. Ap.) der Titel Legatus aus dem Vorhergehenden zu suppliren.

sein scheinen (vgl. Agr. 14.; von allen Statthaltern welche Tacitus nennt läßt das vorausgegangene Consulat sich nachweisen), so verwaltete Vettius (als vir praetorius) die Provinz in einer späteren Zeit und war ohne Zweifel der Sohn von Nr. 24. Nachdem der gewesene Statthalter zum Legaten der leg. XV. Apoll. (vgl. Bd. IV. S. 894 f.) ernannt war so ließ ihm seine frühere Provinz (die ihn wahrscheinlich beim Abgang zum patronus erwählt hatte) in Ariminum seiner Vaterstadt ein Denkmal errichten (wie im zweiten Jahrhundert n. Chr. solche Ehre wohl häufig im Gebrauch war; vgl. Seidl, über die Steine des Varius Clemens, im Anzeige-Blatt der Wiener Jahrbb. Bd. CVIII. 1844. S. 65.).

27) M. Vettius Niger, auf einer Münze von Apamea in Phrygien die unter Nero geprägt ist (bei Eckhel III. p. 140., *Επι Μ. Ουεττιου Νιγρου*) genannt, und zwar ohne Zweifel als Proconsul von Asien.

28) Vettius Bolanus, der Vater des Crispinus an welchen das protrepticon des Statius (Silv. V, 2.) gerichtet ist, von Herkunft wie es scheint ein Etrusker (vgl. Stat., v. 1 f. 58—60.) und von altem (etruskischem) Adel (ib. v. 15 ff.), war Legate des Domitius Corbulo (Bd. II. S. 1218.) in Armenien (vgl. Stat. 31—47. 140 f. Tac. Ann. XV, 3.) und ward, nachdem er vorher zum cos. (suff.) erhoben war (vgl. Tac. Agr. 8. u 7. s. fin., wo er nach dem Zusammenhang als Consulare erscheint), im J. 822 = 69 von Vitellius als Nachfolger des Trebellius Maximus (oben S. 2082, 9) nach Britannien gesandt (Tac. Hist. II, 65. vgl. 97.), welche Provinz er zwar nicht streng und energisch genug (Agr. 8.), aber nullis delictis invisus (ib. 16.) verwaltete (vgl. Stat. 54—56. 142—149.), bis Petilius Cerialis (824 d. St., vgl. Bd. V. S. 1392, 6.) an seine Stelle trat (Agr. 8.). In den Stand der Patricier (vgl. Stat. 28.) mag er nach seiner Rückkehr aus Britannien durch Vespasian (welcher allerdings den Agricola noch ehe derselbe eine selbständige Statthalterstelle erhielt zum Patricier machte, vgl. Tac. Agr. 9.) erhoben worden sein. Durch sortitio (vgl. Stat. 67., die gewöhnlich fünf Jahre nach dem Consulate, aber häufig auch später erst erfolgte, s. oben S. 82. u. vgl. Agr. 42. u. 9., Bd. I. S. 270.) erhielt er in der Folgezeit die proconsularische Provinz Asien (Stat. l. l. vgl. die Münze von Smyrna bei Eckhel II. p. 557., *Επι Βωλανου*), starb aber nach Statius (64 f.) frühzeitig, noch ehe er seine beiden Söhne mit der toga virilis bekleidet hatte. Von diesen gelangte (29) der ältere (vgl. Stat. 75., obwohl die Stelle in Verbindung mit v. 65. auch auf Zwillingsbrüder gedeutet werden könnte) M. Vettius Bolanus (Gruter. p. 128, 5. 163, 7.) im J. 864 = 111 (unter Trajan) zum Consulate (Gruter. ll. ll. vgl. Noris. ep. cons. p. 441. in Grav. Thes. XI.; * von der Jugend des zweiten Sohnes (30) Vettius Crispinus berichtet uns Statius (der Silv. V, 2. seinen bevorstehenden Eintritt in den Kriegsdienst feiert) daß der Knabe schon Salier geworden (v. 129—131. vgl. oben S. 691. u. Bd. V. S. 1233, C., 2.) und der angehende Jüngling auf dem Forum durch Vertheidigung eines Freundes sich hervorgethan (99—110.), zugleich aber daß der frühe des Vaters beraubte Sohn von der eigenen Mutter einen Vergiftungsversuch erlitten habe (76 bis 97.). Ob der Cos. 866 = 113, C. Clodius Crispinus (vgl. Grut. p. 214 nebst den Fasten) identisch mit ihm sei (wie im Falle einer Adoption oder der Annahme eines zweiten Gentilnamens möglich wäre) bleibt dahingestellt

* Ob die Inschrift bei Marini Atti de' frat. arv. p. 545., Bonae Deae Sacr. M. Vettius Bolanus Restitui Jussit, auf Vater oder Sohn zu beziehen, und ob Bolana Secunda M. F. bei Fabretti ci. II. n. 186. die Tochter (oder Schwester?) des Cos. 111 n. Chr. gewesen sei ist nicht zu bestimmen. Bei P. Victor wird in der 9ten Region der Stadt ein Balineum Vetti Bolani genannt.

Vgl. H. Dodwell, Annales Statiani (Oxon. 1698. 8.) §. 56—59. p. 291 bis 299. (über Vater und Sohn), deſſen Angaben indeſſen mehrfach zu berichtigen ſind.

31) Vettius (vulg. Vectius) Marcellus, e primis equestris ordinis, Beſitzer eines Oelbaumgutes in agro Marrucino zur Zeit des Nero, ſ. Plin. H. N. VII, 25.

32) L. Vettius Paulus, cos. (suff., ex Kal. Mai.) unter Titus 834 = 81 (Marini, Atti de' frat. arv. p. 217. vgl. Grut. p. 50, 3.).

33) Vettius, latein. Rhetor, bei Juven. VII, 150.

34) Vettius (bei Plin. lect. vulg. Vect.) Proculus, Schatzpräfect mit Publicius Certus (ob. S. 254, 22.) der unter Nerva zum Conſulate gelangte (vgl. Plin. ep. IX, 13. u. Gruter. p. 1071, 4.: Vettio Proclo Julio Lupo Cos.; der Letztere wahrſch. der Stiefvater des Antoninus Pius, Bd. IV. S. 494, 60.).

35) Eine Inſchrift aus Modena (bei Gruter. p. 486, 7. vgl. Cavedoni bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 233.) lautet: P. Vettio P. F. Cam (illa Tribu) Sabino, Eq(uo) P(ubl.), IIIIvir(o) Aed(ilic.) Pot(estatis) Et Mag(istro) Mun(icipii) Raven(natis, vgl. Olivieri, bei Orelli Inscrr. T. I. p. 51.) Cornelia Maximina Marito etc.

36) Vettius Sabinus, ex familia Ulpiorum (von mütterlicher Seite? vgl. Nr. 35.), beantragte 237 n. Chr. im Senate die Wahl der beiden Kaiſer Maximinus und Balbinus (Capitol. Max. et Balb. 2., vulg. Vect.) und iſt ohne Zweifel mit dem Sabinus welchen die beiden neuerwählten Kaiſer zum praef. urbi erhoben (Capit. 4.) ſo wie mit dem Coſ. Sabinus 240 n. Chr. (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 251.) identiſch.

37) C. Aufidius Vettius Atticus, Coſ. unter Gordianus III. 242 n. Chr. (vgl. Gruter. p. 309, 7. C. Aufid. Att., 443, 6. = Orelli n. 4036. Zell delect. n. 1762. C. Vett. Att., 1006, 8. u. Capit. Gord. 26. Att.).

38) Vettius Aquilinus, Coſ. unter Diocletian 286 n. Chr. (Grut. p. 309, 8. Murat. p. 368, 2. vgl. Fasti Idat.). *

39) Eine Inſchrift aus Atina bei Orelli 2285. (Don. p. 199, 145. Murat. p. 373, 5.) lautet: C. Vettio Coscinio Rufino C(lariss.) V(iro), Praefecto Urbi (315 f. n. Chr., vgl. Cod. Theod. Chronol., ed. Gothofr. 1665. T. I. p. 10. 11. 12.), Comiti In Consist(orio), Corr(ectori) Camp., Corr. Tusciae Et Umbriae, Corr. Venetiae Et Histriae, Cur(atori) Alv(ei) Tiberis Et Cloacarum Sacrae Urbis (vgl. Henzen, N. Jen. Lit Zeit. 1844. Nr. 61. S. 244.), Cur. Viae Flaminiae, Proconsuli Provinciae Achaiae Sortito, Pontifici Dei Solis, Auguri Min(ori? bei Don. Sacro) Palatino Ordo Populusqve Atinas, Qvod In Correctura Eius, Qvae Saevissimam Tyrannidem (des Maxentius, ſ. Bd. IV. S. 1672 f.) Incurrerat, Nullam Iniuriam Sustinuerit, Patrono Dicatissimus (wie mit Mur. für Dicatissimo zu leſen iſt). Zu den Würden welche die Inſchrift verzeichnet kam im J. 323 noch das Conſulat hinzu (vgl. Grut. p. 209, 2., Vettio Rufino).

40) Gabinius Vettius Probianus, als V(ir) C(lariss.) u. Praef. Urb. (zur Zeit des Conſtantin? vgl. Tillemont Hist. des Emp. III. p. 183. n. 1.) auf einer Inſchrift (bei Grut. p. 171, 7.) genannt wonach er Statuam Qvae Basilicae Juliae A Se Noviter Reparatae Ornamento Esset Adiecit (vgl. Bullet. d. Inst. 1835., Marzo. Bunſen, Beſchreib. d. St. Rom. III B. S. 84. Becker, Röm. Alterth. I. S. 341.).

41) C. Vettius Aquilinus Juvencus, ſ. Bd. IV. S. 687 f.

---

* Den Conſuln des Namens Aquilinus in den Jahren 125, 162, 249 n. Chr. hat Onufr. Panvin. mit Unrecht den Gentilnamen Vettius beigelegt; vgl. Marini, Atti de' frat. arv. p. 346.

42) Vettius Agorius Praetextatus (Gruter. p. 1102, 2. = Orelli n. 2354.; 309, 4. = Zell delect. n. 1667.; 310, 1. 486, 3.; vgl. p. 309, 2. 3. = Orelli n. 2361. u. Macrob. Sat. I, 1 f. Vett. Pr., Symmach. ep. X, 24 f. Vect. Pr., I, 44—55. s. 38—49. Agor. Pr., Ammian. Marc. XXII, 7, 6. XXVII, 9, 8. XXVIII, 1, 24. Hieron. ep. 61. ad Pannach. opp. ed. Frcf. II. p. 113. Praet., Zoſ. IV, 3. Phot. cod. 165. p. 353 Genev. *Πραιτ.**), wie es ſcheint ein Etrusker von Herkunft (vgl. Symm. I 51.) und vielleicht ein Nachkomme von Nr. 28., Proconſul von Achaia unter Julian und noch zu Anfang der Regierung Valentinians I. (nach Tillemont Hist. des Emp. IV. p. 517. von 362—364 oder 365, vgl. Ammian. XXII, 7. Zoſ. u. Phot. ll. ll., nebſt Grut. p. 1102, 2. 486, 3., wo zugleich die vorhergehenden Würden aufgezählt ſind), Praef. Urb. unter Valent. I. 367 (ſ. Prosopogr. Cod. Theod., ed. Gothofr. u. Ritter VI, 2. p. 76., Ammian. XXVII, 9, 8. XXVIII, 1, 24.**), Praef. Praetor. 384 (Cod. Just. I, 54, 3. u. Cod. Th., ſ. Prosop. l. l.; nach Gruter. p. 1102, 2. Praef. Praet. II. Italiae et Illyrici, nach p. 486, 3. Pr. Pr. Illyr. Ital. et Africae), ſtarb als cos. des. 387 (vgl. Grut. p. 1102, 2. 309, 2—4. 486, 3. Hieron. l. l. Symm. X, 25.). Ein Mann von Bildung und von Geiſt und ein Freund des jüngeren Symmachus (vgl. deſſen Briefe an ihn, I, 44—55 ed. Lect.; bei Macrob. Sat. nehmen Beide an den ſaturnaliciſchen Geſprächen Theil, und der Freundeskreis verſammelt ſich zuerſt bei Prätext., vgl. I, 1. 2. II, 1. III, 1. VII, 1. u. a. St.) erſcheint er in dem Kampfe zwiſchen der antiken Religion und dem Chriſtenthum welcher damals die römiſche Welt bewegte als ein Hauptvertreter der erſteren (vgl. Macrob. I, 7. sacrorum unice conscius, 11. princeps religiosorum, 17. sacrorum omnium praesul, ein Verzeichniß ſeiner Prieſterwürden bei Grut. p. 1102, 2.) der unter Anderem als Proconſul von Achaia die Wiederherſtellung der von Valentinian bei ſeinem Regierungsantritt verbotenen nächtlichen Myſterien durch ſeinen Einfluß bei dem Kaiſer herbeiführte (Zoſ. l. l. vgl. ob. S. 2291.). Welches Anſehen ſeine Verdienſte um den altväterlichen Cultus bei den Anhängern deſſelben ihm erwarben beweiſt insbeſondere der Beſchluß der Veſtalen, ihm ein Standbild zu errichten, der von Symmachus (aus Eiferſucht?) im Collegium der Pontifices bekämpft ward (ep. II, 36.), aber gleichwohl zur Ausführung kam (vgl. Grut. p. 310, 1.). Seine Tugenden und Verdienſte um den Staat werden ebenſowohl von Ammianus und Zoſimus (ll. ll.) als von Symmachus (X, 23—25., aus Anlaß ſeines Todes) gerühmt, wogegen der heilige Hieronymus (l. l.) von ihm ſchreibt: miserabilis Praetextatus, qui designatus cos. est mortuus, homo sacrilegus et idolorum cultor. Solebat ludens beato Papae Damaso dicere: facite me Rom. Urbis Episcopum et protinus ero Christianus. Wenn die Schilderung welche Symmachus (X, 25.) vom Charakter ſeines Freundes (und Nebenbuhlers) entwirft nicht das Gegentheil von Wahrheit enthält ſo darf bei der bekannten Ueppigkeit der Päpſte jenes Zeitalters (vgl. Ammian. XXVII, 3.) die Auffaſſung Gibbons (S. 804., Ueberſetz. von Sporſch.) nicht verworfen werden wonach Vettius einen Vorwurf in die Form eines Scherzes gekleidet hätte.

43) Vettius Agorius Basilius Mavortius, vielleicht ein Nachkomme des Vor, cos. 527 n. Chr., ſ. Bd. IV. S. 1568 z. A. [Hkb.]

* Der Name Mavortius (welchen allerdings ein ſpäterer Vettius Agorius, Nr. 43. trägt) wird ihm weder von Schriftſtellern noch auf Inſchriften beigelegt, und der gleichzeitige Mavortius Lollianus (deſſen vollſtändige Namen auf der Inſchrift in Bull. Nap. 1846. n. 62., bei Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1847. Nr. 61. S. 243 verzeichnet ſind) iſt Bd. IV. S. 1657. Nr. 2. mit Unrecht für identiſch gehalten.

** Im J. 387 (dem Jahre ſeines Todes) ſcheint er abermals die ſtädtiſche Präfectur bekleidet zu haben (vgl. Symm. X, 23. Grut. p. 309, 2—4.).

44) P. Vettius, röm. Töpfer, auf einer Lampe bei Passeri mit der Inschrift EX OFF PVETTI AD PORT TRIG. [W.]

Vettii, nach Liv. XLV, 30. ein kriegerisches Volk Macedoniens nordwestlich neben Pelagonia. [F.]

Vettonenses, s. Vetona.

Vettones (Cäs. B. Civ. I, 38. Plin. IV, 21, 35. Inschr. bei Grut. p. 383, 7.; Οὐέττωνες, Strabo III. p. 152. App. Hisp. 58.; Οὐέττονες, Ptol. II, 5, 9.; vgl. über die Orthographie des Namens, der sich auch Vectones geschrieben findet, die Herausg. des Sil. Ital. III, 378. u. Lucan. IV, 9.), eines der Hauptvölker Lusitaniens (Cäs., Plin., Ptol. u. Inschr. ll. ll. — nur Strabo l. l. rechnet sie zum diesseitigen Iberien oder zur Prov. Tarraconensis), dessen vom Tagus durchströmtes Gebiet (welches bei Prudent. hymn. in Eulal. v. 186. und auf einer Inschr. bei Orelli Nr. 3664. Vettonia heißt) der Durius im N. von Asturien trennte (Plin. l. l.), während es im W. (wo die Grenze ziemlich mit der des heut. Portugal übereinstimmt) an die eigentlichen Lusitanier (App. l. l.), im O. (wo eine vom heut. Simancas südwestlich über Puente del Arzobispo bis Trurillo gezogene Linie die Grenze bildete) an die Carpetaner in Hispania Tarrac. und im S. an die Vaccäer grenzte, so daß es einen Theil von Estremadura, Zamora, Toro und Avila umfaßte. Ihre Städte waren: Salmantica (Salamanca), Capara (las Ventas de Caparra), Sentice (in der Gegend los Santos), Cecilionicum (Baños?), Cottaeobriga (Almeida), Augustobriga (Ciudad Rodrigo?), Caura (Coria) u. s. w., und in ihrem Lande wuchs namentlich die danach benannte herba Vettonica (Plin. XXV, 7, 46.) die noch jetzt Betonie, franz. Betoine heißt (vgl. Anton. Musa de herba Vettonica). [F.]

Vetulonia (Sil. Ital. VIII, 483.) oder Vetulonium (Οὐετουλώνιον, Ptol. III, 1, 49., bei Dion. Hal. III. p. 189. Οὐετυλώνιον, vermuthlich auch das Velivis der Tab. Peut.; Vetulonienses, Plin. III, 5, 8., vgl. auch Inschrr. bei Gruter. p. 1029, 7. u. Gori I. p. 133, 17.), eine der zwölf alten Bundesstädte Etruriens zwischen den Fl. Umbro und Arnus, von welcher die Römer die Insignien der Magistratus (die Lictores, Fasces, Sella curulis, Toga praetexta u. s. w.), so wie den Gebrauch der Tuba entlehnt haben sollen (Dion. u. Silius ll. ll. vgl. mit Strabo V. p. 220. Liv. I, 8. Diod. V, 40. Macrob. Sat. I, 6. Flor. I, 5, 5. Müller Etrusk. I. S. 370 ff. u. II. S. 206 ff. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 594. Note 64.). Unter der röm. Herrschaft ist von ihr nicht weiter die Rede. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 94. Unstreitig gehören ihr die Ruinen Namens Vetulia oder Vitolonia im Walde Vetletta an. Vgl. Dempster Etr. Rom. IV, 13. T. II. p. 56. Cluver Ital. ant. II, 2. p. 472. Targioni Tozzetti I. p. 320. u. Müller Etr. I. S. 211. In der Nähe der Stadt befanden sich die Aquae Vetulioniae (Plin. II, 103, 106.), heiße Quellen unweit der Küste in denen sich, trotz des heißen Wassers, Fische fanden. Cluver l. l. hält sie für identisch mit den Aquae Populoniae der Tab. Peut. oder den Aquae Populo des Geogr. Rav. IV, 36., d. h. für die heut. Quelle Caldane. Vgl. Müller Etr. II. S. 342. Note 11. [F.]

Veturii, zu Rom ein patricisches Geschlecht das zuerst nach Vertreibung der Könige in der Geschichte erscheint; denn Veturius Mamurius, der etrusk. Erzkünstler der zu Numa's Zeit die Ancilien verfertigt haben soll (s. Bd. I. S. 1468.), ist wahrscheinlich eine mythische Person und auf keinen Fall in Beziehung zu dem Geschlechte zu setzen.

1) P. Veturius Geminus Cicurinus*, nach Plut. Popl. 12.

* Den Beinamen Geminus erhielt er wohl als Zwillingsbruder (von Nr. 2.);

(*Πουπλ. Οὐετουρ.*) im ersten Jahre der Republik von Valerius Poplicola zu einem der beiden ersten Quästoren (vgl. ob. S. 352.) erwählt, gelangte zehn Jahre später (255 d. St. = 499 v. Chr.) zum Consulate (Dion. V, 58. *II. Οὐετουρ.*, bei Liv. II, 19. C. Vetusius, Cassiodor. L. Vetus., Anon. Norisc. Cicurino, Fasti Sic. *Γεμίνου*) und belagerte und schlug während seiner Amtsführung die Fidenaten (Dion., vgl. Liv. l. l.).

2) T. Veturius Geminus Cicurinus, Bruder des Vor., Cos. 260 = 494 (Dionys. VI, 34. *T. Οὐετ. Γεμ.*, Liv. II, 28. Cassiodor. T. Vetus., Anon. Norisc. Cicurino, Fasti Sic. fälschl. *Γεμίνου τὸ β'*, Ascon. in Cornelian. p. 76. Or. L. Vet. Cic.), erwählte mit seinem Amtsgenossen A. Verginius, da die Bürger den Kriegsdienst verweigerten, den M. Valerius zum Dictator (Dion. VI, 39. vgl. Liv. II, 30., ob. S. 2326. g. E.), worauf zehn Legionen gebildet und drei von Veturius gegen die Aequer geführt wurden, die er glücklich bekämpfte (Dion. VI, 42. Liv. l. l.).

3) Veturia, die Mutter Coriolans, s. Bd. IV. S. 1525. Nr. 6. 1527 z. E. 1530.

4) T. Veturius Geminus Cicurinus, wahrsch. Sohn von Nr. 2. Cos. mit L. Lucretius 292 = 462 (Liv. III, 8. T. Vetur. Gem. sive ille Vetusius fuit, Dion. IX, 69. *T. Οὐετ. Γεμ.*, Diodor. XI, 81. *T. Οὐετ. Κιχωρῖνος*, Cassiodor. T. Vet. G., Anon. Norisc. Cicorino, Fasti Sic. *Βετουρίου*), kämpfte zuerst allein und sodann in Gemeinschaft mit seinem Amtsgenossen glücklich gegen die Aequer und feierte nach seiner Heimkehr den kleinen Triumph (vgl. Liv. III, 8. 10. Dion. IX, 69—71.).

5) C. Veturius P. F. Cicurinus (Fasti cap.), wohl eher Enkel als Sohn von Nr. 1., Cos. mit T. Romilius 299 = 455 (Fasti cap.; Liv. III, 31. Cassiodor. C. Vet., Dion. X, 33. *Γ. Οὐετ.*, Diod. XII, 5. *Γ. Οὐετ. Κικώριος*, Anon. Nor. Cicurino, Fasti Sic. *Βετουρίου*), siegte mit seinem Amtsgenossen über die Aequer (Liv. l. l. vgl. Dion. X, 43 ff.) und ward im folgenden Jahre wegen Vorenthaltung der Beute zu einer Geldbuße von 15000 Pfd. Erz verurtheilt (Liv. l. l. vgl. Dion. X, 48 f., ob. S. 545.), im J. 301 = 453 aber zum Augur gewählt, und zwar eo cupidius quia damnatus a plebe erat (Liv. III, 32.).

6) Sp. Veturius Sp. F. P. N. Cr(as)sus Cicurinus (Fasti cap.), wahrsch. Enkel von Nr. 1., decemvir (leg. scrib.) 303 = 451 (Fasti cap.; vgl. Diodor. XII, 23., *Σπορ. Οὐετ.*; bei Liv. III, 33. L. Veturius und bei Dionysius X, 56. *Τίτος Οὐετούριος* genannt, welcher Letztere ihn wahrscheinlich mit dem Cos. 292 identisch nahm, da er sämmtliche Decemviri als Consularen bezeichnet, vgl. Borghesi, Nuovi framm. dei fasti consol. capit., Milano 1820. p. I. p. 106. u. 66 ff.).

7) Sp. Veturius (Crassus Cicurinus), Sohn des Vor., trib. mil. cons. pot. 337 = 417 (vgl. Diod. XIII, 7. *Σπουρ. Οὐετουρ.*, wohl richtiger als Sp. Rutilius Crassus bei Liv. IV, 47., da sonst kein patricischer Rutilius vorkommt, vgl. ob. S. 586, 1.).

8) M. Veturius Ti. F. Sp. N. Crass(us) Cicurinus (Fasti cap.), wahrsch. Enkel von Nr. 6. (vgl. Borghesi l. l. I. p. 107. II. p. 118.), trib. mil. cons. pot. 355 = 399 (Fasti cap.; Liv. V, 13. M. Vet., Diod. XIV, 54. *M. Οὐετ.*), nach Liv. (l. l.) der einzige Patricier unter seinen Amtsgenossen.

9) C. Veturius (Cicurinus, Enkel von Nr. 5.?), trib. mil. 377

über Cicurinus vgl. Varro de l. l. VII, 91. p. 155. M.: quod a foro discretum id dicitur cicur et ideo dictum: cicur ingenium obtineo, mansuetum; a quo Veturii quoque nobiles cognominati Cicurini.

= 377 (Liv. VI, 32. C. Vet., bei Diod. XV, 61. Γ. Οὐεργίνιος), II. 385 = 369 (Liv. VI, 36. C. Vet., Diod. XV, 77. Γ. Οὐετούριος).

10) L. Veturius L. F. Sp. N. Crassus Cicurinus (Fasti cap.), vielleicht Enkel von Nr. 7., trib. mil. 386 = 368 (Fasti cap.; Liv. VI, 38. L. Vet.), II. 387 = 367 (Fasti cap.; Liv. VI, 42. L. Vet.).

11) T. Veturius Calvinus, Cos. mit Sp. Postumius 420 = 334 (Liv. VIII, 16. T. Vet., Diod. XVII, 49. *T. Ουετ.*, Cassiodor. Ti. Vet., Anon. Nor. Calvino, Fasti Sic. *Γαλβίνου*, Vell. Pat. I, 14. Vetur. Calvin.), II. mit demselben Postumius 433 = 321 (Liv. IX, 1. T. Vet. Calv., Cassiod. Ti. Vet. Calv., Cic. Cat. 12, 41. T. Vet., de off. III, 30, 109. T. [Var. Ti.] Vet., Gell. N. Att. XVII, 21. Tib. Vet., Zon. VII, 26. *Τιβέριος Καλουῖνος*, Aur. Vict. v. ill. 30. C. Vet., Val. Max. VI, 1, 9. Flor. I, 16. Oros. III, 15. Vet., App. Samn. 4. *Ουετ.*, Anon. Nor. Calvino II., Fasti Sic. *Γαλβίνου*), ward zugleich mit seinem Amtsgenossen bei Caudium unter das Joch geschickt (Liv. IX, 6.) und im folgenden Jahre (ib. 10.) den Samniten überliefert, die die Ausgelieferten zurücksandten (vgl. Bd. V. S. 1937 f.).

12) T. Veturius, Sohn des Vor., cum propter domesticam ruinam et grave aes alienum C. Plotio (dem C. Plautius Venox, Censor 442 d. St.? vgl. Bd. V. S. 1722, 5.) nexum se dare admodum adolescentulus coactus esset, servilibus ab eo verberibus, quia stuprum pati noluerat, affectus querelam ad consules detulit, a quibus hac de re certior factus Senatus Plotium in carcerem duci iussit (Val. Max. VI, 1, 9.).

13) P. Veturius, in der lückenhaften Stelle des Festus v. Nautiorum fa(milia) p. 166. M. genannt, wo von Händeln der Römer mit den Bruttiern die Rede ist zu welchen ein (von den Letzteren unternommener) Angriff auf Mess(ana) den Anlaß gab, daher die Zeit des von Festus erzählten Ereignisses keine andere als die des ersten punischen Krieges sein kann.

14) L. Veturius L. F. Post. N. Philo (Fasti cap. ad a. 537. Varr.), Cos. mit C. Lutatius 534 = 220 (Zonar. VIII, 20. *Λ. Ουετ.*, Cassiodor. L. Vet., Fasti Sic. *Φίλωνος*) der zugleich mit seinem Amtsgenossen verschiedene gallische Völkerschaften in Oberitalien unterwarf (vgl. Zon. l. l., *ἦλθον μέχρι τῶν Ἄλπεων, ἄνευ δὲ μάχης πολλοὺς ὑπειώσαντο*)*, dict. comit. hab. causa 537 = 217 (Fasti cap., vgl. Liv. XXII, 33., wonach er vitio creatus am 14ten Tage wieder abtreten mußte), Censor 544 = 210 (Liv. XXVII, 6. vgl. 34.), starb während dieser Amtsführung (ib. 6.).

15) L. Veturius L. F. L. N. Philo (Fasti cap. ad a. 547. 548. Varr.), Sohn des Vor., curulischer Aedile 544 = 210 (Liv. XXVII, 6. s. fin.) und Prätor im folgenden Jahre (ib., med.) der als solcher provinciam peregrinam cum Gallia erhielt (XXVII, 7. vgl. 10.) und nach Ablauf des Jahres in seinem Befehle bestätigt ward (ib. 27.), erwarb sich im J. 547 = 207 bei dem Siege über Hasdrubal am Metaurus (vgl. Bd. II. S. 423. IV. S. 1113.) als Legate ein Hauptverdienst und erhielt mit dem andern Legaten Cäcilius (Bd. II. S. 23, 3.) das Consulat für das nächste Jahr (Liv. XXVIII, 9. 10., L. Vet. Pb., vgl. Fasti cap., Cic. Brut. 14, 57. u. Cassiodor. wie Liv., Anon. Nor. Philo, Fasti Sic. *Φίλωνος*, Eutr. III, 19. fälschl. L. Valer.). Zur Kriegführung gegen Hannibal nach Bruttium gesandt (Lio. XXVIII, 10. vgl. 45.) trafen gleichwohl die Consuln mit dem

* Nach einer Vermuthung des Sigonius (vgl. Pigh. Annal. Rom. II. p. 135.) sollen beide Consuln (als vitio facti) noch vor Ablauf ihres Amtsjahres abgedankt und den M. Aemilius Lepidus und M. Valerius Lävinus (welchen Beiden ein doppeltes Consulat beigelegt wird; vgl. in Betreff des Letzteren S. 2338. Anm.* nebst Liv. XXX, 23.) zu Nachfolgern erhalten haben. Den Wechsel überhaupt, sowie die Nachwahl des Lävinus scheint die Angabe des Anon. Norisi. zum J. 534 d. St., Laevino (et Scaevola) zu bestätigen.

punischen Heerführer nicht zusammen, sondern plünderten nur Bruttium und zogen, nachdem sie kaum vor einem Angriffe der Bruttier sich selbst und ihre Beute gerettet, in das anstoßende Lucanien, dessen Städte sie sämmtlich ohne Kampf zur Unterwerfung brachten (ib. 11. vgl. 12.; bei Eutropius l. l. sind die Bruttier mit den Lucanern verwechselt). Zu Ende des folgenden Jahres mag. equ. seines gewesenen Amtsgenossen Cäcilius, der aus Anlaß der Consulwahl zum Dictator ernannt ward (Fasti cap., Liv. XXIX, 11.), begleitete Philo 550 = 204 den Proconsul P. Scipio als Legate nach Afrika und erhielt nach der Schlacht bei Zama (552 = 202) von dem Imperator den Auftrag die carthagischen Gesandten nach Rom zu führen und die siegreiche Beendigung des Krieges daselbst zu verkünden (Liv. XXX, 38. 40.).

16) Ti. Veturius Philo, im J. 550 = 204 zum flamen Martialis gewählt (Liv. XXIX, 38.).

17) T. Veturius Gracchus Sempronianus, im J. 580 = 174 als augur an die Stelle des Ti. Sempronius Gracchus (ob. S. 978, 32.) gewählt (Liv. XLI, 21. s. 26.).

18) L. (Veturius) Philo, der Quästor eines Prätors C. Servilius welcher später mit einer Anklage seines gewesenen Prätors zurückgewiesen ward (vgl. Cic. div. in Caecil. 19, 63. mit Ascon. p. 123.). Von Pighius (Annal. Rom. III. p. 110. vgl. 54 f.) wird mit Wahrscheinlichkeit der Vater des P. Servilius Vatia (ob. S. 1118, 40.) verstanden, der nach den Fasti cap. den Vornamen Caius trug und nach Cic. Verr. acc. III, 90, 211. Prätor war; die Prätur dieses C. Servilius (und demnach die Quästur des L. Philo) wird von Ebendemselben (p. 110. vgl. 112.) in das J. 641 = 113 gesetzt.

19) Ti. Veturius, als Urheber eines Denars mit der Aufschrift Ti. Vet. (bei Eckhel d. n. v. V. p. 337. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 233, 1.) bekannt, auf welcher Münze der Gentilname jedenfalls Veturius und nicht Vettius zu lesen ist, da der Vorname Tiberius bei Veturiern (vgl. oben Nr. 8. 11. 16.), aber nirgends bei Vettiern vorkommt, und da überdieß auf einem Quadrans (bei Riccio l. l. 2.), der vielleicht von demselben Veturius geprägt ist, die Aufschrift Ti. Vetu. oder Vet. B. (welcher letztere Buchstabe einen nicht zu bestimmenden Beinamen enthält) zu lesen ist. Der Revers des Denars (vgl. Eckhel l. l.: vir ingeniculatus porcam tenet, quam adstantes duo milites hastati bacillis contingunt) ist jedenfalls auf einen Bundesschluß zu beziehen; und wenn Havercamp (ad Thesaur. Morell.) den Vertrag den die Römer nach dem Marsischen Kriege mit den Italern schloßen verstand so hat neuerdings Cavedoni (vgl. Riccio l. l.) ihm beigestimmt, da die Münzfunde im Modenesischen beweisen daß der Denar um die Zeit jenes Vertrages geprägt sei und da Münzen der Italer eine ähnliche Darstellung (des italischen Bundes) zeigen. — In den letzten Zeiten des Freistaats wird der Name des Geschlechtes nicht genannt; und wenn Einzelne des Namens aus der Kaiserzeit bei Schriftstellern, und zahlreiche Veturii auf Inschriften erscheinen, so ist sehr zu bezweifeln ob sich Nachkommen der alten patricischen gens darunter finden.

20) Veturius, optio speculatorum im J. 822 = 69 n. Chr., Tac. Hist. I, 25.

21) Auf den Basen zweier Götterbilder (von trefflicher Arbeit; vgl. die Abbildung bei Gruter. p. 12. u. 86.) ist die Inschrift zu lesen: I(ovi) O(pt.) M(ax.) Sacr. (Grut. p. 12, 2.) und Deae Suriae (für Syr.) Sacr. (Grut. p. 86, 5. = Orelli 1946.) Voto Suscept. Pro Salute . . . . . Aug. Germanici Pontificis Maximi Tr. Pot. D. Veturius Antigonus, D. Veturius Sp. F. (Spurius Filius, vgl. ob. Rutilii, S. 589, 20.) Philo, D. Veturius Albanus Pater Cum Filiis Posuit. An der lückenhaften Stelle ist der Name des Kaisers dem die Inschriften geweiht sind mit Absicht vertilgt, und nach

Orelli (I. l.) wäre Nero oder Domitian zu verſtehen; wenn jener, ſo ſollen die Inſchriften in das J. 54, wenn dieſer, in das J. 81 n. Chr. gehören. Von Nero ward indeſſen der Beiname Germ. nicht geführt, und von Domitian (deſſen Name allerdings zu ergänzen ſein dürfte, vgl. Suet. Dom. 23.) ward derſelbe erſt 84 n. Chr. angenommen (vgl. Eckhel d. n. v. VI. p. 378. 396 ff.). Ob der L. Veturius Aug. L. Ab Epistulis Latinis (bei Gruter. p. 587, 4.) ein Freigelaſſener des Domitianus geweſen, und wie ſich der Name Veturius als Name eines kaiſerlichen Freigelaſſenen erkläre bleibt dahingeſtellt.

22) Q. Veturius Q. F. Pom(ptina Tribu) Pexsus, Lupercus Fabianus (vgl. Bd. III. S. 366. IV. S. 1236 f.) Ex Collegio Virtutis, Trib. Mil. II., Praefectus Fabrum, auf einer Inſchrift aus Nepete (bei Gruter. p. 487, 1. = Orelli 2254.) genannt.

23) L. (Var. T.) Veturius, von Lampridius Al. Sev. 3. neben Valerius Cordus (S. 2369. Nr. 164.) als Lehrer des Alexander Severus genannt. [Hkh.]

Vetus Salina, ſ. Salinum.

Vexalla Aestuarium (*Οὐεξάλλα εἴσχυσις*, Ptol. II, 3, 3.), Meerb. im S. der Weſtküſte von Britannia Romana, die heut. Bridgewater-Bay. [F.]

Vexillarius, 1) ſ. v. a. signifer, ſ. ob. S. 1182. u. Liv. VIII, 8. Tac. Hist. I, 41. III, 17. vgl. Orelli 988. 3416. 3480. 3545. Kellermann laterc. p. 23. u. öft., n. 54. 65 f. 76. 121. 215 f.; 2) ſ. v. a. exauctoratus (auch ſchlechtweg veteranus gen., Tac. Ann. I, 35. III, 21.). Seit Auguſtus dienten bei den Legionen ganze Cohorten von Veteranen welche noch nicht vollſtändig entlaſſen waren mit beſonderen Bevorzugungen fort, ſ. Bd. III. S. 324. V. S. 16 f. Dadurch erhielten ſich die Kaiſer tüchtige Soldaten und erſparten, indem ſie die bei der honesta missio verſprochenen Belohnungen erſt ſpäter, bei Vielen aber auch gar nicht, zu gewähren brauchten. Tac. Ann. I, 36.: retineri sub vexillo ceterorum immunes nisi propulsandi hostis; 17.: ne dimissis quidem finem esse militiae, sed apud vexillum retentos alio vocabulo eosdem labores perferre; 39.: vet. sub vexillo; 26. 35. III, 21.: vexillum veteranorum. Vell. II, 110. Hyg. de munit. castr. 5. 30. vexillarii legionum gen. Die Cohorten waren gewöhnlich 500 Veteranen ſtark, Hyg. l. l. Tac. Ann. III, 21. Warum dieſe Veteranen den Namen vexillarii erhielten iſt verſchieden erklärt worden. Walch zu Tac. Agr. S. 257. Schneider de censione hastaria p. 23. Lange, hist. mut. rei mil. Rom. p. 45. 37. 3) Von dieſen Veteranencohorten ſind noch andere vexillarii zu unterſcheiden welche *κατ' ἐξοχήν* ſo genannt wurden. Es wurden nämlich beſondere Abtheilungen von Kriegern (nicht Veteranen) aus ihrer Legion ausgehoben (electi) und für gewiſſe Expeditionen verwendet, z. B. Tac. Hist. I, 6. 61. II, 66. IV, 35. Ann. I, 49. III, 21. XIV, 38. Sie erhielten beſondere vexilla, denn die Legionszeichen blieben bei der Legion zurück. Dieſe Abtheilungen (Detachements) hießen vexillationes und vexilla. Cäſ. b. gall. VI, 36. 40. Tac. Hist. II, 89.: e legionibus alia vexilla; Ann. XV, 26.: vexilla delectorum ex Illyrico et Aegypto; Hist. IV, 35. III, 48. II, 83. Orelli 3569. 3393. Es iſt übrigens an manchen Stellen ſchwer zu entſcheiden ob Veteranen-vexillarii oder dieſe Detachements vexillarii zu verſtehen ſind, z. B. in den Inſchriften u. Tac. Hist. II, 18. 100. ꝛc. — Literatur: Lipſius de milit. I, 8 f. u. zu Tac. Ann. I, 17. nahm nur Eine Bedeutung der vex., nämlich ſ. v. a. exauctorati an, ebenſo Scheel zu Hygin p. 35., Hertel, de vexillar., Zwickau 1824. u. exc. ad Tac. Agric., Walch zu Tac. Agr. 18. in ſ. Ausg. S. 240—258., Böttticher, lex. Tacit. ad h. l., F. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berlin 1850. S. 35. 44. Doch äußert ſich Lipſius ad Tac. Hist. II, 100. zweifelhaft, ob man nicht

auch die dritte Bedeutung der vex. als besonders ausgewählte Krieger (welche Pichena ad Tac. Ann. I, 38. für die alleinige hält, auch Gronov. ad Tac. Agr. 18.) gelten lassen dürfe, wie wir oben beide Bedeutungen neben einander aufstellten, nach dem Vorgange von Lange, hist. mutat. l. l. u. p. 78. u. ad Hygin. 5. p. 128. (ed. Gotting. 1848.). — Salmas. zu Vop. Prob. 5. Firm. 4. u. de milit. 19. erklärt vex. für Triarier (s. dagegen Ferrar. elect. I, 3.), Ernesti exc. 1. ad Tac. Ann. de vex. u. in comm. soc. scient. Gott. I. p. 291 ff. für Hastaten, Veliten oder Tironen, Dureau de la Malle für die cohors principalis legionaria, welche Ansichten von Walch sämmtlich widerlegt werden. Ruperti, röm. Alterth. II. S. 908. nimmt vexill. als Reservecorps aus Veteranen und evocatis. [R.]

Vexillatio oder vexillum h. eine Abtheilung von Soldaten, und zwar zunächst der vexillarii, welche von dem vexillum ihren Namen erhalten haben s. Vexillarius. — 2) Vexill. wird aber auch im Allgemeinen von allen größeren oder kleineren Abtheilungen gesagt welche gemeinsame signa oder vex. haben Liv. VIII, 8. Suet. Galb. 8. German. vexillatio. Tac. Ann. II, 78. tironum vex.; Hist. II, 11. equitum vex.; I, 31. 70. II, 34. III, 22. 82. Ann. III, 21. IV, 73. Stat. Theb. XII, 782. Orelli 3388. 2009 f. 2005. commilitones vexilli, vgl. 3375. 3365. Lersch, Centralmus. d. rheinl. Inschr. II, 22. — 3) In der späteren Zeit scheint vex. fast nur für die alae der equites auxiliares gebraucht worden zu sein, s. ob. S. 1238 z. E. u. Veget. II, 1. Cedren. hist. p. 169. J. Lyd. de mag. I, 46. Cod. Theod. V, 4. 1. VII, 4. 22 f. Cod. X, 54, 3. VII, 64, 9. Die Literatur s. bei Vexillarius. [R.]

Vexillum (kleines velum, Paul. h. v. p. 377. M. Isidor. XVIII, 3. Priscian. III. p. 615. Cic. orat. 45.), ein viereckiges Stück Zeug welches an dem Querholze einer Stange befestigt war und als Feldzeichen diente s. v. a. Standarte, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 1. Cedren. hist. p. 169. Veget. II, 1. J. Lyd. de mag. I, 8. Ganz ähnlich war das Isbarum, s. Bd. IV. S. 698. Im w. S. h. vexill. s. v. a. signum (z. B. Liv. VIII, 8. Veget. II, 13. Tac. Ann. I, 20. Flor. III, 20. Cic. Phil. V, 11.), ebenso wie signum im w. S. auch die vexilla mit in sich begreift, und beide Ausdrücke finden sich oft promiscue gebraucht, z. B. h. es signa von den Reitern und signifer equitum statt vexillarius (Kellermann vigil. laterc. 106. 214. 217. 227.), obwohl die equites nicht signa im e. S. sondern vexilla hatten. Es war eine Verwechslung im Sprachgebrauch leicht möglich weil die vexilla nicht blos für sich als Feldzeichen gebraucht wurden, sondern weil man vexilla auch an den andern signis anbrachte, z. B. an dem Legionsadler (Colum. Anton. tab. 15.) und an den andern Zeichen (Veget. II, 13.), weil auf den vex. Zahl und Name am leichtesten anzugeben war. Das vexillum im e. S. war die Standarte der equites (s. ob. u. Tac. Ann. II, 52. Liv. VIII, 8. Colum. Trai. tab. 66. Anton. tab. 51 f. Kellermann vigil. laterc. n. 215.) dergestalt daß jede Turma ein vex. hatte (Veget. II, 14.); ferner hatten die vexillarii ganz speziell als Feldzeichen ein vex. (s. Vexillar.), in der späteren Zeit die equites auxiliares (s. Vexillatio). Ob alle auxiliares von jeher vexilla hatten, wie Manche behaupteten, ist nicht mit Sicherheit zu sagen. In diesem e. S. wird vex. von signum unterschieden, Tac. Hist. II, 18. 43. 89. III, 63. IV, 15. 34. Die Farbe war weiß, roth und purpurn, sowohl nach der Zeit als nach der Heeresabtheilung verschieden. Die rothen vex. h. auch flammula, Veget. II, 1. J. Lyd. de mag. I, 8. Cedren. l. l., daher die Träger auch flammularii hießen, Sidon. Apoll. I, 8. J. Lyd. de mag. I, 46. Von den purpurnen spricht Cap. Gord. 8., von Gold und Purpur Cedren. l. l. Auf den vex. war die Heeresabtheilung bezeichnet und der Name des Oberfeldherrn, in der Kaiserzeit der des Kaisers angegeben (Dio Cass. XL, 18. Suet. Vesp. 6. Veget. II, 13.). Dieses sieht man auch auf

den auf Münzen abgebildeten Vexillen (Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 1095. bis 1105.). — B. Anwendungen der vex. außer dem activen Kriegsdienſt. 1) Bei der Gründung aller Colonien waren vex. nothwendig, indem die Colonen unter dieſem militär. Feldzeichen abgeführt wurden, ſ. Bd. II. S. 515. Am wenigſten konnten die vex. bei den Militärcolonien fehlen, ſ. Bd. II. S. 511. und die Münzen bei Raſche p. 1096 ff. — 2) Bei dem Abſtecken der Lager wurde das praetorium und die Hauptpuncte mit vex. bezeichnet, ſ. Bd. II. S. 209. Polyb. VI, 27. 41. — 3) Als Signal der Aushebung wurde ein vex. auf dem Capitol aufgepflanzt, ſ. Bd. II. S. 896. Liv. XXXIX, 15. Arnob. II, 67. p. 91. Lieberkühn, vindiciae libror. iniuria susp., Lips. 1844. p. 43 ff. ad fragm. 4. actor. diurn. Die Stelle bei Serv. zu Virg. Aen. VIII, 1. wird von Lieberkühn auf coniuratio und tumultus bezogen. — 4) Ebenſo wehte ein rothes vex. als Signal zum Ausrücken in die Schlacht von dem Prätorium herab, Cäſ. b. gall. II, 20. Liv. XXII, 45. XLI, 26. Bell. Hisp. 28. Bell. Alex. 45. Plut. Fab. M. 15. Brut. 40. Pomp. 68. Amm. Marc. XX, 6. vgl. Intpt. ad Tac. Ann. I, 39. Auch während der Schlacht konnten Zeichen mit dem vex. gegeben werden, Cäſ. b. civ. III, 89. — 5) Das auf dem Janiculus während der Centuriatcomitien aufgepflanzte vex. ſ. Bd. II. S. 545. u. Lieberkühn l. l. Daſſelbe erklärt ſich durch die militäriſche Bedeutung der Centuriatcomitien. — 6) In Seetreffen flaggte das vex. am Admiralſchiff und wurde auch zu Signalen benutzt, Tac. Hist. V, 22. Bell. Alex. 45. vgl. Suet. Cal. 15. Diodor. XIII, 46. u. Bähr zu Plut. Alcib. 27. S. Raſche p. 1099. — 7) Die vexilla der Collegien ſ. Bd. II. S. 501. — 8) In der ſpäteſten Zeit erſcheint das vex. als ein Inſigne des Consularis Campaniae und Palaestinae, Not. dign. or. c. 40. occ. c. 41. Cod. Theod. IX, 26, 4. vgl. J. Lyd. de mag. II, 19. — C. Vex. ein kleines Fähnchen als militäriſche Belohnung für Tapferkeit, ſ. Bd. II. S. 1105. Nach Seetreffen wurde Agrippa mit einem vex. caeruleum belohnt (Suet. Oct. 25. Dio Caſſ. LI, 21.). Viel gewöhnlicher war es nach Landtreffen, nach denen (in der Kaiſerzeit purpurne an einem ſilbernen Schaft) vex. ausgetheilt wurden, Sall. Jug. 85, 29. Vop. Prob. 5. Aurel. 13. (vex. bicolora). Dieſer Ehre geſchieht auf Inſchriften zuweilen Erwähnung, Orelli 3575.: cui ob virtutem — vexillum argent. insigne dederunt, ſ. Hagenbuch ad h. l.; 3569 f.: donato ab imp. — vexill. argent. II.; 773. 3574. u. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1588.: donat. vexill. obsidionalibus. Henzen, in Jen. Lit.Zeit. 1846. Nr. 61. — Literatur ſ. bei Signa, S. 1182. u. Lipſius, de mil. Rom. IV, 5. J. M. Weinrich, de vexill., Erfurt 1710. Habel, über d. Feldzeichen des röm. Heeres, in den Annalen f. Naſſau. Alterthumsk. II, 3. S. 118 ff. — D. Vex. ſ. v. a. vexillatio, ſ. d. Art. [R.]

Ufens (Virg. Aen. VII, 802. Silius VIII, 381. Plin. III, 5, 9. Vib. Sequ. p. 20., bei Strabo V. p. 233. vulgo *Ἄυφιδος*), ein Fluß in Latium der aus den Bergen bei Setia herabkommt, die pomptiniſchen Sümpfe bilden hilft und mit dem Amaſenus vereinigt zwiſchen Circeji und Tarracina ins Tyrrheniſche Meer fällt; noch j. Uffente. [F.]

2) Anführer der Aequicoler (Virg. Aen. VII, 745 ff. VIII, 6.), von dem Trojaner Gyas getödtet, l. l. XII, 460. 641 f. Sil. It. IV, 339 ff. [Scheiff.]

Ufetius, röm. Töpfer, auf einer Lampe in den Antich. di Ercol. VIII, 37. mit der Inſchrift P. VF. Die gens Ufetia findet ſich auf einer Inſchrift bei Muratori Thes. p. 227, 7. [W.]

Uffúgum (Liv. XXX, 19.), Ort in Bruttium zwiſchen Scylacium u. Rhegium, wahrſch. das heut. Fugnano. [F.]

Ugernum (Tab. Peut. Sidon. Apoll. Carm. VII, 572. Geo. Rav. IV, 26. Greg. Tur. VIII, 30.; *Οὐγερνον*, Strabo IV. p. 178.), Stadt der

Arecomici in Gallia Narbon. zwiſchen Nemauſus und Arelate (vgl. auch Weſſel. zum It. Hieroſ. p. 552., das an derſelben Stelle Pons Aerarium nennt); nach Mannert II, 1. S. 71., Ukert II, 2. S. 416. u. Reichard bei Beaucaire, wo ſich noch Reſte der alten Straße und röm. Meilenſteine finden (vgl. d'Anville Not. p. 697. Menard Hist. de Nismes I. p. 25. u. Millin Voy. III. p. 412.), nach der Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 313. aber la grande Argence, und nach der Hist. du Langued. I. p. 197 f. Bellegarde; vgl. auch Aſtruc Hist. nat. de Langued. p. 114. Pons Aerarium hält Lapie ebenfalls für die Brücke bei Bellegarde, Walckenaer aber für Pontonneau. [F.]

Uggate (bei Weſſel. Uggade, It. Ant. p. 384.), Stadt der Eburovices in Gallia Lugdun. an der Straße von Ratomagus nach Lutetia; nach d'Anville Not. p. 698. ſ. Pont de l'Arche, nach Ukert II, 2. S. 481. aber Igoville bei Pont de l'Arche. [F.]

Ugia (It. Anton. p. 410.; *Οὖγια*, Ptol. II, 4, 12., höchſt wahrſch. auch das Urgia mit dem Beinamen Castrum Julium oder Caesaris Salutariensis bei Plin. III, 1, 3.), eine Stadt der Turdetaner (Ptol. l. l.) in Hiſpania Bätica an der Straße von Gades nach Corduba, nach Plin. l. l. mit latein. Rechte; ſ. las Cabezas mit Alterth. Vgl. Caro Antig. III, 31 u. Ukert II, 1. S. 356. [F.]

Via (*Οὐία*, Ptol. IV, 2, 5.), Stadt in Mauritania Cäſar. — 2) ſ. Ulla. — 3) ſ. Viae. [F.]

Viabilia, ſ. Vibilia.

Viaca, ſ. Viana.

Viacus, Beiname des Mercur auf einer Inſchrift aus Spanien bei Grut. p. 55, 5. [Scheiffele.]

Viadus (*Οὐίαδος*, Ptol. II, 11, 2. 14., in welcher letztern Stelle vulgo und auch von Nobbe *μέχρι τοῦ Ἰαδούα* edirt wird, Wilberg aber *Οὐιάδου* aufgenommen hat, und Marcian. p. 53.), ein ſich weſtl. von der Viſtula in das Mare Suevicum ergießender Fluß des öſtlichen Germanien, deſſen Quelle weder Ptol. noch Marcian. näher beſtimmen, den wir aber unſtreitig für die Oder zu halten haben (vgl. Mannert III. S. 452. Wilhelm Germ. S. 79. u. Ukert III, 1. S. 143.). Mannert und Wilhelm a. a. O. glauben in Folge der doppelten Namensform bei Ptol. daß der Fluß an ſeiner Mündung Viadus, weiter im Innern aber Jadua geheißen habe, wogegen Ukert aber Ukert a. a. O. mit Recht erklärt, der in beiden Stellen *Οὐιάδος* geſchrieben wiſſen will, da aus *τοῦ Οὐιάδου* ſehr leicht *τοῦ Ἰαδούα* werden konnte. Reichard Germ. S. 200. unterſcheidet beide und hält den Viadus für die Wipper, die Jadua aber für die Thue, einen Nebenfluß der Oder, welche er für den Suebus der Alten anſieht. [F.]

Viae. I. Geſchichte und Technik des alten Straßenbaues. Von den Land- und Heerſtraßen bei den älteſten Völkern hat uns die Geſchichte zu wenig überliefert als daß wir mit Sicherheit ſagen könnten welches Volk zuerſt auf den Gedanken des Straßenbaues gekommen iſt und auf Anlegung von guten Wegen beſondere Sorgfalt verwendet hat. Es iſt natürlich daß ſobald einzelne Völker und Staaten mit einander in Verkehr traten, alſo Handelsverbindungen und Kriegszüge begannen, auch Wege und Straßen entſtehen mußten. So ſollen die Perſer ſchon frühzeitig gut gebaute Straßen gehabt und Xerxes ſoll große Summen auf ihre Erbauung verwendet haben, was auch die Einrichtung des Poſtweſens, das bei den Perſern zuerſt vorkommt, deutlich beweiſt. S. Bd. V. S. 1944. vgl. Xen. Cyr. VIII, 6, 17. Herodot. V, 52. Juſtin. I, 20. Auch von Semiramis wird erzählt daß ſie in allen ihren Beſitzungen Wege angelegt habe, wobei ſie Berge ebnen und an niedrigen Orten Dämme aufführen ließ (Diodor. XI. p. 101.). Da

Karthager sollen zuerst Straßen mit Steinen gepflastert gehabt haben (Isidor. Origg. XV, ult.). Von den Griechen finden sich keine besondern Nachrichten woraus hervorgienge daß sie sich den Straßenbau sehr hätten angelegen sein lassen oder woraus wir die Beschaffenheit ihrer Wege und Straßen erkennen könnten. Nur einzelnen Notizen begegnen wir. Herodot (VI, 57.) erwähnt nur daß bei den Lakedämoniern die Sorge für die Landstraßen den Königen aufgetragen war. Die Richtung der Straßen in der Stadt Athen wurde bei Anlegung der Hafenstadt des Peiräeus zu regeln versucht. Hippodamos aus Milet hatte den Plan angegeben und leitete die Ausführung zwischen den Perserkriegen und dem peloponnesischen, Aristot. Pol. II, 5, 1. VII, 11, 4. Harpokr., Hesych., Phot. Ἱπποδάμου u. Ἱπποδάμεια. Straßenpflaster war, wie es scheint, außer Athen selten, s. Böckh, Staatsh. I, 217. Becker, Charikl. I. S. 268. Doch sorgte die Straßenpolizei, deren Leitung in der Stadt die ἀστύνομοι hatten (s. d. Art.), für Wegschaffung von Unrath und sonstigem Anstoß, s. Meier u. Schömann, att. Proz. S. 93 ff. Etwas Aehnliches mag der Tetrarchos in Theben zu thun gehabt haben, doch befanden sich eben da Misthaufen vor den Thüren (Athen. X. p. 417. d.). Auch Ausmessungen von größeren Wegstrecken welche durch mehrere Staaten zugleich giengen waren den Griechen nicht unbekannt So gibt Herodot (II, 7.) die Länge des Wegs von dem Altar der zwölf Götter in Athen bis zum Tempel des Zeus in Olympia genau auf 1500 Stadien weniger 15 an. Aber daraus geht für den Bau der Wege selbst nichts hervor, und es ist nicht bekannt ob die Griechen das Steinpflaster der Straßen in den Städten und das Bewerfen ihrer Stadien und Hippodromen mit Kies und Sand auch bei den Landstraßen angewendet haben. Mit einiger Sorgfalt mögen sie die heiligen Straßen nach Delphi, Olympia u. u. unterhalten haben. Daß die Griechen aber im Ganzen wenig ihr Augenmerk auf Erbauung bequemer Landstraßen gerichtet hatten läßt sich nicht blos aus dem Schweigen der alten Schriftsteller abnehmen, sondern Strabo (V. p. 360.) versichert auch mit bestimmten Worten daß sie drei Dinge vernachlässigt hätten die bei den Römern mit den größten Kosten und der mühsamsten Arbeit unternommen worden seien: den Bau der Cloaken, der Wasserleitungen und der Heerstraßen. Den Römern gebührt der Ruhm den Straßenbau zur größten Vollkommenheit gebracht und die weitläufigen Länder ihrer Herrschaft durch Land- und Heerstraßen mit einander vereinigt zu haben deren Ueberreste noch heute durch ihre Festigkeit, Bequemlichkeit und Schönheit Bewunderung erregen. — Man hat keine Nachricht daß schon unter den Königen die Straßen der Stadt oder vor derselben gepflastert gewesen wären, und auch in den ersten Zeiten der Republik dachten die Römer nicht an die Verbesserung der Wege. Der Censor Appius Claudius war der Erste der im J. d. St. 442 eine Straße erbauen ließ die von Rom aus von der porta Capena bis zur Stadt Capua gieng, und von ihrem Erbauer via Appia hieß. Sie wurde später verlängert, ausgebessert und Seitenstraßen daran gelegt. S. Via Appia, S. 2559 f. Dann entstanden die via Junia und Valeria, später die Aurelia, Flaminia, Aemilia, Cassia und andere, so daß zur Zeit des Julius Cäsar bereits die vornehmsten Städte Italiens mit Rom durch Landstraßen verbunden waren und in diesem Theile des röm. Gebietes nur wenig neue Straßen angelegt, sondern die alten nur erhalten und ausgebessert wurden. Vorzüglich machten sich Augustus, Vespasian, Domitian, Trajan, Hadrian um die Wiederherstellung der Straßen verdient. Doch wurden auch einige neue Straßen angelegt. Vespasian unternahm eine große Verbesserung der Flaminischen Straße, indem er in einer Gegend wo sie um Berge und Felsen herumgieng ihr einen geraden Zug geben und sie 1000 Fuß lang durch einen Felsen hindurch hauen ließ. Domitian baute eine Straße

von Sinuessa nach Puteoli, die von der via Appia auslief; Trajan ließ von derselben via Appia eine andere von Beneventum nach Brundusium abführen. Septimius Severus und Caracalla ließen in Italien gleichfalls zwei neue Straßen anlegen, wovon die eine von Rom aus bis zu einem Landgute (villa magna) gieng, die andere von Puteoli ihren Anfang nahm. S. Bergier, de viis militaribus et publicis imperii Rom. I, 19, 2. u. 3. In den eroberten Provinzen dagegen sind nur fünf Straßen bekannt die vor der Regierung des Augustus dort angelegt wurden. Die erste und älteste war die welche die Römer vor dem dritten punischen Kriege von Emporium, nicht weit von den pyrenäischen Gebirge, durch Aquitanien bis zu dem Uebergange über die Rhone führten. Die andere ist die via Domitia welche Domitius Ahenobarbus (629) durch Savoyen und die Provence anlegte. Es gab auch noch eine andere via Domitia in Deutschland jenseits des Rheins, die aber erst nach der Zeit des Julius Cäsar entstand und keine breite Heerstraße sondern nach Tacitus (Ann. I, 63.) ein schmaler Damm war. Die dritte Straße ist die via Egnatia, die von Apollonia bis an den Fluß Hebrus gieng. Die vierte ist die via Aurelia oder Aemilia Scauri, die nach Gallien bis nach Arles gieng. Die fünfte endlich wurde von Pompejus durch die Alpen über den Berg Cenisius angelegt und nach Gallien geführt. S. Bergier lib. I. sect. 9. Polyb. III, 39. Alle Landstraßen welche in die Provinzen führten giengen durch den obern Theil Italiens, durch Gallia Cisalpina. Ueber die Alpen waren die Wege in die verschiedenen Gegenden von Gallia Transalpina und von da nach Germanien und Hispanien angelegt, am Fuße der Alpen und am adriat. Meerbusen hin führten die Straßen nach Illyrien, nach Pannonien, Mösien, Skythien, Thrakien und in die übrigen europäischen Provinzen. Und wie von Rom als dem Mittelpuncte Italiens nach allen Gegenden dieses Landes sich die Straßen ausbreiteten, so liefen von Mediolanum in Gallia Cisalpina, von Lugdunum in Gallia Celtica, von Remi in Gallia Belgica und überhaupt von allen Hauptstädten der Provinzen die Straßen aus und verbreiteten sich in die umliegenden Gegenden nach den kleinern und geringern Städten hin. Auch auf den Inseln der röm. Herrschaft, in Sicilien, Sardinien, Corsica, Britannien waren Heerstraßen angelegt, die mit den Straßen auf dem festen Lande durch Häfen in Verbindung standen. Den Gang dieser Straßen und ihren Zusammenhang unter einander und mit der Stadt Rom findet man in dem Itinerarium Antonini und auf der Tab. Peutingeriana verzeichnet, und N. Bergier hat nach diesen Quellen die Straßen Italiens und der Provinzen ausführlich beschrieben. — Augustus war der Erste der die Provinzen des Reichs mit Italien durch Heerstraßen in Verbindung zu bringen sich angelegen sein ließ, wobei er auch auf eine geordnete Posteinrichtung kam, Suet. Aug. 41. und Bd. V. S. 1946. Gallien und Hispanien waren die Länder wo er diese Anstalten vorzugsweise einrichtete. Durch die Thäler und Berge der Alpen legte er einen Weg von Italien nach Gallien an, der in Gallien sich in zwei Zweige theilte, welche beide nach Lugdunum führten. Bergier I, 28. Suet. Aug. 30. Vgl. die Inscript. bei Hieron. Surita, itinerar. Ant., Colon. 1600. p. 170. Strabo IV. p. 208. Agrippa führte von Lugdunum aus verschiedene Wege in andere Gegenden Galliens, die theils in das Land hinein und bis an die Häfen, theils bis nach Hispanien, Italien und Pannonien sich erstreckten. Davon waren vier besonders lang: einer gieng durch die cemmenischen Gebirge (Cevennen) nach Aquitanien, der andere bis zum Einfluß der Maas in den Rhein, der dritte durch Burgund und die Picardie bis an den Ocean, der vierte bis nach Marseille. Bergier I, 29. Strabo IV. p. 183. Von den Kaisern der folgenden Zeit führte Vespasian in Hispanien einen Weg von Cappara nach Emerita, welchen Domitian vollendete (Bergier I, 17, 4. Gruter. Inscr. 154, 3.); auch Trajan legte in diesem Lande mehrere Wege

an (Bergier I, 17, 6 ff.). In derselben Provinz, ferner in Lusitanien und in der Schweiz erbaute Hadrian verschiedene Straßen. Ebenso trugen Septimius Severus und einige folgende Kaiser für die Wege in Deutschland Sorge, in den Provinzen Rätia, Vindelicia und Noricum; Antoninus Pius legte bei Augsburg eine Straße an, M. Aurelius in Holland, Septimius Severus und Caracalla in Hispanien und Syrien, und einige Kaiser der folgenden Zeit erbauten oder verbesserten verschiedene Wege in Gallien und Hispanien. Auch in Britannien wurden unter den Kaisern Wege angelegt, wenn es auch nicht mit Sicherheit zu ermitteln ist welchen Kaisern sie angehören (Bergier I, 18 ff.). Ebenso waren auch in Griechenland Straßen angelegt, wenn wir auch nicht genauer unterrichtet sind in welcher Zeit sie dort gebaut worden sind. Im Allgemeinen läßt sich aber annehmen daß wenn die Römer eine Provinz erobert und sich in derselben festgesetzt hatten sie auch Straßen dort angelegt haben. Was die Richtung und Anlage der Straßen betrifft so suchte man ihnen so viel als möglich eine ganz gerade Richtung zu geben und alle Biegungen zu vermeiden. Man füllte daher Höhlungen aus, schlug Brücken über Klüfte und durchschnied Berge und Felsen, um die Wege nicht am Fuße derselben herumführen zu müssen. Besonders soll C. Gracchus auf ihre gerade Richtung gesehen und alle Schwierigkeiten zu überwinden gewußt haben, Plut. C. Gracch. 9. Er befahl dies ausdrücklich in seiner lex Sempronia viaria, s. Bd. IV. S. 1000. u. unt. S. 2554. War die Richtung der Straße bestimmt so wurde ihre Breite auf jeder Seite durch eine Furche angegeben. Man grub dann zwischen diesen Furchen die lockere Erde auf, bis man auf einen festen Boden kam. Die dadurch entstandene Aushöhlung wurde mit einem festen Material so viel aus- und aufgefüllt bis sie die nöthige Höhe der Straße erhalten hatte (Stat. Silv. IV, 3. Bergier II, 17, 2. 3.). Sollte die Straße durch Niederungen und Thäler von einer Anhöhe zur andern geführt werden so füllte man den Graben nicht blos wieder aus sondern man erhöhte den Weg so weit bis er den beiden Anhöhen gleich kam. In nassen und sumpfigen Gegenden erhielten die Straßen, um vor Wasser geschützt zu sein, gleichfalls eine bedeutende Höhe. So ließ Trajan ein Stück der via Appia durch die pontinischen Sümpfe mehrere Meilen lang fortführen. Selbst in ebenen und trockenen Gegenden wurden die Straßen zuweilen mittelst hoher Dämme fortgeführt, wie Ueberreste davon in Frankreich zeigen, die 10, 15 bis 20 Fuß über das daran grenzende Land sich erheben und so 5 bis 6 franz. Meilen fortlaufen. Bergier II, 17, 7. Lief der Weg am Abhange eines Berges neben einem tiefern Thale vorbei so wurde der Berg so weit abgetragen als es die Breite des Weges verlangte; war der Abhang sehr steil so führte man vom Fuße des Berges bis hinauf an den Weg eine Mauer, um dem Einsturze des Weges vorzubeugen. Konnte man bei größeren Gebirgen wegen des zu großen Umweges die Straße nicht an denselben vorüberführen so grub man den Berg durch, wie es Vespasian bei seiner Straße durch das apenninische Gebirge gethan hat. Die Ausfüllung des oben erwähnten Grabens, welche die Breite der Straße bestimmte, wurde mit der größten Sorgfalt ausgeführt. Man legte, damit weder von unten noch von den Seiten Nässe eindringen konnte, verschiedene Schichten von Sand, Steinen und Kalk über einander; die Oberfläche wurde auch so gut befestigt daß weder die Witterung noch das Fuhrwerk sie leicht beschädigen konnte. Bergier hat mehrere Ueberreste röm. Straßen untersucht und bei der einen die Ausfüllung in folgender Weise gefunden. Der ausgefüllte Graben war 3 Fuß tief. Unten lag eine 1 Zoll dicke Schicht eines Cements von Kalk und Sand, darüber eine andere Schicht, 10 Zoll hoch, von platten Steinen so fest mit Mörtel verbunden daß man kaum ein Stück losbrechen konnte; dann eine 10 Zoll hohe Schicht von rundlichen Steinen, von denen der kleinste eine Faust groß

war. Sie waren mit Scherben, zerbrochenen Ziegeln und Schutt vermischt und so fest zusammengefügt daß man in einer Stunde kaum einen Zentner schwer loshauen konnte. Die folgende 1 Fuß dicke Schicht bestand aus einem Cement von fettem, kreideartigem Sande. Die Oberfläche war nicht gepflastert sondern nur mit Kies belegt. Eine andere röm. Straße, gleichfalls in Frankreich, war von der eben beschriebenen nur darin unterschieden daß die Lage aus dem kreideartigen Sande hier die zweite Schicht ausmachte, die dritte Schicht hingegen aus runden Steinen, die aber weder mit Scherben noch mit Ziegeln vermischt waren, bestand. Eine dritte Straße von Rheims nach Mouzon, welche Bergier drei Meilen von Rheims aufgraben ließ, war an dieser Stelle 20 Fuß über dem Erdboden erhoben. Sie bestand aus 5 Schichten. Zuerst eine doppelte Lage von platten Steinen, von denen die untere 10 Zoll, die obere 11 Zoll dick war. Die Steine der untern Schicht waren in Kalk gelegt, bei der obern aber waren die Steine ohne Verbindungsmaterie trocken hingelegt. Dann folgte 4 bis 5 Zoll dick eine Schicht röthlicher festgestampfter Erde, dann eine andere aus groben Kieseln, die so fest in Kalk gesetzt waren daß sie nur mit Mühe aufgehauen werden konnten. Die oberste Lage bestand aus größeren Kieseln und war 6 Zoll dick. Die Stärke des ganzen Weges betrug 3 Fuß 6 Zoll. Bergier II, 18. Hier ist aber nicht zu vergessen daß manche, insbesondere die ältern Straßen, solche Schichten erst nach und nach erhielten, wie dies bei der via Appia ganz bestimmt der Fall war; s. S. 2559. — Die Oberfläche der Straßen war in der Mitte immer etwas höher und gewölbt und jede der beiden Seiten etwas niedriger angelegt, damit das Regenwasser ablaufen konnte und der Weg immer trocken blieb. Steine und Kies waren die Materialien welche man dazu verwendete (Liv. XLI, 27.). Zwar gab es auch Wege welche gleich einem Damme aus bloser Erde aufgeworfen waren; allein dies waren keine Heerstraßen, sondern bloße Nebenwege. Die Steine womit man pflasterte hatten wenn auch eine unregelmäßige Form so doch glatt behauene Seiten, oder waren ungleiche und rohe Steine. Diese zweite Art zu pflastern war gewöhnlicher als die erste. Die gewöhnlichste Art die Oberfläche der Straßen in Italien sowohl wie in den Provinzen zu befestigen bestand darin daß man sie mit Kies überstreute. Und wenn in Inschriften oder alten Schriftstellern die Ausbesserung oder Anlage einer Straße nur einfach erwähnt wird so hat man an eine solche mit Kies überfahrene Straße zu denken. Ein Steinpflaster wird als etwas Seltenes und Kostbares gewöhnlich ausdrücklich erwähnt und besonders bemerkt. Der Kies wurde aber nicht trocken aufgelegt sondern auf der obern Schicht des innern Straßenbaues in Kalk geschüttet und dann festgestampft, damit die Steine sich fest mit einander verbinden und zu einer ganzen Masse werden konnten. Bisweilen füllte man auch nur die Seiten- oder Nebenwege mit Kies auf und pflasterte die Mitte der Straße. Die Breite betrug nach Bergier's Untersuchungen gewöhnlich 60 Fuß. Diese Breite war in drei Theile getheilt. Der mittelste etwas erhöhte oder gewölbte Weg betrug 20 Fuß; ebensoviel Fuß Breite hatte dann jeder der beiden Seitenwege. Bei andern Straßen hatten die Seitenwege nur die Hälfte der Breite des mittlern und waren von diesem noch durch eine Schicht oder Reihe von etwas hervorragenden Steinen abgesondert. Auch kamen Straßen vor mit einer Breite von nur 14 Fuß, so daß zwei Wagen bequem einander ausweichen konnten. Die Seitenwege der via Appia waren nur 2 Fuß breit und so wie die Mitte derselben gepflastert. Die Römer waren bei ihren Straßen auch darauf bedacht sie genau abzumessen und sie nach Meilen einzutheilen. Daher in gewissen Entfernungen Meilensteine errichtet waren. Cajus Gracchus war der Erste der dieses that und nachher, vorzüglich unter den Kaisern, wurde es sehr sorgfältig beobachtet. S. den Art. Milliarium, Bd. V. S. 19. Ueber

die Centralmeilensäule, das sog. Milliarium aureum, s. ebendas. S. 20. Gracchus soll auch an den Straßen in gewissen Entfernungen viereckige Steine zur Bequemlichkeit der Reisenden haben errichten lassen, um ihnen das Aufsteigen auf die Wagen oder Pferde sowie auch das Absteigen zu erleichtern. Ueber die Hermen an den Wegen und Straßen in Griechenland s. Bd. IV. S. 1857. Endlich suchte man bei den Straßen welche durch reizende Gegenden in Italien von Rom aus führten die Annehmlichkeit der schönen Aussicht noch dadurch zu erhöhen daß man an den Seiten der Straßen hin und wieder Gebäude errichtete die gleichsam den Vordergrund des Landschaftsgemäldes ausmachten, neben dem das Auge in weite Ferne sich verlor. Bald sah man hier Tempel die den Reisenden an den Schutz der Götter erinnerten und denen er wenigstens durch einen Gruß im Vorbeigehen seinen Dank abstattete. So stand auf der Straße nicht weit von der porta Capena ein Tempel des Mars; an der via Nomentana ein Tempel des Honos und der Virtus, an der via Flaminia ein Tempel der Fortuna. Bergier (II, 33, 4.) führt mehrere solcher Tempel an Landstraßen an. Ferner wurde der Blick der Reisenden durch artige Villen erfreut, die mit Wäldern und Gärten umgeben waren. So lag an der via Praenestina die Villa der Gordianer, an der Flaminia die Villa der Kaiser, die via Ostiensis war auf beiden Seiten mit einer fast ununterbrochenen Reihe von Landhäusern eingefaßt. Bisweilen erblickte man auch einen Triumphbogen. Ein solcher Bogen, dem Drusus zu Ehren erbaut, stand auf der via Appia, und da wo die via Appia und Domitiana sich vereinigten stand ein Triumphbogen des Domitianus. Sueton. Claud. 1. Bergier II, 40, 5. Am häufigsten aber fand man Grabmäler welche die Seiten der Landstraßen einfaßten. Es standen hier kostbare und prächtige Familienbegräbnisse, welche bald die Form von Pyramiden hatten, bald kleinen Tempeln glichen, bald große runde thurmartige Gebäude, bald Prachtgebäude von einer geringern Größe waren. Daneben sah man bescheidene Monumente in der Gestalt von runden oder viereckigen Kegeln, Sarkophagen und andere Denkmäler mit schöner erhabener Sculpturarbeit, sowie auch ganz einfache Steine die zu ihrer Zierde nichts als eine Inschrift hatten. Varro de L. L. 5. S. oben S. 1060. Bd. III. S. 546. — Ueber die an den Land- und Heerstraßen befindlichen Postanstalten und Herbergen, die stationes und mansiones, s. Bd. V. S. 1944 ff. Für die Arbeiten des Straßenbaues selbst in der Stadt und in ihrer Nähe gab es eigene silicarii, Steinklopfer und Pflasterer, s. ob. S. 1190.; in den Provinzen wurden die Legionarsoldaten dazu verwendet, s. Preller, die Regionen der Stadt Rom, S. 235 f. u. oben S. 533. — Ein wesentlicher Theil des Wegebaues waren aber die Brücken. Es gab deren hauptsächlich drei Arten: Brücken ganz von Holz, Brücken gemischter Art, nämlich steinerne Pfeiler mit hölzernen Ueberlagen, und Brücken ganz von Stein. Fähren und Schiffbrücken kommen hier nicht weiter in Betracht, obschon sich die Alten ihrer vielfach bedienten. Ueber den Bau der hölzernen Brücken wird nichts Näheres berichtet, mit Ausnahme derjenigen welche Cäsar über den Rhein schlug, die aber nur auf einen militärischen Uebergang berechnet war. Er selbst (B. Gall. IV, 17.) gibt davon eine genaue Beschreibung. Vgl. Hirt, Gesch. d. Baukunst II. S. 202. Feldbausch, über die Construction der Rheinbrücke, Rastatt 1830. und die Erkll. zu Cäsar. Merkwürdig war auch die hölzerne Brücke welche im peloponnesischen Kriege von Chalkis nach Aulis über den Euripus 200 F. lang erbaut wurde (Diod. XIII, 47. Strabo IX. p. 400. 403. X. p. 447. Liv. XXXV, 50.). Hölzern war auch die älteste Brücke in Rom über den Tiber, welche beide Stadttheile mit einander verband. Brücken gemischter Art kamen ohne Zweifel sehr häufig vor, besonders früher wo der Steinschnitt für die Bogen noch nicht erfunden war. Eine der berühmtesten dieser

Art war die Brücke in Babylon über den Euphrat. Die Pfeiler waren aus langen Quadern erbaut und mit eisernen Bolzen, die in Blei vergossen waren, über einander verbunden. Um die Fundamente für die Pfeiler in gehöriger Tiefe zu legen ward der Fluß seitwärts abgelenkt. Die Balkenüberlage bestand aus Cedern und Cypressen mit einer Querverbindung von Palmen (Diod. II, 8. Herod. I, 186. Strabo XVI. p. 738.). Die bedeutendste Brücke gemischter Gattung war die des Trajan über die Donau. Sie hatte 20 steinerne Pfeiler, jeder 60 Fuß breit und 150 F. hoch, ohne die Fundamente, welche 170 F. von einander abstanden. Die ganze Länge betrug 4360 F. Sie war an einer Stelle erbaut wo der Fluß von geringerer Breite sich zwischen Felsen zusammendrängte und also einen schnellern Lauf hatte. Die Pfeiler waren mit Bogen von Holz verbunden, wie die Abbildung auf der Triumphsäule Trajans zeigt, nur die Stirnbogen am Lande scheinen von Stein gewesen zu sein. Hadrian, welcher mit den Anwohnern auf dem linken Donauufer Frieden halten wollte, soll die Bogen der Brücke haben abtragen lassen. Der Baumeister war Apollodorus von Damaskus; s. Dio Cass. LXVIII, 13. Aurel. Vict. Caess. 13. Plin. Ep. VIII, 4. Procop. de aed. IV, 6. Tzetz. Chil. 2. Vgl. Franke, Zur Gesch. Trajans u. s. Zeitgenossen. Güstrow 1837. S. 127 ff. Brücken ganz aus Stein sind zum Theil sehr alt, da noch Ueberreste von solchen aus einer Zeit vorhanden sind wo der Steinschnitt und das Wölben ein Geheimniß waren. S. Hirt, Gesch. d. Baukunst III. S. 415. Doch konnte dieser Brückenbau nur in geringem Umfange vorhanden sein ehe der Bogen vermittelst des Steinschnittes erfunden war. Vitruv berührt den Brückenbau nicht; aber aus den vorhandenen Ueberresten und aus den noch vollständig erhaltenen steinernen Brücken ersieht man daß die Römer jede Anlage dieser Art musterhaft auszuführen verstanden. Hier mögen nur die Brücken über den Tiber, wovon einige in Rom selbst noch ganz erhalten sind, und über den Anio in der Gegend von Rom erwähnt werden, dann die in den pontinischen Sümpfen und besonders die von Augustus zu Rimini erbaute. Sie ist unter den erhaltenen neben pons Aelius (Ponte S. Angelo) in Rom die beträchtlichste. Ueber ihre Bauart, s. Hirt, Gesch. d. Baukunst III. S. 415 f. An den Steinbrücken der Alten nimmt man nie andere Bogenarten als die des Halbzirkels wahr, und die Pfeiler sind so stark daß sie immer für sich ein hinreichendes Widerlager für die einzelnen Bogen bilden. Der Zugang zu den Brücken ist nie jäh und steil sondern nur nach und nach steigend und anlaufend. Die Pflasterung des Fahrdammes und der Fußwege ist dieselbe wie bei den Heerstraßen. Der Bau der Brücken wurde in Quadern ausgeführt, nur mit einer Ausfüllung von Bruchsteinen und Mörtel im Innern der Pfeiler. — Literatur: Das Hauptwerk über die röm. Straßen ist: Histoire des grands chemins de l'empire Romain etc. par Nic. Bergier, Brux. 1728. 4. II Tom. Davon ist eine lat. Uebersetzung erschienen die sich in Grav. Thes. Antiqq. Tom. X befindet: Nic. Bergierii de publ. et militaribus imperii Rom. viis libri V ex gallica in ling. lat. transl. ab H. C. Henninio. Diese Uebersetzung ist wegen der Noten und Verbesserungen des Hennin dem Original vorzuziehen. Steger, de viis militaribus Rom. in vet. Germania. Vinc. Bartolucci, Diss. de viis publicis. Diese zwei Abhandll. waren dem Verf. nicht zur Hand. Stieglitz, Archäol. der Baukunst II, 2. S. 117 ff. Hirt, Gesch. d. Baukunst III. S. 404 ff. Preller, Regionen der Stadt Rom S. 228 f. Abeken, Mittelitalien S. 181 ff. Steininger, Gesch. der Trevirer, Trier 1850. II. Bd. Schlott, über Römerstraßen, München 1833. Ueber röm. Heerstraßen, in der Wiener Zeitschr. für Kunst u. Lit. 1827. Nr. 101—103. Jahn's Jahrbb. II. S. 466 ff. [Witzschel.]

II. Namen und Eintheilung. Via ist der allgemeine Ausdruck für jede Straße in und außer der Stadt (iter, semita etc.), Dig. L, 16, 157. §. 1. Varro l. l. V, 35. 22., der das Wort von vehere ableitet, r. r. I, 2. Isidor. XV, 16. Iter ist der Fußweg auf dem man gehen und reiten kann (Varro l. l. V, 22. 35., von ire abzuleiten). Semita ist das halbe iter, also ein ganz schmaler Fußweg, z. B. Trottoir an den Häusern (Varro l. l. V, 35. Isidor. l. l.). Auch actus (eig. eine Prädialservitut, s. ob. S. 1124., von agere) wird als iter erklärt, und zwar inter vicinos quatuor pedum latum (welches Maß aber nicht regelmäßig war), Paul. h. v. p. 17. M. Varro l. l. V, 22. 34. Serv. zu Virg. Aen. IV, 405. Dig. XLIII, 19, 1 pr.; s. ob. S. 1124 f. nebst den dort cit. Stellen u. Schriften. In späterer Zeit wird via und iter identisch gebraucht (außer wenn Servituten bezeichnet werden sollten), wenn auch via die breitere, iter die schmalere Straße bezeichnete (Dig. XLIII, 7, 1. 8, 2. §. 3. Cod. Th. XV, 3.). Andere in späterer Zeit für via gewöhnliche Ausdrücke sind agger publicus (Cod. Th. XV, 3, 4 f.) und strata (Cod. Th. XV, 3, 6; s. Virg. Aen. I, 426. strata viarum. Serv. zu Virg. Aen. V, 273. Isid. XV, 16. Procop. bell. pers. II, 1. Du Fresne, glossar. h. v.; von sternere viam; daher Strada, Straße). Limes bezeichnet nur den Grenzrain oder Grenzstreif (s. Bd. IV. S. 1093.), uneigentlich aber auch Straße, weil die limites als viae benutzt wurden (Paul. h. v. p. 116. M.), s. S. 2552. Die städtischen vici s. unter vicus A. Was die verschiedenen Arten der Landstraßen betrifft so gab es einen Hauptgegensatz zwischen via publica und via privata. Viae publicae im eig. S. sind die auf Staatseigenthum angelegten Straßen, sei es daß Grund und Boden schon vorher ager publicus war oder daß derselbe von Privaten erst abgetreten wurde, Dig. XLIII, 8, 2. §. 21.: viae publ. solum publicum est, relictum ad directum certis finibus latitudinis ab eo qui ius publicandi habuit ut ea publice iretur commearetur; Isidor. XV, 16. Sic. Flacc. p. 9.: publice muniuntur et auctorum nomina obtinent, nam et curatores accipiunt. Im w. S. kann man viae publ. alle diejenigen nennen per quas omnibus permeare liceat (Dig. l. l. 2. §. 23.) oder quod ad usum omnium pertineat (Dig. XLIII, 7, 1.). Der Charakter der via publ. wird durch Erhaltung aus Privatmitteln nicht verändert, Dig. XLIII, 8, 2. §. 21.: si ex collatione privatorum reficiatur non utique privata est, refectio enim idcirco de communi fit quia usum utilitatemque communem habet. Viae privatae sind die auf Privatboden befindlichen Straßen und Wege (ex agris privatorum collatis). Sie heißen auch agrariae, und werden erklärt quae ad agros ducunt, per quas omnibus permeare liceat, in quas exitur de via consulari et sic post illam excipit via vel iter vel actus ad villam ducens cett., Dig. XLIII, 8, 2. §. 23.; s. auch Dig. IX, 2, 31.: quum plerumque per privata loca vulgo iter fiat. Es gibt auch priv. viae quae non universo populo itinera praestare videntur, sed eis ad quorum onera et eis ad quorum agros per eas vias pervenire necesse est. Solche Wege haben große Aehnlichkeit mit Wegeservituten, Sic. Flacc. p. 9. Goës. Hierher gehören auch die von Sic. Flacc. l. l. gen. viae communes welche zweien oder mehreren Nachbarn zusammen gehören, desgleichen die Wege zu den Grabmälern, wenn sie nämlich auf eigenem Grund und Boden liegen; s. ob. S. 1060. (iter priv. a via publ.) 1125. Die viae vicinales, welche mehrmals neben den publ. und priv. genannt werden, bilden nicht eine dritte Art der viae neben beiden (wie auch Savigny, Syst. des röm. Rechts IV. S. 485 f. annimmt), sondern die vicin. sind entweder publicae (wenn sie auf Staatseigenthum liegen oder wenn sie durch vetustas, d. h. quarum memoria non exstat — durch unvordenkliche Zeit — publicarum viar. numero sunt, Dig. XLIII, 7, 3 pr.; manche Juristen erklärten alle viae vicin. für

publicae, was aber Ulp. in der angegebenen Weise beschränkt, vgl. A. Friedländer, d. Lehre v. d. unvordenkl. Zeit, Marburg 1843. I.) oder privatae, nämlich si ex collatione privatorum iter constitutum est, Dig. XLIII, 8 2. §. 22., wo auch ihr Name erklärt wird: quae in vicis sunt vel quae in vicos ducunt. Sie münden theils in die großen Heerstraßen, pars eius ullo exitu intermoriuntur, Dig. XLIII, 6, 3. §. 1.; s. noch Sic. Flac. p. 9. Goës. Hyg. p. 208. Inst. IV, 3, 5., wo vicinales als identisch m. privatae den publicae entgegengesetzt werden. Die viae publ. haben noch andere Benennungen, nämlich militares (wie unsere Heerstraßen), Suet. Oct. 49. Cic. de prov. cons. 2. Dig. XLIII, 7, 3. §. 1. (wo es heißt exitum ad mare aut in urbes aut ad flumina publica aut ad aliam viam militarem habent), consulares und praetoriae, wenn sie von solchen Magistraten angelegt waren, Dig. XLIII, 8, 2. §. 22.; später auch regales wie in Griechenland βασιλικαί (Dig. XLIII, 8, 2. §. 22. Sic. Flac. p. 9.). S. Bergier III, 50 ff. Als viae sollten auch die limites in alle Colonien gebraucht werden, und zwar die schmalen nur für den nachbarlichen ökonomischen Verkehr, die breiten aber, nämlich cardo, decumanus und actuarii, als viae publicae, s. unt. S. 2554. bei C. Sempron. Gracchus und lex Thoria. Dasselbe bestimmte auch lex Cornelia, Julia und die s. g. lex Mamilia, s. Bd. IV. S. 985 f. Häufige Erwähnungen bei den Agrimensoren s. bei Goës. p. 19 f. 43. omnes limites secundum legem coloniae itineri publico servire debent, 62. 75. 83. 148. 151 f.; actuarii limites latitudinem habent XII ped., per hos iter populo debetur cett., 155. 208 f. vgl. Bd. IV. S. 1093. Auf diese Bestimmungen der leges agrariae beziehen sich die bei Frontin de colon. so oft vorkommenden Formeln iter populo debetur oder non deb., auch amplius non debetur quam pedes X etc. Nicht als viae publ. durften die zu beiden Seiten der Wasserleitungen freigelassenen Räume von 5—15 Fuß Breite angesehen und benutzt werden, nur die Eigenthümer des Grund und Bodens durften diesen Raum betreten und benutzen, betreten natürlich auch die Arbeiter des Aquäducts, s. Mommsen zur Inschrift von Venafrum, in Savigny's Zeitschr. f. Rechtswiss. XV, 3 S. 300 ff.

III. Aufsichts- und Baubehörden. A. Viae in der Stadt Rom. Für die erste Anlage und Pflasterung der städtischen Straßen sorgten die Censoren (zu deren Ressort alle opera publica, demnach auch die viae publicae in und außer Rom gehörten, Cic. de leg. III, 3. Zon. VII, 19 f. Liv. XXIX, 37. XXXVIII, 28. XLI, 27. Die Aedilen haben auch einige Male neue Straßen angelegt, aber das geschah nur ausnahmsweise, nämlich wenn der Betrag der von ihnen beigetriebenen Multen so beträchtlich war, daß sie an eine solche größere gemeinnützige Unternehmung denken konnten (Ovid Fast. V, 293. Fest. v. Publicius p. 238. M. Varro l. l. V, 158). Viel wichtiger war die regelmäßige Thätigkeit der Aedilen, theils die Aufführung der von den Censoren in Accord gegebenen Straßen zu überwachen — denn da die Censoren in jedem Lustrum nur 1½ Jahr im Amt waren, so konnten sie nicht immer die Arbeit bis zu ihrer Beendigung verfolgen, vgl. Vf. Ascon. Verr. I, 59. p. 194 f. Or. — theils die polizeiliche Aufsicht über alle Straßen zu führen. Vor allen Dingen lag ihnen die Erhaltung der Straßen selbst sowie der größten Reinlichkeit, Sicherheit und Unbeengtheit ob. Ueber die durch die Aedilen anzuordnende Reinhaltung s. Plaut. Stich. II 2, 23 ff. Suet. Vesp. 5. Dio Cass. LIX, 2. Dig. XLIII, 10, 1. §. 3. 5. lex Jul. mun. I, 23. (z. B. in Bezug auf Wasserpfützen, Mist, Straßenrinnen ꝛc.), über die Straßenreparatur, viarum reficiendarum tuendarum procuratio, s. Dio Cass. XLIX, 43. u. bes. lex Julia munic. (tab. Heracl.) welche überhaupt für die Kenntniß der röm. Straßenpolizei sehr lehrreich ist.

Jeder Hauseigenthümer mußte die vor seinem Hause vorbeiführende Straße erhalten, und wenn gegenüber ein Tempel oder aedificium publ. oder locus publ. lag so brauchte er nur die Hälfte der Straße zu erhalten, während die andere Hälfte vom Staate besorgt wurde, lex Jul. I. v. 20. 29 ff. Erfüllte der Hausbesitzer seine Pflicht nicht so gab der Aedile die Arbeit in Accord auf Kosten des Säumigen, und man hatte sehr zweckmäßige Mittel diesen zur Zahlung zu zwingen, lex Jul. I. v. 32—49. Dig. l. l. §. 3. Wer vor seinem Hause eine semita hatte mußte sie mit großen Platten belegen lassen (lex Jul. I, 53 ff.). Ueber Sicherheit und Unbeengtheit der Straßen s. die unter IV. angeführten Gesetze. Um die Aufsicht zu erleichtern war die Stadt in verschiedene Bezirke getheilt, welche die Aedilen unter sich vertheilten oder verloosten (lex Jul. I, 24—28.). In diesen Geschäften wurden sie von einigen niederen Magistraten unterstützt, wie von den Quatuorviri viis in urbe purgandis; die Duumviri viis extra propiusve urbem Romam passus mille purgandis (d. h. für die mit Wohnhäusern besetzten Straßen welche außerhalb der Grenzen der alten servianischen Stadt lagen bis zu einer Entfernung von 1000 Schritten) besorgten die Straßen ihres Districts ohne Mitwirkung der Aedilen, lex Jul. I, 50 ff. S. die Erklärungen des Gesetzes bei Conradi parerg. III. u. Dirksen, civilist. Abhandl., Berlin 1820. II. S. 208—272. Was die technischen Ausdrücke des Straßenbaues und der Erhaltung überhaupt betrifft so ist viam tueri das Allgemeinste, die andern erklären sich selbst, z. B. viam faciendam curare oder reficiendam sternendam curare, v. struere, iacere, munire, restituere, reficere, reparare. Reficere h. ad pristinam formam reducere, h. e. ne quis dilatet aut producat aut deprimat aut exaggeret (Dig. XLIII, 19. 3. §. 15.), das Wort purgare beschränkt sich nicht auf das einfache Reinigen, Kehren (verrere) u. dgl., sondern es wird Dig. XLIII, 11, 1. §. 1. als portio refectionis erklärt, nämlich eigentlich ad libramentum proprium redigere sublato eo quod super eam esset, also h. es auch Alles entfernen was den Gebrauch der Straße in ihrer ganzen Breite und in ihrem ganzen Umfang hindert, z. B. Buden, Vorbauten u. s. w. (lex Jul. I, 70 ff., s. unt. IV, 3.), sowie v. aperire bedeutet: ad veterem altitudinem latitudinemque restituere. Ueber die oben gen. IVviri und Ilviri ist noch zu bemerken daß sie äußerst selten vorkommen, daß die IVviri, welche weit älter als die Ilviri waren, auch fortdauerten nachdem Augustus die Ilviri abgeschafft hatte, s. ob. S. 359. u. Vigintiviri. S. noch Dig. XLIII, 23, 2. cui viarum publ. cura sit. Die nur von Varro l. l. V, 158. gen. vicocuri, von denen die clivi Publicius und Cosconius den Namen gehabt hätten, waren wahrsch. dieselben IVviri oder Ilviri. Zwar gehörte es nicht zu deren Amte neue Straßen anzulegen, sondern sie sorgten für Reparatur und Reinhaltung, aber wahrsch. waren die beiden Männer Publ. und Cosc. patriotisch gesinnte Männer welche, um sich eine dankbare Erinnerung zu sichern, die beiden clivi aus eigenen Mitteln pflasterten. Vgl. S. 251 n. M. So lesen wir auch Dio Cass. XLIX, 43. von Agrippa daß er als Aedil πάσας τὰς ὁδοὺς μηδὲν ἐκ τοῦ δημοσίου λαβὼν wiederhergestellt habe. Vgl. Orelli 3314. und Lampr. Heliog. 24. (Theilnahme des Kaisers). Inwieweit die Quästoren jemals bei den Straßen Roms betheiligt waren, was Suet. Claud. 24. berichtet und sowohl Otto als Bergier vertheidigen, ist schwer zu enträthseln. — B. Viae der Municipien. Hier hatten die Municipalädilen dasselbe Amt wie in Rom, s. das schöne Fragm. Papinians de off. aedil. in Dig. XLIII, 10. Es scheinen in den Municipien und Colonien auch dieselben Wegegesetze bestanden zu haben wie in der großen Metropole. Ferner wurden in den Landstädten besondere Straßenbaucommissäre erwählt, welches Amt als ein

munus personale aufgezählt wird, Dig. L, 4, 18. §. 7.: qui ad reficiendas vias eligi solent; §. 15.: electus ut compellat eos qui prope viam publicam possident sternere viam. S. die Inschr. Orelli 3316. — Barb. Pompeian. — civitatem Abellam nuda ante soli deformitate sordentem silicibus e montibus excisis, non e dirutis monumentis advectis, consternendam ornandamque curavit curante —. Auch einzelne Kaiser zeigten sich in dieser Beziehung als Wohlthäter der Städte (s. Orelli 635.), und patriotisch gesinnte Mitbürger bei besonderen Gelegenheiten, Zell, röm. Epigraph. Nr. 1348 f. Orelli 111. Ein Legat in tutelam viae reficiendae s. Dig. XXXI, 1, 30. — C. Viae als Landstraßen außer Rom in Italien. Die Anlage der prächtigen Heerstraßen welche Italien durchschnieden gehörte den Censoren an (so die via Appia, s. Liv. IX, 43. XXXVIII, 28. XLI, 27. und die oben cit. Stellen aus Cic. u. Zon.). Die Aedilen standen ihnen in untergeordneter Stellung zur Seite, sowie in Rom selbst, s. ob. S. 2552. Ausnahmsweise legten sie von Strafgeldern auch Straßen außerhalb Roms an, sonst aber nicht, Liv. X, 23. (semitam saxo quadrato a Cap. porta ad Martis straverunt), 47. Die Coss. und Prätoren mögen nur in besonderen Fällen, z. B. wenn keine Censoren da waren, oder wenn sie im Kriege ihre Soldaten nützlich beschäftigen wollten, neue Straßen gebaut haben, s. S. 2561. vgl. S. 2552. Z. 12 f. u. Bd. III. S. 483. 481. Durch den jüngeren Gracchus entstand eine ganz neue Art von Wegebaubehörde, nämlich eine lex Sempronia (in demokratischem Geist, s. ob. S. 533.) verwilligte Staatsgelder zur Anlegung neuer und zur Verbesserung alter Straßen, zur Ausführung aber bestimmte sie einen besondern Commissarius, wahrsch. curator viis sternendis genannt (Orelli 569.). Die Solidität und Schönheit dieser geradlinigten und breiten Gracchan. Straßen mit ihren zahlreichen Meilen- und Trittsteinen (s. Bd. IV. S. 19. u. ob. S. 2549 z. A.) rühmt Plut. C. Gracch. 6., s. auch App. b. c. I, 23. Er sorgte auch in anderer Weise, denn Hygin p. 152 berichtet daß die lex Sempr. (agraria) verordnete daß der decumanus limes cardo und der fünfte limes (die actuarii) in den Gracchan. Colonien als viae publicae benutzt werden sollten, eine Bestimmung die im Interesse des kleinen Grundbesitzers lag, um demselben zweckmäßige Communicationswege zu verschaffen, s. Nitzsch, die Gracchen, Berlin 1847. S. 411 ff. Huschke in Richters u. Schneiders krit. Jahrbb. 1841. S. 558 f. vermuthet aus lex Thoria c. 2. eine noch liberalere lex Livia, welche aber nicht zu beweisen ist. Die s. g. lex Thoria (s. ob. S. 264 f.) befahl daß die nach diesem Gesetze zu wählenden IIviri für gute Erhaltung der alten italischen Straßen sorgen sollten (c. 13.), auch sollten die Gracchan. limites zwischen den Centurien als öffentliche Straßen dienen (c. 43.). Daß aber mehrmals nach dem Beispiel der lex Sempr. außerordentliche curatores viarum ernannt wurden zeigt auch Orelli 569., lex Scribonia, s. Bd. IV. S. 999. (obwohl sie nicht angenommen wurde), desgl. Cic. ad Att. I, 1., wo Thermus curator viae Flaminiae genannt wird, ebenso Plut. Caes. 5. Seit August hatten alle bedeutenden Straßen regelmäßig ihren besondern Curator, oder wenigstens mehrere zusammen, s. Orelli 822. 2272. 2274. 2367. 3044. 3176. curat. viarum et pontium Umbriae et Piceni, 3306 f. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 1637. 1609. vgl. Suet. Oct. 30. Tac. Ann. III, 31. Dio Cass. LIX, 15. LIII. 22. Stat. silv. IV, 4, 60. Plin. ep. V, 15. Sic. Flacc. p. 9. Goës. Frontin. de aq. 100. Vat. fragm. §. 136. qui viae curam habet ab imperatore solutam. Paull. V, 6, 2. Ueber das Ansehen dieses neuen Amts s. Marini, Atti II. p. 760. A. W. Zumpt, honor. grad. sub Adr. et Ant. P. im Rhein. Mus. 1843. p. 282 ff. Außerdem scheinen noch zwei curatores viarum (zweierlei Prätoren, mit zwei Lictoren), welche nicht speciell für eine Straße sondern für alle zusammen sowie für die neu zu bauenden bestimmt

waren, ernannt worden zu sein, Suet. Oct. 37. Dio Cass. LIV, 8. Vielleicht gehört hierher die ob. cit. Stelle Dig. XLIII, 23, 2., und es ist nicht immer gewiß ob der Curator einer besondern Straße angehört oder ob er ein allgemeiner Obercurator ist, z. B. Orelli 150. 50. Stat. silv. IV, 9, 18 f. Besonders freigebig zeigten sich die Kaiser selbst (s. ob. S. 2545 f. Dio Cass. LIII, 22. Cap. Ant. Phil. 11. Suet. Oct. 30.), was auf vielen Inschriften gepriesen wird, Orelli 648. 711. 780. 3311. 3313. Spon miscellan. p. 179. 195. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 1337. 1338. 1340. 1343. 1356 ff. Mommsen, im bull. dell' inst. 1847. p. 175.; ebenso auf Münzen mit der Inschrift: S. P. Q. R. Imperatori — quod viae munitae sunt ex ea pecunia quam is aerario detulerat. Spanhem. de praest. et usu num. II. p. 193 ff. Vaillant num. imper. II, 123. Oisel sel. num. tab. 108 f. u. a. Rasche, lex. rei num. V, 2. p. 1115 ff. Auch trugen die possessores der anliegenden agri zu den von dem Kaiser persönlich oder aus dem Aerarium verwilligten Fonds bei, Annal. dell' inst. 1845. p. 85. Zell I. Nr. 1341. Orelli 3314. Desgleichen wurden Straßen sowohl von Magistraten als von reichen Privaten auf eigene Kosten angelegt, Orelli 3308. 3309. 3312. (permissu Trai.) 1068. Zell I. Nr. 1347. Die Vicinalstraßen s. S. 2557. — D. Die viae der Provinzen. In der republikanischen Zeit sorgten allein die Statthalter für die Wege (Cic. p. Font. 4.), später dieselben zwar auch (Dig. I, 16, 7. §. 1. vgl. Tac. Ann. I, 56.), aber daneben einzelne Kaiser, wie viele Inschriften und Meilensteine beweisen, s. ob. S. 2545 f., Bd. IV. S. 19 f. u. Orelli 932. 937. 965. 330. Zell, röm. Epigr. I. Nr. 1368 bis 1384. Cod. Th. XV, 3, 6. Dio Cass. LXVIII, 7. Bergier I, 15 ff. — E. Vectigal viae. An manchen Straßen wurde Wegegeld erhoben, s. ob. S. 2402. u. Portorium, Bd. V. S. 1924. Dieses geschah namentlich bei Vicinalwegen. Auf einer Inschrift im Bullet. dell' inst. 1845. p. 132. u. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 1754. hat eine Stadt vom Kaiser Anton. Pius vectigal viae silici stratae erlangt, wo es heißt: ut mature impetraretur et impendiis urbicis resp. beneficio eius relevaretur. Daraus ergibt sich auch die Ursache des vectigal.

IV. Gesetze des Volks und Verordnungen der Aedilen und Prätoren über Straßenpolizei und Wegebau. 1) In den Straßen der Städte war das Fahren und Reiten (vgl. Spart. Hadr. 22.) verboten, in Rom von jeher, in den Municipal- und Provinzialstädten erst später. Das ursprüngliche Motiv dieses Verbots war kein anderes gewesen als um alles an das Königthum erinnernde Gepränge und unnützen Aufwand abzuschneiden. Ein solches Gepränge paßte aber auch nicht zur Monarchie, weßhalb Claudius und Antonin derartige Edicte für das ganze Reich erließen (Suet. Claud. 25. Cap. Ant. Phil. 23.). Die Ursache ist auch aus Vop. Aurel. 5. zu ersehen: quia invidiosum nunc erat vehiculis in civitate uti. In Rom kam zu der ursprünglichen Ursache des Verbots auch noch eine praktische. Es wäre nämlich bei den engen Straßen der Stadt und dem regen Leben in denselben der Verkehr durch häufiges Fahren und Reiten sehr gestört worden. Darum gestattete man das Fahren in Rom nur wenigen bevorzugten Personen, nämlich den Vestalinnen (s. ob. S. 2507.), dem rex sacrorum, den Flamines, vielleicht auch den curulischen Magistraten, namentlich bei feierlichen Gelegenheiten und Spielen, s. Liv. XLV, 1. vgl. Tac. Ann. I, 15. Plin. pan. 92. Juv. X, 36. Dio Cass. LVI, 46. (nicht aber den Senatoren, s. ob. S. 1004.). Den Genannten war das Fahren zu allen Tageszeiten erlaubt, dagegen die Matronen, welche seit Aufhebung der lex Oppia (s. ob. S. 1507.) die Erlaubniß des Fahrens erhalten hatten, durften wahrscheinlich nur vom frühen Morgen bis zur zehnten Stunde fahren, damit der Straßenverkehr in den lebendigsten Stunden nicht gestört würde. In der lex Julia munic. I, 56 ff. ist

nämlich das Fuhrverbot nur auf die Zeit von der zehnten Stunde an beschränkt, wo auch die davon ausgenommenen Personen aufgezählt werden, nämlich die Vestalinnen ꝛc., v. 62 ff. (diese hatten also absolute Fahrfreiheit, die Frauen nur frühmorgens). Auch die Transportwagen für Tempel- und Staatsbauten, sowie die zu Triumphen und den circensischen Spielen gehörenden Wagen konnten zu jeder Zeit passiren (vgl. Hor. Ep. II, 2, 72 ff.). Dagegen andere Last- und Mistwagen waren an die Polizeistunde gebunden (lex Jul. 66 f.), und darum werden die rhedae als Ursache mit aufgezählt welche in Rom am Schlafen hindern (Juv. III, 237.). Erst Hadrian schloß die großen Lastwagen ganz von Rom aus, wahrscheinlich des Straßenpflasters halber (Spart. Hadr. 22.). Uebrigens wurde es mit dem Verbot nicht so gar streng genommen (Sen. ep. 56.). S. die Comment. zur lex Jul. von Mazocchi, Conradi und vorzüglich Dirksen S. 275—289. Zumpt, die bauliche Einricht. des röm. Wohnhauses S. 6 ff. Beckers Gallus von Rein III. S. 7 ff. — 2) Ebenso war verboten die Straßen durch Hinstellen von Geräthschaften u. dgl. zu verengern. Darum ließ ein Aedil lectos emtos weil sie auf der Straße standen zerschlagen (Dig. XVIII, 6, 12.). Der fullo durfte zwar Kleider zum Trocknen aufhängen u. dgl., aber nur wenn die Passage dadurch nicht gehemmt wurde (Dig. XLIII, 10, 1. §. 4.). — 3) Noch weniger war es den Anwohnern gestattet dauernde Anlagen irgend einer Art auf der via publ. zu machen (z. B. Tabernen, Vorbauten, proaedificatum, Fest. h. v. p. 242. M.), wodurch der Weg leiden konnte oder die allgemeine Benutzung beeinträchtigt würde, Dig. XLIII, 8, 2. §. 20—34. Dagegen gab der Prätor in seinem Edict ein interdictum prohibitorium: in via publica itinereve publico facere immittere quid quo ea via idve iter deterius sit fiat veto. Das facere bedeutet im Allgemeinen eine nachtheilige Anlage machen (so wie lex Jul. v. 70 ff. sagt: ne quis in iis locis, nämlich publ., quid inaedificatum immolitumve habeto u. s. w., vgl. Liv. XXXIX, 44. Dig. XLIII, 8, 1.). Das immittere bezeichnet z. B. das Hinleiten einer Privatcloake oder eines Grabens auf den öffentlichen Weg (§. 26 f.). Die Formel deterius sit fiat erklärt Ulpian §. 32.: deteriorem fieri — si usus eius (viae) ad commeandum corrumpatur, h. e. ad eundum vel agendum, ut quum plana fuerit clivosa fiat vel ex molli aspera aut angustior ex latiore aut palustris ex sicca. (In lex Jul. v. 72. h. es: quominus eis locis — populus utatur, und v. 23.: quominus commode populus ea via utatur.) Neben dem interd. prohibitor. stand noch ein interd. restitutor. mit ähnlicher Fassung: quod in via publ. — factum immissum habes quo ea via — fiat restituas, Dig. l. l. §. 35—44. Hier ist nicht der genannt qui fecit, sondern qui factum habet, d. h. nicht der Urheber sondern der derzeitige Inhaber des factum oder immissum, welcher dafür sorgen oder leiden muß daß der pristinus status wiederhergestellt wird. Vgl. Rudorff in Savigny's Zeitschr. f. geschichtl. Rechtswiss. XV, 1. S. 60 ff. Ueber das Wegreißen der die Straße verengenden Tabernen und Vorbauten s. ob. S. 1553. u. Amm. Marc. XXVII, 9. — 4) Verboten waren ebenfalls alle Anlagen (facere, immittere) wodurch irgend Jemand beeinträchtigt werden könnte, und der Beeinträchtigte hatte Anspruch auf ein interdictum prohibitorium: ne quid in loco publico (als solcher ist via publ. ebenfalls zu betrachten) facias inve eum locum immittas qua ex re illi damni detur — de eo quod factum erit interdictum dabo. Dig. l. l. 2 pr. §. 1—19. — 5) Untersagt war Jemand an dem Gebrauch einer via publ. zu hindern, und der Gehinderte erlangte ein interd.: quo minus illi via publ. itinereve publico ire agere liceat vim fieri veto, Dig. l. l. 2. §. 45. Paull. V, 6, 2. Darum durfte Niemand öffentliche Straßen abschließen, intercludere (Papian. resp. tit. 16. ed. Schult.). — 6) Auch für die Sicherheit und Ruhe der viae war gesorgt. So waren Aufläufe und

Schlägereien verboten (Dig. XLIII, 10, 1. §. 5.), desgleichen war nicht gestattet gefahrdrohende Thiere in der Nähe von Wegen zu halten (Dig. XXI, 1, 40 ff.), Paull. I, 15, 2. Vgl. die angebliche lex Pesulania; s. Bd. IV. S. 989. u. J. L. Wintgens, de animal. ferocibus qua vulgo iter fit non habendis, Trai. ad Rh. 1730. u. in Oelrichs thes. diss. I, 2. p. 145—178. Hierher gehört auch die actio deiecti vel effusi, s. Bd. I. S. 57. V. S. 1800. Dig. IX, 1., wo es l. 1. §. 2. heißt: parvi interesse debet utrum publ. locus sit an privatus, dummodo per eum vulgo iter fiat, quia iter facientibus prospicitur —. Semper enim ea loca per quae vulgo iter solet fieri eandem securitatem debent habere. — 7) Bestimmungen über die Theilnahme der Privaten an Wege-Bau und -Besserung. Inwiefern die Hauseigenthümer in den Städten betheiligt waren, s. oben S. 2553. Was aber die Landstraßen betrifft so wurden die großen viae publicae vom Staate angelegt und auch größtentheils erhalten. Bei manchen aber wurden, so weit sie durch Privateigenthum liefen, die benachbarten Besitzer bei der Wegebesserung zur Mitleidenheit gezogen, Sic. Flacc. p. 9. Goës.: in quarundam tutelam a possessoribus per tempora summa certa exigitur. (Diese Stelle nebst lex Thor. c. 2. bezieht Huschke, in Richters krit. Jahrbb. 1841. S. 589 f. auf Wegebauern welche durch eine angebliche lex Livia Aecker gegen die Verpflichtung zum Wegebau, später gegen einen Geldzins, erhalten hätten; A. W. Zumpt aber, commentatt. epigr., Berol. 1850. p. 212 f. glaubt daß die viarii vicani der lex Thoria die von C. Sempron. Gracchus mit Grundbesitz belehnten Dorfbewohner gewesen seien, welchen statt der Abgabe eines vectigal der Straßenbau aufgelegt worden). Dagegen die viae publicae im w. S., nämlich die s. g. vicinales (s. ob. S. 2551 a. E.), wurden von den Privaten nicht blos erhalten sondern auch zum Theil angelegt, und bei den viae privatae versteht sich dieses von selbst (Sic. Flacc. l. l. Dig. XLIII, 7, 3 pr. 8, 2. §. 22.). Die ältesten derartigen Bestimmungen gehören den XII Tafeln an, Cic. p. Caec. 19.: si via (nämlich publica im w. S.) sit immunita iubet (lex) qua velit agere iumentum, d. h. der Reisende darf über die anliegenden Saaten gehen, Vieh treiben u. dgl. wenn der Anlieger die Straße nicht gut im Stande hält. Der angedrohte Schaden sollte also den Eigenthümer aufmerksam machen. Zwar beschränkte Hotoman (ebenso Jordan ad Cic. l. l. p. 227 f.) dieses Gesetz auf die deren Grundstück mit einer Wegeservitut belastet wäre; allein der Zusammenhang zeigt das Gegentheil, abgesehen von andern Gegengründen. Richtiger hat Huschke in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. XII, 3. S. 393 ff. das Fragment allgemeiner gefaßt und mit Fest. v. viae p. 371. M. in Verbindung gesetzt, obwohl gegen seine scharfsinnige Restitution Manches einzuwenden ist. Bergk, ebendas. XIV, 1. S. 139 ff. restituirt das Gesetz mit Benutzung von Paul. v. amseg. p. 21. M. folgendermaßen: am segetes (um ihre Fluren herum) vias muniuntod: eo ni sani lapides sunt qua volet iumenta agito. S. noch Müller ad Fest. p. 370. 414. u. Dirksen, Uebers. der XII Taf. S. 484 f. Dieses Gesetz bezieht sich noch auf die Zeit wo der possessor die via publica so weit sie sein Grundstück berührte selbst im Stand halten mußte (Sic. Flacc. l. l.). Daneben kam die Sitte auf daß die Municipalbeamten, z. B. aediles, magistri pagorum u. s. w., die Wege bauten und besserten, aber von den Anliegern die Stellung von Arbeitern zu verlangen (operas exigere) pflegten, und von diesen Leistungen (gleichsam Wegebaufrohnden) spricht Cato r. r. 2.: servos — opus publicum effecisse — viam publicam muniri, vgl. Sic. Flacc. l. l. Auch wurden zu diesem Behufe besondere Commissäre beauftragt, s. ob., Dig. L, 4, 18. §. 7. 15. Endlich wurde es sowohl in Italien als in den Provinzen fast zur Regel daß die anliegenden possessores Geldbeiträge zahlten, welche pro rata umgelegt wurden. Ueber diese Verhältnisse

gibt uns Cod. Th. XV, 3. aus späterer Zeit Kunde, mit Goth. Comment. Tom. V. p. 383 ff. Dazu finden wir allerlei Andeutungen über die genannten Verpflichtungen Dig. L, 4, 1. §. 2. 12. 14. §. 2. 18. §. 15. 5, 11. XIX, 1, 13. §. 6. VII, 1, 27. §. 3. Cod. VIII, 14, 6. X, 25, 2. — Zur Strafe war derjenige ad munitionem (Reparatur) verpflichtet qui viam publ. exaraverit (Dig. XLIII, 11, 3. §. 1. Paull. I, 14, 1.). Wenn ein zur munitio Verpflichteter von einem Andern an seiner Arbeit gehindert wurde so gab der Prätor ein interdictum prohibitorium, jedoch unter der Voraussetzung dumne ea via idve iter deterius fiat, denn wenn der Wegebesserer durch seine Arbeit den Weg schlechter machte so durfte man ihn daran hindern (Dig. XLIII, 11.). Si quis tamen (nämlich der Wegebesserer) in ea aliquid operis fecerit quo commeantes impediantur, demolito opere condemnatur (Paull. V, 6, 2.). — Hieher gehört auch die Bestimmung Dig. VIII, 6, 14. §. 1.: cum via publica vel fluminia impetu vel ruina amissa est vicinus proximus viam praestare debet. — Literatur: E. Otto, de tutela viarum publ., Trai. ad R. 1731. Conradi, parerg. III. V. Barnucci, de viis publ., Rom. 1786. M. A. Bouchaud, rech. hist. sur la police d. Rom. concernant les grands chemins etc., Paris 1800. A. Ribbe, delle vie degli antichi, in F. Nardini Roma antica, Tom. IV. p. 1—140. Heubach, de politia Rom., Gotting. 1791. p. 73—81. (beide letztern nicht benützt). Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 313 ff. F. W. Meinert, de iure viar. publ. rom., Lips. 1842. 4 [R.]

Via im römischen Lager. Die via praetoria führte von dem praetorium zur porta praetoria und schloß sich in einem rechten Winkel an die via principalis, s. Bd. II. S. 210. Paul. p. 223 f. M. Ringsherum lief die via sagularis, und die kleinen Lagergassen h. viae vicinariae. Hygin. de munit. castr. 3. 10 f. 12 f. 15. 33. 43. mit dem Comm. von Lange, Gott. 1845, besf. p. 155 ff. [R.]

Via als Prädialservitut, s. ob. S. 1124 f. u. C. v. Bynkershoek obss. iur. Rom. IV, 7. W. L. Kritz, exeget.prakt. Abhandl., Leipzig 1824. S. 1—59. [R.]

Die hauptsächlichsten Römerstraßen: Via Aemilia, war eine Fortsetzung der Flaminischen Straße, welche bis Ariminum geführt war. Allein Lepidus, welcher zugleich mit Flaminius Consul war, führte diese Straße weiter von Ariminum bis Aquileja, und diese Straße des Lepidus hieß via Aemilia Lepidi, um sie von einer andern via Aemilia zu unterscheiden. An Länge übertraf sie die Flaminische; s. Strabo V. p. 150. Vgl. Bd. III. S. 483. Livius dagegen (XXIX, 2.) scheint anzunehmen daß sie von Ariminum nur bis Placentia führte: Pacatis Liguribus, sagt er, in agrum Gallicum exercitum duxit viamque a Placentia, ut Flaminiae committeret, Arminum perduxit. S. Heinrich zu Juv. S. 54. Vgl. auch Martial. III, 4, 1. Die daran gelegenen Städte, Flecken und Poststationen sind verzeichnet im Itin. Anton. und der Tab. Peut.

Via Albana, führte von der porta Caelimontana nach Alba Longa. Messalla hatte sie unter Augustus wiederherstellen lassen, s. Tibull. I, 7, 57. Bergier, de viis militar. III, 24. §. 5. vgl. ob. S. 2353. Anm.

Via Amerina, eine kleine Verbindungsstraße welche nach Ameria führte, genannt in einer Inschr. bei Orelli Nr. 3306. Bergier III, 24, 9.

Via Annia, eine kleine Seitenstraße in der Gegend von Falerii. Nicht weit von den Ruinen Falerii's sind bedeutende Reste von dieser Straße mit einer schönen antiken Brücke erhalten. Vgl. Orelli Inscr. lat. nr. 3310. Murat. 480, 3. Sie hieng mit der v. Flaminia zusammen. Bergier III, 24, 6. Preller, Regionen der Stadt Rom S. 228.

Via Appia, die große südliche Hauptstraße, von Stat. Silv. II, 2, 12. regina viarum genannt, war um das J. 442 d. St. von Appius Claudius

Cäcus von Rom bis Capua gebaut worden. S. die Inschr. bei Grut. p. 389. Nr. 4. Wir haben von ihr eine Beschreibung bei Procop. de bell. Goth. I, 14. Hauptpuncte dieser Beschreibung sind folgende. Die via Appia ist von Appius in einer Länge von fünf Tagereisen gebaut; sie reicht von Rom bis Capua, ist breit genug für zwei sich begegnende Wagen, und ein vorzüglich sehenswerthes Bauwerk. Denn sie ist von einem Stein gebaut wie er zu Mühlsteinen genommen, in der Gegend aber nicht gefunden wird. Die glatt und scharf behauenen Steine passen mit ihren Winkeln so in einander, ohne durch einen verbindenden Stoff zusammengehalten zu werden, als wäre es von Natur ein Stein, und ungeachtet des vielen Verkehrs auf dieser Straße ist sie vortrefflich erhalten. Wenn Procop ihr Alter auf 900 Jahre angibt so ist dies ungenau, denn wenigstens sind 50 Jahre davon abzuziehen. Merkwürdiger ist es aber daß er die Appische Straße nur auf die Ausdehnung zwischen Rom und Capua beschränkt. Denn wenn sie auch von Appius selbst nur bis Capua gebaut worden war, so ist es doch bekannt und gewiß daß sie später weiter, und zwar bis Brundusium, geführt worden ist. Wann und von wem dies aber geschah darüber fehlen alle bestimmten Nachrichten. Bergier meint, jedoch ohne einen haltbaren Grund, es möchte durch Julius Cäsar geschehen sein. Dagegen behauptet Pratilli (Della via Appia riconnosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV., Nap. 1745. fol.) sie müsse schon früher, zur Zeit der Bürgerkriege zwischen Cäsar und Pompejus, weiter geführt worden sein und führt dafür an Cic. ad Att. VIII, 11 C.: conseo via Appia iter facias et celeriter Brundusium venias. Die via Appia gieng von Rom über Bovillä, Aricia, Forum Appii, Terracina, Fundi, Formiä, Minturnä, Sinuessa nach Capua, von da nach Beneventum. Dies steht fest. Nun nimmt Bergier an, sie sei von da über Canusium nach der Meeresküste und an derselben hin über Barium und Egnatia gegangen, und weil Horaz mit Mäcen auf diesem Wege nach Brundusium gereist sei so müsse die via Appia in jener Zeit wenigstens bis dahin geführt haben. Allein Becker (Gallus I. S. 239.) weist aus Strabo VI, 3. u. V, 3. nach daß, wie auch schon Pratilli gezeigt hat, jene östlicher, an der Küste hinführende Straße durchaus nicht die Appische genannt wurde, sondern nur die westliche über Venusia führende. Und dadurch wird Bergier's Meinung daß sie zur Zeit des Horaz bis nach Brundusium gebaut gewesen sehr zweifelhaft. Denn Horaz reiste auf der östlichen Straße über Equotutium, Rubi, Barium und Egnatia. Ferner ist es auch auffallend daß Mäcenas und Horaz den minder bequemen Weg durch die Appulischen Gebirge wählten, wenn die bequeme Appische Straße bis Brundusium führte. Da aber Strabo sie in ihrer ganzen Länge kennt so dürfte sie allerdings nicht viel später erbaut worden sein. Die aus Cicero genommene Stelle beweist für das Alter der Straße nichts. Denn Pompejus konnte dem Cicero rathen auf der via Appia seine Reise zu machen, soweit diese nämlich gieng. Aus Livius X, 23. u. 47. schließt Hirt, Gesch. der Bauk. II. S. 197. daß sie im Anfange nicht gepflastert sondern nur beworfen gewesen, denn sie war damals schon fast 20 Jahre gebaut. Vgl. dazu Liv. XXXVIII, 28.; s. dagegen Becker Gallus I. S. 241. Auf beiden Seiten hatte die via Appia eine höhere Einfassung, margo, worauf sich abwechselnd Sitze und die Meilensäulen befanden. Diese Einfassung war indessen später hinzugekommen, s. Liv. XLI, 27. Ueber die Grabmäler an der via Appia s. ob. S. 524. u. 1060 f. und die dort angeführte Literatur. Die Römer suchten diese Straße immer in dem besten Zustande zu erhalten. Vorzüglich ließ Trajan sie wieder sehr verbessern, besonders in der Gegend der pontinischen Sümpfe, wo das Wasser abgeleitet, die niedrigen Stellen ausgefüllt, neue Brücken angelegt und die alten wieder hergestellt wurden, Dio Cass. LXVIII, 15. Diesen Theil ließ auch Theodorich wieder ausbessern, s. Bergier

II, 26, 15. Ueber die Straßen welche sich an die via Appia anschloßen s. Strabo V, 3. Ein Plan der via Appia, von P. Rosa, wird vom archäol. Institut herausgegeben, s. Allg. Zeitg. 1850. Beil. Nr. 300. S. 4795.

Via Ardeatina, hatte ihren Namen von der Stadt Ardea, wohin sie führte. Einige halten diese Straße für einen Arm der Appia, nach Andern war sie eine besondere Straße die von Rom ausgieng. Bergier III, 26, 1. Nach Preller (s. ob. S. 505.) gieng sie von der via Ostiensis nicht weit von der Stadt ab. S. dessen Regionen der Stadt Rom S. 230.

Via Asinaria, schnied die Latina und Appia unweit der Stadt und vermittelte die Verbindung mit der Ardeatina und den Küstenplätzen. Preller Regg. d. St. Rom S. 228.

Via Augusta, mündete in die via Annia. S. die Inschr. bei Grut. 149, 5. Orelli 3310. vgl. Murat. 480, 3.

Via Aurelia. Es gab zwei Aurelische Straßen, die alte und eigentliche Aurelia, welche über den pons Aurelius durch das Janiculum und die porta Aurelia an der Küste Etruriens und dort weiter fort bis Genua lief wo sich ihr die Gallica anschloß. Daß diese gallische Straße, welche bis Arles gieng, auch Aurelia hieß (und es somit eigentlich drei Aureliae gab) zeigt das Itin. Anton. und die Tab. Peut., wo die an dieser mit dem Namen Aurelia bezeichneten Straße gelegenen Oerter und Stationen verzeichnet sind. S. Bergier III, 28., wo auch mehrere Inschriften von Meilensteinen dieser Straße mitgetheilt sind. Ein Stück dieser Straße von Forum Aurelii an bis Dertona soll von Aemilius Scaurus angelegt oder verbessert worden sein und deshalb auch den Namen via Aemilia Scauri geführt haben. Die andere, via Aurelia nova, durchschnied von Monte Mario her das Vaticanische Gebiet und führte über den pons Aelius oder pons Neronianus. S. Preller Regg. S. 229. Zumpt, Rutil. Numant. p. 49 ff. Inschriften auf diese Straßen bezüglich s. bei Grut. 457, 6. Orelli 3307. Grut. 464, 5. u. 6. 1081, 1.

Via Ausonia, s. via Latina.

Via Caesarea, von Agrippa gebaut (?), kommt im Testamente des S. Remigius vor, welcher vermachte Ecclesiae titulo S. Mauricii in via Caesarea duos solidos. Bergier II, 40, 9.

Via Campana hieß in den frühern Zeiten die via Portuensis. S. ob. S. 505. Sie wird gewöhnlich mit der via Campana, welche als Seitenarm der Appia von Capua nach Puteoli führte, verwechselt. In zwei Inschriften bei Grut. 374, 5. u. 611, 13. geschieht ihrer Erwähnung. S. Preller a. a. O. S. 230. Bergier III, 24, 6. u. L. Biondi, in diss. della pont. acc. rom. 1840. IX. p. 473 ff.

Via Cassia, ein Seitenarm der via Flaminia, welcher von ihr auslaufend das mittlere Etrurien durchschnied und nach Mutina führte. Cicero Phil. XII, 9. sagt daß von Rom drei Wege nach Mutina führen: a superi mari Flaminiam, ab infero Aureliam, mediam Cassiam. Festus: Cassia via a Cassio strata. S. Bergier III, 22, 7. Diese wird mit andern Straßen erwähnt in den Inschrr. bei Orelli n. 822. 3306. Grut. 1029, 13. 1091, 8. 156, 2. von Hadrian: Viam Cassiam vetustate collabsam a Clusiorum finibus Florentiam perduxit millia pass. XXCI. Ein Seitenarm dieser Straße war die

Via Ciminia. Sie führte an dem Waldgebirge Ciminus (silva Ciminia) und dem See gleiches Namens vorbei bis nach Viterbium. S. Bergier III, 22, 9.

Via Claudia oder Clodia, gleichfalls eine Seitenstraße der Flaminia, führte nach Luca. Ihrer gedenkt Ovid Ep. ex Pont. I, 9, 43. Vgl. Bergier III, 22, 8.

Via Cornelia kommt in der kirchlichen Tradition vor und soll über den pons Milvius geführt haben. S. Preller, Regg. S. 229. Gruter. 464, 5. u. 6. 457, 6. Orelli 3307.

Via Domitiana, war von Domitian angelegt und mit der v. Appia verbunden. Sie führte von Sinuessa an bis Puteoli. Statius Silv. IV, 3. hat von ihr eine Beschreibung geliefert. Vgl. Bergier II, 27. Nach dieser Beschreibung hatte Domitian mit nicht geringen Schwierigkeiten zu kämpfen gehabt. Anhöhen mußten abgeglichen, Vertiefungen und Sümpfe ausgefüllt, Kanäle gezogen und starke Dämme errichtet werden. Die größte Schwierigkeit machte aber die Gründung der Brücke über den Vulturnus, der sich in Sümpfen ausbreitete, jetzt aber eine freie Leitung ins Meer erhielt.

Via Egnatia, s. oben S. 2546. Vgl. G. L. F. Tafel, de via Egnatia, Tub. 1841. 4.

Via Ficulensis, s. Via Nomentana.

Via Flaminia, die große Hauptstraße nach Ariminum, von wo sie die Aemilia nach Bologna und Aquileja fortsetzte. S. ob. via Aem. Ueber den Gründer und Erbauer dieser Straße sind die Meinungen getheilt. Einige legen sie dem Feldherrn Flaminius bei, der beim Trasimenischen See von Hannibal geschlagen wurde, Andere aber dem Consul Flaminius, dem Sohne des Feldherrn. S. Strabo V. p. 209. Bergier I, 8, 6. 7. Vgl. Bd. III. S. 481. 483. Heinr. zu Juv. S. 55. Augustus ließ diese Straße ausbessern, weshalb ihm auch zu Rom und Ariminum Statuen gesetzt wurden (Dio Cass. LIII, 22. Suet. Aug. 30.). Der Verbesserung dieser Straße durch Vespasian ist S. 2545 a. E. gedacht worden. Um ihr nämlich eine bequemere Richtung zu geben ließ er einen Bogengang in einer Strecke von 200 Schritten durch einen Felsen hauen, welcher Durchbruch den Namen Petra pertusa führte. Jetzt ist die Gegend unweit Fossombrone unter dem Namen il furlo bekannt. Nach der dort noch vorhandenen Inschrift (Grut. 149, 7.) vollendete Vespasian dies Werk im J. 832, dem letzten seines Lebens. S. Aurel. Vict. 9, 9 f., ob. S. 2484. Die Richtung der Straße ist genau verzeichnet im Itin. Anton. und der Tab. Peuting. An derselben befanden sich zwei prächtige Grabmäler; das eine gehörte dem Pantomimen Paris, dem Liebling des Nero (s. Mart. Epig. XI, 14.), das andere einem gewissen Glaucias (Stat. Silv. II, 1. Mart. Epig. VI, 28.). Mit der via Flaminia hiengen zusammen theils als Fortsetzung theils als Seiten- und Nebenstraßen: via Aemilia, Cassia, Claudia, Annia, Augusta, Ciminia, Amerina, Sempronia, Postumia. S. Bergier III, 21. u. 22.

Via fornicata wird erwähnt bei Liv. XXII, 36.: et in via fornicata, quae ad Campum erat, aliquot homines de coelo tacti exanimatique fuerunt. Das Wort erat scheint anzudeuten daß diese Straße oder dieser Weg zur Zeit des Livius nicht mehr vorhanden war. Fornicata scheint diese via entweder nach einer gewölbten unter ihr weglaufenden Cloake oder nach einer Porticus die über einen Theil derselben gebaut war genannt worden zu sein. Panvin. Descr. urb. Rom. in Grav. Thes. ant. Rom. Tom. III. p. 271.

Via Gabina, erwähnt bei Liv. II, 11. V, 49. Sie lief von der porta Esquilina nach Gabii. Nach Strabo war sie identisch mit der v. Praenestina, s. d. In einer Inschr. bei Grut. 150, 8. heißt es: P. Scaptius P. F. ornari ac refici sua impensa curavit. Hennin zu Bergier III, 23, 12.

Via Gallica oder Gallicana, eine nicht genau bekannte Straße, genannt in dem Curiosum urbis und der Notitia bei Preller, Regg. d. St. Rom S. 28 f. Wahrscheinlich ist gemeint die nach Gallien führende Straße welche sich an die via Aurelia bei Genua anschloß. S. oben v. Aurelia.

Via Janiculensis, scheint mit der Vitellia bei Sueton, Vitell. c. 1,

identiſch zu ſein. Preller, Regg. S. 230. Vielleicht wurde auch der Anfang der Aurelia, welche durch das Janiculum führte, mit dieſem Namen bezeichnet.

Via Junia, gieng von der Salaria in der Gegend bei Reate ab. S. Dionyſ. Hal. I, 14. Bergier III, 23, 8.

Via Labicana, gieng von der porta Esquilina aus und führte nach Labicum, woher ſie den Namen hatte. Preller (ſ. ob. S. 505.) hält es für das Wahrſcheinlichſte daß ſie in der Richtung der jetzigen Via di S. Croce lief. S. Strabo V. p. 163. (V, 3, 10.). An ihr befand ſich das Grabmal des Didius Julianus. Bergier III, 24, 3. Spartian. Did. Jul. 8.

Via lata, ſ. ob. S. 523. 528. Preller, Regg. S. 136.

Via Latina, gieng von der porta Capena oder ſpätern p. Latina aus nach Süden bis zur Stadt Caſinum, wo ſie ſich mit der v. Appia vereinigte. Sie hieß auch Ausonia, Mart. Ep. IX, 104, 1. vgl. ib. IX, 65, 1. Ihren Lauf ſowie die Seitenſtraßen welche ſich an dieſe Hauptſtraße anſchloßen gibt Strabo V, 3, 9. an. Vgl. Becker, Handb. d. röm. Alterth. S. 167 ff. Bergier III, 25, 2. u. 4. Begraben lag an ihr z. B. der Kaiſer Domitian. Suet. Dom. c. 17. vgl. Juvenal. I, 55. u. 169. In einer Inſchr. bei Grut. 354, 5. wird L. Annius Fabianus als curator viae Latinae angeführt.

Via Laurentina, gieng nicht weit von der Stadt von der v. Ostiensis ab und führte nach Laurentum, Ovid Fast. II, 679.: Est via quae populum Laurentes ducit ad agros. Vgl. Plin. Epist. II, 17, 2. Gell. N. A. X, 2. Bergier III, 26, 2.

Via Nomentana, gieng von der p. Nomentana oder Collina (ſ. ob. S. 503.) nach Nomentum in das Land der Sabiner. Ihrer gedenkt Ovid Fast. IV, 903. Sie hieß in der ältern Zeit auch v. Ficulensis. Liv. III, 52. Via Nomentana, cui tum Ficulensi (Figulensi) nomen fuit. Vgl. Strabo V, 3. p. 234.

Via Minucia oder Minicia, ein Arm der Appiſchen Straße, der gleichfalls nach Brundusium führte. S. Horat. Epist. I, 18, 20. Cic. ad Att. IX, 6.

Via nova, ſ. ob. S. 502. 509. 528. Eine Prachtſtraße. Spartian. Carac. 9. Becker, Handb. d. röm. Alterth. I. S. 109 ff. 243 ff.

Via Ostiensis, führte dieſſeits des Tiber von der porta Trigemina ſpäter von der p. Ostiensis nach Oſtia, wo die für die Zufuhr der Stadt wichtigen Anlagen ſich befanden. S. Becker, Handb. I. S. 158. Procop. bell. Goth. I, 26. Inſchr. bei Orelli Nr. 2507. Ueber die Monumente an dieſer Straße ſ. ob. S. 530. Zweige derſelben: in der Nähe der Stadt die Ardeatina, weiterhin die Laurentina. Vgl. ob. S. 503. u. 505.

Via Patinaria, eine Verbindungsſtraße zwiſchen der Nomentana und Salaria. S. Preller, Regg. S. 228. Die Lage dieſer Straße iſt aus dem Catal. Imp. gefolgert: Nero occisus via Patinaria; dazu Sueton. Ner. 48. et offerente Phaonte liberto suburbanum suum inter Salariam et Nomentanam viam quartum milliarium etc.

Via Pompeia, bei Cic. Verr. V, 66.: Cum Mamertini more atque instituto suo crucem fixissent post urbem in via Pompeia, te iubere figere in via quae Rhegium spectat.

Via Portuensis, führte von dem gleichnamigen Thore zu den wichtigen Hafenanlagen der Kaiſer. S. ob. v. Campana. Ueber die an dieſer Straße gelegenen Heiligthümer der Fortuna ſ. ob. S. 532.

Via Postumia, ein Zweig der Flaminiſchen Straße, führte durch Gallia togata. Sie wird erwähnt bei Tac. Hist. III, 21.: sistere tertiam legionem in ipso viae Postumiae aggere iubet. Sie kann nicht weit von Bedriacum, einem Flecken zwiſchen Cremona und Verona, gelegen haben, wie die angeführte Stelle des Tacitus ihrem Zuſammenhange nach erkennen läßt.

Via Praenestina, führte aus der porta Esquilina der ſervianiſchen Mauer und erſtreckte ſich bis Präneſte. Ueber ihren Lauf ſ. Strabo V, 3, 10. Außerhalb der Stadt lag an ihr die Villa der Gordiane mit den großen Thermen (Becker, Handb. d. röm. Alterth. I. S. 559. Jul. Capit. Gord. III. c. 32.). Begraben lag an derſelben der Togatendichter Quinctius Atta, Euſeb. Chron., Olymp. 175. a. 3. S. ob. S. 503. 505. 527. Becker, Handb. S. 199 ff.

Via Quinctia, gieng von der v. Salaria ab und lief nach Dionyſ. I, 14. durch die Gegend bei Reate. Sie wird auch in einer Inſchr. bei Grut. p. 129, 5. erwähnt. Vgl. Bergier III, 23, 8.

Via sacra, ſ. ob. S. 509.

Via Salaria, gieng von der porta Collina oder, nach dem aurelianiſchen Mauerbau, von der p. Salaria in das Gebiet der Sabiner. Tac. Hist. III, 78. u. 82. Strabo V, 3, 1. Feſtus: Salaria via Romae appellata, quia per eam Sabini sal a mari deferebant. Erwähnt wird ſie auch bei Martial. IV, 64, 18. Ein Zweig derſelben war die via Quinctia. Bergier III, 23, 5. u. 8.

Via Sempronia, ein Arm der Flaminiſchen Straße, welcher bei Fulcinium in Umbrien, jetzt Fulgino, abgieng und ſich bis Forum Sempronii erſtreckte, das wie die Straße nach Gracchus benannt war. Panvin. Descr. urb. Rom. in Gräv. Thes. antiqq. Rom. III. p. 242. C.

Via Setina, ein Seitenweg der von der Appiſchen Straße ausgieng und nach Setia lief. Panvin. Descr. urb. Rom. in Gräv. Thes. III. p. 255.

Via Tiberina, eine Straße jenſeits des Tiber welche längs des Ufers hinführte. Bergier III, 28, 8.

Via Tiburtina, gieng von der porta Tiburtina, der jetzigen Porta S. Lorenzo, welche der alten porta Esquilina entſpricht, aus und hatte in der v. Valeria eine wichtige Fortſetzung. S. Preller, Regg. S. 228. Kramer, Fuciner See S. 59 ff. Erwähnt bei Hor. Sat. I, 6, 108.

Viae Traianae. Es gab ohne Zweifel mehrere Straßen welche dieſen Namen führten, entweder weil Trajan ſie neu angelegt oder ausgebeſſert hatte, wenn wir auch über ihre eigentliche Zahl und Lage nicht genauer unterrichtet ſind. So werden auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 3306. drei Traianae erwähnt; auf einer bei Aquileja gefundenen Inſchr. kommt eine nova Traiana vor (Orelli 822., ſ. Bd. V. S. 1661, 11.), ebenſo auf einer andern bei Grut. p. 1091, 8. Zwei Straßen dieſes Namens ſind etwas näher bekannt. Zuerſt führte eine Strecke der via Appia welche durch die pontiniſchen Sümpfe führte und von Trajan verbeſſert worden war dieſen Namen, ſ. oben S. 2559 a. E. Aber auch durch Bruttium hatte Trajan eine Straße geführt die in die Appia mündete, ſ. die Inſchr. bei Orelli Nr. 150. Andere Traianae waren nach Preller (Regg. S. 228 f.) kleinere Verbindungsſtraßen welche entweder unmittelbar oder durch andere Straßen mit der Flaminia zuſammenhiengen, da ſie auf Inſchriften mit ſolchen zu dieſer Hauptſtraße gehörigen Armen zuſammen genannt werden. S. oben unter via Cassia, wo dieſe Inſchriften citirt ſind. Ueber Trajans Straßen ſ. vorzüglich Franke: Zur Geſchichte Trajans und ſeiner Zeitgenoſſen, Güſtrow 1837. S. 577 ff. u. 145 ff.

Via triumphalis, durchſchnied von Monte Mario her das vaticaniſche Gebiet und führte über den pons Aelius oder pons Neronianus. S. Preller, Regg. S. 229. u. ob. S. 2150.

Via Tusculana, lief von der porta Coelimontana aus nach Tusculum; wurde unter Auguſtus von M. Meſſalla wieder ausgebeſſert. S. Tibull. I, 7, 57. Vgl. Panvin. in Gräv. Thes. antiqq. Tom. III. p. 250. Bergier III, 24, 6.

Via Valeria, eine Fortſetzung der v. Tiburtina bis nach Hadria.

Siehe das Itin. Antonin. und die Tab. Peuting. Strabo V. p. 432. Vergil III, 25, 3.

Via Vitellia, wird erwähnt bei Sueton. Vitell. c. 1. S. oben via Janiculensis. [Witzschel.]

Viam Belolo (? It. Ant. p. 276.), ein Ort in Carnia an der von Aquileja nach Virunum führenden Straße; nach Reichard j. Pojala, nach Mannert am Fl. Isonzo, und nach Lapie bei Ausua. [F.]

Viana (*Οὐιανα*, Ptol. II, 12, 4., unstreitig auch das Viaca der Tab. Peut.), Ort in Rätien an der Straße von Vemania nach Augusta Vindel. j. Wageck. [F.]

Vianiomina, s. Vindobona.

Viatia (Plin. III, 3, 4. Viatienses, bei Ptol. II, 6, 59. *Biatia*, auf Inschrr. Beatia, vgl. Florez Esp. Sagr. VII. p. 97.), Stadt der Oretani in Hispania Tarrac., j. Barza am Guadalquivir. [F.]

Viator (von via) ist der Name des im Dienste des Staats befindlichen Boten welcher in der älteren Zeit die Verpflichtung hatte die auf dem Lande wohnenden oder zeitweise daselbst beschäftigten Senatoren zur Senatssitzung einzuladen (vergl. oben S. 1005, 3.) oder andere Botschaften in Staatsangelegenheiten auf das Land zu bringen, Fest. p. 371. M. Cic. de sen. 16. Plin. H. N. XVIII, 4. Colum. I. praef. Liv. III, 38. Später beschränkte sich ihre Wirksamkeit auf den Umkreis der Stadt, wo sie theils mündliche Aufträge der Magistraten zu besorgen und wahrscheinlich auch Briefe zu überbringen, theils — und dieses war die wichtigste Partie ihrer Thätigkeit — Vorladungen zu bewirken (Cic. p. Font. 13. p. Clu. 27. Liv. VI. 15. VIII, 18. XXII, 11.) oder etwaige Verhaftungen vorzunehmen hatten (Gell. XIII, 12. IV, 10. Liv. II, 56. III, 56.), und deßhalb konnten die IIIviri capit. nicht ohne viatores sein. Bei Haltung des Census geschieht der viat. Erwähnung, Liv. XXXIX, 34. Alle Magistraten welchen das ius prehensionis zustand hatten viat. in ihrem Dienst, also die Coss. und Prätoren, deren viatores ein Collegium mit mehreren (nach Mommsen drei) sog. Decurien bildeten, weßhalb es öfters h. viator cons. et praet., Orelli 3197. 3252., s. ferner 3251. 4076. 2204. Gruter. u. Murat. an mehreren Stellen. Suet. Vit. 7. Mommsen p. 16 ff. Dig. XXVII, 9, 5. §. 13. Die curul. Aedilen hatten zu keiner Zeit viat., die pleb. Aedilen aber seit einer räthselhaften lex Papiria (Orelli 2253. 1621. Mommsen p. 37 f. 47 f.). Viat. der Volkstribunen kommen vor Orelli 3254 f. Grut. p. 627, 9. Mommsen p. 39 f. s. ob. S. 2108. und bei Schriftstellern: Liv. II, 56. III, 56. Cic. in Vat. 9. Varro XIII, 12. Dion. IX, 48. X, 31. Tac. Ann. XVI, 12. Viel häufiger sind die viat. der quaestores urbani, auf Inschrr., nämlich ein viator quaestorius ab aerario Saturni, Orelli 3253. Grut. p. 627, 4. 6. 1027, 4. Orelli 3245. tabularius viatorum qu. ab aer. (diese Inschr. zeigt daß die viat. quaest. ein Collegium oder eine besondere Decurie bildeten, da sie einen besonderen tabularius haben) ꝛc., s. Mommsen p. 32 f. A. Petry, de quaestor. Rom., Bonn. 1847. p. 16 f. Die andern Quästoren entbehrten der viat. s. ob. S. 355. Am tiefsten standen die viat. der IIIviri capitales und der IVviri viar. curand., welche zusammen zu einer Decurie gehörten (Grut. p. 169, 5. Murat. 2026, 3. Mommsen p. 48.). Sehr wenig wissen wir von den viat. welche die Priesterschaften bedienten, z. B. viat. VIIv. epul. (Murat. 174, 6. Orelli 2459.), viat. augurum (Orelli 2176?), v. sodalium Augustalium (Mommsen p. 26 f. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 622.). Auch in den Municipien waren viat., Fabretti X, 450. Grut. p. 630, 12. 624, 9. 1116, 2. Murat. 968, 6. Die viat. standen etwas höher als die Präcones (s. ob. S. 3.) und waren Bürger, aber von niedriger Geburt und meistens Freigelassene, welche daneben meistens ein niedriges Gewerbe führten

(Orelli 3254. 3252.). Die viat. publ. bildeten ein Collegium oder mehrere, mit einigen Decurien (wie die scribae, s. ob. S. 877., u. praecon., S. 3.), darum magister collegii viat. (Orelli 3256. 2253.). Die lex de XX quaest. oder de scrib. etc. (Bd. IV. S. 999.) ist für die Kenntniß dieses Instituts wichtig, obwohl sie sich nur auf die viat. quaest. bezieht. Diese hatten seit der gen. lex eine Decurie von vier, nicht mehr von drei viat. Uebrigens waren diese am angesehensten, weil sie ohnehin des Schatzes wegen, mit dem sie so vielfach in Berührung kamen, die zuverlässigsten sein mußten. Bei diesen findet man keine niedrigen Gewerbe, sondern sogar mehrere Männer von Stande bekleideten dieses Geschäft, ein tribunus fabr. naval. Port., ein trib. mil. u. s. w. (Grut. p. 424, 8. 1027, 4. Mommsen p. 32. 55.). Die viat. hatten natürlich ihre Besoldung wie alle andern Apparitores, von den viat. der Volkstrib. wird ein besonderer Platz im Theater erwähnt (Tac. Ann. XVI, 12.). — Literatur: Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 379 f. 3. S. 273 f. Th. Mommsen, de apparitor. magistr. Rom. in Welckers u. Ritschl's Rhein. Mus. 1847. VI, 1. p. 1—57. [R.]

Οὐιβαττανάριον (Ptol. III, 5, 30.), Stadt der Bastarner im europäischen Sarmatien. [F.]

Vibelli (Plin. III, 5, 7.), Volk in Ligurien am ersten Laufe des Padus. [F.]

Vibenna, s. Coelius mons, Bd. II. S. 43.

Viberi (Plin. III, 20, 24.), ein Zweig der Lepontii in Rätien an den Quellen des Rhodanus. [F.]

Vibianus, röm. Töpfer auf einer Lampe im Münchener Antiquar. [W.]

Vibidii. — 1) Vibidius Varro, von Tiberius als prodigus et ob flagitia egens aus der Curie gestoßen (Tac. Ann. II, 48.).

2) Vibidia, virginum Vestalium vetustissima, die als solche von Messalina um Fürsprache bei Claudius (als dem Pontifex Max.) gebeten wurde (Tac. Ann. XI, 32. vgl. 34.). [Hkh.]

Vibieni. — 1) Vibienus, bei Val. Max. VI, 1, 13., der den Carbo Accienus (aus der gens Papiria? s. Bd. V. S. 1147, 9.) auf dem Ehebruch ertappte und entmannte.

2) C. Vibienus, senator, der nach Cicero pro Mil. 14, 37. zur Zeit der Verfolgung des Redners durch Clodius (ehe jener in die Verbannung gieng) durch die Sklaven des Tribunen bei einem Auflauf so übel zugerichtet ward daß er starb. Da sich Cicero (l. l.) als Augenzeugen bezeichnet, so ist Ascon. (arg. or. pro Mil. p. 33. Or.) zu berichtigen, dem zufolge Vib. erst bei dem nach dem Tode des Clodius entstandenen Lärm im Getümmel erstickt wäre. [Hkh.]

Vibi Forum (Plin. III, 17, 21.; Forovibienses, id. III, 16, 20.), Ort der Tauriner in Gallia Transpadana in der Nähe des Padus und der Stelle wo derselbe, nachdem er sich unweit seiner Quellen unter der Erde verborgen hat, wieder hervorkommen soll; nach Harduin fälschlich Castello di Fiora, nach Reichard richtiger Vignerolo. Mannert IX, 1. S. 301. setzt den Ort irrig nach Ligurien, da ihn doch Plinius ausdrücklich in der elften Region Italiens und neben Segusio nennt. [F.]

Vibii. — Der im alten Italien weit verbreitete und besonders bei Sabellern und Oskern (vgl. Mommsen, Nachträge zu den Osk. Stud., S. 54.) sehr häufige Gentilname Vibius war innerhalb des Gebietes der letzteren Stämme wohl nicht selten (vgl. Nr. 1. u. die Anm. zu 2. u. zu 3.) mit einem zweiten Gentilnamen verbunden, wo er schwerlich (wie von Mommsen geschieht, s. Osk. Stud. S. 74., Nachtr. S. 53. *) als Vorname gefaßt

* Daß die Abkürzung V. die sich häufig auf oskischen Inschriften findet den Namen Vibius bezeichne ist von Mommsen nur vermuthet. [Hkh.]

Siehe das 3
III, 25, 3.
Via V
Janiculensis
Viam
Aquileja n
Mannert a
Vian
Peut.), f
1. Maged
Via
Vi

Inschrr.
in Hisp
V

lichen
Lande
sigung
Staat
sen.
beschl
mün
zu
feit
15.
(G
III
de
P
ti
C

Ein Beispiel von solcher Weise [illegible] Ehe [illegible] Ehe [illegible] Ehe

e (Cäs. b. c. I, 24.), und vielleicht auch mit dem Vibius bei
l, 20, 6., wie mit dem Curius, ib. IX, 6, 1. (Var. Curtius).
bius C. F. C. N. (wie er selbst auf seinen späteren Münzen
den älteren, wie in den Fastis cap. ad a. 711 Varr. steht nur
Capronianus (vgl. Dio arg. l. XLVI., der allein zu seinem
Beinamen Pansa den zweiten hinzufügt), scheint als Sohn eines
rianers (Dio XLV, 17.) zu den Anhängern des Lepidus (Bd. I.
ehört und mit diesen rogatione Plotia (oder Plautia) reditum
(Suet. Caes. 5.) erlangt zu haben. Wenn dem Sohne eines
die Cornelia (oder Valeria?) lex (s. ob. S. 105. Nr. 3.) die
ufbahn verschloß (vgl. Dio l. l.), so muß jedenfalls die Resti-
Vibius vor dem Jahre 705 d. St. (in welchem Cäsar jene Ge-
ung aufhob, Dio XLI, 18. vgl. XLIV, 47. Plut. Caes. 37.
41.) erfolgt sein; denn abgesehen von der Zeit in der er Mit-
Senates und Volkstribun ward (s. unten) ist ein Theil seiner
nd zwar derjenige der den einfachen Beisatz C. F. trägt*) ohne
dem Jahr 686 d. St. geprägt (wie Cavedoni bei Riccio p. 235.
Vorkommen der bezeichneten Münzen bei dem größeren Münzfund
arolo schließt), und da die Plautia lex wohl mit Recht in das
ahr des Pompejus (684 = 70, in welchem zuerst eine erfolgreiche
gegen die sullanische Verfassung eintrat, Bd. V. S. 1850. vgl. ob.
Anm.) gesetzt wird (s. Drumann III. S. 139.) so scheint Vibius
bahn im folgenden Jahre als triumvir monetalis begonnen zu haben**.
liche Urheber des nach Plautius genannten Gesetzes war Cäsar
. Dio XLIV, 47.), und dem Schutze und der Gunst des Letzteren
Pansa auch die Würden die er später erlangte. Als Mitglied des
erscheint er bereits im Consulatsjahr des Cäsar, 695 = 59 (vgl.
), 218.), und vielleicht war er Quästor in diesem Jahre. Zu An-
J. 701 = 53*** begab er sich zu dem Proconsul nach Gallien,
reilich keine kriegerischen Lorbeeren suchte; denn dem Zeugnisse des
icero zufolge (ad Fam. XVI, 27, 1.) verbrachte er gleich Hirtius im
hte des Feindes die Zeit nur mit Schwelgen, und der Epicureismus
chem er in einem Briefe an Cicero aus Gallien den Trebatius (s.
2079.) sich rühmte bekehrt zu haben (vgl. ad Fam. VII, 12, 1. 2.)

Es sind dieß die fünf Denare bei Riccio p. 234., n. 5—9. (bei Eckhel V.
9. nur vier), von welchen zwei (Nr. 8. 9.) zur Anspielung auf den Beinamen
die Pans-Maske zeigen, die auf mehreren der später geprägten (Nr. 12. 13.)
ckehrt. Ob die Erzmünzen bei Riccio n. 3. 4. 15—19. mit dem Namen C.
(oder Vibi. allein) oder C. Pansa oder C. Vibi. Pansa (aber nie mit dem Bei-
C. F.) gleich den Silbermünzen von dem späteren Consul geprägt seien bleibt
gestellt. Da ein halbunziger As (Nr. 16.) sich darunter befindet so behauptet
iccio (p. 235.), der mit Borghesi den Volkstribunen C. Papirius Carbo 680
st. als den Urheber der lex Papiria (durch welche das As auf jenes Gewicht
cirt ward) betrachtet. Wenn dagegen ein älterer Carbo (der Cos. 669, 660 u.
vielleicht als Volkstribun) das Gesetz gab (vgl. Bd. IV. S. 989.), so dürfte
Vater unseres Vibius die Münzen geprägt haben.

** Zu den Münzen die er während seines Triumvirates prägte (vgl. Anm. *)
ört der Denar mit dem Reversbild der Ceres der ein Schwein vorausgeht (bei
iccio n. 7.); und wenn Cn. Tinius, der Urheber eines Triens der das gleiche
versbild zeigt, nach Borghesi's Vermuthung sein College war, so ist die Angabe
iccio's daß die Münzen des Letzteren verso l'epoca del' 680 geprägt seien (s. p. 222.
vgl. ob. S. 2010.) zu modificiren.

*** Daß er kurz zuvor noch in Rom sich aufhielt geht aus Cic. ad Q. fr. III,
5. hervor.

wird deßhalb vor Allem im praktiſchen Sinne zu verſtehen ſein. Vielleicht im Laufe deſſelben Jahres oder jedenfalls im folgenden nach Rom zurückgekehrt erſcheint er 703 = 51 als einer der Volkstribunen die in Cäſars Intereſſe gegen die Senatsbeſchlüſſe vom 30. September (vgl. Bd. IV. S. 452.) ihre Einſprache einlegten (Cäl., ad Fam. VIII, 8, 6—8.). In den Zeiten des Bürgerkriegs verweilte er wohl abwechſelnd bei Cäſar und in Rom (vgl. ad Att. XI, 6, 3., wonach er ſich zu Ende des J. 706 = 48 in der Hauptſtadt befand), nahm aber wie es ſcheint an dem Feldzug gegen Pharnaces Theil und ward nach deſſen Beſiegung, als Cäſar die Provinzen von Aſien ordnete (B. Alex. 78.), zum Statthalter von Bithynien ernannt, welchen Poſten er dem Zeugniſſe von Münzen bithyniſcher Städte (mit der Aufſchrift *Επι Γαιου Ουιβιου Πανσα*) zufolge (vgl. Eckhel II. p. 396 f.; es ſind ſolche von Apamea, Eckhel p. 405., Nicomedia, p. 429., und Nicäa, Sanclemente in Musei Sanclem. Numism. sel., Rom. 1808 f., II. p. 4. vgl. IV. p. 268 f. Mionnet descript. II. p. 450.) vom Jahr 707—708 (oder genauer vom Ende des Auguſt 707 bis zu derſelben Zeit des folgenden Jahres; vgl. die Ausführung Sanclementes, l. l. IV., de epochis num. imperat., p. 268—275.) bekleidete. Im Spätjahre 708 = 46, als Cicero für Ligarius ſprach (vgl. ad Fam. VI, 14, 2. u. ob. S. 2200.), war er wieder in der Hauptſtadt (pro Lig. 1, 1.) und nahm ſofort mit den andern Cäſarianern an den Siegesfeſten Theil (vgl. Bd. III. S. 1380 z. E.). Für das folgende Jahr deſignirte ihn Cäſar zum Nachfolger des M. Brutus in der Statthalterſchaft von Gallia Cisalpina, und zu Ende des Mai 709 = 45 paludatus profectus est (ad Fam. XV, 17, 3., wo a. d. III. Kal. Jun. ſt. Jan. zu leſen iſt, vgl. ad Att. XII, 14, 4. 17. 19, 3. 27, 3., und ſ. Sanclemente l. l., Vol. II Exercitat. II. p. 242—251., quando C. Vib. P. — in Gall. Cisalp. profectus sit). Nach Cicero's Zeugniß, quod multos miseriis levavit et quod se in his malis hominem praebuit, mirabilis eum virorum bonorum benevolentia prosecuta est (ad Fam. l. l. vgl. 19, 2 f.; auch für Cicero ſelbſt hatte Panſa bei Cäſar ſeine Fürſprache eingelegt, Phil. VII, 2, 6. vgl. ad Att. XI, 6, 3., und ſpäter auf die Bitte des Erſteren die Begnadigung des Ampius Balbus erwirkt, ad Fam. VI, 12, 2 f.). Seine angeborene Milde bewies er wohl auch den Provincialen gegenüber, und wenn uns Plutarch (comp. Dion. cum Bruto 5.) berichtet daß dem Brutus von der Zeit ſeiner Verwaltung her zu Mailand eine Bildſäule von Erz errichtet war ſo vermuthen wir daß das eherne Standbild des Panſa das nach Dio XLVI, 33. in dem Vorhofe ſeines Hauſes zu Rom ſtund ein Ehrengeſchenk derſelben Provinz war. In der letzteren verweilte er jedoch nicht bis ſein Nachfolger D. Brutus (vgl. ad Fam. XI, 5, 1.) nach Ablauf des Amtsjahrs ihn ablöſte; die Ermordung des Dictators, der zu Anfang des J. 710 = 44 ihn zum Conſul mit Hirtius für das folgende Jahr deſignirt hatte (vgl. ad Att. XIV, 6, 2. 9, 2. 12, 2. mit Drumann III. S. 681.), rief ihn ohne Zweifel im März auf den Schauplatz der Ereigniſſe, den er gleichwohl ſchon im folgenden Monat verließ und mit Hirtius nach Campanien ſich zurückzog, wo ſie Cicero in der Redekunſt üben mußte (ad Att. XIV, 12, 2. Suet. cl. rhet. 1. Quintil. XII, 11, 6. VIII, 3, 54. *). Schwer nur vermochte der Conſulare den quasi deſignirten Conſuln gegenüber (ad Att. XIV, 12, 2.) ſeinen Aerger und ſein Mißtrauen zu überwinden (vgl. Bd. III. S. 1382.); und obgleich nach dem Antritt ihres Amts die beiden Conſuln in Bekämpfung des Antonius ** mit Cicero ſich vereinigten, ſo waren immerhin die Bewe-

* Die Stellen des Quintilian und Sueton bezieht Drumann (VI. S. 255, 91.) mit Unrecht auf das Jahr 708 = 46.

** Ein Denar mit dem Namen C. Pansa und der Pans-Maske auf der Haupt-

gründe verschiedener Art. Nach dem Auszuge des Hirtius blieb Pansa noch längere Zeit in der Hauptstadt um die Rüstungen zu betreiben (vgl. Phil. VII, 4, 13. XIV, 2, 5. Dio XLVI, 36. Appian. b. c. III, 65 f. Plut. Aemil. Paul. 38.); zu Ende des März aber folgte er seinem Amtsgenossen mit den ausgehobenen vier Legionen (vgl. ad Fam. X, 30, 1.) und traf schon am 15. April in der Nähe von Bononia (bei Forum Gallorum, ib. 2.) mit Antonius in einem Treffen zusammen in dem er selbst eine tödtliche Wunde erhielt (vgl. Bd. III. S. 1383 f.). Die Rede die der sterbende Consul bei Appian (III, 75 f.) an den jungen Octavianus hält ist fingirt (vgl. Drumann I. S. 310 f.). Nach Cic. ad Fam. XII, 25. a. ad Brut. I, 7. (vgl. ad Fam. II, 17, 6.) war Vibius Augur. Daß Fufius Calenus (Bd. III. S. 526 f.) sein Schwiegervater gewesen sei wird aus Cic. ad Brut. I, 10. vgl. Phil. X, 3, 6. geschlossen.

10) T. Vibius, bei Cic. ad Fam. XI, 12, 1. als Freund des D. Brutus erwähnt; vielleicht ein Bruder des Vorigen und identisch mit dem Senatsmitgliede Pansa, dem einen der beiden Gesandten die im Laufe des J. 711 = 43 (nach dem Tode des Consuls Pansa) vom Senate an M. Brutus und Cassius geschickt wurden (App. III, 85.). Ein Sohn oder Nachkomme mag der Vibius sein den die Inschrift bei Gruter. p. 568, 5. nennt: C. Vibius T. F. (wofür Ursin. mit Unrecht C. F. setzte) Clu(entia Tribu) Pansa Tr. Mil. Bis Domitiae L. F. Maximae Uxori etc. Vgl. auch unt. Nr. 31.

11) Vibius Sicca, s. ob. S. 1155.

12) Vibius, von Valerius Maximus (IX, 14, 1., ingenuae stirpis) und Plinius (H. N. VII, 12., e plebe quidam) aus Anlaß seiner sprechenden Aehnlichkeit mit Pompejus dem Großen erwähnt.

13) C. Vibius C. F. Macer, auf Inschriften bei Grut. p. 195, 13. u. 727, 1.* (aus dem Zeitalter Cicero's?) neben Trebatius Rufio (als Baumeister?) genannt (vgl. ob. S. 2080, 3.).

14) C. Vibius Varus, als Urheber einer Anzahl von Münzen (bei Riccio p. 237. n. 24—30. vgl. Eckhel V. p. 341 f.) bekannt unter welchen zwei Silberdenare den Kopf des M. Antonius (Riccio 28.) und des Octavianus (R. 29.) zeigen; da das Kinn des Antonius bärtig erscheint (vgl. Eckhel p. 342., nach Riccio auch dasjenige des Octavianus), so gehören die Münzen in die erste Zeit des zu Ende des J. 711 = 43 geschlossenen Triumvirates, in welcher Antonius, ohne Zweifel einem Gelübde zufolge (bis die Rache an den Mördern des Cäsar vollzogen wäre), den Bart sich wachsen ließ (vgl. Eckhel VI. p. 37.). Der Panther der auf einen mit bacchischen Attributen geschmückten Altar springt (auf der Rückseite des Denares n. 26.) enthält wie es scheint eine Anspielung auf den Beinamen des Varus (da varia der lateinische Name

---

seite und dem Namen Albinus Bruti F., über welchem zwei verschlungene Hände einen caduceus halten, auf der Rückseite (bei Riccio p. 235. n. 13.), sowie ein anderer mit der Aufschrift Libertatis und dem Kopfe der Göttin auf der Haupt-, und dem Bilde der Roma galeata die auf Schilden sitzt und von einer heranfliegenden Victoria bekränzt wird auf der Rückseite, gehört in die Zeit dieses Kampfs gegen Antonius der des Dec. Brutus (Albinus, s. Bd. IV. S. 513, 19.) Entsatz bezweckte. Ob drei andere Denare mit der Aufschrift Pansa auf der Haupt- und C. Vibius C. F. C. N. auf der Rückseite gleichfalls von dem Consul oder vielleicht schon in einem der vorhergehenden Jahre von dem Proconsul von Gallia Cisalpina geprägt seien ist nicht sicher zu bestimmen; von zweien derselben (bei Riccio p. 234. n. 10. 11.) zeigt die Rückseite das Bild der Ceres, von der dritten (ib. 12. vgl. Millin, gal. mythal. pl. 9. n. 39.) die Aufschrift Javis Axur mit dem Bilde des strahlenbekränzten jugendlichen Gottes. Aus dem letzteren haben Micali und Andere den unsichern Schluß auf die Abstammung des Pansa aus Terracina gezogen.

* Die zweite ist vielleicht mit der ersten identisch und gibt deren vollständigen Text.

des Panthers war)*. Unter den Götterbildern die die Rückseiten der andern Denare zieren ist besonders die halbbekleidete Venus (s. ob. S. 2461, c.) die zur Seite einer Säule steht und mit der Linken sich einen Spiegel vorhält (bei Riccio n. 27., in Silber und in Gold), wie die angebliche Nemesis die mit Flügeln versehen ist und mit beiden Händen ihr Gewand nach der Hüfte emporzieht** (bei Riccio n. 30., nur in Gold) zu bemerken.

15) Vibius Maximus, bei Euseb. Chron. II., in Mai Scriptt. vett. nova coll. VIII. p. 367. (Rom. 712., Aug. 3., Olymp. 185.): Vibium Maximum designatum quaestorem agnovit dominus suus atque abduxit. [Hkh.]

16) Vibius Rufus, ein röm. Rhetor der an der alten Redeweise hielt, Sen. Controv. IV, 25. p. 311. und sonst; mit dem in dem Index zu Plinius H. N. Buch 14. 15. 19. 21. genannten Vibius Rufus, welcher über Ackerbau u. dgl. geschrieben, wird er schwerlich identisch sein. [B.]

17) Vibius Gallus, vielleicht aus Perusia (vgl. Nr. 37 ff.), Rhetor (unter Augusts) gleich dem Vorigen und von Seneca in den controvers. häufig erwähnt (vgl. 3. 4. 9. 20. 22 f. 23. 25. 34.); nach contr. 9. (vgl. epist. II, 1.) pflegte er Wahnsinnige so täuschend nachzuahmen daß er selbst zuletzt in Wahnsinn verfiel.

18) C. Vibius Postumus (Inschr. bei Gruter. p. 897, 9., vgl. p. 1082, 2., wo sie vollständiger gegeben ist; bei Dio LVI, 16. fälschlich Ἱοστούμιος, bei Vell. II, 116. Var. Q. Julius Postumus für C. Vib. Post.) nach Grut. p. 1082, 2. cos. (suff.) mit C. Atteius Capito, Imp. Caes. — Augusto — Trib. Potest. XXVIIII. (bei Pigh. Annal. Rom. III. p. 538 XXVIII.) Cos. XIII. Imp. XV., d. h. 759 d. St. = 6 n. Chr. (vgl. Eckhel doctr. numm. VI. p. 116. 144.), erhielt als Consulare die Statthalterschaft von Dalmatien (Vell. II, 116.***) und verdiente sich in dem dalmatisch-pannonischen Kriege der zur Zeit seiner Statthalterschaft unter dem Oberbefehl des Tiberius und Germanicus geführt ward die triumphalischen Ehrenzeichen (Vell. l. l., vgl. Flor. IV, 12. u. Dio LVI, 16., wonach er die Unterwerfung der Dalmaten vollendete, 763 d. St. = 10 n. Chr.; nach Flor. efferum genus fodere terras coegit aurumque venis repurgare).

19) A. Vibius C. F. C. N. Habitus, cos. (suff., ex Kal. Jul.) 76[3] d. St. = 8 n. Chr. (Fasti cap.). Vgl. Nr. 29.

20) Eine Grabschrift bei Gruter. p. 578, 5. lautet: Ossa Vibiae Successae Liviae Aug. Ser(vae) Ab Argento Potorio Item A Veste L. Vibius Aug(usti) Ser. Pamphilus Scriba Lib(rarius) Et A Bybliothec(is) (sic) Latina Apollinis Coniugi cett.

21) C. Vibius C. F. Rufus (Grut. p. 197, 3., bei Dio LVII, 13 Οὐϊούϊος Ῥοῦφος), cos. (suff.) unter Tiberius 769 = 16. (fragm. fast. Antiat. bei Zell delectus inscrr. 1737., wo er C. Vibius Libo heißt, durch Verwechslung mit dem unmittelbar zuvor genannten cos. ordinar. des Jahres L. Scribonius (Libo), s. ob. S. 882, 18.), wird als Consul auch von Dio (l. l., 769 d. St.) genannt, der von ihm erzählt daß er die Wittwe des Cicero zur Frau† und den Sessel des Cäsar im Besitze gehabt und sich

---

* Zufällig scheint die Uebereinstimmung des Sprichworts sequitur vara vibia (oder varam vibia, s. Lex.), in welchem Scaliger zu Auson. Idyll. XII. praef. (lect. Auson. I, 18.) eine Beziehung zu den Familiennamen (so viel als τὸ ὁμοῖον τῷ ὁμοίῳ) finden wollte.

** Vgl. Bd. V. S. 531. über die sonstige Darstellung der Nemesis, welche nicht ganz übereinstimmt.

*** Da er wahrscheinlich Nachfolger des Valerius Messalinus war (s. ob. S. 2355, 100.), so verwaltete er wohl zugleich die Provinz Pannonien.

† Obgleich Terentia, die erste Gemahlin des Cicero, nach Val. Max. VIII. 13, 6. ein Alter von 103 Jahren erreichte, so wird dennoch von Drumann (VI

deshalb als Redner und als Cäsar gedünkt habe, was der Kaiser ihm so wenig zum Verbrechen machte daß er vielmehr ihm die Consulwürde ertheilte. Auf der Inschrift bei Gruter. (l. l.) erscheint er als einer von fünf Curator. Riparum Et Alvei Tiberis, und zwar als der Erste von den fünf, dessen Name mit größerer Schrift vorangestellt ist. Von Gruter. wird die Inschrift mit Unrecht in die Zeit des Septimius Severus gesetzt, denn auf späteren Steinen wird stets nur ein einziger curator alvei Tib. genannt, während Tiberius nach Dio LVII, 14. fünf durch das Loos bestimmten Senatoren die cura alvei übertrug. Daß solche senatorische Commissionen (wie sie öfters von Tiberius eingesetzt wurden, vgl. Gruter. p. 200, 5. 6.) einen Consularen zum Präsidenten gehabt welchem vier Senatoren zur Seite gestellt waren hat Borghesi (in einer Abhandl. über zwei Gladiatorentesseren, Giorn. arcad. 1832. LIV. p. 66—98.) gezeigt (vgl. Henzen, N. Jen. Lit.Zeitg. 1847. Nr. 62. S. 244.).

22) Vibius Fronto, praefectus equitum in Cilicien 772 = 19 der den flüchtigen Vonones (Bd. V. S. 1201.) einholte (Tac. A. II, 68.).

23) C. Vibius Marsus (Inschr. bei Zell delect. n. 1737. u. Münzen bei Eckhel IV. p. 147 f.; bei den Schriftstellern nur Vib. M.), cos. (suff.) 770 = 17 (fragm. fast. Antiat., bei Zell 1737.) und nach Ablauf seines Consulates Legate des Germanicus im Oriente der mit Sentius Saturninus (ob. S. 1049, 8.) nach dem Tode des Cäsar (772 = 19) um die Statthalterschaft von Syrien stritt und zuletzt gegen den älteren Legaten zurücktrat (Tac. Ann. II, 74.), worauf er die Agrippina auf ihrer Heimfahrt begleitete (vgl. ib. 79.), erscheint als Proconsul von Africa auf Münzen der Stadt Utica (bei Eckhel I. l.) die zum Theil den Beisatz II. III. tragen, woraus die dreijährige Dauer seiner Statthalterschaft erhellt; da die Proconsuln Africa's vom J. 770—777 d. St. bekannt sind und Vibius selbst im J. 779 sich zu Rom befand (vgl. Tac. Ann. IV, 56.) so entspricht das erste Jahr einer Statthalterschaft dem J. 780 oder einem der folgenden, von welchen das J. 784 das letzte sein kann, weil im ersten Jahre seiner Statthalterschaft die Cäsaren Nero und Drusus, Söhne des Germanicus, als Quästoren bezeichnet sind, und diese in dem genannten Jahre ihren gewaltsamen Tod fanden (vgl. Eckhel p. 148.). Gegen Ende der Regierung des Tiberius (790 = 37) ward Marsus, vetustis honoribus et inlustris studiis (Tac. VI, 47.), in die Anklage der Albucilla verstrickt und entgieng dem Tode nur indem er sich stellte als wollte er sich aushungern (ib. 48.). Unter Claudius verwaltete er die Provinz Syrien, als Nachfolger des P. Petronius (Bd. V. S. 1402, 11., Joseph. Ant. Jud. XIX, 6, 4.) und Vorgänger des Cassius Longinus (Bd. II. S. 201, 22., ib. XX, 1, 1. vgl. XIX, 7, 2. 8, 1. 9, 2.) und soll nach Tac. XI, 10. noch im J. 800 = 47 den Vardanes (Bd. V. S. 1202.) durch Bedrohung mit Krieg von einem Einfall in Armenien zurückgeschreckt haben, womit freilich das Zeugniß des Josephus nicht stimmt dem zufolge er nicht lange nach dem Tode des Agrippa (44 n. Chr., s. Bd. IV. S. 70.) den Cassius zum Nachfolger erhalten hätte (XX, 1, 1.).

24) C. Vibius C. F. Rufinus (Grut. p. 187, 5.), cos. (suff.) unter Tiberius (ib., vgl. 13. u. 602. 4.), während dieser den Imperatortitel zum 3ten Male trug und die tribunicische Gewalt zum 24sten Male bekleidete (Grut. p. 187, 13.), d. h. 775 = 22 (vgl. Eckhel VI. p. 192.).

25) Vibius Serenus, ward als Proconsul des jenseitigen Spanien 776 = 23 de vi publica verurtheilt und auf die Insel Amorgos verbannt (Tac. Ann. IV, 13.), von wo ihn im folgenden Jahre eine Anklage des

S. 693.) mit Recht vermuthet daß die Nachricht des Dio auf Publilia (s. ob. S. 275, 11.) zu deuten sei.

eigenen Sohnes (26), der den Vater der Nachstellung gegen den Fürsten beschuldigte, zurückrief (IV, 28.); nur der Gnade des Tiberius verdankte er die Erhaltung seines Lebens und die Rückkehr in das frühere Exil (ib. 30.). Auch Andere, wie den Proconsul von Asien, Fontejus Capito, verfolgte der Sohn mit verleumderischen Anklagen (ib. 36.).

27) Vibius Crispus, aus Vercelli, der Redner (Bd. II. S. 759. z. A.* vgl. Bd. III. S. 207. Anm. * u. **), cos. (suff., 795 = 42? vgl. Walter, Fasti cons. p. LXVII., auf keinen Fall ordinar. II. 797 = 44, wie Pighius annahm, Annal. III. p. 574., s. Noris. epist. consul., in Grä. Thes. XI. p. 414.), in späterer Zeit Proconsul von Africa (Plin. H. N. XIX. prooem.**), nach Tac. Hist. II, 10. pecunia, potentia, ingenio inter claros magis quam inter bonos (vgl. ib. IV, 41. 43. Ann. XIV, 28.) lebte noch unter der Regierung des Domitian (Juv. IV, 81. Crispi iucundi senectus cett.). S. weiter über ihn Dio LXV, 2. Suet. Domit. 3. Joh. Antiochen. exc. Peiresc. p. 817. u. Suid. v. *Βιτέλλιος*, u. vgl. Bruzza sopra Vibio Cr., Vercell. 1846. (mit einem Briefe Borghesi's, s. Herm. N. Jen. Lit.Zeitg. 1847. Nr. 61.).

28) Vibius Secundus, eques Rom., im J. 813 = 60 von den Mauren (durch Annius Faustus, Tac. Hist. II, 10.) der Erpressung angeklagt, kam nur durch den Einfluß seines Bruders Crispus (Nr. 27.) mit der Strafe der Verbannung aus Italien davon (Tac. Ann. XIV, 28.).

29) Vibius (bei Tac. XIII, 54. Var. Dubius) Avitus (ſt. Habitus, vgl. Nr. 19., und s. Classen zu Cic. or. pro Cluent. p. 145.), Statthalter des untern Germanien 811 = 58 (Tac. l. l. vgl. Plin. H. N. XXXIV, 7.) besiegte die Friesen und Ansibarier (vgl. Tac. 54—56.).

30) M. Vibius Auctor, nach der lückenhaften Inschrift aus Fregellä bei Zell 1752. (vgl. Mommsen, Bullet. Arch. 1846. p. 42.) zum Dank für seine Verdienste um die Colonie zum IIvir Quinqu. (II.) ernannt und durch ein Standbild geehrt (sowie nach Mommsens Vermuthung zum patronus erwählt), Q. Licinio Graniano L. Minicio Natali Cos. (welches Consulat ohne Zweifel in die Zeit des Vespasianus fällt; vgl. Bd. V. S. 65, 4., auf den Inschrr. bei Grut. p. 395, 9. 430, 4., auf welchen Q. Licinius Silvanus Granianus, vielleicht Sohn des Granius Silv. bei Tac. Ann. XV, 50. 60. 71., genannt ist).

31) M. Vibius Pansa, als Proconsul auf einer ephesinischen Münze der Domitia, Gemahlin des Domitianus, genannt (vgl. Eckhel II. p. 519. *Ἀνθ. M. Τιβ.* (sic) *Πανσα*).

32) C. Vibius Juventius Varus (vgl. Gruter. p. 431, 9 = Orell. 3462, Vibio Varo, und die Inschr. bei Noris. ep. consular., in Gräv. Thes. XI. p. 444., C. Juventio Vero, wo nur der Beiname Verus zu verbessern ist), Nachkomme von Nr. 14., ist als cos. (suff.) mit Servianus III. (885 = 134, unter Hadrian) auf den Inschrr. bei Gruter. u. Noris. (*ll. ll.*) genannt (vgl. Fast. Idat., Varus, Anon. Cuspin. Varro, Prosp. u. Cassiodor. Verus).

33) M. Vibius Solemnis Severus, auf der Inschr. aus Auximum bei Gruter. p. 446, 4. (wo er noch weitere Namen führt, vgl. Oppii, Bd. V. S. 957, 25.) als cos. (suff.) unter Hadrian genannt.

34) T. Clodius Vibius Varus (Orelli n. 2322. = Zell n. 370.

---

* Ueber Crispus Passienus (Bd. II. S. 758 f.), bei dem der Name Vibius nur auf Conjectur beruht, vgl. Bd. V. S. 1219, 3., mit dem Eingang des Art. S. 1218 f.

** Ob auch curator aquarum (vgl. Pighius Annal. III. p. 604., der bei Frontin de aquaed. 102. seinen Namen las) ist zweifelhaft (s. Dederich zu d. St.).

bei Grut. p. 180, 1. = Orelli 58. T. Vib. Barus, vgl. Bd. IV. S. 689. Anm.), vielleicht Verwandter von Nr. 32., cos. unter Antoninus Pius 913 = 160 (Orelli II. II. vgl. Anon. Cuspin., Varus, wofür in anderen Fasten Verus, und bei Prosp. u. Cassiodor. wohl fälschlich II. gesetzt ist, s. Tillemont Hist. des Emp. II. Par. 1720. 4. p. 322 f.).

35) Vibia Aurelia Sabina, nach der Inschrift (aus Rom) bei Grut. p. 252, 8. = Orelli 869. eine Tochter des Kaisers Marc Aurel.*

36) M. Vibius Liberalis, nach der Inschr. bei Marini Atti p. 6. = Orelli n. 4038., Zell 1748. cos. (suff.) unter Marc Aurel (vor dem J. 179 n. Chr., Marini p. 179.).

37) Eine Inschrift aus Perusia vom J. 958 = 205 bei Grut. p. 487, 2. = Orelli 95. lautet: C. Vibio C. F. L. N. Tro(mentina Tribu) Gallo Proculeiano, Patrono Perusinorum, Patrono Et Curatori R(ei) P(ubl.) Vettonensium, Iudici De V. Dec(uriis), Aedili, Patrono Collegi Cen-ton(ariorum) Vibius Veldumnianus Avo Karissimo etc.; der Letztere ist nach Zeit und nach Namen der Vater und Großvater der beiden Folgenden.

38. 39) C. Vibius Trebonianus Gallus (wie er auf Inschrr. bei Orelli 281. 998. 1000. vgl. 997. und auf Münzen bei Eckhel VII. p. 355 f. heißt, bei den Schriftstellern in der Regel nur Gallus) und der Sohn desselben, C. Vibius Afinius (Var. Affin.) Gallus Veldumnianus Volusianus (Orelli 999 f. 5071. vgl. 281., Eckhel p. 369 f., bei den Schriftstellern nur Volus.), römische Kaiser vom J. 1004—1007, 251—254 (vgl. Zos. I, 23—28. Zon. XII, 20 f. Aur. Vict. Caes. 30 f. Epit. 30 f. Eutrop. IX, 5. Oros. VII, 21. Jornand. de reb. get. 18 f. Euseb. Chron. u. Hist. eccl. VII, 1. Syncell. p. 376. ed. Par.). Wenn die Inschrift aus Perusia bei Orelli 95. (vgl. Nr. 37.) uns den Vater und den Großvater des Trebonianus Gallus kennen lehrt (von welchen Beiden die Beinamen Gallus und Veldumnianus auf ihre Enkel übergiengen), so erscheint auf der Inschrift aus derselben Stadt bei Orelli Nr. 997. eine Afinia M. F. Gemina Bebiana als uxor Vibi Galli (und ohne Zweifel Mutter des Vibius Afinius — Volusianus). Als Heimat der beiden Kaiser ist Perusia durch diese Inschriften authentisch bezeugt**, und die Angabe des jüngeren Victor (31.: nati in insula Meninge quae nunc Girba dicitur, vgl. Bd. IV. S. 1805. z. A.) beruht daher auf Irrthum*** und vielleicht auf Verwechslung mit Aemilianus, der von Zonaras XII, 21. ein Libyer und von Victor selbst ein Maure (was freilich in der eigentlichen Bedeutung auf jene Insel nicht paßt) genannt wird. Nachdem Gallus schon in früherer Zeit das Consulat bekleidet (Syncell. l. l.) so befehligte er im Gothenkriege unter Decius (Bd. II. S. 850.) die Donauarmee (Jorn. 18. u. Syncell., wie es scheint als Statthalter von Mösien) und soll, wie ihn Zosimus I, 23. (vgl. Amm. Marc. XXXI, 13.) und Zonar. XII, 20. beschuldigen, durch verrätherisches Einverständniß mit den Feinden dem Decius den Untergang bereitet haben. Von dem älteren Victor (welchem Gibbon zu folgen geneigt ist, S. 199 f., Ueberf.

---

* Wie es sich mit dem Steine aus Guelma in Algerien verhalte auf welchem ein Viblus Marcus (?) mit seiner Tochter Vibia Aurelia Sabina genannt sein soll (vgl. Seidl, Wiener Jahrbb. 1843. Anzeigebl. S. 47., nach Guyon Inscr. rom.) bleibt dahingestellt.

** Ob die iscrizioni Perugine von Vermiglioli (vgl. Bd. V. S. 1384.) noch andere die Familie der Vibii betreffende Steine enthalten ist uns unbekannt. Bei Orelli n. 94. steht der Name Colonia Vibia Perusia Augusta, welchen Giatti (vgl. Orelli l. l.) auf einen C. Vibius als Gründer der Colonie zu den Zeiten des Cäsar (?) zurückführen wollte.

*** Nicht weniger irrthümlich wäre die Lesart creati, die vielleicht die authentische ist, vgl. Tillemont, Hist. des Emp. III. p. 507. not. 1.

von Syorschil) wird einfach berichtet daß der römische Senat nach dem Tode des Decius dem Gallus und Hostilianus (bei dem jüngeren Victor Hostil. Porpenna und auf Münzen C. Valens Hostilianus Messius Quintus, s. Eckhel VII. p. 351—353., ohne Zweifel der überlebende Sohn des Decius welchen Gallus nach Zos. 25. adoptirte*) die Würde des Augustus und dem Volusianus, des Gallus Sohn, die des Cäsar ertheilt habe. Der Tod des Decius erfolgte zu Ende des J. 1004 = 251 (vgl. Eckhel VII. p. 343. 354. Tillemont, Hist. des Emp. III. p. 283.), und auf Münzen dieses Jahres erscheint Volusianus noch als Cäsar, während diejenigen des folgenden Jahres ihn bereits als Augustus bezeichnen. Auf den schimpflichen Frieden welchen Gallus vor seinem Abgang nach Rom mit den Gothen schloß (Zos. 24. Zon. 21.) folgten bald neue Einfälle dieser nordischen Feinde in die Länder Europas wie Kleinasiens (Zos. 26. 28. Zon. 20.), während gleichzeitig die Neuperser vom Osten hereinbrachen und nicht blos Armenien einnahmen (Zon. 21.) sondern selbst die syrische Hauptstadt Antiochia (wie Zos. 27. und nicht blos Ammian und Malalas, s. ob. S. 787. Anm. ***, bezeugt) eroberten. Zu den Angriffen der Feinde gesellte sich eine mörderische Pest welche bald nach Erhebung des Gallus (Vict. Caes. 30., vgl. Bd. V. S. 161 ob., wo ihr Anfang um einige Jahre zu spät gesetzt ist) durch das Reich sich verbreitete und soviel 15 Jahre lang (Zon. 21.) sowohl zu Rom als in den Provinzen wüthete (vgl. Oros. VII, 21 f., Zon., Vict., Eutrop. II. II. nebst den Münzen des Gallus deren Typen und Aufschriften sich auf die Seuche beziehen, bei Eckhel p. 357 ff.). In der Hauptstadt fiel ihr alsbald des Decius Sohn zum Opfer (Vict. Caes. u. Epit., was glaublicher scheint als die Angabe des Zos. 25., der den Gallus zu seinem Mörder macht); und wenn der ältere Victor (30.) von dem Eifer berichtet mit welchem Gallus und Volusianus für die Bestattung selbst der Niedrigsten aus dem Volke sorgten, so mag die Vernachläßigung der vom Feinde bedrängten Provinzen aus der Noth dieser Seuche erklärt wie aus der Thätigkeit der Kaiser entschuldigt werden. An der Donau ward inzwischen der Befehlshaber der pannonischen Legionen (Zos. 28.) Aemilianus, nachdem er siegreich gegen die Barbaren gekämpft, von seinem Heere zum Kaiser ausgerufen; und als Gallus und Volusianus dem Usurpator entgegen zogen, so fanden sie bei Interamna (Vict. Caes. u. Epit. 31. Eutr. l. l. vgl. Euseb. Chron. u. Syncell., welche Forum Flaminii nennen) durch die Hand ihrer eigenen Soldaten (die nach Vict. Caes. vgl. Zos. 28. von Aemilianus sich einen höhern Lohn als von den alten, durch Verschwendung erschöpften Kaisern versprachen) ihren Tod. Nach dem jüngeren Victor (31.) stund Gallus zur Zeit seines Todes in seinem 47sten Jahre, und nach Zonaras (21.) regierte er zwei Jahre und acht Monate (vgl. Eckhel p. 362 bis 366., wonach sein Tod erst im J. 1007 = 254 erfolgte, der von älteren Numismatikern in das vorhergehende Jahr gesetzt wurde).

40) Vibius Passienus, Procos. von Africa um 1018 = 265, bei des Celsus (Bd. II. S. 237.) Erhebung zum Kaiser veranlaßte (Trebell. Poll. trig. tyr., c. 29. vgl. Morcelli, Africa Christ. II., Brixiae 1817. 4. p. 161.). [Hkh.]

41) Vibia Chelidon, s. Bd. V. S. 1383.

42) Vibius Sequester, ein röm. Schriftsteller aus unbekannter Zeit, von Saxe (Onomast. I. p. 450.) gegen Ende des vierten Jahrh., von Oberlin (praefat. p. III. vgl. p. 71. 214.), welchem Unger beitritt (Philologus IV. S. 723.), einige Jahrhunderte später, in die Zeiten nach dem Untergang des weströmischen Reichs, verlegt. Von ihm ist eine an seinen

* Bei Orosius und Eutropius ist Hostilianus mit Gallus verwechselt und sein Name zum Beinamen des Letzteren gemacht.

Sohn Virgilianus gerichtete Schrift de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus quorum apud poetas mentio fit erhalten; dieſelbe bietet aber wenig mehr als eine Nomenclatur; im Druck erſchien ſie zuerſt in Rom von Jac. Mazochius, beſſer von Fr. Heſſel, Roterdam 1711. 8. und mit Einleitung und Commentar von J. J. Oberlin, Straßburg 1778. 8.; mit einer franzöſ. Ueberſetzung von L. Baudet, Paris 1843. 8. [B.]

41) Arretiniſcher Töpfer bei Fabroni ant. vasi aretini p. 43. [W.]

Außer den von uns Genannten erſcheinen auf Inſchriften (vgl. Gruter., index p. 285 f.) zahlreiche Vibii*, und wie häufig der Name in der Kaiſerzeit war dafür dient unter Anderem zum Beweiſe daß in den von Kellermann (vig. Rom. laterc.) geſammelten Militärinſchriften 34 Vibii ſich finden. S. auch J. G. Seidl, Epigraph. Excurſe, A. Monumenta Celeiana, n. 11., Wiener Jahrbb. CIV. 1843. S. 43—49., wo zugleich die bei Schriftſtellern vorkommenden Vibii geſammelt ſind. [Hkh.]

Vibilia, römiſcher Wegegeiſt, die Göttin welche Verirrte anriefen um auf den rechten Weg geführt zu werden (ſ. ob. S. 436, 14.), Schwenck, Myth. d. Röm. S. 282. Meurſ. ſchreibt Vehilia, da nach Varro (r. r. I, 2 mitt.) die Alten veha ſtatt via ſagten. Die gens Vibia beſorgte ihren Cult am Feſte der Minerva Collatia oder Collina.** [Scheiffele.]

Vibinates, Einwohner einer Stadt Apuliens bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Οὐιβίωνες (in andern Handſchrr. *Ἰβίωνες*, Ptol. III, 5, 23.), Volk des europäiſchen Sarmatien am nördlichen Abhange des Mons Bodinus, vielleicht am Fl. Iwa oder Jeviza in Volhynien. [F.]

Vibisci, ſ. Bituriges.

Vibiscum (Vibisco im Ablat., It. Ant. p. 352.; Vivisco, Tab. Peut.; Bibiscon beim Geogr. Rav. IV, 26.), Stadt der Helvetii am nördl. Ufer des Lacus Lemanus und an der Straße von Auguſta Prätoria nach Auguſta Raurac., j. Vevay, oder vielmehr zwiſchen dieſem und dem Schloſſe Gerolles, an einem Platze wo man mancherlei Alterthümer gefunden hat. Vgl. Haller, Helvet. II. S. 234. [F.]

Vibo (Cic. ad Att. III, 3. pr. Planc. 40. Cäſ. B. C. III, 101. Liv. XXXV, 40. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 10. 7, 13.; *Οὐιβῶν Οὐαλεντία*, Ptol. III, 1, 74.; Vibona, It. Ant. p. 111. vgl. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 173.), der aus Hippo (Mela u. Plin. II. II.), einer Verkürzung des urſprünglichen griech. Namens *Ἱππώνιον* (Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 256. Scymn. 307. Diod. XIV, 107.), entſtandene römiſche Name einer berühmten Hafenſtadt in Bruttium. Sie lag an der Südküſte des nach ihr auch Sinus Hipponiates oder Vibonensis benannten terinäiſchen Meerbuſens und am Ende der Via Popilia in einer reizenden Gegend (vgl. Strabo l. l.). Die nach Strabo u. Scyl. II. II. von den Locri Epizephyrii gegründete Stadt wurde Ol. 98, 1. vom ältern Dionyſius zerſtört und ihre Einwohner nach Syrakus verpflanzt; aber Ol. 100, 2. von den Karthagern wieder hergeſtellt (Diod. XIV, 107. XV, 24.) kam ſie Ol. 106, 1. unter die Herrſchaft der Bruttier (Strabo l. l. Diod. XVI, 15.), denen ſie wieder von den Römern abgenommen wurde, die ſie im J. R. 561 coloniſirten (Liv. l. l. Vell. Pat. I, 14, 8., während ſie Cic. Verr. V, 16. ein Municipium nennt) und ihr den Beinamen Valentia (Strabo, Plin. u. Ptol. II. II. Tab. Peut. Gruter. p. 150, 7.) gaben. Die Einwohner führten

---

* Beſonders verbreitet war der Name in allen ſamnitiſchen Diſtricten, z. B. in Pompeji, wo Guarini (comm. XVI.) die Vibii zuſammengeſtellt hat (Mommſen, Nachtr. S. 54.). Eine Inſchrift aus Aſculum bei Colucci Ascoli p. 14.: C. Vib. Pet. F. Fab. Balbi. [Hkh.]

** C. Otto, de diis vialibus plerorumqve populorum, Halle 1714. 8. [W. T.]

auch unter röm. Herrſchaft noch den Namen Hipponiati, ſ. Inſchr. bei Grut. p. 199, 1. u. Orelli Nr. 150. Eines am Hafen der Stadt von Agathokles gegründeten Ortes gedenkt Strabo l. l. Unter Auguſtus war ſie ein bedeutender Seeplatz für die röm. Flotte mit Schiffswerften (Appian. B. C. IV, 81. V, 91. 99.). Sie führt noch jetzt den Namen Bivona. Vgl. Cluver. Ital. IV, 15. p. 1292. und über ihre Geſchichte auch Raoul-Rochette III. p. 196 f. und IV. p. 85. 93. [F.]

Vibonensis (Cic. ad Att. XVI, 6. Plin. III, 5, 10.) oder Hipponiates **Sinus** (*Ἱππωνιάτης κόλπος*, Strabo VI. p. 254. 255. 261. Ptol. III, 1, 9.), ein nach der Stadt Vibo benannter tiefer Meerbuſen an der Weſtküſte von Bruttium zwiſchen Vibo und Terina, der früher nach einer jetzt ganz verſchwundenen Stadt *Napητῖνος κόλπος* (Strabo p. 255. Dion. Hal. I. p. 10. 35.) und nach dem in ihn fallenden Fl. Lametus (j. Lamato) bei Ariſtot. Pol. VII, 10. auch *Λαμητικὸς κ.* heißt, aber auch nach der Stadt Terina den Namen Terinaeus Sinus (Plin. III, 5, 10.; *Τεριναῖος κ.*, Thuc. VI, 104.) führte. Er bildete in ſeinem ſüdlichſten Theile mit dem ihm an der Oſtküſte gegenüber liegenden Scylaciſchen Meerbuſen die ſchmalſte Stelle von Bruttium und heißt jetzt Golfo di Euſemia. [F.]

Vibulanus, ſ. Fabii, Bd. III. S. 368 ff.

Vibulenus. — 1) Vibulenus, Soldat in dem Heere des Bläſus (Bd. IV. S. 530 f.) der durch boshafte Verleumdung den Aufruhr der Legionen ſchürte und nach Dämpfung deſſelben mit dem Tode büßte (Tac. Ann. I, 22 f. 28. 29.).

2) Vibulenus Agrippa (Tac. Ann. VI, 40., bei Dio LVIII, 21. *Οὐϊβούλιος* [= Vibilius oder Vibulius] *Ἀγρίππας*), röm. Ritter unter Tiberius, der in der letzten Periode von deſſen Regierung (769 d. St., 36 n. Chr.) angeklagt, mitten in der Curie Gift trank und ſterbend in den Kerker geſchleppt und daſelbſt erdroſſelt ward (Tac. u. Dio II. II. vgl. Suet. Tib. 61.). [Hkh.]

Vibullii. — 1) L. Vibullius Rufus (Cäſ. b. c. I, 23. III, 10., bei Cic. nur Vibull.), ein Freund des Pompejus (vgl. Cic. ad Q. fr. II, 9, 2. ad Att. VIII, 2, 4. u. a. St.), war von dieſem wie es ſcheint im J. 706 = 54 an Cäſar nach Gallien geſandt, von wo er unter Anderem mandata Caesaris de mansione Ciceronis (daß dieſer, ſtatt Italien als Legate bei Pompejus zu verlaſſen, zur Ausführung der Aufträge des Cäſar die er kurz zuvor mit Oppius übernommen, Bd. V. S. 954, 19., in Rom bleiben ſollte) zurückbrachte (ad Q. fr. III, 1, 5, 18.). Im J. 705 = 49, nach dem Ausbruche des Bürgerkriegs, von Pompejus ins Piceniſche geſandt (vgl. Cäſ. b. c. I, 15., confirmandorum hominum causa*) zog er daſelbſt eine Heeresabtheilung von vierzehn Cohorten (Pomp. bei Cic. ad Att. VIII, 11. A. nach Cäſ. l. l. dreizehn) zuſammen und führte ſie zu Domitius nach Corfinium (Cäſ. u. Pomp. l. l. vgl. Bd. II. S. 1212., Cic. ad Att. VIII, 11. B., IX, VII, 24. VIII, 1, 1. 2, 4.); nach der Uebergabe der letzteren Stadt (Bd. II. S. 1213.) ward er nebſt den übrigen vornehmen Gefangenen von dem Sieger entlaſſen (vgl. Cäſ. I, 23., wo er unter den Männern vom Senatorſtande genannt iſt; eine falſche Nachricht war an Cicero und Atticus gelangt, ſ. Att. VIII, 15, 1.). Bald darauf von Pompejus an Afranius und die andern pompejaniſchen Legaten nach Spanien geſandt (Cäſ. I, 34. 38.) gerieth er im ſpaniſchen Kriege zum zweiten Male als Gefangener in die Hände des Cäſar (b. c. III, 10., wo er Pompeii praefectus heißt), der zu Anfang des

* Picenum war vielleicht des Vibullius Heimat, und das freundſchaftliche Verhältniß zu Pompejus erklärt ſich alsdann aus dem Umſtand daß der Letztere bedeutende Güter in Picenum beſaß (vgl. Bd. V. S. 1848 Mitt. u. 1847 M.).

olgenden Jahres nach seinem Uebergang von Italien nach Griechenland ihm en Auftrag ertheilte seine Friedensanträge an Pompejus zu bringen (vgl. II, 10 f.).

2) Eine Inschrift bei Gruter. p. 393. 6. = Orelli 3135. lautet: P. oelio P. F. Ser(gia Tribu) Balbino Vibullio Pio, Xviro Stlitib. idic., Vlviro Equit. Roman. Turm(ae) Quint(ae, vgl. Bd. III. S. 218.), r. Mil. Leg. XXII. Primig eniae) P(iae) F(idelis, vgl. Bd. IV. S. 900.), dlecto Inter Patric. Ab Imp. Caes. Traiano Hadriano Aug., Salio Collino f. ob. S. 690.), Quaest(ori) Aug(usti, vgl. ob. S. 356.), Flamini Ul- ialis, Pr(aetori) De Fideicomis(sis, f. ob. S. 27.), Cos. Designato (auf as J. 890 = 137, f. Grut. p. 23, 12.) Decuriones (einer unbekannten Municipalstadt) Sua Pecunia. Sein Nachkomme war ohne Zweifel der Kaiser Balbinus, s. Bd. I. S. 1048. [Hkh.]

Vicanī hießen die Götter unter deren Schutze die vici standen, Inschr. ei Romanelli Topogr. Nap. II. p. 359.: Diis Vicanis, Compitalibus et Fortensibus. [Scheiffele.]

Vicapŏta (Dea vincendi et potiendi, Cic. legg. II, 11.; denn pota st s. v. a. potis), hatte eine Kapelle unten an der Velia auf dem infimus ilivus (Liv. II, 7. Plut. Popl. 10.). Ambrosch (Stud. S. 119—122.) rill beweisen V. sei der uralte (Pontifical-) Ausdruck für Victoria, Beide eien ganz gleichbedeutend und der Tempel wovon Livius l. l. und Asconius zu Cic. in Pis. 22.) sprechen sei ein und derselbe. Dagegen zeigt Becker Röm. Alterth. I. S. 249 ff.) daß es verschiedene Tempel gewesen; ersterer ei allerdings unten an der Velia (auf der Nordseite des Palatin) zu suchen, er viel ältere der Victoria (Virgo) hingegen sei auf der Höhe des Palatin Dionys. I, 32, vgl. den Art. Victoria) gelegen gewesen, von welcher der ilivus Victoriae gegen die porta Romanula (Westseite des Palatin) hinab- ührte. Die Göttin scheint von der Victoria (Virgo) verschieden, da sie Seneca (Apocol. p. 826. Lips.) Mutter des Diespiter nennt. [Scheiffele.]

Vicarius. I. Servus. Die servi ordinarii (s. ob. S. 1099.) scheinen as Recht gehabt zu haben sich zu ihrer Unterstützung eigene Sklaven als Gehilfen zu halten (Dig. XV, 1, 7. XIV, 4, 6.). Der vicarius gehörte zu em peculium (Bd. V. S. 1269.) des höher stehenden Sklaven und kommt eit Plautus oft vor, s. Bd. V. S. 1269. u. Cic. Verr. III, 28. Hor. Sat. II, 7, 79. Od. III, 24, 16. Mart. II, 18, 7. Sen. de tranq. 8. Orelli 362. 2820 ff. 2860. Fabretti 303, 291. — II. Statthalter. Seit Constantins Organisation zerfiel das Reich in vier Präfecturen (s. Praef. praet., ob. S. 13. u. Bd. II. S. 608.), jede Präfectur wieder in Diöcesen und jede Diöcese wieder in Provinzen, s. ob. S. 142 f. Die Diöcesen wurden von vicarii verwaltet (die in die Rangclasse der spectabiles gehörten), während die Provinzen unter rectores standen welche verschiedene Titel führten und nur clarissimi waren, s. ob. S. 413. Der Name vicarius rührt davon her daß derselbe ein Stellvertreter des ihm vorgesetzten praef. praet. war; deßhalb hießen die vicar. auch vicarii praef., agentes vicariam praefecturam, agentes vices praefecti praet., vice praef. cognoscentes, propraefecti, s. Goth. ad C. Th. I, 6. u. dessen not. dign. in Tom. VI, 2. p. 23 ff. Amm. Marc. XIV, 5. XXII, 11. XXIII, 1. XXVII, 8. XXVIII, 1. In der Präfectur Gallia waren drei vicarii: von Gallien (später gen. vicar. septem provinciarum oder, wie es bei Gruter. p. 344. u. Zell, röm. Epigraph I. n. 1568. heißt, vicar. per Gallias septem provinciarum; s. not. dign. occ. c. 21. u. Böcking p. 470 ff. über diese bestrittenen sieben Provinzen, u. vgl. Cassiod. var. III, 16 f.), Hispanien (not. dign. occ. 20. u. Böcking p. 458 ff.) und Britannien (not. occ. 22. u. Böcking p. 496 ff.). In der Präf. Italia waren drei Diöcesen: Italien mit zwei vicar., dem einen für Rom und Unteritalien, dem andern für das übrige Italien

(Orelli 3649. Not. c. 18. A. u. Böcking p. 439 ff.), und Afrika (Orelli 1189. Not. c. 19. u. Böcking p. 447 ff.); die Diöceſe Illyricum aber hatte keinen beſonderen vicarius (wie zuerſt Panciroll. ad not. dign. behauptet hatte, und ebenſo Muchar, das röm. Noricum, Grätz 1825. I. S. 129. 131., Hoyſenſack, Staatsrecht d. Röm. S. 360., Bethmann-Hollweg, Handb. d. Civilproz. I. S. 77., desgleichen iſt es Bd. II. S. 608. u. ob. S. 13. angenommen worden; das Richtige zeigte Böcking Not. d. occ. p. 134. 434., nämlich daß ein vicar. Illyr. niemals vorkommt und daß dieſe Diöceſe vielmehr unter dem praef. praet. Italiae ſtand, Böcking ad not. occ. p. 434 f.). Die praef. Illyr. hatte zwei Diöceſen, aber nur einen vicar., nämlich den von Macedonien (Not. dign. or. c. 24. A. u. Böcking p. 289 ff.), denn die Diöceſe Dacien ſtand unmittelbar unter dem praef. praet. Illyr., wie Böcking zu Not. or. p. 125. 289. gezeigt hat nachdem man ſeit Panciroll. (mit Ausnahme von Berter. Pithan. I, 2. in Otto thes. IV. p. 808 f.) immer einen beſonderen vicar. von Dacien aufgezählt hatte. Endlich in der praef. Orientis waren fünf Diöceſen, von denen drei vicarii hatten, Asiana (Not. dign. or. c. 22. u. Böcking p. 283 f.), Pontica (Not. c. 23. u. Böcking p. 286 f.), Thraciae (Not. c. 24. u. Böcking p. 288 f.). Der Statthalter der vierten Diöceſe Oriens hieß comes orientis (ſ. Bd. II. S. 526., Not. c. 20. u. Böcking p. 279 ff.; nach Goth. ad C. Th. XII, 1, 12. Tom. IV. p. 371 hätte dieſer Statthalter des Oriens Anfangs auch den Titel vicar. geführt, ſ. dagegen Böcking ad not. dign. or. p. 125., welcher den comes Orientis ſchon auf Conſtantins Zeit bezieht), und der der fünften Diöceſe Aegyptus hieß praef. Augustalis (ſ. Bd. I. S. 143. u. ob. S. 9. Not. dign. or. c. 21. u. Böcking p. 282 f.). — Der im C. Th. VIII, 4, 4. gen. vicar. Mesopotamiae war nicht vicar. einer Diöceſe ſondern vicar. eines Provinzialſtatthalters der unteren Art, da Meſopotamien niemals eine Diöceſe war. — Demnach waren im röm. Reich nicht dreizehn vicarii, wohl aber dreizehn Diöceſen, von denen neun wirkliche vic. hatten, zwei Diöc. waren ohne vic. und zwei Diöc. hatten vic. mit andern Titeln. — Das Amt des vic. bezog ſich auf Juſtiz, Polizei und Finanzen, wie bei allen andern Statthaltern, und hauptſächlich hatten ſie die ihnen untergeordneten Statthalter zu controliren, Unrecht zu verhüten u. ſ. w., Cod. Th. I, 15. u. Goth. ad I, 6. u. VI, 26, 4., vorzüglich Not. dign. am C. Th. VI, 2. p. 25. Cod. Th. XII, 19, 1. Cod. I, 38. Caſſiod. var. VI, 3. 15. Das Dienſtperſonal (officium) der vic. beſtand im oſtröm. Reich aus dem princeps, cornicularius, commentariensis, adiutor, ab actis, numerarii, cura epistolarum, exceptores u. a. officiales. Im weſtröm. Reich waren außer dieſen noch subadiuvae und singulares, ſ. Not. dign. II. II. u. Bd. V. S. 884 f. Amm. Marc. XXVII, 7. S. noch Drakenborch, de off. praef. in Oelrichs thes. II, 2. p. 70 ff.

Vicarius urbis Romae (Orelli 3171. Not. dign. occ. c. 15.) war nicht etwa ein Stellvertreter des praefectus urbi (wie Guther. de off. dom. Aug. II. u. Noodt, de iurisdict. II, 6. glaubten), ſondern wie die anderen vicarii Vertreter des praef. praet. Italiae, wie auch die Inſchr. bei Grut. p. 370, 3. Orelli 1186. zeigt: pro praef. praet. in urbe Roma finitimisque regionibus. Daſſelbe ergibt ſich aus der Not. dign. u. aus Caſſiod. VI, 15. In der Stadt und bis zum quadragesimum (Meilenſtein) übte er Jurisdiction vice sacra (Caſſiod. l. l.), worin er mit dem praef. urbi concurrirt, wenn er auch etwas niedriger ſtand. Oft ſchreitet er in Verhinderung des praef. urbi ein (C. Th. XI, 30, 36. Amm. Marc. XVII, 1. XXVIII, 1.) und beſorgt Manches mit demſelben gemeinſchaftlich (Symmach. ep. X, 43. 53. 78. 81. Amm. Marc. XXVIII, 1.). In Beziehung auf die Verwaltung hat er die zehn Provinzen Unteritaliens und deren Statthalter unter ſich. Ueber das eigenthümliche Verhältniß dieſes vic. neben dem praef. urbi ſ.

Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 86 ff. Geib, Gesch. d. röm. Criminalproz. S. 447 ff. u. im Allg. Böcking ad Not. dign. p. 426 ff. [R.]

Vicelus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Köngen, Jahrbb. der Rheinl. Alterth.Fr. 1847. X. S. 48. [W.]

Vicentia (It. Ant. p. 128. Tab. Peut.; *Οὐικεντία* bei Strabo V. p. 214., bei Ptol. III, 1, 30. *Οὐικε(γ)τία*, bei Paul. Diac. II, 12. V, 39. und im It. Hier. p. 559. fälschlich Vincentia) oder **Vicetia** (Plin. III, 19, 23. Tac. Hist. III, 8. Justin. XX, 8. Inschr. bei Gruter. p. 326, 8. und daher die Einwohner bald Vicentini, wie bei Plin. Ep. V, 4, 14. u. Suet. Gramm. p. 23., bald Vicetini, wie bei Cic. ad Fam. XI, 19. u. auf Inschrr. bei Orelli Nr. 3110. 3219. u. 3829.), eine nicht bedeutende (Strabo l. l.) Stadt der Landschaft Venetia am Fl. Togisonus zwischen Verona und Patavium, nach Tac. l. l. ein röm. Municipium; j. Vicenza. [F.]

Vicesima, d. i. 5 %, der Betrag des portorium in Sicilien zu Cicero's Zeit, s. Bd. V. S. 1923 g. E. [R.]

Vicesima hereditatum. Die erste Erbschaftssteuer hat nach Bachofen (gebilligt von Rudorff S. 386.) die lex Voconia eingeführt, s. Bd. IV. S. 1006., welche Vermuthung durch die Combination von Dio Cass. LV, 25. und Plin. pan. 42. nicht unwahrscheinlich wird, obwohl B. E. Huschke, über den Census u. die Steuerverfass., Berlin 1847. S. 74. sich dagegen erklärt. Diese Steuer wurde jedoch bald wieder aufgehoben und eine ähnliche von den IIviri nur vorübergehend aufgelegt, App. b. c. V, 67., s. ob. S. 2405 a. E. Erst Augustus begründete die eigentliche vices. hered. 759 d. St., 6 n. Chr. durch die lex Julia vicesima (angeblich nach einem Entwurfe Cäsars, Dio Cass. LV, 15.) zum großen Mißvergnügen des ganzen röm. Volkes, welches sich erst dann in das Unvermeidliche fügte als Augustus eine Catastrirung Italiens Behufs einer angedrohten Vermögenssteuer begann, im J. 766 d. St., Dio Cass. LXVI, 28. Daß eine neue Steuer bei der Erschöpfung des Aerars und den vermehrten neuen (namentlich Militär-) Ausgaben nothwendig war ist oben S. 2406. bemerkt worden, sie war aber auch höchst zweckmäßig. Sie wälzte nämlich einen Theil der Steuerlast, welche bisher nur auf den Provinzialen geruht hatte, auf die Bürger, ohne eigentlich drückend zu sein (s. unten); so war sie ferner geeignet die Peregrinen durch die Furcht vor dieser Steuer von dem übermäßigen Andrang zur röm. Civität abzuschrecken (Plin. pan. 37.) und die Testatoren abzuhalten ihr Vermögen an andere Personen außer ihrer Familie zu vermachen, und auf diese Weise war sie nicht ohne Einfluß auf die Erhaltung des Vermögens bei den Familien und auf die Wiederherstellung der Heiligkeit des Familienbandes. Diesen moralisch-politischen Gesichtspunct faßte Roulez ins Auge und gewann dadurch einen bisher nicht beachteten Zusammenhang der lex Julia vices. mit andern Gesetzen Augusts, namentlich mit lex Jul. et Pap. Poppaea. Die Hauptbestimmungen der lex Jul. waren: a) alle röm. Bürger geben von jeder Erbschaft (testato oder ab intestato) oder Vermächtniß $^1/_{20}$ oder 5 % ab, so daß eine Vermögenssteuer für die röm. Bürger unter freierer Form entsteht und von ansehnlicher Höhe, indem man wohl annehmen kann daß diese Abgabe einer Besteurung des gesammten Nationalvermögens der Bürger von bis 3 % gleichkam, s. Gibbons Gesch. c. 6. Bachofen S. 330.). Frei waren alle Peregrinen und Latinen, wie sowohl manche Stellen zeigen als die Notiz des Dio Cass. LXXVII, 9. daß Caracalla nur deßhalb die Civität auf alle Peregrinen ausgedehnt habe um sie der Erbschaftssteuer zu unterwerfen, s. Bd. II. S. 395. u. Beaufort, la républ. rom. VI, 6. vgl. Dureau de la Malle, écon. polit. d. Rom., Paris 1840. II. p. 324 ff. — b) Befreit von dieser Abgabe sind die nächsten Blutsverwandten des Erblassers (Plin. pan. 37.; *παν συγγενεῖς*, *π. προσηκοντες*, Dio Cass. LV, 25. LXXVII, 9.),

unter denen die decem personae, d. h. die Cognaten des furischen Gesetzes (s. Bd. IV. S. 848.), zu verstehen sind, s. Rudorff S. 388 f. Klenze, in d. Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. VI. S. 60 ff. Bachofen S. 335 ff. Auch unterliegen dieser Steuer die kleinen Erbschaften nicht, d. h. welche unter 100,000 Sest. betragen (Dio Cass. LV, 25. Plin. pan. 40. Bachofen S. 340 f.). Es wird aber nach dem Gesammtbetrag der Erbschaft gerechnet und die ganze Hinterlassenschaft wird veranschlagt (nach Abzug der Bestattungskosten, Dig. XI, 7, 37. vgl. 1. 45. 16—18. XVIII, 4, 2. §. 17.). Da aber diese Abschätzung — namentlich bei mehreren einzelnen Erbportionen — manche Schwierigkeiten hatte so bestimmte man öfters ein Aversionalquantum (Plin. ep. VII, 4., test. Dasum. l. 117. bei Rudorff S. 394.). Die ganze Steuer fiel ebenso wie das vectigal von den Auctionen und von dem Sklavenverkauf in das aerarium militare (s. S. 2413.) und wurde zuerst regelmäßig an publicani verpachtet, Plin. pan. 37. 39., test. Dasum. bei Rudorff S. 393 (daher auch magistri und promag. XX. hered., Spon. antiq. Rom. IV. p. 943. Gruter. p. 426, 5. 454, 8 f. Bachofen S. 349 f.). Später trat an die Stelle der Verpachtung unmittelbare Erhebung durch kaiserl. Beamte, wie man in der Kaiserzeit überhaupt von der Steuerverpachtung immer mehr abkam, s. ob. S. 2413. u. 2581. M. — Rudorff S. 394. u. Bachofen, röm. Pfandrecht I. S. 233 f. glaubten daß die Steuer in Italien durch Verpachtung, in den Provinzen durch kaiserl. Beamte erhoben wurde, jetzt nimmt Bachofen S. 350 f. die Verpachtung und die kaiserl. Beamten (zur Verpachtung und für das Rechnungswesen) neben einander an, was aber unwahrscheinlich ist, da in diesem Falle die kaiserl. stationes XX. hered. nicht ein so großes Personal gehabt haben würden, indem ihre Geschäfte sehr einfach gewesen wären. Ferner waren die kaiserl. stationes nur für unmittelbare Receptur gestiftet worden, s. ob. S. 1403. Auch erklärt sich das seltene Vorkommen der mag. durch die Aufhebung des ganzen Instituts. Bei jeder statio war ein procurator XX. hered. oder procur. stationis hered., auch proc. Augusti a rationibus XX. hered. gen., Lampr. Hel. 12. Murat. 453, 3. 706, 3. 2026, 4. 680, 1. 690, 6. 1088, 4. Gruter. p. 258, 1. 437, 7. 286, 4. 389, 7. 359, 3. 590, 6. 451, 3. Orelli 798. Jahn, spec. epigraph. p. 24. 51. Roulez, sur les mag. Rom. de la Belgique (Mém. de l'acad. de Brux. XVII. p. 38. Lersch, in d. Rhein. Jahrbb. XII. S. 1 1848. Ein procur. hatte gewöhnlich einen Rayon von mehreren Provinzen, s. ob. S. 89. Journ. des Sav. 1837. Nov. p. 661. Gruter. p. 411, 1. 493, 1. Die proc. hatten in ihrem Bureau (statio) tabularii, tabelliones, adiutores tab., a commentariis XX. her., exactores, dispensatores, villici, arcarii u. a., Grut. p. 590 f. Orelli 2921. 3331 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 911. S. die sorgfältige Sammlung von Bachofen S. 360 f. Den Publicanen steht gegen die abgabenpflichtigen Erben eine persönliche Klage zu (test. Dasum. l. 115 ff.), und der Staat hat zu seiner Sicherheit ein stillschweigendes Pfandrecht an dem Vermögen des Steuerpächters (fr. de iure fisci §. 5.); auch war er zugleich durch persönliche Bürgen (praedes und praedia) gedeckt, s. Bachofen S. 353 ff. u. röm. Pfandrecht, Basel 1847. S. 232 ff. Wegen der Steuer war schleunige Eröffnung der Testamente von einem Magistrat nothwendig, welche August anordnete, Paul. IV, 6, 3. u. ob. S. 1722. So war die vices. hered auch für die Entwicklung des röm. Privatrechts von großer Bedeutung, wie Bachofen S. 354—388. trefflich gezeigt hat. — Schicksale der vices. nach August. Außer den Erwähnungen in Plin. pan. finden wir noch mehrere andere, so Jul. Capit. Ant. Ph. 11. Dio Cass. LXXVII, 9., daß Caracalla die Steuer auf 10 % erhöhte, welche Macrinus wieder auf 5 % zurücksetzte (Dio Cass. LXXVIII. 12. Lampr. Heliog. 12.). Unter Valens und Justin. bestand die vices. noch

(Grut. 286, 4. Cod. VI, 23, 23. Inst. III, 7, 3.); Justinian hob sie wahrscheinlich auf um die Finanzen zu vereinfachen (Cod. VI, 33, 3.). — Liter.: F. Ramos bei Manzano comm. ad leg. Pap. Popp. c. 7—26. Madrit. 1678 u. in Meerman thes. V. p. 68—115. Franckenstein de aerar. pop. Rom., Ultrai. 1701. c. 6. Burmann de vectig. c. 11. A. Wieling lectt. iur. civ. II, 32. Amst. 1736. H. Francke, zur Gesch. Trajans, Güstrow 1837. S. 446—451. Dureau de la Malle écon. polit. des Romains, Paris 1840. II. p. 471 ff. A. Gervasio oss. int. a due iscriz. Messin., Napoli 1840. p. 7 ff. Rudorff, d. Test. d. Dasum. in Zeitschr. f. gesch. R.Wiss. XII. S. 386—395. J. J. Bachofen, ausgewählte Lehren des röm. Civilr., Bonn 1848. S. 322—395 (vortrefflich). Roulez de l'impôt d'Aug. sur les success. in Bullet. de l'acad. de Belg. XVI, 3.

Vicesima manumissionum oder aurum vicesimarium war die bei Manumissionen zu zahlende Abgabe und bestand in dem 20sten Theile des Werths der freizulassenden Sklaven. Sie war eingeführt durch lex Manlia 357 v. Chr., s. Bd. IV. S. 986. Liv. VII, 16. XXVII, 10. Cic. ad Att. II, 16. Arrian. diss. Epictet. II, 1. III, 26. Der Ertrag dieser vices. kam in das sogen. aerarium sanctius, s. Bd. I. S. 174. Caracalla erhöhte die vices. um das Doppelte, indem er eine decima daraus machte, aber Macrinus restituirte die vices. oder hob sie ganz auf, Dio Cass. LXXVII, 9. LXXVIII, 12. Diese Abgabe erhoben zuerst besondere publicani, welche vicesimarii hießen (Petron. fragm. Tragur. 65.), wenn dieses Wort nicht etwa Sklaven der publicani bedeutet welche die Receptur für ihre Herren besorgten. In der Kaiserzeit trat die directe Erhebung an die Stelle der Verpachtung (s. ob. S. 2580.), und auf diese Zeit beziehen sich die Inschrr. Orelli 3333 ff. 1470., wo ein besonderer fiscus libertatia mit tabularius, arcarius, villicus u. s. w. vorkommt. S. auch Fabretti inscr. p. 2. 3. 35 ff. Schwierig ist die Erklärung des auf mehreren Inschrr. gefundenen Worts PUB. XX. LIB. welches Fabretti p. 36. u. Bimard. bei Murat. proleg. I. p. 134. als publicanus XX. lib. erklären, z. B. in der Inschr. Orelli 3333. Diese Erklärung paßt aber nicht auf alle derartige Inschriften, denn auf andern ist offenbar ein Sklave zu verstehen, weßhalb Fabretti u. Orelli 3336. auch publicus servus interpretiren. Um die doppelte Erklärung einer und derselben Formel zu vermeiden will Klein stets publici (als Genitiv von publicum sc. vectigal) lesen, was auf einer Inschr. ausgeschrieben ist: sociorum publici XXV venalium, s. Orelli 3333., u. Suet. Vesp. 1. sagt publicum quadragesimae. — Liter.: Burmann de vect. c. 10. Franckenstein de aerar. c. 6. Hegewisch, d. röm. Finanzen S. 55 ff. Bosse, Grundzüge d. Finanzwes. im röm. Staat S. 268 ff. v. Heukelom de aerar. Rom. p. 50 f. Dureau de la Malle économie polit. des Rom., Paris 1840. II. p. 466 ff. Klein, in Zeitschr. d. Mainz. Alterth., Mainz 1846. 2. Heft, S. 218 ff. inscr. n. 73. (publ. XX. lib. serv. vilicus). [R.]

Vicetia, s. Vicentia.

Vicianum (Tab. Peut.), Ort in Mösien, vielleicht das *Βόρζαρα* des Procop. de aed. IV, 4. p. 281. Bonn. u. das heut. Nova Berda. [F.]

Vici magister (gen. Paul. v. magisterare p. 126. M.), seit Augustus vicomagister. In Rom waren seit Serv. Tullius' Zeit jährlich wechselnde (quotannis, Fest. p. 371. M.) Vorsteher der vici (Dion. IV, 14.), über deren Wirksamkeit wir wenig Nachrichten haben. Liv. XXXIV, 7. erwähnt dieselben mit den Worten infimo generi (magistratuum) mag. vicorum, wo angedeutet wird daß sie das Recht gehabt hätten an den Compitalien die toga praetexta zu tragen, Asc. zu Cic. in Pis. 4. p. 7. Orell. vgl. unten. Sie hatten also den alten Larencult an den compitis zu besorgen, und in administrativer Beziehung werden sie den tribunis oder curator. trib. unter-

geordnet gewesen sein und denselben bei Census, Besteuerung, Aushebung u. s. w. beigestanden haben. In den späteren Zeiten der Republik waren die mag. bedeutungslos geworden, denn die vici scheinen nur als politische Clubs (coll. compitalicia) fortgedauert zu haben. August rief das alte und zugleich veraltete Institut 747 d. St., 7 v. Chr., aufs Neue in das Leben (Orelli 18. Zumpt p. 7 f.) und setzte über jeden vicus einige jährlich wechselnde magistri (e plebe — lecti, Suet. Oct. 30. Dio Cass. LV, 8.), welche an den Kal. Aug. magisterium inierunt (wie auf mehreren Inschrr. steht, Orelli 1658. 1659. 3220. Zumpt p. 6 f. Murat. 203, 5.) und sich nach dem Jahre der Stiftung bezeichneten, mag. anni secundi, Orelli 1388., anni 18., Orelli 18. 1530. Egger p. 366 ff. Zumpt p. 7 f. Auf mehreren Inschriften kommen zwei, drei und vier mag. in je einem vicus vor, auf der Capitolinischen Basis v. Jahr 136 n. Chr. hat jeder vicus vier mag., s. auch Orelli 782. 1387 f. 5. 813 (ebenso auf der Inschr. aus den Grotten der Peterskirche, welche ein Stück von Fasten der mag. vic. zu sein scheint, Henzen in Zeitschr. f. Alt.-Wiss. 1848. Nr. 37.), so daß bei 265 vici an 1060 mag. gewesen wären. Später wurde diese Zahl vermindert, denn in der not. und in dem curios. hat jede regio nur 48, eine aber 49 mag., so daß es zusammen 672 oder 673 waren. Die amtliche Wirksamkeit derselben hatte jetzt wie früher eine sacrale Grundlage, denn August ließ ihnen die Besorgung der jetzt erneuerten und durch den genius Augusti vermehrten compital. Larensaera (davon auch gen. magistri larum, Orelli 1661. 2423 ff.), Suet. Oct. 31. Ovid Fast. V, 145. Marini in Visconti Mus. Pio Clem. IV. p. 298—310. ed. Mil. A. W. Zumpt de Augustal., Berol. 1846. p. 4—10. A. E. Egger exam. crit. des hist. anciens, Paris 1844. im 2. append. p. 367 ff. Darum hielten sie die ludi compital. (wie früher in der toga praetext. und mit zwei Lictoren, Dio Cass. LV, 8.) und wurden dabei von den servis publicis ihrer Regionen unterstützt. Diese werden auf den Inschrr. daher auch im Gegensatz zu den mag. als ministri bezeichnet (Orelli 1658. Dio Cass. LV, 8.). Marquardt S. 271 f. vermuthet auch die Theilnahme der mag. vic. an den Augustalien. Außer dem Cult liegt den Mag. die Erhaltung der compital. Capellen ob (Orelli 782.), sowie sie auch neue Capellen anlegten (Orelli 1385 ff. 1530. Fest. p. 317. v. Statae M.). In administrativer Beziehung wurden sie wohl bei allen den Dingen angewendet welche vicatim vorgenommen wurden, z. B. bei dem Census und bei Austheilungen (Suet. Oct. 40. 43. Tib. 76. Preller S. 82.). Ihre polizeiliche Wirksamkeit ist nicht durch Belegstellen bezeugt, aber jedenfalls anzunehmen, da die ganze Augustische Regionsorganisation vorzugsweise auf polizeilichen Motiven beruhte. Eine Andeutung der Feuerpolizei scheint in Dio Cass. LV, 8. zu liegen, obwohl die Vicomag. durch diese am wenigsten in Anspruch genommen wurden, s. Egger p. 361 f. vgl. Bd. V. S. 1799. Daß sie zuweilen aus allen Regionen Roms zusammentraten sieht man aus Orelli 5. 813. — Lit.: Preller, Regionen der Stadt Rom S. 81 ff. Becker, röm. Alt. von Marquardt II, 3. S. 250. 268 ff. Was die mag. der ländlichen vici betrifft (Orelli 3797. 4069. ?) so hatten diese einen größeren Kreis, denn diese vertraten ihre kleine Commune in jeder Hinsicht und sind etwa mit den mag. pagorum zu vergleichen (Bd. V. S. 1060.), nur daß diese ihre Wirksamkeit auf einen weiteren Raum ausdehnen. S. Borghesi in Fea Mus. Estense, Pad. 1837. p. 12 ff. [R.]

Vicinium (Tab. Peut.), Flecken in Dalmatien in der Nähe von Cattaro. [F.]

Victimarius (Victumarius, Fabretti p. 677, 34 f.), Victimator, *ἱερορόμος*, 1) der Priester, wenn er selbst das Opferthier (victima, s. oben S. 668. Anm.) schlachtet, Lactant. ad Stat. Theb. IV, 463. — 2) gewöhnlich der Opferdiener (s. ob. S. 671. A. ***) der dem Priester beim Opfern

zu Dienſten war (Serv. ad Virg. Aen. XII, 850.). Sie bildeten ein Collegium, Fabretti p. 450, 13. 451, 64. — 3) Victimarius negotiator, der die zum Opferdienſte nöthigen Thiere beiſchafft, Plin. VII, 12. [Scheiffele.]

Victimum (Tab. Peut.), einer der weſtlichſten Nebenflüſſe des Padus auf dem linken Ufer, etwas weſtlich vom Ticinus, nach Reichard der bei Vigevano vorbeifließende Terdoppio. [F.]

Victophali oder Victovali, ein Zweig der Gothen im früheren Dacien bei Eutrop. VIII, 2. Jul. Capit. v. Marci 14. u. Ammian. XVII, 12. [F.]

Victor, Beiname 1) des Juppiter, Liv. X, 29. Ovid Fast. IV, 621 f. Dio Caſſ. XLVII, 40. LX, 35.; auf Inſchriften bei Grut. p. 23, 8 f. Gud. p. 7, 7. 8 ff. 8, 1 ff. Mur. 11, 1. vgl. Bd. IV. S. 602. ob. — 2) des Hercules, quod omne genus animalium vicerit, Macr. Sat. III, 6. p. 18. Als ſolcher hatte er zwei Tempel zu Rom, einen ältern runden auf dem Forum boarium, und einen ſpäteren an der porta trigemina, Macr. l. l. Virg. Aen. VIII, 203. 363. mit Serv. Grut. p. 23., vgl. Bd. III. S. 1203. Seine feriae waren III Non. April., ſ. Jo. Lyd. d. mens. IV, 46. Mehr bei Merkel Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CC f. Heffter, Relig. der Römer S. 560 f. — 3) des Mars; als ſolcher wird ein Gott in einem Tempelchen mit den Dioskuren am Dachrande erklärt; derſelbe ſitzt nackt, mit Lanze, Helm und Schwert bewaffnet darin, Tropäen unter und neben ſich nebſt Palmbaum, Symbolen des Sieges. Jahrbb. d. rheinl. Alterth.Freunde III. S. 113 ff. Tempel des M. V. auf dem Capitol (kleiner Monopteros den man noch auf Münzen ſieht) und ein großer auf dem Forum des Auguſtus, wovon noch drei Säulen übrig ſind. Piale Atti d. Ac. Arch. R. II. p. 69. — 4) der Venus; vgl. Victrix. [Scheiffele.]

5) Victor, ein Erzarbeiter deſſen Name auf einem in Pompeji gefundenen bronzenen Schöpfgeſchirr erhalten iſt, ſ. Herculanum u. Pompeji VI. Taf. 68. — 6) röm. Töpfer bei Roth, Mitth. der Basl. Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

7) Bei Cicero ad Att. XIV, 14, 2. u. oft auf Inſchrr. röm. Beiname. So hieß auch der Sohn des Maximus, ſ. oben S. 1833. — 8) S. Aurelius Victor, ein röm. Geſchichtſchreiber, von niedriger Abkunft, unter den Kaiſern Conſtantius und Julianus, welcher Letztere ihn zu Sirmium (um 360 n. Chr.) kennen lernte und zum Präfecten von Pannonien erhob (Ammian. Marc. XXI, 10.); in einer Inſchrift aus der Zeit des Theodoſius (ſ. Lindenbrog zu Ammian a. a. O.) heißt er Vir consularis und Praefectus urbi; ſ. Moller §. I—VIII. Ihm werden gewöhnlich die folgenden Schriften beigelegt: a) Origo gentis Romanae, ein unvollſtändig erhaltener Aufſatz der ſchon bei der Gründung Roms abbricht. Aber ſchon A. Schott (p. 168. f. Ausg.), G. J. Voß (De hist. Latt. II, 8.) u. A. haben Zweifel an der Aechtheit dieſes in den Handſchriften einem Victor zugeſchriebenen Bruchſtückes erhoben, das einen weit ſpäteren Urſprung verrathe und deſſen Stil mit den andern Victors Namen tragenden Schriften nicht übereinſtimme. An Fälſchung in neuerer Zeit iſt aber nicht mit J. C. Orelli, Niebuhr, Becker u. A. zu denken, da ſchon im 12ten und 13ten Jahrhundert Spuren dieſes Büchleins ſich finden. Eher könnte die Schrift von einem nach Victor lebenden Grammatiker abgefaßt ſein, welcher damit eine Art von Einleitung zu den übrigen Schriften Victors beabſichtigte und deßhalb auch deſſen Namen voranſtellte. b) De viris illustribus Romae, kurze Biographien von Römern und einigen Andern die mit Rom in Berührung kamen, wie Pyrrhus, Hannibal u. ſ. w., theilweiſe auch dem Cornelius Nepos, oder Suetonius oder dem jüngeren Plinius zugeſchrieben, nach Andern aus einer alten Sammlung von Inſchriften entnommen (ſ. Borgheſi im Giornal. Arcad. 1819. I. p. 60 ff. Niebuhr, Röm. Geſchichte III. S. 77.), was jedoch von Zell (Elog. Rom. p. 40 ff. vgl. Becker, Röm. Alterth. I, S. 56.) widerlegt worden iſt. [illegible] iſt das

Büchlein ein nicht ungeschickter Auszug aus einem größeren biographischen Werke, etwa aus Cornelius Nepos oder einem andern ähnlichen. c) De Caesaribus historiae abbreviatae pars altera, auch mit dem Zusatz sive a fine T. Livii usque ad consulatum decimum Constantii Augusti et Juliani Caesaris tertium, eine kurze, aus guten Quellen geschöpfte Kaisergeschichte. d) De vita et moribus imperatorum Romanorum epitomae ex libris Sexti Aurelii Victoris a Caesare Augusto usque ad excessum Theodosii imperatoris, ein von einem Zeitgenossen des Orosius, einem Victor iunior oder Victorinus, verfaßter Auszug, jedoch mit Aenderungen und Zusätzen. In einer Handschrift des elften Jahrhunderts zu Autun (s. Catalog. général des Mss. des bibl. de la France I. p. 22.) erscheint diese Schrift unter dem Titel: libellus de vita et moribus imperatorum breviatus ex libris S. A. Victorini. Unter den Ausgaben (s. Moller §. 17. u. Schweiger, Handb. d. class. Bibliogr. II, 2. S. 1135 ff.) nennen wir die von A. Schott (Antwerpen 1579. 8.), welche die Grundlage der folgenden Abdrücke der in die Sammlungen der Hist. August. Scriptores aufgenommenen Schriften Victors bildet, dann die (mit Noten) von S. Pitiscus (Utrecht 1696. 8.), J. Arntzen (ibid. 1733. 4.), J. F. Gruner (Koburg 1757. 8. und hiernach von Th. Ch. Harles, Erlangen 1787. 8.), am besten von Fr. Schröter (Sexti Aurelii Victoris quae vulgo habentur scripta historica, Lips. 1829—31. II Voll. 8.); die Schrift De viris illustr. mit den Noten von A. Schott, Frankfurt 1609. fol. und für Schulen von Brohm, Berlin 1832. 8. Im Allgemeinen s. D. G. Moller Dissertat. de Sext. Aurelio Victore, Altorf. 1685 4., Funccius De vegeta L. L. senectut. VIII. §. 38 ff., Fabric. Bibl. Lat. III. p. 123 ff. ed. Ernest., die Praefat. von Gruner und Schröter, u. meine Gesch. d. Röm. Literat. §. 256. 3. Ausg. — 9) C. Julius Victor, s. Bd. IV. S. 503. — 10) Publius Victor, s. oben S. 494. — 11) Sulpicius Victor, s. ebd. S. 1503. Wer unter dem bei Priscian I. p. 545. genannten Victor in arte grammatica gemeint ist läßt sich nicht entscheiden. [B.]

Victoria, *Νίκη*. I. Als Nike hatte Athene mehrere Tempel, s. B. auf der Akropolis zu Athen (*N. ἄπτερος*, s. Bd. I. S. 951. a. E.), auf der Burg zu Megara u. s. w. (s. Bd. V. S. 60. Eurip. Ion 1529. Paus. I, 22, 4. 42, 4. II, 30, 2.; die von Kalamis zu Olympia, Paus. V, 26, 5. Gerhard, Prodr. S. 60 f.), d. h. Nike war ursprünglich ein personificirtes Beiname der großen Jungfrau von Athen (Soph. Phil. 134.). Pallas Minerva oder Athene hieß so lange selbst nur Nike bis diese durch Aufstellung von Siegesbildern auf ihrer Hand (so Phidias) allmählig als eigene Göttin von jener getrennt wurde (Bd. V. S. 50. unt.; Dionys. I, 33. drückt dies mythisch aus: Nike sei mit Athene erzogen worden). Homer, der überhaupt die Götter im reinen Adel der Menschengestalt und ohne Flügel sich dachte (Voß, myth. Br. I. S. 22.), kennt sie noch nicht; zuerst wird Nike bei Hesiod. Theog. 382 ff. erwähnt, und wie der Gigant Pallas ihr Vater, ist auch sie bei Göttin Pallas dergestalt verwandt daß sie in deren Wesen verschmolzen ist griech. Götterdienste als Göttin Athene-Nike verehrt ward (Harpokration *Νίκη Ἀθηνᾶ*). Als solche ist sie stets unbeflügelt, da die Götter bei ihrer Schnelligkeit der Flügel nicht bedürfen (Aeschyl. Eum. 400. Paus. I, 22, 4. Bd. V. S. 26. 60. mitt.); erst später erhielt Nike wie andere Götter die Flügel (Bd. III. S. 697. Plin. XXXIV, 4, 9. XXXV, 10, 37. n. 16. Schol. zu Aristoph. Av. 574 f. Heyne ep. ac. V. p. 356. Böckh corp. inscr. gr. 150. Eur. I. l. 460. 1545. Cic. nat. D. III, 23.) und trennt sich dadurch von Athene, die selbst selten beflügelt erscheint (Eckhel N. V. I, 261. III, 230. Voß a. a. O. II. S. 32.). Aristophon sagt (bei Athen. XIII, 2. p. 563. B.) die Götter hätten die Flügel dem Eros genommen und der Nike gegeben (vgl. Welcker im Rhein. Mus. VI. S. 585.), wor

wenigstens eine Andeutung der Verwandtschaft der Nike-Athene mit Aphrodite liegt, wie denn das uralte Cultusbild in Athen mit dem Apfel in der einen, Helm in der andern Hand (Heliod. bei Harpokr. p. 254.) eine kriegerische Aphrodite war. Von nun an erscheint Nike als dienstbarer Genius der Athene, bringt ihr die Libation (Tischb. Engr. IV. pl. 10. 16. Athen. V, 34.), hilft den Sterblichen zu Vollstreckung ihrer Opfer, geleitet die olympischen Sieger zum Ziele der Rennbahn und hält beim Siegereinzug (Plin. ep. X, 19. 120.) über dem Wagen schwebend den Kranz über das Haupt des Siegers. Die breiten über der Brust sich kreuzenden Flügelbänder dienten auch überhaupt zur Bezeichnung künstlich angelegter Flügel, Böttiger, die Furienmaske S. 83. Kl. Schrr. I. S. 240. — II. In Italien findet man den Cult der Victoria (auch Vincia dea) schon bei den Aboriginern (s. Bd. I. S. 651. Cutiliae; vgl. meine Jahrbb. der Röm. Gesch. Anm. 24. 36.; Dionys. I, 15.), und zu Rom hatte sie ihren Tempel auf dem Palatin (Liv. V, 33.), der vielleicht älter war als die Romulische Stadt, da die Sage eine Gründung den Arkadern zuschreibt (Dionys. I, 32.). Hier brachte man der Göttin nur alle zwei Jahre ein Opfer (Dionys. l. l.). An seiner Stelle weihte L. Postumius 460 d. St. einen neuen Tempel (Liv. l. l.), wohin Anfangs die große Mutter gebracht wurde (Dionys. I, 33. Liv. XXIX, 14.); später weihte hier M. Porcius Cato die daran gebaute aedicula Victoriae Virginis (Liv. XXXV, 9. V. Vict. Reg. VIII.). Außerdem besaß Rom noch einige Heiligthümer der V. und viele Statuen derselben in Tempeln, Circus und Privathäusern, z. B. vorn am Concordientempel, auf dessen Dache eine weitere V. stand (Liv. XXVI, 23.; überhaupt an den Tempelgiebeln häufig, Obseq. 73.); die goldene 320 Pfund schwere V. welche Hiero schenkte wurde in der Juppitersceile auf dem Capitol aufgestellt (Liv. XXII, 37. vgl. Tac. H. III, 86.; über die andern Victorien daselbst s. J. Ryke de Cap. c. 23. p. 294 ff.). Einen Altar zu der Bildsäule der Göttin in der neuen Curia Julia weihte Augusk (725 d. St. V Kal. Sept., vgl. Merkel Prolegg. ad Ovid. Fast. p. XXXVIII.) dem Jul. Cäsar zu Ehren (Dio Cass. LI, 22. Herodian. V, 5. VII, 11. Suet. Aug. 101.), auf welchem ihr, einer V. gradiens oder advoleniens (vgl. Lampr. Sev. 14. u. Kunstdarst.), die Senatoren 400 Jahre lang Weihrauch streuten (Suet. l. l. 35.); erst unter Valentinian II. und Theodosius ward er abgeschafft (Ambros. Ep. II. p. 473. 482. Parc.). Dieses Victoriabild (aus Tarent geraubt) stand auf einer Kugel, und fast alle die zahllosen Abbildungen auf Münzen und Reliefs wo Victoria auf eine Kugel niederschwebt (Eckhel l. l. VI. p. 85.) beziehen sich auf dasselbe. So war sie nämlich Symbol der römischen Weltherrschaft, ein Schutzgeist der ewigen Roma (Anthol. gr. IV, 20, 2. Ausll. zu Amm. Marc. XXI, 14.) und später auch der Kaiser, daher: Victoriae Augustae sacrum (Fabretti p. 434. 14.). Spiele der Vict. zu Ehren wurden im October gefeiert, und dies sind die ältesten (Dionys. I, 32.); dem Jul. Cäsar zu Ehren setzte Octavian Siegesspiele ein, die am 20. Juli und folgg. Tagen (marm. Maff.) gefeiert wurden. Vgl. auch Venus, Vicapota und Vitula. — Kunstdarstellungen: Unter den Götterbildern verwandte die Kunst wohl keines häufiger als die Victoria, z. B. an Kandelabern, Lampen u. a. Geräthen, an Triumphbögen, Streitwagen u. s. w. (V. auf dem Zweigespann auf dem Capitol, Tac. Hist. I, 86, 1.). Interessant sind besonders die vier tanzenden Victorien am Thronsessel des olympischen Zeus (Paus. V, 11, 2.). Oft ist V. allein, wie die unbeflügelte zu Olympia, in Athen (ehern, auf der Burg; vgl. noch Paus. IV, 36, 4.) und Thespiä (Paus. IX, 27, 4.), öfter noch mit andern Gottheiten verbunden; so mit Zeus, Athene, Dionysos, Tyche (Paus. V, 17, 1.), Roma (s. oben S. 544.), Sol, Salus u. s. w. (Böttig. im Journ. d. Lux. u. d. Mode 1796. S. 121.). Auf einer Gemme vom Grabmal der heil,

Elisabeth in der Kirche zu Marburg erscheint sie als Pallas-Nike-Pronoia-Tyche; Helm und Haltung bezeichnen sie als kriegerische Pallas, die Flügel als den Sieg der sich mit seinen Schwingen auf die Sterblichen herniederläßt und sie emporhebt; das Ruder bedeutet die Bewegung der irdischen Ereignisse (vgl. Artemid. Oneir. II, 37.) welche die Vorsehung lenkt; das Fruchthorn die Fülle der Güter die das Glück verleiht, als Ergebnisse des durch Weisheit und Fürsicht herbeigeführten Sieges (Creuzer, Zur Archäol. III. S. 423 f.). Aehnlich auf dem Panzer einer Kriegerstatue im Mus. Pio-Clem. (Platner S. 154.), wo Nike behelmt, mit Füllhorn und Palmzweig, zwischen Trophäen und Waffen über der aufschauenden Figur einer Provinz erscheint. Oft lenkt sie die Rosse und den Siegeswagen (s. die Gemme bei Hirt, myth. Bilderb. Tf. XII, 7.) der Imperatoren und Sieger oder besteigt zugleich mit ihnen den Wagen (Millin vas. I, 24.) oder schwebt hinter oder über dem Triumphirenden den Siegeskranz haltend (Marc Aurel mit V. im Palaste der Conservatoren zu Rom, Platner, Beschr. Roms S. 235.; den Bacchus als Sieger Indiens führt sie auf einem Viergespann auf einer Glaspaste, s. Urlichs in d. Jahrbb. d. rheinl. Altthsfr. III. S. 128 ff.), bekränzt die Sieger am Ende des Wettkampfes (Hirt Tf. XII, 6.), fliegt dem Triumphwagen voran (Gemme bei Millin Gal. myth. CLXXVII, 678.), gräbt ihre Thaten auf Helme oder Schilde ein (Bd. III. S. 63, 1. Hirt Tf. XII, 5. Mionnet descr. pl. 68. 1 Votivstein bei Montfauc. II tab. ad p. 123.), trägt oder errichtet Tropäen oder lehnt sich daran indem sie sich den Kranz aufsetzt (Tischbein, Vasengem. IV, 21. Mus. Pio-Cl. II. t. 2. 11. Suet. Galb. 10.), Tropäen führt sie besonders an Triumphbögen (Platner S. 262. 276. 278.); Victorien welche Siegern und Heerführern Waffenstücke, Binden, Kränze, Kronen u. dgl. darbringen sind auf antiken Denkmälern, zumal römischen, eine fast gewöhnliche Erscheinung (Millin l. l. n. 160—168. Mus. Borb. IV, 19.); dem nach dem Siege libirenden Apollo schenkt Nike ein (Zoëga bassir. II t. 99., mehr bei Müller, Kunstarchäol. §. 96. Anm. 17.). Gewöhnlich, da wir nur spätere Nachbildungen besitzen, erscheint Nike beflügelt (Bezeichnung des unsichern Kriegsglückes nach Ovid Met. VIII, 12 f.), mit Palmen, Blumengewinden besonders Lorbeer und dem Kranze (s. Paus. V, 10, 2. 11, 2. 26, 1. 5 VI, 18, 1.); sie steht auf einer Erdkugel, um den Segen und Sieg zu Lande auf einem Schiffsschnabel, um den zur See anzudeuten (Eckhel l. l. I. p. 84 t. VI. 9. Mus. Pembr. II. t. 58. Völcker, Japet. Geschl. S. 155 ff.); als Lenkerin des Steuerruders erscheint die geflügelte Victoria auf einer Münze des Kaisers Valentinian (Beger thes. Brand. III. p. 825. vgl. Creuzer a. a. O.); dahin gehört die mit Ares verbundene Nike bei Millin pierr. gr. 21. Die vier Ellen hohe bronzene Nike auf der Rechten der Athene von Phidias hatte den Kranz in der Rechten, die Palme mit der Linken an die Schulter gelegt, Flügel von gediegenem Golde (Paus. I, 24, 7. Arrian in Epict. II, 8. Eckhel l. l. II, 56. Harpokr. p. 183. Gronov. vgl. Bd. V. S. 1454. mitt.); sie schriet auswärts, d. h. vom Hauptbilde weg, zu bezeichnen daß der Sieg von Athene ausgehe; die Nike auf der Rechten des olympischen Zeus (aus Elfenbein und Gold mit dem Kranze auf dem Haupte, Paus. V, 11, 1.) aber einwärts, weil ihn der Sieg krönt (Wernsdorf zu Himerius p. 717 ff., anders Müller, K.A. §. 115. Anm. 2.); über eine andere Nike von demselben Meister, mirabili arte, s. Plin. XXXVI, 5. n. 4. Solche Victoriolae (fliegende Siegesgöttinnen) auf den Händen der Götter (Cic. nat. D. III, 24. Hirt Vign. 8. 16.) bedeuteten nach späterer Anschauung daß sie die Geber des Guten sind (Lactant. inst. II, 4, 19. Arrian l. l.), so Ceres zu Enna mit einer Vict. auf der Rechten (Cic. Verr. IV, 49, 110.); sie wurden in Processionen, beim Triumphe (auf Stangen) einhergetragen (Val. Max. I, 1. extr. 3. Ausll. zu Dio Cass. XLVII, 40. Visconti Pio Clem. II. p. 20.);

auch findet man sie auf der gangbarsten Münze, dem halben Denar oder Quinarius (s. Victoriatus), ebenso des Omens wegen auf Siegelringen (Ausll. zu Suet. Galb. 20.). Die Victoria gradiens wie sie in der Julischen Curia stand (s. oben; über and. Darstellungen der V. zu Rom s. Plin. XXXV, 4, 10. 10, 36. n. 16. 34. 35.) hieß man auch adveniens, weil sie in der Stellung einer senkrecht auf die Erdkugel herabschwebenden Figur (Hirt Tf. XII, 4. vgl. Prudent. c. Symm. II, 24.) gebildet war (s. Maff. Gemme ant. fig. III. n. 68. p. 122.); über zwei vortreffliche dergleichen Victorien im Berl. Antikencabinet s. Cavaceppi Racc. III. t. 3. 4. Böttiger, Amalth. II. S. 359. Gewöhnlich ist sie mit Tunica und Kreuzriemen versehen (Böttig. a. a. O. Kl. Schrr. II. Tf. II. Montfauc. l'ant. expl. I. 1. 341. Cayl. rec. II. pl. 85. Vaillant Num. Imp. p. 66. 215 f. Apul. Met. II. p. 22.). Von Constantin an erhielt die auf der Kugel stehende V. das Kreuz in die Hand (Eckhel l. l. VIII, 147.), und indem später das Bild weggelassen und das Kreuz auf die Kugel gestellt wurde entstand das Zeichen des Reichsapfels (Freher origg. Pal. c. 15. p. 106.). Als bewältigende Göttin tritt Vict. auch opfernd (würgend) auf, besonders Stiere Gemmen, Tassie pl. 45.; Reliefs, Zoëga bassir. 60.), z. B. in der Villa Albani, in der K. preuß. Sammlung (Platner S. 419. Gerhard, Flügelgest. Tf. III. 8. Glyptoth. zu München im Römersaal, s. Kunstbl. 1830. Nr. 4.), wobei sie wie bei anderer Thätigkeit als ἀμαζών, mit entblößtem Fuß oder aufgeschürzt und schreitend (Montfauc. l. l. I. pl. CCIX. 3.) erscheint. Ihre Alles besiegende Kraft zeigt sie auch als Nike-Aphrodite-Persephone (s. d. A. Venus), und diese ihre Beziehung auf das Todtenreich ist auf Monumenten nicht selten, z. B. zwei Victorien den Raub der Persephone schützend (Relief im Pal. Mattei, s. Platner S. 566.), ähnlich ein Gemälde von Nicomachus auf dem Capitol (Plin. l. l. n. 22.); Victorien mit dem Granatapfel (Buonar. Osp. alc. medagl. p. 66.) oder dem Eichenkranz in der Rechten auf Sarkophagen, wo sie wohl auch das Brustbild des Verstorbenen halten (so auf dem bei Weyden gefundenen Sarkophag, s. Jahrbb. d. rheinl. Alterth.Freunde II. S. 141 ff.), können in Beziehung auf ein wohlverbrachtes Leben gedeutet werden; so sind es auch Siegesgöttinnen und nicht, wie man gewöhnlich annimmt, Todesgötter welche den Leichnam davontragen (Gori Mus. Etr. I. tab. 90. Gerhard a. a. O. 1. 2.). Ausführlich über Victorien und eine bronzene geflügelte V. von großer Kunst ist gehandelt von Raoul-Rochette im Journal des Sav. 1845. p. 534. Vgl. noch im Allgem. Ch. Rose de dea Victoria et ara dicta in curia Julia, Halle 1741. 4. Gerhard, üb. die Flügelgestalten d. alt. Kunst, in d. Abh. d. Berl. Akad. 1839. S. 193 ff. Kreuzer, Symb. II. S. 790 f. 979 f. IV. S. 204 ff. 212 ff. Zur Archäologie, besorgt v. Kayser 1846. III. S. 68. 423. 431. 483. [Scheiffele.]

2) Ortsname, a) der östlichste Ort der Damnonii in Britannia Barbara (Ptol. II, 3, 9.), westl. von Kinroß in Perthshire (vgl. aber auch Camden p. 1190.). — b) ein Ort Germaniens am Rhenus und in den Agri decumates, nach Inschriften die sich nebst alten Mauerresten bei Heddesdorf gefunden haben. Vgl. Hoffmann, über die Zerstörung der Römerstädte am Rhein zwischen Lahn u. Wied, Neuwied 1823. u. Steiner Inscr. II, 61 ff. — c) Ort im Innern von Mauritania Cäsar. (Ptol. IV, 2, 24.). — d) Portus Victoriae Juliobrigensium (Plin. IV, 20, 34.), ein zu Juliobriga gehöriger Hafenplatz der Cantabrer in Hispania Tarrac.; jetzt Santonna. Vgl. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 9. u. Cantabr. p. 61. — e) Victoriae Mons (Liv. XXIV, 41.), Berg in Hispania Citerior in der Nähe des Iberus. [F.]

4) Eigenname, s. Victorinus, Nr. 1.

Victoriamus, römischer Töpfer auf einer Lampe des Münchener Antiquariums. [W.]

Victoriatus, sc. numus. Die von den Bewohnern der illyrischen Städte Apollonia und Dyrrachium mit dem Bilde der säugenden Kuh einerseits, anderseits mit der in der Numismatik bis jetzt unter dem Namen des hortus Alcinoi bekannten Figur ausgeprägten und in Griechenland sehr gangbaren Drachmen fanden über Illyricum, welches mit Rom in bedeutendem Geldverkehr stand, nach Italien ihren Weg und galten in Rom als Quinare. Durch Claudius, den Besieger Istriens, namentlich kam eine große Masse dieses illyrischen Geldes nach Rom (Liv. XLI, 13.) und wurde daselbst nach Bestimmung der lex Clodia (577 d. St.) wahrscheinlich durch Umschmelzung und Umprägung dieser Silbermasse eine an Gewicht und Werth dem alten Quinare ganz gleiche, und nur in der Bezeichnung von diesem verschiedene neue echt römische Münze geschaffen, welche von ihrer Bezeichnung, eine Victoria, den Namen Victoriatus erhielt, ein Name welcher später ganz promiscue mit Quinarius gebraucht wird (Plin. XXXIII, 13. Non. p. 356, 8.). Keineswegs also war die erste Prägung des Victor. auch die erste des Quinarius; dieser erhielt nur durch Romanisirung des griech. Geldes den Namen Victoriatus (vgl. Eckhel Elementa rei num. p. 36. a. mit der Anmerkung von Pinder p. 185 f.). [W. Koner.]

Victorii. — 1) Q. Victorius, primipili centurio in der zweiten Legion unter dem Cos. Ti. Sempronius Longus (560 d. St. = 194 v. Chr. ob. S. 989, 49.), entriß im Kampfe gegen die Boier dem Fahnenträger die Fahne und warf sie unter die Feinde (vgl. Liv. XXXIV, 46.).

2) Victorius Marcellus, s. Quintilianus, ob. S. 374. — Auch in Inschriften erscheint der Name. [Hkh.]

3) Professor zu Bordeaux, Auson. Prof. Burd. 22. [B.]

Victorinus, in der Kaiserzeit ein häufiger Beiname (vgl. Grut. inscrr., ind. p. 286.) den z. B. C. Aufidius (Vict.). Cos. II. 936 d. St. = 183 n. Chr. (vgl. Marini Atti de' fr. arv. p. 353 f.), und der gleichnamige Consul 953 = 200 (vielleicht der Sohn des Ersteren, Marini p. 354) trug. Zu erwähnen ist ferner:

1) Victorinus, auf einzelnen seiner Münzen N. Piavvonius Victorinus genannt (vgl. Eckhel VII. p. 451.), ein gallischer Usurpator der nach Victor dem Aelteren (Caes. 33.), Eutropius (IX, 9.) und Orosius (VII, 22.) in die Zeit des Gallienus fällt und nach Trebell. Pollio (Gallien. 7. vgl. trig. tyr. 5.) zuerst von Postumius (Bd. V. S. 1943 f.) zur Theilnahme an der Herrschaft berufen, nach dem Tode des Letzteren, wie nach dem des Lollianus (? vgl. Eckhel VII. p. 448 f.) allein als Imperator zurückblieb, wogegen ihn der jüngere Victor (Epit. 34., nach Düntzer S. 55. mit Recht) unter Claudius aufführt, regierte zwei Jahre in Gallien und fiel zu Agrippina in Folge einer Verschwörung des actuarius Attitianus, der die Schändung seiner Gattin an ihm rächte (vgl. Düntzer S. 54.). Nach Pollio (trig. tyr. 5. 6) soll sein Sohn vom Vater selbst oder von seiner Großmutter Victoria oder Victorina in der Stunde da jener ermordet ward zum Cäsar ernannt, aber sofort von den wüthenden Soldaten gleich dem Vater getödtet worden sein. Die überlebende Victoria gewann nach Ermordung der Ihrigen einen Theil der Soldaten durch Bestechung und wußte sich bei denselben in solche Gunst zu setzen daß sie ihr den Ehrennamen mater castrorum ertheilten und sie als Augusta anerkannten (Poll. trig. tyr. 5. 24. 31. Vict. Caes. 33.). Auf ihren Antrieb ward indessen der Senator C. Pesuvius Tetricus zum Kaiser erhoben der später sein eigenes Heer an Aurelianus verrieth (s. oben S. 1738.). Victoria ward nach Einigen unter Tetricus getödtet, während Andere sie einen natürlichen Tode sterben ließen (Poll. trig. tyr. 30.). Vgl. H. Düntzer: Postumius, Victorinus u. Tetricus in Gallien, Jahrbb. des Vereins v. Alterth.-Freunden im Rheinlande, 1844. IV. (S. 45—48. vgl. 222.), u. ebendas.

(S. 111—113.) Chaffon v. Florencourt, über eine Goldmünze des Victorinus. [Hkh.]

2) C. Marius Victorinus, röm. Rhetor aus Africa, welcher um die Mitte des vierten Jahrh. zu Rom unterrichtete und hier den h. Hieronymus unter seinen Schülern zählte (s. Hieronym. de viris illustr. 101. vgl. Augustin. Confess. VIII, 3 ff.); in seinen späteren Jahren trat er zum Christenthum über und verfaßte christliche Gedichte und theologische Schrr.; s. mein Suppl. zur Gesch. d. Röm. Lit. I. §. 14. II. §. 66. In das Gebiet der classischen Literatur gehört ein etwas weitschweifiger Commentarius s. Expositio in Ciceronis libros de inventione, abgedruckt in den Sammlungen der Latin. Rhetores von Pithöus (p. 79 ff.) und Capperonnier (p. 102 ff.), am besten in Orelli's Ausg. des Cicero T. V. P. I.; ferner De orthographia et ratione metrorum in vier Büchern, von denen die drei letzten die umfassendste auf uns gekommene Darstellung der alten Metrik enthalten; gedruckt erschien dieselbe zuerst 1537. 4. zu Tübingen von J. Camerarius, auch in der Sammlung der Grammatt. von Putsche p. 2450 ff., besser bei Gaisford Scriptt. Latt. rei metr. (Oxon. 1837. 8.) zu Anfang, hier unter der Aufschrift De orthographia (welchen Titel Osann, Beiträge u. s. w. II. S. 370 ff. beanstandet hat) et de metrica ratione. Nach Osann a. a. O. S. 364—371. (s. auch Lersch im Classical Mus. 1845. IX. p. 284—290.) wäre aber dieser Vict. nicht verschieden von dem als Maximus Victorinus gewöhnlich bezeichneten lat. Grammatiker, und hätte der Name desselben vollständig gelautet (s. a. a. O. S. 373.) C. Marius Maximus Victorinus (nach Lersch l. l. G. Marius Fabius Maximinus Q. Laurentius Victorinus). Dem Max. Vict. werden gewöhnlich drei Schriften beigelegt: De arte grammatica, unvollständig und in ihrem Inhalt ganz übereinstimmend mit Diomedes (s. Bd. II. S. 1052.); De carmine heroico und De ratione metrorum, vielleicht (s. Osann a. a. O.) Theile eines größeren Ganzen von C. Mar. Victor., dem auch eine Schrift De syliogismis hypotheticis und lat. Uebersetzungen von Schriften des Plato, Aristoteles und Porphyrius beigelegt werden. Die erhaltenen drei Schriften stehen abgedruckt bei Putsche p. 1937 ff. 1955 ff. 1963 ff. und besser bei Lindemann Corp. Grammatt. Latt. I. p. 266 ff. 271 ff. Die bei Endlicher Anall. Gramm. p. 199 ff. abgedruckten Erotemata grammatica e Maximo Victorino sind aus der Schrift De arte grammatica entnommen, was ebendas. p. 202 ff. steht unter der Aufschrift Incipit liber Palaemonis de arte stimmt seinem Inhalt nach ebenfalls ganz mit Vict. überein, und was p. 455 ff. abgedruckt ist: Maximus Victorinus De finalibus metrorum, früher schon unter falschem Titel (Metrorii Maximini De longis et brevibus) von A. Mai (Auctt. class. III. p. 504 ff.) herausgegeben, stimmt so mit Servius (s. oben S. 1110.) überein daß Osann (a. a. O. S. 378 ff.) darin nur eine Ueberarbeitung der entsprechenden Schrift des Servius erkennen will. [B.]

3) Victorinus kommt auf Scherben von London (Archaeologia XXVII, 1. p. 152.), Gondelsheim (Wilhelmi VIII. Jahresbericht S. 85.), Rottweil (Mitth. des arch. Vereins S. 20.) und Köngen (Jahrbb. d. Rheinl. Alterth.-Freunde 1847. X. S. 48.) vor. [W.]

Victrix (auch Victor auf Münzen der Julia Domna, s. Burmann zu Quintil. II, 4.), Prädicat 1) der Venus als einer Alles bewältigenden Göttin, Varro L. L. V, 19. p. 68. Speng., vgl. militaris, Arnob. IV, 7. Serv. zu Virg. Aen. I, 724. Ihr als seiner Ahnfrau schrieb Cäsar seine Siege zu und trug ihr Bild als Siegelring (Tac. Ann. XIV, 20. Suet. Caes. 5. 49. Sic. ad Fam. VIII, 15, 2. Dio Cass. XLIII, 43. XLV, 7. XLVII, 18. Appian. b. c. II, 151. Vellej. II, 41. Vaillant l. i. 9, 10.). Schon Pompejus hatte ihr als Victrix in seinem zweiten Consulate (55 v. Chr. vgl. Bd. III. S. 80. unt.) auf den obersten Stufen seines steinernen Theaters einen Tempel

gebaut (Tertull. de spect. 10. Plin. VIII, 7. Plut. Pomp. 68. Platner, Beschreib. Roms S. 51 f. Hirt, Gesch. d. bild. K. III. S. 98.); einen andern Tempel baute ihr J. Cäsar und schmückte ihre Bildsäule mit einem Harnisch von britannischen Perlen (Heyne, antiq. Aufs. I. S. 132. Suet. Cal. 7. Fast. Amit. VIII. Id. Oct.); ihr hielt er auch 46 v. Chr. die vor der Schlacht bei Pharsalus, in welcher er V. victrix als tessera gab, gelobten Spiele (Dio Cass. XLIII, 22. vgl. XLIX, 42. XLV, 6. Plin. II, 25). Im J. 44 wurden sie von Octavian einige Tage gefeiert, wobei er in ihrem Tempel Cäsars Bild mit dem Kometen über seinem Haupte aufstellte (Dio Cass. XLV, 7. Suet. Caes. 88. Oct. 10.); s. überhaupt Klausen, Aeneas u. d. Pen., Anm. 1340. S. 731 f. — Kunst: Das bewaffnete Schnitzbild der V. victrix oder *νικηφόρος* ist das älteste aller griechischen Aphroditebilder (Paus. III, 21. 1.); die spartanische Aphrod. war mit Speer bewaffnet, die korinthische auf einen Helm tretend, beide mit dem Schilde. So hat die Venusstatue aus Capua den linken Fuß auf einen Helm gesetzt (Millingen, Mon. In. II, 4 f. Mus. Borb. III, 54. Gerhard, Prodr. S. 10.); auch schaut diese V. auf den Helm nieder den sie in der Rechten hält, und trägt eine Palme oder Waffe in der andern Hand (so auf Gemmen; s. Mus. Pierr. gr. 23. Gal. myth. XXXIII, 184. Mus. Flor. I, 72, 2—6.). Sie ist halbbekleidet und schmückt sich mit den Waffen des Mars, die ihr Amor reicht (auf einer Gemme; s. Hirt, myth. Bilderb. Taf. VII, 11.). In einer schönen Statue der Villa Borgh. ist sie ganz nackt, im Begriffe sich das Schwert des Mars umzuhängen, mit Amor zur Seite, der sich selbst den gewaltigen Helm des Kriegsgottes aufsetzen will (Hirt am a. O. S. 58. Villa Borgh. V, 7.). Ihren Schmuck ablegend und die Lanze ergreifend (pompejanische Gemme, Mus. Borb. VIII, 6.); als Weltbeherrscherin auf eine Kugel tretend (Mus. Flor. I, 73, 5.). Victrix in Bezug auf überwundene Lebensmühen, Todessieg, also eine Libitina, s. Gerhard am a. O. S. 252. Anm. 14. Gewöhnlich blickt sie martialisch, s. Photios 242. p. 342. Bekk.; überhaupt Müller, Kunstarch. §. 376. 5. 6. — 2) der Minerva, als *Ἀθηνᾶ πολιοῦχος*, *Νίκη* (*νικηφόρος*, vgl. Victoria) wegen ihrer Klugheit und Thatkraft, vgl. Bd. V. S. 58. 60. Bartoli Lucern. II, 37. Millin I. I. XXXVI, 135. Müller, Kunstarch. §. 360, 7. — 3) einiger Städte und Legionen, s. Bd. IV. S. 884. 897. 901. [Scheiffele.]

Victumviae (Liv. XXI, 45. 57.), ein von Hannibal zerstörter Ort in Gallia Cispadana in der Nähe von Placentia. Drakenborch will a victo Tumulis gelesen wissen und hält den Ort für das heut. Dimoli zwischen den Fl. Ticinus und Novaria. [F.]

Victuriŏlae (It. Hier. p. 616.), Flecken in Gallia Cispadana zwischen Bononia und Mutina (vgl. Mannert IX, 1. S. 225 f.), nach Lapie am Fl. Panaro. [F.]

Vicus. A. Als städtisches Quartier. So wie in der Serviani-schen Eintheilung die tribus rusticae in mehrere pagi zerfielen, so bestanden die trib. urbanae aus mehreren Straßenquartieren, vici gen. (Dion. IV, 14.) oder compita, welches letztere Wort eigentlich die Grenzecken an denen die vici zusammenstießen oder die Kreuzwege bezeichnete. Ueber den religiösen und politischen Zusammenhang der zu einem vicus gehörenden Bewohner mit ihren Compitalien (welche den Paganalien entsprachen) und dem Larendienst s. Roma, S. 500., Bd. IV. S. 772 ff., auch A. L. Wöniger, das Sacralsystem (Leipz. 1843.) S. 110 ff. Eine neue Bedeutung gewannen die vici durch August, welcher die Stadt in 14 Regionen eintheilte und jeder Region eine gewisse Anzahl von vici zuwies. A. E. Egger, exam. crit. des hist. anc. — d'Auguste, Paris 1844. append. 2. p. 358—375. Bei dieser Gelegenheit belebte er die religiösen Elemente durch Anlage neuer Larencapellen

an den Kreuzwegen und gab den vici besondere Vorsteher, s. Vicomagister, und Roma, S. 500 f. Nach der Notitia und dem Curiosum waren es später im Ganzen 307 vici, zu Augusts Zeit aber weniger (Plinius H. N. III, 5, 66. gibt 265 compita Larum an). Der Neronische Brand brachte natürlich die größten Veränderungen hervor. Die Namen mancher vici (herrührend von Heiligthümern, allerlei Zufälligkeiten, Handwerkern und Kaufleuten welche daselbst wohnten u. s. w.) haben die alten Schriftsteller erhalten, patricius (Paul. h. v. p. 221. 351. M.), sobrius (Fest. u. Paul. p. 296 f. M.), iugarius (Paul. p. 104. M. Liv. XXVII, 37.), sandaliarius, sigillarius, Tuscus (Fest. p. 355. M.), Ruminalis (vgl. Fest. u. Paul. p. 270. M.), sceleratus (Fest. u. Paul. p. 332 f. M. Varro l. l. V, 159.), Africus u. Cyprius (Varro l. l. Liv. I, 48.), piscatorius, instelanus summus, longus u. a., s. Vitisc. lex. antiq. v. vicus. Weit mehr aber verdanken wir der Inschrift der capitolin. Basis, Orelli 5. Preller S. 245 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1497. In diesem Sinne nimmt Festus p. 371. M. das Wort in der von ihm angegebenen zweiten Bedeutung. In der dritten erklärt er vicus sogar als ein genus aedificiorum quae in oppido prive i. e. in suo quisque loco proprio ita aedificat ut in eo aedificio pervium sit, quo itinere habitatores ad suam quisque habitationem habeat accessum, also als eine besondere Art von insula, welche Bedeutung sonst nirgends erwähnt wird. Viel häufiger finden wir vicus in dem Sinn als städtische Straße, indem das Wort von den an den Seiten der Straße stehenden Häusern auf die Straße selbst übergieng, Varro l. l. V, 145.: vici a via quod ex utraque parte viae sunt aedificia (vielmehr das griech. οἶκος). Vicus ist aber nicht eine breite Straße wie via und platea, sondern eine enge, innerhalb eines Stadtquartiers gelegene Gasse, s. ob. S. 510. Suet. Caes. 39. Oct. 45. Cic. p. Mil. 24. Drak. zu Liv. XXIX, 8. Preller, Regg. S. 79 ff. über die vici überhaupt (sehr erschöpfend). — B. Vicus außerhalb der Stadt ist s. v. a. unser Dorf und Marktflecken, Theile eines pagus, s. Bd. V. S. 1059 f. Fest. l. l. vici — qui in agris sunt. Isidor. XV, 2. (s. g. weil sie vias gehabt hätten — aber ohne Mauern!). Diese vici waren in der Regel Theile einer größeren Commune oder eines Stadtgebiets dem sie zugetheilt waren (Isid. l. l. Dig. L, 1, 30.), hatten aber auch eine Art von Gemeindeverfassung, welche mehr oder weniger unvollkommen war. Diese Verschiedenheiten deutet Fest. an (ex vicis partim habent rempublicam — et ius dicitur, partim nihil eorum et tamen ibi nundinae aguntur — et magistri vici — quotannis fiunt), wo er sich aber in Beziehung auf die Jurisdiction irrt, welche doch nur in dem Hauptvicus als gemeinsamem Mittelpunct gehandhabt wurde (s. unten), wenn er nicht etwa die polizeiliche Jurisdiction gemeint hat, s. Bd. V. S. 226 f. Uebrigens hatten diese kleinen Gemeinwesen Manches mit den größeren gemeinsam (vgl. Pagus, Bd. V. S. 1060.). Sie haben ihre magistri (Bauer- oder Bürgermeister), halten Zusammenkünfte der Gemeinde, wo Beschlüsse gefaßt werden konnten (s. Orelli 197. ex decreto vicanorum (freilich nur nach Hagenb. Erklär.). Bei Orelli 129. kommt sogar ein Xvir in vico Novanensi vor, was aber nicht verbürgt ist. Auch gelten die vici als juristische Person, können Vermögen erwerben wie große Communen (Dig. XXX, 1, 73. §. 1.), Prozesse führen (Cod. II, 59, 2. §. 5.) u. dgl. Auch kam vor daß mehrere vici zusammen eine kleine respublica bildeten, so die septem vici bei Arminum, Orelli 80., wo auch ein patronus derselben genannt wird, s. Bd. V. S. 1247 f. Die vici wählten pateoni aus den hohen Würdenträgern des Reichs oder wenigstens aus einflußreichen Beamten, um sich durch deren Ansehen gegen Bedrückungen zu schützen oder auch wohl um sich gerechten Ansprüchen (z. B. in Bezug auf die Steuern) zu entziehen. Darum verbot Konstantin und die folgenden Kaiser das ganze Institut des Patronat[illegible]

vici, Cod. Theod. XI, 24. u. Goth., Cod. XI, 53. Liban. or. περὶ τῶν προστασιῶν. Salvian. de gubern. dei V, 7 f. Auf ſolche Complexe von vici iſt es wohl zu beziehen wenn Curien der vici genannt werden, C. Th. XI, 24, 6., Salvian. l. l. c. 4. curialis, C. Th. VII, 18, 13. primates vicorum. Dieſe befanden ſich dann in dem Hauptvicus. Bei Paul. IV, 6, 2 iſt in foro vel basil. (wo Teſtamente eröffnet wurden) nicht mit Sicherheit auf vicus zu beziehen. Die Schulen der vici erwähnt Dig. L, 5, 2. §. 5. Beiſpiele ſolcher vici findet man nicht ſelten ſowohl in Italien als in den Provinzen, ſ. Orelli 3794. Suet. Ner. 5. So z. B. gehörten zu Lavinium mehrere vici, namentlich vic. Augustinorum, über welchen ſehr gut handelt A. W. Zumpt, de Lavinio et Laur. Lav., Berol. 1845. p. 28 ff. Carus Ant. Phil. 26. erzählt daß dieſer Kaiſer den vicus in welchem Fauſtina geſtorben war zu einer Colonie erhoben habe. — Vici der Provinzen ſ. Gr. p. Font. 5. Cod. Theod. VII, 18, 13. Vorzüglich viele vici lagen am Rhein und an der Nahe, wo man kleine befeſtigte Niederlaſſungen ſo nannte, z. B. der novus vic. unweit Frankfurt, vic. Britannorum bei Mainz; ſ. auch Auſon. Mosella 2. Suet. Cal. 8. Vit. 8. Vesp. 2. u. C. Th. XI, 24, 1. wo die vici Aegyptens vorkommen, und den folg. Art. [R.]

Vicus (*Οὐῖκος*), 1) Ort in Rätien unweit der Quellen des Rheins (Ptol. II, 12, 5.). — 2) Vicus Apollinis, ſ. Apollinopolis parva. — 3) V. Aquarius (It. Ant. p. 439.), im Gebiete der Vaccäer in Hiſpania Tarrac. nach Ukert II, 1. S. 434. ſ. Carvajales, nach Mentelle Esp. anc. p. 252 aber Villa de Pera, nach Cortès Villafafila und nach Lapie Villaſeco. — 4) V. Aquensis (Inſchr. bei Gruter. p. 82, 9. u. Orelli Nr. 457.) im Agri decumates Germaniens, das heut. Baden bei Durlach, wohin nach Schöpflin Als. illustr. I. p. 571. auch die bei Plantin. Helv. ant. et nov. p. 283. u. anderw. (vgl. Orelli Nr. 452.) zu findende Inſchr. mit einer Respublica Aquensis gehört. Vgl. Ukert II, 2. S. 495. — 5) V. Augusti (It. Ant. p. 43. Tab. Peut.) im Innern von Byzacium (Africa propria) zwiſchen Novâ Aquilianâ und Cluacaria, nach Lapie am Fl. Meſerdah. — 6) ein zweiter V. Augusti in der Provinz Africa zwiſchen Hadrumetum und Aquâ Regiâ (It. Ant. p. 53. 54. 55. 56.), nach Mannert X, 2. S. 361 ſ. Kairwan, nach Lapie aber Sabra. — 6) V. Aurelii (Tab. Peut.), Flecken im Innern Numidiens an der Straße von Lampeſe nach Theveſte. — 7) V. Badies (It. Ant. p. 307.), Ort in Picenum an der Straße von Rom nach Adria, nach Mannert IX, 1. S. 494. bei Accumoli, nach Lapie aber Grisciano. — 8) V. Caecilius (It. Ant. p. 434.), Ort der Vettones in Lusitanien an der Straße von Auguſta Emerita nach Cäſarauguſta, nach Ukert II, 1. S. 430. ſ. Bannos, nach Cortès aber Navalconcejo und nach Lapie S. Eſtevan. — 9) V. Cuminarius (It. Ant. p. 445.), Flecken der Carpetaner in Hiſpania Tarrac. etwas ſüdlich vom Tagus und öſtlich von Toletum, wahrſch. das noch immer durch ſeinen Kümmel berühmte St. Cruz de la Zarza (vgl. Weſſel. ad Itin. l. l. Morales Antig. p. 77. Florez Esp. Sagr. T. p. 22. u. Ukert II, 1. S. 428.), nach Cortès aber Ocaña und nach Lapie Bayona. — 10) V. Dolucensis, nach einer dort gefundenen Inſchr. im Mus. Encycl. VI, 5. p. 7. das heut. Haligben bei Boulogne, alſo ein Flecken der Moriner in Gallia Belgica am Fretum Gallicum. — 11) V. Helenae (Sidon. Apoll. in Maior. Carm. V, 216.), ein Flecken der Atrebates in Gallia Belgica, nach Grigny im Mag. Encycl. II, 6. p. 187. ſ. Lens, nach einer andern Vermuthung aber ebendaſ. III, 3. p. 162. Evin nördlich von Douai. Vgl. Ukert II, 2. S. 551 f. — 12) V. Judaeorum, ſ. Bd. IV. S. 354. 13) V. Juliani (Tab. Peut.), Flecken in Africa propria an der Straße von Tipaſa nach Hippo Regius. — 14) V. Julius, ſ. Aturensium Civitas. 15) ein zweiter V. Julius (Not. Imp. Gall.) im Gebiete der Remeti

Gallia Belgica; s. Germersheim. Vgl. Cluver. Germ. ant. II, 10. p. 367. I, 12. p. 374. d'Anville Not. p. 700. u. Schöpflin Alsat. ill. I. p. 231. — 6) V. Matrini (Tab. Peut.), in Etrurien, südlich von Forum Caffii, jetzt Vico an der Ostseite des Lago di Vico. — 17) V. Novus (It. Ant. p. 306., auf der Tab. Peut. und beim Geogr. Rav. IV, 32. ad Novas, vermuthlich auch identisch mit dem Forum Novum des Plin. III, 12, 17., daher bei Frontin. de col. p. 122. Foronovanus ager), Ort im Sabinerlande an der Via Salaria, nach Mannert IX, 2. S. 524. u. Westphal s. Osterla Nuova an der südl. Quelle des Flüßchens Farfa, nach Reichard aber (der es von Forum Novum, welches er für Forano am Tiber hält, unterscheidet) Castel Nuovo, und nach Lapie Nerola. — 18) ein zweiter V. Novus in den Agri decumates Germaniens, nach Inschrr. bei Lamey Act. Acad. Theod. Pal. II. Hist. p. 175. Orelli Nr. 98. u. Steiner I. p. 133. 231., in der Gegend von Heddernheim und Praunheim. Vgl. Ukert III, 1. S. 297. — 19) V. Serninus, s. ob. S. 1078 f. — 20) V. Spacorum, s. ob. S. 1337. — 21) V. Valeriani (Tab. Peut.), in Africa propria zwischen Naraggara und Aquä Cäsaris. — 22) V. Varianus (Itin. Anton. p. 281.), in Gallia Transpadana am Athesis und der Straße von Mutina nach Altinum, s. ob. S. 2380. — 23) V. Virginis (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 32.), in Etrurien unweit Vada Sabatia, nach Reichard s. Legine. Vgl. Mannert IX, 1. S. 280. [F.]

Vidicarii, eine gothische Völkerschaft an der Küste der Ostsee in der Nähe der Weichselmündung, bei Jornand. Get. 23. [F.]

Οὐιδόταρα (al. *Οὐιδόγαρα*, Ptol. II, 3, 1.), Meerb. an der Westküste von Britannia Barbara zwischen dem Rerigonius Sinus und dem Clota Aestuarium; der Busen bei der Stadt Ayr. [F.]

Vidrus (*Οὐίδρος*, Ptol. II, 11, 1. Marcian. p. 51.), kleiner Küstenfluß im westlichen Germanien zwischen dem Rhenus und der Amisia, nach Marcian. l. l. 380 Stad. von ersterem und 720 oder 1005 Stad. (?) von letzterem, wahrsch. die heut. Wecht, nach Reichard Germ. S. 184. aber die Wyrmertz. [F.]

Vidua, 1) s. Luctus. — 2) s. Viduus.

Οὐιδούα (Ptol. II, 2, 2.), Fluß an der Nordküste von Hibernia, jetzt Bulmore oder (nach Camden p. 1411.) Crobagh. [F.]

Vidubio (Tab. Peut.), Ort der Aeduer in Gallia Lugdun. an der Straße von Lugdunum nach Cabillonum, die zum Theil noch vorhanden ist. Vgl. Ukert II, 2. S. 467. [F.]

Viducasses (Plin. IV, 18, 32., bei Ptol. II, 8, 2. 5. nach Wilberg *Βιδουκάσιοι*, vulgo *Οὐιδουκάσσιοι* und *Οὐιδουκαίσιοι*), eine Völkerschaft in Aremorica oder dem nördlichen Küstenlande von Gallia Lugdun., über deren Wohnsitze eine im Dorfe Vieux am Fl. Orne gefundene Inschrift keinen Zweifel übrig läßt. Vgl. Spon Miscell. p. 282. Muratori Nov. Thes. I. p. 10. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXI. p. 495. XXXI. p. 250. und Mém. de la Soc. des Antiqu. VII. p. 278. Ihre Stadt war Argenus, deren bedeutende Ruinen sich bei dem genannten Dorfe finden. [F.]

Viducus, röm. Töpfer in der Archaeologia Britannica. [W.]

Viduus, entweder ein *Ζεὺς καταχθόνιος*, d. h. Pluton, insofern er die Seele vom Leibe trennt, viduat (s. Cyprian. de idol. van. mitt. Tert. ad nat. II, 13. mit der Verbesserung bei Ambrosch, Religionsbüch. d. Röm., Anm. 64.). Als Gott des Todes hatte er seine Kapelle außerhalb der Stadt. Hartung, Relig. d. Röm. II. S. 90. Oder könnte man auch an einen Gott der Verwittwung denken, s. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 230 f.

Auch eine Vidua als Prädicat der Juno wird erwähnt, deren Tempel Tatius errichtete. [Scheiffele.]

Vienna (Cäs. B. Gall. VII, 9. 10. Mela II, 5, 2. Tac. Ann. II, 2. Plin. III, 4, 5. Suet. Vitell. 9. Auson. Ep. 23, 81. Ammian. XV, 11 u. s. w.; Οὐιέννα, Strabo V. p. 185 f.; Οὐιέννα, Ptol. II, 10, 11.; Οὐιέννη Dio Cass. XLVI, 50.), die Hauptstadt der Allobroger in Gallia Narbon. in einer weinreichen Gegend (Martial. XIII, 107. Plin. XIV, 1, 3. 4. 6.) am linken Ufer des Rhodanus, 320 Stad. nördlich von der Mündung d. Isara und 200 Stad. südlich von Lugdunum an der Straße von letzterer Stadt nach Valentia (Strabo l. l. It. Ant. p. 344. 346. 356. 358. Tab. Peut. Ge de morte Claud. 6.), früher ein bloser Flecken, später eine sehr bedeutende (S. Hist. I, 66. 77. Mela l. l. Auson. de clar. urb. 8, 3. Parental. 4, 6.) und ist Stadt (Mart. VII, 87, 2.), auch röm. Colonie (Tac., Plin. u. Auson. ll. ll. Inschrr. bei Spon Miscell. p. 203. Grut. p. 98, 8. 322, 9. 283, 6. 479, 502. [ob. S. 2522.] Orelli Nr. 445. 453. 2704. 2780. 3842. 4244. u. Vi bei Eckhel I, 1. p. 71. u. Mionnet I. p. 79.) und feindselige Nebenbuh von Lugdunum (Strabo l. l. Tac. Hist. I, 65.), auch berühmt durch Reichthum und die Bildung ihrer Einwohner, unter den spätern Kaisern Hauptstadt der nach ihr benannten Prov. Viennensis (Gruter p. 451, und im fünften Jahrh. die Residenz der burgund. Könige. Ueber das Vienne und seine Alterthümer vgl. Volkmann's Reise II. S. 394. Rechen du S. Chorier sur les antiq. de la ville de Vienne, Lyon 1659. Vi Voy. II. p. 5 f. u. besonders C. Roy Monumens romains et gothiques Vienne en France. 1828. fol. [F.]

Vigellii. — 1) M. Vigellius (Var. Visell.), bei Cic. de Or. I 21, 78. als Freund des Redners Crassus und als Stoiker (qui cum Pana vixit) genannt.

2) Vigellius Saturninus, Proconsul von Africa im Zeitalter Tertullian, der zuerst gegen die Christen das Schwert gebrauchte und Strafe dafür erblindet sein soll (Tertull. ad Scap. 3.). Nach Morcelli (A Christiana, Vol. II. Brix. 1817. 4. p. 45. 48—54.) war er Procos. J. 198—200 (in welchem letzteren Jahre ihn die acta martyr. Scillitan. nennen); und während er im ersten und dritten Jahre seiner Statthalterei eine Verfolgung über die Christen verhängte, so ergötzte er dazwischen Carthager durch die Aufführung von pythischen Spielen (vgl. Tertull. Scorp Morcelli p. 51.). Auf einem Epitaphium der Vigellii (bei Maffei, M Veron. p. 305, 9.) sind drei Söhne von ihm wie es scheint, Saturnin Felix, Restitutus genannt, welche sämmtlich den Vornamen M. tragen, de ohne Zweifel vom Vater ererbten. Auch auf Titeln von freigelassenen Vig erscheint der letztere Vorname (vgl. Murator. p. 1421, 3. 2088, 12.). [H]

Vigiles. Daß es in Rom schon in der früheren Zeit Nachtwä gab (vielleicht servi publici oder Freigelassene), welche unter den II nocturni (später capitales genannt, s. ob. S. 2156. 2158.) standen, wohl nicht zu bezweifeln, wenn es auch nur durch schwache Autoritäten zeugt wird, Schol. zu Juv. XIII, 157. J. Lyd. de mag. I, 50. Vgl. C. C. Zander (in Ratzeburg), de vigil. Rom., Hamburg 1843. Nach und wurde diese Anstalt besser organisirt, bis sie die Einrichtung erhielt w bis auf August bestand: erat familia publica (nämlich servorum publicor vgl. Dio Cass. LV, 8.) circa portas et muros disposita, unde si opus e evocabatur; fuerunt et privatae familiae quae incendia vel mercede vel gr exstinguerent (z. B. Vell. Pat. II, 91.), Dig. I, 15, 1. Die Aedilen Volkstribunen, wie es an derselben Stelle heißt, interveniebant nonn quam. Eine völlige Umwandlung des Nachtwachen- und des Feuerlö wesens erfolgte durch August, welcher sieben cohortes vigilum (Schaarwäch

is Freigelaſſenen beſtehend errichtete, ſ. ob. S. 538. u. Suet. Oct. 25. 30. Dio aſſ. LV, 26. 31. App. b. c. V, 132. Strabo V, 7. p. 235. Dieſe hatten e Stadt in der Nacht vor Feuer, Einbrüchen, Straßenraub u. ſ. w. zu hern und griefen ein wo es nöthig war, ſ. Sen. ep. 64. Petron. 79., wo e vig. in der Meinung daß das Haus brenne die Hausthüre einbrechen uo iure). Ihre urſprüngliche Zahl iſt ungewiß, ſpäter betrug ſie 7000 lann, in jeder Cohorte 1000. Die beiden andern Cohorten des Claudius r Oſtia und Puteoli ſ. S. 538. Ueber dieſe auch längs des Tiber thätigen g. ſ. Biondi, di tre cippi in diss. della pontif. accad. Rom. di Arch. 340. IX. p. 467—514. Preller S. 96 f. Ebendaſ. S. 94 f. u. ob. S. 538. über die ſieben kaſernenartigen Stationen der vig. Später traf man die- lbe Einrichtung in Conſtantinopel, obwohl mit manchen Veränderungen, ſ. öcking ad Not. dign. or. p. 178. — Die vigiles waren militäriſch organiſirt id hatten an ihrer Spitze einen praefectus vigilum, welchen die Kaiſer is dem Ritterſtande zu wählen pflegten, ſpäter oft aus den Senatoren, io Caſſ. LII, 24. 33. Kellermann p. 32. u. Inſchrr. n. 16 ff., wo ſie ariss. perfectiss. spectabiles heißen, Dig. I, 15. Cod. I, 43. Das Amt ſſelben war Anfangs mehr militäriſch (und als ſolches nicht ohne Einfluß if die Staatsangelegenheiten, Dio Caſſ. LVIII, 9. 12. Tac. Hist. III, 64.).), bald aber auch criminalpolizeilich mit einer anſehnlichen Gerichtsbarkeit ber die incendiarii, effractores, fures, raptores, receptatores (Dig. I, 15, §. 1. XLVII, 2, 58. §. 1.) und über die capsarii (Bd. II. S. 138.). r durfte aber nur körperliche Züchtigung verhängen (Dig. I, 15, 3. §. 1. 4. LVII, 18, 2. aus Paull. u. Ulp. de officio praef. vig.) und über Sklaven n Tod (Dig. XII, 6, 5.). Doloſe Brandſtiftung Freier gehörte vor das orum des praefect. urbi (Dig. I, 15, 4., denn dieſer darf Capitalſtrafen iferlegen, ſ. ob. S. 15. Cod. I, 43.), dem der praefect. vig. überhaupt ntergeordnet iſt. Beſondere Advocaten für das Gericht des praef. vig. werden nannt Cod. Th. II, 10, 2. Eine Singularität iſt es daß der praef. vig. dem ob. S. 2178. erwähnten Prozeß gegen den Quinquennalis des erkulesbrunnens oder die fontani überhaupt zu Gericht ſitzt. Es geſchah ntra ordinem auf beſonderen Auftrag des Kaiſers, und Veranlaſſung gab ahrſcheinlich die Nähe des beſtrittenen Brunnens bei der statio vigilum. ;. Rudorff in Savigny's Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. XV. S. 259. u. Rommſen, ebendaſ. S. 342 ff. Derſelbe behandelt den ganzen Prozeß 5. 326—345. und macht erhebliche Bedenken gegen die gewöhnliche An- ahme daß es ein Prozeß der fullones gegen die fontani geweſen ſei geltend. Nach ihm ſind die fontani und fullones identiſch (Beklagte), welche von den uratores operum publicorum auf Zahlung (pensio) der Grundrente wegen Benutzung eines locus publicus belangt werden. Die fontani oder fullones ewannen und errichteten zur Erinnerung Monumente. — Viel niedriger als er röm. praef. vig. ſtand der zu Conſtantinopel (Cod. I, 43, 1.). Juſtinian ahm dem praef. vig. das Commando über die vig., nannte ihn deshalb praetor lebis, ließ ihm aber ſeine Jurisdiction und erweiterte dieſelbe noch (Nov. XIII. Saſſiod. var. VII, 7 f. Böcking l. l. u. ad not. occ. p. 180 ff.). Zunächſt nach em praef. vig. ſtand der subpraefectus, der den praef. bei ſeinen vielfachen Beſchäften unterſtützte. Es wird auch ein vice praefecto vig. oder agens vices praef. genannt (Maffei, Mus. Ver. 462, 2. Marini, atti p. 473. 624.), welcher nicht mit dem subpraef. zu verwechſeln iſt, denn der pro praef. ver- lebt blos ausnahmsweiſe bei längerer Abweſenheit (Krankheit u. dgl.) des praef. deſſen Amt. Nach dem subpraef. folgen die 7 Tribunen, deren jeder ine Cohorte befehligt, und endlich 49 Centurionen, 7 in jeder Cohorte. Außerdem gibt es noch eine Menge niederer Chargen in dieſer Reihenfolge: cornicularius praefecti, beneficiarius praef., cornicularius tribuni, vexillarius

(ob. S. 2541.), optio centurionis (Bd. V. S. 960.), tesserarius centuriae beneficiarius tribuni, secutor tribuni, codicillarius tribuni. Neben diesen Chargen des regelmäßigen Avancements gab es noch besondere, a) in Bezug auf die Cohorte: imaginifer, carcerarius, horrearius, victimarius; b) in Bezug auf den Tribun: librarius trib., exceptor trib.; c) in Bezug auf praef.: a commentariis praef., tabularius, librarius praef., exceptor praef. cacus praef. Dazu kamen noch die Musikanten (buccinatores, vgl. Lucr. V, 1408.), Spritzenmeister (sifonarii), zu denen die Wasserträger (aquarii) gehören, die besondern Aufseher über die Badeanstalten (balneatores) u. s. w. Ueber alles dieses geben uns die latercula vig. aus Caracalla's Zeit Auskunft, welche O. Kellermann musterhaft bearbeitet hat, s. Bd. IV. S. 201 ff. (über die Chargirten p. 15—24.). Vgl. auch Lange, hist. mut. rei mil. Rom. p. 49 ff. Alle die vigiles betreffenden Inschriften hat Kellermann in append. gesammelt, n 1—97. Orelli hat einige, n. 801. 1088. 1111. 1929. 2157. 3100. 3435 f. 3471 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 173. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1848. Nr. 11. Endlich s. noch Preller, die Regionen der Stadt Rom S. 95 ff. u. Becker, röm. Alterth. von Marquardt II. 3. S. 284 ff. — Von dem Löschapparat (subsidia reprimendis ignibus Tac. Ann. XV, 43.), welcher sich im Verlauf der Zeit sehr ausgebildet hat und welcher sowohl von den vigiles (Dig. I, 15, 3. §. 3. Petron. 79.) als von den Privaten gehandhabt wurde heben wir einige Stücke heraus: die Spritzen oder siphones (Plin. ep. X, 42. Apollod. in vett. math. p. 12. Colum. III, 10. Sen. qu. nat. II, 16. Schneider, ecl. phys. I. p. 225. II. p. 117 ff. Isidor. XX, 6.), Feuereimer, hamae (Plin. l. l. vgl. Colum. X, 387. Juv. XIV, 305 f.), Aexte, dolabra (Dig. I, 15, 3. §. 3.), Stangen mit Haken, perticae (s. Dig. XXXIII, 7, 12.), Feuerleitern, scalae, u. s. w. Auch brauchte man Lappen zum Ersticken der Flamme, centones, wahrsch. mit Essig angefeuchtet, denn man kannte das acetum längst als wirksames Gegenmittel, Dig. XXXIII, 9, 3. §. 3. ibid. 7, 12. §. 18., wo mehre Instrumente angegeben sind. S. Beckmanns Gesch. der Erfindungen IV. S. 431 ff. Brisson. sel. ex i. civ. antiq. II, 8. mit Trek. Anm. u. überhaupt über das röm. Löschwesen L. A. Hamberger, de incendiis, Jen. 1715. p. 2 ff. [R.]

Vigilia. Zum Lagerdienst der gemeinen Soldaten gehörte das Beziehen der Wachen. Vigilia heißt die Nachtwache im Gegensatz zu excubia, die Tageswache (Serv. zu Virg. Aen. IX, 159. Tac. Hist. I, 48.; φύλακες ἡμεροφύλακες, Soph. Ant. 253. Aristoph. Av. 1174.), statio der vorgeschobene Posten vor dem Lagerthore (pro castris oder pro portis, Liv. III, 5. VI, 2. X, 32. XXV, 39. XLIV, 33. XXVII, 15. Cäs. b. gall. IV, 32. V, 15.), custodia die Wache auf dem Walle (Liv. XXV, 39.). Doch war der Sprachgebrauch nicht fest, und so findet man excub. auch von nächtlichen Wachen gebraucht (Veg. III, 8. Suet. Jug. 100.) oder die andern Ausdrücke neben einander, ohne daß der oben angegebene Unterschied in allen Stellen beobachtet worden wäre, z. B. vigil. und statio, Liv. XXV, 38. XXVIII, 24. Cäs. b. c. I, 21. Sall. b. Charis. II, 185. Tac. Ann. XIII, 35., vigil. und custod., Cäs. b. c. II, 19., custod. und statio, Liv. V, 15. 44. XXI, 14. Cäs. b. c. I, 59. Liv. XXIV, 46. custodes vigilesque dilapsos stationibus. Die ganze Nacht war Behufs der Wachen in vier vigiliae getheilt (Censorin. d. nat. 23.), jede etwa drei Stunden, welche man mit der Wasseruhr abmaß (wenigstens in der späteren Zeit), Cäs. b. gall. V, 13. Veget. III, 8. Darum h. es prima vig. (Liv. V, 44. IX, 36. XXI, 27. XXIII, 35. XXVII, 15.), secunda vig. (Cic. ad Fam. III, 7. Liv. VII, 35.), tertia vig. (Cäs. b. gall. I, 12. b. civ. III, 54. Tac. Ann. II, 13. Liv. IX, 44. X, 20. 40. XXV, 38. XXVII, 42. XXVIII, 7. XXXV, 1. XXXVI, 19. XL, 4.)

quarta vig. (Cäſ. b. civ. I, 22. Liv. IX, 37. XXIV, 46. XXV, 13. 38. Plin. H. N. X, 21.), welche Ausdrücke auch als Zeitbeſtimmungen im gewöhnlichen Leben gebraucht wurden. Das Zeichen zum Aufziehen, Ablöſen und Aufhören der Wache wurde bei dem praetorium mit der buccina gegeben, auf das Geheiß des primipilus der Triarier, ſ. Bd. I. S. 1186. u. Polyb. VI, 35 f. XIV, 3. Liv. VII, 35. XXIV, 46. Lucan. VIII, 24. Tac. Hist. V, 22. Frontin. strateg. I, 5, 17., und deßhalb h. ad tertiam buccinam ſ. v. a. vigiliam, Liv. XXVI, 15. — Die Zahl der Lagerwachpoſten war nicht unbedeutend. Vor dem Prätorium campirte ſtets ein ganzer Maniculus, vor dem Zelte der Legaten je zwei Mann, bei jedem Tribunus acht Mann (vier vor, vier hinter dem Zelt bei den Pferden, Polyb. VI, 33.), bei dem Quäſtor drei oder vier Mann (Polyb. VI, 35.). Die Pferde der Reiterei wurden von Triariern bewacht (Polyb. VI, 33.), vorzüglich damit Lärm und Unordnung vermieden würde (ſ. z. B. Tac. Ann. I, 66.); auch hatte jeder Manip. oder jede Centurie eine Wache (Polyb. VI, 35., welcher freilich ganz unbeſtimmt ſagt: παρ' ἕκαστον ταγμα). Außerdem lagen vor dem Lagerthore die Velites und in jedem der vier Thore zehn Velites (Polyb. VI, 35.), nach Befinden aber auch mehrere (Cäſ. b. gall. VI, 37.). Dieſe nennt Feſtus p. 253. M. procubitores. Ferner ſtand ebendaſelbſt eine Turma equitum in statione (Liv. XLIV, 33.), ſpäter waren auch des Nachts Reiter vor den Thoren (Veget. III, 8. Hygin. de munit. castr. 52. Sall. Jug. 100.). In Zeiten der Noth wurden die Wachen vermehrt in und außer dem Lager (crebrae vig. u. dgl.), Cäſ. b. civ. I, 21. Sall. Jug. 45. Tac. Ann. II, 13. Hygin. de munit. castr. 52., was ganz von dem Feldherrn abhieng. Die auf die Wache ziehenden Soldaten (vigiles castrorum, Cäſ. b. gall. VIII, 35. Liv. XXIV, 46. XXX, 6.) erhielten jeder eine tessera mit Bezeichnung der Nachtwache und des Corps dem der vigil angehörte, was der Controle halber nöthig war, denn bei der Viſitation wurden dieſe tesserae dem Soldaten abgenommen (Polyb. VI, 36.; mit dieſer tess. iſt nicht die Nachtparole zu verwechſeln, welche vor Sonnenuntergang bei dem Tribun abgeholt wird und die Runde bei den Centurionen macht, ſ. ob. S. 1716.). In alten Zeiten trugen die Wachen auch einen Schild, was ſeit dem macedon. Kriege abgeſchafft wurde, denn ubi lessi sint — capite super marginem scuti posito sopitos stare, Liv. XLIV, 33. vgl. Sen. ep. 36. Damit die Wachestehenden immer auf ihrer Hut blieben und nicht etwa einſchliefen wurden ſie öfters viſitirt.* Dieſe Runde machten (ἐφοδεύειν, circumire oder obire vigil., circuitio) Anfangs die equites (Polyb. VI, 35 f. Liv. XXII, 1.), dann aber auch die Tribunen (Liv. XXVIII, 24. Cäſ. b. civ. I, 21. Dig. XLIX, 16, 12. §. 2.), oder Centurionen (Tac. Hist. II, 29.), ſogar die Legaten und Feldherrn ſelbſt (Sall. Jug. 45. 100. Plut. Caes. 43. Pomp. 68. Cap. Gord. 28.). Später wählten die Tribunen gewiſſe Perſonen zu dieſem Geſchäfte ganz nach ihrem Willen aus (ſ. g. circitores), Veget. III, 8. Die Inſpicirenden laſſen ſich von den Wachpoſten ihre kleinen tesserae geben, die ſie ſodann am nächſten Morgen dem Tribun einhändigen. Dieſer zählt nach, und wenn eine fehlt ſo wird alsbald nachgeforſcht ob die Wache nicht an ihrem Poſten war oder ob der Controlirende nicht hingekommen iſt. Im erſteren Falle erfolgt die Todesſtrafe durch Peitſchung (Polyb. VI, 35 f.), ſ. Verbera. Beiſpiele nachläſſiger vig. ſ. Tac. Hist. V, 22. Liv. V, 47. — Es bedarf wohl kaum einer Bemerkung daß das Inſtitut der vigiliae im Verlaufe der Zeit allerlei Veränderungen erfuhr und daß Manches ganz von der Willkür des Feldherrn abhieng. In der Kaiſerzeit ſcheint z. B. jeder

* In Griechenland mit einer Glocke, κώδων, Ariſtoph. Av. 842. 1160. Plut. Arat. 6. [W. T.]

Wachposten aus vier Mann bestanden zu haben, von denen jeder eine vigilia zu wachen hatte, Veget. III, 8. Apostelgesch. 12, 4. Ev. Johann. 19, 23. — Literatur: Lipsius de mil. Rom. V. R. H. Schel. notae in Polyb. c. 2 in Grav. thes. X. p. 1180 ff. Maternus v. Cilano, röm. Alterthüm. III S. 573 ff. E. W. Rückert, das röm. Kriegswesen, Berlin 1850. S. 27 f. [R]

Vigiliarium, ein kleines Wächterhaus zu beliebigen Zwecken, Sen. ep. 57. Als Grabmonument ist vigil. fälschlich verstanden worden, Orell. 4557. (s. ob. S. 1057.), während es ein auf einer Grabstätte stehendes Wächterhaus bezeichnet. [R.]

Vigintiviri. A. Unter den ordentlichen in den Tributcomitien zu wählenden magistratus minores der republikanischen Zeit befanden sich die XXviri s. Bd. II. S. 548. IV. S. 1432. Fest. v. praefect. p. 233. M. Von diesen Magistraturen hob Augustus sechs auf, nämlich IIviri viis extra urbem purgandis (s. ob. S. 359.) und die vier praefecti iuri dicundo für Campanien, welche nun nicht mehr nöthig waren, s. ob. S. 6. Es blieben aber noch zwanzig übrig, welche von Augustus den Namen vigintiviri erhielten, Dio Cass. LIV, 26. (Hauptstelle), LX, 5. Tac. Ann. III, 29. Spart. Did. Julian. 1. Diese waren: IIIviri capitales (s. ob. S. 2155 f.), IIIviri monetales (s. ob. S. 2157 f., wo auch der XXvir monetalis erwähnt ist; desgl. auf Münzen s. Rasche, lex. rei num. vet. VI, 1. p. 1007.), Xviri stlitibus iudicandis (s. Bd. II. S. 874 f. u. Bullet. dell' inst. di corr. arch. 1830. p. 19. Orelli 554.) und IVviri viarum curandarum, welche noch unter den Kaisern des zweiten Jahrh. genannt werden, s. ob. S. 359. u. Gruter. p. 457, 2. 446, 3. Fabretti I. n. 179. IX. n. 517. Marini, Atti I. p. 157. II. p. 756. Das Vigintivirat war der erste Grad der Ehrenstellen und gieng der Quästur voraus; s. Tac. Ann. III, 29. u. vgl. ob. S. 2079. So wie in Rom verschiedenartige Magistraturen das Vigintivirat bildeten, so war es in manchen Municipien mit dem Octovirat, einer Collectivmagistratur in welcher die Aedilen, die curatores fanorum, aerarii und viarum enthalten waren; darum h. es VIIIvir aedil. potest., VIIIvir aerarii u. dgl., Orelli 3963 ff. 3277. 3658. 3699. A. Gennarelli, im bullet. dell' inst. 1839. p. 53—63. Berl. heft. im giornale di Perugia 1838. (April bis Juni). Zeitschr. f. Alt. Wiss. 1846. Nr. 66. 67. Noel des Vergers, revue de philologie Tom. I. p. 531 f. Zell. röm. Epigraph. I. n. 902. 935. vgl. Zumpt, de Augustalibus p. 85 f. — B. XXviri zur Vertheilung von ager publ. oder zur Gründung von Colonien. Solche wurden in lex Julia (Caesaris) bestimmt, s. Bd. II. S. 511 u. ob. S. 269. mit A. W. Zumpt, commentatt. epigraphic. (Berol. 1850) p. 286 f. — C. XXviri ad census accipiendos soll Augustus nach der Angabe des Suid. v. ἀπογραφή für den Provinzialcensus ernannt haben, mit V. E. Huschke, über den zur Zeit der Geburt J. Chr. gehaltenen Census (Breslau 1840.) S. 4 f. 54 f. und üb. d. Census u. Steuerverfass. (Berl. 1847.) S. 53. scharfsinnig vertheidigt hat. Statt dieser collegialisch thätigen XXviri schickte man nachher einzelne oder mehrere censitores oder censores in die einzelnen Provinzen und Städte, s. Bd. II. S. 256., ob. S. 14[illegible] u. Huschke, üb. d. Cens. u. Steuerverfass. S. 192—202. — D. XXviri rei publicae curandae wurden vom Senat 238 n. Chr. außerordentlicher Weise ernannt, um den Kaiser Maximinus zu bekämpfen, s. Bd. IV. S. 167[illegible] Orelli 3042. Marini, Atti p. 791 ff. Cap. Gord. 10. Zosim. I, 14. Herod. VIII, 13. — E. XXviri in den Municipien kommen vor in Ostia (Orelli 3970. Marini, Atti II. p. 806.) mit den räthselhaften Buchstaben H. A. S., und in Anagnia (Orelli 3971., wo es h. XXv. et honorati). Entweder gab es Collectivmagistrate dieses Titels, wie die VIIIviri, oder es waren außerordentliche Aemter. [R.]

Vignae (Tab. Peut.), Ort in Latium am Anio, nach Manneri IX, 1. S. 651. beim heut. Dorfe Agosta. [F.]

Villa. Leidenschaftlicher als es bei den Griechen der Fall war liebten die Römer das Landleben, so daß sie, so oft sie nur konnten, sich von der Stadt entfernten und auf ihre Landgüter begaben. In den frühern einfachen und sittenstrengen Zeiten der Republik verwalteten sie auch selbst die Landwirtschaft und sahen diejenigen welche in der Stadt lebten, im Vergleich mit den Landleuten welche ihr Feld selbst bauten, als träge und unthätige Menschen an. Es bestand ferner in Rom die Einrichtung daß man allezeit nur den neunten Tag in die Stadt kam, um daselbst die nöthigen Geschäfte abzumachen, die übrige Zeit aber ganz der Landwirtschaft widmete. Davon zeugen auch die Schriften welche über den Landbau auf uns gekommen sind. In den spätern Zeiten, als die vornehmen und angesehenen Römer nicht selbst mehr Ackerbau trieben, besuchten sie dennoch sehr gern ihre Landsitze des Vergnügens halber. Diejenigen Römer denen es nicht zu jeder Zeit gestattet war die Stadt zu verlassen legten, um das Vergnügen des Landlebens so viel als möglich genießen zu können, in der Nähe der Stadt Parks (horti) oder kleine Villen an, die als zur Stadt gehörig angesehen wurden. So angenehm ihnen aber auch der Aufenthalt in solchen Parks war so giengen sie doch immer lieber auf ihre ländlichen Besitzungen, wo sie Landhäuser errichteten, die theils zu ihrer Wohnung theils zum landwirtschaftlichen Gebrauche dienten. Die Pracht aber welche bekanntlich in denselben mit der Zeit hervortrat scheint erst in der zweiten Hälfte des siebenten Jahrh. d. St. überhand genommen zu haben. Früher kannte man keinen Unterschied zwischen villa rustica (Bauernhaus) und urbana (Landsitz). Cato in seinem Werke über den Ackerbau deutet bei dem Bau der Villa nichts an was auf eine besondere Bequemlichkeit in der Wohnung des Herrn hinzielte. Nur über eine bessere Förderung des Ertrages fieng man in Cato's Zeit an nachzudenken, und damit stand allerdings eine zweckmäßigere Einrichtung der Wirtschaftsgebäude in Verbindung. S. Cato R. R. c. 14. Hundert Jahre später spricht etwas ausführlicher über die Lage und Himmelsgegend und über die innere Einrichtung der villa rustica Varro (R. R. I, 12—13.), zugleich mit Anspielungen auf das Emporkommen und die Pracht der villa urbana, welche Leute wie Metellus und Lucullus zum Nachtheil der villa rustica damals eingeführt hatten. Vitruv (VI, 6.) gibt die Anordnungen und Bemerkungen über die Anlage, Einrichtung und die Haupttheile der villa rustica auf eine ähnliche Weise wie Varro, in Bezug auf die villa urbana setzt er nur hinzu daß man sich bei ihrem Baue nach den Vorschriften zu richten habe welche er über die Anlage der Wohngebäude in der Stadt gegeben habe. Nur sei die Anlage solcher Prachtgebäude auf dem Lande leichter als in der Stadt, weil man den Ort besser wählen könne und keine Beschränkung von den Nachbargebäuden leide. I. Allgemeine geschichtliche Notizen über die röm. Villen. Die älteste Villa von der wir einige Kunde haben ist die des ältern Scipio Africanus zu Liternum bei Cumä, wo er seine letzten Jahre in der Verbannung verlebte. Diese Villa scheint den alten Ritterschlössern ähnlich gewesen zu sein. Das Haus, obschon gering und einfach gegen die Gebäude dieser Art in der spätern Zeit, war doch aus Quadern aufgeführt, ein Hain daher gepflanzt, den eine Mauer mit Thürmen festungsähnlich umgab. In der Nähe des Wohngebäudes war im Schatten der Bäume eine wasserreiche Zisterne. Das noch kleine Badezimmer war durch eine Fensteröffnung in der Decke der Quadermauern spärlich erleuchtet. Das Dach und der Fußboden unterschieden sich nicht vom Gewöhnlichen und die Wände waren nur rauh geworfen. S. Seneca Epist. 86. Auch die Landhäuser des M. Cato waren roh und ungeschmückt daß die Wände nicht einmal übertüncht wurden

Wachposten aus vier Mann bestanden zu haben, von denen jeder eine vigilia zu wachen hatte, Veget. III, 8. Apostelgesch. 12, 4. Ev. Johann. 19, 23. — Literatur: Lipsius de mil. Rom. V. R. H. Schel. notae in Polyb. c. 2. in Grävius thes. X. p. 1180 ff. Maternus v. Cilano, röm. Alterthüm. III. S. 573 ff. E. W. Rückert, das röm. Kriegswesen, Berlin 1850. S. 27 f. [R.]

Vigiliarium, ein kleines Wächterhaus zu beliebigen Zwecken, Sen. ep. 57. Als Grabmonument ist vigil. fälschlich verstanden worden, Orell. 4557. (s. ob. S. 1057.), während es ein auf einer Grabstätte stehendes Wächterhaus bezeichnet. [R.]

Vigintiviri. A. Unter den ordentlichen in den Tributcomitien zu wählenden magistratus minores der republikanischen Zeit befanden sich die XXviri, s. Bd. II. S. 548. IV. S. 1432. Fest. v. praefect. p. 233. M. Von diesen Magistraturen hob Augustus sechs auf, nämlich IIviri viis extra urbem purgandis (s. ob. S. 359.) und die vier praefecti iuri dicundo für Campanien, welche nun nicht mehr nöthig waren, s. ob. S. 6. Es blieben aber noch zwanzig übrig, welche von Augustus den Namen vigintiviri erhielten, Dio Cass. LIV, 26. (Hauptstelle), LX, 5. Tac. Ann. III, 29. Spart. Did. Julian. 1. Diese waren: IIIviri capitales (s. ob. S. 2155 f.), IIIviri monetales (s. ob. S. 2157 f., wo auch der XXvir monetalis erwähnt ist; desgl. auf Münzen, s. Rasche, lex. rei num. vet. VI, 1. p. 1007.), Xviri stlitibus iudicandis (s. Bd. II. S. 874 f. u. Bullet. dell' inst. di corr. arch. 1830. p. 18. Orelli 554.) und IVviri viarum curandarum, welche noch unter den Kaisern des zweiten Jahrh. genannt werden, s. ob. S. 359. u. Gruter. p. 457, 4. 446, 3. Fabretti I. n. 179. IX. n. 517. Marini, Atti I. p. 157. II. p. 79[illegible]. Das Vigintivirat war der erste Grad der Ehrenstellen und gieng der Quästur voraus; s. Tac. Ann. III, 29. u. vgl. ob. S. 2079. So wie in Rom verschiedenartige Magistraturen das Vigintivirat bildeten, so war es in manchen Municipien mit dem Octovirat, einer Collectivmagistratur in welcher Aedilen, die curatores fanorum, aerarii und viarum enthalten waren, h. es VIIIvir aedil. potest., VIIIvir aerarii u. dgl., Orelli 39[illegible] 3658. 3699. A. Gennarelli, im bullet. dell' inst. 1839. p. 5[illegible] heft, im giornale di Perugia 1838. (April bis Juni). Zeitschrift 1846. Nr. 66. 67. Noel des Vergers, revue de philologie [illegible] Zell röm. Epigraph. I. n. 902. 935. vgl. Zumpt, de Aug[illegible] B. XXviri zur Vertheilung von ager publ. oder zur [illegible] lonien. Solche wurden in lex Julia (Caesaris) bestimmt, [illegible] u. ob. S. 269. mit A. W. Zumpt, commentatt. epigr[illegible] p. 286 f. — C. XXviri ad census accipiendos soll [illegible] gabe des Suid. v. ἀπογραφή für den Provinzialcensus [illegible] V. E. Huschke, über den zur Zeit der Geburt J. [illegible] (Breslau 1840.) S. 4 f. 54 f. und üb. d. Census u[illegible] 1847.) S. 53. scharfsinnig vertheidigt hat. Statt dieser [illegible] XXviri schickte man nachher einzelne oder mehrere [illegible] in die einzelnen Provinzen und Städte, s. Bd. II [illegible] u. Huschke, üb. d. Cens. u. Steuerverfass. S. 192 [illegible] publicae curandae wurden vom Senat 238 n. Ch. [illegible] ernannt, um den Kaiser Maximinus zu bekämpfen, [illegible] Orelli 3042. Marini, Atti p. 791 ff. Cap. Gord. [illegible] VIII, 13. — E. XXviri in den Municipien kommen [illegible] 3970. Marini, Atti II. p. 806.) mit den räthselhaften [illegible] S., und in Anagnia (Orelli 3971., wo es h. X [illegible] gab es Collectivmagistrate dieses Titels, wie [illegible] außerordentliche Aemter. [R.]

Vignae (Tab. Peut.), Ort in Latium am Anio, nach [illegible] habe, S. 651. beim heut. Dorfe Agosta. [F.] so zu

Villa. Leidenschaftlicher als es bei den Griechen der Fall [illegible] sie so die Römer das Landleben, so daß sie, so oft sie nur konnten. [illegible] or. 73. Stadt entfernten und auf ihre Landgüter begaben. In den [illegible] iche auf und sittenstrengen Zeiten der Republik verwalteten sie auch [illegible] ben und wirtschaft und sahen diejenigen welche in der Stadt lebten, [illegible] en kühlen den Landleuten welche ihr Feld selbst bauten, als träge und [illegible] 17. Plut. an. Es bestand ferner in Rom die Einrichtung daß [illegible] ichnete sich neunten Tag in die Stadt kam, um daselbst die nöthigen [illegible] r aber auch machen, die übrige Zeit aber ganz der Landwirtschaft [illegible] urentum hatte auch die Schriften welche über den Landbau auf [illegible] lle Arten von den spätern Zeiten, als die vornehmen und angesehenen [illegible] er einen Speise- mehr Ackerbau trieben, besuchten sie dennoch sehr gern [illegible] inen verkleideten Vergnügens halber. Diejenigen Römer denen es nicht [illegible] wilde Schweine, war die Stadt zu verlassen legten, um das Vergnügen [illegible] Einen ähnlichen als möglich genießen zu können, in der Nähe der [illegible] Tarquinium, und kleine Villen an, die als zur Stadt gehörig [illegible] -13.). Zu den be- nehm ihnen aber auch der Aufenthalt in solchen [illegible] m des M. Scaurus, noch immer lieber auf ihre ländlichen Besitzungen, [illegible] mückte welche er vorher richteten, die theils zu ihrer Wohnung theils [illegible] ese Villa wurde nachher brauche dienten. Die Pracht aber welche bekanntlich [illegible] l. N. XXXVI, 24, 7.). hervortrat scheint erst in der zweiten Hälfte [illegible] e Villa zu Tibur. Seneca überhand genommen zu haben. Früher kannte man [illegible] Jul. Cäsar hätten für ihre villa rustica (Bauernhaus) und urbana (Landsitz). [illegible] ausgewählt, weil es etwas den Ackerbau deutet bei dem Bau der Villa [illegible] en Gegenden zu überschauen. Bequemlichkeit in der Wohnung des Herrn [illegible] banum, wo seine Gemahlin Förderung des Ertrages fieng man in [illegible] l. 20. Plut. Pompei. extr.). damit stand allerdings eine zweckmäßigere [illegible] an der Appischen Straße, hatte [illegible] Verbindung. S. Cato R. R. c. 14. [illegible] l. 33.). Obschon aber in dieser ausführlicher über die Lage und Himmels[illegible] rius, Pompejus, Cicero, Varro richtung der villa rustica Varro (R. R. [illegible] n und dieselben geschmackvoll, ja auf das Emporkommen und die [illegible] o einrichteten, so scheint doch alle diese Metellus und Lucullus zum Nach[illegible] wesentlichen Eintrag gethan zu haben. hatten. Vitruv (VI, 6.) gibt [illegible] rächtigen Landhäuser liebte geht daraus Anlage, Einrichtung und die [illegible] Enkelin Julia mit aller Verschwendung Weise wie Varro, in Bezug [illegible] Grund abtragen ließ, daß dagegen seine man sich bei ihrem Baue [illegible] mit Alleen und Lustwäldern umgeben und die Anlage der Wohngeb[illegible] nterthümern oder Seltenheiten ausgeschmückt. [illegible] ge solcher Prachtgebä[illegible] o Riesenknochen fand sich daselbst vor (Suet. man den Ort besser w[illegible] der Luxus in den Landhäusern unter den Gebäuden leide. l. [illegible] blos auf neue, bisher unerhörte Pracht, sondern Villen. Die älteste [illegible] Landgute und allen seinen Theilen eine unge- scipio Africanus [illegible] Tiberius, dessen Lieblingsort die Insel Capreä Verbannung ver[illegible] lichen Theile am Ufer des Meeres zwölf Villen, gewesen zu sein [illegible] Gottheiten geweiht und nach ihnen benannt ge- dieser Art in [illegible] en sind die Namen bekannt: von der ersten, die [illegible] nher gepf[illegible] die der Kybele geheiligt war. Die erste der Nähe [illegible] IV, 67. Auch nicht weit von Rom [illegible] sterne [illegible] die Villa der Kaiser genannt wurde [illegible] icke [illegible] bei der Erbauung seiner Villen nur [illegible] schienen auszuführen. Wo das [illegible] ließ er Gebäude errichten, ließ die

(Gell. N. A. XIII, 22. Plut. Cat. mai. c. 4.). Auf dieſe Art war auch die villa publica angelegt die ſich bei dem campus Martius befand und zum öffentlichen Vergnügen beſtimmt war, ſ. Varro de R. R. III, 2, 5. Noch bequemer ſcheint das Arpiniſche Landhaus, das Stammhaus der Ciceroniſchen Familie, unter dem Großvater des Redners geweſen zu ſein. M. Tullius Cicero war ſelbſt noch in dieſem Hauſe, welches er mit jenem des M'. Curius im Sabinerlande vergleicht, geboren. Sein Vater aber hatte ſchon die Villa gemächlicher und mit mehr Aufwand wieder herſtellen und aufführen laſſen und wie dieſer ſie hinterließ bewohnte ſie auch der Sohn ohne weitere Veränderungen und Verſchönerungen, Cic. Legg. II, 1. Ueber Cicero's andere Landgüter ſ. ob. S. 2207. Cicero ſcheint indeſſen gegen andere Große ſeiner Zeit noch zurückgeſtanden zu haben. Denn wie Varro (I, 13. II, 1.) ſagt befließ ſich Jeder die weitläuftigſten und ſchönſten Landſitze zu haben und mit dem Metellus und Lucullus in der Pracht und Größe der Villen gleich zu thun. Cicero ſelbſt (Verr. V, 48.) klagt daß zu ſeiner Zeit die Reichthümer ganzer Nationen in den Händen weniger Menſchen ſeien, daß die Städte von Athen, Pergamum, Cyzicum, Milet, Chios, Samos, die Koſtbarkeiten von ganz Aſien, Achaja, Griechenland und Sicilien in einigen wenigen Landſitzen eingeſchloſſen wurden. Schon in dieſer Zeit mußten die Gebäude eine Menge Abtheilungen haben, große Säulengänge, weitläuftige Badeanſtalten und faſt alle Anſtalten welche die Griechen in ihren Gymnaſien hatten. Dazu kamen Bibliotheken, Muſeen, Thürme für weite und ſchöne Ausſichten, Teiche, Springbrunnen, Canäle und Waſſerfälle. Die Verzierungen entſprachen dieſer Größe. Die Wände wurden mit den glänzendſten Farben bemalt, mit den koſtbarſten Marmor bekleidet, die Decken vergoldet, der Fußboden mit Moſaik belegt. Saluſt (Catil. 12.) ſagt daß die Villen ſeiner Zeit das Anſehen von den Umfang von kleinen Städten gehabt. Aber nicht allein die Gebäude waren groß, ſchön und geſchmackvoll angelegt, auch die dazu gehörigen Anlagen, die Gärten, Wieſen, Felder, Weinberge, Obſtpflanzungen, Wälder und Thiergärten waren ſo angelegt und verbunden daß ſie ein ſchönes Ganze ausmachten. Hin und wieder ſah man kleine Gebäude die zum Vergnügen dienten; Flüſſe durchwäſſerten die Fluren; Fiſchteiche und große Waſſerbäche unterbrachen die Landpartieen; Hügel und Berge wechſelten mit Ebenen, Gebüſche und Wälder mit freien Plätzen ab. Man legte Teiche für verſchiedene Arten von Fiſchen an; man erbaute Vogelhäuſer, man umzäunte Thiergärten um das Wild zu hegen und fett zu machen; man legte ſogar beſondere Gehege an in denen Schnecken und Mäuſe gemäſtet wurden. Varro hatte einen ſchönen Landſitz bei Caſinum, wovon noch drei Hügel, die aus den Ruinen entſtanden ſind, die Stelle anzeigen. Er benutzte die durch den Grund fließenden Waſſer auf eine angenehme Weiſe; er beſchränkte mit ſteinernen Einfaſſungen ihre Ufer, legte Spaziergänge an denſelben an und baute darüber ſteinerne Brücken, um die verſchiedenen Abtheilungen in Verbindung zu ſetzen. Zu den Gebäuden gehörte auch ein Muſeum. Beſonders merkwürdig war aber die Anlage eines Vogelhauſes. Andere waren ihm zwar hierin ſchon vorangegangen; Lucullus hatte in ſeinem Tusculanum eine große Anlage dieſer Art und früher hatte M. Länius Strabo einen ſolchen Bau ausgeführt. Varro ſcheint aber durch das Sinnreiche der Anlage ſeine Vorgänger übertroffen zu haben. Vor allen Andern aber brachte Lucullus die Pracht der Villen zur Aufnahme. Sein Tusculanum, welches hauptſächlich für den Sommeraufenthalt berechnet war, hatte Thürme für ſchöne Ausſichten (Plut. Lucull. 39.). Andere Landgüter beſaß er bei Neapel und am Vorgebirge Miſenum. Die letztere Villa gehörte früher dem C. Marius und es war dieſelbe in welcher ſpäter der Kaiſer Tiberius ſeinen Tod fand und welche bei Varro (de R. R. III, 17.) unter dem Namen der Baianiſchen vorkommt. Es wird erzählt daß

ucullus sein ganzes Vermögen zur Verfügung der Architekten gestellt habe, m die unterirdischen Stollen von den Fischteichen nach dem Meere so zu ühren daß bei der Flut das Seewasser sich in dieselben ergießen und sie so rfrischen konnte. S. Plut. Mar. 34. Tac. Ann. VI, 50. Suet. Tiber. 73. Barro l. l. Noch bedeutender scheint aber der Aufwand für Fischteiche auf er Villa bei Neapel gewesen zu sein. Dort ließ er Berge untergraben und ushöhlen, um den Fischen durch den Zufluß des Seewassers einen kühlen ufenthalt gegen die Sonnenhitze zu verschaffen (Varro de R. R. III, 17. Plut. ucull. 39. Vellej. II, 33.). Hortensius' Landsitz zu Bauli zeichnete sich leichfalls durch schöne Fischteiche aus; dabei zeigte dieser Redner aber auch och Liebhaberei für andere Thiere. Auf seinem Landsitze zu Laurentum hatte einen Park von mehr als 50 Morgen umzäunt, worin er alle Arten von Wild unterhielt. Auf einer erhöhten Stelle in demselben hatte er einen Speiseal angelegt, und indem er die Gäste bewirtete ließ er einen verkleideten rpheus auftreten, und auf einen Stoß in ein Horn sah man wilde Schweine, irsche und Thiere jeder Art sich um den Saal versammeln. Einen ähnlichen Wildpark hatte in derselben Zeit Q. Fulvius Lupinus bei Tarquinium, und ndere in andern Gegenden (Varro de R. R. III, 12—13.). Zu den berühmten Landsitzen jener Zeit gehörte das Tusculanum des M. Scaurus, s er mit dem größten Theil der Kostbarkeiten ausschmückte welche er vorher r Zierde seines großen Theaters verwendet hatte. Diese Villa wurde nachher n einem Sklaven im Zorn angezündet (Plin. H. N. XXXVI, 24, 7.). er Geschichtschreiber Salustius besaß eine berühmte Villa zu Tibur. Seneca Epist. 51.) sagt, C. Marius, Cn. Pompejus und Jul. Cäsar hätten für ihre ndsitze in der Gegend von Bajä hohe Stellen ausgewählt, weil es etwas riegerisches habe so von Anhöhen die umliegenden Gegenden zu überschauen. ine andere Villa des Pompejus war sein Albanum, wo seine Gemahlin ornelia seine Ueberreste beisetzte (Cic. p. Mil. 20. Plut. Pompei. extr.). icht weit davon, näher an der Stadt und an der Appischen Straße, hatte ch Publ. Clodius seine Villa (Cic. p. Mil. 33.). Obschon aber in dieser eit Männer wie Cäsar, Augustus, Marius, Pompejus, Cicero, Varro nd Andere mehr als eine Villa besaßen und dieselben geschmackvoll, ja rächtig und verschwenderisch anlegten und einrichteten, so scheint doch alle diese racht der Landwirtschaft selbst keinen wesentlichen Eintrag gethan zu haben. Wie wenig z. B. Augustus die allzuprächtigen Landhäuser liebte geht daraus ervor daß er eine Villa welche seine Enkelin Julia mit aller Verschwendung atte aufbauen lassen bis auf den Grund abtragen ließ, daß dagegen seine genen ganz einfach waren, nur mit Alleen und Lustwäldern umgeben und icht mit Statuen sondern mit Alterthümern oder Seltenheiten ausgeschmückt. ine Sammlung von Waffen und Riesenknochen fand sich daselbst vor (Suet. ug. 72.). Weit mehr nahm der Luxus in den Landhäusern unter den aisern zu. Man sann nicht blos auf neue, bisher unerhörte Pracht, sondern ar vorzüglich bemüht dem Landgute und allen seinen Theilen eine ungeöhnliche Größe zu geben. Tiberius, dessen Lieblingsort die Insel Capreä ar, hatte dort in dem östlichen Theile am Ufer des Meeres zwölf Villen, elche den zwölf vornehmsten Gottheiten geweiht und nach ihnen benannt geesen sein sollen. Nur von zweien sind die Namen bekannt: von der ersten, die em Juppiter, und von der dritten, die der Kybele geheiligt war. Die erste ar die berühmteste. S. Tac. Ann. IV, 67. Auch nicht weit von Rom gte Tiberius einen Landsitz an welcher die Villa der Kaiser genannt wurde Plin. H. N. XV, 30.). Caligula war bei der Erbauung seiner Villen nur arauf bedacht Dinge die ganz unmöglich schienen auszuführen. Wo das Meer am tiefsten und unruhigsten war ließ er Gebäude errichten, ließ die

härtesten Felsen aushauen, Berge abtragen und Thäler den Bergen durch Dämme gleichmachen (Suet. Calig. 37.). Nero, welcher bekanntlich die Verschwendung beim Bauen aufs Höchste trieb, legte bei seinem goldenen Palaste in Rom einen Garten von außerordentlicher Größe an. Darin befand sich Felder, Weinberge, Viehwaiden, Thiergärten mit allen Arten von Wild bevölkert; ferner ein Teich von der Größe eines kleinen See's, dessen Ufer mit Gebäuden so eingefaßt waren daß man eine Stadt zu sehen glaubte (Suet. Ner. 31.). Charakteristisch für den Luxus jener Zeit in der Einrichtung der Villen ist auch Seneca Ep. 86. Hadrians Villa zeichnete sich durch ihre außerordentlich weitläufige Anlage aus. Sie lag bei Tivoli auf einer hohen Ebene, von der man eine entzückende Aussicht hatte. Spartian Adrian. 26. sagt daß in diesem Landgute die berühmtesten Gegenden und Orte Griechenlands nachgeahmt und die Anlagen darnach benannt und daß auch die Unterwelt vorgestellt war. Auch die Villen des Antoninus Pius, des Verus und der Gordianer werden von den Alten vorzüglich gerühmt. Antoninus hatte zu Lavinium eine Villa deren wenige Ueberreste, Terrassen und große Unterbaue, noch deutlich ihren Umfang zeigen (Jul. Capitol. Anton. Pius 5.). Verus legte bei der via Clodia eine Villa an, berüchtigt durch die verschwenderischen Gastmale welche er dort in Gesellschaft seiner Freigelassenen hielt (Jul. Capitol. Verus 8.). Die Villa der Gordianer bei Präneste zeichnete sich durch große Säulengänge aus, deren Säulen, 200 an der Zahl, aus dem kostbarsten Marmor gearbeitet waren, vorzüglich aber durch prächtige Bäder, welche mit Ausnahme der Thermen in Rom ihres Gleichen auf der ganzen Erde nicht hatten (Jul. Capit. Gordian. 32.). — II. Einrichtung. Man wählte natürlich für eine Villa am liebsten eine solche Gegend die sich durch Fruchtbarkeit des Bodens und durch gesunde Luft auszeichnete (Colum. de R. R. I, 3, 1. 2.). Nächstdem waren ein bequemer und angenehmer Weg, eine gute Nachbarschaft und ein hinlänglicher Vorrath von gutem Wasser gesuchte Dinge. Ueber den Weg s. Colum. l. l. §. 3 f. Plin. Epist. II, 17, 2. u. 3. Man sah es auch gern wenn ein schiffbarer Fluß in der Nähe war, welcher nicht nur die Gegend reizender machte sondern auch der Landwirtschaft selbst vielen Vortheil verschaffte, da er die Zufuhr aller nöthigen Sachen und die Fortschaffung der verkauften Feldfrüchte erleichterte. Besonders aber gehörte zu den Annehmlichkeiten eines Landguts eine gute Nachbarschaft, da sie den Besitzern das Vergnügen verschaffte so oft sie wollten anständige und unterhaltende Gesellschaft um sich zu haben. Besonders angenehm war es wenn eine Villa nicht zu weit von Rom lag. Plinius sah diese Lage als einen großen Vorzug seines Laurentinum an (Ep. II, 17, 2 und Columella gibt denen die durch Geschäfte an die Stadt gefesselt waren den Rath sich ein Landgut innerhalb der Vorstädte der Stadt zu kaufen (I, 1, 19 f.). Die schönste Lage für ein Landgut beschreibt derselbe ausführlich I, 2, 3 f. Allein mit diesen Eigenschaften der Gegend waren die Römer nicht zufrieden; sie wollten auch schöne und angenehme Gegenden für ihre Landsitze haben. Unter allen gab man den Gefilden von Campanien und besonders der Gegend von Baiä den Vorzug, und es befanden sich hier die meisten Villen. Nächst diesen wurden einige Fluren in Latium, die Umgebungen der Städte Tusculum und Tibur am liebsten aufgesucht. S. hierüber Hor. Ep. I, 1, 83. Virg. Georg. II, 148 f. Mart. Epigr. XI, 3. Seneca Epist. 51. 55. Varro de R. R. III, 17, 5. Tac. Ann. XV, 53. Suet. vit. Horat. Cic. ad Att. I, 4. XIV, 20. XV, 1. Plin. Ep. V, 6. 4—18. Die Landhäuser wurden bald in lachenden Thälern, bald an den Ufern des Meeres oder an Landseen, bald auf Bergen und Hügeln erbaut. Die Villen des Marius, Pompejus und Cäsar lagen auf Bergen (Seneca Ep. 51.), die des Plinius stand auf einem Hügel und hatte

usſicht über die ganze umliegende Gegend (Plin. Ep. V, 6, 14 f.). Ueber
e Lage der Villen am Meere oder an Landſeen ſ. Stat. Silv. II, 2, 13 f.
lin. Ep. II, 17, 27. IX, 7. Die Regeln für die beſte Lage der Villen
ıden wir bei den Schriftſtellern über Landwirtſchaft. Varro und Palladius
ben ſie nur kurz an (Varro I, 12, 1. Pallad. I, 8, 16.); ausführlicher
rbreitet ſich darüber Columella I, 4, 9 f. c. 5. — In Betreff der Ein-
chtung ſind villa urbana (das Herrenhaus) und villa rustica (die Oekonomie-
bäude) zu unterſcheiden. S. Vitruv. VI, 8. Der urſprüngliche Beſtandtheil
r röm. Villa war jedenfalls die villa rustica. Es gab Villen welche
ur aus Oekonomiegebäuden beſtanden, ohne daß eine ſ. g. villa urbana ſich
ıbei befand, und auch ſolche die wieder nur eine villa urbana waren, und
ıdlich ſolche die beide Beſtandtheile in ſich vereinigten. Von einer ſolchen
gt Columella I, 6.: Modus membrorumque numerus aptetur universo
ınsepto et dividatur in tres partes, urbanam, rusticam et fructuariam.
nter der villa fructuaria iſt nicht ein dritter beſonderer Theil der röm. Villa
verſtehen, ſondern die Vorrathsgebäude für Oel, Wein, Körner, Heu ꝛc.
elche jedenfalls zur villa rustica gehörten, da ſich eine ſolche ohne dergleichen
orrathsräume nicht denken läßt. Die Anlage und Einrichtung einer villa
ıstica wird von Vitruv (VI, 9.), Columella (de R. R. I, 4—6.) und
arro (I, 11. 12. u. 13.) ausführlich beſchrieben. Im Allgemeinen iſt die
nlage folgende. Die Villa ſoll zwei Höfe (cohortes, chortes, cortes)
ıben (Varro I, 13.). Am Eingange zu dem erſten oder vordern Hofe iſt
e Wohnung des Villicus, damit er wiſſe was ein und ausgehe (Varro l. l.
olum. I, 6, 6.). Die Wohnung des Rechnungsführers lag im zweiten
eſchoße über der Hausthüre, damit er den Verwalter beobachten und auf
les Acht haben konnte was in und außer dem Hauſe vorgieng. Dort be-
ndet ſich ferner die große gemeinſchaftliche Küche, wo ſich die Sklaven ver-
mmeln und im Winter beim Feuer des Herds verſchiedene Arbeiten vor-
nommen werden. Vitruv. VI, 9.: In corte culina quam calidissimo loco
esignetur; Varro l. l.: in primis culina videnda ut sit admota (villici
ellae), quod ibi hieme antelucanis temporibus aliquot res conficiuntur,
ibus paratur ac capitur. Dabei befinden ſich die Badeſtuben (Vitruv. §. 2.)
nd ebenſo die Wein- und Oelpreſſe (torcular) nach Vitruv. Dagegen ſagt
olum. §. 18.: Torcularia praecipue cellaeque oleariae calidae esse de-
ent. Sed ut calore naturali opus est qui contingit positione caeli et
eclinatione, ita non opus est ignibus aut flammis, quoniam fumo et fu-
gine sapor olei corrumpitur. Er will daher nicht einmal Lampen beim
reſſen angewendet wiſſen. Ferner ſollen dort auch die cellae olearіae und
inariae ſein; die erſtern nach Mittag, die andern nach Mitternacht gelegen,
eide aber auf ebenem Boden. Varro: fructibus (humidis) ut est vinum et
leum loco plano potius cellas faciundum; Colum. §. 9.: ex iis (cellis)
uae sunt in plano custodiam recipiant humidarum rerum tanquam vini
lei venalium. Die trockenen Früchte hingegen und das Futter wurden auf
Böden (in tabulatis) aufbewahrt. Die Kornböden und Scheunen waren
egen Mitternacht gerichtet, weil der Nordwind wegen ſeiner Trockenheit dem
etraide nützlich iſt und keine Inſecten mit ſich bringt wie die übrigen Winde;
uch lagen ſie fern von feuchten Orten, Ställen und Düngerſtätten. Bis-
weilen erhielten ſie eine gewölbte Decke. Der Fußboden des Kornbodens
urde entweder mit kleinen Ziegeln gepflaſtert oder mit einem Eſtrich bedeckt,
ie Wände aber wurden mit Lehm beworfen, der mit Oelhefen verſetzt und
nſtatt des Strohs mit Oelbaumblättern vermiſcht war. Dieſer Boden hatte
ür die verſchiedenen Getraidearten verſchiedene Abtheilungen und kleine Fenſter
der Zuglöcher gegen Mitternacht, ſ. Varro I, 13, 1—5. Colum. I, 6, 9—20.
Pallad. I, 18, 19. Vitruv. VI, 9. Die Vorrathskammern für das Obſt

befanden sich gleichfalls an einem trockenen Orte mit Fenstern gegen Mitter-
nacht, vor denen sich aber Läden befanden um sie verschließen und zu groß
Austrocknung des Obstes verhüten zu können. Diese Behältnisse wurden au
Stein gebaut und mit steinernem Fußboden und gewölbten Decken versehen
um sie recht kühl und frisch zu erhalten (Varro I, 59.). In seine vil
fructuaria verlegt Columella auch die Oel- und Weinvorräthe (§. 9.). Vitru
dagegen will blos die feuergefährlichen Dinge außerhalb der Villa aufbewah
wissen: horrea, foenilia, larraria, pistrina (§. 5.). Bei Varro sind a
Vorräthe in der Villa selbst. Die Dreschtenne wurde mit Kieseln oder ande
harten Steinen gepflastert, um ihr einen festen Boden zu geben. Da
Tenne im Freien lag so war neben derselben ein bedecktes Gebäude, eine
Schuppen, nöthig, wohin man bei plötzlich eintretendem Regen das Getra
bringen konnte. Ein anderer Raum neben der Tenne diente dazu das
traide, wenn es ausgedroschen war und ehe es auf den Kornboden gebra
wurde, dort auszubreiten (Pallad. I, 19, 2.). Die Zellen der Sklaven,
wohl nicht nur im vordern Hofe waren, sollten am liebsten nach Mittag lie
(Colum. §. 3.). Varro (I, 13.) erinnert dabei daß diese Zellen gut
bequem eingerichtet sein sollten, damit das von der Arbeit, Hitze oder K
ermüdete Gesinde durch Ruhe sich wieder erholen und neue Kräfte samm
könne. Das ergastulum verlegt Columella unter die Erde; §. 3.: vinc
quam saluberrimum subterraneum ergastulum plurimis idque angu
illustratum fenestris atque a terra sic editis ne manu contingi poss
Das Krankenzimmer, welches Columella (XI, 1, 18. XII, 3, 7 f.) erwä
ohne seinen Ort anzugeben, war vermuthlich von den übrigen Zellen etw
entfernt, um den Gesunden keine Beschwerden zu machen. Die Ställe für
Vieh — bubilia, equilia, ovilia — wurden dahin gelegt wo sie weder
der Hitze noch von der Kälte zu leiden hatten. Bei ihrer Erbauung
man darauf daß sie einen trockenen Fußboden hatten, und man legte ihn
an daß alle Feuchtigkeit und Nässe abziehen konnte. Nach Vitruv sollen
Ställe gegen Morgen gerichtet sein. Die Ochsenställe wollte er neben der Kü
oder ihr gegenüber angelegt haben, die Pferdeställe aber fern von der Kü
weil das Feuer die Pferde leicht scheu mache. Columella bestimmt dem Zu
vieh doppelte Ställe, andere für den Winter, andere für den Sommer;
Winter bedeckte Ställe, im Sommer hingegen offene, mit einer Befriedig
versehene Plätze. Palladius (I, 21.) verlangt daß die Ställe für das Rin
vieh und die Pferde gegen Mittag gesetzt werden und Fenster erhalten wel
den Winter hindurch verschlossen, im Sommer geöffnet werden können.
Stand für jedes Zugvieh wurde 10 F. breit und 15 F. lang gemacht. Die Hir
und Schäfer bekamen ihre Wohnungen neben den Ställen und jeder mu
seinem Vieh nahe sein. Der Stall für die Hühner wurde nach Südost
gelegt und zwar neben der Küche, damit der Rauch hineinschlagen kön
der diesen Thieren für zuträglich gehalten wurde (Colum. VIII, 3.). Kon
das aber nicht geschehen so gab man dem Stalle drei Abtheilungen.
Eingang befand sich in der mittelsten Abtheilung, durch diese kam man in
beiden andern, welche die Ställe für die Hühner enthielten. An der hinte
Wand der mittlern Abtheilung dem Eingange gegenüber war ein Herd a
gebracht, auf welchem Feuer unterhalten wurde dessen Rauch in die Neben
theile zog. Jede dieser Nebenabtheilungen war 7 F. breit, 12 F. lang un
eben so hoch. Jede erhielt drei Stockwerke, und nach Morgen zu hatte jed
Stockwerk kleine Oeffnungen wodurch die Hühner früh auf den Hof und Abend
zurück in den Stall giengen. Unten befanden sich größere Oeffnungen, u
den Behältnissen Licht zu geben und damit man sehen konnte wann die Hühn
legten oder brüteten. Diese Oeffnungen waren mit Gittern versehen, damit
kein Raubthier in die Ställe einschleichen konnte. Die Mauern erhielten ein

solche Stärke daß man im Innern Nischen darein machen konnte in welchen die Nester der Hühner sich befanden. Auch steckte man Pflöcke in die Mauer und setzte darauf die Körbe für die Hühner. Außen an den Ställen wurden bis an die Oeffnungen durch stufenweise eingeschlagene Pflöcke Hühnersteigen angelegt. Die Taubenhäuser wurden in besondern hohen Gebäuden oder Thürmen und auch auf dem obersten Boden des Hauses gegen Mittag angebracht (Colum. VIII, 8. Varro III, 7.). Palladius (I, 24.) weist dem Taubenhause eine Stelle in einem Thürmchen auf der villa urbana an. In die Mauer des Taubenhauses wurden kleine Nischen für die Nester gemacht oder man schlug Pflöcke ein worauf man Bretter legte, um darauf die Nester zu stellen (Colum. l. l. §. 3.). Die Turteltauben, ein Lieblingsgericht der Römer, pflegte man mit besonderer Sorgfalt (Colum. VIII, 9.). Für ihre Nester wurden an der Mauer Kragsteine befestigt, die man mit Decken aus Hanf belegte und Netze vorzog, um das Aufflattern der Tauben zu verhindern. Auch vor die Oeffnungen der Taubenhäuser zog man Netze, um Raubvögel abzuhalten. Inwendig erhielten die Taubenhäuser einen weißen Bewurf. Die Hühnerställe sowohl als auch die Taubenhäuser wurden innen und außen glatt abgeputzt (Colum. VIII, 3, 6. 8, 3 f.), damit weder Katzen noch andere schädliche Thiere hinankriechen und durch die Oeffnungen einschleichen konnten. Alle diese Theile der villa rustica wurden so groß gemacht als es der Umfang des Landgutes, die Anzahl des Gesindes und die Menge des Viehes erforderte; und sie lagen so daß sie den Wirtschaftshof einschloßen. Mitten in dem Hofe befand sich ein Wasserbehälter worin entweder Quellwasser war (Pallad. I, 31.) oder das Regenwasser aufgefangen wurde. Dieser war für die Enten und andere Wasservögel bestimmt, und daraus wurde auch das Vieh getränkt (Varro I, 13, 3.). Große Landgüter hatten jedenfalls zwei Wirtschaftshöfe (Varro l. l.), einen den die Gebäude der villa rustica umgaben, der andere außerhalb der Villa, der vorzüglich zum Aufenthalte des Viehes diente. Auch dieser hatte in der Mitte eine Lache die zum Einweichen des Hanfes und anderer Dinge bestimmt war. Der Fußboden dieses Hofes wurde mit Stroh bestreut, welches sobald es vom Vieh zertreten war zum Düngen gebraucht wurde. Vgl. Pallad. I, 22. Neben der Villa befanden sich auch die Düngergruben, entweder zwei oder eine mit zwei Abtheilungen. In die eine wurde der neue und frische Dünger gethan, in die andere der länger gelegene. — 2) Die villa urbana, auch pseudourbana genannt, umfaßte die Wohnung des Eigenthümers, und es wurden darin alle Bequemlichkeiten angebracht die man in den Wohnhäusern der Stadt fand. Palladius, Vitruv, Sueton und Andere geben ihr auch den Namen praetorium, s. Vitruv. VI, 8. Pallad. I, 8. Suet. Aug. 72. Tib. 39. Sie lag meist auf einem etwas höheren Platze als die villa rustica und unterschied sich von den Stadtwohnungen hauptsächlich in einem Stücke. Bei den Häusern in der Stadt kam man durch die Hausthür gleich in das Atrium, hinter welchem der Peristyl lag; die Villen erhielten aber bei dem Eingange einen Peristyl (Vitruv. VI, 8.). Der Hof war mit Säulengängen umgeben, die nebst dem Peristyl zu Spaziergängen dienten. Sie wurden schön verziert, erhielten marmorne, schön ausgelegte Fußböden, zierliche Decken und Wände; die Säulen waren entweder aus Marmor oder wenigstens mit Stuccmarmor bekleidet (Vitruv. I. Cic. ad Quint. fr. III, 1.). Dem Eingange in den Hof gegenüber lag ein großer Speisesaal, der eine solche Lage erhielt daß man von da die schönste Aussicht genoß. Außer diesem hatte jede Villa noch eines oder mehrere kleine Speisezimmer, gleichfalls mit schöner Aussicht. Auf der einen Seite des Hofes neben dem Speisesaale lagen die Wohn- und Schlafzimmer und die Bibliothek und die Zellen für die Sklaven welche der Eigenthümer der Villa zu seiner Bedienung brauchte. Eine Bibliothek gehörte zu den Bedürfnissen

eines jeden Besitzers einer Villa, wenn auch viele Römer die Bücherſamm-
lungen weniger um zu leſen und zu ſtudiren anlegten als vielmehr dazu um
ihre Zimmer damit auszuſchmücken (Sen. de tranquill. an. 9.). Zu den noth-
wendigſten Theilen einer Villa gehörten auch wie in den Wohnhäuſern in der
Stadt Badezimmer. Plinius und Sidonius (Ep. VIII, 9.), welche uns Be-
ſchreibungen von Landhäuſern geben, erwähnen vor allen die Badezimmer
und halten ſich bei deren Beſchreibung länger auf als bei den übrigen Zim-
mern und Sälen, weil man auf die Bäder die meiſte Pracht zu verwende
pflegte. Die innere Einrichtung der Villa und die Anordnung der einzelne
Theile war natürlich verſchieden und richtete ſich theils nach der Lage de
Ortes theils nach den Bedürfniſſen und Anſichten des Eigenthümers. Nic
ſelten war noch eine Gemäldegallerie vorhanden, wie in den Villen des Lu-
cullus (Varro I, 2, 10.), eine Antiquitäten- oder Raritätenſammlung, wie
auf den Landgütern des Auguſtus (ſ. S. 2601.). Bei den meiſten Villen waren
noch lange bedeckte Gänge oder Gallerien angebracht, die abgeſondert vom
Wohngebäude nach dem Garten zu ſtanden und zum Spazierengehen dienten.
Solche Gänge befanden ſich auf den beiden Villen des Plinius, dem Lauren-
tinum und Tuscum. In dem Gange des letzteren Landhauſes ſtand in der
Mitte ein Speiſeſaal und unter ihm befand ſich ein unterirdiſcher Gang (Plin.
Ep. V, 6, 29 f.). Der Gang in dem Laurentinum war ſehr groß und hatte
auf beiden Seiten Fenſter (Ep. II, 17, 16.). Auch Säulengänge zum Umher-
gehen wurden angelegt. So in dem Tuscum. Von dieſer Porticus rühmt
Plinius daß ſie des Vormittags warm, des Nachmittags kühl ſei. Der
Puteolanum des Cicero zeichnete ſich gleichfalls durch einen ſolchen Gang aus
(Plin. H. N. XXXI, 2. vgl. Cic. ad Fam. III, 1.). Große Sorgfalt wendete
man auch auf die Lage der Zimmer, um jedes nach der Himmelsgegend
anzulegen welche ihm ſeiner Beſtimmung gemäß am vortheilhafteſten war
(Vitruv. I, 2. VI, 7. Colum. I, 6, 1 f. Pallad. I, 9.). Auch darauf ſah
man beſondere Zimmer für den Winter-, andere für den Sommeraufenthalt
anzulegen. Natürlich ließ ſich dieſe Einrichtung nur bei großen Landhäuſern
machen, bei den Speiſezimmern wurde ſie aber immer getroffen (Colum. I, 6).
Um nun die Anlage einer villa urbana nicht blos nach einzelnen Regeln
welche ſich bei Vitruv und den Schriftſtellern über den Landbau vorfinden,
ſondern nach einer Villa die wirklich beſtanden hat zu geben, möge eine kurze
Beſchreibung derſelben folgen die hauptſächlich aus Plin. Ep. II, 17., zum
Theil aus V, 6. entlehnt und zuſammengeſetzt iſt. Die Beſchreibung der
laurentiniſchen Villa iſt einfacher, die des Tuscum bietet vielfache Schwierig-
keiten dar. W. A. Becker im Gallus entwirft davon folgendes Bild. „Eine
breite Allee von Platanen führte langſam anſteigend zu dem nicht ſonder-
prächtig als geſchmackvoll und zweckmäßig erbauten Wohnhauſe. Die zwiſchen
Mittag und Morgen gelegene Fronte bildete eine geräumige auf korinthiſchen
Säulen ruhende Halle, vor welcher in viele kleine, durch Buchsbaum von
einander getrennte Beete verſchiedener Form getheilt eine mit Blumen bekleidete
Terraſſe ſich hinzog, deren ſanfte Abdachung nach der Ebene hin künſtlich
aus Buchsbaum geſchnittene Figuren wie zum Angriffe einander entgegen-
ſtehender Thiere trug und in dem üppig die Ebene deckenden Akanthus ſich
verlor. Zunächſt hinter dem Säulengange lag die ſtädtiſche Sitte nachahmend
ein nicht prächtiges aber geſchmackvoll verziertes Atrium, deſſen zierliches
Paviment in grünem, ſchwarzem und weißem Steine ſchräg liegende Würfel
nachbildend angenehm mit dem röthlichen Marmor contraſtirte welcher die
Wände bekleidete. Aus ihm gelangte man in ein kleines ovales Peristyl,
einen trefflichen Aufenthalt bei ungünſtiger Witterung, denn die Räume zwiſchen
den Säulen waren mit großen Scheiben des klarſten Frauenglaſes verſchloſſen,
durch welche der Blick auf das angenehme Grün des weichen Moosteppichs

iel der den mittleren offenen Raum bedeckte und von dem Staubregen des Springbrunnens zu stetem Gedeihen befeuchtet wurde. Gerade dahinter lag er eigentliche nicht weniger freundliche Hof des Hauses, auf dessen freiem Platze um ein größeres marmornes Brunnenbecken manchfaltige Sträucher und niedrige Bäumchen grünten; endlich aber stieß daran ein großer über die Linie es ganzen Hauses hinausgebauter Speisesaal, durch dessen tief auf den Boden erabreichende, Thüren gleichende Fenster man nach drei Seiten ins Grüne ah: vorwärts nach den nahen Aurunkischen Bergen, auf den Seiten nach en anmutigen Gärten, während rückwärts die unverschlossenen Zugänge die Aussicht durch das Cavädium, Peristyl, Atrium und Säulenhalle über den Cyklus hinweg ins Freie gestatteten. Zunächst an diesen Kyzikenischen Saal renzten rechts verschiedene Gemächer, die der mitternächtlichen Lage wegen esonders im schwülen Sommer einen angenehmen Aufenthalt gewährten; ann weiter nach Morgen lagen die eigentlichen Wohn- und Schlafzimmer. Das erstere war halbzirkelförmig hinausgebaut, um ebensowohl die Strahlen es frühen Morgenlichts aufzufangen als die der Mittagssonne festzuhalten. Einfach aber freundlich und den grünen Umgebungen entsprechend war seine Ausstattung; denn über den marmornen Sockel waren von kunstreicher Hand leichsam von außen hereinreichende Zweige gemalt, auf denen bunte Vögel icht zu sitzen sondern zu flattern schienen. Nur an einer Seite wurde der ünstliche Garten durch einen Wandschrank unterbrochen der eine kleine Bibliothek er lesenswertheften Schriften enthielt. Das Schlafzimmer war davon nur urch ein schmales Gemach getrennt, das für den winterlichen Gebrauch durch in Hypokaustum geheizt werden konnte, um dann durch Röhren die Wärme eiden angrenzenden Zimmern mitzutheilen. Der übrige Theil dieser Seite iente zum Aufenthalte für Sklaven, wiewohl die meisten Gemächer nett genug aren um besuchende Freunde aufzunehmen. Auf der entgegengesetzten, der ollen Abendsonne genießenden Seite waren die Badezimmer und das Sphäisterium, nicht blos für das Ballspiel sondern fast jede Art körperlicher ebungen geeignet und geräumig genug um mehrere Parteien Spieler zu fassen. Endlich an beiden Enden des vordern, den Eingang bildenden Säulenganges rhoben sich zwei Thürmen ähnliche Gebäude, in deren verschiedenen Stockwerken leinere Wohnungen oder Triklinien sich fanden, aus denen man weithin die Aussicht über die lachenden Fluren hatte." Ueber die beiden Villen des Plinius s. noch Robert Castell, The Villa's of Ancient, Lond. 1728. fol. . A. Krubsacius: wahrscheinlicher Entwurf von des Plinius Landhause, aurens genannt, Leipzig 1760. Ders.: wahrsch. Entw. von Plin. Landhause . Garten, in der Toskanischen Gegend gelegen, Leipz. 1762. Beide Schriften eben auch in der Monatsschrift: Das Neueste aus der Gelehrsamkeit, vom . 1760. 62. Parfait, Délices de la maison de Toscane et de la maison e Laurentin. Vgl. noch die Erklärer zu Plinius' Briefen, und Stieglitz in er Archäol. der Baukunst II, 2. S. 237 ff. Hirt, Gesch. d. Baukunst III. . 295 ff. Schuch, Privatalterth. der Römer, Karlsruhe 1842. S. 35 ff. — I. Anlagen um die Villen. Viele Dinge die sich hier vorfanden gehörten othwendig zur Landwirtschaft, als die Baumgärten, Küchengärten, Bienenäuser, Ställe für das Federvieh; andere waren blos dem Vergnügen beimmt, wie die Lustgärten, Spaziergänge und kleine Gartengebäude, bei och andern wurden Vergnügen und ökonomischer Nutzen mit einander verunden, wie bei den Thiergärten und Fischteichen. Außerdem sah man noch elder, Wiesen und Viehtriften, Weinberge, Oelgärten und Wälder. Die iehzucht bei den Römern wurde eingetheilt in die pastio agrestis und pastio llatica. Die erstere beschäftigte sich mit der Zucht der Feldthiere, wozu ferde, Ochsen, Kühe, Esel, Maulesel, Schafe, Schweine, Ziegen gehörten, e andere aber betraf die Thiere welche auf den Landgütern genährt und

gezogen wurden, das Federvieh, das Wild, die Fische und die Bienen. Wie die Römer alles was zur Landwirtschaft gehörte aufs Höchste trieben, so wandten sie auch auf das Federvieh ganz besondere Sorgfalt. Vgl. Becker, Gallus I. S. 295. Note 5. (1ste Ausg.). Die Ställe für die Hühner und Tauben wurden in der villa rustica angelegt. Außer diesen befanden sich aber noch namentlich auf großen Landgütern besondere Häuser für Pfauen, Gänse und Enten, für kleinere Vögel hatte man besondere Vogelhäuser. Die Pfauen wurden nicht blos wegen ihrer Schönheit zum Vergnügen und zur Belebung der Gegend gehalten, sondern sie waren auch eine vorzügliche Speise auf den Tafeln der Römer. Q. Hortensius war der Erste welcher die Römer mit dieser Speise bekannt machte. S. Cic. ad Fam. IX, 18. 20. Varro III 6, 6. Nach Columella war die beste Anlage für eine Pfauenzucht eine mit Holz bewachsene Insel, wo diese Thiere sicher vor Dieben und allen schädlichen Thieren frei sich aufhalten und ihr Futter selbst suchen konnten. Da sich aber eine solche Gelegenheit seltener fand so wurde ein mit Holz und Wiesen versehener Platz mit einer hohen Mauer umschlossen, die an drei Seiten bedeckte Gänge, an der vierten zwei Zellen hatte, von denen eine zur Wohnung des Wärters, die andere als Aufenthaltsort für die Thiere diente. Um den bedeckten Gängen machte man Umzäunungen von Schilf und brachte dem Unterschiede an, die aus Gattern von Rohr geflochten bestanden und von jeder Seite besondere Zugänge hatten. Dorthin brachte man die Pfauen zur Begattungszeit. Der Stall wurde so angelegt daß er frei von aller Feuchtigkeit war. In den Fußboden wurden kurze Stangen eingeschlagen, die oben gabelförmige Einschnitte erhielten, worin man lange Stöcke legte welche den Pfauen als Sitze dienten (Colum. VIII, 11.). Varro (III, 6, 4.) verlangt für die Mauern des Stalles einen glatten Bewurf, damit nicht schädliche Thiere hinankriechen könnten. Von den Gänsen wurden auf den röm. Landgütern ansehnliche Heerden gehalten. Die Landgüter des Scipio Metellus und des Marcus Sejus zeichneten sich hierin vorzüglich aus. Der Letztere gab sich Mühe lauter große und ganz weiße Gänse zu haben (Varro III, 10, 1). Der Stall für diese hieß Chenoboskion, und seine Einrichtung beschreibt Columella (VIII, 14.). Für das Nessotrophion (Entenstall) wurde ein ebener Platz gewählt, der mit einer 15 F. hohen Mauer umgeben und mit Netzen oder Gittern bedeckt war, damit die Enten nicht herausfliegen und kein Raubthiere hineinkommen konnten. Auch hier waren die Mauern aus dem schon mehrfach angegebenen Grunde inwendig und auswendig glatt getüncht. In der Mitte war ein Wasserbehältniß ausgegraben; auch ließ man in der Nähe die Erde frei und pflanzte Wasserpflanzen hinein, um den Enten einen schattigen Zufluchtsort zu verschaffen. Zwanzig Fuß um den Teich herum bekleidete man die Erde mit Rasen. An der Umfassungsmauer wurden kleine viereckige bedeckte Zellen von Stein gebaut und weiß übertüncht, bestimmt für das Nisten der Enten. Versteckt wurden diese Zellen mit Strauchwerk. Varro (III 4, 2.) berichtet ferner daß es zweierlei Arten von Vogelhäusern gegeben: die einen dienten zum Nutzen, um die für die Tafel nöthigen Vögel zu hegen, die andern zum Vergnügen und enthielten Singvögel. Beide beschreibt er näher. Die dem Vergnügen bestimmten Vogelhäuser waren zierliche Gebäude in deren Mitte gewöhnlich ein Zimmer oder ein kleiner Saal angebracht war um welchen rings herum allerlei Arten von Singvögeln zwischen Netzen eingeschlossen waren. Varro hatte auf seinem Landgute ein sehr zierliches und prachtvolles Ornithon, das er selbst (III, 5, 9. bis c. 7.) ausführlich beschreibt. Abbildungen davon und Erklärungen seiner Beschreibung sind mehrere vorhanden. Segner, de Ornithone Varronis. Goiffon, Observat. sur la Vo lière de Varron in Schneiders Ausg. der Scriptores rei rust. im Comment. des ersten Theiles; die Kupfer zur Abhandl. von Segner finden sich in d

Ausgabe von Gesner. Gesner selbst hat seiner Ausgabe eine Abbildung nach seinen Ideen beigefügt. Hirt, über das Vogelhaus des M. Terentius Varro, in d. Abhh. d. Berl. Akad. 1797. Rode, Sendschr. diese Abhandl. betreffend, und Hirts Antwort darauf in der Berl. Sammlung von Aufsätzen die Bauk. betreffend, vom J. 1800. Bd. I. Stieglitz, Archäol. der Baukunst, I. S. 275 ff. Hirt, Gesch. der Bauk. III. S. 318. Weinbrenner, Entwürfe Heft. 2. Das Wesentlichste des Baues war nach Hirts Ansicht etwa Folgendes. Er bestand erstlich aus zwei Säulengängen worin die Vögel zum Mästen eingeschlossen waren und zwischen welchen zwei längliche Fischteiche lagen; weitens in einem Rundgebäude welches sich auf zwei Reihen Säulen stützte. Zwischen dieser doppelten Säulenstellung waeen die Singvögel eingeschlossen und in der Mitte unter der Runddecke lief ein Lager für die Gäste um einen drehbaren Tisch her. Unter dem Tische, der auf einer Säule ruhte, war ein Wasserteich in welchem Enten schwammen, die ihre Ställe unter der Lagerbank hatten und den Abfall vom Essen von den Gästen zugeworfen bekamen. Im Mittelpunkte der Runddecke war die Einrichtung daß bei dem Umdrehen eines Triton, der außen über der Kuppel in der Mitte angebracht war, ein Zeiger im Innern um den Nabel der Runddecke denjenigen der acht Winde anzeigte welcher eben blies. Ferner lief an dem untern Rande der Decke ein Stern umher welcher die Stunden anzeigte. Dieß geschah jedenfalls mittelst eines Wassertriebwerks nach der Erfindung des Ktesibios. Um diesen Rundbau herum lief ein künstlich gepflanztes Gehölze, das wieder ganz von hohen Mauern umschlossen war. — Ebenso sorgfältig als die Zucht des Federviehes besorgten die Römer die Fischerei. Auch hier fand großer Luxus statt. Nicht zufrieden verschiedene Teiche zu haben in denen alle Arten Fische in süßem Wasser lebten legte man am Meere auch Teiche mit Seewasser an, um Seefische darin halten zu können. Man verachtete sogar Fische aus süßem Wasser und schätzte ihre Teiche so gering als wären sie mit Fröschen angefüllt (Varro III, 3, 9. Colum. VIII, 16, 4). Zwei vornehme Römer, Sergius und Licinius, waren duech ihre Zucht der Seefische so bekannt daß der erste den Zunamen Orata — Goldforelle — der andere den Namen Murena erhielt (Varro III, 3, 10. Colum. l. l. §. 5.). Hirtius soll zuerst eine Zucht von Murenen angelegt haben, und er schätzte diese Fische so sehr daß er dem Cäsar war 6000 Stück borgen aber für keinen Preis verkaufen wollte. Er nahm aus den Gebäuden welche seine Fischteiche umgaben jährlich 12 Millionen Sestertien ein und wendete diese ganze Summe auf die Pflege seiner Fische. Eine seiner Villen wurde wegen ihres Reichthums an solchen Fischen für 4 Mill. Sest. verkauft (Varro III, 17, 3. Plin. H. N. IX, 55.). Doch Niemand übertraf hierin den Hortensius und Lucullus. S. Varro III, 17. 5—10. Diese Liebhaberei war die Ursache daß so oft die Landgüter am Meere angelegt, ja in dasselbe hinein gebaut wurden. Von hier konnten die Besitzer dem Fischfange zusehen oder auch selbst mit Angeln und Netzen fischen. S. Plin. Ep. IX, 7, 4. Jul. Capitol. Anton. Pius 11. Suet. Aug. 83. Cic. ad Att. II, 1. Plin. H. N. X, 7. Mart. IV, 29. Ueber die Anlegung der Teiche s. Colum. VIII, 17. Ein anderes Vergnügen dem man auf den Landgütern leidenschaftlich sich hingab war die Jagd, s. Plin. Ep. I, 6. Man legte zu diesem Zwecke Thiergärten an. In den ältern Zeiten nahm man dazu nur einen kleinen Bezirk und es wurden keine andern Thiere als Hasen eingesetzt, daher sie Leporaria hießen. In der Folge brachte man auch anderes Wild hinein, Hirsche, Rehe, wilde Schweine u. dgl. und legte sie so groß an daß sie viele Aecker in sich faßten (Varro III, 3, 2. 8.). Fulvius Lupinus soll zuerst solche Erweiterung vorgenommen und für einen solchen Wildpark 40 Acker bestimmt haben (Plin. H. N. VIII, 52. vgl. Varro III, 12, 2 f.). Hortensius nannte seinen Thiergarten, welcher 50 Acker Land

enthielt, Theriotropheion. Der Platz dazu mußte reich an Waldung sein, die mit Wiesen untermischt und von Flüssen oder Bächen durchwässert war. Fehlte es an solchen so wurde entweder ein Teich ausgestochen oder ein Kanal gegraben welcher Wasser aus einem benachbarten Flusse herbeiführte (Colum. IX, 1.). Eine Mauer oder Lehmwand war die Umfriedigung. Auch hölzerne Pfähle, etwa 8 F. von einander, wurden eingeschlagen und Stangen in Quere so eng aneinander gelegt daß kein Thier hindurchkriechen konnte. Da man hiezu gewöhnlich Eichenholz nahm so hießen diese Parks auch Roboraria (Gell. N. A. II, 20. vgl. Varro III, 12, 3.). — Ueber den Ertrag der Bienenzucht s. Varro III, 16, 10 f. Ueber die Anlage der Bienenhäuser Colum. IX, 4, 5. 7. Varro III, 16, 12—17. Pallad. I, 37. — Zum Wohlleben der Römer gehörten neben manchen andern zarten Speisen auch Schnecken und Spitzmäuse oder Haselmäuse; daher denn auf ihren Landgütern auch für diese Thiere Gehege eingerichtet waren worin man dieselben fütterte oder fett machte. Der erste Römer welcher Gehege für Schnecken anlegte soll Fulvius Hirpinus gewesen sein, der jede Art von Schnecken die er für seine Tafel brauchte besonders fütterte (Plin. H. N. IX, 56.). Es wurde ein freier oder schattiger Platz mit Wasser eingeschlossen, damit keine Schnecke davon kriechen konnte, auch suchte man einen vom Thaue befeuchteten Platz dazu aus. Konnte man einen solchen Ort nicht haben so wurde der Thau künstlich erzeugt. Wahrscheinlich wurde durch eine Art Pumpe an der sich kleine Hähne befanden das Wasser in dünnen Strahlen an einen Stein gespritzt, wodurch es sich noch mehr zerstreute und ausbreitete (Varro III, 14.). Der Ort für die Spitzmäuse mußte trocken sein. Er bekam zu seiner Umfassung eine Mauer die auf der innern Seite ganz glatt getüncht war, daß keine Maus emporschlüpfen konnte. In diesem eingeschlossenen Platze befanden sich kleine Nußbäume. Auch Höhlen befanden sich darin, wo die Mäuse hockten. — Ueber die Gartenanlagen s. Bd. III. S. 1505 ff. Wenigstens zweierlei Gärten befanden sich bei jedem größeren Landgute, ein Küchengarten und ein Obstgarten. Dazu kam noch oft ein Lustgarten, der natürlich nahe bei der Villa urbana angelegt und mit Blumen, wohlriechenden Kräutern und blühenden Sträuchen besetzt war, die man in abgesonderte Beete oder in gewissen Figuren pflanzte. Zwischen den Beeten hin und um sie herum führten Spaziergänge die entweder ganz frei oder an den Seiten mit Pflanzen und Blumen eingefaßt waren oder wie unsere Alleen hochstämmige Bäume hatten. Im Garten bei dem Laurentinum des Plinius standen vorzüglich Weinstöcke, Maulbeer- und Feigenbäume, und der Garten wurde von einem Spaziergange umgeben der mit Buchsbaum und Rosmarin eingefaßt war. Die Beschreibung des Plinius von dem Garten der zum Tuscum gehörte kann uns am besten ein Bild geben von einem Lustgarten wie sie an den röm. Villen angelegt und eingerichtet waren. S. Plin. V, 6, 16—18. 32—37. 40. Vgl. über diese Garten des Plinius Becker, Gallus I, 264 ff. — Liter. s. Bd. III. S. 1509 u. Wüstemann, die Kunstgärtnerei bei den Alten, Gotha 1846. Ueber die Villen im Allgem. Green de rusticatione et villis vet., Lips. 1667. Stieglitz Archäol. der Bauk. II, 2. S. 195. Hirt, Gesch. der Bauk. III. S. 289 f. Becker, Gallus I, 258. Schneider's Anmm. zu Varro, Columella u. Palladius. Schuch, Privatalterth. S. 35 ff. [Witzschel.]

Auch als Eigennamen kommt Villa vor. 1) *Οὐίλλα* (Ptol. IV, 2, 22) Flecken im Innern von Mauritania Cäsar. — 2) Villa Aniciorum oder Casas (It. Anton. p. 61.) in Africa propria zwischen Tacapä und Sabrata nach Lapie j. Zoara. Vgl. ibid. 62. — 3) Villa Calensis (Greg. Tur. Hist. Franc. VI, 46.) oder Cala (ibid. V, 40.), ein Ort im Gebiete von Lutetia Parisiorum, nur 10 Stad. von dieser Stadt entfernt, nach Ukert II, 1. S. 477 vielleicht das von Sallust bei Serv. zu Virg. Aen. VII, 728. erwähnte, wo

Perperna eroberte Cale, und das heut. Chelles an der Marne. Vgl. Beda Hist. III, 8. — 4) Villa Faustini (It. Anton. p. 474.), ein Ort der Iceni in Britannia Romana an der Straße von Londinium nach dem nördl. Grenzwalle, nach Camden p. 425. u. 438. f. St. Edmunds-Bury, nach Mannert bei Thetford, nach Reichard Faſton, nach Reynolds Wulpit und nach Lapie Klein-Tornham. — 5) V. Fulgurita oder Agma (It. Anton. p. 59.), Ort in Africa propria zwiſchen Tacapä und Giti, nach Lapie f. Catana. — 6) V. magna oder privata (It. Ant. p. 60.) in Africa propria zwiſchen Pons Cita und Sabrata, nach Lapie f. Kolah od. Kelah. — 7) V. Marsi od. Minna (It. Ant. p. 63.), ebenfalls in Africa propria zwiſchen Megradi villa Aniciorum (ib. 62.) und Leptis Magna. — 8) V. Pompati (It. Hieroſ. p. 577) in Cappadocien zwiſchen Tyana und Andabalis. — 9) V. Repentina oder Vax (It. Ant. p. 62.) in Africa propria zwiſchen Sabrata und Oea. — 10) V. Rostrata (It. Ant. p. 124.) in Etrurien zwiſchen Rom und Ocriculum, 24 Mill. nördl. von Rom, nach Weſtphal f. Oſteria Nuova, nach Lapie aber S. Maria della Guardia. — 11) V. Serviliana (It. Ant. p. 42.) in Africa propria zwiſchen Aquä Tibilitanä und Hippo Regius, nach Pelliſſier f. Achkour od. Kalat-es-Seba, nach Lapie aber Gelats bou Seba. [F.]

Villicus und **Villicus** (Garat. cur. sec. ad Cic. p. Planc. 25. p. 52.). I. Einer der angeſehenſten Sklaven welcher Kenner des Landbaues iſt und eine Villa (davon auch ſo genannt; ebenſo villicare, Non. II, 897.) in ökonomiſcher Beziehung völlig verwaltet. Unter ihm ſteht die ganze familia rustica (Orelli 2857. Caes. vil. et familia qvae sub eo est) ſowie der ganze Ackerbau, die Viehzucht, die Gärtnerei u. ſ. w. Ueber ihm ſteht nur der procurator (ſ. oben S. 88.), aber dem actor oder Rechnungsführer, welcher nur auf größeren Gütern war, ſteht er ganz gleich, gewöhnlich mochte er auch deſſen Geſchäft mit zu beſorgen haben (identiſch ſteht actor mit vil. Colum. I, 7 f.). Ueber die Geſchäfte, Eigenſchaften und Erforderniſſe des vill. ſ. Cato r. r. 5. 142. Varro r. r. I, 2. 13. 36. Colum. I, 2. 6. XI, 1 ff. XII, praef. 1. 18. Hor. ep. I, 14, 15. Cic. Verr. III, 50. ad Att. XIV, 17. Juv. III, 195. Sen. ep. 12. Dig. XXXIII, 7, 8. pr. 20. pr. Orelli 2857 ff. 1515. 5015. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1155. Sein Stellvertreter oder Gehülfe hieß subvillicus (Orelli 2861.). Die Wirkſamkeit der villica, welche dem villicus als contubern. von dem Herrn beigegeben wird, ſchildert Cato r. r. 143. Colum. XII, 1 ff. — B. Im weitern Sinn iſt vil. oder Aufſeher oder Verwalter, Sklave oder Freier, z. B. die vil. unter der familia der bei den öffentlichen Aquäducten angeſtellten servi (ſ. ob. S. 1102 f.), Frontin. 117. Der vill. a plumbo (Orelli 2859.) iſt ſo viel als aquarius. Den vil. alimentor. ſ. ob. S. 1558., den vil. vices. hered. ſ. ob. S. 2580., ebenſo den vil. vices. libertat. S. 2581. Zweifelhaft iſt der vil. stationis, der zu irgend einem Finanzbureau gehört hat. Orelli 1789. Im Allgem. J. Meier antiqq. villicorum, Frankfurt 1701. [R.]

Villii, zu Rom ein plebejiſches Geſchlecht. — 1) P. Villius, einer der Volkstribunen die auf das Jahr 305 d. St. = 449 v. Chr. gewählt wurden (Liv. III, 54.).

2) L. Villius Tappulus, plebejiſcher Aedile 541 = 213 mit M. Fundanius Fundulus (Liv. XXV, 2., vgl. Bd. III. S. 535, 2.).

3) P. Villius Ti. F. Ti. N. Tappulus (Fasti cap. ad a. 555. Varr.), plebej. Aedile 550 = 204 (Liv. XXIX, 38.) und im folgenden Jahre (vgl. ibid.) Prätor mit der Provinz Sicilien (XXX, 1.), ward zwei Jahre ſpäter unus Xvir agro (Samniti Apuloque) metiendo dividendoque ernannt (XXXI, 4.) und auf das Jahr 555 = 199 zum Conſul gewählt (Fasti cap., Liv. XXXI, 49. P. Vill. T., bei Plut. Flamin. 3. nur *Πόπλιος*, Zon. IX, 16. *Π. Οὐίλλ.*, Caſſiodor. P. Vill., Anon. Noriſ. Tribulo, Fasti Sic. *Ταππούλου*)

Als solcher durch das Loos zum Nachfolger des P. Sulpicius (ob. S. 1492, 12.) bestimmt (Liv. XXXII, 1.) traf er erst im Spätjahre (Plut. l. l. vgl. Liv. ib. 3. u. 4. fin., nachdem Sulpicius den Sommerfeldzug vollendet. XXXI, 43. vgl. 22.) bei dem Heere in Macedonien ein, wo er zuerst einen Aufruhr der Veteranen dämpfte (XXXII, 3.) und sofort in Corcyra überwinterte (ib. 6.). Nachdem er mit Anbruch des Frühjahrs (556 = 198) sein Heer nach Epirus übergesetzt so trug er im Aousthale einen Sieg davon (vgl. Liv. l. l. *), fand aber bei weiterem Vordringen die Engpässe des Apsusthales von dem Könige besetzt und befestigt (Plut. Flamin. 3. Zon. IX, 16. vgl. Liv. l. l.) und ward, als er noch unschlüssig vor diesen Pässen stund, von seinem Nachfolger Quintius Flamininus abgelöst (Plut., Zon. Liv. ll. ll.). Im folgenden Jahre Consularlegate des Proconsuls Flamininus (Liv. XXXII, 28.) und zu Ende dieses Jahres unter die decem legati berufen die dem Proconsul für den Friedensabschluß zur Seite gesetzt wurden (XXXIII, 24.) übernahm er 558 = 196 mit L. Terentius, einem Andern von den Zehn, den Auftrag dem König Antiochus die römischen Forderungen zu eröffnen (ib. 35. vgl. 39. Polyb. XVIII, 31—33. Plut. Flam. 12.). Auch später (562 = 192) war er Mitglied einer Gesandtschaft an denselben König, die zuerst den befreundeten Eumenes zu besuchen hatte (Liv. XXXV, 13. vgl. XXXIV, 59.); und als er von Pergamum nach Apamea zu Antiochus reiste so hielt er sich einige Tage zu Ephesus auf und besprach sich wiederholt mit dem ebendaselbst weilenden Hannibal (XXXV, 15. 19. vgl. Polyb. III, 11. Justin. XXXI, 4. **). Noch im Laufe desselben Jahres schickte ihn der Senat mit drei weiteren Gesandten nach Griechenland (Liv. XXXV, 23. 39.).

4) L. Villius Tappulus, Prätor 555 = 199 mit der Provinz Sardinien (Liv. XXXI, 49. XXXII, 1.).

5) L. Villius Annalis, Volkstribun 574 = 180 und Urheber der lex annalis (Liv. XL, 44. vgl. Bd. IV. S. 1433 f.), gelangte 583 = 171 zur Prätur (XLII, 28. 31.).

6) C. Villius (Plut. Ti. Gracch. 20., *Γάϊος Βίλλιος*), ward als Mitschuldiger des Tib. Gracchus verurtheilt (622 = 132, vgl. Bd. V. S. 1900, 10.) und erlieb wie es scheint die Strafe des parricida (Plut. l. l.: *ἐξ ἀγγείου καθειρξαντες καὶ συμβαλόντες ἐχίδνας καὶ δράκοντας οὕτω διεφθειραν*, vgl. Bd. V. S. 1184.).

7) Sex. (Villius) Annalis, von Quintil. Inst. VI, 3, 86. als Zeuge gegen einen Angeklagten welchen Cicero vertheidigte erwähnt; wie aus Cic. fragm. or. pro M. Fund. 1. p. 445. Or. hervorgeht (non modo hoc a Villio Annale cett., oder ab hoc Villio Ann., wie Sigon. liest) ist die Anklage des M. Fundanius (688 = 66, vgl. Bd. III. S. 535, 7.) zu verstehen. Identisch ist wahrscheinlich jener Freund des Milo (Cic. ad Fam. II, 6, 1., Sex. Vill.) der nach Horaz (Sat. I, 2, 64 ff., Villius in Fausta Sullae gener) sein Vergehen mit Fausta, der Gemahlin seines Freundes (Bd. I. S. 489. und Bd. II. S. 678, 7.), so übel zu büßen hatte. Ob der von Cicero ad Qu. fr. III, 1, 6, 20. (700 d. St.) erwähnte Annalis mit Sextus oder vielmehr mit Lucius (Nr. 8.) identisch sei ist nicht zu entscheiden.

---

* Nur Valerius Antias berichtete diesen Sieg, den er ohne Zweifel seiner Gewohnheit gemäß (vgl. ob. S. 2344, 63.) übertrieb; allein da Quintius nach Plut. 3. seinen Vorgänger vor den Pässen des Apsusthales traf, so mag recht wohl ein Zusammentreffen mit dem Feinde an dem südlicher gelegenen Aous vorausgegangen sein.

** Entweder früher oder später mag des Scipio Zusammenkunft mit Hannibal in eben derselben Stadt (vgl. Bd. II. S. 660. ob.) erfolgt sein, welche schwerlich als sagenhaft zu verwerfen ist; nur daß Scipio ein Mitgesandter des Villius gewesen sei war von Claudius (Quadrigarius) irrthümlich berichtet, da sich jener von Africa aus nach Asien begab (Zon. IX, 18.).

8) L. Villius L. F. Pom(ptina Tribu) Annalis, bei Cic. ad Fam. VIII, 8, 5 f. in den beiden von Cälius daſelbſt mitgetheilten Senatsprotokollen (vom 30. Sept. 703 = 51) als einer von denjenigen qui scrib. adfuerunt genannt, ſcheint zu jener Zeit praetorius geweſen zu ſein, da er zwiſchen zwei Conſularen und einem praetorius ſteht. Identiſch iſt ohne Zweifel der Geächtete des Jahrs 711 = 43 (vgl. Val. Max. IX, 11, 6., L. Vill. Ann., bei Appian. b. c. IV, 18. nur *Ἀν.*) an welchem der eigene Sohn (Nr. 9.) zum Verräther ward (Val. Max., App. II. ll.). Daß der Vater, wie Appian berichtet, die Prätur in dieſem Jahre bekleidet hätte ſcheint auf Irrthum und Verwechslung zu beruhen; denn abgeſehen von dem Zeugniß des Senatsprotokolls ſagt Valerius Nichts von dieſer Würde, und daß gleichzeitig der Vater die Prätur bekleidet und der Sohn ſich um das Quäſtoramt beworben hätte ſteht an ſich mit dem natürlichen Zeitverhältniß in Widerſpruch.

9) Villius Annalis, der Sohn des Vorigen, der als Preis des Verraths an ſeinem Vater das Vermögen des Letzteren und das Quäſtoramt erhielt, ward nicht lange darauf von der Strafe ereilt indem dieſelben Soldaten die geführt von dem Sohne den Vater getödtet hatten ihn aus Anlaß eines Streites in welchen er mit denſelben gerieth als er berauſcht nach Hauſe gieng ermordeten (App. b. c. IV, 18.). [Hkh]

Villinus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift: VLLINVS, ſ. Roth, Mitth. der Basler Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

Viminacium (It. Ant. p. 449. 453.; *Οὐιμινάκιον*, Ptol. III, 9. 3.), Stadt der Vaccäer in Hiſpania Tarrac., öſtlich von Pallancia, nach Cortés j. Valderaduci, nach Lapie aber Beceril. — 2) bedeutende Stadt in Moesia Superior etwas öſtlich von der Mündung des Margus, durch eine über Naiſſus führende Hauptſtraße mit Conſtantinopolis verbunden (It. Anton. p. 133. It. Hieroſ. p. 564. Tab. Peut.), Standquartier einer römiſchen Legion, und zwar der Legio VII. Claudia (Ptol. III, 9, 3. vgl. Bd. IV. S. 886.). Vgl. Eutrop. IX, 13. Ptol. I. I. Procop. de aed. IV, 6. p. 287. Bonn. Theophyl. I, 5. VIII, 12. Nicph. XVIII, 37. Hierokl. p. 393. Bonn., welche ſpäteren Griechen *Βιμινάκιον* ſchreiben. Marſili Danub. II. p. 10., Mannert VII. S. 78., Reichard und v. Renner halten ſie für Koſtolacz, Sickler I. S. 473. aber fälſchlich für Widdin, und Seſtini und Lapie für Rama. [F.]

Viminius, Viminalis. Prädicat des Juppiter (vgl. oben Tarsius) von dem die weite zwiſchen dem Esquilin. und Quirin. Hügel ſich ausdehnende Ebene (Cic. resp. II, 9, 15.) den Namen hatte, wenn nicht vielleicht von dem Reichthum an Weiden, ſo daß der Gott der hier Altäre hatte (an dieſe iſt wohl nur bei dem templum Jovis Viminei in der 5. Region der Regionarier zu denken) vielmehr von der Localität benannt iſt. Feſt. s. v. Varro L. L. V, 8. p. 57. Speng. [Scheiffele.]

Viminus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt, ſ. Roth, Mitth. der Basl. Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

Vimitellarii, Völkerſchaft in der 1. Region Italiens bei Plin. III, 5, 9. [F.]

Vina (It. Anton. p. 52. 58. Tab. Peut.), Ort in Africa propria zwiſchen Karthago und Utyut, 33 Mill. von erſterer, nach Mannert jetzt Tubernocke, nach Lapie Sidi Djedidi. [F.]

Vinalia. 1) Vinalia priora oder urbana, am 23. April (IX. Kal. Mai., ſ. marm. Maff., Plin. XVIII, 29, 69. n. 3., Ovid Fast. IV, 863 f.), galt nur dem Jupp. als Witterungsgott (Varro L. L. VI, 56. p. 198. Speng. Macr. Sat. I, 4. p. 211. Fast. Praen. bei Fogg.); man brachte dem Gotte bei der Faßöffnung eine Spende vom erſten neuen (vorjährigen) Wein aus

dem Calpar mit den Worten: macte hocce vino inferio esto, daher diese Libation selbst Calpar hieß (Fest. s. Vinalia u. Calpar); vorher durfte Niemand den Wein verkosten. Vgl. die Pithögien der Griechen, Bd. II. S. 1069. — 2) Die zweiten Vinalien am 19. August (die Angaben schwanken zwischen 19 bis 21; Varro l. l.: XII Kal. Sept., Fest. s. rust. vin. u. Plin. l. l. n. 4.: XIII. K. S., aber der marm. Maff. u. die F. Capr. geben XIV Kl. Sept, vgl. Grut. p. 133.) beziehen sich auf die Weinlese. Diese durfte nicht ohne öffentliche Erlaubniß und Ankündigung vorgenommen werden (Varro l. l.); den Anfang machte der Flamen Dialis, welcher, indem er dem Jupp. ein Lamm opferte (praecidanea agna, Fest. s. v. und ob. S. 667. Z. 10 f.), inter caesa et porrecta (oben S. 672. z. A.) die ersten Trauben schnitt (Varro l. l.), die er übrigens nicht keltern, sondern in sein Haus bringen ließ; diese Handlung hieß vindemiam Aesculapii auspicari (Varro l. l. Arnob. VII, 32.), wobei Jupp. um milde Witterung angerufen wurde (Plin. l. l.). Es war ein altpatricisches Fest und bezog sich nur auf die Curien und den Dienst in den sacris popularibus (s. oben S. 649.), denn für die Plebejer war der Tag der Venus geheiligt und insofern hieß das Fest Vinalia rustica oder Veneralia (Plin. l. l. mit Ausll., u. Varr. l. l.), an diesem Tage zogen die Dirnen in den Tempel der Venus Erycina vor dem collin. Thore, wo der Wein in Fülle floß. Der marm. Maff. bezeichnet die ersten Vin. mit NP., die präneſt. Tafel mit F.; die zweiten Vin. der marm. Maff. und Amit. mit F. P. (Feriae paganorum?), der Capr. mit NP., der Antiat. mit F. Ovid (Fast. IV, 863 ff.) folgt absichtlich der zu seiner Zeit gewöhnlichen Meinung über die ersten Vinal.: der Tag sei zwar ein Fest der Venus aber dem Juppiter geweiht und Vinalien genannt worden zum Andenken daran daß die Latiner den von (dem bösen Dämon) Mezentius geforderten Weinertrag dem (guten Genius) Juppiter geweiht hätten (da Aeneas nach Fast. IV, 879—900 dem Jupp. den Most weiht, so hätte Ovid eigentlich jenes von den zweiten Vin. sagen sollen); das Nähere s. Bd. IV. S. 1907 f. Schwenck, Myth. d. R. S. 12. Dionyſ. Ant. R. I, 65. orig. g. R. 15. Serv. zu Virg. Ge. II, 6. Nach Plut. Q. R. 45. gießt Aeneas den Wein vor dem Venustempel aus; Varro l. l. sagt dagegen ausdrücklich: diem Jovis non Veneris. Vgl. Merkel Prol. ad Ovid. Fast. p. XLVI ff. — 3) Das dritte Weinfest war im October; man spendete dabei alten und neuen Wein zugleich mit den Worten: Neualten Wein trink' ich; mit neualtem Wein heil' ich Krankheit (Varr. VI, 57. p. 203 f. Speng.), daher Meditrinalia (marm. Maff. zum 11. Oct.) oder Vindemia ultima genannt (s. Bd. IV. S. 1706.); der Most welchen man dabei in einen Krug füllte und für Erhaltung des Weines und seiner Gefäße und der Weinberge dem Liber opferte hieß sacrima d. h. sacerrima, s. Fest. s. v. Vgl. überh. noch Heyne, Exc. zu Virg. Aen. VIII, 478. Klauſen, Aeneas u. d. Pen. S. 753 f. 504. 599. 1033. 1074 f. 1213. [Scheiffele.]

Vinarius und **Vinariarius** hieß der Weinhändler, Orelli negot. sor. vinar. 4087. negotiator u. mercator vinar. 4077. 4229. 4249. 4253. Plaut. Asin. II, 4, 30. mercator qui emere vina et vendere solet, Dig. XVIII. 6, 2. Daß sie später besondere collegia bildeten s. Lampr. Sev. Al. 31. Orell. 3921. quinquennalis corp. vinar. urbanorum u. Ostiensium. Außer den großen Weinhändlern gab es auch bescheidene vinarii in den Tabernen (taberna vinaria) s. ob. S. 1554. Suet. Claud. 40., und alle Gastwirte waren eo ipso Weinhändler, s. Caupona, Bd. II. S. 227 f., Thermopolium, ob. S. 1866. Ueber die polizeiliche Aufsicht durch den praef. urbi s. noch Amm. Marc. XXVIII. 4. Daß dieser Handel sich auch bis Gallien und Germanien erstreckte s. Cäs. b. gall. II, 15. IV, 2. Tac. Germ. 23. In dem Edict Diocletians sind die Preise mehrerer Weinsorten (nämlich das Maximum) angegeben. Der

Picener, Tiburtiner, Sabiner, Aminneer, Surrentiner, Falerner und der künstliche Coroenum Maeonium waren gleich gestellt, nämlich der Sextar zu 30 Denaren, der alte Wein erster und zweiter Sorte zu 24 und 16 Denaren, der Landwein zu 8 Den Die künstlichen Sorten (conditum, apsinth., rosatum, decoctum) kosteten 16—24 Den. S. Zell, röm. Epigraph. I. p. 316 f. — Sehr interessante Einzelheiten über die juristische Seite des Weinhandels gibt Dig. XVIII, 6., z. B. daß der Weinbergbesitzer welcher Wein an einen Weinhändler verkauft hatte den Wein wenn er nicht zur rechten Zeit abgeholt wurde ausgießen durfte, vorausgesetzt daß er die Fässer oder dolia zur bevorstehenden Weinlese dringend brauchte und daß er sich nicht anders helfen konnte, ferner daß der Käufer den Schaden trage wenn der Wein nach abgeschlossenem Verkauf verdirbt, obwohl er noch bei dem Verkäufer lagert, es müßte denn sein daß sich der Käufer erst das Kosten vorbehalten hätte, Dig. l. l. 1. §. 3. 4. l. 2. ꝛc. u. Cato r. r. 148. si emtor non deportaverit dominus vino quid volet faciet. S. Glück, Erläut. d. Pandecten, Erlangen 1815. XVII, 1. S. 182 ff. Ungewiß ist die Bedeutung des portus Vinarius in Rom, Marini iscr. Alb. p. 89. atti p. XL. u. 693. [R.]

Vinaxa (It. Anton. p. 76.), Ort in Africa propria an der Straße von Tacapae nach Leptis Magna. [F.]

Vincein (It. Anton. p. 132., im It. Hieros. p. 564. Vingeio), Stadt in Obermösien, 6 Mill. von Mons Aureus zwischen diesem Orte und Margum, nach Lapie jetzt Semendria. [F.]

Vinciacum (Paul. Diac. VI, 42.), Ort der Osismii in Gallia Lugdun., jetzt Vinice bei Morlaix. [F.]

Vincentia, s. Vicentia.

Vinctio heißt eig. die Fesseln (catenae Ketten, manicae Handeisen, compedes oder pedicae Fußeisen, nervi Bänder um Fuß oder Hals, Fest. h. v. p. 165. M. u. s. w.), im weiteren Sinne aber die Gefangenschaft und der Kerker. Callistr. Dig. IV, 6, 9. vinculorum appellatio latius accipitur, nam etiam inclusos veluti lautumiis vinctorum numero haberi placet, quia nihil interest parietibus an compedibus teneatur. Vgl. Dig. XI, 5, 1. §. 4. Doch drückte man sich technisch bestimmter aus, Ulp. Dig. L, 16, 216. eum qui in carcere clausus est non videri neque vinctum neque in vinculis esse, nisi corpori eius vincula sint adhibita. Daß die Fesseln — wenn deren gebraucht wurden — (wie Dig. h. t. 8. 13.) — nicht zu eng sein sollten befahl Constantin (Cod. IX, 4. 1.). Ueber die Anwendung des Gefängnisses und die verschiedenen Arten der Gefangenschaft s. Bd. II. S. 805. Quellen: Dig. XLVIII, 3. Cod. IX, 4. Cod. Th. IX. [R.]

Ueber das entsprechende Griechische s. d. Art. *Δεσμωτήριον*. — Nach Joseph. b. i. IV, 10, 7. extr. wurde das Beschimpfende was in der Fesselung lag bei der Befreiung dadurch beseitigt daß man dem Gefangenen die Fesseln statt abzunehmen zerhieb. [W. T.]

Vincum (It. Anton. p. 371.), Ort der Trevirer in Gallia Belgica an der Straße von Augusta Trevirorum nach Confluentes; nicht Bingen (welches bei den Alten Bingium hieß), wofür es Cluver, Valesius, d'Anville u. A. halten, sondern nach Ukert II, 2. S. 517. in der Gegend von Würrich zu suchen, nach Lapie aber Castellaun (?). Vgl. auch Hetzrodt, die alten Trierer S. 146. [F.]

Vinda (It. Anton. p. 201. 202., bei Ptol. V, 4, 7. *Οὐινδία*), Ort in Galatien zwischen Pessinus und Ankyra, in der Nähe des heut. Jildja. — 2) Vinda oder Vindo, s. Virdo. [F.]

Vindalicus, s. Sulgas.

Vindalum (Liv. Epit. LI. Oros. V, 13.; *Οὐίνδαλον*, Strabo IV. p. 185.), Stadt der Cavari oder Cavares in Gallia Narbon. an der Mündung

des Sulgas (j. Sorgue), den daher Flor. III, 2. Vindalicus nennt, in den Rhodanus; bei Port de la Traille, wo sich noch röm. Ruinen finden sollen. Vgl. Vales. Not. p. 538. u. Menard in d. Mém. de l'Acad. des inscr. XXXII. p. 745. [F.]

Οὐινδάνα (Ptol. II, 8, 1. Wilb.), Hafenstadt der Osismii an der Nordwestküste von Gallia Lugdun., nach d'Anville Not. p. 707. Morbihan, nach Mannert II, 1. S. 150. an der Mündung des Benaudet, nach Gosselin Recherch. IV. p. 74. am Ausflusse des Blavet, nach Reichard Venetin an der Mündung der Vilaine, und nach Ukert II, 2. S. 485. an der Bai von Douarnez. [F.]

Vindausca, s. Carpentoracte.

Vindelicia (It. Anton. p. 454.; Οὐινδελίκια, Ptol. II, 6, 53.), Stadt der Autrigones in Hispania Tarrac. zwischen Virovesca und Deobriga; nach Lapie jetzt Pancorbo. [F.]

Vindelicia (Sext. Ruf. 8. Inschr. bei Orelli n. 488.; Οὐινδελικία, Ptol. II, 12, 1. 13, 1. VIII, 7, 1. Agathem. II, 4.; Βινδελικία, Ptol. II, 1, 12.), die nordwestlichste der vier Donauprovinzen des röm. Reichs, welche zu Augusts Zeiten wirklich als ein vom benachbarten Rätien verschiedenes Land betrachtet, seit dem Ende des 1sten Jahrh. aber mit unter dem Namen Raetia begriffen wurde, und bei der spätern neuen Eintheilung des röm. Reichs die Provinz Raetia Secunda bildete (s. oben S. 384.). Das eigentliche von Rätien unterschiedene und von Ptolem. II, 13. beschriebene Vindelicien grenzte gegen N. an Germania Magna, von welchem es der Danubius schied, gegen W. an das Gebiet der Helvetii in Gallien, gegen S. (wo bei der spätern Verschmelzung von Vindel. und Rätien die Grenze nirgends genauer bestimmt wird, jedoch wahrsch. der Kamm der rätischen Alpen als solche anzunehmen ist; vgl. oben S. 384.) an Rätien und Noricum, und gegen O., wo der Fl. Aenus (oder Inn) die Grenze bildete, ebenfalls an Noricum, so daß es den nordöstlichsten Theil der Schweiz, den südöstlichsten von Baden, den südlichern von Württemberg und Baiern und den nördlichsten von Tirol umfaßte. Von der Ergiebigkeit und den Producten des größtentheils ebenen und nur in seinen südlichsten Theilen von den nördlichen Abhängen der Alpes Raeticae durchzogenen Landes erfahren wir durch die Alten fast gar Nichts; wenn jedoch Solinus c. 21, 2., Isidor. Orig. I, 4. u. Ambros. ad Imp. Valent. III. contra relat. Symmachi die Fruchtbarkeit Rätiens rühmen so bezieht sich dieß wohl größtentheils auf Raetia Secunda oder Vindelicien, da das eigentliche Rätien als ein sehr gebirgiges Land natürlich minder fruchtbar war. Daß der Ackerbau daselbst heimisch war erfahren wir durch Dio Cass. LIV, 22., und der von den Alten so gerühmte rätische Wein (s. ob. S. 384.) kam wohl auch größtentheils aus Vindelicien (vgl. Muchar, Noricum I. S. 346.). Die Flüsse des Landes, sämmtlich auf den Alpen entspringend, Nebenflüsse des nördlichen Grenzstromes Danubius, waren in der Richtung von W. nach O. folgende: der Hargus oder Hilara (Vita S. Magni c. 18. j. Iller), die Guntia (j. Günz), der Licias oder Licus (Lycus, j. Lech) mit dem Nebenflusse Virdo (j. Wertach), der Isarus (j. Isar) und der Aenus (j. Inn). Außerdem gehörte auch der größere, östlichere Theil des Lacus Brigantinus (oder des Bodensees) zu Vindelicien. Die Einwohner, Vindelici (Tac. Ann. II, 17. Hist. III, 5. Plin. III, 20, 24. Suet. Aug. 21. Bell. II, 39. Hor. Od. IV, 4, 18. u. s. w.; Οὐινδελικοί, Strabo IV. p. 193. 207. VII. p. 292. 313. Ptol. II, 13, 3. u. anderw., nach Inschr. bei Catancsich Istri accol. I. p. 111. auch Vindi), deren Namen wohl von dem keltischen Wort Vind herkommt, das sich auch in Vindobona, Vindomagus, Vindonissa u. s. w. findet (vgl. Zeuß, die Deutschen S. 229. u. Mannert III S. 526.), waren Stammverwandte der Raeti (von denen sie nicht immer

ſtreng geſchieden werden), alſo nicht Germanen, ſondern Kelten (vgl. Zeuß a. a. O. S. 228 ff. u. Diefenbach Celtica II, 1. S. 134 ff.) und wurden nach ihrer Beſiegung durch Tiberius (vgl. Strabo VII. p. 207. Dio Caſſ. LIV, 22.) zum Theil in andere Gegenden verpflanzt (Dio Caſſ. l. l.). Sie zerfielen in mehrere Stämme (vgl. Strabo p. 206.), namentlich die Brigantii mit der Stadt Brigantium oder Brigantia (j. Bregenz) im W., die Runicatae oder Runicates im N. und dann weiter nach S. herab die Leuni, Consuantae, Benlauni, Breuni (am Brenner, deren Hauptſtadt wahrſch. das heut. Brunecken war) und Licatii am Licus oder Lech mit der feſten Stadt Damasia (wahrſch. j. Hohenembs im Rheinthale). Außerdem nennt Strabo l. l. noch die Estiones mit der Stadt Campodunum (j. Kempten an der Iller), Clautinatii und Vennones (welche Letzteren Ptol. II, 12, 3. richtiger ſchon zu Rätien rechnet). Die wichtigern Städte und feſten Plätze des Landes waren: Augusta Vindelicorum (j. Augsburg), die Hauptſtadt deſſelben, Reginum (j. Regensburg), die Grenzfeſtung Arbor Felix (j. Arbon), Brigantium (ſ. oben), Vemania (j. Wangen), Campodunum, Veldidena (j. das Kloſter Wilden am Fl. Sihl), Abodiacum oder Avodiacum (wahrſch. das heut. Epfach am Lech), Abusina (j. Abensberg?), Quintiana Castra (j. das Dorf Künzen), Batava Castra (j. Paſſau), Vallatum (j. Wahl an der Ilm), Isinisca (j. Iſen), Pons Aeni (j. das Dorf Pfünzen) u. ſ. w. Im Allgem. vgl. über V., die Ueberreſte ſeiner Städte u. andere noch vorhandene Erinnerungen an daſſelbe v. Rayſers Oberdonaukreis Bayerns unter den Römern, Augsb. 1830. Ueber ihre Geſchichte unter den Römern ſ. auch J. Becker, Druſus u. die Vindelicier, in Schneidewin's Philologus V. S. 119—131. [F.]

Vindemia, die Weinleſe (Varro I. I. V, 37. 94. vgl. VI, 16. über die vinalia), erfolgte bei eingetretener Reife, welche man an der eingetretenen ſchwärzlichen Farbe der Kerne erkannte, und man ließ die Trauben lieber überreif werden als daß man zu früh geleſen hätte (Col. XI, 2. Cat. 23 ff. Pall. X, 11. Tac. Ann. XI, 31. Plin. XVII, 35.), gewöhnlich im October (Serv. Virg. Ecl. V, 29.). Die an den Stöcken hängenden Trauben, welche vinum pendens hießen (Plaut. Trin. II, 4, 125. Cat. r. r. 147. Dig. XIX, 1, 25. pendentem vindemiam), wurden gepflückt und in Körbe (corbulae, fiscella) oder Schläuche geſammelt (legere, cogere, Cat. 67 f. Col. XI, 2. vgl. Plaut. l. l. Virg. Georg. II, 522.). Man pflückte jedoch nicht alle Traubenſorten auf einmal, ſondern ſowie dieſelben nach einander zeitigten, und wenn ſich an demſelben Stocke noch unreife oder verdorbene Trauben fanden ſo entfernte man dieſe von den guten Beeren (Col. III, 21. u. l. l.). Natürlich ſchied man diejenigen Trauben aus welche zum Eſſen aufbewahrt werden ſollten (uvae escariae, nämlich praecoquae, duracinae, Lavicanae, purpureae u. v. a., ſ. Iſidor. XVII, 5. Cap. Clod. Alb. 11. Dig. L, 16, 205. quas non vini causa hab.). Man wählte dazu nicht überreife, von ſchönem Ausſehen, und hängte ſie an Schnüren oder an den Zweigen ſelbſt auf (uvae pensiles, pensilia, Varro r. r. I, 68.) oder legte ſie auf Stroh. Auch legte man ſie mit Moſtſaft in reinliche Gefäſſe, oder ſchichtenweiſe mit Kleie vermiſcht. Wollte man ſie trocken aufbewahren ſo trocknete man ſie an der Sonne oder in Blätter gewickelt u. ſ. w. (Col. XII, 43. Plin. XIV, 3.), ſ. Schneyder, üb. d. Wein- u. Obſtbau d. alt. Röm., Raſtatt 1846. S. 34 f. Die für den Wein beſtimmten Trauben wurden zuerſt mit bloßen Füßen zweimal getreten (calcare, Geopon. VII, 11. Virg. Georg. II, 7 f.), und der davon ablaufende Moſt (mustum calcatum; der vor dem Treten von ſelbſt herauslaufende Moſt hieß protropum, Vorlaß, Plin. XIV, 9. Colum. XII, 41.) wurde zur Bereitung des mulsum benutzt (ſ. Bd. V. S. 191.). Dann erſt kam die Maſſe (die Treſtern, beſtehend aus den scopi und folliculi, d. h. Stiele und Hülſen) unter die Preſſe oder Kelter (torcular oder torculum),

mit einer Schraube (cochlea) zum Auf- und Zudrehen. Die ältere Kelter hieß prelum, wo der Druck vermittelst eines von Seilen bewegten starken Baumstammes erfolgte, Serv. Virg. Georg. II, 242. Vitruv. VI, 9. S. Kayser, Hercul. u. Pompejan. Mal. II. T. 143. Aus der Presse lief (transmittebatur) der Most (mustum, Isidor. XX, 3.) durch den trichterförmigen Seiher (colum prelorum) in den lacus torcularius (Ovid Fast. IV, 888. Plin. ep. IX, 20. Tibull. I, 1, 10. Tac. Ann. XI, 31.; bei Virg. Georg. II, 6 labrum gen.). Aus dem durch abermaliges Pressen der Trestern mit Zuschüttung von Wasser gewonnenen Most wurde ein Nachwein gemacht, lora gen., welcher von den Sklaven (vgl. ob. S. 1097.) und armen Leuten, aber auch von den Frauen (wegen seiner geringen Spirituosität) getrunken wurde (Varro r. r. I, 54. Cat. 57. Col. XII, 41. Plin. XIV, 12.). — Um besseren Wein zu gewinnen pflegte man auch die Trauben nach der Lese sieben Tage auf Geflechten liegen zu lassen, damit die wässerigen Theile verdünsten sollten. Aus solchen wurde vin. diachytum gewonnen (etwa wie unser Strohwein), Plin. XIV, 11. Auch ließ man die Trauben am Stock ganz welk werden (namentlich die Apiana), begoß sie sodann mit Most und preßte daraus einen süßen edlen Wein, gen. vinum passum (von pandere), ja man soll die Trauben vorher sogar in Oel, Polyb. VI, 2. (vin. passum hätten auch die röm. Frauen trinken dürfen). Colum. XII, 39. 27. Pallad. XI, 19. 22. Plin. XIV, 1. Isidor. XX, 3. Ebenso veredelte man den Wein, indem man den Most einkochte. Geschah dieses bis auf $^1/_3$ so hieß der Wein sapa, griech. hepsema, oder bis auf $^1/_2$ so entstand defrutum, oder bis auf $^2/_3$ so war es caroenum, Plin. XXIII, 30. Col. XII, 19 f. Pallad. XI, 18. Isidor. XX, 3. Auf mehreren antiken Darstellungen der Weinlese, z. B. Mus. Borb. II. t. 11. Passer. luc. fict. II. 48 f., sieht man auch den Ofen zum Einsieden des Mostes, so Pitt. di Ercol. I, 24. — Aus dem lacus torcular ließ man den Most durch Röhren (Pallad. I, 18.) in dolia laufen (condere) um hier auszugähren (fervere), Varro I, 65. Sen. ep. 83. Die ferneren Behandlungsweise s. unter Vinum. Literatur s. bei Vinea. [R.]

Die Weinlese bildete Ferien für das ganze öffentliche Leben (Cyprian. Epist. ad Donat. II. de ser.), wo Alles sich aufs Land begab und der Lust und Freude hingab, wobei eine Art Saturnalfreiheit herrschte. Constantinus Caesar ritu imperatorio ius petiit ut vindemiali laetitiae operam impertiretur diebus XXX., Paul. Diac. bei Cöl. Rhod. var. lectt. XXVIII, 30. Vgl. Greg. Tur. V, 31. Paul. Diac. de gest. Long. III, 12. Tertull. de cor. 7. Plin. XVIII, 3. Ueber die kirchliche Feier s. Vinalia. [Scheiffele.]

Vindemae (Tab. Peut., vielleicht auch das *Βίνεος* des Procop. de aed. IV, 4. p. 282. ?), Ort in Obermösien an der Straße von Naissus nach Scodra. [F.]

Vindenates, s. Vindinates.

Vinderis (Ptol. II, 2, 8. *Οὐινδέριος ποταμοῦ ἐκβολαί*), Fluß an der Ostküste von Hibernien, wahrsch. das in die Strangford-Bay fallende Flüßchen (vgl. Mannert a. a. O.), nach Camden a. a. O. aber der nördlichere die Knockfergus- (Carrickferges) Bay bildende kleine Fluß. [F.]

Vindex, eigentlich qui vim dicit, d. h. der Beschützende, Rächende, Einschreitende, der durch Androhung von Gewalt Rettende. Fest. h. v. p. 376. M. quod vindicat quominus is qui prensus est ab aliquo teneatur. A. Im alten Civilproceß war das helfende Eingreifen eines vindex in zwei Beziehungen gestattet: a) bei der in ius vocatio (s. Vocatio). Hier nämlich mußte der in ius vocatus dem Beklagten folgen, wenn es ihm nicht möglich war einen vindex zu stellen. Dig. II, 4, 22. §. 1. dimittendus est si quis eius personam defendet. Also ist vind. ganz so viel als Stellvertreter. Cic. Top. 2. vind. est qui alterius causam suscipit vindicandam, velut

quos nunc procuratores vocamus, und Boeth. ad h. l. p. 291. Or. Die XII Tafeln enthielten die Bestimmung: assiduo vindex assiduus esto, proletario cui quis volet vindex esto, Gell. XVI, 10. Dirksens Uebers. — der XII Taf. S. 154—164. Huschke, Verfass. d. Serv. Tull. S. 207 f. Quintil. V, 10. Non. I, 342. Gai. IV, 46. Lambin. ad Hor. ad Pis. 191. Meister sylloge sel. op. I. p. 260—290 (vindex u. vas). Rein, röm. Privatrecht S. 459. b) Auch im Executionsverfahren mit manus iniectio (s. Bd. IV. S. 1510.) war ein vindex zulässig, Gai. IV, 21. nec licebat iudicato manum sibi depellere — sed vindicem dabat, qui pro se causam agere solebat. qui vindicem non dabat domum ducebatur ab actore et vinciebatur. 25. Vgl. Cic. de or. II, 63. Sen. de ben. III, 8. — B. In der späteren Kaiserzeit erscheint vindex als Fiscalbeamter bei der Steuererhebung der Städte, welcher an die Stelle der von Seiten der Städte und der Decurionen ernannten Steuererheber trat (seit Anastasius). Lyd. de mag. III, 49. Malal. chronogr. XVI. p. 400. Dindf. Niceph. XVI, 44. Nov. 38. praef. 128. c. 5. Vgl. ob. S. 2127. u. den dort cit. Huschke S. 143. [R.]

2) Der Befreier, Beiname Juppiters (Tac. Ann. XV, 74.), des Herakles, weil er die Erde von Unholden befreite (Ovid Met. IX, 241.), der Furien (Cic. nat. D. III, 18. Stat. Theb. I, 80.). [Scheiffele.]

3) Röm. Beiname, z. B. des Galliers Julius (Bd. IV. S. 489, 23. vgl. ob. S. 2360, 122.), und außerdem des Caesellius grammaticus (Gell. N. A. XVIII, 11.), von welchem commentarii lectionum antiquarum (celebratissimi, ibid. VII, 2.) bei Gellius (l. l. u. XX, 2., vgl. II, 16. u. XI, 15., in commentario l. ant., III, 16. in lectt. ant.; IX, 14. u. XVIII, 11. steht der Name des Autors allein) citirt werden; de erroribus Caesellii schrieb Terentius Scaurus zur Zeit Hadrians (ib. XI, 15., vgl. oben S. 1703 f.). Vgl. Lersch in d. Ztschr. f. Alt.Wiss. 1841. S. 1101—1104. [Hkh.]

Vindia, s. Vinda.

Vindicatio im weitern Sinne, oder rei vind. in diesem Sinn genommen, Eigenthumsklage (in rem actio), im Gegensatz zur condictio, s. Bd. II. S. 586. I. S. 54 f. Dig. XLIV, 7, 25. pr. VI, 1, 23. pr. 39. §. 1. 41. 52. 80. Gai. IV, 5. Dieser Name rührt her aus der Zeit des Legisactionsverfahrens, wo ein besonderer Act in iure bei der in rem actio per sacramentum mit dem Namen vindicatio bezeichnet wurde; dieses ist vind. im engern Sinn (etym. von vim dicere, Anzeigen von Gewalt, d. h. scheinbarer Kampf beider Litiganten, welche beide einen Gegenstand ergreifen, s. O. Müller, im Rhein. Mus. V. S. 190—197.; Gell. XX, 1. hat noch das alte Verbum vindicere). Das Verfahren ergibt sich aus Gell. XX, 10. Cic. p. Mur. 12. de or. I, 10. Fest. v. superstites p. 305. u. vindiciae p. 376. M. Gai. IV, 16 f. Val. Prob. bei Goth. p. 1476. Lact. de falsa rel. 1. Den Anfang machte eine symbolische Erklärung der Parteien (in älterer Zeit wahrsch. vindicia od. vindiciae genannt, dann vindicatio), welche in der älteren Zeit bei Streitigkeiten um ein Grundstück dergestalt vorgenommen wurde daß der Prätor mit den Parteien nach dem Grundstück hingieng, woselbst die Parteien den symbolischen Kampf vollzogen (dieses hieß zu allen Zeiten vindicare od. manum conserere, Gell., Cic., Val. Prob. ll. ll.; die Hypothese daß ursprünglich ein ordentlicher gerichtlicher Zweikampf stattgefunden habe ist Bd. IV. S. 903. erwähnt worden). Bei der Vergrößerung des röm. Gebiets, als der Prätor nicht selbst mitgehen konnte, wurden die Parteien von dem Prätor beauftragt allein nach dem Grundstück zu gehen und von demselben eine Scholle mitzubringen, um daran den Scheinstreit in iure vorzunehmen. Später (zu Cicero's Zeit) machte man es den Parteien noch bequemer und gestattete ihnen ohne vorherige Anzeige oder Meldung bei dem Prätor privatim nach dem Grundstücke zu gehen, gemeinsam die Scholle abzuholen und mit der-

selben vor dem Prätor zu erscheinen. Hier legten sie die Scholle ein paar Schritte von dem Tribunal hin, bis der Prätor ihnen befahl die Scholle zu holen (nämlich zum Stein von dem Grundstück; mit der Formel: inite viam, redite viam) und darum den Scheinkampf zu vollziehen. Dieser Streit bestand darin daß zuerst der Eine und sodann der Andere die Sache als die seinige erklärte (vindicare u. contravind.) und zum Zeichen seines Rechts mit dem Stabe oder festuca (auch vindicta, s. d. Art.) berührte. Mit der Vollendung dieser Erklärung wurde das Sacramentum eingegangen, qui prior vindicaverat dicebat: quando tu iniuria vindicavisti D aeris sacramento te provoco: adversarius quoque dicebat: similiter ego te etc. Gai. IV, 16 f., s. Bd. IV. S. 902 f. Nun erst regulirte der Prätor den einstweiligen Besitz der streitigen Sache während des Processes, wodurch mit die Parteirollen vertheilt wurden. Gewöhnlich behielt der bisherige Inhaber den Besitz, wenn er dem Vindikanten für Herausgabe der Sache und der Früchte sichere Bürgschaft leisten konnte (pro praede litis, d. h. der Sponsio, et vindiciarum), s. Vindiciae. Im entgegengesetzten Falle wurde der Gegner zum einstweiligen Besitzer erklärt, und nun kam die Sache an das iudicium (wo formell entschieden wurde welche Partei mit Recht das sacramentum geleistet hätte, und darin lag materiell die Entscheidung über die Sache selbst, s. oben S. 655. u. Bd. IV. S. 902 f.), denn alles hier Erwähnte gehörte in iure und gehörte zur Einleitung des Processes. Wetzell S. 4—68. Seit Savigny's Untersuchung ist man über dieses Verfahren nicht im Zweifel, und fast alle Juristen stimmen damit überein (Huschke, Röverus, Walter, Rudorff, Puchta u. A.). Nur ein Punct ist strittig, nämlich ob der Act des Holens der Scholle mit einer andern Handlung verbunden war, welche deductio hieß und darin bestand daß die eine Partei die andere von dem Grundstück hinwegführte (zum Schein mit Gewalt). Dieses hieß deductio quae moribus fit, ex conventu vim fieri, Cic. p. Caec. 1. 7 f. 11. p. Tull. 20. (16). Gegen Savigny und die gen. Juristen erhob sich nämlich Keller (in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. XI. S. 289 ff. u. Semestria I, 2. p. 366—371., gebilligt von Wetzell a. a. O. u. v. d. Pfordten, in Schneider, krit. Jahrb. f. Rechtswiss. 1846. S. 27. 39 f.) und behauptete daß die deductio nicht ein Stück in der Reihe symbolischer Handlungen sei welche zur alten legis actio gehörten, auch nicht mit dem interdictum de vi oder einem andern Interdict in Verbindung stehe (Cramer und Heinrich ad Cic. p. Tull. 20. Zimmern u. A.), sondern daß diese symbolische vorbereitende Handlung zur Sponsionsklage gehöre und daß sie an die Stelle des alten in iure manum conserere des Legisactionsverfahrens aufgenommen worden sei, um den Besitzstand friedlich zu regeln und die Rollen vor Gericht zu bestimmen (nachdem die Parteien über den Besitz und die Parteirollen sich vorher vereinigt hatten). Diese Ansicht hat Manches für sich (s. Keller a. a. O. S. 291—304., dagegen Rudorff in Jahrb. f. wiss. Kritik, Berlin 1843, Oct. Nr. 76. und Walter II. S. 321 f.), allein bei den spärlichen Quellen ist eine feste Entscheidung unmöglich. — Das bei Grundstücken übliche Vindicationsverfahren wurde auch bei Erbschaftsstreitigkeiten und Freiheitsprocessen angewandt. Eine Erbschaft wurde in der ältesten Zeit mit der leg. act. sacram. vindicirt, Gai. IV, 17. vgl. Cod. III, 31, 12. pr. u. Bd. III. S. 1201. In den causae liberales (s. Bd. IV. S. 1407.) trat ein assertor libertatis auf (s. Bd. I. S. 872.) welcher den Menschen dessen Freiheit bestritten war in libertatem vindicirte, während der assertor servitutis in servit. vindicirte. Letzterer sagte: hunc ego hominem ex iure Quir. meum esse aio — eccere tibi vindictam imposui, was dann auch der Andere that. Gai. IV, 16. Dem Zwölftafelgesetz zufolge wurden die vindiciae allemal secundum libertatem gegeben, d. h. derjenige welcher die Freiheit behauptete sollte bis zur be-

finitiven Entscheidung Recht haben, Dig. I, 2, 2. §. 24. Cic. de rep. III, 32. und vorzügl. s. die Stellen welche den Proceß der Virginia betreffen und die Abhandl. von Mayer (s. Bd. I. S. 872.) und Schmidt (v. Ilmenau) in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. XIV. S. 71—94. — Nach der Einführung des Formularproceſſes hörte die alte Vindicatio auf und es wurde nunmehr bei Eigenthums-, Erbschafts- und Freiheitsklagen das Sponsionsverfahren angewendet, Gai. IV, 91., s. ob. S. 1384. u. Wetzell S. 69—98. So berichtet Gai. IV, 93. die Sponsionsformel: si homo quo de agitur ex i. Q. meus est — sestertios dare spondes? Damit war die von dem Beklagenden geforderte stipulatio pro praede litis et vindiciarum verbunden (Gai. IV, 95., s. ob. S. 822.), aber die manus consertae fielen weg. Ueber die Erbschaftsproceſſe s. Cic. Verr. I, 45. mit d. ob. S. 822. angez. Erklär. Noch einfacher war die Klage mit der formula petitoria (eine arbitraria), wo der Beklagte die satisdatio oder cautio iudicatum solvi (s. ob. S. 822.) leistete. Die Formel s. Cic. Verr. II, 12. Gai. IV, 92. Wetzell S. 99—270. Quellen üb. die Vindic. oder Eigenthumsklage der Kaiserzeit Dig. VI, 1. Greg. Cod. III, 2. Th. Cod. II, 23. Cod. III, 32. — Literatur: M. G. Jöcher de ritu vind, Lips. 1723. Ferrar. epist. I, 12. v. Savigny, über lis vind. in s. Zeitschr. III. S. 421—434. u. in s. verm. Schrr. I. S. 292—314. Zimmern, Rechtsgesch. I. S. 102—115. Rein, röm. Privatr. S. 460 ff. H. W. Wetzell, d. röm. Vindicatproceß, Leipz. 1845. — Ueber legatum per vindicationem s. Bd. IV. S. 847. [R.]

Vindiciae appellantur res eae de quibus controversia, Fest. p. 376. M., wo das Fragment des Cincius vorkommt: vindiciae olim dicebantur illae quae ex fundo sumptae in ius allatae erant (also die Scholle, sogen. weil sie vindicirt wird, wie auch Serv. Sulpic. l. l. andeutet); s. S. 2620. In diesem Sinne wird vind. in der Redensart gebraucht: vindicias dicere und zwar secundum aliquem (Gai. IV, 16. Vat. fragm. §. 336. Gell. XX, 10.), nämlich von dem Prätor welcher die vindicirte Sache und den factischen Besitz derselben (d. h. für die Dauer des Proceſſes) einem der beiden Litiganten bis nach ausgemachter Sache zuspricht. Indem er bestimmte wer einstweilen Besitzer sein solle zwang er denselben dem Andern praedes litis et vindiciarum zu geben, indem er doch auch unterliegen konnte und dann sowohl die Sache selbst als die percipirten Früchte derselben (die aus den Vindic. sich ergebenden Vortheile) restituiren mußte, s. oben S. 822. Ein Fragment der XII Tafeln bei Fest. l. l.: si vindiciam falsam tulit si velit — duplione damnum decidito zeigt daß unter gewissen Umständen die Früchte nach beendigtem Proceß doppelt ersetzt werden mußten. Ueber die vindiciae in Freiheitsproceſſen s. Vindicatio und überhaupt die daselbst cit. Schriften, vorzüglich Savigny, O. Müller u. Wetzell. [R.]

Vindicianus, Leibarzt des Kaisers Valentinian I., auch Schriftsteller auf dem Gebiete der Heilkunde; von dem ihm beigelegten Gedicht (s. Bd. IV. S. 1524.) ist jedoch der Ursprung mehr als zweifelhaft, ein anderes Werk über die Arzneimittellehre ist verloren, nur ein Brief an den Kaiser, vielleicht die Zuschrift zu diesem Werke, hat sich erhalten; er ist abgedruckt in den Sammlungen von Aldus (Medici antiqui Latt. 1547. fol.) und H. Stephanus (Medic. artis principp., Paris 1567. fol.) und bei Fabricius Bibl. Graec. T. XIII. p. 448 ff. der ält. Ausg. Vgl. Hecker, Gesch. der Heilkunde II. S. 28 ff. [B.]

Vindicius, ein Sklave der die Tarquinische Verschwörung (nach Vertreibung des Superbus) zur Anzeige brachte und zum Lohne auf den Antrag des Cos. Poplicola (vgl. Bd. IV. S. 1003. z. A.) die Freiheit und das Bürgerrecht (mit dem Namen Vind.) erhielt (Liv. II, 4. 5. Dion. V, 7. 13. Plut. Popl. 4—7.). [Hkh.]

Vindicta, 1) so viel als festuca, hasta (Bd. III. S. 1078 f.), ist bei dem Vindicationsacte das Werkzeug wodurch die vis an den Tag gelegt wird, das äußere Zeichen der Vindication, s. ob. S. 2620. u. P. E. Huschke, üb. d. Stelle d. Varro v. d. Licin., Heidelb. 1835. S. 100 f. Auch bei Manumission wurde die vind. gebraucht, um die vindicatio in libertatem vorzunehmen, wovon eine besondere Art der manum. den Namen empfieng. s. Bd. IV. S. 1505. Vgl. über diese manum. noch Göttling, in Annali dell' inst. 1840. XII. p. 157 ff. Die vind. auf Münzen s. Rasche lex. rei num. VI, 1. p. 211. — 2) Vind. heißt auch poena, eig. Selbstrache, dann Bestrafung überhaupt. Dig. XLVIII, 5, 11. §. 12. XLVII, 10, 33. u. s. w., s. d. Lexika. [R.]

Vindili, s. Vandali.

Vindilis (It. Anton. p. 510.), eine der zur Gallia Lugdun. gehörigen Insulae Veneticae zwischen Gallien und Britannien, jetzt Belle Isle, die im Mittelalter noch Guedel hieß. Vgl. d'Anville Not. p. 707. [F.]

Vindinates (Plin. III, 14, 19., auf einer Inschr. bei Gruter p. 411. Vindenates), Völkerschaft in Umbrien, nach Reichard in der Gegend des heut. Venzano. [F.]

Vindinum, s. Subdinnum.

Vindius (*Οὐίνδιον ὄρος*, Ptol. II, 6, 21.) oder Vinnius (Flor. IV, 12. Oros. VI, 21.), ein Gebirge in Hispania Tarrac. das sich westlich an den Saltus Vasconum anschloß und die Grenze zwischen den Cantabrern und Asturern bildete, d. h. der westlichste Theil des Cantabrischen Gebirges mit den Quellen des Ebro und Sil. — 2) *Οὐίνδιον ὄρος* (Ptol. VII, 1, 21. 28. 30. 31. 32. 47. 64. 69.), ein bedeutendes Gebirge in India intra Gangem mit den Quellen des Nanaguna und Namadus, das noch jetzt den Namen Vindhya führt. [F.]

Vindo, s. Virdo.

Vindobala (Not. Imp. Geo. Rav. V, 31.), Grenzcastell an dem Walle des Hadrian in Britannia Romana, in welchem die Cohors I. Frixagorum (?) in Garnison lag; nach Camden p. 1090. das Dörfchen Walls-end, nach Mannert II, 2. S. 117. u. Reichard aber bei Rutchester, und nach Gale u. Böcking Not. Imp. Fasc. V. p. 908. Winchester. [F.]

Vindobŏna (It. Anton. p. 233. 248. 261. 266. Tab. Peut. Inschr. bei Gruter p. 4, 11. Fischer Brevis Not. urbis Vindobonae, Vindob. 1767. I. p. 7. II. p. 18. v. Hormayr, Gesch. Wiens I. S. 43 ff. u. Muchar, Noricum I. S. 166 f.; Vendobona bei Aur. Vict. Caes. 16.; *Οὐινδόβορνα* bei Agathem. II, 4. p. 3. 38.; Vindomana in der Not. Imp. u. Vindomina bei Jornand. Get. 50., welche letztere Form des Namens Mannert III. S. 635 für die ursprüngliche hält, während dagegen die Inschr. blos für die ächt keltische — vgl. v. Hormayr, Gesch. Wiens I. S. 27 f. — Form Vindobona sprechen), eine ursprünglich keltische, dann aber nach den oben angef. Inschr. in ein röm. Municipium verwandelte, nach Ptol. II, 15, 3. auch eine Zeitlang Juliobona (*Ἰουλιόβορα*) benannte Stadt Oberpannoniens am Danubius und am Mons Cetius, sowie an der längs jenes Stromes hinführenden Hauptstraße, ein Hauptwaffenplatz der Römer, so daß daselbst nicht nur seit dem Verfalle von Carnuntum die früher dort gestandene Haupt-Donauflotille stationirt war (Not. Imp.), sondern auch beständig eine röm. Legion (namentlich die Legio X. Gemina, s. Bd. IV. S. 890.) ihr Hauptquartier hatte. Sie erhielt sich, obgleich von Attila hart mitgenommen, auch in späterer Zeit noch als ein blühender Ort, namentlich auch unter der Herrschaft der Longobarden (Jornand. l. l.), und ist auch Todesort des Kaisers M. Aurel. Antoninus (Aur. Vict. l. l. u. Epit. 18.). Einige halten auch das bei Eugipp. Vit. Severi 3, 22. vorkommende Faviana für identisch mit Vindobona, welches sonach vier verschiedene Namen gehabt haben würde (?). Vgl. Fischer l. l.

p. 15. u. v. Hormayr a. a. O. I. S. 59., dagegen aber Mannert III. S. 642. Ueber die wenigen Alterthümer des heut. Wien vgl. beſ. Fiſcher l. l. p. 18 ff. und v. Hormayr a. a. O. I. S. 43 ff. [F.]

Vindogladia (It. Anton. p. 483. 468., beim Geo. Rav. V, 31. Bindogladia), ein Ort des röm. Britannien, wahrſch. im Gebiete der Belgä an der Straße von Venta Belgarum nach Isca Dumnoniorum, vermuthlich das noch vorhandene röm. Vallum bei Ventridge ſüdweſtl. von Old Sarum (ſ. Mannert II, 2. S. 165.), nach Camden p. 62. aber Winburne, nach Reynolds Blandford und nach Lapie Cranbourne. [F.]

Vindolana (Not. Imp., beim Geo. Rav. V, 31. Vindolanda), Caſtell am römiſchen Grenzwalle Hadrians im röm. Britannien, wo die Cohors IV. Gallorum in Garniſon ſtand, etwa beim heut. Littlecheſters (ſ. Mannert II, 2. S. 117.), nach Camden p. 1087. aber Old Wincheſter, und nach Böcking Not. Imp. Fasc. V. p. 916. zwiſchen Seavenshale und Walltowne. [F.]

Vindomägus (*Οὐινδόμαγος*, Ptol. II, 10, 10.), Ort der Arecomici in Gallia Narbon., j. Vigan mit Ruinen. Vgl. d'Anville Not. p. 708. [F.]

Vindomis oder **Vindomum** (Vindomi im Ablat. oder Genit., It. Anton. p. 483. 486.), ein wahrſch. den Belgä gehöriger Ort in Britannia Romana an der Straße von Venta Belgarum nach Calleva; nach Horsley und Reichard jetzt Farnham mit Ueberreſten aus der Römerzeit, nach Mannert II, 2. S. 164. aber nordweſtl. von Whitechurch, und nach Reynolds Vine bei E. Sherborn. [F.]

Vindomora (It. Anton. p. 464.), Stadt der Brigantes im nördlichſten Theile des röm. Britannien; jetzt das Dorf Ebcheſter an der Nordweſtgrenze von Durham mit Ueberreſten des röm. Caſtells und Inſchriften. Vgl. Camden p. 1086. u. Philos. Transact n. 278. [F.]

Vindonissa (Tac. Ann. IV. 60. It. Anton. p. 238. 251. Tab. Peut. Inſchrr. bei Orelli n. 437 ff. u. in der Helvetia, N. F. II. S. 417., in der Not. Imp. Castrum Vindonissense), eine Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Aar und der über den Rhein nach Germanien (Samulocena u. ſ. w.) führenden Straße, mit einem röm. Caſtell, Standquartier der Legio XII. Claudia u. Legio XXI. Rapax (Tac. Hist. IV, 70. vgl. d. Art. Legio), jetzt Windiſch mit merkwürdigen Alterthümern, namentl. den Ruinen des Amphitheaters und der noch erhaltenen alten Waſſerleitung. Vgl. Haller, Helvet. I. S. 149. II. S. 373 ff. u. v. Rayſſer, der Oberdonaukreis Bayerns unter den Römern I. S. 20. [F.]

Vinduna, Tochter Evanders, durch Hercules Ahnfrau des Fabiſchen Geſchlechts, Bd. III. S. 1176. mitt. [Scheiffele.]

Vindus, röm. Töpfer, Archaeol. Brit. [W.]

Vinea, A. der Weingarten im Gegenſatz zu arbustum, wo die Reben an Bäumen (Ulmen, Schwarzpappeln, Eſchen, Feigen, Oelbäumen) gezogen wurden, davon arbustiva vitis, arbustare agros, d. h. Bäume pflanzen für die Weinſtöcke, maritare die Reben an Bäume anbinden, nubere, copulare etc., Plin. H. N. XIV, 3. XVII, 35. Virg. Georg. I, 2. II, 89. Sen. ep. 86. Hor. epod. 2, 7. ep. I, 16, 3. (amicta vitibus ulma). Cato r. r. 7. Colum. V, 6 f. XI, 2. de arbor. 16. Quintil. I, 2, 26. Polyb. XXXIV, 11. Walker, d. Obſtlehre S. 228 f. 338 ff. Auch in den Häuſern und Villen zog man Reben, nämlich in den Cavädien, Hausgärten u. ſ. w., Plin. H. N. XIV, 3. XVII, 35 f., ſ. Pergula, Bd. V. S. 1335. Die Römer legten Weinpflanzungen eben ſo wohl in den Ebenen als an den Hügeln an, doch galt die letztere Lage für die vorzüglichere (Colum. III, 2. de arb. 3. Varro I, 6. Vallad. I, 6. II, 13. Virg. Georg. II, 276.). Zugleich beobachteten ſie die Bodenbeſchaffenheit der zu machenden Weinpflanzung und ſorgten dafür daß der Boden die ihm am meiſten entſprechende und zuſagende Trauben-

art erhielt, da nicht alle Sorten in jedem Boden gleich gut fortkommen. Cato 6 f. Varro r. r. I, 25. Colum. III, 1. 3. Virg. Georg. II, 226 ff. Pallad. III, 9. W. Walker, d. Obſtlehre S. 283 f. 287 ff. An den Häuſern und in der Nähe der Städte pflanzte man Reben von Tafeltrauben (escariae, ſo in den pergulis, Plin. XIV, 4.). Das Anlegen der vineae geſchah vermittelſt malleoli, d. h. Setzlinge (abgeſchnittene Ranken), ſo genannt von der Form, weil man ein Stückchen des alten Holzes daran ließ (Plin. XVII, 35. Colum. III, 6. 14. 17 f. IV, 11. 15. Iſidor. XVII, 5.) oder sagittae, d. h. junge Stechlinge. Wenn die Ableger ſchon Wurzeln hatten wurden ſie viviradices oder Würzlinge genannt, d. i. lebendige Ableger oder Fächſer (Plin. I. I. Colum. III, 3 f. 10. 14 f. 17. XI, 2. Iſidor. I. I.). Auch wandte man propagines und mergi an, d. h. Senker welche von alten Stöcken in die Erde gelegt werden (Colum. IV, 6. 15. Pallad. III, 16. Iſid. I. I.). Ebenſo kannte man das Veredeln der Reben durch Propfen und Zweige (vitis insitio), ſogar mit der ſogen. terebratio, d. i. Durchſtecken eines Zweigs von dem daneben ſtehenden Stock, Cato 41. Colum. IV, 29. III, 9. de arb. 8. Plin. XVII, 24 ff. Sen. ep. 112. W. Walker, d. Obſtlehre d. Griech. u. Röm. S. 233 f. 281 f. 285 f. 293. 295 f. 325 ff. 141 f. Die Reben wurden in Gruben (scrobes) oder Furchen (sulcus) oder in ganz umgehackten Erdboden (pastinatum) gepflanzt, Col. III, 13. XI, 2. Plin. XVII, 35. Pall. III, 9. II, 10. u. öft. W. Walker, d. Obſtlehre S. 290 ff. 296 f. 300 ff. 333. Als adminicula oder pedamenta der Stöcke dienten runde Pfähle (palus) oder viereckige (ridica), Cat. 17. Varro I, 8. Col. XI, 2. Plin. XVII, 35. Auch verband man zwei Pfähle durch ein Querholz zu einem Joch, iugum (Varro I. I. Col. IV, 17. 22.), ja ſogar vier ſolcher Joche mit einem offenen Platze in der Mitte, iugum compluviatum (Varro I. I. Col. IV, 24. 26.). Die dünnen Stäbe hießen canterii (Col. IV, 12. 14). Daß man die Reben auch laubenähnlich zog erzählt Plinius H. N. XIV, 1., vgl. Walker a. a. O. S. 308 ff. 322 ff. 328 f. Man widmete den Stöcken große Sorgfalt in der Behandlung (Col. IV, 3. Walker S. 302 f. 304 ff.), namentlich rückſichtlich des Schneidens (mit der Säge, serra, und Rebmeſſer, falx), putatio u. ſ. w. welches im Frühjahr oder im Herbſt vorgenommen wurde, Walker S. 316 ff. 230 ff. Col. IV, 6 ff. 24 f. 29. Pall. I, 6. III, 12. Plin. XIV, 3. Virg. Georg. II, 368. Das Ausbrechen oder Abblatten des überflüſſigen Laubes hieß pampinatio (Cat. 33. Pall. I, 6. VI, 2. Col. IV, 27 f. Varro I, 31. Plin. XVII, 35.). Zur beſonderen Pflege gehörte auch das fleißige Umhacken (fossio) und die ablaqueatio (mit dem bidens, bipalium), Col. de arb. 12. IV, 14. 28 f. XI, 2. Plin. XVII, 35. Iſidor. I. I. Damit verband man die occatio und pulveratio (Zermalmen der Schollen und Beſtreuen der Reben mit Staub), zum Schutze gegen die zu große Hitze, Nebel u. ſ. w., Colum. IV, 28. XI, 2. de arb. 12. Pall. IV, 7. VIII, 1. Serv. ad Virg. Georg. II, 418. Plin. I. I. Salmaſ. ad Solin. 33. p. 363. Im Düngen (stercoratio) waren die Römer ſehr vorſichtig und erfahren (Pallad. X, 1. IX, 1. Plin. XVII, 6 ff.). — Die vineae waren in Quartiere (tabulae, hortales Cic. de sen. 17. Col. III, 13.) getheilt, welche durch mehrere Wege entſtanden; dieſe waren ein breiter Decumanweg von Weſten nach Oſten, ein Cardinalweg von Norden nach Süden und dazu andere Pfade (gen. limites und semitae), welche das Eindringen der Luft und der Sonne beförderten (Col. III, 20 f. Pall. III, 9. Plin. XVII, 35.). Die gewöhnlichſte Anordnung des Pflanzens war die quincunx (ſ. ob. S. 361.) mit weiten Zwiſchenräumen (Pallad. II, 10 ff. III, 9. Col. III, 15. Walker S. 294.). Die äußerſten ordines der Stöcke hießen antes (Paul. Diac. h. v. p. 16. M.). Zum Schutze pflegte man die vineae zu umzäunen (mit lebendigen Hecken oder Stacketen), ja man umgab ſie auch mit Gräben, kleinen Wällen (sepimentum

nilitare) oder Mauern (Varro I, 14. Colum. V, 6. Pallad. X, 6.). Eine ieſondere Bevorzugung erfuhren die vineae in den XII Tafeln, welche das Polizeigeſetz über tignum aedibus iunctum auch in Beziehung auf die Weinpflanzungen ausſprachen, ſ. Bd. V. S. 1801. E. Huſchke, ad leg. XII tab. de tigno iuncto, Vratisl. 1837. p. 23 ff. u. ob. S. 1957. Der bedeutende Ertrag der vin. wird bezeugt von Colum. III, 3. Plin. XIV, 5. vgl. Walker S. 278 f. 303. — Literatur: C. W. Gatterer, Lit. des Weinbaus aller Nationen, Heidelb. 1832. G. F. F. Ruperti, röm. Alterth., Hannov. 1841. I. S. 415—421. 451 ff. C. T. Schuch, Privatalterth. d. Röm., Karlsr. 1842. S. 589 ff. Mone, Urgeſchichte d. Baden, u. Ruthart, älteſte Geſch. Balerns, ollen gute Beiträge enthalten. Düntzer, der Weinbau im röm. Gallien u. German., in d. Jahrbb. d. Vereins von Alterth.Fr. im Rheinl., Bonn 1843. I. S. 9—32. Kölge, Handbuch der deutſchen Weincultur II. W. Walker, die Obſtlehre der Griechen u. Römer, Reutlingen 1845. J. Schneyder, Wein- u. Obſtbau d. alten Römer, Raſtatt. Progr. 1846. S. 1—35. Beckers Gallus von Rein III. S. 36 f. — Noch iſt nachzutragen daß Domitian bekahl in Italien keine neuen Weinberge mehr anzupflanzen und in den Provinzen viele zu vertilgen (Suet. Domit. 7. 14.). In Aſien wollte er den Weinbau ganz ausrotten (Philoſtr. vit. Apollon. VI, 42.). Doch er ſtand von ſeinem Vorhaben ab, ſ. Suet. l. l. Düntzer am a. O. S. 15. Derſelbe bemerkt S. 19—23. daß die Notiz des Vop. Prob. 18., Probus habe den Galliern, Spaniern und Britanniern Erlaubniß zu Weinbau gegeben, unrichtig ſei, indem dieſer Kaiſer nur in Gallien, Pannonien und Möſien Weinberge angelegt habe (Aur. Vict. Caes. 37.). — B. Vineae h. auch hölzerne tragbare Hütten (ſ. g. wegen ihrer Aehnlichkeit mit Weinlauben, Feſt. h. v. p. 376. M. Plin. H. N. XIV, 3.) welche bei Belagerungen angewendet wurden, Liv. V. 7. X, 34. XXI, 61. XXIII, 18. XXXII, 4. XXXV, 32. XXXVII, 26. Tac. Hist. II, 21. III, 20. Cic. ad Fam. XV. 4. Phil. VIII, 6. Später h. ſie causiae, Veget. IV, 15. Nach dieſem Schriftſteller waren ſie 8 Fuß hoch, 7 F. breit, 16 F. lang, aber gleichwohl ſehr leicht, damit man ſie ohne Beſchwerde forttragen konnte (daher admovere, agere, proferre vineas, Cäſ. b. g. VIII, 41. II, 12. VII, 17. ꝛc.). Man ſicherte ſie durch Weidenflechten, Ochſenhäute u. ſ. w. gegen die feindlichen Geſchoße. Auch ſetzte man mehrere neben einander oder baute größere, weßhalb dieſe von Cäſar porticus genannt werden (b. civ. II, 2. vgl. Tac. Hist. II, 25.). Verwandt waren die plutei, d. h. Feldſchirme oder Schutzwände, welche auf Rädern ruhten (Veget. IV, 15.) oder ganz einfach zum Aufſtellen (Cäſ. b. g. VII, 41.), ferner die musculi, niedrige und ſtark gebaute Hütten, namentlich zum Miniren (ſ. Bd. V. S. 271. Vitruv. X, 21.), endlich die testudines, unter denen die arietes operirten, ſ. ob. S. 1731. Alle dieſe Belagerungshäuschen wurden gewöhnlich durch geflochtene Hürden (crates) gedeckt, Cäſ. b. g. VII, 81. b. c. II, 2. contextae viminibus vineae, I, 25. III, 24. 46. Man brauchte crates auch ohne beſondere Maſchinen, indem man die Hürden einfach an Stangen befeſtigte und dahinter operirte (Cäſ. b. civ. III, 46. I, 25.). Man machte Bruſtwehren daraus (Cäſ. b. gall. V, 40.). Später ſcheinen crates auch als Schanzkörbe geformt worden zu ſein, wie aus Veget. IV, 6. erhellt, welcher ſie mit Steinen füllen läßt. Bei Cäſar b. g. VII, 79. 86., wo man crates zum Ausfüllen der Graben braucht, können aber auch einfache Hürden verſtanden werden. — Literatur: Lipſ. poliorcet. I, 7. Valtrin, de re mil. Rom. V, 6. Matern. v. Cilano, röm. Alterth. IV. S. 747 ff. F. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berl. 1850. S. 47 ff. [R.]

C. Vinedius oder Unedius, arretiniſcher Töpfer bei Fabroni Storia degli ant. vasi aretini p. 43. [W.]

Vingium, s. Bingium.

Vinicii, eine gens oppidana aus Cales in Campanien (vgl. Tac. Ann. VI, 15.) die im Zeitalter der ersten Kaiser zu Bedeutung und Ansehen gelangte.

1) P. Vinicius (M. F., vgl. Nr. 2. u. 4.), als Redner (zur Zeit des Augustus) aus M. Annäus Seneca (contr. 2. 4. vgl. 13 s. fin.; auch 33 fin. ist er wahrscheinlich zu verstehen, wo er summus amator Ovidii heißt) so wie aus L. Annäus Seneca (ep. 40.) bekannt, der erzählt daß Asellius auf die Frage wie P. Vinicius rede zur Antwort gegeben habe: tractim nam Geminus Varius (vgl. ob. S. 2381, 7.) ait: quomodo istum disertum dicatis nescio: tria verba non potest iungere.

2) L. Vinicius (M. F., vgl. Nr. 4.), Bruder des Vorigen (Sen. contr. 13 s. fin., und obgleich er in früherer Zeit genannt wird der jüngere, vgl. Nr. 3. 4., wo das Altersverhältniß der Söhne von Nr. 1. 2. auf die Zeit ihres Consulates erhellt), nach Borghesi (Annali dell' Inst. Arch. 1845 p. 236. vgl. osserv. numism. decad. VII. oss. 5. *) triumvir monetalis in einer Zeit da der Triumph des Pompejus über Mithridates (693 d. St. = 61 v. Chr.) noch neu war (denn auf diesen bezieht Borghesi das Revers eines Denars dessen Vorderseite die Aufschrift Concordiae mit dem Lorbeerbekränzten Kopfe der Göttin, und die Rückseite den Namen L. Vinici mit dem Bilde der Victoria zeigt welche eine mit vier Kränzen geschmückte Palme trägt, vgl. Eckhel d. n. v. V. p. 343. u. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 238. nr. 1.), bekleidete das Volkstribunat 703 = 51 und scheint sich in der Krisis dieses Jahres auf die Seite des Cäsar geneigt zu haben (vgl. Cälius bei Cic. ad Fam. VIII, 8, 6., u. Bd. IV. S. 452.). In früherer Zeit schloß er sich wie es scheint an Octavianus an und gelangte im J. 727 = 33 zum Consulate (Fast. Campan. fragm., bei Zumpt comment. epigr. p. 12., K. Septembr. L. Vinicius **; von den K. Oct. an war L. Laronius *** sein Amtsgenosse, und vielleicht hatte er eben so wie dieser im sicilischen Kriege sich verdient gemacht, vgl. Bd. IV. S. 788.). Nach dem Zeugniß des älteren Seneca glänzte er hauptsächlich als Redner und dieß was dem Bruder (Nr. 1.) an natürlicher Anlage gebrach in desto höherem Maße; denn nach contr. 13 s. fin. (vgl. Epit. II, 5.) nemo civis Rom. in agendis causis praesentius habuit ingenium - - -: ex tempore causas agebat, sed non desiderabat hanc commendationem ut ex tempore agere videretur. De hoc eleganter dixit Divus Augustus: Unus Vinicius ingenium in numerato habet. In einer andern Stelle (contr. 20. = Epit. VII, 5 Vinicius exactissimi vir ingenii) erscheint er als Gegner des Votienus Montanus (s. d.), gegen welchen er auf die Bitte der Colonie Narbo eine Anklage bei dem Cäsar (Augustus) erhoben hatte. Von der näheren Beziehung der Vinicia gens zu der gallischen Colonie gibt auch die Inschrift bei Grut. p. 488, 7. = Orelli 4023. (vgl. Nr. 5.) ein Zeugniß.

3) M. Vinicius P. F. (vgl. fragm. tab. Collot., bei Pighius Annal. III. p. 458., Baiter Fasti cons. p. CCXLV., wo der Gentilname Vinucius lautet), Sohn von Nr. 1., führte im J. 729 = 25 (vielleicht als Legionslegate) den Befehl bei einem Einfall nach Germanien, dessen glücklicher Erfolg dem Augustus Veranlassung gab den Imperatortitel von Neuem (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. VI. p. 89. 142., zum achten Male) anzunehmen (Dio

---

* Die letztere Abhandlung (im Giorn. Arcad.) stund uns nicht zu Gebote.

** Pighius (Annal. Rom. III. p. 494.) gibt die Lesart Vinucius, die sonst nur auf der tabula Collotiana (von dem Cos. 735 = 19, Nr. 3.) vorkommt, vgl. Zumpt commentat. epigr. p. 37.

*** Auf einer tessera gladiatoria bei Cardinali, diplomi n. 148. (vgl. Borgh. Annali 1848. p. 236.) trägt Laron. (als cos. mit L. Vin.) den Vornamen Q.

LIII, 26., *M. Οὐινίκιος*). Nachdem er im J. 735 = 19 das Consulat (vgl. tab. Collot., als suff.) erlangt hatte so begleitete er im J. 741 = 13 den Agrippa als consularischer Legate in den pannonischen Krieg (vgl. Vell. II, 96.* u. Bd. I. S. 276. z. A.) und erscheint noch geraume Zeit nachher (754 oder 755 d. St. = 1 oder 2 nach Chr., vgl. Vell. II, 104., ante triennium, d. h. drei Jahre vor der Sendung des Tiberius an den Rhein, s. ob. S. 1934.) als legatus Augusti in Germanien, der den heftigen Krieg welcher damals in jenen Grenzlanden zum Ausbruch kam theils als Oberbefehlshaber führte theils tapfer dabei half** und zum Lohne seiner Thaten die Ehrenzeichen des Triumphes (cum speciosissima inscriptione operum) erlangte (Vell. l. l.). An den weit auseinander liegenden Kämpfen des Vinicius in Germanien nahm Roulez (mag. rom. de la Belg., Mém. de l'acad. de Brux., XVII, 1844. p. 11.) Anstoß, und Zumpt glaubt die Lesart bei Vellejus (l. l.) ändern zu müssen (vgl. comm. epigr., p. 38. n. 1.: quid illo triennio faciamus? quod quin in triginta annos mutandum sit nemini debet esse dubium); allein Sentius Saturninus, der Nachfolger des Vinicius als Statthalter in Germanien, hatte gleichfalls im J. 735 d. St., und der Nachfolger des Sentius, Quintilius Varus, hatte wenige Jahre später (741 d. St.) das Consulat bekleidet (vgl. ob. S. 372, 11.*** und S. 1048 f.), und wenn Beide zuvor die Provinz Syrien als Proconsuln verwaltet hatten so mag auch bei Vinicius eine andere Statthalterschaft, und vielleicht wie bei Saturninus und Varus das syrische Proconsulat in die Mitte fallen†. Ob die Inschrift bei Gruter. p. 488, 6. (aus Neapel oder ursprünglich vielleicht aus Cales, von wo sie nach Neapel gebracht sein mag: M. Vinicio P. F. Post Mortem Municipes Sui Aere Conlato Pietatis Causa Posuerunt) ihm angehöre steht dahin; die Verschweigung der Würden wäre allerdings bei dem Todten in geringerem Grade auffallend als bei dem Lebenden.

4) L. Vinicius L. F. M. N. (vgl. Borghesi, Annali dell' Inst. Arch. 1848. p. 219. 236 f., Zell delectus n. 1767.; auf zweien seiner Münzen L. F., auf der dritten nur L. Vinici.), Sohn von Nr. 2., war triumvir monetalis unter August 738 d. St. = 16 v. Chr. (da die Münze bei Riccio n. 3. auf der Hauptseite die Aufschrift trägt: Augustus Tr. Pot. VIII.) und feierte auf einem seiner Denare die parthischen Ehren des Kaisers (vgl. Riccio n. 238. n 2. mit Eckhel VI. p. 106.; die Aufschrift S. P. Q. R. Imp.-Cae. ist auf dem Fries eines Triumphbogens zu lesen über welchem der Imperator auf dem Viergespann erscheint, während zwei auf der oberen Fläche der Seitendurch-

---

* Anstatt der verdorbenen Lesart dieser Stelle (ab Agrippa Marcoque Vinicio, vo tuo, coss.) hat Sauppe (Schweiz. Mus. 1837. I, 2. S. 154.) vorgeschlagen: vo tuo, viro clarissimo; allein näher als diese Conjectur liegt die Kritz'sche Emendation consulari, gegen welche von Zumpt (comm. epigr. p. 38. n. 1.) mit Unrecht der Einwand erhoben ist daß es consularibus heißen müßte, da der Eidam des Augustus und Theilnehmer an dessen potestas tribunicia (vgl. Bd. I. S. 275 f. u. d. S. 1500. 51.) nicht passend als consularis bezeichnet und auf gleiche Linie mit Vinicius gestellt wäre.

** Die Germanen fielen damals ohne Zweifel (wie schon früher, vgl. Bd. III. S. 809.) zugleich in das benachbarte Belgien ein, wohin Vinicius sie verfolgte und dem dortigen Statthalter zu Hilfe kam.

*** Mit Unrecht wird Varus daselbst als der erste germanische Statthalter bezeichnet.

† Von H. Düntzer (vgl. Jahrbb. der Alterth.Fr. im Rheinland 1844. S. 391.), der mit Recht gegen Roulez die Identität der Person des Vinicius festhält, wird mit Unrecht vorausgesetzt daß er gleich nach seinem Consulate (oder bald darauf) die Statthalterschaft von Germanien erhalten und bis zu jener Zeit von der Vellejus spricht bekleidet habe.

gänge* stehende Parther die Hände zu demselben erheben) so wie auf zwei anderen die Vollendung des Baues der Flaminischen Straße (vgl. Riccio p. 238. n. 3. 4. u. Eckhel VI. p. 105 f.; die Hauptseite der einen Münze zeigt ein Reiterstandbild des Augustus mit der Aufschrift S. P. Q. R. Imp. Caes. und zur Seite die Mauer und das Thor einer Stadt, während die Rückseite derselben, so wie der andern Münze einen cippus mit der Aufschrift zeigt: S. P. Q. R. Imp. Cae. Qvod V(iae) M(unitae) S(unt) Ex Ea P(ecunia) Q(vam) Is Ad A(erarium) De(tulit)**, vgl. ob. S. 2555.). Clarus decorusque iuvenis heißt er bei Sueton Oct. 64., wonach der Kaiser ihm scripsit quondam parum modeste fecisse eum quod filiam suam (Julian. vgl. Bd. V. S. 844 f.) Baias salutatum venisset; in dem Briefe des Augustus an Tiberius bei Suet. Oct. 71. erscheint er jedoch später noch als Gast an dem Tische des Kaisers. Durch Ergänzung eines Bruchstückes von Fasten der Stadt Luceria hat Borghesi (l. l.) scharfsinnig und gelehrt sein Consulat (vom J. 749 d. St. = 5 v. Chr.) nachgewiesen.

5) P. Vinicius M. F. (vgl. Dio, arg. l. LV., *Π. Οὐϊνίκιος ὁ Μινουκιος M. υἱ.*), Sohn von Nr. 3., vielleicht auf der Inschrift aus Nola bei Gruter. p. 488, 7. = Orelli n. 4023. genannt: P. Vinicio M. F. (Gruter bei Orelli jedoch L. F.), (Tribuno?) Legion. I., Aed(ili), Praef. Pro Ilvir (zu Narbo, vgl. Praefectus, S. 8. d.), erscheint als Statthalter von Macedonien um 752 d. St. = 2 v. Chr. bei Vell. II. 101. (vgl. ob. S. 1192. 9.) und gelangte zum Consulate 755 d. St. = 2 n. Chr. (Dio l. l. vgl. Vell. II, 103. u. Cassiodor., P. Vinic., Anon. Noris. Vinicio, Fasti Sic. *Οὐϊννουκίου*, Epiphan. de haeres. tom. I. p. 445. B. ed. Colon. 1682. *Οὐϊνδουκίου*).

6) M. Vinicius (P. F. M. N.), Sohn des Vorigen (Vell. II, 101. 103. vgl. 113. 130., Tac. Ann. VI, 15.), Cos. 783 d. St. = 30 n. Chr. (fragm. Fast. Nolan. bei Gruter. p. 1087, 1. = Orelli n. 4033., Zell n. 1765. M. Vinicius) und als solcher von Vellejus durch Widmung seines Werkes geehrt (vgl. ob. S. 2432, 5. u. Vell. II. II.), wurde wenige Jahre später (786 = 33) durch Vermählung mit Julia Livilla, der Tochter des Germanicus und Schwester des Caligula (Bd. IV. S. 485.), zum progener des Tiberius erhoben (Tac. VI, 15. 45. vgl. Dio LX, 27. Joseph. Ant. Jud. XIX, 1. 14. 4, 3.***) und richtete nach dem Tode des Caligula (794 = 41) als Schwager des Letzteren seine Gedanken nach dem Throne (vgl. Joseph. XIX. 4. 3.), verzichtete jedoch nach des Claudius Erhebung auf weitere Pläne des Ehrgeizes und blieb daher von Seiten des neuen Kaisers unangefochten (Dio LX, 27.), ja gelangte im J. 798 = 45 zu einem zweiten Consulate (ib. 25. *M. Οὐϊνικ. δευτερον*, Phleg. mirab. 6. *Μάρκου Βινικίου*). Schon zwei Jahre zuvor war indessen seine Gemahlin ein Opfer der Messallina geworden (vgl. Bd. IV. S. 485. u. ob. S. 2359.), und da diese gegen den Gatten der Ermordeten von Mißtrauen und zu gleicher Zeit von Zorn wegen Zurückweisung ihrer Liebesanträge erfüllt war so starb auch Vinicius im folgenden Jahre an Gift das Messallina ihm reichen ließ (Dio LX, 27.).

7) Vinicius, der Feind des Nero, von welchem die coniuratio Vi-

---

* Vgl. über die Construction der Triumphbögen Bd. I. S. 697.

** Die Erklärung des letzten Theils der Aufschrift ergibt sich aus Liv. XXVIII, 38.

*** In den Handschrr. des Josephus trägt Vinicius den Namen *Μινουκιανός*, den derselbe Geschichtschreiber auch dem Theilhaber an der Verschwörung gegen das Leben des Caligula (*Ἄννιος Μινουκιανός*, XIX, 1, 3. vgl. 8 ff. 4, 3., statt *Ἄννιος Οὐϊνικιανός*, Dio LX, 15. Zon. XI, 9. vgl. Tac. VI, 9. Vinicianus) beilegt (wie denn sonst auch Vinicius oder Vinucius mit Minucius verwechselt wird, s. Dio arg. l. LV u. ob. Nr. 5.).

niciana, Beneventi conflata atque detecta (Sueton. Nero 36. vgl. Bd. V. S. 582.) den Namen erhielt.

8) T. Vinicius Julianus, cos. (suff.) unter Titus 833 d. St. = 80 (Marini Atti degli frat. Arv., tav. XXIII. lin. 10. vgl. p. 204.). [Hkh.]

Vinii (wenn nicht anders an die Stelle der Namensform VINIVS der bekanntere Name IVNIVS zu setzen ist, da die codd. und Inschriften schwanken, vgl. Nr. 2. 3. 5.).

1) Vinius, bei Cic. ad Att. II, 2, 3. (wo im cod. Medic. u. and. für Lollio - - Vinio gelesen wird: oleo - - vino).

2) T. Vinius (Dio XLVII, 7., *Τιτος Οὐίνιος*), bei Appian. b. c. IV, 44. *Τιτος Ἰούνιος*, einer der Geächteten des Jahrs 711 d. St. = 43 n. Chr. welchen seine Gattin Tanusia und Philopömen sein Freigelassener (vgl. Nr. 3.) verbargen und retteten (Dio, App. ll. ll. vgl. Suet. Oct. 27.).

3) T. Vinius Philopoemen (Suet. Oct. 27., Var. Junius; bei Dio XLVII, 7. *Φιλοποίμην*, bei App. b. c. IV, 44. fälschlich *Φιλήμων*), der Freigelassene und Retter des Vorigen (Dio, App., Suet. ll. ll.), welchen Octavianus später zum Lohne in den Ritterstand erhob (Dio, Suet. ll. ll.).

4) C. Vinius Fronto Asella (vgl. Schol. zu Hor. Ep. I, 13.), wahrsch. ein Landmann und Nachbar des Horaz, welchem dieser in Ep. I, 13. eine Rolle seiner Gedichte übergibt um dieselbe dem Augustus nach Rom zu bringen.

5) T. Vinius oder Junius Rufinus (bei Tac. cod. Med. T. Vinius, Var. Junius; in den Inschrr. bei Gruter. p. 189, 3. 4. T. Vin., in einer andern aber, bei Guasco Mus. Capitol. Inscrr., T. I. p. 517. vgl. Marini Atti p. 344. b., 65. Jun.; bei Plut. Galb. *Οὐίνιος*, entstanden durch Zusammenziehung des Artikels mit dem Namen; bei dem Anon. Cuspinian. T. Junius, und in den Fast. Sic. wie in denen des Idat. T. Rufinus, vgl. Noris. ep. consular., in Grav. Thes. Ant. Rom. XI. p. 423 f.), der Legate des Galba in Spanien und Consul mit diesem 822 d. St. = 69 n. Chr. (vgl. Tac. Hist. I, 1. 6. 11. 12. 13. 14. 32. 37. 42. 44. 47. 48. 72. II, 95. Plut. Galb. 4. 7. 10. 11. 12. 13. 16. 17. 20. 21. 25. 26. 27. Suet. Galb. 14. Vitell. 7.). Nach Tac. Hist. I, 48. war sein Vater e familia praetoria, sein mütterlicher Großvater e proscriptis (vgl. ob. Nr. 2., wonach es scheint daß der väterliche Großvater von Tacitus mit dem mütterlichen verwechselt sei). Infamis prima militia (durch Schändung der Gemahlin des Legaten in Pannonien, Calvisius Sabinus, im Feldherrnzelte) iussu C. Caesaris oneratus cstenis; mox, mutatione temporum, dimissus, cursu honorum inoffenso, legioni post praeturam praepositus probatusque, servili deinceps probro respersus est (als Löffeldieb an dem Tische des Claudius); sed proconsulatu Galliam Narbonensem severe integreque rexit, mox Galbae amicitia (in Spanien, wo er Legate der legio VI. Victrix war, vgl. Plut. 4. Suet. G. 14., Bd. IV. S. 884.) in abruptum tractus (Tac. 48. vgl. Plut. 12.). Nachdem er den Proconsul von Spanien zum Abfall von Nero bestimmt hatte (Plut. 4.) so gewann er über den altersschwachen Thronerben eine Herrschaft die nur durch die Theilung mit dem prätorischen Präfecten Cornelius Laco und dem Freigelassenen Icelus (vgl. Bd. IV. S. 48.) beschränkt war, und trug durch seinen Geiz und seinen Uebermut am meisten zu dem Hasse bei mit welchem Galba sich in kurzer Zeit belastete (Tac. 12 f. 37. 42. 72. Plut. 12. 13. 16. Suet. Galb. 14., vgl. Tigellinus, S. 1956 g. E.). Consul mit dem Imperator von den Kalenden des J. 822 an (vgl. Tac. 1. 11. Plut. 21. und die Inschrr. mit den Fasten) fiel er bereits in der Mitte des Monats (Tac. 27.) zugleich mit dem Kaiser als ein Opfer der Othonianischen Verschwörung, deren Mitwisser er selbst vielleicht (als Gönner und Freund des von Galba gegen Piso hintangesetzten Otho, vgl.

Bd. III. S. 581. u. Vinia, Nr. 6.) gewesen war (Tac. 42. Plut. 27.). Nach Sueton. Vit. 7. verdankte ihm Vitellius (mit dem er früher schon durch Begünstigung derselben circensischen Partei verbunden war) die Beförderung zum Statthalter des unteren Germanien.

6) (Vinia) Crispina (Tac. Hist. I, 47.), die Tochter des Vorigen, welcher dieser durch Geschenke (des Tigellinus) hatte huldigen lassen (vgl. Plut. Galb. 17. u. ob. S. 1956.), und auf deren Verlobung mit Otho (nach dem Tode eines ersten Gemahles, Plut. l. l.) derselbe seine weiteren Pläne des Ehrgeizes und der Habsucht gegründet hatte (Plut. 21.), kaufte nach dem Tode des Vaters dessen Kopf von den Mördern (Tac. Hist. I, 47. Plut. Galb. 28.). Aus dem Namen der Tochter haben Neuere ohne zureichenden Grund geschlossen daß der Vater den Beinamen Crispinus oder Crispinianus getragen habe (vgl. Noris. epist. consul., in Grāv. Thes. XI. p. 423 f.). [Hkb.]

Viniolae, 1) Ort der Oretaner in Hispania Tarrac. zwischen Acutucci und Mentesa Bastia (It. Ant. p. 402.), nach Cortès jetzt Hinojosa, nach Lapie am Fl. Borosa. — 2) u. 3) zwei Orte der Insel Sardinien, der eine an der Straße von Tibula nach Turris Libyssonis (It. Ant. p. 83.), j. Torre di Vignola (oder Vignale), nach Mannert IX, 2. S. 508. unrichtig beim Dorfe Nübli; der andere an der Straße von Tibula nach Carali (It. Ant. p. 80.), nach Reichard und de la Marmora bei Dorgali, nach Mannert am a. O. S. 501. beim Dorfe Orune. [F.]

Vinnius, s. Vindius.

Vinnones, s. Vennones.

Vinovia (It. Ant. p. 465., bei Ptol. II, 3, 16. *Οὐινοούιον*, in der Not. Imp. u. beim Geogr. Rav. V, 31. Vinonia), Ort der Brigantes im N. von Britannia Romana; j. das Dorf Binchester bei Bishop Auckland mit alten Mauerresten. Vgl. Camden p. 945. [F.]

Vinovilioth, ein Volk Scandinaviens bei Jornand. Get. 3. [F.]

Vintimilium, s. Albium Intemelium.

Vintium (Inschr. bei Spon Miscell. p. 202.; *Οὐίντιον*, Ptol. III, 1, 41.; Civ. Vintiensium in der Not. Imp.), eine Stadt der Nerusii auf den Seealpen in Gallia Narbon., j. Vence mit Alterth. Vgl. Millin Voy. III. p. 5. [F.]

Vinum. A. Bei den Griechen. Wein wurde in Griechenland ebensoviel verbraucht als viel gebaut. Niemand wußte mehr als der Grieche die trefflichen Eigenschaften und Wirkungen des Weins zu schätzen (Od. IX. 203 ff. Theognis v. 973 ff. Athen. I, 59.), der Dionysusdienst machte das Weintrinken zur angenehmen Pflicht und entschuldigte die Trunkenheit (Plato Legg. VI. p. 775.), das *συμπόσιον* folgte als ergänzender zweiter Theil auf das *δεῖπνον*. Daß man dabei das Uebermaß des Genusses nicht scheute beweisen am besten die Sokratischen Symposien bei Xenophon und Plato (Xen. Symp. II, 26. Plato p. 223.). Sokrates ist hier unter der ausgelassenen Gesellschaft nicht der Mäßige, sondern nur der welcher es am besten aushält. Wie wenig mag sich unter solchen Umständen die Jugend Zügel angelegt haben (vgl. Plut. Alcib. 19.). Der Trinker Herakles (Eurip. Alc. 773 ff.) und der betrunkene Silen waren beliebte Figuren für Bühne und plastische Darstellung. Allein wenn auch sicher ist daß man oft genug in der Sache zu viel that (Bd. II. S. 1304.) so war doch die Sitte gegen solche Excesse keineswegs gleichgiltig. Nicht blos daß die Strenge kretischer und spartanischer Gesittung, wie sie das Laster der Trunkenheit selbst verabscheute (Plut. Lyc. 28.), so auch die verführerischen Symposien verbannte (Plat. Min. p. 320.), auch sonst wurde der Weingenuß gezügelt durch das Verbot ungemischten Wein zu trinken, wie es, meist durch die Sitte aufrecht erhalten, in Lokri

(Athen. X. p. 429. Aelian. V. H. II, 37.) als förmliches Gesetz bestand; in Athen wachten wahrscheinlich die *οἰνόπται* darüber (Athen. X. p. 425. vgl. Eupolis fr. 214.). Den Weibern war der Weingenuß zum Theil ganz untersagt; so in Milet und Massalia (Aelian. II, 38. Athen. X. p. 429.), sonst wenigstens den Kindern und Jungfrauen bis zur Ehe (Herakl. Pont. 9. Xen. de rep. Lac. I, 3.). Konnte in Athen der Areopag schon gegen die Asotie des gewöhnlichen Bürgers einschreiten (Athen. IV. p. 168. vgl. Isokr. Areop. 18.), so wurde ein Areopagite sogar aus dem Collegium gestoßen weil er eine Weinschenke (*καπηλεῖον*) besucht hatte (Athen. XIII. p. 566.), was freilich allgemein als unanständig galt (Aelian. III, 14. IX, 19 Athen. XIII. p. 566. Isokr. Areop. 18 g. E.), und den Archon der sich öffentlich betrunken zeigte durfte jeder Bürger ungestraft tödten (Diog. Laert. I, 57. vgl. Wachsmuth, hellen. Alterthumsk. I. S. 487.). Pittakos setzte die doppelte Strafe auf die Vergehen Berauschter (Aristot. Eth. Nic. III, 5, 6. Diog. Laert. I, 76.). Vgl. zum Bisher. Wachsmuth II. S. 398. Ueberhaupt liegt es in der Natur der Sache daß das Gefühl für Anstand und schöne Sitte, das bei dem Griechen so stark ausgeprägt war, wenn es auch das Uebermaß des Genusses nicht verhinderte, doch sich kräftig gegen die wirrigen Erscheinungen der Trunkenheit auflehnte (s. Hall. Jahrbb. 1841. Nr. 95.). Die Namen berühmter Weintrinker des Alterthums nennt Aelian (II, 41.), es findet sich unter diesen *φιλοπόται* und *πολυπόται*, die zum Theil Sieger in *ἄθλοις οἰνοποσίας* sind, auch der Lakedämonier Kleomenes, der die *ἀκρατοποσία* von den Skythen gelernt (vgl. Herodot VI, 84. Plut. Cleom. 13. Athen. X. p. 432. d.). Als ausgezeichnet durch Trunkliebe galten die Byzantier, Argeier, Tirynthier, Thraker und Illyrier (Aelian. III, 14. 15.). — Für den Weinbau waren die klimatischen und orographischen Verhältnisse Griechenlands höchst günstig, die sonnigen Abhänge der nach allen Richtungen auslaufenden Gebirgszüge luden durch treffliche Lagen von selbst dazu ein. „Die Verbreitung und Einführung der Weincultur an verschiedenen Orten Griechenlands sehen wir mittelst einer aus Kreta stammenden Familie personificirt, welche ihren Weg über Naxos nach Chios nimmt, welches der Mittelpunct einer ausgebreiteten Weincultur wird und von wo aus in verschiedenen Verzweigungen neue Colonien ausgehen und den Weinstock verbreiten" (Osann, Oenopion und seine Sippschaft, im Rhein. Mus. 1835. S. 241 ff.). Ueber die einzelnen Landschaften in denen der Weinbau blühte s. Athen. I. Aelian. XII, 31. Poll. VI, 15 ff. Wachsmuth I. S. 47. K. Fr. Hermann, Lehrb. der griech. Antiq. III. §. 26. Hüllmann, Handelsgesch. der Griechen S. 15 ff. Von den peloponnesischen Landschaften trieben Weinbau Epidauros (Il. II, 561.), Lakonien an den Abhängen des Taygetos (Theognis 879.), Korinth (Athen. I. p. 30.), besonders aber Phlius (Athen. I. p. 49.) und Sikyon (Plin. XIV, 9. Hermann am a. O. Anm. 4.); in Mittelgriechenland Attika (Aristoph. Acharn. 183. 512. 995. Pax 1162.) und Thebais (Athen. I. p. 33. f. vgl. Eurip. Bacch. 11 ff.); sehr weinreich war auch der Parnaß (Eurip. Phoeniss. 230.). Die eigentliche Heimat des Weinbaus aber sind die Inseln Kreta (Aelian. XII, 31.), Euböa (Soph. Antig. 1120.), Lesbos, Thasos, Chios, Lemnos, Naxos, Kos, Rhodos, Ikaria, Kypros, Peparethos (s. Athen. u. Hüllmann am a. O.), auch Leukas, Kerkyra, Zakynth (am a. O.). Dazu kommen die makedonischen Weine von Mende und Skione auf der Halbinsel Pallene (Demosth. adv. Lacr. ed. Reiske 926. 929. 935. Athen. I. p. 29.), die thrakischen von Ismaros und Maroneia (Archil. fragm. 4. Lyr. ed. Bergk. Od. IX, 198. Athen. I. p. 24. Poll.) und die kleinasiatischen vom troischen Ida (Theophr. hist. plant. III, 17, 6. Schneid.), von Lampsakos (Thuk. I, 138. Plut. Them. 29.), Magnesia (Athen. I. p. 29.), Milet (Athen. I. p. 29. a.),

Knidos, Ephesos, Smyrna (Strabo XIII. p. 879. XIV. p. 943. 945.). Von vorzüglicher Güte war unter diesen der Chierwein (Athen., Aelian. u. A.), die Chier sollen ja auch die ersten Weinbauer gewesen sein (Athen. I. p. 26. a.), dann der thasische (Athen., Aristoph. Plutus 1020. u. 21.) und lesbische, *Λεσβίον πόματος οὐκ ἔστιν ἄλλος ἡδίων πιεῖν* (Alexis bei Athen. I. p. 28. e.). Sehr schlecht muß der korinthische gewesen sein, den zu trinken ein *βασανισμός* ist (Athen. I. p. 24. f.). — Namen von Traubensorten findet man bei Pollux (VI, 82.), sie waren wohl meist von Landschafts- oder Stadtnamen hergenommen, wie die Lemnerreben in Attika bei Aristophanes (Pax 1162.). Die Weine zerfielen der Farbe nach in weiße, gelbe und schwarze (rothe), *οἶνος λευκός, πυρρός, μέλας* (Athen. I. p. 32. c. ff.). Der weiße galt für dünn (*λεπτός*), aber er stieg in den Kopf (*ἀνωφερής, τὴν κεφαλὴν ποιεῖ διάπυρον*), der schwarze, zuerst auf Chios gebaut (Athen. I. p. 26. b.), war nahrhaft (*τρόφιμος*), er war theils süß (*γλυκάζων*) theils säuerlich (*αὐστηρός*, asciutto), der gelbe, mit dem wahrscheinlich der *χλωρός* (Eurip. Cycl. 67.) identisch ist, war trocken (*ξηρός*) und beförderte die Verdauung (*πεπτικός*). Eine eigene Bewandniß hat es mit dem *οἶνος Ἰρᾱμήνιος* (Il. XI, 639. Od. X, 235. Plat. Rep. III. p. 405. E. Diog. Laert. IV, 20.). Schon die Ableitung des Namens ist unsicher (Athen. l. c. 55. vgl. I. p. 10. a. Plin. XIV, 4. Aristoph. Equ. 107. Schol.), er soll von dem Pramnischen Fels auf der Insel Ikaria den Namen haben. Sicher ist daß er stark und herb war: *αὐστηρὸς καὶ σκληρὸς καὶ δύναμιν ἔχων διαφέρουσαν, — συνέχει τὰς ὀφρῦς τε καὶ τὴν κοιλίαν*, daher ihn die Athener nicht liebten (Athen. l. l.). Einige glaubten mit diesem Namen überhaupt den *οἶνος μέλας* bezeichnet, Andere verstanden darunter einen besonders zubereiteten Wein, *οἶνος φαρμακίτης* (Athen. l. l.). I. c. 59. beschreibt Athenäus mit großer Sachkenntniß die Eigenschaften und Wirkungen der verschiedenen Weine (vgl. p. 31. f. die monströsen Wirkungen gewisser Weine), wobei er von dem Ausstich des Chierweins, *οἶνος Ἀρνούσιος*, drei Species namhaft macht: der erste ist *αὐστηρός*, der zweite *γλυκάζων*, der dritte hält die Mitte und wird *αὐτόκρατος* genannt. — Die Weine wurden nicht blos in der gewöhnlichen Weise mit Wasser zersetzt (über das Mischverhältniß s. Bd. II. S. 1304.) getrunken, sondern auf verschiedene Weisen gemischt und künstlich zubereitet. Sie wurden mit einander gemischt um sich in ihren Eigenschaften gegenseitig zu ergänzen und auszugleichen (Athen. I. p. 32. b.), man kannte aber auch die Wirkung eines solchen Mischlings daß er schnell trunken macht (Plut. Symp. IV, 1, 2.). Man zersetzte den Wein mit Seewasser (Athen. I. p. 26. b. Becker I. S. 457.) um ihn angenehmer zu machen; der *οἶνος ἀνθοσμίας* wurde bereitet indem man unter fünfzig Theile Most einen Theil Seewasser mischte (Athen. I. p. 32. a.). Das Wort *ἀνθ.* bezeichnet aber auch allgemein einen lieblich duftenden Wein (Aristoph. Plut. 807. Ran. 1150. Schol.). Ferner kannte man den Wein, *οἶνος ἀφθός* (Athen. I. p. 31. d.), dann hieß er *γλυκύς* (Athen. l. l.), *ἕψημα, οἶνος ἐξεψημένος εἰς γλυκύτητα* (Poll. VI, 17.). Im Gegensatze gegen ihn hieß der andere *ἄπυρος*. Man mischte Gewürze (*ἀρώματα*) darein; ein solcher Trank hieß *τρίμμα* (Athen. I. p. 31. e. Poll. VI, 18.). Besonders gerühmt wird der Wein der im Prytaneion in Thasos gespendet wurde; hier ward mit Honig angemachtes Waizenmehl in die Gefäße geworfen, so daß der Wein die *ὀσμή* von sich selbst hatte, die *γλυκύτης* aber von jenem Beisatz (*οἰνόμελι*, Poll. VI, 17.). Der *οἶνος μυρσίνης, μυρρίνης* wird erklärt als *μύρῳ κεκραμένος*, mit Salbe vermengt (Poll. l. l. Aelian. XII, 31.), während *μυρσινίτης* (Aelian. l. l. alia lectio) und *μυρτίτης* (Athen. I. p. 32. b.) auf einen mit Myrtenbeeren abgezogenen Wein deuten. Die Gewürze die man unter das *πρόπομα*, den vor dem *δεῖπνον* getrunkenen Wein, mischte sind angegeben bei Athen. II. p. 66. d. Poll.

Waſſer mit dem man den Wein miſchte war bald warm (*θερμοπόται*, ſ. Becker I. S. 458. u. 59. vgl. Plaut. Mil. gl. 832.; daher thermopolium, Plaut. Pseud. 742. Trin. 1013. Curc. II, 3, 13., ſ. ob. S. 1866.) bald kalt; dieſes wurde noch mit Schnee gekühlt (Athen. III. p. 124. a. Becker am a. O.). Ein ſchlechter aus Trebern verfertigter Wein, der wie der eigentliche Eſſig *ὄξος* hieß, ward von den Sklaven getrunken (Plut. quaest. symp. II, 19. Hermann Anm. 10.), wie man den *ἐργάται* abgeſtandenen Wein, *οἶνος ἐξεστηκώς*, zu trinken gab (Dem. adv. Lacr. §. 32.). Der Eſſig, *ὁ εἰς ὀξὺ μεταβεβληκὼς οἶνος ἐπειδὰν τέμῃ καὶ κεντρίζῃ ὡς εἰπεῖν τὴν γεῦσιν* (Etym. M.), galt als *ἄριστον τῶν ἡδυσμάτων* (Mittel die Speiſen ſchmackhaft zu machen), daher er in Attika *ἡδος* hieß (Athen. II. p. 67. a. e.). Beſonders geſchätzt waren die Eſſige aus Aegypten, Knidos und Dekeleia; *ὄξος Σφήττιον* bei Ariſtoph. Plut. 720. Man trank auch ein Gemiſch von Eſſig und Honig, *ὀξύμελι* (Athen. I. I.). — Ueber Weinbereitung und Weinbehandlung iſt uns faſt Nichts mehr bekannt (ſ. Euſtath. ad Odyss. VII, 125. Hermann Anm. 15.). Nur die einfachen Geſchäfte des Traubenbrechens und Kelterns oder Tretens (*ληνοπατέω* oder *ληνοβατέω*) ſind in ſehr anziehenden bildlichen Darſtellungen erhalten (Panofka, Bilder ant. Lebens XIV, 7. u. 8. Hermann am a. O. O. Müller, Archäol. §. 427. Anm. 2. 3.). Die Trauben wurden nach dieſen in einem größeren Behälter ausgetreten, von dem der Wein in ein kleineres Gefäß abfloß; um den letzten Saft des Weintreſters auszudrücken diente eine Preſſe. Die Aufbewahrung mußte mit Sorgfalt geſchehen, denn man ſchätzte die alten Weine (Pind. Ol. IX, 48. Becker S. 458.), Athen. I. p. 26.: *παλαιὸς οἶνος οὐ πρὸς ἡδονὴν μόνον ἀλλὰ καὶ πρὸς ὑγίειαν προσφορώτερος*. Auch dadurch empfahl ſich der alte Wein daß er eine ſtärkere Zumiſchung von Waſſer ertrug (Athen. I. I.). Doch gilt (Athen. XIII. p. 584. b.) ſchon ein ſechzehnjähriger Wein für ſehr alt. — Die Namen der Weingefäße ſ. bei Poll. VI, 14. u. X, 72. vgl. Athen. XI. Die Stelle unſerer Weinfäſſer vertraten die *πίθοι*. Od. II, 340 ff. ſtehen ſie im Keller des Odyſſeus *ἐξείης ποτὶ τοῖχον ἀρηρότες*, aus ihnen wird der Wein in *ἀμφιφορῆς* geſchöpft (v. 349. vgl. XXIII, 305.). Es waren große (Eurip. Cycl. 216.), irdene (Herod. III, 96.), ausgepichte (Plut. Symp. V, 3.), mit Salzwaſſer ausgeſpülte (Ariſtoph. Nub. 1237.) Gefäße von bauchiger Form, nach unten in eine ſtumpfe Spitze auslaufend, oben weit geöffnet (Panofka am a. O.) und mit einem Deckel verſehen (Heſ. Op. et D. 98.), groß genug um Menſchen zur Herberge zu dienen (ſ. Hermann Anm. 14.). Die übrigen Gefäße, die theils auch zur Aufbewahrung des Weins dienten theils zum Transport und täglichen Gebrauch, *ἀμφιφορεύς* (Ariſtoph. Plut. 807.), *στάμνος* (l. l. 545.), *βίκος* (Heſych.: *στάμνος ὠτα ἔχων*), *κάδος*, *λάγυνος*, *πυτίνη* u. a. mögen ſich von dem *πίθος* ſowohl durch geringeren Umfang als durch ihre mehr länglichte Form, Henkel u. ſ. f. unterſchieden haben. Merkwürdig ſind bei Panofka (am a. O.) die aus Weiden geflochtenen verpichten kraterförmigen Gefäße welche zum Faſſen des Weins dienen. Ehe man den Wein gebrauchte wurde er noch durch einen Filtrirſack, *τρύγοιπος* (Ariſtoph. Pax 527. Plut. 1087.), durchgeſeit, *οἶνος σακκιζόμενος* oder *διηθικός* (Theophr. Caus. pl. VI, 9. 24.). — Der Wein bildete einen ſehr bedeutenden Handelsartikel ſowohl der Griechen unter einander als nach fremden Landen, vornehmlich wurde er nach Aegypten verführt (Herod. III, 6.). Die Athener kauften auch Wein an den Inſeln und Küſten des ägäiſchen Meeres auf und brachten ihn nach dem Pontus (Dem. adv. Lacr. 935, 8. 9. 926, 7. Böckh, Athen. Staatshaush. I. S. 51.). Verführt wurde der Wein zwar auch in irdenen Gefäßen (Strabo V, 328.), beſonders nach Aegypten, wo die irdenen Krüge ſehr geſucht waren, um als Bewäſſerungsgefäße zu dienen (Herod. I. I.), gewöhnlich jedoch in bocksledernen Schläuchen, *ἀσκοί* (ſ. Nitzſch zur Odyſſ. I,

S. 109. u. 112.). — Zu Hause wurde der Wein auf ἄμαξαι vom Lande in die Stadt gebracht und auf dem Weinmarkt im Großen verkauft (s. Becker S. 278.), der Kleinverkauf und das Ausschenken war Sache der κάπηλοι in den καπηλεῖα; darüber und über die häufige Weinverfälschung s. Becker S. 257. Ueber die Weinpreise und deren Wechsel im Laufe der Zeit s. Böckh Staatsh. I. S. 65. 66. 107. Wohlfeil genug war der Wein; er kostete zu Demosthenes' Zeit das Faß oder der Metretes guter Wein zwei Drachmen (11 Gr.), wogegen allerdings die Preise der Ausstichweine sehr hoch sind, der Chier z. B. kostete schon zu Sokrates' Zeiten der Metretes eine Mine (22 Thlr. 22 Gr., Böckh). — Neben dem gewöhnlichen aus Trauben bereiteten Wein finden sich indeß auch andere Weine, der οἶνος φοινίκινος (Plut. Symp. III, 2, 1.) von der Dattelpalme, μηλίτης (l. l.), Apfelwein, Birnwein (Artemid. I, 23.), σύκινον πόμα (Plut. Amator. c. 5.), Feigenwein, Lotoswein (Athen. XIV. p. 651. d.) und vor Allem der hiervon artige Gerstenwein, κρίθινος οἶνος (Athen. I. p. 16. c. 34. b. X. p. 447. c. d.), auch πῖνον und βρῦτον genannt (Athen. l. l.), ohne daß indeß anzunehmen ist daß einer dieser sogenannten Weine im allgemeineren Gebrauch gewesen (s. Meibom de cerevisiis veterum potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis in Gronov. Thes. T. IX. und mehr bei Hermann Anm. 24.). — Literatur: A. Turnebus de vino eiusque usu et abusu, in Gronov. Thes. T. IX. Hüllmann, Handelsgesch. d. Griechen, 1839. Becker, Charikles I. S. 453 ff. Wachsmuth I. S. 47. II. S. 45. 398. Hermann §. 26. [M. Planck.]

B. Bei den Römern. Während in Unteritalien der Weinbau seit der ältesten Zeit blühte war er in Latium und in Rom von geringer Bedeutung, wie Plin. H. N. XIV, 13 f. aus allerlei Beispielen zeigt. Auch braucht man den Wein sehr sparsam, s. Plin. l. l. Die Römer hatten übrigens Weinpflanzungen (vinea, gen. in den XII Tafeln, s. Vinea), in denen sie ihren herben Landwein (temetum gen.) gewannen (Fest. h. v. p. 364. M.), dessen Genuß den Frauen untersagt war, s. Ius osculi, Bd. IV. S. 660. u. Divortium, Bd. II. S. 1188. Bald lernten sie den unteritalischen, später aber den griechischen Wein kennen, welcher für eine große Delicatesse galt (Plin. XIV, 16 f.), und nun hob sich auch der eigene bisher so sehr vernachläßigte Weinbau, namentlich nach der Eroberung des weinreichen Campanien, ja man hielt diese Cultur allmählig für die Blüte und Krone der Gartenkunst und war stolz auf die darin erworbene Geschicklichkeit und Erfahrung. Beispiele der fortgeschrittenen Cultur s. Plin. XIV, 5. Man verpflanzte nicht nur fremde Sorten nach Italien, sondern ahmte auch die fremde Behandlungsweise nach, z. B. aus Gallien (Plin. XIV, 4. XVII, 35.), und verbesserte dieselbe mehrfach. Auch Gallia cisalp. hatte starke Weincultur (Polyb. II, 15.). Die Traubensorten welche man in Italien kannte vermehrten sich im Verlauf der Zeit ins Unendliche; s. Colum. III, 2. Cato 6 f. Pallad. III, 9. Macrob. Sat. II, 16. und vorzüglich noch Plin. XIV, 4. XXIII, 1 ff. nebst Isidor. XVII, 5. Zu der ersten Classe, welche Reichthum des Ertrags mit Feinheit des Geschmacks vereinigte, gehörte: die Aminea, welche mehrere Species hatte, unter denen auch die Gemellae war (am Vesuv, vgl. Orelli 3678. vinea Aminea), die Nomentana, von großer Tragfähigkeit, die Eugenea (Gutedel), aus Tauromenium, und die Allobrogica, welche beide nur für Hügel paßten, endlich die Apiana oder Bienen-, auch Honigtraube (Cat. 24.). Die zweite Classe umfaßte viele Sorten, die Basilea (aus Aquitanien), Bituriga, Visula, Helvola oder Elbola, Albuelis, Precia, ferner mehrere griechische, wie Argitis, Rhodia und Dracontion, so aus Chios, Thasus, die Raetica u. v. a., die auch zum Theil von äußeren Eigenschaften ihren Namen hatten, z. B. purpureae, duracinae (von durus und acinus), bimammae, welche Speisetrauben waren; so daß Plinius mit Recht sagt:

innumera atque infinita esse (genera vitium). Durch die verſchiedenen Traubenſorten entſtand eine noch weit größere Menge von Weinſorten, weil dieſelbe Traube in verſchiedenen Gegenden oft ganz verſchiedenen Wein gab. Die Hauptſtellen über die beſten Weinſorten ſind Plin. XIV, 8. XXIII, 1 ff. Col. III, 8. Martial. XIII, 109—125. Vitruv. VIII, 3, 12. Athen. I. p. 26 f. 33. Als erſte Sorte bezeichnet Plinius vin. Caecubum (ſ. Bd. II. S. 41.), welcher durch einen von Nero angelegten Kanal faſt verloren gieng (ſ. auch Plin. XXIII, 20.), ſo daß ſich nun Setinum (über For. Appii wachſend, ſ. ob. S. 1131.) als der beſte Wein behauptete, welchem Auguſt ſchon früher den Vorzug gegeben hatte. Den zweiten Rang nahm vin. Falernum ein, ſ. Bd. III. S. 418. Dieſer hatte mehrere Sorten, wie Faustianum u. Gauranum (ganz benachbart und ähnlich war v. Statanum). Die dritte Claſſe umfaßte mehrere Weine, Massicum (ſ. Bd. IV. S. 1624.), Surrentinum (ſ. ob. S. 1520.), Albanum, Calenum (ſ. Bd. II. S. 73.) und Fundanum (ſ. Bd. III. S. 535.). Die meiſten dieſer Weine waren von Campanien, deſſen Berge in großem Ruhm ſtanden (Flor. I, 16, 5. Polyb. XXXIV, 11.). Den vierten Rang ſchrieb man ſeit Cäſar dem vin. Mamertinum von Meſſina zu (ſ. Bd. IV. S. 1879.; ein Gewächs deſſelben h. Potulanum, verwandt war v. Tauromenitanum, ſ. ob. S. 1640.). Gewöhnlichere Weine waren Trifolinum vom Berge Trifolium in Campanien (aeptima vitis gen., Mart. 114.), Signinum (ſ. ob. S. 1182.), Sabinum (Hor. Od. I, 9. 20.), Nomentanum (ſ. Bd. V. S. 681.) u. a. Als geringſte kommen vor: Vaticanum (bei Rom, Mart. VI, 92. X, 45. I, 19.), Veientanum (bei Veji, gen. rubellum, Mart. I, 104.), Pelignum (Mart. I, 27. XIII, 121.), Caeretanum (XIII, 124.), Spoletinum (XIII, 120.). — Auch trank man Weine aus den Provinzen, z. B. Raeticum (Suet. Oct. 77. Serv. zu Virg. Georg. II, 95.), Lalelatum (ſpaniſch, ſ. Bd. IV. S. 722.), Massilitanum (Mart. X, 36. XIII, 123.), vorzüglich aber liebte man die griechiſchen oder transmarina (Plin. XIV, 9 f.), namentlich Thasium, Chium (von welchem Hortenſius bei ſeinem Tode mehr als 10.000 cadi oder Eimer hinterließ), Lesbium (welcher bei Cäſars Triumph ebenſo wie der Chier in Strömen floß), Sicyonium, Cyprium, und zu Plinius' Zeit Clazomenium. Dieſe Weine wurden in Griechenland gewöhnlich mit Seewaſſer verſetzt (anſtatt daß die Gefäſſe nur mit Seewaſſer hätten ausgeſpült werden ſollen), was die Römer zwar nicht liebten aber doch oft nachahmten um dem Wein den Geſchmack des griechiſchen zu geben, Plin. XIV, 9, 23 f. XXIII, 24. Athen. I. p. 32. Pallad. XI, 14. Cato r. r. 112. Erklär. zu Hor. Sat. II, 8, 15. u. Perſ. VI, 39. Walker, die Obſtlehre der Griechen u. Römer (Reutlingen 1845.) S. 254. 134. 152 f. Nach den Farben unterſchied Plinius XIV, 11. Weine von weißer (albus), gelber (fulvus), röthlicher (sanguineus) und dunkelrother Farbe (niger und ater), Pallad. XI, 14. Plaut. Menaech. V, 5, 17. Die dunkelfarbigen waren aber die gewöhnlichſten. Ebenſo unterſchied man nach dem Alter vin. vetus oder novum und recens, auch hornum, trimum etc. Darauf beziehen ſich die vina languidiora bei Hor. Od. III, 21, 8. 16, 35. im Gegenſatz zu vin. fugiens (Cic. de off. III, 23.). Den alten liebte man vorzüglich, Plaut. Cas. prol. 5. Cic. p. Cael. 19. Mart. XIII, 120. Sen. de vita b. 17. Ep. 63. Nat. qu. IV, 13. Dig. XXXIII, 6, 10 f. XXXII, 1, 37. §. 2. Athen. I. p. 26. Das Alter wurde oft erlogen oder künſtlich nachgeahmt (wie man überhaupt den Wein oft fälſchte) und damit Betrug getrieben (Mart. III, 62. XIII, 111. Pallad. XI, 14.), z. B. mit dem ſ. g. Opimianum vom J. 123 v. Chr., 633 d. St., ſ. Bd. V. S. 946. Anm. Oft verbeſſerte man ordinäre Sorten durch Verſchneidung mit beſſeren oder durch Zuſatz von sapa und defrutum (Mart. I, 19. Hor. Sat. I, 10, 24. Pallad. XI, 14.) oder durch Beimiſchung von Hefe edlerer Sorten (Hor. Sat.

II, 4, 55. Col. XII, 30.), und ſuchte eine größere Mannichfaltigkeit dadurch zu gewinnen daß man den Wein mit allerlei aromatiſchen und bitteren Sachen wie mit Aloe, Amomum, Caſſia, Safran, Calmus oder mit koſtbaren ätheriſchen Oelen anmachte (vina fictitia), Pallad. XI, 14. Col. XI, 2. XII, 20. 23. Plin. XIII, 1, 5. 15. XIV, 8. Mart. XIV, 110. u. IV, 27. (mit Nardenöl), Juv. VI, 303. Walker, Obſtlehre S. 254 ff. Vorzüglich oft wird der mit Myrrhenharz verſetzte Wein genannt, vin. myrrhinum oder murrina und murrata potio, ſ. Bd. V. S. 302. u. Feſt. p. 158. M. Ein künſtlicher Weintrank der gewöhnlich bei dem prandium genommen wurde war mulsum, ſ. Bd. V. S. 191. Hierher gehört auch der Quittenwein, welcher durch Einkochen von Moſt und Quitten (cydoneum) bereitet wurde (Colum. XII, 41.). Ferner nennt Colum. XII, 32 ff. vin. absinthites, hyssopites, vin. marrubii u. a., welche gewöhnlich nur als Heilmittel benutzt wurden; ſ. Plin. XIV, 18 f. XXIV, 26. Pallad. XI, 32. Ueber sapa, defrutum, caroenum, vin. passum und lora ſ. Vindemia. Künſtlich bereitet war auch die calda, ſ. v. a. Glühwein, aus Wein und warmem Waſſer beſtehend, Mart. VIII, 67. vgl. VI, 86. X, 13. XII, 60. 74. XIV, 113. Ser. elect. I, 4. Butius de potu antiq. 11. u. öft., Freinsheim de potu cal. Straßb. 1636. Gebauer de caldae et caldi apud vett. pot. Böttiger a. a. O. citirt bei Ruperti ad Juv. V, 63. Es haben ſich beſondere Gefäſſe die calda zu bereiten und warm zu erhalten in Italien gefunden, z. B. Mus. Borb. III, 63., abgebildet bei Beckers Gallus v. Rein III. S. 242., und ein noch einfacheres mit doppeltem Boden (für den Wein und für warmes Waſſer um den erſteren warm zu erhalten), Uſſing, de nomin. vasorum p. 81 f. Böttiger, Sabina II. S. 35. In der Kaiſerzeit wurde den Weinſchenken verboten warme Getränke zu verkaufen, Dio Caſſ. LX, 6. LXII, 14. LXVI, 10. Suet. Ner. 16. Beckers Gallus von Rein III. S. 20. — Die Vappa iſt keine beſondere Weinſorte, ſondern verdorbener Wein überhaupt, Plin. XIV, 20, 25. Acron zu Hor. Sat. I, 1, 104. II, 3, 144. — Behandlung und Aufbewahrung des Weins. 1) Die verſchiedenen Weingefäſſe (vasa grandia quibus vinum reconditur, Non. XV, 16.). Zuerſt ſind zu nennen die großen kürbisförmigen aus Thon gebrannten dolia (ſ. Bd. II. S. 1197.), abgebildet Paſſer. luc. fict. II, 40. Avellino, bull. Nap. 1840. nr. 26. Pallad. X, 11. Plaut. Pseud. II, 2, 64. Von ähnlicher Form und anſehnlicher Größe mögen die seriae (ſ. ob. S. 1075.), cupae (Non. XV, 7.) und vor Alters die calparia (Non. XV, 31.) geweſen ſein (Dig. L, 16, 206.). Die dolia ſind regelmäßig immobilia und waren meiſtens in die Erde der cella vinaria eingelaſſen, dolia demersa, depressa, Colum. XII, 17. Plin. XIV, 27. Dig. XXXIII, 6, 3. §. 1. 15. ib. 7, 8 pr. Die cupae waren leichter zu transportiren, obwohl ſie auch zuweilen in die Erde eingeſetzt wurden (Dig. l. l.). Dieſe Gefäſſe wurden ehe der junge Wein hineingeſchüttet wurde ausgepicht (Virg. Cop. 11.; davon vin. picatum Mart. XIII, 107. Plut. sympos. V, 3.), mit See- oder Salzwaſſer ausgeſpült, ſodann mit Rebenaſche ausgerieben und mit Myrrhe geräuchert, Plin. XIV, 24 ff. XXIII, 24. Geopon. VI, 9. Colum. XI, 2 XII, 22 ff. Pallad. XI, 14. Walker, Obſtlehre S. 156. 251 f. Hölzerne Weinfäſſer gab es zu Plinius' Zeit noch nicht in Rom, ſondern nur in den Alpengegenden, von wo ſie dann auch über Italien ſich verbreiteten (Plin. XIV, 21. Vitruv. VI, 9.). Ob Petron. 60. den circulus ingens de cupa — excussus als einen Faßreif oder als Reif um eine thönerne cupa verſteht iſt nicht zu entſcheiden, Böttiger, kleine Schriften III. S. 186 ff. Dieſen größeren und runderen Gefäſſen ſind andere entgegengeſetzt von langer ſchmaler Form, mit engem Halſe, gehenkelt, und unten ſpitzig zulaufend (Paſſer. luc. fict. III, 51. Bellor. II, 16.), nämlich amphora (Bd. I. S. 443.), cadus, orca (Perſ.

III, 50. Varro bei Non. XV, 9. 24. Isidor. XX, 6. Paul. p. 180. M. Dig. XXXIII, 6, 14 f.). Diese waren auch von Thon (rubens, ruber, fragilis, Mart. I, 56. IV, 66. Ovid Met. XII, 243.), selten von Stein (Plin. XXXVI, 12. 43.), später von Glas (Petron. 34.). Der Wein wurde in sie des baldigen Gebrauchs wegen gefüllt, der seine auch der Aufbewahrung halber, s. unten. Von unbekannter Form waren die tinae oder tinia (Paul. p. 365. M. Non. XV, 7.). Auch Schläuche (utres) benutzte man als Weinbehälter, s. Uter. — 2) Pflege überhaupt. Nachdem der Most in die dolia geschüttet worden war blieb er ein ganzes Jahr darin, und zwar unverschlossen, um auszugähren. Die dolia waren in der cella vinaria (eine kühlere nach Norden gelegene Kammer, s. Plin. XIV, 27.) in der Erde eingelassen oder standen über dem Boden, s. Bd. II. S. 1244. u. oben. Nach Verlauf eines Jahrs war der Wein trinkbar und er konnte sogleich von dem dolium oder de cupa weg genossen werden(vinum doliare, Dig. XVIII, 6, 1. §. 4.), Cic. in Pis. 27. Dieses geschah gewöhnlich nur mit dem geringen Wein der kein hohes Alter vertrug (aetatem ferre oder pati, Sen. ep. 36.). Wein der länger aufbewahrt werden sollte blieb entweder auf den doliis liegen (namentlich der ordinäre) bis er verkauft oder um gebraucht zu werden auf kleinere Gefässe gezogen wurde (Dig. XXXIII, 6, 15.) oder wurde wenn er ruhig geworden war sogleich umgefüllt (diffundere, Plin. XIV, 14. Dig. XXXIII, 6, 6), nämlich auf amphorae und cadi, in denen er bis zur Zeit des Gebrauchs blieb (Dig. l. l.). Diese Krüge wurden verkorkt, mit Pech oder Gyps versiegelt und mit Etiketten (tesserae, notae, pittacia) versehen, s. Bd. I. S. 443. Auch schrieb man den Namen des Weins und des Consuls (zur Bezeichnung des Jahrgangs) sogleich an das Gefäß selbst (superinscriptio), Plaut. Poen. IV, 2, 14. S. Avellino, bull. Napol. nr. 6. 46., wo sich Amphoren mit den Inschriften finden: RVBR. VET. V. P. CII, d. h. rubrum vetus vinum (oder Vesuvianum) picatum 102 (d. h. von 102 lagenae Inhalt), oder NOV., d. h. novum vin. u. s. w., Zell. röm. Epigraph. I. Nr. 1882 ff. Gefässe und Etiketten erhielten durch das Alter ein unscheinbares Ansehen, was ihnen sehr zur Empfehlung gereichte, Mart. XIII, 120. Juv. V, 33 ff. Pers. IV, 29. Der Platz der umgefüllten Weine in den Amphoren war nicht mehr in der cella vinaria, sondern in der apotheca (s. Bd. I. S. 635.), welche im oberen Stockwerk lag, am besten über dem Bade, damit der Rauch hineingeleitet werden könnte, welcher den Wein früher alt und mild machen sollte, Colum. I, 6, 20. Plin. XIV, 16. XXIII, 22. Heindorf zu Hor. Sat. II, 5, 7. Hor. Od. III, 8, 11 f. Tibull. II, 1, 27. Ovid Fast. V, 517 f. Mart. III, 82, 23. X, 36. XIII, 123. XIV, 118., wo vorzüglich die Massiliot. Weine vina fumea genannt werden. S. noch Brodäus Misc. I, 13. Wenn der Wein genug geräuchert war so kam er in eine Kammer ohne Rauch. Da bei dieser Behandlungsweise die Weine viel Hefe behielten so mußten sie vor dem Gebrauche immer geklärt werden (defaecare, saccare, colare, eliquare, liquare), was vermittelst eines Sieb geschah, Hor. Sat. II, 4, 55 ff. (vorher wird behauptet dasselbe werde erreicht wenn man den Wein der Nachtluft im Freien aussetze), oder durch das Seihen. Ein leinerner Filtrirsack (saccus vinarius) hieng in einem metallenen Durchschlag oder Sieb (colum), welches über ein anderes Gefäß gesetzt wurde, in welches der durchgegossene Wein hinabfiel. Diese Methode tadelt Hor. l. l. Solche cola sind mehrere in Pompeji gefunden worden, Mus. Borb. III, 51. I, 60. VIII, 14. Beckers Gallus von Rein III. S. 236. Dom. Aulisi de colo May. u. C. F. Menestrier de colo ant. in Sallengre thes. III. p. 921 ff. Benuti, sopra i coli vinari in diss. dell' acad. di Cortona I. p. 83 ff. vgl. Plin. XXIII, 24. Scriver. zu Mart. VIII, 45. Zu anderem Zwecke diente

saccus nivarius und colum nivarium (Mart. XIV, 103 f. VIII, 45. Dig. XXXIV, 2, 21 pr.). Man goß den Wein über den mit Schnee gefüllten sacc. und col. um den Wein zu erfrischen, auch um die berauschende Kraft des alten schweren Weins zu mäßigen, Plin. XIV, 22. XXIII, 2. 24. XXIV, 4, 19. castrare vinum. Raffinirte Weintrinker nahmen Eis welches aus abgesottenem Wasser entstanden war (Plin. l. l. XXXI, 3, 23. Mart. XIV, 106 ff. vgl. noch Sen. nat. quaest. IV, 13. ep. 78. Cic. de fin. II, 8. Mart. V, 64. IX, 23. XII, 7.). Bekanntlich wurde der Wein stets mit Wasser vermischt getrunken, und im Sommer liebte man sehr kaltes Wasser zur Mischung (Mart. XIV, 105.). Das Verhältniß der Mischung war natürlich sehr verschieden und hieng von der Gewohnheit des Trinkenden ab. Ein homo frugi trank den Wein stark verdünnt (dilutum), andere meracum aber merum (Colum. III, 21. Isidor. XX, 3.) zu trinken galt als große Unmäßigkeit. Die Mischung geschah im Krater für Alle, aber die Gäste temperirten sodann nach Gefallen; s. Mart. I, 107. Hor. Od. III, 19, 11. Beckers Gallus von Rein I. S. 190 ff. — S. überhaupt Grotefend, des Horatius Weintrank, im Philolog. IV, 4. Ruperti, röm. Alterth. I. S. 350 ff. 451 ff. Schuch, Privatalt. d. Röm. S. 585—595. Beckers Gall. von Rein III. S. 227—243. und die andern bei Vinea citirten Schriften, sowie die ältere Abhandl. von A. Bacci, de vin. cerevis. ac conviv. antiq. Rom. 1586. u. 1591., in Gronov. IX. p. 21 ff. lib. 1—3. 5 f. Mercurialis, var. lect. mehrm. L. Cäl. Rhodigin. lect. antiq. XXVIII. c. 31 ff. E. Barry, obs. on the wines of the Ancients, Lond. 1775. Henderson, hist. of the anc. and mod. win., Lond. 1824. Wüstemann z. Mazois Vallast d. Scaur. S. 145 ff. Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind. I. S. 183 ff. II. S. 482 ff. Böttiger, in d. Abendzeitung 1819. N. 259. und in s. Kl. Schriften III. S. 186 ff. [R]

Οὐινοντόρια (Ptol. II, 15, 4.), Ort in Ober-Pannonien. [F.]

Οὐιρζελα, 1) eine Stadt der Tectosages in Galatien (Ptol. V, 4, 8.) — 2) die südöstlichste Stadt Pisidiens (Ptol. V, 5, 8.). [F.]

Viocuri, s. ob. S. 2553 n. M.

Violentia, s. Vis.

Violvacensis Pagus (Sidon. Apoll. Ep. II, 14.), im Gebiete der Arverner in Gallia Aquitania, die Umgegend des heut. Volvic nordwestlich von Clermont. [F.]

Vior, nach Plin. V, 1, 1. ein Fluß in Mauritania Tingitana, nach Harduin der Διοὺρ des Ptol. IV, 1, 3. (vielleicht statt Βιοὺρ) und der heut. Sus. [F.]

Vipitenum (It. Ant. p. 275. 280.; Vepitenum, Tab. Peut.), Ort der Venostes in Rätien zwischen Veldidena und Tridentum, im Ober-Wipthale bei Gossensaß (?), nach Mannert III. S. 612. u. Lapie Sterzing an der Eisach am Fuße des Brenner. [F.]

Vipsciana (It. Ant. p. 23., nach Mannert X, 2. S. 487. derselbe Ort welchen Mela III, 10, 6. Priscina und Ptol. IV, 1, 14. Περσκιανα oder Περσιανα nennt). Ort in Mauritania Tingitana an der Straße von Tocoleida nach Tingis; nach Mannert am a. O. das verödete Mergo bei Rim. bei Lorsbach S. 292., nach Graberg di Hemsö aber Dar-el-Khamara, und nach Lapie Soc el Arba. [F.]

Vipsanii, zu unterscheiden von den Vipstani (vgl. Frandsen, M. Vipsan. Agr., S. 224., nebst Marini, atti de' frat. arv. p. 114. n. 37.).

1) Vipsanius Atticus, nach Sen. controv. 13. ein Schüler des Apollodorus (von Pergamum, Bd. I. S. 621 f.*), und nach Frandsen's

* Über diesen vgl. Eberhardt, de C. Asinii Poll. vita etc. p. 71 f., Weichert

Vermuthung (am a. O., S. 227—29.) der Vater des Agrippa, L. Vipsanius (vgl. Bd. I. S. 272., nebst den Fast. cap. ad a. 717. Varr. und den Münzen des Agrippa, bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 239. n. 8. 11. 12.)

2) Vipsanius, älterer Bruder von Nr. 3. und daher ohne Zweifel L. Vipsan. (wie der Vater, vgl. Nr. 1.), kämpfte mit M. Cato, seinem Freunde, gegen Cäsar und gerieth in die Gefangenschaft des Letzteren, aus welcher ihn die Fürsprache des jungen Octavianus, vermittelt durch seinen Bruder, befreite (Nicol. Damasc. fragm. p. 95 f. Orell.).

3) M. Vipsanius Agrippa, der Eidam des Augustus, s. Bd. I. S. 272 ff. (nebst H. J. van Eck, Quaest. histor. de M. Vips. Agr., Lugd. Bat. 1842. 8.); in Betreff der Kinder von Julia vgl. Bd. V. S. 845.

4) Pola (ogl. Dio LV, 8., *Πώλα*) oder Polla (= Paula, vgl. ob. S. 2350, 84.) Vipsania, Schwester des Vorigen, die den Bau jener Halle auf dem campus Agrippae (vgl. ob. S. 522 g. E.) in welcher ihr Bruder nach Plin. H. N. III, 2. orbem terrarum urbi spectandum proposuerat unternahm, aber ohne ihn zu vollenden (Dio LV, 8. Plin. l. l. vgl. Bd. I. S. 276.). Wirklich von ihr ausgeführt ward die Schmückung der Bahnen für Laufübungen (*δρόμοι*) welche wahrscheinlich die Porticus einschloß (vgl. Dio l. l.). Da bei Martial. II, 14, 3. u. VII, 32, 11. die porticus Europae als ein Ort erwähnt wird wo Laufübungen Statt fanden so scheint die porticus Agrippae (oder Vipsania, Tac. Hist. I, 31. vgl. Plut. Galb. 25.) mit der letztgenannten identisch (s. Frandsen S. 162—84., u. Becker, Röm. Alterth. I. S. 596 f., vgl. Ebendens., Zur röm. Topogr., S. 87 f., gegen Urlichs, Röm. Topogr. in Leipzig, S. 139 f.).

5) Vipsania (Tac. Ann. I, 12. III, 19.) Agrippina (Suet. Tib. 7.), Tochter des Agrippa (Nr. 3.) von seiner ersten Gemahlin Pomponia, der Tochter des Atticus (Suet. l. l. Nep. Att. 12. 19. 21. vgl. Tac. II, 43. Sen. ep. 21.), ward bereits in ihrem ersten Jahre mit Tiberius, dem Stiefsohn des Augustus, verlobt (Nep. 19.), dem sie später in der Ehe den Drusus gebar (Suet. l. l.), von welchem sie aber, da sie eben mit dem zweiten Kinde schwanger gieng, nach dem Willen des Augustus, der die Julia, seine eigene Tochter und Wittwe des Agrippa, dem Stieffohn bestimmte, und gegen den Willen des Gemahles, der sie liebte (vgl. Suet. l. l.), geschieden ward (Dio LIV, 31. Suet. l. l.). In zweiter Ehe mit Asinius Gallus des Pollio Sohn (der nach Dio LVII, 2. sich rühmte auch der Vater des Drusus zu sein) vermählt (Tac. I, 12. Dio l. l. u. LVIII, 3.) gebar sie diesem zwei Söhne, Saloninus (Tac. III, 75.) und Gallus (vgl. Bd. I. S. 862.). Ihr Tod erfolgte im J. 773 = 20 (Tac. III, 19. vgl. Bd. I. S. 276.).

6) M. Vipsanius Sp(urius) F(ilius, vgl. Mommsen, die röm. Tribus ꝛc. S. 100 f., Anm. 78.*) Ter(entina Tribu) Gallicanus, auf der Inschr. bei Gruter. p. 614, 12., wo er als Enkel eines C. Julius Aug(usti) Lib(ertus) Libanus bezeichnet ist, wahrsch. ein natürlicher Sohn

---

poëtt. latin. reliquiae p. 233 f. 263 f. (und Unger, de C. Valg. Ruf. poëm.); der Gentilname Vipsanius welchen Glandorp (Onomast. p. 908.) dem Lehrer Apollodorus beilegt beruht auf irriger Lesart bei Sen. l. l. (Attico Vipsani Apollodori discipulo, für Attico Vipsanio edd., vgl. Andr. Schott, var. lect., in Sen. ed. Amstel. 1672.). Ob der Atticus (tradendo graece diligentissimus) der als ausgezeichneter Schüler des Apollodorus von Quintilianus (Inst. III, 1, 17.) gerühmt wird mit Vipsanius identisch sei (vgl. Frandsen, S. 229.) ist zweifelhaft, und es dürfte wohl jener Dionysius Atticus, der Landsmann und Schüler des Apollodorus, bei Strabo III. p. 625., zu verstehen sein.

* Die Erklärung durch servitute conceptus (vgl. oben S. 589. Nr. 20.) scheint zu eng.

des Agrippa von der Tochter des Libanus. — Freigelaſſene des Agrippa ſind auf Inſchriften bei Gruter. p. 975, 3. und bei Marini atti p. 114. n. 37. genannt.

7) Sex. Vipsanius M. F. Clemens, als magister (Larum August. vgl. ob. S. 1257.) auf einer Inſchrift aus Verona (bei Gruter. p. 107, 1.) genannt, ſcheint ein Sohn jenes Pſeudo-Agrippa Clemens (Bd. I. S. 277 ob.) zu ſein, welcher allerdings von den Schriftſtellern als Sklave des Agrippa Poſtumus bezeichnet wird, vielleicht aber durch ein Teſtament ſeines Herrn (vgl. Bd. IV. S. 1506, 3.) die Freiheit erlangt hatte.

8) Vipsanius Laenas (Tac. Ann. XIII, 30, wenn nicht auch hier wie an andern Stellen des Tac. Vipstanus zu leſen iſt, vgl. Vipstani). 806 d. St. = 56 n. Chr. ob Sardiniam provinciam avare habitam verurtheilt (Tac. l. l.). [Hkh.]

Vipstani, zu unterſcheiden von den Vipsanii (ſ. d.), gehörten vielleicht, da Vipstanus nur cognomen iſt, verſchiedenen gentes an; die Poplicolae und Messallae (Nr. 3. 5—8.) ſind als Glieder der Valeria gemeinſam kennbar.

1) Vipstanus Gallus (wie bei Tac. Ann. II, 51. wahrſcheinlich Vipsanius G. zu leſen iſt, vgl. Nr. 2.), ſtarb als Prätor 770 d. St. = 17 n. Chr. (Tac. l. l.).

2) Vipstanus Gallus, vielleicht Sohn des Vor., ſcheint dem Zeugniß einer Inſchrift zufolge (vgl. Marini Atti etc. p. 100 f. 114, 34., wo Hagenbuch, epist. epigr. p. 226., citirt iſt) unter Claudius ein Conſulat bekleidet zu haben.

3) L. Vipstanus Poplicola, Coſ. mit A. Vitellius, dem ſpätern Kaiſer, 801 = 48 (Tac. XI, 23., wo die lect. vulg., L. Vipsanius, zu verbeſſern iſt, vgl. Nr. 5. 8.; Caſſiodor. Poplic., Anon. Norif. Poblic., Fast. Idat.: Public.).

4) C. Vipstanus Apronianus, auf verſchiedenen Inſchrr. der fratres Arvales (bei Marini tav. XIV. XV. XVII. b. XXI. XXII. XXIII., vgl. p. 100.) genannt, bekleidete das Conſulat mit C. Fontejus Capito (Bd. III. S. 505. 14.) 812 = 59. (Tac. XIV, 1. C. Vipstano, Var. Vipsanio, Plin. H. N. II, 70. VII, 20. Solin. 6. vulg. Vipsano, Fasti Idat. u. Anon. Nor. Apronio, vgl. Norif. ep. consul., in Grav. Thes. XI. p. 418. nebſt Guarini comment. XIV., Nap. 1834. p. 14.) und war Proconſul von Africa 822 = 69 (vgl. Tac. Hist. I, 76., Vipst. Apr.). Ein Nachkomme von ihm vielleicht der Coſ. Apronianus 870 = 117 (Idat. u. Caſſiodor., vgl. Norif. ep. cons. p. 442.).

5) C. Vipstanus Poblicola, auf einer Inſchrift bei Marini p. 80. vgl. 101. genannt (zum J. 816 = 63.). [Hkh.]

6) Vipstanus (nicht Vipsanius u. ſ. w., vgl. Ruperti zu Tac. Hist. III, 9. u. Ann. XI, 23.) Messala, nach Tac. Hist. III, 9. von hoher Abſtammung und ein in jeder Hinſicht ausgezeichneter Mann, diente im Kriege zwiſchen Vitellius und Veſpaſian (822 = 69) als Tribun der legio VIII Claudia (Tac. Hist. III, 9. 11. 18. vgl. Bd. IV. S. 886 ob.) und war Verfaſſer einer Geſchichte wahrſcheinlich ſeiner Zeit und der von ihm erlebten Ereigniſſe, ſ. Tac. Hist. III, 25. 28.; ſeines keineswegs würdigen Bruders Aquilius Regulus nahm er ſich an als dieſer in eine Anklage verfallen war, vgl. Tac. de orat. 15. Ann. IV, 42. Daß Vipſtanus auch als Redner geglänzt ergibt ſich ſchon aus der Rolle die ihm Tacitus in dem Geſpräch de oratore, wo er als redende Perſon auftritt, zugewieſen hat; ſ. c. 14. 16. 23—35. vgl. Ruperti Prolegg. ad Tac. T. I. p. LXXIX f. Naſt: Von den Urſachen des Verfalls d. röm. Beredtſamk. ꝛc. (Halle 1787. 8.) S. 162 ff. [B.]

7) L. Vipstanus Messalla, wahrſch. Sohn des Vor., Coſ. mit

M. Pedo Vergilianus 868 = 115 (Gruter. p. 74, 1. 300, 1. 1066, 5. 1070, 1., vgl. Norisi. ep. cons. p. 440 f., nebſt der Inſchrift bei Marini p. 29., Messal. Et Pedone).

8) L. Vipstanus L. F. Poplicola Messala, als IIIIvir Quinquennalis in Gabii 893 = 140 auf der Inſchrift im Mus. Vatic. (T. VI. p. 76., vgl. Marini p. 101. 114, 35) genannt. [Hkh.]

Vir (? *Οὐίρου ἐκβολαί*, Ptol. II, 6, 3.), Fluß im W. der Nordküſte von Hiſpania Tarrac., nach Reichard der heut. Landrove, nach Ukert II, 1. S. 299. aber der Allones. [F.]

Virasia (Tab. Peut.), Ort in Pontus zwiſchen Tavium und Amaſia, 16 Mill. weſtlich von der letzteren. [F.]

Virbius. I. *Ἱππόλυτος*, 1) ein Gigant welchen Hermes mit des Aïdes unſichtbar machendem Helme tödtet, Apollod. I, 6, 2. mit Heyne. — 2) Sohn des Aegyptos und der Arabia, mit der Danaide Rhode vermählt, Apollod. II, 1, 4. — 3) Vater des Deiphobos, König von Amyklä, ſ. Bd. II. S. 895. III. S. 1170. mitt. — 4) Sohn des Ropalos, Enkel des Phäſtos, König von Sikyon, wurde nach dem Tode ſeines Vorfahren Zeurippos von Agamemnon bekriegt und den Mykenern tributpflichtig, Pauſ. II, 6, 4. mit Siebelis l. p. 179. — II. Virbius. Hippolyt, ein Sohn des Theſeus und der Antiope oder der Hippolyte, Tzetz. zu Lyk. 449. 1329. 1332. Schol. Ariſtoph. Ran. 873. Ausll. zu Eur. Hipp. 10. u. Hygin. f. 47. Nach dem frühen Tode der Mutter übergab ihn der Vater, im Begriffe die Phädra zu heiraten, dem Pittheus zu Trözen zur Erziehung (Pauſ. I, 22, 2.). Als nun einſt Hipp. zu den Myſterien nach Athen kam (Diod. IV, 62. Ovid Her. IV, 67 ff.; nach Pauſ. l. l. ſah ihn Phädra zu Trözen, als Theſeus wegen Ermordung des Pallas und ſeiner Söhne zur Sühnung dahingieng) faßte ſeine Stiefmutter Leidenſchaft zu dem ſchönen Jüngling (Ovid Trist. II, 383.), die er aber als keuſcher Jäger und Liebling der Artemis zurückwies (Hor. Carm. IV, 7, 25. Propert. IV, 5, 5. Juven. IV, 10. III, 24 f.), weßhalb ſie ihn bei Theſeus ihres eigenen Vergehens beſchuldigte (Hygin. l. l. Eur. Hipp.). Dieſer fluchte ſeinem Sohne und bat ſeinen Vater Poſeidon, der ihm drei Wünſche zu erfüllen verſprochen, Jenen zu verderben (Cic. nat. D. III, 31. Off. I, 10.); oder Theſ. rief ſeinen Vater Aegeus (der längſt in das ägäiſche Meer geſprungen war) zur Vernichtung ſeines Sohnes auf (Serv. zu Virg. Aen. VI, 445. VII, 761.). Als nun Hipp. eben auf einer Biga am Meeresufer hinfuhr um nach Trözen zurückzukehren ließ Poſeidon (Aegeus) einen ungeheuren Stier aus dem Saroniſchen Meerbuſen hervortauchen der die Pferde ſo ſcheu machte (Plin. XXXV, 10, 37.) daß ſie ihren Wagenlenker abwarfen und zu Tode ſchleiſten (Säule mit dem Geſpann zu Epidaurus, Pauſ. II, 26, 4. 27, 2. vgl. 32, 9.). Dem Theſ. ward ſpäter ſeines Sohnes Unſchuld bekannt und Phädra erhängte ſich. Die Trözenier dagegen, welche den Hipp. als Landesheros verehrten, ihm neben der Phädra Grab ein Denkmal errichteten, worauf Bräute vor der Vermählung ihr abgeſchnittenes Haar legten, und Prieſter und ein jährliches Feſt einſetzten, behaupteten, Hipp. ſei, ohne gewaltſamen Tod erlitten zu haben, als Heniochos (Fuhrmann) unter die Sterne verſetzt oder von Artemis mit der Nymphe Arikia verbunden worden (Pauſ. II, 32, 1. 3. Hyg. l. l. Ovid Fast. VI, 735.). Auch in Athen hatte er als Heros ein *μνῆμα* (Pauſ. II, 22, 1.), auch wurde er in Lakonien verehrt (Pauſ. III, 12, 7.)*. Nach der gewöhn-

* Buttmann's Frage, ob Hipp. wohl nicht eine Sonnengottheit geweſen, will Muſt (de Hippolyto Thesei filio, Marb. 1840. Diſſ.) zur Gewißheit erheben; ſeine Verbindung mit Artemis beziehe ſich nicht auf Keuſchheit und Jagd, ſondern ſie ſei als Mondgöttin mit dem Sonnenweſen Hipp. vereinigt, auch Phädra ſei eine Mondgöttin die den Hipp. ebenſo vergeblich zu erreichen ſuche wie der Mond nie die Sonne einhole; wenn Hipp. von einem Stier getödtet werde ſo beziehe ſich dies

licheren Sage gab Asklepios dem H. das Leben wieder (Eratosth. Catast. 6. Serv. l. l. VI, 398. Paus. II, 27, 4.), und Artemis versetzte ihn als Virbius und Schützling der Nymphe Egeria (Bd. III. S. 56 f.) in den Hain bei Aricia (V. Dianae minister, Serv. l. l. V, 95.) in Latium, wo er als Heros göttliche Verehrung genoß (Virbius divus, Liv. I, 48.) und in welchen kein Pferde kommen durften. Andere Sage ist, Hipp. habe als Verehrer der Artemis mit ihrer Dienerin Arikia den Virbius gezeugt. Ausll. zu Stat. Silv. III, 1, 57. Hyg. f. 47. 49. Ovid l. l. III, 263 ff. VI, 737—770. Met. XV, 490 ff. Serv. l. l. VII, 761. Heyne Exc. VIII. ad Aen. VII. Paus. l. l. Ohne Zweifel ist aber Virbius ein ächtitalischer Landesheros nach Latinersitte zu einer Gottheit erhoben (nach einer nachaugusteischen Inschr. hatte er einen Flamen. Gruter p. 445, 3. Murat. 166, 6.) und der Diana in ihrem Haine zu Aricia (vgl. Trivia), wo eine Freistätte für Flüchtige war (Strabo V, 3. p. 388.), so beigesellt wie Atys der Rea Cybele, Erichthonius der Athene (Serv. l. l. VI, 136. VII, 761.) u. A. Welcher Natur aber dieses göttliche Wesen war wird immer schwer zu entscheiden sein. Hartung (Rel. d. R. II. S. 215 f.) behauptet, V. sei einer der Manium als Hainkönige (vgl. Aricina; Bd. I. S. 743., Manius, Bd. IV. S. 163) gewesen. Zur Identificirung des V. mit Hipp. gab die etymologische Deutung (vir bis vivus, d. h. παλίμβιος) Veranlassung (im Oskischen könnte Virbius aus Hippolyt oder Ἵππιος entstanden sein, wie die Stadt Vibo aus Hipponium; auch Welcker, Tril. S. 605. nimmt Virbius als ein digammirtes Ἰρβιος), ferner die ähnliche Verbindung des Hipp. und der Artemis in griech. Städten wie des Virb. und der Diana in latinischen, und endlich das Verbot Pferde in den aricinischen Hain zu bringen, was mit der Todesart des Hipp. in Verbindung gesetzt wurde, da doch vielmehr das Pferd als Thier der Leichenspiele (vgl. über den Flamen Dialis oben S. 479. unt.) mit der Lebensgöttin (Lucina) Diana sowie mit ihrem lebenskräftigen Schützling (Virbius aus viri-vivus) sich nicht verträgt. Erinnert man sich daß in Rom auch ein Clivus 4000 Schritte vor der Stadt an der appischen Straße den Namen Virbius führte (es hielt sich hier wegen des starken Verkehrs mit Nah und Fern eine Menge Bettler und viel Gesindel auf, s. Ausll. zu Cic. p. Mil. 19—22. Martial. II, 19, 3. XII, 32, 10., bei dem der clivus Aricinus vom benachbarten Haine heißt, Schol. Virg. l. l. VII, 765. Juven. II, 16. IV, 117. Pers. VI, 56. u. dazu O. Jahn p. 224. 347. not.) und daß der vicus in der Stadt zwischen den Esquilien und dem vicus Cyprius, wo Tullia über den Leichnam ihres Vaters hinfuhr, nach Einigen Orbius hieß (Reiske zu Dionys. IV, 39. extr. vgl. Döderlein Lat. Synon. V. S. 146. Fest. s. Orbius clivus, bei Liv. l. l. Urbius oder Virbius), so dürfte die Hypothese nicht zu gewagt erscheinen daß jener von den Maulthieren der Tullia getretene König kein anderer als der Landesheros Orbius oder Virbius ist. Jedenfalls ist

auf Artemis ταυροπόλος. Hiegegen bemerkt L. V. Schmidt (de Hippolyto Troezenio im Rhein. Mus. N. F. VII. Jahrg. S. 52 ff.), Hipp. stehe mit dem Culte vieler Götter in Verbindung, auch mit Aphrodite, welche daher Ἱππολυτεία heiße (Schol. Eur. Hipp. 29.), bes. mit Poseidon, dem Trözene geweiht war (vgl. Bd. V. S. 556.); sein Tod durch den Seestier könne die Verdrängung seines Cults durch Poseidon bedeuten, wie denn auch Theseus ein Sohn des Poseidon ist, weßhalb zu Athen Hipp. ein Sohn des Theseus wurde; das poseidonische Pferd ist mit dem Gotte im Namen und in Kunstdarstellungen sichtlich. Sein weit verbreiteter Cult wurde allmählig, wahrsch. durch die Einwanderung der Dorier ins Trözenische, verringert; die Gottheit gieng in einen Heros Hipp. über, welcher in sich aufnahm a) die Verbindung mit Artemis, daher der Jäger Hipp., b) den Gegensatz mit Aphrodite, woher die Mythe der Phädra, c) den Gegensatz mit Poseidon, woher die Mythe über den vom Stier getödteten Hipp. entstand. Diese drei Theile verschmolzen die att. Tragiker, besonders Euripides, in ein Ganzes.

ie Mythe von Hipp., welche Trözenier, die mit Achäern vereinigt Sybaris, ,äter Päſtum gründeten (Ariſtot. Polit. V, 2. Klauſen, Aen. S. 1163 ff.), ach Italien brachten, erſt ſpäter auf den Virbius gepfropft worden; die ermittlung (und den Uebergang) des griechiſchen mit dem röm. Heros gibt auſanias wenn er (II, 27, 4.) ſagt Hipp. ſei, weil er von Asklepios zum eben erweckt ſeinem Vater nicht habe verzeihen können, nach dem italiſchen ricia gegangen und habe dort als Herrſcher der Diana einen Hain geweiht. — unſt: Auf den röm. Anaglyphen iſt der Jäger Hipp. an der fliegenden hlamys erkenntlich, ſowie weil er ſtets reitet; gewöhnlich verfolgt er einen ber, einmal einen Löwen; eine ihn ſchützende Frau mit Helm und Tunica iſt ohl eine Virtus oder Roma. Auf dem agrigentiner Marmorſarkophag mit en verſchiedenen Scenen aus dem Leben des Hipp. erſcheint er als ſchlanke, ble Geſtalt; vorn erhält er in der Mitte ſeines Jagdzuges den Brief der Phädra, hinten ſieht man ihn bei der Eberjagd, rechts und links die liebe- ranke Phädra, endlich den vom Wagen herabgeſtürzten Hipp. (Pigonati b. 47.). Unter den herculan. Gemälden findet man Hipp. mit Verachtung uf die vor ihm ſtehende Phädra blickend, eine Dienerin ihr zur Seite (Pitt. Ercol. III. t. 15.). Virbius als eine männliche Diana ſ. Uhden, üb. eine bei Aricia gefundene Statue in den Schrr. der Berlin. Akad. 1818. S. 189 ff. . denſelb. ebdſ. 1816. S. 35. über eine Volaterran. Urne. Hipp. vom Stier eſchreckt, von Antiphilos auf etrur. Urnen, Micali t. 32 f. Artemis mit h. Relief bei Bartoli Adm. 33. Hipp. als Heildämon wie ſein Lebens- ecker Asklep., mit den Attributen der Keule und des Hundes (weßhalb die Trözenier eine Statue ihrer Stadt bald Asklep. bald Hipp. nannten, Pauſ. II, 26, 4. 32, 3.) ſ. Panofka, Heilgött. d. Griech., in d. Abhh. d. Berl. Ak. 1843. S. 273. — Zur Literat.: Die Tragöd. des Euripid. u. Seneca, Lactant. I, 17. Gell. X, 16. Philoſtr. Ic. II, 4. mit Welcker. Ovid Heroid. IV. mit Ausll. Hartung a. a. O. II. S. 214 ff. Merkel Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CXLVI. CCXII f. Böttiger, Vaſengem. III. S. 168. Cluver It. ant. III, 4. p. 930. Zoëga bassir. I. p. 236. IX. n. 49. mit den Ausll. Mus. Pio-Cl. III, 39. Guattani Mon. In. p. LXXVI. Hirt, Geſch. d. bild. K. S. 123. Eckhel Pierr. gr. 33. Gerhard, Prodrom. S. 26. [Scheiffele.]

Virano, ſ. Urgao.

Virdo (Paul. Diac. Langob. II, 13., bei Venant. Fort. vit. S. Mart. IV, 646. minder richtig Vindo oder Vinda), Fluß im Gebiete der Licatii in Vindelicien, der ſich in den Licus (j. Lech) ergießt; die heut. Wertach. [F.]

Virens, röm. Töpfer auf einer aus Rheinbaiern kommenden Scherbe des Münchener Antiquariums. [W.]

Virgantium, ſ. Brigantium.

Virgarius Juppiter (vgl. den Jupp. Viminius, Feſt. p. 376.), auf der oſk. Inſchrift von Agnone (djovei verehasioi), ſ. Aufrecht in d. Ztſchr. f. vergl. Sprachf. I. (Berl. 1851.) S. 89. [W. T.]

Virgi, ſ. Urci.

Virgilia, ſ. Vergilia.

Virgilii, nach der herkömmlichen Schreibart des Namens, für welche neuerdings (beſ. von Wagner, Vergili carmm. ad prist. orthogr. revoc., in Virg. ed. Heyne & Wagn., T. V. p. 479 f.) die Schreibart Vergil., unter Berufung auf das Alter der Handſchriften welche die erſtere bieten (vgl. unt. S. 2644. Anm.) wie auf die Mehrzahl der Inſchriften (vgl. Gruter. im index s. v. Vergil. u. Virg.), empfohlen wird. *

* Auf Münzen ſoll nach Wagner (l. l.) ſich ebenſowohl Verg. als Virg. finden; allein andere Münzen als mit der Aufſchrift Ver(gilius oder —ginius? vgl. Bd. V. S. 888, 6.) werden ſchwerlich vorhanden ſein. [Hkh.]

1) M. Vergilius (Var. Virgilius, Virginius, bei Plut. Sull. 10. Οὐεργίνιος), frater T. Aufidii (Cic. Brut. 48, 179.), war Volkstribun 667 d. St. = 87 v. Chr. und erhob auf Cinna's Anstiften (Plut. l. l.) eine Klage gegen Sulla (Cic. Brut., Plut. ll. ll. vgl. Bd. II. S. 672.).

2) C. Virgilius (Cic. pro Planc. 40, 95 f. ad Fam. II, 19, 2. und Bell. Afr. 28.; Cic. ad Qu. fr. I, 2, 2, 7. ad Att. XII, 51, 2. Vergil. Var. Virg.; Schol. Bob. in or. in Clod. & Cur. p. 333. Or. C. Verg.) Prätor 692 = 62 mit Qu. Cicero, deſſen College er ſchon früher (als Aedile?) geweſen war (vgl. pro Planc. l. l.), erhielt nach Ablauf ſeines Amtsjahres die Provinz Sicilien (Schol. Bob. u. ad Qu. fr. II. II.) und verwaltete dieſelbe noch im Jahre der Verbannung des Cicero (696 = 58) dem er trotz ſeiner perſönlichen Freundſchaft (pro Planc., vgl. ad Fam. l. l.) die Aufnahme auf die Inſel verſagte (pro Planc.). Im Bürgerkriege ein Anhänger des Pompejus vertheidigte er 707 = 47 die Stadt Thapſus in Africa und übergab dieſelbe erſt als fernerer Widerſtand unmöglich war (vgl. Bell. Afr. 28. 79. 86.).

3) C. Virgilius (Var. Virgin.), Legate des Proconſuls Piſo in Macedonien 697 = 57 (vgl. Cic. de prov. cons. 4, 7.) und ſchwerlich mit dem Vorigen identiſch. [Hkb.]

4) P. Virgilius* Maro, der Dichter. I. Sein Leben. Quellen Hauptſächlich die unter Donat's Namen laufende Vita Virgilii (bei Heyne-Wagner Vol. I. p. LXXXI ff. V. p. 318 ff.), eine Sammlung theils werthvoller theils widerſinniger Nachrichten, aus alten Quellen (der Schrift des L. Varius über Virgil? ſ. oben S. 2381, 6., auch wohl aus Suet. de ill. poetis?) wie aus ſpäten; die baarſten Widerſprüche ſind oft dicht neben einander geſtellt, wie §. 68. u. 69 f., 30. u. 36.; überhaupt ſcheint der Aufſatz eine mit ſehr wenig Urteil bewerkſtelligte Compilation zu ſein, die aber auch viel Gutes enthält. Sodann andere Vitae in den Hdſchrr. des Virgil, von denen eine dem Servius (oben S. 1109. Nr. 11.) zugeſchrieben wird, der auch in ſeinen Commentaren mancherlei Notizen über Virgil beibringt; ferner eine verſificirte Lebensbeſchreibung des V. von Phokas (Bd. V. S. 1544 Nr. 4.), bei Heyne-Wagner V. p. 283 ff., ſowie der Commentar von Probus (oben S. 58 f.). — Virg. iſt geboren am 15. Oct. (Id. Oct., Donat. §. 2. Martial. XII, 68. Auſon. Id. V, 26. Phlegon Trall. bei Phot. Bibl. Cod. 97. vgl. Phokas 21 f.) des J. 684 = 70 v. Chr. (Donat. §. 2. Phokas v. 20 f. Hieronym. Chron. Eus. Ol. 177, 3. Phleg. Trall. l. l.; irrig um ein Jahr ſpäter geſetzt im griech. Euſeb. Chr., Chron. Pasch. und von Idat. Fasti cons. 685.) zu Andes (Donat., Hieron., Prob.), einem Dorfe bei Mantua, daher Virg. ſelbſt auch ſich als Mantuaner bezeichnet (Georg. III. 10. u. in ſeinem Epitaph; vgl. Macrob. Sat. I, 24.) und Phokas v. 5. 21 ihn einen Etruſker nennt. Sein Vater Maro (Donat. §. 1.) und ſeine Mutter Magia Polla (M. oder Maia, Donat. §. 3.; P. Prob. und Phokas v. 11. Polla Magii non infima proles) lebten jedenfalls in ſehr beſcheidenen Verhältniſſen (vgl. Macrob. Sat. V, 2.); von dem Vater berichtet Donat. §. 1. qvem qvidam opificem figulum, plures Magii cuiusdam viatoris initio mercenarium, mox ob industriam generum tradiderunt; qvem cum agri-

* Die Inſchriften und Mſſ. haben bald Virg. bald Verg., ebenſo die Griechen Οὐιργίλιος oder Βιργ. und Οὐεργ. Unter den Hdſchrr. des Virg. hat indeſſen der älteſte, die mediceiſche, ſowie die vaticaniſche, Verg., und auch in ſpäteren findet ſich dieſe Schreibung zum Theil, bis ſie in den Hdſſ. des 14ten und 15ten Jahrh. durch die mit i verdrängt erſcheint, vgl. J. Caſtalio, de recta scribendi Vergilii nominis ratione, in den Miscell. ital. erud. ed. Gaudent Robertus, Parma 1690. 4. p. 117—121. Oſann in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1840. Nr. 144. Wagner in Virg. Opp. V. p. 479. Müller de codd. Virg. (Bern 1841.) p. 2 f. [W. T.]

olationi reiqve rusticae et gregibus praefecisset socer silvis coemundis t apibus curandis reculam auxit. Die Mutter war Wittwe als ſie Maro eiratete; wenigſtens nennt Donat. §. 56. einen Halbbruder (ex alio patre) Virgils Valerius Proculus. Leibliche Brüder Virgils waren dagegen Silo nd Flaccus, welche aber beide vor ihm ſtarben (Don. §. 25.). Die Eltern rlebten noch den Ruhm ihres Sohnes und verdankten ihm in ihren alten Tagen in ſorgenfreies Daſein (Donat. §. 25.: parentibus qvotannis aurum ad bundantem alitum mittebat, qvos iam grandis amisit etc.). Den erſten Unterricht genoß Virg. in Cremona (Don. §. 6.), und hieher ſcheint der Name des Baliſta zu gehören (vgl. Don. 28. Phok. v. 41 ff.). Im J. 699 ekam er die männliche Toga (Don. 6.) und begab ſich nun nach Mediolanum Don. 7. Hieron. zu Euſeb. Chr. Ol. 181, 4.) und von da nach kurzem Aufenthalt in Rom nach Neapel (ſo laſſen ſich vielleicht die Angaben des Don. u. des Hier. vereinigen, von denen Erſterer Virg. von Med. aus nach Neap., Letzterer nach Rom ſich begeben läßt), und dort oder hier genoß er den Unterricht des Parthenius (Bd. V. S. 1187, 5.) in griech. Sprache und Literatur (Macrob. Sat. V, 17. p. 544. Z.). Die Angabe bei Donat. §. 6. 26. daß Virg. Medicin und Mathematik ſtudirt habe iſt wohl von der volksmäßigen Auffaſſung des Virg. als Zauberer influenzirt. Sicher iſt daß er eifrig Philoſophie ſtudirte. So hörte er (ſpäter) gemeinſchaftlich mit L. Varius bei dem Epikuräer Syro (Don. 79. vgl. Catal. 7, 8 ff. 10, 1.), ohne jedoch für dieſe Schule gewonnen zu werden; vielmehr ſagte ihm unter den philoſoph. Syſtemen das des Plato (Don. 79., vgl. Aen. VI, 731 ff. u. Lampr. Alex. Sev. 31., wonach Alex. Sev. ihn den Plato unter den Dichtern nannte), ſowie die Lehre der Stoa (Fatalismus; Ideal des Weiſen, Ge. II, 490. 495. u. A., ſ. Lerſch Antiqq. Verg. p. 134—138.) am meiſten zu. Daneben begannen frühe poetiſche Verſuche. Unter ſeinen Jugendgedichten iſt das ſicherſte der Culex, da er von Martial. (VIII, 56, 19 f. XIV, 185.), Sueton. (v. Lucan.) und Statius (I. praef. II, 7, 74.) als virgiliſch anerkannt iſt. Vgl. unten III, 4. Nach Caeſars Tod (oder noch früher) ſcheint ſich Virg. in die Heimat zurückbegeben zu haben, und hier, in der Stille des Landlebens, ſcheint in ihm der Gedanke erwacht zu ſein Theokrit's Idyllen nachzuahmen. Zu den früheſten Arbeiten dieſer Art gehören Ecl. II u. III, letztere eine noch ziemlich unſelbſtändige Nachdichtung (nach Theokr. IV. V.), beide vor Ecl. V. verfaßt (ſ. V, 86.), welche ſelbſt wieder früher als Ecl. IX. (aus dem J. 713) geſchrieben zu ſein ſcheint, ſ. IX, 19 f. vgl. mit V, 20. 40. In dieſer friedlichen Beſchäftigung wurde der Dichter geſtört durch die Nachwirkungen des Kriegs, die auch in ſein ſtilles Thal hereinreichten: die Ackervertheilungen, durch welche Horaz (Bd. III. S. 1466. g. E.), Tibull (ſ. S. 1949.) und Propertius (IV, 1, 129 f. oben S. 99.) ſchmerzlich betroffen wurden, machten auch ihn vorübergehend unglücklich um ihn um ſo dauernderem Glücke entgegenzuführen. Als im J. 713, nach der Schlacht bei Philippi, Octavianus die Veteranen mit Ackeranweiſungen belohnte (ſ. Bd. V. S. 830.) wurde auch den Mantuanern ein großer Theil ihres Landes abgenommen, entweder weil ſie auf Zureden der Cremonenſer Oct. nicht unterſtützt hatten (Pompon. Sab. zu Aen. IX, 28.) oder auch nur weil das Gebiet der republikaniſch geſinnten Stadt Cremona für die dahin abgeführten Cohorten nicht zureichte (vgl. Ecl. IX, 28. Serv. zu Ecl. IX, 7. Don. §. 95. Martial. VIII, 56.). Als thätig bei dieſem Geſchäfte wird bald Octavius Muſa (Serv. zu Ecl. IX, 7.), bald der ſeit 711 im Namen des Antonius das cisalpin. Gallien verwaltende Aſinius Pollio (Serv. zu Ecl. II, 1. Donat. §. 36.), bald Alfenus Varus (Serv. zu Ecl. IX, 10.), welcher fugato Asinio Pollione ab Augusto legatus substitutus (ib. zu Ecl. VI, 6. vgl. zu IX, 29.) war, bezeichnet, von welchen vielleicht dem Erſten mehr die Ausführung, den beiden

Andern die Anordnung und Leitung zuzuschreiben ist, und zwar in der Weise daß das erste Mal Asinius, das zweite Mal Alfenus dabei betheiligt war. Bei dieser Gelegenheit verlor auch Virgil sein Gut, das einem Veteranen Namens Claudius zugetheilt wurde (Don. §. 36.), und scheint auf seine deshalb erhobene Beschwerde nach Rom an Octavian gewiesen worden zu sein und von dem Leiter selbst Empfehlungen an Oct. oder Mäcenas mitbekommen zu haben (Don. l. l. §. 96. Virg. Ecl. I, 20 ff.). Mäcen's Vermittlung wird ausdrücklich genannt von Martial. VIII, 56. Wirklich ordnete Octavianus an daß der Dichter sein Eigenthum wieder erhalten solle, und Ecl. I. ist der Dank hiefür. Bald aber traten neue Verwicklungen ein, welche zum perusinischen Krieg führten (Bd. V. S. 830 f.); Asinius Pollio, der bisher in Oberitalien befehligt, wurde jetzt Feind Octavians und von ihm besiegt. In Gefolge dieser Verwirrung, wie es scheint (vgl. Serv. zu Ecl. IX, 11), wurde Virgils Eigenthum von Neuem in Frage gestellt (Ecl. IX, 7—13). ein Centurio Arrius nahm davon Besitz und bedrohte sogar das Leben des Eigenthümers (Ecl. IX, 16 ff. u. dazu Servius: Virgilius — paene occisus est ab Arrio centurione, cuius in se strictum gladium ut effugeret Mincium fl. se praecipitaverat, vgl. dens. zu I, 48. III, 94. IV, 1. Georg. pr. §. 13., wo Ecl. III, 95. darauf bezogen ist, Don. 96.; etwas abweichend der Grammatiker bei Serv. zu Ecl. IX, 1., der als Thäter den Clodius nennt und erzählt: qvem poeta stricto gladio se inseqventem fugit in tabernam carbonariam et beneficio institoris ex alia parte emissus servatus est; Probus nennt als Urheber den Primipilaren Milienus Toro). Virgil wich der Gewalt, wies seine Leute an einstweilen dem Arrius Gehorsam zu leisten (Ecl. IX, 6. u. Serv.), begab sich aber selbst nach Rom (Serv. zu Ecl. IX. vgl. Catal. 10.), verfaßte hier Ecl. IX. und erlangte abermals Wiedereinsetzung in sein Eigenthum, dießmal vielleicht unter Mitwirkung des Varus (Ecl. IX, 26 ff.), der ihm auch bei der Ausführung behülflich gewesen zu sein scheint (Serv. zu Ecl. VI, 6. curavit ne ager qvi Virgilio restitutus fuerat a veteranis auferretur). Serv. berichtet (comm. in Buc. pr. §. 14.): postea (nach dem perusin. Kriege, J. 714) ab Augusto missis triumviris et ipsi integer ager est redditus et Mantuanis pro parte. Den Dank für die hiebei von Varus geleisteten Dienste stattet Ecl. VI, 6—12. ab, einem älteren Wohlthäter, Asinius Pollio, der inzwischen als Vertreter des Antonius beim brundisinischen Friedensschlusse (Bd. V. S. 831.) mitgewirkt hatte und in demselben J. 714 Cos. war, ist Ecl. IV. gewidmet, und darauf nachdem Asinius im Auftrage des Antonius gegen die Parthiner zu Felde gezogen war (App. b. c. V, 75. vgl. Dio Cass. XLVIII, 41. Bd. V. S. 1211.). Ecl. VIII (s. bes. v. 6 f. 11 f.). Virgil war um diese Zeit, wie es scheint, meistens in Rom und machte in der Freundschaft des Mäcenas solche Fortschritte daß er im J. 715 auch den Horaz diesem empfehlen konnte (s. Bd. III S. 1466. a. E. 1467. z. A.) und gemeinschaftlich mit diesem (Hor. Sat. I. 5, 48 f.) im J. 717 den Mäcenas nach Brundusium begleitete (s. Bd. III S. 1467.), vor welcher Reise Virg. seine letzte Ecloge (X., vgl. bes. v. 22 47.) verfaßt zu haben scheint, mit welcher er diese Dichtart abzuschließen gedachte (s. v. 1.), wahrsch. weil er damals schon (auf Betreiben des Mäcenas Donat. 31.) sich zur Bearbeitung der Georgica entschlossen hatte, die er im J. 724 zu Neapel zu Ende brachte (Georg. IV, 560 ff.), nachdem er 7 Jahre darauf verwendet hatte (Donat. 40.), ungestört durch den Krieg und die Politik und gewiß auch nicht wie Horaz, der gewesene Freischaarenoberst, behelligt durch die Zumutung mit in den aktischen Krieg zu ziehen (trotz der Angabe bei Serv. zu Ecl. III, 74.). Ueber das J. 724 weist keine einzige Zeitanspielung in den Georg. (z. B. nicht III, 27. arma Qvirini) mit Nothwendigkeit hinaus, auf 723—724 aber außer dem Schlusse von Ge. IV. auf

170—172. 497. III, 26 ff. Daß Virg. ſchon während der Abfaſſung
r Georg. ſich mit dem Plane der Aeneis getragen habe läßt ſich, wiewohl
ne völlige Sicherheit, folgern aus Ge. III, 46—48.: mox tamen ardentes
cingar dicere pugnas Caesaris etc. Im J. 729 hatte er nach langen
orſtudien die Arbeit an dieſem Epos begonnen (vgl. das Gelübde, Catal. 6.);
nn als Auguſt von ſeinem cantabr. Feldzug aus supplicibus atqve minaci-
is per iocum literis efflagitaret ut sibi de Aeneide, ut ipsius verba sunt,
il prima carminis hypographa vel qvodlibet colon mitteret (Donat. §. 46.)
ıtwortete Virg.: de Aenea qvidem meo — si mehercule iam dignum
aberem auribus tuis libenter mitterem, sed tantum inchoata res est, ut
ıene vitio mentis tantum opus ingressus mihi videar, cum praesertim,
: scis, alia qvoqve studia ad id opus multoqve potiora impertiar (Macr.
at. I, 24. p. 339. Z.). Im J. 731 konnte er wenigſtens Buch II, IV, VI
:m Auguſt als fertig vorleſen (Donat. 46., wogegen Serv. zu Aen. IV,
24.: recitavit primum libros [primum,] tertium et qvartum), und von der
Stelle über Marcellus (VI, 861 ff.) wurde die anweſende Mutter deſſelben,
)ctavia, ſo ſehr ergriffen daß ſie in Ohnmacht fiel und dann dem Dichter
ena sestertia pro singulo versu dari iussit (Donat. 47. vgl. Serv. zu
.en. VI, 862.). Anno qvinqvagesimo secundo (J. 735 d. St., wahrſch.
m Frühjahr) ut ultimam manum Aeneidi imponeret statuit in Graeciam
t Asiam decedere triennioqve continuo omnem operam limationi dare,
t reliqva vita tantum philosophiae vacaret. (Auf dieſe letzte Reiſe des
Virgil bezieht ſich Hor. Od. I, 3. trotz aller Gegenreden von Franke, fasti
ıorat. p. 64—67.) Sed cum ingressus iter Athenis occurrisset Augusto
ıb Oriente Romam revertenti (ſ. Dio LIV, 10. Bd. V. S. 838. z. A.)
ına eum Caesare redire statuit. Ac cum Megara — visendi gratia peteret
angvorem nactus est, qvem non intermissa navigatio auxit ita ut gravior
n dies tandem Brundisium (Tarenti — dum Metapontum videre cupit —
jvorundam iudicio invalitudine ex solis ardore contracta — hat die Vita
Virg. vor der Ed. Venet. 1472.; Calabri rapuere des Epitaphium und des
Phokas V. 105. entſcheidet Nichts) adventarit, ubi diebus paucis obiit,
X Kal. Oct. C. Sentio Q. Lucretio coss. (22. Sept. 735 = 19 v. Chr.,
)gl. Hieron. zu Euſeb. Chr. Ol. 190, 2. Virg. Brundisii moritur Sentio etc.
ı. Plin. H. N. XIV, 1., wo aber XC runde Zahl iſt, ſ. Harduin ad l.),
Donat. §. 51. Qvum gravari morbo sese sentiret scrinia saepe et magna
instantia petivit, crematurus Aeneida; qvibus negatis testamento comburi
iussit ut rem inemendatam imperfectamqve (vgl. Gell. N. A. XVII, 10.
Macrob. Sat. I, 24. p. 338. Z. L. A. Bartenſtein, cur Virg. moriens Aeneida
comburi iusserit, Coburg 1774. 4. Bodmer, ü. Virg. u. Aen., Muthmaßungen
aus was für Urſachen Virg. d. Ae. habe zerſtören wollen; nebſt ein paar
Worten zur Rettung der Aen., von Hottinger, in Conz Muſ. f. griech. u.
röm. Lit., Zürich 1794., I. S. 87 ff.). Verum Tucca et Varius monuerunt
id Augustum non permissurum (vgl. Plin. H. N. VII, 30, 31.: D. Augustus
carmina Virgilii cremari contra testamenti eius verecundiam vetuit). Tunc
eidem Vario ac simul Tuccae scripta sub ea conditione legavit ne qvid
adderent qvod a se editum non esset et versus etiam imperfectos si qvi
erant relinqverent (Donat. §. 52 f. vgl. 57 f. Hieron. zu Euſ. Chron.
Ol. 190, 4.). Voluit etiam sua ossa Neapolim transferri, ubi diu et
suavissime vixerat, et extrema valetudine hoc ipse sibi epitaphium fecit
distichon: Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc Parthenope;
cecini pascua, rura, duces. Translata igitur iussu Augusti eius ossa,
prout statuerat, Neapolim fuere sepultaqve via Puteolana, intra lapidem
secundum (Donat. §. 54 f. u. daraus bei Hieronym. l. l.). Im Alterthume
war dieſe Stätte wenigſtens den Bewunderern des Dichters heilig; namentl.

Silius Ital. pflegte Virgils Grab adire ut templum (Plin. Epp. III, 7 vgl. Martial. XI, 49. 51. Stat. Silv. IV, 4, 51.). Noch jetzt zeigt man das angebliche Grab des Virgil, am Eingang der Pauſilyppusgrotte, um allerlei wunderbare Sagen ſind an daſſelbe geknüpft (ſ. Paoli Antiqq. Puteol. p. 10 ff. Genthe vor ſr. Ueberſ. der Eklogen S. 41 f.). Indeſſen iſt neuerdings durch Jorio (Guida di Puzzuoli, Neapel 1822, p. 1—17.) und Peigot (Quelques recherches sur le tombeau de Virgile, in den Mém. de l'acad. de Dijon, Paris u. Dijon 1840., p. 25 ff. 47 ff.) bewieſen worden daß es was man jetzt dafür hält unmöglich das Grab Virgils ſein könne. — Ueber das Leben Virgils vgl. außer Aelterem (ſ. Bähr, röm. Lit.Geſch. I. S. 223 beſ. Heyne, Virg. vita per annos digesta, Vol. I. p. CVII ff. und J. Gr. Jahn vor ſr. Ausg. des Virg., Lips. 1838.

II. Perſon und perſönliche Verhältniſſe. Charakter als Menſch und Dichter. a) Virgils Perſon beſchreibt Donat. §. 19. folgendermaßen: corpore et statura fuit grandi, aqvilo colore, facie rusticana, valetudine varia. nam plerumqve ab stomacho (vgl. Hor. Sat. I, 5, 48 f.) et lumbis ac dolore capitis laborabat, sangvinem etiam saepius reiecit ut viniqve minimi. Daß dem Horaz in der Schilderung Sat. I, 3, 25 f. Iracundior est paullo (reizbar, als kränklich), minus aptus acutis Naribus horum hominum, rideri possit eo qvod Rusticius tonso toga defluit et male laxus In pede calceus haeret: at est bonus, ut melior vir Non alius qvisqvam, at tibi amicus, at ingenium ingens Inculto latet hoc sub corpore — das Bild des Virgil vorgeſchwebt habe iſt an ſich wahrſcheinlich und durch Acro u. a. Scholl. überliefert (wiewohl das was ſie aus ihrem Eigenen hinzuthun, daß Hor. damit den Virg. necke, pulsare, dem Sinn der Stelle widerſtreitet); jedenfalls aber treffen alle Züge dieſer Beſchreibung auf Virg. vollkommen zu. Abſchriften von Virgils Gedichten trugen ſchon in alter Zeit des Dichters Bild an der Stirne (Martial. XIV, 286.), auch war es ſicher in Bibliotheken aufgeſtellt (ſ. Suet. Calig. 34.), wie Alexander Severus es in ſeiner Hauscapelle hatte (Lampr. Al. Sev. 31.). Die auf uns gekommenen Abbildungen in Marmor und auf Gemmen (z. B. Mus. Capit. I, 2. vgl. Visconti Iconogr. rom. I. p. 385 ff. und über die angebliche Virgilbüſte zu Mantua Ant. Mainardi, diss. storico-critica sopra il busto di Virgilio del Museo della reale Accademia di Mantova, Mant. 1833. und Raoul-Rochette Journ. des Sav. 1834. p. 68 f.) ſind ſo wenig zuverläſſig als die Miniaturen der Vatican. und Wiener Hdſchrr. (vgl. O. Müller Archäol. S. 734.) oder gar die auf Münzen (Eckhel IV. p. 351. Rasche lex. rei num. VI, 1. p. 309—311.). — b) Perſönliche Verhältniſſe. Possedit prope centies sestertium ex liberalitatibus amicorum habuitque domum Romae in Esqviliis iuxta hortos Maecenatis, qvamqvam secessu Campaniae (Gut bei Nola, Gell. N. A. VII, 20.) Siciliaeqve plurimum utebatur, Donat. §. 24. Daß er auch bei Tarent ein Gut gehabt läßt ſich vielleicht aus Propert. II, 34, 67. ſchließen. Ueber ſeine väterlichen Beſitzungen und deren Schickſale ſ. S. 2645 f. Als Urheber von Virgils Wohlhabenheit (vgl. Juv. VII, 69 f.) bezeichnet Martial. VIII, 56. den Mäcenas. Ueber das Geſchenk der Octavia ſ. oben S. 2647. Der Geſchenke des Auguſtus an ihn und Varius erwähnt Hor. Ep. II, 1, 246 f. Bei ſeiner Bedürfnißloſigkeit konnte denn Virg. auch ein ziemlich anſehnliches Vermögen hinterlaſſen. Heredes fecit ex dimidia parte Valerium Proculum, fratrem e alio patre, ex qvarta Augustum, ex duodecima Maecenatem, ex reliqva (je $^1/_{12}$) L. Varium et Plotium Tuccam, Donat. §. 56. — c) Charakter als Menſch. Der hervorſtechendſte Zug ſeines Weſens iſt ein harmloſer kindlicher Sinn der Niemanden etwas zu Leide thun kann (vgl. Don. §. 23. bona cuiusdam exsulantis offerente Augusto non sustinuit accipere), Alles

elfen möchte und auch Allen Liebe einflößt. Horaz nennt ihn (Sat. I, 6, 54.) ptimus und (ib. 5, 40 f.) eine anima candida, vgl. Sat. I, 3, 32 f. bonus t melior vir etc. Und so zeigte sich Virg. vor Allem seinen Eltern gegenber (s. Donat. §. 25. Catal. 10. oben S. 2645.), ebenso in seinem Verhalten zu Freunden und auch zu ferner Stehenden. So groß war seine Dienstfertigkeit daß er nihil proprii habere videbatur (Donat. §. 66.); er adelte nicht leicht, lobte aber was irgend zu loben war und hatte an den uten Gedanken Anderer eine so reine Freude als wenn es seine eigenen ären (Don. 65.), ja er ließ es sogar geschehen daß Andere sich mit seinen edern schmückten (Don. 68.). Seine Gutmütigkeit grenzte an Schwäche und ilflosigkeit: mutwillige Angriffe machten daß er erröthete oder schweigend ch entfernte, und oft genug mußten ihm Freunde zu Hilfe kommen (Don. 7.). Seine Schüchternheit war so groß daß er in Rom vor den Blicken eugieriger sich in das nächste beste Haus zu flüchten pflegte (Don. 22.). Daher war er denn auch ein schlechter Redner (sermone tardissimus ac paene ndocto similis, Don. 27. vgl. 77.) und trat nur einmal öffentlich als olcher auf (ib. 26.). Dagegen trug er nicht selten seine Gedichte Andern or (ib. 48.) und besaß hiefür einen außerordentlich angenehmen, gewinnenen Vortrag (Don. 44. vgl. Serv. z. Aen. IV, 324. VI, 862.). Diese iebenswürdigkeit des Virg. bewirkte daß die Dichter seiner Zeit, so sehr sie uch sonst einander entfremdet oder feindselig waren, doch in seiner Freundchaft wie auf einem neutralen Boden sich zusammenfanden (vgl. Don. 67.): . Varius, Plotius Tucca, Horatius, Cornelius Gallus, Propertius werden eben Augusk, Mäcenas und Asinius Pollio als seine Freunde genannt (Don. 8 f. 67.). Aber diese hohen Verbindungen erregten Neid, bei Andern die iterarische und politische Richtung seiner Dichtungen Opposition: und so inden wir eine ziemliche Anzahl von Gegnern des friedlichen Virgil: außer Bavius und Mävius den Antonianer Anser (Donat. 67.), den verschrobenen Cornificius Gallus (ib. vgl. 76., wo Virg. fragt: qvam putas esse huius nalevolentiae caussam? Nam neqve unqvam Cornificium offendi et eum mo), Cimber (Quintil. I. O. VIII, 3, 27 f.), Philistus (? vgl. Donat. . 77.), Codrus (vgl. Ecl. V, 10. VII, 22. 26.), sowie später Carvilius Victor, Herennius, Perilius Faustinus und Q. Octavius Avitus (Donat. . 62—64. vgl. unt. S. 2656.). Der Harmlosigkeit seines Wesens hat er es uch zu danken daß er wegen seiner Lobpreisungen des Augusk, obwohl er sie veit früher anstimmte (schon Ecl. I, 6. deus nobis haec otia fecit) und tärker auftrug als Horaz, doch bei Mit- und Nachwelt weit weniger in Anpruch genommen wurde als jener vermöge seines scharfen Verstandes zurechnungsfähiger erscheinende Zeitgenosse. Vgl. Ernesti in den Act. sem. philol. ips. II. p. 55. Nur die Keuschheit des Dichters ist Gegenstand von Erörterungen geworden. Es stimmt ganz zu dem sanften Wesen Virgils, über as seine Kränklichkeit einen leichten interessanten Anflug von Schwermut usgegossen zu haben scheint, daß er für die Gefühle der Liebe besonders ugänglich war. Und so berichtet denn Donat. §. 20 ff. in seiner Weise: ama est eum libidinis pronioris in pueros fuisse; sed boni ita eum ueros amasse putaverunt ut Socrates Alcibiadem et Plato suos pueros. erum inter omnes maxime dilexit Cebetem (vgl. Serv. Ecl. II, 15.) et lexandrum (= Alexis, Ecl. II. vgl. Martial. VIII, 56. V, 16, 12. Apulej. pol. I, 13. Don. §. 37. Serv. Ecl. II, 1. 15. Jahn praef. p. XVII.) . . Vulgatum est consvevisse eum cum Plotia Hieria; sed Asconius Pelianus affirmat ipsam postea maiorem natu narrare solitam invitatum qvidem Vario (ihrem Gemahl, s. Serv. Ecl. III, 20.) ad communionem sui, erum pertinacissime recusasse. Cetera sane vita et ore et animo tam robum fuisse constat ut Neapoli Parthenias vulgo appellaretur (vgl. Auson.

Cent. nupt. g. E.). Was den ersten Punkt, Virgils Verhältniß zu Knaben betrifft, so ist es psychologisch ganz glaublich daß der schüchterne Dichter Personen des anderen Geschlechtes gegenüber blöde war, aber auch daß er bei dem eigenen Geschlechte sich auf Wohlgefallen an der schönen Gestalt (vgl. Catal. 9. 7, 6 f.) und zärtliche Fürsorge für die geistige Ausbildung (vgl. Don. §. 20.: utrumqve non ineruditum dimisit: Alexandrum grammaticum, Cebetem vero et poetam) beschränkte. Und Plotia Hieria war ein Blaustrumpf (litteratissima nennt sie Serv. Ecl. III, 20.), der Verkehr mit ihr daher gewiß nur ein auf geistigen Interessen beruhender, der aber im Freundeskreise gewiß zu vielen Neckereien des ungewandten und leicht in Verlegenheit zu bringenden Dichters Anlaß gab, wovon ein — freilich durch plumpe Pedantenhände schwer entstellter — Ueberrest die Nachricht Donats über eine Aeußerung der Plotia selbst ist. Ganz im Geiste jener Ueberlieferer hat den Gegenstand behandelt A. Weichert de L. Vario p. 85 ff. bes. p. 93 ff. Andere Schreibereien darüber: Klotz de verecundia Virgilii, in sn. Opuscc. p. 247 f. Herder, über die Schamhaftigkeit Virgils, in den krit. Wäldern II, 2. 1769. S. 123—196. (Werke XXI. S. 97 ff.); vgl. Genthe, die Eclog. S. 37—38. — d) Charakter als Dichter. Ganz dieselben Eigenschaften wie im Menschen bezeichnen sind auch am Dichter wahrzunehmen. Nicht nur ist im Allgemeinen die stille Würde, der milde Ernst der über allen seinen Dichtungen gelagert ist des Dichters eigene friedliche reine Seele widerspiegelt sondern auch ins Einzelne hinein läßt sich jene Identität verfolgen. Fürs Erste gelingen dem Dichter immer am meisten idyllische Genrebilder und gemüthliche Stillleben, die Schilderung engumschlossener aber liebewarmer Zustände. Schon Horaz urteilt treffend: molle atqve facetum (Letzteres minder) Virgilio annuerunt gaudentes rure Camenae (Sat. I, 10, 45.), und Virgils eigene Gedichte bestätigen dieß. Virg. ist ein sentimentaler Dichter, der aus dem wilden, wirren Treiben der Gegenwart sich hinaussehnt und hinausflüchtet in einfachere friedlichere Zustände, welches Ideal er bald als Landleben (vgl. außer den Eclogen bes. Ge. II, 458 ff., wo z. B. V. 523.: dulces pendent circum oscula nati) bald als goldenes Zeitalter (Ecl. IV.) ausmalt. Besonders heimisch fühlt er sich daher bei solchen Gegenständen welche gemütliche Wärme am meisten erregen und zulassen, wie die leblose Natur (Ecl. u. Ge. allenthalben; vgl. auch Ae. V, 213 ff.), das Heimatland (Ge. II, 136 ff.), die Familie (Ge. II, 523.; hieher gehört auch die tiefgefühlte und aus Octavia's Herzen heraus geschriebene Stelle über Marcellus, Ae. VI. extr.) und die Liebe (daher ist Ae. IV. der gelungenste Theil des Werkes; ein warmer Ton geht durch das Ganze). Virgil ist ein dem Tibull geistesverwandter Dichter: wie dieser war er zum Elegiker und Erotiker geboren und hätte auf diesem Gebiete gewiß Großes geleistet. Aber der Zufall und äußere Einwirkungen führten ihn von dem seiner Natur gemäßen Wege ab: von der ganz für ihn passenden Idylle lockte ihn der Stoff oder die Formverwandtschaft zu einem Lehrgedicht über den Landbau, von da das gleiche Forminteresse zusammen mit dem Drängen Augusts zu einem Epos, so wenig er auch für große Stoffe geschaffen war; denn bei solchen redet er sich vom Anfang an in ein Pathos hinein durch das er oft übertrieben, unnatürlich geschraubt wird, vgl. Ge. III, 17 ff. Bei diesen seiner Natur widerstreitenden Stoffen und Tonarten marterte er sich dann so sehr ab daß er an der Georg. 7, an der Aen. 10 Jahre arbeitete und sich nach dem Augenblicke sehnte wo er letztere zu Ende gebracht haben werde um dann ganz der Philosophie sich zuzuwenden (Donat. §. 51. vgl. Catal. 7.); Abschnitte wie Ae. IV. VI, 862 ff. werden ihm daher wahre Oasen in der Wüste der Arbeit gewesen sein. Dieß hängt mit der zweiten Eigenthümlichkeit Virgils zusammen: Virg. ist kein Natur- und kein Volks-Dichter, sondern er ist Kunstdichter, und er ist kein

ichterisches Genie, sondern ein bloses Talent, welches zu dem was es erreicht at nur durch redliches Streben, zum Theil durch saure Arbeit gelangt ist. n Betreff des Letzteren berichtet Quintil. I. O. X, 3, 8.: Virgilium paucismos die composuisse versus auctor est Varius, vgl. ib. X, 1, 86. und ell. N. A. XVII, 10.: amici familiaresqve P. Virgili in his qvae de ingenio moribusqve eius memoriae tradiderunt dicere eum solitum ferunt arere se versus more atqve ritu ursino. Namqve ut illa bestia fetum deret ineffigiatum informemqve lambendoqve id postea qvod ita edidisset onformaret et fingeret, proinde ingenii qvoqve sui partus recentes rudi sse facie et imperfecta, sed deinceps tractando colendoqve reddere iis e oris et vultus lineamenta. Donat. §. 33. erzählt dieß von der Ausarbeitung der Georg. und fügt (§. 34.) hinzu: Aeneida prosa prius oratione ormatam digestamqve in XII libros particulatim componere instituit, ut vidam tradunt. Zwei halbe Verse die ihm zufällig entfallen waren ließ er ogleich einzeichnen (Donat. 49.). Und darauf daß Virg. Kunstdichter ist eruht der größte Theil seiner Fehler, sowie ein großer seiner Vorzüge. Während die röm. Dichter vor ihm die Form als Nebensache behandelt hatten o hat Virg. (und Horaz) das Dichten als ein Geschäft und als eine Kunst ehandelt und keinen Verstoß gegen den Wohlklang und die Gesetze der Sprache und der Metrik sich vergeben. Dadurch ist Virg. für den poetischen Sprachgebrauch und Stil der Römer so mustergiltig und gesetzgeberisch geworden wie Cicero für die Prosa. Diese Sorgfalt, Correctheit und Eleganz n Composition, Sprache (welche ihm die zum Theil zweideutige Bereicherung urch Gräcismen verdankt) und Versbau ist die Glanzseite von Virg. (seine ura, diligentia, aeqvalitas rühmt auch Quintil. X, 1, 86.); dagegen an chöpferischer Kraft, an Frische, Anschaulichkeit und Lebendigkeit mangelt es hm in hohem Grade. Zwar was Fleiß und Gewissenhaftigkeit vermögen at er geleistet, und seine Epitheta von Oertlichkeiten sind oft so fein zutreffend aß sie Autopsie beweisen; aber überall begegnet man dann doch auch wieder Spuren welche den Stubengelehrten verrathen. So namentlich in seinen Epitheta von Sachen (Ph. Wagner, bei Heyne IV. p. 590. C. G. Jacob, de epithetorum nonnullorum apud Virg. vi atqve natura, Cöln 1829.), und wie unpraktisch ist es z. B. wenn er Ge. I, 281 f. den Pelion, Ossa und Olymp in Form einer umgekehrten Pyramide auf einander stellen läßt, oder IV, 408. den Proteus in eine leaena fulva cervice (was es nicht gibt) verwandelt. Anderes s. bei Wagner l. l. p. 590—595. Besonders fühlbar ist der Mangel an Erfindungsgabe und Realismus Aen. VI. (Schilderung der Unterwelt), wo die concretesten Bestimmungen der Leiblichkeit arglos neben die allgemeine Aussage der Schattenhaftigkeit und Unkörperlichkeit der Abgeschiedenen gesetzt sind (z. B. schreien V. 426 f. die Schatten der Kinder). So ist auch das Eindringen der Schlange bei Amata (Aen. VII, 346 ff.) geschmacklos und widersinnig. Auch die fortwährenden Anachronismen und die Romanisirung des Stoffes sind Hindernisse wahrer Anschaulichkeit; s. unt. S. 2655. u. vgl. z. B. Aen. V, 289., wo sich Aeneas multis cum millibus in den Circus begibt. Ueber den Mangel an Originalität s. bei den einzelnen Gedichten und die Nachweisungen von F. Ursini, Virgilius collatione graecorum scriptorum illustratus, Antv. 1568. Leov. 1747. F. G. Eichhoff, Études grecques sur Virg., ou Recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans les Buc., les Géorg. et l'Énéide, Paris 1825. 3 Bde. Aelteres: J. G. Frosch, diss. qva Virgilium oratorem produxit, Wittenb. 1703. 4. C. G. Francke, de Marone scientissimo similitudinis architecto, Friedrichsstadt 1776. 4. u. A. Im Allgemeinen vgl. Nachträge zu Sulzer VII. S. 241—309. Jahn Praef. vor sr. Ausg. p. XXXVIII ff. Bernhardy, röm. Lit.-Gesch. S. 409 ff. 2te Ausg.

III. Virgil's Gedichte. 1) Bucolica (s. Serv. z. A.; die einzelnen Stücke heißen Eclogae, vgl. Weichert poett. latt. p. 21.), zehn Stücke, zusammengefaßt zwischen den Jahren 712 u. 717 (s. S. 2645 f.). Wenn schon an sich das Schäfergedicht eine wunderliche Mischgattung ist welche vom Epos die äußere Form und den beschreibenden Inhalt, vom Drama die dialogische Darstellung und die lebendige Mimik, von der Lyrik die subjective, sentimentale und ideale Behandlung hat so kommt bei dem röm. Dichter noch das Weitere hinzu daß eine reingehaltene Darstellung des Schäferlebens ohne nationalen Anknüpfungspunkt gewesen wäre und daß er daher die angeblichen Naturzustände zur bloßen Hülle und Einkleidung für Vorgänge aus der Gegenwart aus dem öffentlichen wie aus seinem individuellen Leben, gemacht hat. So sind seine Personen bloße Figuren, nicht selbständige, lebenswarme, naturwahre Gestalten wie bei Theokrit. Sein Tityrus (Ecl. I.), sein Menalcas (Ecl. V, 85 ff. IX.) bedeuten Virg. selbst; Ecl. III, 84 ff. wird ohne Vermittlung von Amyntas zu Pollio übergesprungen; Ecl. V. ist eine Allegorie in welcher Daphnis Caesar ist u. s. w. Dazu kommt ferner daß die Idyllen ursprünglich eine befriedigte Schilderung der gegebenen frohen Naturverhältnisse, in der trüben traurigen Zeit und in der Hand des weichgesinnten Dichters zur Darstellung eines sehnsollenden Ideales geworden ist, die in bezeichnender Weise den Anfang seiner dichterischen Laufbahn bildet wie bei dem männlicher gearteten Horaz die Satire; Asinius' Einwirkung (Ecl. VIII, 11 f.) beschränkt sich daher wohl auf Ermutigung zur Herausgabe. Ihre durch ihre Zeitbeziehungen ernteten diese Gedichte in ihrer Zeit lebhaften Beifall (Tac. dial. 13. Donat. §. 41. Serv zu Ecl. VI, 11. vgl. auch Quintil. X, 1, 55.), und die Antibucolica welche ein Ungenannter ungeschickt verherrlichend ihnen gegenüberstellte (Donat. §. 61.) sind nur ein weiterer Beweis hievon. Die Nachahmung Theokrits geht darin oft bis zur Uebersetzung. Die Stücke scheinen einzeln herausgegeben worden zu sein und von Asinius an eigene Ueberschriften gehabt zu haben (s. Ecl. VI, 12.). Daß bei der Herausgabe der Sammlung von Virgil selbst Ecl. I. vorangestellt wurde erhellt aus Georg. IV, 566. und Ovid Amor. I, 15, 25. Bearbeitungen Virgil's ländl. Gedichte, übersetzt u. erklärt (nebst lat. Text) von J. H. Voß Thl. I. u. II. Altona 1797. 1830. Uebers. v. C. N. Osiander, Stuttg. 1830. F. W. Genthe, Virgil's Ekl. metr. übers., mit e. Einl. üb. Virg. Leben Fortleben u. e. Versuch üb. d. Ekloge, Magdeb. 1830. J. G. Meusel, Theocr. et Virg. poett. bucc., Gött. 1766. 4. J. C. Jahn, compar. Id. I. Theocr. cum Ecl. II. Virg., Culmbach 1781. 4. Nachtrr. zu Sulzer VI. S. 249 ff. Germar Meletem. Thorunens. (Halle 1822.) p. 179 ff. Hunger de poesi Rom. bucolica, Halle 1841. Niederstein, Qvaestt. Virgilianae Emmerich 1847. 4. — 2) Georgica, 4 Bücher, von denen I den Ackerbau zum Gegenstande hat, II die Baumzucht, III die Viehzucht, IV die Bienenzucht. verfaßt von 717—724 (s. S. 2646 f.). Dieser Stoff, der Landbau, war den Römern theils überhaupt wichtig theils bes. damals staatswirtschaftlich bedeutsam weil durch die Bürgerkriege Italien verödet war; und Virgil hatte zudem für denselben ein persönliches Interesse, sofern er selbst unter diesen Beschäftigungen aufgewachsen und auch Gutsbesitzer war. Daher brauchte er den Stoff nicht blos aus Büchern zu schöpfen * sondern eigene Erfahrungen

* Systematische Benützung einer einzigen Hauptquelle läßt sich nicht erweisen, genannt werden als Quellen für das Physikalische Demokrit (vgl. Plin. H. N. XVIII, 25. 57. Geopon. I, 12.), Eratosthenes (Ge. I. 233 ff.). Aratus (Macrob. Sat. V, 2 p. 474.), für das landwirtschaftliche Hesiod (Macrob. l. l.), Xenophon, Mago und die röm. Schriftsteller de re rust (Serv. zu Ge. I, 43.), für die Digressionen des alexandrinischen Dichters Nikander (Quintil. X, 1, 56.) und Parthenius (Ge. IV, 125. Gell. N. A. XIII, 26.). Vgl. Fabric. bibl. lat. I. p. 312 ff. Jahn praef. p. XI.

und Anschauungen standen ihm dabei zur Seite. Dies ist auch die Ursache warum Virg. den Stoff so warm und lebendig zu behandeln gewußt hat daß man darüber dessen an sich unpoetischen Charakter oft vergißt. Virgil hat den trockenen Lehrton (z. B. Hesiods) zu vermeiden verstanden, wie denn auch seine Absicht nicht ist im Landbau zu unterweisen, sondern für denselben zu gewinnen; das was in den Bucol. Hintergrund und Voraussetzung ist hier Hauptsache, und des Dichters Versenkung gerade in diesen Stoff ist für ihn so bezeichnend wie die Entscheidung für die Idylle. Es lag in der Natur der Sache daß dieser Stoff mit seinem schwerwiegenden materiellen Charakter nicht ganz in Poesie aufgehen konnte, und insofern lastet der Fluch des Lehrgedichtes auch auf den Georg.; indessen kommt doch auch der Stoff selbst schon in vielen Punkten poetischer Behandlung entgegen und Virgil hat das Mögliche gethan um ihn zu vergeistigen und zu verklären. Daher stehen auch die reinpoetischen Abschnitte in keinem auffallenden Contrast zu dem Tone der lehrhaften Theile und sind nicht ein äußerlich aufgetragener Schmuck ohne Zusammenhang mit dem eigentlichen Gegenstande, sondern kunstreich in denselben hineinverwoben. Vgl. Elof Tegnér, de digressionibus in Georg. Virg., Lund 1799. Brunér de carm. didasc. p. 44 ff. Diese Abschnitte (bes. der Schluß von Ge. II.) sind besonders seelenvoll und edel gehalten, und bewähren am meisten des Dichters Meisterschaft in der Form durch Reinheit und Wohllaut der Sprache und des Versbaues, wodurch die Georg. überhaupt das vollendetste größere Erzeugniß der röm. Kunstpoesie geworden sind. Nach Suid. v. *Ἀρριανός* verfaßte Arrian *μετάφρασιν τῶν Γεωργικῶν τοῦ Βεργιλλίου ἐπικῶς*. Sonderausgg.: lat. u. deutsch von J. C. Manso (Jena 1783.), u. J. H. Voß (V. ländl. Gedd., Thl. III. IV.), ed. G. Wakefield (Cambridge 1788.). Ueberf. von F. W. Genthe (Quedl. 1829.), C. N. Osiander (Stuttg. 1835). Ueber die Georg.: J. J. Netzker, de Georg. Virg. lucido ordine. Nachträge zu Sulzer VII. S. 257 ff. Hottinger in den Schrr. der Mannheimer Ges. V. S. 253 ff. Heyne (ed. Wagner) I. p. 265—278. C. L. Vosselt, de Virg. Georg., Karlsr. 1786. A. G. Rein, de V. Ge, Gera 1829. 4. Brunér l. l. p. 41—50. Jos. Schiestl, Virg. Ge. tantum abest ut sint poema omnibus numeris absolutum ut potius sint poema verae genuinaeqve poesi omnino repugnans, Amberg 1830. 4. Jahn Praef. p. XXXI—XXXVI. XL. Süpfle, Vorr. vor sr. Ausg. S. XXXIIf. Genthe a. a. O. S. 17—23. A. L. A. Fée Flore de Virgile, Paris 1823. (auch in Panckoucke's Virg. IV.). M. Tenore, osservaz. su la Flora Virgiliana, Nspoli 1826. — 3) **Aeneis**, in 12 Büchern, begonnen im J. 724 oder 725, in Sicilien und Campanien ausgearbeitet (Donat. §. 40.) und noch beim Tode des Dichters (735) nicht vollendet, daher von Varius und Plotius herausgegeben (s. oben S. 2647.), in der Weise daß sie weder etwas änderten noch hinzufügten (außer einer biograph. Einleitung, wenn diese nicht selbständig erschien, vgl. Gell. N. A. XVII, 10. amici familiaresqve P. Virgilii in his qvae de ingenio moribusqve eius memoriae tradiderunt), wohl aber Einzelnes wegließen, wie vielleicht Aen. II, 567—588. und namentlich die Verse Ille ego etc., welche Virgil nach der Weise der alten Geschichtschreiber (s. Böckh in Raumers antiquar. Brr., Leipz. 1851. S. 117.) anstatt eines Titels seinem Werke vorgesetzt hatte (Nisus bei Donat. §. 60.). Auch die unvollständigen Verse (deren es 58 sind) ließen sie wie sie waren (Donat. 59.), um so mehr da in diesen Stellen im Sinn keine Lücke ist, daher auch alle späteren Ergänzungsversuche mißlangen (ib.). Auch die vorläufigen Ausfüllungen, von Virg. selbst scherzhaft tibicines genannt (Don. 35.), ließen sie demnach unabgeändert. Dagegen rührt die jetzige Abtheilung in 12 Bücher wahrscheinlich von ihnen her; denn sie ist zum Theil (namentlich am Ende von B. V., s. dazu d. Ausll.) nicht sachgemäß, auch haben

die meisten Bücher einen größeren Umfang als, nach den Georg. zu schließen, Virg. selbst ihnen gegeben hätte; endlich beweist der Schluß von XII. daß das Gedicht auch quantitativ nicht vollendet ist, sofern das letzte Buch nur bis zur Besiegung des Turnus, nicht aber bis zur festen Ansiedlung in Latium und zum Tode des Aeneas reicht, was man nach Aen. IV, 615. vgl. I, 263 f. als das Ziel betrachten muß das der Dichter selbst sich gesteckt hatte. Es ist daher zu vermuten daß das Ganze nach Analogie der Ilias und Odyssee auf 24 Bücher berechnet war (vgl. Donat. §. 35. L. Lersch, in d. süddeutschen Schulztg. IV, 2. S. 88 ff.), in welchen das auf uns Gekommene den Raum von etwa 18 oder 20 Büchern eingenommen hätte. Das Gedicht hat, wie sein Name besagt, zum Gegenstande den Trojaner Aeneas, der schon in der Ilias als Mann der Zukunft erscheint, als der dessen eigentliche Rolle erst nach der Zerstörung von Ilion und dem Sturze der Dynastie des Priamus beginnt. Doch nur in der Weise daß er in Ilion selbst der Gründer einer neuen Dynastie sein, daß von ihm die Wiederherstellung der Stadt ausgehen wird. Da eine solche Wiederherstellung aber auf dem alten Boden nicht Statt fand so läßt die spätere Sage dieselbe in Italien vor sich gehen, um die Nachfolgerin und Erbin von Ilion werden. Zu einer solchen der Nationaleitelkeit schmeichelnden Dichtung boten Anlaß einerseits Spuren früher Einwanderung aus dem Osten und die (auf der Vermittlung durch die Etrusker beruhende) Aehnlichkeit vieler röm. Einrichtungen mit denen östlicherer Völker, bes. der Hellenen, andererseits der Umstand daß Aeneas im Munde der Sage allmählig zu einem Wanderfürsten, einem Collectivbegriff für die Stiftung von Colonien in der Richtung von Ost nach West geworden war. Wie tief gewurzelt und verbreitet dieser Glaube war beweist z. B. Cic. Verr. IV, 33, 72., wonach die Segestaner weil ihre Stadt angeblich von Aeneas gegründet war cognatione se cum populo rom. coniunctos esse arbitrantur, und noch zu Procop's Zeit zeigte man in Rom das Schiff auf welchem Aen. in Italien gelandet sein sollte (b. Goth. IV, 22. p. 573 f.). Vgl. auch Tac. Ann. II, 54. IV, 55. u. A. Diesen Glauben zu nähren war bes. ein Anliegen der Schriftsteller der augusteischen Zeit (z. B. auch Dionys. Hal. I, 50 ff.), theils um das Nationalgefühl zu kitzeln und von praktischeren Kundgebungen abzulenken theils weil Aeneas als Sohn der Aphrodite, der mythischen Stammmutter der gens Julia, ein Ahn der herrschenden Dynastie zu sein schien und dadurch letztere eine Art Legitimität erhielt. Virgil erfüllte daher ohne Zweifel einen ausdrücklichen Wunsch des August als er, der Dichter des Friedens, der seinen Abscheu gegen den Krieg so oft ausgesprochen hatte (s. Gossrau zu Aen. VII, 462.), diesen Gegenstand sich wählte (vgl. Donat. §. 32. 46.) Er beginnt mit dem letzten Theile der Irrfahrt des Aeneas, seinem Verschlagenwerden an die Küste von Karthago, und erzählt nur nachträglich seine früheren Erlebnisse, die Zerstörung von Ilion (B. II.) und seine Irrfahrten nach dieser (B. III.); von Karthago (B. I. IV.) führt er ihn über Sicilien (B. V.) nach Italien (B. VI ff.), wo denn eine neue Reihe von Abenteuern in Liebe und in Kämpfen, beginnt. Vgl. Bd. I. S. 160 f. Durch diese Verschlingung beider Seiten der Ritterlichkeit, sowie durch ihre wunderhaften Motivirungen ist die Aeneis bereits eine Vorläuferin des romantischen Epos. Vgl. H. Wedewer, Homer, Virgil, Tasso; oder das befreite Jerusalem in seinem Verhältniß zur Ilias, Odyssee u. Aeneis, Münster 1843. 379 S. 8. Der Stoff war zwar zum Theil schon von andern Dichtern behandelt (Naevius, Ennius, vgl. A. Scheben, de poetis Aeneae fugam atqve fata ante Virgilium describentibus, Münstereifel 1828. 4.), aber noch niemals vollständig und zusammenhängend, so daß Virg. in der Hauptsache selbstschaffend verfahren mußte. Seinen Mangel an poetischer Schöpfungskraft suchte er durch umfassende Studien der italischen Sagen, Geschichten, Oertlichkeiten und Ein-

richtungen zu ergänzen (vgl. Macrob. Sat. I, 24. III, 1. Serv. Aen. II, 57.) und hat dadurch seinem Gedichte reichen Localwerth verschafft. Vgl. Niebuhr, Röm. Gesch. I. S. 112. 217 f. (3. Ausg.). Bearb. von Schmitz II. S. 188. Helliez, Géographie de Virg., Paris 1771. (neue Aufl. von J. G. Masselin, Paris 1820. 12.). Bonstetten Voyage sur la scène des dix derniers livres de l'Énéide, Genf 1804 f. (deutsch von K. G. Schelle, Lpzg. 1805. 2 Bde.). Maltebrun Annales des voyages (Paris 1819. 8.) III. p. 239 ff. H. Töpfer, Virgilii geographia in Aeneide exhibita, Arnstadt 1828—1834. 4 Partt. 4. C. N. Osiander, de carmine epico Virgilii vere populari, Stuttg. 1816. 4. L. Lersch, de morum in Virg. Aen. habitu, Bonn 1836. Derf., die Idee u. antiquar. Bedeutung der Aeneis, im Musf. d. rhein.westph. Schulm. II, 1. S. 18—35, und: Antiqvitates Vergilianae, ad vitam populi rom. descriptae, Bonn 1843. Indem Virg. diesen nationalen Stoff mit seiner gewöhnlichen Virtuosität in der Form behandelte schuf er ein Werk das alle Leistungen der Römer auf dem Gebiete des Epos vor ihm wie nach ihm weit überstrahlt und insofern die Popularität und die begeisterte Anerkennung verdiente welches es bei den Zeitgenossen und Späteren fand. Vgl. Ovid Rem. Am. 396. qvantum Virgilio nobile debet epos. A. A. III, 337 f. Amorr. I, 15, 25. Trist. II, 533. Prop. II, 25, 61 ff. Quintil. X, 1, 56. 85 ff. Stat. Theb. XII, 816. Anders aber stellt sich das Urteil wenn man nach dem absoluten, künstlerischen Werthe des Gedichtes fragt. Zwar muß man immer in Rechnung nehmen daß der Dichter selbst, im Bewußtsein der Mängel seines Werkes, nur ungern in dessen Veröffentlichung gewilligt hat, daß es in unvollendeter Gestalt auf uns gekommen ist (vgl. Gell. N. A. XVII, 10.: versus qvos inchoasse eum verius dixerim qvam fecisse; Stat. Silv. V, 3, 127.: nihil mirum habendum est in opere tam imperfecto), daß endlich Virgil's Reise nach Griechenland und Asien die Absicht zu verrathen scheint demselben eine treuere Färbung zu geben: doch ändert dieß nur die individuelle Zurechnung, nicht den objectiven Sachverhalt, zumal da die Hauptfehler des Gedichts tiefer liegen und durchgreifender sind als daß längeres Feilen sie hätte beseitigen können. Der erste Hauptfehler ist der Mangel an Originalität: B. II. ist aus den Kyklikern, B. VI. aus Odyss. XI., wie überhaupt die Odyssee der ersten Hälfte (Irrfahrten) ebenso zu Grunde liegt wie die Ilias der zweiten (Kämpfe). Dazu noch Alexandriner wie Apollonius von Rhodus, und die älteren röm. Dichter, bes. Nävius, Ennius (Donat. 71.), Lucretius (Gell. N. A. I, 21.) u. A., s. Jahn Praef. p. XLII. Vgl. im Allg. Macrob. Sat. V. VI. Ursini's angef. Schr. A. G. Walch, de eo qvod nimium est in imitatione Homeri Virgiliana, Schleus. 1773. 4. J. A. H. Tittmann, de Virg. Homerum imitante, Wittenb. 1787. 4. F. Seybold, Vergleich. Virg. u. Hom., nebst Bemerkk. z. Kritik des Ersteren, Pirmasens 1789. 4. G. C. Lauter, de Virg. imitatore Homeri, Heidelb. 1796. 4. Andreä locorum Homero-Virgilian. spec. I. II. Jena 1804. 1814. H. Müller, Hom. u. Virg., e. Parallele, Erfurt 1807. J. Eckert, Parallele zw. d. Ilias u. Virg. Aen., München 1829. 4. K. A. Steinmetz de aliqvot locis Odyss. et Aen. ad Orci Maniumqve descriptionem pertinentibus, Merseb. 1840. 4. u. A. Ein zweiter Grundfehler ist die ungehörige Verquickung des mythischen Stoffes mit Zügen welche einer vorgerückteren Culturstufe angehören, das Durcheinandermengen von Mythischem und Historischem, von Griechischem und Römischem, welches mit großer Absichtlichkeit und Planmäßigkeit betrieben wird und den Leser nie vergessen läßt daß jene mythische Welt nur um des nationalen Zweckes da ist, gleichsam als Hülle und Einkleidung für den nationalen Gedanken. In Folge dieser allegorischen Haltung fehlt es dem Gedichte an allem Leben, aller Naturwahrheit, aller Plastik. Der Haupthelb selbst ist eine ganz verschwommene Gestalt, ein bloser Teig der vom Schicksal

geknetet wird. Und ſo gelangt man auch in allem Uebrigen zu keiner in ſich abgeſchloſſenen befriedigenden Anſchauung. Kein Funke homeriſchen Geiſtes iſt mit deſſen Phraſeologie herübergenommen; die Natur iſt völlig untergegangen in Künſtlichkeit. Vgl. Wedewer's angef. Schr. S. 145 ff. Schon im Alterthume fühlte man dieſe beiden Hauptmängel und tadelte qvod non recte historiam contexuit et qvod pleraqve ab Homero sumait (Don. 64.). So vielleicht Carvilius Victor in fr. Aeneidomastix (Don. 62.) und Hermonius in der Schrift worin er tantum vitia eius contraxit (ib.). Namentlich aber Perilius Faustinus zählte die furta (gegen welchen Ausdruck ſ. Servius Svasor. III.) des Virg. auf, und D. Octavius Avitus ſchrieb Ὁμοιοτελεύτων octo volumina, qvibus annotantur qvos et unde versus transtulerit (Don. 63.). Wenn darauf Asconius (libro qvem contra obtrectatores Virgilii scripsit, Don. 64.) antwortete: cur non illi qvoqve eadem furta tentarent? (Don. 64.) ſo war mit einem ſolchen argumentum ad hominem die Sache nicht widerlegt. Außerdem hat zuerſt Markland bemerkt daß in der Aeneis nonnulla sunt contradictoria, multa langvida, exilia, nugatoria, spiritu et maiestate carminis heroici defecta (praef. Stat. Silv. a. E.), und auf ihr innere Leere und den Mangel an ſchöpferiſcher Kraft in der Aeneis wies Becker hin, die Dichtkunſt aus dem Geſichtspunkte des Hiſtorikers (Berl. 1803) S. 292 ff. Auch Gedehntheit und Eintönigkeit kann man dem Gedichte mit Recht vorwerfen, beſ. in den letzten Büchern, wo der Gang immer matter ſchleichender wird. Vgl. überhaupt Bernhardy, röm. Lit. Geſch. S. 415 f. 419. Eine ins Einzelnſte gehende Kritik hat P. Hofman Peerlkamp geliefert (Virg. Aen. ed. et annotat. illustr., Leiden 1843.; gegen ihn ſ. J. Freudenberg, Vindiciar. Virg. spec., Bonn 1845. 4. J. Siebelis, in Aen. ab H. P. editum librum I. adnotatt., Hildburgh. 1845. 29 S. 4. S. J. E. Rau, de verss. spuriis in Aen. I., Leyden 1845. Jahn's Jahrbb. 1845. XLIII. S. 3—53.), nur daß er oft kleinlich mäkelt und mit den Mittelchen von Emendationen und Unächterklärungen geholfen zu haben wähnt. Neben dieſen Fehlern ſind aber auch viele Schönheiten im Einzelnen anzuerkennen (Nachtrr. zu Sulzer VII S. 293 ff.), glückliche Epiſoden (Wedewer, üb. d. Epiſoden in der Aen., Muſ. d. rheiniſch-weſtph. Schulm. I. S. 78 ff.), das Ungezwungene und angenehm Pathetiſche des Tons, die Vollendung der Sprache (vgl. Wagner Qvaest. Virg., Tom. IV. der Heyne'ſchen Ausg.) und des Versbaues (ſ. Gottfr. de hexametro Virgilii, hinter ſr. Ausg. der Aen. p. 624 ff.). Im Allgem. vgl. F. Drück de vitiis virtutibusqve Hom. et Virg. saeculi ipsorum indole aestimandis, Stuttg. 1780. 4. Heyne, de carmine epico Virgiliano, in ſr. Ausg. II. p. 1—36.; de rerum in Aen. tractatarum inventione, ib. p. 37—56.; censura eorum qvae in Aen. oeconomia reprehendi possunt, ib. III. p. 854—859. Winckelmann, de poetis epicis Rom., in Jahn's Archiv 1833. II. S. 566 ff. P. F. Tiſſot, Études sur Virg., comparé avec tous les poètes épiques et dramatiques des anciens et des modernes, Paris 1826. 4 Bde. L. Magnier, Analyse critique et litéraire de l'Énéide de Virg., Paris 1844. 12. Fraguier, Considérations sur l'Énéide de V., in den Mém. de l'Acad. des Inscr. I.; Batry, sur la fable d'Én., ib. XXXI. Segrais, l'Én. considerée par rapport à l'art de la guerre (ib. XXIV.), in welcher letzteren Beziehung auch Napoleon (Précis des guerres de César p. 209 ff.) Virgil große Unkenntniß nachgewieſen hat, vgl. Mollevaut l'Institut (Sect. II.) 1843. Nr. 86. Jahn Praef. p. XXXVI f. XL f. Sonderausgaben von B. F. Schmieder (Berl. 1800. 2 Bde.), E. Th. Hohler (Wien 1826. 2 Bde.), C. Thiel (mit Erläut. f. Gymn., Berl. 1834. 1838. 2 Bde.), Hofman Peerlkamp (ſ. oben), G. W. Goßrau (in us. schol. annot. perp. Quedlinb. 1846.). Ueberſ. von C. L. Neuffer (Frkf. 1816. Stuttg. 1830.) u. A. — 4) Kleinere Gedichte. Als ſolche werden aufgezählt von Donat

§. 28.: in Balistam —, deinde Catalecton (et Moretum) et Priapeia et Epigrammata et Diras et Culicem, scripsit etiam, de qva ambigitur, Aetnam; und von Servius vor seinem Commentar zur Aeneis: scripsit septem sive octo libros hos: Cirinam (Cirin), Aetnam, Culicem, Priapeia, Catalecton, Epigrammata, Copam, Diras. a) Culex, dem Octavius gewidmet, 412 Hexameter, in welchen beschrieben wird wie eine Schnake einen schlummernden Hirten durch Stechen geweckt und dadurch aus Todesgefahr befreit hat, selbst aber von ihm erschlagen worden ist und nun ihm im Traume erscheint und um ein ehrliches Begräbniß bittet, das ihr auch zu Theil wird. Die Ausführung ist ganz im Geschmacke der Alexandriner, mit mythologischem und rhetorischem Aufputz überladen; das Gedicht kann aber keine bloße Uebersetzung sein (s. V. 359 ff. aus der röm. Geschichte, was auch zu der Nachricht stimmt: cum res romanas inchoasset offensus materia et nominum asperitate ad Bucolica transilt, Donat. §. 30. vergl. Ecl. VI, 3. cum canerem reges et proelia, wozu Servius: gesta regum Albanorum, qvae coepta omisit etc.); an Virgilisches klingt es manchfach an (V. 1. gracili modulante Thalia, V. 78 ff. ein warmes Lob des Landlebens). Der scherzhafte Gegenstand und die (wenigstens thatsächliche, wenn auch im Tone nicht hervortretende) Persiflage der epischen Manier der Alexandriner ist zwar sonst nicht in Virgils Art; indessen ist der Abstand zwischen dem Inhalt dieses Stückes und dem der Bucc. kein großer, und es kann daher um so eher eine Stilübung des jugendlichen Dichters (etwa aus dem J. 709 oder 710; cum esset annorum XV behauptet Donat. §. 28.) sein da dringende äußere Gründe für seine Aechtheit sprechen. Denn für virgilisch halten den Culex schon Martial (VIII, 56, 19 f. XIV, 185.), Lucan (Suet. vit. Luc.), Statius (Silv. II, 7, 74. I praef.), und Non. Marcell. p. 211. citirt den V. 52. (Virgilius in Culice); auch Donat. §. 29. gibt den Inhalt des virgilischen Culex ganz so an wie er dem jetzigen Bestande entspricht, nur übergeht er die Traumerscheinung, woraus schwerlich mit Sillig IV. p. 11 f. viel zu folgern ist. Nur eine Kritik welche das was ihr nicht convenirt herzhaft für unächt erklärt oder auswirft (wie Heyne, der nur 99 Verse als virgilisch gelten läßt) kann daher behaupten daß der wirklich virgilische Culex verloren gegangen sei und das auf uns Gekommene von einem unbekannten Versificator des ersten christl. Jahrh. herrühre (dessen Machwerk erhalten wurde während die Arbeit des gefeierten Dichters unterging!); alle Mühe welche Sillig (Praef. des Heyne-Wagnerschen Virgil, IV. p. 11 ff.) aufgewendet hat um dieß plausibel zu machen ist deßhalb vergeblich. — b) Ciris, die Geschichte der Verwandlung der megarischen Skylla in den Vogel Ciris und ihres Vaters Nisus in den Vogel Haliäetus, beschrieben in 540 Hexametern. Das Gedicht ist an Messala gerichtet, welcher V. 35. iuvenum doctissime angeredet wird und den übrigen Umständen nach ohne Zweifel der Cos. 751 d. St. (ob. S. 2355. Nr. 100.) ist. Daß dasselbe von Virgil herrühre dafür spricht kein einziger äußerer Grund, wohl aber sehr viele innere dagegen. Gleich der Anfang macht es unmöglich an Virgil zu denken: etsi me vario iactatum laudis amore Irritaqve expertum fallacis praemia vulgi Cecropius svaves exspirans hortulus auras Florentis viridi Sophiae complectitur umbra, Non ea qvaeret eo dignum sibi qvaerere carmen (vgl. F. W. Graser, Epist. ad Richter., qva J. Silligii de Cir. poem. exordio disputatio examinatur, Guben 1835. 4.). Ein philosophisches Lehrgedicht de natura deorum, im Sinne der epikuräischen Philosophie, wäre eigentlich sein Wunsch; aber dafür fühle er sich noch zu schwach, und so haec tamen interea qvae possumus — Accipe dona mea multum vigilata labore (V. 35—45.). Ueberhaupt bekennt sich der Verf. zum Epikuräismus (V. 13 ff.). Dieß Alles, sowie die Verschiedenheit von der Sprache Virgils (Jacob bei Sillig IV. p. 143 f.) und ganz bes. die sehr

zahlreichen Entlehnungen aus sämmtlichen Gedichten des Virgil, namentlich auch aus der Aeneis, zum Theil auf ganze Verse sich erstreckend (vgl. z. B. V. 95. 124. 166. 231. 266. 301. 397. 404 f. 429. 436. u. viele andere f. Schrader p. 34—40.), neben vielfachen Anklängen an Catull (Schrader bei Sillig IV. p. 155 f. Haupt, Qvaest. Catull. p. 45 f. 75 f.) und einem Gedicht aus Valäphatus (V. 87.), läßt es schlechterdings unmöglich erscheinen Virgil als Verf. anzunehmen, und nur in Folge des unkritischen Schlusses daß es durch seine Vorzüge dieses Dichters würdig wäre hat man früher es als virgilisch verfochten (bes. Schrader, Emendatt. p. 30 ff. u. A. bei Sillig p. 135.). Ebensowenig aber kann man es (mit J. H. Voß u. A., s. Sillig p. 145 ff. Merkel Prolegg. ad Ibin p. 367 ff.) dem Cornelius Gallus (Bd. II. S. 695. 700.) beilegen, welcher schon im J. 728 starb und daher die Aeneis nicht benützen konnte. Auch sonstige Versuche den positiven Verfasser ausfindig zu machen haben zu Nichts geführt (s. Sillig p. 152 f.), und man muß sich begnügen zu sagen daß derselbe dem Kreise des Tibull (ob. S. 1951. Z. 10.) angehörte und ein Mann von Talent und Gelehrsamkeit war. Denn der romantische Stoff des Gedichtes ist zwar mit ziemlichem Aufwande von mythologischer und antiquarischer Gelehrsamkeit und nicht ohne Rhetorik, aber doch in ganz ansprechender und lebendiger Weise ausgeführt (abweichend Bernhardy, röm. Lit. Gesch. S. 420.). Die eigentliche Katastrophe, das Abschneiden des Haares von Nisus, ist ganz kurz behandelt (V. 385 f.), vielleicht weil diese Seite schon von andern Dichtern bearbeitet war, desto mehr Sorgfalt ist der Ausmalung der Affecte gewidmet, auch die Verwandlung selbst ist V. 481 ff. ausführlich beschrieben. Die Verse sind wohlgebaut und fließend, die Sprache gewandt und bewegter als Virgils Art ist. Vgl. Heyne in seiner Ausg. IV. p. 127 ff. — v. Leutsch (Jahn's Jahrbb. Suppl. II. S. 620.) setzt das Gedicht in das Zeitalter Hadrians. — c) Copa (d. i. mulier cauponia, von caupo, wie leno, lena), so betitelt nach der in dem Gedichte das Wort Führenden (und zugleich nach dem ersten Worte desselben). Die 19 Disticha enthalten nämlich eine Einladung in der ländlichen Schenke sichs wohlsein zu lassen, mit lockender Aufzählung ihrer Annehmlichkeiten. Die Darstellung ist lebendig und gewählt, und innere Gründe das Gedicht dem Virgil abzusprechen sind nicht vorhanden, wenn man nicht dahin den Contrast rechnen will in welchem der Inhalt zu der sonstigen temperirten Lebensanschauung Virgils steht. Nur sind auch die äußern Gründe es ihm beizulegen ziemlich schwach: Virgil wird nur in einem Theile der Handschrr. als Verfasser genannt, sowie von den wenig zuverläßigen Gewährsmännern Servius (vor der Aen.) und Charisius (I. p. 47. P.); Donat nennt es in seiner Aufzählung §. 28. nicht, auch viele Handschrr. geben keinen Verfasser an. Die Vermutungen Neuerer, welche bald Septimius Serenus (Wernsdorf), bald C. Valgius Rufus (Ilgen), bald Florus zu Hadrians Zeit (Zell, Ferienschrr. I. S. 50.) als Verf. bezeichnen, sind jedenfalls haltlos. Am besten thut man mit Sillig (IV. p. 283.) es im Allg. für ein Erzeugniß des goldenen Zeitalters zu erklären. Vgl. Wernsdorf Poett. latt. minn. II. p. 256 f. C. D. Ilgen, animadvv. philoll. et critt. in carmen Virg. qvod Copa inscribitur, Halle 1820. 4. Uebersetzt (mit den Catal.) von F. Fiedler, Weim. 1830. 4. K. Zell, Ferienschrr. I. S. 5—52. Heyne u. Sillig IV. p. 281 f. W. Müller, Rom u. die Römerinnen II. S. 171 ff. — d) Moretum (d. i. das Mörsergericht), ein allerliebstes Genrebild von 123 Hexametern, in welchem geschildert ist wie der Bauer Simulus in der Morgendämmerung aufsteht, sein Brod bäckt, seinen Brei kocht und dann an die Arbeit geht. Das Gedicht hat mit den virgilischen den ländlichen, idyllischen Stoff gemein, übertrifft aber alles Virgilische durch Frische der Anschauung, Plastik der Ausführung und sinnliche Schärfe der Charakteristik. Virgil müßte in seinen späteren

edichten zurückgekommen sein wenn das Mor. von ihm herrührte, wie einige andschrr. von Donat. §. 28. angeben, während in den besten es nicht mit fgeführt ist, wie auch nur ein Theil der Mss. des Gedichts selbst den amen Virgils beifügt. Vgl. Sillig IV. p. 305 f., der auch die Abwesenit der virgilischen Rhetorik hervorhebt. Wenig gemindert wird das Verdienst s Gedichtes durch die Notiz im cod. Ambros.: Parthenius Moretum scripsit Graeco, qvem Virgilius imitatus est. Auch von einem Suevius wird ein oretum und Proben daraus angeführt, s. ob. S. 1481. Die liebenswürdige Harmlosigkeit und Anspruchslosigkeit des Tones widerlegt die Annahme Bernsdorfs daß der Verf. der manierirte Lyriker Septimius Serenus aus efpasians Zeit sei; vgl. Sillig IV. p. 307 f. Auch hier muß man sich beeiden nur die Zeit (die augusteische Periode), nicht aber den Verf. des edichts zu kennen. Vgl. F. G. Klopfer, Mor. qvod vulgo Virg. adscritur, cum vers. vernac. et animadverss., Zwickau 1806. 4. Jahn in seinem rchiv 1836. IV. S. 627 ff. Haupt, Qvaest. Catull. p. 49 ff. — e) Catalecta (κατάλεκτα, in numerum relata, Mitgezähltes, oder im Gen. Catalecton sc. libellus), nicht nur von Donat und Servius genannt sondern auch on Ausonius (Idyll. XII.: dic qvid significent catalecta Maronis?), welcher ahin das halb unverständliche Stück (Nr. 2.) rechnet welches Quintil. I. O. VIII, , 28. epigramma Virgilii nennt. Es ist eine nach keinem erkennbaren Plane usammengestellte Sammlung von 14 (auch in die latein. Anthologie aufgeommenen) Gedichten im elegischen (Nr. 1. 6. 9—14.) und iambischen Nr. 5. 8.; Choliamben Nr. 2—4. 7.) Versmaße. Mit ziemlicher Sicherheit virgilisch sind darunter Nr. 2. 6 f. 9 f. 12—14.; wenig wahrscheinlich ist dieß bei den zum Theil giftigen Jamben (doch ist Nr. 5. aus der augusteischen Zeit, s. V. 4. 6. 9.), bes. Nr. 8. auf den Cäsarianer Ventidius Bassus, Cos. 711 (s. ob. S. 2445 f.). Ueber Nr. 11, die aus demselben Kreise wie der Ciris stammende Elegie auf Messala und dessen Triumph im J. 727, s. ob. S. 2354. Z. 12 ff. Im Allg. s. die Anthol. lat. von Burmann und von Meyer, und den Heyne-Wagnerschen Virgil IV. p. 341—382. F. Fiedler, ex Virg. Catal. epigramm. VII. et Copa, Wesel 1830. 4. F. Näke, Valer. Cat. (Bonn 1847.) p. 221 ff. Was Donat und Servius als Epigrammata aufführen scheint das in den Catalect. Mitenthaltene zu sein; Priapeia werden auch in den Handschrr. dieser Spielereien selbst dem Virgil zugeschrieben (vielleicht in Folge von Einwirkung der späteren Auffassung desselben, s. S. 2660.) und haben äußere Aehnlichkeit mit seiner Art (s. H. Meyer Anthol. Lat. I. p. XVI. vgl. II. p. 134.); doch müßten wir unser Urteil über Virgils Wesen modificiren wenn sie wirklich von ihm herrührten. Denn wenn Plin. Ep. V, 3. unter den Verfassern lasciver Gedichte auch Virgil aufführt so weist Ovid Trist. II, 537 f. darauf hin daß darunter die Bucolica gemeint sind. Das Gedicht Aetna, welches dem Virgil zuzuschreiben wohl dessen theokritische Studien und Vorliebe für Unteritalien veranlaßten, wird jetzt allgemein dem jüngeren Lucilius (Bd. IV. S. 1188 f.) beigelegt, die Dirae entweder dem Valerius Cato (ob. S. 2345. Nr. 64.) oder doch jedenfalls nicht (mit Lersch, Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1837. Nr. 29.) dem Virgil, wenn sie gleich ums J. 713 d. St. geschrieben sind und auf denselben Anlaß sich beziehen bei welchem auch Virgil sein Erbgut einbüßte, s. K. F. Hermann, Gesamm. Abhh. (Gött. 1849.) S. 115. (bes. A. 10.) 118. Von prosaischen Schriften des Virg. ist nur sein Briefwechsel mit August bekannt, welcher veröffentlicht worden zu sein scheint (wohl auf Augusts Veranlassung); wenigstens wird derselbe außer von Macrob. Sat. I, 24. (s. ob. S. 2647.) auch von Tac. dial. 13. (testes Augusti epistolae) und Claudian. XLI. (ad Olybr.), 23. (dignatus tenui Caesar scripsisse Maroni) angeführt, und Sen. exc. contr. III. urteilt: Virgilium illa felicitas ingenii in oratione soluta reliqvit.

IV. Fortleben Virgils und seiner Gedichte; 1) seiner Person. Geheimnißvolle Stücke von Virgils Gedichten, wie die prophetische Ecl. IV., die magische Ecl. VIII. und die Aufschlüsse in Aen. VI., zusammen mit Deutungen seines Namens (von virga, der Zauberstab, s. Genthe S. 74 f. A.; Andere von vigilo) und des Namens seiner Mutter (Maia = maga), sowie die große Achtung welche seine Gedichte bei den Gebildeten genoßen und des magischen Gebrauchs der frühe von ihnen gemacht wurde (s. S. 2661.) gaben die Veranlassung daß im Munde des Volks Virgilius zu einer ganz mythischen Person wurde, zu einem Wunderthäter und Zauberer, auf dessen Namen die thätige Volksphantasie ihre keckſten Erfindungen häufte. Schon in der Vita des Donat finden sich viele Züge dieser Art (s. §. 3—5. 8—18. vgl. 69 f. 78.), und Fulgentius (Virgil. continentia) gibt der Aeneis schon eine allegorische Deutung, welche ihm Virg. selbst geoffenbart haben sollte. Mit der Zeit aber wurden die Vorstellungen und Erzählungen über ihn immer abenteuerlicher und phantastischer. Die italienischen Volksbücher zwar enthalten über ihn Nichts — in der Heimat wurden die Sagen über ihn mündlich fortgepflanzt — desto mehr aber die spanischen, französischen und deutschen (s. z. B. die deutschen Volksbücher, nach den ältesten Ausgg. hergestellt von Simrock, Frankfurt. XXVII.: Eine schöne Historie von dem Zauberer Virgilius). Wie für die romant. Phantasie die Namen aller Zeiten und Völker bunt durcheinandertaumeln so wurde auch Virg. bald unter den fabelhaften Kaiser Octavianus gesetzt bald unter den König Servius (in den sieben Weisen) bald unter Titus (Gest. Rom. c. 57.) bald unter Darius in Rom (ibid. c. 120.), auch in die Bretagne unter den König Artus, oder ist er Sohn eines Ritters aus „Campanien im Ardenner Wald" und einer röm. Senatorstochter unter dem Kaiser Remus, der seinen Oheim Romulus erschlug und dessen Nachfolger sein Sohn Perseus wurde, unter dessen Regierung Virgilius an der Schule zu Toledo studirte (Deutsche Volksbb. S. 3—7.). Der Schauplatz seiner Thaten sind die Städte Rom und Neapel. In Rom thut er seine Wunder meist auf Veranlassung des Kaisers, der ihn nach einem nutzlosen Kampfe mit ihm zu seinem obersten Rathsherrn gemacht hat, und dieselben bezwecken theils die Sicherung des Staats nach außen (wie die Salvatio Romae, s. Genthe S. 84 ff.) theils Ordnung im Innern. In seiner geliebten Neapel aber, das er gründete und im Grunde der See *auf* Eier stellte, sorgt er durchgängig aus eigenem Antrieb für die Wohlfahrt der Stadt. Eine Ausnahme von jenem Grundcharakter bildet nur die Erzählung von der röm. Dame welche seine Liebe schnöd täuschte und die er hiefür damit strafte daß er alles Feuer in der Stadt ausgehen hieß und auf sein Geheiß jene Dame nun drei Tage lang im Hemde auf einem Gerüste stehen mußte wohin alles Volk strömte um zwischen ihren Beinen das erloschene Feuer wieder anzuzünden (nach anderer Darstellung damit daß er in ihr mitten auf dem Markte den Wahn erregte sie müsse durch den Tiber waten und ihre Kleider vor Naßwerden bewahren). Von seinem Leben in Neapel ist ein besonders grotesker Zug daß er auf einer durch die Luft geschlagenen Brücke sich die Sultanstochter aus Babylon holt. Vgl. im Allg. Genthe vor seiner Uebersetz. der Ekl. S. 58—97. A. Keller, Li Romans des sept Sages p. CCIII f. Siebenhaar, de fabulis qvae media aetate de P. Virg. circumferebantur, Berlin 1837. 4. F. Michel, qvae vices qvaeqve mutationes de Virgilium ipsum et eius carmina per mediam aetatem exceperint, Paris 1846. 79 Seiten 8. Gräße, Beiträge zur Lit. u. Sage des Mittelalters (Dresd. 1850. 4.). II.: zur Sage vom Zauberer Virg. — 2) seiner Gedichte. Schon frühzeitig erhielten diese, insbes. die Aeneis, in den Schulen Eingang (Sueton. ill. gramm. 16. Oros. I, 18. Augustin. Civ. D. I, 3.), fanden Uebersetzer (ins Griech., wie Arrian, oben S. 2653., und Polybius, Gen.

Cons. ad Polyb, 26.), Nachahmer (was alle röm. Epiker und Didaktiker nach Virg. mehr oder minder sind), sie wurden im Leben (z. B. Dio Cass. LXXV, 10.) und in Schriften citirt, besungen (vgl. Heyne's Ausgabe I. p. CXXXVI ff.), es wurden aus ihnen neue Gedichte zusammengesetzt (Centones), wovon schon der Ciris ein — wenn gleich noch bescheidener und talentvoller — Anfang ist, in späterer Zeit aber in desto größerem Maßstabe, wie in Ausonius' cento nupt. und in der Anthol. lat. 282. 525. Meyer; s. auch Tertull. de praescrr. haerett. 39. Hieron. Epist. 103. Isidor. Origg. I, 38. Vgl. Bd. II. S. 258 f. und B. Borgen, de centonibus Homer. et Virgilianis, Kopenh. 1828. 4. Auch wurden dieselben dazu benützt daß man in zweifelhaften Lagen sie aufschlug und in dem Vers der zuerst ins Auge fiel den gewünschten Aufschluß suchte, — sortes Virgilianae, s. ob. S. 1328. Anm. u. Capitol. Clod. Alb. 5. Schwarz, de sortibus poett., Altorf 1712. Neben dieser abergläubischen Benützung fehlte es aber auch nicht an literarischer Verwendung und gelehrter Bearbeitung. Schon frühzeitig fanden Virgils Gedichte Erklärer in sprachlicher wie in sachlicher Beziehung; so Asconius, M. Valerius Probus, M. Annäus Cornutus, Aemilius Asper, Alexander, Apronianus, Arruntius Celsus, T. Gallus, Gaudentius, Haterianus, Jul. Hyginus, Terentius Scaurus, Velius Longus, Urbanus u. A.; s. die einzelnen Artt. und bei Heyne-Wagner IV. p. 742—749. Suringar, hist. Scholl. Latt. P. II. Bährs röm. Lit.Gesch. §. 76. Auf uns gekommen sind nur Auszüge und Compilationen unter den Namen Valerius Probus (oben S. 58 f. u. O. Jahn zu Persius, p. CXXXVI—CL.), Claudius Donatus (vgl. v. d. Höven de Don. comm. in Virg. Aen., Leovard. 1846.), Maurus Servius Honoratus (von großem Umfang und Reichthum, s. ob. S. 1109 f. Nr. 11.), Junilius Philargyrus (Bd. V. S. 1464.), sowie Scholien aus Verona und von (Junius) Pomponius Sabinus und Cynthius Cenetensis. Vgl. H. Keil, M. Valerii Probi in Virg. Buc. et Ge. commentarius (u. s. w., s. ob. S. 58. Anm.). Rhein. Mus. N. F. VI. S. 369 ff. C. W. Müller, commentaria Junilii Flagrii, T. Galli et Gaudentii in Virg. VII priores eclogas, Rudolst. 1847. 4. J. M. Dozio, Cynthii Cenetensis (Petri Leoni) in Virg. Aen. commentar. e cod. Ambr., Mailand 1845. Vgl. Bernhardy S. 420 f. Vom literarischen Einflusse Virgils ist namentlich Dante ein Beweis, der in seiner divina commedia den Virg. zum Führer in der Unterwelt nimmt, oft mit Begeisterung von ihm spricht und sich als seinen Schüler bekennt (z. B. Infern. I, 85 ff.: tu sei lo mio maestro et il mio autore, Tu sei solo colui da cu' io tolsi Lo bello stile che mi ha fatto onore); s. Genthe am a. O. S. VII—IX. 54. 63. Aus Deutschland gehört Heinr. von Veldeck's (um 1180) Aeneis hieher, s. Gervinus, Gesch. d. poet. Nationallit. I. S. 238 ff. Natürlich wurden in Folge aller dieser Umstände die Gedichte Virgils auch bes. häufig abgeschrieben, und in Folge dessen ist eine sehr große Anzahl von Handschriften derselben auf uns gekommen. S. die Aufzählung in der Heyne-Wagner'schen Ausg. IV. p. 603—634. Die ältesten sind der Mediceus (aus dem 5ten Jahrh., V. F. Foggini, Virg. cod. antiqvissimus, a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus, qvi nunc Florentiae in bibl. Medic. Laurent. asservatur, typis descriptus, Florenz 1741. 4.), Vaticanus I. oder Nr. 3225. (Giov. Gaet. Bottari, Antiqvissimi Virg. codicis fragmenta et picturae ex bibl. Vat. ad priscas imaginum formas incisae, Rom 1741. fol.; die Abbildungen besser von A. Mai, Virgilii picturae antiqvae ex codd. Vat., Rom 1835. fol.), Vat. II. oder Nr. 3867. oder Romanus, endlich der Cod. Palatinus Nr. 1631. (jetzt gleichfalls in Rom). Ueber die schweizerischen Mss. s. C. W. Müller, de codd. Virg. qvi in Helvetiae bibliothecis asservantur (Anall. Bern. III.), Bern 1841. 4. S. auch J. G. Eck, Variet. lect. ex cod. membr. acad. bibl. Lund.,

Lund 1844. 4. IX Partt. — Gesammtausgaben der virgilischen Gedichte. Vgl. die Notitia literaria in der Zweibrücker Ausg., in der Heyne-Wagnerschen Ausg. IV. p. 635—742., und Schweigers class. Bibliogr. II. 2. S. 1145 ff., auch F. W. Wagner, Grundriß der class. Bibl. (Breslau 1840.) S. 539—547. Wir nennen nur die wichtigsten. Ed. princ., Rom. um 1469. fol. Venet. ap. Ald. 1501. 8. u. oft. Cum comment. Donat., Serv. etc. per Ge. Fabricium, Basil. 1551. fol. u. oft. Argumentis, explicationibus et notis illustrata a J. L. de la Cerda, Madrit. 1608—1617. fol. 3 Voll. E recens. Dan. Heinsii, Lugd. Bat. 1636. 12. Rec. Nic. Heinsius, Amstelod. 1676. 12. Interpretat. et notis illustr. Car. Ruaeus, in us. Delph., Paris 1675 ꝛc. 4., ed. noviss. opera J. J. Roquete, 3 Voll. 12. Paris 1850. Cum comment. Serv., Philarg. etc., Ursini, N. Heinsii etc. ed. P. Burmann., Amstelod. 1746. 4 Voll. 4. Variet. lect. et perp. adnot. illustr. a C. G. Heyne, Lips. 1767—1775. IV Voll.; ed. II. 1788.; ed. III. 1798—1800. V Voll.; ed. IV. cur. G. Ph. E. Wagner, Lips. 1830. bis 1832. IV Voll. (Vol. IV. Virg. qvae vulgo feruntur carmm. Culex, Ciris, Copa, Moret. [Catal.], rec. et Heynii suasq. obss. add. J. Sillig, wozu 1841. als Vol. V.: P. Vergili Mar. carmm. ad pristinam orthographiam — revocata, nebst Indd. Auszug der Heyne'schen Ausg.: in tirn. grat. perp. adn. ill. C. G. Heyne, Lips. 1779. 1788. 1799. 2 Voll., cum animadvv. ed. E. C. F. Wunderlich et F. E. Ruhkopf, ib. 1816 f. 1822. 2 Voll. Ad optim. librr. fidem recogn. et in us. schol. ed. J. Chr. Jahn, Lips. 1825. ed. II. 1838. ed. IV. 1850. Rec. et ill. A. Forbiger, Lips. 1836—1839. ed. II. 1845. Außerdem die Schulausgg. von K. F. Stäudlin (Karlsr. 1842. 1847.), Ph. Wagner (breviter enarravit, Lips. 1845. ed. II. Lips. 1849., und in deutscher Bearbeitung von Koch, Ebendas.) und Th. Ladewig (1stes Bdchn., Leipz. 1850.). Uebersetzungen von J. H. Voß, Braunschw. 1799. 1822. u. A. Neuere Erläuterungsschrr. s. bei Jahn Praef. p. VI f. Ueber Virgils Sprache s. Ph. Wagner, Qvaestiones Virgilianae, in der Heyne'schen Ausg. IV. p. 383—587. [W. T.]

5) Virgilius (Verg.), an welchen Hor. Od. IV, 12. gerichtet ist, wird in Scholien und alten Handschriften als unguentarius bezeichnet, was von neueren Auslegern vielleicht mit Unrecht verworfen wird, da die Inschrift bei Gruter. p. 1033, 2. neben andern freigelassenen Vergiliern einen M. Vergilius M. L. Antiochus Unguent(arius) nennt. Auch die Aufschrift eines alten codex: ad Virgil. medicum Neronum (Claudiorum) stammt vielleicht aus einer ächten Ueberlieferung. Vgl. Orelli's Ausg. I. p. 603. ed. 3.

6) M. Vergilius Eurysaces, der Bäcker, s. Bd. III. S. 310 f. V. S. 1652. Anm. [Hkh.]

7) Virgilius Maro heißt auch der Verf. eines Werkes welches aus einer römischen und neapolitanischen Handschrift A. Mai (Class. auctt. e Vatic. codd. T. V. p. 1 ff.) zuerst herausgab, mit dem Titel: De octo partibus orationis, in der Form von eben so vielen Epistolae, und mit einer Zuschrift an einen Diaconen Julius Germanus; es reiht sich daran (l. l. p. 96 ff.) noch ein anderes ähnlichen Inhalts von demselben Verfasser unter der Aufschrift Epitomae. Der Verfasser, der aus Toulouse war und von Mai (l. l. Praefat. p. VIII.) irrthümlich in das sechste Jahrh. n. Chr. gesetzt wird, gehört vielmehr in das Zeitalter Karls des Großen (s. Osann, Beiträge ꝛc. II. S. 128 f.). Das Weitere s. bei Osann am a. O. u. Marty Laveaux, Examen des oeuvres de Virgilius Maro le grammairien in der Bibliothèque de l'école des chartes, Deux. Serie (1849.) T. V. p. 245 ff. Mercklin (in Schneidewins Philolog. II, 3. S. 480 ff.) wollte diesem Virgilius Maro die Sententiae Varronis (s. ob. S. 1692 f.) beilegen. — Endlich hieß Virg. ein Commentator des Nävius, Varro L. L. V, 39. [B.]

Virginalis, Virginiensis, Virgo, Prädicat 1) der Juno, s. Bd. IV. S. 576. u. vgl. August. civ. D. VI, 9. Serv. zu Virg. Aen. VII, 799. — 2) der Fortuna (August. l. l. IV, 11.), mit doppelt wallender Kleidung duabus undulatis togis, s. Non. s. undulatum), also wie die sog. Barberin. Juno (Pio-Clem. I, 2.). In ihrem Tempel vor der porta Capena bewahrten die Mütter die ersten Röckchen ihrer Töchter auf (Arnob. II, 67. 91.) — 3) der Diana, Ovid Fast. I, 387 f. Pont. II, 2, 82. — 4) der Minerva, Stat. Theb. II, 251. Ovid Her. XVIII, 117. — 5) der Victoria, s. ob. S. 2585. — 6) der Vesta, Ovid Fast. VI, 283 ff. Met. XII, 28. Mart. X, 92. — 7) Aqua virgo, s. ob. Roma, S. 534. [Scheiffele.]

Virginii (Var. Vergin.; wo die Lesart der codd. schwankt ist im folgenden die lect. vulg. gesetzt), sowohl patricisch (Nr. 1—11. 15—17. 19.) als plebejisch (Nr. 12—14. 18. u. And.).

1) P. Virginius, bei Liv. II, 29., und ebenso bei Dionys. VI, 37. wo er *ἀνὴρ δημοτικός*, d. h. vir popularis, nicht e plebe, genannt wird) *Ἰόπλιος Οὐεργίνιος*, vielleicht aber richtiger Proculus (welchen Vornamen Dionysius auch VIII, 68. mit Publ. verwechselt, vgl. Nr. 5.) Virginius Tricostus Rutilus (s. Nr. 7., Anm.), nach Liv. und Dionys. (l. l.) im J. 260 d. St. = 494 v. Chr. (während Opiter, Nr. 2., noch am Leben war) der erste Votant im Senate und deßhalb wohl der älteste uns bekannte Virginius.*

2) Opiter* Virginius Tricostus, Cos. mit Sp. Cassius Viscellinus 252 d. St. = 502 v. Chr. (Liv. II, 17. Opiter Virg., Dion. V, 49. *Ὀπίτωρ Οὐεργ. Τρικάστος*, Zon. VII, 13. *Ὀπιτώριος Οὐεργ.*, Anon. Noris. Tricosto, Fasti Sic. *Τρικόστου*), zog nach Dionys., während Cassius die Sabiner bekämpfte, gegen die latinische Stadt Cameria und eroberte und schleifte dieselbe; nach Zonar. geschah dieß durch beide Consuln, während Livius weder von dem Kriege gegen die Sabiner noch gegen Cameria Etwas weiß, sondern beide Consuln die aurunkische Stadt Pometia belagern und erobern läßt (vgl. Bd. II. S. 188 f.). Der Tod des Virginius erfolgte nach Fest. v. Novem trib. mil. p. 174. M. (Opiter Verg.) im Kriege gegen die Volsker 267 d. St. = 487 v. Chr. (vgl. ob. S. 1165., Sicinii, 1.).

3) T. Virginius Tricostus Caeliomontanus, Cos. 258 = 496 mit A. Postumius Regillensis (vgl. Bd. V. S. 1933, 3.; bei Liv. II, 21. T. Virg., Dion. Hal. VI, 2. *Τίτος Οὐεργ.*, Anon. Noris. Tricosto, Fasti Sic. *Κελιμοντάνου*), kämpfte nach Dionys. (VI, 4. 5.) mit Postumius in der Schlacht am Regillersee. Nach Fest. p. 174. M. fand außer Opiter (Nr. 2.) noch ein zweiter Verginius in der Schlacht gegen die Volsker (267 = 487) seinen Tod; ob Titus oder Aulus (vgl. Nr. 4.) bleibt dahingestellt.

4) A. Virginius A. F. (Dion. VI, 69., vgl. Nr. 10.) Tricostus Caeliomontanus, Cos. 260 = 494 mit T. Veturius (vgl. ob. S. 2538, 2.; bei Liv. II, 28. A. Virg., Dion. VI, 34. *Ἄυλος Οὐεργ. Μοντανός*, Ascon. in Cic. Cornelian. p. 76. Or. A. Verg. Tricost., Anon. Noris. Celimontano, Fasti Sic. *Κελιμοντάνου*, fälschlich *τὸ β'*), kämpfte gegen die Volsker und eroberte das feindliche Lager und sofort die Stadt Veliträ (Liv. II, 30. Dion. VI, 42.). Als im folgenden Jahre das Volk auf den heiligen Berg entwichen war so nahm er Theil an der Gesandtschaft von zehn Patriciern die von Seiten des Senates an das Volk geschickt wurden (Dion. VI, 69., wo *Κοιλιμοντανὸς* für *καὶ Νωμεντανός* emendirt wird). Daß er 25 Jahre nach dem ersten Consulate ein zweites bekleidet habe wird von Müller (zu Fest., S. 389.) mit Unrecht angenommen (vgl. Nr. 9.); und der zweite Verginius der nach Fest. p. 174 im Kampfe gegen die Volsker 267 = 487 fiel kann deßhalb sowohl Aulus als Titus (vgl. Nr. 3.) gewesen sein.

---

* Vgl. über diesen Vornamen Bd. V. S. 949.

5) Proculus Virginius (Proc. F. Opet. N., vgl. Nr. 7.) Tricostus Rutilus, Cos. mit Sp. Cassius Viscellinus 268 = 486 (Liv. II, 41. Proc. Virg., Dionys. VIII, 68. fälschlich *Πόπλιος Οὐεργ.*, vgl. VIII, 55. u. IX, 51., wo der richtige Vorname gegeben ist; Diodor XI, 1. *Πρόκλος Οὐεργ. Τρίκοστος*, Anon. Notis. Rutilo, Fasti Sic. *Ῥουτιλίου*), verheert das Gebiet der Aequer (Dion. l. l.) und bekämpfte sodann zu Hause das Ackergesetz seines Amtsgenossen (Liv. l. l. Dion. VIII, 71 f. vgl. Bd. II S. 189 f.).

6) T. Virginius (Proc. F. Opet. N., vgl. Nr. 7.) Tricostus Rutilus, Bruder des Vor., Cos. mit K. Fabius 275 = 479 (vgl. Bd. III S. 369 f.; bei Liv. II, 18. u. Eutrop. I, 15. T. Virg., Dion. IX, 14. u. Diodor. XI, 51. *T. Οὐεργ.*, Anon. Notis. fälschlich Trutillo III., Fasti Sic. *Ῥουτιλίου*). Nach Liv. III, 7. war er Augur und starb an der Seuche im J. 291 = 463.

7) A. Virginius Proc. F. Opet. N. Tricostus Rutilus (vgl. fragm. Fast. cap. ad ann. 278 Varr.*), Bruder der beiden Vorigen, Cos. mit Sp. Servilius 278 = 476 (Liv. II, 51. A. Virg., Dion. IX, 25. *Οὐεργ.*, Diodor. XI, 54. *Ἀ. Οὐεργ. Τρίκοστος*, Anon. Notis. Rutilo, Fasti Sic. *Ῥουτιλίου*, fälschlich τὸ *β*'), rettete seinen Amtsgenossen vom Untergang durch das Heer der Vejenter (Liv. l. l. Dion. IX, 25 f. vgl. ob. S. 1111, 4) und sprach im folgenden Jahre zu Gunsten des Angeklagten (Liv. II, 52. Dion. IX, 33.).

8) Opiter Virginius Opit. F. (Tricostus) Esquilinus, Sohn von Nr. 2., nach Liv. II, 54. (Opiter Virg.) Cos. mit L. Aemilius (Mamercus, III.) 281 = 473, wo andere Annalen den Vop. Julius (Bd. II S. 422, 3.) als Amtsgenossen des Aemilius nannten; nach den Fasti cap. ad a. 276 Varr. (= 478 v. Chr.) bekleidete ein (E)squilinus (vgl. Fast. Sic.: *Ἐσκυλίνου*), ohne Zweifel Virginius Esquilinus (vgl. Nr. 16 f.) und identisch mit dem Opiter Virginius des Livius, die Würde des Consuls in dem letztgenannten Jahre als suffectus (vgl. ob. S. 1111, 3.) mit L. Aemilius (Mamercus, II.), und die Angabe des Livius scheint deßhalb auf Verwechslung der Jahre zu beruhen.

9) A. Virginius (A. F. A. N.) Tricostus Caeliomontanus nach Dionys. X, 49. Oheim von Nr. 11. und deßhalb Bruder von Nr. 10 und Sohn von Nr. 4., Cos. 285 = 469 mit T. Numicius 285 = 469 (Liv. II, 63. A. Virg., Dion. IX, 56. *Ἀ. Οὐεργ. Νωμικτορεύς*, Diod. XI, 70. *Ἀ. Οὐεργ.*, Anon. Notis. Celimontano, Fasti Sic. *Κελιμοντάνου*) kämpfte als solcher gegen die Aequer (vgl. Liv., Dion. ll. ll.) und wurde zwei Jahre darauf zum IIIvir agris dividundis (im Gebiete von Antium) ernannt (Liv. III, 1. Dion. IX, 59.). Noch im J. 299 = 455 begleitete er die Consuln Romilius und Veturius (ob. S. 545. u. S. 2538, 5. vgl. S. 1167 z. A.) als Legate in den Kampf gegen die Aequer (Dion. X, 49).

10) Sp. Verginius A. F. A. (N.) Tricost(us) Caeliomont(anus)

---

* Nach Borghesi (nuovi framm. dei fasti cons., P. I., Milan. 1820. p. 40) ist deutlich daselbst zu lesen .... ET. (Opet.) N. (nicht .... F. T. N.) TRICOST RVTI. Was den Vornamen des Vaters betrifft so bemerkt Borghesi daß die Spur der Schrift in jener Zeile auf einen längeren Namen, wie Proc. oder Opet, schließen lasse. Da er selbst nur den Cos. Proculus 268 d. St. (Nr. 5.) im Auge hat, gibt er dem anderen Namen (Opeter) den Vorzug und glaubt daß die drei Rutili (Nr. 5—7.) Söhne des Cos. 252 (Nr. 2.) gewesen seien. Allein statt der Vater dieser Rutili zu sein (von welchen keiner den Vornamen des Vaters getragen hätte) war der Cos. 252, Opiter Virginius, ohne Zweifel der Vater des gleichnamigen suff. 275, Opiter Esquilinus (vgl. Nr. 8.), und die Rutili mögen Söhne des älteren Virginius (Nr. 1.) gewesen sein.

ius, Fasti cap. ad a. 298 Varr., bei Borgheſi, nuovi framm. I. p. 43. gl. p. 58 f.), Sohn von Nr. 4., Coſ. mit M. Valerius 298 = 456 (Fasti ap.; Liv. III, 31. Sp. Virg., Dion. X, 31. *Σπ. Οὐεργ.*, Diodor. XII, 4. *Σπ. Οὐ. Τρίκοστος*, Anon. Norif. Caelimontano, Fasti Sic. *Βεργινίου*, Censorin. de die nat. II, 17. Sp. Verg., vgl. ob. S. 2328 f., Nr. 8., u. Bd. IV. S. 49. Nr. 3.).

11) Sp. Virginius, dem Namen und der Zeit nach Sohn des Vor., er bei Dionyſ. X, 49. als ein Jüngling, nicht weniger durch den Adel ſeiner Geburt als durch eigene Tugend hervorragend bezeichnet wird, ſoll im J. 300 = 454 als Zeuge gegen die geweſenen Conſuln Romilius und Veturius aufgetreten ſein, unter welchen er im vorhergehenden Jahre gegen die Aequer gedient, und bei denen er in Verbindung mit ſeinem Oheim (Nr. 9.) vergeblich für ſeinen Freund, den jungen M. Icilius (Bd. IV. S. 50, 4.), geeifert hatte (vgl. Dion. l. l.).

12) A. Virginius, der erſte Plebejer des Namens (deſſen Vorfahren vielleicht zu den Patriciern gehört hatten, da ein Uebertritt aus politiſchen Beweggründen denkbar iſt), Volkstribun 293 = 461 und Ankläger des K. Quinctius (ob. S. 366, II, 1.), ſo wie Vorkämpfer für die lex Terentilla (Liv. III, 11—13. Dion. X, 2. 6.), ward zugleich mit ſeinen Amtsgenoſſen bei der jedesmaligen Wahl für die folgenden vier Jahre von Neuem gewählt (vgl. Liv. III, 19. 21. 22. 24. 25. 29. 30. Dion. X, 9 ff. 13. 19. 22. 26. 30.), bis der Plebs (im J. 297 = 457) die Wahl von zehn Tribunen zugeſtanden ward (ſ. ob. S. 2100.).

13. 14) L. Virginius (aus plebejiſchem Stande, vgl. Liv. III, 44. Dion. XI, 28. Zon. VII, 18. Cic. de Finn. II, 20, 66.; unter Berufung auf Diodor. XII, 24. macht ihn Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 393. mit Unrecht zum Patricier), Vater der Virginia und Mörder der eigenen Tochter als die Keuſchheit derſelben durch die Frechheit des Decemvirs Appius Claudius bedroht war, nach dem Abtreten der Decemvirn als der Erſte unter Zehn zum Tribunen gewählt, 305 = 449, Liv. III, 44. 47—51. 54—58. Dion. XI, 28. 33 f. 37. 40. 42. 43. 46. Zonar. u. Diodor. ll. ll. Cic. de Rep. II, 37, 63. (fälſchlich Dec. Virg.), de Finn. II, 20, 66. V, 22, 64. Aur. Vict. vir. ill. 31. Flor. I, 24. Eutrop. I, 18. Oroſ. II, 13., vgl. Claudii, Bd. II. S. 405, 4. 5., Icilii, Bd. IV. S. 50, 3., Numitorii, Bd. V. S. 748, 2. 3.; in Betreff des Proceſſes um die Freiheit der Virginia ſ. M. S. Mayer, ad Liv. lib. III. cap. 44—48., Stuttg. 1828. u. Schmidt (von Ilmenau), in d. Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. 1848. S. 71—94.

15) T. Virginius Tricostus Caeliomontanus, vielleicht Enkel von Nr. 2., Coſ. mit Lar Herminius (Bd. III. S. 1217.) 306 = 448 (Liv. III, 65. T. Virg. Caelim., Dion. XI, 51. *T. Οὐεργ.*, Diodor. XII, 27. fälſchlich *Τ. Στερτίνιος Στρουκτωρ*, Anon. Norif. Tricosto, Fasti Sic. *Τριχόστου*).

16) L. Virginius (Opetr. F.) Tricostus (Esquilinus, vgl. Nr. 17.), Sohn von Nr. 8., Coſ. mit C. Julius 319 = 435 (Liv. IV, 21. L. Virg., bei Diodor. XII, 49. *Ἡρόνιος Οὐεργ. Τρίκοστος*, Anon. Nor. Tricosto, Fasti Sic. *Βεργ.*; vgl. über das Conſulat Bd. IV. S. 422, 5.), nach Licinius Macer (bei Liv. IV, 33.) Coſ. II. im folgenden Jahre (vgl. Bd. IV. S. 422.).

17) (L. V)irginius L. F. Opetr. N. Tricost(us) Esqui(linus, Fasti cap., bei Borgheſi nuovi framm. II. p. 46.* vgl. p. 62. 67.), Sohn des Vor. und Enkel von Nr. 8., trib. mil. cons. pot. 352 = 402 (Fasti

* Durch einen Druckfehler ſteht daſelbſt .... REGINIVS, für ...., IRG. (nicht ERG.); vgl. die Errata, nebſt den angehängten Tafeln.

cap.; Liv. V, 8. L. Virg., Diodor. XIV, 38. *A. Ovεργ.*), verſchuldete durch unterlaſſene Hilfeleiſtung die Niederlage ſeines Amtsgenoſſen (und Feindes Sergius Fidenas (ob. S. 1067, 3.) vor Veji (vgl. Liv. l. l. Diodor. XIV 43.), was Veranlaſſung gab daß die Kriegstribunen des Jahres bereits im October (ſtatt December) vom Amte zurücktreten mußten (Liv. 9.); im Verlaufe des folgenden Jahres wurden Sergius und Virginius vor Gericht geſtellt (Liv. 11.) und verurtheilt (Liv. 12.). Ob der Letztere gleichwohl in ſpäterer Zeit wiederholt zu der Würde eines Conſulartribunen gelangt und mit L. Virginius Tricostus, trib. mil. 365 = 389 (welcher freilich als trib. pl. nicht bezeichnet wird, vgl. Liv. VI, 1. L. Virg., Diodor. XV, 22. *A. Ovιγ.* Macrob. Sat. I, 16. Virg., Anon. Norif. Tricosto) identiſch ſei bleibt dahingeſtellt.

18) A. Virginius, vielleicht Enkel von Nr. 12., Volkstribun 395 = 395 und im folgenden Jahre mit O. Pomponius und zugleich mit denſelben 361 angeklagt und verurtheilt (Liv. V, 29. vgl. Bd. V. S. 1574).

19) Virginia A. F. (Liv. X, 23.), die patriciſche Frau eines Plebejers, des Coſ. L. Volumnius 447 u. 458 d. St., ward im letzteren Jahre die Stifterin des Heiligthums der Plebeia Pudicitia (Liv. l. l. vgl. Bd. S. 276.; die Angabe daß ſie die erſte Patricierin geweſen ſei welche einen Plebejer heiratete beruht auf irriger Ergänzung des Feſtus v. Pleb. Pud. p. 237. M., ſ. dagegen Bd. III. S. 381, 13.).

20) L. Virginius, Kriegstribun unter dem Proprätor Qu. Cloelius (Flamen, Bd. II. S. 424, 4.) im zweiten puniſchen Kriege, 547 = 207 (Liv. XXVII, 43.).

21) A. Verginius, von Pomponius de or. iur., Dig. I, 2, 40. (wo fälſchlich Paulus Verg. ſteht) als Rechtsgelehrter neben P. Rutilius Rufus (ſ. ob. S. 586 f.) genannt, als deſſen Altersgenoſſe und Freund er auch in Cic. Lael. 27, 101. (vgl. Erneſti zu d. St., und Orelli onomast. Tull. p. 640.) erſcheint.

22) M. Virginius, Var. für Virgil. (Vergil.), ſ. ob. S. 2644, 1.

23) C. Virginius, Var. für Virgil., ſ. ob. S. 2644, 3.

24) Virginius, bei Cic. ad Att. XII, 5, 2., wie es ſcheint ein Jenenſer.

25) Virginius, ein Geächteter des J. 711 = 43 der durch die Mutter der Ueberredung und Beſtechung ſeine Rettung ins Werk ſetzte (Appian. b. c. IV, 48.).

26) L. Verginius Rufus (vgl. Gruter. Inscrr. p. 8, 3.; in der Schreibart Verg. ſtimmen größeren Theils die codd. überein), aus einer ritterlichen Familie (Tac. Hist. I, 52.) in einer Nachbarſtadt von Comum (vgl. Plin. ep. II, 1.) geboren, gelangte unter Nero (816 d. St. = 63 n. Chr.) zum Conſulate (Gruter. l. l., vgl. Tac. Ann. XV, 23. Frontin. de aquaed. 102. Verg. R., Sen. Nat. Qu. VI, 1. Verg.) und bekleidete die Statthalterſchaft des obern Germanien im J. 822 = 69, als der Aufſtand des Vindex zum Ausbruch kam, gegen welchen er ſeine Legionen nach Gallien führte (vgl. Bd. IV. S. 490 z. A.). Nach dem Tode des Vindex wiederholt von ſeinem Heere zur Annahme der Herrſchaft gedrängt (Dio LXIII, 25. Plut. Galb. 9. 10. Tac. Hist. I, 8. vgl. 9.) widerſtand er unter Berufung auf das Recht des Senates den Herrſcher zu erwählen dem Andrang ſeiner Krieger (Dio. Plut. ll. ll. vgl. Plin. ep. II, 1. VI, 10. IX, 19.) und ließ ſie, als Galba vom Senate ernannt war, aber freilich auch jetzt erſt, auf den Namen deſſelben ſchwören (Plut. 10.), worauf der neue, ſo mißtrauiſche als empfindliche Fürſt unter dem Scheine der Freundſchaft ihn zu ſich rief und zu unfreiwilliger Muße verdammte (Tac. Hist. I, 8. Dio LXIV, 4. Plut. G. 10. vgl. 15. 22.). Der bald darauf zur Herrſchaft gelangte Otho übertrug ihm die Würde des Conſulates zum zweiten Male (ex Kal. Mart., 822 = 69, Tac. Hist.

I, 77. vgl. Plut. Oth. 1.), und der neuernannte Consul begleitete den Kaiser n den Kampf gegen Vitellius, dessen Ausgang, verhängnißvoll für Otho, uch neue Bedrängniß für Rufus herbeiführte, da die aufrührerischen Soldaten hn abermals zum Imperator verlangten und von Neuem zurückgewiesen sich icht lange darauf durch die eitle Beschuldigung eines Anschlags auf das Leben es Vitellius zu rächen suchten (vgl. Tac. Hist. II, 49. 51. 68.). Desto öher stieg der Ruf und die Bewunderung des Mannes, der noch dreißig Jahre in seinem Ruhme lebte (Plin. ep. II, 1.) und im J. 850 = 97 als Amtsgenosse des Kaisers Nerva ein drittes Consulat erhielt (Plin. l. l. Dio LXVIII, 2. Frontin. de aquaed. 102.), während dessen er dreiundachtzigjährig starb und durch ein öffentliches Leichenbegängniß, bei welchem Tacitus hm die Rede hielt, geehrt wurde (Plin. l. l.). Nach dem Zeugniß des Plinius seines frühern Pflegsohns und späteren Freundes) befahl er selbst auf sein Grabmal die Inschrift zu setzen: Hic situs est Rufus, pulso qui Vindice uondam Imperium adseruit non sibi sed patriae (ep. VI, 10. IX, 19. gl. Dio LXVIII, 2.; als Dichter oder Verfasser von Versen erscheint er auch ei Plin. ep. V, 3.). [Hkh.]

27) Verginius Romanus, Zeitgenosse des jüngeren Plinius, welcher p. VI, 21. ihn als Verfasser von Mimijamben und Komödien rühmt.

28) Verginius Flavus, röm. Rhetor von welchem Sueton in dem rlorenen Theile der Schrift de ill. rhetoribus gehandelt hatte, der Lehrer s Dichters Persius (s. Vit. Persii), Zeitgenosse des Quintilianus, s. Quintil. I, 1, 21. 6, 44. IV, 1, 23. VII, 4, 24. XI, 3, 126. Hienach hatte er ch rhetor. Schriften geschrieben. Vgl. auch Tac. Ann. XV, 71. O. Jahn Prog. ad Persium p. VIII.

29) Verginius Rufus, s. oben S. 563. [B.]

Virgo, παρθένος, die Jungfrau, ein Sternbild im Thierkreis. Es ird als eine weibliche Gestalt mit Flügeln abgebildet, die in einer Hand in Kornähre hält; es steht zwischen dem Löwen und der Wage und ist das echte Zeichen im Thierkreis, vom Widder an gerechnet. Südlich von der Jungfrau steht der Rabe, der Mischkrug mit der Wasserschlange, nördlich on ihr der Bootes. Nach Bailly (Gesch. d. alten Sternk. II, 9. §. 15.) wird sie auf dem Thierkreise der Indier als ein nacktes, sitzendes Mädchen abgebildet, das die Füße kreuzweise über einander geschlagen hat. Auf dem Thierkreise in der Porticus zu Tentyra ist sie als eine gewöhnliche ägyptische Schnitterin mit der Kornähre in der Hand dargestellt, ohne Flügel, die eine Zugab späterer Zeit sein dürften (Rhode, Alter des Thierkreises). Auf dem Thierkrise an der Decke des Tempels zu Tentyra ist in ihrer Nähe eine Figur welche ine Sense hält und im Begriffe steht zu mähen (Tafeln z. Description de l'Égypte Vol. IV, 20. u. 21.). Die Griechen trugen ihre Vorstellungen auf dieses Sternbild über. Eratosthenes berichtet (Catast. 9.) daß Hesiod die Jungfrau für die Tochter des Zeus und der Themis erkläre und Dike oder Asträa nene; ihm folgt auch Aratus. Einige halten sie für Demeter, weil ie eine Kornähre in der Hand trägt; Andere für die Isis oder die Atergatis, ode die Tyche oder Fortuna, weil sie ohne Kopf abgebildet wird, da der Kop des Gestirns sehr unscheinbar ist. Eratosthenes zählt neunzehn Sterne in diesem Sternbilde, darunter die spica (στάχυς, spicum bei Cic., Arat. Phaenm. 101.) an der linken Hand und den vindemiator (προτρυγητήρ) an im rechten Flügel. Hygin (Poet. Astron. II, 25.) fügt dem noch bei daß Einige dieses Sternbild für Erigone, des Ikarius Tochter, Andere aber für die Tochter des Apollo und der Chrysothemis halten, welche den Namen Parthios erhielt und von Apollo unter die Sterne versetzt wurde weil sie schon ühe starb. Hygin zählt sechszehn Sterne in diesem Sternbilde; Ptolemäus aber zweiunddreißig und darunter sechs unförmliche (Claud.

Ptolem. Beob. u. Beschr. der Gestirne von Bode S. 152.). Ueber Auf- und Untergang desselben s. Gemin. Isag. 16., Arat. Phaenom., Ptol. de apparentiis, Hipparch. ad Arat. Phaen. III, 8., Colum. XI, 12. u. A. [O.]

2) s. Virginalis.

Virgulae, s. Bergula.

Viriāthus (vgl. Sil. III, 354. X, 219.; in den codd. der griech. Autoren zum Theil Οὐριάθος oder Οὐριαθος geschrieben), der Heerführer der Lusitanier im Kampfe gegen die Römer, 604—614 d. St. = 150—140 v. Chr. (Appian. Iber. 60—75. Diodor. fragm. l. XXXIII. p. 70—73. 80 f. 92 f. ed. Argent. T. XI., mit den neueren Fragmenten von Mai, in der Nova Collect. II. p. 97 f., und dem neuesten von Feder, fr. 24. p. 25. Cass. Dio fr. 78. 83. 163. Reim., mit Mai p. 547 f. vgl. Suid. v. Βυριάθος u. ἐπιβουλή, u. Joh. Antioch., bei Cramer Anecd. II, 11. Eutr. LII—LIV. Oros. V, 4. Aur. Vict. v. ill. 71. Eutr. IV, 16. Flor. II, 17. Vell. II, 1. 90. Suet. Galb. 3. Frontin. Strateg. II, 5, 7. 13, 4. III, 10, 6. 11, 4. IV, 5, 22. Cic. de off. II, 11, 40. Brut. 21, 84. Justin. XLIV, 2. Val. Max. VI, 4, 2. IX, 6, 4. *). Von niedriger Abkunft und ursprünglich Hirte und Jäger**, dann der Anführer von Räubern (oder vielmehr Guerillachef) und endlich (nachdem er selbst dem Verrathe des Galba 604 d. St., entkommen war, App. 61. vgl. ob. S. 1494, 31. ***) der Feldherr seines Volkes (Diodor. p. 70 f. Arg., Dio fr. 78. Reim., Liv. LII. Aur. Vict., Oros.) verdankte er seine Stellung und Würde nur persönlicher Tüchtigkeit; denn körperlich stark und gewandt und so ausdauernd als tapfer durch natürliche Gaben des Geistes und durch Schnelligkeit im Denken und Handeln wie durch Klugheit und Verschlagenheit ausgezeichnet, nüchtern enthaltsam und in Lebensweise und Kleidung als oberster Anführer so einfach wie der gemeine Soldat, in Belohnung des Verdienstes und bei Austheilung der Beute gerecht und auf eigenen Vortheil zu keiner Zeit bedacht (Diod. passim, Dio fr. 78. R., App. 75., Cic. de off. u. Justin. II. II.) war er würdig des Vertrauens und der Dankbarkeit des Volkes das geführt von ihm zahlreiche Siege über die fremden Unterdrücker davon trug. Die ersten Feldherrn der Römer die die Schärfe seines Schwertes erfuhren waren die beiden Prätoren Vetilius (s. ob. S. 2527.) und Plautius (Bd. V. S. 1723.), deren Verwaltung in die Zeit vom J. 605—608 d. St. = 149—146 v. Chr. fällt †; als Nachfolger des Prätors Plautius ward der Consul Fabius Maximus Aemilianus gesandt, welcher längere Zeit (bis sein Heer diszi- plinirt und geübt war, App. 65. vgl. Vell. II, 5.) eine Feldschlacht vermied und sodann einen Sieg davontrug und zwei Städte eroberte (App. l. l.). In demselben Jahre wie Fabius und noch vor demselben (vgl. App. 67, πρεσβεύεται δεύτερος ὁ Φάβιος τὸν Οὐριάθον) scheint C. Lälius Sapiens als Prätor im diesseitigen Spanien den Viriathus bekämpft und geschlagen zu haben (Cic. II. II. vgl. Bd. IV S. 725, 2.), wogegen dieser in den beiden folgenden Jahren die Prätoren Claudius Unimanus (Oros., Flor., Aur. Vict.) und Qu. Pompejus (? vgl. Bd. V.

---

* Eine Inschrift bei Gruter. p. 871, 2. (Testament eines Gallo Favonius Qui Bello Cont. Viriath. Occub.) ist bereits von Scaliger als unächt erkannt worden.

** Nach der Fiction des Silius Italicus (der den Hirten zum regnator terrae Hiberae macht) begleitet er als Jüngling (vgl. III, 355 f. primo Viriathus in nece Nomen Romanis factum mox nobile damnis) den Hannibal nach Italien: welcher Anachronismus bei dem Dichter verzeihlich wäre wenn derselbe nicht zu weit sich vergäße daß er später bei Cannä ihn getödtet werden läßt (X, 231.).

*** Da Ser. Galba nach Suet. G. 3. die Provinz Spanien e praetura (als Proprätor) erhielt so ist das Jahr 604 (statt 603) das richtige.

† Bei Oros. V, 4. erscheint Vetilius fälschlich als Prätor 608 d. St.

S. 1844, I, 2.; vielleicht Nigidius, nach Aur. Vict. l. l.*) überwand. In die Jahre 612 f. = 142 f. fällt sodann ein wechselvoller Kampf mit dem Consul (und Proconsul) Qu. Fabius Maximus Servilianus (ob. S. 1116, 33., App. 67—69., Liv. LIII. LIV., Oros.), der durch einen von dem Lusitanier angebotenen und von Seiten des Proconsuls nach Liv. LIV. aequis conditionibus eingegangenen Frieden beendigt ward (App. 69. Liv. l. l. vgl. Dio 163. Reim., Vict., Oros., Diodor. p. 71 f. Arg. u. p. 98. Mai**). Ohne Zweifel war es häuslicher und bürgerlicher Zwiespalt durch welchen Vir. dazu gebracht war den Frieden zu suchen; denn nicht lange zuvor wie es scheint war er Tochtermann eines eingebornen Edlen oder Häuptlings (Astolpas, Diodor. p. 97. Mai) von außerordentlichem Reichthum geworden, den er gleichwohl als früheren Anhänger der Römer verachtete wie den Reichthum desselben geringschätzte (vgl. Diodor. p. 80 f. Arg. u. p. 97. Mai). Aus dem unnatürlichen Bunde sproßte Unheil und Verbrechen; denn nicht nur daß die Kraft des Widerstands gegen die Römer durch den Zwiespalt der das eigene Haus zerstörte gelähmt war, sondern Dio berichtet daß Vir., von dem Consul mit welchem er Friedensunterhandlungen pflog zur Auslieferung der Führer von denjenigen welche abtrünnig von den Römern geworden waren aufgefordert, die Einen derselben, und unter ihnen seinen Schwiegervater (κηδεστής, vgl. Diodor, συγκηδεστής), obgleich derselbe ein eigenes Heer besaß, tödten ließ, und die Andern an den Consul übersandte, der sie alle durch Abhauen der Hände verstümmeln ließ (Dio fr. 163. Reim, vgl. Oros., von dem Cos. Fabius: quingentis principibus, quos societate invitatos deditionis iure susceperat, manus praecidit). Der abgeschlossene Friede ward indessen von römischer Seite nur kurze Zeit eingehalten; denn der Nachfolger des Fabius, Qu. Servilius Cäpio, Cos. 614 = 140, erneuerte den Krieg (vgl. App. 70. Diodor. p. 72. Arg.), und als sein Gegner dahin gebracht war daß er abermals um Frieden unterhandelte so bestach er die Gesandten desselben (Audax, Ditalko und Minurus, App. 74.; nach Diodor. p. 26 f. Fed. Audax, Ditankes und Nikorutes, aus der Stadt Orso) oder ließ sich, wie Diodor (l. l.) vielleicht wahrheitsgetreuer berichtet, von den verrätherischen Gesandten überreden zu dem Meuchelmord an Viriathus seine Einwilligung zu geben, worauf dieser von seinen eigenen Leuten bei Nacht in seinem Zelte erdolcht ward (Diodor. l. l. vgl. App. 74., mit welchem Letzteren in Betreff der Anstiftung des Mordes durch Cäpio die Mehrzahl der Schriftsteller, wie Liv. LIV., Val. Max. IX, 6, 4., Vell. II, 1., Aur. Vict. u. Flor. II. II., übereinstimmen, während Dio p. 547 f. Mai, vgl. Suid. u. Joh. Ant. II. II., Orosius und Eutropius die abweichende Erzählung voraussetzen). Mit dem Tode des Helden (den ein prachtvolles Leichenbegängniß, verherrlicht durch den Kampf von 200 Fechterpaaren, ehrte, Diodor. p. 92. Arg. vgl. App. 75.) war der Muth und das Glück der Lusitanier gewichen

---

* Bei dem letzteren Autor ist die Lesart Vetilius keineswegs durch die Handschriften unterstützt; und da der fragliche Prätor nach Claudius genannt wird so fände jedenfalls ein Irrthum Statt, welchen Schröter (in seiner Ausg.) ohne Noth in den Text hineinträgt.

** Daß in dieser Stelle, wie bei Dio fragm. 163. u. Aurel. Vict. l. l. Popillius (Bd. V. S. 1900, 9.) fälschlich (für Fabius) genannt sei hat Reimarus zu Dio l. l. mit Recht behauptet; denn wenn auch (wie Dindorf in seiner Ausg. der Exc. Vatic. Diodors, p. 110., voraussetzt) Servilius Cäpio erst als Proconsul (615 d. St., in welchem Jahre Popillius in Spanien kämpfte) den Viriathus hätte ermorden lassen (was Pighius, auf welchen Dindorf sich beruft, keineswegs behauptet, vgl. Annal. Rom. II. p. 482 f. 491.), so konnte doch in keinem Falle Popillius (der im diesseitigen Spanien die Numantiner bekämpfte) an der Stelle des Cäpio mit dem Lusitanier unterhandeln.

und der Nachfolger im Oberbefehl, Tantalus (App. l. l., bei Diodor p. 71 Arg. Tautamus), übergab sich mit seinen Truppen nach kurzer Zeit an Cäs. Die Zeit während welcher Vir. ἐδυνάστευε τῶν Λυσιτανῶν berechnet Diod. p. 93. Arg. auf 11 Jahre; die 8 Jahre bei Appian 75. erklären sich vielleicht aus der Annahme daß ihm anfänglich nicht die oberste Leitung zukam, während den 14 Jahren des Viriathischen Krieges bei Liv. LIV. u. Eutrop. die Rechnung vom Beginne des Keltiberischen Krieges (601 = 153) zu Grunde zu liegen scheint. — Vgl. U. J. H. Becker, die Kriege der Römer in Hispan. I. Viriath u. die Lusitan., Altona 1826. 8. (welche Schrift nicht benutzt werden konnte). [Hkh.]

Οὐιριβαλλον (Ptol. III, 2, 3.), Vorgebirge an der Westküste von Corsica, nach Mannert IX, 2. S. 513. das heut. Cap Turglio, nach Capo di Calvi, und nach Reichard (gegen die Auctorität des Ptol., blos Namensähnlichkeit wegen) Capo Rivellata. [F.]

Viridarium, eig. ein grüner Platz, also ein kleiner Garten — im Gegensatz zu den größeren horti —, vorzüglich wohl gebraucht von den im Cavädium und Peristyl der großen Häuser befindlichen Anlagen von Ziergpflanzen, Blumen und Bäumen, Cic. ad Att. II, 3. Ulp. VI, 17. D. VII, 1, 13. §. 4. (voluptati, also nicht von einträglichen Gärten gesagt) XXXIII, 7, 8. §. 1. 26 pr., wo die dolia fictilia und plumbea (gröbere Blumenäsche) vorkommen quibus terra aggesta est um kleine viridaria anzulegen. Solche metallene Blumenäsche haben sich in Pompeji zwischen den Säulen der Cavädien mehrere erhalten. Die viridaria in den Cavädien und Peristylen werden erwähnt, jedoch ohne die Bezeichnung dieses Namens, Hor. epist. I, 10, 22 f. Od. III, 10, 5 ff. Tibull. III, 3, 15. Juv. IV, 7. [R.]

Viridarius war derjenige Sklave welchem speziell die Besorgung der kleinen viridaria oblag, während der Wirkungskreis des topiarius (s. oben S. 2029.) ein weiterer war. Er wird auf Inschrr. gen. bei Grut. 602, 2. 621, 2. Don. cl. 5. n. 153. Wüstemann, über die Kunstgärtn. bei d. alten Röm., Gotha 1846. [R.]

Viridianus (Visid....), die vornehmste Schutzgottheit von Narnia, wo man wegen Trockenheit der Gegend besonders für Gedeihen der Feldfrüchte anrief, Tertull. Apol. 24. Ambrosch, Studien S. 179. Anm. 100. [Scheiff.]

Virii. — 1) Virius Lupus, Leg. Aug. Pro Pr. in Britannien zur Zeit des Septimius Severus (Inschrr. bei Gruter. p. 73, 5. 191, 3., von welchen die letztere den Antoninus (Caracalla) als Caes. Destinatus bezeichnet, Dig. XXVIII, 6, 2. §. 3. u. Dio LXXV, 5., Λοῦπος), war genöthigt den Frieden von den Mäaten zu erkaufen (Dio l. l.).

2) L. Virius Agricola, Cos. unter Severus Alexander 230 n. Chr. (Gruter. p. 300, 1. vgl. Noris. epist. consular., in Grav. Thes. XI. p. 479 f.).

3) M. (oder N., Numer.?) Ceionius Virius Bassus, Cos. mit dem Kaiser Aurelianus 271 n. Chr. (Inschr. bei Reines. p. 384., vgl. Noris. ep. cons. p. 180 f.), erhielt nach der Einnahme von Palmyra von dem Kaiser den Befehl die noch übrigen Einwohner zu begnadigen und den von den Soldaten zerstörten Sonnentempel wieder aufzubauen (Vopisc. Aurel. 31. Ceion. Bass.).

4) L. Virius Paulinus, nach der Inschr. bei Gruter. p. 273, 7. V(ir) C(lariss.), Comes Domesticorum (der Erste der bekannt ist) und Praef. Urb. unter Aemilianus (254 n. Chr., vgl. ob. S. 2574.).

5) Eine Inschrift bei Gruter. p. 325, 5. (aus unbestimmter Zeit) lautet: C. Virio Frontono (für Frontoni?) Flami(ni), Ex Lucens(ibus, vgl. Bd. IV. S. 1158 f.), Ex Decreto Concilii P(rov.) H(ispan.) C(iter.). Einer

ochter desselben, Viria Flavina (Flaviana? vgl. Nr. 6.), ist die Inschrift . 325, 4. geweiht.

6) Inschr. bei Orelli n. 1188.: Virio Nicomacho Flaviano, . C., Quaest., Praet., Pontif. Maiori, Consulari Siciliae, Vicario Africae, Quaestori Intra Palatium, Praef. Praet. Iterum, Cos. Ord. (angeblich 392 . Chr., s. Orelli), Historico Disertissimo Q. Fab. Memmius Symmachus . C. Prosocero Optimo. [Hkh.]

Virilis, Prädicat der Göttin Fortuna (Ovid Fast. IV, 145.; ἀνδρεία, Dionys. IV, 27.), ursprünglich mit Fort. fortis (Morell. thes. fam. II. . 369. Varro L. L. VI, 56. p. 200. Speng.), equestris und mascula eine und dieselbe antiatische Roßkämpferin, denn erst im Culte trennten sich die Gottheiten je nach ihren Prädicaten. Diese Fortuna hatte einen Tempel außer der Stadt von Servius Tullius gegründet (Liv. X, 46.), dessen Lage im jenseitigen Ufer des Tiber eine Millie vor der Stadt (Varro l. l.) für eine bewaffnete Vorkämpferin der Stadt zu sprechen scheint, obwohl man keine Glücksgöttin der Ritter in ihr vermuthen darf (so Tac. Ann. III, 21.), da sie das Symbol des Pferdes nur wie Minerva, Venus (s. d.) u. and. Gottheiten hatte. Jener Bedeutung widerspricht zwar der Cult, allein dieser bildete sich wohl erst im Verlaufe der Zeit durch Veränderung der mannhaften in eine männliche oder eine Göttin die den Frauen zum Glücke bei den Männern verhilft. Am ersten April nämlich opferten die Frauen (honestae feminae) Weihrauch, die gemeineren Weiber aber (denn Fortuna war eine Plebejer- und Sklavengöttin, Ovid l. l. VI, 781.) badeten nahe am Tempel in einem warmen Quell, einem Männerbade (Lyd. de mens. IV, 45. 24.), und zwar mit Myrten bekränzt, der Göttin zu Ehren (Ovid l. l. vgl. Venus), um die Gunst der Männer zu erhalten. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 292 f. Non. p. 189. Donat. ad Terent. Phorm. V, 6, 1. Clemens Protr. p. 33. Foggini ad Verr. Fl. Fast. Kal. Apr. Gerhard, Prodr. S. 62 ff. 106. Anm. 167. Vgl. Verticordia. Victrix. [Scheiffele.]

Virilis, röm. Töpfer auf Thongefäßen von Bartlow Hills (Archaeol. Beit. XXV. p. 6.) und von Köngen im Königr. Württemberg (Jahrbb. der rheinl. Alterth.Fr. 1847. X. S. 48.). [W.]

Viriplăca, röm. Personification, die Männerversöhnerin, eine Juno Conciliatrix (Fest. s. v. Conciliatrix; Orelli Inscr. 1362. gibt auch eine Venus Conciliatrix) oder Ehebeschützerin. In ihrer Kapelle auf dem Palatin (Reg. X. V. Vict., Sigon. d. a. i. I. p. 131.) versöhnten sich entzweite Eheleute; sie war ein Asyl wohin die beleidigte Gattin sich flüchtete, der Göttin ihr Leid klagte und nicht eher hinweggieng als bis der Gatte sie hier suchte und ihr wieder gut ward, Val. Max. II, 1, 6. Dieß geschah in der Zeit der freien Ehe (Bd. IV. S. 1650.). Vgl. Plaut. Trin. II, 2 extr. Bd. IV. S. 577 unt. [Scheiffele.]

Οὐιρίτιον (Ptol. II, 11, 27.), Ort im nördl. Germanien, wahrsch. im Gebiete der Sidini und das heut. Wriezen an der Oder in der Mittelmark. Vgl. Wilhelm Germ. S. 275. Reichard Germ. S. 253. [F.]

Vīritus, röm. Töpfer, s. Jahrbb. d. rheinl. Alt.Fr. 1850. XV. S. 83. [W.]

Viroconium (It. Ant. p. 482. 484.; Οὐιροκόνιον, Ptol. II, 3, 19., im It. Ant. p. 469. Urioconium), Ort der Cornavii in Britannia Romana an der Straße von Deva nach Londinium, wohin von Muridunum eine Seitenstraße führte; j. Wroxeter mit Ruinen, Inschrr. und andern Alterthümern. Vgl. Camden p. 652 f. [F.]

Virodūnum (It. Ant. p. 364.), Ort der Mediomatrici in Gallia Belgica an der Mosa und der Straße von Divodurum nach Durocortorum oder Remi, das heut. Verdun. [F.]

Virosidum (Not. Imp., Grenzcastell im N. von Britannia Romana

im Gebiete der Brigantes, und Standquartier der Cohors VI. Nerviorum nach Mannert II, 2. S. 137. bei Preston südlich von Lancaſter, nach Camden p. 1022. aber viel nördlicher bei Warwik in Cumberland, und nach Richard an der Südküſte des Solway-Firth. [F.]

Virovesca (Plin. III, 3, 4. It. Ant. p. 394. 450. 454., bei Ptol. II, 6, 3. *Οὐιροουεσκα*, vgl. Münzen bei Seſtini p. 211.), Stadt der Autrigones in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Aſturica; auf dem Hügel St. Juan bei Briviesca. Vgl. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 10. XXVII. p. 13. u. Cantabr. p. 195. [F.]

Virovlacum (It. Ant. p. 376., auf der Tab. Peut. Virovinum), Ort der Nervier in Gallia Belgica an der Straße vom Portus Geſſoriacus nach Bagacum; j. Werwik am Lys. Vgl. Cluver Gall. ant. II, 28. u. die dort gefundene Münzen Heylen in d. Mém. de l'Acad. de Brux. IV. p. 42 u. Mag. Encycl. VI, 4. p. 71. [F.]

Virthus, röm. Töpfer in der Archaeologia Britannica. [W.]

Virtus, *Ἀρετή*, Perſonification der Mannhaftigkeit (Varro L. L. V, 22. p. 78. Speng.) oder der in verdienſtvollen Handlungen ſich äußernden Tüchtigkeit (Non. p. 415. v. Virtus). Daher machte ſie auch die Poeſie (wie *Ἀρετή*) zur Schweſter der Concordia (*Ὁμόνοια*) und des Kreon zur Tochter des Soter und ſeiner Schweſter Praxidike, ſ. Mnaſeas bei Ant. u. Phot. v. *Πραξιδίκη*, vgl. Diog. Laert. Arist. V, 17. Bei den Römern kam ſie mit der Ops einen öffentlichen Cult (Cic. nat. D. II, 31. Leg. II, 5) am 29. Mai (IV Kal. Jun., F. Amit.), mit Spielen welche Auguſt einrichtete (Dio LIV, 8.), daher auch ein collegium (sacerdotum) Virtutis erwähnt wird bei Gruter. p. 106. Ihren Tempel (mit Honor oder Honorius in den Indigitamenten, Varro fr. 7.) in der erſten Region (ſ. Bd. III. S. 1449 u. Roma, S. 524. Anm.) hatte Scipio Numantinus errichtet (Plut. de fort. R. 5.), Marcellus erneuert (Cic. nat. D. II, 23. Plut. l. l. 10.); er lag an der Appiſchen Straße zwiſchen Cölius und Aventin. Dieſes Doppelgebäude (Honoris et Virtutis, Symm. Ep. I, 14.) zerſtörte der Neroniſche Brand, Veſpaſian ſtellte es wieder her (Plin. XXXV, 10 extr.). Auch C. Marius ließ dieſen zwei Göttern als *σωτῆροιν* im J. 651 von der Cimbriſchen und Teutoniſchen Beute einen Tempel errichten der wegen des ſchönen Ebenmaßes ſeiner Formen zu den beſten Bauwerken Roms gehörte (Cic. p. Sest. 54. Vitruv. Praef. 7. III, 2, 5. Hirt, Geſch. d. Baukunſt II. S. 213.). Er ſtand wahrſcheinlich auf dem Capitol (Dio L. 4. Propert. III, 11, 45. Feſt. v. Summissiorem); es wurde darin über Cicero's Zurückberufung verhandelt, Schol. zu Planc. 32. Divin. I, 28. Vgl. noch Juven. I, 115. Ep. XXIX, 11. Gori Inscr. I. p. 248. Orelli 543. Nardin. Rom. ant. III. p. 138. Ausſ. zu Auguſtin. civ. D. IV, 20. — Die Kunſt ſtellte die Virtus in kurzer Tunica dar, mit dem Helm auf dem Haupte, in der Linken eine Lanze, in der Rechten ein Schwert, den rechten Fuß auf einen Helm geſtellt (Zoſim. V, 21. vgl. Bd. I. S. 291 f.). Als Virtus Augusta iſt ſie im Amazonengewand, die rechte Bruſt entblößt wie die Göttin Roma. Ueber die koloſſale Statue der Virtus von Euphranor ſ. Plin. XXXIV, 8, 19 n. 16. Ariſtolaus und Parrhaſius malten die *Ἀρετή*, Letzterer dem *Dionysos* zur Seite ſtehend (Plin. XXXV, 10, 36,); auch bekränzt ſie wohl, mit Victoria, Länder (z. B. Hellas) und Heroen (den Herakles), ſ. Welcker Ann. d. Inst. IV. p. 385. Ganz willkürlich ſtellte ſie die ſpätere Kunſt als beflügelten Genius dar. Auf Münzen iſt ſie mit Honor vereinigt. Ausſ. zu Stat. Theb. X, 638. Voß, mythol. Briefe II. S. 33 f. 36. Hirt, mythol. Bilderb. S. 111. Taf. XIII, 8. Vgl. Bd. III. S. 699 mitt. [Scheiffele.]

Virtus Julia, ſ. Itucci.

Οὐιροναιδρεῖτις ἄκρον (Ptol. II, 3, 8.), Vorgeb. an der Nord-

küste von Britannia Barbara, die nordöstlichste Spitze der ganzen Insel, j. Dungsbay Head. [F.]

Virunl, s. Vacini.

Virunum (*Οὐίρουνον*), 1) Stadt der Sidini in Germanien (Ptol. II, 11, 27.); nach Wilhelm Germ. S. 275. Waren am Müritz-See in Mecklenburg, nach Reichard aber (Germ. S. 252.) minder wahrscheinlich Vierraden an der Welse, nach And. gar Berlin. Vgl. Ukert III, 1. S. 436. — 2) die bedeutendste Stadt im Innern von Noricum an der Straße von Aquileja nach Lauriacum (It. Ant. p. 276. u. Tab. Peut., auf welcher sie Varunum heißt), südlich von Noreja und etwas nördlich vom Dravus, nach einer Inschrift bei Gruter. p. 569, 7., Orelli Nr. 3504. und Muchar Norikum I. S. 161. eine römische Colonie mit dem Beinamen Claudia. Vgl. Ptol. II, 14, 3. Plin. III, 24, 27. Inschrr. bei Orelli Nr. 3017. 5074. Steph. Byz. p. 162., bei dem sie *Βίρουνος* heißt, und Suidas, der sie *Βηρούνιον* nennt und eine seltsame Ableitung ihres Namens anführt. Die weit zerstreuten Ueberreste mit Inschriften ꝛc. im Zollfelde um das Dorf Mariasaal und das Schloß Töltschach bei Klagenfurt her bezeichnen die Lage der alten Stadt. Vgl. Mannert III. S. 645. Muchar I. S. 271. u. Reichard Thes. Topogr. zu Tab. X. h. v. [F.]

Virus (?), s. Vir.

Vis bedeutet im allg. Sinne Eigenmacht im Gegensatz von ius; juristisch ist vis im w. S. jede gegen den Willen eines Andern vorgenommene Handlung, im Gegensatz zu voluntas, Liv. XXVIII, 3. XXXII, 31. VII, 39. Cic. oft. Dig. IV, 2, 1. erkl. necessitatem impositam contrariam voluntati, Paull. I, 7, 7. Petermann p. 1—28. In diesem weiteren Sinne wird vis im röm. Privatrecht genommen. Eine engere Bedeutung aber hat vis im Criminalrecht, wo das crimen vis das Verbrechen der Gewaltthätigkeit oder der gewaltsamen Handlungsweise bezeichnet wodurch die Freiheit einer Person beschränkt und deren Willen ein Zwang angelegt wird, so daß dieselbe gegen ihren Willen etwas thun, unterlassen oder leiden muß. I. Vis des Privatrechts. Das Recht gestattet den Bürgern nicht irgendwie unrechtmäßigen Zwang anzuwenden um die freie Willensbestimmung eines Andern zu hindern. Wenn daher eine Rechtshandlung durch Zwang zu Stande gekommen war so konnte der Gezwungene vor dem Prätor auf Restitution antragen, s. ob. S. 459. Daneben bestanden besondere Rechtsmittel, nämlich die actio quod vi metusve causa, später nur gen. actio quod met. causa, weil das Wort vi für überflüssig gehalten wurde, da sich vis und metus etwa wie Ursache und Wirkung zu einander verhalten, s. ob. S. 459. u. Schilling, Instit. u. Gesch. d. röm. Privatr. II. S. 261 f. 427 ff. v. Savigny, Syst. des heut. röm. Rechts VII. S. 191 ff. Es gab aber auch Fälle von Gewaltthat welche criminell geahndet werden konnten, aber wegen ihrer privatrechtlichen Seite auch im Privatrecht bedacht waren. Wenn Jemand durch Gewalt eines Andern den Besitz einer Sache eingebüßt hatte (deiectus, detrusus, bei Cic. öft.) so konnte er durch ein interdictum recuperandae possessionis (Bd. IV. S. 211.), gen. interd. de vi, den Besitz wieder erlangen und Erstattung des durch die Besitzentziehung verursachten Schadens erhalten. Die vis mußte aber atrox gewesen sein, d. h. unmittelbar persönlich, so daß der Besitzer gezwungen war seinen Besitz aufzugeben, Dig. XLIII, 16, 1. §. 3. 29. Paull. V, 6, 4. Keller p. 316 ff. Ursprünglich gab es zwei Arten dieses Interdicts, das eine über vis überhaupt (auch gen. quotidiana im Gegensatz der vis armata), das andere de vi armata (Cic. p. Caec. 31 f.). Die Formel des ersten Interd. lautete: unde tu N. N. aut familia aut procurator tuus Anlum A. aut familiam aut procuratorem illius (oder eius) in hoc anno vi deiecisti (qua de re agitur, nach Keller p. 297 ff.), cum ille possideret quod nec

vi nec clam nec precario a te possideret, eo restituas, Cic. p. Caec. 19. 30 ff. p. Tull. 44. Lex Thoria c. 7. S. Keller p. 293 ff. Huschke p. 162. Puchta, Institut. II. S. 511 f. Schmidt, Rec. S. 688. Jordan p. 19. Noch ein anderes Formular (nach Huschke älter, nach Savigny und Keller neuer) findet sich Cic. p. Tull. 29.: unde de dolo malo tuo N. N. Aulus A. aut familia aut procurator eius in hoc anno vi detrusus est cett. Diese allgemeinere Fassung de dolo malo tuo cett. wurde theils zur Schonung des Herrn angewendet, wenn nämlich ein Procurator oder Sklaven ohne dolus ihres Herrn Gewalt gebraucht hatten, theils aber auch im Interesse des Klägers, wenn nämlich Jemand weder selbst noch durch seine Leute, wohl aber durch andere Personen (als intellectueller Urheber) Gewalt veranlaßt hatte, in welchem Falle der Verletzende nach der gewöhnlichen Formel nicht gehaftet hätte. Keller p. 304 ff. Schmidt S. 688 ff. Das andere interd. de vi arm. lautete: unde tu N. N. aut familia aut procurator tuus A. A. aut familiam aut procuratorem illius vi hominibus coactis armatisve deiecisti, eo restituas. Keller p. 324. Schmidt S. 692. Es fehlten also die Worte cum ille poss., weil es dem Kläger nichts schadete wenn er auch nicht besessen hatte (während bei der vis quotid. der frühere durch die vis vetitum Besitz nachzuweisen war, Cic. p. Caec. 32.), ferner fehlte: in hoc anno, also war dieses interd. perpetuum, nicht wie das erste auf ein Jahr sich beziehend (Cic. ad Fam. XV, 16.). Dagegen war der Zusatz hom. coact. hinzugekommen, es mußte also eine bewaffnete Gewalt gewesen sein. Cic. p. Caec. 8. 14 ff. 21 f. 31. Zur Zeit der classischen Juristen nahm das interd. de vi quotid. (welches wahrscheinlich auch auf die Fälle der vis armata angewandt wurde) folgende viel kürzere und der fortgeschrittenen Bildung gemäß vereinfachte Form an: unde tu N. N. A. A. in hoc anno vi deiecisti aut familia tua deiecit, quum nec vi nec clam nec precario a te possideret, eo restituas, Dig. XLIII, 16, 1 pr. Gai. IV, 154. Keller p. 310 f. Schmidt S. 691 f. — Quellen: Dig. l. l. Th. Cod. IV, 22. Cod. VIII, 4. — Literatur über diese Interd.: Savigny, vom Besitz S. 457. bis 499. Huschke ad or. p. Tull., in Anal. p. 160 ff. Klotz zu Cic. p. Caec. S. 455 ff. Rein, röm. Privatr. S. 511 ff. Schilling, Instit. u. Gesch. II. S. 481 ff. Keller, semestr. I, 2. p. 293—341. (vortrefflich), und Rec. von Schmidt in Richters u. Schneiders krit. Jahrbb. 1844. S. 679—696. Jordan zu Cic. p. Caec. proleg. p. 17—26. — In den Zeiten der Bürgerkriege wurde wegen der vielen räuberischen Eigenthumsangriffe eine dem Verletzten besonders vortheilhafte actio bonorum vi raptorum eingeführt, s. Bd. I. S. 57. u. ob. S. 395. Savigny, vermischte Schriften III. S. 228 ff. und jetzt vorzüglich Keller, semestrium I, 3. p. 544—603. — II. Vis des Criminalrechts. Hier ist das eigentliche crimen vis von der formalen vis zu unterscheiden. Jenes umfaßt alle Handlungen welche in der lex als vis bezeichnet und verpönt sind, diese bezeichnet jede öffentliche strafbare Anwendung von Gewalt, Dig. L, 17, 152 pr. Cod. IX, 12, 6. Also müssen wir unter der formalen vis alle Verbrechen verstehen welche in der Form von vis vorkommen, so daß die Gewalt mehr als Mittel dient, z. B. Tödtung, Majestätsverbrechen u. s. w. Diese wurden früher als Mord, Majestätsverbrechen u. dgl. bestraft, vgl. Bd. V. S. 1799. Das eig. crimen vis entstand erst in dem letzten Jahrh. des röm. Freistaats, wo Gewaltthat und Selbsthilfe einrieß und der Staat nicht blos privatrechtlich eine schärfere Schadenersatzklage (s. Bd. I. S. 57. actio vi bon. r.) sondern auch öffentliche Bestrafung derer die Gewaltthaten verübten einführte, indem man erkannte daß es nicht blos auf die materielle Satisfaction des Verletzten ankomme, sondern auch die Verletzung der Rechtsordnung und des Staats Ahndung verdiene, Cic. p. Mil. 5. p. Cael. 29. de har. resp. 8. Die ältesten Criminalgesetze über vis waren lex Plautia

oder Plotia (wahrſch. vom J. 665 d. St., 89 v. Chr., vom Volkstribun M. Plaut. Silvan., ſ. Bd. V. S. 1724.) und lex Lutatia (von dem Conſ. Q. Lutat. Catulus 676 d. St., 78 v. Chr., ſ. Bd. IV. S. 1248.). Mehrere Gelehrte hielten dieſe beiden Geſetze für identiſch, wie Sigon., Gravina orig. iur. III, 91., Heinecc., Wächter S. 8—25., Walter II. S. 428., ſ. auch Bd. V. S. 1724., während Manut., Pighius, Erneſti, Bach, Garatoni, Löw, Petermann, v. Madai, C. F. Hermann de lege Lut., Gott. 1844., Rein S. 738 f. beide Geſetze trennen, obwohl ſie in Beziehung auf die Chronologie und den Inhalt beider leges ſehr von einander abweichen. Das Wahrſcheinlichſte iſt daß lex Plautia ein vollſtändiges Geſetz de vi war, welches in Beziehung auf Thatbeſtand und Strafe lange Zeit die Grundlage blieb, und daß lex Lut. nur einen prozeſſualiſchen Nachtrag zu lex Plaut. bildete (vgl. Ferrat., Erneſti u. Hermann). Aus den Bd. V. S. 1724. cit. Stellen mit Quintil. IX, 3, 56 u. Cic. p. Cael. 1. 29. ergibt ſich folgender Inhalt beider Geſetze: I. Strafbare Handlungen (nach lex Plaut.), 1) Erregung eines Aufſtandes (seditio), 2) Gewalt gegen Magiſtraten und gegen den Senat, namentlich durch Verbindung Mehrerer (Cic. p. Cael. 1.), 3) das Beſetzen von Plätzen und verbotenes Waffentragen, Ascon. ad Mil. p. 55. Or. Cic. ad Att. II, 24., 4) Demoliren von Häuſern, or. de har. resp. 8. — II. In prozeſſualiſcher Beziehung wurde eine quaestio perpetua eingeführt, ſ. ob. S. 347. Eine beſondere Schärfung lag darin a) daß auch an diebus festis ludisque publicis — unum hoc iudicium exerceatur (Cic. p. Cael. 1.), b) daß bei der Wahl und Verwerfung der Richter Beſtimmungen exiſtirten welche dem Angeklagten beſonders ungünſtig waren. Die einzige Andeutung enthält Cic. p. Sull. 33. u. Schol. Bob. p. 368. Or. Die verſchiedenen Erklärungen dieſer höchſt ſchwierigen Stelle von Manut., Ferrat., Erneſti, Garatoni u. A. ſ. bei Halm ad Cic. l. l. p. 162 ff. Mommſen, de collegg. et sodal. p. 65 f. glaubt daß iudices editicii gerichtet hätten (ähnlich wie nach lex Licinia de sodal., ſ. Bd. IV. S. 360., ob. S. 1256. und Curth, de M. Lic. Crasso leg. ambit. latore, Berol. 1849. p. 10 ff.), ebenſo v. Dam, spec. lit. in Cic. or. p. Sest. p. 12. Es iſt nicht unwahrſcheinlich daß dieſe u. a. prozeſſualiſche Härten erſt durch lex Lutatia hinzugefügt wurden, ſo daß dieſe bei den Prozeſſen immer nur theilweiſe Anwendung fand, während die lex Plautia die Grundlage der Anklage blieb. — III. Die Strafe der lex Pl war Exil (aquae et ign. interd.), wie aus Cic. p. Sull. 31. und p. Sest. 69. hervorgeht, ſ. Halm ad Cic. p. Sull. p. 158 f. So glauben auch Manut., Sigon., Gravina, Heinecc., v. Madai; dagegen hat Wächter XIII. S. 24 f. die Strafe der infamia und der Confiscation behauptet. Nach lex Plautia und Lutatia wurden mehrere catilinariſche Verſchworne verurtheilt, L. Vargunteius, Serv. Corn. Sulla, P. Corn. Sulla, M. Porc. Läca, C. Cornelius und P. Autron. Pätus, ſ. dieſe Artt. u. ob. S. 1073. Auch P. Clodius und T. Annius Milo wurden nach denſelben Geſetzen angeklagt (allein die Prozeſſe führten zu keinem Reſultat, ſ. Bd. II. S. 418 f.), ebenſo P. Seſtius (ſ. ob. S. 1128.), M. Cälius Rufus (ſ. Bd. II. S. 478. u. Cic. p. Cael., Meyer, orat. Rom. fragmm. p. 194 ff. Drumann, Geſch. Roms II. S. 376 ff. V. S. 704 ff.) und einige Andere. Auch führen die zuletzt von Lieberkühn (vindiciae libr., Lips. 1844.) vertheidigten Fragmente der acta diurna (Bd. I. S. 51.) einige Prozeſſe de vi an, fragm. I. VIII. (de vi privata). Die zweite Anklage des Milo war auf die lex Pompeia de vi gegründet, welches Geſetz 702 d. St., 52 v. Chr. eine ganz ſpezielle Tendenz gegen Milo als Mörder des Clodius hatte, Cic. p. Mil. u. Ascon., ſ. Bd. IV. S. 991. Darum wird die lex von Gell. X, 20. als ein Privilegium bezeichnet (ſ. Bd. I. S. 491. V. S. 1853.) und konnte nur mit Mühe durchgebracht werden, Cic. p. Mil. 5 f. Ascon. arg. p. 37. Or. Für dieſen Fall

verordnete nämlich lex Pomp. ein abgekürztes prozessualisches Verfahren (wie in der lex de ambitu, s. Bd. IV. S. 992.) und als Quästor einen vom Volk zu wählenden Consularen, Ascon. p. 37. Or. H. A. C. Chais v. Buren, de Cn. Pomp., Lugd. Bat., 1823. p. 107 ff. Wächter S. 26 ff. v. Madai p. 39 f. Drumann, Gesch. Roms II. S. 351 ff. Osenbrüggen u. Halm zu Cic. p. Mil. Fälschlich hielt Geib, Gesch. d. röm. Criminalproz. S. 221 f. 311. die lex Pomp. für ein allgemeines Gesetz de vi, s. dagegen Rein S. 740 f. Mommsen, in d. N. Jen. Lit.Zeit. 1844. Nr. 65. Nach lex Pomp. wurden außer Milo nur die andern in die Händel des Milo und Clodius verwickelten Personen angeklagt: M. Saufeius (s. ob. S. 847.), S. Clodius, Q. Pompeius Rufus (s. Bd. V. S. 1846.), T. Munatius Plancus Bursa (s. Bd. V. S. 208 u. A., Ascon. ad Milon. p. 55. Or. — Cäsar als Dictator trat mit einer neuen lex (Julia de vi) auf gegen die Gewaltthätigkeiten welche gerade zu seiner Zeit die Ordnung und den Frieden des Staats so oft gestört hatten, indem einzelne Mächtige Banden bewaffneten um sich gegenseitig zu bekämpfen. Cic. Phil. I, 9 f. Es fragt sich nun ob die in den Pandekten erwähnten leges Juliae de vi publica und de vi privata (Dig. XLVIII, 6. u. 7.) mit der von Cicero erwähnten lex Jul. des Cäsar identisch sind, oder ob in den Pandekten von zwei Gesetzen des August die Rede ist. Zwei verschiedene Legislationen de vi zuerst von Cäsar, sodann von August nehmen an Sigonius, Bach, Ernesti, Löw, Petermann, Wächter und Laboulaye. Dagegen haben Prateius s. v. lex Julia, Conradi, ius provocat. in script. min. ed. Perizon. I. p. 27. u. Madai p. 42 ff. die lex bei Cicero und die Gesetze in den Rechtsquellen für Eine Gesetzgebung, und zwar des Cäsar. Keine von beiden Ansichten ist genügend zu vertheidigen, und es scheint wenigstens so viel sicher, daß lex Julia de vi publica, welche von Cicero und von den Pandekten genannt wird, von Cäsar herrührte, da kein Grund vorhanden ist warum August Cäsars Gesetz durch ein anderes ersetzt haben sollte. Der Urheber der lex Jul. de vi priv. ist aber nicht zu ermitteln und kann ebensogut Cäsar als August gewesen sein, s. Rein S. 742 f. Schwierig ist auch anzugeben wie die Römer vis publica und privata unterschieden. Manche behaupten der Unterschied habe darin gelegen daß vis publ. von den Magistraten, vis priv. von Privaten verübt worden sei (so Cuiac., Lectius, Cropp, Hosacker, Petermann u. A.). Andere sagen, vis publ. bezeichne Gewaltthat mit bewaffneter Hand, vis priv. ohne Waffen (so Hotomann, Matthäus, Feuerbach, v. Madai u. A.); Einige suchen die Differenz nur in der ursprünglichen prozessualischen Verschiedenheit (Hefter, Roßhirt), und Andere (was am wahrscheinlichsten ist) sagen, vis publ. beziehe sich nur auf die Verletzung politischer Rechte (Mißbrauch der öffentlichen Autorität, Gewalt bei Volkstumult der gegen die res publ. gerichtet ist, u. dgl.), vis priv. auf die Verletzung von Privatrechten (s. Gothofred., Wächter XIII. S. 44 ff. 218 f., Abegg. Mittermaier Rein S. 745.). Zu der vis publ. wurde im Verlauf der Zeit die vis armata und endlich alle schweren Arten der vis gezogen, wenn sie auch vorher zur vis privata gehört hatten, s. Wächter XIII. S. 195—208. Rein S. 749 f. Inhalt der leges Juliae. I. Die strafbaren Handlungen. A. Vis publica. 1) Mißbrauch der Magistratsgewalt, z. B. wenn der Mag. einen röm. Bürger foltert oder trotz eingelegter Appellation hinrichtet (Paull. V, 26, 1. Isidor. V, 26. Ulp. Dig. h. t. 7.), wenn er aliter quam ei ius erit decernat imperet, faciat (Dig. 10 pr.), wenn er nova vectigalia auflegt und erhebt (was auch als ambitus und als crim. repetund. bestraft werden konnte), s. Dig. XXXIX, 4, 12. Cod. IV, 62, 3. — 2) Mißhandlung von Gesandten (Dig. h. t. 7.). — 3) Wenn Jemand einen Angeklagten hindert sich in Rom zur bestimmten Zeit vor dem Richter zu stellen (Dig. h. t. 8. vgl. II, 10, 2.). — 4) Störung des Gerichts oder Zwang gegen den Richter (Dig. h. t. 10 pr.

vgl. Sen. contr. III, 8.). — 5) Wenn Jemand einen Andern zwingt dem Volk Spiele oder Geschenke zu versprechen (Dig. h. t. 10.). — 6) Böswilliges Waffentragen vor Gericht oder in concione (Dig. h. t. 10.). — 7) Störung der Wahlcomitien durch Auflauf, Sklaven u. s. w. (Paull. V, 30. A.). Die andern in den Dig. als vis publica angegebenen Fälle gehörten nach Paull, V, 26, 3. wohl zur lex Jul. de vi priv. und wurden erst später wie vis publica bestraft. — B. Vis privata. 1) Störung der öffentlichen Ruhe und Sicherheit, a) durch Erregen von Aufstand, Paull. V, 26, 3. qui coetum concursum turbam seditionem incendium fecerit, Dig. h. t. 3. (Marcian Dig. XLVIII, 6, 3 pr. rechnet dieses Vergehen schon zur vis publ.; wenn es einen politischen Zweck hatte so wurde dasselbe als maiestas bestraft, s. Bd. IV. S. 1454. V. S. 1799.). — b) Besetzen öffentlicher Plätze und Gebäude (Paull. l. l.). — c) Waffenaufhäufen, nämlich zu bösen Zwecken (Dig. XLVIII, 6, 1. u. 2.). — d) Oeffentliches Tragen von Waffen (Paull. V, 26, 3. Dig. XLVIII, 6, 3. §. 1. vgl. Cod. Th. XV, 15, 1. Cod. XI, 46. Nov. 85.). Wer Waffen trug hominis occidendi causa wurde nach lex Cornelia de sicar. bestraft, s. Bd. IV. S. 969. — 2) Angriffe gegen die Freiheit Anderer, z. B. Einsperren eines Menschen (Paull. l. l.), Zusammenbringen Mehrerer um Jemand zu mißhandeln (Dig. h. t. 2.), Zwingen zum Eingehen einer Obligation, Nothzucht, was später Alles zur vis publ. gerechnet wurde (Dig. XLVIII, 6, 5 pr. 10 pr. §. 1. 3. §. 4.). — 3) Angriffe gegen die Sicherheit des Vermögens Anderer, z. B. gewaltsames Verdrängen Anderer von ihren Besitzungen, Paull. l. l. Dig. h. t. 5., Erstürmen oder Plündern von Häusern, Villen, Brandstiftung (s. Bd. IV. S. 119 f.) u. s. w., Dig. XLVIII, 6, 11. Wenn Waffen angewendet wurden so gehörten diese Vergehen später zur vis publ. (Dig. XLVIII, 6, 3. §. 2 f. 6.). Auch das unberechtigte Ergreifen nicht verpfändeter Gegenstände des Schuldners von Seiten des Gläubigers galt als vis priv. (Paull. V, 26, 4. II, 14, 5. Dig. h. t. 7 f. L, 117, 176 pr. IV, 2, 13.). — 4) Verhindern des Begräbnisses oder Excesse an Leichen überhaupt (Paull. V, 26, 3.), später vis publ. (Dig. XLVIII, 6, 5. XLVII, 12, 8.). — 5) Aufnehmen oder Unterstützen eines zur aquae et ign. interd. Condemnirten (Paull. V, 26, 3.) — II. Die Strafe der vis publ. war aquae et ignis interd. (Dig. h. t. 10. §. 2), der vis privata aber Confiscation des dritten Theils des Vermögens, Unfähigkeit Senator, Richter oder Magistratus zu sein (Dig. h. t. 1. §. 1. XLVIII, 2, 12. §. 4.). — III. Die prozessualischen Bestimmungen müssen sehr reich und vollständig gewesen sein, wie die vielen Andeutungen beweisen, z. B. in Beziehung auf die Ankläger (Dig. XLVIII, 2, 11. §. 1.), Zeugen (Dig. XXII, 5, 3. §. 5. Collat. IX, 2.), Richter (Dig. I, 21, 1 pr.), abolitio (Dig. XLVIII, 2, 3. § 4.) u. s. w. Servi konnten nach lex Julia eigentlich nicht angeklagt werden, in der Kaiserzeit wenigstens wegen vis publ. (Dig. XLVIII, 2, 12. §. 4.). Auch stand neben der Criminalanklage die Civilklage frei, nämlich mit actio vi bon. r. oder interd. unde vi, Dig. XLVIII, 1, 4. XLVII, 8, 2. §. 1. XLVIII, 6, 3. §. 2. Cod. IX, 31, 1. 12, 7. In der Kaiserzeit wurden die leg. Juliae durch kaiserliche Gesetze und Scons., noch mehr aber durch die juristische Interpretation erweitert und verändert. So konnte jetzt ein jeder Raub als vis bestraft werden, Dig. XLVIII, 7, 3. § 2. (nach lex Jul. nur der bewaffnete Raub), ebenso Foltern eines fremden Sklaven als vis priv. (Dig. h. t. 4. §. 1.), Entführung (Cod. IX, 13. Rein, röm. Criminalr. S. 393 ff.), s. noch Scons. Volusianum, ob. S. 1036. u. Cod. IX, 12. In pönaler Beziehung wurde bald der Unterschied zwischen humiles und honesti berücksichtigt, dergestalt daß bei vis publ. die humiles mit dem Tode, die honesti mit Deportation bestraft, bei vis priv. die humiles ad metalla, die honesti zur Relegation condemnirt wurden,

Paull. V, 26, 1. 3. Auch wurden extra ordinem noch härtere Strafen auferlegt, z. B. bei Straßenraub, Entführung, Nothzucht (s. ob. S. 1465.), Erregen einer seditio u. s. w. Ueberhaupt wurden die Kaiser immer schärfer und willkürlicher in den Strafbestimmungen (Cod. Theod. IX, 10.). Erst Justinian traf wieder Milderungen in den Strafen, welche er im Ganzen der lex Julia zufolge bestimmte (Deportation und Tod bei vis publ., Confiscation und infamia bei vis priv.), und rief den veralteten Unterschied zwischen vis publ. und priv. zurück. Alle schwereren Arten der vis, vorzüglich aber die bewaffnete Gewalt, wurden zur vis publ. gezogen, Inst. IV, 15, 6. 18, 5. Cod. IX, 12. Nov. 85. — Concurrenz. Die Anklage de vi konnte mit mehreren andern Anklagen concurriren, je nachdem der Ankläger die Form des Verbrechens oder das materielle Verbrechen in das Auge faßte. So concurrirte vis mit maiestas (z. B. seditio), ambitus, Repetunden, Ins (z. B. in Beziehung auf das unerlaubte Waffentragen), Injurie und incendium (s. Bd. IV. S. 119. V. S. 1799.), wenn diese Verbrechen unter der Form von Gewalt verübt worden waren. — Literatur: Sigon. de iudic. II, 19 p. 672 ff. A. Matthäus de crim. 48, 4. p. 441 ff. Ferrat. ep. I, 12. C. A. Löw, de praec. iur. Rom. circa crim. vis, Scaphus. (1821.). C. v. Madai, comm. de vi publ. et pr., Hal. 1832. C. F. A. Petermann, comm. de praec. i. R. circa crim. vis, Rostoch. 1832. Vorzüglich G. Wächter, über das crim. vis, im N. Archiv f. Crim.Recht XI. S. 635—647 und Revis. d. Lehre v. d. Verbr. d. Gewaltth., im N. A. XII. S. 341—398. XIII. S. 1—47. 195—248. 374—415. Die Criminallehrbb. von Hepp, Abegg, Feuerbach, von Mittermaier u. Rein, röm. Criminalr. S. 734—762. E. Laboulaye, essai sur les lois crim. des Rom., Paris 1845. p. 296—317 ff. [R.]

Als Personification ist Vis Schwester der Invidia und Potestas (Hygin. Praef.), nach Servius (ad Virg. Aen. VII, 432.) und Auson. (Idyll. de Deis XII, 4.) Prädicat der Juno. Vgl. die Artt. Victoria, Venus und Violentia. [Scheiffele.]

Οὐισβούργιοι (Ptol. II, 11, 21.), Volk im südlichen Germanien neben den Quaden in dem Landstriche welchen Tacitus Germ. 43. den Gothinen anweist. [F.]

Viscata oder Viscosa, Beiname der Fortuna, s. Plut. de fort. R. 10. Qv. R. 74. [Scheiffele.]

Viscellae (? Viscellis, Tab. Peut.), Ort in Noricum an der Straße von Ovilaba nach Virunum; nach Muchar, Noricum I. S. 648. jetzt St. Georgen an der Muhr, nach Reichard aber Ober-Wölz. Vgl. auch Mannert III. S. 649. [F.]

Viscellinus, s. Cassia gens.

Visceratio. Bei den Leichenbegängnissen vornehmer und reicher Römer empfieng das Volk zuweilen eine Austheilung von Fleisch (visceratio gen.) Liv. VIII, 22. XXXIX, 46. XLI, 28. vgl. Suet. Caes. 38. Sen. ep. 73. Cic. de off. II, 16. Daraus wurde später eine Geldaustheilung, welche den Namen visc. behielt (Orelli inscr. 134. 3858.). Auch pflegte man eine große Menge von Gästen zu einem Leichenmahle einzuladen, sogar das ganze Volk (Liv. XLI, 28. Cic. p. Mur. 36.). In den angebl. actis diurnis (Bd. I. S. 51.) steht: epulum in funere Marciae populo datum — et ludi scenici facti, denn außer diesem Mahle wurden häufig feierliche Spiele und Gladiatorenkämpfe gegeben (funus indictivum, Paul. p. 106. M., s. Bd. III. S. 545.), aber auch Spiele ohne Mahle (Cic. de leg. II, 24. Varro l. l. V, 160. VII, 42. Fest. v. Quirites p. 254. v. Simpludiarea p. 334. M.), z. Beisp. bei Liv. XXIII, 30. XXVIII, 21. XXXI, 40. XXXIX, 46. XLI, 28. Hor. Sat. II, 2, 85 f. Dion. V, 17. Dio Cass. XXXVII, 8. XXXIX, 7.

XLIII, 22. — Literatur: Reines. comm. ad inscr. p. 145 f. Jenichen, von den Begräbnißmahlzeiten, Leipz. 1747. Jahn ad Pers. p. 219. Campana, di due sepolcri Rom. p. 48 ff. Beckers Gallus von Rein III. S. 296 f. 375 f. — Visceratio scheint auch die auf dem Albanus bei den latinischen Ferien vorgenommene Vertheilung des weißen Stieres unter die latin. Städte (Bd. IV. S. 799.) genannt worden zu sein. Serv. zu Virg. Aen. I, 211. Die oben erwähnten acta fragm. 4. sagen: sacrificatum in monte Albano et data visceratio. [R.]

Visellii. — 1) C. (Visellius) Aculeo, röm. Ritter (Cic. de Or. I, 43, 191.), vermählt mit einer Helvia, Mutterschwester des Cicero (vgl. Verr. II, 1, 2., Bd. III. S. 1570.), war vertrauter Freund des Redners Crassus (Cic. II. II.) und dem Zeugniß zufolge welches Cicero dem Letzteren in den Mund legt (de Or. I, 43.) ein Mann von dem höchsten Scharfsinn, und obgleich in den andern Wissenschaften nur wenig gebildet, in der Kenntniß des bürgerlichen Rechtes so ausgezeichnet daß nur Scävola ihn in dieser übertraf (de Or. l. l. vgl. Brut. 76, 264.). Ueber einen Rechtsstreit in welchem Crassus für ihn auftrat s. Cic. de Or. II, 65, 262. (u. Bd. IV. S. 1060 ob.).

2) C. Visellius Varro, Sohn des Vor. und consobrinus des Cicero (Brut. 76, 264. de prov. cons. 17, 40.), wird als Jugendfreund des Cäsar bezeichnet (de pr. cons. l. l.), mit welchem er wie es scheint gemeinschaftliche Kriegsdienste in Asien that (vgl. Verr. accus. I, 28, 71., wo er als trib. mil. in dieser Provinz, um 675 d. St. = 79 v. Chr., erscheint; in Betreff des Cäsar vgl. Bd. IV. S. 428 f.). Nach Cic. Brut. 76, 264. that er später sich als Redner hervor; und obgleich seine oratio als praeceps et tum idcirco obscura quia peracuta, tum rapida et celeritate caecata geschildert wird so fügt Cicero doch die Worte bei: sed neque verbis aptiorem vidi alium dixerim neque sententiis crebriorem. Praeterea perfectus in litteris, iurisque civilis iam a patre Aculeone traditam tenuit disciplinam. Im J. 696 = 58 war er für die Zurückberufung seines Vetters aus dem Exile thätig (vgl. ad Att. III, 23, 4., wo Orelli ed. 2. mit Recht liest legem quam T. Fadio scripsit Visellius, nicht T. Visell.); allein bald nach der curulischen Aedilität, und als er eben die Würde eines iudex quaestionis bekleidete, starb er (Brut. l. l.). Der C. Visellius Varro von welchem Valerius Max. VIII, 2, 2.) den ärgerlichen Proceß mit Otacilia Laterensis erzählt ist kein Anderer; denn C. Aquillius, der zum iudex erwählt wurde, ist der rechtsgelehrte Gallus, der Zeitgenosse des Cicero (Bd. I. S. 656 f.).

3) C. Visellius C. F. C. N. Varro (Fasti cap. ad a. 765 Varr.), Sohn des Vor., cos. (suff., ex K. Julis) unter Augusti, 765 d. St. = 12 n. Chr. (Fasti cap., vgl. fragm. Fast. Antiat., bei Zell, delect. inscrr. 2737., C. Vis. V.), war legatus Germaniae inferioris 774 = 21 und stritt sich mit C. Silius (ob. S. 1193, 11.) um die Führung des Kriegs gegen Sacrovir (Bd. IV. S. 487.), stund aber, invalidus senecta, gegen den jüngeren Silius zurück (Tac. Ann. III, 43. vgl. 41. 42.). Ob er bei Horaz sat. I, 1, 105. gemeint ist bleibt dahingestellt.

4) L. Visellius C. F. (C. N.) Varro (vgl. Gruter. p. 197, 3.), Sohn des Vor., Cos. unter Tiberius 778 d. St. = 25 n. Chr. (Tac. IV, 7. Vis. V., vgl. Gruter. p. 334, 10. L. Vis.), ward als solcher der Ankläger des C. Silius (ob. S. 1193, 11., vgl. Tac. Ann. IV, 19.: paternas amicitias obtendens odiis Seiani per dedecus suum gratificabatur). Als curator riparum et alvei Tiberis (mit C. Vibius Rufus und drei Andern) erscheint er auf der Inschr. bei Gruter. p. 197, 3. (vgl. ob. S. 2571, 21.).

5) Q. Visellius Q. F. Gallus, als Duovir Quinq(uennalis) auf einer Inschrift bei Gruter. p. 168, 6. = Zell n. 1283. (aus Galatia) genannt. [Hkb.]

6) Visellius, ein lateinischer Rhetor, bei Quintilian Inst. or. IX, 3. 89. 2, 107. u. 102., wo er als non negligens auctor bezeichnet wird. Eine Stelle aus einer verlorenen rhetorischen Schrift des Vis. führt auch Priscian VIII. p. 793. an. [B.]

Visense Oppidum in Africa propria, bei Plin. V, 4, 4. [F]

Visolus, Beiname eines Poetelius, s. Bd. V. S. 605.

Visontium (*Οὐισόντιον*), 1) Stadt der Velendones in Hispania Tarr. (Ptol. II, 6, 54.), nach Reichard j. Vinneza oder Vinoseca. — 2) Stadt in Ober-Pannonien (Ptol. II, 15, 6.), nach Reichard Vinitza. — 3) [V]sontio. [F.]

Οὐισποί (Ptol. II, 11, 10.), Volk im südwestl. Germanien, nach Ukert III, 1. S. 372. zwischen der Ruhr und rauhen Alp, nach Reichard aber um den Flecken Visp im Walliser Thale her. [F.]

Vistilii, s. Vestilii.

Vistŭla (Mela III, 4. 1. Plin. IV, 13, 27. Solin. c. 20. Jornand. Get. 3. 5. Geogr. Rav. IV, 4.; *Οὐιστούλα*, Ptol. II, 11, 4. III, 5, 4. VIII, 10, 2.; *Οὐιστούλας*, Marcian p. 53 f., bei Plin. IV, 14, 28 als Vistillus, und bei Ammian. XXII, 8. Bisula: vgl. über die verschiedenen Formen des Namens Tzschucke zu Mela Vol. II. P. 3. p. 105 f.), der Grenzfluß zwischen Germanien und Sarmatien (Ptol., oder nach Mela I. I. zwischen Scythien und Sarmatien), welchen Ptol. in der Hercynia Silva entspringen und in den Oceanus Sarmaticus münden läßt und welchem Marcian I. I. einen Lauf von 1850 bis 2000 Stad., Jornandes I. I. aber drei Mündungen gibt. Sonst erfahren wir durch die Alten Nichts von diesem Strome, d. i. der heut. Weichsel. Den bei Jornand. Get. 5. u. 17. vorkommenden Strom Viscla hält Reichard wohl mit Unrecht für einen oder vielmehr für zwei andere Flüsse, nämlich in der einen Stelle für die Wisloka, einen Nebenfluß der Weichsel, und in der andern für einen ebenfalls Wisloka genannten Nebenfluß des San. [F.]

Visucius, Gott des Flüßchens Weschnitz (geht aus dem Odenwalde in den Rhein), altgallisch Wisgoz genannt (Mone, Urgesch. des bad. Landes I. S. 247. Anm. 73. II. S. 130. Nr. 142.), in röm. Aussprache Visucius. Ihm weihte ein Römer einen Tempel und eine Bildsäule in Germanien (Orelli inscr. n. 2067. Donat. p. 470, 6.). Wisgoz soll bedeuten weiß, Gott (Lamei in Actt. Palatt. I. p. 203.), könnte aber auch wie die Albuna (Bd. I. S. 297.) zunächst einen weißen, dann weisen und weissagenden bezeichnen. Die Verehrung der Quellen und Flüsse findet man bei vielen deutschen Stämmen. Uebrigens kommen Visucius, Visucia, Visons, Visumi auch bei den Visucii, den Bewohnern des heut. Besançon, vor; ebenso Deo Mercurio Visucio et Sanctae Visuciae auf einem Römerstein von Köngen bei Eßlingen, s. in Stuttgart, s. Stälin, Würt. Gesch. I. S. 112. [Scheiffele]

Visurgis (Mela III, 4, 1. Plin. IV, 13, 27. Tac. Ann. I, 70. II, 9. Vellej. II, 105. Sidon. Apoll. Carm. XXIII, 243.; *Οὐίσουργις*, Ptol. II, 11, 1.; *Βίσουργις*, Strabo VII. p. 291.; *Οὐισούργος*, Dio Cass. XLIV, 38. LV, 1. 28. LVI, 18.; *Οὐισσούργιος*, Marcian. p. 51., über welche verschiedenen Formen des Namens s. Tzschucke zu Mela II, 3. p. 98.), einer der Hauptströme Germaniens, dessen Quellen Ptol. I. I. auf dem Mons Melibocus sucht, weil die Römer den südlichern Lauf der Weser (etwa von Minden an) und ihre Entstehung aus Vereinigung der Werra und Fulda nicht kannten. Marcian. I. I. gibt seinem Laufe eine Länge von 1600 bis 1780 Stad. Er mündete im Gebiete der Cauchi oder Chauci in das Mare Germanicum. [F.]

Vita, röm. Töpfer auf drei Scherben von Augst, Roth Mittheil. d. Basler Alt.Ges. I. S. 15. [W.]

Οὐίτακα, Stadt in Mauritania Cäsar., bei Ptol. IV, 2, 32. [F.]

Vitalis, röm. Töpfer, s. Malten, Ergebn. der Mainzer Ausgrabungen 1842. S. 25. [W.]

Vitellia, 1) wie Italia von ἰταλός, vitulus (vitlu ist tusk. bos) abzuleiten, die Kälbergöttin. Servius (ad Virg. Aen. VIII, 328.) führt als alten Namen Italiens Vitalia auf (vgl. Lanzi Sagg. II. p. 109 f.), tusk. Viteliu, Vitlu (s. Bd. V. S. 1139. Z. 18 ff. v. u.), angeblich wegen seiner Rindviehzucht. Timäus bei Gell. XI, 1. Piso bei Varro r. r. II, 1. Das Wort und seine Bedeutung steht aber ohne Zweifel auch mit der Stadtgründung in Verbindung; denn Romulus umackert das Gebiet der Stadt mit einem Stier und einer Kuh, den Symbolen der Kraft, Fruchtbarkeit, Ehe (Ovid Fast. IV, 825 f.). Vitellia wurde in mehreren Gegenden Italiens als Göttin verehrt, Sueton. Vit. 1. [Scheiffele.]

2) Vitellia (Liv. II, 39. V, 29. Suet. Vit. 1. Plin. III, 5, 9. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 103.), eine alte Stadt Latiums in der Nähe der Via Pränestina, vielleicht das heut. Civitella, nach Gell Topogr. II. p. 302. aber Valmontone bei Lugnano, viel weiter südwestlich. [F.]

Vitellii werden schon unter dem letzten Tarquinius als Patricier genannt, zwei Brüder und eine Schwester, welche an den ersten Cos. Brutus vermählt war (Liv. II, 4. Plut Popl. 3.). Jene Beiden waren die Häupter der gegenrevolutionären Verschwörung und wurden mit ihren Genossen hingerichtet, s. Liv. II, 4 f. Plut. Popl. 3 ff. Mit ihnen scheint das patricische Geschlecht der Vitellii ausgestorben zu sein. Daß dieses uralt ist beweist schon sein Name und die Gestalt der Vitellia, s. d. A. O. Eulogius hatte in einer an einen Q. Vitell. (s. Nr. 10.) gerichteten Schrift behauptet Vitellios Fauno, Aboriginum rege, et Vitellia, qvae multis locis pro numine coleretur, ortos toto Latio imperasse und der Rest ihrer Nachkommen sei aus dem Sabinerlande nach Rom eingewandert; Spuren des Geschlechts seien die via Vitellia ab Janiculo ad mare usqve (s. oben S. 2561. a. E.), sowie die gleichnamige Colonie (s. Vitellia, Nr. 2.), qvam gentili copia adversus Aeqviculos tutandam olim depoposcissent (Suet. Vit. 1.). Sehr zweifelhaft indessen ist ob die später in der Geschichte auftretenden Vitellier mit dem altpatricischen Geschlechte dieses Namens irgendwie zusammenhängen, wiewohl dieß Eulogius (bei Suet. l. l.) durch die Angabe (oder Annahme?) zu vermitteln suchte, tempore Samnitici belli praesidio in Apuliam misso qvosdam ex Vitelliis (es werden aber keine solche in der republikanischen Zeit erwähnt) subsedisse Nuceriae (vielmehr Luceriae, s. Tac. H. III, 86. u. vgl. Bd. IV. S. 1161. z. A.), eorumqve progeniem longo post intervallo repetisse urbem atqve ordinem senatorium, wo dann nur unbegreiflich wäre daß sie wieder mit dem Ritterstand anfiengen. Entgegengesetzte und wahrscheinlichere Angaben s. bei Suet. Vit. 2., wonach der Großvater von Nr. 1. ein Schuhflicker war, sein Vater sectionibus et cognituris — s. Bd. II. S. 490. — reich wurde, seine Mutter aber eine Bäckerstochter war.

1) P. Vitellius, aus Luceria in Apulien (Tac. H. III, 86. vgl. Suet. 2.), eqves rom., rerum Augusti procurator (Suet. Vit. 2.), hinterließ vier Söhne (Nr. 2—5.):

2) A. Vitellius, in consulatu obiit qvem cum Domitio Neronis Caesaris patre (Bd. II. S. 1217. Nr. 10.) inierat (im J. 785 = 32 n. Chr.), Suet. 2. Da er aber gleich zu Anfang seines Consulates gestorben zu sein scheint (vgl. inierat) so kam er nicht in die Fasten, sondern der Name des Furius Camillus Scribonianus, der sein Nachfolger wurde. Den A. Vitell. bezeichnet Sueton. l. l. als praelautus famosusqve coenarum magnificentia.

3) Q. Vitellius, caruit ordine (senatorio), qvum auctore Tiberio secerni minus idoneos senatores removeriqve placuisset, Suet. Vit. 2. vgl.

Tac Ann. II, 48., wo er unter den prodigi et ob flagitia egentes (senatores) aufgezählt ist, Dio LI, 22.

4) P. Vitellius, Legat des Germanicus in Deutschland, hatte als solcher im J. 768 = 15 die 2te und 14te Legion zu Lande auf schwierigen Wegen zurückzuführen (Tac. Ann. I, 70.). Im folgenden Jahre sandte Germ. ihn und den C. Antius ad census Galliarum (ib. II, 6.). Auch in den Osten begleitete er den Germ. und drang nach dessen Tode (J. 772 = 19) darauf daß das vermuthliche Werkzeug Plancina's nach Rom gesandt werde (ib. II, 74.) und ließ es sich (J. 773 = 20) nicht nehmen als Ankläger gegen Piso aufzutreten (ib. III, 10. vgl. Suet. Vit. 2.). Er erhielt vielleicht durch Sejan's Gunst — die Prätur (Suet. 2.), ward aber in dessen Sturz mit hineingezogen. Er wurde nämlich im J. 784 = 31 beschuldigt claustra aerarii cui praefectus erat et militarem pecuniam rebus novis obtulisse (dem Sejan, vgl. Suet. 2.), Tac. Ann. V, 8. Seine Brüder (Nr. 2. 5.) verbürgten sich für ihn (Tac. l. l.) und dem einen von ihnen wurde er in custodiam gegeben (Suet. l. l.). Da sich aber seine Sache hinauszog, so verlangte Vit., überdrüssig des Schwankens zwischen Furcht und Hoffnung, per speciem studiorum ein Messer (scalprum librarium) und öffnete sich damit die Adern (Tac. u. Suet. l. l.); nec tam mortis poenitentia qvam suorum obtestatione obligari curariqve se passus in eadem custodia morbo periit (Suet. Vit. 2.; weniger genau Tac. l. l.). Seine Frau Acutia, wurde von Laelius Balbus (Bd. IV. S. 727. Nr. 9.) im J. 787 = 37 maiestatis angeklagt, und sie wurde verurteilt, Tac. A. VI, 47.

5) L. Vitellius, Cos. im J. 787 = 34 n. Chr. mit Paulus Fabius Persicus (Tac. Ann. VI, 28. Dio Cass. LVIII, 24. Frontin. aqvaed. 102. Suet. vit. Pers. in., bei O. Jahn Pers. p. 233., Cassiod., Norisius, Cenot. p. 117.; Idat. und das Chron. pasch. setzen ihn, vielleicht durch Verwechslung mit Nr. 2., ins J. 32.). Im folg. J. (788 = 35) wurde er von Tiberius, der ihm um seines Sohnes (Nr. 6.) willen geneigt war (Suet. 3. extr.), cunctis qvae apud orientem parabantur praefectus (Tac. A. VI, 32.). In dieser Stellung, als praeses Syriae (Tac. A. VI, 41. Suet. 2. Dio LIX, 27.), prisca virtute egit (Tac. A. VI, 32.). Er nöthigte den Partherkönig Artabanus III. sich zu den Skythen zu flüchten und setzte an dessen Statt den Tiridates auf den Thron (Tac. A. VI, 36 f. vgl. Bd. V. S. 1201 f.), wie er auch im folg. J. (789 = 36) durch seinen Legaten M. Trebellius (oben S. 2081 f. Nr. 8.) die aufständischen Kliten wieder zum Gehorsam brachte (Tac. A. VI, 41.). Nach seiner Gewohnheit (s. oben S. 1940. a. E.) scheint ihn Tiberius, nachdem er sich einmal tüchtig und ergeben bewiesen hatte, fortwährend auf seinem Posten gelassen zu haben; wenigstens geschah es unter Tiberius' Nachfolger Caligula daß Vitell. den Artabanus, der sich wieder seines ererbten Thrones bemächtigt hatte, summis artibus non modo ad colloqvium suum sed etiam ad veneranda legionum signa pellexit (Suet. 2.). Nur waren die artes dabei mehr auf Seiten des Artabanus, der sich durch diese Demütigung Ruhe vor den Römern und sogar Vergrößerung gewann, s. Bd. V. S. 1202. z. A. Caligula gab ihm einen Nachfolger; denn Suet. 2. erzählt von Vit.: primus C. Caesarem adorare ut Deum instituit, qvum reversus ex Syria non aliter adire suum esset qvam capite velato circumvertensqve se, deinde procumbens. Vgl. Tac. A. VI, 32. extr. Zonar. XI, 7. Unter Claudius wurde Vitellius zum zweiten und dritten Male Cos., und zwar beide Male mit dem Kaiser selbst (Suet. 2. Tac. H. I, 52.), im J. 796 = 43 (Dio LX, 17. 21. Idat., Nor., Chron. pasch.) und im J. 800 = 47 (Censorin. d. n. 17. Dio LX, 29. Nor., Idat.), vgl. Suet. 2. u. ter consul bei Tac. A. XIV, 56. Hist. I, 9. 52. III, 66. Suet. 7. Plut. Galb. 22. Vict. Ep. 8. Censor wurde er dann

t demſelben (Suet. 2. vgl. Tac. Ann. XII, 4. Hist. I, 9. III, 66.) im
801 = 48 (Tac. Ann. XII, 4. vgl. Clinton Fasti Hell. III. p. 457. u.
ruter p. 301.). Ja als Claudius auf ſeinem britanniſchen Zuge eine Zeit
ng von Rom abweſend war ernannte er den Vitell. zu ſeinem Stellvertreter
Suet. 2. vgl. Plut. Galb. 22.). Dieſes Vertrauen wußte ſich Vit. durch
ientaliſch-hündiſche Kriecherei, die er an der Quelle ſelbſt gelernt hatte, zu
erwerben und zu erhalten. Nicht nur daß er dem Claudius ſelbſt z. B. als
die hundertjährigen Spiele (im J. 800 d. St.) feierte dazu mit den Worten
Glück wünſchte: saepe facias (Suet. 2. extr.), ſondern auch deſſen Weibern
nd Freigelaſſenen, den eigentlichen Regenten, zeigte er ſich ſo unterwürfig
aß er ſich unter Anderem von Meſſallina als höchſte Gnade ausbat ut sibi
edes praeberet excalciandos, detractumqve socculum dextrum inter togam
anicasqve gestavit assidue, nonnunqvam osculabundus (Suet. 2.). Außer-
em Narcissi et Pallantis imagines aureas inter Lares coluit (ib.). Er
eß ſich auch von dieſen zu Allem als blindes Werkzeug gebrauchen; ſo im
. 800 von Meſſallina zum Verderben des Valerius Aſiaticus (Tac. Ann.
I, 2 f.; ſ. ob. S. 2359. Nr. 115.). Als nun aber im J. 801 zwiſchen
Narciſſus und Meſſallina ein Kampf ſich entſpann wußte ſich Vitell. durch
oppeldeutige Aeußerungen der Nöthigung eine gefährliche Wahl zu treffen
lücklich zu entziehen (Tac. A. XI, 33 f.). Nach Meſſallina's Hinrichtung
ahm er bei dem Streite über deren Nachfolgerin mit Pallas für Agrippina
Partei, ſobald er als vollendeter Hofmann deren Sieg mit Sicherheit voraus-
ehen konnte, wendete ſein Cenſoramt dazu an um den Bräutigam von
Claudius' Tochter ihr beſeitigen zu helfen, obwohl derſelbe Bruder ſeiner
Schwiegertochter war (Tac. A. XII, 4.), und wußte mit derſelben Höflings-
ewandtheit im J. 802 = 49 die Schwierigkeit aus dem Wege zu räumen
aß eine Ehe zwiſchen Oheim und Nichte nicht erlaubt war (ib. 5—7.).
Auch fortan war er Agrippina's eifrigſter Kämpe, und ſie nahm ſich darum ſeiner
nachdrücklich an als er im J. 804 = 51, validissima gratia, aetate extrema,
von dem Senator Junius Lupus der cupido imperii bezichtigt und maiestatis
belangt wurde, ſo daß das Verderben auf des Anklägers eigenes Haupt zu-
rückfiel (ib. XII, 42.). Decessit paralysi altero die qvam correptus est.
Defunctum Senatus publico funere honoravit, idem statua pro rostris cum
hac inscriptione: Pietatis immobilis erga principem, Suet. 3. Ueber ſeinen
Charakter ſ. Tac. A. VI, 32.: eo de homine haud sum ignarus sinistram
in urbe famam, pleraqve foeda memorari, ceterum regendis provinciis
prisca virtute egit. unde regressus et formidine Gai Caesaris, familiaritate
Claudii turpe in servitium mutatus exemplar apud posteros adulatorii de-
decoris habetur, cesseruntqve prima postremis et bona iuventae senectus
flagitiosa oblitteravit. Auf die sinistra fama iſt auch Ann. XI, 3. angeſpielt:
qvod — impudico Vitellii ore caderet. Im Vergleich mit dieſer Anſchuld-
igung iſt noch gelind was Suet. 2. berichtet: vir innocens (iſt nur richtig
ſofern es Unſchädlichkeit und Mangel an Bösartigkeit bedeutet, vgl. z. B. A.
XII, 42. extr.) et industrius (früher), sed amore libertinae perinfamis,
cuius etiam salivis melle commixtis ne clam qvidem et raro sed qvotidie
et palam arterias et fauces pro remedio fovebat. Vermählt war er mit
Sextilia, probatissima nec ignobili femina (Suet. 3., ſ. oben S. 1145.
Nr. 17.) und hatte von dieſer zwei Söhne (Nr. 6. 7.), deren Conſulat er
noch erlebte (Suet. 3.), wie Sextilia das Principat des ältern (Tac. Hist.
III, 67. Suet. 14. extr.). Sein Haus war auf dem Aventinus (Suet. 16.
vgl. Dio LXV, 16. *ἐς τὴν τοῦ ἀδελφοῦ οἰκίαν*, wogegen Tac. H. III, 84.
es als das Haus der Gemahlin von Nr. 6. bezeichnet).

6) A. Vitellius L. f. Imperator natus est VIII Kal. Oct. (24. Sept.)
vel, ut qvidam, VII Id. Sept. (7. Sept.) Druso Caesare, Norbano Flacco

Coss. (J. 768 = 15 n. Chr.), Suet. Vit. 3. Pueritiam primamqve adolescentiam Capreis egit inter Tiberiana scorta (vgl. Dio LXIV, 4.), et ipse perpetuo Spintriae cognomine notatus, ib. a. E. Auch unter den folgenden Kaisern spielte er am Hofe eine Rolle, indem er sich den Liebhabereien des jedesmaligen Herrschers anzubequemen wußte: Caio per aurigandi (vgl. Suet. 17.), Claudio per aleae studium familiaris; sed aliqvanto Neroni acceptior, qvum propter eadem haec tum peculiari merito, nämlich durch eine Ausmerksamkeit die er dem Nero in dessen Eigenschaft als Kitharöde erwies, Suet. 4. vgl. Tac. Hist. II, 71. Dio LXIV, 4. Trium itaqve principum indulgentia non solum honoribus verum et sacerdotiis (vgl. Tac. H. III, 58 und die Münzen auf denen er sich Xvir sacr. fac. nennt, Eckhel d. n. V. p. 316.; ferner die Acta fratr. Arv., auf welchen A. Vitell. als einer der fratres Arv. zur Zeit des Nero erscheint, s. Tab. XIV. XV. z. A., Marini Atti p. CXVI. CXVIII. u. p. 99.) amplissimis auctus . . Suet. 5. Zu den erstern gehört das Consulat, das er im J. 801 = 48 n. Chr. bekleidete, s. Tac. Ann. XI, 23., Noris. (irrig Ioat. Vit. IV. u. Cassiod. Vit. II.) und bes. Suet. 3.: (filios) consules vidit (Nr. 5.), et qvidem eodem ambos totoqve anno, qvum maiori minor in sex menses successisset. Nach dem Consulat verwaltete er als Procos. Africa, und in provincia singularem innocentiam praestitit biennio continuato, qvum succedenti fratri legato substitutus esset, Suet. 5. Vgl. Tac. H. I, 70. u. II, 97.: integrum illic (in Afr.) ac favorabilem proconsulatum Vitellius — egerat. Ferner in Rom curam operum publicorum administravit, und hiebei dona atqve ornamenta templorum surripuisse et commutasse qvaedam ferebatur proque auro et argento stannum et aurichalcum supposuisse, Suet. 5. A Galba in inferiorem Germaniam missus est (als Consularlegate, Tac. H. I, 52.) weil der Kaiser ihn als einen Menschen der nur ans Essen denke für besonders ungefährlich hielt (Suet. 7. vgl. Tac. H. I, 9.). Kaum ließen ihn seine Gläubiger fort (Suet. 7. vgl. Dio LXV, 5.), und an Reisegeld fehlte es so sehr daß er dazu die Ohrenringe seiner Mutter verpfänden mußte (Suet. 7. vgl. *παρία*, Plut. Galb. 22., vetus egestas, Tac. H. II, 59.). Dagegen beim Heere fand er die beste Aufnahme: advenientem male animatus erga Principem exercitus pronusqve ad res novas libens ac supinis manibus excepit velut dono deum oblatum ter Consulis filium aetate integra, facili ac prodigo animo, Suet. 7. Das günstige Vorurteil welches namentlich des Vaters glänzende Laufbahn für den Sohn erregte hat auch Tacitus wiederholt hervorgehoben, Hist. I, 9. 52. vgl. III, 86. Plut. Galb. 22. Dio LXIV, 4. Vitell. selbst ließ daher auf seinen Münzen auf der Rückseite zum Theil seinen Vater darstellen, mit der Umschrift L. Vitellius cos. III Censor, s. Eckhel VI. p. 313 f. Und den Ruf eines volksthümlichen, gutmütigen Mannes nährte Vit. schon auf der Reise angelegentlich (Suet. 7. g. E.), noch mehr aber im Lager, wo er um den 1. Dec. 821 = 68 ankam (Tac. H. I, 52. in.). Alsbald wurden hier Strafen aufgehoben, plura ambitione qvaedam iudicio (Tac. l. l.; noch stärker Suet. 8. in.), alle Bitten gewährt (Suet. l. l.; Tac. l. l.: qvod sine modo, sine iudicio donaret sua, largiretur aliena), und schon einen Monat darauf (Suet. 8.) hatte dieß den gewünschten Erfolg. Am Abend des 1. Jan. 822 = 69 erhielt Vit., als er gerade in Köln tafelte, die Nachricht daß die Besatzung des oberen Germanien, die 4te und 22ste Legion, aus Anlaß des Huldigungseides gegen Galba sich empört habe (Tac. H. I, 56. vgl. II, 76.). Vit. machte davon seinem eigenen Heere Mittheilung, und gleich am folgenden Tage erschien der Legat Fabius Valens mit der Reiterei der ersten Legion in Köln und begrüßte ihn als Imperator; das übrige Heer folgte, diesem schloßen sich schon am 3. Jan. die 4te und 22ste Legion an, und wetteifernd boten die umwohnenden

Völkerschaften ihr „Gut und Blut“ an (ib. 57. vgl. Suet. 8. Plut. Galb. 22. Dio LXIV, 4.). Vitell. ertheilte Gnaden (Tac. 58.), zog mit dem Schwerte des Caesar, das im Marstempel zu Köln aufbewahrt wurde, umher (Suet. 8.) und nahm den Titel Germanicus an (Suet. 8. extr. Tac. H. II, 62. 64. Plut. Galb. 22. vgl. die Münzen, auf denen dieß sein stehender Titel ist, Eckhel D. N. VI. p. 309 f.), wogegen er den als Caesar sich beharrlich verbat (Suet., Tac., Plut. l. l.; wenn er nichtsdestoweniger auf alexandrin. Münzen sich findet so geschah dieß wohl aus Unkenntniß dieser seiner Abneigung) und erst kurz vor seinem Sturze aus Aberglauben annahm (Tac. III, 58.), Augustus aber erst bei seinem Einzug in Rom sich aufdrängen ließ (Tac. II, 90. vgl. II, 62. Suet. 8.; daher findet derselbe sich erst auf den später von ihm geprägten Münzen, als A. Vitellius Germ. Imp. Aug. etc., s. Eckhel l. l.). Die Befehlshaber und Heere von Belgien, dem Lugdunens. Gallien und von Rätien (Tac. I, 59.), sowie von Britannien (ib. 60.) erkannten Vit. ungesäumt als Kaiser an. So verstärkt sandte er zwei Heere, Fabius Valens mit 40000 M. und Caecina mit 30000 M., nach Italien voraus, er selbst wollte mit der Hauptmacht nachfolgen (ib. 61.), ließ sich's aber inzwischen wohlsein und war schon Mittags betrunken und vollgefressen (ib. 62.). Fabius war bereits auf dem Marsche als die Nachricht von der Ermordung des Galba und der Erhebung des Otho nach Gallien kam und um so eher nun der Zug fortgesetzt wurde. Vgl. über den Verlauf desselben d. A. Fabius Valens am Ende des Bandes, und Caecina, Bd. II. S. 40. Nr. 6. Inzwischen bekämpften Otho und Vitellius einander brieflich (Tac. H. I, 74) und durch vergebliche Versuche von Meuchelmord (ib. 75.). Der Westen trat auf Seiten des Vit. (so Spanien, Aquitanien, das narbonens. Gallien), dagegen blieb der Osten und Süden (mit Ausnahme einer Abtheilung in Oberitalien, Tac. H. I, 70.) dem Otho treu (ib. 76 f.), und dieser war insbes. durch den Besitz Roms in großem Vortheil (ib. 76. 84.). Anfangs begünstigte diesen auch das Kriegsglück: ein Seezug in das narbonens. Gallien war von Erfolg (Hist. I, 87. II, 12—15.), Caecina mußte, in Italien eingerückt, von seinem Versuche auf Placentia abstehen und sich nach Cremona zurückziehen (II, 17—23.), und wurde dann bei dieser Stadt gründlich geschlagen (ib. 24—26.). Aber nun kam auch Fabius Valens nach (ib. 27.), vereinigte sich mit Caecina (ib. 30.), und unglücklicher Weise beschloß Otho nicht nur sogleich eine Schlacht zu liefern, sondern überdieß persönlich nicht an ihr Theil zu nehmen (ib. 32 f. 39 f.). Bei Bedriacum kam es zur Entscheidung, und die Othonianer wurden völlig geschlagen (c. 41—45.). Otho's freiwilliger Tod (ib. 46—49.) verhinderte weiteres Blutvergießen, nicht aber Gewaltthaten des siegreichen Heeres (ib. 56.), und machte Vitellius, der eben sich in Bewegung gesetzt hatte (ib. 57. vgl. Suet. 10.), zum anerkannten Herrscher (ib. 54 f. 73.). Sein Heer auf dem Landwege nachkommen heißend schiffte Vit. selbst den Arar hinab und nahm zu Lugdunum die Huldigung der Heerführer entgegen (c. 59.), theilte Gnaden (z. B. an seinen Freigelassenen Asiaticus, ib. 57. Suet. 12.) und Strafen aus (Tac. II, 60.), zeigte jedoch den Besiegten gegenüber keine Habgier (ib. 62. Dio LXV, 6.). Desto schnöder war seine Schlemmerei (Tac. l. l. Suet. 10.), und auch die Ermordung des Dolabella machte einen schlimmen Eindruck (Tac. II, 64.). Auf dem Wege von Lugdunum nach Italien traf er Verfügungen über Provinzen (c. 65.) und Heere (c. 66 f.), deren Reihen Vitell. überdieß durch massenhafte Entlassungen lichtete um Mittel zu Largitionen zu gewinnen (ib. 69. vgl. 76.). Zu Ticinum traf ihn eine Abordnung des Senats (ib. 69.); von da begab er sich nach Cremona und beschaute (Ende Mai's) den Platz wo 40 Tage zuvor für ihn gefiegt worden war mit kalter Neugierde (ib. 70. vgl. Suet. 10. Dio LXV, 1.), sodann weiter nach Bononia (Tac. 71.), und je näher der

Hauptstadt desto ähnlicher wurde der Zug einem Neronischen (ib.), welchen Kaiser Vit. überhaupt besonders bewunderte (ib. u. 95. Suet. 11. Dio LXV, 4. 7.). Wo es etwas zu genießen gab da machte er Halt (Tac. 87. vgl. 90.) und der endlose Zug (allein 60000 M. Bewaffnete, ib.) verwüstete wie ein Heuschreckenschwarm was er betrat (ib. 87 f.), namentlich verbreiteten in Rom selbst die Vorzügler mit ihrem ungewohnten barbarischen Aussehen Schrecken (ib. 88.). Endlich hielt Vit. (Mitte Juli) in Rom seinen Einzug (ib. 89. Suet. 11.), pries am folgenden Tag im Senat seine Leistungen (Tac. 90.), nahm die Würde eines Pontifex maximus an (Tac. 91.; daher wenigstens auf einem Theile seiner Münzen, den spätest geprägten, A. Vit. Germ. Imp. Aug. P. M. Tr. Pl., s. Eckhel VI. p. 309. 316.), und zwar an dem Unglückstage 18. Juli (Tac. 91. Suet. 11.), und lief planlos in den Tag (Tac. 91.). Desto weniger kümmerte er sich im Uebrigen um den Staat, sondern wirtschaftete als müßte in der kurzen ihm gegönnten Zeit möglichst viel verpraßt sein: noviens milliens sestertium paucissimis mensibus intervertisse creditur, Tac. 95. vgl. Dio LXV, 3. Zon. XI, 16. Am meisten wurde für Gelage und für Spiele hinausgeworfen (Tac. 94 f. Suet. 13.), bei welchen letzteren Vit. auf eine würdelose Weise für die Blauen Partei nahm (Suet. 14. vgl. 7. Tac. 91. Dio LXV, 5.). Dafür fehlte es an Geld um den Kriegern das herkömmliche donativum zu zahlen (Tac. 94.) und war Vit. daher in fortwährender Abhängigkeit von denselben. Im Großen schalteten Valens und Cäcina nach ihrem Belieben (Tac. 92.), aber auch die Mannschaft selbst nahm sich jede Freiheit (ib. 93 f. vgl. Joseph. b. iud. IV. 10, 1.). Außerdem gebot der verworfene Freigelassene Asiaticus (Tac. 95. vgl. 57. Suet. 12.), während Vit. selbst von einem Gelage zum andern ging und täglich drei-, oft auch viermal tafelte, facile omnibus sufficiens vomitandi consvetudine (Suet. 13. Dio LXV, 2, 2. Zon. XI, 16.), seine ehemaligen Freunde und Gläubiger mordete (Suet. 14.) und auf die Weissagungen eines Kattenweibes lauschte (Suet. 14 extr.). Deren Concurrenten, die mathematici, hatte er schon von Gallien aus befohlen bis zum 1. Oct. Italien zu verlassen (Suet. 14. Tac. 62. Dio LXV, 1, 4. Zon. XI, 16.) und verfolgte sie nun wo sich einer sehen ließ (Suet. 14.). Ebenso verbot er den Leute höheren Standes (bes. Ritter, Tac. II, 62.) seinen scurrae, histriones, aurigae (vgl. Tac. 87. Suet. 12. Dio LXV, 2.) ins Handwerk pfuschen (Tac. 62. Dio LXV, 6. Zon. l. l.). Außerdem traf er die Bestimmung, daß die aus der Verbannung Zurückgekommenen die Rechte von Freigelassenen haben sollten (Tac. 92.). In dieses Taumelleben (vgl. Tac. II, 91.) hinein fiel die Schreckensnachricht daß Vespasian von dem Heere im Osten zum Kaiser ausgerufen sei und die mösischen Legionen ihn anerkannt haben, s. ob. S. 2481. Zwar suchte Vit. in sich und den Einwohnern Roms die Unruhe darüber niederzukämpfen (Tac. 96.) und betrieb deßhalb auch die Gegenrüstungen lässig (ib. 97.). Noch lässiger wurden seine Befehle befolgt, und fast nur in Afrika zeigte sich einiger Eifer für ihn (Tac. 97 f.). Dazu blieben ihm die Maßregeln Vespasians lange verborgen (ib. 98.), bis endlich der Einfall des Antonius Primus in Italien ihn aus seiner Sicherheit aufschreckte (ib. 99.). Nun sollte Fabius und Cäcina das germanische Heer dem Feinde entgegenführen: aber das Heer war in der Hauptstadt völlig verweichlicht worden, Fabius krank, und Cäcina sann im Geheimen auf Verrath (ib. 99—101.). Bald trat dieser und Lucilius Bassus (Bd. IV. S. 1188 z. A.) offen auf die Seite Vespasians; doch hielt wenigstens das Heer des Cäcina aus Soldatenstolz an Vit. fest und schlug seinen Anführer in Fesseln (Tac. III, 12—14. Dio LXV, 10.). Um so mehr beeilte sich Antonius Primus eine Schlacht zu liefern (bei Bedriacum und dann besonders bei Cremona), in welcher die Vitellianer völlig geschlagen wurden (ib. 15—25. Dio 12—14.); Cremona,

das sich die Geschlagenenen geflüchtet hatten, wurde erobert und zerstört, e Legionen des Vit. auseinandergeschickt (Tac. 26—35. Dio 15.). Der chgeschickte Fabius Valens verdarb die Zeit mit Rathschlägen und Verkungsgesuchen und entschloß sich auf die Kunde von der Schlacht bei Cremona sich nach Gallien zu werfen, gerieth aber in die Hände der Flavianer b. 40—43.), und jetzt giengen die Heere in Spanien, Gallien, Britannien ch einander zu Vesp. über (ib. 44.). Inzwischen erstickte Vit. seine Angst fortgesetztem Schwelgen (ib. 36.) und ließ vom Krankenlager aus den eln Junius Bläsus vergiften (ib. 38 f.). Nach der Schlacht bei Cremona ellte er sich wieder als ob Nichts geschehen wäre und glaubte den Stand der Sache durch Polizeimaßregeln geheimhalten zu können (ib. 54.). Je näher m die Gefahr rückte desto mehr befolgte er die Politik sie dadurch zu betigen daß er die Augen gegen sie verschloß: er lebte ganz wie sonst, erarmte die Coss. auf zehn Jahre hinaus, sich selbst zum cos. perpetuus Suet. 11. vgl. Tac. III, 55.) und theilte auf Kosten des Staates mit vollen Händen Gnaden aus (Tac. l. l. Suet. 15.). Auf das Verlangen des Heers egab er sich ins Lager, machte sich hier aber nur verächtlich durch seine Unrmntniß des Kriegswesens und durch seine Angst (Tac. 56.). Auf die Nachicht vom Abfall der in Misenum stationirten Flotte und Campaniens (ib. 57.) begab er sich jedoch nach Rom zurück (ib. 56.) und suchte hier ein Heer usammenzuheulen (ib. 58.); indessen giengen im Felde immer mehr Offiziere u den Flavianern über (ib. 61.), als sie den abgeschlagenen Kopf des Vaens sahen (ib. 62.) auch die Gemeinen (c. 63.). Hatte Vitell. schon den Aufforderungen der flavianischen Führer gegen Bewilligung bestimmter Vortheile in den Privatstand zurückzutreten geneigtes Ohr geschenkt (ib. 63.) so chloß er jetzt mit Flavius Sabinus hierüber einen förmlichen Vertrag (ib. 65. Suet. 15., s. ob. S. 2477 M.); als er aber in dessen Vollziehung am 15. Dec. den Palast verließ nöthigten ihn seine eigenen Anhänger dahin zurückukehren (c. 66—68. Suet. 15.). Auch das Anzünden des Capitols und ie Ermordung des Flavius Sabinus vermochte er nicht mehr zu hindern ob. S. 2477 n. M.), wenn es nicht gar mit seinem Wissen geschah (Suet. 15., vgl. incendiarius, c. 17.). Auf diese Nachrichten hin wollte Anton. Primus von Unterhandlungen Nichts mehr hören (Tac. 81.). Eine Reihe on Kämpfen vor der Stadt (ib. 79. 82. Dio LXV, 18 f.) verlief meist für ie Flavianer günstig (Tac. 82.). Endlich fiel auch die befestigte Kaserne er Prätorianer in die Hände der Flavianer (c. 84.). Jetzt flüchtete sich Vit. nur mit zwei Begleitern — bezeichnend genug einem Bäcker und einem Koch — auf den Aventin (s. Nr. 5 a. E.), um heimlich nach Campanien ch zu begeben, kehrte jedoch bald wieder in den verödeten Palast zurück und erbarrikadirte sich hier in der Zelle eines Thürstehers (Suet. 16. Tac. 84.), ward aber entdeckt und aus seinem Versteck hervorgezogen; trotz seines flehentichen Bittens um Schonung seines Lebens wurde er, die Hände auf den Rücken ebunden, um den Hals einen Strick, unter Hohn und Schimpf wie ein Missethäter auf das Forum geschleppt, tandem apud Gemonias minutissimis ctibus excarnificatus atque confectus est et inde unco tractus in Tiberim, Suet. 17. vgl. Tac. 84 f. Aur. Vict. Caess. 8, 6. Ep. 8, 3 f. Dio LXV, 20 f. Zon. XI, 16. Als er starb (22. Dec. 822 = 69 n. Chr.) war er 54 J. und 89 T. alt (Zonar. XI, 16 extr.; unrichtig Tac. 86. septimum et qvinqvagesimum aetatis annum explebat, und Suet. 18. anno vitae septimo et qvinqvagesimo; ebenso Vict. Ep. 8, 5. vixit annos LVII., Cramer Anecd. Paris. II. p. 27. ἑβδομον καὶ ν ἔτος ἄγων) und war ein Jahr weniger zehn Tage Kaiser gewesen (Zonar. u. Dio l. l.; ἐβασίλευσεν ἔτος ἑν, Cramer l. l. p. 281.; acht Mon. 10 T., Joseph. b. iud. IV, 11, 4.; tyrannidis octavo menso, Vict. Caess. 8, 6.; imperavit menses octo, Vict.

Ep. 8, 1. vgl. Tac. dial. 13.). Sein Aeußeres beſchreibt Sueton 17.: erat in eo enormis proceritas, facies rubida plerumqve ex vinolentia, venter obesus (vgl. Dio LXV, 20.), alterum femur subdebile, impulsu olim qvadrigae, qvum auriganti Caio ministratorem exhiberet. Hinſichtlich ſeines Charakters weiß Tac. Hist. III, 86. zu rühmen: inerat simplicitas ac liberalitas. Die Gutmütigkeit bewies er wie gegen die beſiegten Othoniani (Tac. H. I, 75. Zon. XI, 16.) ſo namentlich in zärtlicher Fürſorge für ſeine Familie (ſ. Tac. I, 75. III, 67.), und was Sueton 14. von ſeiner Grauſamkeit erzählt iſt wohl übertrieben, wiewohl auch Tacitus gelegentlich (II, 77 torpor, inscitia, saevitia an ihm tadelt und das pascere oculos inimici mort Hist. III, 39. beſtätigt. Vgl. Vict. Ep. 8, 2.: tumens, crudelis avarusqve cum profusione fuit. Der hervorſtechendſte Zug aber iſt maßloſe Völlerei und wenn es auch nicht wahr iſt was Joſephus b. iud. IV, 11, 4. behauptet daß er im Rauſche geſtorben ſei, ſo iſt es um ſo ſicherer daß er im Rauſche gelebt und regiert hat. Einen homo non profundae modo sed intemperatae qvoqve ac sordidae gulae nennt ihn Suet. 13., der zwar kein Urtheil von ihm iſt, hierin aber faſt wörtlich mit Tacitus übereinſtimmt, welcher Hist. II, 31. ihn ventre et gula sibi inhostus bezeichnet, vgl. epularum foeda et inexplebilis libido, II, 62. 95. ignavae voluptates, II, 31. 67 extr. III, 86. somno et luxu pudendus, II, 90. Dio LXV, 3.: ἐγένετο ὁ χρόνος ὁ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ σύμπας οὐδὲν ἄλλο ἢ μέθαι τε καὶ κῶμοι ..... ὥστε Οὐιτελλιανὰ καὶ νῦν ἐξ ἐκείνου καὶ πέμματα καὶ ἄλλα τοιαῦτα βρώματα ὀνομάζεσθαι. Vgl. auch Jul. Cap. Ver. 4. Plut. Oth. 9. ἀκρασία καὶ οἰνοφλυγία. Hoffmeiſter, d. Weltanſch. d. Tac. S. 179—181. Außerdem fehlten ihm die Fähigkeiten zum Regenten geradezu alle, und Tac. III, 86. bemerkt deßhalb: principatum ei detulere qvi ipsum non noverant. — Vermählt war er zuerſt mit Petronia, consularis viri filia, und hatte von ihr einen Sohn Petronianus, der an einem Auge blind war und den der Vater, um in Beſitz ſeines mütterlichen Erbes zu gelangen, ermordet haben ſollte (Suet. 6.). Nach der Scheidung von Vitell. gieng Petronia mit Dolabella eine zweite Ehe ein (Tac. H. II, 64.), und Vitell. heirathete jetzt Galeria Fundana, praetorio patre (Suet. 6.), eine würdige Frau die ſich von aller Schuld rein erhielt (Tac. l. l. vgl. auch Dio LXV, 4) und die ihrem Gemahle Kinder beiderlei Geſchlechts gebar, sed marem infantia oris prope mutum et elingvem (Suet. 6.). Es iſt (ὁ παῖς Dio LXV, 22.) der infans (H. II, 59.) oder parvulus (III, 67.) filius welchen Vit. nach ſeiner Thronbeſteigung den Titel Germanicus beilegte (II, 59. vgl. III, 66. Zon. XI, 16., wonach er damals ſechs Jahre alt war) und der auf Befehl des Mucianus im nächſten Jahre (823) ermordet wurde (Tac. H. IV, 80. Suet. 18. Dio l. l.). Vgl. auch Tac. III, 38. Die Tochter war im J. 69 im heiratsfähigen Alter (nubilis, H. III, 78.) und Vit. hatte ſie dem Valerius Aſiaticus zugedacht (Tac. H. I, 59.), der aber vor der Vermählung geſtorben zu ſein ſcheint (ſ. ob. S. 2360. Nr. 122.), da man glaubte Vit. habe mit der Hand ſeiner Tochter den Antonius Primus zu ködern geſucht (Tac. III, 78.) und Veſpaſian ſpäter Vitelli hostis sui filiam splendidissime maritavit dotavitqve etiam et instruxit (Suet. Vesp. 14. vgl. Aur. Vict. Ep. 9, 1.). Wer der Glückliche war der ſie heimführte iſt nicht bekannt. Beide Kinder ſind auch auf Münzen des Vitell. dargeſtellt mit der Umſchrift Liberi Imp. German., ſ. Eckhel VI. p. 315 f.

7) L. Vitellius, des Vorigen Bruder und deſſen Nachfolger im Conſulat wie in der Verwaltung von Afrika (Suet. Vit. 3. 5., ſ. ob. S. 2684). Als ſein Bruder zum Kaiſer ausgerufen wurde befand Lucius ſich in Rom und mußte im Gefolge des Otho dem Cäcina entgegenziehen (Tac. H. I, 88. Plut. Oth. 5.). Nach dem Tode des Otho nahm er an der Berathung der

Senatsmitglieder zu Bologna Theil und ließ sich als dem Bruder des Kaisers den Hof machen (ib. II, 54.). Durch seine Ueppigkeit berüchtigt war der Willkommschmaus den er seinem Bruder nach dessen Einzug in Rom gab (Suet. 13. Dio LXV, 3. vgl. patinarius, Suet. 17.). Dem Kaiser geistig überlegen und bösartiger als dieser benützte er seinen Einfluß auf ihn um ihn superbior et atrocior zu stimmen (Tac. H. II, 63.); so war er es der zu strengen Maßregeln gegen Cäcina rieth (ib. III, 37.) und der durch lügenhafte Beschuldigungen den Untergang des Junius Bläsus herbeiführte (ib. III, 38.). Nach der Schlacht bei Cremona beauftragte ihn sein Bruder mit dem Schutze der Stadt (ib. 55.) und schickte ihn dann gegen das aufgestandene Campanien, wo es ihm auch gelang die aufständische Flottenmannschaft in Tarracina zu überrumpeln und niederzumachen (Tac. 58. 76 f. Suet. 15. Dio LXV, 16.). Nach der Eroberung Roms durch die Flavianer ergab sich der von Tarracina her anrückende Lucius sammt seinem Heere dem Antonius Primus auf Gnade und Ungnade und wurde auf dessen Befehl ermordet (Tac. H. IV, 2. vgl. Suet. 18. Dio LXV, 22.). Par vitiis fratris, in principatu eius vigilantior nec perinde prosperis socius qvam adversis abstractus charakterisirt ihn Tac. H. IV, 2., vgl. III, 38. omni dedecore maculosus, und ib. 77 extr.: L. Vitellio qvamvis infami inerat industria nec virtutibus — sed — vitiis valebat. Viel zu dieser Richtung seines Wesens trug auch seine Frau, die Megäre Triaria, bei, s. Tac. H. II, 63. Tr. L. Vit. uxor ultra feminam ferox. ib. 64. Triariae licentiam. III. 77. fuere qvi uxorem L. Vitellii Triariam incesserint tanqvam gladio militari cincta — Tarracinae superbe saeveqve egisset. Nach Tac. Ann. XII, 4. ... Silanum, cui sane decora et procax soror, Junia Calvina, haud multum ante Vitellii (des Vaters, Nr. 5.) nurus fuerat scheint es als ob er zuvor mit dieser Junia vermählt gewesen wäre.

8) Vitellia, Schwiegermutter des P. Petronius (Bd. V. S. 1402. Nr. 11.) unter Tiberius, um ihrer Festigkeit willen gerühmt, Tac. Ann. III, 49. Da der Kaiser Vit. in erster Ehe eine Petronia hatte so ist es wahrscheinlich daß diese Vitellia mit der Familie desselben zusammenhieng; in welcher Weise aber ist nicht bekannt.

9) Vitellius Saturninus, praef. legionis, bei einem Soldatenaufstande in Rom unter Otho (J. 822 = 69) ermordet dum ruentibus obsistit, Tac. H. I, 82.

10) Q. Vitellius, D. Augusti (des Trajan? Augusti kann es nicht sein, da der rerum Augusti procurator vielmehr P. Vit. hieß, s. ob. Nr. 1.) qvaestor, an welchen (sein Freigelassener) Q. (Viteltius) Eulogius eine Schrift richtete, Suet. Vit. 1. vgl. ob. S. 2681. Die früher angenommene Erwähnung dieser Schrift bei Tertull. de anim. 46. hat Weichert Imp. Augusti reliqq p. 203. durch Emendation beseitigt.

Am Ende des zweiten christl. Jahrh. findet sich ein Vitellius wieder als Consul, aber in unbekanntem Jahre, s. Spartian. Ant. Geta 3.: natus est Geta (jüngerer Bruder des Caracalla) Severo et Vitellio coss. Auch vgl. Vigellii a. E., oben S. 1594. [W. T.]

Οὐιτία (Strabo XI. p. 508. u. 531.), ein von den *Οὐίτιοι* (ibid.) bewohnter Distrikt Mediens am Caspischen Meere in welchem eine von den Aenianern erbaute Festung Aeniana lag. [F.]

Vitianum (Paul. Diac. Longob. V. 32.), eine Stadt der Genauni in Rätien unweit der Grenze Italiens; das heut. Vezzano westl. von Trident. [F.]

Vitiarium, eine Rebenpflanzschule (vitium seminarium), welche die Weinbergbesitzer selbst anlegten, da es mißlich war fremde Weinstöcke zu pflanzen. Cato r. r. 40. 47. Colum. III, 4 f. XI, 2. W. Walker, Obstlehre der Griechen und Römer, Reutl. 1845. S. 280 f. [R.]

Viticinorum oppidum, in Picenum, von den Römern zerstö (Plin. III, 12. 17.). [F.]

Viti- (Plin. III, 15, 20.), s. Utis.

Vitiātor, Qualitätsbestimmung 1) des Saturnus, quia Italis vitra ostendit, daher die falx sein Attribut, Serv. zu Virg. Aen. III, 165. VII 179. Arnob. III, 29. Macrob. Sat. I, 7. vgl. ob. S. 835 z. A. — 2) des Bacchus, Attius bei Macrob. Sat. VI, 5. [Scheiffele.]

Vitrasii (Var. Vetras.), vielleicht aus Cales stammend (vgl. Nr. 5) – 1) Vitrasius Pollio (*Οὐιτράσιος Πωλλίων*, Dio LVIII, 19.), praef. Aegypti unter Tiberius, starb 785 d. St. = 32 n. Chr. (Dio l. l.).

2) Vitrasius (Var. Triarius) Pollio, wahrsch. Sohn von Nr. 1, Procurator des Kaisers Claudius in Aegypten (Plin. H. N. XXXVI, 7.

3) Vitrasius Pollio, vielleicht Enkel des Vor., legatus Lugdunen welchem Hadrian reſcribirt, Dig. XXVII, 1, 15. §. 17. (vulg. Ritras? vgl. die Inſchr. aus Remaſus bei Reineſ. cl. VIII. n. 52. p. 532., wo es Cucat. Vitrasi Pollion. Legati Aug. genannt iſt), wahrſch. der Urheber des Sconsultum Vitrasianum (ob. S. 1036., vgl. Burchardi, Staats- u. Rechtsgeſchichte der Röm., S. 251., der es unter den Kaiſer Hadrian ſetzt).

4) T. Vitrasius Pollio (Grut. p. 192, 10.), wahrſch. Sohn des Vor., als *πραίφεκτος* (praef. urbi) unter Marc Aurel (174 n. Chr.) in dem Briefe dieſes Kaiſers genannt der bei den Werken des Juſtinus Martyr (Apol. II. p. 101.) ſteht* und deſſen Unächtheit (vgl. Tillemont. Hist. des Emp. II. p. 560. ed. Par., und Reimar. zu Dio LXXI, 9. §. 49.; er wird zum Zeugniß der Geſchichte von der legio Fulminata, Bd. IV. S. 892, dienen) nicht auf den Präfekten übertragen werden darf, war cos. (II das Jahr des erſten Conſulats iſt unbekannt) 176 n. Chr. (Grut. l. l. p. 30, 4. 31, 3. und die Inſchr. bei Norſ. ep. consul., in Gräv. Th XI. p. 460., ſ. Nr. 5). Von Corſini (de praef. Urbis, Pis. 1766. 4. p. 8 wird er ohne Zweifel mit Unrecht für identiſch mit dem Vor. gehalten; wo gegen der Vitrasius Pollio der bei Gruter. p. 302, 2. (vgl. Bd. V. S. 14 28.) unter den Clariss. Viris genannt iſt kein Anderer ſein dürfte. Zweifelhaft iſt die Stelle bei Jul. Capitol. M. Anton. 12. (vulg. Veterasium quendam cett.).

5) C. Vitrasius C. F. Pub(lilia Tribu) Primus, Calib(us). Aus dem Fragment einer tab. honestae missionis (aus den J. 176—179 n. Chr. mit zahlreichen Namen) bei Norſ. ep. cons., in Gräv. Thes. XI. p. 460. als Eques genannt welcher Apro II. Et Pollione II. Cos. (176 n. Chr., vgl. Nr. 4.) ſeine missio (oder vielmehr ſeine Ausſtattung, vgl. ob. S. 1561.) erhielt.

6) Vitrasia Faustina, vielleicht Tochter von Nr. 4., nach Lamprid. Comm. 4. zu derſelben Zeit wie der Conſulare Vellius Rufus (um 183 n. Chr., vgl. ob. S. 2430, 5.) von Commodus getödtet.

7) Memmius Vitrasius Orfitus, bis praef. Urbi 353 ff., vgl. Bd. IV. S. 1757, 17., nebſt Ammian. Marc. XIV, 6. XVI. 10. XVII. 4. XXVII, 3. 7., u. Corſini, de praef. u., p. 211. 213. 214 f. 219. 220—24.

8) Plotius Acilius Lucilius Vitrasius Praetextatus V. C., auf der Inſchrift bei Gruter. p. 173, 5. = Orelli n. 2244, 3 n. 78. (vgl. Melchiorri im Bullet. archeol. 1842. p. 131—144., Becker Röm. Alterth. I. S. 231.) als promagister der pontifices Vestae genann bis die mansiones Saliorum Palatinorum (vgl. ob. S. 693.) wiederher

* Nach Corſini (p. 83.) iſt ſein Name daſelbſt *Βητράσιος* (*Βετράσιος*?) *Πολλίω* geſchrieben.

** Von Marini (vgl. Bd. V. S. 87 g. E.) wie von Arneth (ebendaſ. S. 8 iſt dieſes Document überſehen.

Alten. Nach Borghesi (bei Melchiorri, l. l.) gehört die Inschrift in das erste Jahrhundert n. Chr. [Hkh.]

Vitriarius und **vitrarius**, sowohl Glasfabrikant überhaupt als Glasschleifer. Sen. ep. 90. Orelli 4299. opifici artis vitr., Cod. Th. XIII, 4, 2. [R.]

Vitricium (It Ant. p. 345. 347. 351., auf der Tab. Peut. Uiricium, beim Geogr. Rav. IV, 30. Bitricium), Ort in Gallia Transpadana an der Straße von Augusta Prätoria nach Ticinum; s. Verres. [F.]

Vitrio, röm. Töpfer, s. Lersch, Centralmus. rheinl. Inschrr. III, 126. [W.]

Vitrum. A. Bei den Griechen. Das Glas findet sich bei Homer noch nicht, Schol. Aristoph. Nub. 766.: Ὅμηρος οὐκ οἶδε τὸ ὄνομα (ὕαλος), ἀλλὰ παρ' αὐτῷ καὶ τοῖς ἀρχαίοις ἤλεκτρος μέν ἐστιν, ὕαλος δὲ οὔ. In der älteren Zeit war, wie es scheint, der allgemeine Name dafür: gegossener Stein, λίθος χυτή (Epinikus bei Athen. X. p. 432. c. σκύφος χυτῆς λίθου, vgl. Plat. Tim. p. 61.), daher gläserne Ohrgehenke ἀρτήματα λίθινα χυτά (Herod. II, 69.). Dagegen treffen wir den eigentlichen Namen ὕαλος bei Aristoph. Ach. 73. ἐκπώματα ὑάλινα und Nub. l. l., wo Strepsiades im Scholion von einer λίθος καλὴ καὶ διαφανής spricht, die von Sokrates ὕαλος benannt wird. Es ist hier von einem Brennspiegel die Rede, λίθος ᾗ τὸ πῦρ ἅπτουσιν. So war das Glas, von den Phönikern den Griechen zugeführt (Hüllmann, Handelsgesch. d. Griech. S. 90.), wenigstens bis in die Zeit des peloponn. Kriegs ein seltener und kostbarer Luxusartikel der seinen Rang neben den Edelsteinen hatte (Becker, Charikles II. S. 132. vgl. Theophrast de lapid. ed. Schneider p. 694.), wie denn die gläsernen ἀρτήματα und ἐκπώματα neben den goldenen stehen (l. l.). Aber auch später kam das Glas so viel wir wissen nicht in den gemeinen Gebrauch, als Fensterglas, sondern diente theils an der Stelle der Edelsteine bei Siegelringen, σφραγῖδες ὑάλιναι (Böckh Corp. inscr. n. 150.), theils bei Gefäßen, φιάλη ὑαλίνη (Vaus. II, 27, 3.), νέλους πίναξ δίπηχυς τὴν διάμετρον, eine große gläserne Platte auf einem silbernen Gestell (Athen. IV. p. 129. d.), κυλικια ὑάλινα διάχρυσα (Athen. V. p. 199.), ein Salbengefäß von blauem Glas, ὕαλος γλαυκή (Amiphil., Anthol. IV, 250.), die lesbischen Becher aus purpurfarbigem Glas (Athen. XI. p. 486. b.). Dasselbe Wort bedeutet übrigens auch Krystall; genauer heißt dieser ὕαλος ὁρωρυγμένη. Achill. Tat. II, 3. erzählt von einem krystallenen Krater mit einer Verzierung von Trauben die, wenn der Becher leer ist, unreif, wenn er gefüllt wird reif erscheinen. Aegypten, das Mutterland des Glases, scheint auch in der Fabrikation den Vorrang behauptet zu haben; bekannt war die Glasverfertigung in Diospolis (Arrian. Peripl. mar. rubr. p. 4. Huds.), kunstreiche Glasschleiferei fand sich vor Allem in Alexandria (Athen. XI. p. 784. e.). Ueber die Art der Verarbeitung bei den Griechen fehlen die Nachrichten, hierüber gibt uns nur Plinius Aufklärung (H. N. XXXVI, 26, 65 f.). [M. Planck.]

B. Bei den Römern. Das Glas kam aus Aegypten durch Vermittlung der Phönicier frühzeitig nach Italien; s. Boudet, notice hist. de l'art de la verrerie née en Égypte, in Descr. de l'Égypte, Mém. T. II. p. 17 ff. Auch ist der ägyptische Charakter der in den alten italischen Gräbern gefundenen Balsamarien nicht in Abrede zu stellen, so daß diese Gefäße entweder selbst aus Aegypten stammten oder den ägyptischen nachgebildet worden waren, s. W. Abeken, Mittelitalien vor den Zeiten röm. Herrschaft, Stuttg. 1843. S. 271 ff. Das flüssige Glas wurde sowohl geblasen als gegossen (Isidor. XVI, 15.) und fand zwei Hauptanwendungen: 1) als Tafelglas zur Schließung der Fenster, s. Specularia, ob. S. 1364. Die in Pompeji gefundenen Glasscheiben setzten die früher bestrittene Frage ob die Römer Fensterglas hatten außer allen Zweifel. Auch brauchte man das Glas zu Laternen (Bd. IV. S. 797 f.) und zur Verzierung der Wände (vitreae camerae, Plin. XXXVI,

25, 64.), wie man Ueberreste zu Ficulnea 1826 ausgegraben hat. — 2) Vas. vitrea, gen. vitrea escaria und potoria u. dgl. (welche am besten in Alexandria und früher in Theben gefertigt wurden, Arrian. Peripl. mar. Erythr. p. 4 Huds. Strabo XVI. p. 758. Mart. XI, 11. XII, 74. XIV, 115. Cic. p. Rab. 14. Treb. Poll. Claud. 17. Vop. Saturnin. 8.), Dig. XXXIII, 10. 11. 3. §. 3. ib. 7, 12. §. 28. Paull III, 6, 67. Propert. IV, 8, 37 (vitri aestiva supellex). Hierher gehören kostbare Trinkbecher (s. Bd. I. S. 1785.), flache Schalen, Balsamarien, entweder amphorenförmig und deshalb eines Untersatzes bedürfend, oder cylinderartig (alabastra, s. Bd. I. S. 289.), oder mit kugelichem Bauche (ampulla, s. Bd. I. S. 445.), größere Vasen welche oft als Aschenbehälter in den Gräbern dienten, z. B. die berühmte Portland- oder Barberini-Vase, angebl. aus dem Grabe des Sev. Alexander, die schöne pompejanische mit blauen und weißen Basreliefs, Zahn, Ornam. Taf. 53. u. Schönste Ornam. II. Taf. 77., s. Urna. Diese Glasgefässe waren gewöhnlich von bunter Farbenmischung, doch auch einfarbig (gelb, carminroth, blau, blaugrün, purpurfarbig) und entstanden durch Blasen und Gießen. Man ahmte alle Edelsteine nach (s. Plin. l. l. u. Bd. V. S. 259.), mit Amethyst, Sapphir, Rubin, Onyx, und vorzüglich den Krystall (s. l. l. Mart. IX, 23. 60, 13. XIV, 111. XII, 74. I, 54, 6. Isidor. XVI, 15. Strabo XVI. p. 758. u. s. w.). Auch verstand man das Glas in verschiedenen farbigen Lagen über einander zu breiten, und dieses wurde dann wie der Onyx als Cameo geschnitten und geschliffen, Plin. XXXVI, 26, 66. (aliud torno teritur aliud argenti modo caelatur, Isid. l. l.), wie die oben erwähnten größeren Vasen, s. Bd. III. S. 689. Das sind die s. g. toreumata vitri (Plin. l. l. Mart. XI, 11. XIV, 94.), obwohl man bei dem Glase eigentlich nicht von Cäliren reden dürfte, Quintil. I, 21. Eine besondere Art sind die diatreta (eig. durchbrochen), Mart. XII, 70, 9. Dig. II. 2. 27. §. 29. Jahrbb. d. Vereins v. Alterth.Fr. im Rheinl. V. S. 377 ff. — Literatur: Buonarotti, obss. sopra alcuni framm. di vasi ant. di vetro. Fior. 1716. Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind. I. S. 373 ff. III. S. 536 ff. Schulz, anforina di vetro in Annali dell' instit. XI. 1839. p. 84—100. Minutoli, über Anfertigung u. Nutzanwendung der farbigen Gläser bei den Alten, Berlin 1817. Müllers Archäol. von Welcker S. 445 ff. Abeken, Mittelitalien S. 271 ff. 352. 398 f. Beckers Gallus von Rein II. S. 274 ff. [R.]

Vitruvii. — 1) Vitruvius Vaccus, Fundanus, vir non domi solum, sed etiam Romae clarus (Liv. VIII, 19., vgl. c. 14., wonach seine Vaterstadt im J. 416 d. St. die civitas sine suffragio erhalten hatte), stiftete im J. 424 d. St. = 330 v. Chr. die Privernaten (und Fundaner) zum Kriege auf (vgl. Liv. VIII, 19.) und büßte im folgenden Jahre (nach der Einnahme von Privernum, Bd. V. S. 1722, 4.) seinen Verrath mit dem Tode (Liv. 20.). Das Haus das er auf dem Palatium besessen ward geschleift und die Stelle blieb unbebaut und hieß seitdem Vacci prata (Liv. 20. vgl. 19., Cic. pro domo 38, 101.). [Hkh.]

2) M. Vitruvius Pollio, röm. Architekt. Er stammte wahrsch. aus Verona und fällt in das Zeitalter des Augustus, der ihn auch zur Verfertigung von Kriegsmaschinen gebraucht und später auf Empfehlung seiner Schwester mit einer Art von Pension bedacht hatte, vgl. Praefat. ad Lib. I. u. s. Hirt in Wolfs Mus. d. Alterth.Wiss. I. S. 219 ff. Schneider Prolegg. §. 1. Marini Disq. I. de vita Vitruvii in s. Ausg. In seine späteren Lebensjahre, um 738—741 d. St. (so Hirt am a. O. S. 229. vgl. Schneider l. l. §. 5.) fällt die Abfassung des Werkes de architectura, das Plinius der Aeltere (s. Ind. der Hist. Nat. Buch 16. 35. 36.) benutzte und Servius (zu Virg. Aen. VI, 43.) gleichfalls kannte. Es besteht aus zehn Büchern, deren jedes mit einer besondern Vorrede (s. über diese Schneider p. LIII ff.)

versehen ist, worin Augustus angeredet wird, an welchen Vitruvius sein Werk richtete. Die ursprünglich demselben beigegebenen Pläne und Zeichnungen, auf die der Verfasser selbst (VIII, 6. oder 5. ed. Schn.) hinweist, besitzen wir nicht mehr. In diesem Werke, das großentheils aus griech. Quellen geschöpft ist, doch mit Benutzung eigener Erfahrungen, handelt Vitr. von der Architektur im Allgemeinen, von den Erfordernissen eines Architekten, dem Baumaterial, der Anlage von Tempeln, wie von andern öffentlichen Gebäuden und Privathäusern, Landhäusern, mit Einschluß der Säulenordnungen, dann in den letzten Theilen von den Wasserleitungen, von der Verfertigung der Sonnenuhren, Maschinen u. s. w. Vitruv's Schrift ist das einzige aus diesem Fache uns erhaltene Werk. Seine Maße sind oft mit den noch vorhandenen Resten alter Bauten schwer zu vereinigen, worüber vgl. die Commentare von Polenus und Marini und die Schriften von H. C. Genelli (Briefe über Vitruv, Berlin u. Braunschw., 2 Hefte, 1802 ff. 8.), J. F. v. Rösch (Erläuterungen zu Vitruv's Baukunst, Stuttgart 1802. 8.) und C. L. Stieglitz (Archäolog. Unterhaltungen, 1ste Abth., über Vitruv, Leipz. 1820. 8., vgl. mit desselben Archäologie der Baukunst, Weimar 1801. 8.) u. A. Auf schriftstellerisches Talent macht Vitr. selbst keinen Anspruch, auch besaß er in der griechischen Sprache kaum diejenigen Kenntnisse die ihn vor Mißgriffen in der Uebersetzung griechischer Werke oder deren Benutzung bewahrt hätten; ebenso fehlt es manchmal an Ordnung, Klarheit und Deutlichkeit. Die Behauptung von Fr. L. Schulz (Rhein. Mus. V, 4. S. 614 ff.), dem auch Lersch (Sprachphilosophie I. S. 148) folgte, daß das Werk des Vitr. ein Product einer weit späteren Zeit, etwa des zehnten Jahrh. sei, widerlegt sich durch die Thatsache daß unter der namhaften Zahl von Handschriften die wir von diesem Werke noch besitzen — allein zu Rom fünfundzwanzig — eine Handschrift des achten oder neunten Jahrh. sich befindet (s. über die codd. Polenus Comm. critt. p. 130 ff. Marini in sr. Ausg. T. I. Disq. III. de codd. Vitruvii); dagegen ist eine von Vitruv's Werk noch vorhandene, und auch mehrmals (bes. bei Stratico und Marini, der diesen Auszug dem Eutropius beilegen möchte) abgedruckte Epitome jedenfalls aus weit späterer Zeit. Die erste gedruckte Ausgabe des Vitr., dessen Wiederauffindung zu St. Gallen dem Florentiner Nicolo Poggi zugeschrieben wird, erschien zu Rom um 1486. fol., worauf die Ausgaben des Jocundus zu Venedig 1511. fol. und andere, dann die mit Baldi's Lexic. Vitruvian. versehene Ausg. von J. de Laet, Amsterdam 1649. fol. folgten; besser von A. Rode, Berlin 1800. II Voll. 8. und von J. G. Schneider, Leipzig 1807 ff. III Voll. 8., sowie die größeren Ausgaben von Sim. Stratico, Udine 1825 ff. IV Voll. oder 8 Partt. 4. u. Aloys Marini, Rom 1836. IV Voll. fol. Beachtenswerth sind auch die Exercitt. Vitruvianae des J. Polenus, Padua 1739. fol. 1741. fol., auch in der Ausg. des Stratico wieder abgedruckt. Text und französ. Uebersetzung gaben Tardieu und Cousin, Paris 1839. 4. mit einem Atlas, und Maufras ebendas. 1847 ff. II Voll. 8. Italienische Uebersetzungen und Erläuterungen lieferten Baldassare Orsini, Perugia 1802. 2 Tom. 8.; Quirino Viviani und Vincenzo Tuzzi, Udine 1830. 8. Mehr über die Ausgaben u. vgl. s. bei Schneider T. I. p. XI ff. XXVIII ff. und bei Marini T. I. Disq. IV. Im Allg. s. über Vitr. und sein Werk die Prolegg. von Schneider, Stratico und Marini in ihren Ausgaben, Fabric. Bibl. Lat. I. p. 480 ff. ed. Ernesti. [B.]

3) L. Vitruvius L. L. Cerdo, Architectus, wahrsch. Freigelassener eines Nachkommen des Vor., ist im Gewölbe eines antiken Bogens in Verona (als Erbauer desselben) genannt (Gruter. p. 186, 4. Orelli 4145.). [Hkh.]

4) Vitruvius Rufus, s. ob. S. 563. [B.]

5) Vitruvius Secundus, ab epistolis des Commodus, im J. 183 n. Chr. hingerichtet, Lampr. Comm. 4. [W. T.]

Vitta, im w. S. das Kopfband mit welchem die Römerinnen ihre Haare festbanden (coercere, Ovid Met. II, 413. u. a.) und schmückten, Isidor XIX, 31. Eine besondere Art scheinen die Jungfrauen gehabt zu haben (Val. Flacc. VIII, 6. virg. vitt.), welche sie am Hochzeittage gegen die vittae der Matronen vertauschten, Prop. IV, 11, 33., s. Bd. V. S. 782. Daß nur die anständigen Frauen vittas trugen (nicht aber die Buhlerinnen), s. Bd. IV. S. 1655. u. Plaut. Mil. gl. 792. Tibull. I, 6, 67. Prop. IV, 3. 16. Ovid Ars am. I, 31. III, 483. Rem. am. 386. — Von den vitt. der Frauen mögen die vittae der Vestalinnen und der Priesterinnen überhaupt verschieden gewesen sein. Wenigstens schildern Serv. zu Virg. Aen. X, 538. u. Isid. XIX, 30. die priesterlichen vittae als die von dem breiten Stirnband der infula an beiden Seiten herabfallenden kleineren Bänder, s. Bd. IV. S. 167. Wenn dieses aber auch die eigentliche und wahre Bedeutung der priesterlichen vittae war, so wurde der Unterschied von den Schriftstellern doch nicht genau beobachtet, und wir finden vitta oft allein genannt, so daß dieselbe die infula mit in sich faßt. Tibull. II, 5, 53. Lucan. I, 597. Ovid Fast. III. 29 f. Prud. c. Symm. II, 1094. 1104. Genau spricht Ambros. ep. 2 c. Symmach.: infula vittati corporis. Symmach. ep. X, 61. Die vittae der Opferthiere s. Serv. zu Virg. Aen. II, 133. Rasche, lex. rei num. vet. VI, 1. p. 593., Bd. I. S. 1577. 1579. V. S. 663. Endlich wurde vitta ganz allgemein für fascia (Bd. III. S. 425.) gebraucht, s. die Lexica. — Mehrere Arten der vittae unterscheidet Sperling, de numo Fur. Sabinae p. 19. 22 f. [R.]

Die vitta trug was auf irgend eine Weise geheiligt sein sollte (Serv. zu Virg. Aen. II, 156.), daher der vates, d. h. der Dichter und Priester (Stat. Theb. III, 466. Silv. I, 2, 247 f. Virg. l. l. III, 370.), Verbrecher die zur Hinrichtung geführt wurden, Opfernde (vgl. ob. S. 667.), geheiligte Bäume (Stat. Theb. XII, 492. Licet. de gemm. XXXII, 119.), Götterbilder (Virg. l. l. II, 296.), Kampfpreise und Friedenszweige (Böttiger, Amalth. I. S. 108 ff.), Hochzeitfackeln, Schiffe beim Ein- und Auslaufen (Plin. VII, 30, 31. Virg. l. l. IV, 418.), Altäre (Virg. Ecl. VIII, 64.), die Eingänge der Tempel (vgl. Tac. Hist. IV, 53, 3 f.); der Novize wenn er (in den griechischen Mysterien) initiirt wurde erhielt eine Purpurbinde (Sil. Ital. XIII, 779 f. Schol. Apollon. I, 7. 9.), die er sich umgürtete und lebenslänglich als Amulet trug (Creuzer, Briefe über Hom. S. 31.); von den samothrakischen Religionen wurde sie in die bacchischen Weihen aufgenommen, wo sie am Thyrsus und bacchischen Personen erscheint (auf Vasengemälden, s. Creuzer, Symb. II. S. 358.). Vgl. auch Tertull. Apol. 13. Ferrar. de re vest. I, 3, 17. Böttiger, Sab. S. 137. [Scheiffele.]

Vittiges, s. Bd. IV. S. 670.

Vitula (Victula), römische Personification der muntern Lebendigkeit (vitulari, s. v. a. vigetulari, Plaut. Pers. II, 3, 1. V, 2, 18. mit Ausl. vgl. Fest. s. vitulans), also die Göttin der Freude und des Jubels (Hyllus bei Macrob. Sat. III, 2.), nicht gerade des Siegesjubels in welchen der Priester am Opfertage der Poplifugia (marm. Maff. zum 3. Juli: Poplifugia NP.) ausbreche; so Hartung (Relig. d. Röm. II. S. 169. 256.) nach Piso bei Macrob. l. l., welcher die Vitula eine Victoria nennt. Nach Andern ist sie die Göttin welche den Menschen das Leben fristet (Macrob. l. l. Non. I. p. 47.), daher man ihr Früchte als das Hauptnahrungsmittel opfere, Virg. Ecl. III, 77. [Scheiffele.]

Vitudurum (It. Ant. p. 251. Inschr. bei Gruter. p. 166, 7. und Orelli Nr. 467.), Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Straße von Vindoniſſa nach Arbor Felix in Rätien; s. Ober-Winterthur mit vielen Alter-

thümern. Vgl. Willman de reb. Helv. p. 26., Haller, Helvet. II. S. 121. und v. Raußer, der Obervonaukreis Bayerns ꝛc. I. S. 24. [F.]

Vitŭlus, s. Mamilii (Bd. IV. S. 1466 f.) und Voconii.

Vitumnus, röm. Geburtsgottheit (vgl. ob. S. 433.) die dem ungebornen Kinde das erste Leben und Regen gibt, wie Sentinus (und Sentina) Gefühl und Empfindung. August. de civ. D. VII, 2. 3. Tertull. ad nat. II, 11. [Scheiffele.]

Vivantavarium (*Οὐβαρταναρίον*, Ptol. III, 5, 30.), Ort des europäischen Sarmatien zwischen dem Axiaces und Tyras. [F.]

Vivarium h. der für lebende Thiere bestimmte Raum: 1) viv. avium oder aviarium (ornithon), das Gehege zur Zucht und Mästung mancher Vögel, und zwar nicht blos der Hühner, Gänse, Enten und Tauben, sondern auch — nämlich in den Zeiten des gesteigerten Luxus — der Fasane, Pfauen und Krammetsvögel (turdi). Solche Anstalten waren mit den Villen verbunden und versorgten theils den Tisch des Herrn theils lieferten sie Vögel auf den Markt und brachten dem Besitzer große Summen ein. Das Nähere s. Villa, S. 2608 f. Plinius X, 50, 72. nennt den M. Länius Strabo in Brundusium den Erfinder der großen Aviarien, inclusis omnium generum avibus. Auch gab es aviar. für Schwimmvögel mit besonderen Wasserbehältern, Colum. VIII, 1. Cic. ad Qu. fr. III, 1. Vgl. ob. Villa, S. 2608 f. Dureau de la Malle, écon. polit. des Romains II. p. 179—199. — 2) Vivar. ferarum bestiarum, Dig. XLI, 2, 3. §. 14., s. v. a. Thiergärten, Gell. II, 20., wo auch der Name roborarium vorkommt, s. g. von den eichenen Planken der Umzäunung (Col. IX, 1.), Col. VIII, 1. pecudum silvestrium quae nemoribus clausis custodiuntur viv. Plinius VIII. 51, 78. nennt viv. aprorum ceterorumque silvestrium. Hier waren also Eber, Hirsche und Rehe (Plin. VIII, 32, 50. Col. IX, 1.), Hasen (Plin. VIII, 32, 55. Macrob. II, 9.) u. s. w. S. vorzüglich Col. IX, 1., welcher auch bemerkt daß diese vivar. modo lautitiis et voluptatibus dominorum serviunt, modo quaestui ac reditibus, d. h. theils zum Vergnügen und zur Jagd (Varro III, 13.), theils zum Verkauf der Thiere. Hier findet man auch allerlei über die Anlage und Umzäunung der viv., über die Fütterung der Thiere u. s. w. Wie einträglich die viv. waren sagt Varro III, 2., und über ihre Ausdehnung spricht er III, 13. Häufig, namentlich in älterer Zeit, waren die Hasen besonders eingezäunt in dem s. g. leporarium, welcher Name aber auch im w. S. gebraucht wird für alle saepta aflicta villae quae — habent inclusa animalia quae pascentur, Varro III, 3. vgl. 12 f. (daß in dem leporar. auch cervi, capreae und apri seien). S. ob. Villa, S. 2609 f. In dieselbe Kategorie fallen die viv. der cochleae und glires welche sorgfältig gehegt und gemästet wurden. Varro III, 12. 14 f. gibt interessante Einzelheiten über diese gliraria und cochlearia; ebenso Plin. VIII, 57, 82. IX, 56, 82., s. Villa, S. 2600. Plinius erwähnt auch §. 79. die viv. ostrearum, welche Sergius Orata zuerst angelegt und damit große Summen verdient habe. Dureau de la Malle II. p. 199—207. — 3) Viv. piscium, s. v. a. piscina, s. Bd. V. S. 1643 f. und ob. Villa, S. 2601. nebst Dig. XLI, 2, 3. §. 14. Colum. VIII, 16 f. Sen. nat. quaest. III, 17 f. de clem. I, 18. Dureau de la Malle II. p. 209 ff. — 4) Den Thiergarten vor Rom (vivar. ferarum) bei dem amphitheatrum castrense (in der fünften Region) nennt eine Inschr. bei Orelli 22. u. Procop. bell. Goth. I. vgl. Plin. H. N. XXXVI, 4. Ueberhaupt waren in Rom größere und kleinere Menagerien (mit caveis, clathris, vinculis) nicht selten, sowohl zum Vergnügen der Besitzer als auch des Handels wegen und für die Spiele (s. ob. Venatio), Sen. de ira II, 31. Lampr. Diad. 5. Claud. de cons. Stil. III, 272 ff. 322 ff. Symmach. ep. II, 77. Tertull. ad mart. 6. Chrysost. homil. in Matth. 60. Amm. Marc. XXVIII, 1. vgl.

Dig. IX, 1, 1. §. 10. Juv. VII, 75 ff. Die wilden Thiere, wie indici leones, leaenae, pardi, leopardi, pantherae, waren mit einer Eingangssteuer belegt, sie sind also Gegenstand des Handels gewesen (Dig. XXXIX, 4, 16 §. 7.). — Daß die Römer auch in den Provinzen Vivarien anlegten bedarf keines Beweises, s. übrigens Zell, röm. Epigraph. I. n. 61. [R.]

Viventum (? Viventani, Plin. III, 14, 19.), Stadt in Umbrien, nach Sickler I. S. 321. das heut. Cattolico (?). [F.]

Vivianus. — 1) Annius Viv. ist vulg. bei Tac. A. XV, 28., wo jetzt nach den beiden Med. Handschrr. Vinianus gelesen wird. — 2) röm. Jurist, wie es scheint aus der Zeit des Trajan, da er älter (s. Dig. XIII, 6, 17. §. 4.) war als Pomponius (Bd. V. S. 1881. Nr. 45.), erörterte in einem Werke Controverspuncte zwischen den Sabinianern und Proculianern, s. Dig. XXIX, 7, 14 pr. [W. T.]

Vivicomburium (bei Tertull. anim. 1. 33. vorkommend) ist die Strafe des Lebendigverbrennens, welche eine der am wenigsten angewendeten war. In der älteren Zeit der Republik scheinen schwere Perduellionsfälle ausnahmsweise auf diese Art bestraft worden zu sein, Liv. III, 53., wo die Ver so bedroht werden. Auch die wunderbare Geschichte von den neun verbrannten Tribunen (s. ob. S. 2101. 1165 f.) zeigt wenigstens so viel daß diese Strafe wirklich vorgekommen ist. Aus Diodor. XII, 25. ist aber nichts Sicheres zu schließen, obwohl es nicht unmöglich ist daß lex Duilia (s. ob. S. 2114.) diejenigen mit Verbrennung bedrohte welche das Volk ohne Tribunen richten. Die äußere Seite der perduellio (proditio) wurde mehrmals sowohl in alter als in späterer Zeit mit dem Feuertode bestraft, wie transfugae u. s. w., Liv. XXIV, 45. Cod. Th. VII, 1, 1. 18, 2. 4. Dig. XLVIII, 19, 8. §. 2. 3. §. 1. Heliodor. VIII, 9., s. ob. S. 2075. Ueberhaupt waren in späterer Zeit einige schwere Arten des Majestätsverbrechens mit vivicomb. bedroht, Paull. V, 29, 1., s. Bd. IV. S. 1455. Ferner traf diese Strafe in der Kaiserzeit — wenigstens zeitweise und vorübergehend — die Brandstifter (Dig. XLVIII, 19, 28. §. 12., s. Bd. IV. S. 121.), die Zauberer (Paull. V, 23, 17. vgl. Lucian. Asin. 54.), die Vatermörder (Paull. V, 24, 1.; Ramel. Tribonianus s. errores Trib. de poena parricid. V. p. 178 ff.), den Incest (Cod. V, 8, 2. Cod. Th. III, 12, 1., s. Bd IV. S. 121 f.), die nefanda Venus (s. ob. S. 1466.), die Christen und Manichäer (Tac. Ann. XV, 44. Collat. XV, 3, 6. Lactant. V, 13 f. Tertull. de spect. 30. Malal. Chron. XI. p. 276. Dindf.). In der republikanischen Zeit wurde diese Strafe ein paarmal von Statthaltern ungesetzlich vollzogen (Cic. ad Fam. X, 32. 3. Qu. fr. I, 2, 2.). — Ueber die Execution dieser Strafe finden wir nur wenige Andeutungen. Der Delinquent stand (Juv. I, 155 f.) in einer Grube auf Brennstoff (Sen. de ira III, 3.) und mit einer s. g. tunica incendiaria (Tertull. ad nation. I, 18.) angethan, welche Seneca ep. 14. beschreibt als mentis ignium et ilitam et intextam. Vgl. Plaut. Capt. III, 4, 65. [R.]

Vividarii, ein (entweder germanisches oder sarmatisches) Volk das eine früher von Gepiden bewohnte Insel des Stromes Viscla (Vistula, Weichsel?) inne hatte, bei Jornand. Get. 17. [F.]

Viviscum, s. Vibiscum.

Vlatha, Distrikt in Palästina jenseit des Jordan, bei Joseph. Ant. XV, 10, 3. [F.]

Ulbia, s. Olbia, Nr. 2.

Ulcaei Lacus (τὰ Οὐλκαῖα ἕλη, Dio Cass. LV, 32.), Seen in Pannonien zwischen dem Savus und Dravus unweit ihrer Mündungen, unstreitig identisch mit dem See Hiulcas des Aurel. Vict. Epit. 36. bei Cibalae (vgl. Zosim. II, 18.); s. Larincze. Vgl. Liechtenberg, Geogr. des österreich. Kaiserstaates III. S. 1245. [F.]

Ulcisia Castra (It. Ant. p. 266.), Caſtell Pannoniens an der von Aquineum längs des Danubius nach Vegetio führenden Seitenſtraße; jetzt Szent Endre. Vgl. Mannert III. S. 662. [F.]

Ulia (Hirt. B. Alex. 61. B. Hisp. 3. 4. Plin. III, 3, 4. mit Harduin. It. Ant. p. 412. Geogr. Rav. IV, 44.; *Οὐλία*, Strabo III. p. 141. vgl. Groskurd zu Strabo I. S. 232. u. Kramer ad h. l. Dio Caſſ. XLIII, 31. Münzen bei Florez Med. II. p. 620. III. p. 130. Mionnet I. p. 27. und Supplem. I. p. 47.), ein zum Gerichtsſprengel von Corduba gehöriges röm. Municipium mit dem Beinamen Fidentia (Plin. l. l. vgl. Hirt. B. Hisp. 3.) in Hiſpania Bätica auf einem Berge an der Straße von Gades nach Corduba; nach Inſchrr. j. Monte mayor mit Ruinen. Vgl. Morales Ant. p. 5. Florez Esp. Sagr. X. p. 150. XII. p. 5. u. Ukert II, 1. S. 366. [F.]

Ullărus (Plin. IV, 19, 33., bei Sidon. Apoll. Ep. VIII, 6. Olarionensis Insula), Inſel im Aquitaniſchen Meerb. vor der Weſtküſte von Gallien; j. Oleron. [F.]

Οὐλιπάδα oder *Οὐλίσπαδα* (Ptol. VII, 4, 10.), Stadt im ſüdlichern Theile der Inſel Taprobane. [F.]

Οὐλιζίβηρα oder *Οὐλιζίβιρρα* (Ptol. IV, 3, 37., bei Plin. V, 4. 4. Ulusubritanum), Stadt in Byzacium (Africa propria) ſüdlich von Hadrumetum. [F.]

Ulla (Mela III, 1, 8., bei Ptol. II, 6, 2. *Οὐία*), Fluß an der Weſtküſte von Hiſpania Tarrac., der zwiſchen dem Minius und dem Prom. Nerium mündete, noch j. Ulla. [F.]

Ulmanetes (Plin. IV, 17, 31.), Volk in Gallia Belgica zwiſchen den Sueſſiones und Tungri. [F.]

Ulmerugi, Volk an der Nordküſte Germaniens in der Nähe der Weichſelmündung, bei Jornand. Get. 4. [F.]

Ulmi (It. Ant. p. 131. 232. 261.) oder **Ulmus** (It. Ant. p. 267. 268. It. Hieroſ. p. 563. Tab. Peut.), Ort im Innern Nieder-Pannoniens an der von Siccia über Cibalä nach Sirmium führenden Straße; nach Mannert beim Flecken Sid am Boſſet, nach Reichard bei Banovcze, nach Lapie die Ruinen S. Elias bei Illincze. [F.]

Ulmus (It. Hieroſ. p. 566.), ein Ort Ober-Möſiens zwiſchen Naiſſus und Remeſiana, nach Lapie bei Pauvlitz. [F.]

Ulna, ſ. *Πήχυς*.

Ulpia, ſ. Nicopolis, Topiris, Sarmizegethusa, Sardica.

Ulpiānum (Jornand. Get. 56.; *Οὐλπιανόν*, Ptol. III, 9, 6.) oder **Ulpiana** (*Οὐλπιανά*, Hierocl. p. 656.), eine Stadt Ober-Möſiens am ſüdl. Abhange des Geb. Scomius, die ſpäter, von Juſtinian vergrößert und verſchönert, den Namen Justiniana Secunda erhielt (Procop. de aed. IV, 1. Goth. IV, 25. Schol. Ptol. p. 182. Nobb.), weshalb man ſie gewöhnlich für das heut. Giuſtendil hält, das aber Leake North. Gr. III. p. 475. vielmehr für das alte Pantalia in Thracien anſieht. — 2) Ort in Dacien, bei Ptol. III, 8, 7., wahrſcheinl. in der Gegend von Klauſenburg (was jedoch Mannert IV. S. 217. bezweifelt). [F.]

Ulpiani. — 1) **Domitius Ulpianus**, röm. Juriſt aus der Zeit der Severe. Er ſtammt ſeiner eigenen Angabe nach aus Tyrus in Phönizien (Dig. L, 15, 1 pr.), und muß ungefähr um das J. 170 n. Chr. geboren ſein. Von ſeinen frühern Lebensſchickſalen wiſſen wir wenig. Daß er ein Schüler Papinians geweſen ſei läßt ſich aus der verfälſchten Stelle von Lampridius Sever. 68. nicht beweiſen (vgl. Bd. V. S. 1141.). Seine öffentliche Thätigkeit ſcheint er unter Septimius Severus als Aſſeſſor bei einem der Prätoren in Rom angefangen zu haben (Dig. IV, 2, 9, 3. XL, 2, 8.). Sein hervorragendes Talent mag hier die Aufmerkſamkeit Papinians, der

damals praefectus praetorio war, auf sich gezogen haben, wenigstens wurde er von ihm als Assessor in sein Consilium aufgenommen (Spart. Niger 7. Lamprid. Sever. 26.). In den Sturz und die Ermordung Papinians (s. d. Art.) scheint er nicht mit verwickelt worden zu sein, indessen wissen wir nicht welche Stellung er unter Caracalla und Heliogabal einnahm. Schon zu Lampridius' Zeit war es zweifelhaft ob er die Präfectur, die er später unter Alex. Severus jedenfalls hatte, bereits von Heliogabal erhalten habe (Lamprid. Sever. 26.). Aurel. Victor behauptet es, und sagt Alexander habe ihn nur in der Stelle belassen (Caess. 24.). Diese letztere Angabe ist aber jedenfalls falsch, da aus Dio Cassius (LXXIX, 21.) feststeht nicht nur daß bei der Ermordung Heliogabals beide damaligen Präfecten mit ermordet wurden, sondern daß auch Ulp. die Präfectur unter Alexander erst nach der Hinrichtung der beiden ersten Präfecten desselben erhielt. Jedenfalls müßte also die weitere Angabe von Lampridius (Heliog. 16.), daß Heliogabal Ulp. wegen seiner Rechtschaffenheit von seinem Amte entfernt habe, gerade auf seine Präfectur bezogen werden. Die zehn Jahre der Regierung Caracalla's und Heliogabals waren übrigens die Hauptzeit von Ulp. schriftstellerischer Thätigkeit. Seine Hauptwerke ad edictum, ad Sabinum, ad leges Jul. et Pap. u. a. sind nach dem Tode von Septim. Severus unter Caracalla geschrieben. Daß er später, unter Alexander, noch geschrieben ist unwahrscheinlich, wenigstens unerweislich (die Belege dafür s. bei Zimmern, Rechtsgesch. I. §. 100. a.). Daß er als eigentlicher Lehrer des Rechts thätig gewesen sei wissen wir nicht, wenn er nennt er Modestin studiosum meum (Dig. XLVII, 2, 52, 20.). Eine bedeutende politische Rolle spielte Ulp. unter Alexander Severus. Er war Vormund des jungen Kaisers gewesen, und hatte sich dabei, besonders, wie es heißt durch seine große damals seltene Rechtlichkeit, so sehr das Vertrauen und die Liebe desselben erworben daß Alexander als Kaiser die größte Anhänglichkeit an ihn behielt. Lampridius erzählt daß Alexander, um sich vor schlechten Einflüssen zu wahren, Niemanden außer Ulp. allein bei sich im Palaste gesehen habe, daß er dagegen nie ohne Ulp. mit Andern Geschäfte verhandelt und bei seinen gewöhnlichen Mahlzeiten Ulp. in der Regel zum Tischgenossen gehabt habe (Sever. 31. 34. 51. 67.). Dem entsprechend ist es daß in Constitutionen des Kaisers die im Codex aufbewahrt sind Ulp. auch als ja parens meus, was damals noch kein bloser Titel war, genannt ist (Cod. IV, 65, 4. VIII, 38, 4.). Des Kaisers Mutter Mammäa, berühmt wegen die vortreffliche Erziehung ihres Sohnes, soll Anfangs gegen Ulp. eingenommen gewesen sein, bald aber den vortheilhaften Einfluß desselben auf ihren Sohn mit Dank anerkannt haben, und seine wärmste Beschützerin geworden sein (Lamprid. Sever. 51.). Gerade durch sie wurde er indessen in Verwicklungen gebracht die nicht nur zuletzt seine Ermordung herbeiführten, sondern auch auf seinen Character ein sehr zweideutiges Licht geworfen haben. Ulp. wurde nämlich bei dem Regierungsantritte Alexanders nicht gleich praefectus praetorio gemacht, sondern zunächst nur zum magister libellorum und wie es scheint zugleich zum magister omnium scriniorum und praefectus annonae (Spart. Niger 7. Lamprid. Sever. 15. 26. Rufus, Breviar. Cod. VIII, 38, 4.). Die Präfectur der Prätorianer bekamen Flavianus und Chrestus, wie Zosimus sagt, tüchtige, im Kriegswesen und in der innern Verwaltung erfahrene Männer. Beide setzten sich bei den Soldaten sehr in Gunst, erregten aber wahrsch. gerade dadurch, und weil sie die strengere Zucht die man bei den Prätorianern einzuführen beabsichtigte nicht unterstützen wollten, das Mißfallen der Mammäa. Ulpian wurde ihnen beigesellt durch sie wenn auch nicht mit gleicher Würde doch mit gleicher Macht an die Seite gesetzt. Dadurch beleidigt stifteten die beiden Präfecten die gleichfalls unzufriedenen Soldaten zum Morde gegen Ulp. auf. Der Plan wurde

ıtdeckt, an beiden Anſtiftern mit dem Tode beſtraft, und Ulp. darauf zum Alleinigen Präfecten ernannt. So berichtet Zoſimus (I, 11.) den Hergang, nd ergänzt dadurch die ſeiner eigenen Angabe nach ungenaue Erzählung von)io Caſſius (LXXX, 1. 2.), daß Ulp. die beiden Präfecten, um ihr Amt ı bekommen, ermordet habe. Daß Ulp. ſein Amt in löblicher Weiſe verıaltet habe bezeugt Dio ſelber, er habe die Mißbräuche die Heliogabal einıführt oder zugelaſſen habe abgeſchafft, und mit Strenge eine beſſere Zucht ı begründen geſucht (l. l. 2. 4.). Nicht weniger Zeugniß gibt dafür ſein 'od. Wiederholt fanden Aufſtände der Prätorianer gegen ihn ſtatt, wobei)m mehrfach nur Mammäa's kaiſerlicher Purpur das Leben rettete (Lampıid. ever. 51.). Zuletzt erlag er ihnen. Bei Nacht überfallen, fliehend bis in ın kaiſerlichen Palaſt verfolgt, wurde er vor den Augen des Kaiſers und ıner Mutter ermordet. So groß war die Erbitterung daß der Kaiſer es ıicht wagen konnte den Anſtifter des Mordes, Epagathus, öffentlich zu beıafen; er ernannte ihn erſt zum Scheine zum Präfecten von Aegypten, urd eß ihn dann in Creta hinrichten (Zoſim. I, 11. Dio Caſſ. LXXX, 2). Wie ıge Ulp. als Präfect ſeinem jungen kaiſerlichen Freunde mit ſeinem Rathe ır Seite geſtanden habe iſt nicht genau zu beſtimmen. Jedenfalls waren es ur wenige Jahre, höchſtens bis 228. Da indeſſen gegebener und empfängch aufgenommener Rath den Geber oft lange überlebt ſo iſt doch kein Grund ı Zweifel zu ziehen* was Lampridius (Sever. 51.) ſagt: ideo summus imerator fuit Alexander quia Ulpiani consiliis praecipue rempublicam rexit. — ls Juriſt nimmt Ulp. in ſeiner eigenthümlichen geiſtigen Richtung wohl ie erſte Stelle neben Papinian ein. Das was ihn auszeichnet iſt zwar nicht ne geniale Originalität Papinians (ſ. d. Art.), wohl aber eine umfaſſende are Beherrſchung des geſammten bis dahin in Theorie und Praxis produrten Rechtsſtoffes, verbunden mit einem durchaus ſelbſtſtändigen und treffenden rtheile, und der Gabe einer lichtvollen anſchaulichen Darſtellung. (Früher arf man ſeinem latein. Ausdruck oft Hebraismen vor. Vgl. Bynkershoek, bserv. VIII, 15. Heineccius, de Ulpiani Hebraismis, 1730. Wolle, de ebraismis Ulpiani, 1739.) Er war eben dadurch vor Allen befähigt lebensolle Geſammtdarſtellungen des ganzen Rechtes zu geben, die bei erſchöpfender leichhaltigkeit und Berückſichtigung fremder Anſichten doch nicht bloſe Compiıtionen waren, ſondern die ſelbſtſtändige Auffaſſung eines kritiſch ſondernden nd ſichtenden Geiſtes enthielten, und dadurch geeignet waren nicht nur für Unterricht und Praxis, ſondern auch für ein Geſetzbuch wie Juſtinians Panekten die eigentliche Grundlage abzugeben. Seine beiden Hauptwerke, in enen er dieſe Aufgabe vorzugsweiſe gelöſet hat, ſind die großen dogmatiſchen Darſtellungen des prätoriſchen und des Civilrechts, unter dem Titel ad edictum ı 83 Büchern (entweder mit oder ohne zwei Bücher ad edictum aedilit), nd ad Sabinum in 51 Büchern. Außerdem ſchrieb er Sammelwerke unter em Titel Disputationes, 10 Bücher, Opiniones, 6 Büch., Regulae, 6 B., Responsa, 2 B., Pandectae, 1 B., Commentare ad leg. Jul. et Pap., 20 B.,

* Dies thut Puchta (Inſtitt. B. 1. S. 458), der überhaupt den Charakter Ulpians im Gegenſatze zu Papinian herunterzuſetzen ſucht, wogegen Schloſſer (Witeſch. III. S. 389.) gewiß eher mit Recht Ulp. den ſtrengſten und rechtlichſten Mann ſeiner Zeit nennt. Ein Hauptvorwurf der Ulp. auch noch häufig gemacht worden iſt der des Chriſtenhaſſes. Er wird geſtützt auf eine Stelle von Lactantius (Divin. ınſtit. V, 11.), wonach Ulp. in ſeiner Schrift de officio proconsulis die kaiſerlichen Reſcripte über die Chriſtenverfolgung zuſammengeſtellt haben ſoll, und auf eine Stelle us dem Martyrol. Rom. wonach unter Ulpians Präfectur mehrere Märtyrer in Rom hingerichtet worden ſein ſollen. Der erſte Grund iſt natürlich nichtsſagend, bei dem zweiten wird die allgemeine Unzuverläſſigkeit der Quelle durch die anerkannte Begünſtigung der Chriſten von Alexander und ſeiner Mutter Mammäa (ſ. d. Art.) noch ſehr verſtärkt.

Ael. Sentinm, 4 B., Juliam de adulter., 2 B., Monographieen über verschiedene Gegenstände, Appellation, 4 B., Fideicommisse, 6 B., Tribunalsachen, 10 B., Verlöbnisse, 1 B., Ehebruch, 6 B., die Pflichten der verschiedenen Beamten, 20 B., Bemerkungen zu Papinian und Marcellus, endlich auch ein Institutionen-Compendium in 2 B. und ein ähnliches Werk unter dem Titel lib. singularis regularum. Die große Bedeutung dieser Schriften fand bald volle Anerkennung. Modestin nennt ihn mehrfach κράτιστος (Dig. XXVII, 1, 2, 9. 4, 1. XXVI, 6, 2, 5.), und zählt ihn zu den κορυφαίοις τῶν νομικῶν (Dig. XXVII, 1, 13, 2.), Diocletian nennt ihn disertissimus (Cod. IX, 41, 11.), ähnlich bezeichnen ihn die Historiker jener Zeit, und sein Werk über das Edict scheint allmählig beim Unterrichte die Grundlage für das Studium des prätorischen Rechts geworden zu sein. Doch scheint er allerdings im Occidente weniger als im Oriente in Gebrauch gekommen zu sein, da er zwar in der Collatio und den Fragm. Vatic. stark benutzt ist, in der Consultatio und den drei germanisch-römischen Gesetzbüchern dagegen gar nicht. Ganz besonderes Gewicht wurde aber auf seine Schriften bei der Abfassung der Pandekten gelegt. Man kann sagen daß sie eigentlich die Grundlage des ganzen Werkes bilden. Denn nicht nur betragen die Excerpte aus ihnen den dritten Theil der ganzen Masse, sondern es fängt auch mehr als die Hälfte aller Titel mit Excerpten aus ihnen an, bei Verschiedenheit der Edictsschriftsteller in der Ordnung des Stoffes ist Ulpians Ordnung zu Grunde gelegt, und viele Titel bestehen fast lediglich aus einem großen Excerpte von Ulp. mit eingeschalteten anderweitigen Excerpten. (Die Belege s. in Hugo's Magazin V. S. 14. u. Rechtsgesch. S. 857. Zeitschr. f. gesch. Rechtsw. IV. S. 283. 444—448.) Außer den Bruchstücken in den genannten drei Sammlungen sind von zweien seiner Schriften noch unmittelbar Bruchstücke auf uns gekommen, nämlich von seinem liber sing. regul. ein Theil eines Auszuges, der schon im 15ten Jahrh. in Frankreich aufgefunden worden und bei uns meistens schlechthin Ulpiani fragmenta genannt wird (herausg. von Hugo, ed. 5. Götting. 1834. und von Böcking, tectium emend., Bonn. 1845.), und von seinen Institutionen ein kleines Bruchstück, welches im J. 1835 in der Wiener Hofbibliothek auf den Pergamentstreifen eines Buchdeckelbandes gefunden worden ist (s. Endlicher, de institutt. Ulp. fragm. Vindob. nuper reperto, Wien 1835.). Näheres über beide s. bei Puchta, Instit. II. S. 480–483.; über das letztere insbes. Mommsen in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. XV, 3. Berlin 1850. — Die ältere Literatur über Ulp. bis 1756 ist von Nettelbladt in den Hallischen Beiträgen zur jurist. Gelehrtenhistorie genau angegeben, wobei zugleich die neueste Abhandlung über sein Leben von Steger abgedruckt ist. Aus neuerer Zeit ist zu erwähnen F. A. Schilling, diss. de Ulp., Bresl. 1824. und Heimbach, über Ulpiani Fragm., Leipz. 1834. — Außer diesem Ulp. kommen in den jurist. Quellen noch vor: 2) Dig. XLVIII, 22, 16. ein Ulpianus Damascenus unter Caracalla, und 3) Cod. III, 33, 7. ein Ulpianus miles unter Gordian, ohne daß wir aber etwas von ihrem Verhältnisse zu jenem wüßten. Daß der Sophist Ulpian bei Athenäus der Jurist Ulp. sei nahm man früher zwar häufig an, ist aber widerlegt von Kämmerer, observat. iur. civ. p. 135 ff. [G. Bruns.]

4) Ulpianus, aus Emesa, lebte und lehrte als Rhetor zur Zeit des K. Constantin zuerst in seiner Vaterstadt, dann in Antiochia, wo unter Andern Proäresius seinen Unterricht genoß, Eunap. Proaer. p. 78. Boiss. Suid. *Προαιρέσιος*. Unter seinen Gegnern nennt Suidas den Araber Eusebius. Nach demselben schrieb er *πάτρια Ἐμεσηνῶν, Ἡλιουπόλεως, Βοσποριατῶν (?) καὶ ἄλλων πλείστων, προγυμνάσματα, τέχνην ῥητορικήν, λόγους διαφόρους, μελέτας, διαλέξεις* und einiges Andere, wohin die in den Scholien zum Hermog.

VII. p. 1052. Walz citirte Schrift περὶ μεταβολῆς gehört, vielleicht auch die Ἀραβικά bei Steph. Byz. unter Ταγροί, sowie die Scholien zum Demosthenes, wenn auch die unter seinem Namen auf uns gekommenen schwerlich in ihrer gegenwärtigen Gestalt, sondern höchstens nur zum Theil von ihm herrühren. Diese Scholien sind eine nach und nach erst, wie es scheint, entstandene Sammlung von Bemerkungen welche insoweit zwar als sie auf die Erklärungen älterer Exegeten, wie Dionysius von Halicarnaß, Hermogenes, Apsines, Asklepiades, Athanasius, Alexander, Dioskorus, Genethlius, Epiphanius, Menander, Zeno und Anderer, die zuweilen unter dem Namen der ὑπομνηματισταί zusammengefaßt werden, sich stützen nicht werthlos ist, sonst aber in unerquicklicher Breite gehalten sich fast ausschließlich mit dem Rhetorischen beschäftigt und das Grammatische und Historische nur beiläufig, Letzteres in der Regel auch in höchst ungenügender und oft völlig ungereimter Weise behandelt. S. das Urtheil von F. A. Wolf zum zweiten Arg. der Leptinea p. 452. R. u. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 495., überdies Taylor prolegg. ad Dem. p. 711 ff., Meier Vorrede zur Midiana p. XII ff., A. G. Becker Ueberf. der philipp. Red. S. 118 ff. u. Lit. des Demosth. S. 64 ff., nebst Chapman obss. in commentarios ad Dem. graecos Ulpiano adscriptos vulgo, Cantabr. 1730. Im Druck erschienen zuerst die Scholien zu 13 Reden nebst dem Wörterbuche des Harpokration bei Aldus, Ven. 1503. u. 1527., vollständig (zu den Reden 1—4. 10. 11. 13—24.) in den Ausgaben des Demosthenes, Basil. 1532. 1572. Paris. 1570. Francof. 1604. Genev. 1607., in jenen von Dukas, Wien 1812. Bd. 5. u. Dobson, London 1828. Bd. 10. [West]

5) röm. Thonarbeiter dessen Namen auf dem Rücken einer Thonfigur bei Passeri Luc. Fict. III, 84. steht. [W.]

Ulpii. — Das Geschlecht dem der Kaiser Trajanus (durch Adoption eines Baiers, vgl. Nr. 1.) angehörte war dem Zeugniß des Eutropius (VIII, 2.) zufolge mehr alt als berühmt; und sofern seine Heimat Italica eine Gründung des Scipio Africanus war, welcher seine wegen Wunden dienstuntüchtigen Krieger daselbst ansiedelte (Appian. Iber. 38.), so ist immerhin ein altrömischer oder altitalischer Ursprung desselben denkbar. Wenn die Inschrift eines tubus plumbeus (s. ob. S. 2177 f.) welche Visconti Annal. Rom. III. p. 306. (vgl. Gruter. p. 182, 11.) mittheilt (M. Ulpi Sulpic(iani?) C. Cassio Varo M. Licinio Lucullo Cos.) nach ihren beiden Bestandtheilen aus dem Consulatsjahre des Varus und Lucullus (681 d. St. = 73 v. Chr., vgl. Bd. II. S 194, 10. u. Bd. IV. S. 1074, 9.) stammte so wäre jedenfalls eine römische gens Ulpia aus den Zeiten des Freistaates bezeugt. Der voranstehende Name des Ulpius scheint indessen dem älteren Namen der Consuln in späterer Zeit hinzugefügt (vgl. Marini, atti de' frat. arv., p. 214.: D. M. M. Ulpio Aug. Lib. Zopyro, Prox. Ab Admissione, Et Sulpiciae Iustae Ulpia Justa Filia Parentibus Dulcissimis Et Sulpicio Marcello Alumno Daphnus Aug. . . . (Servus?) Tullianus Socer cett.). Aus einer früheren Zeit als aus derjenigen des älteren Trajanus (Nr. 1.) scheint auf Inschriften so wenig als bei Schriftstellern ein Ulpius erwähnt zu sein. Gleichzeitig mit einem ist ein C. Ulpius Fronto, Viator Q(uaestoris), der dem Hercules Victor eine Bildsäule weiht, 834 d. St. (= 81 n. Chr.), Grut. p. 50, 3.; und da die Inschrift bei Ebendemf. p. 45, 10. Herculi Conservatori Domus Ulpiorum Sacrum M. Ulpius (. . . . . , wahrsch. M. Lib.) Verecundus der Familie des Trajan (vor dessen Thronbesteigung) zu gelten scheint (vgl. Grut. p. 46, 1. = Orelli n. 391.: Deo Herculi Pro Salute Divi Traiani Augusti cett.), so mag auch Fronto (als Sohn eines Freigelassenen?) in Beziehung zu derselben Familie zu setzen sein. Mit der Möglichkeit eines altrömischen Ursprungs besteht übrigens recht wohl das Zeugniß des Cassius Dio, ὅτι ἦρξε ὁ Τραϊανὸς, ἀλλ' οὐκ Ἰταλὸς, οὐδ' Ἰταλιώτης ἦν (LXVIII, 4.).

1) M. Ulpius Traianus (vgl. die griech. Inschr. bei Chandler, inscrr. ant. p. 30., Eckhel doctr. numm. vett. VI. p. 435.; sonst nur Traianus), der Vater des Kaisers, und wahrsch. leiblicher Sohn eines Traius (vielleicht des Q. Traius Areianus Arvensis, s. ob. S. 2073.) und Adoptivsohn eines Ulpius (vgl. Aur. Vict. epit. 13 in., unten Nr. 3. Anm.**), war Tribun der legio X. (Fretensis) im jüdischen Kriege unter Vespasian (vgl. Joseph. III, 7, 31. 9, 8 10, 3., Bd. IV. S. 889.), der als Kaiser seine Dienste durch Erhebung in den Patricierstand (vgl. Plin. paneg. 9.*) und Ertheilung der Consulwürde (ib., in unbestimmtem Jahre) belohnte. Als Proconsul verwaltete er Syrien (vgl. die Münze von Antiochia, aus dem J. 829 = 76, mit dem Kopfe des Titus, bei Eckhel VI. p. 434.) und bestund wohl von dieser Provinz aus den Kampf mit den Parthern (vgl. Plin. pan. 14.) durch welchen er die Triumphinsignien (ib. 9. 16. 89.) verdient zu haben scheint. Nach der Inschrift bei Chandler (l. l., vgl. Muratori p. 446, 3., dessen Text den blosen Beinamen des Statthalters, statt des vollen Namens bei Chandler gibt) war er später (832 = 79) auch Proconsul von Asien. Auf Münzen (bei Eckhel VI. p. 433., aus dem sechsten Consulate des Kaisers) erscheint er als Divus. Vgl. über ihn: Belley, Mém. d. Bell. Lettr. XXX. p. 271 ff. Eckhel l. l. p. 433—36. Francke, zur Gesch. Traj., S. 23—29.

2) Ulpia, Schwester des Vor., die an Aelius, den Großvater des Hadrian, vermählt war (vgl. Bd. III. S. 1029 z. A.). [Hkh.]

3) M. (vgl. Orelli 794. und die andern Freigelassenen Trajans, unten S. 2711 f.) Ulpius Traianus** Ceinitus (Eutrop. VIII, 2. Laur. Lyd. mens. Jan. 7.). A. Chronologische Uebersicht. Geboren zu Italica in Bätica (Vict. Caess. 13, 1. Eutrop. l. l. Appian. Hisp. 38. Dio Cass. LXVIII, 3.; Vict. Ep. 13. ex urbe Tudertina, vielleicht st. Turdetana), den 18. Sept. (Plin. Paneg. 92. vgl. Suet. Dom. 17.) 806 d. St. (vgl. Dio LXVIII, 6.), nahm er schon in seiner Jugend an dem parthischen Feldzuge seines Vaters Theil (Plin. Paneg. 14.), und verließ nach zehn Dienstjahren als Tribun den Kriegsdienst (ib. 15.), wurde Prätor im J. 839 (Spartian. Hadr. 1.) und Consul im J. 844 = 91 n. Chr. (Dio LXVII, 12. vgl. Nor. u. Idat., Vict. Caess. 13, 1.) unter Domitian. Aus Spanien, wo Tr. nach seinem Consulate, wie es scheint als Statthalter, sich befand (Plin. Pan. 14.), berief ihn Domitian an den Niederrhein, gegen die dortigen unruhigen Völkerschaften (ib.), wo er bis zum Tode jenes Kaisers und noch unter einem Theile der Regierung des Nerva blieb und die zerrüttete Kriegszucht wiederherstellte (Plin. 6. 18.). Er befand sich gerade in Köln als er durch Hadrian die Nachricht erhielt er sei von Nerva, ohne mit ihm verwandt zu sein, einzig um seiner Tüchtigkeit willen (auf die Empfehlung des L. Licinius Sura, Dio LXVIII, 15. Vict. Ep. 13, 6.), adoptirt worden (Vict. Ep. 13, 3. Spart. Hadr. 2. Dio LXVIII, 3. Plin. Pan. 9, 2. Eutr. VIII, 2. Oros. VII, 12.). Es geschah dieß Ende Oct. oder Anfang Nov. des J. 97 (vgl. Vict. Ep. 12. Eckhel D. N. VI. p. 454 ff.). Traj. wurde zum Cäsar, dann zum Imperator (Dio LXVIII, 4 in.) und consors tribunitiae potestatis ernannt (Plin. Pan. 8, 6.), ferner zum Cos. (II.) auf das J. 98 = 851 (Tac. Germ. 37. Plin. Pan. 59. Idat., Nor., Chron.

---

* In ähnlicher Weise wurden Männer wie Agricola (Bd. I. S. 269 g. E.), Veltius Bolanus (ob. S. 2534. Nr. 28.) und Annius Verus (Capitol. M. Anton. 1.) von Vespasianus zu Patriciern gemacht, vgl. Patres, Bd. V. S. 1230 g. E. [Hkh.]

** Ulpius ab avo dictus, Traianus a Traio (vgl. ob. S. 2073.) paterni generis auctore, vel de nomine Traiani patris (welche beiderlei Annahmen einander natürlich nicht ausschließen) sic appellatus, Vict. Epit. 13 in. [W. T.]

pasch.), und nahm nun den Namen M. Ulp. Nerva Traianus Caesar, Nervae Aug. F. (vgl. Orell 150. 161. 449. 486. 782. Zell 1372.) an. Auch den Titel Germanicus theilte Nerva mit Tr. (Plin. Pan. 9.). Nur drei Monate war Tr. Nerva's Mitregent (Vict. Ep. 12, 9.); denn am 25. Jan. 98 (s. Clinton Fasti rom. ad a.) starb Letzterer, und Trajan, der sich noch immer in Köln befand (Eutr. VIII, 2. Oros. VII, 12. Vict. Ep. 13, 3. vgl. Plin. Pan. 59, 3.), wurde sein Nachfolger, 42 J. alt (Dio LXVIII, 6.), — der dreizehnte röm. Kaiser, der erste nicht aus Italien gebürtige (Dio LXVIII, 4, 2.). Auf den Münzen dieses Jahres nennt er sich Imp. Caes. Nerva Traianus Aug. Germ. Pont. max. Trib. pot. Cos. II., Eckhel D. N. VI. p. 412. Sein Erstes war dem Senat die feierliche Versicherung zu ertheilen daß kein Guter etwas von ihm zu fürchten haben solle (Dio LXVIII, 5.); dagegen die Prätorianer welche dem Nerva den Abend seines Lebens verbittert hatten schaffte er, dessen Wunsche gemäß (Dio 3, 4.), bei Seite (ib. 5, 4.). Er blieb noch dieses ganze Jahr in Deutschland (vgl. Plin. Pan. 56.) und kam erst gegen Ende des J. 99 = 852 nach Rom, vgl. Plin. Pan. 20, 1—3. Martial. X, 6. 7. Seinen Einzug beschreibt Plinius Pan. 20. vgl. Mart. X, 34. 72. Das congiarium das er dem Volke und donativum das er dem Heere gab bezeugt Plin. Pan. 25. vgl. 26., und die Inschrift Cong. auf Münzen dieses Jahres, s. Eckhel p. 413. Auch den Titel Pater patriae nahm er nach den Münzen (s. ib. u. p. 458. Plin. Pan. 21. Vict. Ep. 13, 14.) jetzt an; das gleichfalls vom Senat ihm angetragene Beiwort Optimus (Plin. 2. 88. Dio 23 in.) erscheint erst später (von 867 an, Eckhel p. 448—450. 458 f.) auf seinen Münzen, s. Francke S. 9—11. Im J. 100 = 853, wo er Cos. III. war (Idat. Fasti. Plin. Pan. 60. 61. 64, 4. Gruter. p. 246, 5. u. Münzen bei Eckhel p. 413 f.) und den jüngeren Plinius zum cos. suff. vom 1. Sept. an ernannte, mußte er des Letzteren Panegyricus anhören, und zog dann, noch in demselben Jahre (vgl. Dio LXVIII, 6.), gegen die Daker zu Felde, und blieb abwesend bis zum J. 103 = 856, wo er über Dekebalus triumphirte (Dio 9 f. vgl. Euseb ad a. 2118.) und den Titel Dacicus annahm (Eckhel p. 415 f. Plin. Ep. VIII, 10. Dio 10. Francke S. 13—15.). Zum vierten Mal Consul war er 101 = 854 (Plin. P. 78, 1. Spart. Hadr. 3. Nor., Idat. Grut. p. 246, 7. 198, 3. 4.), zum fünften Mal 103 = 857 (Eckhel p. 415. 417 f. Orelli 4915.; Nor., Idat., Chron. pasch. setzen es ins J. 856; über die zahlreichen Münzen mit Cos. V. s. Eckhel p. 423—427.), zum sechsten Mal 112 = 865 (Phlegon mir. 25. Nor., Idat., Eckhel p. 428.). Wegen Nichterfüllung der Vertragsbestimmungen durch Dekebalus wurde im J. 104 = 857 der Krieg gegen diesen erneuert und abermals durch Tr. selbst geführt (Dio 10. 11. vgl. 32. Spart. Hadr. 3.). Im J. 106 = 859 endete derselbe mit Dekebalus' freiwilligem Tod (Dio 14.), und Tr. feierte einen zweiten Triumph (Plin. Ep. VIII, 4. Cassiod. ad a. 105.). Im J. 113 = 866 wurde ihm die nach ihm benannte Säule auf dem Forum errichtet (Dio 16 extr. Gruter. p. 247, 4. Eckhel VI. p. 429 f. vgl. Eutr. VIII, 5. Vict. Epit. 13, 11. Cassiod.), welche mit Ausnahme des auf ihrer Spitze gestandenen Bildes von Trajan noch immer in gutem Stande erhalten und oft abgebildet und beschrieben ist, s. z. B. Morelli Thesaur. numm. imperat. T. III. a. E., die Schriften von Alf. Ciaconius, Fabretti (Syntagma de col. Tr.) und die Werke über röm. Topographie (z. B. Becker, Handb. d. röm. Alterth. I. S. 384.), sowie Bd. II. S. 1295 f. Francke, zur Gesch. Trajans, S. 184—233. Ihre Inschrift lautet: Senatus Populusqv. Romanus Imp. Caesari Divi Nervae F. Nervae Traiano Aug. Germ. Dacico Pontif. Maximo Tri. Pot. XVII. Imp. VI. Cos. VI. P. P. Ad Declarandum Qvantae Altitudinis Mons Et Locus Tant(is operi)bus Sit Egestus (Orelli 29. = Zell 1200.). Im J. 114 = 867, von welchem an auf den Münzen

der Titel Optimus und Optimus Princeps sich findet (Eckhel p. 430—443 vgl. Clinton fasti rom. ad a. 114.), begann Tr. den Krieg gegen die Parther (Dio 17.). Gegen Ende des Jahres, nachdem die Säule und das forum Traianum sowie die basilica Ulpia vollendet waren (Eckhel p. 432. vgl. 451—454.), zog er aus (Profectio Augusti auf Münzen, Eckhel p. 431.; vgl. Julian. Caess. p. 328. A. Francke S. 253—261.) und begab sich über Athen und Seleucia nach Antiochia (Dio 17 f.), das während seiner Anwesenheit von einem schweren Erdbeben heimgesucht wurde (Dio 24 f. vgl. Euseb. ad a. 2129. Evagr. H. E. II, 12. Malal. XI. p. 359. Vict. Caes. 13, 10.). Mit dem Frühjahr 115 = 868 brach er von hier auf (Dio 26.) und eroberte Armenien (Dio 19—21.), ebenso viele Städte in Mesopotamien und nahm in Folge dessen den Beinamen Parthicus an (Dio 18 f. 23. 25. 27 und die Münzen, Eckhel p. 438.). Im folg. Jahre, 116 = 869, betrat er Assyrien, zog in Ktesiphon ein und drang bis zum Ocean vor (Dio 26. 29.). Auf dem Rückwege von Arabien erkrankte er, übergab dem Hadrian, der damals Statthalter von Syrien war, das Heer und wollte nach Rom zurückreisen, starb aber schon zu Selinus an einem Schlaganfall oder an der Wassersucht (Dio 33, 3. vgl. ib. §. 2., wonach Tr. selbst an Vergiftung glaubte. Chron. Pasch. p. 253. C.), Anfangs August des J. 117 = 870, in einem Alter von 63 J. 9 M. 4 T. (Eutr. VIII, 5.), nach einer Regierung von 19 J. 6 M. 15 T. (Dio 33 extr. Eutr. l. l. Cassiod. Clem. Alex. Strom. I. p. 339. C. Malal. XI. p. 350. 362. vgl. Theophil. III, 27. Cramer Anecd. II. p. 283. Euseb. H. E. IV, 3.), s. Clinton fasti rom. ad a. 117. Den Titel Imperator hatte er dreizehnmal angenommen, s. Eckhel VI. p. 461—463. Francke S. 7. Sein Nachfolger wurde Hadrian, s. Bd. III. S. 1030. Trajans Asche wurde in einer goldenen Urne in seiner Säule beigesetzt (Dio LXIX, 2. Vict. Epit. 13, 11. Eutrop., Cassiod., Jornand.). Seine Consecration und durch das Divus (Traianus) zahlloser Inschriften (z. B. Flamen Divi Traiani Orelli 73. 2222. 3833. 3898.; noch aus seinen Lebzeiten sind die Inschriften Genio Imp. Traiani u. Numini Imp. Tr. bei Orelli 789 f. vgl. 1595. 1535. 2518. Plin. Paneg. 52.) und Münzen (s. Eckhel p. 441—443.) bezeugt. Vgl. auch Spartian. Hadr. 6. Den vom Senat ihm zuerkannten (Dio 28. 29, 2.) Triumph für seine Leistungen im Osten feierte er wenigstens in effigie durch Hadrians Veranstaltung, Spart. Hadr. 6. Vict. Ep. 13, 11. vgl. die Münzen bei Eckhel p. 441. u. Orelli 2581. Auch Spiele wurden ihm vom Senat zuerkannt, welche Parthica hießen (Dio LXIX, 2. vgl. Triumphales im Kalend. Lamb. ad XIV Kal. Oct., dem Geburtstag Trajans). Von seinem Aeußern erfahren wir daß es würdevoll war (Dio LXVIII, 31, 3.): die schlanke Gestalt (Plin. Pan. 22.) krönte ein wohlgebauter Kopf mit früh ergrauten Haare (Plin. Pan. 4. Dio l. l.). Vgl. Aur. Vict. Ep. 48, 8.: fuit Theodosius — Traiano similis —: sic eminens status, membra eadem, par casaries, os, absqve eo qvod illi aliqvantum vellendo steriles genae neqve tam ingentes oculi erant, nescio an et tanta gratia tantusqve flos in facie seu tanta dignitas in incessu. Vermählt war er mit Plotina, s. Bd. V S. 1752 f. Ueber seinen Hofstaat vgl. unten S. 2711 f. — B. Trajans Regierung. a) Allgemeiner Charakter. Trajan war eine Soldatennatur: im Kriege tüchtig, tapfer, umsichtig und ausdauernd, wie sich selbst so auch dem Heere Anstrengungen zumutend (Plin. Paneg. 13. Dio LXVIII, 14, 1. 23, 1. 31, 3.), im Frieden einfach, bieder, gerecht und thätig, dabei in seinem Privatleben mehr den Casernencomment als die pedantischen Gesetze der Moral einhaltend, ein heiterer Gesellschafter, mit viel Sinn für Spectakel und einer guten Dosis unschädlicher Eitelkeit. Namentlich war er in seinen Namen verliebt und hatte eine förmliche Manie denselben allenthalben anzubringen: Zeuge davon sind die vielen Städte, Oertlichkeiten u.

die er nach sich taufte (s. S. 2072. u. 2697.; vgl. auch unten S. 2708 f. u. Legio, Bd. IV. S. 874 f. 901 f., Viae, ob. S. 2563., und das metallum Ulpianum, Eckhel VI. p. 445 f.), die zahllosen Inschriften mit seinem Namen auf Gebäuden u. dgl., die den K. Constantin veranlaßten ihn Hauswurz (herba parietaria) zu nennen (Amm. M. XXVII, 3. Vict. Epit. 41, 13.), und der von ihm angeordneten Einschmelzung der alten abgegriffenen Münzen (Dio 15, 3.) lag wohl gleichfalls die Absicht zu Grunde auf möglichst viele neue seinen eigenen Namen zu setzen; daher denn auch von ihm besonders viele Münzen (auch gefälschte, s. Eckhel p. 463 f.) auf uns gekommen sind. In Bezug auf die Liebe zum Wein (Dio 7, 4. Vict. Ep. 13, 4. cibo vinoqve paululum deditus erat, vgl. 48, 8. Spartian. Hadr. 3. Lamprid. Alex. Sev. 39. Julian. Caess. p. 23.) war er Nerva's würdiger Nachfolger (Vict. Caess. 13, 9.); und wenn Dio l. l. meint, er habe auch ein ansehnliches Quantum „führen" können, so berichtet dagegen Vict. Caess. l. l.: vinolentiam — prudentia molliverat, curari vetans iussa post longiores epulas. Außerdem war eine Frucht seines Soldatenlebens das unreine Interesse das er für Personen des eigenen Geschlechtes haben konnte, s. Dio l. l. u. c. 10. 21, 2 f. Julian. Caess. p. 6. (ed. 1736.). Spart. Hadr. 2. 4. Tzetz. Chil. II, 98. Für die öffentlichen Volksbelustigungen zeigte er sehr viel Eifer und Theilnahme (Dio 7, 3. c. 10. 15.), wie er denn die Sitzplätze im Circus um fünftausend vermehrte (Plin. Pan. 51. Orelli 3065.). Schon das mußte ihm Popularität erwerben, wie auch sein ganzes leutseliges und gerades Wesen (Dio 7, 3.), seine Gutmütigkeit und der Glanz den er dem röm. Namen nach außen zu verschaffen wußte. Dieser wirkte um so blendender in je frischerem Andenken Domitians Druck nach innen und Erniedrigung nach außen noch stehen mußte. Daher wetteifern auch die Geschichtschreiber in seinem Lobe. Vgl. Dio 5, 3.: τῇ φύσει οὐδὲν οὔτε διπλοῦν οὔτε δόλιον οὔτε ταχὺ εἶχεν κτλ., 6, 3.: πλείστα ἐπί τε δικαιότητι καὶ ἐπ' ἀνδρίᾳ τῇ τε ἁπλότητι τῶν ἠθῶν διήνεγκεν, 7, 3.: ἀγαπητὸς μὲν πᾶσι, φοβερὸς δὲ μηδενὶ πλὴν πολεμίοις ὤν. Aur. Vict. Caess. 13, 8.: aeqvus, clemens, patientissimus atqve in amicos perfidelis etc.; Ep. 13, 4 f.: qvum duo sint qvae ab egregiis principibus exspectentur, sanctitas domi, in armis fortitudo, utrobiqve prudentia, tantus erat in eo maximarum rerum modus ut qvasi temperamento qvodam miscuisse videretur .... Liberalis in amicos et tanqvam vitae conditione par societatibus perfrui .... Fuit patiens laboris, studiosus optimi cuiusqve ac bellicosi etc. Vgl. auch die Inschrr., wie conservatori generis humani (Orelli 795.), optime de rep. merito domi forisqve (Zell 1493.), de rom. imperio, de paterna et avita Hisp. patria et de omni hominum genere meritissimo (Gruter. p. 247, 3.) u. A. Hieher gehört auch der Beiname Optimus und die acclamatio für seine Nachfolger: felicior Augusto, melior Traiano (Eutrop. VIII, 2.). Doch ist es jedenfalls übertrieben wenn Francke, zur Gesch. Traj. S. XI. denselben den „größesten aller röm. Kaiser" nennt. — b) Auswärtige Angelegenheiten und Kriegswesen. Trajan's erster Unternehmung, dem Feldzug gegen Dekebalus, lag vorzugsweise die Rücksicht auf die Ehre des röm. Reichs zu Grunde, mit welcher die Entrichtung eines Tributes an den Dakerfürsten unverträglich war (Dio 6.), sowie das Verlangen den römischen Waffen wieder Achtung zu verschaffen; denn unmittelbare Gefahr war von Dekebalus nicht mehr zu befürchten, und Trajan wartete auch einen Angriff desselben gar nicht ab. Das Ergebniß seiner Siege war daß Dekebalus zwar Herrscher von Dakien blieb, aber versprechen mußte Waffen, Maschinen, Werkmeister und Ueberläufer auszuliefern, die Festungswerke zu zerstören und die eroberten Landstriche zu räumen (Dio 9, 5. vgl. Vet. Mag. p. 21.). Erst der zweite dakische Krieg Trajans (J. 104—106)

endete mit der völligen Unterwerfung des Landes, das nun zur (kaiserlichen) Provinz gemacht und colonisirt wurde, s. ob. S. 140 a. E., sowie Dacia (Bd. II. S. 836 f.) und Decebalus (Bd. II. S. 872.). Daher finden sich auch erst seit dem zweiten Kriege Inschriften wie Dacia capta auf Münzen. Eckhel VI. p. 418. 428. Vgl. auch Francke am a. O. S. 91—141. 191—233. Noch während des zweiten dakischen Krieges beauftragte Tr. den A. Cornelius Palma (Gruter. p. 305, 3.) mit dem Feldzuge gegen (das steinigte) Arabien, wohin die Römer seit August nicht mehr gekommen waren, ohne daß der Beweggrund zu diesem Zuge bekannt wäre. Palma entledigte sich seines Auftrages mit Glück oder Geschick im J. 859 = 106 (Dio 14 extr. vgl. Chron. pasch. p. 253. B.), wovon die Münzen mit der Aufschrift Arab. adquis. (Eckhel VI. p. 420.) Zeugniß ablegen. Nach Eutrop. VIII, 2. wurde auch dieses Land (wenigstens auf dem Papier) zur Provinz gemacht. Vgl. Francke am a. O. S. 247—249. Die Gesandtschaft aus „Indien", deren Dio 15, 1. gedenkt war vielleicht mit eine Folge dieser Unternehmung. Erheblicher ist der parthische Feldzug, zu welchem den Trajan Jugenderinnerungen (Plin. Pan. 14.) und das Bedürfniß kriegerischer Thätigkeit veranlassen mochten, sowie der Wunsch an der seit 1½ Jahrhunderten ungelösten Aufgabe die eigenen Kräfte zu versuchen (vgl. Dio 17, 1.). Den nächsten Vorwand lieh die Besetzung des armenischen Königsthrones. Der Partherkönig Chosroes I. hatte seinen Neffen Parthamasiris anstatt des Exedares, eines Sohnes von dem durch die Römer eingesetzten Tiridates, zum König von Armenien gemacht und wollte jetzt da Traj. ihm die Zähne wies schnell einlenken; aber da Trajans Plane über den nächsten Anlaß weit hinausgriffen (dachte er ja doch sogar an einen Zug nach Indien, nach Alexanders Vorgang, Dio 29.) so setzte er, unbeirrt durch die Friedensanträge des Partherkönigs seinen Weg fort (Dio 18.) und erlangte auch glänzende Erfolge, die Demüthigung des Parthamasiris (Dio 19 f. und die Münzen bei Eckhel VI. p. 437.), die Ersetzung des Chosroes durch Parthamaspates (Dio 30., vgl. Rex Parthis datus auf Münzen, Eckhel p. 438 f.), die Unterwerfung von Armenien und Mesopotamien (auf Münzen des J. 869 = 116: Armenia et Mesopotamia in potestatem P. R. redactae, Eckhel p. 438.), ja sogar die stolze Münzaufschrift Parthia capta (Eckhel p. 439.) war keine eitle Aufschneiderei: aber im Ganzen war der Krieg doch ohne bleibende Erfolge. Kaum hatte Trajan den Rücken gekehrt so war das scheinbar Eroberte wieder abgefallen und mußte der Kampf von vornen begonnen werden (Dio 29. 4.), und sein Nachfolger war klug genug das doch Unhaltbare, das nur eine unnütze Last für das ohnehin schon allzugroße Reich und eine immer offene Wunde gebildet hätte, aufzugeben (Dio l. l.). Vgl. über Trajans parthischen Krieg Bd. I. S. 1203. u. Francke S. 261—293. Während der Kaiser im Osten beschäftigt war empörten sich im Jahr 868 = 115 die Juden in Kyrenaika Aegypten und auf Kypros, und machten ihrem Hasse gegen die sie beherrschenden Goiim grimmig Luft (Dio 32. Dios. VII, 12. Euseb. H. E. IV, 2. Chron. ad a. 2131 f.), wurden aber im J. 870 = 117 hauptsächlich durch Q. Lusius Quietus gezüchtigt und zur Ruhe gebracht (Dio u. Euseb. l. l. vgl. Spart. Hadr. 5.). Hienach war unter Trajan die Streitmacht des röm. Volkes fortwährend beschäftigt; aber so sehr der Kaiser auch durch väterliche Fürsorge das Heer für sich zu gewinnen wußte (Dio 8, 2.), so verstand er doch zugleich es so im Zaum zu halten daß es für die Bürger nicht drückend wurde (Dio 7, 5.). — c) Inneres. α) Gesetzgebung und Rechtspflege. Unter Trajan gab es eine Anzahl tüchtiger Juristen (s. S. 2710 a. E.) welche des Kaisers Geschäftseifer und Gerechtigkeitssinn benutzten um in Form kaiserlicher Constitutionen und Rescripte eine Reihe zweckmäßiger und humaner Rechtsbe-

timmungen durchzusetzen, wiewohl keiner jener Juristen so groß war daß Trajan in Bezug auf die Gesetzgebung durchgreifend und schöpferisch erscheinen dürfe. In civilistischer Hinsicht ist eine Reihe von erbrechtlichen Verfügungen zu erwähnen, s. Plin. Paneg. 39 ff. Dig. V, 3, 7 pr. XXVIII, 5, 1 pr. XXXVI, 1, 30. §. 5.; ferner über Soldatentestamente, Dig. XXIX, 1, 1 pr. vgl. mit l. 24.; über Fideicommisse, s. Sc. Apronianum, Articuleianum, Dasumianum, Rubrianum, ob. S. 1035 f.; aus dem Vormundschaftswesen Dig. XXVI, 7, 12. §. 1. XXVII, 1, 17. § 6 XLI, 4, 2. §. 8.; harte Ausübung der patria potestas suchte er wenigstens im einzelnen Falle zu mildern, Dig. XXXVII, 12, 5.; auch das Verhältniß der Sklaven und Freigelassenen zu ihren Herrn und Patronen beschäftigte ihn vielfach, indem er z. B. (außer der sog. lex Vectibulici, s. Bd. IV. S. 1004.) bestimmte daß jene nur mit Zustimmung Letzterer das Bürgerrecht erhalten sollen (Inst. III, 7, 4. Plin. Epp. X, 4. Martial. X, 34.), daß jene nicht mehr gegen diese als Ankläger auftreten dürfen (Plin. Paneg. 42. Mart. l. l.; nach dem Vorgang von Nerva, s. Dio LXVIII, 1.). Ueberhaupt machen die criminalprocessualischen Verfügungen die er traf ihm alle Ehre: Verbot der Suggestivfragen (Dig. XLVIII, 18, 1. §. 21.), der Annahme anonymer Klagschriften (Plin. Epp. X, 98.), der Verurteilung Abwesender und Solcher gegen welche blos Verdachtsgründe vorliegen, wobei er den menschenfreundlichen Satz aufstellte: satius enim esse impunitum relinqvi facinus nocentis qvam innocentem damnari (Dig. XLVIII, 19, 5 pr.). S. ferner Dig. XLVIII, 18. 1. §. 11 f. 19. XXIX, 5, 10. §. 1. Die Delatoren wies er sogar aus Italien weg (Plin. Pan. 34 f.). In criminalrechtlicher Hinsicht ist zu erwähnen seine Bedrohung derer welche falsches Maß und Gewicht anwenden (Dig XLVII, 11, 6. §. 1.), seine lex de ambitu, wodurch es den Bewerbern verboten wurde Gastmahle zu halten, Geschenke zu geben, wie er auch verordnete daß dieselben ein Drittel ihres Vermögens in Grundbesitz (in Italien) angelegt haben müßten (Plin. Epp. VI, 16.); ferner seine Ausdehnung des Begriffes peculatus auch auf Veruntreuungen am Gemeindevermögen (Dig. XLVIII, 13, 4. §. 7.), seine Beschränkung der Majestätsklagen (Plin. Pan. 34 f.), Strafbestimmungen gegen abigei (Dig. XLVII, 14, 3. §. 3.), endlich seine zwar in sich inconsequenten, aber doch sein Streben human zu sein bezeugenden Bestimmungen hinsichtlich des Verfahrens gegen die Christen, s. Plin. Epp. X, 98. und die scharfe Kritik derselben bei Tertull. apol. 2. vgl. Oros. VII, 12. Suid. v. *Τραϊανός*, nach welchem Tr. dem Statthalter Syriens, Tiberianus, auf die Meldung es seien der Christen zu viele als daß man sie alle bestrafen könnte, den Befehl gab von ihrer Verfolgung abzustehen. Sodann seine Bestimmungen gegen praevaricatio und tergiversatio der Sachwalter (Dig. XLVIII, 16, 10. §. 2. vgl Plin. Epp. VI, 33.) und über Honorirung derselben (Plin. Ep. V, 14.) u. dgl. Im Allgemeinen vgl. Plin. Pan. 36. Auch persönlich befaßte sich Trajan mit dem Rechtsprechen (Dio LXVIII, 10. 2. vgl. Aur. Vict. Ep. 13, 9.), und das Gesammtergebniß seiner Bemühungen in dieser Beziehung war daß sich unter ihm ein fester, gesicherter Rechtszustand bildete, daß vor dem Rechte Hoch und Niedrig sich beugen mußte (vgl. Plin. Pan. 24.). Bezeichnend ist in diesem Betreff die schon von Nerva getroffene Bestellung eines Prätor qvi inter fiscum et privatos ius diceret (Dig. I, 2, 2. §. 32.). Im Allg. s. Bach de legibus et constitutionibus D. Traiani, und die (freilich sehr urteilslose) Zusammenstellung von Francke, S. 366—519. — *β*) Verwaltung. Den Geist derselben charakterisirt der Ausspruch des Kaisers: propositum meum non ex metu nec terrore hominum aut criminibus maiestatis reverentiam nomini meo acqviei (Plin. Epp. X, 86.). Aus allen seinen Einrichtungen und Verordnungen spricht aufrichtiges Wohlmeinen und Fürsorge für das

Wohl des Volkes. Ein Beweis seiner Gutherzigkeit war z. B., was das Finanzwesen betrifft, daß er im Anfang seiner Regierung die Entrichtung des Kronengoldes erließ (Plin. Pan. 41.), ebenso die rückständigen Steuern (Plin. 40. Chron. Alex. ad a. 105. Auson. grat. act.), bes. die vicesima hereditatum (Plin. l. l.). Letztere hob er für Erbschaften unter den nächsten Verwandten auch ganz auf (Plin. 37—39.), wie er überhaupt das fiscalische Interesse den Forderungen der Billigkeit unterordnete. So verzichtete er auf die Einziehung der Güter Verwiesener (Dig. XLVIII, 22, 1.), nöthigte Niemand ihn testamentarisch zum Erben einzusetzen (Plin. Pan. 43.), ließ Klagen gegen den Fiscus zu (Plin. 36.), während er zu Erfüllung der Verpflichtungen gegen diesen durch Prämien aufzumuntern suchte (Dig. XLIX, 14, 13 pr. §. 1—4. l. 16.). Um so bemerkenswerther ist daß es ihm für seine Feldzüge und Bauten nicht an Geld fehlte, daß er sogar noch für viele andere gemeinnützigen Einrichtungen Mittel fand, wie bes. zu den Versorgungs-Anstalten für arme Kinder die er nach Nerva's Vorgang errichtete und über welche s. Bd. I. S. 371 f., oben S. 1556—1559. In Rom allein wurden gegen 5000 Kinder so versorgt (Plin. Pan. 26.), und Francke S. 413. berechnet daß wenn Tr. in demselben Verhältnisse wie in Veleja für ganz Italien derartige Anstalten einrichtete, dann 300,000 Kinder mit einem Capitalaufwand von 55 Mill. Thlr. verpflegt worden wären. Diese Anstalten waren vorzugsweise für arme Knaben bestimmt, weil Tr. durch dieselben namentlich auch die Heranbildung eines Kriegerstandes bezweckte, wie auch viele andere Verordnungen desselben das ganz besondere Interesse das er für alles Militärische hegte bethätigen. So die Bestimmung daß was zur disciplina militaris gehört auch an den Ferien vorzunehmen sei (Dig. II, 12, 9.), daß wer nur Einen Hoden besitze (wie die duces Sulla et Cotta) doch dienstfähig sei (Dig. XLIX, 16, 4 pr.), daß der Vater der seinen Sohn verstümmelte um ihn dem Kriegsdienst zu entziehen mit Verweisung bestraft werden solle (ib. §. 12.) u. A. (Plin. Epp. X, 30. 32. 37.). Auch gegen Theurungen traf er allerlei Vorkehrungen (Plin. Pan. 29 f.), und Aur. Vict. Caess. 13, 5. rühmt: annonae perpetuae mire consultum reperto firmatoqve pistorum collegio, s. Bd. V. S. 1652. Und was seine Bauunternehmungen anlangt, so erstrecken sich diese auf alle Zweige des Bauwesens (vgl. Dio LXVIII, 7. Eutr. VIII, 2.), so daß Trajan selbst erklärt er finde kaum genug Baumeister (Plin. Epp. X, 28.). So Straßen (Dio LXVIII, 7.), welche allmählig in Verfall gerathen waren (Galen. meth. med. IX. 8.), wie die durch die pomptinischen Sümpfe, 106 = 859 begonnen (Dio 15, 3.) und 110 = 863 vollendet (Eckhel VI. p. 421.), mit der von Brundusium nach Benevent, welche pecunia publica gebaut wurde, aber so daß die umliegenden Gemeinden das Meiste oder Alles beisteuerten (Orelli 150.). Beide scheinen den Namen Via Traiana Appia erhalten zu haben (s. Orelli l. l. Gruter. p. 151, 2. 1091, 8. Eckhel p. 421 f., oben S. 2563), wozu noch eine dritte so benannte kam (curator viar. Clodiae, Anniae, Cassiae, Ciminae, trium Traianarum, Gruter. p. 446. 4. Orelli 3306.), wohl die welche auf einer im J. 18 5 zu Aquileja gefundenen Inschrift (Orelli 822.) nova Traiana heißt (wegen der Zusammenstellung: curat. viarum Cassiae, Clodiae, Ciminiae, Nov. Tr.). Ferner eine Traiana Frentana (Francke S. 581.), die an Ferentinum (Gell 1357.) und die an Terracina vorbeiführende (silice sua pecunia stravit, Zell 1356.), die von Nerva begonnene bei Puteoli (Orelli 783.), eine in Rom selbst (V. Vict. reg. XIV.) u. s. w. Unter den Provinzen scheint namentlich sein Heimatland Spanien mit Straßen bedacht worden zu sein (s. die Inschr. bei Francke S. 581 f.), aber auch Deutschland (s. Leichlen, Schwaben unter den Röm. S. 68 ff.) u. A. Von Brücken sind bekannt die über den Rhein bei Mainz und besonders die colossale steinerne

neben zwei Schiffbrücken, Francke S. 104 ff.) über die Donau (bei Gieli), urch Apollodor aus Damaskus erbaut (Dio LXVIII, 13 f. Procop. Aedif. V, 6. Vict Caess. 13, 4. Francke S. 127—135.), ferner die über den Tagus bei Alcantara, von C. Julius Lacer erbaut (Gruter. p. 162, 1. Francke S. 584—586.), stipe conlata von den municipia und provinciae Lusitaniae (Gruter. l. l.), wie auch die Aqvillavienses (in Lusitanien) unter Trajan pontem lapideum de suo f. c. (Gruter. p. 162, 4. Orelli 163.). Endlich eine Brücke Trajans über den Tormus in Spanien, eine andere über den Ulfidus (Reimar. zu Dio LXVIII, 13. n. 93.), und eine zu Metaurum (Zell 1253.). Weiter Wasserbauten, nämlich Wasserleitungen (Frontin. aqvaed. 92.), bes. Herstellung der aqva Marcia in Rom, womit sich schon Nerva beschäftigt hatte und die jetzt den Namen Aqva Traiana erhielt (oben S. 534. Eckhel VI. p. 425. Zell 1195. 1197.), wie eine in Valentia (Francke S. 590.), vgl. auch den fons Traianus in Aegypten (Zell 1261.), und die Wasserleitungen zu Nikomedia (Plin. Epp. X, 46 f. 50 f. 69 f.) und Sinope (ib. 91 f); ferner Bäder, wie in Rom die thermae Traianae (Zell 1199. Orelli 2591., oben S. 535.) und Surianae, dem Licinius Sura zu Ehren (A. Vict. Ep. 13, 6. Caess. 13, 8. vgl. Zell 1197.), andere in Brusa (Plin. Epp. X, 75 ff) u. s. w., wie auch Baden-Baden (Colonia Aqvensis) eine Stiftung Trajans ist (Leichtlen, in den Schrr. der Freiburger Ges. I. S. 11—53.). Sodann Hafenbauten (portus Traiani, Eckhel p. 426.) in Centumcellä (Plin. Epp. VI, 31.), Ostia (Schol. Juven. Sat. XII, 76 f.), Ancona (Gruter. p. 247, 6. = Orelli 792. Zell 1494.). Endlich Hochbauten aller Art. So in Rom (Plin. Pan. 51.) eine Säulenhalle (Plin. l. l. P. Vict. Reg. I, 9.), ein Circus (Dio LXVIII, 7. Plin. l. l. Suet. Dom. 5. Eckhel p. 427. Francke S. 603 f.), das forum Traianum oder Ulpium (Dio 16. Eutrop. VIII, 5. A. Vict. Caess. 13, 5. Amm. Marc. XVI, 10. Cassiod. Var. VII, 6. Pauf. V, 12. 4. Gell. N. A. XIII, 24. ex manubiis. Capitolin. Ant. Phil. 17. 22. Lampr. Alex. Sev. 26. Spart. Hadr. 6. Eckhel VI. p. 432. Francke S. 604—622.), auf welchem s. B. der Triumphbogen stand welchen der Senat nach dem dakischen Kriege dem Tr. errichten ließ (oben S. 524. 541. 2704.), sowie die bibliotheca Ulpia (Gell. XI, 17. Vopisc. Aurel. 1. 8. Tac. 8., ob. S. 540.), die basilica Ulpia (Lampr. Comm. 2. Nikeph. VII, 26. Zell 1493. Eckhel p. 433.), ein Amphitheater (Pauf. V, 12. Spart. Hadr. 9.), Odeum und Gymnasium, beide (wie auch der Trajansplatz, for. Ulp.) ein Werk des Apollodor (Dio LXIX, 4.), u. s. w. Außer Rom sorgte Tr. wohl bes. in den von ihm angelegten Colonien (zu denen aber aus dem ohnehin schwach bevölkerten Italien keine Menschen verwendet werden durften, Jul. Cap. M. Aur. 11.), wie Ulpia Traiana (s. Sarmizegethusa und Francke S. 161—166.), Colonia Traiana bei Xanten, Francke S. 52 ff.), Parentium (Francke S. 595.), für Bauten, heißt daher z. B. bei Gruter. p. 1084, 10 f. κτίστης Λυττίων, legte bes. in Germanien und Dacien Befestigungen der mannichfachsten Art an (Francke S. 52 ff. 160 ff.; vgl. auch substructionem contra labem montis fecit, aus Introdocum, Zell 1340.), ermunterte Privaten und Gemeinden zu Bauten (Orelli 161. 163.), wie denn ihm zu Ehren z. B. zu Benevent (Orelli 788. = Zell 1495.), Ancona (Orelli 792.) und sonst Triumphbögen warin. Auch traf er die Bestimmung daß das Versprechen einen Bau auszuführen rechtliche Verbindlichkeit haben solle (Dig. L, 12, 14 pr.), und wandte ebenso der Baupolizei seine Aufmerksamkeit zu (Plin. Pan. 51.), indem er z. B. verbot die Häuser mehr als 60 Fuß hoch zu bauen (A. Vict. Ep. 13, 13.). Schon die bisherige Aufzählung beweist wie wenig Trajan über Rom und Italien die Provinzen vernachlässigte, für deren Verbindung unter einander und mit Rom er durch Hebung des Postwesens besorgt war (s. Bd. V.

S. 1944 n. M.). Das Centralisationssystem befolgte er so wenig drückend daß er z. B. die Urteile meist in der Landessprache der Betheiligten erließ (Plin. Pan. 56. Epp. VI, 31.). Die ewigen Anfragen von Statthaltern wie Plinius in Bithynien (s. dessen Epp. X.) müssen ihm daher unausstehlich gewesen sein. Um so mehr müssen wir die Geduld bewundern womit er für die lächerlichsten Anfragen seines zudringlichen Statthalters (der z. B. wegen Ueberdeckung einer stinkenden Gosse in Amastris die allerhöchste Willensmeinung einholt, Ep. X, 99.) immer eine freundliche und sachgemäße Antwort findet. Doch scheinen zu Trajans Glück nicht alle seine Statthalter und sonstigen Beamte dieselbe wichtigthuerische Aengstlichkeit entwickelt zu haben. Trajan selbst auch war so weit entfernt dieß zu wünschen daß er z. B. dem Senat einen ziemlich weiten Spielraum ließ. Er duldete in diesem nicht nur Freiheit der Ansichten (Plin. Pan. 76.) sondern er beförderte sie auch durch Einführung schriftlicher Abstimmung (lex tabellaria, Plin. Ep. III, 20.) und ordnete die Veröffentlichung der Senatsprotokolle an (Plin. Pan. 75.). Am liebsten ließ er sich princeps senatus nennen (z. B. Zell 1494. vgl. Martial. X, 72. XII, 6. 8.) und hielt streng auf Erfüllung aller Förmlichkeiten diesem Collegium gegenüber (Dio LXVIII, 7, 3.). So mußte Decebalus den Senat durch eine eigene Gesandtschaft um Bestätigung des Friedensschlusses angehen (Dio 9 extr. 10 in.) und die Erneuerung der Feindseligkeiten gegen denselben wurde gleichfalls damit eingeleitet daß der Senat dem König nach alter Sitte für einen Feind erklärte (ib. 10, 4.). Ein Paar Tollköpfe welche mit Mordplanen gegen den Kaiser sich getragen hatten übergab dieser dem Senat zur Bestrafung (ib. 16, 2. Eutr. VIII, 2.) und führte auch vom Felde aus eine lebhafte Correspondenz mit demselben (Dio 29 2.). Und daß dieß nicht ein leeres Gaukelspiel war dafür bürgt Trajans Gradheit und manche äußere Urkunde, wie Orelli 3187. senatus ornamenta triumphalia statuamqve in foro Augusti ponendam censuit, und Plin. Pan. 4. si permitteret (Tr.) sibi vetare qvod Senatus iuberet. — γ) Literatur und Trajans Antheil an ihr. Ohne selbst tiefere Bildung zu besitzen war Tr. doch nicht ohne Sinn und Verständniß für Wissenschaft und Gelehrsamkeit. Vgl. Dio LXVIII, 7, 4. *παιδείας ἀκριβοῦς, ὅση ἐν λόγοις, οὐ μετέσχεν, τό γε μὲν ἔργον αὐτῆς καὶ ἠπίστατο καὶ ἐποίει.* A. Vict. Ep. 13, 7 f. qvum satis sit excultum atqve emendatum dixisse . . . . magis simpliciora ingenia aut eruditissimos, qvamvis ipse parcae esset scientiae moderateqve eloqvens, diligebat. Damit stimmt auch Julian. Caess. p. 22. (ed. 1736.): *καίπερ δυνάμενος λέγειν — ὑπὸ ῥᾳθυμίας ἐπιτρέπειν γε εἰώθει τὰ πολλὰ τῷ Σούρᾳ γράφειν ὑπὲρ αὐτοῦ — φθεγγόμενος μᾶλλον ἢ λέγων ἐπεδείκνυεν αὐτοῖς κτλ.* So errichtete er z. B. Bibliotheken (Dio 16, 2.), ja schrieb sogar — wie Cäsar, Vespasian u. A. — Memoiren über den dakischen Krieg, wovon jedoch nur ein mageres Citat erhalten ist bei Priscian. p. 682. P. Aber den besten Beweis für Trajans literarischen Interesse gibt die große Zahl von Schriftstellern unter ihm. Es lebten nämlich damals die Geschichtschreiber Tacitus, Sueton, Florus (vgl. Bd. III. S. 491.) Titinius Capito (auch „Dichter", Plin. Epp. VIII, 12.), Julius Obsequens auch Justus, Phlegon und Plutarch; die Redner C. Plinius Secundus, C. Fannius (zugleich Geschichtschreiber, Plin. Epp. V, 5.), M. Aquilius Regulus, M. Fabius Quintilianus, Dio Chrysostomus, Isäus und dessen Schüler Dionysius aus Milet und Lollianus, Arrys, Niketas; die Juristen Javolenus Priscus, Vivianus (S. 2696.), Neratius Priscus, T. Aristo (Plin. Epp. I, 22. Dig. XXXVII, 12, 5.); die Philosophen Dio aus Prusa (auch Redner), Epiktet, Arrian, Favorinus; die Grammatiker Aelius Dionysius, Dracon. Ptolemäus, Velius Longus (u. Terentianus Maurus? s. ob. S. 1686.); die Taktiker Aelianus, Frontinus und Apollodorus (Bd. I. S. 622. Nr. 3.

. 9.); die Mediciner Soranus und Rufus; endlich die Dichter Martialis, uvenalis, Silius Italicus, Vestricius Spurinna, Octavius Rufus, Vergi- ius Romanus, Calpurnius Piso, Passienus Paullus, Pompejus Saturni- us, Voconius Victor u. A.; s. die einzelnen Artt. und vgl. im Allg. J. eld, über den Werth der Briefsammlung des jüng. Plinius in Bezug auf eſch. d. röm. Lit., Breslau 1833. Nichtsdestoweniger fließen gerade für ie Geschichte Trajans die Quellen besonders sparsam: die Arbeiten von Ma- ius Maximus, Fabius Marcellinus, Aurelius Verus und Statius Valens Lampr. Alex. Sev. 48.) sind für uns nicht vorhanden, Tacitus hat seine Historien nicht bis Trajan fortgeführt, Sueton bricht mit Domitian ab, und o haben wir, außer den für Trajan freilich besonders ergiebigen Inschriften, Münzen und Denkmälern, nur die trübe Quelle von Plinius' Panegyricus nd die dürftigen Abrisse von Dio Cassius, den beiden Victor und Eutropius. Hilfsmittel: J. A. Bach, D. Traianus, s. de legibus Traiani imperatoris ommentarius, Lips. 1747. Hegewisch, über die für die Menschheit glück- ichste Epoche in der röm. Geschichte, Hamburg 1800. S. 35—79. 148—187. H. Francke, zur Geschichte Trajans und seiner Zeitgenossen, Güstrow 1837. 740 Seiten (fleißig, aber sehr breit und unmethodisch). Life of Trajan, in Arnold's History of the later Roman Commonwealth, London 1845. 2 Bde. Außerdem die Werke von Sporschil, Tillemont (Vol. II.) und die oben aufgeführten Monographien über Trajan's Leistungen in Germanien und Dakien. [W. T.]

Von Freigelassenen des Trajanus erscheint auf Inschriften eine große Zahl, theilweise mit Beifügung ihrer Titel. Eine Inschrift bei Gruter. p. 578, 1. = Orelli n. 794., Zell n. 1127. lautet: M. Ulpio Aug. Lib. Phaedimo, Divi Traiani Aug. a potione, item a laguna et triclinarch(ae), lictor(i) proximo (vgl. Bd. IV. S. 1083 M.) et a comment. beneficiorum. Vixit ann. XXXVII., abscessit Selinunte pri. Idus Augus. Nigro et Apro- niano Cos. (117 n. Chr.; einen Tag nach dem Kaiser? und zufällig, oder freiwillig?). Reliquiae traiectae eius (nach Rom, wo die Inschrift gefunden ward) III. Nonas Febr. ex permissu collegii pontificum (vgl. ob. S. 2429 f.) piaculo facto Catullino et Apro Cos. (130 n. Chr.). Dulcissimae memo- riae eius Valens Aug. L. Phaedimianus a veste ben(e) mer(enti) fecit. Von andern Freigelassenen sind auf Inschriften genannt: M. Ulpius Aug. L. Zopyrus, prox(imus) ab admissione (bei Marini, atti de' frat. arv. p. 214., vergl. oben S. 2701.), M. Ulpius Aug. Lib. Hermes, cubicularius (bei Gruter. p. 576, 3.), ein Hierax, praepositus auri potori (ib. p. 1111, 13.), Dionysius, ab auraturis (p. 583, 3.), Valens, a veste Imp. privata (p. 577, 9. vgl. 578, 1.), Crescens, ab vehiculis (p. 592, 4.), Saturninus, Sohn des Cresc., a commentariis vehiculorum (l. l., vgl. 592, 3, wo ein T. Flavius Aug. L. Saturninus, tabularius a vehiculis genannt ist, ohne Zweifel der Groß- vater des Ulpius Saturn, da die Mutter des Letzteren Flavia Aug. Lib. Salvia heißt, p. 592, 4.), Herma, a cura amicorum (p. 598, 4. vgl. 3.), Eros, ab epistulis graecis (p. 587, 2.), Thallus, proc(urator, p. 595, 10.), Mar- tialis, a marmoribus (p. 593, 7.), Hermias, proc. aurariarum (p. 594, 7., aus Siebenbürgen), Eutyches, proc. metallorum Alboc(ellensium, vgl. Bd. I. S. 296, p. 1064, 12.), Secundus, nummularius off. monetae (p. 583, 7. vgl. 3.), Symphorus, flaturarius auri et argenti monetar. (Var. monetalis, p. 638, 4.). Ein M. Ulpius Aug. L. Apolaustus erscheint bei Grut. p. 331, 6. Zell n. 1648. als maximus pantomimorum, coronatus adversus histriones et omnes scenicos artifices XII. Zu den Freigelassenen des Tr. gehörte auch Vesbinus Aug. L. (Gruter. p. 214.; im Verfolge der Inschrift Ulpius Vesb. genannt), über dessen Stiftung eines phetrium (= φρήτριον, vgl. φατρία = φρατρία) für die Augustalen zu Cäre die Urkunde (bei Gruter.

l. l. = Orelli n. 3787., Zell n. 1743.) erhalten ist. Ohne Beifügung von Titeln werden außerdem viele andere genannt (vgl. Gruter. p. 619, 9—12. 620, 1—6. 659, 12. 958, 6. 1006, 3. 1065, 1. Marini atti p. 31. 270. 566.). Eine Inschrift bei Marini p. 92. lautet: Genio Imp. Caesaris Nervae Traiani cett. Corinthus Caesaris N. (d. i. Nostri, Servus?) Mettianus, (P)edisecus Rationis (Vol)uptariae (vgl. Marini p. 95.) Collegio D. D. — Mit dem Bürgerrechte vom Kaiser beschenkt waren ohne Zweifel verschiedene auf Inschriften genannte Equites Singulares (s. ob. S. 533.), die den Vor- und Gentilnamen des Kaisers tragen (Gruter. p. 569, 5. 7—11. vgl. p. 489, 5.; ein M. Ulpius Melei F. Longinus, Veteranus, p. 569, 6.).

4) Marciana (Ulpia M.), Schwester des Kaisers und Mutter von Nr. 4. von einem unbekannten Gemahle, wird von Plinius Pan. 84., und zwar nemlich wegen ihrer Eintracht mit ihrer Schwägerin Plotina, gepriesen. Nach Ebendemf. (l. l.) war der Titel Augusta von ihr wie von Plotina zurückgewiesen worden, den sie gleichwohl in späterer Zeit führte (vgl. Muratori p. 230, 7. = Orelli n. 786., aus dem J. 858 = 105, nebst Gruter. p. 247, 6. = Orelli n. 792., Gruter. p. 252, 9.; auf einer älteren Inschrift, bei Gruter. p. 46, 1 = Orelli n. 791., die ihrem Bruder und ihr selbst in der Colonia Dac. Sarmiz. geweiht ist, vgl. Tillemont, Hist. des Emp. T. II. p. 491. ed. Par. 1720. 4., nur Soror Aug., und ebenso auf den Münzen bei Eckhel VI. p. 468., Aug. Soror). Als Diva Marciana erscheint sie bei Gruter. p. 247, 6. = Orelli 792. (aus dem J. 867 = 114), Gruter. p. 322, 4. (wo eine Priesterin von ihr genannt ist), und auf den Consecrationsmünzen bei Eckhel VI. p. 469. vgl. p. 471. Ihr zu Ehren gab ihr Bruder einer Stadt die er in Mösien gründete den Namen Marcianopolis (s. d.).

5) Matidia, Tochter der Vor., und Mutter der Sabina, der späteren Gemahlin des Hadrian (s. ob. S. 622.), von einem unbekannten Gemahle, begleitete nach dem Tode ihres Oheims dessen Leiche mit Plotina nach Rom (Spart. Hadr. 5). Als Aug(ustae) F(ilia) wie als Aug(usta) erscheint sie auf Münzen (bei Eckhel VI. p. 470 f. vgl. 468.; durch das Bild einer Frau welche zwischen zwei Kindern sitzt oder auf einer andern Münze steht, wird durch die Aufschrift Pietas August. wird die Menschenfreundlichkeit angedeutet mit der sie, dem Beispiel ihres Oheims folgend, durch die Aussetzung von Alimenten für die Kinder armer Eltern sorgte). Nach Spart. (Hadr. 9 fin. Hadrianus socrui suae honores praecipuos impendit ludis gladiatoriis ceterisque officiis, und wenn die Rückseite einer Erzmünze dieses Kaisers (mit der Aufschrift Divae Matidiae Socrui S. C., und dem Bilde eines Tempels in dessen Mittelgrund sich eine sitzende Figur befindet, bei Eckhel VI. p. 472) ächt ist so wäre ihr Tod wie ihre Consecration unter Hadrian erfolgt. Da indessen ihre Tochter Matidia (Nr. 5.) auf den Inschriften aus der Zeit des Antoninus Pius nur Aug. Fil. und nicht Divae Aug. Fil. heißt, so bezweifelt Eckhel (p. 472. vgl. 471.) die Aechtheit der Rückseite jener Münze und vermuthet daß die Mutter der Sabina und Matidia erst zur Zeit des Antoninus Pius gestorben und von diesem consecrirt worden sei. Die Thatsache der Consecration bezeugt eine Goldmünze (bei Eckhel p. 471.), wie die Aufschrift einer Bleiröhre (Templo Matidiae, s. Eckhel, ibid.) und die Inschrift mit dem Namen einer Priesterin (der Diva Matidia, Orelli n. 2196.).

6) Matidia, die zweite Tochter der Vor., die nur durch Inschriften (bei Gruter. p. 252, 9 = Orelli n. 836., Grut. p. 1085, 3., Orelli n. 837. Grut. p. 252, 10., Bullet. Archeol. 1845. p. 47.) bekannt ist auf welchen sie als Aug. Fil. und Divae Sabinae (Aug.) Soror, so wie auf einer derselben als Divae Marcianae Aug. Neptis, und auf allen als Imp. Antonini Aug. Pii P. P. Matertera (d. h. Tante durch Adoption, wie ihre

Schweſter Sabina die Mutter des Antoninus Pius heißt, bei Gruter. p. 252, 7,) bezeichnet iſt (vgl. Eckhel p. 470.).

7) Ulpia Marciana, bei Gruter. p. 794, 3., die Gemahlin eines M. Julius (Var. Junius*) Montanus. Da ihr Name keinen Beiſatz trägt und die Inſchrift ihre Grabſchrift iſt ſo muß ſie von der Schweſter des Kaiſers unterſchieden werden; denkbar iſt daß ihr Vater Libertus Augustae war.

8) Einem Landsmann des Kaiſers und vielleicht einem Verwandten deſſelben iſt die Inſchrift aus Tarraco, bei Gruter. p. 325, 6., geſetzt: M. Ulpio C. F. Quir(ina Tribu) Reburro, Ex Bracar. Aug. (Bd. I. S. 1162.), Omnib. H(onoribus) In Re P(ubl.) Sua Func(to), Flam(ini) P(rovinciae) H(isp.) C(iter.) P(rovincia) H(isp.) C(it.).

9) M. Ulpius Secundus, wahrſch. Nachkomme eines gleichnamigen kaiſerlichen Freigelaſſenen (ſ. ob. S. 2711 g. E.), als T(rib.) Leg. III. Ital. (vgl. Bd. IV. S. 877.) auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 37, 13. genannt die dem Apollo Grannus geweiht iſt.

10) Eine Inſchrift aus Winez in Siebenbürgen (bei Gruter. p. 489, 6.) lautet: D. M. M. Ulp. Propretori. Vix. Ann. LI. Ulp(ia) Con(iux) Cum Filio P. P. I. (Posuerunt Propria Impensa?). Blutsverwandt mit dem Kaiſer dürfte ſchwerlich dieſe Familie geweſen ſein.

11) Ulpius Adrianus, bei Ulpian, Dig. XXXVII, 7, 1. genannt, wonach ihm Divus Pius (Antoninus) reſcribirte. Da dem Kaiſer Hadrian, als dem wirklichen oder angeblichen Adoptivſohn des Traſan (vgl. Bd. III. S. 1030.), der Gentilname des Letzteren zukam (den er wahrſch. zugleich mit dem eigenen führte und auf Andere übertrug, vgl. Nr. 12.), ſo mag Ulp. Adr. der Sohn eines Freigelaſſenen des Kaiſers geweſen ſein.

12) P. Aelius Ulpius (vgl. Nr. 11.), Verfaſſer einer poetiſchen Aufſchrift ſeines eigenen Grabes, bei Orelli n. 4827. [Hkh.]

13) L. Ulpius Marcellus, röm. Juriſt, Rath des Kaiſers Antoninus Pius (Capitolin. Anton. 12.) und des Marcus Aurelius**, gilt gewöhnlich für einen Proculejaner, ſcheint aber mehr Eklektiker geweſen zu ſein als einer beſtimmten Secte ſich angeſchloſſen zu haben (ſ. Tydeman I, 5.). In den Pandekten finden ſich im Ganzen 159 Stellen von ihm. Die Sprache darin iſt meiſt gut und claſſiſch (vgl. Tydeman I, 3, 1.). Die nur durch die Excerpte in den Digeſten uns bekannten Schriften deſſelben (ſ. Tydeman II, 1 ff.) ſind: Digestorum libri XXXI.; ad legem Juliam et Papiam libri VI.; Notae ad Juliani Digesta; Notae ad Pomponii regularum libr. sing.;

---

* Wenn zwei Julii Montani aus der Zeit des Auguſtus und Tiberius wie des Nero bekannt ſind (Bd. IV. S. 489, 18. u. S. 496. Anm. *) ſo bekleidete ein T. Junius Montanus (vgl. Bd. V. S. 140. nebſt der Inſchrift bei Marini atti p. 217. zu Gruter. p. 50, 3.) unter Titus (834 = 81) das Conſulat. [Hkh.]

** Daß der Rechtsgelehrte L. Ulp. M. mit dem gleichnamigen Leg. Aug. Pr. Pr. Pannon. Infer. bei Gruter. p. 100, 4., wie mit dem Statthalter von Britannien unter Commodus, Ulpius Marcellus (vgl. Dio LXXII, 8. Zonar. XII, 4.), identiſch ſei (wie Tydeman, in Oelrichs Thes. I, t. p. 37—48. annimmt) wird von Walch (opusc. T. I. sect. II. p. 335 f.) mit Recht bezweifelt, da das Zeitverhältniß vermuthen läßt daß der Statthalter ein Sohn des Rechtsgelehrten geweſen ſei. Bei Gruter. p. 526, 6. erſcheint ein Ulpius Marcellus als Enkel eines M. Aurelius Augustianus (nicht Aug. Lib., ſondern wahrſcheinl. Sohn oder Nachkomme eines ſolchen), bei Ebendemſ. p. 926, 15., auf einer Inſchrift aus Luſitanien, eine Ulpia M. F. Marcella, bei Muratori p. 553, 4., auf einer griech. Inſchrift aus Thyatira, gleichfalls eine Οὐλπία Μαρκέλλα, und Cod. Gregor. de pact. et trans. (in Schulting, iurispr. Anteiust. p. 687.) noch eine Ulpia Marcellina aus Diocletians Zeit. Vgl. Sertor. Urſat., sopra una stanza sepoler. p. 330., der verſchiedene Ulpier mit dem Beinamen Marcellus aufzählen, und H. Gannegieter, de mutata Rom. nom. sub princlpp. ratione (Trai. ad Rh. 1758. 4.) p. 255., der von den Ulpiern im Allgemeinen handeln ſoll. [Hkh.]

Responsorum liber singularis (s. Cujac. Opp. VI. p. 609 ff.), libri II. [illegible] (nämlich judiciorum); de officio praesidis libri II.; de officio consulis, wovon ein fünftes Buch citirt wird. Im Uebrigen s. C. F. Walch, de [illegible] Ulpii Marcelli, in dessen Opuscc. (Hal. Magdeburg. 1785. 4.) [illegible] Sect. II. p. 313 ff. M. Tydeman, de L. Ulpii Marcelli vita et scriptis, Traiect. ad Rhen. 1762. 4. und daraus in G. Oelrichs Thesaur. Diss. [illegible] Bremen 1771. 4.) Vol. I. T. I. zu Anfang. Chr. H. Schmid (Praes. J. G. Seger), Ulpius Marcellus, Lips. 1768. 4. Zimmern, Rechtsgesch. I. S. 357 ff. [B.]

14) Ulpius Julianus, unter Caracalla magister census (ὁ τὰ τιμήσεις ἐγκεχειρισμένος, Dio LXXVIII. 4., vgl. Reimar. zu d. St. und Bd. IV. S. 1422.) und als solcher praefectus frumentariorum (τῶν ἀγρυπαφόρων ἐγούμενος, Dio LXXVIII. 15., vgl. Reimar. zu d. St. u. Salmas. zu Spart. Hadr. p. 105. ed. Hack.) der durch Mißbrauch seiner Polizeigewalt sich verhaßt machte (Dio 15.), ward vom Nachfolger des Caracalla Macrinus (den er früher durch Mittheilung des Ausspruchs eines Wahrsagers der dem damaligen praefectus praetorio Macrinus die Herrschaft voraussagte sich verbindlich gemacht hatte Dio 4.) zum prätorischen Präfecten erhoben (Dio 15. vgl. Capitol. Macrin. 10. Herodian. V, 4.), für aber, von Macrinus an der Spitze eines Heeres in das Lager bei Emesa (vgl. Bd. III. S. 1102 f.) gesandt, durch die eigenen treulosen Soldaten seinen Tod (Capit., Herod. II. II.).

15) Ulpius Proculus, bei Ulpian Dig. XXVII, 3, 1. §. 15.: ita imperator noster (Caracalla?) Ulpio Proculo rescripsit.

16) Ulpia Gordiana, Mutter des älteren Gordianus, die den Kaiser Trajan zu ihren Vorfahren zählte (Capitol. Gord. 2. vgl. Bd. III. S. 900.)

17) Ulpius, welchem Gordianus A. rescribirt, Cod. VI, 24, 4.*

18) Ulpius Crinitus, der Adoptiv- (und Schwieger-) Vater des Kaisers Aurelian (Vopisc. Aurel. 38. vgl. Nr. 18.), de Traiani genere se referebat, fortissimus revera vir et Traiani simillimus, qui pictus est cum Aureliano in templo Solis, quem Valerianus Caesaris loco habere instituerat (Vop. Aurel. 10. vgl. 11.). Als dux Illyriciani limitis et Thracii (unter Valerianus) erscheint er bei Vopisc. Aurel. 13., und nach Ebendem (Aurel. 38.) bekleidete er dreimal das Consulat.

19) Ulpia Severina, Augusta, Gemahlin des Aurelianus (Orelli n. 1032.; vgl. die Münzen bei Eckhel VII. p. 487 f.), wahrsch. die Tochter des Vorigen.

20) Ulpius Syllanus (Silanus?), primae sententiae senator unter Aurelianus (vgl. Vopisc. Aurel. 19.).

21) Ulpius Limenius, praef. praet. und gleichzeitig praef. urbi 347 bis 349 n. Chr. (vgl. Anonym. de praef. u., in Gräv. Thes. XI. p. 390.) scheint 349 auch Consul gewesen und zu Anfang des April d. J. gestorben zu sein (vgl. Anon. l. l., und Tillemont, Hist. des Emp. T. IV. ed. Par. 1723. 4. p. 348., zu Corsini de praef. u. p. 207 f.). [Hkh.]

Ultina, nach einer (jedoch sehr verdächtigen) Inschrift bei Haller Helvet. I. S. 32. u. Orelli Nr. 434. ein Ort Helvetiens in Gallia Belgica an der Straße von Aventicum nach Vindonissa, das heut. Olten. [F.]

Ultor, Prädicat 1) des Mars, Suet. Aug. 21. Cal. 24. Ihm hatte Octavian bei Philippi für die Rache an den Mördern Cäsars einen Tempel gelobt (Suet. Aug. 29.), dessen Bau aber erst 734 d. St. begonnen wurde (Dio Cass. LIV, 8.). Auf den Stufen standen unten die Bildsäule Augusts

* Ueber Vettius Sabinus, von Corsini, de praef. Urb. p. 127. Ulpius Vett. Sab. genannt, s. ob. S. 2535. Nr. 36.

ben des Mars und der Venus (Ovid Trist. II, 96. 295.), zu beiden Seiten derſelben des Aeneas und Romulus; eingeweiht wurde er den 12 Mai 752 d. St. (IV. Id. Mai. NP. nach dem marm. Maff.), an welchem Tage dem Gotte auch Spiele im Circus (Ovid Fast. V, 597.), bisweilen auf dem Forum Augusti (Dio Caſſ. LVI, 27.), gehalten wurden. In Kunſtdarſtellungen hat der Gott als Wiedergewinner Trophäen, Legionsadler u. dgl. zur Seite. Vgl. noch Bd. IV. S. 1584 unt. Ovid l. l. 550 ff. 577 ff. Juv. XIV, 261. Gruter. p. 121. 232. 317, 8. Höck, Röm. G. II. S. 39 ff. Bunſen, Beſchreib. Roms III, 1. S. 20 f. 40. — 2) des Juppiter als *Ζεὺς ἀλιτήριος* (Bd. IV. S. 606 ob.), Rächer der Freveltaten; ſein Tempel war das den Göttern der Julier geweihte Pantheum; ſ. Bd. V. S. 1128 ff. [Scheiff.]

Ultrotributum (eig. das freiwillig Gegebene, das was der Staat freiwillig gibt, während er ſonſt in der Regel nur empfängt) iſt der techniſche Ausdruck für die vom Staate auszuzahlenden Summen für welche die opera publica u. a. den Entrepreneurs von den Cenſoren zugeſchlagen werden. Ultrotrib. bildet alſo den Gegenſatz von vectigal, Varro l. l. VI, 11. Liv. XXXIX, 44. XLIII, 16. Plut. Cat. mai. 19. Lex Jul. munic. l. l. 73. vgl. Sen. de ben. IV, 1. u. Bd. II. S. 255. Dirkſen, civil. Abhandl., Berlin 1824. S. 312 f. [R.]

Ulubrae (Cic. ad Fam. VII, 18. Hor. Epist. I, 11, 30. u. dazu Obbarius p. 119 f.; Ulubrani, Cic. ad Fam. VII, 12.; Ulubrenses, Plin. III, 5, 9.), Ort in Latium in der Nähe der Pomptiniſchen Sümpfe deſſen Lage ſich nicht näher beſtimmen läßt. Vgl. auch Juv. X, 102. Orelli Inscrr. 121—123. 4942. u. ob. S. 2078. [F.]

Ulvernates, Völkerſchaft der erſten Region Italiens, bei Plin. III, 5, 9., nach Reichard um das heut. Tuliverna. [F.]

Ulurtini, Völkerſchaft in Apulien, bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Ulusubritanum, ſ. Ulizibera.

Ulysses, ſ. Odysseus.

Ulysippo, ſ. Olisipo.

Ulyssis Portus (Plin. III, 8, 14.), Hafen auf der Oſtküſte von Sicilien, nach Reichard j. S. Meſſio, nach Harduin aber Lognina bei Catina. [F.]

Umana (Tab. Peut., wo Mannert Umatia lieſt), Ort der Lepontii in Gallia Transpadana an einem gleichnamigen Fluſſe und an der Straße von Bergomum nach Brixia, j. Omegna am Fluſſe gleiches Namens. [F.]

Umbella (*σκιάδιον*), der Sonnenſchirm deſſen ſich die röm. Damen bedienten (Mart. XIV, 28. 73. Juv. IX, 50. Caſaub. ad Suet. Oct. 80.). Burmann ad Anthol. lat II. p. 370 f. Vaciaudi, *σκιαδοφ.* s. de umbellae gest., Rom. 1753. u. Böttiger, Sabina, Scene 8.* [R.]

Umbennum (It. Hieroſ. p. 554.), Ort der Cavari oder Helvii in Gallia Narbon., am rechten Ufer des Rhodanus nicht weit von Valentia, bei Paillaſſe oder Beauchaſtel. [F.]

Umbilicus, nach der gewöhnlichen Meinung der Cylinder oder die Röhre um welche das Buch gerollt wurde, ſ. Winckelmann II. S. 231. Muſcherlich zu Hor. epod. XIV, 8. Dagegen Becker, Gallus von Rein, II. S. 319 f. hält umbil. und cornua für gleichbedeutend (ſ. Bd. IV. S. 1042.) weil Martialis gewöhnlich nur die umbilici nenne, Tibull und Ovid aber die cornua. Am wahrſcheinlichſten iſt umbil. die Röhre mit den an beiden Enden befindlichen Knöpfen. S. Mart. III, 2. V, 6, 15. XI, 107. IV, 90. [R.]

* Man konnte ſie wie die heutigen auf und zu machen (Ariſtoph. Eqq. 1348.) und zuſammenlegen (Ovid A. A. II, 209.). In der byzantiniſchen Zeit wurden ſie den Mädchen von Eunuchen nachgetragen (Claudian. in Eutr. I, 264.). Herakles der Omphale den Sonnenſchirm nachtragend bei Ovid Fast. II, 312 f. Eine *σκιάδιον ἐλεφαντίνη* bei Anakreon fr. 20, 13. in Bergk's Lyrr. grr. [W. T.]

Umbo, 1) Buckel des Schildes und der Schild selbst (Isidor. XI, 1. XVIII, 12.), s. die Lerica. — 2) Bei der Toga h. umbo (Tertull. de pall. 5.) der schräg über die Brust sich ziehende künstliche Faltenbausch, s. oben S. 2024. [R.]

Umbonius Silio, Statthalter in Hispania Baetica unter Claudius, ward von diesem 797 d. St. = 44 n. Chr. nach Rom berufen und sofort aus dem Senat gestoßen, angeblich weil er das Heer in Mauritanien (vgl. Dio LX, 8. 9.) an Proviant hätte Noth leiden lassen, in der That aber weil er einige kaiserliche Freigelassene zu Feinden hatte, worauf er sich anstellte als wollte er seine sämmtliche kostbare Habe versteigern und dann nur das Senatorkleid verkaufte, um zu zeigen daß er auch als Privatmann ganz angenehm leben könne (Dio LX, 24.). [Hkh.]

Umbra. Die zu einem Gastmahl geladenen Gäste brachten auch zuweilen ungeladene Personen mit, umbrae gen., Heindorf zu Hor. Sat. II, 8, 22. Plut. sympos. VII, 6. Wahrscheinlich geschah es aber nur dann wenn der Wirth dem Geladenen Erlaubniß dazu gab (Hor. ep. I, 5, 30.). Ob die umbrae allemal die untersten Plätze des lectus imus einnahmen, wie Salmas. exerc. ad Solin. II. p. 886. glaubt, ist ungewiß. Bei Horaz hatten die beiden von Mäcen mitgebrachten umbrae auf dem lectus medius, und so scheint ihr Platz davon abgehängt zu haben wer die umbrae mitgebracht hatte und wer sie selbst waren. [R.]

Umbraculum, s. v. a. Umbella, s. d.

Umbrae, Volk in India intra Gangem in der Nähe der Insel Patalene, bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Umbranici (Plin. III, 4, 5), Volk in Gallia Narbon. in der Gegend Umbranicia (Tab. Peut.), westlich von Nismes, nach d'Anville Not. p. 713. in der Diöcese von Albi und Castres. [F.]

P. Umbrenus, ein Freigelassener (Cic. in Catil. III, 6, 14.), vielleicht des Catilinariers P. Lentulus (vgl. Bd. II. S. 683.), von welchem er den Auftrag erhielt die Gesandten der Allobroger zu prüfen und womöglich in das Bündniß zu ziehen; da er früher in Gallien Handel getrieben und daselbst die persönliche Bekanntschaft der meisten principes gemacht hatte so schien er für den Auftrag der geeignete Mann zu sein (vgl. Sal. Cat. 40.). Ille eos in domum D. Bruti perducit —; praeterea Gabinium arcessit, quo maior auctoritas sermoni inesset: eo praesente coniurationem aperiit cett. (Sal. l. l., vgl. Cic. in Cat. III, 6, 14.: a quo primum Gallos ad Gabinium perductos esse constabat). [Hkh.]

Umbria (Liv. IX, 37. X, 1. Tac. Ann. IV, 5. Hist. III, 41. 52. Plin. III, 5, 8. 14, 19. Inschriften bei Orelli Nr. 1100. 1181. 2170 u. s. w.), bei den Griechen ἡ Ὀμβρική (Strabo V. p. 217 ff. 226 ff. u.), ein Name der vielleicht von ὄμβρος herzuleiten ist, weil sich von den Gebirgen dieses Landes aus heftige von großen Regengüssen begleitete Gewitter über ganz Italien zu verbreiten pflegen, während die alte Sage (bei Plin. III, 14, 19.) freilich einen andern Grund annimmt, daß nämlich bei einer durch Regengüsse bewirkten allgemeinen Ueberschwemmung Italiens die Bewohner dieses Landes allein übrig geblieben seien. Diese Landschaft des nördlichern Italien grenzte gegen N. (wo der Fl. Rubico die Grenze bildete) an Gallia Cisalpina, in O. an das Mare Adriaticum, in S. an Picenum (von dem sie der Fl. Aesis schied) und das Land der Sabiner (von dem sie der Fl. Nar trennte) und gegen W. (wo der Tiberis die Grenze bestimmte) an Etrurien; so daß sie das heut. Urbino und einen Theil der Romagna und von Perugia umfaßte. Sie wurde in ihrer ganzen Länge vom Apenninus durchzogen, und man unterschied daher eine Umbria Cis- und Transappenina. Der Küstenstrich am Adriat. Meere bis zum Aesis (bis wohin man früher

Gallia Cisalpina ausgedehnt hatte, vgl. Strabo V. p. 217. 227.) hieß auch später noch ager Gallicus oder Gallicanus (Varro R. R. I. 2, 7. 14, 4. I, 3, 9. Cic. Brut. 14. pr. Sest. 4. Liv. XXXIX, 44. Plin. III, 14, 19. vgl. P. Manut. zu Cic. ad Fam. V, 1.). Das in seinen westlichern Theilen gebirgige und rauhe, sonst aber ebene und fruchtbare Land (Prop. I, 22, 9. IV, 1, 63.), das namentlich starke Viehzucht trieb (Colum. III, 8. VI, 1. Varro R. R. II, 9.) und sich im Ganzen dem Charakter Etruriens anschloß, bildete seit Augustus die sechste Region Italiens (Plin. III, 14, 19.). Die Hauptproducte waren eine sehr große Race von Rindern (bes. in der Gegend von Mevania, Colum. III, 8. VI, 1.), Obst, bes. Aepfel und Birnen (in der Gegend von Ameria, Colum. V, 10. Plin. XV, 15, 16. Stat. Silv. I, 6, 18.), weißer, sägbarer Tuffstein (Plin. XXXVI, 42, 48. Vitruv. II, 7.), und gute Kreide (Plin. XXV, 17, 57.). Bewässert wurde das Land von dem westlichen Grenzflusse Tiberis mit seinen östlichen Nebenflüssen Tinia (j. Timia), Clasis (j. Chiascia), Clitumnus (j. Clitunno) und Nar (j. Nera), und den ins Adriatische Meer mündenden Küstenflüssen Rubico (j. Pisatello), Ariminus (j. Marecchia), Aprusa (j. Ausa), Crustumium (j. Conca), Pisaurus (j. Foglia), Metaurus (j. Metaro), Sena (j. Cesano), Misus (j. Miso) und Aesis (j. Esino). Die Einwohner, Umbri (vom Sing. Umber, Liv. V, 35. IX, 37. XII, 26. Plin. III, 5, 8. 14, 19. Plaut. Most. III, 2, 83., bei den Griechen Ὄμβρικοί, Herod. I, 94. IV, 49. Polyb. II, 16. Strabo V. p. 216 f. 219. 227. 240. 250. Dion. Hal. I, 10. 13. 16. 20. ꝛc., bei Ptol. III, 1, 53. aber auch Ὄμβροι), waren ein Zweig der alten Italioten oder des großen, mit den Griechen stammverwandten Volksstammes der für uns als die Urbevölkerung der Halbinsel gelten muß. Grotefend, Altital. IV. S. 6. (der sich mit Recht gegen die Ansicht einiger Neueren ausspricht, welche sie für einen keltischen Volksstamm halten) läßt sie aus Illyrien nach Italien herüber kommen. In wie frühe Zeiten ihre Einwanderung in Italien fallen muß beweist schon die Nachricht des Cato bei Plin. III, 14, 19. daß Ameria schon 964 Jahre vor dem Kriege mit Perseus, d. h. 381 Jahre vor Roms Gründung, erbaut worden sei. Mit Unrecht macht sie daher Seymn. 225 zu Abkömmlingen des Latinus, während vielmehr die Aborigines oder die Stammväter der Latiner höchst wahrsch. nur ein Zweig der Umbrer waren (vgl. Grotefend, Altital. II. S. 13. u. IV. S. 7., Abeken, Mittelital. S. 47. u. 83., auch Dion. Hal. I, 19.). Zenodotus bei Dion. Hal. II. p. 113. macht sie auch zu Stammvätern der Sabiner. Sie waren lange Zeit das herrschende Volk in ganz Mittelitalien, wofür namentlich folgende Umstände sprechen. Nach Herod. I, 94. ließen sich die Tyrrhener in Ombrike nieder, welches von ihm (IV, 96.) bis zu den Alpen ausgedehnt wird (vgl. Niebuhr, Röm. Gesch. I. S. 149.), und nach Plin. III, 14, 19. zerstörten die Tusker 300 umbrische Städte. Ferner gab es auch später noch in Etrurien am Fl. Umbro eine Gegend Umbria (Plin. III, 5, 8.), und sowohl Cortona (Dion. Hal. I, 19. 26.) als Perusia (Serv. zu Virg. Aen. X, 201.), ja selbst das sabinische Reate (Zenod. bei Dion. Hal. I, 20.) sollen einst umbrisch gewesen sein, Clusium aber früher Camers geheißen, und also umbrische Camertes (über welche s. Cic. pr. Balbo 20., Strabo V. p. 228. Liv. IX, 36., Frontin. Strat. I, 2, 2., Silius VIII, 461., vgl. Cluver Ital. ant. II, 3. p. 567., Müller Etr. I. S. 103. u. Bd. III S. 386.) zu Bewohnern gehabt haben (Polyb. II, 19, 5. Liv. X, 25. Vgl. überhaupt Müller Etr. I. S. 102 f. u. Abeken, Mittelital. S. 18 f.). Später aber mußten sie diese Herrschaft an die Tyrrhener abtreten, von denen sie nach und nach aus dem ganzen westlichern Theile ihrer Besitzungen jenseit des Tiber und Apenninus verdrängt wurden (Herod. I, 94. Seymn. 220. Plin. III, 5, 8. vgl. auch Strabo V. p. 216.), zum Theil wohl aber auch mit denselben zu Einem

Volke verſchmolzen (vgl. Groteſend am a. O. I. S. 104. u. Abeken am a. O. S. 47.), ſo daß ſie nun blos auf das ſpätere eigentliche Umbrien zwiſchen dem Apenninus, dem Tiber und dem Adriat. Meere beſchränkt blieben. Aber auch in dieſen Beſitzungen wurden ſie wenigſtens eine Zeit lang durch die keltiſchen Senonen beſchränkt, die ſie von der Seeküſte hinwegdrängten, bis ſie nach Vertreibung und Vernichtung der Letzteren durch die Römer wieder in Beſitz dieſes Küſtenſtriches gelangten, bald darauf aber auch nach manchen Kämpfen mit den Römern (Liv. III, 39. 41. X, 21. 27. LXXIV, 7.) unter die Herrſchaft dieſer Eroberer kamen. (Im Allgem. vgl. Kämpf, Umbricorum Specimen, Berol. 1838. 8.) Unter den zahlreichen Städten Umbriens ſind die bedeutendſten: Ariminum (j. Rimini), Fanum Fortunae (j. Fano), Sena oder Sena Gallica (j. Sinigaglia), Mevania (j. Bevagna), Tuder (j. Todi), Narnia (j. Narni) und Spoletium (j. Spoleto). Von den kleineren Städten ſind noch Pisaurum (j. Peſaro), Forum Sempronii (j. Foſſombrone), Nuceria Camellaria (j. Nocera), Forum Flaminii, Fulginium (j. Foligno), Interamna (j. Terni), Ocriculum (j. Otricolo), Hispellum (j. Spello), Ameria (j. Amelia), Sarsina (noch j. Sarſina), Pitinum (j. Pitino), Urbinum Hortense (j. Urbino), Urbinum Metaurense (j. Urbino), Tifernum Metaurense (j. S. Angelo in Vado?), Tifernum Tiberinum (j. Citta di Caſtello oder Tifi?), Sentinum (j. Ruinen bei Saſſoferrato), Iguvium (j. Gubbio oder Eugubio) und Camarinum (j. Camerino) als die wichtigern zu nennen. [F.]

Umbricii, vielleicht ſämmtlich aus Etrurien ſtammend (vgl. Nr. 1. 3-5.).

1) Umbricius, Haruſpex des Kaiſers Galba welcher dieſem ſeinen nahe bevorſtehenden Tod aus den Eingeweiden des Opferthiers vorausſagte (Tac. Hist. I, 27. Plut. Galba 24. vgl. Suet. Galb. 19.). Sowohl mit Rückſicht auf ſeinen Stand (vgl. Bd. II. S. 1165 f.) als auf ſeinen Namen (vgl. Nr. 3—5.) hat O. Müller (Etr. II. S. 14.) ihn mit Recht für einen Etruſker erklärt. Identiſch iſt vielleicht der Umbricius bei Plin. H. N. X, 6., auspicum in nostro aevo peritissimus, und bei Ebendemſ. ad l. XI., qui scripsit de Hetrusca disciplina.

2) Umbricius, bei Juven. Sat. III. (vgl. v. 21.), dem der Dichter die Schilderung der verdorbenen Stadt (die er überdrüſſig mit dem Lande vertauſcht) in den Mund legt.

3) C. Umbricius C. F. Sca(ptia Tribu) Canso, Colon(us) Adlect(us) D(ecreto) D(ecurionum) Florent(inorum) cett., bei Gruter. p. 459. 7. = Orelli n. 3711.

4) P. Umbricius Rufus, einer der Pontifices A Colonis Coniunct a) Julia Sutrin. (vgl. ob. S. 1523.) In Ord. Relat., bei Gruter. p. 302, 1.

5) Umbricius, Eques Arretinus, bei Gori Inscrr. Urb. Etr. II. p. 62.

6) Inſchrift bei Gruter. p. 489, 8. (aus Tarraco): D. M. Q. Umbricii Proculi Leg. Aug. Pr(ov.) H(isp.) C(iter.) Cl(ariss.) V(iri) Heredes. [Hlb.]

Umbro (Plin. III, 5, 7. Rutil. I, 337. Jt. Ant. p. 500. Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 36.), nächſt dem Arnus der größte und nach Plin. ein ſchiffbarer Fluß Etruriens, der vom Apenninus herabkommend etwas ſüdlich vom Lacus Prelius mündete, j. Ombrone. [F.]

Ummidii, vulg. Numidii, ſ. Bd. V. S. 743 ff. — Auch bei Horat. Sat. I, 1, 95. iſt Ummidius die am beſten beglaubigte Namensform für den dort erwähnten Geizhals, ſ. Kirchner zu d. St., S. 15. u. 192. Von einem (anderen) Ummidius zu Caſinum, Zeitgenoſſen des L. Marcius Philippus (Coſ. 663, Bd. IV. S. 1539 f.), erzählt eine Anekdote Varro R. R. III, 3. 9. Schneid. [W. T.]

Una (*Οὖνα*), 1) Ort in Moesia superior an der Straße von Taliata

nach Ratiaria (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 7.). — 2) Küstenfluß in Mauritania Tingitana der zwischen Suriga und der Mündung des Fl. Agna die See erreicht (Ptol. IV, 1, 4.), nach Mannert X, 2. S. 476. j. Iguzul. [F.]

Uncia, οὐγκία, 1) röm. Kupfermünze, galt den zwölften Theil des As, s. Bd. I. S. 846 f. Als Gepräge trug die uncia einerseits den behelmten Kopf der Pallas und daneben einen globulus, anderseits einen Schiffsschnabel, neben welchem ein globulus. — 2) Apothekergewicht und Maß für Flüssigkeiten, Cels. V, 17. Mart. I, 107. — 3) Oft als Zwölftheil eines Ganzen z. B. eines Gewichts oder Maßes gebraucht, insofern das Ganze als As gedacht wird, Colum. V, 1. Sen. Controv. IV, 28. Frontin. Aquaed. 24. Cod. V, 27, 2. — 4) Auch von der kleinsten Menge einer Sache, Mart. IX, 49. Plaut. Rud. IV, 2, 8. [W. Koner.]

Ueber heres ex uncia s. Bd. III. S. 1200. Ebenso h. uncia der zwölfte Theil des pes, s. Bd. V. S. 1385 f. Ueber fenus unciarium s. Bd. III. S. 451 ff.

Unctor. In den großen Häusern gab es in den Sklavenfamilien besondere unctores, welche den Herrn zu salben hatten, Orelli 2791. Marini atti de' fr. arv. p. 610. Campana di due sepolcri p. 21. u. Jahn spec. epigr. p. 57. Auch in den Bädern und Gymnasien waren eigene unctores (Quintil. XI, 3, 26.), ebenso unter den Gladiatoren (Orelli 2566.). — Ob bei den Heeresabtheilungen besondere unctores angestellt waren, wie Kellermann, vigil. Rom. laterc. p. 20. (Zell, röm. Epigr. I. n. 388.) behauptet, ist noch nicht gewiß. [R.]

Unctorium, ein besonderes Gemach in den großen Bädern neben dem apodyterium, s. Bd. I. S. 1053. [R.]

Undecimvir, in Nemausus auf einer Inschrift, Orelli 3579., ist wahrsch. nur eine falsche Lesart. [R.]

Ueber οἱ ἕνδεκα s. Bd. III. S. 1126 f.

Unelli (Cäs. B. Gall. II, 34. III, 7. 11. VII, 75. Plin. IV. 18, 32., bei Ptol. II, 8, 2. 5. Οὐνελλοί), Volk in Gallia Lugdun. auf der weit in den Oceanus Britannicus hinaustretenden Landspitze oder im heut. Cotantin der Normandie. [F.]

Ungventarius u. **ungventaria** ist der Name der Parfümeriehändler und -Händlerinnen, Orelli 2988. 4300 f. 4991. Cic. de off. I, 42. Plin. H. N. VIII, 5. Sen. ep. 88. 108. (taberna ungvent.). Hor. Sat. II, 3, 228. Plaut. Trin. II, 4, 7. myropolae. Clem. Alex. Protr. II, 8. Arnob. adv. gent. II, 38. Marini, atti II. p. 516. [R.]

Ungventum, Balsam aus Oel und aus einer oder mehreren wohlriechenden Ingredienzien zusammengesetzt (Isidor. IV, 12.). Die Fabrication der ung. kam aus dem Orient nach Griechenland und gieng dann auch nach Italien über, wo sich Neapel, Capua, Präneste u. a. Städte einen angesehenen Namen in dieser Beziehung erwarben. Mit der wachsenden Sittenverderbniß und Schwelgerei wuchsen auch die verschiedenen Sorten der Balsame und Oele in das Unendliche, s. Plin. XIII, 1 ff. Isid. l. l., z. B. rosaceum, cyprinum, anetinum, crocinum, oenanthinum, amaracinum, narcissinum u. v. a. Am geschätztesten war das nardinum (s. Bd. V. S. 415.) und sehr gewöhnlich das myrrhinum (Bd. V. S. 302.). Man schied sie in solche quibus ungvimur voluptatis causa und valetudinis c. (wie commagena, glaucina u. a.), Pompon. Dig. XXXIV, 2, 21. §. 1. Die Anwendung der Salben ersterer Art (ad luxuriae materiam, Dig. XV, 3, 3. §. 6.) war sehr manchfach: a) man salbte Haar und Nacken vor dem Mahle (Hor. Od. II, 11, 16 f. 3, 13. 7, 22 f.); b) nach dem Bade (im unctorium), Varro r. r. I, 55. Sen. ep. 56., s. Bd. I. S. 1054. c) Verschwenderische und weichliche Herrn salbten sich auch außer diesen Zeiten, sogar mehrmals an

einem Tage (Sen. ep. 86. 53.), vorzüglich thaten dieſes die Frauen (Dig. XXXIV, 2, 21. §. 1. Böttiger, Sabina I. S. 146.), und man begnügte ſich nicht die Haare zu beträufeln, ſondern ſalbte ſogar die Kleider (Juven. III. 263 f. Martial. VIII, 3, 10. Clem. Alex. Paedag. II, 8. p. 207. Pott.). d) Gebrauch der ung. und Wohlgerüche bei Leichenbegängniſſen ſowohl bei dem Verbrennen (Stat. silv. II, 1, 162. V, 1, 210 ff.) als bei dem Bewahren der Aſche in der Urne (Ovid Fast. III, 561. Trist. III, 3, 69. Pont. VI, 34.). Auch das Grabmal wurde mit odoribus beſprengt und Fläſchchen mit Parfüms hineingeſetzt, ſ. ob. S. 2385. Später wurden andere profusiones vorgenommen, ſ. ob. S. 2018. u. im Allgem. Dig. XI, 7. 37. pr. e) Das Salben der signa milit. ſ. ob. S. 1181., und der Götterbilder Orelli 2270 f. Die Gladiatoren brauchten vorzüglich Oel. Wegen der mit den Salben getriebenen großen Verſchwendung (Mart. III, 55. Dig. XIV, 1, 7. §. 1.) wurde der Verkauf der ung. exotica durch ein cenſoriſches Edict verboten (Plin. XIII, 5.). — Die vasa ungventaria (Dig. XXXIV, 2, 25. §. 10. Paull. III, 6, 83.) waren alabastri (Bd. I. S. 289.), amphorae (Bd. I. S. 445.), gutti (Juv. III, 263. XI. 158. Gell. XVII, 8.), Kännchen, Büchſen und kleinere Schalen, ſ. ob. S. 2385. Oft dienten kleine Thongefäße (in Alabaſter- u. a. Form) zu dieſem Behufe, ſo daß onyx ſ. v. a. Balſamarium heißt, Hor. Od. IV, 12, 17. Prop. III, 8, 22. II, 10, 30. Mart. VII, 94. XI, 50.; auch conchae, Hor. Od. II, 7, 22 f. Abbildungen ſolcher vasa ſ. Mus. Borb. VII, 46. IX, 14 f. XI, 16. Ueber narthecium, Salbenkäſtchen, ſ. Bd. V. S. 419. — Literatur: A. C. Eſchenbach, de unction. et ungvent. Stuttg. antiq. convival. II, 24 f. Beckers Gallus von Rein II. S. 279 f. III. S. 65. 66. [R.]

Ungulae, ſ. ob. S. 2033.

Unio, ſ. Gemmae.

Unixae, Völkerſchaft Scandinaviens, bei Jornand. Get. 3. [F.]

Unsingis (wie bei Tac. Ann. I, 70. ſtatt Visurgis höchſt wahrſcheinlich zu leſen iſt, vgl. Mannert III. S. 544. und Wilhelm Germ. S. 74.), Küſtenfluß im nordweſtlichen Theile Germaniens, die heut. Hunſe oder Ems bei Gröningen. [F.]

Unuca (It. Anton. p. 25. 45. 50.), Ort in Zeugitana (Africa propria), 22 Mill. von Carthago zwiſchen dieſer und Sicilibra, jetzt Oudna Oudana. [F.]

Unxia, Beiname der Juno als der Göttin quae unctionibus praeest, Arnob. III, 115. vgl. Bd. IV. S. 576 unt. Als Opfer erhielt ſie eine unfruchtbare Kuh (Arnob. VII, 227.), und Jungfrauen enthielten ſich dabei aller Salben und gebrauchten nur Oel. Voß ad Catull. p. 267 f. [Scheiffele]

Voberna (Inſchr. bei Gruter. p. 903, 1.), Ort in Gallia Transpadana unweit der Nordgrenze und am Fl. Cluſius, j. Vobarno. [F.]

Οὐόβρεξ (oder *Οὐοβρίξ*, Ptol. IV, 1, 14.), Stadt in Mauritania Tingitana, nach Sickler II. S. 648. j. Lampta in Fez. [F.]

Vocanus ager, nach Liv. XXXIII, 48. ein Diſtrict in Africa propria in der Nähe von Achulla und Thapſus. [F.]

Vocarium, ſ. Vacorium.

Vocates (Cäſ. B. Gall. III, 23. 27.), Volk in Gallia Aquitanica neben den Tarusates, wahrſch. identiſch mit den Basabocates bei Plin. IV, 19, 33., aber wohl verſchieden von den Vasates, mit denen ſie Mannert II. 1. S. 133. identificirt. [F.]

Vocatio, 1) ein Recht der Magiſtraten, ſ. Bd. IV. S. 1432. u. ob. S. 2109. — 2) Voc. in ius. Der Beklagte wurde nach altröm. Rechte nicht durch die Obrigkeit vorgeladen ſondern von dem Kläger perſönlich aufgefordert ihm vor Gericht (in ius) zu folgen. Wenn der Beklagte ſich nicht ſofort

mit dem Kläger verglich oder freiwillig folgte oder einen vindex stellte (s. b. S. 2618 a. E.), so gestattete das Recht Gewalt zu brauchen. Der Kläger rief nämlich bei eintretender Weigerung Zeugen auf und zog den Beklagten, wenn er seine Weigerung fortsetzte, mit Gewalt fort, s. Antestatio, Bd. I. S. 515. Die XII Taf. sagten: si in ius vocat (der Kläger) ni it (wenn der Beklagte nicht folgt), antestator (so muß jener die ant. vornehmen); igitur im capito (darauf soll er ihn greifen). Si calvitur pedemve struit manum endoiacito (wenn er zögert oder flieht so ist Gewalt zu brauchen, sogar obtorto collo. Plaut. Rud. III, 6, 15. 30. Poen. III, 5, 45. Val. Max. I, 1, 5.). Dem Altersschwachen oder Kranken muß der Kläger ein Fuhrwerk stellen. Ueber dieses Gesetz s. Gell. XIII, 12 f. Porphyr. zu Hor. Sat. I, 9, 65. Cic. de leg. II, 4. ad Her. II, 13. Gell. XX, 1. Non. I, 20. v. calvitur, 270. v. arcera. Fest. v. struere p. 210. M. Dig. L, 16, 233 pr. Varro l. l. V, 140. Dirksen, Uebers. d. bish. Vers. z. Krit. d. XII Taf. S. 129—154. Rein, röm. Privatr. S. 458 f. — Als der Formularprozeß den alten Legisactionenprozeß besiegt hatte erhielten sich die Privatladungen zwar im Gebrauch (Plin. pan. 36. in ius veni, sequere ad tribunal, Gell. XIII, 13.) aber die alte Härte derselben wurde durch das prätorische Edict gemildert, Dig. II, 4 Die Gewalt wurde verboten und manus iniectio nur dann gestattet wenn sich Jemand trotz geleistetem vadimonium nicht gestellt hatte, wie es Hor. Sat. I, 9, 74 ff. u. Juv. Sat. X, 87. gesagt wird. Das vadim. wurde nämlich von den Parteien gewöhnlich verabredet, und die in ius voc. fand dann gar nicht statt, s. ob. S. 2286. Wenn Jemand aber doch vorzog die alte Ladung vorzunehmen und der Beklagte sich zu folgen weigerte, so gab der Prätor gegen den sich Weigernden eine Pönalklage (Gai. IV, 46. Dig. II, 5.). Auch brauchte der Geladene nicht zu folgen, wenn er einen tüchtigen Bürgen stellte (cautio iudicio sisti), Dig. II, 6. ib. 8, 5. §. 1. Desgleichen gab der Prätor gegen diejenigen Personen Klagen welche den Ersatz der in ius voc. oder der cautio iud. sisti auf irgend eine Weise verhindern, Dig. II, 7. 10. Rein, röm. Privatr. S. 466. Eine neue Vereinfachung trat unter Marc. Aurelius ein, welcher neben dem vadimonium und neben der in ius vocatio noch die litis denuntiatio einführte, s. Bd. IV. S. 1105. S. noch Cod. II, 1 f. Dig. II, 13. — Literatur: J. Råvard, ad l. XII t. c. 5. u. Opp., Francof. 1601., I. p. 23 ff. J. P. Elevogt, de in ius voc., Jen. 1705. N. H. Gundling. comm. de crim. viol. in ius voc. in s. Gundling. XXV. p. 404—430. v. Idsinga, var. lur. civ. p. 19—59. C. F. G. Meister, vindex et vas, Gott. 1746. c. 1. H. J. Arntzen, diss. ad l. 2. D. de in ius voc. in dessen miscell. p. 249—327. J. Gelderman, quaedam de antiqua in ius voc., Harderov. 1778. Unterholzner, in Savigny's Zeitschr. f. geschichtl. Rechtsw. II. S. 432 ff. Bethmann-Hollweg, Handb. d. Civilproz. I, 1. S. 246 ff. Heffter, Civilprozeßrecht S. 351 f. [F.]

Voceticus Mons (Tac. Hist. I, 68.), Waldgebirge in Gallia Belgica, ein östlicher Zweig des Jura, der heut. Bözberg. [F.]

Voconii, zu Rom ein Geschlecht das nach Cic. Phil. III, 6, 15. aus Aricia stammte.

1) Q. Voconius Saxa, Volkstribun 585 d. St. = 169 v. Chr. und Urheber der lex Voconia, s. Bd. IV. S. 1005 ff.

2) Voconius, Legate des Lucullus im Kriege gegen Mithridates, der, von jenem zur Verfolgung des Königs (nach der Flucht von Cyzicus, 681 = 73) ausgesandt, bei der Feier der samothrakischen Mysterien sich verspätete (Plut. Lucull. 13., *Βοκώνιος*), wahrsch. identisch mit Barca (*Βάρκας*, App. Mithr. 77. u. Memnon c. 41. Orell., aus Phot., p. 233. Bekk.), der in der nächstfolgenden Zeit die Stadt Prusias (*τὴν ἐπὶ τῷ ὄρει*, Appian.) oder richtiger Prusa (am Olymp, s. ob. S. 160 f.) und Nicäa einnahm

(App., vgl. Memnon l. l., der die Einnahme der letzteren Stadt dem Iu-rius zuſchreibt).

3) Q. Voconius Naso (Cic. pro Cluent. 54, 148. Q. Vocon., 53, 147. Q. Naso; nur Eine Perſon, vgl. Bd. IV. S. 365 g. M.), iudex quaestionis im Proceſſe des Cluentius 688 = 66 (Cic. II. ll., vgl. Orell. onomast. Tullian. p. 649 f.). Identiſch iſt vielleicht der Voconius (Βοννιος) welchem Cicero ἀπαντήσας ἄγοντι μεθ' ἑαυτοῦ τρεῖς ἀμορφοτάτας θυγατέρας ἀπεθέξατο· Φοίβου ποτ' οὐκ ἐῶντος ἔσπειρεν τέκνα (Plut. Cic. 27. vgl. Apophth. imp. Rom., Cic. 12.).

4) Voconius, bei Cic. ad Att. VIII, 15, 3. (Var. Coponius) vielleicht Prätor (701 = 53), vgl. Pigh. Annal. Rom. III. p. 404.

5) Q. Voconius Vitulus, auf zwei Silberdenaren mit dem Kopfe des Julius Cäſar genannt deren Rückſeite das Bild eines Kalbes (vitulus) zeigt; auf dem einen derſelben (der in Rückſicht des Mangels der Aufſchrift Divi Juli, die der andere trägt, vor dem letzteren geprägt ſcheint) iſt er nicht als Q(uaestor) Design. bezeichnet (vgl. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 1. n. 1. 2.; bei Eckhel V. p. 344. iſt nur derjenige mitgetheilt der den Titel Q. Design. trägt). Ein Goldbenar mit dem Kopfe des Octavianus und der Aufſchrift Divi Juli F. (bei Riccio n. 3., vgl. Eckhel l. l.) wird von Riccio einem jüngeren Voconius beigelegt; ob mit Recht, bleibt dahingeſtellt. S. unten Nr. 8. [Hkh.]

6) Voconius Victor, bei Martial. VII, 29. als Dichter genannt.

7) Voconius Romanus, aus Spanien, Freund des jüngeren Plinius ſ. deſſen Ep. II, 13. Wegen einiger Inſchriften* will man ihn unter die ſpaniſchen Dichter zählen; ſ. Velasquez Geſch. d. ſpan. Dichtkunſt von J. C. Dieze (Götting. 1769. 8.) S. 13. Note. [B.]

8) Eine Inſchrift aus Frauenſtein bei Mainz, Gruter. p. 58, 3., lautet Marti Leucetio (vgl. Zell, delect. n. 318, a. b.) Pro Salute Imp. Domini N(ostri) Aug. Pii Q. Voconius Vitulus (vgl. ob. Nr. 5.) Leg.** XXI. Pr(imigeniae) P. F. (vgl. Bd. IV. S. 900.) Ponendum Curavit.

9) Inſchrift aus Evora (in Portugall), bei Gruter. p. 489, 9.: L. Voconio L. F. Quir(ina Trib.) Paulo, Aed. Q. II. Vir. (?), Flam(ini) Rom(ae) Divor. Et Augg., Praef. Coh. I. Lusit. Et Coh. I. Vettonum 7 (Centurioni) Leg. III Ital., Ob Causas Utilitatesq. Publicas Aput Ordin. Ampliss. (dem röm. Senate) Fideliter Et Constanter Defensas Legatione Qua Gratuita Romae Pro R. P. Sua Funct. Est, Lib. Julia Ebora (vgl. Bd. III. S. 1. Nr. 2.) Publice in Foro. [Hkh.]

Voconii Forum, ſ. Forum, Nr. 44.

Vocontii (Cäſ. B. Gall. I, 10. Liv. XXI, 31. Mela II, 5, 2. Plin. II, 58, 59. III, 4, 5. 17, 21. Tac. Hist. I, 66. ꝛc; Οὐοκόντιοι, Strabo IV. p. 179. 185. 187. Ptol. II, 10, 17.), ein zahlreiches und mächtiges Volk in Gallia Narbon., das im N. die Allobroger, im O. das Reich des Cottius, im S. die Salyes und Albiöci und im W. die Cavarer zu Grenz-

---

* Vgl. Gruter. p. 748, 3., aus Sagunt: Voconius Romanus Patri Optimo. Eine zweite Inſchrift die den Namen des Romanus trägt wird von Gruter. nicht mitgetheilt; zu derſelben Familie ſcheint indeſſen ein anderer Voconius gehört zu haben dem die Inſchrift bei Gruter. p. 489. 10., gleichfalls aus Sagunt, geweiht iſt: C. Voconio C. F. Gal(eria Tribu) Placido, Aed., II Viro II., Flamini II., Quaestori, Saliorum Magistro. — Mit dem Freunde des Plinius ſcheint der Dichter Voconius identiſch zu ſein von welchem Appulejus apol. I. p. 95. ed. Lugd. 1604. (T. II.) berichtet: Divus Hadrianus cum Voconii amici sui poëtae tumulum versibus veneratur ita scripsit: lascivus versu, mente pudicus erat. [Hkh.]

** Ein militäriſches Amt (vor dem Worte Legionis, vielleicht Leg. Leg.) ſcheint ausgefallen. [Hkh.]

achbarn hatte (also im südöstlichen Theile der Dauphiné und einem Theile er Provence zwischen dem Drac und der Durance) und zu dem auch die ertacomacori als eine Unterabtheilung gehörten. Sie waren blos Veründete der Römer und lebten nach ihren eigenen Gesetzen (Strabo IV. 187. 203. Plin. III, 4, 5. VII, 18, 18.), bewohnten große, schöne häler (vgl. Mela I. I. Cic. ad Fam. X, 23. Silius III, 466.) und trieben arken Weinbau (Plin. XIV, 9, 11.). Ihre Städte waren Dea Vocontiorum (j. Die), Lucus Augusti (j. Lue en Die), Mons Seleucus (j. Mont Saléon), Segustero (j. Sisteron), Vasio (j. Vaison) u. s. w. [F.]

Vocula, s. Dillius, Bd. II. S. 1022.

Vodgoriacum (It. Ant. p. 378., auf der Tab. Peut. Vosoborgiacum), Ort der Nervier in Gallia Belgica an der Straße von Castellum Morinorum nach Colonia Agrippina; j. Vaubre (nach Cluver Gall. ant. II, 22. über Gaury). [F.]

Οὐοδίαι (Ptol. II, 2, 7.), Volk im Innern von Hibernia. [F.]

Οὐόδονα (Ptol. VI, 7, 38.), Ort in Arabia Felix. [F.]

Vogesus, s. Vosegus.

Οὐώγια (Ptol. II, 3, 10.), Stadt der Turduli in Hispania Bätica. [F.]

Οὔοικα (Ptol. II, 6, 23.), Stadt der Callaici in Hispania Tarrac. [F.]

Οὐώλ (Ptol. IV, 3, 34.), Ort im Innern von Zeugitana (Africa propria). [F.]

Volacinus, Architekt auf einer Inschrift bei Fabretti p. 176. nr. 353. R. Rochette, Lettre à M. Schorn p. 426. ed. 2. [W. T.]

Volana (Liv. X, 40.), Ort in Samnium, nach Reichard das heut. Vallana am rechten Ufer des Sagrus. [F.]

Volandum (Tac. Ann. XIII, 39.), ein Castell in Armenia Maior, einige Tagereisen westlich von Artaxata. [F.]

Volane Ostium, s. Padus, Bd. V. S. 1047 ob.

Volaterrae (Cic. ad Fam. XIII, 4. Liv. XXVIII, 45. Plin. III, 5, 8. 2c.; *Οὐολατέρραι*, Strabo V. p. 222 f. Ptol. III, 1, 48. Dion. Hal. III. p. 189. u. A., auf etrur. Münzen Velathri, vgl. Müller Etrusk. II. S. 353.), die größte unter den zwölf alten etruriſchen Bundesſtädten (Dion. I. I.), ſpäter röm. Colonie (Frontin. de colon. p. 112.) mit den Rechten eines Municip. (Cic. l. l.). Sie lag als eine der höchſten Städte in ganz Italien einige Meilen von der Küſte weſtlich von Sena Julia auf dem halbmondförmigen Plateau eines hohen, ſteilen Felſens, zu dem nur ein einziger, 15 Stad. langer und ſehr beſchwerlicher Weg hinaufführte (Strabo l. I.), ſo daß ſie, auch durch ſehr ſtarke (größtentheils noch vorhandene) Mauern geſchützt (die eine Höhe von 32 und eine Dicke von 8 röm. F. haben, während ihre Quadern bis 12 F. lang ſind, vgl. Gori Mus. Etr. III. p. 37 ff. u. Micali tav. 9.), für ungemein feſt galt und die Gegner Sulla's eine zweijährige Belagerung darin aushalten konnten (Strabo ibid.), von welcher Zeit an aber auch der Verfall der Stadt beginnt, die zu Plinius' Zeiten ſchon unbedeutend war. Sie hatte zur Zeit ihrer Blüte einen Umfang von mehr als zwei Stunden (nach Tozzetti I. S. 199. von 12,617 Ellen, nach Micali tav. 1. von 21,000 F.; vgl. Gori Mus. Etr. III. p. 32. u. Müller Etr. I. S. 252.), und ihr Gebiet reichte bis zu der hier ſehr ſumpfigen Küſte, die nach ihr den Namen Vada Volaterrana (noch jetzt Maremma Volterrana) führte (Cic. ad Fam. XI, 10. Plin. III, 5, 8. 6, 12.). Es enthielt Mineralquellen (Aquae Volaterrae, Tab. Peut., vermuthl. die heißen Schwefelquellen 3 g. M. ſüdlich vom Flecken Monte Cervolli, vgl. Cluver II. p. 513. u. Tozzetti I. S. 228 f.), Salinen (Ruſil. Itin. I, 474 ff. vgl. Tozzetti am a. O.) und Alabaſterbrüche, die ſo reich waren daß in der Stadt nicht blos eine Menge von Urnen und Todtenkiſten daraus verfertigt wurden, ſondern

daß selbst die Straßen derselben mit Alabaster gepflastert waren (vgl. Müller Etr. I. S. 245.), und trieb starke Bienenzucht (Liv. XXVIII, 45., aus welchem, wenn die Lesart inceramenta navium die richtige ist, Volat. nur Wachs zum Ueberziehen der Schiffe lieferte). Ueber die Münzen der Stadt vgl. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 94. u. Müller Etr. I. S. 307. 313. 332. Das heut. Volterra (welches kaum den dritten Theil des alten Umfanges einnimmt) hat außer den alten Mauern namentlich noch ein großes Thor (Gori III. p. 45. Micali tav. 4. Abeken Mittelital. S. 159.) und das Grab der Cäciner (Gori III. p. 92. Inghirami IV. tav. 17.) aus alter Zeit aufzuweisen. Vgl. überhaupt Cyriaci Nov. fragm. p. 10. Hoare Class. Tour p. 6. Tozzetti Reisen I. S. 198 ff. Giacchi Saggio di recerche sopra lo stato antico di Volterra, Siena 1798. 4. Mazzochi sopra Volterra in den Diss. dell' Accad. di Cortona, T. III. P. I. u. Riccobaldi Diss. istor. sopra l'origine e primo e postero stato di Volterra, Fir. 1758. [F.]

Volcae (Cäs. B. Gall. VI, 24. Mela II, 5, 6. Liv. XXI, 26. Plin. III, 19, 23.; *Οὐωλκαί*, Strabo IV. p. 186. 203.; *Οὐόλκαι*, Ptol. II, 10, 9. 10., bei Cic. pr. Font. 8. Vulcae, bei Auson. de clar. urb. 13, 9 Belcae), ein mächtiger keltischer Volksstamm in Gallia Narbon. der sich von den Pyrenäen und der Grenze Aquitaniens längs der Küste bis an den Rhodanus (früher selbst noch östlich über denselben hinaus, Liv. XXI, 26.) weit breitete (also im heutigen Languedoc), in zwei Abtheilungen zerfiel, Volcae Tectosages (Cäs. I. l. Liv. XXXVIII, 16. Mela II, 5, 2. Plin. III, 4, 5. Justin. XXXII, 3. Flor. II, 11. Auson. de clar. urb. 13.; *Οὐόλκαι Τεκτοσάγες*, Strabo IV. p. 187. Ptol. II, 10, 9.; *Τεκτοσάγαι*, Steph. Byz. p. 645.) — dieselben von denen später ein Theil nach Kleinasien auswanderte und einen der drei Hauptstämme der Galater bildete — im westlichen, sehr goldreichen (Strabo l. l. vgl. Justin. u. Flor. II. II.) Striche des Landes von den Pyrenäen bis oberhalb Narbo und bis zum Fl. Orbis (nach Strabo l. l. bis an das Geb. Kemmenon oder die Sevennen), und Volcae Arecomici (Cäs. B. Gall. VII, 7. 64. B. Civ. I, 35. Mela u. Plin. II. II. Inschr. bei Gudius p. 40, 2. u. Münzen bei Mionnet I. p. 79. u. Suppl. I. p. 146.) im östlichern Theile. Sie waren später im Besitz des ius Latii und lebten, ohne dem röm. Statthalter der Provinz unterworfen zu sein, frei und nach eigenen Gesetzen (Strabo p. 187.). Die bedeutendste Stadt der Tectosages war Tolosa (Toulouse) und im Gebiete der Arecomici lag die Hauptstadt der ganzen röm. Provinz Narbo (Narbonne), die Hauptstadt des Volkes selbst aber war Nemausus (Nismes). [F.]

Volcanale (Vulc.), war eine dem Vulcan geweihte area (Liv. IX. 46. XL, 19. Jul. Obseq. 59 f. Fest. s. piscat. ludi), d. h. ein höher gelegener Platz (Gell. IV, 5. Liv. II, 10. Dionys. V, 25. Plin. XXXIV, 5.) vor dem Comitium (Fest. stat. in Volc.), über dessen Lage s. oben S. 513. Nach Dionys. II, 50. u. Plut. Qu. R. 47. baute Romulus hier einen Tempel (Volcanali quod Romulus constituit ex victoria de decumis, Plin. XVI, 44, 86.), es stand aber wohl nur eine Area daselbst (von Tatius geweiht, Augustin. de civ. D. IV, 23.). Der Platz, mitten zwischen den Wohnsitzen der Ramnes, Luceres und Tities (Niebuhr, röm. Gesch. II. S. 398. Anm. 774.), war zur Versammlung für das Volk ganz geeignet (Dionys. VI, 57. vgl. 67. VII, 17. XI, 39.), weil er zunächst an der Curie war. Ein Lotosbaum, so alt wie die Stadt (vielleicht noch ein Rest der Waldung die vor der Gründung derselben hier stand), erhielt sich bis auf Plinius (l. l. P. Vict. Reg. IV.). Die vulcanische Weihe des Platzes setzt Ruperti (Röm. Alterth. II. S. 560.) mit dem vulkanischen Boden des Forums in Verbindung (Curtiusschlund, Liv. VII, 6.); richtiger bezieht Merkel (Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CCXXXVII.) diese Weihe auf das durch das Wasser und Feuer hier

zwischen Latinern und Sabinern geschlossene Bündniß (Servius zu Virg. Aen. XII, 119. vgl. Volcanalia). Hattung (Relig. der Röm. II. S. 107.) vergleicht das Volcanale als Forumherd mit den Hofräumen der Privathäuser, und allerdings bestand zwischen Vulcan und den Penäten und Laren eine enge Beziehung. Die Verbindung der plebeischen Gottheiten Venus und Vulcan, die Erzeugung des plebeischen Königs Servius Tullius durch das Herdfeuer (s. S. 2727 g. E.), die Vereinigung der Municipien durch die Wurzeln des Lotosbaumes, und Anderes läßt in Vulcan und seinem geweihten Platze ein Sinnbild der Vereinigung getrennter Stämme erkennen, und man dürfte ebenso Mulciber als auch in dieser Beziehung versöhnenden und erweichenden Gott zu deuten geneigt sein, sowie denn auch später der Concordiatempel auf dieser Area erbaut wurde (Liv. IX, 46. XL, 19. XXXVI, 46.); durch jenen, die Gräcostasis und das Senaculum, wurde der Platz immer mehr beschränkt, da der Gott sein Heiligthum außerhalb der Stadt erhalten hatte. Becker, Röm. Alterth. I. S. 286 f. [Scheiffele.]

Volcanalia, Ἡφαίστεια, (Phot. p. 205, 28.), Χαλκεῖα (ἑορτὴ ἐν τῇ Ἀττικῇ Ἡφαίστου, Voss. On. VII, 25, 2. Böckh, Staatshaush. d. Athen. I. S. 496. Herodot. VIII, 98. Paus. I, 30, 2. vgl. Bd. II. S. 300. III. S. 1128.). Dem Gotte des Feuers hielt Rom den 23. August ein Fest (NP. marm. Maff. X Kal. Sept., Kal. Capran. bei Orelli Inscr. II. p. 396. vgl. Plin. XVIII, 13. Colum. II, 3.) auf der Flaminischen Rennbahn (Gruter. p. 63, 3. 134. P. Victor. Reg. IX.), wobei man mit brennenden Fackeln rannte (Harpocrat. v. λαμπάς; nur griechische Sitte? s. Schwenck, Mythol. d. Griech. S. 80., Bd. IV. S. 748). Macrinus verwandelte die Rennspiele in scenische, wozu er dem Vulcan ein Amphitheater bauen ließ (Dio Cass. LXXVIII, 25.). Auch opferte man dem Gotte am 7. Juni bei den (vom Stadtprätor angestellten) ludi piscatorii (Fest. s. v.) oder Tiberini (weil sie auf dem campus Tiberinus gehalten wurden; die regio transtiberina, rechtes Flußufer, bewohnte die niedere Fischerclasse, Becker am a. O. Anm. 1407. Ovid Fast. VI, 238.) Fische die man lebend ins Feuer warf, zur Erlösung der Menschenseelen (Varro L. L. VI, 57. p. 202. Speng.; also ein sacrum populare neben dem publicum, s. oben S. 648 ff.). Vgl. auch Grut. p. 63, 3. Zugleich flehte man den Gott um Abwendung aller Feuersgefahr in den jetzt kürzer werdenden Tagen an. Der Tag war auch ein auspicalis (wie der 1. Januar, vgl. den Art. Strenae), wo man (publice et privatim) irgend etwas beginnen sollte (Colum. XI, 2. Tac. Ann. IV, 36, 2. mit Lips. Plin. ep. III, 5, 4.), und so arbeitete man an den Volcanalien ein wenig bei Licht (Plin. l. l.) um den Winterarbeiten eine gedeihliche Weihe zu geben (Cat. r. r. 37. Cic. Tusc. IV, 19. vgl. Quintil. Inst. X, 3.). Auch die Tubilustria (s. d.), Fornacalia und Furnalia (oder feriae Furinales, Varro VI, 36. p. 201. Speng. vgl. fornax, furnus, πύρωσις, πῦρ) beziehen sich auf Vulcan, sowie die Quirinalia sofern die Curiat-Comitien auf dem Vulcanal gehalten wurden; die alten Furnalien scheinen in die Vulcanalien übergegangen zu sein und der flamen Furinalis dem Volcanalis Platz gemacht zu haben. Zeiß, Röm. Alterth. S. 80 f. [Scheiffele.]

Volcaniae Insulae, s. Aeoliae Insulae.

Volcanus, Ἥφαιστος. I. Griechenland. a) Mythologisch. Nach der älteren Mythe war Hephästos ein Sohn des Zeus und der Hera (Il. I, 578. XVIII, 396. XXI, 332. Odyss. VIII, 312.); da er schwach und häßlich war wollte ihn die Mutter verbergen, er fiel aber dabei vom Olymp herab ins Meer (nach dem hymn. in Apoll. 317 ff. warf sie ihn hinab), wo ihn Thetis und Eurynome (oder die Schwestern der Thetis) freundlich aufnahmen (h. in Ap. Pyth. 138 ff. mit Ilgen p. 307 f.). Neun Jahre brachte er bei ihnen in einer Grotte zu und verfertigte ihnen manche kunstreiche Arbeit (Il.

XVIII, 394—405.). Nach anderer Sage faßte ihn Zeus, als er einst der Hera im Streite mit ihm beistand, an der Ferse und warf ihn aus dem Olymp; nachdem er den ganzen Tag gestürzt fiel er mit sinkender Sonne auf Lemnos, wo ihn die Sintier aufnahmen und erfrischten (Il. I, 590 ff. Val. Fl. II, 80. 85 ff. vgl. Apollod. I, 3, 5. und Bd. IV. S. 910 f.). Von diesem Sturze leiteten Spätere seine Lahmheit her, sowie man Hinkende überhaupt Sprößlinge Vulcans nannte (Oryh. Arg. 211 ff. Orelli zu Arnob. IV, 24. vgl. Hom. Il. XVIII, 411 ff. 446 ff.). Nach späterer Dichtung hatte Hera, eifersüchtig darüber daß Zeus ohne sie die Pallas geboren (Apollod. I, 3, 6. Vind. Ol. VII, 65 ff. Bd. V. S. 44.), ein befruchtendes Kraut genossen und so ohne Zuthun ihres Gemahls den Hephästos aus den Hüften geboren (Hes. Th. 927. Hom. h. in Ap. 309. Apollod. I. I. Hyg. Praef. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 454. Nach Lucian. Sacrif. 6. empfängt sie ihn von der Luft; nach Kinäthon ist H. ein Sohn des Erzriesen Talos, Paus. VIII, 53, 2.). Nach Serv. zu Virg. Ecl. IV, 62. fertigte H. einen goldenen Sessel mit verborgenen Fesseln, der den festhielt welcher sich darauf setzte: Hera that dieß und wurde von Heph. erst freigelassen als sie ihm seine Abkunft eröffnet (eine Abbildung am Apollothrone zu Amyklä und im Tempel der Athene Chalkioikos zu Sparta, Paus. III, 17, 3. 18, 16.); nach Andern (Paus. I, 20, 2.) fertigte er diesen Stuhl in der Meeresgrotte und schickte ihn der Hera zu um sich wegen seiner Verbannung vom Olymp an ihr zu rächen; alle Götter seien sofort zu ihm gekommen um sich für die Freilassung der Hera zu verwenden, aber nur dem Dionysos habe er sich vertraut; dieser habe ihn berauscht und auf einem Esel in den Olymp geführt (Aristid. in Bacch. I. p. 29. Hygin. fab. 166.; dargestellt auf einem Gemälde im alten Dionysostempel am Theater zu Athen, Paus. I. I.); so sei er göttlicher Ehre theilhaftig geworden, die von der Theilnahme am Göttermahle abhing (Serv. I. I.), wozu er als rußiger Schmied (Il. XV, 309.) und Knecht des Zeus lange keinen Zutritt gefunden. Uebrigens ist Heph. sonst von gefälligem, dienstfertigem Wesen und gewährte den Olympiern mancherlei Nutzen und Erheiterung, s. Il. I. 585 ff. — Zur Frau hat er in der Ilias die Charis (XVIII, 382), bei Hesiod (Theog. 945.) die Aglaja, die jüngste der Charitin (später die Maja oder Majesta, Macrob. Sat. I, 12. p. 258.), in der Odyssee (VIII, 267 ff.) die Aphrodite, deren Untreue mit Ares er durch das bekannte unsichtbare Netz bestrafte (Odyss. VIII, 266—358. Serv. zu Virg. Ge. IV. 345 f.). Von seiner Nachkommenschaft erwähnt Homer nichts; Andere geben an: den Cupido von Aphrodite (Serv. zu Virg. Aen. I, 668.), den Erichthonius von der Atthis (Apollod. III, 14, 6.; auch Apollon und Lychnos werden als Söhne des Heph. und der Athene genannt, s. Müller Dor. I. S. 237. Spanh. Callim. p. 644.), den Periphetes von der Antikleia (Bd. V. S. 1353. Nr. 1.), den Palämon (Bd. V. S. 1067. Nr. 4.), Pylius (ob. S. 289.), Radamanthos (ob. S. 383.), die Thalia (Bd. V. S. 1080. Palici), den Olenus (Bd. V. S. 894 mitt.), die Kabiren (Bd. II. S. 3 ob.), den Caeculus (Bd. II. S. 41.), Servius Tullius (Ovid Fast. VI, 627.), Ardalus (s. d. Art. Ardalides) u. A., s. Hygin. fab. 158. — Im trojanischen Kriege stand Hephästos, obwohl in Troja hochverehrt (vgl. Il. V, 9. 23.), den Griechen bei. Mit Feuer, seiner furchtbaren Waffe im Kampfe (Il. XXI. 342 ff. 355.), setzte er dem Flußgotte Xanthos so hart zu daß der Fluß kochte und Hera auf seine Bitten ihn besänftigen mußte (Il. XV, 211. XX. 36. 73. XXI, 357 ff.). Dem Herakles stand er in Sicilien, wo er einheimischer Gott war, bei (Apollod. II, 5, 10. Bd. III. S. 1167.). — b) Hephästos als Künstler. Heph. ist der mächtige Beherrscher (ἀναξ Il. XV, 214) des Feuers, aber nur als eines unentbehrlichen Mittels für bildende Kunst, Gewerbe und menschliche Cultur (vgl. Hom. h. in Vulc.),

aher heißt er edax, ignipotens, flammipotens (Virg. Aen. II, 758. Arnob. II, 21.), und ist Ἥφαιστος und Vulcanus bei Dichtern mit Feuer gleichbedeutend (Il. II, 426. I, 468. XVII, 88. XXIII, 33. Odyss. XXIV, 71. Hesych. s. v. Diod. V, 74. Virg. l. l. X, 408. Ovid Met. VII, 104. Hor. Sat. I, 5, 74. Quintil. VIII, 6, 24.), er ist seinem eigentlichen Wesen nach ein Kunstschmied (Il. I, 571. 607. XVIII, 391. XXI, 367. Apollon. Arg. III, 229. vgl. Strabo I. p. 70.). Seine Werkstätte hat er in seinem selbstgebauten Hause auf dem Olymp (Il. XVIII, 370.), wo er auf seinem Ambos mit zwanzig Blasebälgen (ib. 372. 470 ff.) und ohne Diener die kunstreichsten Arbeiten mit den einfachsten Werkzeugen sinnreich fertigt, z. B. den Palast des Zeus, der Hera und die andern Götterwohnungen auf dem Olymp, und schöne Geräthe (Il. I, 607 f. XIV, 166. 337 ff. XX, 11 ff. Apollon. l. l. 36. Valer. Fl. VI, 455 ff.), dem Zeus die Aegis und das Scepter (Il. II, 101 ff. XV, 308 ff.), dem Dionysos einen goldenen Henkelkrug (Odyss. IV, 617. XXIV, 75.), sich selbst Dienerinnen aus Gold die mit Verstand und Sprache begabt waren (Il. XVIII, 411. 371. 446 ff.), ferner zwanzig Dreifüße (Tische) mit Rädern (Il. l. I. 373 ff.); dem Hypnos einen Sessel (Il. XIV, 238 ff.); dem Phäakenkönig Alkinoos goldene und silberne Hunde (Bd. I. S. 313 mitt.); dem Achilleus eine Rüstung (Il. XVIII, 137. 478—490.; die Uebergabe an Thetis war am Kasten des Kypselos abgebildet, Paus. V, 19, 2. Bd. II. S. 821 f.); dem Diomedes einen kunstreichen Harnisch (Il. VIII, 195.); ferner (nach Hesiod sc. Herc. 123. 319.) dem Herakles eine Rüstung mit einem Schilde wie der Achill, und vieles Andere (vgl. O. Müller, Kunstarchäol. §. 58. 60. 64, 1.). — II. Italien. Bei den Römern sind, wie bei den Griechen, auch alle feuerspeienden Berge seine Werkstätten; so der Mosychlos auf Lemnos (vgl. Virg. Aen. VIII, 454. Ovid Fast. III, 82.); als solcher Feuerdämon herrscht er auf den äolischen oder liparischen Inseln (daher Ἀπαφαῖος, Theocr. II, 134. vgl. Bd. I. S. 165. IV. S. 1100.); in Hiera und Imbros, besonders aber im Aetna (Juven. I, 7 ff. mit Ausll.), wo er mit seinen Gehilfen, den Kyklopen, die Donnerkeile schmiedet (Virg. l. l. 416 ff.). In diesem Sinne ist er ein Mulciber (Bd. V. S. 190.), ein Gott der durch starkes Feuer schmelzt (mulceo, Serv. l. l. 724.; Mulciber identisch mit Vulcanus = Vulciber, Maittaire p. 193. Sturz. Buttmann Lexil. I. S. 136.).* So wurde er denn ein cooperarius Minervae (Augustin. de civ. D. IV, 10.), der Erfinderin der metallenen Blasinstrumente (vgl. d. Artt. Quinquatrus und Tubilustria, Bd. V. S. 47 unt. 57 f.), daher wurde er von den in Feuer arbeitenden Handwerkern angerufen (Diod. V, 74. Arnob. VII, 22. vgl. III, 21. Hesych. s. v.). Daher erscheint er auch als Gott des Ofenfeuers (Isidor. XIX, 6, 2. vgl. Plin. XVIII, 2.) und des Herdfeuers, weßhalb sein Bild aus Thon auf dem Feuerherde stand, um das Haus vor Schaden zu bewahren; denn er war Ἐπιστάτης (Aristoph. Av. 436. mit Schol.) und selbst vielleicht etymologisch ein Ἑφέστιος (= Ἥφαιστος, Welcker am a. O. S. 288.); so wurde auch die Befruchtung der Ortisia durch den Feuerfunken (oder Phallus) bald dem Vulcan bald dem Lar familiaris zugeschrieben (Dionys. IV, 2. Plut. fort. Rom. 10. Plin. XXXVI, 27, 70. Ovid l. l. VI, 627 f.), weßhalb Vulcan auf einem etruskischen Spiegelbilde (bei Gerhard Anm. 73.) mit dem Phallusgotte Liber, dem Hausgeiste Laran und Mars verbunden ist (vgl. Fest. s. v. Nothum mit

* Ueber die Identität des italischen Volcanus mit dem kretischen Velchanos (*FEΛΧΑΝ, FEΛΧΑΝΟΣ*), einem Beinamen des Zeus der selbst wieder mit dem phönik. Worte Telchin (Erzschmied) eins ist, vgl. Röth, Abendländ. Philosophie, Anm. S. 11. Secchi, Glove *FEΛΧΑΝΟΣ*. Rom 1840. 4. — Ueber Röth's Ableitung des Namens Hephästos vom ägypt. Phthas s. Bd. V. S. 1589 a. E. [W. T.]

Ausll. Merkel ad Ovid. l. l. p. CCXXXVII.) und die Feuergötter Cäculus und Caca seine Kinder heißen (Bd. II. S. 13. 41., besonders Schwenck an a. O. S. 54 f.). In dieser Thätigkeit ist er auch ein leuchtender (daher die Ableitung von *φάω, φαίνω, φαιτός* mit praef. *η*, Schwenck, Andeutungen S. 167.) und das lodernde Feuer am allgemeinsten sichtbar, daher Volcanus, quod ignis quasi per aërem volitet (Serv. l. l. VIII, 414. Isidor VIII, 4), eine Ableitung welche, wenn auch etymologische Spielerei, doch den V. als Herdgott bezeichnet. Auf das Schwanken der Flammen (Volcanus von volere d. h. volvere, vgl. Sil. Ital. VII, 367 f.) hat man auch das Hinken des Gottes bezogen (Schwenck am a. O. S. 57. Anm.); Andere beziehen das Attribut auf die schiefe Sonnenbahn (Joh. Lyd. de mens. IV p. 105. vgl. Creuzer II. S. 323.). In dem waffenliebenden Rom wurde der Gott sehr frühe verehrt (Liv. XXII, 10.), jedoch vor der Gleichstellung der Plebs nur von dieser (vgl. Volcanale), wie er denn auch einen eigenen (plebeischen) Priester, den flamen Volcanalis, hatte (Varro L. L. V, 15. p. 88. Sp.). Vor seinen Tempeln in der Stadt (im Circus Flaminius nach Ruf., vielleicht nur ein Sacellum, s. Becker, Röm. Alterth. I. S. 620.) und außerhalb derselben wachten Hunde (Plut. Q. R. 44. Liv. XXXII, 29. Vitruv. I, 7. Müller Etr. II. S. 12. vgl. d. Artt. Volcanale und Volcanalia). Man pflegte dem Gotte zu Anfang des Krieges Opfer zu bringen und ihn um glücklichen Ausgang anzuflehen, ihm die Waffen zu weihen und Gelübden zufolge erbeutete feindliche Rüstungen ihm zu Ehren zu verbrennen (Liv. VIII, 10. XXIII, 46. XLI, 12. Gell. XIII, 22. Macrob. l. l. Serv. l. l. VIII, 562.); so Scipio nachdem er des Syphax Lager verbrannt, d. h. durch Vulcan vernichtet, hatte (Liv. XXX, 6.) und Sempronius nach seinem Siege über die Sardinier (Liv. XLI, 16.); Tarquin. Priscus soll es zuerst gethan haben zum Danke für die Hilfe Vulcans im Sabinerkriege (Liv. I. 37.); Romulus weihte dem Gotte ein ehernes Viergespann aus der Beute von Fidenä, das er mit einer Statue worauf seine Thaten verzeichnet waren auf dem Volcanal aufstellte (Dionys. II, 54. Plut. Rom. 24.). — III. Bedeutung des Hephästos und Verhältniß zu andern Göttern. Die Allmutter oder Erdgöttin, welche mit Zeus den Lemnischen Hephästos erzeugt, wird in der Odyssee (VIII, 112.) Hera genannt, bei Cicero (nat. D. III. 22.) heißt der Lemnische Vulcan gleichfalls Sohn Juppiters und der Juno, aber der erste V. (Vater des Apollo) ist ein Sohn des Cölus und der Minerva oder der Hemera, der zweite des Nilos oder Phthas, der vierte oder wahrsagende ist Sohn des Menanus, Beherrschers der vulkanischsicilischen Inseln. Auch in der samischen Sage ist Heph. ein Sohn des Zeus und der Hera, die sich 300 Jahre lang heimlich liebten und ohne Wissen des Kronos und der Rea den Heph. zeugten; deßhalb sei auch bei den Samiern ehliche Vertrautheit vor der Vermählung immer als etwas Erlaubtes und sogar Religiöses betrachtet worden (Plat. rep. III, 4. II. XIV, 296. mit Heyne). Solche Volkssagen beruhen auf physischen Wahrheiten: Samos, Naxos und Lemnos sind vulkanisch; *Ἥρας γάμος* heißt jede Verbindung der Sonnenwärme mit atmosphärischer Luft, des Erdfeuers mit dem Meere und Dunstkreise, und nach dieser physischen Ehe des Zeus und der Hera erklärt man auch *Ἥφαιστος* (dorisch *Ἄφαιστος*, Pind. Ol. VII, 65. Pyth. I, 47.) von *ἀάω, ἀΓάω, ἄπτω* wehen, brennen und *ἰστός, ἰστία, Ἑστία* der Herd (Kanne Myth. S. 161. vgl. Hermann Opusc. II. p. 190.). Die Telchinische Obergöttin Hera, die drei Kabiren als Söhne des Hephäst. und der Kabira (s. Bd. II. S. 11 ff.), gehören jenem religiösen Systeme an nach welchem die schaffende Gottheit durch Feuer im Aether wie im Meeresgrunde die erste Belebung und Gestaltung der Dinge bewirkt. Daher schürt Vulcan im Frühlinge die Essen der Kyklopen (Bd. II. S. 815. Hor. Carm. I, 4, 7. vgl.

Hf. h. g. V, 14.), denn diese bereiten dem Zeus die Blitze welche mit Regen gleich im Frühlinge die Erde befruchten (Hes. Th. 140. Voß zu Virg. Ge. 311.), und dieses Ineinanderwirken von Wasser und Feuer drückt die theogonische Genealogie dadurch aus daß Kabira, des Hephästos Weib, Tochter des Proteus oder des Meeres heißt, wodurch ein mitwirkendes Princip angedeutet wird; auch war des Proteus Heimat das phlegräische, d. h. vulkanische, Pallene (Lyk. 115. Virg. l. l. IV, 390. Nonn. Dion. XLIII, 224. 243.). Die Sage enthält dieselbe Idee, indem z. B. die Ilias (XVIII, 395.) erzählt daß Heph. ins Meer zur Eurynome und Thetis flüchtet und bei ihnen schmiedet, oder auch indem sie die Aphrodite mit ihm vermählt (vgl. Bd. IV. S. 1583. Anm.), denn Venus ist wie er im Frühling am meisten wirksam (ideo Volcanus maritus fingitur Veneris quod Venerium officium nonnisi calore consistit, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 389. 372. vgl. Arnob. III, 27.). Dahin gehört auch was die Ilias (I, 397.) vom gebundenen Zeus und Aegäon sagt, wovon der Sinn zu sein scheint daß die Blitze unter Wasserströmen sich entladen und gleichsam durchbrechen (Welcker Tril. S. 9 ff.). Auch die verschiedene Abstammung des Heph. bei den Griechen und Römern weist theils auf locale Beziehungen theils auf symbolische Bezeichnung der verschiedenen Gewalten des Gottes hin. Wie die meisten altitalischen Gottheiten ist er eine ursprüngliche Naturmacht (vgl. Sol), ein Feuergott, aber ein Gott des dichteren unreineren Feuers, welches dem Vestafeuer als der Weltseele einströmend der Natur sich mittheilt (Tertull. ad nat. II, 2 extr. vgl. c. 4. Augustin. l. l. VII, 16. 29.); so ist also Vulcan Symbol des irdischen, Vesta des himmlischen Feuers (Serv. l. l. V, 662.). Ebenso sind Athene und Heph. von gleicher Natur, Beide haben das Feuer bei sich (Plat. Politic. p. 274. C. Crit. p. 109. C.; in Tegea wurde Athene als Wärme, *Ἀλέα*, verehrt; in Athen und andern Orten wurde ihr ein ewiges Feuer unterhalten, Paus. I, 26, 7. Plut. Sull. 13. vgl. Cim. 10.), wohnen in Athen in Einem Tempel zusammen (Paus. I, 14, 5. Augustin. l. l. XVIII, 12.), Beiden ist der Fackellauf geweiht (Bd. V. S. 42 unt.), so wie auch das ihnen ursprünglich gemeinsame (Welcker Tril. S. 290.) Fest *Χαλκεῖα* (Böckh, Staatsh. d. Athen. I. S. 496. vgl. Volcanalia) auf ihre genaue Verbindung weist (sowie der Demos Hephästiadä, s. Bd. III. S. 1128.); es bezog sich auf Gewerbe und Natur zugleich (Suid. *Χαλκεῖα*, Etymol. *Ἀφηφορεῖν*), und so nannte auch Aeschylos (Eum. 13.) die alten Athener Söhne des Hephästos (Welcker Tril. S. 279 f.). Beide Gottheiten wirkten nämlich als Künstler zusammen (vgl. ob. S. 2727. u. Bd. V. S. 47 unt.), verleihen den menschlichen Künstlern Geschicklichkeit (Odyss. VI, 233. XXIII, 160.), und Heph. ist *ἐπ πάντων παλάμῃσι κεκασμένος Ουρανιώνων* (Chrysipp. in der Hesiod. Theog. 929.) und lehrt daher mit Athene die Künste die das Leben erheitern und schmücken (Hom. h. in Vulc. XXX, 2 f.); jedoch nähert er sich hierin ihrem erhabeneren Charakter (Plat. legg. XI. p. 920. D. Diod. V, 74.; mehr über die Verwandtschaft Beider s. Bd. V. S. 42. 44. 47. 52. 58.). — Mit Prometheus steht Heph. durch den Feuerraub (Cic. Tusc. II, 10.) in Beziehung, denn aus dem hephästischen Berge Mosychlos hatte Prom. das Feuer entwandt (Hesiod. Opp. 51. Voß zu Virg. Ecl. VI, 42. Schol. zu Aeschyl. Prom. 120. 254. Lucret. V, 931 ff.); Prom. veredelt wie Heph. durch Anleitung im Gebrauche des Feuers das menschliche Leben; bei Hesiod (Th. 571.) verrichtet Heph. das prometheische Geschäft das erste Weib aus Erde (oder Wasser und Erde, Opp. 61.) zu bilden. Als Werkzeug des Zeus muß Heph. dem Prom. schreckliche Bande schmieden (Welcker Tril. S. 23. Aeschyl. l. l. 133 ff. Apollod. I, 7, 1.). Mit Prom. hatte Heph. auch sein Fest zu Athen (*Ἡφαίστεια*, s. ob. S. 983. z. A.) gemeinsam. Heph. ist ein Demiurg wie Prom. (mehr über ihre Verwandtschaft bei Völcker

Japet. Geſchl. S. 381 ff.), die Kabiren, und Dionyſos, mit dem er in gerne zuſammen iſt (ſ. ob. S. 2726.). Man unterſcheidet auch hephäſtiſches Wirken (κοίτης ἡφαιστότευκτος) und ein dionyſiſches (π. διονυσιακή); letzteres bringt jeden einzelnen Theil des Univerſums hervor, Heph. dagegen iſt das Princip des Zuſammenhaltens dieſer Einzelheiten. Dieſes Zuſammenhalten der phyſiſchen Schöpfung wird durch ſeine Netze und Feſſeln (δεσμὰ) angedeutet. Dionyſos dagegen iſt als feuchter und feuriger Gott dem Feuergotte befreundet, den er freundlich in Naxos aufnimmt, wofür Dionyſ. den Becher erhält (Nonn. Dion. XIX. p. 516. Schol. Iliad. XXIII, 92.). Wie Zeus, Dionyſos und Heph. kosmogoniſch, ſo waren ſie auch in Feſten vereinigt, wie an den Apaturien (Bd. I. S. 593 f.). Heph. iſt Mundſchenk der Götter weil er in Lemnos, wie überall in ſeinem vulkaniſchen Bereich (z. B. in Methana), reichlichen Wein ſpendet (Welcker Tril. S. 316 f.). Lemnos iſt auch des Heph. Lieblingsſitz; auf dem höchſten Gipfel des Mosychlos ſitzend hämmert er wie auf dem Aetna die Blitze (Aeſchyl. l. l. 366.); auf dieſer Inſel wurde nach der Sage am früheſten in Metall gearbeitet (Schol. zu Lyk. 224.); hier ſind ſeine geliebten Sintier (Odyss. VIII, 283 f. & Il. I, 593. Ovid Fast. VIII, 82.); die Sintier aber gehören in den weiteren Kreis der Kabiren, Daktylen, Telchinen und Kyklopen (ſ. dieſe Art.). Heph. gehört bei den tyrrheniſchen Pelasgern ſelbſt zu den Kabiren, Axieros iſt ein Heph. (Böttiger Amalth. III. S. 92. Müller Orchom. S. 301.). Κυλλοποδίων (Il. XXI, 331. XVIII, 371. vgl. Athen. VIII. p. 338. A.), der Hinkfuß, iſt ein Hämmerer (ſ. Welcker Tril. S. 172.). Auch von anderer Seite hängt die hephäſtiſche Wirkſamkeit mit Lemnos zuſammen: Lemnos iſt der älteſte den Griechen bekannte Vulkan; nach älteſter Anſchauung wirkt das Himmelsfeuer, die Sonne, auch als Erdfeuer in der Tiefe, und die Planeten wirken auch in den Erdkräften; und ſo mußte auch das telluriſche Feuer der lemniſchen Vulkane aus dem Himmel, Heph. vom Olymp herabfallen. Lemnos hatte auch einen eigenthümlichen Feuercult (ſ. Bd. II. S. 12. Philoſtr. Her. p. 740. Welcker Tril. S. 247 f.). Heph. iſt aber auch Vater der warmen Quellen und der Heilgötter (wie des Asklepios), denn er iſt ja wohl unter der Erde als in derſelben wirkſam; daher die Wunderkraft der lemniſchen Erde z. B. gegen den Biß der Waſſerſchlangen, u. ſ. w. (Dict. II. 14. Euſt. p. 330, 12. Bd. IV. S. 911 unt. Creuzer II. S. 406 f. 672. 739.). Die Vereinigung der Luftwärme mit dem Feuchten iſt Grundbedingung der Erzeugung, daher gab der Mythus dem Heph. die meerentſproſſene Aphrodite zur Frau (ſ. Creuzer Symb. III. S. 404 f. vgl. Ovid A. A. II. 562. Virg. Aen. VIII, 372. 389. mit Serv.). Stärker äußert ſich die Luftwärme wenn ſie in Gewitterwolken ſich entlädt und den trüben Himmel ſchnell erheitert; oder mythiſch: Heph. ſpaltet dem Zeus das Haupt. Daher wird Heph. von den Etruskern zu Perufia als Sethlans, d. h. blitzwerfender Gott, verehrt (Lanzi Sagg. II. t. 6. nr. 1. Gori Mus. Etr. II. p. 176. vgl. Serv. l. l. I, 42.). Auch ſeine Gemahlin Maja oder Majeſta (Bd. IV. S. 1450.; Maia Vulcani in Gebeten, Gell. XIII, 22.) ſcheint die Erde zu bedeuten und ihrer Verbindung mit Vulkan eine dem Erdfeuer und den vulkaniſchen Frühlingsblitzen entſprechende Vereinigung von Erde und Feuer zu Grunde zu liegen (vgl. Schwenck, Myth. d. N. S. 54.). — IV. Cultus und Kunſtdarſtellungen. Hephäſt. wurde hauptſächlich auf Lemnos, Imbros, Samothrake verehrt, wo er, wie in Kleinaſien, an den Kabiren-Myſterien Antheil hatte. In Athen lag ſein Tempel (mit einem Bilde der Athene) über dem Kerameikos deſſen Schutzgott er war, da die Töpfer, κεραμεῖς, ſeiner bedurften. Heilig war ihm der Löwe, die Fichte weil ſie leicht brennt und wie das Feuer gerade aufwärts ſtrebt, der Hund wegen der heißen Hundstage. — In den Werken alten Stils erſcheint Hephäſtos

jugendlicher Gott, ohne Bart und ohne Mütze, in athletischer Gestalt, kt und ohne Zeichen der Lähmung (Hirt, myth. Bilderb. Vign. 3.); die eifte Kunst stellte ihn dagegen gleichsam in die Mitte zwischen die alten jugendlichen Götter; er war hier untersetzt, stark an Brust, Schultern Armen, die Formen weniger edel, etwas gedrungen und eckig, mit stark wölbter Stirne, sinnendem Blicke, rückwärts in Locken fallenden Haaren er einen Hephästoskopf römischer Kunst in Hermenform, an den Kabiren- t erinnernd, s. Gerhard, Prodr. S. 320. Tf. LXXXI, 3.). Bei Dichtern d auf Bildwerken erscheint Heph. gewöhnlich als abgehärteter, schmutziger hmied mit rothglühendem Gesichte (Juven. X, 133.), mit der samothraki- en, halbeiförmigen, himmelblauen Schiffermütze auf dem Haupte, die er ahrscheinlich auf Lemnos erhalten (Hirt Tf. VI, 1 f. Gemme bei Millin err. gr. 48.), als Symbol der bläulichen, aufwärts lodernden Flamme; der Hand hat er Zange und Hammer (Arnob. VI, 12. Hirt Tf. VI, 2. ger thes. Brand. III. p. 276.). Zuweilen ist er nackt, nur mit einer Binde a die Hüfte (so wenn er mit den Kyklopen schmiedet, Hirt Tf. VI, 3. Millin gal. myth. XCIII, 383. Winckelmann, Werke II. S. 506. 693.) er mit einem alten Lumpen bekleidet; hat er einen Rock an so ist doch der chte Arm mit der Schulter unbekleidet. Kleine zwergartige Hephästosbilder- fte man am Hausherde auf (Schol. zu Aristoph. Av. 436. Callim. h. in i. 90. Herodot. III, 37.), und aus diesen (ältesten) Bildern entwickelte sich e Darstellung des jugendlichen (bartlosen) Heph. (so auf dem capitolin. uteal und etrusk. Pateren, Hirt Vign. 3.); sonst aber erscheint er auf Denk- alen stets mit einem Barte (schon auf Vasen von Volci, s. Millin l. l. III, 48. vgl. Morelli gens Aurelia 3.), und das Haar hängt nachlässig mher (Montfauc. l'antiq. expl. I, 1. pl. 46. th. 9. fig. 4.); er sitzt oder eht vor seinem Ambos und schmiedet, z. B. einen Helm (Maffei gemm. nt. III. t. 26.), den Helm der Athene (Millin pierr. gr. 49.), des Achill ür Thetis (capit. Rel., Inghirami g. Omer. 159. 163.), mit Epeios das ölzerne Roß (auf etrur. Spiegel, Micali tv. 48.). Ueber ein späteres römisches) Relief von Marmor (im Berlin. Mus.) s. Gerhard a. a. O. 6. Von großem Kunstwerthe war die Bildsäule des Heph. von Alkamenes zu then: der Gott war ein wenig hinkend, aber stehend und bekleidet darge- tellt (Cic. nat. D. I, 30. vgl. Val. Max. VIII, 11. ext. 3.). Auch von uphranor (Bd. III. S. 283.) hatte man eine Statue des Heph. Die einzig noch erhaltene Bildsäule des Gottes in der Villa Borghese, ganz nackt, das eine Bein auf eine Erhöhung gestellt, mit vorgeneigtem Leibe, aber ohne Lahmheit, ist von mittelmäßiger Arbeit (Hirt Tf. VI, 1. 2. Dio Chrys. Or. XXXVII. p. 466. C. Mor.). Ferner Heph. bartlos, nackt, mit dem Hammer, soll den Zeus auf dem Thronstuhl mit einem Hammerschlage vor die Stirne von der Athene entbinden (Hirt Tf. VI, 4.); Athene den Heph. abwehrend (Fragm. einer gemalten Thonplatte aus Athen, Bröndsted, Reis. in Griechenl. Tf. XLII. u. S. 299.; und dagegen Panofka Ann. d. Inst. I. p. 292.); Heph. und Helios wie er den Liebeshandel der Aphrodite mit Ares entdeckt (Relief auf einer Ara im Mus. Pio-Clem., Platner, Beschr. Roms S. 146.; auch in der Villa Borghese, s. Hirt Tf. VII, 5. vgl. Bar- toli Admir. 3. Millin gal. myth. XXXVIII, 168. Bd. IV. S. 1583 ob.); Heph. von Aphrodite in seiner Werkstätte besucht (auf Gemmen), mit den Kyklopen dem Prometheus Fesseln schmiedend (auf Reliefs, Lipp. Daktyl. I. p. 73 f. II. p. 71 f. Inghir. l. l. 161.; über die Verbindung des Ares und der Aphrod. s. überh. Bd. IV. S. 1586.). Gitiadas stellte die Befreiung der Hera durch Heph. dar (Paus. III, 17, 3. Meyer, Gesch. d. bild. K. I. S. 13.). Besonders häufig findet sich des Heph. Zurückführung in den Olymp um die Hera zu lösen auf Hamilton'schen und andern Vasengemälden:

1) Dionyſos ſchreitet voran, Heph folgt zu Eſel, Marſyas macht mit d Laute Muſik zum Zuge (Tiſchbein IV, 38. Creuzer Tf. V, 5. Hirt B. 15.); 2) Marſyas voran mit Doppelflöten, Dionyſ., zuletzt Heph. ſehr lebhaft a dem Eſel (Millin Vas. II, 66. Gal. myth. LXXXV, 338.); 3) Heph. a Eſel; Marſyas, Dionyſ., ein Daduche (Tiſchbein III, 9. Dubois Maiſo pl. 17. Hirt Vign. 14. Millin Vas. I, 9. Gal. myth. LXXXIII, 336 4) Marſyas, Komödia, Dionyſ., Heph. (gleichfalls zu Fuß) ſchiebt den Vorn mann, als eile er ſelbſt in den Olymp (Millin l. l. Millingen Vas. d. Cab th. 6. vgl. Welcker Nachtr. S. 300. Pauſ. I, 20, 2.). Durch Paſeu wird Heph. zurückgeführt auf dem capit. Puteal (Mus. Cap. IV, 22. Winck mann, Werke III. Tf. 4.). Hera auf dem Seſſelſtuhle, Ares will ſie beru und ſtreitet darüber mit Heph., der als Ἀλιβαλος bezeichnet iſt (Vaſe v Bari bei Mazocchi Tab. Heracl. pl. 138. Millin gal. myth. XIII, 4 Vulcan in Bearbeitung eines Schildes mit Kabiren als Dienern, welche B ſchienen und Helme fertigen (ſchönes Marmorrel., ſ. Hirt Tf. XXVII, 1.) u. a. Zur Literatur: Welcker Trilogie (außer den angeſ. Stellen noch) S. 1 173. 277 ff. 549. Hirt, mythol. Bilderb. S. 42 ff. Eckhel N. Vet. I. p. Mionnet 351. [Scheiffele.]

Volcarum Stagna (Mela II, 5, 6.), mehrere zum Gebiet v Nemauſus gehörige, ſehr fiſchreiche und durch einen Kanal mit dem M in Verbindung ſtehende, kleine Seen oder Sümpfe längs der Küſte der Volc in Gallia Narbon. zwiſchen den Mündungen des Rhodanus und der Ath von denen einer bei Avien. Or. mar. 607. Taurus oder Taphrus Palus Etang de Tau), ein anderer aber bei Plin. IX, 9, 8. Latera (ſ. Etang Maguelone, an welchem das Chateau de la Latte, das alte Caſtell Later liegt). Außer dieſen beiden Seen gehörten auch die Etangs de Frontign de Mauguio, de Valcares u. ſ. w. zu ihnen. Vgl. d'Anville Not. p. 6 Aſtruc Hist. de Langued. p. 33. Menard, Hist. de l'Acad. XXVII. p. 117. [H

Volcatii (Var. Vulc.). — 1) C. Volcatius, bei Cic. Corn fragm. 18. p. 450. Orell., honestissimus vir, a Cn. Dolabella (wahrſch. dem Prätor 673 d. St. = 81 v. Chr., Bd. II. S. 688. Nr. 6.) comm et quotidiano iure privatus.

2) Volcatius, römiſcher Ritter (Cic. Verr. accus. II, 23, 58.) Freund des Verres (ib. 24, 58.) welcher Gelder in Empfang zu neh pflegte die den Prätor zu beſtechen dienten (ib. 9 f. 23 f. vgl. III, 73, 17

3) C. Volcatius Gurges, senator, von Plinius H. N. VII, unter den Beiſpielen plötzlichen Todes (und zwar neben dem Qu. Fab Maximus der als Coſ. 70 = 45 ſtarb) erwähnt.

4) Volcatius, bei Plin. H. N. VIII, 40.: Volcatium nobilem Cascellium (Bd. II. S. 182.) ius civile docuit, asturcone e sub redeuntem, cum advesperavisset, canis a grassatore defendit. [Hkb]

5) Volcatius (Vulc.) Sedigitus, römiſcher Dichter aus der Hälfte des ſiebenten Jahrh. d. St. (Ritſchl Parerg. S. 240. vgl. P der Revue d. d. mond. XXI. p. 729.), Verf. der wie es ſcheint einem g Gedicht entnommenen und von Gellius N. A. XV, 24. mitgetheilten V welchen die Dichter der fabula palliata aufgeführt und nach ihrem dich Werthe, wie er dem Volc. erſchien (oder nach ihrer Selbſtändigkeit Ladewig meint), geordnet ſind. Wenn in einigen Handſchriften dieſe dem Nigidius Figulus beigelegt werden ſo mag dieß daher rühren da Letztere dieſelben in eines ſeiner Werke aufgenommen hatte; vgl. Ritſchl a. S. 66. 241. M. Hertz de Nigidii Figuli studiis p. 47—49. Die Ver aufgenommen auch in die Lateiniſche Anthologie (II. 223. ed. Burm., 140. ed. Meyer), und bei Bothe Poett. scenn. (Vol. V. P. I. p. 81, und Oſann Anall. critt. p. 3 ff.; ſ. über ſie Th. Ladewig:

en Kanon des Volcatius Sedigitus, Neustrelitz 1842. 4. beſ. S. 11 ff. u. gl. Klußmann de Naevii vit. etc. p. 227 f. [B.]

6) L. Volcatius Tullus, gelangte, ob er gleich um die Aedilität ich vergeblich beworben, zu den höheren Aemtern (Cic. pro Planc. 21, 51.) nd bekleidete im J. 688 = 66 mit M'. Aemilius Lepidus das Conſulat (vgl. Cic. in toga cand., mit Ascon. p. 89 f. Orell., in Catil. I, 6, 15. pro Sulla 4, 11. Saluſt. Cat. 18., Dio XXXVI, 25. fälſchl. *Λ. Τούλλιος*). Gleich im Anfang ihrer Amtsführung hoben die Conſuln das kaum gegebene Geſetz des Manilius de suffragiis libertinorum (Bd. IV. S. 1452. Nr. 6.) wieder auf (Dio l. l. vgl. Ascon. in Cornel. p. 66. Or.); im Laufe des Jahres ſchloß Tullus den Catilina (der wegen Erpreſſung belangt war) nach Berufung eines consilium von der Bewerbung um das Conſulat aus (Cic. in toga cand. mit Ascon. p. 89 f. vgl. Saluſt. Cat. 18. Dio XXXVI, 27.), und zu Ende des Jahres unterdrückten die Conſuln die erſte catilinariſche Verſchwörung (vgl. Cic. in Cat. I, 6, 15., u. ob. S. 1069.). Ciceronis consulatus (691 = 63) placuit - - L. Volcatio (Phil. II, 5, 12. vgl. ad Att. XII, 21, 1.). Auch in ſpäterer Zeit wird er öfters als Conſulare erwähnt, und beſonders im J. 697 = 57 (ad Qv. fr. II, 1, 1.) und 698 = 56, in welchem er im Senate den Antrag ſtellte daß die Rückführung des Ptolemäus Auletes (vgl. ob. S. 228.) dem Pompejus übertragen werden ſolle (ad Fam. I, 1, 3. 2, 1. 2. 4, 1.). Im J. 700 = 54 wird er unter denjenigen Conſularen qui Scaurum laudaverunt genannt (Ascon. in Scaur. p. 28.). Bei dem Ausbruch des Bürgerkriegs (704 f. = 50 f.) gehörte er zu den Optimaten die den Frieden erhalten zu ſehen wünſchten (vgl. ad Att. VII, 3, 3. VIII, 1, 3. 9, 3. IX, 10, 7.); und nachdem er als Senator dem Rufe des Cäſar nach Rom gefolgt war (vgl. ib. VIII, 15, 2. X, 3. A. 2.*) ſo ſtrebte er wie es ſcheint in vermittelndem Sinne zu wirken (IX, 19, 2.). Im J. 708 = 46 erwähnt ihn Cicero als den einzigen Senator (unter denen die vor Cicero ſprachen) der aus Anlaß der Begnadigung des Marcellus dem Cäſar keinen Dank darbrachte (vgl. ad Fam. IV, 4, 11., wo ohne Zweifel der Conſulare, und nicht der Prätor des Jahres, Nr. 7., der Sohn des Conſularen, zu verſtehen iſt, vgl. ob. S. 1007. Z. 19 ff. v. unt.).

7) L. Volcatius L. F. Tullus (vgl. Dio, ind. l. XLIX.), Sohn des Vor., praetor (urb.) 708 = 46 (ad Fam. XIII, 14, 1., Volc.) und im folgenden Jahre wie es ſcheint Statthalter einer Syrien benachbarten Provinz (vgl. ad Att. XIV, 9, 3.), Coſ. mit Octavianus 721 = 33 (Dio ind. l. XLIX. u. c. 43., *Λ. Τούλλου*, Appian. Illyr. 27. *Βολκ. Τύλλος*, Frontin. de aquaed. 9. L. Volc., Fast. munic. Campan. fr., bei Zumpt comment. epigr. p. 12. v. 14. L. Volc.).

8) C. Volcatius Tullus, diente als adolescens unter Cäſar in Gallien (Cäſ. B. Gall. VI, 29.) und iſt wahrſch. derſelbe Volc. Tull. der im J. 706 = 48 bei Dyrrhachium impetum legionis (Pompeianae) sustinuit cohortibus tribus atque eam loco depulit, Cäſ. b. civ. III, 52.). [Ilkh.]

9) Volc., etruſk. Haruſper der den Kometen welcher bei Cäſars Tod erſchien deutete, Serv. Virg. Ecl. IX, 47. Müller, Etr. II. S. 333. [Scheiffele.]

10) Volcatius (Vulc.) Moschus, bei Tac. Ann. IV, 43.: exsul in Massilienses receptus bona sua reipublicae eorum ut patriae reliquerat.

11) Volcatius (Vulc.) Araricus, Genoſſe der piſoniſchen Verſchwörung (818 d. St. = 65 n. Chr., Tac. Ann. XV, 50.).

12) Volcatius (Vulc.) Tullinus, senator, ward als Mitwiſſer in die Anklage des L. Silanus (Bd. IV. S. 529 f., 818 = 65) verſtrickt und

* Die letztere Stelle iſt nach IX, 18, 2. 19, 2. X, 14, 3. zu erklären oder vielmehr zu berichtigen.

entgieng mit zwei andern Angeklagten durch Berufung an den Kaiſer der Verurtheilung; in der Folgezeit Neronem circa summa scelera distentum quasi minores evasere (Tac. Ann. XVI, 8.).

13) Volcatius (Vulc.) Tertullinus, Volkstribun zu Anfang der Regierung des Veſpaſianus (Tac. Hist. IV, 9.).

14) Eine Inſchrift aus Firmum in Picenum (bei Gruter. p. 490, 2) lautet: L. Volcatio Q. F. Vel(ina Tribu) Primo, Praef. Coh. I. Noricor. In Pann(onia), Praef. Ripae Danuvi Et Civitatium Duarum Boior. Et Azalior., Trib. Mil. Leg. V. Macedonicae In Moesia (vgl. Bd. II. S. 882 f.), Praef. Alae I. Pannonior. In Africa, II Viro Qvinq(vennali) Flamini Divor. Omnium, P(atrono) Coloniae (vgl. Zumpt commentt. epigr. p. 335.) Ex Testamento Eius Posita cett. Die Inſchrift eines andern, gleichfalls ex test. ihm geſetzten Denkmals ſ. bei Gruter. p. 490, 3. [Hkh.]

15) Volc. Terentianus, Verf. einer Biographie des Kaiſers Gordianus, Jul. Cap. Gord. 21. [B.]

16) Volc. Gallicanus, ſ. oben S. 885. Identiſch iſt vielleicht der Conſul Gallicanus unter Conſtantin dem Gr. 317 n. Chr. (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. IV. Par. 1723. 4. p. 64. 170.). [Hkh.]

17) Volcatius, ein Grammatiker welcher Cicero's Reden commentirt hatte, Hieronym. adv. Rufin. I, 4. p. 472. Vgl. Suringar, Hist. crit. schol. lat. I. p. 147. [B.]

18) Vulcatius Gallicanus, Oheim des Kaiſers Gallus, quem trabea consularis nobilitavit et praefectura (Ammian. Marc. XIV, 11, 27. vgl. 10, 4 f. XVI, 8, 13. XXI, 12, 24. XXVII, 7, 27. 11, 1.). [Hkh.]

Volcentes (Liv. XXVII, 15., bei Plin. III, 10, 15. Volcentani, bei Frontin. de col. p. 109. Ulcianenses), eine Völkerſchaft im Innern Lucaniens, welcher unſtreitig die Stadt Volci oder Vulci (*Οὔλκοι*, Ptol. III, 1, 70. nach Mannert IX, 1. S. 140. das heut. Vallo zwiſchen Päſtum und Policaſtro, nach Sickler I. S. 423. u. A. Boſino am Silaro) gehörte und deren Gebiet auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 209, 2. Vulceiana civitas heißt. [F.]

Volci (*Οὔολκοι*, Ptol. III, 1, 49.; *Ὄλκιον*, Steph. Byz. p. 513., die Einw. bei Plin. III, 5. 8. Volcientes u. Volcentini, bei Steph. l. l. *Ὀλκιεύς* u. *Ὀλκιῆται*, vgl. auch Inſchr. bei Gruter. p. 301. u. 447, 1.), eine früher wohl nicht unbedeutende, wahrſch. aber ſchon frühzeitig herabgekommene und von dem benachbarten Coſa (das mit zum Gebiete der Volcentes gehörte, Plin. l. l.) verdunkelte Stadt Etruriens (vgl. Müller Etr. I. S. 117. 126. 233. 351.). Jetzt Piano de Vulci am rechten Ufer der Fiora (Holſten. zu Cluver p. 515, 10.), deſſen alte Nekropole ein wichtiger Fundort von Alterthümern iſt. Vgl. Weſtphal in den Ann. dell' Inst. 1830. p. 39., Monum. dell' Inst. II. 41, 2., Micali tav. XLII. u. Abeken Mittelital. S. 252 f. 268. 271 f. 293 ff. u. ſ. w. [F.]

Volciani, Volk in Hiſpania Tarrac., bei Liv. XXI, 19. [F.]

Volenes (Paul. Diac. Longob. III, 31.), ein Caſtell Rätiens im Gebiete von Tridentum das von den Franken zerſtört wurde; j. das Dorf Volano an der Etſch, ſüdl. von Caliano. [F.]

Οὐολέριος (richtiger vielleicht *Οὐαλέριος*, Ptol. III, 2, 2.), Fluß an der Nordküſte von Corſica; j. Cigno bei Fiorenzo. [F.]

Volero, ſ. Publilii.

Volesus, ſ. Valerii, S. 2322 ff.

Volgesia, ſ. Vologesia.

Οὐόλιβα (Ptol. II, 3, 30.), Stadt der Dumnonii in Britannia Romana auf der weſtlichſten Spitze der Inſel; nach Camden p. 16. u. Reichard das heut. Falmouth an der Küſte, nach Mannert II, 2. S. 196. aber minder richtig in der Nähe von Bodmin im innern Lande. [F.]

Volkslied. I. Bei den Griechen nimmt das eigentliche Volkslied ine untergeordnete Stelle ein, weil die Kunstpoesie volksmäßig und das Volk unstverständig war. Die gesammte Poesie der Griechen stand von Anfang n im innigsten Zusammenhang mit dem Leben des Volkes, entwickelte sich us diesem heraus, war ein Ausdruck von dessen jeweiliger Stimmung und Geschichte und gieng deßhalb auch um so rascher in dasselbe über und wurde in Mittel zu dessen Fortbildung. Und das Volk wuchs in Folge hievon llmählig in das Kunstverständniß so ganz hinein daß z. B. Stücke wie Aristophanes' Frösche popular werden konnten. Der Dichter unterschied sich on seinem Volke nur quantitativ, durch das größere Maß seiner Begabung, eine größere Fertigkeit das was Alle mit ihm dachten und fühlten in eine chöne Form zu kleiden; was er hervorbrachte eigneten sich Alle in dem Verältniß schnell an als es die Denkweise Aller widerspiegelte. Daher bildet uch dasjenige Merkmal wodurch sonst das Volkslied gegenüber von der Kunstpoesie am sichersten abgegrenzt wird, die Vaterlosigkeit, hier keinen festen Unterschied: sind ja doch sogar die beiden großen Epen welche Homers Namen ragen in gewissem Sinne vaterlos, und umgekehrt ist so manches Lied dessen Dichter wir vollkommen kennen ein Volkslied im vollsten Sinne des Wortes. In der ältesten Zeit ohnehin, wo auch die kunstreicheren Schöpfungen vorzugsweise auf mündlichem Wege fortgepflanzt wurden, floßen beiderlei Arten um so leichter in einander über; in der späteren bildet die ausschließlich mündliche Fortpflanzung das einzige einigermaßen zuverläßige Unterscheidungsmerkmal des Volksliedes, aber zugleich auch die Ursache warum uns so wenig von letzterem bekannt ist, zumal da an die Erhaltung der Lieder dieser Art kein persönliches Interesse eines Verfassers sich knüpfte. Die älteste Poesie der Griechen besteht überhaupt für uns theils aus Liedern ohne Dichternamen theils aus Dichternamen ohne Lieder. Die letztern, die Dichter der nomischen Lieder, die altgriech. Meistersänger, gehören nicht hieher, obwohl sie z. B. in dem νόμος der Eriphanis (Athen. XIV. p. 619. C.) nahe ans Volksmäßige streifen; die erstern sind theils Cultusgesänge theils kunstlose Volksweisen. Letztere haben einen gewissen melancholischen Charakter mit einander gemeinsam: so die Linosklage (Bd. IV. S. 1098—1100.), der Jalemos (Bd. IV. S. 3.), der Skephros (oben S. 857.), Lityerses (Bd. IV. S. 1107.) und Bormos (Bd. I. S. 1156 a. E.), sämmtlich Trauerlieder, gesungen bei fröhlicher Veranlassung, bei den Festen der Weinlese, beim Mähen und beim Schneiden des Kornes. Von diesen Liedern gieng der spätere Threnos aus, dessen Anfänge über die homerische Zeit hinausreichen, s. Il. XXIV, 720 ff. Od. XXIV, 59 ff. Neben jenen dem Volke ursprünglich fast bewußtlos entströmenden Liedern finden sich auch sehr früh Cultusgesänge, theils beschaulichen, mystischen Inhalts, auf Einen Punkt festgebannt, theils episch sich verbreitend über die Entfaltung des Gottes in der Außenwelt, seine Geschichte und Wirksamkeit. Zur ersten Art gehört bes. der Päan (Bd. V. S. 1047 f.); die zweite, von welcher die homerischen Hymnen Proben sind, wenn auch später entstandene, bildet den Uebergang zum Epos, wie am klarsten die homerischen Gedichte selbst beweisen, wo z. B. Il. IX, 189. Achilleus zur Phorminx κλέα ἀνδρῶν befingt, Od. I, 325 ff. Phemios Ἀχαιῶν νόστον λυγρόν, aber auch noch andere ἔργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε weiß (ib. 338.), Od. VIII, 75 ff. Demodokos den Streit zwischen Odysseus und Achilleus und (ib. 492.) die Zerstörung von Ilion, aber auch (V. 267 ff.) das Abenteuer von Ares und Aphrodite; denn alle diese Stoffe stehen für das Bewußtsein auf der gleichen Linie, dem der wirklichen Geschichte. In der Mitte zwischen den alterthümlichen Volksliedern und den eigentlichen Cultusliedern steht der Hymenaios (Bd. III. S. 1543—1545.), jüngeren Ursprungs scheint das Epithalamion (Bd. III. S. 199—202.). Von Cultusliedern sind aus späterer

Zeit beſ. ſolche auf Dionyſos bekannt, wie der Geſang der elischen Weiber (Plut. Quaest. gr. 36.) und die Lieder bei bakchiſchen Umzügen im Theate (Athen. XIV. p. 622. B. E.). Auch die Lieder womit die jungen Lakonier ihre Tänze begleiteten und die nach Aphrodite benannt waren (Lukian. salt. 10.) ſind hieher zu rechnen. Einen rein weltlichen Charakter dagegen hat das Lied zu dem Anthematanze (oben S. 714 g. E.), ſowie das der dreierlei Reigen in Sparta (Plut. Lycurg. 21. u. ſonſt), und andere Tanzlieder (Plut. Qv. gr. 35.), ferner das Hochzeitlied bei Horapoll. Hierogl. 8. und die Kinderlieder bei Pollux IX, 123. 125, beſ. das Schwalbenlied (Athen. VIII. p. 360. B.); Spuren von Wiegenliedern ſ. bei Theophr. Char. 7. vgl. Theokr. Id. XXIV, 7 ff. Auch die Skolien (oben S. 671 f.) als Trinklieder gehören hieher. Ein ſo heiteres ſingluſtiges Volk wie die Griechen mochte ließ auch die gewöhnlichſten Arbeiten nicht ohne die Würze des Geſanges; wiſſen wir daß die Weiber zum Mahlen zu ſingen pflegten (Ariſtoph. Nub. 1358. Athen. XIV. p. 618. D. vgl. Virg. Moret. 29 f. Tibull. II, 1, 61) und kennen ein derartiges Lied der lesbiſchen Weiber (Plut. Conv. VII. sap. 14.); ferner ein Dreſchlied (*πτιστικόν*, vgl. Athen. XIV. p. 619. A.), ein Kellerlied (*ἐπιλήνιον ἀνάλημα*), Pollux IV, 55.; Ruderlied (*εἰρεσιώνη* Plut. Alc. 32. Opp. Hal. V, 295; über das Bettlerlied Eiresione Bd. III. S. 64. Aus den Hirtenliedern (vgl. Arg. Theocr. p. 5. Gaisf.) gieng die bukoliſche Poeſie (Bd. I. S. 1187 ff.) hervor. Das Meiſte dieſer Art hatte urſprünglich einen lokalen Charakter; aber bei dem lebhaften Verkehr unter den verſchiedenen griechiſchen Stämmen überſchritt es wohl bald die Grenzen der Heimat. Manches hatte auch einen geſchichtlichen Ausgangspunkt (wie der Geſang der meſſeniſchen Frauen bei Ariſtomenes' Siegeseinzug, Pauſ. IV, 16, 6.; Anderes ſ. Plut. Amator. 17.), nahm aber, um der Erinnerung feſtgehalten, wohl auch regelmäßig wiederholt, den Charakter eines Volksliedes an; Anderes ſtreift nahe an das Weſen der Sprüchwörter, wie z. B. die Bauernregeln über die Witterung bei Ariſtot. Probl. XXVI, 9., oder die cantio graeca *ἢ πέντε πίν' ἢ τρὶς πίν' ἢ μὴ τέτταρα* bei Plaut. Stich. V, 4, 25. und dazu Ritſchl p. 99., oder der gute Rath *μήποτ' ἐν ἔρδειν γέροντα* u. ſ. w. (Diogenian. VI, 61.). In der letzten Zeit der griech. Literatur führte die Erſchlaffung des Formſinns, die Unfähigkeit etwas Kunſtgemäßes, in reiner Form Gehaltenes hervorzubringen, eine neue Wendung in der Geſchichte des Volksliedes herbei welche durch den Begriff des politiſchen Verſes bezeichnet iſt und wovon die meiſten Anacreontica bereits Proben ſind. Vgl. im Allgemeinen Köſter, de cantilenis veterum Graecorum popularibus K. Zell, Ferienſchrr. I. (Freiburg 1826.) S. 53—90. und die Zuſammenſtellung in Bergk's Lyrici graeci p. 878—884.

II. Bei den Römern fällt unter den Begriff von Volkspoeſie wenigſtens was ſich vor Livius Andronicus in einer irgendwie gebundenen Form vorfindet faſt Alles. So das Lied der Salier (oben S. 691. Anm. mehr Corſſen, origines poes. rom. p. 55—85.), die Geſänge der arvaliſchen Brüderſchaft (Bd. III. S. 518. u. Corſſen l. l. p. 86 ff.), die annosa volumina vatum deren Hor. Ep. II, 1, 26. gedenkt, d. h. die Sprüche der Sibylle und Camenen (oben S. 1150 f.) und des Faunus (Feſt. p. 325.), ſowie die Loblieder auf große Männer der Vergangenheit welche bei feſtlichen Gelagen unter Flötenbegleitung (Cic. Brut. 19.) vorgetragen wurden, entweder von den Gäſten im Rundgeſang (Cic. Tusc. IV, 2. Val. Max. II, 1, 10.) oder von beſtellten Knaben (Varro bei Non. s. v. assa voce), eine Sitte welche angeblich durch Numa eingeführt wurde (Cic. de or. III, 51. Quintil. I, 10, 20.), aber früh wieder untergieng, da der ältere Cato dieſelbe als multis saeculis ante suam aetatem beſtanden bezeichnet (vgl. Hor. Od. IV, 15, 29. im Allg. ſ. Zell, Ferienſchrr. II. S. 170—183. 193—200.). Dergleichen

cheint besonders bei Leichenschmäusen stattgefunden zu haben, wo der Verstorbene Gegenstand kunstloser Gesänge ward (vgl. Nonius s. v. silicernium), wie auch noch in der späteren Zeit bei den Leichenzügen Klagelieder auf den Todten gesungen wurden, s. Naenia, Bd. V. S. 395 f. Die charakteristische Form für diese ältesten Lieder war das sog. saturnische, d. h. altitalische Maß, das z. B. von den Liedern der Carmentis ausdrücklich erwähnt wird (Varro L. L. VII, 88.). Die Literatur über dieses s. bei R. Klotz, lat. Lit.Gesch. I. S. 280. A. 270. u. dazu Corssen l. l. p. 192. sq. 202. J. A. Pfau, de numero Saturnio, spec. I.. Quedlinb. 1846. 4. W. Henzen, die Inschrift von Sora in saturnischen Versen, Rhein. Mus. N. F. V. S. 70—79. Auf Dedicationsinschriften wurde dieses Maß noch bis in die Zeit des Hexameters hinein angewendet (s. Klotz am a. O. S. 289. A. 248.). Unter diesen ist bes. berühmt die auf der columna rostrata welche dem C. Duilius im J. 494 d. St. errichtet wurde und deren Aechtheit gegründeten Zweifeln (zu denen wir die Bd. II. S. 1279 f. Anm. erhobenen nicht rechnen) nicht unterworfen werden kann. Ferner die tabulae triumphales (qvas triumphaturi duces in Capitolio figebant victoriaeqve suae titulum Saturniis versibus proseqvebantur, Attil. Fort. I, 8, 2. p. 2679. P.), unter welchen die älteste uns bekannte die des Dictators T. Quinctius Cincinnatus vom J. 374 d. St. ist (Liv. VI, 29. Fest. p. 363, 24. M.) u. A. (vgl. Klotz am a. O. S. 309. Zell am a. O. S. 190—193.). Weiter die Inschriften auf Grabmälern, wie auf dem des A. Attilius Calatinus (Cos. 496 und 500 d. St.), s. Cic. de sen. 17, 61. vgl. de finn. II, 35, 116., ganz bes. aber auf dem des L. Cornelius Scipio (Cos. 456 d. St.) und seines gleichnamigen Sohnes (Cos. 495 d. St.), s. oben S. 524., auch in Orelli's Inscrr. latt., Egger's Reliqq. sermon. lat. vet., bei Klotz S. 310 f. u. A. Ebenso lassen die iguvinischen Tafeln das saturnische Maß erkennen, s. Bd. IV. S. 98 f. Auch die Witterungsbeobachtungen (Fest. v. Flamin. cam. p. 93. M.) und die Zauberformeln (carmina etc., s. Bd. IV. S. 1400.) hatten oft irgend eine gebundene Form, s. über letztere z. B. Cato R. R. 160. Virg. Aen. IV, 487 ff. Tibull. I, 2, 53 f. Hor. Ep. II, 1, 138. u. A. Dahin gehört auch Plaut. Trinumm. 350 ff. R.: civi inmuni scin qvid cantari solet? „Qvod habes ne habeas et illuc qvod non habes habeas malum, Qvandoqvidem nec tibi bene esse pote pati neqve alteri." Ph. Scio eqvidem istuc ita solere fieri. Während alle diese Arten durch ihre Beziehung auf einen zum Theil sehr beschränkten und materiellen Zweck einerseits zwar für die praktische Richtung des röm. Volkes charakteristisch sind, zugleich aber eben darum fast nur durch Mißbrauch des Namens der Poesie zum Volkslied gerechnet werden können, so ist dieß schon weniger der Fall bei den Ständchen (Plaut. Curc. I, 2, 150 ff. Hor. Od. III, 10. mit den Intpp. Ovid Am. I, 6.) und andern Liebesliedern (wie das „Liebchen in der Fern'", Hor. Sat. I, 5, 15 f.), sowie den Hochzeitliedern (Epithalamien und Hymenäen), soweit diese volksthümlich sind, und überdieß begegnen wir auf dem Gebiete des Drama's einer Reihe von Erscheinungen welche wenigstens insofern als sie von derartigen Zwecken unabhängig sind den Namen von Volkspoesien verdienen. Die Gabe schneller und feiner Beobachtung namentlich in Bezug auf alles Auffallende der äußeren Erscheinung, welche dem italienischen Volke von jeher eigen war, verbunden mit großer natürlicher Befähigung zu raschen Erfindungen und lebendiger, drastischer Darstellung, führte schon frühe zu Spottgedichten. Spuren der Neigung zum Verspotten (vgl. Italum acetum, Hor. Sat. I, 7, 32.) sind in Rom die schon durch die XII Tafeln bei Prügelstrafe verbotenen occentationes, sodann die Katzenmusiken (pipuli) von welchen schon bei Plautus (Aul. III, 2, 31 f. vgl. Gell. N. A. XX, 9.) die Rede ist, die neckischen Gesänge unter den Fenstern eines neuen Paares (s. Bd. V, S. 784 u. M.),

die Neckereien gegen Feldarbeiter die sich verspätet (Hor. Sat. I, 7, 28 f. vgl. Auson. Mosell. 166. navita labens — probra canit seris cultoribus), ferner die althergebrachten Spottlieder welche der Triumphator sich von seinem Heere gefallen lassen mußte (s. oben S. 2152. mit Anm.), und die Pasquille in welchen noch unter den grausamsten Kaisern die Volkslaune sich Luft machte (Suet. Caes. 80. Oct. 70. Tib. 59. Ner. 39. Dom. 14. 23. Schol. zu Juv. V, 3. Schol. zu Hor. Sat. I, 7, 20. Zell, Ferienschrr. II. S. 165—169.) Ebenso geht andererseits die angeborene Befähigung des italischen Volks zu dramatischer Behandlung daraus hervor daß die Form von Wechselgesängen eine uralte ist. Schon das Lied der arvalischen Brüder hat dieselbe, ebenso Spottlieder beim Triumphe (Liv. I, 53. Plin. H. N. XIX, 8.), sogar die Lieder der Bettler (Schol. zu Hor. Ep. I, 17, 48.) und die Hirtenlieder wie aus den bukolischen Gedichten erhellt. Daher finden wir auch in allen Theilen Italiens irgend etwas Dramatisches unter dem Volke einheimisch: bloße orchestische Aufführung ohne Begleitung von Text in Etrurien (Liv. VII, 2.), im Gebiete von Falerii die Fescenninen, wo zu dem Tanze Gesang hinzukommt (Bd. III. S. 463. Corssen p. 124—132.), in Latium ein gesetzloses und oft bitteres gegenseitiges Necken mit wirklichen Eigenschaften und unter den wirklichen Namen — die Satura im alten Sinne des Wortes (s. oben S. 819 f.), in Campanien schon eine Beimischung von Dichtung und dramatischer Anordnung, stehende Figuren und wenig Kunst, wohl aber viel derber Volkswitz, — die Atellanen (s. Bd. I. S. 894 f. u. bes. C. Magnus de fab. Ateil., Bresl. 1840.), in Unteritalien endlich und den sicilischen Städten (denn auf dem Lande herrschte das Hirtengedicht) eine feine, gedankenreiche, gebildete und kunstvolle dramatische Darstellung des wirklichen Lebens (Epicharmos und Rinthon, s. d. Artt.). Unter diesen Arten lebten bes. die Atellanen und die Saturae lange fort, indem die Kunstpoesie sich ihrer bemächtigte und sie umgestaltete (den Atellanen widerfuhr dieß durch Pomponius von Bononia, Bd. V. S. 1876 f. Nr. 17., und durch Nonius; den Saturae durch Ennius und dessen Nachfolger, s. oben S. 820.); doch scheint neben dieser literarisch gewordenen Form auch die rein volksmäßige sich längere Zeit erhalten zu haben, wie die alten Saturae nach Liv. VII, 2. neben den durch Livius Andronicus aufgebrachten zusammenhängenden Dramen fortbestanden und später, weil sie durch den von ihnen ausgegangenen Literaturzweig der Satire namenlos geworden waren, die ihre Stellung als Nachspiel zu andern Dramen, namentlich den homogenen Atellanen, bezeichnende Benennung Exodia bekamen, welcher Begriff Bd. III. S. 361. unrichtig erklärt ist. Noch später aber traf im mimus (Bd. V. S. 35 ff.) der Geschmack der sog. Gebildeten wie der Masse zusammen, und in diesem fanden daher nach einander alle Zweige des Drama's, volksthümliche wie kunstmäßige, ihren Untergang. Es sind denn in der Kaiserzeit außer den angef. Pasquillen (libelli, z. B. Suet. Vit. 14.) Gelegenheitsgedichte wie das Lied bei der Nachricht von Germanicus Genesung (Suet. Cal. 6.) oder das Kinderlied* zum Preise des Aurelianus (Vopisc. Aurel. 6.) die einzigen Reste von röm. Volkspoesie. S. im Allg. Zell, über die Volkslieder der alten Römer, in dessen Ferienschrr. II. (Freiburg 1829.) S. 97—224. Edelestand du Méril, Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle (Paris 1843.), Introduction, und p. 103—111. [W. T.]

Volnius, ein etruskischer Tragödiendichter, Varro L. L. V, 9. p. 67 Speng. Er lebte wohl nicht lange vor Varro und suchte die tuskische Sprache vor der Vergessenheit zu retten. Müller, Etrusk. II. S. 281. [Scheiffele]

* Vgl. auch Hor. Ep. I, 1, 59 f. pueri ludentes „rex eris“ aiunt „si recte facies“ und dazu Obbarius p. 75 f. kr. Ausg. (Lips. 1841.). [W. T.]

Οὐολόβριγα (Ptol. II, 6, 41.), die Stadt der Nemetatä in Hispania Tarrac., und zwar in Gallätia. [F.]

Vologatis (It. Hieros. p. 554. Tab. Peut.), Ort der Vocontier in Gallia Narbon. (oder der spätern Prov. Viennensis), an der von Valentia längs des Rhodanus nach Italien führenden Straße; nach D'Anville Not. p. 719. das heut. Lesches, das aber zu weit westlich liegt, nach Ukert II, 2. S. 447. Beaurière, nach Lapie zwischen Beaurières und Baume, und nach Walckenaer noch s. Vaugelas. [F.]

Vologeses, s. Bd. V. S. 1202 f. 1205. VI. S. 803.

Vologesia (Tab. Peut.; *Οὐολγεσία*, Ptol. V, 20, 6., bei Steph. Byz. p. 173. *Βολογεσιάς*, und bei Plin. VI, 26, 30. Vologesocerta, d. i. die Stadt des Vologeses, s. Bd. V. S. 1203.), eine von Vologeses gegründete (Plin. l. l.) Stadt Babyloniens 18 Mill. südwestl. von Babylon (Tab. Peut.), am Maarsares (richtiger Naarsares, Ptol. l. l.); s. Kufa. Vgl. Mannert V, 2. S. 304., Niebuhr II. S. 261. u. Ritter Erdk. X. S. 57. [F.]

Volones, Freiwillige, hießen die im zweiten punischen Kriege ausnahmsweise (wegen der großen Noth) im röm. Kriegsdienste angenommenen Sklaven, Paul. Diac. h. v. p. 370. M. Macrob. I, 11. p. 250. Bip. Liv. XXIV, 14. Varro l. l. VI, 47. Capit. Ant. Phil. 21. Menag. amoenit. iur. c. 40. [R.]

Οὐόλσας κόλπος (Ptol. II, 3, 1.), ein Meerbusen an der Westküste von Britannien, die heut. Calva-Bay. [F.]

Volscens, Befehlshaber im Heere des Turnus, fiel durch Nisus, Virg. Aen. IX, 420—445. [Scheiffele.]

Volsci (Liv. I, 53. II, 9. 22. u. öft., Tac. Ann. II, 24. Mela II, 4, 2. Plin. III, 5, 9. u. s. w.; *Οὐόλσκοι*, Strabo V. p. 228. 231. 237. u. öft.; *Οὐολοῦσκοι* bei Dion. Hal. VI, 3. 4. 8. VII, 2. u. s. w.; *Ὄλσοι* bei Scyl. p. 3.), eines der Urvölker Italiens (nach Mommsen Osk. Studien S. 13 f. vielleicht ein Zweig des umbrischen Stammes; doch vgl. auch Grotefend Alt-Ital. V. S. 19 ff.) zu beiden Seiten des Liris und bis zur Küste des Tyrrhen. Meeres und den Pomptinischen Sümpfen hin, das von den Römern nach langwierigen Kämpfen (Liv. II, 22 ff. 39. 65. III, 22. IV, 59 ff.) endlich im J. 338 v. Chr. völlig unterjocht wurde und seitdem aus der Geschichte verschwindet. Seine älteste historisch bekannte Hauptstadt war Suessa Pometia. [F.]

M. Volscius Fictor (Liv. III, 13.), qui ante aliqvot annos (nach Dionys. X, 7. im J. 293 selbst) tribunus pl. fuerat (Liv. l. l.), trat im J. 293 d. St. = 461 v. Chr. gegen den angeklagten Käso Quinctius (oben S. 366. Nr. 2.) mit einer Angabe auf durch welche die Plebejer vollends gegen diesen erbittert wurden (ib.), ward jedoch im J. 295 und, als es damals die Volkstribunen hintertrieben, im J. 296 von Käso's Vater wegen starken Verdachtes damit ein wissentlich falsches Zeugniß abgelegt zu haben angeklagt (Liv. III, 24 f.) und vom Volksgerichte verurteilt (ib. 29.). In Folge dessen begab er sich nach Lanuvium in die Verbannung (ib.). Sein Beiname war wohl eine Schöpfung patric. Geschichtschreiber, a crimine in K. Qm. ficto. [W. T.]

Volsellae, kleine Zangen welche zum Handwerkszeug des tonsor gehörten und dazu dienten die im Gesichte befindlichen einzelnen Haare auszuraufen, Mart. IX, 28. vgl. VIII, 47. Plaut. Curc. IV, 4, 21 f. Tertull. de pall. 4. Cels. ed. Almelov. p. 572. [R.]

Volsiniensis oder **Vulsiniensis Lacus** (Vitruv II, 7. Plin. XXXVI, 22, 49. Colum. VIII, 16, 2., *ἡ περὶ Οὐολσινίους λίμνη* bei Strabo V. p. 226.), ein bedeutender, dem Lacus Trasimenus an Größe wenig nachstehender See Etruriens südöstlich von jenem bei der Stadt Volsinii, aus dem der Fl. Marta entspringt, mit zwei Inseln (auf deren einer sich ein

Caſtell befand, in welchem der Gothe Theudatus die Königin Amalaſuntha ermorden ließ, Procop. B. Goth. I, 4.) und einer Menge von Fiſchen und Seevögeln in dem vielen Schilf deſſelben, womit lebhafter Handel nach Rom getrieben wurde (Strabo l. l.): j. Lago di Bolſena. [F.]

Volsinii oder **Vulsinii** (Plin. II, 52, 53. XXXIII, 2, 9. Flor. I, 21. Val. Max. IX, 1. Juven. II, 191. Inſchr. bei Orelli Nr. 96. u. ſ. w. Οὐολσίνιοι, Strabo V. p. 226., auch Οὐολσίνιον bei Ptol. III, 1, 50. und wahrſch. auch bei Dion. Hal. II, 37., wo ſtatt ἐκ Σολωνίου πόλεως vermuthlich Οὐολσινίου zu ſchreiben iſt, vgl. Müller Etr. I. S. 112. Note 124.) eine der bedeutendſten unter den zwölf Bundesſtädten Etruriens (Liv. X. 37.) am Ufer des nach ihr benannten Sees, Anfangs auf einer ſteilen Anhöhe (Zonar. VIII, 7. vgl. Ariſtot. mir. ausc. 96., und zwar nach Abeken Mittelit. S. 34 f. auf der Höhe von Monteflaſcone am Südufer des Sees), ſpäter aber, als die Römer dieſes alte V. eingenommen und zerſtört hatten (Flor. Plin., Val. Max. II. II. Aurel. Vict. de vir. ill. 36 f. Oroſ. IV, 5 u. Adami Storia di Volseno II, 3. u. Müller Etr. I S. 127. Note 159.) im Thale am nordöſtlichen Ufer des Sees (an der Stelle des heut. Bolſena) und an der Via Clodia zwiſchen Cluſium und Forum Caſſii (It. Ant. p. 288. Tab. Peut.) in einer waldigen (Ariſtot. l. l.) und bergigen (Juven. III, 191.) aber doch ſehr fruchtbaren Gegend (vgl. Adami l. l. I, 8. p. 88 f.) wieder aufgebaut. Schon die alte Stadt war ſo blühend und wohlhabend (Flor. l. l.) daß die Sage gieng die Römer hätten ſie blos deßhalb erobert um in Beſitz der in ihr befindlichen 2000 ehernen Statuen zu kommen (Plin. XXXIV, 7. 16. Val. Max. I. I.), aber auch das neue V. erfreute ſich eines ſo großen Wohlſtandes daß es ſich nach einem durch einen Blitzſtrahl im J. R. 651 veranlaßten großen Brande ſehr ſchnell wieder erholte (Plin. II, 52. 53. Tertull. de pall. 2. und Apolog. 40. vgl. Jul. Obſeq. 112.), obgleich es weder röm. Colonie noch Municipium war. Nach Varro bei Plin. XXXVI, 18, 29. wurden hier die ſteinernen molae versatiles erfunden. Ueber die Münzen der Stadt vgl. Müller Etr. I. S. 324. u. 333., über ihre Geſchichte aber Adami Storia di Volseno, Rom 1737. [F.]

Volso, ſ. Manlii, I.

Volta, ein geſpenſtiſches Weſen der Volſinier (in Etrurien), wie die Mania der Römer, Plin. II, 53, 54. Müller Etr. II. S. 280. [Scheiffele.]

Voltei (Var. Vult.). — 1) L. Volteius Strabo, auf Münzen deren eine Seite den Kopf des Juppiter, die andere die vom Stier entführte Europa darſtellt, ſ. Eckhel D. N. V. p. 345. Morelli Thesaur. I. p. 455.

2) M. Volteius M. f., auf Münzen mit dem Juppiterskopf und auf der andern Seite mit der Darſtellung eines Tempels, ſ. Eckhel D. N. V. p. 344. Beide (Nr. 1. u. 2.) ſcheinen ein Münzamt bekleidet zu haben.

3) Volteius Menas (oder Mena, ſ. Obbarius Hor. Epp p. 381.) praeco, mit welchem L. Marcius Philippus (Coſ. 663 = 91) das von Hor. Ep. I, 7, 46 ff. erzählte ſcherzhafte Experiment (im Stile von Gellerts mütterem Seifenſieder) anſtellte. Seinem Beinamen nach war er ein Freigelaſſener.

4) L. Volteius, bei L. Metellus, Proprätor von Sicilien (684 d. St.) einflußreich, Cic. Verr. Acc. III, 66, 155.

5) Voltelus, tribunus im Heere Cäſars (Jahr 706.), Flor. IV, 2, 33. [W. T.]

Voltinia tribus, ſ. ob. S. 2118 n. M.

Voltumna, etruſk. Felthina, nach Döderlein, Lat. Syn. VI. S. 409 von εἴλειν, nach Lanzi Sagg. di L. Etr. II. p. 107 f. vom Stamm βόλομαι (etruſk. contrah. in voltu mit der Endung mna wie Vertumnus, vielleicht die Volumna des Auguſtin. de civ. D. IV, 21. vgl. Müller Etr. II. S. 62. Anm. 88.) eine Göttin Conſo oder Beſchützerin der Rathsherren (mehr ſo

reuzer Symb. II. S. 957.); sie war die Gottheit des Bundestempels der wölfstaaten Etruriens, bei welchem sie zu gemeinsamer Berathung sich verammelten, womit Opfer, musikalische und andere Spiele sowie Jahrmärkte erbunden waren (Liv. IV, 61. Vgl. Bd. III. S. 244 mit). Die Lage des empels ist ungewiß; wahrsch. ist er am Vadimonischen See oder am Tiber wischen Ameria, Volsinii und Falerii zu suchen. Liv. l. l. V, 17. IV, 23. X, 39. Plin. Ep. VIII, 20. Müller am a. O. I. S. 302. 354. Niebuhr, Röm. Gesch. II. S. 216. Cluver. It. ant. II, 3. p. 563. Vgl. den Art. Volturnus. [Scheiffele.]

Völtur (Hor. Od. III, 4, 9. Sat. II, 1, 34. Lucan. IX, 185.), derjenige Theil des Apenninus der südlich von Venusia Apulien von Lucanien trennte und dessen Hauptstock nach Apulien gehörte (so daß wahrsch. Hor. Sat. I, 5, 76. auch mit dem Namen der Apulischen Berge dasselbe Gebirge bezeichnet), während die südlichen Abhänge noch nach Lucanien hinein reichten. [F.]

T. Volturcius (Var. Vult.), aus dem etruskischen Cortona. Theilnehmer an der catilinarischen Verschwörung, Begleiter der Allobrogischen Gesandten und Träger eines Schreibens von Lentulus an Catilina. Er wurde bei der milvischen Brücke mitgefangen, im Senate verhört und gewann sich durch umfassende Geständnisse Verzeihung und reiche Belohnung, s. Sall. Catil. 44. 45. 47. 50. Cic. Cat. III, 2. 4. 4, 8. IV, 3, 5. App. b. c. II, 4. Flor. IV, 1, 9. Vgl. ob. S. 1072 a. E. [W. T.]

Volturnum (scil. castellum, Mela II, 4, 9. Plin. III, 5. 9.), ein befestigter Ort Campaniens an der Mündung des Volturnus, nach Liv. XXV, 20. vgl. mit XXXV, 45. u. Varro L. L. V, 5. p. 45. Speng. im J. R. 558 (d. h. im zweiten punischen Kriege) von den Römern angelegt und nach Front. de col. p. 108. seit Augustus eine röm. Colonie, von Festus v. Praefectura aber zu den Präfecturen gerechnet; s. Castel di Volturno oder Castello a mar di Volturno. — 2) s. Capua. [F.]

Volturnus (Mela II, 4, 9. Liv. VIII, 11. X, 20. XX, 14. 15. u. öft., Plin. III, 5, 9. XVII, 1, 1. Frontin. III, 14. Tab. Peut. u. s. w.; *Οὐλτοῦρνος*, Strabo V. p. 238. 249. Dion. Hal. VII, 3.; *Οὐόλτουρνος*, Ptol. III, 1, 6.; über das Schwanken zwischen der Schreibung Volt. und Vult. in den Handschrr. s. Izschucke zu Mela II, 2. p. 352 ff.), der bedeutendste Fluß Campaniens, der auf dem Apenninus in Samnium entspringt, das ganze Land in großen Krümmungen und mit vielen seichten Stellen (Virg. Aen. VII, 729. Sil. Ital. XII, 521.) durchströmt, in der Nähe von Beneventum den mit dem Tamarus (Tamaro) und Sabatus (Sabbato) vereinigten Calor (Calore) als linken Nebenfluß in sich aufnimmt, auf seinem weitern Laufe Capua (früher Volturnum, Liv. IV, 37.) berührt und sich bei Volturnum ins Tyrrhen. Meer ergießt; noch s. Volturno. [F.]

Volturnus ist auch Gott des gleichnamigen Flusses, sowie der als Windgott (vgl. Varro fr. p. 340. Bip. Creuzer Symb. II. S. 906 f.) aufgefaßte Geist des Geierflusses. Des Windes Ursprung wird nämlich in des großen Vogels (voltur) Flügeln gesucht (vgl. Grimm, deutsche Myth. S. 599 ff.), und so wurde Curus ein Volturnus genannt, nach späterer Ansicht vom Apulischen Berge Voltur, von dem er herweht (Plin. II, 47, 48. Liv. XXII, 46. Sen. Qu. nat. V, 16. Gell. II, 22. Colum. V, 5.); und damit er den Feldern nicht schade erhielt er göttliche Verehrung. Nach aurunkisch-daunischen Vorstellungen, die sich vom Voltur bis Ardea und Lavinium verbreiteten, war Volt. Vater der Juturna (Arnob. III, 29.), und so ward Volt. schon sehr frühe zu Rom durch einen Flamen verehrt (Volturno Sancto, Inschr. bei Orelli Nr. 1649.). Die Vortumnalia (Kal. Capr., Orelli II. p. 396, 413. Volturnalis flaminis sacrificium) fielen auf den 27. August (marm. Maff.), nach Varro (L. L. VI, 57. p. 203. Speng.) auf den Tag

vor den Mediterranen; hienach wäre eine Verwechslung oder Gleichheit des Volturnus mit Vortumnus anzunehmen. Vgl. Bd. III. S. 307. 752. (IV.) Klauſen, Aeneas u. d. Penaten, Anm. 713. S. 1315. d. Müller Etr. I. S. 172. [Scheiffele.]

Volubilis (Plin. V, 1, 1. Mela III, 10, 6.; *Οὐολουβιλίς*, Ptol. IV, 1, 14. VIII, 13, 6.), Stadt in Mauritania Tingitana am Fl. Subur und der Straße von Tocoloſida nach Tingis, nur 4 Mill. von erſterer (It. Ant. p. 23.), 35 Mill. ſüdöſtlich von Banaſa und ebenſo weit von der Küſte nach dem Itin. l. l. eine röm. Colonie, und auch nach Ptol. eine bedeutende Stadt, die jedoch ihre Bedeutung wohl erſt ſpäter erhalten hatte. Nach ihr heißen die Bewohner der Umgegend bei Ptol. IV, 1, 10. *Οὐολουβιλιανοί*. Leo Afric. (bei Lorsbach S. 279.) kennt ſie noch als die verödete Stadt Valili oder Gualili zwiſchen Fez und Mequinez, deren Mauern 6 ital. M. im Umfange hatten (vgl. Mannert X, 2. S. 486.). Jetzt findet ſich daſelbſt die Stadt Zanitat-Mula-Driß am Berge Zarhon, und in nicht geringer nordweſtlicher Entfernung davon die prachtvollen, auch röm. Inſchriften zeigenden Ruinen Kaßr Faraun (Schloß Pharao's), von denen wir nicht wiſſen welcher alten Stadt ſie angehören. Vgl. Graberg di Hemsö S. 28. u. Wenn. Gemälde von Afrika I. S. 439. [F.]

Volucc (It. Ant. p. 442.), Stadt der Velendones in Hiſpania Tarra. an der Straße von Aſturica nach Cäſarauguſta, 25 Mill. weſtl. von Numantia, vielleicht auch nicht verſchieden von dem bei Ptol. II, 6, 55. als Stadt der Arevaker erſcheinenden *Οὐέλουκα*: nach Reichard und Lapie iſt Velacha, Velucha, nach Cortés aber Calatañazor. [F.]

Volumna, ſ. Voltumna u. Volumnus.

Volumnii. Aus den Inſchriften des Grabmals von Perufia (vgl. G. B. Vermiglioli, il sepolcro dei Volunni, scoperto in Perugia nel febbr. del 1840. cett., Perugia 1840., nebſt Bullet. dell' Inst. Arch. 1841. p. 137 f.) in Verbindung mit der Inſchrift bei Gruter. p. 1102, 6. (vgl. *Bullet.* l. l. p. 14.)* erhellt daß eine Familie dieſes Namens in Perufia geblüht habe, und da auf der Inſchrift bei Gruter, wie auf einer bilinguis des Grabmals (vgl. Bull. p. 14.), der Beiname Violens erſcheint, den ein röm. Volumnius (Nr. 3.) trägt, ſo ſcheint auch das röm. Geſchlecht aus Etrurien geſtammt zu haben. [Hkh.]

Das letztere hatte patriciſche wie plebejiſche Zweige (vgl. Nr. 2. u. 3.) aus ihm ſind bekannt:

1) Volumnia, die Gemahlin Coriolan's, ſ. Bd. IV. S. 1527 a. E. 1530 M. Val. Max. V, 2, 1. 4, 1. Dio fr. 18, 7. ed. I. Bekker.

2) P. Volumnius M. f. M. n. Amintinus (Anon. Nor.) Gallus (Fasti sic.), Coſ. im J. 293 d. St. = 261 v. Chr., Liv. III, 10. Dionyſ. Hal. X, 1. Diod. XI, 84. (*Ἱόπλ. Οὐολ. Ἀμυντῖνος*), Val. Max. I, 6, 5. Plin. H. N. II, 57. Vgl. Sulpicii Nr. 3. (ob. S. 1488.). Da die Plebejer erſt ums J. 377 Zutritt zum Conſulat erhielten ſo war P. Vol. Patricier. Im J. 294 verhütete ſeine Geiſtesgegenwart und Entſchloſſenheit daß der Tod des Coſ. Valerius im Kampfe gegen Herdonius keinen Nachtheil brachte.

3) L. Volumnius C. f. C. n. Flamma Violens, Coſ. I. im J. 447 d. St. = 307 v. Chr. (Liv. IX, 42. Diod. XX, 45. *Λεύκ. Οὐολούμνιος* Caſſiod. L. Vol. An. Nor. Violense. Fasti sic. *Βιόλεντος*), und II. im J. 458 = 296 (Liv. X, 15 f. Caſſiod. An. Nor. Violense. Fasti sic. *Βιόλεντος*), beide Male als Plebejer neben dem Patricier Appius Claudius

* Die Inſchrift lautet nach Gruter. l. l.: P. Volumnio L. F. Violenti IIII Vir II Vir. Municipes Et Incolae Ex Commodis. Der Anfang iſt im Bull. l. l. weſentlich unrichtig gegeben: P. Volumnio II. Violenti cett. [Hkh.]

äcus (Liv. X, 15 a. E.). In seinem ersten Consulate erwarb er sich im Kampfe mit den Salentinern durch Tapferkeit, Glück und Freundlichkeit gegen das Heer viel Ruhm (Liv. IX, 42.); in seinem zweiten führte er den Krieg gegen die Samniten (Liv. X, 17 extr.) und hatte bereits bedeutende Fortschritte gemacht als sein bedrängter Amtsgenosse ihn nach Etrurien berief, in einem zweideutigen Schreiben das er in Abrede zog als Vol. wirklich ankam. Indessen das Heer nöthigte den stolzen Patricier, welcher zu seiner Verwunderung auch im Wortkampfe auf der Rednerbühne in Vol. einen ebenbürtigen Gegner kennen lernte (Liv. X, 19. vgl. Dio fr. 36, 27.), die Hilfe des Vol. anzunehmen, und vereint trugen die beiden Coss. einen glänzenden Sieg über Gellius Egnatius davon (Liv. X, 18. 19.). Nach dieser Entscheidung kehrte Vol. in Eile in seine Provinz Samnium zurück, da inzwischen die Samniter Einfälle in Campanien gemacht hatten; er überfiel die Feinde und nahm ihnen die Beute wieder ab (ib. 20.). Auf die Nachricht von diesem Siege wurde zu Rom ein Dankfest gefeiert (ib. 21.). Nach Rom zurückberufen um die Consulareomitien zu halten veranlaßte er die Wahl des bewährten Kriegsmannes Q. Fabius (ib.) und erhielt selbst durch Beschluß des Senates und Volkes Verlängerung seiner Amtsgewalt auf ein Jahr (ib. 22 extr.) und von allen Seiten Beweise des Zutrauens das man in seine Tüchtigkeit setzte (ib. 25. 26.). Er hatte die zweite und vierte Legion (ib. 27.), trieb die Samniten „in Ti-fernum montem" und schlug sie trotz ihrer günstigen Stellung gründlich (ib. 30.), und gleich darauf noch einmal, in Vereinigung mit dem Prätor Appius (ib. 31.).

4) M. Volumnius, von Catilina zur Zeit Sulla's getödtet, Ascon. in tog. cand. p. 84. Or.

5) Variante für Volnius, s. oben S. 2738.

6) P. Volumnius, Senatsmitglied, einer der Geschworenen im Processe des Q. Cluentius (J. 688 d. St.), Cic. p. Clu. 70, 198. Vielleicht ist er identisch mit Nr. 8.

7) L. Volumnius, senator (Varro R. R. II, 4, 11.; Cic. ad Fam. VII, 32, 1. aus dem J. 703.), mit welchem Cicero viel verkehrte (ad Fam. I. l.). Er ist vielleicht identisch mit dem Volumn. Flaccus der im J. 711 Legat des D. Brutus war und von diesem aus Mutina an den Senat abgesendet wurde (Cic. ad Fam. XI, 12, 1. 18, 1.); doch vgl. auch Nr. 12.

8) P. Volumnius, mit dem Beinamen Eutrapelus (Cic. ad Fam. VII, 32, 1. IX, 26. Att. XV, 8, 1. Phil. XIII, 2, 3. vgl. Hor. Ep. I, 18. 31.), röm. Ritter, an welchen Cicero's Briefe ad Fam. VII, 32. u. 33. (aus dem J. 703) gerichtet sind. Als vielerfahrener Lebemann (vgl. Cic. ad Fam. IX, 26. u. unten Nr. 9.) hielt er mit dem hierin ihm verwandten M. Antonius im Bürgerkriege zusammen (Phil. I. I.) und war dessen praef. fabrum (Corn. Nep. Att. 12, 4.). Seine Vermittlung bei Anton. suchte Cicero im J. 710 ebenso eifrig (ad Att. XV, 18, 1.) als er im folgenden Jahre (Phil. I. I.) dem Vol. seinen Umgang mit Ant. zum Vorwurf machte. Atticus dagegen beschützte den P. Vol. als die Anhänger des Antonius zu Rom gefährdet waren (Corn. Nep. Att. 9, 4.) und fand dafür auch bei ihm Schutz als das Glück sich wendete (ib. 10, 2.).

9) Volumnia, Freigelassene und Zuhälterin des Vorhergehenden (Cic. ad Fam. IX, 26, 2.), später von ihm an seinen Freund M. Antonius abgetreten (Phil. II, 24, 58.), und bekannter unter ihrem Bühnennamen Cytheris, s. Bd. II. S. 1318 f.

10) T. Volumnius, equestri loco ortus (vgl. Nr. 8.), inniger Freund eines M. Lucullus und, nachdem dieser ein Opfer der Proscriptionen des J. 711 geworden war, selbst auch auf seinen Wunsch getödtet, Val. Max. IV, 7, 4.

11) Volumnius, bei Joseph. A. J. XVI, 8, 12 f. als Legate des August genannt. [W. T.]

12) P. Volumnius, Jugendfreund des M. Brutus und deſſen Gefährte im Bürgerkriege, auch in den letzten Stunden, wo Brutus vergeblich ſeine Mitwirkung anrief um ſeinem Leben ein Ende zu machen (Bd. IV S. 525 a. E.). Er hatte die Geſchichte dieſer Kämpfe in einem Werke beſchrieben welches Plutarch im Leben des Brutus mehrfach (ſ. beſ. c. 48.) benützt hat. Heeren de fontibb. vitt. Plut. p. 174. vermuthet es ſei lateiniſch geſchrieben geweſen. Plutarch bezeichnet ihn als einen Philoſophen. Er iſt vielleicht identiſch mit Volumnius Flaccus, ſ. Nr. 7. [B.]

13) Volumnius, auf Münzen einer unbekannten Colonie mit Lucius als duumvir zur Zeit des Nero genannt, ſ. Eckhel D. N. V. p. 456. [W.]

14) Volumnius, arretin. Töpfer, Fabroni ant. vasi aret. p. 43. [W.]

Volumnus (— na), etruſk. Felimna, von *βόλομαι*, ſ. ob. S. 435 Nr. 26., vielleicht Qualitätsbeſtimmung des Juppiter und der Juno, die den Neugeborenen durch ihr Wohlwollen beglücken. Varro bei Non. IV, 355. Hartung, Rel. d. Röm. II. S. 240. Vgl. Voltumna. [Scheiffele.]

Volumnius, röm. Töpfer, ſ. Lerſch, Centralmuſ. rheinl. Inſchr. II S. 136. [W.]

Voluntarii, die Freiwilligen welche ſich ohne Kriegsdienſtverpflichtung von ſelbſt zum Delectus ſtellen (namentlich emeriti), Liv. XXVII, 46. XVIII, 46. XXIX, 1. XXXVII, 4. In der Kaiſerzeit werden öfters cohortes voluntariorum civium Rom. genannt, Orelli 244. 512. Erkl. zu Tac. Ann. I, 3. Man darf die volunt. nicht mit den evocati verwechſeln, ſ. Veteranus u. Bd. V S. 16 f. [R.]

Οὐολοντιοι (al. *Οὐαλοντιοι*, Ptol. II, 2, 9.), Volk an der Oſtküſte von Hibernia. [F.]

Volupia, röm. Perſonification des Vergnügens, der Prieſteraustruck für Voluptas (Stat. Theb. X, 101. u. ob. Sacrificia, S. 671. Anm. **), eine Venus-Volupia oder Lubentina (ſ. d. Art., Cic. Nat. D. II, 23.), hatte mit der Angerona zu Rom ein Heiligthum und Opfer, ſ. Bd. I. S. 451. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 297. Auguſt. de civ. D. IV, 8. 11. Tertull. ad nat. II, 11. Varro L. L. V, 164. Macrob. Sat. I, 10. Plin. H. N. III, 5. Ep. VIII, 20. Ueber ihre bildliche Darſtellung ſ. Sen. de vita be. 7.; über die beflügelte *Ἡδονή* ſ. Welcker, Rhein. Muſ. VI, 4. S. 610. [Scheiff.]

Voluptatum tribuni, ſ. ob. S. 2117.

Volusenus, ſ. Volusienus.

Volusianus. 1) Der Kaiſer, ſ. Vibii Nr. 38 f. (oben S. 2573 f.)

2) Volusianus. Coſ. im J. 261 n. Chr. (1014 d. St.) mit Gallienus, nach Trebell. Poll. Gallien. 1. (vgl. Nor. u. Idat.), wogegen Prosp. und Caſſiod. Gallieno IV et Gentiano haben.

3) L. Petronius Volusianus, ſ. Bd. V. S. 1409. Nr. 31.

4) C. Ceionius Rufius Volusianus (Idat. ad a. 1067. Gruter. p. 387, 5.), Coſ. im J. 311 n. Chr. (1064 d. St.), Idat. (Rufino et Volusiano). Pont. (Vol. et Ruf.); ſodann im J. 314 = 1067, Idat., Nor., Pont., Proſp., Chron. pasch., Cod. Theod. u. Just. oft (ſ. Clinton, Fast. romani p. 368.) u. beſ. Gruter. p. 387, 5. C. Ceionio Rufio Volusiano V. C., corr. Italiae per annos octo, proconsuli Africae, comiti D. N. Constantini —, praef. urbi (310, 313 f. 315., ſ. Clinton l. l.), iudici sacrarum cognitionum, consuli. Im J. 311 unterdrückte er als praef. praet. im Auftrage des Maxentius den Aufſtand des Alexander in Africa, A. Vict. Caess. 40, 18. Zoſim. II, 14, 3. (*Ῥουφιος Οὐολουσιανός*). [W. T.]

Volusienus. 1) L. Volusienus, als Grundbeſitzer in agro Larinati erwähnt bei Cic. p. Clu. 70, 198. (aus dem J. 688 d. St.).

2) C. Volusienus Qvadratus (Var. Volusen.), trib. mil. in Cäſars Heere in Gallien, vir et consilii magni et virtutis (Cäſ. b. g. III, 5.

gl. VIII, 23.), auf deſſen Seite er auch im Bürgerkriege blieb und Reiterefehlshaber wurde (Cäſ. b. c. III, 61.). Als Volkstribun im J. 711 hielt : ebenſo zu M. Antonius (Cic. Phil. XIV, 7, 21.).

3) Volusenus Catulus, unter Claudius oder Caligula von Domitius Afer, Paſſienus Criſpus und D. Lälius (Bd. IV. S. 727. Nr. 9.) ertheidigt, Quintil. X, 1, 24. [W. T.]

Volusii, vetus familia, neqve tamen (vor Nr. 6.) praeturam egressa Tac. Ann. III, 30.). Für uns kommt der Name erſt ſeit der ciceroniſchen Zeit vor.

1) Volusius, haruspex, Mitglied der Cohorte des Verres während deſſen ſiciliſcher Verwaltung und deſſen würdig, Cic. Verr. Acc. III, 11, 28. 21, 54.

2) Volusius, deſſen annales Catull (c. 36.) mit der unhöflichen Bezeichnung cacata charta beehrt (vgl. c. 94, 6 f.). Haupt (observv. critt. p. 98 ff.) identificirt ihn mit Tanusius Geminus (ob. S. 1594.).

3) Cn. Volusius, im Gefolge des Cicero während ſich dieſer in Cilicien befand (J. 703), Cic. ad Att. V, 11, 4., wo Corradus, um ihn mit Nr. 5. zu identificiren, Q. verändern wollte.

4) M. Volusius, überbrachte im J. 705 dem Cicero einen Brief des Tiro, ad Fam. XVI, 12, 6. Er iſt wohl derjenige M. Volusius welcher bei den Proſcriptionen des J. 711 als aedil. pleb. ſich in einen Iſispriester verkleidete und ſo ins Lager des M. Brutus ſich rettete, Val Max. VII, 3, 8. App. b. c. IV, 47.

5) Q. Volusius, tui (des Atticus) Tiberii gener, certus homo, sed mirifice etiam abstinens (Cic. ad Att. V, 21, 6.), Untergebener des Cicero bei deſſen Verwaltung von Cilicien (vgl. Nr. 3.) und von dieſem im J. 704 nach Cypern geſandt um Recht zu ſprechen (ib.). Im folgenden Jahre (705) nennt ihn Cicero ad Fam. V, 20, 3 f. in einer Bürgſchaftsangelegenheit, und im J. 709 bezeichnet Vatinius ihn als Schüler des Cicero (in der Beredtſamkeit) und Vertheidiger des Seeräubers Catilius (ad Fam. V, 10 a, 2.).

6) L. Volusius Saturninus, cos. suff. im J. 742 = 12 v. Chr., an der Stelle des P. Sulpicius Quirinius (ob. S. 1502. Nr. 74.). Auch das cenſoriſche Geſchäft der Ergänzung des Ritterſtandes wurde ihm von Auguſt übertragen (Tac. Ann. III, 30.). Er war opum qvis domus illa (der Volusii, von ihm an) immensum viguit primus accumulator und ſtarb am Ende des J. 773 = 20 n. Chr. (Tac. l. l.). Ihn hält Eckhel D. N. III. p. 275 f. für den L. Volusius Saturninus der auf Münzen des ſyriſchen Antiochia (*επι Σατορνινου Ουολο*, Eckhel l. l.) und des byzacen. Achulla (ib. IV. p. 133 f.) als Statthalter genannt wird. Er hatte eine Tochter, welche an einen Lollius vermählt war, da ihre Tochter Lollia Paulina (Bd. IV. S. 1139 g. E.) hieß (Tac. Ann. XII, 22.), und einen Sohn:

7) L. Volusius L. f. Saturninus (vgl. Plin. H. N. VII, 49.), cos. suff. im J. 756 = 3 n. Chr. ex Kal. Jul. (Fast.). Durch Sparſamkeit (Tac. Ann. XIV, 56.) und Wirtſchaftlichkeit (Colum. I, 7, 3.) vermehrte er in ſeinem langen Leben ſein ererbtes Vermögen ins Unermeßliche (vgl. Tac. Ann. III, 30. Colum. l. l.). Er ſtarb unter Nero im J. 809 = 56 n. Chr., egregia fama; cui XCIII anni spatium vivendi praecipuaeqve opes bonis artibus, inoffensa tot imperatorum malitia fuit, Tac. Ann. XIII, 30 extr. vgl. Plin. H. N. VII, 49., wonach er omnium qvos in consulatu sententiam rogaverat superstes fuit. Als er ſtarb war er praef. urb. (Plin. H. N. VII, 12. vgl. XI, 38, 90., wonach er häufig Blutſpeien hatte und wo er bezeichnet wird: Volus. Sat., praef. urb., qvi nonagesimum etiam excessit annum). Er war vermählt mit Cornelia, Scipionum gentis, und zeugte mit ihr noch nach ſeinem 62ſten Jahre einen Sohn (Plin. VII, 12.).

8) Q. Volusius Saturninus, qvi fuit Consul (Plin. H. N. VII, 12.), und zwar im J. 56 n. Chr. (809 d. St.) mit P. Cornelius Scipio (Tac. Ann. XIII, 25. Phlegon Mir. 27. Gruter. p. 9. Nor., Idat.). Im J. 61 (814) hielt er mit Sextius Africanus in Gallien den Census (Tac. Ann. XIV, 46.).

9) Volusius Proculus, navarchus auf der Flotte zu Misenum geworden weil er Nero bei der Ermordung seiner Mutter behilflich gewesen war, machte im J. 65 n. Chr. (818 d. St.) dem Nero Anzeige von einem Versuche der Epicharis ihn aufzuwiegeln, Tac. Ann. XV, 51. 57.

10) C. Volusius, tertiae legionis miles, war der Erste der im J. 69 n. Chr. (822 d. St.) das Lager der Vitellianer bei Cremona erstürmte, Tac. Hist. III, 29.

11) A. Volusius Saturninus, Cos. mit Domitian im J. 87 n. Chr. = 840 d. St. (Nor. u. Idat.), wahrsch. ein Nachkomme (Sohn) von Nr. 8.

12) Q. Volusius Saturninus (Gruter. p. 300.), wahrsch. Enkel des Vorigen, mit Domitian Cos. im J. 92 n. Chr. = 845, Idat. und Gruter. l. l. [W. T.]

13) L. Volusius Maecianus, röm. Jurist unter Antonin. Pius (Jul. Cap. Anton. P. 12.), des M. Aurelius Lehrer im Recht (Jul. Cap. Anton. phil. 3.). Im J. 175 n. Chr. exercitus Maecianum, cui erat commissa Alexandeia qviqve consenserat spe participatus Cassio (Avidio, Bd. II S. 201 f. Nr. 23.), invito atqve ignorante Antonino interemit (Volcat. Gall. Avid. Cass. 7.). In den Pandekten wird er 44mal angeführt, nämlich aus 16 Büchern Fideicommissorum, einem Liber ex iege Rhodia, 14 Büchern Publicorum s. de publicis iudiciis und einem Liber Qvaestionum. Seinen Namen trägt eine auf uns gekommene Schrift de asse et eius partibus, welche man wegen ihrer vom Stile der Pandektenstellen angeblich abweichenden Schreibweise dem Mäcian absprechen wollte (s. bes. Wunderlich p. 18.), was jedoch Böcking nicht für gehörig begründet hält. Ein Abdruck derselben bei J. Fr. Gronovius de sestertiis etc. edit. nov., Lugd. Bat. 1691., und bei Grävius Thes. antiqq. Romm. T. XI.; mit berichtigtem Text von E. Böcking, Bonn 1831. 12. und im Bonner Corp. iur. Rom. Anteiust. p. 183 ff. Im Allgemeinen s. über Vol. Mäc. Jo. Strauch Vit. vett. ICtor. Vl. p. 45. J. Wunderlich Comm. de L. Volusio Maeciano ICto et SCto Volusiano Hamburg 1749. 4. Bach Hist. iurisprud. Rom. III, 2. sect. V. §. 16. Zimmern, Rechtsgesch. I. S. 353. [B.]

Volustana (*Βωλοῦ στενά*?), Gebirgspaß Macedoniens zwischen der Fl. Haliacmon und dem Cambunischen Gebirge in der Nähe der Stadt Elimea in Elimea oder Eliniotis, bei Liv. XLIV, 2., nach Leake North. Gr. III p. 338. s. Servia. [F.]

Volutina, röm. Rusticalgöttin, welche dafür sorgt daß das Getraide in gesunde Aehrenbälge (*βόλβιτα*) sich wickele (volvat), Augustin. de civ. D. IV, 8. vgl. ob. S. 437. [Scheiffele.]

Volux, Sohn des Bocchus, Sall. Jug. 101. 105. 107. [W. T.]

Vomānus, 1) bei Plin. III, 13, 18. Sil. Ital. VIII, 439. (auf der Tab. Peut. in Comara verunstaltet), Küstenfluß im Süden von Picenum im Gebiete der Prätutii, der etwas nordöstl. von Hadria mündete, noch jetzt Vomano. [F.]

2) Verf. eines Gedichts in der Lateinischen Anthologie (III, 51. ed. Burmann und Ep. 533. ed. Meyer), sowie bei Wernsdorf (Poett. Lat. minn. VI, 1. p. 21 ff. 161 ff.), betitelt de laudibus hortuli; nach Meyer (I. p. XXXVII. u. Annotat. p. 152.) einer der Poetae scholastici, also aus dem Anfang des Mittelalters. Demselben Vomanus möchte Meyer auch das Gedicht de livore beilegen, welches sonst dem Cälius Firmianus Symposius

zugeschrieben wird und ebenfalls in der Antholog. Lat. III, 92. ed. Burm. oder Ep. 534. ed. Meyer, sowie bei Wernsdorf l. l. T. III. abgedruckt ist. [B.]

Vomer, s. Bd. I. S. 666. VI, 1. S. 582.

Vomitoria, s. Bd. II. S. 382 M. VI, 2. S. 1780 M.

Vonones, s. Bd. V. S. 1201. 1202.

Vopisciana, s. Viposciana.

Vopiscus, röm. Cognomen welches eig. bedeutet qvi in utero matris geminus conceptus altero abortu eiecto incolumis editus erat (Val. Max. de nom. rat. vgl. Plin. H. N. VII, 8, 10. Solin. Polyh. 1.). Es kommt vor bei den Flavii (s. oben S. 885 f. Nr. 4.), Julii (C. Julius L. f. Sex. n. Caesar Strabo Vopiscus, aed. cur. im J. 664 d. St., s. Bd. IV. S. 426. Nr. 8. u. S. 502.), Manilii (s. Bd. IV. S. 1483. Nr. 12.), Manlii (Ebds. S. 1497. Nr. 9.), Pompeii (oder Poppaei, aus Vienna, s. Bd. V. S. 1858. Z. 17. v. u.). [W. T.]

Vŏrānus, fur, bei Hor. Sat. I, 8. 39., nach Schol. Cruq. ein Freigelassener des Q. Lutatius Catulus. [W. T.]

Vordenses (Inschr. bei Spon Miscell. p. 164, 4. u. Orelli Nr. 197.), die Einwohner eines wahrscheinl. den Vulgientes gehörigen Ortes in Gallia Narbon., des heut. Gordes bei Art und Cavaillon. Vgl. D'Anville Not. p. 719. [F.]

Voreda (It. Ant. p. 467., beim Geogr. Rav. V, 31. Bereda), Ort der Brigantes in Britannia Romana an der Straße von Cataractenum nach Luguvallium; nach Mannert Old-Penrith, eine g. M. nordöstl. von Penrith, nach Reynolds Whelp Castle, und nach Lapie Coal-Hills. [F.]

Vorganium (*Οὐοργάνιον*, Ptol. II, 8, 5.) oder Vorginum (Tab. Peut.), Stadt der Osismii in der Nordwestspitze von Gallia Lugdun. zwischen Gesocribate und Dartoritum, nach D'Anville p. 720. j. Carhez, nach Ukert II, 2. S. 485. aber Guemené, und nach Reichard Corlay. [F.]

Vorogium (Tab. Peut.), Ort der Arverner im SO. von Gallia Aquitania zwischen Aquä Calidä und Ariolica; j. Varennes, nach Reichard aber Vouroux. [F.]

Vosavia (Tab. Peut., wahrsch. auch das Bosagnia des Geogr. Rav. IV, 24.), Ort der Trevirer in Gallia Belgica an der Straße die von Mogontiacum längs des Rhenus hinabführte; j. Oberwesel, weshalb D'Anville Not. p. 722. auf der Tab. Peut. Vosalia gelesen wissen will. [F.]

Vosēgus Mons (mehrere Codd. des Cäs. B. Gall. IV, 10. u. Inschrr. bei Gruter. p. 94, 10. u. Orelli Nr. 2074., welche Form des Namens richtiger ist als die gewöhnliche Vogesus bei Plin. XVI, 39, 76. u. Lucan. I, 397., da das Gebirge auch jetzt noch Vosges, Vasgau heißt, woraus wir erst Vogesen gemacht haben, und da auch die Tab. Peut., Ven. Fort. VII, 4. u. Greg. Tur. X, 10. durch die falsche Schreibart Vosagus die richtigere Orthographie andeuten), Gebirge Galliens im Gebiete der Lingones, das sich längs des Rhenus und der Mosella hinzieht und treffliches Holz lieferte (Plin. l. l.) und nicht blos die eigentlichen Vogesen sondern auch die südwestlichern Bergreihen bis zum Côte d'or umfaßte. [F.]

Vota, *Εὐχαί*, waren Wünsche die mit Gelübden vorgebracht wurden (Cic. nat. D. I, 44.), d. h. Bitten um glücklichen Erfolg von Unternehmungen (vota proprie rerum secundarum sunt, Serv. zu Virg. Aen. V, 53.), mit dem Versprechen, der Gottheit, wenn die Bitte erfüllt werde (*τελεῖν, κρηῆναι ἐέλδωρ*, Il. I, 41. XXIII, 149.; voti compos, potens, Ovid Fast. III, 269. V, 258.; v. damnatus, Virg. Ecl. V, 80. Liv. V, 25. VII, 28. X, 37. Nep. Tim. 5.), ein Opfer oder Weihgeschenk in ihrem Tempel darbringen zu wollen (*εὐχὰς ἐπιτελεῖν, ἀποδιδόναι*, Herodot. II, 63.; vota reddere, solvere, Prop. II, 25, 23. 28, 60. Heinr. zu Juv. I, 85. X, 23.). Das

Gelübde (votum susceptum in Gedanken beschlossen, nuncupatum öffentlich und feierlich ausgesprochen, Mart. VIII, 4, 2. Curt. III, 7, 3. Cic. leg. II, 9 extr. Fest. s. v., daher die Siglen E. V. S., d. h. ex voto suscepto mußte, weil es gleichsam ein mit der Gottheit eingegangener und mit religiöser Feierlichkeit abgeschlossener Vertrag war, wie eine Schuld (daher debere voti, Mart. IX, 42, 8.; voti reus, Macrob. Sat. III, 2.; votorum debitor obnoxius, Arnob. VI, 2.; damnas voti, Prop. IV, 3, 17. Orelli 2335. 2494.) mit größter Gewissenhaftigkeit (fidem voti solvere, figere, Ovid. Fast. I, 642.) abgetragen werden (vota exsolvere, Tac. Ann. XV, 23.; die Siglen V. S. L. oder V. S. L. M., d. h. votum suscepit libens merito, s. oben S. 2281.). Vgl. überhaupt Schmid zu Hor. Epist. I, 1, 4—11. Orell. Inscrr. 1704. 1707 f. 1815. Gelobt wurden Opferthiere (Hor. l. l. 3, 23. Virg. Catal. 6, 7 f.) mit vergoldeten Hörnern (Tertull. de cor. 12.), goldene Kränze (Vitruv. IX, 3.), die besten erbeuteten Waffen (Liv. XXIV, 21. s. den Art. Tropaeum), Spiele (Cic. ad Att. IV, 2.), Libationen u. s. w. s. oben S. 664. Das Gelobte (gleichfalls vota genannt, Ausll. zu Virg. Aen. III, 279.), d. h. der Grund und Gegenstand des Gelübdes, waren Abbildungen (πίνακες, pictae tabellae, Cic. nat. D. III, 37. Virg. Ecl. 6, 5.) auf Papierstreifen oder gewöhnlicher auf mit Wachs überzogenen Tafeln (tabulae votivae, t. votorum, tituli, Suet. Aug. 97. Cal. 14. Hor. Sat. II, 1, 33.) geschrieben, versiegelt (obsignata, Juv. XII, 100.) und dann gewöhnlich an die Kniee der Götterbilder geheftet (Aeschyl. Suppl. 461), gleichsam damit die Götter das Anliegen des Bittenden nicht vergessen möchten (Ausll. zu Juven. X, 54 f. XII, 27.). Der Aedituus (s. d. Art.) nahm sie in Verwahrung und öffnete sie zur betreffenden Zeit. War der welcher gelobt hatte glücklich so mußte das Gelübde erfüllt werden; das Gelobte wurde feierlich geweiht und der Gottheit als Eigenthum zugesprochen (κατάθεσις, Lobeck Phryn. p. 192.; consecrare, dicare, dedicare, Cic. Verr. II, 4, 2. Arch. 11. Suet. Dom. 47. 55.), wozu ein Priester nöthig war, denn es mußte verbis conceptis geschehen, gewöhnlich vor einem Altare (Virg. Ecl. Macrob. Sat. III, 1. Val. Max. VIII, 13, 2.), weßhalb auch bei den Römern immer wenigstens ein Sacerdos mit dem Heere ins Feld zog, weil hier Gelübde sehr oft vorkamen (Plin. XXVIII, 2.). Da die feierlichen Gebetsformeln, wenn in plötzlicher Gefahr (Schlacht, Schiffbruch) gelobt wurde, nicht beobachtet werden konnten, so war hier das bloße Versprechen eben so verbindlich (Plin. VIII, 16. Liv. I, 12. VII, 28. Flor. II, 4.). Das Gelobte wurde sodann an den Wänden und Säulen oder am Tholus des Tempels aufgehängt (Stat. Theb. II, 934. Orelli zu Arnob. VI, 6.). Das Herabfallen der Votivtafeln galt für sehr bedenklich (Stat. l. l. 257. IV, 332 mit Ausll.). — Die vota waren theils publica (Mart. X, 28, 2.) theils privata theils Beides zugleich (s. unten), und da das Gelübde eine Art von Gebet war (der Betende commendat, der Gelobende exposcit, Val. Max. I, 1, 1.) so war auch das Verhalten dabei das gleiche, z. B. Ausstrecken der Hände zu den Göttern (εὐχὰς ἀπασχεῖν, Soph. El. 629.) u. dgl., s. Precatio, S. 40., Sacrificia, S. 672 mitt., Ilias VI, 301. 1) **Vota publica** oft verbunden mit Lectisternien, dem novendiale Sacrum, den Nudipedalia (Bd. V. S. 714. 723.), beim Jejunium der Ceres alle fünf Jahre: Wenn ein höherer Beamter seine Stelle antrat (Bd. II. S. 627 unt.), der Censor das Lustrum eröffnete (Bd. IV. S. 1244 unt.), der Consul in die Provinz zog (früher schon gemachte Gelübde mußten vor dem Abzuge erfüllt werden, Liv. XX, 27. XL, 52. XLII, 3.), brachten sie für des Staates Wohl Gelübde auf dem Capitol, die Feldherren paludati (Fest. s. nuncupata), wann sie in den Provinzen, in einem Tempel, wenn im Lager, in principiis (Bd. II. S. 210.), wobei stets ein Pontifex die Formel vorsprach (Liv. XXXI, 9.

XXVI, 2.), ebenso wenn sie eine Schlacht liefern wollten (Justin. XX, 3. Flor. II, 4. Stat. Theb. XI, 209. mit Ausll.). Von Seiten des Staates (Feldherrn) wurden in solchen Fällen gelobt: große Opfer (Il. VI, 01 ff.), Antheil an der Siegesbeute (daher Juppiter Praedator, s. ob. S. 4.), z. B. der Zehnte, besonders dem Mars und Hercules (Liv. V, 21. Justin. u. Flor. l. l. Val. Max. V, 6, 8. Wesseling zu Diod. IV, 21.); auch dem Vulcan gelobte man gewöhnliche Waffen gemeiner Soldaten zu verbrennen (Liv. I, 37. X, 29. XXIII, 46. XXX, 6.). Die meisten Tempel wurden in Folge von Gelübden errichtet (Liv. V, 19. X, 36. XXXII, 6. Ovid l. l. I. 642. V, 569. VI, 184. 245. Tac. Ann. XV, 4.), z. B. der Eintracht (Plin. XXIII, 1.), dem Apollo für Genesung des Volkes (Liv. IV, 25.), für den Frieden (Mart. X, 28. Ovid l. l. I, 722.), der Flora für gute Witterung (Ovid l. l. V. 327 ff.) u. A.; auch Spiele für solche Fälle nach Anordnung der Sibyllinischen Bücher oder der Augurn (Liv. XXXI, 9. XXXVI, 2.), auch vom Feldherrn ehe er in den Krieg zog oder vor einer Schlacht mit der Formel: si eo die hostes fusi fugative essent (Liv. l. l. VII, 11.) oder einer ähnlichen (Liv. XXVII, 33. XXX, 27.); dazu gehören die ludi Victoriae, quinquennales (ob. S. 364.), decennales, vicennales (vgl. Bd. IV. S. 1205. Ludi magni). Spiele für die Rückkehr des August (746 d. St.) veranstalteten die Coss. des J. 747 (Dio Cass. LV, 8.); in den Kalendarien finden sich besonders mit ludi vot. bezeichnet: 28. Februar wegen Vertreibung der Tarquinier, 19. Juli, 15. August (per dies XV Cn. Pomp. s., vgl. Cic. in Verr. I, 10.), 30. October oder vielmehr die fünf letzten Tage des Monats, Siegesspiele des L. Corn. Sulla, der letzte war wohl das Hauptfest (Vellej. II, 27.); 9. Nov. (marm. Maff.). Auch das ver sacrum*, die Triumphe, Devotionen und Evocationen (ob. S. 669 unt. S. 441. Liv. V, 21 ff.), Gastmahle (Plaut. Rud. V, 3, 63. Most. I, 1, 23., oben S. 673 ob.) waren Folgen von Gelübden. Verdiente Männer von deren Wohl das des Staates untrennlich gedacht wurde (Plin. Paneg. LXVII, 5 f. XCIV. Mart. VIII, 66, 6.) erhielten häufig vota publica, zuerst Pompejus M. bei einer schweren Krankheit (Dio Cass. XLI, 6. Vellej. II, 48.), dann Cäsar, dessen Wohl publice, d. h. durch Priester und Beamte, auf dem Capitol in jährlichen Gelübden erfleht wurde (Suet. Ner. 46. vgl. Bd. IV. S. 477 unt.), welche Ehre von da ab allen Kaisern (pro salute et incolumitate Principis, imperii populique, s. die narbonens. Taf. vom J. 11 n. Chr., Tac. Ann. IV, 17, 1.) erwiesen wurde. Diese Gelübde wurden beim öffentlichen Gebete auf dem Capitol theils jährlich am 3. Januar (Plut. Cic. 2.**) für das vergangene Jahr, theils alle fünf oder zehn Jahre für diese verflossene Frist erfüllt und zugleich neue suscipirt, welche in Verzeichnisse eingetragen wurden (Sueton. Aug. 97. Ner. 46. Plin. Ep. X, 44. Mart. VIII, 4. IX, 66.). Dasselbe geschah im Lager bei den Feldzeichen (Tert. Cor. 12.). Auch die strenae die man dem Kaiser am 3. Jan. darbrachte und dieser Tag selbst hießen vota und die Handlung votorum oblatio; ähnliche vota fanden am Jahrestage ihrer Thronbesteigung statt (Plin. l. l.

* Ver sacrum vovendi mos fuit Italis (inbes. bei den Sabinern, s. ob. S. 623 u. M.). Magnis enim periculis adducti vovebant qvaecunqve proximo vere nata essent apud se animalia immolaturos. Sed qvum crudele videretur pueros ac puellas innocentes interficere perductos in adultam aetatem velabant atque ita extra fines suos exigebant, Paul. Diac. p. 379. M. vgl. Fest. v. Mamertini, p. 58. M. Sisenna bei Non. XII, 18. Liv. XXII, 10. Justin. XXIV, 4. u. A. [W. T.]

** Vgl. Capitol. Pert. 6. Dio Cass. LIX, 24. Jo. Lyd. de mens. IV, 5. p. 62 f. und c. 10. Tert. cor. 12., wegegen Tac. l. l. 70. u. Tib. IV, 1, 121 f. nichts entscheiden, da diese Stellen entweder nicht wörtlich zu nehmen sind oder nach altem Brauche boni ominis caussa auch am 1. Jan., wie in älterer Zeit, das Gelübde gebracht wurde, Liv. XXI, 63. [Scheiff.]

vgl. überhaupt Paneg. XCIV, 2. Dio Caſſ. LI, 19. Tac. I. I. XVI, 22. Gruter. p. 118.). Für glückliche Reiſe (Lampr. Comm. 12.) und Rückkehr des Kaiſers (Suet. Tib. 38. Tac. I. I. 3, 47.), wenn er im Felde ſtand, brachten der Staat und Einzelne Gelübde (Orelli 1256. Gruter. p. 22, 3. Mart. VIII, 4. VII, 7. IX, 32.), auch an ihrem Geburtstage (Mart. IV, 1.), beſonders Spiele (ludi natalitii z. B. 12. Juli für J. Cäſar, 30. Dec. für Titus), und alle dieſe Gelübde galten oft auch den Kindern und der Gemahlin des Kaiſers, beſonders für glückliche Entbindung (Tac. Ann. XV, 23, 2.), Geneſung der Kaiſerin Mutter (Tac. I. I. III, 71, 1.). — 2) Vota privata. In mancherlei Lebensverhältniſſen brachten Einzelne den Göttern Gelübde, der Lucina für glückliche Geburt (Ovid Fast. III, 256. Gruter. p. 41.), dem Genius am eigenen oder der Kinder, Eltern, Freunde Geburtstage (v. natalitia, Tib. II, 2, 1 f. Mart. IV, 45. X, 87.), der Juno für Kindersegen (Ovid I. I. 244.), am dies lustralis (Perſ. II, 31—40.), beim Eintritt ins Jünglingsalter (vota capillitia, Juvenalia u. dgl., ſ. Stat. Silv. III, 4. 6 f. Dio Caſſ. LXI, 19. Mart. IX, 17 f. Tert. de an. 40., ob. S. 476 u. 658. 664.); Votivſchilde ſowohl der Feinde als eigene fanden ſich viele in Tempeln (Pauſ. I, 13, 2. Liv. X, 2. Plin. XXXV, 3. Gruter. p. 441, 3.) oder im Hauſe, den Schutzgöttern geweiht (Ovid Trist. IV, 5, 21. Pers. I, 239 f.). Auch brachte man Gelübde bei jeder Unternehmung eines Geſchäfts, beſonders bei Antritt einer Land- oder Seereiſe (vgl. S. 667 a. sacrif. propt. viam) für glückliche Wiederkehr (gewöhnlich opferte der damit voti den Lares viales und der Fortuna Redux ein Schwein, Hertzberg zu Prop. IV, 3, 17. de diis R. patr. p. 33. Mart. VI, 47. VIII, 65. Grut. p. 73, 9.); ebenſo ausziehende Krieger und deren Angehörige (Prop. IV, 3, 17. 71. Heinr. zu Juven. XII, 1 ff. Theocr. XXIV, 97. Macr. VI, 9. Mart. IX, 92. 43. Gell. XVI, 6.). Ferner wurden in eigener oder der Angehörigen Krankheit Gelübde gebracht (Montfaucon l'ant. expl. II. tab. 33. Perſ. II, 21 ff. Hor. Sat. II, 3, 288. Diog. Laert. VI, 28.); der Juno Lucina (Gruter. p. 81.), den Dioskuren (Gruter. p. 98.) u. A., beſonders aber dem Aeſculap (Inscr. Donat. Cl. I. nr. 84. Reineſ. p. 208. Grut. p. 68, 5. Curt. III, 7, 3 f.), die im Tempelſchlafe von ihm angezeigten Mittel verzeichneten die Geneſenen und die Aerzte auf Tafeln und hängten ſie als bewährt im Tempel auf (Reineſ. I. I.), wie denn Aeſculap die meiſten Votivtafeln in ſeinem Tempel hatte (Böttiger, Kleine Schrr. I. S. 121 f. Thorlac. prol. acad. p. 141 ff. Paciaudi mon. Pelop. II. p. 158.), ſpäter wurden ſtatt ihm mehr dem Serapis und der Iſis Gelübde gebracht (Inſchrr. bei Maffei Mus. Ver. p. 84, 3. Reineſ. p. 176. Gruter. p. 82, 6. p. 85. Heindorf zu Hor. Sat. II, 1, 33. Diſſen zu Tib. II, 3, 27 f. Friedländer, Anſichten von Ital. II. S. 250. Vgl. überh. Plaut. Amph. III, 2, 67. Tib. III, 4, 8 f.) Ueberhaupt nahm man zu Gelübden ſeine Zuflucht in allen Gefahren und Verhältniſſen des Lebens wo menſchliche Kunſt und Kraft unmächtig iſt (Plin. VIII. 16. Ovid Fast. III, 593 f.); ſo brachten die Schiffer im Sturme den Meergöttern Gelübde (Ovid Trist. I, 2, 1. Virg. Ge. I, 436. Catull. IV, 19. Cic. Inv. II, 31.), z. B. Taue, Anker, Steuerruder, das ganze Schiff (Eratoſth. Catast. 35. Ovid Trist. III, 9, 7. vgl. Ausſl. zu Stat. Silv. III, 106 f. Gruter. p. 1016.); die aus einem Schiffbruche Geretteten weihten ex voto (Cic. nat. De. III, 37. Diog. Laert. I. 59. Hor. A. P. 20. Juven. XIII, 219. Perſ. I, 88. Mart. XII, 57.) gewöhnlich den Dioskuren, dem Neptun (Gruter. p. 13, 6.) oder der Venus marina Gemälde ihres Unglücks (arme Schiffbrüchige zogen damit bettelnd umher, Juven. XII, 25. XIV, 298 f. Reineſ. p. 129. 248.) in den Neptuns- und Iſistempeln (Hor. Carm. I, 5 extr. Sat. II, 1, 33. mit Ausſl. Lion zu Virg. Aen. III, 12.); auch ihre Kleider hängten ſie im Neptunstempel

uf (Hor. Carm. I, 5, 13 f. vgl. Ariſtoph. Plut. 944. Virg. Aen. XII, 766. Ovid Met. VIII, 744. Tiſchbein, Vaſengem. I, 42. Millin mon. inéd. I. . 29.). Ueber die Weihgeſchenke ſ. Sacrificia, ob. S. 664 f. Sehr häufig ind die tabulae votivae mit Darſtellung kranker Glieder theils zum Zwecke hre Geneſung zu erflehen theils wegen erlangter Geſundheit, ſ. Caylus III, 63. Böckh Inscr. Gr. p. 497 ff. 1570. Vaſſeri Luc. fict. II, 73. Mus. Cap. V, 54. Millin Gal. myth. CXXVII, 475. — Literatur: Montfaucon, l'antiquité expliquée, Suppl. T. II. p. 110 ff. mit den Votivbildern. Struve, Thomaſ. u. Guther in Grāv. Thes. ant. R. XI. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 176 f. II. S. 185. Briſſon. de form. p. 95 ff. Rutgers var. lect. V, 5. Wöniger, das Sacralſyſtem der Römer S. 88 ff. 206. Panofka, von einer Anzahl antiker Weihgeſchenke, in den Abhandll. d. Akad. d. Wiſſ. in Berlin 1839. S. 125 ff. Vaillant de Camps p. 43. [Scheiffele.]

Votienus Montanus, Redner unter Tiberius, von Scaurus der Ovid der Rhetorſchulen genannt (ſ. Sen. Controv. IV. p. 335.), oft angeführt von M. Seneca, wie Controv. p. 264. 290. 294. 305. 308. 314. 317. 321. 324—326. 330 f. 337. 340. 344. Seine erſte Rede war pro Galla Numisia apud centumviros (ib. p. 335.). Tac. Ann. IV, 42. nennt ihn celebris ingenii vir und berichtet daß derſelbe im J. 25 n. Chr. (778 d. St.) wegen Schmähungen von Tiberius maiestatis poenis adfectus est. Sein Tod in der Verbannung wird von Hieronymus ins J. 2043 = 27 n. Chr (780 d. St.) geſetzt mit den Worten: Votien. Montanus Narbonensis (vgl. Martial. VIII, 72.) orator in Balearibus moritur, illuc a Tiberio relegatus. Vgl. Meyer Oratt. romm. p. 556 f. ed. 2. [W. T.]

Voturi, nach Plin. V, 32, 42. ein aus Gallien eingewandertes Volk in Galatien. [F.]

Upellae (? Upellis im Ablat., Tab. Peut.), Ort in Noricum an der Straße von Virunum nach Celeja; nach Muchar's Karte j. Weitenſtein, nach Mannert III. S. 652. beim Dorfe St. Margareth am Fluſſe San, und nach Reichard die Ruinen Eckſtein bei Wöllau. [F.]

Upis (*Ὦπις*), 1) Beiname der Artemis als Beiſtand der Gebärenden, Kallim. h. in D. 204. — 2) eine hyperboreiſche Jungfrau, Herod. IV, 35. — 3) Beiname der rhamnuſiſchen Nemeſis, Pauſ. I, 33, 2. Herod. Att. Vgl. Bd. V. S. 530 n. M. — 4) Bei Cic. N. D. III, 23, 58. wird Upis als Vater der dritten Diana und Mutter der Glauke aufgeführt und bemerkt daß die Griechen den Namen oft als männlich gebrauchen. — 5) Bei Virg. Aen. XI, 532. eine Nymphe im Gefolge der Artemis. [W. T.]

Uppara, ſ. Supara.

Ur (Ammian. XXV, 8.), ein Caſtell Meſopotamiens nordweſtlich von Canā, das ſchon im A. T. (Gen. II, 28.) als Abrahams Geburtsort vorkommt, von welchem aus deſſen Vater mit ſeiner Familie nach Haran zog. Ainsworth (vgl. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 73.) hält es für den wunderbar anzuſchauenden, von Ziegelſteinen aufgebauten Hügel mit den Ruinen Kalaa Scherkat (nicht, wie Andere, für das heut. Urfa oder Orfa). Vgl. auch Ritter Erdk. X. S. 159. [F.]

Uragi, ſ. Bd. IV. S. 864.

Urania (*Οὐρανία*), nach Diod. XX, 48. eine von Demetrius zerſtörte Stadt der Inſel Cyprus. [F.]

2) ſ. Musae, Bd. V. S. 265 f. — 3) Nymphe, Tochter des Okeanos und der Tethys, Hom. h. Cer. 423. Heſ. Theog. 350. — 4) Beiname der Aphrodite (im Gegenſatz zur *Πάνδημος*, ſ. Venus, oben S. 2450 a. E. u. S. 2451. [W. T.]

Οὐραγίων, Sohn des Uranos, daher *οἱ Οὐραγίωνες* die Titanen (Hom. Il. V, 898. Heſ. Theog. 461. Vgl. ob. S. 2001. [W. T.]

Uranius, Verfaſſer eines beſonders von Stephanus von Byz. fleißig benutzten Werkes Ἀραβικά in mindeſtens vier Büchern. S. Voß de hist. gr. 3. p. 507. ed. West. Jünger iſt wohl der Arzt deſſelben Namens aus Apamea in Syrien, über welchen vgl. Agathias II, 28. (Suid. unter Οὐράνιος) und Damascius bei Photius Bibl. Cod. CCXLII. p. 342, b. [West.]

Uranunimal (Plin. VI, 28, 32.), Stadt in Arabia Felix. [F.]

Uranopolis (Οὐρανόπολις), 1) eine von Alexander, Caſſanders Bruder, erneuerte Stadt Makedoniens (Plin. IV, 10, 17. Athen. III. p. 98.), gewöhnlich für das frühere Acrothoi auf der Halbinſel Chalkidike am Athos gehalten, von Leake North. Gr. III. p. 459. aber viel weiter weſtlich im innern Lande an der Stelle des heutigen Poligbero geſucht. – 2) eine Stadt Piſidiens in der Landſchaft Cabalia, nordweſtl. von Termeſſus und ſüdöſtl. von Iſionda, bei Ptol. V, 5, 6. [F.]

Uränus, Οὐρανός, 1) das Haupt der erſten Reihe von Götterhervorbringungen, von Gaia mit Erebos als ihr gleich gezeugt (Heſ. Theog. 126) und dann mit ihr vermählt (Heſ. Theog. 45.), aus welcher Verbindung hervorgiengen Okeanos, Koios, Krios, Hyperion, Japetos, Theia, Rhea, Themis, Mnemoſyne, Phoibe, Tethys, Kronos (ib. 133 ff., vgl. Ps. Homil. VI, 2.), welche unter dem Namen Titanen zuſammengefaßt werden (Heſ. Theog. 207 ff. 424. 648. vgl. oben S. 2001.), ferner die Kyklopen Brontes, Steropes und Arges (Heſ. Theog. 139 ff.), die Hekatoncheiren Kottos, Briareos und Gyes (ib. 147 ff.). Aber da der Himmel ſein Uebergewicht auf drückende Weiſe geltend machte und was er gezeugt nicht ans Tageslicht ließ ſo empörten ſich, von Gaia angeſtiftet, ſeine Söhne wider ihn, und Kronos, der älteſte unter ihnen, trat handelnd gegen ihn auf: als eines Abends ſich der Himmel liebend über die Erde gebreitet hatte ſchnitt ihm Kronos die Geſchlechtstheile ab und warf ſie ins Meer; aus deren Blut entſproßen die Erinyen, Giganten, die meliſchen Nymphen und Aphrodite (ib. 154—200.). Seiner Herrſchaft war damit ein Ende gemacht, wenn auch nicht ſeinem Daſein (vgl. Heſ. Theog. 469 ff. 891 ff.), und Kronos ward an ſeiner Statt Herrſcher. Während in dieſer Darſtellung, welcher Apollod. I, 1, 1—4. folgt, der kosmogoniſche Vorſtellungsgehalt noch ziemlich rein und durchſichtig erhalten iſt ſo trübten ihn die Späteren durch allerlei Zuthaten. So iſt Cicero's Caelus Vater des Vulcan, der Minerva, nach (von Dia) des Mercur (de nat. D. III, 22. 55 f.) und der Venus (ibid. 23, 59.). Anderes ſ. bei Serv. zu Virg. Ecl. VI, 13. Aen. V, 801. – 2) ſ. Planetae, Bd. V. S. 1664. Z. 4. [W. T.]

Οὐραθῆναι (oder Οὐραθναί, Ptol. VII, 2, 22.), Ort in India extra Gangem in der Nähe des Ganges. [F.]

Urba (It. Ant. p. 348.), Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Straße von Lacus Lauſonius nach Veſontio, j. Orbe. Vgl. Cluver Germ. ant. II, 4. u. Haller, Helv. II. S. 221. [F.]

Urbana (Plin. XIV, 6, 8. Tab. Peut.), Ort im Innern Campaniens an der Via Appia, 12 Mill. öſtlich von Sinueſſa in der Nähe des Ager Falernus, früher eine von Sulla angelegte Colonie, deren röm. Bewohner aber ſpäter nach Capua verſetzt wurden, worauf der Ort zu einem bloßen Flecken herabſank (Plin. l. l.); jetzt verſchwunden. [F.]

Urbanus, 1) latein. Grammatiker aus unbekannter Zeit, jedoch älter als Servius, der in ſeinem Commentar über Virgil (ſ. oben S. 1[illegible]) ihn manchmal anführt; ſ. Suringar Hist. crit. scholiast. Latt. P. II. p. 19. Teuber de Mauri Servii Honorati Vita et Commentt. (Breslau 1843.) P. I. p. 47 f. [B.]

2) röm. Töpfer, Lerſch, Centralmuſ. rhein. Inſchrr. III, 129. [W.]

Οὐρβάρα (Ptol. IV, 2, 22.), Ort in Mauritania Cäſar. [F.]

Urbate (It. Ant. p. 268. Tab. Peut.), Ort in Pannonia Inferior an der Straße von Siscia nach Sirmium, nach Mannert III. S. 704. die heut. Festung Brod, nach Reichard am Fl. Verbase, nach Lapie Gradizka. [F.]

Urbi, Völkerschaft in Ariana, bei Plin. VI, 23, 25. [F.]

Urbicus, 1) s. Lollii, Bd. IV. S. 1140. Z. 4 ff. — 2) Pompeius Urbicus, im J. 48 n. Chr. (801), unter Claudius, als Mitwisser von Messalina's Ehe mit Silius, hingerichtet, Tac. Ann. XI, 35. — 3) Magnia Urbica, wahrsch. Gemahlin des Carinus, auf Münzen, s. Eckhel Doctr. Num. VII. p. 517—520. [W. T.]

Urbigenus Pagus (Inschr. in d. Act. Acad. Theod. Pal. p. 171. u. Haller, Helv. I. S. 215. vgl. Solothurner Wochenbl. 1810. S. 35. u. Orelli Nr. 403. I. p. 124., u. Cäs. B. Gall. I, 27., wo die meisten Handschriften Verbigenus und Virbigenus haben), einer der vier Gaue der Helvetier in Gallia Belgica, dessen Namen Zeuß, die Deutschen S. 224. durch „kleinster Gau" erklärt, indem er ihn vom gallischen beag, klein, mit dem vorgesetzten verstärkenden gwer (das sich auch in Ver-nemet, Ver-gobretus, Vercingetorix u. s. w. finde) herleitet (?). [F.]

Urbinii. 1) Urbinius Panopion, im J. 711 d. St. proscribirt, aber durch die seltene Treue eines Sklaven, der die Kleider mit ihm wechselte und sich für ihn morden ließ, gerettet, Val. Max. VI, 8, 6. Macrob. Sat. I, 11. p. 257. Zeun. (Urbinus). Vgl. App. b. c. IV, 44 (Appius). Dio Cass. XLVII, 10. Sen. de benef. III, 25 (ohne Namen).

2) Urbinia, bei Quintil. I. O. IV, 1, 11. VII, 2, 5. 26. Tac. dial. 38., wonach ihre Hinterlassenschaft Gegenstand eines berühmten Processes wurde in welchem namentlich Asinius Pollio vor den Centumvirn als Sachwalter auftrat. Er fiel nach Tac. l. l. in die mittlere Zeit des Augusts und ist näher erörtert von Spalding zu Quintil. Vol. II. p. 18. [W. T.]

Urbinum (*Οὐρβινον*), zwei Städte im Innern Umbriens, von denen die eine den Beinamen Hortense, die andere Metaurense führte (Urbinates Hortenses u. Metaurenses bei Plin. III, 14, 19.). Erstere (die auf einer Inschr. bei Gruter. p. 485, 8. Urvinum und beim Geogr. Rav. IV, 33. Orbinum heißt) war ein Municipium (Gruter. l. l.), lag auf einem steilen, runden Felsen (Procop. B. Goth. II, 19.) zwischen den Flüssen Pisaurus und Metaurus, und ist das heut. Urbino. Vgl. Tac. Hist. III, 62. Paul. Diac. II, 18. Procop. B. Goth. II, 10. 11. u. Cimarelli Storia dello stato d'Urbino, Urb. 1642. Letztere lag etwas südwestlich von der vorigen am ersten Laufe des Metaurus, war unbedeutender als jene, und ist das heut. Urbania. Vgl. auch eine Inschr. bei Gruter. p. 463, 4, wo ihre Einw. Urvinates heißen. [F.]

Urbio (? Urbim im Accus., Plin. VI, 29, 35.), Stadt in Aethiopien. [F.]

Urbs. A. Gründung der Städte. Wie die Römer so manche Ritualien von den Etruskern entlehnt hatten, so war es auch der Fall mit den bei der Städtegründung üblichen Ceremonien. Diese waren sowohl bei der Gründung Roms beobachtet worden als auch später bei der Anlage der röm. Colonien. Die Hauptsache war die aratri circumductio, d. h. der Gabino cinctu angethane (s. Bd. III. S. 572.) Gründer der Stadt (z. B. der Curator der Colonie) bezeichnete die ganze Grundlinie der künftigen Umfassungsmauer mit einer tiefen Furche, s. Bd. II. S. 515. V. S. 1843. Die von der Pflugschaar aufgerissene Erde wurde nach Innen geworfen, und an den Thoren wurde der Pflug über den künftigen Thorraum hinweggehoben. S. die Bd. II. S. 515. u. V. S. 1843. cit. Stellen und Lit.; dazu noch Liv. I, 44. Cic. Phil. II, 40. Paul. v. primigen. sulc. p. 236. Fest. v. sulcus p. 302. M. Serv. zu Virg. Aen. I, 16. 426. II. 730. IV, 212. V, 755. Dig. L, 16, 239. §. 6. So wie die religiöse Weihe der Mauern und der Stadt selbst

an dieſen Ritus geknüpft war, ſo diente die Pflugſchaar auch dazu um die Weihe wieder aufzuheben (nach der alten Regel daß die Eingebungs- mit Auflöſungsceremonie ſich entſprechen müſſen, z. B. mancipatio u. remancip. confarreatio u. diffarreatio), was bei der ſolennen Zerſtörung einer Stadt geſchah (aratrum inducebatur etc.), Schol. zu Hor. Od. I, 16, 20. Cic. de clem. I, 16. Prop. III, 7, 41. Ovid Heroid. I, 1, 53. Dig. VII, 4, 21. Nachtrag zur Literatur: L. J. Scoppa collectan. I. c. 28. P. Ruben. Elect. I, 1. M. Velſer. rer. Augusto Vindel. l. V. im Anfang. P. Fabri semestr. I, 8. J. Rävard. coniect. II, 7. R. Fabretti synt. de col. Trai. c. 6. p. 152 ff. P. Averran. diss. 23. ad Liv. p. 66 ff. (Opp. Tom. II.). Blanchon in Mém. de l'acad. des inscr. II. p. 85 ff. A. Cirin. de urbe Roma a rege Rom. in Sallengre thes. II. C. L. Crell, de publ. cerim. qua urbes condebantur, Viteb. 1731. (citirt wird auch Esperg, de publ. cerim., Viteb. 1745?). A. D. Trekell, sel. antiq. Rom. I., Hag. 1744. p. 6 ff. Becker, röm. Alterth. I. S. 94 f. — Ueber die Anlage der altitaliſchen Städte in topographiſcher Beziehung, je nachdem ſie auf dem hohen Gebirg, auf niedrigen Hügeln oder in dem Flachland gegründet waren, ſ. W. Abeken, Mittelitalien vor d. Zeit. röm. Herrſch., Stuttg. 1843. S. 130 ff. Ueber den Mauern, Thore, Thürme und Wälle der altital. Städte ſ. ebendaſ. S. 138 ff. 155 f. — B. Belagerung der Städte. Konnte ein Sturm verſucht werden, ſo rückten die Soldaten durch das von ihnen ſelbſt gebildete Schilddach gedeckt an, um die Mauern zu erſteigen oder die Thore zu ſprengen (portas moliri), ſ. Testudo, S. 1731. Zu dem Erſten waren vor Allem Sturmleitern nöthig, entweder einfache scalae, welche oben gewöhnlich Räder hatten (Liv. XXVI, 45. Cäſ. b. c. I, 28. 63. Sall. Jug. 6. 64. Tac. Hist. IV, 29. Ann. II, 81. IV, 51. XII, 17. XV, 4. Polyb. IX, 18. 19. V, 97. Veget. IV, 2.), oder sambucae (ſ. ob. S. 731.). War der Sturm aber nicht räthlich ſondern eine längere Belagerung nothwendig, ſo ſchloß man zuerſt die Stadt mit dem Belagerungsheer in einer oder einer doppelten befeſtigten Circumvallationslinie ein (corona cingere, urbem circumdare und circumvallare). Eine corona duplex (lunata castra) erwähnt Hirt. bell. Afr. 80., ebenſo Cäſ. b. c. III, 63. duplex vallus, und cor. triplex wandte Veſpaſian bei der Belagerung von Jotapate an (Joſeph. b. iud. III, 1. Amm. Marc. XXIV, 2.). Auch warf man außer dem Lagerwall noch andere Dämme auf, ſog. aggeres, die man bis zur Stadtmauer führte, um von der Höhe des Dammes die Belagerung mit mehr Nachdruck zu betreiben, ſ. Bd. I. S. 251. u. Liv. XLIII, 19. Cäſ. b. civ. II, 1. B. gall. VII, 24. Tac. Hist. III, 20. Zoſim. II, 25. Zur Belagerung brauchte man verſchiedene Vorrichtungen und Maſchinen. a) Schutzdächer um dahinter Belagerungsarbeiten vorzunehmen und den Angriff zu machen, ſ. vinea, pluteus, musculus und testudo. — b) Belagerungsthürme, turres obsidionales, ſ. ob. S. 2258. Eine beſondere Art derſelben war die von Demetrius Poliorketes erfundene Helepolis, ſ. Bd. III. S. 1097. Im unteren Stock arbeitete der aries, in den mittleren agirten Soldaten und Wurfmaſchinen; in der Mauerhöhe aber war eine Ausfallbrücke angebracht um auf die Stadtmauer hinüberzugehen, ſ. Veget. IV, 21. — c) Wurfmaſchinen, nämlich die armbruſtförmigen catapultae (ſ. Bd. II. S. 217. u. Diodor. XX, 48. Tac. Ann. II, 20.) und die den Schleudern analog conſtruirten ballistae (ſ. Bd. I. S. 1050 f.). Die kleinſten Katapulten hießen manuballistae oder scorpiones, welche kleine Pfeile ſchoſſen (Veget. IV, 22. Polyb. VIII, 7.). Die onagri gehören zu den Balliſten (ſ. Bd. I. S. 1050 f.). Der Sprachgebrauch iſt ſich aber nicht zu allen Zeiten gleich geblieben (ſ. ebendaſ.). — d) Belagerungswerkzeuge: Sturmböcke oder arietes, ſ. Bd. I. S. 743. (die testudo arietaria ſ. Bd. I. S. 744) und Paſſer. lucernae fict. II, 29. Zoſim. II, 25. Hieher gehören die Mauer-

ſcheln, falces murales (ſ. Bd. III. S. 417. u. Cäſ. b. g. VII, 86.), die Hakenſtangen, harpagones oder corvi (ſ. Bd. III. S. 1070.), die ſpitzigen Mauerbohrer, terebrae (Vitruv. IX, 19.), und die Krahnen, tolleno nes, mit denen man Körbe voll Soldaten auf die Höhe der Mauern zog (Veget. IV, 21.). — e) Minen, cuniculi, wurden von den Belagerern angelegt, ebenſo auch von den Belagerten, ſ. Bd. II. S. 779. u. Cäſ. b. g. III, 21. VII, 22. 24. VIII, 41. Liv. XXXVIII, 7. XXIII, 18. XXXVI, 25. Polyb. V, 100. XXII, 11. — C. Vertheidigung der belagerten Städte. Die Belagerten, durch Gräben, Mauern, Bruſtwehren (loricae), Zinnen (pinnae) und Thürme gedeckt, ſtellten auch Schutzdächer und Hürden auf (plutei und crates), hinter denen ſie operirten. (Crates, d. i. geflochtene Hürden aus Weiden oder andern Reiſern, waren in vielfacher Beziehung unentbehrlich, ſ. Vinea.) Zugleich hängten ſie an den Mauern dicke Tuchdecken und Wollſäcke auf (Veget. IV, 6. 23. Diod. XVII, 43.). Die feindlichen Maſchinen, Thürme und Schutzdächer ſuchten ſie in Brand zu ſtecken durch faces, malleoli (Brandpfeile), glühende Kugeln u. dgl. (Cäſ. b. g. V, 43. VIII, 42. Amm. Marc. XX, 11. Polyän. VI, 3.) oder durch hinabgeworfene Balken und Steinmaſſen Schanzkörbe zu zerſchmettern (Cäſ. b. c. II, 2. Tac. Ann. IV, 30.), zu deren Hinabwerfen man auch Wurfmaſchinen und Schleudern brauchte (Cäſ. b. g. V, 43. B. c. II, 2. Veget. IV, 23.). Ebenſo wurden die ſtürmenden Feinde empfangen (Tac. Hist. III, 27. IV, 23. Cäſ. b. g. V, 40. Amm. Marc. XX, 11. Veget. IV, 6.) oder mit furcae und lupi (eiſerne Haken an Tauen) hinabgeſtoßen (Liv. XXVIII, 3. Polyb. VIII, 9. Tac. Hist. IV, 30.). Die Maſchinen ſuchte man aufzufangen (Cäſ. b. g. VII, 22. Veget. IV, 23.). Zugleich hatte man beſondere Geſchoße, wie die pila muralia (Cäſ. b. g. V, 40. VII, 82.), sudes ferratae (Tac. Hist. IV, 23. 29.), falaricae (ſ. Bd. III. S. 416 f.), malleoli (ſ. Bd. IV. S. 1463.), tragula, ſehr gefährlich, aber nicht näher bekannt (Plaut. Cas. II, 4, 18. Liv. XXIV, 42. Suid. II. p. 356.) u. ſ. w. — Literatur: Lipſ. Poliorcetica, Lovan. 1594. G. C. Matern. v. Cilano, röm. Alterth. IV. S. 735 bis 809. F. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berlin 1850. S. 45—61. [R.]

Urbs (oder Urbis? Urbem im Accuſ. bei Claud. B. Get. 554.), ein kleiner Fluß Liguriens, der in den Tanarus fällt; ſ. Orba. — 2) Name eines Waldes in der Gegend von Ticinum in Gallia Cisalpina, bei Paul. Diac. V, 37. VI, 58. [F.]

Urbs Salvia (Plin. III, 13, 18. It. Anton. p. 316. Tab. Peut.; *Οὔρβα Σαλουία*, Ptol. III, 1, 52.; *Οὐρβισαλία*, Procop. B. Goth. II, 16.; die Einw. auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 1870. Urbisalviensis, ihr Gebiet bei Frontin. de col. p. 118. ager Urbis Salviensis), eine Stadt in Picenum weſtl. von Firmum am Fl. Fluſor, die von Alarich zerſtört (Procop. l. l.), aber wahrſch. bald wieder hergeſtellt wurde, da ſie noch unter dem Namen Urbiſaglia vorhanden iſt. Wenn bei Plin. III, 13, 18. (wo Urbesalvia Pollentini vorkommt) dieſe Namen wirklich zu verbinden und nicht durch ein Komma zu trennen ſind, ſo ſcheint ſie identiſch mit dem von Strabo und Livius in Picenum genannten Pollentia zu ſein. Vgl. Bd. V. S. 1803. [F.]

Urbs Vetus (Paul. Diac. IV, 33., bei Procop. B. Goth. II, 20. p. 225. Bonn. *Οὐρβίβετρον*), eine auf einem ſteilen Felſen am Fl. Clanis gelegene und rund herum von Bergen umgebene Stadt Etruriens; jetzt Orvieto. [F.]

Urcao, ſ. Urgao.

Urcesa (*Οὔρκησα* oder *Οὔρκαισα*, Ptol. II, 6, 58. Münzen bei Seſtini Med. Isp. p. 212.), Stadt der Keltiberer in Hiſpania Tarrac., nach Einigen ſ. Requena, nach Andern Veles oder Orgas. [F.]

Urcčus und **urcčŏlus**, gehenkelte Schöpfgefäße von verſchiedener

Form, die größeren von einfacher, die kleineren von eleganter kannenähnlicher Gestalt. Auf gewöhnliche Schöpfgefäße von Thon oder Erz bezieht sich Dig. XXXIII, 7, 18. §. 3. (urcei qvibus aqva in aheneum infunditur), Cato r. r. 10. 13., Mart. XIV, 106. (u. fictilis — panda ruber ansa), Hor. I p. 21. (wo u. im Gegensatz zu der edleren amphora steht). Von schönen Formen und wundervoller Abwechslung waren die bei Tische zur Mischung der Getränke gebrauchten urc. (Kannen und Kännchen). Sie gehören ad praeparationem bibendi (Dig. XXXIV, 2, 21 pr.), und ad poculorum speciem praeparata sunt (Paull. III, 6, 90.). Die kleinsten urceoli wurden dem einzelnen Gaste gegeben um sich nach Belieben warmes oder kaltes Wasser nachzugießen (Mart. XIV, 105.). Das armillum war ein besonderes genus urceoli vinarii, Varro bei Non. XV, 33. In dem Mus. Borb. befindet sich eine unendliche Menge von urc, ohne daß man den verschiedenen Formen besondere Namen (wie guttus, matellio, situlus u. a.) beilegen könnte. S. Mus. Borb. II, 47. IV, 43. V, 15. VI, 29. VII, 13. VIII, 15. X 32. XII, 59. XIII, 27. 43. 46. u. s. w. Abbildungen auf Münzen s. Eckhel lex. rei num. vet. VI, 1. p. 905 ff. Beckers Gallus von Rein II. 6. 27 280 f. III. S. 222. [R.]

Urci (Mela II, 6. 7., wo die Ausgg. fälschlich Urgi und Virgi haben, vgl. Tzschucke ad h. l. Vol. II. P. 2. p. 444. Plin. III, 3, 4. Itin. Ant. p. 404., bei Ptol. II, 6, 14. *Οὖρκι*, bei Marcian. p. 45. *Οὖρκις*), Stadt der Bastetaner in Hispania Tarrac. an der Grenze von Bätica oder nach einer andern Grenzbestimmung (nach welcher letzteres bis Barca reicht) schon in Bätica selbst und an einem nach ihr benannten Meerbusen (s. unten), an der Straße von Castulo nach Malaca; wahrsch. in der Gegend von Almeria zu suchen (vgl. Ukert II, 1. S. 352.), nach Reichard aber Abruzeña, nach Cortés Puerto de Aguilas und nach Lapie Alsoduz. Vgl. auch Marca Hisp. II, 3 p. 107. [F.]

Οὐρκίνιον (Ptol. III, 2, 3.), Stadt am nördlichern Theile der Westküste von Corsica, zwischen dem Vorgeb. Rhium im N. und der Sandküste (*ἀμμώδης αἰγιαλός*) im S.; noch j. Orcine. [F.]

Urcitanus Sinus (Mela II, 6, 7.), ein kleiner, nach der Stadt Urci benannter Meerb. an der Südküste von Hispania Tarrac. oder Bätica (s. Urci), den das Prom. Charidemi von dem östlichern Sinus Massienus trennt, j. Meerb. von Almeria. [F.]

Οὔρημα (oder *Οὔρμα*, Ptol. V, 15, 14.), eine Stadt Syriens in der Provinz Cyrrhestike am westl. Ufer des Euphrat unweit der Mündung des Singas in denselben; wahrsch. das heut. Rumkala. [F.]

Urgao, mit dem Beinamen Alba (Plin. III, 1, 3., im Itin. Anton. p. 403. Urcao, nach der neuesten Ausg. aber Vircao, nach Inschrr. bei Grut. p. 249, 3. 243, 6. ein Municipium Namens Albense Urgavonense), eine Stadt in Hispania Bätica an der Straße von Corduba nach Castulo; jetzt Arjona (vgl. Morales Ant. p. 74., Florez Esp. Sagr. XII. p. 379., Cortés u. A.), nach Lapie aber minder richtig Porcuna. [F.]

Urgia, s. Ugia.

Urgo, nach Mela II, 7, 19. u. Plin. III, 6, 12. eine kleine Insel vor der Küste Etruriens, die aber Rutil. Itin. I, 515 f. richtiger Gorgon nennt, da sie noch jetzt Gorgona heißt. [F.]

Urgulania, 1) Vertraute der Livia, der Mutter des Tiberius, und darauf unmäßige Ansprüche gründend, so daß sie nicht nur der Vorladung eines Prätor sich weigerte Folge zu leisten, sondern auch bei einer Untersuchung vor dem Senat wo sie als Zeuge vernommen werden sollte wegblieb und nur in ihrem eigenen Hause die gewünschte Auskunft gab (Tac. Ann. II, 34. vgl. IV, 21.). Ihr Enkel war (nach Tac. Ann. IV, 22.) Plautius Silvanus

d. V. S. 1726. Nr. 21.), sie war demnach (wofern er nicht Sohn einer einen Plautius vermählten Tochter von ihr war) mit einem Plautius heiratet. Jedenfalls eine directe Nachkomme von ihr ist daher

2) Plautia Urgulanilla, eine der Frauen des Claudius, s. Bd. V. 1726. Nr. 22. [W. T.]

Uri, nach Plin. VI, 20, 23. ein Volk Indiens in der Nähe der Indus-ellen. [F.]

Uria (*Οὐρία*), 1) die alte und eigentliche Hauptstadt Japygiens an der ia Appia zwischen dem Fl. Cerbalus und der Stadt Sipontum (vgl. Plin. I, 11, 16. Tab. Peut., auf der sie fälschlich Urbius heißt), nach Strabo l. p. 282 f. von dahin verschlagenen Kretern schon unter Minos gegründet, id dieselbe Stadt die schon bei Herod. IV, 99. unter dem Namen *Τρίη* rkommt; s. Oria. — 2) ein See Aetoliens zwischen dem See Kynia und m Evenus (Strabo X. p. 459.), nach Kruse Hellas II, 2. S. 214. der ero Limni bei Pouqueville III. p. 20., nach Leake North. Gr. III. p. 574. ber der See von Mesolonghi. [F.]

Urias Sinus (Mela II, 4, 7.), ein kleiner Busen an der Nordseite es Gebirges Garganus in Apulien, den Diomedeischen Inseln gegenüber, er östlich beim Prom. Gargani beginnt, etwa 4 g. M. nordwestl. bis zur eut. Punta di Mileto reicht und von der kleinen Stadt Urium seinen Namen atte. Da er äußerst flach ist und eigentlich gar kein Meerbusen genannt erden kann, so setzen die Geographen den Sinus Urias gewöhnlich an die Südseite des Garganus, wo sich allerdings ein sehr großer und tiefer Meer-usen (der heut. Golf von Manfredonia) findet; allein dieß widerspricht urchaus den Angaben des Mela sowohl, nach welchem er modicus spatio und extra Sipontum gelegen war, als der Lage von Urium. Vgl. Mannert IX, 2. S. 23. Da Ptol. III, 1, 17. die Stadt *Υ̓́ριον*, d. i. eben Urium, an einen *Ἀδρίας κόλπος* setzt, so ist es offenbar daß er mit diesem Namen denselben Meerbusen bezeichnet. [F.]

Urima, s. Urema.

Urinator oder Taucher. Diese bildeten in Rom mit den piscatores ein besonderes Collegium und zwar totius alvei Tiberis, s. die interessante Inschr. bei Orelli 4115. Sie pflegten für Lohn die in das Meer gefallenen Gegenstände, namentlich bei gescheiterten Schiffen, zu retten, s. Liv. XLIV, 10. Dig. XIV, 2, 4. vgl. Varro l. l. V, 126. Cic. bei Non. VII, 57. [R.]

Uriocomium, s. Viroconium.

Uriolum (It. Hieros. p. 569.), Ort in Thracien zwischen Tarpodizus und Virgulä, nach Reichard s. Alpiuli oder Alpuli, nach Lapie aber Kirk Kilissa. [F.]

Οὐρίτον (Scyl. p. 13.), Ort in Akarnanien den sonst Niemand kennt, weshalb Gronov. *Θύριον* zu lesen vorschlägt. Kruse Hellas II, 2. S. 354. zweifelt nicht an der Richtigkeit des Namens und sucht den Ort (vielleicht das heut. Vonitza) am Ambrakischen Meerb. (vgl. auch Klausen zu Scyl. l. l. p. 287.). [F.]

Urium, 1) eine kleine Küstenstadt der apulischen Landschaft Daunia (bei Strabo VI. p. 284. *Οὔριον*, bei Ptol. III, 1, 17. *Υ̓́ριον*) an dem nach ihr benannten Sinus Urias, deren Einw. vielleicht die bei Livius XLII, 48. erscheinenden Urites sind — so daß keine Aenderung dieses Namens nöthig wäre. Mannert IX, 2. S. 24. hält sie für identisch mit dem Garnae Portus bei Plin. III, 11, 16. an der Westseite des Lacus Pantanus und in der Nähe des Frento, den er für das heut. Torre di Varano am Lago di Varano ansieht. Reichard und Sickler l. S. 407. setzen Urium fälschlich in die Nähe von Sipontum. — 2) *Οὔριον* (Ptol. II, 4, 12.), Stadt in Hispania Bätica an der Grenze von Lusitanien, nach Reichard s. Torre del Oro. — 3) Fluß

in Hispania Bätica zwischen dem Bätis und Anas (Plin. III, 1, 3.), in der Nähe der eben genannten Stadt mündend, j. Tinto. [F.]

Urius, Οὔριος, der guten Fahrwind gibt, Beiname des Juppiter als Imperator (Bd. IV. S. 621 ob.), dessen Bildsäule Verres in Syracus wegnahm, Cic. Verr. VI, 57. Sein Dienst soll in Hieron und Pontus von den Argonauten gegründet worden sein. Er hatte wenigstens einen Tempel am Eingange des Bosporus, wo die Einfahrenden, nicht aber die Rückkehrenden opferten. Aeschyl. Suppl. 602. Anthol. I, 23. III, 192. Buttmann Lexil. II S. 33 f. [Scheiffele.]

Urna, s. v. a. hydria, ein größeres Wassergefäß aus Holz, Thon oder Metall, sowohl zum Holen als zum Aufbewahren des Wassers (Varro l. l. V, 126.), daher ganz unserem Eimer entsprechend. Sie diente aber auch für andere Flüssigkeiten (Orelli 642.). Gewöhnlich hatte sie des ersten Zweckes halber zwei bewegliche Handhaben, welche im ruhenden Zustande auf dem Rande des Gefäßes auflagen. Manche hatten auch noch außerdem zwei feste Griffe, nahe bei dem Fuße, andere hatten gar keinen Henkel und dienten daher nur zur Aufbewahrung, Mus. Borb. III, 14. VI, 31. VII, 31. VIII. 15. XI, 44. Rour u. Barré Herculan. VI, 71. 74. Letronne obss. (citirt bei Vasa) p. 10. 54. Gerhard, Berlins antike Denkm. S. 350 f. — Hydr. von Silber erwähnt Cic. Verr. II, 19. und mit Inschrift Plaut. Rud. II. 5, 21. Man trug die urnae entweder auf der Schulter (Prop. IV, 11, 27.) oder auf dem Kopf (Prop. IV, 4, 16.), zu welchem Behufe die kleinen Griffe unweit des Fußes angebracht waren. Auch erleichterte man sich das Tragen durch eine Unterlage, arculus oder caesticillus, Paul. p. 16. u. 45. M. Minervini, sul cercine cett. in bull. dell' inst. 1843. p. 119 ff. Ein besonderer Platz in der Küche wo die urnae und kleineren urnulae (Varro bei Non. XV, 8.) aufgestellt waren hieß urnarium, Varro l. l. V, 126. Beckers Gallus von Rein II. S. 266 f. — Urna ossaria oder cineraria (oft bei Ovid, s. die Lexika), das Aschenbehältniß (olla gen., Orelli 4507. 4513. 4538 ff. 4544.; ollaria, 4358. 4544.; schola ollarum, 4542.; hydria, 4546 f.; vascellum, 4555.), war von verschiedener Form und verschiedenem Stoff, nämlich Thon (Prop. II, 13, 32.), Stein (Dio Cass. LXXVI, 15.), und ausnahmsweise Metall (Eutrop. VIII, 5. Amm. Marc. XIX, 2.). Nicht selten waren sie von Glas, welche in andere von Blei (Mazois ruines de Pomp. I. t. 26.) oder in einen größeren Steinbehälter gesetzt wurden, sowie man bei Kreuznach eine blaugrüne mit Asche und Knochen gefüllte Urne welche über einen Fuß hoch war in einem großen quadraten Steinkasten (der nur als Urnenbehälter diente) fand, Annal. des Vereins f. nassau. Alterthumsk. III, 3. S. 181 ff. Das Gewöhnlichste aber war die Urnen in den kleinen Nischen (loculi, lecti u. s. w.) des Grabmals aufzustellen, s. ob. S. 1055. 1061., Bd. III. S. 548. Eine Aschenurne war die kostbare Barberinische oder Portlandvase und die 1837 in Pompeji gefundene cälirte Glasvase, s. ob. S. 2692. Solche Urnen auf Münzen s. bei Rasche, lex. rei num. vet. IV, 2. p. 636 f. — B. Urna als Gefäß von bestimmtem Maß faßte eine halbe Amphora (s. Bd. I. S. 443.) oder 4 congios, s. Bd. II. S. 590. und quadrantal (s. v. a. amphora, ob. S. 349.), Beckers Gallus von Rein III. S. 219 f. Dig. XXXIII, 7, 13 pr. — C. Urna, s. v. a. cista, sitella, Gefäß zur Aufnahme der Suffragien in den Volksversammlungen, s. Bd. II. S. 543. Plut. Tib. Gracch. 11. Dion. X, 41. XI, 51. Beckers römische Alterth. von Marquardt II, 3. S. 97. 102 f. [R.]

Urnia, gallische Gottheit, bes. zu Nemausus verehrt, Beschützerin der urnae und urnaria. Maffei, Mus. Ver. 413, 1. Muratori, Proleg. T. I p. 54. [Scheiffele.]

Urolanium, s. Verolamium.

Urpanus (Plin. III, 25, 28., auf der Tab. Peut. Urbas), ein Neben-
ß des Savus in Pannonien, j. Verbasz. [F.]

C. Ursanius, bei Liv. XXXIII, 22. unrichtige Lesart für C. Afranius.

Ursaria (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 31.), Ort in Istrien an der
traße von Aquileja nach Pola, j. Orsera. [F.]

Urseius Ferox, röm. Jurist welcher wahrsch. in der Zeit zwischen
Berius und Vespasian blühte; jedenfalls ist er älter als Ulpian, der
Collat. legg. XI, 7.) ein zehntes Buch von ihm citirt, und als Julian
Bd. IV. S. 418. Nr. 8.), der vier Bücher über Urseius Ferox schrieb. In
n Pandekten ist seiner öfters auf eine etwas unverständliche Weise gedacht,
B. ita Proculum existimasse Urseius refert (Dig. IX, 2, 27. §. 1.) und
ud Ferocem Proculus ait (Dig. XXXIX, 3, 11. §. 2.); andererseits
assius existimasse Urseium refert (ib. XLIV, 5, 1. §. 10.) und Cassius
ud Urseium scribit (ib. VII, 4, 10. §. 5.). Die Auffassung daß Urseius
nger war als Proculus (ob. S. 86 g. E.) und Cassius (Bd. II. S. 201.
r. 22.) und deren Werke commentirte ist nur dann möglich wenn man in
r dritten Stelle die Ordnung umkehrt in Cassium existimasse Urseius re-
rt. Vgl. auch Bach. hist. iurisprud. rom. III, 1, 6. §. 16. [W. T.]

Ursentum (? Ursentini, Plin. III, 11, 15., vgl. Münzen bei Eckhel
oct. num. I, 1. p. 166.), Ort im Innern von Lucanien. [F.]

Ursicinus, unter Constantius Befehlshaber in Gallien, sowie im Osten
egen die Perser, wegen seiner Tüchtigkeit von Hofintriken viel verfolgt, s.
Ammian. Marc. XIV, 11. XV, 2. 5, 19. XVI, 10. XVIII, 4. 6. XIX, 3.
XX, 2. Gibbon, Gesch. d. Verfalls ꝛc. S. 559. 569. d. Uebersetz. von
Sporschil. [W. T.]

Ursi Promontorium (Ἄρκτου ἄκρον, Ptol. III, 3, 4.), die Nordost-
spitze der Insel Sardinien, noch j. Capo del Orso. [F.]

Urso (Hirt. B. Hisp. 26. 41. 65. Plin. III, 1, 3.; Οὔρσων, Strabo
III. p. 141. Appian. B. Hisp. 16.), nach Plin. l. l. eine zum Gerichts-
sprengel von Astigi gehörende röm. Colonie mit dem Beinamen Genua Ur-
banorum und feste Bergstadt in Hispania Bätica, der letzte Zufluchtsort der
Pompejaner. Ueber ihre Münzen vgl. Florez Med. II. p. 624. III. p. 130.
Mionnet I. p. 28. Suppl. I. p. 47. u. Sestini p. 94. Sie ist das heut. Or-
suña mit Ruinen und Inschrr. Vgl. Muratori p. 1095. u. Florez Esp. Sagr.
X. p. 77. [F.]

Ursolae (It. Ant. p. 358.), Stadt der Allobroger in Gallia Narbon.
an der längs des Rhodanus von Valentia nach Vienna hinauf führenden
Straße; nach D'Anville Not. p. 724. u. Lapie jetzt St. Valier am Fl. Ga-
laure, nach Reichard Roussillon, und nach Walckenaer Creure Rossolin. [F.]

Ursus, der Bär (informis, Virg. Ge. III, 247.; villosa ursa, Ovid
Met. XIII, 836. XII, 319. vgl. Fast. II, 181.), in Apulien (Hor. Od. III,
4 18.) und Lucanien (Ovid Hal. 58.) nicht selten, Hirsche (Ovid Trist.
III, 11, 11.), Schafe (Hor. Epod. 16, 51) u. a. raubend, in der Kaiser-
zeit häufig bei Thierhatzen gebraucht (Hor. Ep. II, 1, 185. Sen. Ep. I, 7.).
Darstellung eines Bärenkampfes s. in den Monument. ined. tav. 38. Zahme
Bären die frei im Hause herumlaufen erwähnt Sen. de ira II, 31. Bären-
fleisch gegessen wird nur bei dem seltsamen Mahle Petron. Sat. 66. Bären-
fett wurde gegen das Ausfallen der Haare ꝛc. gebraucht (Plin. H. N. VIII, 32.
Dioscor. II, 68. vgl. auch Plin. XXVIII, 10.). Vgl. im Allg. Plin. H. N.
VIII, 36, 54. und Lauchert, das Waidwerk der Römer (Rottweil 1848.)
S. 21 f. — 2) der große und der kleine Bär, Sternbild, s. Arctus, Bd. I.
S. 696. — 3) röm. Beiname, a) **Flavius Ursus**, von Stat. Silv. II,
praef. als iuvenis candidissimus et sine desidiae iactura doctissimus be-
zeichnet und über den Verlust eines Lieblingssklaven getröstet (ib. II, 6.).

Nach Dio LXVII, 3 f. genoß er einigen Einfluß auf Domitian und wurde von diesem im J. 84 = 837 d. St. zum Cos. ernannt, erscheint aber in dieser Eigenschaft nirgends. — b) Ursus, Freund des jüngeren Plinius, der einige seiner Briefe an ihn gerichtet hat, s. IV, 9. V, 20. VI, 5. VIII, 9. [W. T.]

Urumei (It. Ant. p. 252. u. 349., wo die neuesten Herausg. Urinis und Orincis setzen), Ort der Rauraci in Gallia Belgica an der Straße von Vindonissa nach Argentoratum zwischen Arialbinnum und Mons Brisiacus, nach Cluver Germ. ant. III, 4. jetzt Zaunzen bei Breisach, nach Schöpflin Alsat. p. 189. u. Lapie Illzach bei Mühlhausen, nach Mannert u. v. Reinhard Ensisheim, nach Reichard Brunnstadt und nach Ukert II, 2. S. 499. Rittern oder Riesen. [F.]

Urusa (Tab. Peut.), Ort in Vindelicien an der Straße von Campodunum nach Juvavia, nach Muchar Norik. I. S. 283. Roth am Inn, nach Mannert III. S. 626. aber am südl. Ufer des Würmsee's, dessen Namen er davon herleitet. [F.]

Οὔρζαν (Ptol. VI, 3, 5.), Stadt im Innern von Susiana. [F.]

Οὐσάδιον (oder Οὐσσάδιον) ἄκρον, Vorgeb. in Mauritania Tingitana südwestl. vom Vorgeb. des Hercules, j. Cap Ofem. [F.]

Usalitanum, oppidum Latinum in Africa propria, Plin. V, 4, 4. [F.]

Usar (Plin. V, 2, 1.), der östlichste Fluß Mauritaniens, vermuthlich derselbe der bei Ptol. IV, 2, 10. Σίσαρ heißt und wahrsch. der in den Golf von Bugie mündende Ajebby. [F.]

Οὐσάργαλα (Ptol. IV, 6, 7. 9. 13. 14.), ein sehr weit ausgedehntes Gebirge im Lande der Garamanten an der Nordgrenze von Libya Interior, südlich von Numidien und Mauritanien, das sich, in nordwestlicher Richtung hinstreichend, endlich an den großen Atlas anschließt und die Quellen des Bagradas enthält. [F.]

Οὔσβιον (Ptol. II, 11, 30.), eine Stadt des südöstlichen Germaniens, wahrsch. im Gebiete der Markomannen, nach Wilhelm Germ. S. 221. in Marbach an der Donau, nach Andern an demselben Strome, Bachlarn gegenüber, nach Reichard Germ. S. 310. wohl richtiger Ispern am gleichnamigen Bache. [F.]

Uscana, nach Liv. XLIII, 18. die größte Stadt der terra Penestica oder des Gebietes der Penestae in Illyris Graeca, von 10,000 Bürgern bewohnt, und Grenzfestung, nach Reichard am Artanes, einem Nebenflusse des Aous, j. Boscopoli. [F.]

Uscardei (Plin. VI, 7, 7.), unbekanntes Volk an der Mäotis. [F.]

Οὔσκενον oder Οὔσκανον (Ptol. III, 7, 2.), ein Ort der Jazygen Metanastä, nach Mannert IV. S. 185. östlich von Schemnitz auf der Ostseite des Gran, nach Reichard Uszovcze bei Szeben. [F.]

Uscosium (It. Ant. p. 314.), Stadt der Frentaner zwischen Histonium und Luceria in Apulien, nach Guillaume und Reichard j. Monte Iscoli, nach Mannert bei Civita Petacciata und nach Lapie Monte Nero. [F.]

Uscudama (Eutrop. VI, 10. Ammian. XIV, 11.), Stadt der Bessi in Thracien am Hämus. Mannert VII. S. 265. hält sie für identisch mit Philippopolis. [F.]

Οὐσδικησική (Ptol. III, 11, 8.), ein Gau Thraciens am Hämus. [F.]

Οὔσελλις (Ptol. III, 3, 2.), eine Colonie der Insel Sardinien, von Ptol. fälschlich an die Westküste gesetzt, da sie unter dem Namen Uselis noch im Innern vorhanden ist. [F.]

Usibalci, Volk in Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Usidicani, eine untergegangene Völkerschaft Italiens, und zwar, wie es scheint, Umbriens, bei Plin. III, 14, 19. [F.]

Οὐσίλλα (Ptol. IV, 3, 10., im It. Anton. p. 59. Usula), Ort in
gacium (Africa propria) zwiſchen Thysdrus und Thenä, nach d'Avezac j.
Shillah, nach Lapie aber Inchilla oder Sidi Makelouf. [F.]

Usipĕtes (Cäſ. B. Gall. IV, 1. 4. 16. Tac. Ann. I, 51. Hist. IV,
. Flor. IV, 12.) oder **Usipii** (Tac. Ann. XIII, 55. Hist. IV, 37. Germ.
.; Οὐσίπεται, Dio Caſſ. XXXIX, 47. LIV, 20. 32. 33. App. IV, 17.;
σιπαι, Plut. Caes. 22., bei Strabo VII. p. 292. verſchrieben Νουσίποι,
f der Tab. Peut. Usapii; ob auch die Οὐϊσποὶ des Ptol. II, 11. 10. iſt
or zweifelhaft, vgl. Wilhelm Germ. S. 139. Reichard Germ. S. 35 f.
Ukert III, 1. S. 253. 359.), ein (beſ. in Verbindung mit den Tencterern)
t genanntes Volk des weſtlichſten Germanien, das ſeine Wohnſitze öfters
echſelte. Wenn die Ableitung ihres Namens vom Fl. Use und dem Zeit-
orte beiten, d. i. wohnen, richtig iſt (vgl. Bernhard, Alterth. d. Wetterau
. 19. u. Adelung, älteſte Geſch. d. Deutſchen S. 253., dagegen aber auch
eichard Germ. S. 27., Zeuß, die Deutſchen S. 88. u. Müller, Marken
Vaterl. S. 96.), ſo hätten wir ſie urſprünglich in der Wetterau zu ſuchen;
waren jedoch, gleich den Ubiern, von den Sueven aus ihren früheſten
Wohnſitzen vertrieben, in Gallien eingedrungen, hier aber von Cäſar durch
Verrath geſchlagen und größtentheils aufgerieben worden (Cäſ. B. Gall. IV, 4.
Appian. IV, 18.). Der Reſt floh über den Rhein zurück und beſetzte nun,
on den Sygambern in ihr Gebiet aufgenommen, das nördl. Ufer der Lippe,
welches früher die Chamaver und Tubanten inne gehabt hatten (Tac. Ann.
III, 55.), wo ſie Druſus noch fand (Dio Caſſ. LIV, 32 f.), und wo ſie
uch Tacitus Germ. 32. als unmittelbare Nachbarn der Chatten anſetzt.
Später aber finden wir ſie nicht mehr in dieſen Gegenden nördlich von der
Lippe (Tac. Ann. I, 50.), ſondern ſie wohnten nun wahrſch. auf dem ſüd-
lichen Ufer des Fluſſes, da ſie ſich dem aus dem Lande der Marſer zurück-
kehrenden Germanicus in den Weg warfen (ibid. c. 51.), ſo daß hier ver-
muthlich der Ort Aliso oder Alisum zu ihrem Gebiete gehörte. Wären ſie
auch die Οὐϊσποὶ des Ptol. ſo müßten ſie ſpäter ihre Wohnſitze nochmals
verändert haben und viel weiter gegen S. gezogen ſein, da Ptol. dieſes Volk
am obern Rhenus öſtlich von Argentoratum und nördlich von der Einöde
der Helvetier wohnen läßt. Uebrigens ſtanden ſie immer mit den Tencterern
(ihren ſüdlichen Nachbarn) in der engſten Verbindung (Cäſ. B. Gall. IV, 4 ff.
Tac. Germ. 32. u. ſ. w.). Ums J. 70 n. Chr. nahmen ſie an der Bela-
gerung von Moguntiacum Theil (Tac. Ann. XIII, 54 f.), und im Jahr 83
finden wir einen Haufen derſelben in Britannien Kriegsdienſte leiſtend (Tac.
Agr. 27.). [F.]

Usis, nach Plin. VI, 9, 9. ein Nebenfluß des Araxes in Armenien den
ſonſt Niemand kennt. (Sollte er vielleicht blos eine Verunſtaltung von Phasis
ſein, welchen Namen der Araxes ſelbſt bei Xenophon und Porphyr. führt?
vgl. Bd. V. S. 1441.) [F.]

Uspe (Tac. Ann. XII, 16.), eine hoch gelegene und mit Mauern von
Flechtwerk umgebene Stadt der Siraci in Sarmatien öſtlich vom Tanais. [F.]

Οὐσσάρα, Stadt in Mauritania Cäſar., bei Ptol. IV, 2, 31. [F.]

Usudium Prom., ſ. Usadium.

Usubium (It. Ant. p. 461., auf der Tab. Peut. Vesubium), Ort
in Gallia Aquitania an der Straße von Burdigala nach Cluſa, öſtlich von
Vaſatä, nach D'Anville Not. p. 726. bei Urs, nach Weſſeling bei la Reole,
nach Ukert II, 2. S. 386. bei Meilhan, nach Reichard Bazeille, nach Lapie
Motte Landon, am richtigſten wohl nach Walckenaer Uzeſte oder Uzeſt. [F.]

Utica (Plin. III, 8, 14.; Οὐτίκα, Ptol. III, 4, 17.). eine Inſel
des Mare Internum vor der Nordweſtküſte Siciliens, die nach Ptol. auch
eine gleichnamige Stadt enthielt und die noch immer den alten Namen führt. —

2) ein Thal (nach Andern minder richtig ein Berg) im Lande der Sabiner neben dem Sabinum des Horaz (Hor. Od. I, 17, 11.). Vgl. Nibby Viag. II. p. 194. [F.]

Ustrina u. **ustrinum** h. der Ort wo Leichen verbrannt werden (Paul. v. bustum p. 32. M. Orelli 4517.). Es wurde dieser Act bald in der Nähe des Grabes vorgenommen (Gud. 174., wo zu dem Grab ein ustrinum gehört), bald aber auch davon entfernt, Orelli 4383 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1054. huic monumento ustrinum applicare non licet. In der Stadt durfte man ebensowenig begraben als ustrina anlegen (Paul. I, 21, 3. Bd. III. S. 546 f.). [R.]

Usuarius u. **-uum**, 1) was für den Gebrauch, nicht aber für bleibenden Besitz bestimmt ist, z. B. Holz, Kohlen u. dgl. (Gell. IV, 1.). — 2) Sklaven oder Sachen deren Usus (s. Usus, Nr. 3.) Jemand angehört, z. B. ancillae usuariae etc. (Dig. XV, 1, 2. VII, 8, 12. §. 6. 23.). — 3) Derjenige welcher das Recht des usus von etwas hat (im Gegensatz von fructuarius und Eigenthümer), Paull. III, 6, 25. Dig. XV, 1, 2. VII, 8, 2 pr. 10 pr. §. 1. XLV, 3, 32. — In der Inschr. Orelli 3348. quidquid usuarium navicularii ansarium non debet ist usuarium in der ersten Bedeutung zu nehmen und wahrsch. alles das auf dem Schiff zum Gebrauch Bestimmte zu verstehen. Schwer ist die Erklärung von ansarium sowohl hier als Orelli 3347. bei Preller, die Regionen d. Stadt Rom S. 204 f., welcher ansarium durch Ankerzoll übersetzt. [R.]

Usucapio ist eine alte civile Erwerbungsart (acquisitio, Bd. I. S. 45.) gegründet auf den während einer gesetzlich bestimmten Zeit fortgesetzten Besitz Ulp. XIX, 8. (dominii adeptio per continuationem possessionis anni vel biennii, rerum mobilium anni, immobilium biennii), Dig. XLI, 3, 3. Inst. II, 6. V, 25. Die usuc. h. auch usus u. usus capio, Cic. p. Caec. 26. de leg. I, 21. Gell. VII, 10. Plaut. Amph. I, 1. (usu suum facere). Die obige Bestimmung bei Ulp., daß die Ersitzung bei einem Grundstücke und Hause in zwei Jahren, an allen andern Dingen in einem Jahre vollendet sei, rührt aus den XII Taf. her, s. Usus. Cic. Top. 4. p. Caec. 19. Gai. II, 42. 54. Theoph. II, 6 pr. Diese Erwerbungsart war bei res manc. und nec mancipi ohne Unterschied anwendbar (Ulp. l. l. Gai. II, 43.), aber nicht in den Provinzen, wo kein quiritarisches Eigenthum statt fand (Gai. II, 46.), und die Peregrinen waren der Usucapion unfähig (Gai. II, 65.). Darauf beziehen sich die Worte der XII Taf. bei Cic. de off. I, 12. adversus hostem aeterna auctoritas, s. Bd. I. S. 999. Dagegen Asverus, über d. leg. actio sacram. Leipz. 1837. S. 63—75. erklärt diese Worte: wie durch den Austrag des Prozesses das Rechtsverhältniß gegen den Prozeßgegner festgestellt ist, so soll es ewig feststehen. Puchta, civil. Abh., Leipz. u. Berlin 1823. S. 1—51. erklärt: kein Peregrine sei überhaupt eines röm. Rechtsverhältnisses fähig. Für die alte Erklärung sprechen noch Sell, Recuperatio d. Röm., Braunschweig 1837. S. 322 f., Schilling, Institut. u. Gesch. II. S. 104. 547. Huschke, in Richters krit. Jahrbb. 1839. S. 680 ff., Puchta, Institut. II. S. 621. Die Ursache der einzuführenden Usuc. war ne quarundam rerum diu et fere semper incerta dominia essent und ut aliquis litium finis esset. Dig. XLI, 3, 1. 10, 5 pr. XXXIX, 3, 2 pr. Gai. II, 43 f. vgl. Cic. p. Caec. 26. Die Anwendung der Usucapion war eine doppelte: 1) der bonae fidei possessor erhielt durch Usucapion volles Eigenthum an einer Sache obgleich er sie von dem Nichteigenthümer erhalten hatte (Gai. II, 43. Dig. XLI, 4, 2. §. 15 f.); 2) sie verwandelte durch fortgesetzten Besitz das bonitarische Eigenthum in quiritarisches, wenn Jemand eine Sache nur zum bonitarischen Eigenthum empfangen hatte (z. B. eine res manc. durch traditio). Gai. II, 41. III, 80. Ulp. I, 16. — Erfordernisse der Usucapio: 1) die

Sache mußte usucapionsfähig sein, was nicht alle Sachen sind (Gai. II, 45 ff.), nämlich nicht sind es a) alle gestohlenen oder mit Gewalt geraubten Sachen, s. lex Atinia, Bd. IV. S. 962. u. Schrader ad Instit. II, 6, 2. 9. G. Wetzell, lex XII tabul. rerum furtivarum usucap. prohibet, Monach. 1840. Vgl. auch D. G. v. d. Kessel, de usucap. partus et foetus rei furtivae, Lugd. Bat. 1761. u. in Oelrichs thes. I, 2. p. 179—264. u. W. F. L. v. Dittmar, diss. ad legis Atin. hist., Heidelb. 1818. Die Usucapion der geraubten Sachen wurde in lex Plautia und Julia (vielleicht auch schon vor lex Pl.) verboten (Dig. XLVII, 8, 6. XLI, 3, 33. §. 2. Inst. l. l. u. Theoph. ib.). b) Der Vorhof eines Grabmals (forum, i. e. vestibulum sepulcri bustumve), Cic. de leg. II, 24. Paul. v. forum p. 84. M. c) Die fünf Fuß breiten Grenzraine, Cic. de leg. I, 21. mit Moser u. Creuzer exc. p. 480 ff. Aggen. p. 74. 69. Goës. Cod. Th. II, 26, 4 f. Cod. III, 39, 5 f. Dirksen, Uebers. ꝛc. d. XII Tafelfragm. S. 477 ff. S. auch lex Mamilia, Bd. IV. S. 985. d) Die res mancipi welche einer unter Vormundschaft stehenden Frau gehören können nicht ohne Genehmigung des tutor usucapirt werden, nach den XII Taf., Gai. II, 47. Cic. ad Att. I, 5. p. Flacc. 34. Dirksen S. 317 ff. e) Dazu kamen in der Kaiserzeit noch manche andere Beschränkungen der Usucapion, z. B. in Beziehung auf die einem Provinzialstatthalter ungesetzlich geschenkten Dinge (Dig. XLVIII, 11, 8.), auf die res litigiosae (Gai. IV, 117. Dig. X, 2, 13. XVI, 1, 27. §. 1.) u. a. m., vorzüglich aber in Beziehung auf die dem Kaiser (sowie von jeher dem Staate, Sen. ep. 88.) oder den Kirchen (wie früher den Tempeln, or. de har. resp. 14.) gehörige Vermögensstücke (Dig. XLI, 3, 9. 18. 24. §. 1. Inst. II, 6, 9. Cod. VII, 30, 2. 38, 2 f. Nov. 111. c. 1. 131. c. 6.). f) Endlich ist noch der Controverse zu gedenken ob das ius aquae impetratae (s. oben S. 2177.) durch Verjährung erworben werden könne. Bejahend sprechen sich Savigny, Syst. d. röm. Rechts IV. S. 491—505. u. Friedländer, die Lehre v. d. unvordenkl. Zeit I. §. 78. aus (welche die unvordenkl. Zeit als Erwerbungsgrund eines Rechts auf Wasserleitung anerkennen), während die meisten Juristen seit Cuiac. dagegen strieten. Es dreht sich Alles um die Interpretation von Dig. XLIII, 20, 3. §. 4. XXXIX, 3, 26. Cod. XI, 42, 4. III, 34, 7., s. G. H. H. Jordans, de publ. urb. Rom. aquaed., Bonnae 1844. p. 41—46. — 2) Der Besitz muß mit bona fides verbunden sein, d. h. der Besitzer muß von der Rechtmäßigkeit des Besitzes überzeugt sein, s. Bd. I. S. 1150. u. Dig. XLI, 3, 32. §. 1. Cod. VII, 33, 2. 9. 11. — 3) Dem Besitzer darf iustus titulus oder iusta causa possessionis nicht fehlen, z. B. pro emtore, pro herede, pro donato, pro dote etc., Inst. II, 6 pr. Cod. VII, 26, 8. III, 32, 24. VII, 33, 4. — 4) Der Besitz muß die von dem Gesetz vorgeschriebene Zeit ohne Unterbrechung (usurpatio, s. d. Art.) fortgedauert haben, Dig. XLI, 3, 31. §. 1. Paul. V, 2, 3 f. Cod. VII, 33, 2. — Veränderungen der Usucap. in der Kaiserzeit. Neben der Usucap. bildete sich als Ergänzung derselben (Cod. VII, 34, 2.) durch die Kaiser wahrscheinlich unter Einfluß des prätor. Edicts noch eine andere Art der Verjährung, longi temporis praescriptio oder possessio (Cod. VII, 33. Cod. Th. IV, 13.). Diese gab dem nicht usucapionsfähigen Besitzer, z. B. dem Peregrinen oder dem Besitzer nicht usucapionsfähiger Sachen, z. B. der Provinzialgrundstücke, gegen Eigenthums- und pfandrechtliche Ansprüche durch Präscriptionen oder Exceptionen Schutz, ja sie verlieh sogar auch Eigenthum, aber nicht quiritarisches, sondern bonitarisches. Unter Gegenwärtigen galt ein Termin von zehn, unter Abwesenden von zwanzig Jahren (Paull. V, 2, 3 f. Inst. II, 6 pr.). Als ein zweites Supplement kam zur Usucap. und longi temp. praescr. zu Theodosius' und Honorius' Zeit für solche Fälle wo die beiden gen. Verjährungen nicht ausreichten (z. B. wenn der Besitzer weder

bona fides noch iustus titulus hatte), noch eine dritte, die praescriptio XII oder XL annorum (Cod. VII, 39.). Diese gab zuerst nur eine Einrede gegen dingliche Ansprüche (Cod. VII, 39, 3. 4. 6.). Justinian nahm mit dem ganzen Usucapions-Institut sehr bedeutende Veränderungen vor, gab der praescr. XXX ann. die Wirkung des Eigenthumserwerbs, bestimmte die Usucapionszeit für alle Grundstücke ohne Unterschied auf zehn Jahre inter praes. zwanzig Jahre inter abs., für die beweglichen Sachen auf drei Jahre u. s. w. Cod. VII, 31. 39, 8. §. 1. Inst. II, 6 pr. u. Theoph. ebendas., Sent. ep. V, 54. Procop. Vandal. I, 3. — Literatur: Thibaut, über Besitz u. Verjährung, Jena 1802. Unterholzner, Entw. der gesammten Verjährungslehre II. Leipz. 1828. (sehr gut). Engelbach, über die Usucap. zur Zeit der XII Taf., Marburg 1828. Reinhardt, die Usucapion, Stuttg. 1832. Bonjeanmeaux, die Usucap. u. longi temp. praescr., Gießen 1835. u. Recens. von Madai, in d. Hall. Lit.Zeit. 1836. Nr. 125 f. Schilling, Institut. u. Gesch. des röm. Rechts II. S. 318 ff. 542—574. Rein, röm. Privatr. S. 141 f. Göschen, Vorles. über das gemeine Civilrecht II, 1. S. 83—145. Puchta, Institut. II. S. 620—642. Walter, Rechtsgesch. II. S. 177 f. Die ältern Schriften von Ravardus (auch in der Triga libell. quibus iura usucap. expl. ed. F. C. Conradi, Lips. 1728.), Maianflus, Rau, Gros u. A. s. bei Haubold, instit. iur. Rom. lin. ed. Otto p. 289 f. — Trotz mancher trefflichen Arbeiten findet über manche Verhältnisse große Dunkelheit und Meinungsverschiedenheit statt, z. B. über Entstehung und Zweck der longi temp. praescr., über Justinians Veränderungen u. v. A. was nicht hierher gehört. — Die Usucap. beschränkte sich nach ihrer ursprünglichen Bestimmung als acquisitio dominii nur auf körperliche Dinge (Dig. XLI, 9. ib. 1, 43. §. 1.), aber sie wurde dennoch auch auf unkörperliche Dinge angewendet, nämlich 1) auf die Erwerbung der manus, s. Usus; 2) auf die hereditas, s. Usucapio pro herede; 3) auf die Servituten bis zur lex Scribonia (s. ob. S. 1125. u. Bd. IV. S. 999.), ebenso auf die Befreiung von bisher bestandenen Servituten, im Falle daß der Servitutsberechtigte keinen Gebrauch von der ihm zustehenden Servitut gemacht hatte, so daß sein Recht non utendo verloren gieng, s. ob. S. 1125. Endlich ist hier 4) der sog. Klagverjährung zu gedenken. Vgl. Bd. I. S. 56. Nach dem älteren Recht war diese Verjährung (d. h. Erlöschen des Klagerechts weil man von demselben während der gesetzlich vorgeschriebenen Zeit keinen Gebrauch gemacht hat) nicht vorhanden, sondern erst durch die Prätoren wurde sie eingeführt, indem diese in von ihnen gegründeten Klagen an die Bedingung knüpften daß sie binnen einem Jahre angestellt werden müßten. Der Beklagte erwarb nun nach Ablauf der bestimmten Zeit das Recht den etwaigen Ansprüchen des Klägers eine praescriptio entgegenzusetzen und erhielt dadurch vollkommene Sicherheit. Diese actiones waren also nicht perpetuae (unverjährbar) wie die alten Civilklagen, sondern annuae, angeblich weil das prätorische imperium nur ein Jahr dauerte (Gai. IV, 110 f. Inst. IV, 12 pr. Dig. IX, 3, 5. §. 5. XI, 2, 1. §. 1. 4. 10. 2 pr.). Im neueren röm. Recht wurde aber die Verjährung aller Klagen zur Regel erhoben, indem Theodosius bestimmte daß die bisherigen act. perpetuae mit dreißig Jahren erlöschen sollten, und seitdem hießen act. perp. die Klagen welche dreißig und mehr Jahre dauern, temporales sind diejenigen welche früher (in einem Jahre oder in mehreren Jahren z. B. die prätor. Delictsklagen, mehrere actiones populares ꝛc.; dagegen die querela inofficiosi testamenti erlöscht in fünf Jahren) verjähren (Cod. Th. IV, 14. VII, 39, 3. Inst. IV, 12 pr.). Die ädilicischen Klagen hatten stets die allerkürzeste Frist (Cod. IV, 58, 2. Dig. XXI, 1, 28. 38 pr.), denn ohne diese Beschränkung wäre der Handel und Wandel sehr unsicher gewesen. Justinian schärfte die praescriptio XXX annorum für alle Klagen ein für

elche eine kürzere Frist gesetzlich nicht bestimmt war, für manche Klagen ver-
rdnete er eine praescr. XL annorum (Cod. VII, 40, 1. Nov. 111. 136.).
Das Nähere ist hier nicht zu erwähnen. — Literatur: Unterholzner
. 256—283. Büchel, über die Wirkung der Klagverjährung, Marb. 1832.
Schilling, Instit. u. Gesch. II. S. 377—384. Göschen, Vorles. über das
emeine Civilrecht I. S. 422—446. Puchta, Institut. II. S. 374—387.
. Savigny, System des heut. röm. Rechts IV. S. 299 ff. V. S. 265—437. [R.]

Usucapio pro herede. Seit alter Zeit war einem Jeden gestattet,
um den Erben zur schnellen Antretung der Erbschaft zu zwingen, die zur Erb-
schaft eines Verstorbenen gehörigen Sachen zu ergreifen und zu usucapiren,
. Bd. III. S. 1201. 363. Ursprünglich galt die Erbschaft als Ganzes und
onnte binnen einem Jahre usucapirt werden (mit Ausnahme der einem unter
Tutel stehenden Frauenzimmer zugehörigen Erbschaft, Cic. ad Att. I, 5.).
Auch giengen die auf der Erbschaft lastenden sacra auf den Usucapienten über,
Cic. de leg. II, 19 f. p. Flacc. 34. vgl. Bd. III. S. 1201. 704 f. u. ob.
S. 652 ff. Gewöhnlich mögen die wirklichen Erben, die berechtigten Cognaten ꝛc.
uerst zugegriffen haben. Später konnte nicht mehr die ganze Erbschaft, sondern
nur einzelne Erbschaftsstücke usucapirt werden (Sen. de ben. VI, 5. Plin. ep.
V, 1.). Durch ein Scons. unter Hadrian erhielt dieses Institut eine wichtige
Veränderung, indem die Usucapionen dem Erben gegenüber für wirkungslos
erklärt wurden und der Erbe das von Andern Genommene vindiciren durfte, Gai.
II, 57. Cod. VII, 29, 1. Auch der prätor. Erbe erhielt das Recht die von einer
andern Person besetzten Erbschaftssachen zurückzufordern durch das interdict.
quorum bonorum (s. Bd. IV. S. 211). Noch weiter gieng M. Aurelius,
welcher das crimen expilatae hereditatis als crimen extraord. einführte,
wodurch die Usucapion dessen der mit Unrecht occupirt hatte ganz aufgehoben
wurde, s. Bd. III. S. 363. und Rein, röm. Criminalrecht S. 317 f. —
Literatur: Unterholzner, Verjährung I. S. 367—375. II. S. 45—70.
und im Rhein. Mus. V. S. 26—32. Arndt, ebenfalls im Rhein. Mus. II.
S. 125—148. u. Beiträge zu verschiedenen Lehren I. S. 75—108. Schilling,
Instit. u. Gesch. II. S. 570 f. F. A. Peucer, de pro her. usucap., Jen.
1835. Leist, bonor. possessio, Götting. 1844. §. 4 ff. Walter, Rechtsgesch.
II. S. 284 f. [R.]

Usuerna (Tab. Peut., im It. Ant. p. 552. Hosverbas), Ort bei den
Volcä Tectosages in Gallia Narbon. zwischen Carcaso und Narbo, nach
D'Anville Not. p. 726. u. Ukert II, 2. S. 408. am Bache Jourre oder
Jourve, nach Astruc Hist. nat. de Langued. p. 110. das Dorf Tourousele
am Aude, nach Reichard Autère, nach Lapie und Walckenaer Lézignan. [F.]

Usula, s. Usilla.

Usura, s. v. a. fenus, s. Bd. III. S. 447 ff. Orelli 3678. 4405.,
und in dogmatischer Beziehung Schilling, Instit. u. Gesch. d. röm. Rechts
III. S. 101—131. Ueber die röm. Schuldgesetze ist noch zu bemerken Beau-
fort, la rep. romaine II. p. 418 ff. Dureau de la Malle, écon. polit. des
Romains II. p. 259 ff. — In ganz eigenthümlicher Weise behandelt die röm.
Schuldverhältnisse W. Ihne, Forsch. auf d. Geb. der röm. Verf., Frankf.
1847. S. 74—113., wo er behauptet daß die Schulden der Plebejer nicht
aus directen Darlehen der Patricier entstanden seien, sondern aus den jähr-
lichen Grundzinsen zu denen sie als Clienten ihren Patronen verpflichtet ge-
wesen, und diese gesetzliche Abgabe der Clienten habe fenus geheißen. In
dieser Weise erklärt er die leges agrariae und mehrere Zinsgesetze, z. B. die
lex Genucia. Die ganze Theorie widerspricht den alten Quellenzeugnissen
und ermangelt ebenso auch der inneren Beweise, s. Jahn, Jahrbb. 1849.
LVI, 4. S. 349—355. [R.]

Usu receptio h. die Zurückerwerbung einer Sache durch deren früheren

Wein und Oel, Plin. H. N. XXVIII, 18, 73. Petron. 34. Paul. v. amicinum p. 15. M. Dig. XXXIII, 6, 3. §. 1. Vaillant, num. colon. I, 184 II, 171. In dem Edict Diocletians über die Preise kommen auch utres vor und zwar bei einer Art wird ihre Bestimmung für Oel erwähnt, Zell, rön. Epigr. I. p. 328. Namentlich waren Schläuche bequem zum weiten Transportiren der Flüssigkeiten, wie wir solche aus zwei Wandgemälden in Pompeji kennen lernen, Mus. Borb. IX, 51. IV, A. V, 48. u. Gell, Pompeiana 81 f. noch Sall. Jug. 75. — Daß mehrere alte Völker aufgeblasene Schläuche zum Uebersetzen über Flüsse benutzten (wie es noch heute am Euphrat geschieht, berichten Liv. XXI, 27., Suet. Caes. 57., Cäs. bell. civ. I, 48., Front. Strateg. III, 13., Amm. Marc. XXX, 1. [R.]

Uthina (Plin. V, 4, 4. vgl. Coll. Concil. Constant. p. 119.; Ὀθίνα Ptol. IV, 3, 34. VIII, 14, 11., auf der Tab. Peut. verschrieben Uthica) Stadt in Zeugitana (Africa propria) zwischen Tabraca und dem Bagradas noch j. Udine. [F.]

Utica, ἡ Ἰτύκη (Polyb. I, 75, 3. Ptol. IV, 3, 6. u. A.), Ὀτίκη (Dio Cass. XLI, 41.), phönicisch עתיקה antiqua, oder splendida, nobilis (Gesenius, Monum. Script. Linguaeque Phoenic. p. 420. Ebendess. Thes. Linguae Hebr. p. 1085.). eine Niederlassung der Phönicier von Tyrus (Steph. Byz. v. Ἰτύκη, Vellej. I, 2. Plin. V, 19. Justin. XVIII, 4, 2. Mela I, 7. 8.) im nördlichen Theile der nordafrikan. Landschaft Zeugitana, wenige Jahre nach Gades, laut phönic. Urkunden 287 Jahre vor Karthago „der Neustadt" קרת חדשת gegründet (Aristot. Mirab. Ausc. 146. Vellej. I. I. Sil. Ital. Punic. III, 241 f. Gesen. Monum. p. 291. Thes. p. 1237.). Utica lag am Meere (Liv. XXIX, 35. Barth, Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeers I. S. 111 f.), und zwar an dessen karthag. Busen, nicht ferne von der einen Landgrenze desselben, dem Vorgebirge des Apollo, und von der Mündung des Bagradasflusses oder wohl richtiger seines westlichen Armes in jenen Meerbusen, höchst wahrsch. auf der linken Seite dieses Flußarmes (s. unt., Strabo 832. Ptol. I. I. Plin. V, 4., den Art. Bagradas und Appian. B. civ. II, 44 f. Procop. B. Vand. II, 15. Cäs. B. civ. II, 38. Polyb. I, 86, 9. Suid. v. Τενάγη. Gesen. Monum. p. 420.; der Vater des Corippus Johannid. III, 318.?, s. Medscherdah, Barth S. 109 f.), 27 Mill. nordwestl. von Karthago (It. Ant. p. 22. ed. Wessel.; statt 60 Stad. bei Appian. Punic. 75. ist wohl 160 zu lesen, die Entfernung von ungefähr 200 Stad. bei Aristot. I. I. wahrsch. von der Umkreisung des Meerbusens zu verstehen), von welcher Stadt aus man einerseits Tunes, andererseits Utika erblicken konnte (Polyb. I, 73, 4. Strabo I. I. Liv. XXX, 9.) und von dorther nach dem hiesigen Hafen eine Tagfahrt zur See brauchte (Scylax Geogr. min. ed. Huds. I. p. 50.). Der oft genannte Hafen (Liv. XXV, 31. XXIX, 28. 35. XXX, 25.), oder vielmehr die durch Kunst geschaffenen oder erweiterten Häfen Utika's, wegen ihrer guten Anker- und zahlreichen Landungsplätze gerühmt, waren namentlich für die lebhafte, commercielle und politische Verbindung mit Italien trefflich gelegen (s. unt., Jahn, Neue Jahrbb. f. Philol. XIV. Suppl.Bd. 4tes H. S. 577 f. Barth S. 111. 125 Anm. 91. Appian. I. I.). Die Stadt selbst war durch ihre natürliche Lage zwischen der See und wallartigen Hügeln, so wie durch künstliche, von Je-

---

* Wäre bei Sil. Ital. III, 441. Sidoniis Utica effusa maniplis nicht bloß dichterischer Sprachgebrauch, wie allerdings das Wort bei den Dichtern öfters = phönicisch oder auch = karthagisch vorkommt, so müßte nach Sil. Utika, wofür die älteste phönic. Niederlassung auf Nordafrika's Küste, als Stiftung von Sidon angesehen werden, wie Sallust Jug. 78. auch Groß-Leptis als sidonische Colonie anführt, vgl. Plin. V, 19. u. Movers, die Phönizier, II, 1. S. 92 f. 118 f.

Zeit verstärkte Befestigungen gegen feindliche Angriffe wohl geschirmt (Liv. XIX, 35. App. 16. 30. 75. Diod. XX, 54. Plut. Cato min. 58. Semilasso Afrika III. S. 39.); von ihren Tempeln (Diod. l. l. 55.) werden uns der des eus (Plut. l. l. 59.) und der des Apollo mit seinem mehr denn tausendhrigen Gebälke aus numidischen Cedern genannt (Plin. XVI, 40.); wir ren von einem Forum des Trajan, von einem Theater vor der Stadt Liro Prosper bei Morcelli, Africa christ. III. p. 40. oder bei Labb. Bibl. p. 57. Cäs. B. civ. II, 25.); Cato's Bildsäule und Grabmal am Meeres-er war noch zu Plutarchs Zeit vorhanden (Plut. 71.); auf das Dasein derer Bauten und sofort auf Pracht und Größe dieser nach Karthago beutendsten Stadt Nordafrika's (Strabo l. l. Appian. 75.) läßt uns die estalt ihrer noch sichtbaren Trümmer oder daselbst angestellte Ausgrabungen eignete Schlüsse machen (s. unt.). Uebrigens verdankte Utika jenen Rang icht blos seiner günstigen Lage an der See, sondern auch der Segensfülle des e Stadt umgebenden Festlandes. Denn in ihrem Rücken dehnte sich eine eite, blumen- und früchtereiche Ebene des ertragsfähigsten, einst trefflich und ch jetzt noch zum Theil gut angebauten Bodens aus, vom Bagradas bewässert, fruchtet und im Lauf der Jahrhunderte ansehnlich erweitert. Hier wurden . A. in großer Menge und Güte die verschiedensten Getraidearten erzeugt, uf welche die zahlreichen Barken im Hafen von Utika warteten (Liv. XXV, 1.*), um sie entweder in natürlichem Zustande oder verarbeitet, wie z. B. ie bei den Römern so beliebte Gerstengrütze, nach der hungernden Weltstadt tragen; das rückwärts liegende Gebirge, so wie die Vorberge beim heut. Porto Farina, umschloßen reiche Adern verschiedener Metalle; am Ufer aber nden sich mächtige Lager von Salz, über dessen merkwürdige Eigenschaften ns die Alten Mancherlei zu erzählen wissen (Lucan. Phars. IV, 588 Sil. tal. VI, 140 f. Cäsar B. civ. II, 37. Janssen, Musei Lugdun. Batav. nscr. gr. et lat., vgl. Berl. Jahrbb. f. wiss. Krit. 1843. N. 59 f. Barth 5. 108 f. Ritter, Afrika S. 913. Semilasso III. S. 44 f. vgl. S. 5 f. 2 f. 17 f. 24 f. 31 f. Polyb. XII, 3, 3 f. Diod. XX, 8. Plin. XVIII, 7. Rudorff, Ackergesetz des Sp. Thorius in d. Zeitschr. f. gesch. Rechtsw. von Savigny u. s. f., Thl. X. S. 129 f. Aristot. l. l. Plin. XXXI, 7. vgl. Solin. Polyh. V, 19. Ritter am a. O. Shaw, Reis. in die Levante S. 70. . deutsch. Uebersetz.). Der zuletzt genannte gelehrte Reisende hat das Verdienst die Stätte dieses bedeutenden Emporiums, welche man vor ihm bald n Porto Farina bald in Biserta suchte, mit hoher Wahrscheinlichkeit um den leinen elenden Duar mit einem Heiligengrabe, Bu-schater, nachgewiesen zu haben (Reisen S. 71 f.), worin ihm Ritter (S. 913. 18.), Falbe (Recherches ur l'emplacement de Carthage p. 66.), Semilasso (S. 39 f. 46.), Barth S. 109 f.) und ein Reisender im „Ausland" (J. 1847. Nr. 305.) beigetreten sind. Kraft der von röm. Dichtern schon (s. ob.) an ihm hervorgehobenen Thätigkeit hat nämlich der Bagradas mit seiner schlammigen Wassermasse (Polyb. I, 75, 5.) seit der Römer Tagen ein fettes Deltaland von 3—4 (engl.) Meilen angeschwemmt, so daß jetzt die ehemalige innerste Bucht des karthag. Meerbusens, an welche das alte Utika von seinen Hügeln sich herabsenkte, so wie der östliche Arm des Flusses selbst in einen weiten Morast ausgeschlämmt sind; und in diesem sieht man noch ansehnliche Spuren des am hohen Ufer gebauten Quais und die nördlichen Mole, welche Utika's Hafen zu einem geschlossenen machten, begraben. Von hier weiter nach Osten gehend sieht der Wanderer am Rande der Hügelkette, welche früher ins Meer abfiel, Quaderreste der alten Stadtmauer. Am Abhang der Hügel gegen Südosten

* Um eine anziehende Beschreibung dieses Hafens hat uns die von Fickert an Seneca's Ep. 51. geübte Kritik gebracht.

hin stößt er auf sechs Cisternen, die noch ziemlich wohl erhalten mehrere hundert Fuß tief in den Berg hineingearbeitet, 136 F. lang, 15—19 F. breit, 20—30 F. hoch und mit einer bewundernswürdig flachen und dünnen Wölbung überdacht sind. Auch hier, wie sonst öfters, steht dieses System der Versorgung mit Wasser in Verbindung mit einem andern, nämlich mit einer Wasserleitung, deren bedeutendste Ueberreste in drei Stockwerken mit Bögen bestehen welche über eine Schlucht hin setzen; mehrere Meilen weit von da schaten kann man die Spuren dieses Aquäducts in der Richtung der Bai verfolgen. Die so herbeigeschaffte Wassermasse wurde wohl auch zu den Kämpfen des nicht fernen Amphitheaters benützt, welches ganz in den Hügel eingesenkt gegen 20,000 Menschen fassen konnte. Noch sind in der Nachbarschaft davon die Ruinen eines Theaters erkennbar. Viele Trümmer bedecken den innern Raum der Stadt; in ihrer Mitte etwa erhebt sich die höchste Spitze des Hügelzugs, und auf ihr stand die Citadelle, welche wahrsch. mit den uralten, oben genannten Apollotempel umschloß. Noch berichten uns jene Reisenden von andern Tempel- und Schloßruinen, so wie von der mit Sicherheit bestimmten Lage des Senatspalastes der ἄρχοντες τῶν Ἰτυκαίων (Plut. Cato min. 67.), welche man durch die Ausgrabung einer Anzahl von Statuen ermittelt haben will, die sich jetzt alle im Museum zu Leyden befinden. „Die furchtbar übereinander gestürzten Ruinen von Utika, von südlicher Vegetation dicht bewachsen, sagt Semilasso, übertrafen an schöner Wirkung unsere Erwartung“ (Shaw S. 72 f. u. d. Plan zu p. 148. d. engl. Orig. Rinn. Semil., Barth, Ausl. am a. O. Falbe Pl. II.). — Utika war nach dem gewöhnlichen Gang dieser Verhältnisse abhängig, dann bald wohl unabhängig von seiner phönic. Metropole, und in letzterer Lage erscheint es neben Karthago in dessen berühmtem zweitem Handelsvertrage mit Rom (J. 348 v. Chr. Polyb. III, 24, 3. Diod. XVI, 69., der diesen Vertrag mit dem ersten verwechselt, Liv. VII, 27.; bei Polyb. III, 22, 4., im ersten derartigen Vertrage beider Staaten J. 509, wird Utika unter den σύμμαχοι Καρχηδονίων begriffen sein), so wie in dem während des zweiten punischen Krieges von Hannibal mit Philipp von Macedonien abgeschlossenen Bundesvertrage, wo es wiederholt neben Karthago hin-, und dessen Unterthanen-Städten und -Völkern entgegengestellt wird (J. 215, Polyb. VII, 9, 5. 7.). Dieses mit dem Namen der Bundesgenossenschaft, wie bei den Römern, bedeckte Verhältniß der Abhängigkeit von Karthago muß für diese sogenannten Bundesstädte bald mehr bald minder drückend gewesen sein (Heeren, Ideen II, 1, 1. Diod. XX, 3. 17.). Daher sehen wir bald wie Utika gleich andern nordafrikan. Städten ohne Schwierigkeit an Karthago's Gegner, Agathokles, sich ergibt, freilich dann auch wieder von ihm abgefallen nach verzweifelter Gegenwehr aufs Neue belegt und dem Mord und Raub preisgegeben wird (J. 316 f., Diod. XX, 17. 54. vgl. Polyb. I, 82, 8); bald wie es Karthago in dessen erstem Kriege mit Rom treu ergeben, nach Beendigung desselben im Söldneraufstand von jenem abfällt und sich den Libyern ergibt, später jedoch den siegreichen Karthagern sich wieder unterwerfen muß (J. 241, Polyb. I, 82, 8 f. 88, 2 f. Diod. l. XXV. p. 95. T. VI. ed. Tauchn.), im zweiten Kriege zwar dem karthag. Bundesoberhaupte die eidgenössische Treue bewahrt und daher der Flotte desselben eine Stellung bietet und dafür wiederholten röm. Plünderungsüberfällen seines Hafens und Gebietes von Lilybäum aus und heftigen, wiewohl vergeblichen Angriffen des Scipio selbst ausgesetzt ist (J. 212, 210, 207, 203. Liv. XXV, 31. XXVII, 5. XXVIII, 4. XXX, 3 f. 10. 25. Polyb. XIV, 2. 1 f. Appian. Punic. 16. 25. 30.), dagegen im dritten Kriege, in Betracht von Karthago's rettungsloser Lage und zudem auch altem Grolle folgend, durch eine eigene Gesandtschaft den Römern seine Unterwerfung machen läßt (J. 147, Appian. Pun. 75. 110. 113 f. Polyb. XXXVI, 1, 1 f. Diod.

XXII. p. 166.). Daher wurde es auch von den Römern nach Karthago's Zerstörung mit dem fruchtbaren Landstrich zwischen dieser Stadt und Hippo Diarrhytus beschenkt, ward die Hauptstadt der Provinz und der Sitz ihres Statthalters, wo ihre an nordafrikan. Könige entsandten Botschafter anlandeten und viele ihrer Großhändler sich aufhielten, und endlich der Ausgangspunkt von wo ihre Heere den Feldzug ins Binnenland antraten. Wegen dieser engen Verflechtung Utika's mit den nordafrikan. Interessen der Römer* wird sein Name so oft angeführt, z. B. im jugurth. Kriege (Appian. 135. Strabo 632. Plut. Mar. 8. Sall. Jug. 25. 63 f. 104. Cic. Verr. I, 27. Phil. III, 10. Val. Max. IX, 10, 1. Oros. V, 11. Augustin. de civ. Dei II, 31.), im Kriege der Sullaner unter Pompejus dem Gr. gegen die marianische Partei unter Domitius und deren Bundesgenossen, dem numidischen Fürsten Jarbas (Plut. Pomp. 11—13. Appian. B. civ. I, 80. 95 f. Liv. Epit. LXXXIX. Eutrop. Brev. V, 6, 9. Oros. V, 21. vgl. 19. u. Plut. Mar. 40.), im Bürgerkriege des Cäsar gegen die Pompejaner und ihren Verbündeten, Juba I., König von Numidien, von der Landung des P. Attius Varus an bis zu Cato's „berühmtem Tode" daselbst (Bd. I. S. 993. und Freinsheim zu Flor. IV, 2, 70. Plut. Cato min. 58 f. Dio Cass. XLI, 41. XLII, 58. XLIII, 10 f. B. Afric. 87 f. 92 f. 95. 97 f. Cic. pro Ligar. 1. Val. Max. III, 2, 14. Sen. Ep. 71. Augustin. I. l. I, 22. XIX, 4. Hor. Epist. I, 20, 13.). Theils wegen der in diesem Kriege bewiesenen Anhänglichkeit der Uticenser an J. Cäsar, theils zur Entschädigung für ihren durch Karthago's Wiederaufbau erlittenen Verlust wurde Utika von August mit der Civität beschenkt, und noch rufen die für den Fundort ziemlich zahlreichen, mit den Bildern Tibers oder Livia's bezeichneten Münzen diese freundlichen Beziehungen jenes nordafrikan. Municipiums zur Familie der Cäsaren ins Andenken (Dio Cass. XLIX, 16. vgl. S. Ruf. Brev. 4. Mionnet Descr. d. méd. ant. VI. p. 589. Suppl. VIII. p. 208 f.). Hierin nun scheint sich, so weit man bei der Dürftigkeit der Nachrichten dieß aussprechen darf, bis auf Hadrian Nichts geändert zu haben. Unter diesem Kaiser, der auf seinen großen Reisen auch Nordafrika berührte und den dortigen Provinzen viele Wohlthaten erzeigte, wünschte zu seiner Verwunderung neben einigen andern alten Municipien auch Utika, das doch hätte nach seinen eigenen Gesetzen und Bräuchen fortleben können, jene seine bisherige Verfassung mit der einer Colonienstadt vertauschen zu dürfen, und wurde auch mit diesem seinem Wunsche berücksichtigt, daher es in einer Inschrift bei Janssen am a. O. als Col(onia) Jul(ia) Ael(ia) Hadr(iana) Utic(ensis) und auch auf der Peuting. Tafel als Colonia erscheint (Spart. Hadr. 13. Gell. N. Att. XVI, 13.). Septimius Severus aber, selbst ein Afrikaner aus Groß-Leptis (s. ob. S. 1132.), verlieh dieser seiner Vaterstadt, so wie den Städten Utika und Karthago, das italische Recht und dadurch auch dem Boden die Fähigkeit zu quiritarischem Eigenthum (Rudorff S. 133.). Auch in christlicher Zeit finden wir Utika's wiederholt Erwähnung gethan. So mehr nur im Vorbeigehen unter Valentinian I. (Amm. Marc. XXVIII, 6. p. 167. ed. Bip.); so aus Anlaß der Meldung mehrerer Wahrzeichen von dorther (Tiro Prosper I. I. Tertull. ad Scap. 3. bei Morcelli II. p. 70. III. p. 40.); so glänzt Utika in den Märtyrerlegenden mit dreihundert Blutzeugen zumal (Morcelli II. p. 150.); so treten christliche Bischöfe bei mehreren Concilien auf, von jener merkwürdigen, gegen Roms Anmaßungen gerichteten Synode an, J. 256 unter Cyprian von Karthago, bis aufs J. 684 herunter, wo ein Bischof jener Stadt, vor den Sarazenen nach Spanien geflüchtet, auf dem Concilium zu Toledo erscheint

* Weiteres über Utika's Verhältnisse zu den Römern und unter denselben s. bei Rudorff am a. O. S. 92 f. 98 f. 101 f. 107 f. 132. 183 f.

(Morcelli I. p. 362 f. Münter Primordia eccl. Afric. p. 32. Wilm Handb. d. kirchl. Geogr. I. S. 53. 131. 137. vgl. Augustin. de bapt. Donat. VII, 8.). Wahrscheinlich mit Karthago fiel (J. 439) auch durch Geiserichs Gewaltstreich in die Hände der Vandalen, und aus mit jener Stadt zurück in die der Byzantiner (Papencordt, Gesch. d. vand. Herrschaft in Afrika S. 72 f. 151 f.): ein natürlich mit vielen Kämpfen verbundener Herrscherwechsel, der seiner völligen Zerstörung vorgearbeitet hat mag. Später theilte es gleichfalls mit seiner Nachbarstadt Karthago während der Regierung des Chalifen Abd Almalik das Loos der Eroberung durch die Araber unter Hassan, der Wiedereinnahme durch den byzantinischen Patricier Johannes, und endlich der nochmaligen Eroberung und damit verbundenen Zerstörung durch die Araber unter Musa während derselben Regierung (J. 692, 697 f., Weil, Gesch. der Chalifen I. S. 473 f. 476 f.): eine Zerstörung welche, mit der Zeit fortarbeitend, erst im zehnten Jahrhundert vollendet wurde, wo zum Aufbau der großen Moschee in Kairuan Karthago und Utika den Marmor und die Säulen liefern mußten (Semler S. 43.). [Cless.]

Οὐτίκα (Ptol. IV, 3, 37.), Stadt in Zeugitana, südlich von Hammetum. [F.]

Οὐτίδαβα (Ptol. III, 8, 7.), Stadt in Dacien östl. von der Alm j. Ruinen bei Koëmin unweit der Mündung des Kutschur in den Pruth. Vgl. Ukert III, 2. S. 620. [F.]

Utidorsi, Völkerschaft in Skythien am kaspischen Meere, bei Pto VI, 12, 15. [F.]

Οὔτιοι (Herod. III, 93. VII, 68.), eine zur vierzehnten Satrapie des Perserreiches gehörige Völkerschaft die nach Art der Paktyes gerüstet war und nach Bobrik's Vermuthung, Geogr. des Herod. S. 181., vielleicht in Paktyika selbst wohnte. [F.]

Utis, s. Utens.

Utricularius, a) Dudelsackpfeifer, Suet. Ner. 54.; b) in mehreren röm. Provinzen an großen Flüssen gab es collegia utricul ariorum (Orell. 4119 ff. 4244. Bullet. dell' inst. 1848. p. 56.), s. v. a. Fährleute oder Schiffer welche auf besondere Weise (mit Schläuchen) die Passagiere über die Flüsse setzten. Das Nähere über das technische Verfahren (vielleicht unsern fliegenden Brücken ähnlich) ist unbekannt. Calvet, diss. sur un monument singul. des Utriculaires de Cavaillon. Spon, miscell. antiq. p. 61. C. G. Schwarz, de collegio utric. in s. miscell. politioris humanit., Norimberg. 1721. p. 27 ff. [R.]

Utsurgas (Tab. Peut.), Ort in Thracien an der Straße von Apollonia nach Selymbria. [F.]

Uttaris (It. Anton p. 425. 430.), Ort der Callaici im NW. von Hispania Tarrac. an der Straße von Lucus Augusti nach Asturica zwischen Pons Neviä und Bergidum; nach Reichard j. Cerredo, nach Cortés Doncel und nach Lapie Castro de la Ventosa. [F.]

Uttea (Tab. Peut.), Ort auf Sardinien, nordwestlich von Carali noch j. Utta. [F.]

Utus, 1) ein auf dem Hämus entspringender Nebenfluß des Danubius in Mösien, der nördlich von der gleichnamigen Stadt mündete und die Ostgrenze von Dacia Ripensis bildete (Plin. III, 26, 29.), j. Vid. — 2) eine Stadt in Moesia Inferior unweit der Mündung des gleichnamigen Flusses in den Danubius, zwischen Oescus und Securisca, nach Reichard j. Hutalidsch, nach v. Renner bei Brestovatz, und nach Lapie Staroselitzi. [F.]

Vulcanalia, Vulcanus etc., s. Volcanalia etc.

Vulcatii, s. Volcatii.

Vulchalo (Cic. pro Font. c. 5.), ein Flecken in einer weinreichen Gegend von Gallia Narbon. zwiſchen Toloſa und Narbo, alſo im Gebiete der Tectoſages, nach Reichard ſ. Buchalot. [F.]

Vulci, ſ. Volci.

Vulgares, eine niedrige Abtheilung in der Sklavenfamilie, ſ. oben S. 1100 f. [R.]

Vulgientes (Plin. III, 4, 5.), Alpenvolk in Gallia Narbon weſtlich neben den Memini, mit der Stadt Apta Julia (ſ. Apt). [F.]

Vulgivăga, Beiname der Venus, die Umherſchweifende, auch vulgaris, popularia (Lucret. IV, 1064 ff. V, 930.), eine *Ἀφροδίτη πάνδημος* im ſpäteren Sinne, in deren Tempel und Dienſte Freudenmädchen ſich preisgaben (Herodot. I, 199.), eine *Ἀφρ. Ἑταίρα* oder *Πόρνη* welcher die Abydener einen Tempel errichteten, Athen. XIII, 30. mit Schweigh. Ein Feſt dieſer Aphr. wird angeführt bei Athen. XIV. p. 659. d. Geopfert wurden ihr weiße Ziegen und Böcke. Dieſen materielleren Charakter nahm die Göttin beſonders bei den Römern an (Lucret. l. l.), bei denen ſich wenig von der edleren griechiſchen Aphrodite findet. Ihre Kunſtmerkmale ſind ſchmeichelnder Reiz; das Gewand hat ſie mit der Rechten zierlich, faſt tanzmäßig gehoben, in der Rechten Zweig oder Blume oder Balſamgefäß. Mehr bei Gerhard, Venusidole, mit den Abbildungen Taf. III, 1—5. IV, 6. I, 3. 4. Auserleſ. Vaſenb. I. S. 128 ff. Lucian. dial. mer. 7. Xenoph. Symp. VIII, 9. Schol. zu Soph. Oed. C. 101. Lactant. de fals. rel. 17. [Scheiffele.]

Vulsinii, ſ. Volsinii.

Vulso, ſ. Manlii, Bd. IV. S. 1485—1488.

Vultur, ſ. Voltur.

Vulturia (It. Ant. p. 514.), eine Inſel zwiſchen Sardinien und der Küſte von Africa. [F.]

Vulturnina (Paul. Diac. IV, 29.), ein Caſtell in Gallia Cisalpina am Padus, welches Mannert IX, 1. S. 220. für das heut. Viadana, Brello gegenüber, am ſüdl. Ufer des Po hält. [F.]

Vulturnum, Vulturnus, ſ. Volturnum etc.

Vungo (Vungua?) **vicus** (It. Ant. p. 365.), Flecken der Remer in Gallia Belgica an der Straße von Durocortorum nach Treviri, jetzt Vonc, Voncq an der Aisne. Vgl. Ukert II, 2. S. 537. — Cluver Gall. ant. II, 12. will Lungo geleſen wiſſen, indem er den Ort für Ligny hält. [F.]

Uxacona (It. Ant. p. 469.), eine wahrſch. den Cornaviern gehörige Stadt im römiſchen Britannien an der Straße von Deva nach Londinium zwiſchen Urioconium und Pennocrucium, nach Camden, Gale und Reynolds Oconyate (bei Reichard Oken-Gate), nach Horsley, Mannert und Lapie aber bei Sheriff-Hales. [F.]

Uxama (Plin. III, 3, 4. Flor. III, 22. Sil. Ital. III, 384. Itin. Anton. p. 441. [wo jedoch die neueſten Herausg. Vasama leſen], Oroſ. V, 23., beim Geogr. Rav. IV, 43. Uxuma, bei Ptol. II, 6, 56. *Οὔξαμα Ἀρέλλαι*, nach Ukert II, 1. S. 455. vielleicht auch das *Ἄξεινον* bei Appian. VI, 47., wo Schweigh. zu vergleichen), Stadt der Arevacä in Hiſpania Tarrac. in der Straße von Aſturica nach Cäſarauguſta, 50 Mill. weſtlich von Numantia und in der Nähe von Clunia; ſ. Osma. [F.]

Uxamabarca (Inſchr. bei Murat. p. 1095, 8.; *Οὐξαμαβάρκα*, Ptol. II, 6, 53.), Stadt der Autrigones in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 446. ſ. Osma in Biscaya. [F.]

Uxantis (It. Anton. p. 509., bei Plin. IV, 16, 30. Axantos), eine Inſel vor der weſtlichſten Spitze von Gallia Lugdun. und vor der Küſte der Oſismii, wahrſch. dieſelbe welche Strabo I. p. 64. nach Pytheas *Οὐξισαμα* nennt; ſ. Oueſſant. [F.]

Uxella (*Οὐξελλα*, Ptol. II, 3, 10., beim Geogr. Rav. V, 30. Uxel) Stadt der Dumnonii im röm. Britannien, nach Camden p. 18. u. Reichard Exeter, nach Mannert II, 2. S. 196. aber einige Meil. westl. von Launceston. [F.]

Uxellodūnum, 1) Stadt der Cadurci in Gallia Aquitania auf einem steilen, sich mitten aus der Ebene erhebenden Felsen, an dessen Fuße ein (nicht genannter) Fluß vorbeiströmte (Cäs. B. Gall. VIII, 32. 33. 40 f. Frontin. Strat. III, 7. Oros. VI, 2.), wahrsch. das heut. Capdenac am Lot (vgl. Caylus Recueil V. p. 277., Champollion-Figeac Nouvelles recherches sur la ville Gauloise d'Uxellodunum etc., Paris 1820. 4. u. Ukert II, 2. S. 355.) nach D'Anville Not. p. 729. aber Puech d'Issolu an der Tourmente, mit Andern Cahors oder Luzeck. — 2) ein Castell an der Mauer Hadrians in röm. Britannien, wo die Cohors I. Hispanorum in Garnison lag (Not. Imp.), vermuthlich das heut. Brough westl. von Carlisle. [F.]

Uxellum (Geogr. Rav. V, 31.; *Οὐξελλον*, Ptol. II, 3, 8.) Ort der Selgovä in Britannia Barbara; bei Caer-Laverok nördl. von der Mündung des Fl. Nith, wo sich noch beträchtliche Ruinen finden (vgl. Camden p. 1197.), nach Reichard aber die Ruinen bei Drumlanrig. [F.]

Uxentum (*Οὔξεντον*, Ptol. III, 1, 76. vgl. Münzen bei Eckhel Doctrin. num. I, 1. p. 149., auf der Tab. Peut. Uxintum), Stadt der Salentini im südlichsten Theile von Japygien oder Calabrien; j. Ugento. [F.]

Uxentus Mons (*τὸ Οὔξεντον ὄρος*, Ptol. VII, 1, 24. 30. 71. 76.) Gebirge in India intra Gangem mit den Quellen des Adamas, Dosaron und Tyndis, vielleicht das heut. Goandy- oder Gondwara-Gebirge. [F.]

Uxii (*Οὔξιοι*, Strabo XI, p. 524. XV. p. 728 f. 732. Diod. XVII, 67. Arrian. Anab. III, 8. 11. 17. VII, 10. 15., d. i. nach Ritter, Erdk. VI, 1. S. 95. = Uşcanghà, die Gesetzlosen, bei Plin. VI, 27, 31. fälschlich Oxii), eine weit verbreitete, bis nach Medien hineinreichende, räuberische Völkerschaft an der Grenze von Susiana und Persis im Districte Uxia (Strabo XV. p. 729. XVI. p. 744.) oder Uxiana (Diod. l. l.), durch deren Gebiet Alexander zog und von dessen Gebirgen (*ἀπὸ τῆς Οὐξίων ὀρεινῆς*) nach Diod. l. l. der Tigris herabströmte, was freilich ein Irrthum ist. Nach Ritter Erdk. IX. S. 136. ist das Land der Uxier die ganze Gebirgsstrecke am obern Laufe des Tab oder Zab (des alten Oroatis oder Aroatis), und der Paß der Linie durch welchen Alexander zog der Gebirgsweg von Bebahan bis Schiraz. [F.]

Uxisama, s. Uxantis.

Uxor, im w. S. die Gattin überhaupt (Cic. Top. 3.), sogar die concubernalis (Paull. III, 6, 38. 40. Cod. VI, 1, 8.), im e. S. die Gattin welche in einer freien Ehe lebt (ohne in manum conventio), Cic. l. l., im Gegensatz zur mater familias, welche sich in der Ehe mit manus befindet, s. Bd. IV. S. 1636 f. Fälschlich haben Manche uxor und matrona verwechselt, s. Bd. IV. S. 1655. — Ueber die s. g. uxor iniusta, welche ein matrimonium iniustum geschlossen hat, s. Bd. IV. S. 1650. [R.]

Uxorium, die Abgabe der ehelosen Männer, Paul. h. v. p. 379. M. Val. Max. II, 9, 1. Plut. Cam. 2., s. ob. S. 2125. [R.]

Οὔζαν (Ptol. IV, 3, 31., wohl auch das Usalitanum oppidum bei Plin. V, 5, 5.), Stadt in Zeugitana (Africa propria) südl. von Utica. [F.]

Οὐζάραι (in andern Handschrr. *Οὐζάλαι*, Ptol. IV, 3, 26.), Volk im S. von Africa propria am südl. Abhange des Geb. Vasalätus. [F.]

Οὐζηχία (al. *Οὐζιχία* u. *Οὐζερία*, Ptol. IV, 3, 39.), Stadt in Byzacium (Africa propria) östlich von Thysdrus. [F.]

Οὐζία, Ort im Innern von Persis, bei Ptol. VI, 4, 7. [F.]

Uzita (Hirt. B. Afr. 41. 51.; *Οὔζιτα*, in andern Handschrr. *Οὔζα*, Ptol. IV, 3, 37.), Stadt in Byzacium (Africa propria) südl. von Hadrumetum und Ruspina, westl. von Thysdrus. [F.]

X und Ξ.

Ξάνθη, Tochter des Okeanos und der Tethys, Heſ. Th. 356. [W. T.]

Ξανθίας, häufiger Sklavenname bei den griechiſchen Komikern, z. B. riſtoph. Ach. 243. 259. Nub. 1485. Vesp. 2 ff. Ran. 1 ff. [W. T.]

Ξανθικλῆς, ein Achäer, einer der Anführer der Zehntauſend auf rem Rückzuge, Xen. Anab. III, 1, 47. V, 8, 1. [W. T.]

Ξάνθιοι (Strabo XIII. p. 590. Steph. Byz. p. 502.), Völkerſchaft i Thracien. [F.]

Ξανθίππη, 1) Tochter des Doros, Gemahlin des Pleuron, Apollod. 7, 7. [W. T.]

2) Frau des Sokrates, ſ. oben S. 1240. nebſt Schuch in der Schulitung 1830. Nr. 113. und Cobet Prosopograph. Xenophont. (Leiden 836. 8.) p. 57.* [B.]

Xanthippus (Ξάνθιππος), 1) Sohn des Melas, von Tydeus getet, Apollod. I, 8, 5. — 2) Sohn des Deiphon, Pauſ. II, 28, 6. —) In Daulia (Phokis) verehrter Heros, Pauſ. X, 4, 10. [W. T.]

4) Aus Athen, Sohn des Ariphron, Vater des Perikles (Herod. VI, 31. Plut. Per. 3.). Er war einer der Hauptkläger gegen Miltiades nach er verunglückten pariſchen Expedition (Herod. VI, 136.), dann Nachfolger es Themiſtokles im Commando der atheniſchen Flotte und Anführer der thener in der Schlacht bei Mykale (Herod. VIII, 131. Diod. XI, 27. 34.), orauf er Seſtus belagerte und eroberte (Herod. IX, 114. 120.). [West.]

5) Nach dem Vorigen führt auch einer der Söhne des Perikles den lamen Xanthippus, ſ. Athen. XI. p. 505. F. Aelian. V. H. VI, 10. Plat. lenexen. c. 3. — 6) Bei Diodor von Sicilien XI, 27. ein attiſcher Archon Ol. 75, 2), der bei Plut. Aristid. 5. Ξανθιππίδης heißt. — 7) Lakedämonier, im erſten puniſchen Kriege Anführer der Karthager, Polyb. I, 32 ff. 6.** — 8) Kyniker, bei Stob. Ecl. phys. I. p. 798. oder p. 322. ed. aisf. [B.]

Ξανθίς, Tochter des Theſpios, Apollod. II, 7, 8. [W. T.]

Xanthus (Ξάνθος), 1) Sohn des Phainops, ein Troer, Hom. Il. , 152. — 2) Sohn des Triopas und der Oreaſis, König von Trözen, edelte ſich ſpäter auf Lesbos an, Diod. V, 81. Kallim. hymn. in Del. 41. ygin. fab. 145.*** — 3) Sohn des Erymanthos, Vater der Pſophis, Pauſ. VIII, 24, 1. — 4) Sohn des Aegyptus, Hygin. 220. — 5) Der ßte König von Theben, von Melanthos oder Andropompos erſchlagen, Strabo IX. p. 393. Pauſ. IX, 5, 16. Schol. Ariſtoph. Pac. 890. Ach. 46. [W. T.]

6) Griech. Lyriker (μελοποιός), ſchon von Steſichoros (oben S. 1419 ff.) rwähnt und folglich älter als dieſer. X. hatte mehrfach dieſelben Stoffe wie achher Steſich. behandelt (ſo namentlich die Heraklesſage und die Oreſteia); nd da X. entſchieden Meliker iſt und auch Steſich. die ſachlichen Aenderungen elche er an dem ihm mit X. gemeinſamen Stoffe vornahm (Athen. XII.

---

* Vgl. auch Zur Ehrenrettung der Xanthippe, Morgenbl. 1850. Nr. 265 ff. [W. T.]

** Hudemann, Xanthippus, zur Geſch. des erſten puniſchen Kriegs, in d. Zeitſchr. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 13. [W. T.]

*** Vgl. Strabo XIII. p. 922. C. Stephanus von Byz. s. v. Ξάνθος bezeichnet ihn als Gründer der Stadt Xanthus in Lykien, nennt ihn jedoch einen Aegyptier der Kreter. [B.]

p. 513. A.) in seinen episch-melischen Gedichten ausgeführt hat, so ist zweifelhaft daß schon X. epische Stoffe melisch behandelt hatte. Vgl. auch Aelian. V. H. IV, 26. [W. T.]

7) Sohn des Skeptikers Timon (s. oben S. 859.), der seinem Vater nachfolgte, s. Diog. Laert. IX, 109. — 8) Musiker aus Athen, Lehrer des Arkesilaos, Diog. Laert. IV, 29. [B.]

9) Sohn des Kandaules, aus Sardes in Lydien gebürtig (Suidas), griech. Logograph ungefähr aus der Zeit von Olymp. 70 ff. Er schrieb Λυδιακά in vier Büchern, ein Werk welches in seiner ursprünglichen Gestalt von Herodot bei seiner Erzählung der lydischen Geschichten benutzt worden zu sein scheint (wenigstens sagt Ephorus bei Athen. XII. p. 515. E. daß Jener ihm den Stoff dazu geliefert), später aber nicht nur von Menippus in einen Auszug gebracht (Diog. Laert. VI, 101.), sondern auch wesentlich umgestaltet und nach dem Zeugniß des Kritikers Artemon bei Athen. l. l. durch Dionysius mit dem Beinamen Skytobrachion, der im zweiten Jahrh. v. Chr. lebte, unter dem Namen des alten Xanthus in ganz neuer Form in Umlauf gesetzt wurde. Dieser Umarbeitung, in welche Einzelnes aus der älteren Recension unverändert mit hinüber genommen worden sein mag, gehören augenscheinlich viele der noch erhaltenen Fragmente an; besonders hat Nicolaus von Damascus daraus geschöpft. Dionysius von Halikarnaß, der schwerlich das alte Werk noch vor sich hatte, scheint von jenem Betruge keine Ahnung gehabt zu haben; das Lob welches er Ant. Rom. I, 28. dem X. spendet (Ξάνθος ὁ Λυδὸς ἱστορίας παλαιᾶς εἰ καί τις ἄλλος ἔμπειρος ὤν, τῆς δὲ πατρίου καὶ βεβαιοτάτης οὐδενὸς ὑποδεέστερος νομισθείς) ist demnach sehr problematisch. Die Μαγικά bei Clemens Alex. Strom. III. p. 515. und die Schrift über Empedokles bei Diog. Laert. VIII, 63. rühren gleichfalls schwerlich von dem alten X. her. Vgl. Voß de hist. gr. I, 2. p. 32. W. Creuzer in d. hist. Graec. antiquiss. fragm. p. 135 ff. u. d. histor. Kunst d. Griechen, 2te Ausg. S. 287 bis 290. Welcker, kleine Schriften I. S. 431 ff. C. Müller hist. gr. fragm. I. p. XX. und die Fragmente das. p. 36—44. [West.]

10) Auch als Pferdename kommt Xanthus vor, Hom. Il. XVI, 149 vgl. XIX, 395. u. VIII, 185. Apollodor. III, 13, 5. [B.]

11) Die größte und berühmteste Stadt Lykiens (Strabo XIV. p. 666 f.) nach Strabo l. l. 70, nach dem Stadiasm. m. magni §. 220. aber nur 60 Stad. (nach Plin. V, 27, 28. sehr übertrieben 15 Mill.) von der Mündung des gleichnamigen Flusses, zweimal im Kriege zerstört, das erste Mal durch die Perser (Herod. I, 176.), dann durch die Römer unter Brutus (Dio Cass. XLVII, 34. Appian. B. Civ. IV, 77.), wobei die Einwohner nach heldenmüthiger Vertheidigung und nachdem sie beide Male den Rest ihrer Habe selbst den Flammen übergeben hatten, größtentheils durch ihr eigenes Schwert umkamen. Nach der letzten Katastrophe erholte sich die Stadt nie wieder. Ihre Hauptmerkwürdigkeit war der Tempel des Sarpedon (Appian. B. Civ. V. 18.), nächstdem hatte sie auch einen berühmten Tempel des lykischen Apollo (Diod. V, 77.), und 60 Stad. abwärts von ihr, noch 10 Stad. von der Mündung des Flusses, lag am Fl. Xanthus ein Heiligthum der Leto (τὸ Λητῷον, Strabo l. l.). Vgl. überhaupt auch Hekat. fr. 241. Polyb. XXVI. 7, 3. Ptol. V, 3, 5. Mela I, 15, 3. Steph. Byz. p. 502. Hierokl. p. 684 u. A. Die großartigen und merkwürdigen Ueberreste von X. finden sich beim heut. Koonik (ausführlich beschrieben von Fellows Asia min. p. 225 ff. u. Lycia p. 164 ff.*), und auch die Ruinen des Letotempels glaubt Fellows Lycia p. 164. auf einem felsigen Hügel mitten in einer sumpfigen Ebene

* C. Braun, die Marmorwerke von Xanthos in Lykien, Rhein. Mus. N. F. III. S. 481—503. [W. T.]

[illegible] Stadien von Xanthus von fern gesehen zu haben, während eine Be[illegible]gung des Hügels selbst der ihn umgebende Sumpf unmöglich machte. — [illegible]) Eine sonst unbekannte Stadt der Insel Lesbos bei Steph. Byz. p. 503. — [illegible]) Ein schon dem Homer (Il. II, 877. V, 479.) bekannter, bedeutender [illegible]uß Kleinasiens, dessen alter Name nach Strabo XIV. p. 665. Sirbes war, [illegible]daß, da Zirba im Arabischen und Phönikischen „rothgelb" bedeutet, der [illegible]ech. Name eine bloße Uebertragung jenes alten, einheimischen Namens zu [illegible]m scheint (vgl. Bochart Canaan p. 363.). Er entsprang auf dem Taurus [illegible]a der Grenze von Lykien und Pisidien und durchfloß als schiffbarer, jedoch [illegible]ar mittelmäßiger Fluß in südwestlicher Richtung eine große Ebene (*τὸ Ξάν-θιον πεδίον*), auf welcher Harpagus die Lykier besiegte (Herod. I, 176.), ge[illegible]de in der Mitte von Lykien (Hom. l. l.) längs des Geb. Kragus, und [illegible]ündete 60 oder 70 Stad. südlich von der gleichnamigen Stadt und etwas [illegible]estlich von Patara (Stad. m. magni §. 220.). Vgl. auch Ptol. V, 3, 2. [illegible]ion. Per. 848. Ovid Met. IX, 645. Mela I, 15, 3. Plin. V, 27, 28. u. A. [illegible]eßt heißt er Etschen oder Essenide. Vgl. Fellows Lycia p. 123. — 14) s. [illegible]camandrus. — 15) Nach Virgils Dichtung (Aen. III, 350.) ein kleiner [illegible]luß in Epirus auf welchen Helenus den Namen Xanthus übergetragen [illegible]atte. [F.]

Ξαρξιάρη, ein Ort in Drangiana, Ptol. VI, 19, 5. [F.]

Ξάθροι, nach Arrian. Anab. VI, 15. eine Völkerschaft im NW. In[illegible]iens auf der Nordseite des Akesines. Nach Schlegel, Ind. Bibl. I. S. 249., [illegible]Sohlen, das alte Indien II. S. 22. u. Ritter Erdk. V. S. 461. wären sie [illegible]icht verschieden von den *Καθαῖοι* oder den Kshatriyas, d. h. der indischen [illegible]Kriegerkaste. [F.]

Ξανθος, nach Steph. Byz. p. 503. ein Ort in Macedonien. [F.]

Xenaenĕtus (*Ξεναίνετος*), attischer Archon Ol. 94, 4, Lys. or. 17, 3. [illegible]3ſä. 10. (bei Diod. *Ἐξαίνετος*). [W. T.]

Xenaeus, Architekt welcher die Erbauung von Antiochia unter Se[illegible]leucus I. leitete, Malalas Chronogr. p. 200. ed. Bonn. O. Müller Antiq. Antioch. I. p. 27. [W.]

Ξεναγοί hießen nicht nur die Anführer der Söldnerheere (s. Mercenarii), sondern auch, und insbesondere, die von den Spartanern während ihrer Hegemonie über die Truppen der mit ihnen verbündeten Staaten ge[illegible]setzten Führer (Thukyd. II, 75. Xen. Hell. III, 5, 7. V, 2, 7. Ages. 2, 10.), die *ξένων στρατιαρχοι* bei Xen. de rep. Laced. 13, 4. [West.]

Xenagŏrae Insulae (Plin. V, 31, 35.; *αἱ Ξεναγόρου νῆσοι*, Stad. mar. magni §. 218. 219.), nach Plin. l. l. eine Gruppe von acht kleinen Inseln (denn gewiß ist bei Plin. zu lesen Xenagorae VIII, nicht VIII M. P., da eine Bestimmung des Maßes durch Mill. Pass. hier ganz unpassend wäre) vor der Küste Lykiens, die nach dem Stadiasm. 60 Stad. östlich von Patara lagen und sich in der heut. Bai von Kalamaki finden. [F.]

Xenagŏras (*Ξεναγόρας*), Schriftsteller aus unbekannter Zeit, Verfasser eines Geschichtswerks unter dem Titel *χρόνοι* (Dionys. Hal. Ant. Rom. I, 72. Schol. Apoll. Rhod. IV, 262. Harpokr. unter *Κραναλλίδαι*. Macrob. Sat. V, 19.) und eines Buchs *περὶ νήσων*, aus welchem außer Plinius (H. N. V, 31.) die späteren Grammatiker öfter schöpften, wie Harpokrat. unt. *Χυτροί*, Steph. Byz. unt. *Ἀνάφτιον*, *Καρπασία*, *Χυτροί*, Etym. M. unt. *Σφήκεια* u. a. m. Vgl. Voß de hist. gr. 3. p. 508. W. [West.]

Xenarchus (*Ξέναρχος*), 1) ein Dichter der mittleren Komödie (s. Meineke, hist. crit. com. p. 434.) aus dessen Dramen Athenäus mehrere Bruchstücke anführt, s. bei Meineke fr. com. T. III. p. 614—625 ed. min. p. 811—815. — 2) Sohn des Sophron und gleich seinem Vater Mimograph; seine Blütezeit fällt in die Regierung des älteren Dionysius. Vgl.

über ihn Zenob. V, 83. Hermann u. Ritter zu Aristot. poet. I, 8. (p. 9 und 84.). [Ladewig.]

3) Aus Seleucia, Peripatetiker, Lehrer des Geographen Strabo, Strab. XIV. p. 670. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. T. III. p. 510. ed. Harl. — 4) Rhodier, bei Athen. X. p. 436. F., wegen seines Trinkens ὁ μεγας genannt. — 5) Spartaner, Corp. Inscriptt. Graecc. nr. 1296. [B.]

6) Gesandter des achäischen Bundes an die Römer zur Erneurung des Allianzvertrags und wegen des Streites der Achäer mit Sparta, eine Zeitlang auch Prätor der Achäer (Polyb. XXIV, 4, 11. vgl. 1 f. u. c. 1–3. Bd. V. S. 1487. Liv. XLI, 23 f.). [Cless.]

Ξεν άρης, 1) spartanischer Ephoros im J. 421 v. Chr., mit Kleobulos Hauptgegner des mit Athen abgeschlossenen Waffenstillstands, s. Thuk. V, 36—38. — 2) Ξ. ὁ Κνίδιος (Sohn des Knidis), Λακεδαιμόνιος, Befehlshaber im trachinischen Heraklea, im J. 420 v. Chr. erschlagen, Thuk. V, 51. [W. T.]

Ξενηλασία, eine Einrichtung in Sparta (außerdem auch noch in Kreta und in dem epirotischen Apollonia, Aelian. var. hist. XIII, 16.) welche in dem Verbote an die Bürger das Vaterland zu verlassen und in fremden Staaten sich aufzuhalten (Isokr. Busir. §. 17 f. Xen. de rep. Laced. 14, 4. Plat. Protag. p. 342. C.) ihre andere Seite hat. Beides beruhte auf dem Streben die alte Sitte möglichst in ihrer Reinheit und Strenge aufrecht zu erhalten und fand in dem Verfall der alten Zucht und Sitte, der bei den Joniern frühzeitig schon in Folge des lebhaften Verkehrs mit ihren asiatischen Nachbarn sich eingeschlichen hatte, seine vollkommene Rechtfertigung. S. Plut. Lyc. 27. mit der Polemik gegen Thukyd. II, 39. Philostr. vit. Apoll. VI, 20, 3. Val. Max. II, 6, 1. Daß gleichwohl dabei nicht an ein spartanisches Abschließen gegen das Ausland, nicht an eine förmliche Austreibung aller Fremden überhaupt und zu allen Zeiten zu denken, sondern nur an eine strenge Ueberwachung und nöthigenfalls Ausweisung solcher Fremden zu denen ein nachtheiliger Einfluß auf die heimische Sitte nachzuweisen oder zu nur zu fürchten war lehrt das ungestörte Zusammenströmen der Fremden in Sparta an gewissen Festen, wie an den Gymnopädien (Xen. Mem. I, 2, 61. Plut. Ages. 29. Cim. 10.), die ungehinderte und freundliche Aufnahme einzelner namhafter Fremder daselbst, wie der Dichter Thaletas, Terpander, Theognis, der Philosophen Pherekydes und Anaximander, des Skythen Anacharsis u. a. m, die zahlreichen Erwähnungen gastfreundlicher Verhältnisse in denen die Spartaner mit Bürgern fremder Staaten standen (z. B. Thukyd. II, 13. VIII, 6. Xen. Symp. 8, 39. Hell. VI, 3, 4. Plut. Cim. 14.), die Proxenien derselben (Xen. Hell. IV, 5, 6. V, 3, 13. 4, 22. VI, 1, 4.), die Proedrie der Dekeleer in Sparta (Herod. IX, 73.) u. a. Die Nachricht des Theopompus beim Schol. zu Aristoph. Av. 1013. daß die Xenelasie bei einer Theuerung ins Werk gesetzt worden sei ist nicht auf den Ursprung der Einrichtung zu beziehen, sondern auf einen besonderen Fall in welchem dieselbe zur Ausführung kam. Uebrigens konnte sie Einzelne sowie (wie bei Herod. III, 148., wo die Ephoren dabei thätig erscheinen) alle Fremden in Masse treffen: Letzteres ist wohl die eigentliche Absicht der ganzen Maßregel, weshalb das Wort auch stets in der Mehrzahl erscheint (wie Thuk. I, 95. 144. II, 39. Plat. Legg. XII. p. 950. 953. Plut. Ages. 10. u. s. w.). Vgl. im Allg. die Abh. von de la Nauze in den Mém. de l'acad. des inscr. T. XII. p. 159 ff. J. C. Hetzer de Laced. ξενηλασια s. rigore adversus peregrinos, Lips. 1671. Manso, Sparta I. S. 16 f. O. Müller, Dorier II. S. 3 f. [West.]

Ξενέφυρις, ein Flecken Libyens nicht weit von Alexandria, bei Steph. Byz. p. 503. [F.]

Xenia (ξένια) hießen die Geschenke welche bei Mahlzeiten den Gästen (sammt der Serviette) mit nach Hause gegeben wurden (Martial. XIV, 1. Suet. Vesp. 19.); diese Sitte dehnte sich später auch auf die öffentlichen Spiele aus, so daß Wer solche gab nach denselben seinen Gönnern und Freunden kleine Geschenke zum Andenken des Tages zuschickte (Symm. Ep. I, 81.). Auch die Geschenke welche Provinzialen dem Statthalter, Privatleute ihrem Rechtsbeistande für seine Bemühungen, oder Freunde einander bei besondern Veranlassungen zuschickten hießen Xenien (Ulpian. Dig. I, 16, 6. Plin. Ep. V, 14, 5. VI, 31, 6.); das Gegengeschenk, welches der Anstand zu geben verlangte, hieß apophoretum. Ein Verzeichniß von solchen Sächelchen (meist Victualien mit Devisen, d. h. mit einem zum Geschenke passenden Distichon) enthält das dreizehnte Buch Martials, das daher Xenia heißt. Solche Devisen (lemmata) schickte man sich auch ohne weiteres Geschenk als Gruß zu. Martial schrieb deren 350 ums Geld (s. Bd. IV. S. 1602.); man kaufte 124 für drei Sechser. Vgl. überh. Bd. III. S. 1526. Z. 9 ff. und die Artt. Apophoreta, Lautia (Bd. IV. S. 857 unt.), Strenae. [Scheiff.]

Xeniädes (Ξενιάδης), 1) aus Korinth, ein griech. Philosoph, noch vor Demokritus, behauptete nach Sextus Empiricus die Trüglichkeit aller sinnlichen Wahrnehmungen und die Unmöglichkeit die Wahrheit zu erkennen; Fabric. Bibl. Graec. II. p. 674. ed. Harl. Brucker, hist. crit. philos. I. p. 887 f. — 2) Reicher Korinthier welcher den Diogenes von Sinope kaufte und ihm die Erziehung seiner Kinder und die Leitung seines Hauswesens übergab; s. Diog. Laert. VI, 30. 74. vgl. 82. [B.]

Xēnias (Ξενίας), 1) ein Parrhasier, Anführer von griech. Söldnern bei dem jüngern Cyrus (Xen. An. I, 1, 2. 2, 3. 10.), verläßt während des Feldzuges gegen Artaxerxes treuloser Weise den Cyrus mit dem Megarer Dasion, Xen. I, 4. 7. — 2) Ein reicher Eleer, Sparta's Gastfreund, sucht mit der lakonisch gesinnten Partei seiner Vaterstadt im J. 398 die Demokratie zu stürzen, Xen. Hell. III, 2, 27. Paus. III, 8. vgl. VII, 10. Diod. XIV, 17. — 3) Bei Plut. v. X or. p. 170. Tauchn., attischer Archon pseudonym., für den sich das Jahr nicht genau bestimmen läßt, nach Corsini u. A. ungefähr in Ol. 114, nach Böhnecke Forsch. S. 327. 333. in Ol. 112 oder 113. Vgl. oben S. 173 f. [K.]

Ξενίας γραφή war das in Athen bei den Thesmotheten (eine Zeit lang bei den Nautodiken, s. Bd. V. S. 479.) anzubringende Rechtsverfahren welches außer der Diapsephisis (s. d. Art.) gegen denjenigen angestellt werden konnte welcher, ohne weder durch Geburt noch durch Geschenk das Bürgerrecht erworben zu haben, doch in die Bürgerrolle sich einschlich und die Rechte eines Bürgers usurpirte. Die Folge war im Fall der Verurtheilung Einziehung des Vermögens und Entziehung der Freiheit durch Verkauf als Sklave. Vgl. Lys. g. Agor. §. 60. Isäus über die Erbsch. des Pyrrh. §. 37. Dem. g. Böot. I. p. 999. §. 18. II. p. 1020. §. 41. g. Neär. p. 1350. 1363. §. 16. 52. Schol. Aristoph. Ach. 378. Im Fall der Freisprechung dagegen konnte, wenn Verdacht vorhanden war daß diese durch Bestechung bewirkt worden sei, das Rechtsverfahren durch eine γραφὴ δωροξενίας erneuert werden. S. Poll. VIII, 88. Harpokr. unter δωροξ. Bekker Anecd. gr. p. 240, 32. Vgl. Meier de bon. damn. p. 94. u. im Att. Proc. S. 347 f. Platner Proc. II. S. 67. [West.]

Xēnion (Ξενίων), Schriftsteller aus unbekannter Zeit, schrieb περὶ Κρήτης, ein namentlich von Steph. Byz. fleißig benutztes Werk, und Ἰταλικά (Macrob. Sat. I, 9.). [West.]

Ξένιος, Eigenschaft des Zeus, s. Bd. III. S. 1519. IV. S. 602. Römisch Juppiter hospitalis (Cic. ad Qv. fr. II, 12, 3.). [W. T.]

Xenippa (Curt. VIII, 2. 14.), ein Ort im nordwestlichsten Theile von Sogdiana, wahrsch. das heut. Uratippa. [F.]

Xeno (Ξένων), 1) Thebaner, im Jahr 413 v. Chr. als Befehlshaber nach Sicilien gesandt, Thuk. VII, 19. [W. T.]

2) Tyrann von Hermione in Argolis, legt auf Andringen des Aratus von Sikyon seine Herrschaft nieder und tritt in die achäische Eidgenossenschaft ein (J. 229, Pol. II, 44, 2 f. 60, 4. Plut. Arat. 34 f. Bd. I. S. 3 III. S. 1218 f.). — 3) Syrischer Feldherr, mit Theodotos Hemiolios zur Dämpfung des Aufstandes von Alexander (Bd. I. S. 540.) und Molon (Xenoetas) nach dem Osten entsandt (Pol. V, 42, 5. 43, 7 f.). — 4) aus Paträ, einer der Achäer welche im J. 167 nach Italien abgeführt wurden, s. Bd. I. S. 27. u. vgl. Pol. XXVIII, 6. — ? XXXII, 7, 14 f. — 5) aus Aegium, achäischer Abgeordneter nach Rom, um für die dortigen achäischen Verbannten, namentlich Polybius, eine Fürbitte auf Entlassung einzulegen (Pol. XXXIII, 1, 3 f. Bd. V. S. 1809. — (?) XXXII, 7, 14 f.). [K.]

6) Pythagoreer aus Lokri, Jamblich. Pythag. 36. — 7) aus Lesbos, Paus. VI, 15, 1. [B.]

8) Ein fast ganz unbekannter griech. Komödiendichter, s. Meineke hist. crit. com. p. 500. Die Fragmente s. bei Meineke fr. com. T. IV. p. 58 ed. min. p. 1184. [Ladewig.]

9) Maler aus Sikyon, Schüler des Nealkes, welcher (s. Bd. V. S. 4 Zeitgenosse des Aratus war. Plinius XXXV, 11, 40. zählt den Xeno den nicht unberühmten Malern. [W.]

Ξενοκάδης, Pythagoreer aus Metapont, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Ξενόκλεια, delphische Seherin, von Herakles genöthigt zu weissagen, Paus. X, 13, 8. [B.]

Xenŏcles (Ξενοκλῆς), 1) griech. Töpfer von welchem R. Rochette Lettre à M. Schorn vier Gefäße mit der Inschrift seines Namens anführt. — 2) Architekt aus Lindos, welcher (nach einem dem Simonides zugeschriebenen Epigramm in Brunck's Analect. I. p. 138., welches aber wohl eher dem Antagoras von Rhodos beizulegen ist) die Brücke über den Kephissos baute, welche die nach Eleusis wallfahrenden Mysten zogen erbaute. Derselbe ist ohne Zweifel welcher an dem von Koröbos angefangenen Telesterion in Eleusis die Oeffnung am Plafond erbaute, s. Plut. Per. 13.; wenn er aber an letzterer Stelle ein Athener aus dem Demos Cholargos genannt wird so ist in einem der beiden Schriftsteller ein Irrthum anzunehmen. [W.]

3) Sohn des Sophokles, Paus. I, 37, 1. [B.]

4) Der kleinste (jüngste?) unter den Söhnen des Karkinos (Aristoph. Vesp. 1502.), als gefräßig (Schol. Aristoph. Vesp. 1510 f.) und als schlechter tragischer Dichter von seinen Zeitgenossen, den Komikern Plato (Schol. Arist. Pac. 782.) und bes. Aristophanes (s. Nub. 1261. Vesp. 1502. 1515. Pax 795. Ran. 86. Thesm. 169. 441.), oft verspottet. Ein Stück Ἀνιόχη (Schol. Arist. Nub. 1264.) und Μύες (? vgl. Schol. Arist. Pac. 791.) werden von ihm angeführt. Nach Schol. Aristoph. Ran. 86. unterschieden Einige zwei Tragiker dieses Namens. Vgl. auch noch Aelian. V. H. II, 8. Meineke hist. crit. com. p. 505—517. Welcker, die griech. Tragöd. S. 1016—102 Kayser, hist. crit. tragg. grr. p. 84—105. F. W. Wagner, fragm. tragg. grr. III. p. 95. [W. T.]

5) Ein von König Agesilaus geschätzter lakedämonischer Heerführer (um 395 f. v. Chr.), Xen. Hell. III, 4, 20. Diod. XIV, 80. Plut. Agesil. 1. Apophth. lac. 44. [K.]

6) Schatzmeister Alexanders des Gr., durch dessen Vermittlung Patrokles (Bd. V. S. 1243.) die Beschreibung der von jenem König durchzogenen Länder, namentlich Indiens erhielt (Strabo II. p. 69.). — 7) Rhetor aus

lthen, deſſen üppiges Gaſtmahl der Dichter Matron (Bd. IV. S. 1654.) arodirte (Athen. IV. p. 134. d. e.). [Cless.]

8) Aus Adramyttium, einer der geſchätzteſten Rhetoren mit denen Cicero ei ſeinem Aufenthalt in Aſien im J. 78 v. Chr. verkehrte, Brut. 91, 316. Vgl. Strabo XIII. p. 614. Plut. Cic. 4. [West.]

9) Bruder des Plutarch, Epikuräer, Plut. Symp. II, 2. p. 635. [B.]

Xenocrätes (Ξενοκράτης), 1) aus Agrigent, Sohn des Aeneſidemus, Bruder des Theron und Vater des Thraſybulus, der mit Pindar eng befreundet war. Xen. hatte mehrere Siege in den öffentlichen Spielen errungen, außer einem panathenäiſchen Ol. 71, 3 einen pythiſchen und noch vor Ol. 6, 1 einen iſthmiſchen, welche von Pindar in der ſechsten pythiſchen und weiten iſthmiſchen Ode gefeiert worden ſind. [West.]

2) Der Philoſoph. Ueber ſein Leben haben wir dürftige, meiſt nekdotenhafte Nachrichten beſ. bei Diog. Laert. IV, 6—15. Er war der Sohn des Agathenor (Diog. Laert., Stob. Ecl. I. p. 62.), geboren wahrſcheinlich Ol. 96, 1, v. Chr. 396 (Diog. L. IV, 14. vgl. Cenſorin. c. 15.) n Chalkedon (Cic. Acad. I, 4. Athenäus XII. p. 530. d. Strabo XII. . 566. b. Diog. L. u. A.; Καρχηδόνιος bei Clem. Alex. Protr. p. 44. A. nd in Handſchrr. und älteren Ausgg. bei Aelian. V. H. XIII, 31. u. Diog. aert. iſt nicht hiſtoriſcher Irrthum, ſondern entſtanden aus der urſprüngl. Schreibung Καλχηδόνιος, die z. B. bei Stob. l. l. und auf Büſten von X. ich findet), kommt jung nach Athen, hört zuerſt den Sokratiker Aeſchines Athen. IX, 507.), und tritt dann in die Schule und den vertrauteren Umang Plato's, den er nach Sicilien begleitete (Diog. L.) und der ſeine treue Anhänglichkeit und ernſte Geſinnung ſchätzte, aber Schwung des Geiſtes und Anmut des Weſens bei ihm vermißte (Diog. L. 6. Plut. de rect. rat. aud. 8. coni. praec. 28. „Θὺς ταῖς Χάρισιν"; Anderes ſ. bei Diog. L. u. Val. Max. IV, 1, 2.). Nach Plato's Tod gieng X. mit Ariſtoteles, ſeinem conliscipulus (Cic. N. D. I, 13.), zu Hermeias, dem Tyrannen von Atarneus nd Aſſus (Strabo XII. p. 610.); nach Athen zurückgekehrt übernahm er Ol. 110, 2 unter dem Archon Lyſimachides (Diog. L. IV, 14.) auf den Wunſch es kranken Speuſipp noch zu deſſen Lebzeiten das Lehramt in der Akademie Diog. L. IV. 6. 14. vgl. 3.). Fünfundzwanzig Jahre lang ſtund er der Schule vor (Diog L. IV, 14.); unter ſeinen zahlreichen Schülern iſt Polemon, ein Nachfolger in der Akademie (Diog. L. IV, 16. Val. Max. VI, 9, 1. Bd. V. S. 1795.), Krantor, der fünfte Vorſteher der Akademie (Diog. L. V, 24.), auch der Gründer der Stoa, Zenon (ſ. d.). Sein untadelhafter Charakter und faſt asketiſcher Lebenswandel erwarben ihm allgemeine Bewunderung und Hochachtung (Diog. L. IV, 6.); gerühmt werden ſein Eifer m Lernen, Lehren und Meditiren (Diog. L. IV, 11. 16.), ſeine Wahrheitsliebe, daher ſein Wort vor Gericht an Eidesſtatt genommen wurde (Diog. L. IV, 7. Cic. ad Att. II, 15. Val. Max. II, 10, 2.), ſeine Keuſchheit, von einer Phryne und Lais vergeblich auf gefährliche Proben geſtellt (Diog. L. IV, 7. Val. Max. IV, 3. ext. 3.), ſeine Uneigennützigkeit und Unbeſtechlichkeit, die ſelbſt den Beſtechungskünſten eines Philipp von Macedonien (Diog. L. IV, 8.) und der Freigebigkeit eines Alexander und Antipater (Diog. L. IV, 8. Cic. Tusc. V, 32. Plut. Alex. 8. Val. Max. IV, 3. ext. 3.) widerſtand (eine andere Anekdote von einem goldenen Kranz den er als Sieger im Trinkwettkampf beim Dionyſosfeſte davon trug ſ. bei Diog. L. ibid. Athen. X, 215. Aelian. V. H. XI, 41.), ſein wohlwollender freundlicher Sinn (Diog. L. IV, 10. Aelian. V. H. XIII, 3.). Die Athener bedienten ſich ſeiner, obgleich er nicht athen. Bürger war, mehrmals mit gutem Erfolg in ſchwierigen politiſchen Lagen zu diplomatiſchen Sendungen an Philipp von Macedonien (Diog. L. IV, 9.) und an Antipater im lamiſchen Kriege Ol. 114, 3 (Diog. L. ibid.).

Für dieſe Verdienſte ward ihm aber ſpäter mit Undank gelohnt: als er au
Armut die Metökenſteuer nicht zu zahlen vermochte ſollte er als Sklave ve
kauft werden und wurde nur von Demetrius Phalereus (Diog. L. IV, 1
oder dem Redner Lykurg aus dieſer Lage gerettet (Plut. Flamin. 12. X
vit. 7. vgl. Phoc. 20.). Er ſtarb 82jährig Ol. 116, 3, v. Chr. 3
(Diog. L. IV, 14. 15.). Ueber Büſten und geſchnittene Steine die ſeinen
Namen tragen ſ. Wynperſſe p. 53. — Ein Verzeichniß ſeiner zahlreichen
Schriften in Proſa und Poeſie (*συγγράμματα*, *ἔπη*, *παραινέσεις*) gi
Diog. L. IV, 11—14., vgl. Wynperſſe p. 190 ff.; unbedeutende Fragmente
oder meiſt bloſe Notizen aus denſelben finden ſich bei Stobäus, den Commentatoren des Ariſtoteles u. A. Die Titel bei Diog. L. zeigen daß X. al
Theile der Philoſophie (ſ. S. 2783.) und daneben auch Arithmetik, Geom
und Aſtronomie, die er als nothwendige Vorbereitungswiſſenſchaften, al
λαβαὶ φιλοσοφίας, bezeichnete (Plut. de virt. mor. 12. Diog. L. IV, 1
Suid. s. v. *λαβαί*. Stob. IV, 36. 45.), in größeren Schriften und kürzeren
Abhandlungen bearbeitet hat. Die Dialektik behandelte er in 14 Büchern
τῆς περὶ τὸ διαλέγεσθαι πραγματείας (Cic. Acad. IV, 46.) und einer Reih
von kleineren und größeren Abhandlungen; zur Phyſik gehören die zwei größeren
Werke *περὶ φύσεως* 6 (Diog. L.; ein Citat bei Themiſt. zu Ariſtot. de a
p. 66. B.) und *περὶ φυσικῆς ἀκροάσεως* 6, die von Cic. N. D. I, 13. citirte
von Stobäus I, 62. kurz excerpirte Schrift *περὶ θεῶν* 2, die Abhandlungen
περὶ τοῦ ὄντος, *ἑνός*, *τ ὐ ἀορίστου* u. ſ. w., mehreres Pſychologiſche wie
ψυχῆς 2 u. A.; beſonders zahlreich ſind die ethiſchen Schriften ſowohl über
ethiſche Fragen im engeren Sinn: *περὶ εὐδαιμονίας* 2, *ἀρετῆς* 2, *πάθ*
(vgl. Simplic. zu Ariſtot. phys. 32. B. 104. B.), *περὶ πλούτου*, *ἐγκρατε*
ὠφελίμου, *ἐλευθέρου* u. ſ. w, als über Politik und Oekonomik (ſo
πρὸς Ἀλέξανδρον περὶ βασιλείας 4 B., vgl. Plut. adv. Colot. p. 1126. d
περὶ πολιτείας und *πολιτικός*, *οἰκονομικός*). Als Biograph ſeines Lehrers
Plato, vielleicht auch Commentator platoniſcher Schriften, erſcheint er be
Simplic. zu Ariſtot. phys. 265. B. de coelo 3. B. 15. B., Olympiodor zu
Plat. Phaed. p. 62. B. (bei Couſin im Journ. des Sav. 1835. p. 145
auch die Schriften *περὶ τῶν Παρμενίδου*, *Ηυθαγόρεια* (bei Diog. L.) wa
wie es ſcheint geſchichtlichen Inhalts. Der pſeudoplatoniſche *Ἄξιοχος* iſt ſchon
mit Unrecht dem X. zugeſchrieben worden, ſ. Wyttenbach opusc. I. p. 475. —
Die Lehre des X., über welche Ariſtoteles und Theophraſt eigene Schriften
geſchrieben haben (Diog. L. V, 25. 47.) und welche von Panätius und Cicero
(Cic. Acad. I, 4. IV, 46. de Fin. IV, 28. Tusc. V, 18, 51. u. öft.) na
mentlich wegen ihres ſittlichen Charakters mit Auszeichnung neben der des
Plato und Ariſtoteles genannt wird, iſt für uns bei ihrer eigenen Dunkelheit und den unvollſtändigen Angaben der Quellen ſchwer genügend darzu
ſtellen und zu beurtheilen (ſ. beſ. Wynperſſe p. 60 ff., Ritter u. Zeller, Gesch
der Phil., Kriſche, Forſchungen I. S. 311 ff.). Sie ſchließt wie die der ge
ſammten älteren Akademie (ſ. Bd. V. S. 1704.) an die ſpätere Geſtalt der
platon. Philoſophie eng ſich an, ſo daß ſie als bloſes Feſthalten derſelben
erſcheinen konnte (Cic. Acad. I, 9, 34. Plut. de r. rat. aud. 18.), war
aber doch in formeller und materieller Hinſicht von derſelben ſo weit ab wie
ſie Andern als Verderbniß der platon. erſchien (Numen. bei Euſeb. pr. ev.
XIV, 5.). Das Unterſcheidende liegt nicht ſowohl in ſelbſtändiger Fort
bildung der platon. Prinzipien als in der Aufnahme fremder, beſonders
pythagoreiſcher, zum Theil auch peripatetiſcher Elemente, in Vertauſchung der
heuriſtiſchen mit einer dogmatiſchen, der dialogiſchen mit der akroamatiſchen
Lehrmethode (vgl. Diog. L. IV, 11. 16. Cic. Acad. I, 4. 17. 18. Sext.
Emp. Hypot. I, 2.), in ſtrengerer Syſtematiſirung und größerer Populariſirung, in Höherſtellung der Empirie und empiriſchen Wiſſenſchaften (mit be

peuſſipp), endlich in jener theo- und mythologiſirenden Richtung die eine meinſame Eigenthümlichkeit faſt des geſammten nachplatoniſchen Platonismus rd und eben in X. und der gleichzeitigen pſeudoplatoniſchen Epinomis ihre ſten Vertreter hat. — Die bekannte ihm als Urheber zugeſchriebene (Sext. mpir. adv. Math. VII, 16.) Dreitheilung der Philoſophie in Dialektik, hyſik, Ethik iſt von X. wohl nicht zuerſt aufgeſtellt, ſondern nur im Anluß an Plato zuerſt ausdrücklich durchgeführt (vgl. Ritter II. S. 214 ff., te Ausg. S. 255 ff. Zeller, Phil. der Gr. II. S. 147 f., oben Bd. V. . 1697.) und von ihm an ſowohl in der Akademie als durch Zenons Vermittlung in der Stoa allgemein üblich geworden. — Gerade den Mittelpunct r platon. Philoſophie, die Ideenlehre, trifft die pythagoriſirende Umbildung r älteren Akademie zuerſt und hauptſächlich. Hatte ſchon Plato in ſpäteren ahren die Zahlenlehre in Verbindung mit der Ideenlehre gebracht, jedoch it Unterſcheidung der Idealzahlen und mathemat. Zahlen (ἀ. εἰδητικοί und αθηματικοί), ſo ließ X. eben dieſen Unterſchied zwiſchen zwei Arten von ahlen, ebendamit aber auch den zwiſchen Ideen und Zahlen überhaupt, fallen, ahm — was bei jenem blos Symbol geweſen war — die mathem. Zahl für en adäquaten Ausdruck der Ideen ſelbſt, und gieng in der Anwendung des ahlenſyſtems wie anderer mathemat. Beſtimmungen (Plut. de def. or. 13.) uf die verſchiedenſten begrifflichen und realen Verhältniſſe, auf den Begriff ottes, der Welt, Seele u. ſ. w. weiter als irgend ein Anderer der Plaoniker. Dieß ſagt ausdrücklich Theophraſt Metaph. c. 3., wenn auch im inzelnen die Angaben über die Zahlenlehre des X. und ihr Verhältniß zu en drei oder vier verſchiedenen Anſichten der Platoniker, welche Ariſtot. letaph. XIII, 1. 2. 6. 8. 9. XIV, 2. 3. unterſcheidet, nicht ganz klar ſind ſ. Syrian zu Ariſtot. Met. XII. p. 71. Philopon. zu Ariſtot. Met. 56. B. 8. B. 60. B. Ritter II. S. 483 f. Zeller II. S. 333 f. Ravaiſſon sur la métaph. l'Arist. I. p. 178. 338 Brandis in d. Heidelb. Jahrbb. 1824. S. 476.). Am Anfang der Weltentwicklung ſtehen dem X. (Stob. I, 62.) die μονάς, der männiche oder erſte Gott, der Vater der Götter, der νοῦς, Ζεὺς ὕπατος, dargeſtellt urch die ungerade Zahl, neben ihr die δυάς oder δυὰς ἀόριστος, der weibliche ott, gleichſam die Mutter der Götter, die Seele des Alls, die gerade Zahl: u dieſen zwei Principien μονὰς und δυὰς (wohl daſſelbe iſt das ἓν und ἄπειρον, as Bleibende und das ſtets Fließende, bei Stob. I. p. 294., Theodoret gr. ff. cur. IV. p. 495., wahrſcheinlich aus des Xenokr. Schrift περὶ φύσεως) at ſich dem X. die platoniſche Lehre von dem ἓν oder ὄντως ὄν und dem ἕτερον der μὴ ὄν verdichtet. In kosmiſcher Beziehung herrſcht der Ζεὺς ὕπατος iber den οὐρανός, d. h. Fixſternhimmel, die Region des ewig Bleibenden Stob. I. I. Plut. plat. quaest. IX, 1.), die daher durch die Parze Atropos ezeichnet wird (Sext. Empir. adv. Math. VII, 147—150.), die δυὰς waltet n der Region (λῆξις, nicht λόξις wie Ritter will) unterhalb des Himmels der über den Planetenhimmel, wo 5 Planeten, Sonne und Mond ſich bewegen, beſeelte Weſen, ſofern in ihnen Bewegung oder eine ſich bewegende Zahl iſt, aber doch nicht rein intelligible Weſen, ſondern aus Sinnlichem nd Geiſtigem gemiſcht (Stob. I. I. Plut. de fac. in orb. lun. c. 29.). Dieſe Geſtirne, ſofern ſie beſeelt ſind, werden von X. auch Götter, und zwar nach platon. Sprachgebrauch die olympiſchen oder uraniſchen Götter, genannt (Stob. . I. Tertull. ad nat. II, 2.); werden dieſe mit dem höchſten Gott, dem Inbegriff des unveränderlichen Seins, zuſammengeſtellt, ſo kommen die acht Götter heraus welche Cic. de Nat. D. I, 13, Clem. Alex. Protrept. 44. A. dem X. zuſchreiben. Aber durch alle Regionen des Seins hindurch iſt in abſteigender Stufenfolge ſeeliſches und göttliches Leben verbreitet (Tertull. I. I. Auguſtin. de Civ. Dei VIII, 12. Stob. I. I.). Als Mittelweſen zwiſchen (olymp.) Göttern und Menſchen wohnen unſichtbar in dem περιέχον, der

umgebenden Luft, in der Region unter dem Monde, die Dämonen (Stob. I. Plut. de Is. et Os. c. 25 f.), den Verkehr zwiſchen Göttern und Menſch vermittelnd, aber theils guter theils böſer Art, beide als Urheber alles Gut und Nützlichen, wie alles Widerwärtigen für die Menſchen (Plut. de Is. I adv. Stoic. c. 22.) durch τιμαὶ und ἑορταὶ zu ehren (Plut. de def. or. I de Is. 26. vgl. Lobeck Aglaoph. I. p. 696.). Auch die Menſchenſeele ſah X. als etwas Dämoniſches betrachtet zu haben (Ariſtot. Top. II, 6. Clem. Strom. II. p. 417. D. Stob. Serm. 104, 24.), mathematiſch ausg drückt iſt auch ſie ſich bewegende Zahl (Ariſtot. de an. I, 2. Anal. pr II, 4. Plut. de an. procr. 1. Cic. Tusc. I, 10, 20. u. beſ. Themiſt. Philop. zu Ariſtot. l. l.), von außen in den Menſchen eintretend (Stob Ecl. I. p. 790.) und vom materiellen Körper in einer Τιτανικὴ φρουρα gehalten; nicht blos ihr vernünftiger ſondern auch ihr unvernünftiger Theil unſterblich (Olympiodor zu Plat. Phaed. p. 62. B., bei Couſin Journ. Sav. 1835. p. 145.). — Auch die dritte Stufe des Seins, die der στοιχεῖα, iſt von göttlichen Kräften durchdrungen und bewohnt: Hera, Poſeidon und Demeter ſind die drei Elementargötter (Stob. Ecl. I, 62. vgl. über dieſe Stelle Kriſche S. 322.), und wie der höchſten Region Ζεὺς πατὴρ ſo ſteht dieſer unterſten Ζεὺς πάτος vor (Clem. Strom. V. p. 604. C. Auch in den vernunftloſen Thieren liegt eine ἔπιοια τοῦ θείου (Clem. Al V, 590. C.). — Analog jener Dreiheit von Weſen, für welche X. überh in den drei Parzen, den Arten der Dreiecke ꝛc., ſymboliſche Ausdrücke fa gibt es denn auch eine Dreiheit von Erkenntnißſtufen: νόησις oder λόγος beziehend auf die οὐσίαι νοηταί, d. h. die Ideen, αἴσθησις, die aber eine höhere Bedeutung erhielt als bei Plato, ſofern auch durch ſie ἐπιστήμη Stande kommen kann, endlich als Mittelſtufe, auf die σύνθετοι oder δοξαστ οὐσίαι ſich beziehend, die δόξα; ihre Objecte ſind vorzugsweiſe die Himmelskörper, die ihr entſprechende Wiſſenſchaft die Aſtronomie (Sext. Empir. VII 147. Clem. Alex. Strom. II. p. 369. C.). — Kategorien zählte X. — nach im Gegenſatz gegen Ariſtoteles — blos zwei: τὸ καθ' αὑτὸ und τὸ πρός τι (Simplic. zu Ariſtot. Categg. III, 12.). — In mathematiſcher Beziehung merkwürdig und von den Alten viel beſprochen die Vorſtellung des X. von den untheilbaren Linien, ausgebildet wahrſcheinlich im Gegenſatz gegen die Trugſchlüſſe des Eleaten Zeno (ſ. Ariſtot. öft., beſ. de insecabil. lin. und die Comment., z. B. Simplic. zu phys. 30.). — Wenig Eigenthümliches ſcheint die Ethik des X. gehabt zu haben. In Allem was wir von ihr erfahren — in der Höherſtellung des Praktiſchen neben dem Theoretiſchen, in der Unterſcheidung der φρόνησις θεωρητικὴ und πρακτικὴ (Clem. Alex. Str II, 369.) als zweier gleichberechtigter Elemente der φρόνησις, in der Beſtimmung des höchſten Guts als der κτῆσις τῆς οἰκείας ἀρετῆς καὶ τῆς ὑπηρετικῆς αὐτῇ δυνάμεως (Clem. Alex. Strom. II, 306. A.), in der darin liegenden Hervorhebung der Tugend und der Seele als des eigentl. Sitzes und Grundes der Glückſeligkeit (Ariſtot. Top. II, 6. VII, 1.), aber doch zugleich Erweiterung des Güterbegriffs auf alles was als Mittel oder Kraft zur Tugend dient oder durch die Kraft der Tugend zu Stande gebracht wird, auf alle σπουδαῖαι πράξεις, ἕξεις, διαθέσεις, κτήσεις, σχέσεις (Clem. l. l.). In der Beſtimmung daß es außer dem anſich Guten und Böſen eine dritte Mittelclaſſe von Dingen gebe welche erſt durch ihre Beziehung auf einen guten oder böſen Zweck ihren ſittlichen Werth erhalten (Sext. Empir. adv. Math. XI, 4. Cic. de leg. I, 13. 21. Tusc. V, 10. 18. Acad. I, 6.), in der Annahme von relativen Gütern neben der Tugend, die aber ſelbſt wieder der einzige Weg zu den äußern Gütern iſt (Clem. Alex. l. l. vgl. Cic. de Fin. IV, 7. V, 9. Acad. II, 44. 45. Tusc. IV, 10. 26. 31.), auch in ſolchen einzelnen Vorſchriften wie bei Plut. de audit. 38. a. über die Pflicht ꝛc.

ugend vor sittlichem Gift zu bewahren: — in diesem Allem zeigt sich theils jene aktische, moralischpopularphilosophische Richtung der älteren Akademie und sonders der Schüler des Polemon und Krantor, theils jene zugleich ernste d sittliche und doch milde und freie, auf das Naturgemäße und Ausführ- re gerichtete Moral welche Cicero u. A. an der älteren Akademie rühmen d worin spätere Stoiker wie Panätius, oder Platoniker wie Antiochus eine usgleichung der beiden Systeme fanden (vgl. Cic. Acad. I, 4. de Fin. IV, 3. u. öfr.). — Literatur: D. van Wynperſſe, diatribe de Xenocrate halced. phil. Ac., Lugd. Bat. 1822. und die reichhaltige Recension in den eidelb. Jahrbb. 1824. Nr. 30. S. 475 ff. (von Ch. A. Brandis). Krische, orschungen auf dem Gebiete der alten Philos. I. 1840. S. 311 ff. und die Werke über Gesch. der griech. Philos., z. B. Ritter II. S. 481 ff. (1ste Ausg.), eller II. S. 332 ff. [J Wagenmann.]

3) Aus Aphrodisias, ein griech. Arzt, nach Fabricius unter Tiberius, ährend ihn Visconti in die Zeit des Trajan setzt, Sprengel dagegen sechzig ahre vor Chr. Geb., schrieb nach Galenus ein Werk *περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ὑων ὠφελείας*, aus mehreren Büchern, wohl identisch mit der bei Clem. lex. Strom. I. p. 717. angeführten Schrift des X. *περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ὑων τροφῆς*. Von diesem Werke ist noch ein Abschnitt *περὶ τῆς ἀπὸ ενδρῶν τροφῆς* erhalten (s. Oribas. II, 58.), zuerst und mit einer latein. ebersetzung herausgg. von Conrad Gesner (Zürich 1559. 8.), besser, mit ebersetzung und Anmerkungen, von J. G. Fr. Franz, Leipz. 1774., von Gaetano de Ancora, Neapel 1794. 8, von D. Coraes *Πάρεργα* T. III., Paris 1814. 8., und vorher noch bei Ch. F. v. Matthäi, Medicorum XXI ett. opuscula (Moskau 1808. 4.) am Ende, zuletzt bei J. L. Ideler Phyici et Medici Graeci minores (Berlin 1841. 8.), Vol. I. Vgl. auch Gruner arr. Lectt. Xenocrat., Jena 1777. 4. Sprengel Gesch. d. Arzneikunde II. 5. 81 ff. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 192 f. ed. Harl. Fünf Andere dieses Namens finden sich bei Diog. Laert. IV, 2, 15., noch weitere bei Wynperſſe e Xenocrate Chalced. p. 57 ff. So 4) ein Taktiker Xen., bei Diog. l. l. ehrer des Hekatäus von Milet und Menekrates (Strabo XII. p. 550.), s. lkert, Untersuch. über Hekatäus (Weimar 1814.) S. S. 5 ff. — 5) Verandter und Mitbürger von Nr. 2., Verfasser einer Trauerrede auf Arsinoë, Diog. l. l. — 6) Philosoph und Elegienschreiber (ib.), nach Fabricius derelbe von welchem in der Griech. Anthologie (Anal. II, 59. u. II, 59. ed. Lips.) ein Gedicht auf ein Bild des Hermes sich befindet. — 7) Dichter, ach Aristoxenus Verfasser von Gedichten (*ᾄσματα*), Diog. l. l. — 8) Erzießer, bei Diog. l. l. u. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. §. 23., wo er Schüler es Tisikrates (nach Andern des Euthykrates) heißt und um Ol. 126, in as Zeitalter des Ptolemäus Philadelphus (285—247 v. Chr.), gesetzt wird; r soll über die Malerei (H. N. XXXV, 10, 36. §. 5.), über die Toreutik Ind. libri XXXIII.) und mehrere Bücher über seine Kunst geschrieben haben H. N. XXXIV, 8, 19. §. 23.). — 9) Aus Agrigent, Sieger in den isthmichen Spielen, von Pindar Isthm. 2. verherrlicht. — 10) Böotier der dem Epaminondas den Schild des Aristomenes überläßt, bei Paus. IV, 32, 6. . IX, 13, 6. — 11) Nach Suidas (s. v.) Verfasser eines *οἰκοσκοπικὸν διώρισμα*. — 12) Aus Ephesus, schrieb nach Plin. H. N. XXXVII, 2, 9. kurz vor Plinius (nuperrime) über die Edelsteine. [B.]

13) Schriftsteller aus unbestimmter Zeit, als Verfasser eines Werkes *χρονικὰ* im Etym. M. unter *Ἀσσυρία* citirt. [West.]

Xenocrite, aus Cumä, die Tochter eines durch den dortigen Tyrannen Aristodemus (Bd. I. S. 768 f.) mit andern angesehenen Bürgern verbannten Mannes, von dem gegen sie entbrannten Wüstling wider ihren Willen ins Haus genommen, trägt mit einer andern Cumäerin zum Sturz und Unter-

gang desselben durch die aristokratischen Eruianten bei; deßwegen und weil sie unter Zurückweisung aller ihr angebotenen Gaben und Ehren sich nur die Erlaubniß ausbedang Aristodemus' Leichnam beerdigen zu dürfen, wurde sie von ihren dankbaren Mitbürgern zur Ceres-Priesterin erwählt (Plut. de mulier. virtut. p. 231 f. II. Opp. mor. ed. Tauchn.). [Cless.]

Xenocritus (Ξενόκριτος), 1) aus dem italischen Lokri, ein griech. Dichter der sein Leben lang blind gewesen sein soll (Herakl. Pont. fr. 2 von Plut. de music. 9. 10. p. 1134. den ältern Päanendichtern, wie Thale Xenodamus, beigezählt. Er behandelte gleich Stesichorus heroische Gegenstände, daher seine Gedichte auch dithyrambisch genannt wurden. * — 2) Aus Rhodus, Verfasser eines Epigramms auf Lysidike (Anal. II, 256. oder I 233. ed. Lips.). — 3) Aus Kos, ein griech. Grammatiker der zuerst die Erklärung der bei Hippokrates vorkommenden Ausdrücke sich beschäftigte Erot. p. 6. — 4) Athener, Sohn des Asklepiades, auf einer Inschrift Corp. Inscr. Graecc. nr. 654. [B.]

5) Bildhauer aus Theben, Paus. IX, 11, 4.; s. Eubius, Bd. III. S. 251. [W

Xenodāmus (Ξενόδαμος), 1) Sohn des Menelaos, Apollod. III, 11, 1 — 2) Aus Kythere, s. Xenocritus, Nr. 1. Anm. Identisch mit ihm ist wohl der bei Athenäus I. p. 15. D. erwähnte Xenodemus. — 3) Aus Antio Olympionike, Paus. X, 36, 9. [B.]

Ξενοδίκη, 1) Tochter des Minos und der Pasiphaë, Apollod. III 1, 2. — 2) Tochter des Syleus, von Herakles getödtet, Apollod. II, 6, 3 — 3) Gefangene Troerin, Paus. X, 26, 1. [W. T.]

Xenodŏchus, von Kardia, einer der bei Klitus' Ermordung von Alexander anwesenden makedonischen Krieger (Plut. Alex. 51.). [Cless.]

Xenoetas, ein syrischer Feldherr achäischer Abkunft, von Antioch dem Gr. gegen Molon, den rebellischen Statthalter Mediens, welchem zuerst wider ihn ausgezogenen syr. Heerführer Nichts hatten anhaben können mit unumschränkter Vollmacht an der Spitze neuer Truppen entsandt, wurde nach Gewinnung einiger Vortheile über Molon durch den von einer Schein flucht zurückgekehrten Empörer überfallen, wobei die Mehrzahl seines berauschten Heeres durch das feindliche Schwert oder in den Fluten des Tigris ihren Untergang fand (J. 221 v. Chr., Polyb. V, 45, 5 f. 46, 5 f.—48.). [Cless.]

Xenomēdes, aus Chios, von Dionys. Hal. iud. d. Thuc. 5. unter den Logographen genannt die bis an die Zeit des peloponnesischen Krieges hinan reichen. Vgl. Schol. Aristoph. Lys. 447. Schol. Viet. zu Il. XV 328. Etym. v. Θέλγειν. Müller hist. gr. fragm. II. p. 43. [West.]

Xenon, s. Xeno.

Xenopeithea, eine Spartanerin, nach Theopompus (bei Athen. XII p. 609. b.) schöner als alle Peloponnesierinnen, die Mutter des Lysander. Nachdem Agesilaus diesen seinen Gegner besiegt und durch die Spartaner hatte verbannen lassen tödteten dieselben Xenop. sammt ihrer Schwester Ehre (Athen. l. l.). [Cless.]

Ξενοπείθης, Athener, 1) Sohn des Nausikrates, gegen welchen (für Nausimachos) Demosth. or. 38. gehalten hat. — 2) Sohn des Nausimachos Päanier, Inscrr. gr. nr. 213. [W. T.]

---

* Xenokritus und Xenodamus aus Kythere wurden nebst Thaletas, Polymnestos und Sakadas Hauptbegründer der auf Terpanders Einrichtung (s. ob. S. 1710) gefolgten Reform in der Musik zu Sparta, indem sie die dichterisch-musikalische Begleitung zu den dortigen Gymnopädien (Bd. III. S. 1021 f.), später auch die Darstellungen in Arkadien und die Endymatien zu Argos schufen und einführten. Sie sollen hiezu Päane gedichtet haben (Bd. V. S. 1048); nach Einigen bestand jener Xenodamus' Text, welcher Musik und Tänze begleitete, nicht in Päanen, sondern in Hyporchematen (Bd. III. S. 1558.), Plut. de musica 9. [Cless.]

Xenophănes (Ξενοφάνης), 1) aus Kolophon (ὁ Κολοφώνιος ist eine gewöhnliche Bezeichnung), Sohn des Dexios (Diog. Laert. IX. 2, 18.), Dexinos (Lukian. Macrob. 20.) oder Orthomenes (Apollodor. bei Diog. L. I., auch Origenes und Theodoret). In Bezug auf sein Zeitalter weichen die Angaben des Apollodor und des Timäus (bei Clem. Alex. Stromat. I. 301. C.) um 140 Jahre von einander ab: jener setzt ihn Ol. 40, in die Zeit des Kyrus und Darius (wohl aus Mißverständniß von fr. 17. K., das sich vielmehr auf Harpagos' Einfall, Ol. 59, bezieht), dieser macht ihn zum Zeitgenossen des Hiero und Epicharmos. Dem Apollodor ähnlich setzt Sext. Empir. adv. math. I, 12, 257. den Xen. um Ol. 40, und macht Sotion bei Diog. L. IX, 2, 18.) ihn zu einem Zeitgenossen des Anaximander (geb. Ol. 42), wogegen Euseb. praep. ev. XIV. p. 757. ihn zwischen Pythagoras und Anaxagoras ansetzt (also wie Timäus), zugleich aber in seiner Chronik aus zwei andern Quellen Ol. 56, 4 und 60, 2 als seine Blütezeit (ἐγνωρίζετο). Letztere Datirung — ἤκμαζε κατὰ τὴν ἑξηκοστὴν Ὀλυμπιάδα, also um die Zeit des Pythagoras, Anakreon, Polykrates — hat auch Diog. L. IX, 2, 20. u. Theolog. arithm. p. 40. Böckh, und sie hält die Mitte zwischen jenen beiden Extremen. Mit Rücksicht auf die Gründungszeit (Ol. 61) von Velia, das X. bewohnte und besang, und auf die Angaben, X. habe des Thales, Epimenides und Pythagoras erwähnt (Diog. l. l. 18. vgl. I, 111. VIII, 36.), ja sogar vielleicht (Karsten p. 81 f.) den Simonides (Schol. Aristoph. Pac. 696 = fr. 28. K.), und sei selbst von Heraklit (Diog. L. IX, 1.) und Epicharmos (Aristot. Metaph. III, 5. Ἐπίχαρμος εἰς Ξενοφάνην) angeführt worden, wird jedoch seine Blütezeit etwas später zu rücken sein, etwa Ol. 65 (vgl. Brandis S. 356.). Und da er ungefähr hundert Jahre alt wurde (Lukian. Macrob. 20. gibt ihm 91 Jahre, aber sein 92stes erwähnt X. selbst bei Diog. L. IX, 2, 19.; Xenoph. Colophonius maior centum annorum fuit, Censorin. d. n. 15.) so wird er um Ol. 75 gestorben und um Ol. 50 geboren sein, also von 550—480 v. Chr. gelebt haben. Frühe aus seiner Vaterstadt vertrieben (ἐκπεσών, Diog. L. IX, 2, 18.), vielleicht als Widersacher des zur Herrschaft gelangten Tyrannen (vgl. fr. 20. Karsten), führte er ein unstetes Wanderleben in Hellas umher (in Athen war er vielleicht wo er mit Lasos von Hermione zusammentraf, Plut. περὶ δυσωπ. = fr. 36. K.), in Sicilien (wo er bes. in Zankle und Katana sich aufhielt, Diog. IX, 2, 18.) und bes. Unteritalien (vielleicht auch Aegypten, s. Plut. Amator. p. 763. D. de Is. et Os. p. 379. B.), wo er in Velia (Ἐλέα, s. S. 2429.) längere Zeit gelebt und (z. B. den Parmenides) gelehrt zu haben scheint. Hier war es wohl auch wo er seine Söhne begrub (Diog. IX, 20.). Sein langes Leben voll rastloser Thätigkeit (s. fr. 24. K.) verwandte X. dazu um gegen den Volksglauben zu polemisiren und für seine reinere Erkenntniß Propaganda zu machen. Er that dieß wie durch gelegentliche Aeußerungen (z. B. in Bezug auf einen Gott der Rath εἰ μὲν θεὸν πολαμβάνουσι μὴ θρηνεῖν, εἰ δ' ἄνθρωπον — μὴ θύειν, Aristot. Rhet. I, 23. p. 447. C., s. fr. 35. K.) so bes. durch seine Gedichte, welche er selbst rhapsodirte (Diog. IX, 18.). Als Gedichte von ihm werden (bei Diog. IX, 18.) genannt: 1) Epen, deren Gegenstand theils Kolophons Gründung theils die Ansiedlung der Phokäer in Velia war (Κολοφῶνος κτίσις, ὁ εἰς Ἐλέαν τὴν Ἰταλίας ἀποικισμός, ἔπη διςχίλια, Diog. L. IX, 20.), sowie ein Lehrgedicht als dessen Titel Spätere (wohl nur nach Analogie anderer Gedichte ähnlichen Inhalts, z. B. von Empedokles) περὶ φύσεως angeben (Stob. Ecl. I. p. 294. Pollux VI, 46.); 2) Elegien (die Ueberreste s. bei Bergk Lyrr. grr. p. 356—359.); 3) ἴαμβοι καθ' Ἡσίοδον καὶ Ὅμηρον, welche letztere Angabe jedenfalls insofern auf Mißverständniß beruht als die Polemik gegen diese Dichter sich nicht auf die Jamben beschränkte sondern namentlich

auch in dem Lehrgedichte des X. ziemlichen Raum einnahm; übrigens findet sich eine Spur einer Aeußerung des X. in Jamben bei Aristot. Rhet. I, 15 p. 422. R. (fr. 25. K.), wie andererseits auch ein Lesbier Xenoph. von Diog. L. IX, 2. 5. als *ἰαμβογράφος* aufgeführt wird. Der Angabe des leichtfertigen Compilators Eusebius (Chron. ad Ol. 60, 2) von einem Ξ. ὁ *τραγῳδοποιός* hat Karsten p. 22 f. u. Welcker in Jahn's Jahrb. IX. S. 164. (lyrische Tragödien) vergebens einen Sinn beizulegen gesucht; auf anachronistischer Uebertragung später aufgekommener Namen auf die dem Inhalt nach verwandten Gedichte des X. beruhen die Anführungen von silla (s. ob. S. 1195.) und *παρῳδίαι* (bei Athenäus) des X; vgl. Arnob. Flor. IV. canit — Plato dialogos — Xenocrates (Verwechselung mit Xenarch) wie auch bei Strabo XII. p. 550. u. A.) satiras. Der Inhalt dieser Gedichte, soweit uns Reste von ihnen erhalten sind, bezog sich vorzugsweise auf die Vorstellungen von der Gottheit und war in dieser Hinsicht doppelter Art, theils Bekämpfung der Volksvorstellungen wie sie bes. durch Homer und Hesiod vertreten waren, theils Darlegung seiner eigenen Gotteslehre. Seine Polemik war hauptsächlich gegen die vermenschlichenden Vorstellungen des Polytheismus gerichtet, gegen das Uebertragen der menschlichen Gestalt (fr. 1. u. 5) wie menschlicher Fehler (*κλέπτειν, μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν*, fr. 7.) auf die Gottheit, und in ersterer Beziehung meinte X., wenn die Pferde und Rinder denken und reden könnten so würden sie Gott wohl auch in Pferde- und Rindergestalt darstellen (fr. 6.). X. führte diesen Kampf mit der Wärme der Ueberzeugung; er bezeichnete es als eine *ἀσέβεια* der Gottheit einen Anfang oder ein Ende beizumessen (Aristot. Rhet. II, 23.) und grief Homer und Hesiod in solcher Weise an daß Timon ihn *Ὁμηραπάτης ἐπικόπτης* nannte (Diog. L. IX, 2. 5. Sext. Empir. Pyrrh. I, 224.). In Bezug auf seine positive Lehre war er Niemands Schüler (vgl. Diog. l. l.), war aber selbst der Anfänger der eleatischen Richtung (Plat. Soph. p. 242. D. Aristot. Met. I, 5. p. 986, b. 10 ff.). X. ist entschieden Pantheist: er faßt das All als Einheit auf und bezeichnet die Einheit als Gott (*τὸ ἓν εἶναι τὸν θεόν*, Aristot. Met. I, 5. p. 986, b., 24. vgl. unum esse omnia, neqve id esse mutabile, et esse Deum, Cic. Acad. IV, 37, 118.). Die Einheit ist bei ihm noch nicht begrifflich bestimmt (*οὐδὲν διεσαφήνισεν*, Aristot. l. l.), er begnügt sich sie als Princip auszusprechen, verfolgt aber ihr Verhältniß zum Einzelnen nicht, sondern macht die gewonnene Kenntniß sogleich praktisch, indem er für sie die Vorstellungen von der Gottheit überträgt und diese gemäß seiner Grundanschauung für einheitlich, unendlich, vom Endlichen (wie dem Menschen) absolut unterschieden (vgl. Timon bei Sext. Empir. Pyrrh. I, 224.), ewig (ohne Anfang und Ende, Aristot. Rhet. l. l.), unveränderlich (fr. 4) und allmächtig (fr. 2.) erklärt. Eine Art Geistigkeit scheint der Gottheit beigelegt in den Sätzen *ἀπάνευθε πόνοιο νόου φρενὶ πάντα κραδαίνει* (fr. 2.) und *ὅλον ὁρᾷν καὶ ὅλον ἀκούειν* (Diog. IX, 19. vgl. fr. 2.). Das Hauptgewicht fiel aber jedenfalls auf die Naturseite, wie auch die mancherlei physikalischen Sätze und Vermuthungen zeigen welche auf X. zurückgeführt werden, z. B. daß der Regenbogen eine buntfarbige Wolke (fr. 13.) und der Mond bewohnt sei u. A. bei Brandis S. 373. Als Naturphilosoph wird X. ὁ *φυσικὸς* genannt, wie bei Euseb. Chron. Ol. 60, 2. Theol. arithm. l. l. Er nahm zwei Elemente an woraus alles Seiende, auch der Mensch, entstanden sei, Erde und Wasser (fr. 9 f.), nicht aber sind ihm diese beiden die absoluten Principien wie bei den ionischen Naturphilosophen. Was aus Erde wird wieder zu Erde (fr. 8.), wie überhaupt alles Gewordene vergänglich ist (Diog. L. IX, 19.). Darin unterscheidet sich nach X. das Einzelne von dem Unendlichen, Göttlichen, nicht aber zog er wie sein Schüler Parmenides die leere Buchstabenfolgerung daß das Einzelne gar nicht sei. Ueberhaupt war

X. gegenüber von den sieben Weisen die größere Tiefe, Originalität und den Zusammenhang seiner Gedanken voraus hat, so zeichnet er sich vor seinen unmittelbaren Nachfolgern und Schülern durch Klarheit, Verständigkeit und Volksmäßigkeit seiner Lehre aus. Er hat noch etwas von der praktischen Richtung der ihm am nächsten vorausgegangenen sieben Weisen, er ist kein Schulweiser in der Art des Parmenides, sondern er sucht für seine bessere Erkenntniß Anhang zu gewinnen, den ihm gegenüberstehenden Afterglauben zu stürzen; er verliert sich nicht in neblige Speculation, sondern hält sich ans Wirkliche und verliert nie den Boden unter den Füßen, die praktischen Consequenzen nie aus den Augen, wie er z. B. dem Divinationswesen entgegentritt (Cic. divin. I, 3.). Von der Wahrheit und Wichtigkeit seiner Lehre war er so ganz durchdrungen daß er naiv der unnützen Agonistik, durch welche die Stadt nicht fett werde, die Weisheit als das Werthvolle gegenüberstellt und von dem Sieger im Agon sagt er sei der Ehre οὐκ ἄξιος ὥσπερ ἐγώ (fr. 19.). Daneben hielt er jedoch in metaphysischen Dingen eine unfehlbare Erkenntniß nicht für möglich (fr. 14. vgl. 15.) und streifte in manchen Aeußerungen ans Skeptische (Sext. Empir. Hyp. I, 224. Galen. hist. 3.); auch ließ er in populärer Rede sich zur gewöhnlichen Vorstellung herunter, indem er fr. 21, 24. von θεοί spricht, nachdem er unmittelbar zuvor gegen die Giganten- und Kentauren-Geschichten seine Geringschätzung ausgesprochen hat. X. scheint sich mehr für einen Reformator als für einen Revolutionär gegenüber vom Volksglauben gehalten und alles Ernstes an die gemeinschaftbildende Kraft seiner Lehre geglaubt zu haben. So sagt er in Bezug auf den Eid: οὐκ ἴση πρόσληψις αὕτη, ἀσεβεῖ πρὸς εὐσεβῆ (fr. 25). Die späteren Darsteller seiner Lehre, wie namentlich der Verf. der Schrift de Xenophane, Zenone et Gorgia (s. Bd. I. S. 807. u. Th. Bergk, de Aristot. libello de Xen. etc., Marburg 1843. 4. Zeller, Gesch. d. griech. Philosophie I. S. 134 bis 140. F. G. Mullach, Aristot. de Melisso, Xenoph. etc. disputationes cum Eleaticorum philosophorum fragmentis, Berlin 1845.), haben ihn mit seinen Nachfolgern vielfach zusammengeworfen; von den abstrusen Bestimmungen die ihm in der angef. Schrift beigelegt werden dürfen wir mit Sicherheit annehmen daß sie vielmehr dem Parmenides angehören. Denn dürre Schulweisheit war nicht die Sache des X.; dafür war er zu vielseitig gebildet, zu geistreich und weltmännisch. Von diesen Eigenschaften zeugen treffende Erwiderungen (fr. 37 f.) und feine Bemerkungen (wie τοῖς τυράννοις ἐντυγχάνειν ἢ ὡς ἥκιστα ἢ ὡς ἥδιστα, fr. 39.), der Sinn für Behagen (fr. 17.) und heitern Lebensgenuß (fr. 21.) wie der Humor (fr. 22.) der aus seinen Elegieen spricht, neben dem Ernste und Adel der Gesinnung der ihm eigen war (δειλὸς πρὸς τὰ αἰσχρὰ καὶ ἄτολμος, Plut. περὶ δυσωπίας, s. fr. 36.) und durch den er sich vor dem gleichfalls weltmännischen Dichter Simonides auszeichnet. Auch hinsichtlich ihrer Form sind die Ueberreste seiner Gedichte (bes. die längeren aus den Elegieen) merkwürdig, sofern sie, bei allem Anschluß an die Sprachmittel des Epos, doch in sichtlichem Uebergang zur Prosa begriffen ist. Dahin deutet die Verbindung einer Reihe von Distichen (fr. 19. sogar von sieben) zu dem Ganzen einer Satzperiode, der schlappe Versbau (s. fr. 21, 13. 19. vgl. Cic. Acad. IV, 23.) und die Gewöhnlichkeit des Ausdrucks (fr. 19. 5. 20. fr. 24.), von der es nur noch ein kleiner Schritt ist zur Verzichtleistung auf die poetische Form überhaupt. Der Dialekt ist der abgeschliffene und mit Dorismen (wie ὄσσα, ἠμέν, fr. 21.) zersetzte ionische. Vgl. über X. im Allg. T. Roschmann, diss. hist. phil. de X., Altorf 1729. Fülleborn, Beiträge zur Gesch. d. Philos. I. S. 59 ff. Chr. A. Brandis, Commentatt. Eleaticar. pars I., Altona 1813. V. Cousin, Xénophane fondateur de l'école d'Élée, in seinen Nouveaux fragmens philos., Paris 1828. p. 9—95. G. Karsten, Xenophanis Colophonii carminum reliquiae (nebst

Abhh. de vita et studiis und de phia Xis). Brüſſel 1830. Brandis, Geſch. d. griechiſch-röm. Philoſophie I. (Berlin 1835.) S. 354—373. E. Zeller, die Philoſophie der Griechen I. (Tübing. 1844.) S. 141—144. L. Lenz, de Xenoph. Colophonio, Heidelberg 1842. 8. (ohne Werth) und die ungedr. Schrift von Mullach. [W. T.]

2) Jambograph aus Lesbos, ſ. oben S. 2758. z. A.

3) Athener, Vater des Lamachos, Thukyd. VI, 8.* — 4) Vater des Syrakuſaners Antiochus, Pauſ. X, 11, 3. [B.]

5) Klitomachos' Sohn von Athen, ſchließt als Geſandter Philipps V. mit Hannibal ein Bündniß zwiſchen Makedonien und Karthago (Polyb. VII, 9, 1. vgl. Liv. XXIII, 33. 38.). [Cless.]

Ξενοφάντης, 1) Pythagoreer aus Metapont, Jamblich. Pyth. 36. — 2) Vater des Dithyrambikers Hieronymos, Schol. Ariſt. Nub. 349. [B.]

Xenophantus (Ξενόφαντος). 1) Rhodiſcher Admiral im Kriege zwiſchen Rhodus und Byzant, Polyb. IV, 50, 5 f. Droyſen, Geſch. des Hell. II, 1. S. 255 f. — 2) Der berühmteſte Flötenſpieler ſeiner Zeit, wußte den für die Töne der Muſik überhaupt ungemein empfänglichen Alexander den Gr. durch ſein Spiel zur Ergreifung der Waffen aufzuregen (Sen. de ira II, 2. vgl. Plut. de fort. Alex. II, 2. Droyſen, Geſch. Alex. des Gr. S. 48). Ohne Zweifel iſt es derſelbe Künſtler welcher ſpäter dazu auserſehen war, bei der goldenen Urne in welcher die Aſche des Demetrius Poliorketes aus Griechenland übergeſchifft werden ſollte das heiligſte Trauerlied mit der Flöte anzuſtimmen (Plut. Demetr. 53.). [Cless.]

3) Sohn des Chares aus Thaſos, Erzgießer, lebte in dem Zeitalter Hadrians und machte im Auftrag der Thaſia eine Bildſäule dieſes Kaiſers für Athen, nach einer Inſchrift bei Böckh Corp. inscr. gr. nr. 336. R. Rochette Lettre à M Schorn p. 428. [W.]

4) Aus Athen, auf einer jetzt in Petersburg befindlichen Vaſe mit der Aufſchrift ΞΕΝΟΦΑΝΤΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ ΑΘΗΝ, ſ. R. Rochette l. l. p. 63. [W. T.]

5) Grammatiker bei Steph. Byz. v. Ἀλαὶ Ἀραφηνίδες. [B.]

Xenophilus (Ξενόφιλος), 1) Pythagoreer aus dem chalkidiſchen Thrakien, Lehrer des Ariſtoxenos, Diog. Laert. VIII, 16, 46. Jamblich. Pyth. 35 f. Suid. s. v. Ἀριστόξενος und Andere bei Fabric. Bibl. Graec. I. p. 879. ed. Harl. Er iſt wohl derſelbe der nach Lukian. Macrob. 18 vgl. Plin. H. N. VII, 50. ein Alter von 105 Jahren erreichte und zu Athen ſtarb. — 2) Pythagoreer aus Kyzikum, Jamblich. Pyth. 36. — 3) Athener, Corp. Graec. inscript. nr. 165. [B.]

4) Als Verfaſſer eines Werkes Ἀνδιναὶ ἱστορίαι in dem Schriften über berühmte Frauen (Paradoxogr. ed. Westerm. p. 216, 8.) angeführt. [West.]

5) Von Eumenes über die Burg von Suſa und die daſelbſt niedergelegten Schätze zum Befehlshaber und Wächter geſetzt, wird von dem durch Antigonus zum Statthalter Suſiana's ernannten Seleukus belagert und ergibt ſich, aber erſt nach langer und tapferer Vertheidigung (zwiſchen 317 u. 316 v. Chr., Diod. XIX, 17. 48.). [Cless.]

6) Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, vgl. Strato, u. S. 1458. [W.]

Xenŏphon (Ξενοφῶν), 1) Sohn des Theſſalos, aus Korinth, in Olympia Sieger im Wettlauf und Fünfkampf (Ol. 79, Diod. XI, 70. Paus. IV, 24, 2.), von Pindar in der 13ten Olympiſchen Ode beſungen. Für den Fall des Siegs hatte er in den Tempel der Aphrodite zu Korinth hundert

* Vgl. Schol. Ariſtoph. Acharn. 269. u. Thesm. 840., wo er Ξενοφάντης heißt. [W. T.]

lädchen zu stiften gelobt, worauf ein von Pindar ihm gedichtetes Skolion r. 88. Bgf.) anspielt. [W. T.]

2) Aus Athen (Demos Erchela), Sohn des Gryllos. a) Leben. Quellen: außer Xenophons Schriften der Bericht von Diog. Laert. II, 6, 48 ff. gl. C. F. A. Nobbe, vita Xenophontis e Diogene Laertio additis adnott., Lips. 1825. 8. und in Bornemanns Ausg. der Cyropädie, Gotha 828. 8. S. XXV f. Als Jahr seiner Geburt wurde früher 450 v. Chr. der Ol. 82, 3 angenommen, nach der Nachricht des Stesiklides (bei Diog. aert. §. 56.) daß Xen. Ol. 105, 1 oder 360 v. Chr. in hohem Alter (nach ukian. Macrob. 21. als Neunziger) gestorben sei, was aber so unbegründet t wie andere Annahmen, z. B. die von Daunou p. 14. (Jahr 430 n. Chr.). richtiger setzt sie Letronne ins J. 445, und Krüger (de Xenophontis vita uaest. critt., Halle 1832. 8. und historisch-philolog. Studien II. S. 262 ff.) is J. 444 v. Chr., also dasselbe Jahr in welchem Herodot und Lysias von then nach Thurii zogen. Xenophons Vater scheint nicht unvermögend gewesen zu sein und der Sohn daher eine gute Bildung genossen zu haben; ie Xen. mit Sokrates zusammengekommen erzählt Diogen. § 48.; in der Schlacht bei Delium (Ol. 89, 1 = 424 v. Chr.) rettete ihn Sokrates indem r ihn auf den Schultern wegtrug (Strabo IX. p. 403.). Daß Xen. außerem noch den Sophisten Prodikos aus Keos gehört erhellt aus Philostratus it. Sophist. I, 12. vgl. Liban. pro Socrat. p. 238. ed. Morell.; die hier rwähnte Gefangenschaft des Xen. in Böotien kann sich nur etwa auf den Ueberfall des von Athenern besetzten Oropus (Ol. 92, 1 oder 412 v. Chr.) urch die Böotier beziehen (vgl. Krüger l. l. p. 17. oder p. 273.). Jedenalls hatte Xen. schon früher Kriegsdienste gethan. Nach Beendigung des peloponnes. Kriegs ward er durch den ihm befreundeten Proxenus veranlaßt u dem jüngeren Cyrus nach Sardes sich zu begeben (s. Anabas. III, 1, 4. Diog. §. 55.), und hier trat er unter die griechischen Söldner welche diesen Fürsten auf seinem Zug wider seinen Bruder, den König Artaxerxes, begleiteten, im J. 401 v. Chr. Nach der Schlacht bei Kunaxa und der treuosen Ermordung der griech. Generale übernahm Xen. selbst den Oberbefehl nd führte seine verhältnißmäßig kleine Schaar von 10,000 Mann glücklich aus dem Innern Asiens nach Thracien zurück; ein Zug den er in seiner *Ἀνάβασις* beschrieben hat. Auf die Einladung der Spartaner, welche unter Thimbro die Perser in Kleinasien bekriegten (399 v. Chr.), führte Xen. die gerettete Schaar nach Pergamus, und legte hier den Oberbefehl in Thimbro's Hände nieder. Wahrscheinlich nahm er auch an der weitern Kriegführung unter dem Oberbefehl des Derkyllidas Theil, sowie an dem Zuge des Agesilaus (396 v. Chr.) in Kleinasien; auch begleitete er Letzteren 394 v. Chr. auf seinem Zuge durch Thracien und Thessalien und, nachdem er von Asien abberufen worden war, nach Böotien und focht sogar in der Schlacht bei Koronea mit, und zwar auf Seiten der Lacedämonier, also gegen seine Landsleute. Xen. war nämlich schon um Ol. 95, 1 oder 399—400 v. Chr. aus Athen verbannt worden, wahrsch. nachdem er nach der Beendigung des Rückzugs sein Heer den Spartanern zur Verfügung gestellt hatte (s. Anab. VII, 7, 57. nebst Krüger I. p. 252. II. p. 276 ff.). Nach Paus. V, 6, 4. wäre schon sein Eintritt in die Dienste des den Spartanern befreundeten Cyrus Ursache seiner Verbannung gewesen, und die traurigen Verhältnisse der Heimat führten den Xenophon zu immer entschiedenerer Vorliebe für das spartanische Staatswesen. Die Spartaner erwiesen dem Freunde des Agesilaus nicht blos alle Ehre sondern entschädigten ihn auch für den Verlust seines Vaterlandes durch ein Landgut bei Skillus auf dem den Eleern entrissenen Gebiete (Anab. V, 3, 7 ff. Paus. V, 6, 4. Diog. §. 52. Krüger II. p. 279.). Dorthin zog Xen. mit seiner Gattin Philesia, welche vielleicht seine zweite war, da

Sokrates, welcher während Xen.'s Abwesenheit in Asien starb, schon vor Gattin des Xen. erwähnt (Cic. invent. rhet. I, 31.); und dahin folgten ihr auch seine beiden Söhne Diodorus und Gryllus. In stiller Zurückgezogenheit lebte hier Xen., theils mit den Geschäften des Landbaus, der Jagd u. dgl. theils mit der Abfassung von Schriften beschäftigt, bis er, durch die Einweiche nach der Schlacht bei Leuktra (371 v. Chr.) sich des Gebietes von Skillus wieder bemächtigt hatten (Diog. §. 53.), vertrieben, mit den Seinigen sich nach Korinth begab, und hier den Rest seiner Tage verlebte, obwohl ihm von den Eleern später sein Landsitz wieder zurückerstattet wurde und auch Athen seine Zurückberufung aus dem Exil durch Eubulus (um Ol. 102, 1 oder 369 v. Chr., nach Krüger II. p. 282.) erwirkt worden war. Seine beiden Söhne kämpften daher auch in dem Heere der Athener bei Mantinea, wo der eine von ihnen, Gryllus, mit Ehren fiel. Xen. vernahm die Nachricht mit Fassung: „ich wußte ja daß ich einen Sterblichen gezeugt" (Diog. §. 54 f.). Ein Gemälde des Euphranor im Kerameikus zu Athen stellte den Gryllus dar wie er den Epaminondas tödtlich verwundete; auch die Mantineer bestatteten Gryllus feierlich und setzten ihm ein Denkmal (Paus. IX, 15, 1. I, 3, 3. vgl. 22, 4.); Aristoteles und Andere verkündeten sein Lob (Diog. §. 55.). Der Tod des Xen., gewöhnlich, nach der Angabe des Strabo, um Ol. 105, 1 oder 360 v. Chr. verlegt, wird, wie Krüger gezeigt hat (Stud. T. II. p. 283 ff., s. auch Letronne p. 370.), jedenfalls um einige Jahre später zu setzen sein, indem Xen. nicht vor Olymp. 106, 2 oder 355 v. Chr. gestorben sein kann; und daß Xen. zu Korinth starb berichtet Demetrius (bei Diog. §. 56. vgl. Krüger II. p. 285.) ausdrücklich. Ein Denkmal des Xen. befand sich (nach Paus. V, 6, 6.) in der Nähe von Skillus. Sichere bildliche Darstellungen Xen.'s haben sich nicht erhalten; s. Letronne p. 370. Rein. Ueber Xen.'s Verhältniß zu Plato s. Bd. V. S. 1685. und Rückert Plat. Symp. p. 330 ff. Daunou p. 30. 461. Beide Männer waren in ihrem ganzen geistigen Wesen zu verschieden als daß zwischen ihnen ein näheres Verhältniß sich hätte entwickeln können: und überdem fällt Plato's Blüthe in eine Periode in welcher Xen. seiner Heimat bereits fremd geworden war. Xen. war ein Mann des Lebens: als solcher zeigt er sich in allen seinen Schriften; bei aller Milde und Liebenswürdigkeit entwickelt er doch wo es am Platze ist Festigkeit und Würde. Seine Hinneigung zu den Institutionen Sparta's theilte der ganze Kreis des Sokrates, so bes. Plato. Eine Paradoxie ist daher die Ansicht von Niebuhr (Kleine histor. Schriften S. 464 früher im Rhein. Mus. 1827. 3tes Heft S. 194 ff., übersetzt im Class. Journal Nr. 70.) welche den Xen. zu einem grundschlechten Bürger machen will; s. F. Delbrück, Xenophon. Zur Rettung seiner durch Niebuhr gekränkten Ehre dargestellt, Bonn 1829. 8., insbesondere Abth. III. S. 161 ff.

b) Schriften. α) Historische u. politische. 1) Kyropädie (Κύρου παιδεία) in acht Büchern, Schilderung des älteren Kyrus, mit historischer Grundlage, aber idealer Behandlung, sofern in Kyrus das Ideal eines nach sokratischen Begriffen gebildeten Herrschers aufgestellt wird (εἰκὼν βασιλέως ἀγαθοῦ καὶ εὐδαίμονος, Dion. Hal. ep. ad Cn. Pompei. 4. p. 777 ff.). Anlaß dazu gab wohl der persische Feldzug des Xen. und seine Bekanntschaft mit dem jüngeren Kyrus. Xen.'s Abneigung gegen die attische Demokratie, sowie seine Hinneigung zum Dorismus spricht sich in dieser Darstellung einer vollendeten Staatskunst unverkennbar aus. Nach Cic. ad Qu. fr. I, 1. vgl. Tusc. I, 26. war die Kyrop. eine Lieblingsschrift des Scipio Africanus. Vgl. Weiske de natura disciplinae Cyri, vor s. Ausg. I. p. 81 ff. Delbrück am a. O. S. 95 ff. Poppo Praefat. ad Cyri discipl. p. XIII ff. XX ff. Harles ad Fabric. Bibl. Graec. III. p. 4 ff.; auch die Abhandlungen von C. F. Hermann in den Mém. de l'Acad. des Inscr. II. p. 47 ff., von N. Frémion

7. p. 588 ff. VII. p. 427 ff.), von A. Banier (ib. VI. p. 400 ff.); Borne-
ann (in der Einleitung zu ſn. Ausgg., Gotha 1828. 8. u. Leipzig 1838.
I. 1, 1. u. I, 4, 16. p. 1 ff. 65. Creuzer, hiſtor. Kunſt d. Griechen
. 232 ff. zweite Ausg. Daunou p. 41 ff. 60 ff. und F. Moesmann de
ilosophia Socratica in Cyropaedia quoque obvia, Löwen 1825. 8. S. auch
. Hoffmeiſter de Cyro Xenophonteo, Eſſen 1826. 4. u. Ch. W. Haun
ratio qua Cyri disciplina — comparata discipulis Cyri exemplum imi-
ndum proponit, Merſeburg 1832. 4. A. Gylden Diss. de Cyropaediae
enoph. fide historica, Helſingfors 1828. 4. Die Abfaſſung dieſer Schrift
ällt (nach Bornemann l. l., wegen Cyropaed. VIII, 8, 4.) nach Ol. 104, 3
der 362 v. Chr. Ueber den Schluß des Werks ſ. D. Schulz de Cyro-
aediae ultimo capite, quod non Xenophontis esse probatur (Halle 1806. 8.)
nd dagegen Bornemann, der Epilog der Cyropädie — gegen Schulz's u. A.
weifel gerechtfertigt (Leipz. 1819. 8.). Unſtatthaft iſt auch die von Fiſcher
n ſeinem Comm., herausgg. von Kuinöl) aufgeſtellte Annahme einer doppelten
ecenſion der Kyrop., ſ. Bornemann de gemina Xenophontis Cyropaediae
ecensione, in drei Programmen, Schneeberg 1811—1817. 8. F. A. Wolf
bei Gürtler II. S. 295.) nennt die Kyrop. Xenophons Meiſterſtück. Aus-
aben: mit den Noten von Th. Hutchinſon, Sam. F. N. Morus u. A., Leipz.
774. und beſſer 1784. 8.; von J. C. Zeune, Leipz. 1780. 8.; von E.
oppo, Leipz. 1821. 8.; von L. Dindorf, Leipz. 1824. 1826. 8.; von F.
. Bornemann (Ed. minor), Leipz. 1840. 8.; der Commentar J. Fr. Fiſchers
on Ch. Th. Kuinöl, Leipz. 1803. 8. — 2) Ἀνάβασις, Schilderung des
ugs der vom jüngeren Kyrus gedungenen Griechen ins Innere Kleinaſiens
nd ihres Rückzugs unter Xenophon. Die Genauigkeit derſelben läßt ver-
uthen daß Aufzeichnungen unmittelbar nach den Ereigniſſen zu Grunde liegen;
enn die Ausarbeitung fand mindeſtens 18—20 Jahre ſpäter Statt, was aus
Stellen wie V, 3. 10. vgl. VII, 6, 34. hervorgeht, während die Schilderung
on Skillus V, 3, 7 ff. zeigt daß die Abfaſſung noch vor die Vertreibung
en.'s aus dieſem Landſitze, alſo vor Ol. 102, 2 oder 371 v. Chr., zu
tzen iſt. Xen. ſpricht in dieſer Schrift von ſich ſtets in der dritten Perſon,
aber man dieſelbe früher für ein Werk des Themiſtogenes hielt (ſ. oben
S. 1796.), wogegen ſ. beſ. Krüger de authentia et integritate Anabaseos
Xenophonteae, Halle 1824. Schon im Alterthum ward die Schrift als
Muſter einer treuen, ſchmuckloſen und dabei anmutigen Darſtellung angeſehen
nd fand an Arrian wie Cäſar Nachahmer. Vgl. Creuzer a. a. O. S. 230 ff.;
ie Einleitungen von Weiske, Bornemann, Poppo, Krüger in ihren Aus-
aben; Fabric. Bibl. Graec. III. p. 7 ff. Daunou p. 407 ff. Schloſſer I, 2.
S. 148 ff. — Ausgaben: mit den Noten von Th. Hutchinſon, Morus u. A.,
eipz. 1775. 8.; von J. C. Zeune, ib. 1785; von L. Dindorf, ib. 1824.
1825. u. 1826. 8.; beſ. von C. Wilh. Krüger, Halle 1826. 8. u. Berlin
1845. 1850.; auch von E. Poppo (Leipz. 1827. 8.), F. H. Bothe (ibid.
1844. 8. 5te Ausg.), F. K. Hertlein (ib. 1849. 8.). Erläuterungsſchriften:
F. Ch. Matthiä, der Rückzug der zehntauſend Griechen nach John Macdonald
Kinneir, Frankf. 1819. 4. J. Rennell, Geſch. des Feldzugs des Cyrus u.
es Rückzugs u. ſ. w. Aus dem Engliſchen (1816) von A. Lion, Götting.
1823. 8. Larcher in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XLVI. p. 14 ff. J. Chr.
L. Hacken, Xenophon u. die 10000 Griechen, Magdeburg 1805. 2 Voll. 8.
Ainsworth, Travels in the track of the 10000 Greeks etc., London 1844. 8.
C. Koch, der Zug der 10000 Griechen nach Xen.'s Anabaſis, Leipz. 1850. 8. —
3) Ἑλληνικά in ſieben Büchern, von welchen die zwei erſten ſich unmittelbar
an das Werk des Thukydides anſchließen (ſ. Marcellin. vit. Thucyd. 46.
Krüger, hiſtor.philol. Stud. I. S. 258.) und vom 21ſten Jahr des pelo-
ponneſiſchen Kriegs bis an deſſen Ende reichen, während die fünf folgenden

von da bis zur Schlacht bei Mantinea (Ol. 104, 2 oder 363 v. Chr.) geht. Der Stoff ist reichhaltig und wichtig, die Darstellung lebendig. Anlaß gab vielleicht die Verwandtschaft des Xen. mit Thukyd., welche jenem die Benützung der von diesem gesammelten Materialien möglich machte. Vgl. Diog. Laert. §. 57., wonach Xen. die bisher verborgen gehaltenen Bücher des Thukydides zuerst ans Licht gezogen hätte, u. s. Krüger, Leben des Thukyd. S. 81; Roscher, Klio I. S. 556 ff. Jedoch so groß ist der Unterschied zwischen den zwei ersten Büchern und den fünf übrigen nicht daß wir mit Niebuhr (Rhein. Mus. 1827. S. 194 ff. Kleine Schrr. S. 464 ff.) zwei verschiedene Schriften, eine Fortsetzung des Thukydides (*παραλειπόμενα*) und eine für sich bestehende hellenische Geschichte, annehmen dürften. s. Krüger, histor.philol. Studien I. S. 244 ff. Vgl. auch G. R. Sievers Commentt. historr. de Xenoph. Hellenicis P. I. (zu Buch I u. II), Berlin 1833 8. J. Spiller, Quaestiones de Xen. hist. Graeca specimen, Breslau 1843. 8. C. Peter Comment. critic. de Xen. Hell. specimen, Meiningen 1835. 4. und Comm. crit. de Xen. Hell., Halle 1837. 8. C. H. Volckmar, de Xenoph. Hell. Comm. historico-critica, Götting. 1837. 4.* Die zwei ersten Bücher scheinen nach Skillus verfaßt, der Rest aber scheint dem letzten Lebensjahre des Xen. anzugehören. Seine Hinneigung zu Sparta tritt auch in diesem Werke hervor und auffallend ist sein Schweigen über Epaminondas. Ueber die chronologischen Schwierigkeiten in dem Werke s. Dodwell, Chronologia Xenophontea (Oxon. 1700. 8.) und Annales Thucydid. et Xenophont. (ibid. 1702.) vgl. auch Morus Prolegg. s. Ausg. cap. 1. Peter in der Comm. critic. (Hal. I. cap. 2. A. Brückner, de notationibus annorum in Hist. Graec. Xen. suspectis, Schweidnitz 1838. 4. Eine Uebersicht des Inhalts s. bei Dunn p. 238 ff. Ausgaben: von Sam. F. N. Morus (Leipz. 1778. 8.), F. H. Bothe (ib. 1823. 8.), L. Dindorf (Leipz. 1824. 8., Berlin 1831. 8.). — 4) Ueber **Agesilaus** (*λόγος εἰς Ἀγησίλαον*), veranlaßt durch die Verbindung des Xen. mit Agesilaus (Krüger, hist.phil. Studien I. S. 277 ff.), ein Panegyrikus welcher nach Cic. ad Fam. V, 12. alle diesem Könige errichteten Statuen übertrifft. Die Zweifel Valckenaers (ad Herodot. IX, 27. III, 134. Diatrib. de fragmm. Eurip. p. 266.) an der Aechtheit der Schrift, welche eher ein Machwerk eines späteren Rhetors oder Sophisten zu sein scheine, fanden Anklang bei Lennep, Wyttenbach, Wolf, Bernhardy (Wissensch. Syntax S. 2[illegible] wogegen für den xenophontischen Ursprung auftraten Kühn (Fragmm. ex diciarum Agesil. Xenoph., Lips. 1777.), Zeune, Weiske (in ihren Ausgg.) Delbrück (S. 149 ff.), während Sauppe, Quaest. Xen. II. (Torgau 1832. 4. p. 4 f. und in Jahn's Jahrbb. Suppl. III. S. 266.) einen Mittelweg einschlägt, indem er wegen des letzten Kap. annimmt daß die Schrift aus einem Entwurf des Xen. durch einen Andern ausgearbeitet sei. Aehnlich Breitenbach (Einleitung zu s. Ausg., Gotha 1846.) cap. I. u. II., welcher sich für die Aechtheit ausspricht, aber annimmt daß die Schrift erst nach Xenophons Tode ins Publikum gekommen sei. Vgl. Daunou p. 134 ff. und die Ausg. von G. A. Sauppe (Helmstädt 1841., mit Hiero), und C. G. Heilan. Lips. 1841. — 5) Ueber die **Staatsverfassung der Lakedämonier** (*Λακεδαιμονίων πολιτεία*), eine durchgängige Lobrede auf die lykurgischen Einrichtungen. Der schon von Demetrius aus Magnesia (bei Diog. §. 57.) erhobene Zweifel an der Aechtheit ist auch in neuerer Zeit von Heyne, Manso, Wolf, Bernhardy (am a. O. S. 453.), Delbrück (S. 147.) wieder aufgenommen worden. Andererseits fehlt es auch aus dem Alterthum nicht an Zeugen für die Aechtheit (z. B. Plut. Lycurg. 1.), und in neuerer Zeit haben

* G. C. Lewis, the Hell. of Xen. and their division into books, im Classical Museum 1844. IV. p. 1—44. [W. T.]

ieſe vertheidigt beſ. F. Haaſe (in ſ. Ausg., Berlin 1833. 8.), Wilh. Götte Animadverss. in Xenoph. libr. de republ. Laced., Göttingen 1830. 4.), . Fuchs Quaest. de libris Xenophont. de rep. Laced. et de rep. Athe-ienes. (Lips. 1838. 4.), Sauppe in ſ Ausg. (Prolegg. p. XVI ff.). Vgl. ach Fabric. Bibl. Graec. III. p. 10 f. Daunou p. 114 ff. Die Abfaſſung iſt wohl nach der Schlacht bei Leuktra; nach Haaſe zu Ende von Olymp. 102 oder zu Anfang von Olymp. 103; ſ. Sauppe p. XXX. — 6) Ueber die Staatsverfaſſung der Athener (Ἀθηναίων πολιτεία), gleichfalls von weifelhaftem Verfaſſer. Vgl. Sauppe Quaestt. Xenophont. II. p. 7. oder . 269 ff. u. Prolegg. ſ. Ausg. p. XXXII ff. Fuchs am a. O. Bake in den ectt. novv. litt. Societ. Rheno-Traiect. (P. IV., Utrecht 1831. 8.). A. Platen, e auctore libri Xenoph. qui est de rep. Ath., Breslau 1843. 8. Daunou . 162 ff.* — 7) Πόροι ἢ περὶ προσόδων, worin Xen. den Athenern rigt wie den zerrütteten Finanzen ihres Staats wieder aufzuhelfen ſei. Die Schrift ſtammt ebenfalls aus der letzten Lebensperiode des Xen., und an ihrer echtheit iſt nicht zu zweifeln; ſ. die Prolegg. von Schneider und von Sauppe . 1. p. XLII ff. 143 ff. Daunou p. 173 ff. — 8) Hiero (Ἱέρων), ein Geſpräch zwiſchen dem Dichter Simonides und dem König Hiero (ſ. Bd. III. S. 1298.), über die Mittel wodurch ein Tyrannos ſein Land glücklich machen önne. Vgl. Fabricius l. l. p. 17. u. Breitenbach in der Praefat. vor ſr. Ausg. (Gotha 1847. 8.), Daunou l. l. p. 73 ff. Frotſcher Prolegg. ſ. Ausg. Lips. 1822.) p. 4 ff. Schloſſer I, 2. S. 157. Not. Mit Unrecht verlegt Letronne (p. 372 ff.) die Abfaſſung des Hiero noch vor den Feldzug des X. für den jüngeren Kyrus, zwiſchen 404—401. Ausg. auch von Sauppe (Helmſt. 1841.), mit dem Agesilaus. — 9. 10) Ueber die Reitkunſt (περὶ ἱππικῆς) und über den Befehlshaber der Reiterei (Ἱππαρχικός), wohl im letzten Lebensabſchnitt des Xen., aber noch vor der Schlacht bei Mantinea verfaßt, nach Courier (in ſ. Ausg. p. 28.) um 368 v. Chr., wogegen Letronne ſie weit früher anſetzt (p. 378.). Vgl. Fabricius p. 18 f. Daunou p. 71 ff. Sauppe p. XLVII ff. LIII ff. G. Hermann Opusce. I. p. 63 ff. Ausg. (mit franzöſ. Ueberſ. u. Anmm.) von Courier, Paris 1818. 8. Ueberſetzt mit Anmerkk. von F. Jacobs, Gotha 1825. — 11) Ueber die Jagd (κυνηγετικός), wohl gleichzeitig mit den beiden vorigen. Schon Arrianus, Ariſtides, Julius Pollux u. A. kennen dieſe Schrift als eine xenophontiſche, wogegen Valckenaer dieſen ihren Urſprung bezweifelte; ſ. Fabricius p. 19. Daunou p. 68 ff. und beſ. Sauppe p. LVI ff. vgl. 345. — β) Philoſophiſche Schriften. 12) Denkwürdigkeiten des Sokrates (Ἀπομνημονεύματα Σωκράτους) in vier Büchern, eine Darſtellung der Lehren des Sokrates, in Geſprächsform, ein treues Lebensbild ſeines Meiſters, wohl ziemliche Zeit nach deſſen Tod zu Skillus verfaßt. Ueber das Verhältniß der Darſtellung des Xen. zu der des Plato ſ. oben S. 1243. Arrian nahm bei ſeiner Darſtellung der Lehre Epiktets (Bd. I. S. 826.) dieſe Schrift ſich zum Muſter. Vgl. über ſie Fabricius Bibl. Graec. III. p. 11 ff. Daunou p. 87. Schloſſer I, 2. S. 143 ff. J. A. Merz Enarratio Memm. Socratis, in Lectt. Xenoph. spec. I., Elbing 1832. 4. II. ib. 1836. 4., und über die Epiſode von Herakles am Scheidewege: K. A. Böttiger, Hercules in bivio ex Prodici fab. et monumentis priscae artis ill., Lips. 1829. 8. und dazu Welcker in der Allgem.

* Kergel, de tempore qvo scriptus sit libellus qvi vulgo fertur Xen. de rep. Ath., Breslau 1847. Vgl. über dieſe geiſtreiche Schrift auch Roſcher, Thukydides, S. 298 ff. 526 ff. Bergk in Schmidt's Zeitſchr. f. Geſchichtswiſſ. 1844. S. 210. — Böckh in Raumers Antiquar. Briefen (Leipz. 1851.) S. 52. und in der zweiten Ausg. des Staatshaushalts der Athener (I. 1851.) nimmt als deren Verfaſſer Kritias an. [W. T.]

Schulzeit. 1831. Nr. 84. Ferner s. R. Feierabend, quem in finem X. libr. qui Memorabb. Socrat. inscribitur in gymnasiis adhibendus sit, Hamm. 1824. 8. E. Collmann de Xenophontis circa res divinas sententia, Marburg 1833. 8. J. D. van Hövell Diss. de Xenoph. philosophia, Gröningen 1841. 8. Anderes s. oben S. 1245. Anm. — Ausgg. von J. A. Ernesti (Leipz. 1772. 8.), Zeune u. J. G. Schneider (ib. 1790. 8.), W. Dindorf (ib. 1824. 8.), G. A. Herbst (Halle 1827. 8.), J. G. Schneider (Leipz. 1816. 8.), F. A. Bornemann (Ed. maior u. minor, ib. 1829. 8.), G. A. Sauppe (ib. 1834. 8.), R. Kühner (Gotha 1841. 8.), M. Seyffert (Brandenb. 1842.). — 13) Σωκράτους Ἀπολογία πρὸς τοὺς δικαστας, worin die Gründe entwickelt werden warum Sokrates lieber sterben als um sein Leben flehen wolle. Valckenaer (ad Xen. Mem. III, 3, 9.) bezweifelte die Aechtheit, s. dagegen Heinze und bes. Bornemann (in s. Ausg., Apologia Xenophonti adiudicatur, p. 10—29.), sowie J. Geel, de Xenoph. Apologia Socratis etc., Leyden 1836. 4. Andererseits s. auch Caspers Comm. de Apologia Socratis Xenophonti abiudicanda, Recklinghausen 1836. 4. Die Schrift ist noch nach der vorigen verfaßt. Vgl. Fabricius p. 14. u. s. w. Nähere bei Bornemann u. Geel; Daunou p. 84 ff. Ausgg. von Bornemann (Lips. 1824.) und G. A. Herbst (Halle 1830.). — 14) Das Gastmahl der Philosophen (Συμπόσιον φιλοσόφων), nach Wieland (Attisch. Mus. II, 2. S. 99 ff. und daraus auch in Bornemanns Ausgabe p. IX ff. nebst dessen Zusätzen p. XXV ff.) Muster einer dialogischen Erzählung, ausgezeichnet durch vorzügliche Darstellung und Schilderung des Sokrates und seines Kreises, wie sie auch unter leiblichen Genüssen der geistigen gedenken, bes. seiner Ansichten über Liebe und Freundschaft. Während man früher das platonische Gastmahl zu dem xenophontischen in Gegensatz stellte und dieß mit der angeblichen Feindschaft beider Philosophen in Verbindung brachte (s. bei Hermann p. IV ff.), hat K. F. Hermann (im Ind. Lectt. Marburg. 1834—35 p. VI ff.) vielmehr zu beweisen gesucht daß Xen. durch das platonische Gastmahl zur Abfassung des seinigen, in der Absicht es zu bestreiten, geführt worden sei; s. dort die Literatur nebst A. J. F. Henrichsen, de consilio et arte Convivii Xenophontei eiusque cum Platonico necessitudine, Altona 1840. 4.*, der das xenophontische Gastmahl um 396 v. Chr. ansetzt und daher die Beziehung auf das (nicht vor 385 v. Chr. abgefaßte) platonische leugnet. Letronne (p. 371. 386.) verlegt dasselbe sogar um 420 v. Chr. Vgl. auch J. G. Seebicht Diss. de ratione quae inter Platonis et Xenoph. Sympos. intercedit, Halle 1826. 4., und über den Inhalt s. Daunou p. 79 f. Ausgg. von Bornemann (Lips. 1824.), Herbst (Halle 1830.), G. A. Sauppe (Helmst. 1841.)**. — 15) Οἰκονομικὸς λόγος, Gespräch (in welchem Sokrates die Hauptperson bildet) über die Verwaltung des Hauswesens, bes. über den Ackerbau. Ueber Cicero's Bearbeitung dieser Schrift s. ob. S. 2154 Z. 9 f. Vgl. B. Hildebrand, Xenophontis et Aristotelis de oeconomia publica doctrinae illustrantur. Part. I., Marburg 1845. 4. Im Uebrigen s. Daunou p. 108 ff. L. Breitenbach Quaest. de Xen. Oeconomico, Halle 1837. 8. und in s. Ausg. (Gotha 1841. 8.). Sonstige Ausgg. von J. C. Zeune (Lips. 1778. 1782.) u. E. Herbst (ib. 1840.). — Ueber einige Fragmente die sich in den bisher aufgezählten Schriften Xen.'s nicht finden s. Sauppe a.

* Dagegen s. K. F. Hermann im Marburger Lectionsverzeichniß von 1841. Darauf Henrichsen's Replik, Epistola ad C. F. Herm. de consilio Conv. Xen. etc. Schleswiger Osterprogramm von 1844., und Hermanns Duptik, de tempore Conviv. Xen., in zwei Göttinger Progrr., 1844 f. Vgl. auch F. Vater, de scena Conviv. Xen., in Jahn's Jahrb. Suppl. IX. S. 49—78. u. de tempore Conv. X., Ebds. XII, 1. [W. T.]

** K. W. Krüger, de Xen. Symp., in dessen hist.philol. Stud. II. (Berl. 1851.) a. E.; Xen. Conv. ed. et annott. critt. adiecit E. Mehler, Leyden 1850. [W. T.]

ahn's Jahrbb. VII. S. 466. — Die in der Sammlung der Briefe der okratiker (von Leo Allatius, Paris 1637. 4., und daraus in der Sammng von Orelli, p. 329 ff. Lips. 1815. Collect. epist. Graecc. Vol. I.) m Xen. beigelegten fünf Briefe (Nr. 15. 18. 19. 21. 22.) sind gleich n andern Erzeugnisse der Rhetorschulen späterer Zeit; vgl. Fabric. Bibl. raec. I. p. 693. ed. Harl. Bentley Diss. de epistoll. Socratt. c. XIV. . 59 ff. Op. Uebrigens kommen auch sonst Spuren von Briefen des Xen. or; s. Fabric. l. l. III. p. 19. Suidas s. v. legt dem Xen., vielleicht durch Verwechslung, auch βιοι φιλοσόφων bei. Pollux Onom. VI, 33. nennt von nem Xen. Schriften περὶ ἀληθείας und Τέχναι ῥητορικαί. Annius (Nanni) us Viterbo gab zu Rom 1499. 4., Wittenberg 1612. 8. u. s. w. eine von hm selbst verfaßte Schrift Aequivoca s. de aequivocis hominum nominibus, nter dem Namen des Xen. heraus; vgl. Daunou p. 39. und Anderes bei Westermann zu G. J. Voß de hist. Graecc. p. 9 f. (not. 25.). Ueberhaupt assen sich keine sichern Spuren von andern Werken des Xen. als den noch etzt verhandenen nachweisen, und wenn Diogenes §. 56. die Gesammtzahl er Bücher (βιβλία) Xen.'s auf vierzig angibt so meint er wohl damit die Zahl der Bücher der einzelnen Schriften. Ueber Xen. hatte schon Longinus geschrieben, ebenso Zeno, Hero, Harpokratio u. A. Commentare zu seinen Schriften verfaßt, s. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 19 f. Aus neuerer Zeit vgl. iber Xen. im Allg. außer den bereits Angeführten: Schlosser, Universalhist. Uebersicht d. alt. Welt I, 2. S. 141 ff. Ulrici, antike Historiograph. S. 48 ff. Bernhardy, wissensch. Syntax S. 22 ff.* Die Sprache Xen.'s gilt als der Ausdruck des reinsten Atticismus, weshalb Xen. schon von den Alten bald als die attische Muse (Diog. §. 57.), bald als die attische Biene (s. Suid. s. v.) bezeichnet ward. Andere Zeugnisse und Urtheile der Alten s. bei Dionysius von Halikarnaß Ep. ad Cn. Pompei. 4. p. 778. ed. Reisk. u. Censura de vett. scriptt. III, 2. Helladius bei Phot. Bibl. cod. 279. vgl. 260. Cic. orat. 19. de orat. II, 14. Brut. 35. Quintilian. Inst. or. X, 1 82. — Ueber die Gesammtausgaben des Xenophon s. Hoffmann Lex. Bibl. III. p. 772 ff. Die erste vollständige Ausg. mit einer Vorrede von Ph. Melanchthon erschien zu Schwäbisch Hall 1540. 8. III Voll., dann Basel 1545. fol. (mit lateinischer Uebersetzung), und 1555. fol. Eine neue Recension gab H. Stephanus, Paris 1561. und (besser) 1581., sie ist die Grundlage der von J. Löwenklau besorgten, mit latein. Uebersetzung versehenen Ausgaben zu Basel 1569. 1572. Frankfurt 1594. fol., dann zu Oxford von Ed. Wels 1703. V Voll. 8., wiederholt von K. A. Thieme, Leipz. 1763 ff. IV Voll. 8.; ferner mit einem Commentar von B. Weiske, Leipz. 1798 ff. VI Voll. 8., besser von J. G. Schneider, Leipz. 1790—1815. VI Voll. 8. (davon in 2ter Ausg. 1838 die Cyropädie, 1825 die Anabasis und 1829 die Memorabilien von F. A. Bornemann, 1815 der Oeconomicus etc. von J. G. Schneider, 1538 die Opuscula politica etc. von G. A. Sauppe); gute Bearbeitung in der Bibliotheca Graeca von Jacobs und Rost zu Gotha: I. die Cyropädie von F. A. Bornemann 1828. 8., II. die Memorabilien von R. Kühner 1841., IV. der Oeconomicus (1841), Agesilaus (1846), Hiero (1847) von L. Breitenbach. Die Ausgabe von J. B. Gail, mit französ. u. latein. Uebersetz., Anmerkungen und Karten erschien zu Paris VII Voll. 4. (der 7te Band in 3 Part. mit Atlas), 1797—1814. — Ed. Didot, Paris 1838. — Allgemeine Erläuterungsschriften: F. W. Sturz, Lexicon Xenophonteum, Lips. 1801 ff. 4 Voll. 8. C. G. Cobet, Prosopographia Xenophontea, Leyden 1836. 4. Vgl. auch Fabric. Bibl. Graec. ed. Harl. III. in. Hutchinson's diss. in Thieme's Ausg. Brucker, Hist. crit. philos. I. p. 571 ff. G. J. Voß, hist.

* F. Ranke, de Xen. vita et scriptis comm., Berlin 1851. 4. [W.]

graec. I, 5. p. 47 ff. West. Daunou, Cours d'études hist. (Paris 1845. Tom. XI. Letronne in der Biographie universelle, T. LI. p. 369 ff.* [B.]

Außerdem führt Diog. Laert. §. 59. noch sechs Andere dieses Namens auf, nämlich 3) einen Athener, Bruder des Pythostratus, Verfasser eines Lebens des Epaminondas und des Pelopidas; 4) Arzt aus Kos (vielleicht derselbe der auch bei Galen. III. p. 440. u. Cäl. Aurel. de mord. chron. II, 13. vorkommt); 5) Geschichtschreiber der das Leben des Hannibal verfaßt; 6) einen andern der Wundergeschichten geschrieben (*παραδόξων*); 7) einen Bildhauer aus Paros, und 8) einen Dichter der älteren Komödie. 9) Arzt des Kaisers Claudius. Tac. Ann. XII, 61. 67. — Suidas s. v. nennt außerdem zwei Xen., die er beide als Geschichtschreiber, aber von verschiedener Art, bezeichnet, von welchen der Eine (10), aus Antiochia, *Βαβυλωνιακά* geschrieben, der Andere (11), aus Cypern, *Κυπριακά*, über den Mythos von Kinyras, Myrra und Adonis. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 161 ed. Harl. — 12) Xen. aus Lampsakus, als geographischer Schriftsteller bei Plinius und Solinus, sowie bei Steph. Byz. (s. v. *Μρωπός*, hier *ἐν τῇ ἀναμετρήσει τῶν ὀρῶν*) angeführt; vgl. G. J. Voß de hist. Graecc. p. 510 ed. Westerm. — 13) Aus Soli, Aelian. H. A. I, 6. [B.]

14) Allein von Suidas erwähnt ist Xenophon aus Ephesus, unter dessen Namen wir einen Roman besitzen, betitelt *Ἐφεσιακὰ, τὰ κατὰ Ἀνθίαν καὶ Ἀβροκόμην*, welchen Locella, in Uebereinstimmung mit J. Casperius (Specimen dissertat. de Xenophonte Ephesio, bei Locella p. VI ff. der Praefat.) ins Zeitalter der Antonine verlegt, wogegen ihn Andere wohl mit mehr Grund in das vierte oder fünfte Jahrhundert setzen; vgl. Fabric. p. 147. Hofman Peerlkamp aber erklärte diese Schrift für den ältesten unter den vorhandenen griech. Romanen, und wollte in den letztern Spuren der Nachahmung desselben finden, dessen wahrer Verfasser übrigens gar nicht Xenophon geheißen habe. Erste Ausgabe London 1726. 4. von A. Cocchi, mit einer latein. Uebersetzung, dann zu Lucca 1781. 4., mit gutem Commentar von Al. Em. s. Locella, Wien 1796. 4. unter Mitwirkung von F. J. Bast; ein Abdruck in den Scriptt. erotici von Ch. W. Mitscherlich 1794. 8. (Biponti T. III.), zuletzt von Hofman-Peerlkamp (Harlem 1818. 4.), so wie bei F. Passow, Corpus scriptt. eroticc. Graecc. Vol. II., Lips. 1833. 8. Mehr s. bei Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 146 ff. ed. Harl. Saxe Onomast. litt. I. p. 479. Hofman-Peerlkamp Oratio de Xen. Ephesio etc., Harlem 1806. 8. Paris in der Bibliograph. univers. LI. p. 396 ff. [B.]

15) Aus Athen, Sohn des Euripides, befehligte im peloponnesischen Kriege; so war er einer der Anführer denen sich im J. 429 v. Chr. Potidäa ergab (Thuk. II, 70.) und die dann von hier aus einen (vergeblichen) Zug gegen die Chalkidier und Böotier unternahmen (ib. II, 79.). — 16) Aus Aegium, Sohn des Menephyllos, zu Olympia Sieger im Pankration, Paus. VI, 3, 13. [W. T.]

17) Von Aegium, achäischer Gesandter bei den zwischen den Römern und Philippus III. von Macedonien sammt den Bundsgenossen jener versuchten Friedensunterhandlungen, sowie später Abgeordneter nach Rom (Pol. XVII. 1—10. vgl. XXVIII, 16, 3. Liv. XXXII, 32. Bd. V. S. 1455. — 18) Ein Zauberer der am Phliasier Kratisthenes einen Schüler hinterließ, setzte die Leute durch viele Kunststücke, u. A. dadurch in Erstaunen daß er das Feuer sich selbst wieder entzünden machte (Athen. I. p. 35. b.). [Cless.]

19) Aus Athen, Erzgießer und Bildhauer welcher mit Kephisodotos (Bd. II. S. 268.) einen thronenden Zeus für Megalopolis (Paus. VIII.

* Rommer, Antiquar. Briefe (Leipz. 1851.) S. 1 ff. 40 ff. Lindemann, über die antireligiöse Lebensansicht des Xen., Progr. von Conitz 1843. 23 S. 4. [W. T.]

. 5.) und mit Kalliſtonikos aus Theben ein Bild der Tyche mit dem Knaben
utos für den Tempel der Göttin in Theben machte (Pauſ. IX, 16, 1.). [W.]

Xentas, Pythagoreer aus Kaulonia, Jamblich. Pythag. 36. [B.]

Ξηρά, nach Steph. Byz. p. 503. eine Stadt in Hiſpania Bätica in Nähe der Säulen des Herkules, wahrſch. = Ceret. [F.]

Ξηρόγυψος (Anna Comn. VII, 11. p. 378. Bonn.), ein Fluß Thraens der unweit Heraklea in die Propontis mündete. [F.]

Ξερξηνή (Strabo XI. p. 528. Steph. Byz. p. 503., richtiger aber i Plin. V, 24. 20. Derxene, da es der Name Terdſchan iſt, vgl. Ritter, rdk. X. S. 769.), eine (eigentlich wohl ſchon zu Kappadokien gehörige) ndſchaft im nordweſtlichſten Theile von Armenien am Euphrat. [F.]

Xerxes, Ξέρξης, Kſ'harſa oder Kheſchwerſche der Keilſchrift (= König ommer oder Tapferer, welche Doppelbedeutung auch das hebr. שׁוּר vereinigt; Ihr zu Herodot. VI, 98. Heeren, Ideen I, 1. Beil. 1. 3te Ausg. Ritter, rdkunde VIII. S. 78. 923. IX. S. 89. Laſſen, die altperſ. Keilinſchriften . 23 f. Winer, Bibl. Realwörterb. I S. 38 f. II. S. 708 f. 3te A.),

Xerxes I., vierter perſ. König und älteſter Sohn Darius' I. Hyſtaſpis Herod. VII, 2. 11.), von deſſen zweiter Gemahlin Atoſſa, einer Tochter des yrus, vom Vater ſeinem älteſten Halbbruder erſter Ehe, Artabazanes, in m zwiſchen Beiden entſtandenen Streite über das Recht der Nachfolge, unter m Einfluß angeblich des flüchtigen Spartanerkönigs, Demaratus, gewiß er und jedenfalls noch mehr ſeiner allvermögenden Mutter, als der im urpur Geborene vorgezogen (ſ. d. Artt. Ariabignes, Atoſſa, u. Aſpaſius Ariſtot. Ethic. p. 124. Plut. de fort. Alex. II, 8. de frat. am. 18.). chon zwei Jahre ſpäter (485 v. Chr.), als Darius über den Kriegsrüſtungen gen die abgefallenen Aegyptier wegſtarb, trat Xerxes wirklich in jene Nachlge ein. Sein erſter Feldzug galt eben dieſen Rebellen, deren Land er, noch efer unter das perſ. Joch gebeugt, ſeinem Bruder Achämenes in Verwaltung ab (Herod. 3. 7.; auf dieſem Zuge müßte er auch die Juden unterjocht aben, wenn Juſtin. XXXVI, 3, 8. mit dieſer Angabe Recht hätte; über nen zweiten Feldzug des X. gegen Babylon ſ. d. Art. Zopyrus). Einem eerzug gegen Griechenland Anfangs zwar abgeneigt, wurde er doch, ſelbſt icht ganz unzugänglich für den Schimmer kriegeriſchen Ruhmes, durch ſeinen Vetter Mardonius, deſſen unruhigen Ehrgeiz nach der Statthalterſchaft über ieſes Land gelüſtete, ſo wie durch Vorſtellungen der vom Volk bedrängten oder erdrängten Alevaden und Piſiſtratiden und politiſche Weiſſagungen des mit ieſen wieder ausgeſöhnten Onomakritus (ſ. d. Art.) dafür umgeſtimmt (Herod. —7. 11. 130. 172. VII, 52. Diod. Sic. XI, 1. Aeſchyl. Pers. 754 f. Suid. v. Ξέρξης. Kteſias Pers. 21. Sen. de benef. VI, 31.). Der Krieg wurde ofort in einer vom Großkönig freilich mehr zum Gehorchen als zum Rathen eruſenen Verſammlung perſ. Chane (Val. Max. IX, 5. ext. 2. Heeren am . O. S. 501 f. Malcolm, Geſch. von Perſien I. S. 318. d. deutſchen ieberſetz.) auf das ſchmeichleriſche Zureden jenes Mardonius gegen die von Xerxes' Jugendtrotz ungnädig aufgenommene Abmahnung des bedächtigen königl. Oheims, Artabanus*, beſchloſſen (Herod. 8—13.), und obgleich ihn einſame nd beſonnene Ueberlegung der Anſicht von Letzterem zuneigte, doch auf das ngebliche Drängen wiederholter Traumgeſichte von ihm und dem am Ende gleichfalls dafür bekehrten Artabanus der Entſchluß dazu aufrecht erhalten Herod. 13—19.). Fünf Jahre (Herod. 20.; drei Jahre, Diod. 2.) wurden

* Der auch den ſkythiſchen Feldzug ſeinem Bruder Darius abgerathen hatte Herod. IV, 83. vgl. VII, 46 f. 52 f.). Zur Beurtheilung des X. beim Eingehen in dieſe griech. Heerfahrt vgl. Conop Thirlwall, Geſch. von Griechenl. II. S. 259 f. der deutſch. Ueberſetz.

nun auf die schon von Darius begonnene Ausrüstung und Sammlung d ungeheuren Streitkräfte zu Wasser und zu Land vom fernen, dem Indus b nachbarten Osten und den Eilanden der erythräischen See an bis zu den nö lichen Ausläufern Kleinasiens und den pers. Inseln des ägeischen Meeres verwendet (Herod. 20 f. 60—100. Diod. 1 f. vgl. Herod. III, 88 f.; d Grabschrift des Darius zu Nakschi Rustam erl. von Hitzig S. 61 f. 83.; d Monument von Behistun in der Revue Indépend., Jahr 1847. p. 38 im Ausland Jahr 1847. Nr. 23. Ritter VIII. S. 70 f. 111 f. Her S. 538 f.*). Wenn wir nun von den verschiedenen Angaben über immerhin beispiellos große Stärke des Landheeres (Corn. Nep. de Reg. dessen Kern die sog. Unsterblichen in der ganz annehmbaren Zahl von 10,0 Mann gebildet haben sollen (Herod. 83.), immer eine für unglaublich die andere erklären müssen**, so sticht dagegen unseres Bedünkens die A der Schiffszahl durch ihr unsern Glauben verdienendes Maßhalten vortheilh ab (Niebuhr am a. O.; über die Stärke von Darius' Flotte s. Herod. V 95. mit Bährs Anm.), wofür zudem die in diesem Punkt größere Uebere stimmung der verschiedenen Berichterstatter ein günstiges Vorurtheil erweckt.

---

* Daß Karthago sich durch einen besondern Allianzvertrag mit Xerxes zu e gleichzeitigen Angriff auf die sicil. Griechen anheischig gemacht und drei Jahre l hiefür gerüstet habe, meldet zwar Diod. 1., aber keiner der andern Berichterst selbst der Hauptgewährsmann nicht, Herodot, der doch, namentlich VII, 165. a alle Aufforderung gehabt hätte. Vgl. Pfaß, Gesch. des alten Griechenl. III. S. 4 Schöll in seiner Uebers. d. Her. am a. O., und über Gelons Verhalten gegen Griechen und seinen gleichzeitigen Kampf mit Karthago Bd. III. S. 667. Thirl S. 281 f.

** Die mäßigste Zählung (700,000 Mann) liefert Aelian. V. H. XIII. 3 Plin. XXXIII, 10. u. Isokr. Panathen. 17., der übrigens mit seiner Angabe Gesammtmasse Herodots Uebertreibung (185) wenigstens in runder Zahl theil nächstdem Ktesias (23.) mit 800,000 M., etwas darüber rechnet Diodor (3.) m dazu noch (5.) gegen 200,000 M. europ. Hilfsvölker; in Zählung des Hauptheers aus dem eigentlichen Perserreiche stimmt Justin. II, 10, 18. und auch Oros. II. mit Aelian, während Beide in Berechnung der (europ.) Bundesgenossen dem Hero (185. vgl. 110. 115. 122.) beipflichten. Dieser endlich überbietet mit seiner Str rung des Hauptheeres auf 1,700,000 M. Fußvolk und 80,000 Reiterei, und dazu noch 20,000 Araber auf Kameelen und Libyer zu Wagen, wobei der Troß noch ei einmal in Anschlag gebracht ist (60. u. das. Bähr, 86 f. 184—187. vgl. Just XXXVIII, 10, 2.), alle andern Angaben ins ganz Unglaubliche. Denn wie ei eigentlich auch Heeren (Ideen I, 1. S. 554 f.) die Größe und Ausdehnung des Reichs, die mehrjährige Rüstzeit, den orientalischen Königsprunk bei derlei Unternehmungen und ähnliche Heerfahrten wie Napoleons russischen Feldzug mit seinen gewaltig Heeresmassen als entscheidende Momente für die Glaubwürdigkeit der herodotisch Zählung einsetzt, so scheitert doch dieser ganze Rettungsversuch schon an den ers Einwürfen: 1) es beruhe die ganze Angabe auf der so unsichern und tumultuarisch Weise die ganze Menge bei Doriskus zu zählen, wobei keine ordentliche Aufzeic nung erwähnt werde (59 f. Plin. IV, 11.); 2) es lasse sich der Unterhalt solch einer wandernden Welt — zu jenen Landtruppen noch das ganze Schiffsheer und Volk g rechnet, Herod. 186. — auch nur auf etliche Tage und auch noch so viele Proviant fahrzeuge zu Wasser und zu Land hiefür in Bewegung gedacht, schlechterdings nic begreifen (Niebuhr, Vorträge über alte Geschichte I. S. 403. 412. vgl. Herod. 18 und daneben die Ansicht des Rhetors Isokrates Panegyr. 25. über die Glaubwürdig keit obiger und ähnlicher Angaben). Dafür läßt dann freilich Herod. (21. 43. 10 127. 187. 196.) und ihm nacherzählend andere Berichterstatter (z. B. Diodor. Justin. 10, 19. Juvenal. Sat. X, 177 f.) vom Durste dieser Millionen ganze Flüs ausgetrocknet werden. — Treffendes in Kürze s. bei Gibbon Gesch. ꝛc. S. 469. Anm.

*** Nach Herod. 89. (u. das. Bähr) 99. 184., Aeschyl. Pers. 339 f. u. das. Stanl und dem auf Aeschyl. sich mit Recht berufenden Plut. Themist. 14. waren es Kriegsschiffe 1207, von welchen die sidonischen den Kern bildeten, nach Diod. 3.

der Ausrüstung aller dieser Streitkräfte kamen sodann noch die zu ihrem rrücken erforderlichen Anstalten der Aufhäufung von Vorräthen für Menschen Thiere an verschiedenen, hiezu günstig gelegenen Punkten oder auch auf hiffen, die Ebnung von Wegen, die Ueberbrückung großer Gewässer, z. B. Strymon und noch gewaltiger die des sieben Stadien breiten Hellespontos Abydos (Bähr zu Herod. 34. *), ähnlich der von Xerxes' Vater auf dessen thischem Feldzuge über den thrak. Bosporus ausgeführten, endlich die hrscheinlich wenigstens begonnene Führung eines Kanales über den Hals cher das peninsulare Berghaupt des Athos mit dem chalkidischen Land- rper verbindet (Herod. 21—25. 32—37. 114. 122. Diod. 2. Thukyd. 109. Strabo p. 331. 591. Plato de Legg. III. p. 104. ed. Tauchn. f. Epitaph. 25. Isokr. Paneg. 25. Plin. IV, 10. 12. Mela II, 2. s. fin. **). om Sammelplatze aller aus dem Riesenreich herbeigeströmten Massen, dem ppadokischen Kritalla (Herod. 29. Heeren S. 555 f.), bewegte sich nun der t ordnungslose Zug, von hier an nicht mehr unter dem Befehle einheimi- er, sondern pers. Anführer, über Kelänä, wo X. mit seinem Heere vom vier Pythius, einem Krösus an Reichthum, herrlich bewirthet wurde (Herod. —29. Plin. XXXIII, 10.), und Laodicea (Herod. 31. und über ein da- als eingetretenes Wahrzeichen Plin. XVII, 25.; über anderweitige Wahr- chen Aelian. V. H. XIII. 3. Val. Max. I, 6. ext. 1. Suid. I. l.) in hrygien nach Sardes. Von dieser altlydischen Hauptstadt aus sandte X.

:00; Isokr. Panath. l. l. u. Panegyr. 27., Lysias Epitaph. 24. u. Oros. l. l. ben die runde Zahl von 1200, Kies. 23. nur 1000; der Transportschiffe 3000, n verschiedener Größe nach Herod. 97., dem sich Oros. anschließt, während bei iod. 3. ihre Gesammtzahl auf 3850 steigt; dazu die starke von Herod. (184.) allein igegebene Bemannung. — Für sie wurde der Sold wenigstens zum Theil in Tarsus prägt (Luynes Essai sur la numism. d. Satrapies p. 18. 24).

* Xerxes' Tollheit, nach Zerstörung der ersten Brückenanlage durch einen Sturm n Sund mit Geiselhieben und Versenkung von Fesseln, die Werkvorsteher aber mit opfabhauen bestrafen zu lassen (Herod. 35. u. das. Bähr. VIII, 109.), erinnert, wenn nders zu glauben, an eine ähnliche des Kyrus (Herod. I, 189. 202. V, 52. ed. Bähr und den dortigen Ind. Rer. p. 503. v. Gyndes. Sen. de ira III, 21.).

** Mit Recht legt schon Gillies in seiner Gesch. von Altgriechenl. (I. S. 483 f. nm. 38. d. deutsch. Uebers.) auf die schwülstige Besprechung dieses viel berufenen Werkes bei Lys. und Isokr. (s. ob.) für die Annahme seiner wirklichen Existenz ebenso enig Gewicht als auf „die unverschämte Ungläubigkeit eines, wie Mitford (Gesch. Griechenl. II. S. 133. Anm. 9. d. deutsch. Uebers.) sich in ähnlicher Richtung aus- rückt, auf Bitterkeiten Jagd machenden Satirikers wie Juvenal. X, 173 f.", dem ibrigens mehrere Reisende, z. B. Belon (Singul. rer. observ. p. 78.) und Cousinery s. d. Art. Athos u. Götting. Gel. Anz. J. 1833. Nr. 128.) beipflichten, für Läug- nung derselben. Dagegen macht Mitford neben den Zeugnissen von Herod., Plato nd Diodor (s. ob.) auf das des Strabo, welches damals nur aus der Epitome des 7ten Buchs seiner Geographie (331.) bekannt war, jetzt aber in den neuentdeckten Fragmenten dieses Buchs (p. 24 f. ed. Tafel) wieder vollständiger vorliegt, und noch nachdrücklicher mit Recht auf das zwar kurze, aber ebenso unumwundene als gewicht- volle Zeugniß des Thukydides aufmerksam, um das Dasein jenes Werkes zu beweisen, wofür sich auch eine Anzahl der beachtungswerthesten Wanderer der Neuzeit entschieden erklären, wie Choiseul Gouffier (Voyage pittor. de la Grèce II, 1. p. 145 f. und Götting. Gel. Anz. am a. O.), Leake, Griesebach, Fallmerayer und zuletzt noch Lieut. Spratt (s. d. Art. Athos, Ausland J. 1846. Nr. 98. u. 147.). Die Unter- suchungen des Letztern namentlich liefern ein Resultat welches mit der im eben be- rührten Fragm. Strabo's enthaltenen Ansicht des Demetrius Skepsius im Grunde zusammenfällt und dahin lautet daß das Werk der Durchgrabung des Isthmus zwar wirklich begonnen und eine Strecke weit seine Fortführung durch die Natur des Bo- dens begünstigt worden sei, weiterhin aber wegen der eingetretenen Ungunst desselben habe aufgegeben werden müssen.

nach allen Orten hin in Griechenland, nur nach Athen und Sparta n
Herolde, um Waſſer und Erde zu fordern, und Bereitung des Mahl
den König anzuſagen (Herod. 32. 133. vgl. Plut. Themist. 6.), und
ſofort aus den Winterquartieren mit ſeinen Schaaren im Frühling des J
480 v. Chr. (Bähr zu Herod. 37.) auf, durchzog in der von Herod. (
ſehr anſchaulich geſchilderten Heeresfolge das übrige Lydien, ſodann M
und das davon umſchloſſene troiſche Ländchen, wo er Priamus' Bu
ſchaute und ſich Alles von ihr erzählen ließ, auch der iliſchen Athene,
Anaitis vergleichbar, tauſend Rinder ſelbſt, und ſeine Magier den H
Todtenſpenden (?) opferten, bis gen Abydus, um hier von einer Anhöh
ſeine Land- und Seemacht zu überblicken (Herod. 37—45.). Der ih
dieſer Umſchau beſchleichende Gedanke an die ſchnelle Vergänglichkeit
Menſchenlebens füllte ſein Auge mit Thränen — vielleicht daß ihn au
Ahnung ſeines herankommenden Loſes durchzuckte, Val. Max. IX, 13. e
Plin. Epp. III, 7. — und rief eine ſehr ernſt und würdig gehaltene U
redung mit ſeinem Oheim Artabanus hervor, welcher ihn vor militär
Benützung der kleinaſiatiſchen Griechen ebenſo vergeblich warnte al
darauf Demaratus vor Bekämpfung der europäiſchen (Herod. 45—52.
Diod. 3 6.). Jenen ſandte der König hierauf als Reichsverweſer nac
zurück (52 f. VIII, 54. 97.). Er ſelbſt ließ nach Opfer, Gebet un
muthigender Anrede an die ehrenhafteſten Perſer den Uebergang ſieben
und ſieben Nächte lang unter Geiſſelhieben vollziehen, und rückte tro
mahnender Zeichen vorwärts. Das Landheer zog den Cherſones hinan
ſofort um den Melasbuſen herum nach der Ebene von Doriskus (Bä
Herod. V, 98.), wo mit den durch Thrakier und benachbarte Griech
deutend vermehrten Schaaren die oben ſchon berührte Muſterung und Z
vorgenommen wurde (Herod. 53—59. Diod. 3. Val. Max. I, 6. ex
Sofort verfolgte X. in drei Heeresabtheilungen ſeinen Marſch an de
thrak. Stämmen und mehreren griech. Pflanzſtädten beſetzten Südküſte
kirns hin, indem er jene, mit Ausnahme der durch ihre Gebirgswohn
geſchützten Satren, zum Mitzuge nöthigte, dieſen Lieferung von L
mitteln und koſtbaren Gefäßen bis zur gänzlichen Erſchöpfung auferleg
durchzog ſodann nach Ueberſetzung des bereits überbrückten Strymon
ſcheinlich auch in mehreren Abtheilungen und auf bogenförmigen Um
einen Theil des nachherigen, ſchon von Mardonius, dem Feldherrn des D
bezwungenen Makedonien (Herod. VI, 44. vgl. IX, 30.) der Stadt A
und der Ariusmündung zu; dieſer Punkt war zum Sammelplatz f
Landheer und die Flotte angeſagt worden, welche letztere nach Durchſ
des Athoskanals (?) die zwei übrigen weſtlichen Halbinſeln Makedonien
ſchiffte und aus den griech. Küſtenſtädten Potidäa u. ſ. f. noch Verſtä
an Schiffen und Mannſchaft aufgenommen hatte (Herod. 108—128. Diod
Während des durch Wegbahnung über das makedon. Gebirge verur
längeren Aufenthaltes in Pierien kamen die zum Empfang der Unterwe
zeichen gen Griechenland geſchickten Herolde mit oder ohne ſolche zu

---

* Auf X. Zuge durch Makedonien wu den die bei ſeinem Herr befindlich
meele von Löwen angefallen (Herod. 125 f. u. daſ. Bähr, Panſ. VI, 5, 4.
Erdkunde VI. S. 718 f.). — Die aus eigener Anſchauung geſchöpften Ausſa
Couſinery's wenigſtens gegen die herodot. Auffaſſung dieſes Zugs ſ. bei Bähr

** Ueber die Hellenen in Nord-, Mittel- und Süd-Griechenland, auf den
und in den Colonien, welche aus Gleichgültigkeit oder aus Leidenſchaft od
Zwang medizirten, und überhaupt über die Hemmniſſe einer ungetheilten Anw
der geſammten Nationalkräfte wider den perſ. Erbfeind einerſeits, ſowie üb
Griechencongreß auf dem Iſthmus, deſſen Verhandlungen und Unterhandlung
überhaupt über die gemachten Verſuche einer gemeinſamen Abwehr von jenem a

ch Athen und Sparta waren (s. ob.) keine abgeordnet worden, weil die
her von Darius nach beiden Städten Entsandten unter Hohn in Athen auf
iltiades' Betrieb (Paus. III, 12, 6.) waren getödtet worden, was für
parta von unheilvollen Nachwirkungen begleitet war, der Rückblick auf welche
n Herodot zu der schönen, Xerxes' königlichen Edelsinn beurkundenden Er-
lung von Sperthias und Bulis Veranlassung gibt (134—136. mit Bährs
m.). Solchen, ein reges Nationalgefühl tief beugenden Erfahrungen gegen-
er, wie die kurz zuvor berührte eine war, hatte nun der vaterländisch ge-
nte, unparteiische und nicht bestechlich attestirende Herodot (139.) Fug und
cht den Gott vertrauenden, für ganz Griechenland kühn eintretenden und
shalb mit Sieg und Heil gekrönten Heldenmuth der Athener (Pseudoplut.
malig. Herod. 29.) und den Scharfblick ihres Themistokles zu preisen,
lcher den von Athen eingeholten Spruch des delphischen Orakels auf die
n ihm selbst geförderte Seemacht seines Vaterlandes glücklich deutete (Herod.
9—144., oben S. 1792. Thuk. 1, 18. Plato de Leg. l. l. p. 104 f. Wachs-
uth, über den Einfluß der Perserkriege auf die Entwickl. des hell. Staatslebens
a. O. S. 196 f., über die Athener S. 350 f., über Themistokl. u. Aristid.
574 f. u. Thirlwall S. 276 f.; Charakteristik des ganzen Zeitraums bei
nkeisen am a. O. S. 197 f. *). Die sofort auf dem Isthmus von Korinth
haltene Hellenenversammlung beschloß Einstellung aller Sonderfehden und
rwendung aller heimischen Streitkräfte gegen den gemeinsamen Feind: ein
nigungswerk das, obgleich von Themistokles angelegentlich unterstützt, doch
Argiver wenigstens bei ihrem Haß gegen Sparta nicht zur Theilnahme
großen Nationalkampf bestimmen konnte (Herod. 145—152. vgl. IX,
Pausan. VII, 6, 3. Müller, Dorier I. S. 174.). Wie sie, so ver-
igerten dieselbe auch Gelon von Syrakus (Herod. 153—167. Bd. V.
667.), die Korkyräer und Kreter (Herod. 168—171.). Der Rath welchen
Anfangs griechenfreundlichen Thessalier der Bundesrätheversammlung auf
n Isthmus ertheilt hatten: ein hellenisches Heer solle in Verbindung mit
en Streitkräften den X. im Tempethal aufzuhalten suchen, wurde unter
emistokles und dem Spartaner Evänetus ebenso rasch befolgt als das
ternehmen selbst bei seiner Unthunlichkeit wieder aufgegeben, was sofort
den Fremden blosgestellten Thessalier nöthigte fortan ihre Waffen mit
Persern ungetheilt zu deren großem Vortheil zu verbünden (Herod. 172—
4. Diod. 2. Plut. Them. 7. Zinkeisen am a. O. S. 208 f.). Dafür
rde nun von den Griechen der Thermopylenpaß fürs Landheer, Artemisium
die Flotte zum Vertheidigungspunkt gegen die heranwogende Persermacht
ersehen (Herod. 175—178. Diod. 4. Strabo p. 428 f.). Doch bald
nimmte sie der Verlust zweier Vorhutschiffe durch zehn pers. Schnellsegler,
lche von Therma nach Skiathos vorgefahren waren, ihren Standort von
emisium nach Chalkis zur Bewachung des Euripus zurückzuverlegen (Herod.
9—183.). Als aber die persische Flotte dagegen, welche inzwischen bis
die thessal. Ostküste (Magnesia) heruntergeschifft, in der Nähe des dortigen
rgebirges Sepias angelegt hatte, durch einen jähen, dreitägigen, nach der
iechen frommem Glauben gottgesandten Orkan einen Verlust von mindestens
0 Schiffen mit unzähligen Menschen und vielen Schätzen, Proviant- und

---

e f. Thirlwall S. 270 f. 280 f. Zinkeisen, Gesch. Griechenlands I. S. 208 f. Wachs-
uth, Hellen. Alterthumskunde I. S. 203 f. 2te A. Herod. 131 f. 138. Thukyd.
56. Plato de leg. III. p. 95 f. ed Tauchn. — Isokr. Paneg. 26. u. Mitford
a. O. S. 208 f. versuchen eine Apologie der dem Widerstand gegen X. abge-
igten Griechen.

* Ueber das Geographische s. v. Spruner's Atlas antiquus, 25. Bl., Nebenkarte. —
ber die treffliche Zeichnung der Griechen und Perser und ihres beiderseitigen Lebens
i Aeschylus s. Schlosser, Universalhist. Uebers. I, 1. S. 294 f. 2. S. 104 f. 135 f.

andere Fahrzeuge nicht mitgerechnet, erlieb, nahmen die Griechen, [illegible] Kunde hievon und durch Gebet und Opferspenden an Poseidon, den [illegible] „Retter" Zubenannten, ermuthigt, gegen den also geschwächten [illegible] alten Standort bei Artemisium wieder ein (Herod. 183. 188—192. [illegible] Diod. 12. Strabo p. 443.; über die Magieropfer welche jenen Sturm [illegible] schwichtigt haben sollen Herod. 191.*). Der Rest der pers. Flotte [illegible] hierauf in den Meerbusen von Pagasä hinein, erlieb aber bald einen [illegible] Verlust von 15 Fahrzeugen, welche durch Verwechslung unter die griech. [illegible] Flotte bei Artemisium gerathen waren (Herod. 193—196. Diod. [illegible] Unterdessen war das pers. Landheer unter X. durch Thessalien und [illegible] und das malische Gebiet längs dem gleichnamigen Meerbusen herab[illegible] und hatte sich in der trachinischen Ebene gelagert (Herod. 196—201.) [illegible] gegenüber stand Leonidas mit seiner kleinen Schaar in den östlich dem [illegible] legenen Thermopylen, wo denn für europ. Volksfreiheit und Gesittung [illegible] asiat. Fürstendespotismus und Verfinsterungspolitik der folgenreichste [illegible] denkwürdige Heldenkampf durchgekämpft werden sollte, welcher durch Inschr[illegible] besonders der Amphiktyonen, Epigramme von Dichtern wie Simonides [illegible] (Herod. 228. u. das. Bähr), und Lobreden von Rhetoren wie Isokr[illegible] (Paneg. 25.), Lysias (Epitaph. 26.), und Plato's Menexenus (11.) [illegible] zugleich und über die Grenzen der Wirklichkeit emporgehoben, dem [illegible] Andenken der fernsten Nachwelt überliefert worden ist (6. Juli 480 [illegible] Herod. 202—239. Strabo l. l. u. p. 10. 425. Oros. II, 9. [illegible] Strateg. IV, 2, 9., s. Bd. IV. S. 925 f. Manso, Sparta I. S. 32[illegible] Weil., Mitford S. 190. Anm. 34. Niebuhr S. 404 f., Thirlwall [illegible] über die unbegreiflich geringe Aufstellung der Spartaner, u. Bähr zu Herod. [illegible] Dübner zu Justin. II, 11, 15. über die Zahl überhaupt; über das [illegible] graphische s. das Specialkärtchen in Kieperts top.hist. Atlas v. Hellas, [illegible] Aber auch zur See wurde um diese Zeit zweimal von den Griechen bei [illegible] misium gekämpft unter Eurybiades oder eigentlich Themistokles. Der [illegible] Kampf, von den Griechen begonnen, brachte ihnen den Sieg und als [illegible] Trophäe 30 Schiffe der Barbaren ein; der zweite, von diesen aus [illegible] und Furcht eröffnet, blieb bei großem Verlust der Griechen und noch [illegible] der Perser an Mann und Zeug wenigstens unentschieden; aber „weil [illegible] Alles that die persischen Streitkräfte den griechischen mehr gleich zu [illegible] (Herod. VIII, 13. vgl. VII, 10. med.), wurden überdieß 200 (Herod. VIII [illegible] 300, Diod. 12.) der besten Schiffe der Perser, von diesen weniger aus [illegible] sorgniß wegen Besiegung ihrer Gegner als zur Verhütung von deren [illegible] um Euböa herum den Griechen in Rücken beordert, an den dortigen [illegible] zerschellt (Herod. VIII, 1—17. — mit der hier c. 1—3. angegebenen [illegible] griech. Schiffe vgl. die beim Kampf von Salamis berichtete c. 43 f. — [illegible] 12 f. Plut. Them. 7 f. Pseudoplut. l. l. 34. Corn. Nep. Them. 3 [illegible] Pan. 25.). Es folgte hierauf, nicht aus Feigheit (Diod. 13), sondern [illegible] den Schlag in den Thermopylen natürlich herbeigeführt, der Rück[illegible] wackern griech. Schiffsheeres, das hier durch die Athener gedeckt, und [illegible] vom Heldensinn derselben wiederum ermuthigt, bei Salamis zur Entsch[illegible] schlacht in den dortigen Gewässern aufs Neue sich zusammenfinden sollte, [illegible] dann Euböa's Verheerung durch die gelandeten Perser; X.'s Weiterm[illegible] zu Land durch das medisirende und deshalb verschonte Doris, während [illegible] gegen in Phokis die weiterziehenden Barbaren, geführt von den Thes[illegible]

* Ueber den angeblichen Einfluß des Magiers Osthanes, der mit X. [illegible] Griechenland s. Plin. H. N. XXX, 1. Bd. IV. S. 1376.

** Ueber Athens Seemacht und den Kampf bei Artemisium s. Thirlwall S. [illegible] 287 f.

das Land rechts und links und die Städte sammt den Heiligthümern mit Sengen und Brennen verwüsteten, dem delphischen Tempel aber Nichts anhaben konnten. Mit gleichem Wechsel gieng es durchs befreundete, zudem von Leuten des makedon. Alexander (O. Abel, Makedonien vor König Philipp S. 149 f.) geschützte Böotien, wo nur Thespiä und Platää, zu Athen oder zur Vaterlandssache haltend, zerstört wurden (Herod. 23. 31—39. 50. Diod. 14. Paus. X, 7, 1. Plaß, Gesch. des alten Griechenl. III. S. 66 f.), und endlich durch das am meisten gehaßte Attika selbst, welches von den Athenern und ihren nach den Isthmusschanzen zurückgewichenen peloponn. Bundsgenossen aufgegeben, um so ungescheuter bis auf Stadt und Burg von Athen selbst verheert werden konnte (Herod. 50—55. vgl. 40. 71—73. Diod. 14. Niebuhr am a. O. S. 406 f.). Zuschauer bei der Schlacht von Salamis (23. Sept. 480, Aeschyl. Pers. 272 f. 279 f. 284 f. 302 f. 337 f. 353 f. 435 f. 441 f 446 f. Oros. II. 10. Herod. 88—90. Oben S. 1792 f. Niebuhr S. 410 f. Thirlwall S. 312 f.) beschloß X., durch ihren verhängnißvollen Verlust entmuthigt, die Heimkehr nach Asien, für deren Sicherstellung er einen Theil des Restes seiner Flotte zum Schutz der Brücken über den Hellespont absandte (Herod. 107 f. Diod. 19.). Nachdem der König noch seine bei ihm befindlichen Bastardsöhne zur Ueberfahrt nach Ephesus der Artemisia anvertraut und dem Mardonius die zur Bezwingung des übrigen Griechenlands für nöthig erachteten Streitkräfte * nach dessen eigener Wahl hinterlassen hatte, zog er selbst auf der alten Straße seines Hermarsches ab, welche nun mit Raub, Hungersnoth und tödtlichen Seuchen durch sein kriegerisches Gefolge bezeichnet wurde. Unterwegs bot dem königlichen Flüchtling für den ohne Zweifel zu seinen Ohren gekommenen Abfall der Potidäaten und übrigen Bewohner Pallene's (Herod. 126.) die treuere Ergebenheit der Abderiten einigen Ersatz, welche deshalb von ihm durch Schließung von Gastfreundschaft und Ehrengeschenke ausgezeichnet wurden (Herod. 120.). Mit verhältnißmäßig unbedeutenden Ueberbleibseln seines Gefolges langte er nach 45 Tagen in Abydos an, wohin er laut einer Wendung der Sage den Rest des Weges vollends auf einem phönic. Fahrzeug hatte zurücklegen müssen, weil die Brücken von einem Sturm zertrümmert worden waren (Herod. 113—120. Thukyd. I, 73 f. Strabo p. 394 f. Aeschyl. Pers. 480 f. Tzetzes Chil. I, 995. Oros. II, 10. vgl. Justin. II, 13, 10 f. Val. Max. I, 6. ext. 1.). Durch dieses Alles und zudem noch durch innere Zerwürfnisse der sich gegenseitig der Feigheit anklagenden Führer furchtbar geschwächt gelangte das Flüchtlingsheer endlich nach Sardes (Herod. 117. Ktes. 27. **). Von hier

---

* Desgleichen seine glänzende Feldeinrichtung, Herod. IX, 82. Athen. Deipn. IV, 138. b. Paus. I, 20, 3. — Ueber Xerxes' Rückzug s. Thirlwall S. 324 f. — Denselben Weg zog später Agesilaus aus Asien heim (Xenoph. Agesil. II, 1. Plut. Agesil. 16.).

** Ueber Xerxes' Abzug widersprechen sich die Angaben verschiedener Gewährsmänner in folgenden Punkten: 1) berichtet Herod. VIII, 97., X. habe nach der Niederlage bei Salamis angefangen durch Zusammenjochung phönic. Kauffahrer vom attischen Festland nach Salamis hinüber einen Damm anzulegen und kriegerische Anstalten wie zu einer neuen Seeschlacht zu treffen. Ktesias dagegen (Pers. 26.), der übrigens (oder vielleicht eigentlich sein Epitomator Photius) auch sonst gegen die chronologische Folge dieser Begebenheiten verstößt (Pers. 25.), und Strabo (p. 395.), welcher hier wahrscheinlich dem anderwärts von ihm neben Herodot verdächtigten Ktesias (p. 43. u. 508.) folgte, lassen den König vor der Seeschlacht jene Anstalten treffen, oder richtiger vielleicht nur beginnen, so daß was uns Herodot meldet nur Fortsetzung des vor der Seeschlacht schon Angefangenen nach derselben wäre, wodurch eine Verständigung zwischen den drei genannten Referenten möglich wird. 2) Nach Herod. that dieß X. nur zum Schein, und täuschte damit alle Welt, nur den Mardonius nicht, welcher des Königs wahre Absicht allein durchschaute; Plutarch (Themist. 16.)

an, d. h. von X.'s sechstem Regierungsjahre (480 v. Chr.), bis zu seinem blutigen Ende (J. 465) sind nun die freilich nur noch abgerissenen Bruchstücke über sein weiteres Leben* fast Nichts als eben so viele Anklagen gegen den wie äußerlich so auch innerlich tief gesunkenen Mann. Nicht zufrieden nämlich damit in Sardes um die Gunst der Gemahlin seines eigenen, seines geliebten Bruders Masistes (Herod. VII, 82. IX, 107 f. Aeschyl. 30.) gebuhlt zu haben leitete er, als ihm die Versuche zuerst fehlschlugen, in Hoffnung auf ihr späteres Gelingen eine Heirat zwischen der Tochter dieser Frau und seinem Erstgeborenen Darius ein. Auch die in Sardes noch empfangene Nachricht von der Doppelniederlage seiner im Westen zurückgelassenen Streitkräfte bei Platää und Mykale schreckte den hierüber Bestürzten von seinen schnöden Gedanken nicht auf die Dauer zurück, sondern nachdem er einen

---

aber stellt sich auch, vielleicht nur aus Opposition gegen Herod., auf die Seite der Getäuschten. 3) Mardonius, Xerxes' Fluchtgedanken ahnend, stellt ihm nach Hdt. (100—103) die Wahl auf zwischen einem sofort zu unternehmenden Angriff auf den Peloponnes (vgl. Val. Max. I, 6. ext. 1.), wovon ihn Demaratus abzuhalten sucht (Ktes. 23.), oder aber der Heimkehr mit der Mehrzahl des Heeres unter Zurücklassung des Restes mit ihm, dem Mardonius, in Hellas, wofür denn auch Artemisia's gewichtvolle Stimme den Ausschlag gibt, während Justin (13, 1 f.) nur unvollständig den zweiten möglichen Fall der Alternative angibt. 4) Nach Herod. (108 f.) stimmte in dem zu Andros gehaltenen griech. Bundesrathe Themistokles für schleunige Zerstörung der Perserbrücke über den Hellespont, während Eurybiades sein wohlmotivirtes Votum dawider abgab, und mit Recht damit durchdrang. Nach Plut. l. l. und Aristid. 9. ist Themistokles' Opponent in dieser Sache vielmehr Aristides. Wohl ist es nun möglich daß auch Aristid. der Ansicht des Eurybiades in einer Privatäußerung beipflichtete, sich jedoch der öffentlichen Abstimmung aus dem von ihm bei einer andern Gelegenheit ausgesprochenen Grunde enthielt (Aristid. 8.); Plutarch aber erhob diese Privatmeinung seines Helden mit Zurückdrängung des eigentlichen Votums Eurybiades zu einer öffentlich abgegebenen. 5) Was Themist. nach dem Unterliegen seiner Ansicht im Kriegsrath zu Andros den Athenern über das Thema vordemonstrirt man müsse dem fliehenden Feind eine goldene Brücke bauen (Herod. 109 f.), das läßt der flüchtige Justin (13, 6 f.), welcher die Griechen überhaupt mit den Athenern insbesondere verwechselt, ihn bei obiger Gelegenheit sagen, wo doch der athenische Held vielmehr die gegentheilige Meinung ausgesprochen hatte. 6) Darin endlich stimmen alle Angaben zusammen daß Themist. den X. durch Abordnung eines Vertrauten ebenso schlau zur Flucht zu schrecken als durch Anrathen derselben ihn für sie zu verbinden verstanden habe, Herod. 110. Justin. 7 f. Plut. Themist. 16. Arist. 9. Ktes. 26., nur daß der Letztere an der List auch den Aristides Theil nehmen läßt und blos darin findet Abweichung zwischen Einzelnen Statt daß nach Herod. (110. vgl. 75.), Diodor (19.) und Justin (13, 7. vgl. 12, 19.) Themist. seinen Hausdiener und Pädagogen, Sicinnus, nach Plut. einen gefangenen persischen Hofbeamten (Arnaces, Themist. 16.; Pharnaces, Arist. 9.) an den Perserkönig abordnete. — Ueber den weitern Verlauf des nach Xerxes' Entfernung noch fortgesetzten Kampfes zwischen Persern und Griechen s. ob. S. 1793 f. Bd. I. S. 756 f. II. S. 364 f. IV. S. 932 u. 1553. V. S. 1256 f. — Der Operationsplan der Griechen nach den Schlachten bei Platää und Mykale von Dr. Beckel, im Mus. des rhein.-westphäl. Schulmänner-Vereins I, 1. S. 118 f.

* Und zwar blos im Harem; man wollte denn die nicht nur ganz vereinzelte, sondern auch an und für sich ganz seltsam klingende Notiz bei Ktes. (Pers. 27. — vielleicht ist sie ganz auf Photius' Rechnung zu schreiben): X. habe von seinem Rückzuge nach Sardes aus, auf die Weigerung des Megabyzus (Herod. VII, 82. vgl. III, 153. u. 160. Aeschyl. 22.) den Auftrag zu übernehmen, den Eunuchen Matakas (ohne Zweifel identisch mit Natakas, Ktes. 20.) zu der früher mißlungenen Plünderung des delphischen Tempels (Herod. VIII, 36 f. Diod. 14. Ktes. 25. Justin. 12, 8 f.) ausgesandt, dieser habe den Schlag ausgeführt und sei dann zu X. zurückgekehrt, oder Xerxes' nicht unwahrscheinliche Steuererhöhung wegen Erschöpfung des pers. Staatsschatzes durch den griech. Feldzug (Esther 10, 1 f.), oder etwaige Bauten hierher rechnen (Ritter, Erdkunde VIII. S. 74 f. 78. 923. IX. S. 89. 988 f. X. S. 309.).

heil seiner Kriegsmacht zur Fortführung des jetzt Kleinasien bedrohenden riechenkampfes in Sardes zurückgelassen hatte (Diod. 36. Aeschyl. 908 f. 31 f. 988 f.) gieng er von da mit dem Reste derselben über Babylon tes. 28. Arrian. Exped. Alex. VII, 17.) und Ekbatana (? Diod. l. l.) ach Susa zurück (Ktes. l. l. Herod. 108.; über die Dauer seines Feldzugs Baumgarten de fide libri Esther p. 142 f. Clinton, fasti hellen. II. 28. u. l'art de vérifier les dates II. p. 387 f.). Hier nun bei Artaynte er Tochter, seines eigenen Sohnes Gemahlin, des Wunsches gewährt welchen ie Mutter zurückgewiesen hatte, brachte X., in Folge einer kläglichen Verechslung der eigentlichen Verbrecherin mit ihrer schuldlosen Mutter, über die etztere von der grausam argwöhnischen Eifersucht seiner furchtbaren Gemahlin lmestris (s. Bähr zu Herod. VII, 61. u. zu Ktes. p. 151 f. u. Winer u. W. Esther) abscheuliche Verstümmlung, über seinen deshalb zur Verweiflung und Rebellion getriebenen Bruder Masistes, dessen Söhne und Heer, elche in der auch sonst zu Aufruhr geneigten baktrischen Statthalterschaft es Eistern (Ktes. 31. Monum. von Behistun l. l. p. 386.) einen solchen agen wollten, den Untergang, wie Herodot, als Verkündiger des vergeltenden Schicksals, uns meldet (108—113. u. zu diesem Cap. Schölls Anm.), is derselbe auch ihn selbst von der Hand des Hyrkaniers Artabanus ereilte. Dieser Anführer der königl. Leibwache nämlich, durch seinen großen Einfluß eim König nicht zu dankbarer Anhänglichkeit, sondern vielmehr zu verbrecherichen Gelüsten nach dessen Krone bestimmt, tödtete im Bunde mit seinem Anerwandten und Freund, dem vielgeltenden Eunuchen Mithridates, und von eben Söhnen unterstützt, den König in dessen Schlafgemach. So endete in seinem zwanzigsten Regierungsjahre X., dem der Königsmörder noch seinen Erstgeborenen Darius in den Tod nachsandte. Auch auf den zweiten, Artaxerres, hatte es Artab. abgesehen; doch jener in verzweifelter Nothwehr bereitete dem Verbrecher das ihm selbst zugedachte blutige Los (J. 465, Diod. 69. Justin. III, 1, 1 f. nach Ktes. 29 f. u daf. Bähr p. 165 f.; Aelian V. H. XIII, 3. läßt ihn durch einen Sohn ermordet werden; Plut. de frat. am. 5. verwechselt nach der einen Lesart Xerxes mit Artaxerxes, vgl. Plut. Artax. 30.). So viel über das öffentliche Leben des X; jetzt noch ein Wort über Familie, Anlagen, Bildung und Charakter desselben. X. war also (s. zu Anf.) der älteste Sohn Darius' I. von dessen zweiter Gemahlin Atossa, und zwar der Erstgeborene unter vier Brüdern, von welchen die drei übrigen Achämenes, Hystaspes, Masistes hießen (Herod. III, 12. VII, 2. 7. 64. 82. 97.; die andern Frauen und Kinder des Darius sind aufgezählt bei Bähr zu Herod. III, 88.). Eine Schwester dieser vier Brüder, Artazostra, war vermählt mit dem bekannten Griechenbekämpfer Mardonius (Herod. VI, 43.). Allgemein anerkannte Gemahlin des X ist die berühmte, oben genannte Amestris (Herod. l. l.; Amistris, Ktes. 20.), eine Tochter des Otanes (Herod. VII, 61.; Onophas, Ktes l. l.). Ist aber X. identisch mit Ahasverus, so treffen wir von noch zwei andern seiner Favoritsultaninnen, Vasthi und der Jüdin Esther (s. d. Artt. bei Winer am a. O.), welche Letztere man ohne Grund mit Amestris identificirt hat (Winer). Amestris gebar ihm drei Söhne; Darius (s. ob.). Hystaspes, nach der Stellung bei Ktesias der Zweite, Statthalter von Baktrien und dort vielleicht Nachfolger seines gleichnamigen Oheims (Herod. VII, 64.), und Artaxerres, der nachherige Thronerbe (Diod. 69. Herod. VII, 106. 151.*), und zwei Töchter, Amytis und Rhodogune (Ktes.

* Von Ktes. (38 f.) wird noch ein Sohn des X. genannt, Artarius, unter seinem Halbbruder Artaxerres Satrap von Babylon, wahrscheinlich von einer der königl. Nebenfrauen abstammend (Bähr zu Ktes. am a. O.) und vielleicht einer von den bei Herod. VI, 103. 109. erwähnten Bastarden.

l. l.), jene die Gemahlin des unter ihrem Bruder bedeutenden Megabyz (Bd. IV. S. 1710.), durch ihr leichtfertiges Leben berüchtigt und von L deshalb bitter getadelt (Ktes. 28. 30—36. 39—43. Casaub. zu Athen. XIII. p. 609. e. Hemsterh. zu Lukians Tim. 22.). Zum engern königl. Familienkreise gehört endlich noch X.'s vielgeltender, im griech. Feldzug öfters genannter Vatersbruder Artabanus mit vier Söhnen (Herod. VII, 10. 17 f. 46 f. 52. 66 f. 75. 82. 121. VIII, 26.). und ein Sohn des Otanes, eines andern väterlichen Oheims von ihm (Herod. VII, 82. 121., welcher Otanes wohl vom Vater der Amestris zu unterscheiden sein wird, Herod. VII, 61. vgl. 40.); dem weiteren Kreise achämenidischer Geschlechtsgenossen sind die bei Herod. II, 1. III, 2. IV, 43. V, 32. vorkommenden Großen des Reichs beizuzählen. — Ist es auch eine Uebertreibung orientalischer Schmeichelei zu nennen, welche einem Herodot (VII, 187. vgl. VIII, 68.) den X. als hervorragend an Körpergröße und Schönheit über so viele Myriaden seines Heergefolges schilderte (Bähr, comment. de vita et scriptis Her. Vol. IV. p. 394. 400.), so bleibt doch so viel gewiß daß derselbe schon körperlich vortheilhaft ausgestattet war. Aber auch seine geistigen Anlagen scheinen nicht gemeiner Art gewesen zu sein. Er steht freilich an beharrlichem Kriegsgeist hinter Kyros dem glorreichsten (Herod. III, 160. Aeschyl. 768 f.), wie an völkerbeglückendem Herrschertalent hinter Darius, dem besten der pers. Könige (Aeschyl. 649 f. 852 f.), weit zurück; und sein zufahrender Ungestümm (Aeschyl. 754.), wie bei vielen Menschen dieser Art nichts weniger als nachhaltig, wird von ihm auch stärkeren Geistern fühlbaren Macht unerwarteter, erschütternder Ereignisse übermannt und in Rathlosigkeit umgewandelt (Herod. VII, 212. VIII, 103. *); aber doch ist er auch wieder fähig sich und Andere zu mannhaftem, energischem Handeln anzufeuern, nichts weniger als gleichgültig gegen den zur Nacheiferung auffordernden Ruhm gefeierter Ahnen, und wie er selbst Regungen kriegerischen Muthes zeigt so weiß er ihn und sein Gegentheil auch an Andern zu würdigen (Herod. VII, 11. 50. 53. 210. VIII, 88. 90. Plut. Reg. et Imp. Apophthegm. Vol. II. p. 4. Polyän. Strateg. VIII, 53, 3. Frontin. Strateg. IV, 2, 9.). Schlägt er auch guten Rath und fremde Warnung öfters in den Wind und läßt sich dafür zu verkehrten Maßregeln hinreißen, wenn fürstlicher Uebermuth (Herod. VII, 8.) und das trügerische Gefühl seiner Machtvollkommenheit ihn bethören **, so erscheint er doch auch hinwiederum zugänglich für Belehrung, mochte sie nun von Einheimischen oder Auswärtigen kommen, ja sucht eine solche selbst auf, oder gesteht es wenigstens nachträglich dankbar und frei von Empfindlichkeit ein: das Bessere sei ihm angerathen, das Schlimmere von ihm selbst gewählt worden (Herod. VII, 10 f. 46—53. 101—105. 234. VIII, 68 f. 101 f. Diod. 6.). Ebenso zeigt er auch bei

---

* Wenn nicht hier wie anderwärts der Grieche und seine griech. Quellen, natürlich in bedeutendem Vortheil, weil allein und ohne Widerspruch von gegnerischer Seite gehört, die Linie der Wahrheit auf einem Grund und Boden überschreiten, welcher nur zu bald der Tummelplatz für Uebertreibungen an Personen und Ereignissen wurde, und auf welchem nationelle Eitelkeit zugleich und Abneigung in Rhetoren- und Sophistenschulen einen gar zu erwünschten und verführerischen Spielraum hatten (Bähr de vita et script. Her. p. 401. vgl. Aristot. Rhetor. III, 3. 9. 10. und eine weitere Probe bei Justin. II, 10. 21—24.).

** Doch ist wohl sein toller Brief an den Berg Athos, womit die geistreiche Lügenhaftigkeit der Griechen den stärksten, aber auch plumpsten Versuch auf die Glaubensstärke ihrer Leser gemacht hat, und welchen Plutarch (de cohib. ira 5.) neben Histörchen aus der Mythenwelt als Beleg für die Wirkungen des Zornes anführt, noch gewisser eine Erfindung jener kecken Graecia mendax als seine Fesselung des Hellespont (Bähr p. 578. **) ταῖς πέδαις ἃς λέγουσιν εἰς τὸν Ἑλλήσποντον καθεῖναι Ξέρξην, Arrian. VII, 14. Thirlwall S. 262 f.

ehreren Gelegenheiten Gefühl wie für wahrhafte Seelengröße, fremdes Ver-
nft * und fremde Noth, so für das auch Königen beschiedene Los mensch-
her Hinfälligkeit (Herod. VII, 45 f. 106 f. 134 f. — Bulis u. Sperthias —
6 f. vgl. Liv. XXX, 29. VIII, 88. 90. Plut. Apophth. l. l. Apophth.
con. p. 170 f. Vol. II. Reip. ger. praec. 19. Polyän. Strateg. VII,
, 2. Liban. Paneg. in Julian. p. 146. Val. Max. IX, 13. ext. 1. Mit-
rd S. 155 f.): lauter Züge des Bessern in ihm welche es uns begreiflich
achen daß er wenigstens im ersten Abschnitt seiner Regierung ** bei seinen
erfern, und zwar nicht blos als halb vergötterter morgenländ. Herrscher,
ndern vermöge persönlicher Zuneigung, hoch und theuer gehalten war (Herod.
III, 99. 118 f.). Ist ferner auch nur Einiges von den Anreden und Be-
rechungen ächt welche ihm Herodot in den Mund legt, so zeugt es bei ihm
r einen nicht ungebildeten Geist, welcher daneben auch ein lebhaftes Interesse
r verschiedenartige Kenntniß der Fremde, namentlich der griechischen, ver-
ith (Herod. VII, 41. 43. 128. 130. VIII, 35. ***), was bei einem oriental.
espoten gewiß nicht gering anzuschlagen ist. — Mit dieser Hervorhebung
irklicher Vorzüge des Perserkönigs wollen wir übrigens die grellen Kontraste
icht im Mindesten bedecken welche man an seinem Lebensbilde gewahr wird.
So scheint demselben Manne welcher sonst Tapferkeit auch an Nichtperfern

---

* Indem wir dabei an einen allgemeinen, hierin löblichen persischen Regierungs-
rundsatz erinnern (Herod. III, 140. 154. vgl. 160. V, 11. VII, 238. VI, 29. VIII,
5., und zu den zwei letztern Stellen Bähr) wollen wir damit das dem X. persön-
ch gebührende Lob und Verdienst ebenso wenig schmälern als daneben unbemerkt
assen daß solche Hinweisungen des griech. Historikers auf schöne Züge in pers. Sitten
nd Persönlichkeiten (VII, 238. VIII, 26. vgl. VII, 224 f. VIII, 89.) diesem selbst — dem
φιλοβάρβαρος nach Pseudoplut. — zu großer Ehre gereichen, und wider die eben be-
rochenen Uebertreibungen auf der andern Seite zu Gunsten des Geschichtschreibers
nd seines Gegenstandes ein Gegengewicht bilden.

** Um X. überhaupt unparteiisch zu beurtheilen müssen außer den oben schon
ngedeuteten Rücksichten wohl auch noch folgende ins Auge gefaßt werden: 1) Man
nterscheide zwischen seiner frühern bessern Zeit vor dem griech. Feldzuge und seiner
chlimmern nach demselben, wo es, je länger er einerseits das entsittlichende Ueber-
aß von Gewalt zu seiner Verfügung hatte, und andererseits die Schmach jenes
Zuges und fremde (Oros. II, 11.), vielleicht zuweilen auch eigene Mißachtung auf
hn drückte (Aeschyl. 931 f.), desto ärger mit ihm wurde; 2) man bedenke daß X.
n der Umgebung schmeichlerischer Höflinge (Athen. VI, 252. b.) und in einem Lande
ufgewachsen war wo Niemand im Volke ihm die Wahrheit sagte (Sen. de benef.
VI, 31.), außer etwa die officielle: seine Unterthanen — mit Ausnahme der eigent-
ichen Achämeniden — seien seine geborenen Sklaven, und ein Perserkönig könne thun
was er wolle (Herod. III, 31. VII, 5. 96. Esther 1, 19. Heeren, Ideen I, 1.
S. 445 f.); 3) man vergesse nicht daß das Gewicht der Anklagen wider X sich ver-
ringert wenn man Manches an ihm als Zug des allgemeinen pers. Nationalcharakters,
wie das Großsprecherische, Hochfahrende, Gewaltlustige, Genußsüchtige (Herod. I,
89. 133. Aeschyl. 795. Amm. Marc. XXIII, 6.), eher als in der Art und Weise
der pers. Könige überhaupt gegründet der Wahrheit gemäß ansieht (vgl. Herod. VII,
187. Aelian. V. H. XII, 40 Val. Max. IX, 1. ext. 3. Cic. Tusc. V, 7. mit
Athen. IV, 143 f. 144. a. b. c. f. 145 a. X, 434. e. XI, 465. e. XII, 514. e. 529. d.
539. b. XIV, 652. b. Strabo 735. Esther 1, 5 f.); 4) dafür nehme man nun auch,
wo das Bessere in ihm obsiegt (Herod. VII, 12 f. 15 f.), die guten Einflüsse der ihm
nach pers. Grundsätzen und durch Darius gewordenen Erziehung als mitwirkend in
Betracht (Herod. I, 136. Aeschyl. 782 f. Monum. von Behistun p. 388.).

** Es sei hier die Vermuthung erlaubt daß jenes Interesse und diese Kenntnisse
in ihm gefördert worden seien durch Demokedes, den an Darius' Tafel und in Atossa's
Harem hoch gehaltenen griech. Leibarzt (Herod. III, 130. 132 f. vgl. I, 136. III, 3.).
Gleichfalls viel geltende Nachfolger desselben in jenem einflußreichen Hofamte waren
Apollonides von Kos s. Ktes. 42., und der eben citirte selbst unter Artaxerres I. u. II.
(s. Bd. II. S. 771 f. Bähr zu Ktes. p. 16 f. vgl. Herod. III, 1. 129.).

zu schätzen versteht (s. ob., namentlich Herod. VIII, 88.) doch hinwiederum der Begriff und somit auch die Achtung für Sterbensfreudigkeit freier Männer abzugehen; daher seine schmähliche Behandlung der Leiche des Leonidas (Herod. VII, 101 f. 209. Thirlwall S. 302. Bd. IV. S. 926.); derselbe König, welcher Gastfreundschaft zu ehren und zu belohnen weiß (Herod. VIII, 120) läßt, von der plötzlich in ihm aufgestiegenen Despotenlaune überwältigt, einen eben noch hochgehaltenen Gastfreund, den Lydier Pythius, welcher den natürlichen und dabei bescheidenen Wunsch eines Vaterherzens gegen ihn ausgesprochen hat, das hiemit geäußerte Vertrauen aufs Grausamste, wenn auch nicht so grausam als bei einem ähnlichen Gesuche sein sonst so gerühmter Vater Darius I. verfuhr, büßen (Herod. IV, 84. VII, 27—29. 38 f. Sen. de ira III, 17. vgl. 16. Plin. XXXIII, 10.); derselbe Mensch welcher bei seinem Regierungsantritt sich gegen einen Halbbruder so liebenswürdig benahm (Plut. Reg. et Imper. Apophth. p. 4. de frat. am. 18.) zeigt sich später so verabscheuungswerth gegen einen leiblichen Bruder (s. ob.)! Fragen wir endlich nach X.'s relig. Ansicht, so spricht er bei Herodot seinen Glauben an eine, auch über seinem griech. Feldzuge waltende Vorsehung, welche in Traumgesichten ihren Willen hierüber kund gebe, sowie insbesondere auch in das pers. Land und Volk beschirmenden Schutzgötter aus (die Amschaspands: Rhode, die h. Sage des Zendvolks S. 315 f.), und leistet nach dem Magier-Ritus den gebührenden Dienst in allerlei Opfern und Spenden (Herod. VII, 8. 15. 43. 53 f. 223.). Freilich verband sich hiemit in seiner Seele eine zerstörungslustige Unduldsamkeit gegen andere Glaubensmeinungen, welche ganz im Geiste der Zendlehre ihre reinern Religionsansichten auch sonst unter den Achämeniden (Herod. V, 102. VI, 9. VII, 8, 10.), wie desgleichen unter den parth. Arsaciden und mit erneuter Stärke unter den Sassaniden (s. die Artt. Parthi u. Sassaniden) durch Befehdung von Tempeln und andern geweihten Gegenständen fremder, minder vollkommener Religionen geltend zu machen suchte. So tastete z. B. X. den ohnedieß der pers. Politik verhaßten Belustempel in dem auch gegen ihn, wie gegen seinen Vater, meuterischen Babylon vor und nach seiner griech. Heeresfahrt an (Strabo 738. Arrian. VII, 17. Aelian. V. H. XIII, 3. Plut. Reg. et Imp. Apophth. p. 4.) und zog im kleinasiat. und europ. Griechenland wider Göttertempel und andere Gegenstände des religiösen und patriotischen Kultus mit Raub und Brand zu Felde (Herod. I, 183. VIII, 32. 35—39. 50—56. 109. Aeschyl. 809 f. Diod. 11. Strabo 10. 398. 443. 634. vgl 518. u. 814. Arrian. III, 16. VII, 19. Paus. I, 8. 5. VIII, 46, 2. X, 7, 1. 35, 2. 4. Plut. Pericl. 17. Themist. 9. Cic. de Legg. II, 10. Val. Max. II, 10. ext. 1. Monum. von Behist. p. 383). Diese Charakterzüge und Thaten aus X.'s früheren, insbesondere aber aus seinen späteren Tagen zusammengefaßt, erscheint allerdings am Ende die Macht des Bösen, wider Gott und Menschen Freveluden das Bessere in ihm überbietend, und der verhängnißvolle Lauf und Schluß seines Lebens tritt uns als tief ernste Bestätigung dessen hin womit Darius' Schatten das an seinem Sohne vollzogene Gesetz einer heiligen Weltordnung bei Aeschylus (Pers. 813—31.) ausspricht.

2) Xerxes II, der einzige ebenbürtige Sohn Artaxerxes' I. von Damaspia, wird nach einer kurzen Regierung (von 45 Tagen, Ktes. 44 f., 2 Monaten, Syncell. u. Euseb. Chron., oder einem Jahre, Diod. XII, 71.; s. darüber Bähr zu Ktes. p. 154 f. 158 f.) auf Veranstaltung seines Halbbruders Sekyndianus (Ktes.; Sogdianus, Diod. 71.), welchen nach

* Eine kleine Anekdotennachlese über X. und über seine Griechenfahrt i. Herod. IV, 43. VII, 31. u. Aelian. V. H. II, 14. XII, 40. Plut. Parall. 4. Vol. II opp. mor. Pseudoplut. t. I. 32.

m als Unebenbürtigem verfagten Krone (Herod. III, 2.) gelüſtete, durch n Eunuchen Pharnakyas im Rauſche ermordet (J. 425 v. Chr.).

3) Xerxes, Fürſt eines Theils von Großarmenien, mit der Reſidenz famoſata (ſ. Bd. I. S. 831. u. 841.), erkennt im Angeſicht der Heeres- acht Antiochus' III. — nicht Antiochus' IV., wie Frölich u. Visconti wollen - ſeine Tributpflichtigkeit factiſch an, wird dafür von demſelben in ſeiner errſchaft beſtätigt, und mit Antiochis, einer Schweſter des Königs, vermählt Polyb. VIII, 25. Droyſen, Geſch. des Hellenism. II. S. 73. 421 f. A. 27. isconi, Iconogr. gr. II, 249 f.).

4) Xerxes, einer der fünf Söhne Mithridates' VI. welche Pompejus r Gr. in ſeinem Triumphzug mit aufführte (App. Mithr. 117.). [Cless.]

Ξέστης, ſ. Mensura, Bd. IV. S. 1833 f.

Ξιμηνή (Strabo XII. p. 561.), eine Landſchaft im ſüdlichſten Theile m Pontus an der Grenze von Kappadokien und am Halys, mit großen alzlagern. [F.]

Ξιών, nach Scyl. p. 53. ein an der Weſtküſte des innern Libyen ündender Fluß. [F.]

Ξιφάρης, ſ. Mithridates, Bd. V. S. 110. Z. 13—8. v. u.

Xiphilinus, 1) *Γεώργιος ὁ Ξιφιλῖνος*, Patriarch von Conſtantinopel 1 93—1199 n. Chr. — 2) *Ἰωάννης ὁ Ξ.*, a) aus Trapezus, Patriarch von onſtantinopel 1066—1075, alſo unter Eudokia; Predigten von ihm ſind rausgg. von C. F. Matthäi (Xiph., Joannis et Basilii M. aliqvot ora- ones), Moskau 1775. [W. T.]

b) Joannes Xiph., Neffe des Vorigen, verfertigte auf Veranlaſſung des aiſers Michael Dukas (1071—1078 n. Chr.) einen Auszug aus des Dio aſſius Geſchichte, der von Buch XXXV—LXXX noch vorhanden iſt; ſ. ob. o. II. S. 1028. Dabei behielt er jedoch die Eintheilung nach Büchern cht bei, ſondern ordnete ſein Excerpt nach der Regierung eines jeden Kaiſers, obachtete auch die Zeitfolge nicht ſtreng genug. Auch tadelt er manchmal n Dio und ergänzt Einzelnes aus andern Quellen; ſ. Fabric. Bibl. Gr. V. . 141. Saxe Onomast. II. p. 188 f. [B.]

Ξιφωνία, nach Steph. Byz. p. 503. eine Stadt Siciliens, nach Strabo I. p. 267. aber wohl richtiger ein Vorgebirge dieſer Inſel an der Südküſte nd an der Nordſeite eines nach Syrakuſä hin liegenden Meerb., vielleicht ientiſch mit dem Prom. Tauri des Ptol. und das heut. Capo della S. Croce ei Agoſta. An ihm lag der

Xiphonius Portus (*Ξιφώνειος λιμήν*, Scyl. p. 4. Strabo VI. . 268.), den vermuthlich Steph. Byz. unter der Stadt Xiphonia verſteht. Vgl. auch Mannert IX, 2. S. 304. [F.]

Ξόανα, 1) eine Stadt Galatiens (Ptol. V, 4, 5.). — 2) eine Stadt in ndia intra Gangem (Ptol. VII, 1, 61.). — 3) ſ. Sculptura, ob. S. 887. [F.]

Ξοδράκη, Stadt in India intra Gangem (Ptol. VII, 1, 60.). [F.]

Ξόϊς (Strabo XVII. p. 802. Ptol. IV, 5, 50. Hierokl. p. 724., bei Steph. Byz. p. 504. und in einigen Codd. des Ptol. l. l. Ξόης), eine Inſel- adt Unterägyptens im ſebennytiſchen Nomos (Strabo l. l.; nach Plin. V, , 9. gab es auch einen nach ihr benannten Xoites Nomos) nördlich von eontopolis, einſt Reſidenz einer Pharaonendynaſtie, ſpäter aber herabge- ommen. Mannert X, 1. S. 571. u. 519. hält ſie für das Papremis He- odots (II, 59. u. III, 12.) und ſucht ſie in den Ruinen bei Mehallet-el- Tebyr, weſtlich von Sebennytus (die aber Andere mit mehr Recht für die Trümmer von Kynopolis halten). Champollion l'Égypte II. p. 213. nimmt Sais vielmehr für das von Niebuhr I. S. 75 ff. an der Straße von Reſchid nach Kairo gefundene Sakha zwiſchen Mahhallet al Kébir und Mahhallet Abou Ali. [F.]

Ξουθία (Diod. V, 8. Steph. Byz. p. 504.), Stadt in Sicilien am des Flusses Halycus und in der Nähe von Leontini, wahrscheinlich das h Sutera. [F.]

Ξοῦθος, Sohn des Hellen von der Nymphe Orseis, Bruder des D und Aiolos, mythischer Stammvater der Achaier und Jonier, sofern ihm Peloponnes zugetheilt wurde und er mit Krensa, der Tochter des Erechth den Achaios und Jon erzeugte (Apollod. I, 7, 3. Eur. Ion 63 ff.). anderer Darstellung kam er, nach Hellen's Tode von seinen Brüdern Thessalien vertrieben, nach Athen, wurde Schwiegersohn des Erechtheus, von dessen Söhnen verjagt weil er dem Kekrops den durch Erechtheus erledigten Thron zuerkannte, und siedelte sich nun zu Aigialos im Pelop an, Paus. VII, 1, 2. vgl. Heeod. VII, 94. [W. T.]

Xylenopolis (richtiger wohl Xylonopolis), nach Plinius VI, 2 eine von Alexander gegründete Stadt Pattalene's in Indien diesseit des G dem Namen nach wahrscheinlich nur eine von den Makedoniern aufgesch Bretterstadt, die nach der Abfahrt der Flotte bald wieder verfiel oder v Einwohnern der Umgegend zerstört wurde. [F.]

Ξυλικκεῖς (Ptol. IV, 6, 23.), eine äthiopische Völkerschaft im Libyen zwischen den Gebirgen Aeanga und Arualtes. [F.]

Ξυλίνη, Stadt der Kissier in Pontus (Ptol. V, 6, 6). [F.]

Xyline Come (Liv. XXXVIII, 15.), Flecken in Pisidien z Korbasa und Thermessus. [F.]

Ξυλόπολις, Stadt Makedoniens in Mygdonia (Ptol. III, 13 deren Einwohner, Xylopolitae, auch Plinius IV, 10, 17. erwähnt.

Ξύλος (Hekat. fr. 238. aus Steph. Byz. p. 504.), Stadt in Karie

Ξυνία (Polyb. fr. l. IX. n. 3. T. V. p. 37. Steph. Byz. p oder Xyniae (Liv. XXXII, 13. XXXIII, 3. XXXIX, 26.), Stadt Th in Melitäa, östlich vom See Xynias (Ξυνιάς, Apollon. Rhod. I, 68 heut. Nizero oder Dereli, jetzt Taufli. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 51

Ξυπέτη (Dion. Hal. I, 61. Pollux IV, 14. Steph. Byz. 668. Strabo XIII. p. 604.), ein Flecken in Attika, westl. vom Ke der nach Pollux l. l. mit Peiräeus, Phaleron und Thymoetadae die κωμοι bildete (vgl. Böckh Corp. Inscr. I, 1. p. 123.). Dem De schreibt Leake Demi p. 131. (oder S. 27. der Westerm. Uebers.) die T zwischen Thria und Arachnä an einem isolirten Hügel eine engl. M. Spitze des Peiräeus zu; s. noch Bd. I. S. 935. u. M. 846, 93.

Xysti enchiridion, s. oben S. 1144. g. E.

Ξύστις (Steph. Byz. p. 504.), Stadt in Karien, deren Ein (Xystiani) auch Plinius V, 29, 29. erwähnt. [F.]

Xystum und **Xystus.** In den griechischen Gymnasien wurden Hallen ξυστοί genannt, in denen sich die Athleten zur Winterszeit s. Bd. III. S. 984. 987. Davon kommt auch der Name xystici für S (Suet. Oct. 45. Galb. 15. Dig. III, 2. 4. pr. Orelli 2588 f. Zel Epigraph. I. Nr. 1602.). Vitruv V, 11. unterscheidet die xysti v παραδρομίδες oder hypaethrae ambulationes und fügt hinzu daß die letztere xysta genannt hätten. Die Römer scheinen aber xystum und als identisch von Spaziergängen unter freiem Himmel gebraucht zu Bei Plinius ep. II, 17, 17 f. V, 6, 16. ist der xystus vor der p gelegen (ebenso Sen. de ira III, 18. zwischen der porticus und dem violis odoratus und concisus in plurimas species distinctusque buxe waren die durch die Blumenbeete führenden Spaziergänge mit Burbau gefaßt. Vitruv. V, 11. (vgl. VI, 7.) nennt silvae aut platanones mit plätzen (stationes ex opere signino), wodurch die Manchfaltigkeit dies lagen bezeugt wird. In diesen Gängen, die oft sehr ausgedehnt (spati

io x., Plin. ep IX, 7.) und reich ausgeschmückt waren (Cic. ad Att. I, 8.), legten die Römer auf- und abzuwandeln, auch wenn sie sich mit ihren reunden unterhielten, Plin. ep. IX, 36. Cic. Brut. 3. in. Acad. II, 3. quum — in xysto locuti essemus — consedimus), Sen. de ira III, 18. gl. Suet. Oct. 72. [R.]

Y.

Ypinum (It. Anton. p. 113.), Ort der Peucetier in Apulien, nordöstlich von Blera an der Straße von Venusia nach Barium, nach Reichard zu Bineno, nach Mannert Picciano, und nach Lapie Oppido. [F.]

Z.

Z, *ZIIΣ*, *ZHΣAN*, = *ζήσας*, *ζήσαντι*. Vgl. Franz Elem. epigr. r. p. 364. [West.]

Ζααραάμ, nach der besseren Lesart *Ζαβραάμ*, die Hauptstadt der Cinaedocolpitae an der Küste von Arabia felix, bei Ptolem. VI, 7, 4., vielleicht as heut. Sarum (wenn dieses nicht zu südlich liegt). [F.]

Ζάβα, kleine Insel vor dem südlichern Theile der Ostküste von Taprobane (Ptol. VII, 4, 13.). [F.]

Ζάβαι (Ptol. I, 14, 1. 4. 6. 7. VII, 2, 6. VIII, 27, 4.), eine gewiß nicht unbedeutende Stadt in India intra Gangem auf der Ostseite des inus Gangeticus, vielleicht das heut. Ligor. [F.]

Zabatus, s. Lycus, Nr. 2.

Zabda, Zabdicene, s. Bezabde.

Zabdibel, Befehlshaber einer Truppenabtheilung von etwa 1000 M. us Arabern und Grenznachbarn (etwa transjordanischen Palästinensern?) zusammengesetzt, welche unter dem Heere Antiochus' III. von Syrien gegen Ptolemäus IV. von Aegypten bei Raphia mitkämpfte (Pol. V, 79, 8. vgl. ben S. 213. — Dieser Name ist im Grunde wohl gleichbedeutend mit Jabdiel, 1 Maccab. 11, 17., wie ein anderer arab. Häuptling heißt welcher en syr. König Alexander Balas enthaupten ließ, s. Winer, Bibl. Real-Wörterb. 3. A. u. d. W.). [Cless.]

Zabe (*Ζάβη*, Procop. B. Vand. II, 20.), Landschaft in Mauritania Sitifensis in welcher nach der Not. Imp. auch eine gleichnamige Stadt lag, le im It. Anton. p. 30. Zabi heißt, und die Lapie für das heut. Mfilah hält. [F.]

Ζαβίδα (Steph. Byz. p. 285.), Ort im Innern von Arabia Felix. [F.]

Zabram, s. Zaaram.

Zacantha, s. Saguntum.

Ζακάται, Volk des asiatischen Sarmatien (Ptol. V, 9, 16.). [F.]

Zachalias, ein Babylonier (Chaldäer), schreibt in seinem Buche an n König Mithridates den Edelsteinen geheime, auf menschliche Geschicke und erhältnisse einwirkende Kräfte zu (Plin. H. N. XXXVII, 10., Bd. IV. . 1367 f. 1380 f. 1400 f., vgl. Apulej. Met. II. p. med. p. 127, 2. lmenh.). [Cless.]

Zacharias, in der christlich-byzantinischen Literatur häufiger Name; Fabric. Bibl. Gr. T. X. p. 635 ff. ed. Harl. 1) Zach. Scholasticus, udirte zu Alexandria die Philosophie und zu Beryt das Recht, war zuletzt ischof von Mytilene und wohnte als solcher dem Concilium zu Constantin-

ovel 536 n. Chr. bei, Verfasser einer Schrift *Ἀμφότεος*, welche die neuplatonische Lehre von der Ewigkeit der Welt bestreiten soll, und bei des Origenes Philokalia (Paris 1619. 4.), sowie in K. Barths Ausgabe des Aeneas von Gaza (Leipz. 1655. 4.) abgedruckt ist. Von einer andern Schrift gegen die Manichäer ist bis jetzt nur die lat. Uebersetzung von F. Turrianus in Canis. Thesaur. monumm. eccles. et hist. (Antverp. 1725. fol.) T. I. p. 428 ff. bekannt. Mehr s. bei Fabric. l. l. p. 634 f. — 2) Abrian, Bischof zu Melitene, Verfasser einer nestorianisch gehaltenen Kirchengeschichte von den Jahren 450—491 (s. Euagr. II, 2. III, 5 ff. 18. Nikephor. XV, 5 ff.), welche noch in einer syrischen Uebersetzung vorhanden sein soll; s. Fabric. l. l. p. 633. — 3) Zacharias Calliergus aus Kreta, der zu Venedig um 1500 n. Chr. griech. Werke (das Etymologicum magnum, Pindar, Theokrit, die Commentare des Simplicius u. A.), sowie eine griech. Grammatik drucken ließ. [B.]

Zacilis (It. Anton. p. 72.), Ort in Marmarica an der Straße von Katabathmos nach Paraetonium, nach Lapie jetzt Kasr Chammes. [F.]

Zacynthus (*Ζάκυνθος*), jetzt Zante, angeblich nach Zakynthos, dem Sohne des Dardanos aus Psophis, benannt (Paus. VIII, 24, 3. Steph. Byz.), früher Hyrie (Plin. H. N. IV, 12, 54.), Insel des sicilischen Meeres an der Westküste des Peloponnes, dem Vorgebirge Chelonatas gegenüber, nach Plinius von Kephallenia in südlicher Richtung 25 M. entfernt und 135 M. im Umfang (Strabo X. p. 458. gibt den letzteren irrthümlich nur zu 160 Stadien an), bewaldet und fruchtbar, mit einer nicht unbedeutenden Stadt gleichen Namens an der Ostküste und deren Burg Psophis (Paus. VIII, 24, 3. vgl. Liv. XXVI, 24.), einem Castell Arcadia (Diod. XV, 45.), einem Berge Elatus (vermuthlich die höchste Spitze an der Südostküste, jetzt Scopo), Plin. l. l., und Aephaltquellen (Herodot IV, 195. Plin. XXXV, 15, 178.). Die ursprüngliche Bevölkerung der Insel war achäisch (Thukyd. II, 66.). Nach Homer gehörte sie mit zum Reiche des Odysseus (*Il.* II, 634. Od. I, 246. IX, 24. XVI, 250. Strabo X. p. 457.). In der historischen Zeit erscheinen die Zakynthier als Achäer den Lakedämoniern feindlich gesinnt, weßhalb mehrmals spartanische Flüchtlinge bei ihnen eine Zuflucht suchten. Herod. VI, 70. IX, 37. Derselbe gedenkt III, 59. ihrer Feindseligkeiten mit den Samiern. Im peloponnesischen Kriege hielten sie, wie kurz zuvor gegen die Korinthier zu den Kerkyräern (Thuk. I, 47.), so gegen die Lakedämonier als autonome Bundesgenossen zu den Athenern (Thuk. II, 7. 9. 66. 80. IV, 8. 13. VII, 31. 57.). Erst Ol. 101, 4., 373., gelang es den Lakedämoniern dort festen Fuß zu fassen, obwohl ihre Partei nicht im Stande war sich gegen die Athener auf die Länge zu behaupten (Xen. Hell. VI, 2, 3. Diod. XV, 45 f.). Ol. 105, 4., 357., unterstützten die Zakynthier Dion bei seinem Zuge nach Syrakus (Diod. XVI, 6. 9. Plut. Dion 22 f.). In den Kriegen welche der Unterwerfung Griechenlands unter die röm. Herrschaft vorausgiengen ward Z. mehrmals mit Gewalt genommen (Polyb. V, 102. Liv. XXVI, 24. XXXVI, 32.) und im mithridatischen Kriege von Archelaus besetzt (Appian. Mithr. 45.), womit es seine Rolle in der Geschichte so ziemlich ausgespielt hatte. Vgl. Dodwell, Reise nach Griechenl. I. S. 404 ff. der Uebersetzung. [West.]

2) *Ζάκυνθος*, nach Steph. Byz. p. 286. auch eine Stadt Libyens, mit der Nebenform *Ζακυνθία* (das von Steph. ibid. erwähnte Z. in Iberien ist unstreitig = *Ζάκαθα* oder Saguntum). [F.]

Ζαδράκαρτα (Arrian. Anab. III, 23, 25.), d. i. Zerd Karta oder die Stadt Karta, wie sie Strabo XI. p. 508. nennt, die Hauptstadt Hyrkaniens, nördlich vom Hauptpasse über das Gebirge, unweit der Quellen eines nicht sehr großen Flusses (wahrscheinlich des Maxera oder des heut. Tedjin)

die Stadt ist das heut. Sari am Tedjin. Vgl. Ritter, Erdk. VI, 1. S. 531. [F.]

Ζαδρίς, Stadt im Innern von Iberien bei Ptolem. V, 10, 6. Vgl. Peyssonnel Obs. p. 63. [F.]

Ζάγαροι, ein Volk in den Karpathen bei Eustath. zu Dion. 310., dessen Name von Za, jenseits, und Gora, das Gebirge, abgeleitet wird, also wahrsch. die *Τραγσμοντανοί* des Ptol. III, 5, 21. im europ. Sarmatien. Vgl. Ukert III, 2. S. 435. [F.]

Ζάγατις (Arrian. Per. P. Eux. p. 17. Anon. Per. P. Eux. p. 15.), ein in den Pontus Euxinus mündender Küstenfluß im östlichsten Theile von Pontus, etwa 7 Stad. östlich von Athenae, wahrscheinlich der heut. Sucha Dere. [F.]

Zagerae, Volk in Aethiopien bei Plinius VI, 29, 34. [F.]

Ζάγειρα, s. *Ζάγωρα*.

Ζαγμαίς, Stadt im Innern des wüsten Arabien (Ptol. V, 19, 6.). [F.]

Ζάγωρα (Arrian. Per. P. Eux. p. 15.), *Ζάγωρος* oder *Ζάγωρον* (*ἀπὸ Ζαγώρου χωρίου*, Marcian. p. 73.), bei Ptol. V, 4, 5. *Ζάγειρα* und auf der Tab. Peut. Zacoria, Stadt in Paphlagonien am Pontus Euxinus zwischen Sinope und dem Halys, 300 Stad. von letzterem. [F.]

Zagreus, s. Bd. IV. S. 1021 ff. V. S. 1001. VI, 1. S. 112.

Zagrus (Plin. VI. 27, 31. XII, 17, 39.; *ὁ Ζάγρος* u *τὸ Ζάγριον ὄρος*, Polyb. V, 44, 6. 54, 7. 55, 6. Ptol. VI, 2; 4. 6.; bei Strabo XI. p. 522. *Ζάγριος*), ein Zweig des Taurus zwischen Armenien, Medien und Assyrien (vgl. Polyb. V, 55, 6.), und ein Theil des Gebirgszuges welchem Strabo l. l. den allgemeinen Namen *τὰ Γορδυαῖα ὄρη* gibt, d. h. das Kurdische Gebirge, wie er noch jetzt heißt, während der Z. auch noch immer den besonderen Namen Zaghrosch führt. Vgl. Ritter, Erdk. IX. S. 131. Er enthielt die zagrischen oder medischen Pässe (*αἱ τοῦ Ζάγρου πύλαι*, Ptol. VI, 2, 7.; *ἡ Μηδικὴ πυλη*, Strabo XI. p. 525.), durch welche man einen beschwerlichen Weg von 100 Stad. zurückzulegen hatte um aus Assyrien nach Medien zu gelangen (Polyb. V, 44, 7.). Dieser Paß führt jetzt den Namen Sar Pul, Sarpil (welchen Olivier Voy. III. p. 5. aus Zargpil, d. i. *Ζάγρου πύλαι*, entstanden glaubt), aber auch Taki Girrah. Vgl. Ritter, Erdk. IX. S. 387. [F.]

Ζαγυλίς, Flecken des libyschen Nomos Marmarica's an der Küste (Ptol. IV, 5, 4.). [F.]

Zaitha (Ammian. XXIII, 5.) oder Zautha (*Ζαυθά*, Zosim. III, 14.), eine Stadt im südlichsten Theile Mesopotamiens am Euphrat, 20 Mill. südöstlich von Kirkesium, deren Name nach Ammian. l. l. in der Landessprache einen Oelbaum bezeichnete (wie noch jetzt im Arabischen, Ritter, Erdk. IX. S. 135) und die also nach den vielen in dieser Gegend wachsenden Oelbäumen benannt war. Vgl. Husii Regni Dav. et Salom. descr. II. p. 122. Zwischen dieser Stadt und Dura (nach Zosimus minder richtig in Dura selbst, wahrsch. in der Nähe der letzteren, aber schon von Zeitha aus sichtbar, vgl. Ritter, Erdk. X. S. 140.) befand sich der Erdhügel mit dem Grabmal welches dem im J. 244 n. Chr. hier getödteten Gordianus von seinen Soldaten errichtet wurde. Eutropius IX, 2., der als Augenzeuge davon spricht, setzt es 20 Mill. oder 4 g. M. von Kirkesium an, von welchem Dura nach Isidor. Char. p. 4. 10 Schöni, d. h. 7½ g. M. entfernt war. [F.]

Ζαλάκη (Ptol. VI, 2, 10.), Stadt in Medien am Fluß Amardus in einiger Entfernung von der Küste. [F.]

Zalacus Mons (*τὸ Ζάλακον ὄρος*, Ptol. IV, 2, 14. 19.), Gebirge Mauritaniens am Fluß Chinalaph, der höchste und rauheste Zweig des Atlas in dieser Gegend, jetzt Vaneseris oder Wannashrise? [F.]

Zάλαπα, Stadt in Africa propria, ſüdlich von Hadrumetum (Ptol. IV, 3. 37.). [F.]

Zάλδαπα (Procop. de aed. IV, 11. p. 308. Bonn., bei Themist. I, 8. Σάλδαπα, bei Hierokl. p 637. vulgo Zέλδεπα), Stadt im Innern von Moesia Inferior. [F.]

Zάλικος (Marcian. p. 73. Anon. Per. P. Eux. p. 9., bei Ptol. V, 4, 3. Zάλωπος), ein Küſtenfluß Paphlagoniens der ſich 210 Stad. nordweſtl. vom Halys in den Pontus ergoß. An ſeiner Mündung lag nach dem Anon. l. l. auch ein gleichnamiger, hafenloſer Flecken, 90 Stad. von Zagorus oder Zagora, wahrſch. derſelbe Ort den die Tab. Peut. unter dem verunſtalteten Namen Halega 25 Mill. von Zakoria (Zagora) anſetzt. Nach Hamilton Res. I. p. 298 ff. das heut. Alaicham. [F.]

Zaleucus (Zάλευκος), Geſetzgeber der Lokrer in Unteritalien. So wenig ſicher auch die Nachrichten über ſeine Lebensumſtände ſind (nach Diod. XII, 20. war er von edler Abkunft, wogegen Ariſtoteles beim Schol. z. Pind. Olymp. XI, 17. ihn zu einem Sklaven und Hirten macht) und ſo oft auch von ſpäteren Schriftſtellern ſeine Perſönlichkeit mit andern verwandten und gleichzeitigen verwechſelt worden iſt (z. B. mit Charondas von Diod. XII, 17., Athen. XI. p. 508. u. A.), ſo wenig darf doch, wie dies durch Timäus geſchehen iſt (Cic. ad Att. VI, 1, 14. d. legg II, 6, 15.), ſeine hiſtoriſche Exiſtenz in Zweifel gezogen werden. Er gehört vermuthlich in die Mitte des 7ten Jahrh. v. Chr. an; Euſebius ſetzt ihn Ol. 29, ums J. 660 an. Andere freilich, wie Diod. XII, 20., Jamblich. vit. Pythag. §. 33. 104. 130. 172. 267., Porphyr. vit. Pyth. 21., machen ihn zu einem Schüler des Pythagoras, wieder Andere nach Ariſtot. Pol. II, 9, 5. zu einem Schüler des Thales. Seine Geſetzgebung, welche nach Ephorus bei Strabo VI. p. 260 aus kretiſchen, lakoniſchen und areopagitiſchen Satzungen zuſammengeſtellt geweſen ſein ſoll, iſt eine der älteſten ſchriftlichen; nur einzelne Angaben haben ſich daraus erhalten (ſ. Ephorus l. l. Demoſth. g. Timokr. p. 744. §. 139. Polyb. XII, 16. Aelian. var. hist. XIII, 24.), die angebliche Einleitung aber zu den Geſetzen des Z. bei Stobäus Florileg. XLIV, 20. (vgl. Diod. XII, 20 f.) iſt jedenfalls ein Machwerk aus ſpäterer Zeit. Vgl. J. W. Gruebrecht leges Locrensium Zaleuco auctore promulgatae. Lips. 1699. Heyne Opusce. II. p. 12 ff. Sainte-Croix sur la législation de la Grande Grèce in den Mém. de l'acad. des inscr. t. XLII. p. 256 ff. C. F. Hermann Lehrb. d. gr. Staatsalterth. §. 88 f. [West.]

Zαλίχης (Hierokl. p. 701. Not. 28.; im Conc. Nicaen. II. p. 357 erſcheint ein Zαλίχων ἐπίσκοπος), eine Stadt im Innern Paphlagoniens über dem ſpätern Helenopontus, wahrſch. an einer Waldſchlucht des Gebirges, die ſie Hierokles Σάλτος Zαλίχης nennt, und nach dem Conc. Nicaen. II. p. 163 (ἐπίσκοπος Λεοντοπόλεως ἤτοι Zαλίχου) auch Leontopolis benannt. Vgl. Weſſel. zu Hierokl. p. 701. [F.]

Zalissus, ſ. Zalecus.

Zάλισσα (Ptol. V, 11, 3.), Stadt Iberiens am Fl. Cyrus und nicht weit der Grenze Albaniens. [F.]

Zama (Zάμα), 1) eine Stadt Numidiens, 5 Tagereiſen ſüdweſtl. von Karthago (Polyb. XV, 5. Liv. XXX, 29.) zwiſchen Sicca Veneria und Capſetula, mit dem Beinamen Regia, daher auf der Tab. Peut. verſchrieben Zamareigia. Die beſonders durch den Sieg des Scipio über Hannibal i. J. 201 v. Chr. berühmt gewordene Stadt war ſehr feſt (was Sickler II. S. 640. beſtimmt ihren Namen vom phöniziſchen azam, d. i. ſtark ſein, ableiten) und daher die gewöhnliche Reſidenz des Juba, der hierher auch ſein Harem und ſeine Schatzkammer in Sicherheit brachte (Hirt. Bell. Afr. 91. Vitruv. VIII, 4.). Nach Strabo XVII. p. 829. wurde ſie von den Römern

ſtört und befand ſich zu ſeiner Zeit noch in dieſem Zuſtande (vgl. id. 831.), doch muß ſie ſpäter wieder hergeſtellt worden ſein, da ſie nicht nur a Plinius V, 4, 4., der ſie Zamense oppidum und eine freie Stadt nennt, ter den zu ſeiner Zeit vorhandenen Städten aufgeführt wird, ſondern auch f der Tab. Peut. erſcheint, und auf den Concilien ein Biſchof von Zama rkommt (Auguſtin. de civ. Dei VII, 16.). Daß ſie auch röm. Colonie veſen ſagt Keiner der Alten, auf einer Inſchrift bei Gruter p. 364, 1. aber e freilich Mannert X, 2. S. 356 ohne hinreichenden Grund für unächt hält) cheint Zama Regia als Col. Aelia Hadriana (ſ. ob. S. 2373. z. A.). Uebrig. l. auch Dio C. XLVIII, 23. Sall. Jug. 60. 61. Ptol. IV, 3, 33., der ſie *χώμα Μείζων* (wie es ſtatt *Ζαμαμιζῶν* wohl heißen muß) nennt. (Mannert a. O. S. 354 ff. unterſcheidet dieſe Reſidenz der numid. Könige von einem dern durch Hannibals Niederlage berühmt gewordenen Zama, welches er dem *Ἄζαμα* des Ptolem. IV, 3, 28. wieder zu finden glaubt.) Sie iſt s heut. Jama, ſüdöſtl. von Keß. — 2) Eine Stadt Kappadokiens in Kom- anene (Ptol. V, 6, 12. Tab Peut.) an der Grenze Galatiens. — 3) Eine tadt Meſopotamiens bei Ptol. V, 18, 12. [F]

Zamae Fons (Plin. XXXI, 2, 11. Vitruv. VIII, 4.), eine Quelle Afrika, wahrſch. bei der Stadt Zama, welche die Kraft haben ſollte die timme hell und ſtark zu machen. [F.]

Ζαμαμιζῶν, ſ. Zama, Nr. 1.

Zamareni, Volk im glücklichen Arabien, bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Ζαμάζιοι, Volk im innern Libyen, bei Ptol. IV, 6, 18. [F.]

Zamense oppidum, ſ. Zama, Nr. 1.

Ζάμης (Ptol. VI, 7, 20. 21., mit der Var. *Ζάμητος*), ein ſich weit rbreitendes Gebirge im Innern von Arabia Felix bis an die Grenze des üſten Arabien hin, vielleicht der heut. Djebel Aared oder Jmaryeh. [F]

Ζαμῖραι (Ptol. VII, 2, 16.), Volk in India extra Gangem am ebirge Mäandrus. [F.]

Zamnes, Stadt in Aethiopien, bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Zamolxis (Appulej. Apolog. Opp. II. p. 451 f. ed. Bosscha), *Ζάμολξις* (Hellanik. beim Etym. M. v. *Ζάμ.* und Fragm. ed. II. Sturz. . 66. Plato Charmid. 9. 13., wo Bodlej. Mſcpte *Ζαλμόξιδος* haben, ucian. Scyth. 1. 4. Deor. Concil. 9. Mnaſeas bei Phot. p. 45. ed. Lips. Diod. Sic. I, 94. Strabo 297 f. 304. 762. Diog. Laert. I, 1. VIII, 1, 2. Porphyr. vit. Pythag. 14. Jamblich. vit. eiusd. 23. 30. ed. Kiessling, Suidas v. *Ζάμ.*, wo eine Var. *Ζάλμολξις* bietet, u. A.) oder *Ζάλμοξις* Herodot IV, 94 f., wo die Varr. *Σάλμοξις* u. *Ζάμολξις* vorkommen, aus hm Heſych. I. p. 1575. ed. Alb., und außer dieſem nur noch Aen. Gazäus, Chardon de la Rochette Mélanges p. 69.)*. Die Sage von Zamolxis, wie

* Wird auch zugegeben die Schreibart *Ζάλμοξις* verdiene vor der andern, *Ζάμολξις*, en Vorzug (Creuzer, Symb. u. Myth. III. S. 12. Anm. 1. 3. A.) nach dem Zeug- niß der Handſchriften, ſo gilt dieß zunächſt doch wohl nur von denen des Herodot, aus welchem ſodann die letztere Schreibart in Handſchriften anderer Gewährsmänner, und zwar zunächſt Plato's, von der erſteren verdrängt werden konnte, und dabei bedenke man doch auch weiter daß der Hauptgrund womit jene erſtere Lesart überdieß em- pfohlen wird, nämlich der etymologiſche, aus Porphyrius (14.) geſchöpfte, „*Ζάλμοξις* = der mit dem Bärenfell Bekleidete" eine ſehr ſchwache Stütze iſt, indem a) dieſe Ab- leitung, trotz der herbeigezogenen Parallele mit Silen (Creuzer, Symb. u. Myth. II. S. 301. 2. A.), einen doch nur erkünſtelten Sinn bietet; b) nicht einmal das ganze Wort erklärt; c) eine andere Deutung von gleichem Werth oder Unwerth ſich gegen- überſtehen hat (Porphyr. 15.); d) nur einen ſehr ungenügenden Gewährsmann zu ihren Gunſten aufzuweiſen vermag (ſ. Chardon p. 68 f.), wogegen für die Schreibart *Ζάμολξις* neben der anſehnlichen Reihe von Zeugen (ſ. oben) eine das ganze Wort

sie Herodot von den am Pontus und Hellespontus wohnenden Griechen überkommen hat und Strabo 297 f. nach dem Erdbeschreiber Posidonius, vielleicht auch nach eigenen erneuten Erkundigungen in jenen Gegenden wo Herodot seine Nachrichten schöpfte, mit einigen Zusätzen wiedergibt, lautet im Wesentlichen also: Zamolxis, ein Gete (ein Thrakier, Diog. Laert. I, 1. Orig. Philos. 25. vgl. Herod. u. Strabo), Sklave des Pythagoras auf Samos, kehrte nachdem er frei geworden von da zu seinen noch halbwilden Landsleuten zurück, nicht nur mit bedeutendem Vermögen, sondern auch mit ionischer Lebensweise, seinen Sitten und metaphysischen Lehren des Pythagoras, ja der Aegyptier, zu welchen der Gete auch gerathen sei, vertraut geworden (ungefähr ums J. 566 v. Chr.; Herod., Strabo, Porphyr, Jamblich. II. 1.) Und nun verschaffte er durch Weissagen und Zeichendeuten und unter der Form gastlicher Zusammenkünfte in einem eigens hiezu eingerichteten Raum seinen in der Fremde gewonnenen Ansichten, namentlich über des Geistes Fortdauer nach dem Tode und seine Wanderung an einen Ort der Seligen — nach späterer Doctrin zu Zamolxis selbst — sowie über den Weg des Heils um dorthin zu gelangen Eingang, und zwar zunächst bei den Vornehmen seines Volkes, ganz nach der politisch-religiösen, auch bei fremden Nationen Propaganda machenden Tendenz der Pythagoreer (Herod., Strabo II. II., Plato Charmid. 9. Lucian. Deor. Conc. 9. vgl. Porphyr. 19. und Krische de societ. a Pythagora Crot. cond. scopo politico nebst den Göttingel. Anz. 1831. Nr. 208.; nach Origenes Philos. 2. vgl. 25. soll Zamolxis seine philosophisch-religiösen Ansichten auch den keltischen Druiden mitgetheilt haben). Jenen Unterricht bekräftigte Z. bei seinen fürs Religiöse überhaupt sehr empfänglichen Landsleuten * durch entsprechende, auch sonst ja in den Mysterien übliche Darstellungen in einem unterirdischen Höhlengemach. (Hellenik. I. I. Herod. 95. Strabo 298.; vgl. über solche Weihungslocale in Indien und Aegypten, wie auch im germanischen Norden diesseits und jenseits der Ostsee Creuzer, Symb. u. Myth. II. S. 300. 2. A. und dess. Comment. Herod. I. p. 171 f. not. 146. —, weßhalb denn Herodots Zweifel dawider (96) unbegründet sind.) Zudem wußte er sich als angeblicher Verkündiger des göttlichen Willens beim König seines Stammes Antheil an der Regierung auszuwirken, pflog fortan fast nur mit jenem und dessen Dienern Umgang und verband hiemit das Priesteramt bei der am meisten verehrten Landesgottheit. ** Nur einmal nach drei Jahren soll er von seinem unzugänglichen

---

glücklich deutende Ableitung einsteht: Zemeluks oder Ziameluks, im Lithauischen = Erdgott, woraus jedoch nicht alsobald der Schluß gezogen werden muß, die historische Person Zamolxis sei in ein ursprüngliches Götterwesen zu verflüchtigen, sondern vielmehr vermuthet werden darf, der Träger dieses Namens habe denselben genau genommen als Zugabe zu seinem eigentlichen Namen, der etwa wie Thales gelautet haben mag (Porphyr. 14.), in seiner Eigenschaft als Diener der Gottheit geführt, und das sprachliche Verhältniß jenes vielleicht in seiner Endung etwas modificirten Namens zum Namen des Gottes selbst sei ähnlich dem von Διόνυσος zu Διονύσιος gewesen.

* Die Geten-Thrakier waren ebenso bekannt durch ihre Neigung zum weiblichen Geschlecht als durch ihre hiedurch noch erhöhte Empfänglichkeit fürs Religiöse (Strabo 297. Plut. Alex. 2. u. das. Schmieder). Nicht minder bemerkenswerth ist die Geneigtheit welche man unter jenen nördlichen Stämmen antrifft griechische Bildung aufzunehmen oder selbst aufzusuchen (Lucian. Toxar. 57 f. Scyth. 1 f.; die Arzt Abaris u. Anacharsis u. Creuzer II, 3. S. 543 f. 660 f. 3. A.). — Ueber den an diesen Gegenden herrschenden Heroencultus endlich s. Lucian. Toxar. 5 f. Scyth. 1 f.

** Ein bei den Geten bis in die Zeiten Strabo's herunter fortgepflanztes Mittleramt (Strabo 298. 304. 762.). War vielleicht die Erdgottheit Ziameluks ein androgynisches Wesen, und dürfte man hierauf die bei Suidas v. Ζάμ. vorkommende Notiz von einer Göttin Zamolxis und eine andere bei Diod. Sic. (I, 94.) „der Prophet Zamolxis sei von der Hestia inspirirt gewesen" beziehen? — Vgl. über jene in den

unterrain aus ſich dem Volke wieder gezeigt haben (Creuzer, Symb. u. ythol. II. S. 300 f. 2. A.), auf deſſen kriegeriſche Tapferkeit ſeine Lehren t des Geiſtes ewig ſeliger Fortdauer einen mächtigen Einfluß zu üben lengen und fort und fort übten (Jamblich. 30. Les Césars de l'Emper. ien, trad. p. Spanheim p. 38 f. Preuves p. 24 f. 213 f.). Nach einem ſolchen Völkern wie die Geten-Thrakier eines waren nicht ungewöhnen Entwicklungsgange religiöſer Vorſtellungen führte am Ende die dankte, ſtaunende Verehrung gegen dieſen abſichtlich ins Zwielicht des Geheimſſes ſich verhüllenden Pfleger der leiblichen und geiſtigen Stammesintereſſen deſſen Heiligſprechung als Dämon, und zuletzt oder gar zu ſeiner Anbetung s fürſorgender Landesgottheit unter dem einheimiſchen Namen Gebeleïzis = Geber der Ruhe, Bähr zu Herod. 94. Chardon p. 69 f.), mit welcher ſich je im fünften Jahre durch Darbringung von Menſchenopfern, nach n Vorgeben der einen und dem Wahne der andern, auf die ſeltſame, von rodot (94.) geſchilderte Weiſe in eine deren Offenbarung ſuchende Gemeinaft zu ſetzen pflegten (Herod. 94. 96. Plato Charmid. 9. Strabo l. l. cian. Scyth. 1. 4. Deor. Conc. 9. Origen. c. Cels. II, 55. III, 34. . Suidas v. *Ζάμ.*). Die Griechen endlich fanden in dieſem vergötterten enſchen oder menſchgewordenen Gotte * bald ihren Herakles, oder wenigſtens ſeinem Cultus den von Herakles (Porphyr. 14.), bald ihren Kronos Diog. Laert. VIII, 1, 2., wofern dieſer anders Grund hatte den Herodot ſo zu deuten). [Cless.]

Zaraάθα, Stadt in Arabia Petraea (Ptol. V, 17, 5.). [F.]

Zancle, ſ. Messana.

Zanclus, Sohn des Gegenus, mythiſcher Herrſcher nach welchem Zankle nannt ſein ſollte, Diod. IV, 85. Steph. Byz. s. v. *Ζάγκλη*. [W. T.]

Zaρία, Stadt im Innern von Medien (Ptol. VI, 2, 16.). [F.]

Zao (Plin. III, 4, 5.), Vorgebirge in Gallia Narbonenſis weſtlich om Vorgeb. Citharistes und öſtlich von Maſſilia, nach Ukert II, 2. S. 120. tzt vermuthlich Bec de Sormion, nach der Statistique du Dép. des bouches u Rhône II. p. 185. aber Cap de la Croiſette. [F.]

Zapaortene, ſ. Apavarcticene.

Zara (*Ζάρα*), 1) Stadt im nördlichern Theile von Armenia Minor der richtiger wohl ſchon in Pontus, an den Straßen von Cäſarea nach Satala und von Arabiſſus nach Nikopolis (It. Anton. p. 182. 207. 213.), noch jetzt Zara oder Sara. — 2) Stadt der Moabiter in Arabia Petraea, ei Joſeph. Ant. XIII, 3. [F.]

Ζάραδρος (Ptol. VII, 1, 27. 42, vielleicht identiſch mit dem Hesidrus es Plin. VI, 17, 21.), ein öſtlicher Nebenfluß des Indus in India intra Gangem, wahrſch. der heut. Sutludſch. [F.]

---

mittel- und vorderaſiatiſchen Religionen einheimiſche Anſchauung Creuzer II, 2. S. 329 f. 359 f.

* Herodot (96.) entſcheidet ſich für keinen dieſer Gegenſätze, äußert auch unmittelbar nach ſeinem ſchwankenden Urtheil über jenes unterirdiſche Gemach: „ich halte dafür daß dieſer Zamolxis viele Jahre früher als Pythagoras lebte.“ Man kann dieſer übrigens ohne allen Beweis hingeworfenen Aeußerung des Vaters der Geſchichte immerhin beipflichten, wofern man dabei an den Gott Zamolxis denkt, ohne zugleich mit dem Propheten Zamolxis den beliebten Verflüchtigungsproceß vorzunehmen und ſein von Herodots Gewährsmännern mit ſo großer hiſtoriſcher Wahrſcheinlichkeit gezeichnetes und auch durch Analogieen als glaubhaft empfohlenes reformatoriſches Auftreten und Wirken im getiſchen Thrakien ganz und gar vom Boden der Wirklichkeit abzulöſen und in die luftigen Regionen einer bloßen Prieſterlegende zu verweiſen. Am Bequemſten wäre es freilich Alles was von Z. erzählt wird mit Chryſoſtomus für baare *πλάσματα* zu erklären (Chryſoſt. Orat. 64. in S. Mar. Babyl. T. V. ed. Savil.).

Zarai (It. Anton. p. 35., auf der Tab. Peut. Zaras), Stadt im Innern Numidiens an der Straße von Lamasba nach Sitifis; nach d'Avezac noch jetzt Zéryah, nach Pellissier aber Ngaous, und nach Lapie Jigbah. [F.]

Ζαράμα, Stadt im Innern von Medien (Ptol. VI. 2, 16.). [F.]

Zarangae (Plin. VI. 23, 25.) oder Zarangi (*Ζαράγγοι*, Arrian. Anab. VI, 27., ibid. III, 25. auch *Ζαραγγαῖοι*), Völkerschaft im nördlichen Theile von Drangiana, wahrsch. dieselbe welche Herodot. VII, 67. *Ζαράγγοι* u. Ptolem. VI, 19, 3. *Δαράνδαι* nennt. Vermuthlich aber sind die Namensformen Sarangae, Zarangae, Darandae, Drangae alle ursprünglich derselbe vom Zendworte Zarayo, d. i. See, abzuleitende Name, der also die Umwohner eines Sees bezeichnet (d. h. des Sees Aria, der noch jetzt Zarah, d. i. der See *κατ' ἐξοχήν*, heißt). Vgl. Wilson Ariana p. 153. [F.]

Ζαρανίς, Stadt im Innern von Medien (Ptol. VI. 2, 13.). [F.]

Ζαράται (nach anderer Lesart *Ζαρέται*, Ptol. VI, 14, 11.), eine Völkerschaft Skythiens am Imaus. [F.]

Ζάραθα, Stadt in Mauritania Cäsar. (Ptol. IV. 2. 32.). [F.]

Zaratus, medischer Magier (Plin. H. N. XXX, 1. vgl. Zachalias). [Cless.]

Zarax (*Ζάραξ*, nach Ptolem. III, 14., welcher auch einen vermuthlich in der Nähe gelegenen Berg des Namens anführt, und Steph. Byz. *Ζάρηξ*), Stadt an der Ostküste von Lakonien, zu denen der Eleutherolakonen gehörig, von Kleonymus gegen Ende des 3ten Jahrh. v. Chr. zerstört. Paus. III, 24, 1. Vgl. dens. I, 38, 4. III, 21, 7. Polyb. IV, 36. Plin. H. N. IV, 5, 17. Steph. Byz., von Neueren Leake Morea II. p. 500. [West.]

Ζαρβιηνός, König von Gordyene, schloß sich an die Römer an, wurde aber ermordet, Plut. Lucull. 21. 29. [W. T.]

Zarex, 1) s. Zarax. — 2) Lakonischer Heros, mythischer Gründer von Zarax, Paus. I, 38, 4. Nach Schol. Lykophr. 580. war er Sohn des Karystos und Vater des Anios (von Rhoio). [W. T.]

Ζαργίδαυα (Ptol. III, 10, 15.), Stadt in Moesia Inferior am Hierasus. [F.]

Zariadres, 1) Beherrscher des Landes oberhalb der kaspischen Pforten bis zum Tanais, und Hystaspes, Beherrscher Mediens und des Landes unterhalb jener (Strabo 491. 522. 744.), nach einer Legende Söhne des Adonis und der Aphrodite (des Baal und der Astarte), jener aber bei den asiatischen Barbaren noch insbesondere gefeiert wegen der zwischen ihm und Odatis der Tochter des Omartes, Königs der Marather (vielleicht Mäoter oder Sarmaten, nach L. Holsten. zu Steph. Byz. p. 196), durch gegenseitige Träume geweckten romantischen Liebe, deren anmuthig erzählte Abenteuer, in Tempeln, Palästen und Privatwohnungen jener Gegenden auch durch Gemälde veranschaulicht, uns Athen. XIII. p. 575. aus des Mytilenäers Chares Geschichten Alexanders des Gr., welche er öfters anführt, aufbewahrt hat. Sollte sich hierauf eine chronologische Vermuthung über beide Brüder als Zeitgenossen Alexanders des Gr. gründen lassen, so daß Hystaspes etwa als pers. Unterkönig von Medien und Vorgänger des zu Alexanders Zeit öfters genannten Atropates (Arrian. Exp. Alex. III, 8. u. Dübner zu Justin. XIII. 4, 13.) angesehen werden dürfte? — 2) Zariadris und Artaxias, zuerst spr. Statthalter über Armenien, sodann mit Genehmigung Antiochus' III. Beherrscher des getheilten Landes, und zwar Zariadris des um Artaxata gelegenen Theiles, dann nach jenes Königs Niederlage durch die Römer auf die Seite von diesen getreten und mit dem Königstitel beschenkt (Strabo 528. 531 f. Droysen II. S. 73. 421.). [Cless.]

Zariaspa (Plin. VI, 16, 18.; *Ζαρίασπα*, Polyb. X, 49. Strabo XI. p. 516. Arrian. Anab. IV, 7, 1. Steph. Byz., bei Ptolem. VI, 11, 7. u. VII, 23, 8. *Ζαρίσπα*), eine Stadt in Baktriana welche Strabo, Plinius

Steph. B. B. für identisch mit der Hauptstadt Bactra erklären, während rian. u. Ptolem. B. B. gewiß richtiger beide Städte unterscheiden. Sie nach Ptolemäus am Orus, d. h. unstreitig an der Stelle wo der Fluß riaspis in diesen mündet, und war der Ort wo Alexander in den Jahren 8—327 v. Chr. überwinterte und den Mörder des Darius, Bessus, be- fte (Arrian. I. I. Diod. XVII, 83. Curt. VII, 5, 10). Sie lag an der elle des heut. Tirmez oder Termez, nördl. von Balkh, bei welchem der n N. her kommende Fluß Zuhrab den Gihon erreicht. Bayer (vgl. Wilson iana p. 161.) hält sie für das zu weit nordwestlich liegende Hazaraspy, urnes Trav. II. p. 7. für Schehr Subz und Ritter, Erdk. II. S. 499. für s wieder zu weit westlich liegende Merv oder Maori. [F.]

Ζαριάσπαι (Ptol. VI, 11, 6.), Volk in Baktriana, um die ebenannte Stadt her. Vgl. oben S. 101 Anm. [F.]

Zariaspes (Ammian. XXIII, 6.; Ζαρίασπης oder Ζαρίασπις, Ptol. I, 11, 8., der zwei Arme, einen Z. ἀνατολικὸς und Z. δυτικὸς, unterscheidet), ein Fluß in Baktriana welchen Ptolemäus irrthümlich zu einem dlichen auf dem Paropamisus entspringenden Nebenflusse des Orus macht, s er doch der heut. Zuhrab oder Zurhab ist, der sich von N. her in den ihon ergießt. Vgl. Zariaspa. [F.]

Zarina (Ktesias bei Diod. Sic. II, 34.; Zarinaea beim Anon. de ulieribus p. 121. Ctes. quae supers. ed Lion, vielleicht von Zaris = rtemis = oriental. Anahid, Ritter, Erdk. X. S. 83, einem Worte welches ch auch in dem Stadt- und Flußnamen Zariaspe wieder finden möchte), önigin der zum Turkvolke gehörigen Saken (s. oben S. 628. Ritter II. 5. 478 f. VII. S. 272. 548. 605 f. 670 f.), nicht minder ausgezeichnet durch Schönheit als durch Thätigkeit und Tapferkeit vor den wegen ihres Muthes onst überhaupt gepriesenen Weibern dieses Volkes *, ebenso glücklich in Abwehr nachbarlicher Uebergriffe als in Eroberungen, und namentlich durch rbarmachung eines großen Theils ihres Landes und Erbauung vieler Städte ine Wohlthäterin des Volkes. Daher wurde Zarina auch nach ihrem Tode urch eine mit der Königin goldenem Colossalbild gekrönte, an Höhe ein Stadium betragende Grabpyramide (vgl. Xenoph. Anab. III, 4, 9.), sowie durch Heroencultus und viele andere Auszeichnungen geehrt. Sie hatte nach dem Tode ihres (ersten) Brudergemahls Kydräus den Häuptling der von Medien abhängigen Parther, Mermerus **, geheiratet. Gleichzeitig mit ihr herrschte in Medien Astibaras (Kyaxares I. ?). Unter seiner Regierung empörten sich die Parther *** wider die Meder und übergaben den Saken, deren Herrscherin mit ihrem Häuptling vermählt war, ihre Stadt (Hekatompylos ?) und ihr Land. † Nach einem mehrjährigen, für beide Theile verlustvollen Kampf wurde unter der Bedingung daß Alles zum früheren Stand und Ver-

* Ueber den kriegerischen Sinn der sakischen Frauen s. ob. S. 628. — Die Frauen in Fergbana wurden laut chinesischen Berichten aus den letzten Jahrhunderten v. Chr. gegen die sonstige Sitte des Orients von ihren Männern hoch geehrt, Ritter VII. S. 642. [Ctess.]

** Geschwisterehen bei den Persern (Herod. III, 31.) und im hinterindischen Aracan üblich (Ritter V. S. 314.). — Seltsam daß dieser Name „Mermeros" mit dem bekannten homerischen Epitheton und mit dem Namen eines Sohnes von Jason und Medea (Hygin. fab. 25) zusammentrifft, oder hat der radbrechende Ktesias das barbarische Wort dem griechischen Ohr erst angepaßt? Bei Nicol. Damasc. Fragm. p. 30. ed. Dr. heißt er Marmares. [Ctess.]

*** Die Parther rebellirten später auch gegen Persiens Oberhoheit, s. d. Monument von Behistun in der Revue Indépend. 1847. p. 384. u. 386. [Ctess.]

† Auch in den Sanskritwerken erscheinen die Sakas mit den Paradas (Parthern), und zwar als Feinde der Inder, in Verbindung, Lassen Pentapot. Ind. p. 36. 60 f. Ritter VII. S. 679 f. [Ctess.]

hältniß zurückkehren soll mit dem „Perserkönige“* Friede und ewige Freundschaft geschlossen. In diesen Krieg ist nun eine romantische Geschichte, in welcher bei drei Gewährsmännern sich Spuren finden (Ctes. quae supra p. 118 f.), eingeflochten. Ein Meder nämlich, bald Angäus, oder Sangäus, bald Etryalios oder Stryaglios genannt. Eidam des Astibaras, im Kampf die Sakenkönigin vom Rosse, läßt sie aber, von ihrer Schön gewonnen, frei ausgehen. Allein bald darauf bekam ihr Gemahl den Fr in seine Gewalt, und wollte denselben trotz ihrer Fürbitte tödten.** aber ließ einige Gefangene los, tödtete mit deren Hilfe Mermerus, übergab dem Meder das Land*** und schloß mit ihm einen Freundschaftsbund. [Cles.

Zarmizegethusa, s. Sarmizegethusa.

Zarmocenidas, ein assyrischer Magier, vgl. d. A. Zaratus. [Cless.

Zarotis, ein Küstenfluß in Persis oder Susiana bei Plinius VI. 2 26., nach Harduin's Vermuthung der Arosis oder Oroatis anderer Schr steller. Vgl. Bd. V. S. 988. [F.]

Ζαρουαρα (Ptol. V, 13, 15.), Stadt in Armenia Maior. [F.]

Zarzas (Zarxas, Zaizas V. L.), einer von den Anführern der libyschen Rebellen gegen die von Hamilkar Barkas befehligten Karthager, wird als Unterhändler auf Uebergabe mit neun Andern von Hamilkar ergriffen und sammt den Uebrigen gekreuzigt, aber von dem Rebellenhäuptling Mathos zu seinem eigenen Untergang gerächt (Pol. I, 84, 3. 85, 2 f. 86, 4—6. Vgl. I, 69, 6 f. 72 f. 77. 79. 82. 87 f.). [Cless.]

Ζάθουα (Ptol. V, 13, 14., wo aber die Lesart *Ἀθοῦα* richtiger scheint) Stadt in Groß-Armenien. [F.]

Ζαρῆκες, nach Herod. IV, 193. ein Volk Libyens in einem gebirgigen waldigen, mit wilden Thieren reich bevölkerten Landstriche (dem Süden der spätern röm. Provinz Africa), neben den Maryes, bei welchen die Sitte herrschte daß die Weiber im Kriege die Wagen der Männer lenkten. Heeren Ideen II, 1. S. 41. vermuthet, diese Sitte hätte vielleicht Veranlassung zur Versetzung der Amazonen in diese Gegend gegeben, auch hätten wahrsch. die Karthager den Gebrauch der früher bei ihnen üblichen Streitwagen von diesem Volke entlehnt. [F.]

Zaritha, s. Zaitha.

Zea (*Ζέα*), nach dem Grammat. bei Bekker Anecd. Gr. p. 311, 17. ein Punkt an der attischen Küste wo Gericht gehalten wurde über Solche welche eines unvorsätzlichen Mordes wegen landesflüchtig einen zweiten vorsätzlichen Mord begiengen. Dies ist jedoch jedenfalls eine Verwechslung mit Phreatto (s. d. A.), welches in der Nähe von Zea gelegen haben mag. Zea selbst war einer der Kriegshäfen Athens, und zwar der mittlere der drei peiräischen, an der Südseite der peiräischen Halbinsel (jetzt Pashalimani), welcher 196 Lagerstellen für Kriegsschiffe in sich faßte (Böckh, Urk. üb. d. att. Seewes

---

* Die sehr nahe gelegene Verwechslung der Meder und Perser, wie später der Meder, Perser und Parther, bei griech. und röm. Dichtern und Prosaikern ist bekannt.

** Vielleicht weil er von des Fremdlings Neigung zu seiner Gemahlin gehört hatte. Oder sollte diese Neigung, die Zusammenkunft der Liebenden wie das darauf sich beziehende Liebesbrieflein an die Sultanin, die Ausgeburt eines Sophistengehirns sein, welches überall zu seinen rhetorischen Schaustellungen Stoff suchte, und so mag auch unsere altasiatische Sage hiefür ausbeutet? (Pseudodemetr. Phaler. *περὶ ἑρμην.* bei Lion p. 118 f. Nicol. Damasc. Fragm. p. 30 f. u. 178 f. Boivin in den Mém. de l'acad. des inscr. II. p. 156. Heeren in d. Biblioth. d. alt. Liter. u. Kunst II. p. 11 f. Bähr zu Ktes. p. 447 f. [Cless.]

*** Parthien, oder ihr Land, welches wenigstens von Darius I. an in persischer Gewalt erscheint (Herod. III, 93. VII, 64., die Grabschrift des Darius zu Nakschi Rustam ed. v. Hitzig S. 83. vgl. Herod. I, 153.). [Cless.]

68.), und wo noch bis jetzt Reste großer Wasserbauten sich erhalten haben. Ulrichs οἱ λιμένες καὶ τὰ μακρὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν, Athen 1843 und der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1844. S. 21. Vgl. ebds. 1843. S. 1007. S. auch V. S. 236 f. [West.]

Ζήχοι, Volk am schwarzen Meere, Procop. Goth. IV, 4. in. [W. T.]

Ζεγρήσιοι, Volk in Mauritania Tingitana (Ptol. IV, 1, 10.). [F.]

Zeilas (Zelas, Zielas), Sohn Nikomedes' I., Königs von Bithynien, urde, obgleich aus dessen erster Ehe stammend, doch von seinem durch die änke seiner Stiefmutter Etazeta gewonnenen Vater zu Gunsten seines Halbuders Tiyótes enterbt und den Königen Ptolemäus II. von Aegypten und ntigonus Gonatas von Makedonien, sowie den Städten Byzant, Heraklea d Kios die Garantie des Testamentes übertragen. Doch Zeilas, zuvor on zum armenischen Könige vor Etazeta's Intriken geflohen, kehrte auf die achricht sein Vater sei gestorben mit einem durch tolistobogische Gallier rstärkten Heere zurück und trug, nach einer Reihe wechselvoller Kämpfe mit r Gegenpartei, unter Vermittlung von Heraklea und wahrscheinlich Zustimung des staatsklugen Ptolemäus, die ihm vorenthaltene bithynische Krone von, sein Halbbruder aber mag sich jetzt schon nach Makedonien, wo wir n wenigstens später wieder antreffen (s. d. A. Zipoetes, Nr. 3.), geflüchtet aben, welches seinen diesem Prinzen zugesagten Schutz demselben treulicher ngedeihen ließ denn Aegypten (J. 262; Memnon p. 228. b. ed. Bekker, roysen II. S. 283 f.) Nachher in Verbindung mit dem abenteuerlichen ntiochus Hierax, der seine Tochter heiratete, und den Galliern, vielleicht egen Attalus I. von Pergamus, und Mehrer seines Reiches gegen Paphlaonien hin, fiel Z. als schuldiges Opfer eines von ihm wider gallische Häuptnge angesponnenen Verrathes unter den Streichen derselben bei einem Gelage nd hatte seinen Sohn Prusias I. zum Thronnachfolger (J. 236? Armen. usch. I. p. 347. Steph. Byz. v. Κρῆσσα, Droysen a. a. O. S. 423. u. 59 f., ob. S. 161.). [Cless.]

Ζειρῖται, Volk im glücklichen Arabien (Ptol. VI, 7, 24.). [F.]

Ζείθα, 1) Vorgebirge der Regio Syrtica an der Ostspitze der kleinen Syrte, dem Vorgeb. Brachodes an der Westspitze derselben gegenüber (Ptol. V, 3, 12.). — 2) Stadt in Mesopotamien am Euphrat (Ptol. V, 18, 6., wo sich auch die Variante Ζήθα findet). [F.]

Zeitungen, s. Acta, Bd. I. S. 49 ff. u. dazu: J. B. Leclerc, des ournaux chez les Romains, Paris 1838. G. E. F. Lieberkühn, commentat. le diurnis Romanorum actis, Weimar 1840. 4. und desselben Vindiciae ibrorum iniuria suspectorum. I. de vetere diurnorum actorum fragmento Dodwelliano, Lips. 1844. W. A. Schmidt, das Staatszeitungswesen der Römer. Zeitschr. f. Geschichtswiss. 1844. S. 303—355. [W. T.]

Zela (Plin. VI, 3, 3.; τὰ Ζῆλα, Strabo XII. p. 559 f. Ptol. V, 3. 10. Dio Cass. XLII. 47., wo Ζήλεια wohl nur Schreibfehler ist, Plut. Caes. 50. Hierokl. p. 701., bei Hirt. B. Alex. 73. Ziela), ein erst von Pompejus zur Stadt erhobenes Castell (Strabo p. 512. 559.) im Innern von Pontus, nach welcher die Landsch. Zeletis (Ζηλῆτις, Strabo l. l.) ihren Namen führte. Sie lag vier starke Tagereisen (nach der Tab. Peut. 80 Mill.) östlich von Tavium und südöstlich von Amasia (Vita Eu'ychii c. 6), nach Strabo l. l. auf einem sog. Walle der Semiramis oder einem durch Menschenhände aufgeworfenen Hügel, nach Hirt. l. l. aber auf einer natürlichen Anhöhe, die nur eine so merkwürdige Gestalt hatte daß sie ein Menschenwerk zu sein schien, was wohl richtiger ist.* Es fanden sich bei ihr berühmte

* Nach Hamilton Res. I. p. 360 f. ist jener sog. Wall der Semiramis ein ganz isolirt stehender, schwarzer Hügel, auf dem noch jetzt eine aus dem byzantin. Zeitalter

alte Tempel der Anaitis und anderer persischer Gottheiten mit vielen Priest- und Tempeldienern, auch wurden religiöse Feste daselbst gefeiert (Strabo l. l. Merkwürdig ist sie durch zwei bei ihr gelieferte Treffen, den Sieg des Mithridates über den Triarius und später des Cäsar über den Pharnaces (veni vidi, vici, Appian. Mithr. 89., Plut., Hirt. u. Plin. H. N.). — 2) bei Plin. IV, 11, 18. der frühere Name von Flaviopolis in Thrakien. [F]

Zelas, s. Zeilas.

Zelasium (Liv. XXXI, 46.), ein Vorgebirge der thessalischen Landsch. Phthiotis, vielleicht dasselbe das Ptolem. III, 13, 17. *Ποσειδίον* nennt, u. nach Leake North. Gr. IV. p. 351 f. das heut. Stavros. [F.]

Zeldepa, s. Zaldapa.

Zeleia (Plin. V, 32, 40.; *Ζέλεια*, Hom. Il. II, 824. Strabo XII. p. 565. XIII. p. 585. 587. 603. Steph. Byz. p. 287.), Stadt der Landsch. Troas in Mysien am Fuße des Ida und am Fluß Aesepus, 80 Stad. von seiner Mündung, in einer sehr fruchtbaren Gegend, zum Gebiete des 190 Stad. von ihr entfernten (Strabo p. 587.) Kyzikus gehörig; Sammelplatz der Armee des Darius Codomannus in seinem Feldzuge gegen Alexander (Arrian. Anab. I, 13.). [F.]

Ζηλῆτις (Strabo XII. p. 557. 559. 561.), ein Gau in Pontus an dem linken Ufer des Iris, der nordwestlich bis an das Gebiet von Amisus reichte und von der Stadt Zela seinen Namen hatte. [F.]

Ζῆλις, s. Zelia.

Zellia (Paul. Diac. IV, 40.), Bezirk in Ober-Pannonien, j. Cilley. [F]

Ζῆλος, Personification des Neides, Sohn des Pallas und der Styx, Hesiod. Theog. 384. Apollod. I, 2. 4. [W. T.]

Zelōtus, Verf. von zwei Epigrammen in der griechischen Anthologie, Anal. II, 400. oder III, 108. ed. Lips. [B.]

Zelys (oder —es), von Gortyne auf Kreta (Pol. IV, 53.), Befehlshaber von 1000 Neokretern bei dem von Antiochus III. wider Aegypten aufgebotenen Heere (Pol. V, 79, 10. vgl. V, 3, 1. 65, 7. Liv. XXXVII, 40.). [Clem.]

Zenas (*Ζηνᾶς*), ein Bildhauer dessen Name sich auf zwei Büsten welche ehemals in Villa Albani, jetzt im capitolinischen Museum, stehen befindet: auf der einen lautet die Inschrift *ZHNAΣ ΛΙΕΞΑΝΔΡΟΥ ΕΠΟΙΕ*, auf der andern *ZHNAΣ Β ΕΠΟΙΕΙ*, Stosch Gemm. litter. Praef. p. XII. Da eine der Büsten den Kaiser Macrinus darstellt so lebte der Künstler im Anfang des 3ten Jahrh. n. Chr. Aus dem Umstand daß der Name Zenas auf einer Inschrift von Aphrodisias in Karien vorkommt (Böckh Corp. inscr. gr. 2768.) schließt R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 429. daß auch unser Bildhauer wie seine Kunstgenossen Papias und Aristeas (s. Bd. I. S. 755) aus dieser Stadt abstammen. [W.]

Ζήγγισα, s. *Ζίγγις*.

Ζηνάρτις, eine von Skylax p. 46. neben Tauchira genannte Stadt Kyrenaika's. [F.]

Zeneus oder **Zenis** (C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 43. hält den Namen für verderbt aus Xenomedes) aus Chios, Schriftsteller aus unbekannter Zeit, schrieb ein Werk über Chios, nach Athen. XIII. p. 601. F. [West.]

Ζηνικέτης, Räuberhauptmann auf der Lykien, Pamphylien und Pisidien überschauenden Olympusburg im Süden von Phaselis, welchem auch Phaselis und Korykos in Lykien und viele Orte in Pamphylien gehörten. Als Servilius Isauricus jenes Adlernest eroberte verbrannte sich jener Räuber mit seinem ganzen Hause (Strabo 671. vgl. 568. 665. Bd. V. S. 927.). [Clem.]

herrührende Festung steht, die noch immer Zilleh oder Sille heißt. Vgl. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. CV. S. 21. [F.]

Zenis, ſ. Zoneus.

Zeno (*Ζήνων*), 1) der Eleat, Sohn des Teleutagoras (Diog. Laert. 25.; die Stelle iſt corrupt, ſ. d. Ausll., Suidas s. v.), geb. zu Elea, phokäiſchen Pflanzſtadt in Unteritalien, um Ol. 70. (wie ſich durch Combination der Zeitangaben bei Plato, Soph. p. 217. Parm. p. 127., Diog. L. 29., Suid., Euſeb., ſ. u., ergibt), war der Schüler und Liebling (Plato rm. l. l. Diog. L. 25. Athen. XI. p. 505.), vielleicht Adoptivſohn (Diog. des um 25 Jahre älteren Parmenides (daß Z. Schüler des Xenophanes weſen, Suid., iſt chronologiſch nicht möglich), kam 40 Jahre alt als ein ann von hoher Geſtalt und angenehmem Aeußern (Plato Parm. l. l. Appul. ool. p. 275.) mit dem greiſen Parmenides zu den Panathenäen nach Athen Ol. 80, wo der noch ganz junge Sokrates mit Beiden zuſammen iſt Plato Soph. u. Parm. l. l. Theaetet. p. 183.), war auch ſpäter mehrmals Athen (Diog. L. 28.) und trug hier Männern wie Perikles und Kallias ne Lehre um den Preis von 100 Minen vor (Plato Alcib. I. p. 119. lympiod. zu Alc. p. 140. Creuzer. Plut. vit. Pericl. c. 4. p. 164.), ohne doch ſeinen ſtändigen Aufenthalt daſelbſt zu nehmen, da ihn Patriotismus id einfacher Sinn immer wieder nach Elea zogen (Diog. L.). Daß er auch Megara Philoſophie gelehrt iſt irrthümliche Vermuthung aus der Verandtſchaft ſeiner Lehre mit der megariſchen (Alex. Aphrod. zu Ariſt. metaph. , 116. a.). Um ſeine Vaterſtadt ſoll er ſich mit Parmenides durch Abfaſſung der Verbeſſerung ihrer Geſetze verdient gemacht haben (Strabo VI, 1. vgl. iog. L. IX, 23. u. Plut. adv. Col. p. 1126.). Seine Blüthezeit ſetzt uidas in die 78ſte, Diog. L. in die 79ſte, Euſeb. Chron. in die 80ſte Ol. eine Vaterlandsliebe und ſeinen edlen männlichen Sinn, die auch ſonſt an m gerühmt werden (Diog. L. 25. 28.), bethätigte er beſ. durch den Verch ſeine Vaterſtadt von einem Tyrannen (Demylos, Nearchos oder Diodoron) zu befreien, ſei es daß er dabei den Tod erlieb (er ſoll in einem Mörſer zerſtoßen worden ſein) oder daß er den Fall des Tyrannen überlebte das Factum wird einſtimmig berichtet, die Nebenumſtände aber ſehr verſchieden erzählt, Plut. adv. Col. p. 1126. de Stoic. rep. p. 1051. de arrulit. p. 505. Diog. L. 26 f. Diodor Exc. ed. Wessel. p. 557. Cic. usc. II, 22. de nat. D. III, 33. Val. Max. III, 3. Tertull. Apologet. 50. u. A.). — Seine Schriften faßte er — zuerſt unter den griechiſchen Philoſophen — in Proſa und wenigſtens theilweiſe in dialogiſcher Form ab Plato Parm. l. l. Diog. L. III, 47. Ariſtot. el. Soph. c. 10.), was mit rem dialektiſchen Inhalt in engem Zuſammenhang ſteht; ſie werden von Diog. Laert. IX, 26. wegen der Fülle der in ihnen niedergelegten ſcharfinnigen Gedanken gerühmt, ſcheinen aber ihm ſo wenig als dem Alexander on Aphrodiſ. und Porphyrius (ſ. Simplic. zu Ariſt. phys. 30.) vorgelegen u haben, vielmehr ſämmtlich ſehr frühe verloren gegangen zu ſein. Plato Parm. p. 127 ff.) läßt den Z. ſelbſt von einer proſaiſchen Schrift (*σύγγραμμα*) prechen die er in ſeiner Jugend zu Vertheidigung der Alleinheitslehre ſeines ehrers Parmen. gegen höhniſche Angriffe verfaßt habe und die ohne ſeinen Willen veröffentlicht worden ſei: ſie zerfiel wie es ſcheint in mehrere Beweiſeihen (*λόγοι*) und dieſe wieder je in mehrere Vorausſetzungen (*ὑποθέσεις*); on einem *σύγγραμμα* Z.'s ſpricht auch Simplic. l. l., wobei es aber nicht icher iſt ob darunter eine einzelne Schrift oder Excerpte aus verſchiedenen Schriften zu verſtehen. Suidas s. v. nennt einige Titel: *ἔριδες*, Streitſchriften (vielleicht mit der von Plato gemeinten identiſch?), *ἐξήγησις τοῦ* (al. *τῶν*) *Ἐμπεδοκλέους*, *πρὸς τοὺς φιλοσόφους*, *περὶ φύσεως*. — Lehre: Z. hat die eleatiſche Lehre, und zwar in der Geſtalt welche ſie durch ſeinen unmittelbaren Vorgänger Parmenides erhielt, im Weſentlichen unverändert feſtgehalten, begründet, vertheidigt, aber auch auf die Spitze getrieben. Im

Materiellen der Lehre hat er wenig geändert; wie weit er in der Phil. d. Parmenid. Lehren festhielt oder fallen ließ ist nicht ganz sicher: von den Diog. L. 29. u. Stob. ecl. phys. p. 60. ihm zugeschriebenen Lehren, daß das All aus der Mischung von vier Elementen, des Warmen und Kalten, Trockenen und Feuchten, entstanden, daß eine bewegende Kraft, ἔρως, den zwei Erscheinungsformen als φιλία und νεῖκος, das Ganze beherrsche ferner: daß die Menschen aus Erde entstanden, die Seele eine Mischung der vier Elemente sei (Diog. L. I. l.), und in dem Vorherrschen der warmen Elemente die Reinheit und Göttlichkeit der Seele bestehe (Stob. l. l.), daß es kein Leeres gebe (Diog. L.), bes. aber von der Lehre daß es eine Vielheit von Welten gebe (Diog. L. I. l.) ist es nicht ganz klar wie sie zu der sonst bekannten Lehre Zeno's stimmen (s. Cousin am unt. a. O. Zeller I. S. 1[illegible] Brandis, Gesch. d. griech.röm. Phil. I. S. 417.): fanden sie bei Z. sie so waren sie ihm keinenfalls eigenthümlich, sondern er hätte sie theils mit Parmenides theils mit Empedokles, zum Theil auch mit Melissus gemein. Was aber von theologischen Lehren Z.'s in der pseudoaristotel. Schrift de Xenoph Zenone et Gorgia berichtet wird verdient bei der eigenthümlichen Bewandtniß die es mit jener Schrift hat und bei der Schwierigkeit diese Angaben mit Z.'s übriger Lehre zu reimen keinen Glauben (Schleierm., Gesch. d. Ph. S. 61., Fries, Gesch. d. Ph. I. S. 157 f., Marbach, G. d. Ph. I. S. 1[illegible] u. A. beziehen den 2ten Theil jener Schrift wirklich auf Zeno, Andere unter Berufung auf Simplic. und Bessarion auf Xenophanes, s. ob. S. 2789. Cous. p. 146. Zeller, Ph. d. Gr. I. S. 134 ff.). Zeno's Haupttendenz und Hauptverdienst ist jedenfalls das formelle: er suchte die Einheitslehre des Parm. dialektisch, d. h. durch Aufzeigung der Widersprüche der gewöhnlichen Vorstellung, durch Widerlegung der gemeinen empirischen Anschauungsweise zu begründen (Plato Parm. p. 128. Plut. Pericl. 4.), und ist so als Urheber dieser durch Widerlegung des Scheins zur Wahrheit fortschreitenden Beweisform Urheber der Dialektik geworden: so soll Aristoteles ihn genannt haben (Diog. L. IX, 25.), als solcher wird er später allgemein bezeichnet (D. L. VIII, 57. I, 18. Sext. Emp. adv. Math. VII, 6. Euseb. praep. ev. XI p. 509. 510. vgl. XIV, 17.), und wenn Plato (Phaedr. p. 261.) von einem eleatischen Palamedes spricht, der kunstroll zu beweisen sich vermaß daß dieselben Dinge zugleich als ähnlich und unähnlich, als Eins und Vieles, als ruhend und in Bewegung erscheinen, so ist damit sicher nicht der eleat. Redner Alkidamas (Quintil. III, 1.) sondern Zeno gemeint. Durch diese Dialektik ist Z. zwar Vorläufer der Sophisten und Skeptiker geworden, ganz verkehrt aber ist es ihn selbst als solchen zu betrachten, wie früher vielfach geschah. Z. ist nicht Sophist, denn es war ihm mit seinen Beweisen um ein bestimmtes metaphysisches Resultat —, er ist nicht Skeptiker, denn es war ihm um ein positives dogmatisches Resultat, die Begründung der Lehre des P., zu thun; nur die Methode deren er sich hiezu bediente war eine skeptische und zum Theil sophistische, oder richtiger eben die dialektische oder kritische. Alles ist Eins, nur das Eine ist — dieß ist der eleatische Satz von dem auch Z. ausgeht (Simplic. phys. 21. a. 30. a. nach Eudemus u. Alex. Aphrod.; ganz falsch versteht diese Stelle Ritter S. 496); das Seiende aber — so Parmenides (Simplic. fol. 31. a. v. 60. u. 61.) — ist unentstanden und unvergänglich, Einheit und Ganzheit, unbewegt, unendlich. Derselbe Satz ist es welchen Zeno dadurch zu beweisen sucht daß er zeigt wie die entgegengesetzte Vorstellung von der Realität der Erscheinung, von einer Vielheit und Theilbarkeit des Seins, die gewöhnliche Vorstellung von der Bewegung, Veränderung, dem Raume ꝛc. auf Widersprüche führt. Dieß die berühmten zenonischen Beweise: sie beziehen sich 1) auf den Begriff der Einheit und Vielheit: nirgends in der Erscheinungswelt ist eine Einheit (Arist. Metaph. B, 4.), nir-

aber eine Vielheit von Seiendem gibt, so muß dieſe zu gleicher Zeit als
: begrenzte und als unbegrenzt gedacht werden (Ariſtot. phys. I, 3. Simplic.
21. 30.); 2) auf den Begriff des Ganzen und der Theilbarkeit: wenn
s Seiende eine Größe iſt, ſo iſt es auch ins Unendliche theilbar, die letzten
:ile aber ſind nicht mehr theilbar, alſo ſind die vielen Seienden keine
öße u. ſ. f. (Simplic. fol. 30. a.); dieß d.r von Ariſtot. phys. I, 3. p. 187.
ähnte, von Alex. Aphrod. (bei Simplic. f. 30.) dem Zeno zugeſchriebene
ος ὁ ἐκ τῆς διχοτομίας, d. h. der Beweis daß der Begriff der Theilbar-
des Seins bei fortgeſetzter Theilung auf den Begriff der Untheilbarkeit
re; 3) auf den Begriff der Größe: wenn es vieles Seiende gibt ſo muß
es als Größe, und zwar zugleich als unendlich groß und unendlich klein,
acht werden, Beides ſind relative Begriffe (Simplic. f. 30.); 4) auf den
griff der intenſiven Größe: dieß die von Z. dem Sophiſten Protagoras
gelegte Frage: wenn das Auffallen eines Kornhaufens ein Geräuſch macht,
dieß auch bei einem Korn oder einem Zehntauſendſtel eines Korns der
ll? (Ariſtot. phys. VII, 5. Simplic. fol. 255 f.); 5) auf den Begriff des
ums: iſt der Raum etwas Reales, ſo iſt er ſelbſt wieder in einem Raum,
o ſo ins Unendliche fort (Ariſtot. IV, 3. p. 210. Simplic. f. 130 f.);
auf den Begriff der Bewegung: dieß die berühmteſten der zenon. Beweiſe,
τέτταρες λόγοι περὶ κινήσεως (Ariſtot. phys. VI, 9. Simplic. 236.
emiſt. 55. Sext. Empir. hypot. II, 242.): ſie beziehen ſich a) auf den
ıfang der Bewegung: wenn der Raum etwas Reales iſt, ſo beſteht er aus
er unendlichen Vielheit von Raumtheilchen, alſo müßte ein ſich bewegender
rper um nur zum Anfang der Bewegung zu kommen eine unendliche Viel-
it von Räumen ſchon im erſten Zeittheilchen der Bewegung durchmeſſen
riſtot. l. l. vgl. 1. 2.); b) auf Bewegung und Ruhe: das ſich Bewegende
ht zugleich, da es in jedem gegenwärtigen Zeitmoment in einem Raum ſich
findet; c) auf das Maß der Bewegung oder den Begriff der Geſchwindig-
t: von zwei hintereinander ſich bewegenden Körpern kann der vordere vom
nteren, die vorausgehende Schildkröte von dem ſchnellfüßigen Achilleus nie-
als eingeholt werden — dieß der ſog. Ἀχιλλεύς (Ariſt. l. l. Themiſt. f. 56.
iog. L. IX, 26.); bei zwei gegen einander ſich bewegenden Körpern erſcheint
e Geſchwindigkeit als eine ganz verſchiedene, je nachdem beide mit einander
er mit einem dritten ruhenden Körper verglichen werden, im erſteren Fall
ppelt ſo groß als im letzteren, alſo iſt die halbe Zeit der doppelten gleich,
as ein Widerſpruch (Ariſtot. l. l. Themiſt. f. 56. Simplic. f. 237. b.).
er Kyniker Diogenes ſoll dieſe Beweiſe dadurch widerlegt haben daß er
ıfſtand und weggieng (Diog. L. VI, 39. Sext. Emp. hypot. II, 22. III, 8.).
riſtoteles und ſeine Commentatoren beſchäftigten ſich mit ihrer wiſſenſchaft-
chen Widerlegung (a. d. a. Stellen), der Skeptiker Timon von Phlius preiſt
.'s ſiegreiche Dialektik in einem Epigramm (Diog. L. IX, 25. Plut. vit.
ericl. 4.); die nach den verſchiedenen philoſ. Standpunkten verſchiedenen Ur-
ile Aelterer und Neuerer über Z.'s Beweiſe und die ariſtot. Kritik derſelben
hören der Geſchichte der Philoſophie an. S. über dieſe Beweiſe und über
. überhaupt: Bayle s. v. u. die Werke über Geſch. d. Philoſ., beſ. Tenne-
ann I. S. 191 ff. Tiedemann, Geiſt der ſpek. Phil. I. S. 285 ff. Stäudlin,
eiſt des Skept. I. S. 200 ff. Ritter I. S. 487 ff. Marbach I. S. 138.
egel I. 290 ff. Brandis I. 406 ff. Zeller I. 149.; ferner: Lohſe de argu-
entis quibus Zeno El. nullum esse motum demonstravit, Halle 1794. 8.
iedemann utrum scepticus fuerit an dogmaticus Z., in Nov. bibl. phil. et
rit. I. 2. Gerling de Z. E. paralogismis motum spectantibus, Marburg
825. 4., beſ. aber V. Couſin Zénon d'Élée, in Biogr. univ. LII. u. abgedr.
n Nouv. fragm. philos., Paris 1829. p. 96 ff.

2) Z. aus Kition (Κιτιεύς oder Κιτιαεύς, Var. bei Diog. L. u. Plut.;

Cittieus Cic., Cittiensis A. Gell), einer hellenischen Stadt auf Kypros von ursprünglich phönikischer Bevölkerung (Diog. L. VII, 1., daher Z. bisweilen Φοίνιξ, Diog. L. II, 120. VII, 25. Suid., Φοινικίδου, Diog. L. VII, 1. Poenulus, Cic. de fin. IV, 20. heißt), Stifter der stoischen Schule, lebte um Ol. 110—130 = 340—300 v. Chr. (vgl. Euseb. u. Hieron. chron.). Die Chronologie seines Lebens läßt sich nicht mit völliger Sicherheit feststellen, da die verschiedenen Angaben theils ungenau oder unzuverlässig sind oder einander widersprechen; die obige Bestimmung ergibt sich aus den Nachrichten über Z.'s Jugend und Mannesalter mit den Lebzeiten des Xenokrates († 314 v. Chr.), des Polemon (lehrt seit 314), des Stilpon (lebt um Ol. 121, v. Chr. 296), sein höheres Alter mit dem Komiker Philemon (Ol. 112—129) und der Regierung des Königs Antigonus Gonatas (reg. 283—239 v. Chr., Ol. 125—135) zusammenfällt (s. unt.). Sohn eines Kaufmanns, Mnaseas oder Demeas (Diog. L. VII, 1. u. Menag. zu d. St., Suid., Paus. Cor. u. Att., Plut. de plac. phil. I, 4; Andere: Demios, Mnasaios u. dgl.), trieb er selbst zuerst des Vaters Gewerbe, einen Purpurhandel mit Phönikien und Athen, betrieben haben (Diog. L. 2. 3); die Werke der Sokratiker, welche sein Vater von seinen athenischen Reisen mit nach Hause zu bringen pflegte, weckten bei ihm (Diog. L. 31.) schon in früher Jugend die Liebe zu philosophischen Studien; aber erst im angehenden Mannesalter (im 30sten Jahre seines Lebens, Diog. L. 2.; nach Persäus bei Diog. L. 28. schon im 22sten), nachdem er bereits in seiner Heimat den Ruf eines Philosophen sich erworben (Diog. L. 32.), wurde wie es scheint ein verschieden erzähltes unglückliches Ereigniß, ein Schiffbruch den er selbst in der Nähe des Piräeus erlitt, der durch den er sein Vermögen verlor (wenn nicht der ganze Schiffbruch nur aus Z.'s Aeußerung, Diog. L. 32., entstandene Sage ist), für ihn der glückliche Anlaß seinen Aufenthalt in Athen zu nehmen und die Beschäftigung mit der Philosophie zu seiner Lebensaufgabe zu machen (s. die verschiedenen Berichte Diog. L. 2. 4. 5. 13. 28. 32. vgl. Sen. de tranq. vit. 14. Plut. de cap. ex h. ut. p. 87. Suid.; irrthümlich läßt ihn Epiphan. adv. haer. I. p. 12. vorher einige Zeit in Rom zubringen ehe er nach Athen kommt). Ein mehr receptives als productives Talent (vgl. seine eigene Aeußerung bei Diog. L. VII, 25. 26.), mit ächt phönikischem Kaufmannssinn darauf bedacht überall aber das Brauchbare sich anzueignen (s. die Aeußerung Polemons über ihn Diog. L. 25.), war er nach einander mehr als 20 Jahre lang (wenn die Zeitangabe Diog. L. 4. richtig ist) der emsige und bescheidene (Diog. L. 25.) Zuhörer verschiedener Philosophen aus den verschiedenen sokratischen Schulen (Diog. L. 2 ff.). Zuerst scheint ihn seine damalige Lage und Stimmung oder überhaupt Verwandtschaft des Charakters und der Lebensanschauung der kynischen Schule zugeführt zu haben: er war eine Zeitlang Schüler des Kynikers Krates (Diog. L. VI, 105. VII, 2. 3. 4.) und schrieb über dessen Staat und unter kynischem Einfluß einige andere Schriften (Diog. L. VII, 4.), wie denn auch die Verwandtschaft seiner eigenen späteren Lehre mit der kynischen sich nicht verkennen läßt (s. unt. u. Bd. V. S. 1253. u. 1433.). Aber unbefriedigt durch des Krates magere Weisheit und abgestoßen durch die Rohheit des kynischen Lebens (Diog. L. 3. 17. 24.) verließ er den Krates, der ihn vergeblich zurückzuhalten suchte (Diog. L. 24.), und wurde ein eifriger Schüler des Eristikers oder Megarikers Stilpon (Diog. L. VII, 2. 24 II, 120), der durch die Vereinigung einer scharfen Dialektik mit sittlicher Tendenz damals verschiedenen Philosophen ihre Schüler entführte und der so in seinem persönlichen Verhältniß zu Z. die Ausmündung der megarischen Schule in die stoische darstellt (vgl. ob. S. 1252.). Auch ein anderer gleichzeitiger Megariker, Diodoros Kronos, wird unter Z.'s Lehrern genannt (Diog. L. 16. 25.; Suid. etwas confus; vgl. die Ausll. zu Diog. L.), und mit dem

lektiker Philon, seinem etwas älteren Mitschüler bei Diodoros, soll er ig im Disputiren sich geübt haben (Diog. l. l.). Hatte er hier durch arlsche Dialektik seine kynische Moral zu läutern und zu ergänzen gesucht, war es derselbe Trieb nach allseitigem Inschaufnehmen der verschiedensten .of. Elemente und besonders das Bedürfniß seine bisherigen Studien zu m systematischen Ganzen abzuschließen was ihn der älteren Akademie zu- rte; daß er den Xenokrates zehn Jahre lang gehört beruht zwar nur auf Notiz eines sonst unbekannten Schriftstellers (Timokrates bei Diog. L. , 2. vgl. Numenius bei Eusеb. praep. ev. XIV, 5.), daß er ein Schüler Polemon zugleich mit Arkesilas gewesen ist vollständiger bezeugt (Cic. fin. IV, 6. 8. Acad. I, 9. II, 24. Diog. L. 2. 25. Suid.), wie denn h die Anordnung seines Systems auf Xenokrates (s. S. 2783.), die Fassung ies Moralprincips auf Polemon hinweist (Bd. V. S. 1704.), während stoische Logik der megarischen näher steht als der akademischen. Ebenso ßen Einfluß auf seine philos. Ausbildung und sein eigenes System als ne unmittelbaren Lehrer hatte aber auch das fleißige Studium älterer Philo- hen, der Todten auf welche ein Orakel ihn hingewiesen haben soll (Diog. 2. Suid.), insbesondere der unmittelbaren Sokratiker, z. B. der xeno- ontischen Schriften (Diog. L. 3. vgl. 31. Sext. Emp. adv. Math. IX, 01 ff.), des Heraklit, dessen Lehre von der größten Bedeutung für die stoische hysik wurde (s. Bd. III. S. 1147.), auch des Pythagoras (Diog. L. 4.); ich mit dem Studium der griech. Dichter, bes. des Homer (Diog. L. 4. io Chrys. Or. LIII. p. 275.) und der hesiodischen Theogonie befaßte er sich Cic. de nat. D. I, 14. u. die griech. Scholien zu Hesiods Theog. und zu oll. Rhod.). Erst nach langer Vorbereitung und im höhern Mannesalter at Z. als Lehrer und Stifter einer eigenen Schule, schon um ein Ziemliches üher als Schriftsteller (Diog. L. 4.) auf. Er lehrte unter großem Zulauf Diog. L. 14.) in der στοὰ ποικίλη auf- und abgehend (Diog. L. 5. u öft., Suid.), daher er selbst ὁ στωϊκός (Suid.), seine Schüler — früher wohl auch Ζηνώνειοι, Diog. L. 5., oder οἱ ἀπὸ Ζήνωνος φιλόσοφοι, Strabo XVIII. enannt — στωϊκοί oder οἱ ἀπὸ τῆς στοᾶς φιλόσοφοι genannt wurden (Diog. . l. l. Suid., s. ob. S. 1433. Bd. I. S. 955. V. S. 1831.). Diesem ang seiner philos. Entwicklung entspricht der eklektische Charakter und das orherrschend praktische Interesse seiner eigenen Philosophie: diese war ihm Sache des Lebens und des ganzen Lebens; nicht um Neuheit der Lehre son- ern um Gewinnung einer befriedigenden Weltanschauung und um ein auf em Grunde richtiger Einsicht ruhendes sittliches Leben war es ihm zu thun; urch keines der vorhandenen Systeme war dieses prakt. Bedürfniß vollständig efriedigt, wenn er auch in verschiedenen Elemente der Wahrheit und Bau- teine zu seinem eigenen System fand. Daher ward ihm auch vielfach der Vorwurf gemacht, er habe an den früheren Systemen weniger in den Lehren ls in den Worten geändert und ohne wesentliche Abweichung von den Früheren, bes. Akademikern und Peripatetikern, nur aus Eigensinn und Originalitäts- ucht Stifter einer neuen Schule werden wollen (Cic. de fin. III, 2, 5. V, 3, 22. 29, 88. IV, 3, 7. 25, 74. Acad. II, 5, 15. I, 10, 37. de leg. i. 13, 38. 20, 53. Galen. de diff. puls. III, 1. u. öft.), ein Vorwurf der sich insbesondere bei Philosophen wie Cicero oft wiederholt, der jedoch auf sehr oberflächlicher Sachkenntniß und philos. Verständniß beruht. Durch die strenge Moral, die er nicht blos lehrte sondern auch lebte und durch die er bes. der Jugend vorleuchtete (Diog. L. 10.), durch sein exemplarisch-einfaches, asketisch-enthaltsames Leben, wobei er von den Kynikern durch edleres An- standsgefühl und größere Wissenschaftlichkeit sich unterschied (Diog. L. 3. 26. 27. 28.), gewann Z. bald die allgemeine Achtung, wenn auch die Komiker (Philemon, Posidippus u. A.) seines ärmlichen Aufzugs, seines Lebens und

seiner Lehre spotteten: es sei eine Philosophie für Arme und Hungerleider (Diog. L. 27. Clem. Alex. Strom. II. p. 413.). Der König Antigonus Gonatas von Makedonien war ein großer Verehrer von ihm, besuchte ihn und hörte ihn oft und soll ihn zu sich eingeladen haben (Diog. L. 6 ff. 13 f. 36. Aelian. V. H. VII, 14. IX, 26. Arrian. diss. Epict. II, 13. Simplic. in Epict. enchir. c. 51.; einen angeblichen Brief von Antig. und die Antwort des Z. s. bei Diog. L. 7 ff.): der achtzigjährige Greis soll es abgelehnt haben, statt seiner seinen Landsmann, Schüler und Hausgenossen Persäus und den Thebaner Philonides gesandt haben. Auch die Aufmerksamkeit des ägyptischen Königs Ptolemäus soll Z. auf sich gezogen haben (Diog. L. 24., vgl. aber Stob. Serm. XXXI.). Das athenische Volk schenkte ihm so große Achtung und Vertrauen daß ihm das Ehrenbürgerrecht verliehen (Themist. or. XIII. oder angeboten (Plut. de Stoic. rep. p. 1034. vgl. Diog. L. 12.), ein goldener Kranz und ein ehernes Bild decretirt und ihm die Schlüssel zu den athenischen Festungen übergeben wurden (Letzteres wahrsch. bloße Sage, Diog. L. 6. 10 ff. 15.; über die Aechtheit des ψήφισμα s. Brucker h. phil. II. p. 90. Ritter, Gesch. d. Phil. III. S. 503.). Aber auch seine Landsleute in Kition und die Kittieer in Sidon haben ihm nach Diog. L. 6. Bilder errichtet, und denn auch Z. fortwährend mit Liebe einen Kittier sich nannte (Diog. L. 12. Plut. de rep. Stoic. p. 1034.); noch Cato fand ein Bild des Z. in Kition vor (Plin. H. N. XXXIV, 8.). — Nachdem Z. eine lange Reihe von Jahren hindurch (58, nach Diog. L. 28.) der stoischen Schule vorgestanden machte er im höchsten Alter (98jährig nach Diog. L. l. l., 72jährig nach der Angabe seines Schülers Persäus, ibid.) seinem Leben ein freiwilliges Ende (zerstr. Sagen bei Diog. L. 28. 29. 31., Lukian. Macrob., Lactant. de fals. sap. III, 18.). Die Athener sollen ihn auf dem Kerameikos begraben und ein rühmendes Denkmal gesetzt haben (Diog. Laert. 15.). — Zeno's Aeußeres wird als häßlich geschildert (Diog. L. 1. u. öft.): hagere schmächtige Gestalt, krummer Hals, dunkle Hautfarbe, plumpe Beine, finstere faltige Stirn (Diog. L. 1. 16. Suid. Sidon. Apoll. IX, 9.); seinen Körper, obwohl von Natur schwächlich, wußte er so abzuhärten daß er bis zu seinem Tod niemals krank war (Diog. L. 26. 28., widersprechend 8.). Außerordentlich und im ganzen Alterthum sprüchwörtlich war seine Mäßigkeit und Enthaltsamkeit (Diog. L. 13. 16. 26. 27 f. Suid. s. v. *Ζήνωνος ἐγκρατέστερος*), seine bis zur *παρολογία βαρβαρική* gehende Sparsamkeit und Einfachheit in Nahrung, Kleidung, Wohnung u. s. w. (Diog. L. 16. 13. 26., nach Sen. consol. ad Helvid. 12. hatte er keinen Sklaven, vgl. dagegen Diog. L. 23.), bei auch seine geschlechtliche Enthaltsamkeit (Diog. L. 13. Athen. XII, 2.). Daß er ein Vermögen von mehr als tausend Talenten besessen (Diog. L. 13.) scheint ein Irrthum, da es zu andern Nachrichten nicht stimmt (z. B. 5. 15. 22.). Bei allem Ernst konnte er doch auch heiter sein (Diog. L. 26. Athen. II. Eustath. ad Od. XXI. p. 1910.); nur war er kein Freund großer Gesellschaft, sondern liebte es nur mit zwei oder drei zusammen zu sein (Diog. L. 14. 1.) und war namentlich ein abgesagter Feind der Geschwätzigkeit und glatten Geredes (Diog. L. 18. 22 ff. Stob. Serm. XXXIV.). Er selbst war sehr schweigsam und liebte im Ausdruck das Sententiöse und Drastische, kurze schlagende Reden, versteckte Anspielungen, eine pikante, mitunter auch ziemlich massive Art des Ausdrucks und Tadels; eine Menge solcher Dicta s. bei Diog. L. 17 ff. (jedoch zum Theil von zweifelhafter Urheberschaft). Wie er selbst unermüdlich thätig war (Diog. L. 15.) so ermahnte er auch seine Schüler zu gewissenhafter Benützung der Zeit (Diog. L. 23. Stob. Serm. 96.), suchte sie zu Demut und Bescheidenheit (Diog. L. 22.), Arbeitsamkeit und Genügsamkeit (169.), zur Beherrschung ihrer Leidenschaften (Diog. L. 23.) zu erziehen. — Ueber Z.'s unmittelbare Schüler, die Zenoneer, und seine Nach-

ger s. oben S. 1433. u. Diog. L. 38.; ein Verzeichniß derselben verfaßte Strabo's Zeiten der Tyrier Apollonius (Strabo XVI. p. 1098.). Mehrere derselben schrieben über des Lehrers Leben und Lehre; so Ariſto von Chios (Diog. L. 163.) Dialoge *περὶ τῶν Ζήνωνος δογμάτων* und *ἀπομνημονεύματα*, wahrſch. an Z., Perſäus gleichfalls *ἀπομνημ.* (Diog. L. VII, 36. vgl. 28.), Kleanth zwei Bücher über des Z. Phyſiologie (Diog. L. 174.), Chryſipp eine Schrift zu Vertheidigung Z.'s, *περὶ τοῦ κυρίως κεχρῆσθαι Ζήνωνα τοῖς ὀνόμασιν* (Diog. L. 122.); auch von Timotheus aus Athen (*περὶ βίων*, Diog. L. 1.), Apollonius von Tyrus (*περὶ Ζήνωνος*, Diog. L. 1. 6. Strabo XV.), Antigonus Karyſtius (Athen. VIII. p. 345. XIII. p. 565.) werden Biographien Z.'s erwähnt. Epigramme auf ihn ſ. Diog. L. VII, 29 ff. — Schriften. Ein unvollſtändiges Verzeichniß von Titeln gibt Diog. L. 4. vgl. 34, ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 580. Sie verbreiten ſich über alle drei Theile der Philoſophie; einige derſelben, beſ. die häufig citirte *πολιτεία*, waren noch unter kyn. Einfluß geſchrieben, fallen alſo wohl der Zeit nach am früheſten und enthielten manches Eigenthümliche (Diog. L. 4. 33 f. Plut. de Stoic. rep. 6. 8. Theodoret gr. aff. cur. III. p. 780.); über ſeine gleichfalls kyniſch gefärbten *διατριβαί* ſ. Diog. L. 34. Sext. Empir. adv. math. XI, 196. hypot. III, 205. 245. Aber auch ſeine übrigen Schriften ſcheinen Manches enthalten zu haben was den ſpäteren Stoikern mißfiel, weswegen ſie ſich erlaubten dieſelben zu caſtriren (Diog. L. VII, 34.), und was wohl auch der Grund ihres Verlorengehens iſt. Die von Diog. Laert. genannten ſind: a) über Dialektik: *περὶ λέξεων*, *ἔλεγχοι*, *τεχνικαὶ λύσεις*, *καθολικά*; b) über Phyſik: *περὶ τοῦ ὅλου* (vgl. Diog. L. 136. 142. 143. 145.), *περὶ λόγου* (Diog. L. 39 f.), *περὶ οὐσίας* (Diog. L. 134.), *περὶ σημείων*, *περὶ ὀψεως*. c) Die Grundgedanken ſeiner Ethik entwickelte er in: *περὶ τοῦ κατὰ φύσιν βίου*, *περὶ ὁρμῆς ἢ περὶ ἀνθρώπου φύσεως* (Diog. L. 4. 87., vielleicht zwei Schriften *π. ὁ. ἢ π. ἀ. φ.*), *περὶ παθῶν* (Diog. L. 110.), *περὶ τοῦ καθήκοντος* (Diog. L. 25 108. 129. Sext. Emp. hyp. III, 25), *περὶ νόμου*, *περὶ ἐρωτικῆς τέχνης* (Diog. L. 34.); d) allgemeineren Inhalts: *προβλημάτων Ὁμηρικῶν πέντε* (vgl. Dio Chryſoſt. or. LIII. p. 275. Strabo I. p. 41. XVI. p. 1131.; er ſcheint dabei den doppelten Zweck verfolgt zu haben Homers Urheberſchaft von Ilias, Odyſſee und Margites nachzuweiſen und demſelben Sätze der ſtoiſchen Phyſik und Theologie zu unterſchieben), *ἀπομνημονεύματα*, *περὶ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας*, *περὶ ποιητικῆς ἀκροάσεως*, *Πυθαγορικά*. — Zeno's Lehre läßt ſich von den ſpäteren Fortbildungen des ſtoiſchen Syſtems, insbeſ. von den Zuthaten Chryſipps, nicht mehr mit völliger Beſtimmtheit ſcheiden, zumal da in den ſpäteren Berichten Z. häufig als Vertreter der geſammten Stoa erſcheint (Ausſcheidungsverſuch Tennemanns, Geſch. d. Phil. IV. S. 14 ff.). Die vollſtändigen Grundzüge des ſpätern Syſtems, insbeſ. der Ethik, lagen ſchon in Z.'s Lehre vor, dieſe ermangelte aber noch der ſyſtemat. Gliederung, der dialekt. und metaphyſ. Begründung und Abrundung, enthielt auch manches Eigenthümliche, was von den Spätern theils verworfen und ausgemerzt (Diog. L. 32. 34. 38) theils aus Pietät gegen den Stifter vertheidigt wurde (Diog. L. 122.). Zu dieſen Archaismen und Kynismen bei Z. gehört ſein geringſchätziges Urtheil über die *ἐγκύκλιος παιδεία* (Diog. L. 32. Cic. de fin. IV, 3), ſein excluſives Urtheil über alle die nicht *σπουδαῖοι* oder *σοφοί* im ſtoiſchen Sinn ſind: ſie ſeien als Fremdlinge, Feinde, Sklaven zu betrachten (Diog. L. 32. 33. Plut. de comm. not. ad Stoic.), die Empfehlung der Weibergemeinſchaft in ſeiner Politik (Diog. L. 33. 131.), und andere ähnliche extreme Anſichten über Staatseinrichtungen: es ſollen keine Tempel, Gerichtshäuſer, Gymnaſien, kein Gebrauch des Geldes geduldet werden u. dgl. (Diog. L. 33. Plut. de Stoic. rep.). Die Dreitheilung der Philoſophie in Logik, Phyſik, Ethik, und zwar

in dieſer Aufeinanderfolge, hat Z. in ſeiner Schrift περὶ λόγου aufgeſtellt (Diog. L. 39. 40.) oder vielmehr von den Akademikern und Peripatetikern aufgenommen (Cic. de fin. IV, 2., f. ob.); die Unterabtheilung dieſer Disciplinen war aber bei Z. noch weit einfacher als bei den ſpäteren Stoikern (Diog. L. 84.). Insbeſondere fehlte es noch an der Ausbildung der Logik oder Dialektik (Cic. de fin. IV, 4. de nat. D. II, 7.). wenn gleich ſchon Z. an ſeinen σοφὸς die Forderung ſtellte, er müſſe διαλεκτικὸς ſein (Cic. Acad. II, 20. vgl. Diog. L. 47.). In der Erkenntnißlehre bezeichnet er die ſinnlichen Eindrücke noch in ziemlich materieller Weiſe als Abdrücke der Gegenſtände in der Seele (Sext. Empir. adv. math. VII, 228 ff.), unterſchied zwiſchen φαντασίαι πιθαναὶ und ἀπίθανοι (Sext. Emp. 242), ſtellte den Begriff der κατάληψις und ἔννοια καταληπτικὴ auf, ohne ihn aber noch näher zu entwickeln (Cic. Acad. II, 6. 24.); das Kriterium ſetzt er im Allgemeinen in die geſunde Vernunft, den ὀρθὸς λόγος (Diog. L. 54), mit den von den Spätern ſo ausführlich und ſcharfſinnig bearbeiteten formallogiſchen, grammatiſchen, rhetoriſchen u. a. Unterſuchungen ſcheint er ſich noch wenig befaßt zu haben. — In der Phyſik wird ſchon dem Z. beigelegt nicht blos der ſtoiſche Materialismus überhaupt, die Verwechſelung von Realität und Körperlichkeit (Cic. Acad. I, 11.), ſondern auch näher die Lehre von der einen identiſchen Subſtanz, die keiner Vermehrung oder Verminderung fähig iſt und aus der Alles geworden (Diog. L. 134. Plut. de plac. phil. I, 3.), die Lehre von der πρώτη ὕλη (Diog. L. 150. Stob. ecl. phys. 50), von den zwei ἀρχαὶ und den vier στοιχεῖα (Diog. L. 134. 136.), ferner der ſtoiſche Pantheismus (Diog. L. 148.), die Bezeichnung der φύσις = θεὸς als πῦρ τεχνικόν, als Aether, als Weltgeſetz (Diog. L. 147 f. Cic. de nat. D. II, 9. III, 14. Stob. Ecl. I, 64. 178.), als allverbreitete Vernunft (ibid. Sext. Empir. IX, 101 ff.), auch die Umdeutung der Götter der Volksreligion in Naturpotenzen (Cic. de nat. D. II, 22. I, 14. Acad. I, 11. II, 141. Plut. de plac. phil. I, 7. Diog. L. 147. 149. 156.), die heraklitiſch-ſtoiſche Lehre von der Weltentwicklung und -Verbrennung (Stob. ecl. phys. I. p. 414. Diog. L. 142.), die Lehre von der Seele als πνεῦμα ἕνθερμον (Diog. L. 157. Cic. Tusc. I, 9. Nat. D. III, 14. Plut. de plac. phil. IV, 3.), die ſtoiſche Achttheilung der Seele (Nemeſ. de nat. hom. vgl. Tertull. de an. 14.), endlich einzelne meteorologiſche, aſtronomiſche u. a. Lehren (Diog. L. 145 f. 153.). Ueber die theologiſchen Lehren Z.'s ſ. Kriſche, Forſchungen I. S. 358 ff. — In der Ethik weit mehr als in den beiden andern philoſ. Disciplinen ſcheint alles dasjenige was den ſpecifiſchen Charakter des ſtoiſchen Syſtems und ſeinen Unterſchied von dem entgegengeſetzten epikureiſchen ſowie von den vermittelnden akademiſchen und peripatetiſchen Lehren ausmacht bereits dem Stifter der Schule angehört zu haben, wenn gleich auch hier die künſtlichere Anordnung (Diog. L. 84.) und ausführlichere Begründung dem Z. noch fremd war. Alle die weſentlichen Sätze der ſtoiſchen Moral: die Beſtimmung des τέλος als ὁμολογουμένως ζῆν und ὁμολ. τῇ φύσει ζῆν (verſchiedene Berichte bei Stob. ecl. eth. II, 132 ff., wonach die zweite Formel erſt bei Kleanth, und bei Diog. L. 87., nach welchem ſie ſchon bei Z. ſich findet; Letzteres wahrſcheinlicher), oder als κατ' ἀρετὴν ζῆν (Diog. L. 87.), die Lehre von der αὐτάρκεια der Tugend zur Glückſeligkeit (Diog. L. 127), oder die Beſtimmung der letztern nicht als ἡδονή ſondern als εὐροια βίου (Stob. II, 138. Sext. Emp. III, 172.), der Satz daß die Tugend das einzige Gut, das Laſter das einzige Uebel (Cic. Acad. I, 10. Stob. II, 150. 154.), wahrſch. auch die Lehre von den μέσα, ληπτὰ, ἀδιάφορα, προηγμένα und ἀποπροηγμένα (Diog. L. 104 f. Cic. de fin. III, 4 f. 15. Acad. I, 10.), der ſtoiſche Begriff des καθῆκον (Diog. L. 4. 25. 108. Suid.) und κατόρθωμα (Cic. Acad. I, 10.), die Beſtimmung der Tugend als unveränder-

er διάθεσις (Cic. Acad. I. l.). die Lehre von der Einheit und Vielheit Tugenden (Diog. L. 161.), von der Gleichheit der Tugenden und Laster iog. L. 120.), der abstracte Gegensatz von σοφοὶ und μωροὶ, σπουδαῖοι) φαῦλοι (Diog. L. 32 f. Stob. ecl. eth. II, 198.), insbes. auch die ɔre von den πάθη, ihrem Begriff und ihrer Eintheilung (Diog. L. 110. ob. 166 ff. 170. Cic. Tusc. IV, 6 ff. III, 3.), und von der Apathie des eisen (Cic. Acad. I, 10) — alle diese Lehren werden schon dem Z., zum eil mit Berufung auf seine Schriften, ausdrücklich zugeschrieben. Als ngelheiten können noch die hohe Werthschätzung und sittliche Auffassung der reundschaft (Diog. L. 23. 124. 129. Athen. l. XIII.) und des ἔρως als s Gottes aller Eintracht und Freundschaft, sowie die stoische Ansicht vom elbstmord (Diog. L. 130. vgl. 28.) genannt werden. — Mag es immerhin m Z. an eigentlichem philos. Geist und selbständiger Productivität, seiner hre an Abklärung, feinerer Durchbildung und dialektischer Begründung gehlt haben, ihm auch die Eierschaalen des Kynismus noch theilweise anheben, war es auch ein in vielen Beziehungen begründetes Urtheil daß es hne Chrysipp keine Stoa gegeben hätte (Diog. L. 183. Cic. Acad. II, 24.),) ist doch Z. durch seine Lehre wie durch seine Person und sein Leben der igentliche Begründer der stoischen Schule und Lehre geworden, das ganze lterthum hat ihn dafür anerkannt, so sehr daß in der Regel seine Lehre mit der der Schule völlig identificirt wird und alles Lob und alle Vorwürfe ie dem System zu Theil wurden in seinem Namen sich concentriren. Vgl. u dem Ganzen den Art. Stoici, ob. S. 1433 ff., ebendas. S. 1450 f. die Literatur. Dazu noch H. Forelli, Zeno phil leviter adumbratus, Upsala 1700. Orelli Onomast. Tull. p. 655—657. Selß, de summo bono Stoicorum, Tübing. 1850.

3) Von Sidon, stoischer Philosoph, auch Z. der Jüngere genannt, soll nach Suid. s. v. Sohn des Musäos, Schüler des Diodoros Kronos und Lehrer des älteren Zeno Kitt., nach Diog. L. 38. dagegen Schüler des Z. von Kitt. gewesen sein und eine Apologie des Sokrates und Sidoniaca geschrieben haben (Suid., Eudoc. p. 204.): allein seine ganze Existenz scheint auf einem Mißverständniß der Stelle Diog. L. VII, 16. (vgl. die Ausll. zu der St. u. zu Diog. L. 35.) und auf einer Verwechslung mit dem Epikureer Z. von Sidon (s. Nr. 5) und dem Stoiker Z. von Tarsus zu beruhen (welchen Suid. gleichfalls als Sidonier bezeichnet). — 4) Von Tarsus, stoischer Philosoph, Sohn des Dioskorides, Schüler von Chrysipp und sein Nachfolger als Haupt der Stoa (Diog. L. VII, 35. 41. 84. mit Menag., Euseb. praep. ev. XV, 13. 18. Suid., der ihn auch Z. Sidonius nennt). Da er zwar viele Schüler hinterließ (zu welchen bes. seine zwei Nachfolger Diogenes Babyl. und Antipater von Tarsus gehört zu haben scheinen), aber wenige Schriften schrieb (Diog. L. 35.), so wird er selten erwähnt. In der Eintheilung der Philosophie machte er eine kleine Aenderung (Diog. L. 41.), und die Lehre von der ἐκπύρωσις τοῦ κόσμου soll er, wie schon vorher Boëthus, nach ihm Diogenes Babyl., geleugnet haben (Arius Did. bei Euseb. praep. evang. XV, 18.). — 5) Von Sidon, Epikureer, Schüler des Apollodorus (Diog. L. X, 25.), Zeitgenosse des Epikureers Phädrus, des Posidonius, der eine eigene Schrift gegen ihn schrieb (Prokl. ad I. Eucl. 3.) und des Cicero, der ihn mit Atticus zu Athen hörte (Cic. de fin. I, 5, 16. de nat. D. I, 21. 33. 34). War er damals ebenso wie Phädrus senex (674 d. St., 80 v. Chr.), so ist er ungefähr 600 d. St., 154 v. Chr. geboren. Daß Z. auch mit Phädrus in Rom gewesen beruht auf einer ganz unsichern Vermuthung aus der confusen Notiz Epiphan. adv. haer. I. p. 12. Er zeichnete sich aus durch Klarheit in Gedanken und Darstellung (Diog. L. VII, 35.),

war wie andere Epikureer ein πολύγραφος ἀνήρ und füllte seine Schriften mit Citaten (Diog. L. X, 25. 27.). Ueber andere Philosophen, nicht bloß gleichzeitige (sogar seinen eigenen Lehrer Apollodor) sondern auch frühere wie Sokrates, Chrysipp, sprach er sich in sehr derber despectirlicher Weise aus (Cic. de nat. D. I, 33 f. Lactant. de fals. sap. III, 40. Minuc. F. Oct. c. 38.), auch sonst bezeichnet ihn Cicero als einen grämlichen Alten (Tusc. III, 17, 38.), schätzte ihn aber doch als den Scharfsinnigsten seiner Schule und als coryphaeus Epicureorum, wie Phädrus ihn nannte (Tusc. I. de nat. D. I, 21. 33 f. vgl. ad Att. V, 10. u. 11.). Seine ethischen Ansichten s. bei Cic. Tusc. l. l. vgl. Brucker h. ph. I. p. 1317. Bayle Z. Harleß zu Fabric. b. gr. III. p. 613. [J. Wagenmann.]

6) Geschichtschreiber, wahrsch. bald nach dem ersten punischen Krieg. Verfasser einer Geschichte von Ἤπειρον στρατεία εἰς Ἰταλίαν καὶ Σικελίαν sowie einer Ἐπιτομὴ τῶν πεπραγμένων Ῥωμαίοις τε καὶ Καρχηδονίοις (Diog. L. VII, 35). Vgl. Voß hist. gr. p. 141. — 7) Aus Rhodos, Zeitgenosse des Polybios, Verfasser einer Geschichte seiner Heimat (schrieb τὴν ἐπιχώριον ἱστορίαν ἐπαίαν, Diog. L. l. l.), angeführt von Diod. Sic. V, 56., Kephalion (bei Euseb. Chron.) und bes. von Polybios, der ihm zum Vorwurf macht, daß er auf die Form seines Werkes größere Sorgfalt verwendet habe als auf die Richtigkeit des Inhalts, s. Polyb. XVI, 14 ff. 20. — 8) Grammatiker. Verf. von Epigrammen u. A. bei Diog. L. VII, 35. Er ist vielleicht identisch mit Z. aus Myndos bei Euseb. praep. ev II, 6., Theodoret. Serm. VII ad Graecos, Steph. Byz. v. Μύνδος, u. A. [W. T.]

9) Bildhauer aus Aphrodisias, Sohn des Attis, ist bekannt durch die Inschrift auf einer sitzenden senatorischen Statue in Villa Ludovisi und durch eine metrische Inschrift sammt Herme welche er auf das Grabmal seines früh verstorbenen Sohnes setzte, Visconti Mus. Jenkins cl. IV. n. 18. p. 8. Winckelmann, Gesch. d. Kunst, B. XI. c. 3. Eine dritte Inschrift auf der Basis einer in Syrakus gefundenen Statue: ΖΗΝΩΝ ΑΦΡΟΔΕΙΣΙΟΣ ΕΠΟΙΕΙ wird von R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 429. erwähnt. Winckelmann setzt sein Leben in die Zeit Trajans. [W.]

10) Aus Athen, Lehrer der Redekunst daselbst im zweiten Jahrhundert n. Chr., Philostr. vit. Soph. II, 24, 1. — 11) Aus Laodicea in Phrygien, Rhetor des ersten Jahrh. v. Chr., verdient um seine Vaterstadt, zu deren Besten er sich sogar nicht scheute dem Q. Attius Labienus, als dieser an die Spitze eines parthischen Heeres im J. 41 v. Chr. erschien, entgegenzutreten. Strabo XII. p. 578. XIV. p. 660. — 12) Aus Kittium, Rhetor etwa aus der Zeit des K. Julianus, schrieb nach Suidas περὶ στάσεων, περὶ σχημάτων, περὶ ἐπιχειρημάτων und Commentare zu Xenophon, Lysias und Demosthenes. Vgl. die Schol. zu Demosth. Phil. IV. z. Anf. und zur Rede g. Lept. p. 49. ed. Wolf, überdies Rhett. gr. ed. Walz V. p. 396. VI. p. 111. [West.]

13) Griechischer Arzt aus der Schule der Herophileer, von Diog. L. VII, 35., Galenus (passim) u. A. oft mit Auszeichnung genannt, s. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 454. der ält. Ausg., wo auch noch einige Aerzte dieses Namens (aus Laodicea, aus Cypern, der Lehrer des Oribasius, u. A.) genannt werden. [B.]

14) Sohn Polemo's I., Königs des bosporanischen und pontischen Reichs so wie Klein-Armeniens, und der durch staatsmännische Einsichten und andere Vorzüge ausgezeichneten Pythodoris, und Enkel des laodicenischen Rhetors Zeno (Nr. 11., s. Bd. V. S. 1793. Nr. 4. Dio Cass. XLIV, 33. 41. Strabo 499. 555—57. 559 f. 578. 649.). Nachdem der parthische Arsaces Vonones (Bd. V. S. 1201.) den großarmenischen, damals raschen Regentenwechseln unterworfenen Thron mit Verbannung in Cilicien vertauscht hatte, richtete sich die Neigung der zwischen Haß gegen Rom und Mißgunst gegen

Parther getheilten Armenier auf jenen Zeno, der von frühester Jugend
armen. Bräuche und Einrichtungen nachgeahmt und durch Liebe zu Jagd-,
fel- u. a. nationalen Lieblingsgenüssen Adel und Volk daselbst sich ge-
nnen hatte; daher ihm Germanicus unter Billigung der genannten Stände
der Stadt Artarata das Königsdiadem aufsetzte (771 d. St. = 18 n. Chr.).
ber Zeno's weitere Schicksale schweigt die Geschichte. Vgl. Tac. Ann. II,
. Suet. Calig. 1. mit Lipsius' Verbesserung: dedisset statt devicisset;
iconti Iconogr. Grecque II. p. 144 f. [Cless.]

15) Kaiser des oströmischen Reichs vom J. 474—91. Er stammte aus
ier der bessern Familien der kleinasiatischen Provinz Isaurien; sein Vater
eß Rusumbladeotes (Exc. e Candidi Hist. p. 473. ed. Bonn. Exc. Ano-
rmi de Odoacre etc. an d. Ed. Bip. d. Ammian. Marc. II. p. 304.).;
selbst führte von Geburt an bis zu seiner Vermählung einen gleich bar-
rischen Namen, mag nun derselbe Arikmesius (Evagr. Hist. eccl. II, 15.),
er Tarasikodissas (Candid. l. l. Agathias Hist. IV, 29., wenn darin nicht,
ie in dem ähnlich klingenden Kodisseus des Chron. Pasch. p. 599. ed.
onn., der Name seines Geburtsortes steckt), oder Traskalissäus (Theophan.
hronogr. I. p. 200. ed. Bonn., was vielleicht nur eine falsche Lesart des
orangehenden Namens ist) gelautet haben. Welche Gründe den Kaiser Leo I.
estimmten diesen Isaurier, der bereits Wittwer gewesen zu sein scheint, durch
Vermählung mit seiner Tochter Ariadne zum kaiserlichen Eidam zu erheben
J. 468, Tillemont Hist. des Emper. VI. p. 641.), dieß mag der für Evagr.
och zugängliche Syrer Eustathius (Tillem. p. 527 f.) gewußt haben; jeden-
alls können wir uns darunter eher den von Suidas angegebenen Grund,
eo habe dadurch Zeno's Landsleute, jene kriegerischen Bergbewohner Isau-
iens (ob. S. 2302. Anm.), gegen den mit ihm bereits zerfallenen Aspar*
ewinnen wollen, als große Vorzüge und Verdienste des Mannes denken,
elche letztere Vermuthung durch die nachherige Geschichte seines öffentlichen
ebens zu entschieden Lügen gestraft würde. In dieser seiner neuen hohen
Stellung auch mit einem neuen griech. Namen „Zeno" ausgestattet, wobei
er unter Theodosius II. verdiente Comes Orientis des gleichen Namens
Bathenstelle vertrat (Evagr. l. l. Exc. Prisci p. 208. ed. Bonn.) wurde er
om kaiserlichen Schwiegervater noch mit dem Oberbefehl über die Leibwache
nd die Heere des Ostens betraut (Chron. P. p. 599. Theoph. p. 180 f.),
wozu überdieß der Patriciustitel und das Consulat des J. 469. kamen (Fasti
consul. bei Roncall. Vetust. lat. script. chron. II. p. 587.). Diese schnelle
Erhöhung konnte nun in dem Glückspilze wohl den Gedanken an eigene
künftige Throngelangung erwecken, wie sich dieß in seiner Zusage an Severus,
einen Todfeind Aspars und seines Sohnes, welche ihm bei Verwirklichung
jenes Gedankens allermeist hinderlich sein konnten, ausspricht: er wolle dem-
selben, falls er Kaiser werde, die nächste Befehlshabersstelle nach sich ein-
räumen (Tillem. p. 407 f.). Bald sandte ihn Leo gegen die Barbaren welche
damals Thrakien verheerten (zwischen J. 469 und 470, Theoph. l. l.). Seine

* Aspar, unter Theodos. II. nicht glücklich gegen die Vandalen, wurde nach Verwaltung des Consulats (J. 434) mit Anatolius wider die Perser geschickt, welcher einen nicht unvortheilhaften Frieden mit denselben abschloß. Bedeutender zeigte sich A. später in Bekämpfung des Usurpators Johannes in Italien, den er sammt den Städten Aquileja und Ravenna in seine Gewalt bekam, so wie des mit zahlreichen Barbarenhorden für denselben herangezogenen Aëtius. Von großem Einfluß schon unter Marcian, erhoben er und sein Sohn Ardaburius selbst Leo I. auf den Kaiserthron. Dennoch wurde seine Stellung zu demselben immer mehr eine feindliche, und endigte mit seinem und seiner Söhne Untergang (Tillem. p. 183—85. 291 f. 362 f. 409. bis 413.).

Zukunft auf diesem Zuge zu erfragen begab sich Zeno mit seinen vornehmsten Offizieren zu dem berühmten, unter Leo einflußreichen Daniel, dem Styliten bei Constantinopel (Surius, 11. December, p. 224 f. 228. ed. Colon.) und erhielt von demselben hierüber beruhigenden Bescheid. Auch hatte der Heilige richtig geweissagt. Denn obgleich von einigen Generalen, Anhängern Aspars, am Leben bedroht, entgieng doch Zeno, davor gewarnt, ihren mörderischen Anschlägen (Theoph. l. l.). Seine zweite Mission lautete nach dem Orient. So kurz und nach Allem unbedeutend in politischer Hinsicht sein Auftreten daselbst war so verderblich wurde es in kirchlicher; denn er nahm den berüchtigten Petrus Fullo dorthin mit, und diesem gelang es unter Zeno's erkauftem Schutze sich auf den antiocheniſchen Patriarchenstuhl einzudrängen, eine Quelle vielfachen Unsegens für die dortige Kirche (s. das Weitere über ihn bei Tillem. p. 404—407. meist nach Theodor. Lect. hist. eccles. 20—22. 30.; J. 470, Tillem. p. 641 f.). Bald jedoch glaubte Zeno's Schwiegervater seiner Nähe und Mitwirkung zu etwas Anderem zu bedürfen. Die oben gemeldete Bedrohung von Zeno's Leben nämlich, Ardaburius's Bemühungen die Isaurier an sich zu ziehen, angebliche Mittheilungen über jene Anschläge auf den Kaiser selbst bestimmten diesen, auf Zureden seines Eidams den Aspar und dessen zwei Söhne, den eben genannten Ardaburius und den Cäsar Patricius, durch den Säbel der Eunuchen in seinem Kaiserpalaste aus dem Wege räumen zu lassen (J. 471, Procop. b. Vand. I, 6. Evagr. II, 7. Candid. p. 473 f. Marc. Com. bei Roncall. l. l. p. 296. Niceph. H. eccl. XV, 27.; nach Niceph. bei Photius war Zeno selbst Vollstrecker des Mordbefehls, nach Theoph. p. 182. wartete vielmehr der feige Mensch — Damasc. vit. Isid bei Phot. p. 346. ed. Bekker — den auf Aspar gerichteten Schlag in Chalkedon ab). Dieser Meuchelmord brachte unter dem Volke und den mit Aspar eng verbundenen goth. Söldnern große Aufregung hervor, und die Letztern machten sogar Anfälle auf des Kaisers Palast und Haupt. Zwar gelang es dem von Chalkedon herbeigeeilten Zeno, welchem sich auch Basiliscus, ein Bruder der regierenden Kaiserin und später Zeno's Gegenkaiser, anschloß, die Gothen zu zerstreuen; allein ihre unter Theoderich, Triarius' Sohn, fortgesetzten Verheerungen in Thrakien nöthigten am Ende doch den kaiserlichen Hof zu einem für ihn ebenso schmählichen als nachtheiligen Frieden mit diesen Deutschen (J. 472 f., Chron. P. p. 596 f. Malal. Chronogr. p. 371 f. ed. Bonn.). Jetzt stand dem Zeno und seiner Familie auf den Weg zum Kaiserthrone kein Hinderniß mehr entgegen; ja Leo soll sogar im Gefühl der Todesnähe den Plan gehabt haben, mit Uebergehung seines Sohnes Zeno und Ariadne stammenden Enkels, Leo, dessen Vater selbst zu seinem Nachfolger zu erklären. Allein der Widerwille des griech. Volkes gegen die verheerungslustigen Isaurier, vielleicht auch gegen ihren groß gewordenen Landsmann selbst, hinderte den Kaiser an der Ausführung jenes Planes (Candid. p. 474.). Daher denn der jüngere Leo — damals noch ein Knabe und kein Jüngling zwischen 15—16 Jahren —, vom Großvater zum Cäsar und Theilnehmer an der Regierung erklärt, oder gar schon mit dem Kaisertitel und -Diadem geschmückt wurde (J. 473, Candid. l. l. Theod. L. I, 24. Theoph. p. 184. Marc. p. 297. Victor. Tunn. Chron. p. 345. Cassiod. Chron. p. 232. bei Roncall. l. l. Tillem. p. 419. vgl. p. 641. Oben Bd. IV. S. 918.). Leo I. starb im Januar des J. 474 und hatte also zunächst jenen gleichnamigen Enkel zum Nachfolger; allein dessen Vater Zeno mit der bloßen Stellung als Vormünder des Kaiserkindes nicht lange zufrieden, und in seinem Throngelüste von seiner Schwiegermutter, Verina, unterstützt (Evagr. II, 17.), wurde nun doch auch unter des Senats Zustimmung von jenem Kinde selbst mit dem Purpur bekleidet, um an dessen Statt nachdrücklicher regieren zu können (J. 474, Candid. p. 474. Theoph.

185. 200. Marc. C. am a. O. Anonym. p. 303 f.). Doch nur zehn
nate dauerte dieſe Scheinregierung zweier Kaiſer; denn im November
ſelben Jahres machte der Tod des Kindes Leo ſeinen Vater auch dem Namen
h zum Alleinherrſcher (Anon. p. 304. Theoph. p. 185. Theod. L. I, 27.
ron. P. p. 599.; eine abenteuerlich klingende Nachricht über Leo's Tod ſ.
Vict. T. 346.). Hinſichtlich des Charakters von Zeno wollen wir zwar
ne glauben, Zonaras (Annal. XIV, 2.) und Cedrenus (Histor. comp.
p. 615. ed. Bonn.) haben die ganze Schärfe ihres Nationalhaſſes gegen
: Iſaurier überhaupt auch den einzelnen Mann entgelten laſſen, und daher
i Schilderung Zeno's nach Leib und Seele die Farben zu dunkel aufgetragen
Zonar.: αἰσχιστος καὶ τὴν μορφὴν καὶ τὴν ψυχὴν γεγονώς; Cedren.:
δεχθέστατος, ὥσπερ Ἕλληνες ζωγραφοῦσι τὸν Ἰούδαν τραγοσκελῆ καὶ δα-
κτυλιον κτλ.); aber dann dürfen wir auf der andern Seite auch in den
bſprüchen des Anonym. (l. l.; Procop. b. Goth. I, 1. hat nur einen ein-
lnen Fall im Auge) Uebertreibung finden, und es fürs Gerathenſte halten
e von Malchus vorgezeichnete Mittelſtraße zu gehen (Fragm. e Malchi
ist. p. 275 f. ed. Bonn.), wofür auch der unparteiiſche Mund der Geſchichte
bſt eher ſich ausſpricht. Sollte alſo Zeno immerhin Letzterem nach minder
rauſam, zornmüthig und gewinnſüchtig geweſen ſein als Leo: ſo fehlte ihm
en doch daneben die Einſicht in Regierungsgeſchäfte nicht minder als der
lifer beim Handeln dem Weſen und nicht dem Scheine nachzugehen; und was
t denn am Ende damit geſagt wenn derſelbe Malchus beifügt die Römer
ären gut regiert worden ohne Sebaſtianus, nach Zeno den Mächtigſten im
tegiment, welcher förmlichen Aemterverkauf trieb, ſeinem Herrſcher daran
lntheil gönnte und im Uebrigen dieſen zu Allem trieb wonach ihn ſelbſt ge-
lüſtete*. Aber eben ſo wenig als von Habſucht weiß die Geſchichte den Zeno
on Grauſamkeit, wenn auch nur aus ſeiner natürlichen Feigheit entſtanden,
reizuſprechen (vgl. Evagr. III, 27. Zonar. l. l.). Neben jener ſeiner Hab-
ucht wiederum verſchwenderiſch und unüberlegt in ſeinen Gnadenſpenden, ſoll
r in Kurzem Leo's hinterlaſſene Erſparniſſe aufgebraucht haben und zu
größerer Steuerbedrückung der Provinzen, namentlich Aegyptens, hiedurch
genöthigt worden ſein (Tillem. p. 476.). Mag endlich auch die Schilderung
einer Paneg eſtalt Caricatur ſein, ſo hat er doch ſelbſt am Stärkſten ſeine
Barbarnatur verrathen, und die Makel daß er vor ſeiner Thronbeſteigung
einen Baſtard hatte verſchwindet neben den Befleckungen womit er nach der-
ſelben allen Lüſten fröhnend ſich entehrte (Theoph. p. 182. u. 186. Evagr.
III, 1. 3.), und ſeinen nächſten Angehörigen hiedurch eben ſo verhaßt wurde
als er ſich durch ſeine Eitelkeit in Färbung von Bart, Augenwimpern und
Haaren lächerlich und durch Befragung von ſonſtigen Wahrſagern neben dem
obengenannten Säulenheiligen verächtlich machte (Tillem. p. 475 f.). Aber
nicht genug daß das oſtröm. Reich unter ſo gemeinſchädlichen Untugenden
ſeines Regenten ſchwer zu leiden hatte: ſie ſchienen ſich ſogar in ſeinem eigenen
Sohne und in ſeinem Bruder nach ſeinem Tode noch in verſtärktem Maße
fortſetzen zu wollen. Jener, gleiches Namens mit dem Vater, ein Sprößling
ſeiner erſten Ehe mit einer gewiſſen Arcadia und frühe ſchon von demſelben
durch Bekleidung mit verſchiedenen Würden und die Ausſicht auf den Purpur
zum frechſten Uebermuth ſo wie durch ſchlechte Umgebungen zu den ſchnödeſten
Lüſten verlockt, ſank als ein ſchuldiges Opfer derſelben in frühzeitigen Tod,

* Einen ehrenvollen Contraſt mit dieſem Menſchen und Andern ſeines Gelichters unter Z. bildet ſein würdiger Vorfahr im Amte eines praef. praetor., Erythrius, ebenſo ausgezeichnet in dieſem Zweige der Friedensverwaltung als Sabinianus in Handhabung der Kriegszucht und des Feldherrnſtabes gegenüber von den Gothen (Malch. p. 275. Marc. C. p. 299. Tillem. p. 478. u. 499 f.).

und vererbte seine misbrauchten Hoffnungen auf seines Vaters Bruder Le-
ginus. Dieser mit einem andern Bruder, Conon, in Ueberbietung des g-
meinschaftlichen Kaiserbruders an Versunkenheit wetteifernd, büßte, nachd-
er unter diesem verschiedene Würden bekleidet hatte, unter dessen Nachfol-
Anastasius, der ihm den Weg nach dem ersehnten Throne selbst verlegt, a-
Empörung mit dem Exil und später mit dem Tode (Evagr. III, 29. T-
Theoph. p. 210 f. 216. Malch. p. 277. Zonar. I. I.). Gleich in Zeno's ers-
Regierungsjahre brachte von Norden her ein Hunneneinbruch in Thra-
und von Osten her ein Anfall der Saracenen namentlich auf Mesopotam-
den unkriegerischen Schwelger in solches Gedränge (Evagr. III. 1 f. Theo-
p. 185 f. Cedren. p. 615. Damasc. vit. Isid. bei Photius p. 346. e-
Bekker) daß er, um wenigstens von Nordafrika her sicher zu sein, den S-
verus, einen durch Mäßigung und Gerechtigkeit ausgezeichneten Senator,
den Vandalenkönig Geiserich absandte, um Frieden mit ihm zu schlie-
Der vandal. Eroberer führte zwar auf die Nachricht von der Annäher-
einer griech. Gesandtschaft noch einen seiner zahlreichen, bald gegen Ita-
bald gegen Ostrom gekehrten Seeräuberzüge aus, und nahm Nikopolis
Epirus ein, um auch hiedurch den Ansprüchen seines Sohnes Hunneric
das theodosianische Erbe seiner Gemahlin Eudoxia Nachdruck zu geben (Gib-
Gesch. des Verf. S. 1190 f. der Uebersetz. von Sporschil: oben B-
S. 637. Nr. 1.); doch ließ er sich, durch die seltene Trefflichkeit des ost-
Gesandten gewonnen, nicht nur zum Abschluß eines fortan treulich gehalte-
Friedens mit Zeno herbei, sondern schenkte demselben auch die ihm verfall-
und seinen Söhnen zugefallenen griech. Gefangenen, und gab dem Sena-
zudem Erlaubniß aus eigenen Mitteln noch Mehrere loszukaufen. Dies
Friedensschluß kam auch den Katholiken in Karthago zugut, indem ihre Kir-
wieder geöffnet und ihre von Geiserich verbannten Geistlichen wieder zurü-
berufen wurden (Malch. p. 260 f. Procop. b. Vand. I, 7. Vit. Vict. I-
persec. Vand. I. p. 16. ed. Div.). Auch mit einem andern der jung-
germanischen Königreiche, dem eben erst unter das Scepter des jungen Th-
derich gestellten ostgoth., suchte sich Zeno in ein gutes Einvernehmen zu set-
(s. ob. S. 1802.); ein Bemühen das für ihn wirklich Früchte trug bei der
Katastrophe welche über ihn selbst unmittelbar darauf hereinbrach. Die Un-
zufriedenheit seiner nächsten Angehörigen über sein ebenso feiges als liederl-
liches Leben und Treiben gieng nämlich besonders unter Anregung seiner
wider ihn höchlich erbitterten Schwiegermutter Verina im November des J-
475 in eine meuterische Bewegung wider den Kaiser über. Diese, von Ve-
rina's Bruder, Basiliscus, einem unbedeutenden aber ehrsüchtigen Menschen,
von dem Isaurier Illus und dem Senator Harmatius geleitet und von
Gothenhäuptling Theoderich, des Triarius Sohne oder dem Aelteren, be-
günstigt, veranlaßte den feigen Fürsten, ehe er auch nur einen ehrlichen Kamp-
um seine Krone gewagt, den byzantinischen Thron, dessen Wiedergewinnung
ihm der h. Daniel geweissagt hatte, nach einigem Aufenthalte zu Chalkedo-
sammt Mutter, Gemahlin und den sonstigen treu Gebliebenen mit der Ver-
bannung in seinem isaurischen Vaterlande zu vertauschen (Gibbon am a. O.
S. 1305 f.). Diesem Sturz der isaurischen Partei folgte ein gräßliches
Blutbad das unter Angehörigen dieses Stammes in der revolutionirten Haupt-
stadt angerichtet wurde. Uebrigens bestieg nicht Verina's Buhle, der Mag.
Offic. Patricius, wie sie eigentlich beabsichtigt und gehofft hatte, sondern de-
Bruder Basiliscus den erledigten Kaiserthron, und erklärte sofort sei-
Gemahlin Zenonis zur Augusta und seinen Sohn Marcus zum Cäsar un-
bald zum Mitkaiser. Aufs J. 476 übernahm der neue Kaiser mit Harmatius
das Consulat. Der Letztere, ein eitler Mensch der im Hippodrom und in den
Straßen Constantinopels sich als ein zweiter Achilles gebärdete, war durch

uhleriſches Verhältniß zur jetzt regierenden Kaiſerin zu Reichthum, Macht
Ehre gelangt, was namentlich die Eiferſucht des Verbündeten ſeiner eben
herrſchenden Partei, des älteren Theoderich, erregte; Baſiliscus dagegen
Alles (Procop. b. Vand. I. I.) um ſich ebenſo verhaßt als verächtlich
achen; denn einmal ließ er ſeine eutychianiſch geſinnte Gemahlin (bei
. C. p. 297. wird er ſelbſt fälſchlich als ein Neſtorianer bezeichnet) in
lgung der Orthodoxen, was nachher zum Sturze ſeiner kurzen Herrſchaft
ig beitrug, und dann ſeine eigene ſchmutzige Habſucht in jeglicher Weiſe
hren; dazu kam ein furchtbarer Brand über die Hauptſtadt, welcher
andern Kunſtſchätzen die knidiſche Aphrodite, die ſamiſche Here, die
ſche Pallas* ſowie die Bibliothek mit 120,000 Bücherrollen und darunter
omeriſchen Epen nebſt der Heroengeſchichte in Proſa, auf die berühmte
henhaut mit goldenen Buchſtaben geſchrieben, verzehrte (Evagr. III, 3 f.
d. K. I, 28. Agath. IV, 29. Malch. p. 272 f. Candid. p. 474 f. Cedren.
15 f. Malal. p. 376 f. Chron. P. p. 600. Procop. u. Zonar. II. II.
Theophan. p. 186. Anonym. p. 304. Sur. 11. Dec. Jornand. de
. success. 47. Mare. C. p. 297 f. Viet. T. p. 346.). Eine ſolche
erung bewirkte ſchnell daß das unglückliche Volk die Gebrechen der frühern
aß und ſich ſogar nach deren Haupt, Zeno, zurückſehnte. Dieſer hatte
iſchen doch nicht allein auf die Prophezeiung des h. Daniel oder auf die
ſagende Erſcheinung der h. Thekla, Patronin von Iſaurien, gerechnet,
ern auch einige Truppen geſammelt. Zwar wurden dieſelben von dem
n ihn ausgeſandten Heere des Baſiliscus unter Illus und Trocondus im
476 geſchlagen (Theoph. p. 186. 192. Suidas v. Ἐξῆλθεν u. Ζήνων)
er ſelbſt lange in einer Bergfeſte belagert; da bildete ſich aber zu ſeiner
ung zwiſchen ihm und den genannten Heerführern ein Einverſtändniß.
n Baſiliscus hatte die denſelben gemachten Verheißungen nicht erfüllt;
dazu meldeten ihnen Briefe aus der Hauptſtadt die daſelbſt wachſende
rung. Dort hatte nämlich inzwiſchen der Patriarch Acacius, von Baſi-
us aufgefordert das von ihm in einem Decret verworfene chalkedoniſche
eil gleichfalls zu verwerfen, lieber Lehrſtuhl und Altar ſeiner Kathedrale
Trauergewand verlaſſen, wozu ganz Conſtantinopel mit Weib und Kind
eigeſtrömt ihn ermuthigt oder gezwungen haben ſoll (Cedren. p. 617 f.
od. K. I, 32.); auch war der h. Daniel von ſeiner Säule bei Conſtanti-
el heruntergeſtiegen und der frommen Bewegung wider den ketzeriſchen
ronräuber beigetreten; überdieß hatte eine durch Acacius und ſeine Mönche
ährte Aufregung den feigen Baſiliscus zum Widerruf ſeines enkykliſchen
retalſchreibens durch ein antenkykliſches beſtimmt (Evagr. III, 7.). Endlich
ndte ſich dem verbannten Zeno auch ſeine Schwiegermutter wieder zu; die
rordung ihres geliebten Patricius durch Baſiliscus und perſönliche grobe
shandlungen hatten dieſelbe ihrem kaiſerlichen Bruder in einem Grade ent-
ndet daß ſie die Rückkehr des ihr eben noch ſo verhaßten Eidams ſogar
Geld unterſtützte. Dieß Alles, und zudem noch die Ausſicht auf Unter-
zung durch Theoderich den Jüngern, ermuthigte den Zeno mit einem zahl-
hen Heere einen Zug zur Wiedergewinnung ſeines eingebüßten Thrones
utreten. Baſiliscus, hievon benachrichtigt, ſtellte ihm ſeine Streitkräfte
er Harmatius entgegen. Als nun die beiderſeitigen Heere beim bithyniſchen
ăa einander nahe kamen wäre Zeno in der Angſt ſeines Herzens beinahe
der nach ſeinen iſauriſchen Bergen zurückgeflohen. Da ſchlugen aber doch
ſchenke und noch glänzendere Verſprechungen bei Harmatius ſo weit an
rocop. b. Vand. I, 7.) daß er mit Zeno gegen Conſtantinopel vorrückte

* Ueber die in Constant. aufgeſtellten Bildſäulen der beiden Kaiſerinnen Verina
Ariadne ſ. Joſ. v. Hammer, Conſtantinopel und der Bosporus I. S. 276 f.

(Theophan. p. 192.), oder ihn wenigstens an sich vorbei ungestört dorthin zie
ließ (Chron. P. p. 601. Mal. p. 379.). Zeno wurde in seiner Hauptstadt v
Senat, Volk, Soldaten, Schwiegermutter ohne Widerstreben aufgenom
(Juni oder Juli 477, Chron P. l. l. Theophan. p. 192 f. Malal. p. 37
Anonym. p. 304). und begab sich nach einer Meldung sogleich in die Kir
Gott zu danken (Theod. L. I, 35.), nach einer andern zu den Circusspi
(Malal. p. 380 Chron P. p. 601.). Basiliscus, mit Frau und Kin
nach der Kathedrale geflüchtet, legte auf ihrem Altar seine Herrscherinsig
nieder (Chron. P. p. 601 f.), wurde aber durch Harmatius' Vorspiegelu
herausgelockt (Candid. p. 475 f.), oder durch Acacius ausgetrieben (Pro
l. l.) und von Zeno mit seiner Familie nach Kappadokien verwiesen. E
siegreicher Gegner hatte ihn und die Seinigen eidlich zwar, aber unter schim
Vorbehalt, wider blutigen Untergang sicher gestellt, und so mußten dem
Armen in einem dortigen Castell, Limnä, unter den Qualen von Hu
und Kälte ihr Leben lassen (Procop. l. l. Chron. P. p. 602. Candi
Malal. ll. ll. Marc. C. p. 298. Vict. T. p. 347. Evagr. III, 8.
Theophan. p. 193. etwas abweichend, vgl. über diese und andere Abweichun
Tillem. p. 489). Zeno erfüllte bald was er dem Harmatius versproc
hatte, und machte ihn selbst zum General der kaiserlichen Haustruppen, sei
Sohn Basiliscus aber zum Cäsar; aber kurz darauf ließ er, in Erwä
daß Harmatius an Kaiser Basiliscus zum Verräther geworden sei und
Zeit es auch an ihm selbst werden könne, denselben durch einen Barba
Onulph, welchem Harmatius zu Würden und Reichthümern verholfen h
auf Illus' Rath aus dem Wege räumen, sein Vermögen einziehen, sei
Sohne aber schenkte er zwar das Leben, entzog ihm jedoch die Cäsarwü
und machte ihn zum Lector an der Blachernenkirche. Später Bischof v
Kyzicus, der Metropole des Hellespont, verwaltete dieser Excäsar die dort
Kirche mit ebensoviel Weisheit als Frömmigkeit und ist einer der Ersten a
dem Concil zu Constantinopel im J. 518 (Theophan. p. 193 f. Chron
p. 602 f. Candid. p. 475. Evagr. III, 24. Malal. p. 381 f. Procop
Zonar. l. l.). Endlich brachte Zeno mit seiner Gemahlin dem Säulenheil
Daniel persönlich, der h. Thekla aber durch Erbauung einer mit kaiserlich
Weihgeschenken ausgestatteten Kirche im isaurischen Seleucia seinen Dank f
ihre so herrlich eingetroffenen Weissagungen dar (Evagr. III, 8.); dessen ab
eingedenk was ihm bei seiner Rückkehr von Senat und Volk seiner Reside
erzeigt worden sei war er freigebig gegen Jedermann und erwarb sich Lie
bei Jedermann, wie wenigstens der ihm günstige Anon. (p. 304.) bezeu
Das folgende J. 478, in welchem Illus, der Haupturheber von Zeno's Wied
einsetzung, allein das Consulat verwaltete, wurde für Constantinopel ver
hängnißvoll durch ein verderbliches Erdbeben (Theophan. p. 194. Cedr
p. 618.; das Chron. P. p. 605. u. Malal. p. 385. berichten von einem
zweiten aus dem J. 487.). Jetzt hatte Zeno in seinem ganzen Reich keine
Widersacher mehr zu bekämpfen als Theoderich den Aeltern. Dieser, v
Basiliscus' Partei, hatte sich bei der Kunde von dessen Sturz zwar augen
blicklich nach Thrakien zurückgezogen, rückte aber bald wieder mit neuen Streit
kräften gegen Constantinopel an, und plünderte die ganze Umgegend bis a
die Pontusmündung aus, ja er bedrohte die Hauptstadt selbst. Da nöthigte
ihn ein wahrscheinlich von Zeno selbst unter seinen nächsten Angehörigen ang
ihn angezettelter Verrath zur Umkehr (Theophan. p. 195 f. Evagr. III, 2
Es zieht sich nun durch eine Reihe von Jahren — von 478 bis 487 —
Intrikenspiel der byzantinischen Politik gegen die beiden gothischen Theoderi
hin, das nach dem Tode des Aelteren mit dem von Zeno angeregten un
gebilligten Zuge des Jüngeren nach Italien endigte (s. ob. S. 1802 f. Tille
p. 493—96. 498—506. 514. 517. 519 f.). Während aber das Reich in

ſer Weiſe von Außen her beunruhigt wurde kam in der erſten Hälfte
. 479 noch eine bedeutende innere Ruheſtörung hinzu, veranlaßt durch
kianus. Dieſer Sohn des weſtröm. Kaiſers Anthemius war mütter-
Seits ein Enkel des Kaiſers Markian (Bd IV. S. 1548 f.) aus deſſen
Ehe (Evagr. II, 16. Sidon. Apollin. Carm. 2. p. 295. ed. Sirm.)
überdieß vermählt mit Leontia, welche dem Kaiſer Leo I. ſeine Gemahlin
na nach ſeiner Thronbelangung geboren hatte, während Ariadne, Zeno's
ahlin, ihm als Privatmann geboren worden war. Auf dieſe Anſprüche,
die erneute Unzufriedenheit mit Zeno* und die hiedurch hervorgerufene
ei, geſtützt erhob Markianus die Fahne der Empörung. In einem blutigen
chte unfern des Kaiſerpalaſtes Sieger ließ er ſich jedoch durch thörichten
chub der Entſcheidung auf den folgenden Tag den vollen Sieg entwinden,
dieß benützte Illus, von dem orakelnden Sophiſten Pamprepius ermuthigt,
Verführung eines Theils ſeiner Truppen. Von dieſen verlaſſen erlag der
örer am folgenden Tage, wurde aus ſeinem Aſyl in der Apoſtelkirche
orgezogen, in ein kappadokiſches Kloſter nicht weit von Cäſarea geſteckt,
als er, von dort entkommen, neue Unruhen in Galatien erregte, nach
rien verwieſen. Auch ſeine beiden Brüder wurden in ſeinen Sturz ver-
elt (J. 479; Evagr. III, 26. und Theophan. p. 196 f. laſſen dieſen Auf-
r erſt nach dem Tode Theoderichs ausbrechen, richtiger wohl Malchus
258 f. 271 f. vor demſelben, vgl. Valeſ. zu Evagr. am a. O. Candid.
477. Theod. L. I, 37. Tillem. p. 645 f.). Die Jahre von 479 bis 483
) vorherrſchend erfüllt von den oben berührten diplomatiſchen und ſtrategi-
n Maßregeln gegenüber von den beiden Theoderich bis zum Tode des
lteren (J. 481) und der Ausſöhnung mit dem Jüngeren, der im J. 483
s Conſulat zu Conſtantinopel mit Venantius zu Rom theilte. Durch dieſe
nigung mit dem gefährlichſten Gegner des oſtröm. Reichs hatte Zeno die
litiſche Ruhe des letztern zu ſichern gehofft, aber ebenſo vergebens als er
J. 482 den kirchlichen Frieden feſtzuſtellen ſuchte durch ſein berühmtes
enotikon. Die Macht der Monophyſiten war nämlich durch den Sturz
res kaiſerlichen Gönners zwar gebeugt aber nicht gebrochen, und nun ſuchte
., auf den Rath des Acacius, ſeines geiſtlichen Beförderers auf den wieder-
langten Kaiſerthron, die über Chriſti Naturen hadernden Kirchenparteien zu
reinigen durch jenes Glaubensgeſetz in welchem durch Zurückführung der
reitigen Puncte auf allgemeinere Sätze Befriedigung der verſchiedenen dog-
matiſchen Kämpfer angeſtrebt wurde. Allein die gewünſchte Einigung wurde
hon im Oriente bei der Oppoſition dawider namentlich in Syrien und
legypten höchſtens nothdürftig erreicht, und im Occident belegte ſogar der
Papſt Felix II. den Acacius ob dieſem Friedenswerke mit dem Bannfluch
J. 484), der hier zum erſten Male ſcheidend zwiſchen das Morgenland und
Abendland trat (Evagr. III, 14. Gibbon S. 1683 f.). Ein Jahr nach dem
Beginn dieſer ireniſchen Bemühungen in der Kirche erlieb auch die kaum erſt
wieder hergeſtellte politiſche Ruhe eine neue furchtbare Störung durch den
Aufruhr des Illus. Von Leo I. an mit verſchiedenen Aemtern bekleidet, und
mit Zeno ſchon vor ſeiner Gelangung auf den Thron eng verbunden, hatte
jener Iſaurier dieſem denſelben wieder erkämpft und dafür die höchſten Ehren-

* Namentlich wohl auch durch parteiiſche Einreihung vieler untauglicher Iſaurier in das Heer erregt (Agath. V, 15. vgl. Anon. p. 304. u. Procop. Hist. arc. 24. p. 135 f. ed. Bonn.). — Uebrigens muß ſich das Ringen der beiden Parteien mit einander in Conſtant. bis zum Entſcheidungskampf einige Zeit hingezogen haben, weil ſonſt der Zuzug Theoderichs d. Aelt., von Zeno nur durch Geſchenke, Verſprechungen und Drohungen abgekauft, nicht als möglich gedacht werden kann (Malch. p. 259 f.).

stellen überkommen, derselben würdig ob seiner Tapferkeit im Felde, seinem prachtliebenden Großmuth, seinem Gerechtigkeitssinne, seinem Eifer für die Wissenschaften im Frieden. Aber seine Verdienste und sein Glück waren dem Untergang verfallen sobald er sich in eine unglückselige Verbindung mit Pamprepius (Bd. V. S. 1099.) einließ. Dieser war ein Aegyptier aus der Thebais, Grammatiker von Beruf, epischer Dichter aus Neigung, und daher geschickt Andere zu leiten, entschiedener Anhänger der alten Religion und deshalb von christlichen Schriftstellern neben Treulosigkeit gegen seine Freunde der Magie angeklagt. Nach vieljährigem Aufenthalt in Athen, um hier theils Grammatik zu lehren theils die geheimnißvolle Philosophie des Proclus zu lernen, war er nach Constantinopel gekommen, und daselbst in vertrauter Bekanntschaft mit Illus, durch diese aber zu einem Lehramt und selbst zu Einfluß bei Zeno gelangt. Allein während Illus' Abwesenheit in Isaurien von Zeno und Verina wieder aus der Hauptstadt gewiesen fand er bei jenem Aufnahme in genannter Provinz und die Mittel zur Rückkehr nach Constantinopel und gar zum Eintritt in den Senat. Nun aber hatte Illus durch sein Ansehen beim Volke die Furcht des feigen Zeno und zugleich der Haß Verina's gegen sich heraufbeschworen. Zwar wurde diese für ihren verrathenen Mordplan gegen Illus demselben von Zeno vor der Hand preisgegeben, und demzufolge nach einem kilikischen Schlosse oder vielleicht nach dem isaurischen Verbannungsort ihres andern Eidams Markianus und ihrer Tochter Leontia verwiesen, suchte jedoch bald ihre Zurückberufung bei ihrer kaiserlichen Tochter, Ariadne, und diese auf Zeno's Anweisung hinwiederum beim gewaltigen Illus, mit Bitten durchzusetzen. Als aber dieser unerbittlich blieb sandte Ariadne, und zum Mindesten im Einverständniß mit ihr Zeno selbst, einen zweiten Meuchelmörder wider den Gefürchteten aus. Anscheinend um sich als schuldlos am wieder mislungenen Mordplan hinzustellen, im Grunde aber um den unglücklichen Banditen zu strafen daß derselbe seinen bedrohten Opfer nur das rechte Ohr und nicht das Leben geraubt habe, hier der Kaiser jenen hinrichten. Illus aber, wohl wissend von wem eigentlich der verfehlte Streich gegen ihn geführt worden sei, gieng sofort mit seinem Pamprepius nach Nicäa, zog sich von da, angeblich seine Genesung zu vollenden, noch weiter nach dem Orient zurück, und wurde sogar von Zeno mit der Würde eines Befehlshabers aller Heere des Ostens und der Vollmacht alle Statthalter in Arabien, Palästina u. s. f. zu ernennen ausgestattet. Jetzt aber erhob sich Illus offen gegen seinen Kaiser, und er, Marsus, ein von Leo's Tagen her gewichtiger Mann, und der Beiden befreundete Pamprepius — alle drei angeblich zugleich zur Wiederherstellung der alten Religion mit einander verschworen — traten in Verbindung mit dem kriegskundigen Patricius Leontius. Die Verbündeten brachten die erforderlichen Streitkräfte auf und raubten dem wider sie ausgesandten Bruder Zeno's, Longinus, in der Nähe des syrischen Antiochia Sieg und Freiheit; Verina aber, mit dem Bergschloß Papyrus und großen hier niedergelegten Schätzen Zeno's in die Gewalt der Sieger gefallen, krönte in der Peterskirche bei Tarsus den Leontius zum Kaiser, und empfahl „als rechtmäßige Thronerbin" den Völkern des Ostens in einem wirksamen Sendschreiben diesen neuen Herrscher. Kurze Zeit darauf starb die Kaiserin Mutter. Zum Sitz der jungen Kaiserregierung wurde sofort Antiochia ausersehen. Gegen diese Empörer sandte Zeno unter dem Patricius Johannes ein starkes Heer, zusammengesetzt aus Macedoniern und Gothen des jüngern Theoderich, der selbst wenigstens dem Beginn des Feldzugs beiwohnte (Evagr. III, 27.). Der kaiserliche Feldherr besiegte die Aufständischen beim isaurischen Seleucia, und schloß dann den Illus mit Leontius und Pamprepius im oben genannten Schlosse ein, wo sie einer vierjährigen Belagerung trotzten. Als aber der von ihnen auf des Letztern Vor-

zlung lange gehoffte Entsatz durch Illus' Bruder Trocondus ausblieb, sie vielmehr dessen Tod erfuhren, ließen sie den magischen Betrüger entpten, hatten aber selbst kurz darauf, durch des Trocondus verrätherischen wager ausgeliefert, dasselbe Schicksal. Ihre Häupter wurden nach Conntinopel gebracht und hier auf Viken im Circus ausgestellt (J. 483—88, igr. III, 16. 27. Theod. L. II, 1, 3 f. Malch. p. 241—264. Candid. 476 f. Theophan. p. 197 f. Cedren. p. 621. Malal. p. 385 f. Procop. aedif. III, 1. Suid. v. *Παμπρέπιος*. Zonar. l. l. Photius, C. 79. 76. I. C. 242. p. 343. 346. 352. II. ed. Bekker. Marc. C. p. 300 f. :t. T. p. 349. Jornand. de regn. succ. 47. Tillem. p. 646 f. Bd. V. 1099. *). In Folge dieser sich häufenden Verschwörungen und Aufstände rde Zeno immer argwöhnischer und grausamer, die von ihm verhängten tereinziehungen und Hinrichtungen immer zahlreicher, und so seine Herrschaft nentlich in Constant. zusehends verhaßter. Zosimus, ein Redner von Gaza, mit mancherlei Geheimniß vertraute Comes Marianus (? Tillem. p. 524.), Patricius Pelagius, gottesfürchtig, obgleich des Hellenismus verdächtig, chtsvoll, ebenso gerecht als gebildet, Verfasser mehrerer Werke, nament- einer Geschichte in Versen von Augustus an, dabei kein Schmeichler, lmehr ein offener Tadler von schlimmen Handlungen Zeno's, dem er unter derem bei seinem Vorhaben dem Longinus, seinem Bruder, die Krone zu terlassen, hemmend in den Weg trat, fielen. Auf den Verdacht hin Pelagius der ihm von dem wahrsagerischen Marianus als sein Nachfolger in Ehe d Regierung bezeichnete Silentiarius, ließ Zeno auch diesem Vermögen, Frei- t und zuletzt das Leben rauben. Mit Mühe nur entgiengen Andere, wie Philosoph oder magische Götzenpriester Heraiskus und der Praef. Praet. :adius, zwar dem Tode, aber Letzterer nicht der Vermögenseinziehung; it Schmerz, ja Entrüstung hatte er sich über Pelagius' Untergang geäußert n allgemeiner Aufzählung rechnet auch ihn Cedren. p. 622. unter die von eno Getödteten, Evagr. III, 27. 35. Theophan. p. 206 f. Cedren. p. 620 f. Malal. p. 390. Chron. A. p. 606. Suid. v. *Γέρος*. Zonar. l. l. Marc. . p. 302.). Doch Zeno's eigenes Maas war jetzt voll. Am ganzen Körper n stechenden Schmerzen ergriffen fiel er in einen epileptischen Zustand, worin den Namen des Patricius Pelagius beständig auf den Lippen führte, und lag endlich im April des J. 491 diesen Leiden oder einem hinzugetretenen lutsturz in einem Alter von 65 J. und 9 Tagen und, Alles eingerechnet, ach einer Regierung von 16½ Jahren (Evagr. III, 29. Theophan. p. 209 f. hron. P. p. 607. Zonar. l. l. Cedren. p. 622. verbunden mit einer selt-

* Den mancherlei politischen und religiösen Bewegungen des Orients unter Zeno muß auch eine von den Samaritanern ausgegangene beigezählt werden, nur vom hron. P. p. 603 f. unwahrscheinlich ins J. 484 gesetzt (Tillem. p. 514 f.). Nicht ufrieren auf die christlichen Bewohner ihres Hauptortes Neapolis während der Pfingstfeier in der Kirche einen Angriff gemacht, viele Christen getödtet, den Bischof verstümmelt und sonst greuliche Ungebühr begangen zu haben, erhoben die Samar. offenen, weit ausgedehnten Aufstand gegen die kaiserliche Herrschaft im Orient, und rönten einen Räuberhauptmann, Justasas, zum König. Dieser zog in die Provincial- auptstadt Cäsarea, verbrannte die dortige Kirche des h. Probus (Chron. P., Pro- opius, Malal.), tödtete viele Einwohner, feierte daneben die Circusspiele und be- nahm sich überhaupt als Herr von Palästina. Doch wurde sowohl dieser Aufstand durch Waffengewalt unterdrückt und Haupt und Diadem seines Rädelsführers an Zeno überschickt, als auch die Greuel der Samar. in Neapolis vom Kaiser dadurch gestraft daß ihnen derselbe ihren h. Berg Garizim entzog, diesen den Christen zusprach, eine Marienkirche darauf erbauen ließ und die Christen und ihre Heiligthümer durch eine starke Besatzung in Neapolis schützte (Chron. P. p. 603 f. Malal. p. 382 f. Procop. de aedif. V, 7. Robinson, Palästina III. S. 348 f.). — Ueber Zeno's Verhältniß zum Sassanidenreich s. ob. S. 802.*

ſamen Sage: Z. ſei lebendig begraben worden, Caſſiod. Chron. p. 7. Marc. C. p. 302 f. Vict. T. p. 351., der ihm nur ein Lebensalter 42 Jahren beilegt). Ueber das Chronologiſche ſ. Tillemont p. 525.; Gelehrte welche ſich unter Z. in den Fächern der Sprach- und Redekunſ Philoſophie und Geſchichte, namentlich ihrer Zeit, auszeichneten, ſowie einige bemerkenswerthe mönchiſche Perſönlichkeiten und den Geſchichtſch des nicäniſchen Concils, Gelaſius von Cyzicus, ebdſ. p. 526—530. [Cl

Zenobia (*Ζηνοβία*) *, 1) eine Tochter des armeniſchen Königs thridates und Gemahlin des Rhadamiſtus. Dieſer war ein Sohn des Ph manes, welcher Letztere nach ſeinem Vater Mithridates, wenn nicht nach ſ jüngeren Bruder, dem erſtgenannten Mithridates, den iberiſchen Thron ſtiegen hatte.** Mithridates ſelbſt verdankte der tapfern Beihilfe ſeine thm wieder ausgeſöhnten Bruders Pharasmanes, der hiebei noch durch Kaiſer Tiberius, die Albaner und Sarmaten unterſtützt wurde, die Herr über Armenien (J. 788 n. Chr.) und deren Behauptung gegen parth Arſaciden, ſowie er auch unter Claudius durch ſeinen Bruder dieſe Herrſ wiedergewann (J. 800, Tac. Ann. VI, 31—37. XI, 8 f. XII, 44. 46. E de tranq. an. 11. Dio C. LVIII, 26. LX, 8. Bd. IV. S. 41. V. S. 120 Obgleich nun aber Beide Brüder waren und Mithridates zudem Eidam Pharasmanes, ſelbſt aber Schwiegervater des Sohnes von dieſem, de nannten Rhadamiſtus, ſo vertrieb doch ſchon fünf Jahre ſpäter, J. Pharasmanes oder vielmehr Rhadamiſtus den Mithridates wieder vom meniſchen Throne, welchen dieſer ſich ſelbſt durch Grauſamkeit unſicher gem hatte (Tac. Ann. XI, 9. XII, 47.). Jener junge Mann nämlich, der hervorragend an Körperſtärke, Thatkraft, Geſchicklichkeit in den Künſten Landes und an Geltung bei Landsleuten und Nachbarſtämmen als brenn von Herrſchbegierde und daher ungeduldig über die ſäumende Erlan ſeines iberiſchen Erbthrones, wurde von ſeinem hiedurch bedrohten Vater mit ſeiner Gier auf den Thron ſeines armeniſchen Oheims und Schwie vaters abgelenkt. Der Sohn, nach getroffener Verabredung mit dem V als angeblicher Flüchtling vor einer Stiefmutter in Armenien aufgen vergalt hier dem Oheim die freundliche Aufnahme mit Verführung ſ Großen; der Vater aber, zu jeder Unthat bereit und jetzt eines Vorw zur Bekriegung ſeines Bruders habhaft, ließ denſelben vom Sohne mit eines großen Heeres vom armeniſchen Thron verdrängen. Genöthigt ſ ſeiner Zufluchtsſtätte, der nordarmeniſchen Burg Gorneä (Forbiger, Geo II. S. 605.), zu weichen, deren röm. Befehlshaber und Beſatzung Rhad miſtus beſtochen hatte, wurde Mithridates unter dem Vorwand einen Vertr zu beſchwören im benachbarten Götterhain überfallen, mißhandelt, gefe und zuletzt ſammt ſeiner Gemahlin, einer Schweſter des Rhadamiſtus, e droſſelt. Auch ſeine Söhne, weil ſie der Eltern Ermordung beweint hatt wurden umgebracht (Tac. Ann. XII, 44—47.). Die Römer nun ließen de äußern Schein zu lieb dem Pharasmanes bedeuten er ſolle von Armeni Grenzen abtreten und auch ſeinen Sohn von dort zurückziehen, Rhadamiſ ſelbſt aber, wenn gleich von Julius Pelignus, dem beſtechlichen röm. Pr curator Kappadokiens, zur Annahme der armeniſchen Königswürde beſtim

---

* Wahrſcheinlich ein in ſemitiſchen Sprachen, namentlich der arabiſchen, v kommender Eigenname Zeinab oder Zaynab, gräciſirt (Hamaker, Orat. de gra latinisque historicis medii aevi ex Orientalium fontibus illustrandis, p. 34. vgl. Ibn Challikan A. v. Wüſtenfeld Nr. 250. fasc. VI.).

** Zu letzterer Annahme machen die Worte *μετ' αὐτὸν* bei Dio Caſſ. LVIII, 2 und der Zuſammenhang in welchem ſie ſtehen geneigt; auch würde ſich dann auch das convilint bei Tac. Ann. VI, 32. in einer ſehr zuſagenden Weiſe erklären.

nd darin beschützt, mußte einem Anfall des parthischen Königs Vologeses I. Gunsten seines Bruders Tiridates (s. oben S. 1992.) weichen. Zwar hrte er in Folge des durch ungünstige Naturverhältnisse herbeigeführten bzugs der Parther noch einmal nach Armenien zurück, mußte aber ob des olkes Erbitterung über seine gesteigerte Grausamkeit sich vor seinen eigenen nterthanen mit seiner schwangern Gemahlin Zenobia wiederum flüchten. Da eschwor diese, in ihren Umständen bald unvermögend die Beschwerden der lucht länger auszuhalten, den sonst wilden, gegen sie selbst jedoch zärtlichen emahl, welchem auch Eltern- und Geschwistermord ihr Herz nicht entfremdet u haben scheint, sie durch einen ehrenvollen Tod vor schmählicher Gefangenchaft zu bewahren. Auf das hin mit seinem Schwerte verwundet, von ihm um Araxes geschleppt und in dessen Wogen gestoßen, wurde sie jedoch von Hirten aus dem Wellengrab gerettet, zu Tiridates geführt, von diesem freundich aufgenommen und königlich gehalten. Ihr Gemahl, inzwischen nach seiner bertischen Heimat entkommen, machte noch wiederholte vergebliche Restaurationsersuche in Armenien, verzichtete daher am Ende auf die dortige Krone und wurde bald darauf von seinem Vater Pharasmanes als angeblicher Verräther mit dem Tode belegt, womit er selbst diesen früher bedroht hatte, worauf dann der tückisch grausame Barbar Pharasmanes zum Scheinbeweise seiner Treue gegen Rom seinen alten Groll wider das von den Parthern unter Tiridates und den Römern unter Corbulo in die Wette geplagte Armenien geltend machte (J. 805, 808, 812 d. St. Tac. Ann. XII, 48—51. XIII, 6 f. 37., ob. a. a. O.). — Sein Ende, wie das seiner unglücklichen Schwiegertochter Zenobia deckt gleiche Vergessenheit.

2) Zenobia, Gemahlin des Odenathus, Beherrschers von Palmyra *,

---

* Zu den reichen Mittheilungen über diese Stadt Bd. V. S. 1091 f. mögen zum bessern Verständniß des Folgenden einige Zusätze erlaubt sein: die ersten Bewohner der berühmten palmyrenischen Oase waren wohl nach der Lage von dieser Syrer und auch Araber (van Cappelle Disp. de Zenobia, Trai. ad Rh. 1817. p 7 f.), und nicht, wie dieser Gelehrte selbst annimmt (p. 6.), Juden. Diese Letzteren mögen vielmehr als zweiter Bestandtheil der Bevölkerung angenommen werden, in Folge der von Salomo hier gemachten städtischen Anlage oder wahrscheinlicher Erweiterung (Volney, Reise nach Syrien II. S. 217 f. Flügel in der Allg. Encykl. III, 10. S. 180 f.); denn Weltstellung, Klima (Longini Fragmenta p. 184. ed. Weiske), Wasservorrath des dortigen Landstrichs luden gewiß frühe schon ein hier eine Handelsniederlassung und zugleich eine Vormauer für die westl. Culturländer gegen die unbändigen und raublustigen Söhne der östl. Wüste aufzurichten (Steph. Byz. v. *Παλμ.* Procop. de aedif. II, 11. Ptol. V, 15, 9. Plin. H. N. V, 25. Volney a. a. O. S. 216 f. Böckh, Corp. inscr. graec. III, 1. p. 233. v. Richter, Wallf. S. 216. 225. Fundgr. d. Orients VI. S. 393. — Ritter, Erdk. X. S. 133 f. 1090 f. 1111 f. u. Heeren, Commerc. urb. Palmyrae p. 18 f., auch einverleibt den Comment. Soc. Gotting. rec. VII. class. histor. p. 39 f., über die Handelsstraßen dieses Weltemporiums, p. 9 f. u. Böckh l. l. p. 229 f. seinen Karawanenhandel, u. p. 11 f. dessen Waaren). Daß der Stifter Salomo selbst hier war sagt uns unzweideutig Joseph. A. J. VIII, 6. 1., und es ist ein jedenfalls sinnreicher Versuch gemacht worden seine Anwesenheit daselbst auf einem palmyr. Cylinder nachzuweisen (Ausland 1844. Nr. 216.). Nach einer durch Malalas uns aufbewahrten Sage wurde diese salomonische Niederlassung von Nebukadnezar zerstört. Als ärmliche Ueberbleibsel derselben könnte man die Schuttmassen augenscheinlich älterer Gebäude ansehen welche neben den prachtvollen Ruinen aus der röm. Zeit an vielen Stellen vorhanden, jetzt meist formlose Hügelketten bilden. Die nach dem Obigen aus Syro-Arabern gemischte ältere Bevölkerung der Oase erhielt im Lauf der Jahrhunderte Zuwachs aus deren Heimat und aus den Nachbarländern, namentlich Phönicien (Procop. de aedif. V, 1.) und Babylonien, sowie aus den nach einander über Palmyrene herrschenden Reichen der Perser, Seleukiden und Römer. Spuren von der Fortdauer der zuerst genannten drei Bevölkerungsschichten lassen sich theils aus geschichtlichen (s. unten), theils aus monumentalen Zeugnissen

und seine Nachfolgerin in der dortigen Regierung. Die Geschichte dieses berühmten Herrscherpaares bildet den einzigen, uns deßhalb näher bekannten Abschnitt der Annalen Palmyra's weil dieselbe mit der großen röm. Geschichte selbst in sehr innigem, verhängnißvollem Zusammenhang steht (Monget Iconogr romaine IV. p. 32 f.). Denn wie Odenathus bestimmt war den durch innere Spaltung und äußere Anfechtung dem Untergang nahe gebrachten Kolos röm. Reichs im Osten durch siegreichen Kampf für denselben zu stützen: so mußte Zenobia im Ringen und Unterliegen gegen ihn den Beweis liefern daß derselbe zu erneuter Einheit und Stärke gediehen sei. Um mit den wahrscheinlich syrischen oder arabischen Namen des Odenathus zu beginnen (= Oseinah? Rühle v. Lilienstern, Gesch. d. Araber vor Mahom. S. 319., oder richtiger Odeina, Caussin de Perceval Essai sur l'hist. d. Arabes II. p. 31.), so wird derselbe noch verschiedener geschrieben (Odenatus, Treb. Poll. Trig. Tyr. 14.; Ἐραθος, Malal. Chronogr. p. 295 ed. Bonn.; Ὀδαναθος, Zosim. I, 39.; Ὀδαιναθος, Suidas aus Damasc. v. u. Inschr. bei Böckh p. 230 f. 236 f.; Ὀδεναθος, Agath. Hist. IV, 24. Ὀδοναθος, Procop. bell. Pers. II, 5.; Ὀδεναθος, Zonar. Annal. XII, 24. Wernsdorf I. l. p. 39. not. 2 — Berufung auf die Münzschrift des Namens ist bei der zweifelhaften Aechtheit der Odenathusmedaillen nicht räthlich. Mionnet Descript. d. méd. antiq. Suppl. VI. p. 483.) als uns in scheinbaren Widersprüchen die Stellung angegeben wird in welcher er sich zur Verrichtung seiner Großthaten und der hiedurch errungenen Kaiserwürde befunden habe. Die Meldung zwar, Odenathus sei von Geburt ein Palmyrener gewesen, ist bei allen Gewährsmännern seiner Geschichte von Tr. Pollio an bis auf Malal. herunter gleichlautend zu finden. Dagegen scheinen, wie gesagt, die Nachrichten über den ursprünglichen Stand von welchem er zu seiner weltbistorischen Bedeutung ausgegangen sei zum Theil von einander abzuweichen. Aber sie scheinen es nur; denn einmal klingen die Bezeichnungen hievon bei Oros VII, 22. per Odenatum quendam, Agath. IV, 24. ἀφανῆς μὲν τὰ πρῶτα καὶ ἀγνώστος, und im Grunde auch bei Syncell. Chronogr. I. p. 716. ed. Bonn. Παλμυρηνός, und bei Zosim. l. l. ἀνὴρ Παλμυρηνὸς noch ziemlich einstimmig, und dann stellt schon das bei Agath

---

(Böckh, z. B. p. 229. 236.) bis in die Zeiten des obigen Herrscherpaares herab verfolgen, und in Bezug auf die jüdische versichert uns ein Reisender dieses Volks aus dem 12ten Jahrh., Benjamin von Tudela, er habe hier, in Tadmor, 2000 seiner Volksgenossen angetroffen welche sich mit Arabern und Christen wacker herumgeschlagen hätten (The Itinerary of B. of Tudela by A. Asher I. p. 87. II. p. 120 f. Austand 1834. Nr. 26 f. 30.). — Die Geschichte Palmyra's hat ein mehrfaches Interesse: 1) durch ihre Berührung mit der h. Geschichte des A. T. in Salomo's Person und Volk, und des N. T., insofern P. frühe schon Sitz einer christl. Gemeinde und eines Bisthums war (Flügel S. 186.): 2) durch ihren eigenen Inhalt, welcher für uns, wenn gleich nur fragmentarisch, so doch in großartigem Stile vorhanden ist: 3) durch ihren Zusammenhang mit der Geschichte Roms vom Triumvir M. Antonius an bis herunter auf Justinian I (Fundgr. S. 394. Heeren p. 6 f. Böckh p. 226 f. 229.). Auch in der mittelalterlichen Chalifenzeit (Flügel S. 184 f.) stoßen wir auf Spuren der Stadt oder wenigstens ihrer Umgebungen, und seit dem Ende des 17ten Jahrh. tritt sie nach Jahrhunderten der Vergessenheit mit ihren durch Massenhaftigkeit und Ausdehnung eben so imposanten als durch geschmackvolle und meisterhafte Ausführung anzusehenden Kunstresten und den daran geknüpften tragischen Erinnerungen von Neuem in den Gesichtskreis der europ. Wissenschaft ein (Fundgr. S. 394. Ritter S. 1093 f. Flügel S. 185. Richter S. 216 f. Anel. a. a. O. Volney S. 208 f. — ein Plan dieser Reste bei Cassas Voyage pittor. de la Syrie Pl. 26. — O. Müller, Archäol. d. Kunst §. 192. — Ueber palm. Schrift: Gesen. Monum. script. linguaeque Phoenic. p. 80 f. Hoffmann Grammat Syr. p. 13. — Ueber die Götter des palmyrenischen Glaubens s. Böckh p. 227. 233. Wernsdorf, de Septimia Zenobia p. 34 f.

ngefügte τὰ πρῶτα und die Auffassung aller Dreien als relativer Angaben
e Harmonie mit den übrigen auf den ersten Anblick sehr verschieden davon
utenden Nachrichten her, von welchen die eine bei Sext. Rufus (Brev. 23.
. dem ihn ausschreibenden Hieronym. Euseb. Chron. p. 479. I. ed. Roncall.)
n decurio Palmyr., d. h. Mitglied des dortigen auf den Inschriften öfters
rwähnten Senats (Böckh p. 225—29. 231 f. 235 f.), eine andere bei Tr.
Pollio l. l. princeps Palmyrenorum, oder bei Zonar. ἡγεμονεύων τῶν Παλμ.,
der bei Procop. τῶν ἐκείνη Σαρακηνῶν ἄρχων, oder endlich eine bei Malal.
. 297 f. βασιλεὺς Σαρακ. βαρβάρων, ὁ κρατῶν τὴν Ἀραβίαν χώραν nennt:
Angaben welche sich ganz füglich mit einander ausgleichen lassen wenn man
nur die verschiedenen Abschnitte seines wechselvollen Lebenslaufes gehörig
unterscheidet. — Aus seiner ersten Ehe mit einer Ungenannten hatte Odenathus
einen Sohn Namens Herodes (Tr. Pollio 15. = Vorodes ?, ein bei den
Parthern häufiger und auch auf den Palmyrainschriften öfters vorkommender
Name, Böckh p. 232.). Dieser verband mit orientalischer Ueppigkeit griechische,
und wurde von dem hierin schwachen Vater mit allen Reizmitteln derselben
versehen, dagegen von seiner Stiefmutter vielleicht nur deßwegen in der solchen
Müttern geläufigen Weise behandelt, was ihn dann bei seinem leiblichen
Vater nur um so mehr empfahl. Aus Odenathus' Ehe mit Zenobia stamm-
ten Herennianus und Timolaus (Treb. Pollio Trig. Tyr. 14. 26 f. 29.
Gallien. 13. Aurelian. 38.); ein vierter Sprößling dieses Geschlechts, Va-
ballathus (= Athenodorus), ward von St. Martin (bei Mongez l. l. p. 33.)
nach armenischen Quellen für einen Sohn Zenobia's (Flav. Vopisc. Aurel.
38.) aus einer andern Verbindung, von Böckh für einen Sohn des oben
genannten Herodes gehalten (l. l. p. 236 f., wo zugleich der Versuch einer
Geschlechtstafel der Familie des Odenathus bis auf seinen Ahnesahn vorge-
legt wird, vgl. van Capp. p. 57 f. Wernsdorf p. 40. Causs. de Perceval
p. 193 f.; eine neu entdeckte palmyrenische Inschrift hat jetzt den Streit da-
hin entschieden daß Zenobia Mutter des „unüberwindlichen Selbstherrschers
Vaballathus Athenodorus" war, Bulletino dell' Instituto di Correspondenza
archeologica per l'anno 1847. p. 123.). Die Eintracht welche dem häus-
lichen Leben des glorreichen Ehepaares schon wegen des eben angedeuteten
Mißtones gefehlt zu haben scheint mag es dagegen vielleicht im zusammen-
treffenden gemeinsamen Streben nach Palmyra's Größe und ihres eigenen
Namens Ruhm wieder gefunden haben. Hiefür hatte sich Odenathus schon
von Jugend auf in den die palmyr. Oase nordwestlich begrenzenden Berg-
wäldern durch die Jagd auf den Krieg und durch Erlegung von Bären,
Panthern und Löwen auf Bekämpfung der Perser eingeübt, so daß sein zur
Ertragung von Hitze, Nässe und anderen Beschwerden abgehärteter Körper
geeignet war seinem zu kriegerischen Unternehmungen thatkräftigen Geiste als
Werkzeug zu dienen (Tr. Pollio Trig. Tyr. 14. Fundgr. S. 393. Ritter
S. 1093 f.). Und dennoch wird behauptet daß Odenathus einen großen
Theil seines kriegerischen Ruhms seiner Gemahlin Zenobia zu verdanken ge-
habt habe, welche nach Vieler Meinung noch tapferer als er gewesen sei
(Tr. Pollio Tr. Tyr. 29. vgl. 14.). Man kann für sie die Rücksicht haben
zur Vermehrung der Glorie dieser Unsterblichen Solches dem einen Gewährs-
mann auf sein Wort hin zu glauben; aber um so mehr ist es dann auch
Pflicht auf die Berichterstatter zu achten welche uns Odenathus' eigene Thaten
ohne Miterwähnung eines weiblichen Beistands überliefert haben. Der Mann
in welchem Agathias (l. l.) von seinem christlichen Standpunkte aus ein Werk-
zeug in der Hand Gottes erblickt um den stolzen Sapor, Valerians Ueberwinder
(s. ob. S. 787 f.), zu demüthigen und das gebeugte Rom wieder aufzurichten
scheint übrigens nicht von Anfang an ein solches Wohlwollen gegen letzteres ge-
hegt zu haben; oder soll man die gewöhnliche Lesart Odenatum bei Tr. Pollio

Tr. Tyr. 1. de Cyriade, nach welcher dieser Usurpator der Cäsarwürde zuerst den Odenathus und dann den Sapor auf römischen Boden gezogen haben soll, mit der Lesart des einen Cod. Palat. „Odomastem" vertauschen? und was dann aus diesem völlig Unbekannten machen, etwa einen General oder Satrapen des Perserkönigs? während doch auch bei Tr. Pollio (Gallien. 5) klar genug von anfänglichen Feindseligkeiten des Odenathus gegen Rom gesprochen wird, und diese trotz der Stellen bei Agathias, Zosimus und Procopius (II. II.) beim palmyr. Vasallenstaate gegenüber von der röm. Oberhoheit wenigstens als vorübergehend recht wohl denkbar sind (vgl. Wernsdorf p. 41 f. not. 8. u. C. de Perceval l. l.). Denn bald trieben ihn persischer Uebermut und die Erwägungen einer besonnenen durch die Umstände bedingten Politik die alten Verbindungen seiner Familie mit Rom wieder anzuknüpfen und als dessen Verfechter aufzutreten. Wohl hatte er an Valerians Ueberwinder Sapor, als dieser mit seinem kaiserlichen Gefangenen nach Persien zurückkehrte, ein ehrfurchtsvolles, jedoch nicht kriechendes Schreiben gerichtet, welches dem Großkönig seine bisher gegen Persien nur freundschaftlichen Gesinnungen bezeugen sollte und von den reichsten seltensten Geschenken begleitet war (J. 1013 d. St. = 260 n. Chr., Petr. Patric. Exc. Leg. p. 134 l. ed. Bonn.). Doch Sapor, mit der gewohnten Vergessenheit der Großen da sie der Kleinen bedürfen, fand in der Art und Weise des palmyr. Häuptlings ihm seine Huldigung schriftlich und nicht mündlich darzubringen eine fast würdige Frechheit, zerriß das Schreiben, trat es mit Füßen, ließ die Geschenke in den Euphrat werfen und dem Odenathus melden, wenn er für ihm, seiner Familie, seiner Vaterstadt zugedachte Vertilgung gegen eine geringere Bestrafung austauschen wolle so möge er selbst kommen und mit rückwärts gebundenen Händen sich vor ihm niederwerfen. Jetzt weckten Entrüstung über dieses hochfahrende Begehren und Verzweiflung ob dem angedrohten Schicksal alle in Odenathus' Seele schlummernden Kräfte. Er gieng der stolzen Sassaniden allerdings entgegen, aber mit Schaaren Bewaffneter welche er aus den Dörfern Syriens (Ruf. 23. vgl. mit Fl. Vopisc. Aurelian. 27 u. Oros. VII, 22., Wernsdorf p. 43 f. not. 15.) und den Duars jener arabischen Wüstensöhne aufgerufen hatte welche seit Jahrhunderten die unabsehbaren Steppen zwischen den zwei Doppelströmen durchwanderten und jetzt seinem gebietendem Einfluß auch zum Angriff auf die Perser sich willig fügten (Strabo 130. 736. 739. 748 f. 753. Plin. V, 24.). Von Rom konnte er hiefür auch nicht entfernt auf Hilfe rechnen; denn dieses war in jener verhängnißvollen Zeit der sogenannten dreißig Tyrannen durch Aufstände und Parteikämpfe ehrgeiziger Häuptlinge nach Innen geschwächt und zerrissen, und nach Außen durch Anfälle von Barbaren, Gothen, Herulern u. s. w. neben den Persern heimgesucht und ärger denn je mit dem Untergang bedroht (Syncell. Chronogr. p. 717. Zonar. XII, 24. Hieronym. p. 479. I. Cassiod. Chron. p. 213. II. ed. Roncall.), und hatte zu allem dem in Gallienus einen Herrscher an der Spitze welcher, in die niedrigsten Genüsse versunken, sogar geheimes Wohlgefallen an seines Vaters Gefangenschaft gehegt haben soll, und daher für Rettung desselben und so auch des röm. Ostens Nichts thun konnte oder wollte (Bd. III. S. 645 f. Wernsdorf p. 46 f.). Dagegen konnte sich Odenathus durch Balista's muthigen Vorgang zum Kampfe wider Sapor ermuthigt fühlen. Dieser hochgeachtete Rathgeber Valerians (Tillem. p. 297.) hatte die nach des Kaisers Gefangennehmung zerstreuten römischen Heerschaaren wieder gesammelt, das von den Persern bedrohte kilikische Pompejopolis gerettet, von da die auf Plünderung sorglos zerstreuten Feinde in Lykaonien überfallen, ihnen empfindliche Verluste beigebracht, einen Theil der Schätze und des Harems von Sapor erbeutet und, von hier nach der kilikischen Seeküste zwischen Sebaste und Korykus zurückgekehrt, daselbst den Persern

ch 3000 Mann getödtet (Bd. I. S. 1049.; hierher könnte man auch eine
ritz aus dem sonst fabelhaft verworrenen Berichte des Malalas p. 297. ziehen).
ese Schläge scheinen Sapors Rückzug gegen den Euphrat hin beschleunigt
haben. Hier nun, im Gebiete dieses Flusses, von Odenathus' flüchtigen
Haaren überfallen erlied er neue Verluste und mußte überdieß von der röm.
satzung Edessa's den ungestörten fluchtähnlichen Weiterzug in sein Reich
kaufen (J. 261.) *. Jetzt scheint Odenathus den Königstitel angenommen
haben, wenn Tr. Pollio Tr. Tyr. 14. recht berichtet, und Gallienus, ebenso
vermögend dem bedrängten Osten selbst zu helfen als gegen Odenathus'
zenmächtige Standeserhöhung mit Wort oder That einzuschreiten, ehrte kluger
Weise diesen Retter des Ostens durch seine Ernennung zum Feldherrn des
rients. Odenathus aber benützte sofort Sapors Flucht zur Wiedereroberung
phratensischer Römerstädte, die sich bereits an persische Herrschaft gewöhnt
tten, namentlich Carrä's und Nisibis', welches letztere er überdieß zerstörte,
id verlegte dann, von seiner Familie (Tr. Poll. Tr. Tyr. 14. 29.) und den
esten dortiger röm. Streitkräfte begleitet, den Schauplatz des Krieges näher
m Herzen des persischen Reiches, berannte Ktesiphon, fügte in zahlreichen
reffen sowie durch weit und breit angerichtete Verwüstungen und Gefangen-
ehmung von Satrapen und Kebsweibern dem Sapor empfindliche Verluste zu
nd suchte ihn, wiewohl umsonst, zur Herausgabe des gefangenen Valerian zu
ermögen, sah sich aber zuletzt genöthigt auf die Nachricht von Macrianus'
urch Valista hervorgerufene Usurpation des Kaiserdiadems umzuwenden. Erst
achdem Macrianus mit seinem älteren Sohne gleiches Namens im Kampfe
egen Aureolus seinen Untergang gefunden hatte (Bd. IV S. 1347.), und
uch sein jüngerer Sohn Quintus sammt seinem Verräther Valista dem
Odenathus unterlegen war beherrschte nun dieser thatsächlich im Grunde fast
en ganzen röm. Orient, ohne daß auch hiegegen Gallienus Einsprache er-
eben konnte oder wollte. Vielmehr war ihr jetziges Einvernehmen wenigstens
ußerlich das allerbeste: Odenathus hatte u. A. an den Kaiser die gefangenen
persischen Satrapen gesandt, und dieser sich nicht entblödet mit fremden Lor-
beeren geschmückt einen persischen Triumph zu feiern, und zum Dank für
dieses Alles sogar an Odenathus und dessen Erstgeborenen, Herodes, das
kaiserliche Diadem übertragen und befohlen in den syr. Münzstätten des Ersteren
Bild mit Symbolen seiner Perserkriege zu prägen (J. 264 n. Chr., Treb.
Poll. Tr. Tyr. 11—14. Valer. Pat. et Fil. 6. Gallien. 3. 10. 12. Eutrop.
IX, 7. Ruf. 23. P. Patric. p. 126. Zonar. 23 f. Zosim. l. l. — die jetzt
noch angeblich vorhandenen Münzen des Odenathus sind verdächtig, Mionnet
Descr. d. méd. ant. Suppl. VI. p. 483. Mongez p. 34.; auch Zenobia scheint
von dieser Zeit an diesen hohen Titel ihres Gemahls getheilt zu haben, der
auch ihren zwei Namen auf den Münzen beigefügt ist: *Σεπτιμια Ζηνοβια
Σεβαστη*; Malal. p. 298. im baaren Widerspruch hiemit läßt dem Ode-
nathus von Gallienus in Arabien Sieg, Leben und Herrschaft rauben —

* Ob Odenathus bei dieser Gelegenheit schon den in Syrien und Mesopotamien noch vorhandenen Rest röm. Streitkräfte an sich gezogen habe, wie Tillemont will (p. 331. vgl. Zosim. I, 39.), oder erst auf seinem zweiten Feldzug gegen Sapor, zu welcher Annahme Wernsdorf (p. 44. not. 15.) geneigt ist, obgleich der Letztere wiederum mit seiner ganzen Auffassung des Kampfes zwischen Odenathus und den Persern sich Tillemont anzuschließen behauptet, muß unentschieden gelassen werden. Vielleicht aber ist doch die zweite Annahme die wahrscheinlichere. Der märchenreiche Malalas (p. 296 f.) läßt nach Domnlnus den Sapor bei einem Volksauflaufe im syrischen Emesa gar umkommen, und dann sein verwaistes Heer vom emesenischen Aphroditepriester Sampsigeramus verfolgt und noch überdieß durch Odenathus geschlagen werden, stellt aber dieser Meldung eine andere des Philostratus unentschieden gegenüber, nach welcher Odenathus den Sapor erlegt haben soll.

van Cappelle's Auffassung dieses ganzen Abschnitts p. 16 f. ist nicht durchaus befriedigend.) Im ersten oder zweiten Jahre seiner neuen Kaiserwürde zog Odenathus zum dritten Male gegen Sapor aus, that wieder einen Angriff auf Ktesiphon *, ja eroberte diese Stadt, wenn Syncell. (p. 716.) recht berichtet, im J. 266. Doch die Nachricht von Verwüstungen der in Kleinasien eingebrochenen Skythen (Gothen, Tillem. p. 351 f.) veranlaßte den Sieger umzukehren und sein Schwert gegen diese Barbaren zu wenden. Aber es sollte sie nicht mehr treffen; sie waren bereits von Heraklea aus mit reicher Beute nach ihren Wohnsitzen zurückgekehrt. Ein Jahr oder etwas drüber nach diesem wurde Odenathus, dem außer der von ihm gehegten Ueberzeugung seines Sohnes Nichts vorzuwerfen war, zu Emesa mit diesem seinem Sohne Herodes von Mäonius (Mäonius Astyanax?, Tr. Poll. Tr. Tyr. 11.), seinem Vetter (Tr. P. Tr. Tyr. 14. 16.), oder Brudersohn (Zonar. l. l.), wegen einer über denselben verhängten Beschimpfung an seinem Geburtsfeste getödtet. Mäonius genoß jedoch die Frucht seines Frevels die kürzeste Zeit; denn der gemordete Held fand alsobald Rächer an seiner Leibwache, unter deren Streichen der Mörder fiel (Ende 267 oder Anfang 268, Zosim., Tr. Poll. Tr. Tyr. l. l. Gallien. 13.; nach Syncell. p. 216. wurde Odenathus zu Heraklea in Kleinasien getödtet) **. An Odenathus' Stelle trat nun dessen Gemahlin Zenobia, schon während seiner Regierung mit den Sorgen und dem Glanze des Herrschens vertraut geworden, und erfaßte zunächst im Namen ihrer zwei noch minderjährigen Söhne, welche sie alsobald mit den Zeichen kaiserlicher Würde umgab, mit sicherer Hand und unterstützt von Odenathus' Vertrauten das Staatsruder (Tr. P. Tr. Tyr. 26. 29. Gallien. 13. Zosim. l. l.). Auf ihrem Namen zu schließen (s. S. 2844. A. *) war Zenobia orientalischen, sei es nun syrischen oder arabischen, Ursprungs — etwa eine Tochter Amru's, Königs von Hira? Rühle a. a. O. S. 317 f., über Hira vgl. oben S. 799. Anm. u. C. de Perceval II. p. 5 f. — während arabische und anderweitige Sagen sie zu einer Hebräerin machen, was sie wahrscheinlich nur nach dem Bekenntniß war (de Sacy Sur divers évènements de l'hist. des Arabes avant Mahomet, Mém. de l'acad. d. inscr. XLVIII. p. 596. Rühle S. 307.). Sie selbst rühmte sich eine Nachkömmlingin der Ptolemäer und namentlich der berühmten Kleopatra oder gar der Dido und Semiramis zu sein (Tr. Poll. Tr. Tyr. 26. 29. — daher nennt sie vielleicht Flav. Vopiscus, Prob. 9. geradezu Kleopatra). Ebenso wenig als dieß ihr eigenes Vorgeben für ihre Abkunft von jenen geschichtlich oder mythisch gefeierten Königsgeschlechtern bei

* Diesen zweiten Angriff auf Ktesiphon meldet zwar nur Zosimus l. l., aber die andern Berichterstatter sind damit in keinem erweislichen Widerspruch, ja Ausdrücke bei Zonar. (24. fin.) lassen sich geradezu mit Zosimus' Angabe recht wohl vereinigen.

** Nach Ebendemf. hieß der Mörder auch Odenathus; vielleicht war dieß der Name bei Zonar. und ein bloses Werkzeug des Vetters Mäonius bei Tr. Pollio. — Der Letztere (Trig. Tyr. 16.) wirft auf Zenobia den Verdacht der Theilnahme am Mordplan gegen ihren Gemahl, weil sie die Bevorzugung ihres Stiefsohnes vor ihren zwei leiblichen Söhnen nicht habe ertragen können. Dieser Verdacht wurde noch geschärft durch die zwei Bemerkungen: Z. habe den Tod des Odenathus nicht gerächt, und mit Hast die Zügel der Regierung selbst ergriffen. Allein 1) kam die Leibwache des Gemordeten seiner Gemahlin in Bestrafung des Mörders zuvor; 2) nöthigte die ganze Lage der Dinge zu rascher Ergreifung der Zügel des Regiments. Dazu kommt 3) daß Tr. Pollio, dessen Berichte ohnedieß öfters zu beanstanden sind, mit dieser Angabe vereinzelt dasteht; denn höchstens in dem einzigen Eutropius (IX, 13) könnte man eine jedoch unsichere Stütze für jenen Verdacht auffinden, und zudem kann Tr. Pollio's Angabe selbst wegen des beigefügten „primum" nicht mit voller Schärfe gegen Z. gekehrt werden; 4) daß Z.'s übrige treffliche Eigenschaften jenem finstern Verdachte widersprechen; 5) daß Longinus, ihr Vertrauter, Odenathus' Thaten nicht verherrlicht hätte wäre Z. dessen Mörderin gewesen (vgl. v. Capp. p. 25 f.).

rients beweist ist der zweite Name, Septimia, welcher ihrem weltgeschichtlich rühmten auf Münzinschriften regelmäßig beigefügt steht, ein Zeugniß für re römische Nationalität, sei es nun mit angeblicher Abstammung von einem zypt. Höfling Septimius, einem der Mörder des Pompejus, oder vom aiser Septimius Severus (v. Capp. p. 21 f.); denn daß Bürger und ürgerinnen Palmyra's, seitdem dasselbe röm. Pflanz- und Bundesstadt war Digest. L, 15, 1. §. 5.), ihrem einheimischen Namen einen römischen eigefügt haben ist durch Analogien aus Palmyra selbst und anderswoher ıtlehnt leicht zu beweisen (v. Capp. p. 23 f. Böckh p. 228—33.). — Der od des Odenathus veränderte alsobald die Stellung seiner Familie und seines ngen Reiches zu dem oberherrlichen Rom, und gab damit seiner Nacholgerin schnell Gelegenheit sich einen wahrhaftigern Ruhm zu schaffen denn re drei angeblichen Ahnfrauen besaßen, und ihre occidentalische Zeitgenossin nd Sinnesverwandtin Victoria (s. ob. S. 2588. g. E.), selbst ohne den Glanz es Diadems zu überstrahlen (Treb. Poll. Tr. Tyr. 30.). Gallienus nämlich, on der Regierungsveränderung zu Palmyra unterrichtet, ernannte zum Nacholger des Odenathus im Oberbefehl den Heraclianus, dem Scheine nach wider ie Perser, um an diesen verspätete Rache für seinen Vater zu nehmen, im Grunde aber gegen Odenathus' Hinterlassene und ihre Herrschaft selbst, während ie Perser, scheint es, sie nicht anzugreifen wagten; doch im Zusammenstoß mit den bedrohten Palmyrenern büßte Jener sein ganzes Heer ein (Gallien. 3.). Dieser Sieg über die Römer weckte natürlich Eroberungsgedanken in Z.'s ochstrebender Seele, denen sie für den Augenblick um so ungestörter nachgehen konnte weil Gallienus' Nachfolger Claudius II. mit den alemannischen nd gothischen Angelegenheiten vollauf beschäftigt war, und so wenig als er en getreuen wider Tetricus aufgestandenen Galliern zu Hilfe kommen konnte (Tillem. p. 370.) es im Augenblick vermochte, trotz des siebenmaligen Zurufs bei seiner Throngelangung — Claudi Auguste tu nos a Zenobia et a Victoria libera, Tr. Poll. Claud. 4. — seinen Heldenarm gegen den Orient zu kehren (Bd. II. S. 426 f.). Daher Z. nicht blos, vielleicht im Einverständniß mit ihm selbst (Tr. P. Tr. T. 29.), ihre Herrschaft behaupten konnte (Oros. VII, 23.), sondern auch an deren Erweiterung arbeiten durfte. Zu dem Ende besetzte sie nach Besiegung und Tödtung des röm. Heerführers Trassus (?) das röm. Arabien (Malal. p. 299.) und breitete ihre Herrschaft nicht nur in Mesopotamien und Kleinasien, hier zunächst bis Ankyra in Galatien, aber mit weiteren Entwürfen gegen das Constantinopel benachbarte Chalkedon, aus (Photius Cod. 265. p. 492. II. ed. Bekker. Zosim. I, 50.), sondern sie sandte auch (J. 269, Zos. I, 44.) ihren Feldherrn Zabdas (Sabas, Tr. P. Claud. 11.) mit einem Heere nach Aegypten, das ihr ein gewisser Timagenes (Timogenes, Tr. P. l. l.) in die Hände zu spielen versprochen hatte.* Ein Heer von Palmyrenern, Syrern und andern Barbaren, 70000 Mann stark, besiegte 50000 seiner ägyptischen Gegner in einer hitzigen Schlacht und ließ 5000 Mann (in Alexandria?) zurück, und obgleich Probatus (Tr. P. Claud. 11.) oder Probus, des Claudius Feldherr, diese zur Behauptung Aegyptens und seiner Hauptstadt unzureichenden Streitkräfte Z.'s wieder hinauswarf, so wußte doch Timagenes und sein Anhang, durch neuen Zuzug palmyrenischer Streitkräfte unterstützt, über den röm. Heerführer wiederum die Oberhand zu gewinnen. Die Gefangennehmung desselben (Zonar. 27.) oder sein Selbstmord (Zosim. 44. vgl. Syncell. p. 721. — Fl. Vopisc. Prob. 9. verwechselt

* Ist auf diese ägyptischen Unruhen und Bewegungen eine abgerissene Notiz bei Hieronymus (p. 480 f.) zu beziehen? — Eckhel D. N. VII. p. 490. beanstandet ohne gehörige Gründe Z.'s ägypt. Eroberungen unter Claudius II., wie ihre kleinasiatischen unter Aurelianus.

diesen Probus mit dem nachherigen glorreichen Kaiser Probus) befestigte Z. Herrschaft über das Nilthal von Neuem, und bereits handelte es sich für die Römer um den Besitz oder Verlust des ganzen Orients und um die Theilung der Welt zwischen ihnen, Palmyra und Persien (Ruf. 24. Eutrop. IX. Aurelian in einem Briefe bei Tr. Poll. Tr. Tyr. 29.): da wurde Aurelian durch seine Erhebung auf den röm. Kaiserthron und seine glänzenden Siege über die Germanen in Oberitalien zur Lösung dieser Weltfrage mittelst des Schwerts berufen. Als er nämlich nach anfänglich friedlichem Versuche mit Z. (? v. Carr. p. 35 f.), von den Fortschritten der Palmyrener im Osten genauer unterrichtet (Malal. p. 300. Syncell. I. I.), sich durch Kämpfe mit den Donaugothen noch einmal vorgeübt hatte erschien er (J. 272) mit einem Heere in Kleinasien, dessen Völkerstämme schon auf die Nachricht von Aurelians Thronbesteigung die Oberherrlichkeit Palmyra's zurückgewiesen haben sollen (Zosim. 50.)*. Bithynien und Galatien mit dessen Hauptstadt Ankyra besetzte er daher ohne Schwertstreich; nur Tyana in Kappadokien leistete einen Widerstand und hätte denselben vielleicht ohne den Verrath eines seiner Bürgers, Heraklammon, noch verlängert. Doch brachte dem Verräther sein Frevel so wenig Gewinn als der Stadt ihre Gegenwehr Nachtheil, weil gleich das vom erbitterten Cäsar angedrohte Verderben nicht eine Erscheinung ihres von der Heidenwelt vergötterten philosophischen Mitbürgers Apollonius, sondern Aurelians wiedergekehrte politische Besonnenheit, vielleicht auch eine Regung von Menschlichkeit in seiner Seele unter sophistischer Auslegung von ihm wider sie geschleuderten Bannfluches abwandte. Diese Eroberung und vielleicht auch die hiebei bewiesene Schonung brachte alle übrigen Städte bis Antiochia hin in seine Gewalt (Fl. Vop. Aurelian. 22—24. Zosim. I. 50. Philostr. V. Apollon. Tyan. I, 4.). Erst hier in Syrien beginnen die Kämpfe mit Z., welche, drei an der Zahl, nur Zosimus (50—53.) klar und bestimmt auseinander hält, während die übrigen Berichterstatter (wie Tr. Poll. Tr. Tyr. 29., Oros., Zonar.) sie nur im Allgemeinen erwähnen oder sie unter einander mischen. Die erste Schlacht fiel also bei Antiochia vor, wie es Malal. p. 300. ganz unbestimmt angibt und die Zenobia gleich hier gefangen werden läßt, während bei Eutropius (I. I.), und noch mehr bei Ruf. (24.), Hieronymus (p. 482.), Syncell. (p. 721.), bestimmtere Bezeichnungen vorkommen, nämlich bei Imma (—ä), einem Dorfe in der Nähe Antiochia's und des Orontes (vgl. Cellar. zu Ruf. I. I. u. Ptol. Geogr. V, 15, 15). Hier nun verschaffte der Kaiser durch die angeordnete Kriegslist einer verstellten Flucht der Reiterei seinen Römern den Sieg über die durch Verfolgung erschöpften, stahlumhüllten Palmyrener. In dieser Schlacht soll sich der röm. Heerführer Pompejanus, ein Franke von Geburt, dessen Nachkömmlinge noch zur Zeit des Hieronymus (I. I.) in Antiochia lebten, ausgezeichnet haben. Durch eine andere Kriegslist wehrte Zabdas, Z.'s Feldherr, einen Angriff der Antiochener auf sein geschlagenes Heer ab und verließ dann mit der Königin die syrische Hauptstadt, deren Wiederbesitz sich Aurelianus durch gnädige Zurückberufung der Flüchtlinge und passende Regelung der dortigen Verhältnisse zu sichern trachtete. Bei Daphne suchten sodann die Palmyrener auf ihrem Rückzug durch Besetzung eines diesen berühmten Lustort überragenden Hügels den Römern ihr Vordringen zu wehren; allein der Kaiser erstürmte mit einer dichtgeschlossenen Phalanx die Anhöhe, trieb den Feind zum zweiten Mal mit namhaftem Verlust in die Flucht und errang dadurch einen ungestörten Weiterzug über Apamea, Lariſſa und Arethusa nach Emesa (Zos.

* Den Palmyrenern auf der Höhe ihrer orientalischen Herrschergröße wurde durch ein Orakel des kilik. Sarpedoniums und andere Wahrzeichen ihr Sturz vorbedeutet (Zosim. 57 f.).

2. Fl. Vop. Aurel. 25.). Den dritten und letzten Widerstand versuchte
as palmyrenische Heer, noch aus 70000 Mann bestehend oder wieder zu
eser Stärke angewachsen, in den Ebenen der Stadt Emesa. Und hier stießen
un Truppen aus allen Weltgegenden auf einander; denn das römische Heer
ihlte in seinen Reihen dalmatische und maurische Reiterei, keltische Legionen
us den Standlagern in Rätien und Noricum, Pannonien und Mösien,
ndlich Krieger aus Kleinasien und Mesopotamien, Phönikien und Palästina,
letztere überdieß noch mit Keulen und Knütteln bewaffnet. Schon neigte sich
er Vortheil im Reitertreffen auf die Seite der Palmyrener und diese setzten
en weichenden Römern hitzig nach; da ersah sich das römische Fußvolk bei
einen Gegnern eine Blöße welche durch das Fortstürmen ihrer Reiterei ent-
tanden war, brach hier ein und entriß ihnen so auf das Vollständigste den
chon halb errungenen Sieg, wozu auch die Anfälle der palästinensischen
Keulenträger auf die in Erz oder Eisen gehüllten Ritter das Ihrige beitrugen.
Flav. Vopiscus läßt hiezu im Geiste seiner Zeit auch eine Erscheinung des
zu Emesa verehrten Sonnengottes mitwirken; daher diesen Aurelianus sowohl
dort als zu Rom durch glänzende Tempelbauten und andere Stiftungen zu
ehren getrachtet haben soll (Zosim. 52 f. Fl. Vop. Aurelian. 25. vgl. 35.).
Im Rathe der durch diese empfindliche Niederlage tief gebeugten Z. wurde
sofort beschlossen zur Behauptung Emesa's, das ohnedieß Anhänglichkeit an
die Römer zeigte, keinen Versuch zu machen, sondern sich auf Palmyra selbst
zurückzuziehen. Aurelianus aber, auf die Kunde von Z.'s Flucht nach der
Wüste, hielt zuerst seinen Siegeseinzug in Emesa, wo er freundlich aufgenom-
men wurde, noch Schätze vorfand welche die Königin nicht mehr hatte fort-
schaffen können, und verfolgte sodann Letztere unverweilt. Auf dem Wege
durch den zwischen liegenden Sandocean lieb das röm. Heer ebenso stark durch
die Neckereien umschwärmender Syro-Araber als endlich, vor der feindlichen
Stadt angelangt, durch die gewaltigen, mit Kraft und zugleich mit Hohn
gegen die Belagerer gehandhabten Vertheidigungsmittel Z.'s, und der Kaiser
selbst wurde durch einen Pfeilschuß verwundet. Wohl will Aurelianus in
einem uns aufbewahrten Brief die Welt glauben machen er vertraue Angesichts
aller dieser Schwierigkeiten allermeist auf den Schutz der Reichsgötter welche
bisher jede seiner Unternehmungen begünstigt hätten, jedoch seine Vergleichs-
vorschläge an Zenobia „Straflosigkeit für sie selbst, eine Residenz nach der
Wahl des röm. Senats, für Palmyra Erhaltung seiner Rechte" beweisen das
Gegentheil. Zwar wies die Königin des Ostens mit ebenso viel Stolz als
Zuversicht auf die Hilfe der Perser, Araber und Armenier jene Anträge der
röm. Belagerer zurück; aber sie hatte sich dabei verrechnet. Der kurz zuvor
eingetretene Tod Sapor's II. lähmte für den Augenblick wenigstens die That-
kraft im Sassanidenreiche, und der von dorther versuchte Entsatz wurde durch
erhöhte Anstrengung der Belagerer ebenso glücklich vereitelt als die Ein-
schließung der Stadt von ihnen vervollständigt. Dazu bestach Aurelianus die
saracenischen und armenischen Reitergeschwader, und der Mangel, worauf die
Belagerten bei ihren Gegnern gezählt hatten, kehrte sich wider sie selbst: daher
wurde jetzt Flucht für Z. die Losung, Flucht auf dem schnellsten ihrer Dro-
medare, in der Richtung des Euphrat, um dort Hilfe von den Persern und
erneuten Kampf wider die Römer zu erwirken. Allein sie wurde noch auf
dem Strome eingeholt und vor Aurelianus geführt, dem die Gefangene auf
seine Frage: wie sie Kampf gegen den röm. Kaiser habe wagen können?
ebenso fest als klug antwortete. In Palmyra selbst siegten die für Ergebung
Gesinnten über die hartnäckige Widerstandspartei, vollzogen die Uebergabe,
und Aurelianus, hiedurch besänftigt und mit der Fülle öffentlichen Gutes
welches er hier gewann zufriedengestellt, ließ den Bürgern Leben und Eigen-
thum (J. 273. Zosim. 54 f. Zonar. 27. Syncell. p. 721. Tr. P. Trig.

Tyr. 29. Fl. Vopisc. Aurelian. 26—28. Ruf. u. Eutrop. ll. ll. Siehe S. 244 f.). Nach Emesa zurückgekehrt hielt der Kaiser über seine hohe Gefangene und ihre am Widerstand mitschuldigen Rathgeber öffentlich Gericht. Gewaltig war da der Ungestüm aller Soldaten, welche Z.'s Bestrafung verlangten (Fl. Vop. 30.), und stark genug um, verbunden mit dem niederschlagenden Bewußtsein Sieg, Herrschaft und Freiheit an einen strenge gereizten Ueberwinder verloren zu haben, selbst in der Seele einer Zenobia der Schwäche des Weibes — oder vielleicht richtiger der Schwäche des menschlichen Herzens überhaupt — die Oberhand zu verschaffen über den alten Heldenmut der Königin oder über den selbst bei Männern, geschweige denn bei Weibern, nicht eben häufig gebietenden todesmutigen Adel menschlicher Natur, so daß Z. alle Schuld von sich ab auf ihre Rathgeber wälzte und selbst blos als Verführte angesehen und behandelt sein wollte. Aurelianus aber, durch die von ihr gemachte Bezeichnung hinlänglicher männlicher Opfer für seine Rache zufriedengestellt, erachtete es für unwürdig ein Weib zu dem Stillung bluten zu lassen. Und so mußten denn mehrere jener Rathgeber mit dem Leben büßen, von welcher nur Einer der Nachwelt namentlich aufgeführt wird: das ist Longinus, durch seine geschmackvollen Leistungen in der literarischen Geschichte ebenso berühmt als durch seine heroisch ertragenen Leiden in der politischen. Er insbesondere soll als Verfasser jenes stolz abweisenden Antwortschreibens Z.'s an Aurelianus den tödtlichen Haß desselben auf sich gezogen haben (Fl. Vopisc. Aurel. 27. 30. Suidas v. Λογγῖνος, Phot. Cod. 265. l. i. Bd. IV. S. 1143 f. vgl. Longin. de sublim. 43.) So aufgefaßt ergänzen sich die Berichte des Flav. Vopiscus und des Zosimus über diesen Hergang zu einem innerlich wahrscheinlichen Gesammtbilde desselben. Dagegen müssen wir v. Cappelle's Versuch (p. 40 f.) von Z.'s glanzvollem Bilde auf Kosten von Zosimus' Glaubwürdigkeit einen Flecken wegzuwischen unbeschadet unseres sonstigen Interesses für jene außerordentliche Frau eben so schwach und mißlungen nennen als wir Gibbons Urtheil über ihr Benehmen zu Emesa als zu rigoristisch bezeichnen dürfen.* Auch über die weitere Geschicke Z.'s und ihrer Kinder treffen wir auf sehr abweichende öfters unvereinbare Nachrichten. So führte nach Malal. p. 300. Aurelianus die Gefangene auf einem Dromedare mit sich, ließ sie so zu Antiochia mit dem Circus bringen, dessen Spielen er anwohnen wollte, und dann drei Tage lang in einem Baue welchen er unter dem Namen θριαμβος hatte aufführen lassen gefangen halten, laut einer Nachricht bei Zonar. (27.) und Zosim. (59.) starb sie unterwegs an einer durch Kummer verursachten Krankheit, laut einer andern auch bei Letzterem an freiwilliger Enthaltung von Speise, wogegen sie nach anderweitigen Berichten wiederum bei Zonar., deßgleichen nach Syncell. p. 721., Ruf., Eutrop., Ir. Poll., Hieronym. ll. ll., Fl. Vopisc. (Aurel. 32.), der sich auf des Kaisers eigene Ephemeriden dabei stützen konnte (1.), nach Rom gelangte, zwar sehr freundlich daselbst behandelt, aber doch neben dem Usurpator Tetricus im Triumph aufgeführt wurde. Dieser Triumph** zeigte

* Ueber eine von der Königin gegründete gleichnamige Stadt s. d. folg. A.; über Zaba, Zobba, oder wohl am richtigsten Zebba, Z.'s angebliche Schwester, Rühle v. L. S. 314 f. oder Eichhorn Monum. antiq. hist. Arab. p. 184 f., und die Lesart socia oder socium in einer diese Frage berührenden Stelle bei Fl. Vopisc. Aurelian. 25. S. de Perceval l. l. p. 30 f. not. 4., welcher französ. Gelehrte selbst nach dem Vorgang von St. Martin in Michauds Biographie universelle u. d. A. Odenath diese Zebba gar mit unserer Zenobia identificiren zu müssen glaubt, II. p. 28—39. 46. 192. 197—99.

** Wie sich Aurelianus auf einen solchen noch vollständigere Ansprüche erworben habe durch eine zweite Demüthigung und sofort Zerstörung des von Neuem aufgestandenen Palmyra, sowie durch Wiederunterwerfung Aegyptens und Galliens, be-

ier den andern gewöhnlichen Beigaben eines solchen Zuges drei reich ge-
nückte königliche Wagen, den des Odenathus, einen vom Perserkönig
araranes I.?) dem Kaiser geschenkt, endlich einen mit Hirschen bespannten,
rauf Aurelianus selbst nach dem Capitol fuhr. Vor diesem gieng Tetricus
gallischem Aufzug mit seinem Sohne einher und Zenobia (im Geleite
n Söhnen und Töchtern?), in einer niederdrückenden Last von Edelsteinen
angend, an Hals, Händen und Füßen mit goldenen Ketten geschmückt oder
:l mehr geplagt, welche Andere ihr tragen halfen. Zahlreiche Gefangene aus
r Thier- und Menschenwelt aller Zonen bildeten das übrige Gefolge, hier,
a nur einige zu nennen, neben Giraffen des Südens Elennthiere des Nordens,
rt neben Arabern und Axomiten Roxolanen, Franken und zehn gothische
mazonen (Ruf., Eutrop., Hieronym. l. l, Tr. Poll. Tr. Tyr. 23 f. 29. Flav.
opisc. Aurel. 33 f. Cassiod. Chron. p. 214. Malal. u. Syncell. ll. ll.).
eiden gestürzten Herrschern wandelte ihr Ueberwinder das Gefangenenloos
ein ehrenvolles Dasein um, indem Tetricus eine Statthalterschaft in Italien,
enobia eine Besitzung bei Tibur erhielt, welche noch in Tr. Pollio's Zeit
r nach Zenobia hieß. Hier, aber zum Theil auch in Rom, führte nun die
emalige Beherrscherin des Ostens das Leben einer römischen Matrone * bis
ihr hohes Alter, umgeben von Kindern und Enkeln: noch in den Tagen
s Treb. Pollio und des Hieronymus fanden sich Nachkömmlinge von ihr
nter dem röm. Adel und führte eine Familie ihren unsterblichen Namen als
hmuckreichstes Erbtheil (Tr. P. Tr. Tyr. 26., Eutrop. u. Hieron. ll. ll.,
gl. überdieß Tillem. p. 398.) **. Suchen wir jetzt noch das Bild Z.'s,

---

chten uns Zonar. 27., Zosim. 61., Tr. P. Tr. Tyr. 23., Fl. Vopisc. Aurel. 31 f.
. Firm. Schon hatte nämlich der Kaiser wieder den Fuß auf europ. Boden gesetzt
Fl. Vopisc. 31.) oder war wenigstens nahe daran (Zosim. 60.), als ihn die Bot-
chaft vom Aufstand der Palmyrener ereilte. Diese Syrer, denen, wie Vopisc. klagt,
as Worthalten schwer und selten ankommt, hatten, nach vergeblichen Versuchen Mar-
ellinus, den röm. Statthalter Mesopotamiens, zur Annahme des Kaiserdiadems zu
erführen, unter Leitung des schon früher bei ihnen thätigen Apsäus den von Aure-
ianus als Befehlshaber bei ihnen zurückgelassenen Sandarion mit 600 Bogenschützen
etödtet und einen gewissen Achilleus, Anverwandten Zenobia's, mit dem Purpur be-
leidet (Vopisc. 31. — Antiochus heißt er bei Zosim. 60 f., wo διὰ τὴν εὐτέλειαν
uch „wegen seiner Geringfügigkeit" berenten kann, vgl. Wernsdorf p. 16.). Aure-
ianus, von dieser Wendung der orient. Verhältnisse benachrichtigt, kehrte auf das
in mit seiner stets schlagfertigen Raschheit nach dem Osten zurück, eroberte ohne
Mühe die meuterische Stadt, ließ, während dem Achilleus seine Nichtigkeit das Leben
ettete, auch unter Frauen, Kindern und Greisen ein grenliches Blutbad anrichten, die
Stadt selbst zerstören, wobei zugleich der herrliche Sonnentempel von seinen Kriegern
ausgeplündert wurde, den Rest der Palmyrener aber auf der verödeten Stätte wohnen
bleiben, und beschloß auch den Sonnentempel in seiner alten Gestalt neu aufzurichten.
Erst Justinian I. stellte die Befestigungen Palmyra's in gewaltiger Stärke wieder her,
und gab sie auf diese Weise ihrer ursprünglichen Bestimmung, ein vorgeschobener
Posten des röm. Syriens wider Saracenen und Perser zu sein, zurück (Steph. Byz.
v. *Παλμ.* Pallad. vit. Chrysostom p. 194. Procop. de aedific. II, 11.).

* Daß sie Aurelianus einem Edlen Roms (Zonar.), einem Senator (Syncell.), zur Gemahlin gegeben habe ist wenigstens minder unwahrscheinlich als die Verheiratung einer ihrer Töchter mit dem Kaiser selbst (Zonar.): an röm. Edle mag derselbe immerhin Z.'s Töchter verehelicht haben (derf.). — Malalas (p. 300.) weiß von keiner Hochzeit, dagegen von einer Enthauptung zu berichten welche nach dem Triumph an Z. vollzogen worden sei.

** Zosimus 59. nennt einen Sohn (Vaballathus?) welcher die gefangene Mutter auf dem Wege nach Rom begleitete; Tr. Pollio l. l. stellt der Notiz: Viele sagen, sie (Herennianus u. Timolaus) seien von Aurelianus getödtet worden, eine andere: Viele sagen sie seien eines natürlichen Todes gestorben, ohne Entscheidung gegenüber, insofern unter den bei ihm folgenden „Zenobiae posteri" auch Nachkömmlinge

wozu uns ihre Geschichte bereits ein paar wesentliche Züge geboten hat, zur Schilderung derselben nach den von Tr. Pollio (Tr. Tyr. 14. 29.), Flav. Vopiscus (Aurelian. 26 f. 30.) und einigen Kirchenvätern uns vorgezeichneten Strichen zu einem Ganzen zu vollenden, und zwar zum Theil in ihrer von zwei Neueren, dem englischen Historiker Gibbon und dem spanischen Dramatiker Calderon, uns dargebotenen geistvollen Auffassung, von welchen jener die Wirklichkeit ebenso meisterhaft wiedergegeben als dieser — in seiner „großen Zenobia“ sie mit der Dichtung wundersam gemischt hat (z. B. S. 21 f. Bd. I der Uebers. von Gries; ein Urtheil üb. Z. von Petrarca u. Boileau s. b. Wernsdorf p. 24 u. 33.). Zenobia also, vielleicht die einzige Frau des geschichtlichen Orients deren überlegener Geist die knechtische Trägheit durchbrochen hat welche ihrem Geschlechte durch das Klima und die Sitten Asiens auferlegt wird, und daher mit Recht die Gepriesenste aus jener Himmelsgegend (Amm. M. XXVIII, 4, 9.), war mit ebenso großen Vorzügen des Körpers wie des Geistes ausgestattet. Von etwas dunkler Haut- und Gesichtsfärbung deren Anflug uns jener Gluthimmel erklärt dessen Einwirkungen sich die heldenmüthige Fürstin in ihrem thatenreichen Leben oft aussetzte (Justin. XXXVI, 3. 5 hatte sie perlenweiße Zähne, ein ungewöhnliches Feuer aus ihren schwarzen von einem höheren Geist und unglaublicher Anmut durchleuchteten Augen strahlen die lieblichsten Züge und Formen in ihrer körperlichen Erscheinung, eine helle männliche Stimme (Wernsdorf p. 17 f.). So in Schönheit ihrer angeblichen ägyptischen Ahnfrau vergleichbar * übertraf sie dieselbe weit in Keuschheit welche auch im ehelichen Leben an den strengsten Grundsätzen festhielt (Tr. Trig. Tyr. 29. Clem. Alex. Paedagog. II, 12. vgl. 10.), und in Tapferkeit welchen sie auch am Feinde (Aurelianus) ebenso ehrend anerkannte als sie das Gegentheil (an Gallienus, Aureolus u. A.) verachtete. Selten bediente sie sich des bequemeren Hängewagens, gewöhnlicher des zweirädrigen, noch öfter eines Pferdes, zog aber auch 3—4 Millen mit ihren Soldaten zu Fuß einher wie ihr Gemahl durch die Jagd auf den Krieg eingeübt, und nach Vielen Ansicht noch tapferer als dieser, war sie jedenfalls für ihn ein nachhaltiger Beistand in mehreren seiner siegreichen Kämpfe gegen Sapor, besonders vor Ktesiphon. Klug in ihren Entwürfen, standhaft in deren Verfolgung, zeigte sie sich ehrfurchtgebietend gegenüber von ihren Kriegern wie von ihren Unterthanen der verschiedensten Nationalitäten, despotisch-streng oder huldvollmild wenn und wie es die Umstände zu erfordern schienen, und in dieser Art auch freigebig, während sie sonst über das Maß weiblicher Sparsamkeit mit ihren Schätzen haushielt. Obgleich nüchtern aus Neigung und Grundsatz zechte sie doch oft mit ihren Heerführern und that wohl auch Persern und Armeniern Bescheid um sie niederzutrinken. Mit königlichem Pompe lebend bediente sie sich wie Kleopatra bei Gastmahlen goldener mit Edelsteinen verzierter Trinkgefässe, und hatte zur Aufwartung Eunuchen von vorgerücktem Alter, gar selten Mädchen. Ihre Art zu leben und sich zu zeigen war zwischen persischer

---

von ihren Töchtern verstanden werden könnten. Während endlich in der Beschreibung von Aurelians Triumphzug ein Sohn von Tetricus als Begleiter des Vaters erwähnt wird tritt bei Treb. Pollio Tr. Tyr. 29. u. Fl. Vopisc. Aurel. 34. Zenobia allein auf; nur beiläufig erzählt Ersterer (Tr. Tyr. 23.) sie sei mit ihren zwei Söhnen Herennianus und Timolaus, im Triumphe aufgeführt worden. Was soll man nun glauben?

* Sollte der Stempelschneider im klug und streng blickenden Herrscherantlitz mit seiner Adlernase auf einer Zenobiamünze das ihrige naturgetreu porträtirt haben (Visconti-Mongez, Iconogr. romaine Pl. 59.), so müßten wir Tr. Pollio's Schilderungen ihrer Anmut und Schönheit der Uebertreibung anklagen. — Ueber eine Gemme worauf angeblich Odenathus und Zenobia als Jagdliebhaber dargestellt seien s. Wernsdorf p. 23. not. 12.

b römischer Sitte getheilt. So verlangte sie für sich die persische Art der ldigung und speiste an ihrer Tafel auf persische Weise; dagegen erschien bei Volksversammlungen im männlichen Costüm röm. Kaiser (Tillemont 386 f.). Ihre Söhne mußten auf ihren Befehl Latein sprechen, so daß selten und mit Schwierigkeit griechisch redeten. Auch war der jüngere, molaus, von so lebhafter Zuneigung zur lat. Literatur beseelt daß er für ien ausgezeichneten Redekünstler in diesem Idiom gelten konnte. Zenobia bst war mit der lat. Sprache nicht unbekannt, vermied jedoch deren Anendung aus Schüchternheit; dagegen war sie der griechischen wenigstens zum erständniß, der syrischen aber zu eigenem Gebrauche und ebenso der ägyptischen lkommen mächtig. In alexandrinischer und orientalischer Geschichte besaß e Königin so gute Kenntnisse daß sie jene in einen Auszug brachte; die t. Geschichte hatte sie griechisch gelesen. In der Literatur letzterer Sprache ar Longinus, zugleich ihr politischer Rathgeber, ihr Lehrer, und unter der nleitung dieses kenntnißreichen und feinen Beurtheilers classischer Schriftwerke rnte sie die Schönheiten Homers und Plato's bewundern (Flav. Vopisc. urel. 30. Eunapius Porphyr. p. 16 f. ed. Commelin. Porphyr. Plotin. 19. uidas v. Λογγῖνος. Wernsdorf p. 28 f.): eine Liebe zur Wissenschaft welche n dieser Fürstin um so mehr Anerkennung verdient als jene sonst in ihrer auptstadt eben nicht sonderlich herrschend gewesen zu sein scheint (Longin. ragm. VI. p. 184 f.). Eine Frau endlich von Z.'s Geist und Bildung nnte einem Wahnglauben an hellenische oder asiatische Götter oder an ein emenge aus beiden unmöglich in die Länge zugethan bleiben, sondern wird ch wahrscheinlich einem reineren Lichte zugewendet haben. Die Freude übrigens, ohne irgend einen genügenden Beweis dafür, zu glauben daß sie Christin eworden sei überlassen wir einem Baronius (Wernsdorf p. 36 f.) ebenso illig als wir der schon von Seller (Wernsdorf p. 35 f.) und Cellarius Dissert. de Imp. Palmyr. §. XXVI.) ausgesprochenen Ansicht uns entschieden uneigen: Z. sei von der heidnischen zur jüdischen Religion übergetreten. Denn einmal spricht schon an und für sich für eine Glaubensänderung das ben bereits aus ihrem Geist und ihrer Bildung geltend gemachte Beweismittel; ann gehörte anerkanntermaßen die jüdische Religion zu den ältesten Pflegemüttern der berühmten Heimat Z.'s; ferner war sie als Frau dem jüdischen Proselytismus besonders zugänglich (Joseph. A. J. XVIII, 3, 5. B. J. II, 20, 2. vgl. Ap.Gesch. 13, 30. 16, 4.); dazu stützt sich diese Ansicht auf nzweideutige Zeugnisse (bei Photius Cod. 265 l. l. Athanasius ad solitar. vitam agent. p. 857. Vol. I. ed. Colon. Gr. Abulphar. p. 81. Vers. Pocok.), woneben der schwache Gegenbeweis welchen Schardanis Dissert. de vita et script. Longini (p. XCIV f. in Weiske's Ausg. des Longin.) aus Z.'s Liebe zur griech. Literatur und zu ihren Pflegern versuchte, die man ja von einer Jüdin nicht erwarten könne, in sein Nichts zerfällt; denn einmal war Z. Proselytin, und dann gedenke man des Interesses ägypt. Juden an griech. Bildung im ptolemäischen Alexandria und anderwärts. — Endlich läßt sich mit dieser Ansicht die von Z. gemeldete Begünstigung des Häretikers Paul von Samosata recht wohl vereinigen (Athanas. l. l. bei Wernsdorf p. 21 f.). Denn dieser Metropolit Antiochia's, wenn gleich durch sein eigennütziges und üppiges Treiben, und zwar mit noch weit größerem Recht als durch seine dem Judaismus verwandte Lehrmeinung von Christi Person (Zonar. XII, 25. Epiphan. Haeres. 65, 1.), übel berufen, hatte doch durch seine asiatisch-sophistischen Redekünste und seine Intriken bei Volk und Klerus Syriens eine nicht ganz unbedeutende Partei gebildet. Daher fand es die Politik der palmyrenischen Herrscherin angemessen den glatten Höfling, um so mehr als sie selbst dem jüdischen Glauben angehörte, wider die Rechtgläubigen aufrecht zu halten und sich selbst in ihm in Syrien einen Stützpunkt gegen Rom zu

sichern, so daß erst mit ihrem Falle durch Aurelians Waffen auch der seine vor dessen kaiserlichem, der asiatisch-römischen Orthodoxie geneigtem Richterspruch entschieden wurde (Euseb. Hist. eccles. VII, 27—30. Theodoret. Haeret. fabul. II, 8. p. 222. ed. Paris. Nicephor. Callist. Hist. eccl. VI, 27. Chrysost. Homil. VII in Joann. Abulph. l. l. Gibbon S. 444 f.). Aus allem diesem ist ersichtlich daß wir allerdings jedem Versuch entsagen müssen Z. den Mitgliedern der orientalischen Christenheit einzureihen. Doch waren wenigstens seine Nachkommen Christen, wie namentlich ein Zeitgenosse des h. Ambrosius, der Florentinische Bischof Zenobius (Tillem. p. 398.), welcher die selbst von Athanasius (l. l.) gerühmte Duldung seiner Ahnfrau gegen das Christenthum zum ganzen Bekenntniß desselben vollenden sollte. Weitere Literatur über ihn s. bei Eckhel Doctr. Numm. Vett. VII. p. 488 f. [Cless.]

3) *Ζηνοβία* (Procop. B. Pers. II, 5. u. de aed. II, 9.), eine von dem Vorigen gegründete Stadt der Landschaft Chalybonitis in Syrien, am rechten Ufer des Euphrat, 3 Tagereisen von Sura und ebensoweit von Kirkesion, nach Mannert VI, 1. S. 410. das von Rauwolf (S. 179.) u. A. 3 Tagereisen südl. von Rakka (dem alten Nikephorium) am westl. Ufer des Euphrat gefundene Castell Zelebi oder Seleby (Djellebi) mit Marmortrümmern, was auch Ritter, Erdk. XI. S. 685. (vgl. X. S. 980. XI. S. 266.) übereinstimmt. [F.]

Ζηνοβίου νῆσοι (Arrian. Per. M. Erythr. p. 19. Ptol. VI, 7, 46) eine Gruppe von sieben kleinen Inseln des indischen Ocean, dem sachalitischen Meerbusen gegenüber. [F.]

Zenobĭus (*Ζηνόβιος*), 1) s. Böckh Corp. inscrr. grr. III, 1. p. 234. 235. Wernsdorf de Septim. Zenobia, p. 13 f. n. 2. Vgl. S. 2844. A.* — 2) Zenobia, Nr. 2. a. E. [Cless.]

3) Sophist in Rom zur Zeit des Kaisers Hadrianus, schrieb nach Suid. unt. A. eine Epitome der Sprüchwörter des Didymus und Tarrhäus (hierüber s. oben S. 133.), eine Uebersetzung der Geschichte des Sallust und einen *γενεθλιακός* an Hadrianus, wohl auch Technisches, wie aus Rhetor. ed. Walz VII. p. 1015. erhellt. — 4) Aus Antiochia, Sophist aus dem 4ten Jahrh. n. Chr. Liban. or. I. p. 70. 73. Epist. 407. Vgl. Reiske de Zenobio sophista Antiocheno Comm., Lips. 1759. [West.]

Zenocopis (Tab. Peut.), Ort in Armenia Minor am Euphrat. [F.]

Zenodōrus (*Ζηνόδωρος*), 1) der räuberische Häuptling von Paris und der Umgegend aus den Tagen Augusts, s. Bd. IV. S. 339. v. M. und Visconti Iconogr. grecque III. p. 21 f. Eckhel D. N. III. p. 496. [Cless.]

2) Erzgießer und Toreut aus unbestimmtem Vaterland, vielleicht aus Massilia (nach der Vermuthung von Thiersch, Ep. d. bild. Kunst S. 307), weil er zuerst in Gallien als Künstler auftrat. Für die Stadt der Arverner

---

* Eben dieß, nicht aber daß Paul die Königin im Christenthum unterwiesen habe, ist der Sinn des kirchenhistorischen Berichtes von Nicephor. Callist. (VI, 27. ed. Paris. — Wernsdorf p. 35. findet irrigerweise das Letztere darin). Wenn dann Nicephor. uns zudem erzählt die Perser hätten nach Besiegung der Römer der Zenobia die Herrschaft über Syrien und Phönikien eingeräumt oder verwilligt, so läßt er sich zwar mit der erstern Angabe eine Verwechslung der Zeiten zu Schulden kommen, mag aber mit der zweiten insofern nicht ganz Unrecht haben als bei der voraussetzenden Abschließung eines Bündnisses zwischen Z. und dem Sassaniden Bararanes I. (oben S. 791.), in Folge dessen ein pers. Heer das von Aurelianus belagerte Palmyra, wiewohl vergebens, zu entsetzen suchte, der Königin im Falle gemeinschaftlicher Besiegung der Römer der unangefochtene Besitz jener Länder von Persien mag zugesagt worden sein. — Wenn aber vollends Philastrius (de Haeres. c. LXIV. de Paulo Samosat.) uns glauben machen will: dieser habe die Beschneidung und Z. judaisirend gelehrt so ist Beides gleich wenig wahrscheinlich (Wernsdorf p. 37.). [Cless.]

er eine kolossale Statue des Mercur für 40 Mill. Sestertien in einem traum von zehn Jahren. Zu derselben Zeit bildete er zwei Becher von Hand des berühmten Toreuten Kalamis mit solcher Geschicklichkeit nach man kaum einen Unterschied von dem Originale bemerkte. Nachdem er durch dieses Werk berühmt gemacht hatte wurde er von Nero nach Rom rufen, um dessen Kolossalstatue in der Höhe von 110 Fuß zu gießen, was zwar vollkommen gelang, aber man bemerkte daß die Kunst des Erzes, d. h. die feine Mischung der älteren Erze, verloren gegangen sei, Plin. XXXIV, 7, 18. (vgl. Bd. V. S. 586.). [W.]

3) Bei Porphyr. Qvaest. homer. 30. und sonst unrichtige Lesart statt Zenodotus (aus Mallus), s. Schneider, Jen. Lit.Ztg. 1848. S. 872. [B.]

Ζηνοδότιον (Dio Cass. XL, 12. Steph. Byz. p. 289., bei Plut. Crass. 17. Ζηνοδοτία), ein Castell im nördlichern Theile Mesopotamiens, und zwar in Osroene, der einzige von den Makedoniern daselbst gegründete Ort der bei der Ankunft des Crassus nicht von den Parthern abfiel. [F.]

Zenodōtus (Ζηνόδοτος), 1) aus Ephesus, nach Suidas (s. v., s. bei Westermann Vitt. Scriptt. Graecc. p. 369.) Schüler des Philetas (Bd. V. S. 1469.) und von dem ersten Ptolemäer zum Erzieher seiner Söhne und ersten Vorsteher der Bibliotheken Alexandria's ernannt, was jedoch nicht (mit Seffter, de Z. eiusqve studiis homericis, Brandenb. 1839. p. 2 ff.) von Ptolemäus Lagi verstanden werden darf, sondern auf Ptolem. Philadelphus (285—247 v. Chr.) bezogen werden muß, den auch das Scholium des Tzetzes (s. Keil im Rhein. Mus. N. F. VI. S. 117 ff.) bestimmt angibt, in Uebereinstimmung mit dem Scholium Plautinum (bei Ritschl, die Alexandrinischen Bibliotheken S. 3 ff.); s. Ritschl S. 10 ff. Düntzer p. 23 ff. Suidas nennt den Z. einen ἐποποιός; jedoch die drei Epigramme welche in der griechischen Anthologie (Anal II, 61. od. II, 62. ed. Lips.) unter dem Namen Z. schlechtweg vorkommen können auch von einem andern Z. herrühren, da von einem Stoiker Z., Schüler des Diogenes von Babylon, ein Epigramm (aus Diog. Laert. VII, 29.) in der griech. Anthologie (Anal. II, 78. od. II, 65. ed. Lips.) aufgenommen ist und auch bei Stobäus (Serm. 2. 61.) einige iambische Verse eines Z. vorkommen. Jedenfalls ist der Ephesier Z. vorzugsweise als Grammatiker und Kritiker bekannt, bes. durch die von ihm ausgegangene erste Ausgabe der homerischen Gedichte, s. Bd. III. S. 1438. und dazu Lehrs de Aristarchi studiis Homerice. p. 374 ff. vgl. p. 356. Bernhardy, Griech. Lit. II. S. 103 ff. u. 109 ff. H. Düntzer de Zenodoti studiis Homericis (Gött. 1848. 8.) p. 1 ff. 23 ff. 31 ff. bes. p. 48 ff. u. in Jahns Jahrbb. d. Philol. LVIII. S. 3 ff. W. G. Pluygers de Zenodoti carminum Homerice. editione, Lugd. Bat. 1842. 4. Ebenso werden dem Z. Ausgaben des Pindar (s. Böckh praefat. schol. Pind. p. IX f. u. vgl. die Scholl. des Pindar zu Ol. II, 7. III, 52. VI, 91.) und des Anakreon (s. Bergk Anacreontice. carmm. reliqq. p. 25.) beigeschrieben; Düntzer (l. l. p. 32—34.) legt ihm auch eine Sammlung des epischen Cyclus bei. Von einem Commentar des Z. zu Homer ist keine sichere Spur vorhanden (s. Wolf Prolegg. in Homer. p. CCXV. Düntzer p. 36 ff.), wogegen seine Ausgabe (ἔκδοσις oder διόρθωσις) mehrfach citirt wird (s. Düntzer p. 34 ff.). Außerdem ist er wohl der Z. welcher Γλῶσσαι (Schol. Apoll. Rhod. II, 1005. Schol. Theokr. V, 2.) und Λέξεις ἐθνικαί (Galen. lex. Hipp.) verfaßte, die sich wohl zunächst auf Homer bezogen (Wolf l. l. Düntzer p. 29 ff.). Auch hält ihn Düntzer (p. 194 ff.) für den Verfasser einer auf der iliischen Tafel (s. Bd. II. S. 814.) enthaltenen Berechnung der Tage der Ilias, welche Zenodotus seiner Ausgabe der Ilias vorausgeschickt habe. Anderes über ihn s. bei Düntzer c. III—XI. p. 50 ff. — 2) Aus Alexandria, nach Suidas auch ὁ ἐν ἄστει genannt und Verfasser folgender Schriften: a) πρὸς τὰ ὑπ' Ἀριστάρχου ἀθετούμενα τοῦ ποιητοῦ

(nach Düntzer p. 25. vielmehr dem Z. von Mallus beizulegen), b) π. Πλάτωνα περὶ θεῶν, c) περὶ τῆς Ὁμηρικῆς συνηθείας (ſ. unt. Nr. 4; d) λύσεις Ὁμηρικῶν ἀπορημάτων (wovon Reſte in den homeriſchen Schol. ſ. Düntzer p. 27.), e) εἰς τὴν Ἡσιόδου θεογονίαν (vgl. Mützell de emend. Theogon. Hesiod. p. 281.). Auch dürften ihm die von Athenäus (X. p. 412.) in einem zweiten Buch erwähnten ἐπιτομαί, wahrſch. mythiſchen Inhalts, wie die ib. III. p. 96. F. angeführten ἱστορικὰ ὑπομνήματα beizulegen ſein; ſ. Düntzer p. 28 f. — 3) Von Mallus, aus der Schule des Krates, in den homeriſchen Scholien öfters angeführt; ſ. Düntzer p. 23 ff. Dieſem Z. hat Schneider (Jen. Lit. Ztg. 1848. Nr. 218 ff. S. 872 ff.) die von Suidas dem Z. von Alexandria zugeſchriebene Schriften, nur mit Ausnahme der zuletzt genannten, wider Ariſtarch gerichteten, beilegen; am ſicherſten iſt dieß von der Schrift περὶ τῆς Ὁμηρικῆς συνηθείας (aus zehn Büchern, über die homeriſchen Alterthümer); zweifelhaft aber iſt Schneiders Vermuthung (a. a. O.) daß die ἐπιτομαί und die ὑπομνήματα Ein Werk gebildet haben das ein Auszug aus Kallimachus geweſen und von Z. aus Mallus unter dem Titel ἐπιτομὴ ἱστορικῶν ὑπομνημάτων herausgegeben worden ſei. Von dem durch Valckenaer (Animadverss. in Ammon. p. 228.) unter dem Namen des Z. mitgetheilten Stück περὶ φωτῶν ζώων nimmt Schneider S. 873. an daß es, wenn es nicht in ſeiner gegenwärtigen Faſſung, gleichfalls dieſem Z. angehöre. Mit Unrecht dachte Valckenaer hier wegen des in der Handſchrift befindlichen Beiſatzes Φιλέτερος (was in Φιλεταίρου oder Φιλητᾶ zu ändern) an den Erbauer Z.; ſ. auch Pierſon ad Moer. Praefat. p. XLVII. — 4) Aus Trözen, Geſchichtſchreiber des umbriſchen Volkes, Dionyſ. Antiqq. Romm. II, 49. Plut. Romul. 14. vgl. Solin. 8. — 5) Aus Aetolien, German. zu Arat. Phaen. — 6) Stoiker, ſ. ob. S. 2868. — 7) Neuplatoniker, Schüler des Proklus, Lehrer des Damascius, Phot. Bibl. Cod. 181. 242. [B.]

Zenon, ſ. Zeno.

Zenonis, ſ. oben S. 2838. a. E.

Ζήνωνος Χερσόνησος (Ptol. III, 6, 4.), eine Landſpitze an der Nordküſte der Chersonesus Taurica im europäiſchen Sarmatien, vielleicht die ſchmale Landſpitze bei Arabat zwiſchen dem Meere von Aſow und dem faulen Meere. [F.]

Zenophănes (Ζηνοφάνης), 1) Tyrann im rauhen Kilikien, übte mit Olbe als Vormünder die prieſterfürſtliche Gewalt in welche ſeine Tochter Olbe durch Heirat eingetreten war, Strabo 672. Bd. V. S. 890 f. [Cless.]

2) Verfaſſer eines Werks über τὸ συγγενικὸν bei Athen. X. p. 424 C. XIII. p. 576. D., wofür Ξηνοφ. zu leſen vorgeſchlagen wird. [W. T.]

Zenothĕmis (Ζηνόθεμις), Dichter vermuthlich der alexandriniſchen Periode, mit andern Erzählern wunderbarer Geſchichten zuſammengeſtellt von Tzetz. Chil. VII. 651. 677., woſelbſt 684. auch ein Fragment aus deſſen περίπλους. Aus den Schriften vermuthlich deſſelben Z. ſchöpften auch Plinius H. N. XXXVII, 2. 6. 9. Aelian. hist. anim. XVII, 30. Schol. Apoll. Rhod. II, 965. [West.]

Zephyre, 1) eine Inſel des Mittelmeeres nahe bei Kreta vor dem Sammonium Promont. (Mela II, 7, 13. Plin. IV, 12, 20.). — 2) ſ. Halicarnassus. [F.]

Zephyria, ſ. Melos.

Zephyrium (Ζεφύριον), 1) Vorgebirge an der Oſtküſte von Bruttium, die Südoſtſpitze von ganz Italien, welche ihren Namen von dem daran liegenden und nur gegen die Weſtwinde geſchützten Hafen hatte, und von welcher die in der Nähe angeſiedelten Lokrer den Beinamen Epizephyrii erhalten haben ſollen (Strabo VI. p. 259. 270. Ptol. III, 1, 10. Mela II, 4, 8. Plin. III, 5, 10. It. Anton. p. 490.); jetzt Cap Bruſſano oder Bruzzano.—

Vorgeb. am östlichsten Theile der Nordküste von Kreta bei der Stadt
olonia (Ptol. III, 17, 5.); s. Ponta di Tigani. — 3) Landspitze an der
estküste von Kypros unweit Paphos (Ptol. V, 14, 4., bei Strabo XIV.
683. ἡ Ζεφυρία ἄκρα); s. Kap Paso. — 4) Vorgeb. in Karien, etwas
stlich von Myndus (Strabo XIV. p. 658.); s. Gumichle oder Angeli (?). —
Vorgeb. an der Grenze von Cilicia aspera und propria, und an der
ündung des Kalykadnus im Gaue Ketis (Strabo XIV. p. 670. Ptol. V,
3.), vielleicht dasselbe welches bei Strabo kurz darauf und bei Eustath.
Dion. 855. auch Anemurium heißt und das von Polyb. XXII, 26.,
ppian. Syr. 29. u. Liv. XXXVIII, 38, 9. Calycadnus genannt wird; s.
issanol-Kahbe (?). — 6) Eine andere Landspitze in Cilicia propria zwischen
oli und Anchiale (Strabo XIV. p. 671., die noch jetzt Zafra heißen soll)
it einem gleichnamigen Kastell, 120 Stad. südwestl. von Tarsus (Stad. m.
agni §. 157.) und 13 Mill. östlich von Soli (Tab. Peut.). Vgl. auch
Skyl. p. 40. Liv. XXXIII, 20. Plin. V, 27, 22. Ptol. V, 8, 4. u. Hierokl.
. 704. Wenn Plinius XXXIV, 18, 50. meldet daß zu Z. die beste mo-
ybdaena bereitet werde, so ist unstreitig dieses kilikische Z. zu verstehen, da
ach Dioskor. V, 100. dieses Mineral am benachbarten Berge Korykus in
orzüglicher Qualität gefunden wurde. Leake Asia min. p. 214. sucht es bei
er Mündung des Flusses Mersin. — 7) Küstenstadt oder Kastell Paphla-
goniens, 60 Stad. östlich vom Vorgeb. Karambis (Arrian. Per. P. Eux.
p. 15. Anon. Per. P. Eux. p. 6. Ptol. V, 4, 2.). — 8) Vorgebirge im
Pontus Cappadocius, 90 Stad. nordwestlich von Tripolis (Ptol. V, 6, 11.
Arrian. Per. P. Eux. p. 17.) mit einem gleichnamigen Hafencastell (Skyl. 33.
[der den Ζεφύριος λιμήν den Mossynökern zuschreibt], Anon. Per. P. Eux.
p. 13. Tab. Peut.). Das Vorgeb. heißt noch jetzt Zafra, Zefreh, Sefira;
das Castell hält Hamilton Research. I. p. 261. für das heut. Kaïk Liman.
Vgl. auch Cramer Asia min. I. p. 282. — 9) Landspitze im Osten von
Kyrenaika, 150 Stad. westlich von Darnis (Strabo XVII. p. 799. Ptol.
IV, 4, 5. Stad. m. magni §. 47. 48., der sie schon zu Marmarica rechnet);
s. Cap von Derne. — 10) Ein anderes Vorgeb. Kyrenaika's mit einem
Hafen, bei Strabo XVII. p. 838. — 11) Vorgeb. bei Klein-Taposiris in Unter-
Aegypten mit einem Tempel der Arsinoë Aphrodite (Strabo XVII. p. 800.). * —
12) Nach Plin. IV, 12, 26. eine Stadt der Chersonesus Taurica. [F.]

Zephyrus, Ζέφυρος, der Westwind, s. Geographia, Bd. III. S. 752.
und Venti. Mythologisch ist er Sohn des Asträus und der Eos; er ent-
führte seine Geliebte Chloris (Flora, s. Bd. III. S. 489.), gab ihr die
Herrschaft über das ganze Blumenreich und zeugte mit ihr den Karpos (καρπός),
der nachher von Zeus zum Vorsteher über alle Früchte gesetzt ward, sofern
sein Vater alles Gedeihen fördert (Ζέφυρος ὁ τὸ ζῆν φέρων, Virg. Ge. I. 43.
mit Serv.). Mit der Harpyie Podarge zeugte er Rosse, s. Bd. V. S. 1786.
vgl. den Art. Venti. Wegen seiner Schnelligkeit ist er Götterbote (Virg.
Aen. IV, 562.), so wie auch die weiße (Farbe der Schnelligkeit) Kleidung
der Wagenlenker im Circus zu Rom den Zephyrn geheiligt war, Tert. de
spect. 10. vgl. noch Serv. zu Virg. Ecl. V, 48. Die Kunst bildete ihn als
den schönsten und freundlichsten seiner Brüder, ganz nackt, im Busen seines
Mantels trägt er den vielfarbigen Schmuck der Blumen. Auf den griechischen
Gefäßen der Hamilton'schen Sammlung, wo auch sein Raub dargestellt ist,
hat er blühende Jugendgestalt, Flügel an den Schultern; bei Philostr. Ic.
I, 24. trägt er sie an den Schläfen. Hirt, myth. Bilderb. S. 144. 146.
Taf. XVIII, 1. Müller, Kunstarch. §. 401. 3te Ausg. [Scheiffele.]

---

* Daher Ἀφρ. Ζεφυρῖτις, Athen. VII. p. 318. D. Kallim. Epigr. 31. Steph.
Byz. s. v. [W. T.]

Zerbis (Plin. VI, 26, 30.), ein Fluß in Assyrien, nach Ritter Erd IX. S. 521. der kleine Zab. [F.]

Ζερμίζιργα (mit der Variante *Νερμίσγα*, Ptol. III, 8, 8.), Ort in Dacien, nach Katancsich Istri accol. geogr. II. p. 296. bei Szasvaros. [F.]

Ζέργης (Procop. de aedif. IV, 6. p. 288. Bonn.), Caſtell in Mesopotamia Superior, wahrſch. das heut. Alt-Orſowa an der Mündung des Tzerna. [F.]

Ζηρογερσί (Ptol. VII, 1, 63.), Ort in India intra Gangem östlich vom Fl. Namadus. [F.]

Zervae, ſ. Zirinae.

Zerynthus (*Ζήρυνθος*), eine Stadt Thrakiens mit einer Höhle der Hekate (Lykophr. 77. Steph. Byz. p. 289.) und einem Tempel des Apollon (Apollinis Zerynthii templum, Liv. XXXVIII, 41.)* unweit der Grenze der Aenianen. Vgl. auch Ovid Trist. I, 9, 19. [F.]

Zesutera (It. Hieroſ. p. 602), Stadt in Thrakien zwiſchen Apri und Stracellae, ſ. Zerguskői (?), nach Lapie Kahraman. [F.]

Zetes (*Ζήτης*, dor. *Ζήτας*), Sohn des Boreas und der Oreithyia, Bruder des Kalais, mit dem er unter dem Namen der Boreaden zuſammengefaßt wird. Beide nahmen an dem Argonautenzuge Theil (Apollod. I, 9, 16) und werden als beflügelte Weſen dargeſtellt (Schol. Pind. Pyth. IV, 182. B.). Dieſe Flügel wurden bald an ihren Kopf und Füße (Hygin. fab. 14.) bald allein an ihre Füße (Apollon. Rh. I, 219.) bald an ihre Schultern (Pind. I. l.) geſetzt. Ihre Schweſter Kleopatra, welche durch ihren Gemahl Phineus gefangen geſetzt war, befreiten ſie bei ihrer Ankunft in Salmydeſſus (Diod. IV, 44.), nach anderer Darſtellung erlöſten ſie den Phineus ſelbſt aus ſeiner Pein (ſ. Bd. V. S. 1539. Z. 14 ff. v. u.). Nach noch Anderen kamen ſie ſelbſt bei Verfolgung der Harpyien um (Apollod. III, 15, 2.) oder wurden ſie bei Tenos von Herakles erſchoſſen (Hygin. l. l. Sen. Med. 634 vgl. Schol. Apollon. Rh. I, 1304. Hygin. fab. 273.). Ihre Grabmäler zeigte man auf Tenos, und eine Säule davon ſollte ſich bewegen ſo oft der Nordwind wehte (Hygin. fab. 14. Schol. Apollon. l. l.). [W. T.]

Ζητηταί, außerordentliche Commiſſarien zu Athen, welche der Staat ernannte theils um Verbrecher zu ermitteln und vor Gericht zu ziehen (Andoc. de myst. §. 14. 36. 40. Harpokr. Phot. s. v. *ζητητής*), theils um die fiscaliſchen Schuldner aufzuſpüren (Dem. g. Timokr. p. 703. §. 11. Pollux VIII, 115. Bekker Anecd. gr. p. 261, 4.). [West.]

Zethis, eine Stadt Karmaniens, bei Plin. VI, 23, 27. [F.]

Zethus (*Ζῆθος*), 1) Sohn des Zeus und der Antiope (Hom. Od. XI, 262.), Bruder des Amphion, ſ. Bd. I. S. 437 f. und R. Unger, Thebana Paradoxa I, 2 f. Seine Gattin heißt bei Hom. Od. XIX, 523. *Ἀηδών*, bei Apollod. III, 5, 6. *Θήβη*. [W. T.]

2) Neuplatoniker, Freund des Plotinus, Porphyr. Plotin. 7. [B.]

Zetta (Hirt. B. Afr. 68. 74.), Stadt in Byzacium (Africa propria), unweit Vacca. [F.]

Ζευγῖται, ſ. Census, Bd. II. S. 244.

Zeugitana Regio (Plin. V, 4, 3. Mart. Cap. 6. Solin. 27., bei Iſid. Orig. XIV, 5. u. Aethic. Cosmogr. Zeugis), der nördlichere Theil der röm. Provinz Africa, deſſen erſt ſpäter vorkommenden Namen Shaw S. 88. von dem bei Victor de persecut. Vandal. l. III. erſcheinenden Mons Zigensis (dem heut. Zowan) herleitet (?). Die Landſchaft grenzte gegen S. an Byzacium, gegen W. an Numidien, von dem ſie der Fl. Tusca (ſ. Zaine) trennte, gegen N. und O. an das Mare internum, und umfaßte ſonach das

* Auch mit einem Tempel der Aphrodite (*Ζηρυνθία*), ſ. Tzetz. zu Lykophr. 449 958. Steph. Byz. u. Etym. M. s. v. [W. T.]

it. Frikia oder Frigih, d. h. den nördlichern Theil von Tunis. Das sehr chtbare und vom Bagradas durchströmte Land enthielt im Innern nur bedeutende Ortschaften, längs der Küste aber mehrere zum Theil sehr bedeutende Städte, namentlich in der Richtung von O. nach W.: Siagul, Neapolis, Curubis, Aspis oder Clupea, Carpis, Tunis, Carthago, Castra Cornelia, Utica und Hippo Diarrytus. [F.]

Zeugma (*Ζεῦγμα*), 1) eine von Seleukus Nikator an einer über den uphrat geschlagenen Schiffbrücke (Plin. V, 24, 21. Steph. Byz. p. 288.) gegründete und nach derselben benannte Stadt der Provinz Kyrrhestika in yrien, bei welcher in späterer Zeit, als der ältere, 2000 Stad. südlicher Strabo XVI. p. 746.) befindliche Uebergang bei Thapsakus (s. ob. S. 1747.) urch die größere Verbreitung arabischer Horden unsicher oder ganz unmöglich eworden war, alle Reisende den Strom zu passiren pflegten. Sie lag 72 Mill. südwestl. von Samosata (Plin. l. l.), 175 Mill. nordöstl. von Seleucia am Meere (id. V, 12, 13. vgl. Strabo XVI. p. 749.), und 36 Mill. nördl. von Hierapolis (Tab. Peut.), am rechten Ufer des Stromes, der Stadt Apamea und dem Castell Seleucia (wenn nicht Strabo's Seleucia mit Apamea selbst identisch ist, vgl. Ritter Erdk. X. S. 964.) am linken Ufer gegenüber (beim heut. Bir oder Biredsjik, welches die Stelle des alten Apamea einnimmt, vgl. Ritter am a. O. S. 944. 960.) und wurde, später verfallen, von Justinian wieder hergestellt (Procop. de aed. II, 9. p. 237. Bonn.). Vgl. Polyb. V, 43. Strabo XI. p. 524. 532. XIV. p. 664. XVI. p. 736. 749. Ptol. V, 15, 14. Dio Cass. XL, 17. XLIX, 19. Plin. VI, 26, 30. XXXIV, 15, 43. Lucan. VIII, 235. It. Ant. p. 184. 185. 189. 190. 191., überhaupt aber auch Ritter (das Land der Zeugma's) am a. O. S. 959 ff. — 2) Ein Ort in Dacien bei Ptol. III, 8, 10., nach Mannert IV. S. 210. derselbe Ort der auf der Tab. Peut. und beim Geogr. Rav. IV, 14. Pons Augusti heißt und der Uebergangspunkt über die Bistra bei Bonizar (oder Bauczar), richtiger aber wohl bei Rimnik am Alt. Vgl. Ukert III, 2. S. 622. [F.]

Zeus, s. Bd. IV. S. 587 ff.

Zeuxiädes, 1) Schüler des Erzgießers Silanion (Ol. 114), Plin. XXXIV, 8, 19., ohne Zweifel wie sein Meister aus Athen. — 2) Auf dem Grund einer Canino-Vase (Catalogo n. 275. p. 29.) glaubt R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 63. den Namen *ΖΕΥΞΙΑΔΗΣ* zu erkennen; aber bei der Undeutlichkeit der Züge ist es unsicher einen Zeichner dieses Namens zu statuiren. [W.]

Zeuxidämus (*Ζευξίδαμος*), 1) König von Sparta aus dem Hause der Prokliden, Sohn des Archidamus und Enkel des Theopompus, dem er ums J. 718 v. Chr. in der Regierung folgte, Paus. III, 7, 6. IV, 15, 3. — 2) Aus der nämlichen Familie, Sohn des Leotychides und Vater Archidamus' II., starb bevor er noch zur Regierung kam, Herod. VI, 71. Pausan. III, 7, 10. [West.]

Ζευξίππη, 1) Naiade, Schwester der Pasithea, Gattin des Pandion und von ihm Mutter der Prokne und Philomele, des Erechtheus und Butes (Apollod. III, 14, 8.). Vgl. Hygin. fab. 14., der die Z. welche Mutter des Butes wurde eine Tochter des Eridanos und Gemahlin des Teleon nennt. — 2) Tochter des Lamedon, Gattin des Sikyon und von ihm Mutter der Chthonophyle (Paus. II, 6, 5.). [W. T.]

Zeuxippus (*Ζεύξιππος*), 1) Sohn des Apollo, von der Nymphe Syllis, König von Sikyon, Paus. II, 6, 7. [W. T.]

2) Maler aus Heraklea, welcher zu Plato's Zeit in Athen blühte, Plat. Protag. p. 318. — 3) Sohn des Phileas, Bildhauer aus Argos, welcher mit seinem Bruder Phileas (s. Bd. V. S. 1465.) auf der Basis einer Statue genannt ist. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 429. [W.]

4) Böotier, im Kriege mit Philippus III. von Makedon. auf römischer Seite, und Urheber der Ermordung des Böotarchen Brachylles. Den un den Seinigen Verbannten wollen die Römer wieder zurückberufen wiss ziehen aber später, um für den Augenblick den sonst drohenden Krieg zu ve meiden, ihr Begehren zurück (Polyb. XVIII, 26, 1 f. 5 f. XXIII, 2, 4 XXXII, 2, 4. Liv. XXXIII, 27 f.). [Cless.]

5) Skeptiker, Schüler des Aenesidemus, Diog. Laert. IX, 116. [B

Zeuxis (*Ζεῦξις*), 1) aus Heraklea (Plin. XXXV, 9, 36. Aelian. V H. IV, 12.) oder aus Ephesus, wie Tzetz. Chil. VIII, 196. wahrsch. au Verwechslung mit Parrhasius angibt, trat nach dem Ausdruck des Plinius l. l. in das von Apollodor geöffnete Thor der Kunst um Ol. 95, 4 ein Diese Zeitbestimmung steht aber im Widerspruch mit einer Anzahl wohlbeglaubigter Angaben. Nach Plut. Pericl. 13. war er Zeitgenosse des Malers Agatharchus, welcher von Perikles bei seinen Bauten beschäftigt wurde un sich mit der Schnelligkeit seiner Arbeit rühmte, worauf Zeuxis sagte, er ar beite für die Dauer. Nach Xen. Memor. I, 4, 3. u. Oeconom. X, 1. war Zeuxis zur Zeit des Sokrates, welcher Ol. 95, 2 starb, bereits als ein Meister anerkannt welcher in seiner Kunst auf gleicher Höhe stand wie Po lyklet in der Sculptur, Sophokles in der Tragödie. Nach Aelian. V. H XIV, 17. malte er den Palast des makedonischen Königs Archelaus für 400 Minen, und nachdem er sich Ruhm und Reichthum erworben hatte fühlte er sich so hoch daß er erklärte, seine Gemälde können nicht nach Verdienst be zahlt werden, und sie darum verschenkte, z. B. den Agrigentinern eine Alkmene dem Archelaus einen Pan. Es ist bezeichnend für die historische Kritik des Plinius daß er diese Schenkung an Archelaus, welcher Ol. 91, 4. 413 v. Chr. auf den Thron kam und Ol. 95, 2. 399 v. Chr. starb (s. Bd. I. S. 675.) ohne Arg seinen Quellen nacherzählt, und nichts desto weniger behauptet ab Apollodoro artis fores apertas Zeuxis Heracleotes intravit Olympiade nonagesimae quintae anno quarto, audentemque iam aliquid penicillum ad magnam gloriam perduxit, a quibusdam falso in LXXXIX Olympiade positus, cum fuisse necesse est Demophilum Himeraeum et Neseam Thasium, quoniam utrius eorum discipulus fuerit ambigitur. Statt LXXXIII schreibt Sillig im Catal. Art. p. 460. und in seiner kleineren Ausg. LXXIX, und ihm stimmt Letronne Peinture mur. p. 293. bei, indem er sowohl bei dieser Angabe als bei Eusebius, welcher bei Ol. 78, 2 anführt: *Ζεῦξις ὁ ζωγράφος ἐγνωρίζετο*, eine Verwechslung des Geburtsjahres mit der Zeit der Blüte annimmt, welche aus der Zweideutigkeit des Worts *γεγονώς* entstand, welches bald die Geburt bald die Lebenszeit bedeutet. Wir unserer Orts verzichten auf diese genaue Bestimmung der Zeit, und bleiben mit Ritschl Sched. crit. p. 45. vgl. Rhein. Mus. 1845. S. 475. bei der Lesart LXXXIX, welche nicht nur mit den oben angeführten Zeitbestimmungen sondern auch mit der Angabe Quintil. XII, 10. daß Zeuxis und Parrhasius in der Zeit des peloponnesischen Krieges gelebt haben übereinstimmt. Damit ist auch die Ansicht des Scholiasten vereinbar, welcher angibt daß Aristophanes Ach. 991. bei dem „mit Rosen bekränzten Eros“ an das Gemälde des Zeuxis in dem Tempel der Aphrodite zu Athen gedacht habe, da die Acharner Ol. 88, 4 gegeben wurden. Von der treuen Naturnachahmung des Zeuxis zeugt die bekannte Anekdote von seinem Wettstreit mit Parrhasius, wobei Zeuxis Trauben so täuschend malte daß Vögel darauf zuflogen, Parrhasius aber eine Leinwand so treu darstellte daß Zeuxis, stolz auf das Urtheil der Vögel, verlangte er solle einmal die Leinwand wegziehen und sein Gemälde sehen lassen, worauf er dem Parrhasius die Palme zugestand. Ein andermal malte er einen Knaben welcher eine Traube trug, und als ein Vogel auf diesen zuflog erklärte er mit freimüthigem Unwillen, „ich habe die Trauben besser

malt als den Knaben, denn hätte ich diesen gleich vollendet gemalt so hätte r Vogel sich fürchten müssen." Dabei war er sich aber wohl bewußt daß r Künstler höher zu streben habe als nach bloser Copie der Natur, und ß das Ideal der Schönheit nicht in einer Einzelngestalt zu finden, sondern n dem Künstler durch den Verein von Naturstudium und idealer Conception schaffen sei. Als er daher die Helena für den Tempel der Juno Lacinia Agrigent (nach Plinius, für die Krotoniaten nach Cic. de Inv. II init.) malen hatte ließ er sich die Jungfrauen der Stadt nackt zeigen und wählte nf aus, um von jeder den schönsten Theil den sie hatte in sein Gemälde afzunehmen. Da Zeuxis auch Arbeiten aus gebrannter Erde machte welche och spät in Ambracia zu sehen waren (Plin.), so möchte man vermuthen : habe sich Modelle dieser schönen Formen in Thon gemacht. Ein Zeugniß ür die Vortrefflichkeit dieses Gemäldes, welches man später in Rom in der alle des Philippus sah (Plin.), gibt ein Ausspruch des Malers Nikomachus, elcher zu Einem der die Helena des Zeuxis nicht schön finden konnte sagte: imm meine Augen und du wirst sie für eine Göttin ansehen (Stob. Serm. 1. p. 372. Aelian. V. H. XIV, 47.). Zeuxis ließ dies Gemälde, ehe er s öffentlich aufstellte, für Geld sehen, und verdiente sich damit eine große Summe: daher nannten die Griechen diese Helena eine Hetäre (Aelian. V. H. V, 12.). Als Gegenstück zu diesem Ideale reizender Schönheit stellte er as Musterbild edler Weiblichkeit in der Penelope dar, in qua pinxisse nores videtur (Plin. l. l.). Mit diesem Urtheil des Plinius steht nun in cheinbarem Widerspruch die Aeußerung des Aristoteles Poët. 6.: *ὁ μὲν Πολύγνωτος ἀγαθὸς ἠθογράφος, ἡ δὲ Ζεύξιδος γραφὴ οὐδὲν ἔχει ἦθος*, weßwegen Creuzer, zur Archäologie S. 79 ff. moras statt mores lesen will, und ich denkt, Zeuxis habe in dem Bilde die schöne Penelope dargestellt wie sie beim Fackelschein ihr Gewebe wieder auflöste, und daß man geurtheilt habe, das seien die Zögerungen womit sie die Freier getäuscht habe. Allein so scharfsinnig diese Conjectur ist so halten wir sie doch für überflüssig, wie auch Bergk in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1847. S. 264. urtheilt. Das Verhältniß des Polygnot zu Zeuxis ist ein ähnliches wie das zwischen Fra Angelico da Fiesole zu Raphael und Correggio. Diesen alten Meistern war es in Uebereinstimmung mit dem Charakter ihrer Zeit um den sittlichen und religiösen Ausdruck zu thun, die Erregung des sinnlichen Wohlgefallens durch Zeichnung und Farbe war ihnen fremd. Wie es nun aber h. z. T. Kunstkritiker gibt welche in Fiesole und seinen Kunstverwandten die Vollendung der christlichen Kunst erblicken, und den raphael'schen Idealbildern das christliche *ἦθος* absprechen: so spricht auch Aristoteles dem Zeuxis, welcher in Beziehung auf Naturstudium und Farbe die Kunst mächtig förderte (audentem iam aliquid penicillum ad magnam gloriam perduxit, Plin.), das *ἦθος* ab; nichts desto weniger aber stellte er die Penelope ihrem historischen Charakter getreu bei aller Schönheit die ihr sein Pinsel verlieh so sittsam, so züchtig dar daß die Kunstkenner zu Plinius' Zeit darin das Musterbild eines ausdrucksvollen Gemäldes erkannten. Ausdruck kann auch in andern Gemälden nicht gefehlt haben, von welchen Plinius sagt: magnificus est et Juppiter eius in throno, adstantibus diis, et Hercules infans dracones strangulans, Alcmene matre coram pavente et Amphitryone. Auch einen Athleten malte er mit solcher Vollendung daß er den von Andern dem Apollodor zugeschriebenen Vers darunter setzte: *μωμήσεταί τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται*. Ein Marsyas von seiner Hand war zu Rom im Tempel der Concordia (Plin.); einen Menelaus erwähnt Tzetz. Chil. VIII, 196. 198., einen Boreas und Triton Luk. Timon. 54. p. 128. Hemst., und eine Kentaurenfamilie Luk. Zeux. 3. p. 630. Er malte auch Monochromen in Weiß und Weiß. In seiner Zeichnung tadelte man daß er die Köpfe und Glieder etwas zu groß gemacht

habe (Plin.). Die Zeit seines Todes ist unbekannt, aber über die Art desselben erzählt Festus (v. Pictor), er habe ein altes Weib gemalt, worüber er so lachen mußte daß er erstickte. — 2) Freigelassener des Augustus, wie auf einer Inschrift aus dem Columbarium der Livia (Gori n. 114—122.) als aurifex aufgeführt. Welcker, Kunstbl. 1827. Nr. 84. [W.]

3) Syrischer Heerführer, hindert durch Hinwegräumung der Flußschiffe den Rebellen Molon über den Tigris zu setzen und Seleucia zu belagern, muß aber später, in Folge der Niederlage des Xenötas (s. ob. S. 2786.), vor dem siegreichen Molon das Feld räumen und somit sein Lager und Seleucia demselben preisgeben (Polyb. V, 45, 3 f. vgl. 46, 11. 47, 5. 48, 10—12.). Dem später persönlich nach den Euphratländern gezogenen Antiochus III. rührt er über den Tigris zu gehen; und dieser König übergibt ihm sofort den Oberbefehl über den linken Flügel seines Heeres, der einen hitzigen Kampf mit Molons rechtem zu bestehen hat (Polyb. 51, 5 f. 53, 6. 54, 1.). Und derselbe befehligte unter Antiochus III. bei der Bestürmung Seleucia's in Pieria (60, 4.), und erscheint später noch als Satrape von Lydien, in welcher Eigenschaft Philippus III. von Makedonien bundesgemäße Zufuhr von ihm verlangt und auch erhält (Polyb. XVI, 1, 8 f. 24, 6.), endlich als Friedensgesandter seines Königs an die Scipionen und zuletzt in Rom selbst (Polyb. XXI, 13, 4 f. 14, 9. XXII, 7, 1 f. Liv. XXXVII, 41. 45.). [Cless.]

4) Zeitgenosse des Strabo, Arzt aus der Schule des Herophilus, in Phrygien, Strabo XII, 8. [W. T.]

5) Skeptiker, mit dem Beinamen γωνιόπους (Krummfuß), Schüler des Zeuxippos (Diog. Laert. IX, 116), Verf. einer Schrift περὶ διττῶν λόγων (ib. IX, 196.). — 6) Arzt aus Tarent, einer der frühesten Erklärer der Schriften des Hippokrates, von Galenus öfters angeführt, aus der Mitte des dritten Jahrh. n. Chr. [B.]

Ziata (Ammian. XXIX, 6.), ein Castell Mesopotamiens (?) in der Nähe des Tigris. Reichard hält es für identisch mit Carcathiocerta oder dem heut. Karput in Assyrien. [F.]

Ζίβαλα (Ptol. VII, 5, 13.), Insel des Indischen Oceans vor der Ostküste Taprobane's. [F.]

Ziboetes, s. Zipoetes.

Ζικχοί (Arrian. P. P. Eux. p. 19.) oder *Ζιγχοί* (Ptol. V, 9, 18.; bei Procop. B. Goth. IV, 4. u. B. Pers. II, 29. *Ζῆχοι* oder *Ζῆκχοι*, bei Strabo XI. p. 492. 495. 496. *Ζυγοί*, bei Plin. VI, 7, 7. Zingi), ein rohes Seeräuberei treibendes Volk des asiatischen Sarmatien an der Küste des Pontus zwischen den Sanigä und Achäi (Arrian. l. l.), nach Strabo l. l. aber noch weit ins Innere und die Gebirge des Kaukasus hinein hausend. [F.]

Ziela, s. Zela.

Zigae, Volk Sarmatiens am Tanais, bei Plin. VI, 7, 7. [F.]

Zigana (It. Ant. p. 216.), Ort im Innern des Pontus Kappadocius an der Straße von Trapezus nach Satala; noch j. Sigana, Zighana. [F.]

Zigere (Plin. IV, 11, 18.), Ort in Nieder-Mösien in der Nähe von Axiopolis. [F.]

Zigerus Portus, in Indien, nach welchem vom Vorgeb. Syagros in Arabien die kürzeste Ueberfahrt war (Plin. VI, 23, 26.). [F.]

Ζίγιρα, 1) Ort in Assyrien (Ptol. VI, 1, 4.). — 2) Ort in Africa propria zwischen Thabraca und dem Bagradas (Ptol. IV, 3, 33.). [F.]

Ziguensis Mons, s. Zeugitana.

Ziklag, s. Secela.

Ζιλεία (Ptol. IV, 1, 2.), ein bei dem gleichnamigen Orte (s. Zilia) mündender Fluß an der Westküste von Mauritania Tingitana nördlich vom Lixus; noch j. Ar-Zila. [F.]

Zilis (Mela III, 10, 6., bei Strabo XVII. p. 827. *Ζῆλις*, und III. 140. *Ζέλης*, bei Ptol. IV, 1, 13. *Ζιλία* oder *Ζιλεῖαι*, und VIII, 13, 4. *Ζίλια*, bei Plin. V, 1, 1. und im It. Ant. p. 8. Zilis), eine nicht unbe- tende, von den Puniern gegründete und von den Römern zur Colonie it dem Beinamen Julia Constantia) erhobene (Plin. l. l.) Stadt an der eſtküſte von Mauritania Tingitana an der Mündung des Zileia und an Straße von Lix nach Tingis. Nach Strabo p. 140. hätten die Römer e Einwohner nach Julia Joza in Hiſpanien verpflanzt. Vgl. d. Art. Trans- cta. Sie heißt noch immer Ar-Zila, Azzila, Azila. [F.]

Zilmissus, ein Hügel in Thrakien mit einem Tempel des Sabazius Macrob. Sat. I, 18.). [F.]

Zimara (It. Ant. p. 208. Tab. Peut.; *Ζίμαρα*, Ptol. V, 7, 2.), tadt in Armenia Minor an der Straße von Satala nach Melitena zwiſchen naliba und Teukira, nach Kiepert bei Paſchtaſch, nach Lapie bei Diviriki, ch Ritter Erdk. X. S. 800. aber zwiſchen Egin und Kemakh im NO. von rzerun, 36 g. M. abwärts der Euphratquellen. — 2) Nach Plin. V, 24, . ein Ort in Armenia Maior 12 Mill. unterhalb der Euphratquellen, der wöhnlich für identiſch mit dem vorigen gehalten wird. Allein dieſes Zimara ofür die Codd. auch Zymara, Zymyra, Zimyra, nach Ritter Erdk. X. . 823. aber Simyra (?) haben) iſt vielmehr identiſch mit dem Sinara (Si- ara?) der Tab. Peut., nördlich vom Lacus Basaro. Vgl. Ritter am a. O., r den Ort nicht weit vom rothen Kloſter an den Quellen des Kara Su ſetzt. [F.]

Ziminis (Plin. XXXVI, 16, 25.), eine ſandige Gegend Aethiopiens. [F.]

Ζιμύρα (Ptol. VI, 17, 8.), Stadt in Ariana. [F.]

Ζίγχα (Strabo XVII. p. 831.), eine im afrikan. Kriege des Cäſar rſtörte Stadt Numidiens. [F.]

Zinchi, ſ. Zicchi.

Ζίγγις (Ptol. I, 17, 9. IV, 7, 11.), Vorgebirge an der Südoſtküſte von Aethiopien. [F.]

Zioberis (Curt. VI, 4, 4.), ein Steppenfluß im nördlichern Theile Parthiens, der ſich bald in der Erde verbirgt, dann wieder zum Vorſchein ommt und ſich dann mit dem Rhidagus vereinigt (und nach dieſer Vereinigung ahrſch. den Namen Choatres annimmt, unter welchem wenigſtens Ammian. XXIII, 24. den größten Fluß dieſer Gegend anführt; vgl. Mannert V, 2. S. 73.). Da Diod. XVII, 75. daſſelbe wie Curtius von dem Fl. *Στιβοίτης* meldet, ſo iſt dieſer höchſt wahrſch. derſelbe Fluß. Jetzt Dſchiudsjeran. [F.]

Zion, ſ. Jerusalem.

Ζίφα, Berg im Innern von Libyen (Ptol. IV, 8, 6., wo vulgo *Ζίφαρ*). [F.]

Ζιφήνη (Joseph. Ant. VI, 13., wo die Einw. *Ζιφηνοί* heißen, bei Steph. Byz. p. 503. *Ξιφήνη*), Gegend in Paläſtina. [F.]

Zipoetes (*Ζιβοίτης*, Diod. Sic. XIX, 60.), 1) der Aeltere, Sohn des bithyniſchen Fürſten Bas. Der Letztere hatte einen der Generale Alexanders, Kalantus (Memnon bei Phot. Bibl. I. p. 228. a. ed. Bekker *), trotz ſeiner bedeutenden Streitkräfte beſiegt und ſofort alle Anſtalten getroffen um von Bithynien die Makedonier ferne zu halten, deren Siege ſein Land vom Perſerjoche frei machten, ohne im Augenblick wenigſtens deſſen junge Unabhängigkeit gefährden zu können. Auch ſein Sohn Zipötes nun wußte die für

* = Kalanus (Arrian. Exp. Alex. III, 5.), oder Kalas, welchen Alexander zum Satrapen von Phrygien ernannt und vielleicht zur nachträglichen Beſetzung Bithyniens beordert hatte, das dem Eroberer ſelbſt von der Hauptſtraße ſeines Zuges zu weit links ablag (Arrian. I, 17. 25. vgl. 14. II, 4.). [Cless.]

Bithyniens Machterweiterung günſtigen Zeitumſtände zu benützen, beſch benachbarte Griechenſtädte, wie es ſcheint zum Theil mit Glück, im Kamp dem mächtigen Heraklea jedoch wechſelte der Sieg. Er behauptete ſich nac gegen Antigonus, Seleucus I. und mehrere Generale des Lyſimachus, ſow auch gegen dieſen ſelbſt und ſpäter desgleichen gegen Antiochus I. von Sy ſiegreich in ſeiner Herrſchaft — beide makedon. Fürſten waren eben anderwärt ſehr beſchäftigt — und nahm zuletzt ſelbſt den Königstitel an, womit die bit niſche Aera beginnt. Noch ſtiftete er die nach ihm benannte Stadt Zipe am Fuße des Berges Lyperon (?). Er regierte von 326—278 v. Chr. u hinterließ vier Söhne, deren älteſter Nikomedes I. ihm auf dem Throne fol (Memnon am a. O. u. p. 226. a. 228. a. Diod. l. l. Plut. Quaest. gr 49. Droyſen, Geſch. des Hellenism. I. S. 343 f. II. S. 170. u. 658. C conti, Iconogr. grecque II. p. 178 f.). — 2) Sein Sohn, jüngerer Bru Nikomedes' I., im Aufſtand gegen dieſen, durch Beſetzung des thyniſchen Lan (ſ. ob. S. 1921.), ſo wie gegen die ihn in dieſem Beſitz bedrohenden He kleoten Anfangs glücklich, unterliegt zuletzt (J. 277 v. Chr.) ſeines Bru galliſchen Bundesgenoſſen (ſ. Bd. V. S. 634. Pauſ. X, 15. Clinton Fa Hell. III. p. 411.). — 3) Zib. oder Tibootes, wie wir nach Droyſens B denken (am a. O. II. S. 283.) ſchüchtern ſagen, ſ. ob. S. 161. u. d Art. Zeilas. [Cless.]

Zipas (Plin. IV, 11, 18.), ein bei Kruni oder Dionyſopolis in Nied Möſien fließender Fluß. [F.]

Ζιρίδαυα (Ptol. III, 8, 8.), Stadt in Dacien, nach Mannert I S. 218. bei Mühlenbach, nach Sulzer, Geſch. Daciens I. S. 200. Hermann ſtadt, und nach Katancſich, Istri accolae II. p. 296. wohl am richtigſte Szereka am Brooſch. [F.]

Zirinae (Tab. Peut.; *Ζειρηνία* bei Steph. Byz. p. 287., im Itin Anton. p. 322. Zervae mit Barr., wahrſch. ſtatt Zernae oder Zerinae), D in Thrakien am Hebrus zwiſchen Trajanopolis und Plotinopolis, nach Reichar j. Zernitz, nach Lapie Termalitza. [F.]

Zitha (*Ζείθα*), 1) eine Stadt Meſopotamiens (Ptol. V, 18, 6.), wel dieſelbe welche Zoſim. III, 15. *Σίθα* nennt, und dann nach Ritter Erdk. I S. 143. u. XI. S. 749 ff. identiſch mit dem *Ἴς* des Herodot. I, 179. un dem *Ἀσφαλὶς* des Iſid. Char. p. 5., welches Erſterer acht Tagereiſen v Babylon an einem gleichnamigen Flüßchen und bei Asphaltquellen anſetz aus welchen man das Erdpech zum Baue von Babylon holte, d. h. mit dem heut. Hit. — 2) Ein Vorgeb. in Africa propria zwiſchen den beiden Syrte weſtlich von Sabathra (Ptol. IV, 3, 12.). An ihm lag der Ort Pons Zit Vgl. Bd. V. S. 1883. [F.]

Ζίζα (Ptol. V, 17, 6.), eine auch in der Not. Imp. c. 30. als Gar niſonsort einer dalmatiſchen Reiterſchaar erwähnte Stadt in Arabia Petraea Vgl. Reland Pal. p. 345. not. 23. u. Böcking zur Not. I. p. 363. [F.]

Zizama, Stadt im Innern Libyens, bei Plin. V, 5, 5. [F.]

Ζιζόαρα (Ptol. V, 7, 10.), Stadt des Gaues Laviniane oder La vinianeſine in Kataonien. [F.]

Zoara (Not. Imp. Or. c. 29.; *Ζόαρα*, Joſeph. B. Jud. IV, 8. Ant. XIV, 1. Steph. Byz. p. 289.; *Ζωάρα*, Ptol. V, 17, 5.; Zoaras bei Hegesi IV, 18., in der LXX. *Ζόγορα* und *Σηγώρ*), eine alte, nach Gen. 14, 2. u. Hieron. p. 411. früher Bela, ſpäter aber im A. T. ſtets Zoar genannt (Gen. 9, 22. 13, 10. 19, 20 ff. Deut. 34, 3. Jeſ. 15, 5. u. ſ. w.), einſt den Moabitern (Jer. 48, 34.), in ſpäterer Zeit aber den Arabern gehörige (Joſeph. Ant. XIV, 1.) kleine Stadt des transjordaniſchen Paläſtina, und zwar des ſpätern Pal. tertia (während von Andern, wie von Ptol. l. l. und Mannert VI, 1. S. 140 ff., dieſer Landſtrich ſchon zu Arabia Petraea ge-

chnet wird), an der Südoſtſpitze des todten Meeres (wo jetzt der Ort Mahra or el Szaphia liegt, vgl. Seetzen in Zach's Monatl. Correſp. XVIII. . 433., Berghaus' Karte von Paläſt., Burckhardt Trav. p. 391. oder II. . 659. der deutſch. Ueberſetz. u. Raumer Paläſt. S. 222 f., auch Böcking r Not. I. p. 346.), wo nach der Not. Imp. unter röm. Herrſchaft eine chaar einheimiſcher Pfeilſchützen zu Pferde in Garniſon ſtand. [F.]

Ζωβίδαι (Steph. Byz. p. 291.), ſ. Σωβίδαι. [F.]

Zodiăcus, ζωδιακός, ζωϊδίων κύκλος (Arat. Phaen. V, 543.), Sigker, der Thierkreis. Zwiſchen den beiden Wendekreiſen beſchreibt die Sonne re jährliche Bahn in einem größten Kreiſe an der Sphäre bekanntlich ſo aß ſie die beiden Wendekreiſe berührt und den Aequator in zwei Punkten rchſchneidet. Die Ebene dieſes Hauptkreiſes fällt mit der Erdbahn zuſammen. ſtellt man ſich nun auf beiden Seiten nördlich und ſüdlich von der Sonnenahn in einer Entfernung von ungefähr zehn Graden zwei Parallelkreiſe an der himmelsſphäre gezogen vor, ſo umſchließen dieſe einen Kugelgürtel von zwanzig Graden ungefähr, in deren Mitte die Sonnenbahn oder Ekliptik liegt. Dieſer Gürtel führt den Namen Thierkreis. Er hat ſeinen Namen von zwölf Zeichen der Sternbildern erhalten welche größtentheils Thiere vorſtellen. Ihre Namen nd Bezeichnungen ſind: 1) der Widder (aries, κριός) ♈, 2) der Stier taurus, ταῦρος) ♉, 3) die Zwillinge (gemini, δίδυμοι) ♊, 4) der Krebs cancer, καρκῖνος) ♋, 5) der Löwe (leo, λέων) ♌, 6) die Jungfrau (virgo, παρθένος) ♍, 7) die Wage (libra, ζυγός) ♎, 8) der Skorpion (scorpius, σκορπίος) ♏, 9) der Schütze (sagittarius, τοξότης) ♐, 10) der Steinbock capricornus, πάν) ♑, 11) der Waſſermann (aquarius, ὑδροχόος) ♒, 2) die Fiſche (pisces, ἰχθύες) ♓. Der Thierkreis hatte im Alterthum dadurch eſondere Bedeutung daß nicht nur die Sonne ſondern auch der Mond und ie damals bekannten Planeten, Merkur, Venus, Mars, Juppiter und Saurn (die Erde wurde bekanntlich im Alterthum nicht zu den Planeten gerechnet) in verſchiedenen Verſchlingungen innerhalb deſſelben ihren Lauf vollenteten, denn die Neigung des Mondes und der genannten Planeten weichen icht über neun Grade von der Ekliptik oder der Erdbahn ab. Die in der ieuern Zeit entdeckten kleinern Planeten unterliegen aber dieſer Beſchränkung, vie bekannt, nicht. Sie überſchreiten in ihrem Laufe den Thierkreis, da ihre Bahnen eine größere Neigung als die genannte gegen die Erdbahn haben. — Da der Lauf der Sonne und des Mondes am Himmel ſo ſehr die Aufmerkamkeit des Beobachters in Anſpruch nimmt und für das gewöhnliche Leben von ſo großer Wichtigkeit iſt, ſo läßt ſich denken daß die beiden Geſtirne ſchon frühe Gegenſtand der Beobachtung waren. Man ſuchte den Weg welchen beide Geſtirne am Himmel nahmen feſtzuhalten und merkte ſich daher bald die ausgezeichnetſten Sterne und Sterngruppen in deren Nähe oder durch welche beide Himmelskörper ihre Bahn verfolgten. Dies geſchah wohl am einfachſten dadurch daß man zur Unterſtützung des Gedächtniſſes den ausgezeichnetſten Sterngruppen beſtimmte Formen beilegte. Wenn daher überhaupt die Eintheilung des Sternenhimmels in Sternbilder der Natur der Sache nach in frühe Zeiten zu ſetzen iſt, ſo iſt dies gewiß bei dem Thierkreiſe vor allen übrigen Orten des Himmels der Fall. Es haben nun auch Manche übernommen das hohe Alter des Thierkreiſes nachzuweiſen. Dieſe Nachweiſung iſt aber inſoweit überflüſſig als man unter der genannten Vorausſetzung nicht wohl auf einen Widerſpruch ſtößt. Eine andere Sache jedoch iſt es wenn man verſucht dem Thierkreiſe mit ſeinen Zeichen ein beſtimmtes Alter in der Bildungsgeſchichte der Menſchheit anzuweiſen. Denn wenn man auch bei beſtimmten Unterlagen mit ziemlicher Genauigkeit auf irgend eine Entſtehungszeit ſchließen kann, ſo bleibt das Reſultat immer nur für die ange-

Digitized by Google

nommene Unterlage richtig. Dem Reiche der Vermuthung wird darum die ganze Schlußweise nicht entrückt. Es fehlt ja gerade die geschichtliche Grundlage. Gesetzt nun man könnte durch verschiedene Combinationen eine wahrscheinliche Unterlage für eine Schlußreihe finden, so kann man höchstens auf eine Zeitgrenze hindeuten vor oder nach welcher die Einführung des Thierkreises gesetzt werden darf. Auf die Einführung der einzelnen Sternbilder im Thierkreise könnte natürlich diese Schlußreihe nicht ausgedehnt werden. Hiefür fehlt wiederum die geschichtliche Grundlage. Man müßte denn wenigstens annehmen daß der Thierkreis mit seinen zwölf Zeichen wie durch einen Zauberschlag auf einmal vollendet und fertig aufgestellt wurde, eine Annahme welche eines jeden wahrscheinlichen Grundes entbehrt. Dem Gesagten zufolge kann man daher höchstens zu der annähernden Zeitbestimmung einer Zeitgrenze gelangen nach welcher die Einführung begann, oder vor welche die Einführung des Ganzen zu setzen ist. Für das Erste dürften sich die Prämissen schwer finden lassen. Die Aufgabe kann daher nur auf das Letzte bezogen werden. Vgl. im Allg. Bailly, Gesch. der alten Astronomie II, 9. §. 1—44. Man entnehmen aus ihr einige Notizen. Bei den Chinesen, die nach seiner Angabe den Thierkreis schon kannten, hieß derselbe „die gelbe Straße". Die Beobachtung des Mondes führte hauptsächlich auf die Eingrenzung dieser Himmelszone. Da nun der Mond seinen Lauf an der Sphäre in einer Zeit von 27 bis 28 Tagen vollendet, so theilte man den Thierkreis bald in 27 bald in 28 gleiche Theile ein, welche „Häuser", „Quartiere" oder „Wohnungen" genannt wurden, denn der Mond hielt sich ungefähr einen Tag in einer solchen Abtheilung auf. Dabei beobachtete man Anfangs wahrscheinlich nur die hervortretendsten Sterne. Die Eintheilung des Thierkreises in 28 Abtheilungen war nach Bailly angenommen bei den Chinesen, wo sie noch gebräuchlich ist, bei den Kopten, Arabern, Persern und Indiern. Die Chaldäer scheinen hievon eine Ausnahme gemacht zu haben, denn diese theilten den Thierkreis in zwölf gleiche Theile ein. Zu Siam theilte man ihn in 27 gleiche Theile. Die Eintheilung in 28 Theile scheint aber nach Bailly im frühern Alterthum bei den Orientalen die gewöhnliche gewesen zu sein (am a. O. §. 5.). Unter die am frühesten bekannten und beobachteten Sterngruppen rechnet Bailly die Plejaden und Hyaden im Stier (§. 7.). Aus Notizen bei Ptolemäus (de apparentiis) über den heliakischen Aufgang (s. Ortus) der Plejaden läßt sich schließen daß dieselben schon um das Jahr 2200 vor Christi Geburt beobachtet wurden; ebenso aus einer Notiz des Plinius (H. N. XVIII, 25.) daß dieß schon um das J. 2278 v. Chr. Geb., und aus einer dritten bei Ptol. l. l. daß es schon um das J. 2997 v. Chr. Geb. geschehen sei. Aus ähnlichen im Buche Hiob aufgezeichneten Erscheinungen schließt Bailly weiter (§. 8.) daß das Siebengestirn schon 3000 Jahre v. Chr. Geb. beobachtet wurde, ja er glaubt (§. 9.) daß diese Zeit sogar auf 3700 Jahre v. Chr. Geb. gesetzt werden könne. Gibt man dies alles zu, so folgt daraus daß man die Plejaden und Hyaden beobachtete noch nicht daß man auch damals schon den Thierkreis in seiner spätern oder jetzigen Gestalt gekannt habe. §. 15. spricht Bailly über den Thierkreis so wie er bei den Indiern bekannt war. Er stimmt im Wesentlichen mit dem Thierkreis der Griechen und Römer überein, nur mit dem Unterschiede daß man an der Stelle der Zwillinge einen stehenden Mann mit ausgestreckten Armen, unter denen je ein Schild zu hängen scheint, erblickt. Die Jungfrau wird nackt und sitzend mit übereinander geschlagenen Beinen vorgestellt. An der Stelle des Skorpions findet man eine unförmliche Masse, in eine Spitze endend; an der Stelle des Schützen einen Bogen mit Pfeil. Das Sternbild des Steinbocks ist aus einem Steinbocke und einem Fische zusammengesetzt; die Stelle des Wassermanns nimmt ein Wasserkrug ein und statt zwei Fischen findet man nur einen Fisch vor. Mit der

arstellung der genannten Sternbilder und ihren Namen stimmen auch die Thierkreise wie man sie bei den Persern, Arabern, Syrern und Hebräern findet nach Bailly's Angabe überein, so zwar daß bei diesen Völkern gleichzeitig und neben dieser Eintheilung auch die oben genannte in 27 oder 28 gleiche Theile besteht. Jedoch scheint das Zusammenbestehen zweier so verschiedenen Eintheilungsweisen zweifelhaft, zumal bei einem Gegenstand dessen Entstehung in das Dunkel der Vorwelt hineinragt und wo so viele Vermuthungen sich durchkreuzen und überbieten. Welchem Volke wir nun die Erfindung des Thierkreises zu verdanken haben ist nicht möglich zu entscheiden. Es ist deswegen geeigneter in die Zeit und zu dem Volke zurückzukommen wo dem man sichere Kunde hierüber findet, nämlich zu den Aegyptern. Von diesen kam der Thierkreis mit seiner Eintheilung in zwölf Zeichen zu den Griechen und Römern, wie die Aegypter überhaupt die Lehrer der Griechen in den Zweigen der Mathematik und namentlich der Astronomie waren; ausdrückliche Angaben bezeugen jene Thatsachen, z. B. bei Macrob. Somn. Sc. I, 21., und ebenso die Ruinen der Städte Tentyra, Latopolis, Hermonthis und Theben in Aegypten. Während des französischen Feldzugs in diesem Lande fand man nämlich in den Tempeln dieser Städte und andern ausgezeichneten Gebäuden die wohlerhaltenen Abbildungen der zwölf Sternbilder des Thierkreises in der Ordnung wie sie von der Sonne durchwandert werden, das Sternbild des Löwen oder das der Jungfrau an der Spitze, und sonstige hieher gehörige Denkmäler. Hieraus ergibt sich daß die Eintheilung des Thierkreises wenigstens eben so alt ist als die Ruinen der genannten Tempel und Gebäude und daß jedenfalls der Thierkreis bei den Aegyptern bekannt war ehe diese Tempel und Gebäude errichtet wurden. Alle diese Umstände deuten auf eine sehr frühe Zeit worin der Thierkreis mit seinen Zeichen geordnet war. Vgl. hierüber Jollois u. Devilliers, Descr. de l'Ég. VIII. p. 401 ff., u. J. G. Rhode, Versuch über das Alter des Thierkreises u. den Ursprung der Sternbilder, Breslau 1809., in welcher Schrift zu beweisen gesucht wird 1) daß die Bilder des Thierkreises sich ursprünglich blos auf die Jahreszeiten, auf das Klima und die davon abhängenden Beschäftigungen der Menschen bezogen; 2) daß, wenn diese Bilder auch nicht in Aegypten erfunden sein sollten, doch ihrer nähern Bestimmung die Localität Aegyptens zum Grunde liegt; 3) daß die Sternbilder der griechischen Sphäre ursprünglich aus den Bildern des ägyptischen Thierkreises entstanden sind; 4) daß die Verfertiger des Thierkreises im Isis-Tempel zu Tentyra diese Bilder nur in ihrer alten ägyptischen Kalenderbedeutung kannten, ehe sie durch die Sagen und mythologischen Deutungen der Griechen getrennt und verändert wurden, und daß folglich 5) die berühmte Vorticus zu Tentyra älter sein muß als die ägyptisch-griechische Periode nach Alexander. Was das Erste betrifft so bedeutet nach Rhode der Steinbock die wachsende Flut, der Wassermann die Nilüberschwemmung, die Fische die Zeit des Fischfangs, der Widder die der Feldbestellung, der Stier die volle Feldthätigkeit, die Zwillinge die des Heiratens, der Käfer welchen man für einen Krebs gehalten die wiederkehrende höher steigende Sonne, der Löwe die Sonne in ihrer Kraft, die Wage die Frühlingstagundnachtgleiche, der Skorpion die ungesunde Jahrszeit, der Schütze die Zerstörung, den Tod. Andere Ansichten s. bei Bode, Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels S. 44 ff. Nach le Pluche sind die Chaldäer die Erfinder des Thierkreises. Ihr Jahr fieng mit der Tagundnachtgleiche des Frühlings an. Weil nun zu dieser Zeit die Schafe, Kühe und Ziegen Junge werfen und den Besitz ihrer Herren vergrößern, so bezeichneten die chaldäischen Astronomen die drei ersten Zeichen des Thierkreises, welche die Sonne im Frühling durchläuft, mit einem Widder, Stier und ein Paar Ziegen, wofür in den spätern Zeiten die Zwillinge gesetzt wurden. Hatte

nun die Sonne durch ihr allmähliges Fortrücken gegen Norden ihren nördlichsten Stand erreicht, so kehrte sie wieder gegen Süden zurück. Dieser Rückgang wurde durch das Bild des Krebses angedeutet. Nicht mit dem nördlichsten Stande der Sonne, sondern bekanntlich einige Zeit nachher tritt die größte Hitze ein. Die Zeit der größten Hitze wird bei den Chaldäern durch das Sternbild des Löwen angedeutet (s. Bd. IV. S. 922.). Hierauf folgt in Chaldäa die Erndte, was durch eine Schnitterin mit einem Büschel Aehren in der Hand, die Jungfrau, dargestellt wird. Die darauf folgende Herbsttag- und nachtgleiche wird durch die Wage bezeichnet. Der Skorpion ist das Sternbild der Krankheiten welche nach dieser Zeit eintreten, und der Schütze das Sinnbild der angehenden Jagd. Die Sonne hatte sich nun mittlerweile am weitesten nach Süden entfernt und nahm den niedrigsten Stand über dem Horizonte ein. Sie erhob sich allmählig wieder, und dieses Erheben wird durch das Bild des gegen die Felsen anklimmenden Steinbocks anschaulich gemacht. Hierauf tritt gewöhnlich in den südlichen Ländern die Regenzeit ein. Diese Zeit und die sich daran knüpfende Zeit des Fischfanges soll durch den Wassermann und die Fische angedeutet werden. Dupuis geht von derselben Grundlage wie Rhode aus, nur hält Letzterer den Standpunkt der Sonne in den einzelnen Zeichen des Thierkreises fest und erklärt darnach die einzelne Erscheinung; dagegen Dupuis den sichtbaren Theil des Thierkreises über dem Horizonte, und zwar so daß die maßgebenden Sternbilder um 180° von der Sonne abstehen. Dieser Standpunkt fällt mit dem akronyktischen Aufgang der in Frage stehenden Sternbilder zusammen, und Rhode irrt wenn er meint daß Dupuis eine plötzliche Drehung oder Umsetzung des Thierkreises um 180° angenommen habe. Bode am a. O. pflichtet Dupuis (gegen le Plutarch bei. Es ist nicht zu läugnen daß bei aller Verschiedenheit der Erklärungsweisen die Mehrzahl der Sternbilder des Thierkreises sich ganz gut dem Gedanken schmiegt daß ihre Entstehung den klimatischen Verhältnissen, den Jahreszeiten, den beobachteten Natur- und Zeiterscheinungen der südlichen Länder entnommen ist. Bei Rhode's Ansicht müssen alle Zeichen des Thierkreises um 180° an der Sphäre im Gegensatz zu ihrem jetzigen Standpunkt versetzt werden, also der Krebs zum Sternbilde des Winterwendekreises, und der Steinbock zu dem des Sommerwendekreises, der Stier zu dem der Herbsttagundnachtgleiche, die Wage zu dem der Frühlingstagundnachtgleiche umgewandelt werden. Die Einführung des Thierkreises fällt durch diese Umsetzung in eine so frühe Zeit daß sich kaum mehr ein Maßstab für die Entwicklungsgeschichte der Menschheit anlegen läßt und aller Zusammenhang in der Geschichte aufhört. Dieser Ansicht zufolge müßte er nämlich schon vor 16000 Jahren eingeführt und gekannt gewesen sein.* Dann aber müßte man fragen was hat die Menschheit in dem dazwischen liegenden ungeheuern Zeitraum von zehn- bis zwölftausend Jahren gethan, nachdem sie schon vor sechszehntausend Jahren auf der Stufe der Bildung stand daß sie den Thierkreis mit seinen Erscheinungen und Gesetzen verstand und erklären konnte? Oder war der Zusammenhang mit dieser Vorzeit völlig abgeschnitten? Zwar findet sich bei Herodot (II, 142.) eine Stelle die auf ein sehr hohes Alter der ägyptischen Geschichte schließen läßt (s. Bd. I. S. 498.). Aber offenbar handelt es sich

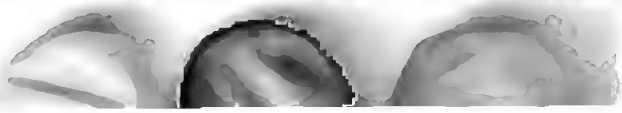
* Denn nach Rhode sind die Zeichen des Thierkreises um 180° von dem ursprünglichen Standpunkte zurückgegangen, wozu noch das Zurückweichen von 30 Grad bis in unsere Zeit kommt. Da nun das Zurückweichen jährlich 50,233 Sekunden beträgt, so kann man die Zeit berechnen wann Zeichen und Tagundnachtgleichepunkt zusammenfielen; s. Bode's Claudius Ptolemäus ꝛc. S. 246 ff. Nimmt man nun an daß die Wage mit dem Frühlingsäquinoctialpunkt zusammenfiel und der Steinbock im Sommersolstitialpunkt des Krebses stand u. s. w., so deutet dies auf eine Zeit von 14272 Jahren vor Christi Geburt.

t um etwas ganz Anderes als hier, abgesehen davon daß der Inhalt jener elle so vereinzelt steht daß er nicht wohl zu deuten ist, und daß sie wahrscheinlich eine Rechnungsoperation, nicht eine historische Thatsache angibt. e gewöhnliche Ansicht dagegen ist daß die Sternbilder des Thierkreises, so wir sie jetzt noch haben, zu der Zeit geordnet wurden als der Widder t dem Frühlingsäquinoctialpunkte zusammenfiel, und dies weist auf ein ter von 560 Jahren vor Chr. Geb. Nimmt man aber mit Dupuis u. A. daß der Thierkreis geordnet wurde als der Löwe den Sommersolstitialnkt einnahm, so deutet dies auf ein Alter von 2480 Jahren vor Chr. Geb. Hubert (Populäre Astronomie I. S. 266.) nimmt die Zeit an worin der idder mit dem Frühlings-, und die Wage mit dem Herbstäquinoctialpunkt sammenfiel, und da diese Sternbilder gegenwärtig um ein ganzes Zeichen n diesem Punkte entfernt stehen, so folgt daraus ein Alter von 2150 Jahren. enach fällt die Ordnung des Thierkreises in das Zeitalter Alexanders des roßen. Damals waren aber die Zeichen des Thierkreises schon geordnet. un setzten aber nach Achilles Tatius (Isagog. 23.) Einige das Sommerlstitium in den Anfang des Krebses, Andere in den achten, Andere in den ölften und Andere in den fünfzehnten Theil (die Mitte) dieses Zeichens. benso bemerkt Hipparch (ad Arat. Phaen. II, 3.) daß Eudoxus die Aequioctial- und Solstitialpunkte in die Mitte der Zeichen des Widders, der Wage er der Scheeren, des Krebses und des Steinbocks, Aratus aber in den Anng der Zeichen gesetzt habe. Man sieht daher daß eine feste Stellung diesen unkten damals noch nicht gegeben war. Setzt man sie nun in die Mitte r Zeichen so muß man noch um weitere 15° oder ein halbes Zeichen zurückhen, was einem Zeitraum von weiteren 1075 Jahren entspricht, so daß die eichen des Thierkreises ungefähr 1400 Jahre vor der christlichen Zeitrechung oder ungefähr 100 Jahre vor dem Argonautenzug bei den Griechen eordnet waren. Geht man aber nur um acht oder zwölf Grade zurück, so ürde man auf ein Alter von 920 oder 1210 Jahren ungefähr vor Chr. eb. geführt, und die Zeitgrenzen innerhalb welcher man die Einführung und Ordnung des Thierkreises bei den Griechen hienach setzen dürfte umfassen egen elf Jahrhunderte. Das Wahrscheinlichste aber ist wohl, die Ordnung es Thierkreises bei den Griechen in seiner jetzigen Gestalt auf wenigstens 00 Jahre vor Chr. Geb. zu setzen. Dagegen bei den Aegyptern geht dieelbe viel weiter zurück, wie theils aus dem von Rhode erörterten Thierkreise es Tempels zu Tentyra hervorgeht theils aus andern Denkmälern welche in er Description de l'Égypte beschrieben sind, so namentlich die Thierkreise n den Ruinen von Esneh oder Latopolis; s. Descr. I. p. 381. 391. III. . 326 ff. 470 ff. 483 ff. VIII. p. 476 ff. nebst den Kupfertafeln I. Nr. 79. 3. IV. Nr. 18. 20. 21. 30. Der Thierkreis in der Porticus des Tempels u Esneh ist auf zwei Streifen oder Gürteln abgebildet die der Länge nach urch einen dritten, mit Hieroglyphen beschriebenen Streifen getrennt sind. Die Bilder des obern Streifens sind von der Linken gegen die Rechte gerichtet; die Bilder des untern Streifens umgekehrt von der Rechten zur Linken. Auf dem untern Streifen befanden sich folgende: die Jungfrau, die Wage, der Skorpion, der Schütze, der Steinbock, der Wassermann. Der Schütze ist in verkehrter Stellung abgebildet, die Füße nach oben zu. Auf dem obern Streifen befinden sich: die Fische, der Widder, der Stier, die Zwillinge, der Krebs, der Löwe. Sechs Bilder scheinen in den Tempel zu ziehen, während die sechs andern aus demselben gehen. In der Porticus des kleinen Tempels im Norden von Esneh findet sich ein zweiter Thierkreis abgebildet. Bei dem Eintritt sieht man die Hälfte der Zeichen auf der linken Seite. Sie sind: die Fische, der Widder, der Stier, die Zwillinge, der Krebs, der Löwe.

noch einige von ihnen, und diese verstümmelt, nämlich einen Theil vom Schü
vom Steinbock und Wassermann. Mit den Sternbildern des Thierkreises
noch eine Menge anderer Figuren abgebildet, die mit ihnen in Bezie
stehen. Ein dritter Thierkreis (der von Rhode besprochene) findet sich
Vorticus des Isistempels von Tentyra abgebildet. Er ist gleichfalls in
Abtheilungen gebracht, worauf die Sternbilder mit vielen darauf bezüg
Figuren dargestellt sind. Die Zeichen der einen Abtheilung sind: der Lö
die Jungfrau, die Wage, der Skorpion, der Schütze, der Steinbock.
auf der andern: der Wassermann, die Fische, der Widder, der Stier,
Zwillinge. Das Zeichen des Krebses nimmt eine besondere Stelle ein.
steht zur Seite und etwas unterhalb des Streifens worin die übrigen
bilder dargestellt sind. Im Innern des Tempels findet sich ein vierter
kreis abgebildet. Die Zeichen sind in einer Art Spirale und so ge
daß der Löwe die entfernteste Stelle von dem Mittelpunkt und der Kr
nächste an demselben einnimmt. Die Spirale hat nur eine Umdrehung.
Löwe und der Krebs stehen beinahe auf einem Radius des Kreises.
Zeichen haben die gewöhnliche Ordnung. Endlich findet sich noch das
stück eines Thierkreises in den Grabmälern der Könige von Theben (D
de l'Égypte VIII. p. 1 ff.). Man erkennt in der Mitte der linken Sei
Deckengemäldes die drei Zeichen des Thierkreises: den Stier, den Löwen,
Skorpion, und kann noch ein viertes, die Urne oder den Krug des Wa
manns, erkennen. Ergänzt man nun die zwischenliegenden Zeichen des
kreises, so hat man folgende Anordnung: Stier, Zwillinge, Krebs, Lö
Jungfrau, Wage, Skorpion, Schütze, Steinbock, Wassermann, Fische, Wid
Ein zweites Bruchstück findet sich in den Ruinen des Tempels zu Herm
Es enthält nur zwei Sternbilder, den Stier und Skorpion (Deser. de l'
IX. p. 61. Taf. III. Nr. 96. Fig. 2 A.). Vgl. die Zusammenstellung
Fourier ib. IX. p. 72. und die Erläuterungen von Jollois und Devilliers
VIII. p. 357 ff., wovon wir das Wesentliche hier herausheben. Im Alter
spielte wegen Bestimmung der Zeit und Ordnung der Feldgeschäfte das gl
zeitige Auf- und Untergehen gewisser ausgezeichneter Sterne, Sterngru
oder Sternbilder eine große Rolle. Dieses hieng einerseits von der Z
andererseits von der Breite des Beobachtungsortes ab, denn die Erschein
sind an bestimmte Gesetze gebunden, und zwar so daß sie nur für eine b
stimmte Zeit im Jahre, für einen bestimmten Zeitpunkt in der Geschichte
Erde und für bestimmte Orte gelten. Sind sie genau aufgezeichnet so k
man umgekehrt aus ihnen auf die Zeit und den Ort wofür sie gelten schlie
Auf den Thierkreisen die man in den Alterthümern Aegyptens fand sind
viele Figuren mit den Zeichen des Thierkreises in Verbindung gebracht
man sie nicht als leere oder zufällige Ausschmückung, sondern als eine
deutung für derartige Constellationen zu betrachten hat. Selbst die Art
die Zeichen des Thierkreises unter einander in Abtheilungen gebracht sind
der Anfang in der Reihenfolge ist nicht gleichgültig. So nimmt in
Thierkreisen der Tempel zu Latopolis die Jungfrau die erste und der Lö
die letzte Stelle ein; in den Thierkreisen des Isistempels zu Tentyra der Lö
die erste und der Krebs die letzte. Es ist daher anzunehmen daß das
Spitze stehende Sternbild als dasjenige zu betrachten ist welches die Son
nach dem heliakischen Aufgange des Sirius, dieses für Aegypten so wichti
Sterns, durchläuft. Damit kann man dann die Tafeln vergleichen welche
bei den Griechen über das gleichzeitige Auf- und Untergehen der Ge
finden und von denen die des Eratosthenes (Petavii Uranologium ed. Ar
Phaenom.) besonders hervorzuheben sind. Dieser Astronom beobachtete
Alexandria im dritten Jahrh. vor Chr. Geb. Vergleicht man nun nach einem
für die Breite von Alexandria aufgestellten Himmelsglobus die von ihm

enen Beobachtungen, so passen sie weder für diese Breite noch für die Zeit, dern stimmen mit den im Tempel zu Esneh aufgefundenen Denkmälern auf- end überein (Joll. u. Dev. p. 373—381.), so daß also diese Schrift nicht als e selbständige Arbeit des Eratosthenes, sondern als eine Uebertragung der gefundenen alten Beobachtungen und daher als ein Denkmal aus viel herer Zeit zu betrachten ist. Eratosthenes scheine also die von ihm mitge- eilten astronomischen Tafeln selbst nicht verstanden, sondern aus Achtung r dem Alterthum oder aus Unkenntniß mechanisch abgeschrieben und die ofen unterdessen vorgegangenen Veränderungen an der Sphäre bis auf ganz nige Ausnahmen nicht bemerkt zu haben (p. 382.). Denselben Fehler gtengen auch Eudorus und Aratus, die eine Sphäre beschrieben haben die f 1400 Jahre vor Chr. Geb. zurückgeht. Endlich ziehen Joll. und Devill. s Ergebniß (p. 479.): die Namen der zwölf Sternbilder des Thier- eises sind aus der Vergleichung der Naturerscheinungen und der klimatischen erhältnisse mit den Sternerscheinungen abgeleitet; die dabei gemachten eobachtungen sind dem akronyktischen Aufgang der Sternbilder entnommen, nn diese Art der Beobachtung war die natürlichste und leichteste und daher n Kenntnissen der ersten Beobachter am zusagendsten; die beiden Thierkreise n Esneh, an deren Spitze die Jungfrau steht, stimmen hiezu und sind cht älter als 3000 Jahre vor Chr. Geb. Diese Ansicht enthält jedoch einen Widerspruch sofern sie den Sternbildern des Thierkreises eine solche Stelle zu chern strebt die mit den Naturerscheinungen und den klimatischen Verhält- issen übereinstimmt, und dabei hauptsächlich dafür sorgt daß der Wage die telle der Frühlingstagundnachtgleiche, dem Krebse die Stelle des Sommer- olstitialpunktes gewahrt werde. Aber in der angenommenen Zeit von 24 bis 0 Jahrhunderten vor Chr. Geb. nahm der Löwe (nicht der Krebs) den Sommersolstitialpunkt, und der Skorpion (nicht die Wage) den Aequinoctial- unkt (akronyktisch den Frühlingsäquinoctialpunkt) ein. — Fourier (ib. IX. . 1 ff.) setzt gleichfalls auseinander daß die Aegypter durch den akronykti- hen Aufgang die Jahreszeiten angeben wollten und daß der Thierkreis ie zwölf Theile des Ackerbaujahres andeute; der erste bezieht sich auf die Ueberschwemmung, der letzte auf den Aufgang des Sternes der Isis (Sirius). — Die Aegypter kannten die Veränderung der Solstitien. Sie standen weder mit dem wandernden noch mit dem festen Jahre von Alexandria in Ver- indung, denn den Aegyptern ist die Isisperiode eigenthümlich. Sie kannten benfalls das siderische Jahr. Die im Tempel zu Theben angedeutete Sphäre eht auf 25 Jahrh. vor Chr. Geburt zurück. Diese Epoche harmonirt nach Fourier mit der ursprünglichen Sphäre Aegyptens, denn die Aequinoctien fielen amals in das Zeichen des Stiers und Skorpions und die Solstitien in die es Löwen und Wassermanns. Anfangs hielt man die Lage dieser Punkte ür unveränderlich. Man bemerkte aber nach Verlauf eines größern Zeit- aums daß dieß nicht der Fall sei, setzte aber dennoch diese Punkte in die genannten Zeichen, gab den Zeichen vielleicht auch eine größere Ausdehnung, m die Uebereinstimmung des natürlichen Jahres mit ihnen zu erhalten. Das letzte Zeichen war dabei dasjenige worin das Jahr der Isis endigte oder bei dem heliakischen Aufgange des Sirius. Das von dem Aufgang des Sirius abhängende Jahr ist von dem tropischen und dem siderischen verschieden. Seine Dauer ist veränderlich und kann sogar größer als das siderische werden. Zu der Zeit von welcher hier die Rede ist war es beinahe constant, fiel zwischen das tropische und siderische, betrug 365¼ Tage und traf daher alle 1460 Jahre mit dem wandernden Jahre zusammen, eine Periode die sich am 20sten Juli des 139sten Jahres nach Chr. Geb. wieder erneute. Ungefähr 2000 Jahre vor Chr. Geb. hat die Dauer dieses Jahres den kleinsten Werth. Er änderte sich 1200 Jahre vor und nach diesem Zeitpunkt nur unmerklich. Der Punkt

dieſes Zuſammentreffens iſt nicht feſt, ſondern veränderlich, und zwar bald rechts-, bald rückläufig. Im 25ſten Jahrh. vor Chr. Geb., als man nach Fourier's Anſicht die Zeichen des Thierkreiſes in Aegypten ordnete und ihnen die Namen nach den klimatiſchen Verhältniſſen gab, ſtand er zwiſchen dem Zeichen des Löwen und des Krebſes, gieng in das letzte Zeichen über und, da er ſich nicht über die Nachbarzeichen des Löwen entfernt, von da zurück und kommt dann auch in das Zeichen der Jungfrau zu ſtehen. Die Verbindung dieſes Punktes kannten nach Fourier die Aegypter und haben ſie in ihren Tempeln dargeſtellt; die eine Erſcheinung in dem Tempel zu Latopolis, wo die Jungfrau die erſte Stelle und der Löwe die letzte, die andere im Tempel zu Tentyra, wo der Löwe die erſte und der Krebs die letzte Stelle einnimmt. Hienach fällt die Epoche wo der genannte heliakiſche Punkt aus dem Zeichen des Löwen in das des Krebſes trat ungefähr 2100 Jahre vor Chr. Geb. Sie fiel um oder vor die Zeit der Erbauung des Tempels von Esneh. Sie harmonirt auch mit den aſtronomiſchen Denkmälern von Theben und Hermonthis. Nach Raige (Descr. de l'Ég. VI. p. 391 ff.) begann das natürliche Jahr der Aegypter dem Zeugniß der Alten zufolge mit dem Sommer-Solſtitium am 20ſten Juni, dem Anſchwellen des Nils und ſeiner Ueberſchwemmung, welche während der Monate Juli, Auguſt und September dauert. Im October, November und December führt man die Heerden auf das Feld, bearbeitet daſſelbe, die Früchte keimen. Im Januar, Februar und März erhebt ſich die Sonne wieder, die Erndte reift und wird geborgen. Gegen den 20ſten März tritt Tagundnachtgleiche ein. Im Monat April, Mai und Juni ſtellt ſich die Sonne höher und es tritt die Zeit der Krankheiten ein, womit das Jahr endet. Nach Raige bildeten die Namen der zwölf Monate in dem alten Kalender der Aegypter den Thierkreis. Die Zeichen des Sommers ſind: 1) der Epiphi (vom 20ſten Juni bis 20ſten Juli ungefähr; kopt. Epep, arab. Hebheb, der Steinbock: Anfang des Jahrs und Steigen des Nils); 2) der Meſſori (20ſten Juli bis 20ſten Auguſt ungefähr; kopt. Meſore, arab. Meſour, Waſſergefäß: Zeichen des Waſſermanns); 3) der Thoth (20ſten Aug. bis 20ſten Sept.; kopt. Thoout, arab. Iouhout, das Herumſchwimmen der Fiſche: Zeichen der Fiſche). Die Zeichen des Herbſtes ſind: 4) der Paoſi (20ſten Sept. bis 20ſten Oct.; kopt. Paopi, arab. Paoſi, die Heerden: Zeichen des Widders); 5) der Athyr (20ſten Oct. bis 20ſten Nov.; kopt. Athor, arab. Thour, pflügen: der Stier); 6) der Choiak (20ſten Nov. bis 20ſten Dec.; kopt. Choiak, arab. Chouk, lieben, von Liebe entbrennen: die Zwillinge als ein liebendes Paar). Die Zeichen des Winters ſind: 7) der Tybi (20ſten Dec. bis 20. Jan.; kopt. Tobi, arab. Teb oder Tebi, rückwärtsgehen: das Sternbild des Krebſes); 8) der Mechir (20ſten Jan. bis 20ſten Febr.; kopt. Mechir, arab. Mechery, ſammeln, erwerben: das Zeichen des Löwen, den Reichthum der Natur zur Zeit der Erndte andeutend); 9) der Famenoth (20ſten Febr. bis 20ſten März; kopt. Famenoth, arab. Famenoth; eine fruchtbare und reiche Frau welche Getreide verkauft: das Zeichen der Jungfrau). Die Zeichen des Frühlings ſind: 10) der Farmouthi (20ſten März bis 20ſten April; kopt. Farmouth, arab. Faramout, ein Maß, Zeitbeſtimmung: das Zeichen der Wage); 11) der Pachon (20ſten April bis 20ſten Mai; kopt. Pachons, arab. Bachomy, Gift, der Stachel des Skorpions: das Zeichen des Skorpions); 12) der Payni (20ſten Mai bis 20ſten Juni; kopt. Paoni, arab. Fayne oder Fenne, das Ende eines Zeitraums; Faynan oder Fennan, der Name eines Pferdes; hiedurch wird das Zeichen des Schützen angedeutet). Hieraus ſchließt Raige daß die Namen der Monate den wirklichen Thierkreis bildeten und dabei die Arbeiten eines jeden Monats bezeichneten; daß der uns von den Griechen und Römern überlieferte Thierkreis von den Aegyptern erfunden wurde um die klimatiſchen Verhältniſſe



es Landes und die darauf Bezug habenden Geschäfte anzudeuten; daß diese ichen einem Sonnenjahre angehören, mit Andeutung der Sonnenstillstände d der Tagundnachtgleichen; daß die Epoche der Einführung dieses Thierreises einer Zeit angehört als der Epiphi im Sommersolstitium stand, das hr begann und der Payni es endigte, also vor 15000 Jahren. Ferner schließt hieraus daß die Aegypter das Vorrücken der Aequinoctien kannten, wegen r Thierkreise von Latopolis, wo die Jungfrau die erste Stelle, und von entyra, wo der Löwe die erste Stelle unter den Sternbildern einnimmt. Diese Monumente weisen daher auf ein Alter von wenigstens 6000 Jahren. — So manchfaltig diese Ansichten sind so vereinigen sich doch alle darin daß der Thierkreis von den Aegyptern zu den Griechen und Römern gekommen sei, aß er ein sehr hohes Alter habe und daß seine Anordnung auf den klimatischen Verhältnissen Aegyptens fuße. Der letzte Satz gilt jedoch nur für die Zeit so lange das Solstitium im Zeichen des Krebses oder des Löwen stand, nd dieß läßt einen großen Zeitraum zu. Er fällt ungefähr zwischen das ritte und vierzigste Jahrh. vor Chr. Geb. Diese Ansicht verträgt sich auch mit dem akronyktischen Aufgang der genannten beiden Sternbilder, also bei dem entgegengesetzten Stande der Sonne, denn dadurch wird der Zeitraum nicht geändert. Sie verträgt sich sogar formell mit dem wirklichen Stand der Sonne in den entgegengesetzten Sternbildern. Dann wird aber die Anordnung des Thierkreises in das ungewöhnlich hohe Alter von 13000 bis 14000 Jahre vor Chr. Geb. gesetzt. Sie verträgt sich aber nicht mehr mit dem Einrücken des Solstitiums in das Zeichen der Jungfrau, wie dieß in dem Thierkreis des Tempels zu Esneh angedeutet zu sein scheint. Der Zeitraum welcher durch diese Stellung bedingt würde stele geschichtlich nicht zu hoch, denn er würde sich auf ungefähr vierzig bis sechszig Jahrhunderte vor Chr. Geb. erstrecken, wenn man bei dem Anfang dieses Sternbildes stehen bliebe oder höchstens bis in die Mitte vorgienge. Bis in dieses Alter scheinen auch die übrigen Denkmäler Aegyptens hinaufzureichen. Bei dieser Voraussetzung würden aber die Sternbilder des Thierkreises ihre klimatische Bedeutung verlieren. Um diese dennoch zu erhalten muß man entweder mit Rhode und Raige die Ordnung des Thierkreises in ein überaus hohes Alter zurücksetzen, oder der von Jollois und Devilliers, oder der von Fourier aufgestellten Erklärung beipflichten, die beide sehr gekünstelt sind und die Hauptschwierigkeit umgehen, anstatt sie zu lösen. Die Schwierigkeit entsteht durch die Thierkreise von Esneh, welche nicht ignorirt werden können. Aber bei allen Erklärern bemerkt man das Bemühen die in den Thierkreisen zu Latopolis liegende Schwierigkeit zu umgehen, anstatt zu lösen. Haben die Aegypter die Veränderung der Lage der Aequinoctial- und Solstitialpunkte gekannt, wie aus den Thierkreisen von Esneh und Tentyra zu schließen ist, so standen nach den Thierkreisen des ersten Tempels die Solstitialpunkte in dem Zeichen der Jungfrau und der Fische, und die Aequinoctialpunkte in dem Zeichen des Schützen und der Zwillinge. Dadurch war aber der ganze Thierkreis so verrückt daß seine Zeichen durchaus nicht mehr auf die klimatischen Verhältnisse Aegyptens paßten, und das Alter dieses Tempels fällt dann in eine Zeit von wenigstens 4000 Jahren oder, wenn man eine Verrückung wegen Ungenauigkeit in der Beobachtung zuließe, von wenigstens 3600 Jahren vor Chr. Geb. Die ganze Schlußweise Fourier's wird dann nicht mehr haltbar, denn der Thierkreis war ja um diese Zeit, nach Aussage der Ruinen des Tempels von Esneh, schon geordnet, konnte folglich nicht mehr in spätere Zeit, worein die Gründung des Tempels von Tentyra fällt, geordnet werden. Ist aber die Darstellung der Thierkreise in den Ruinen zu Esneh nichts Anderes als ein astronomischer Lehrsatz über das Isis-Jahr, so haben dieselben als solche keine historische Bedeutung und können nicht von dem Alter der Ruinen zeugen.

Digitized by Google

sondern umgekehrt die Ruinen müssen über das Zeitalter zeugen worin der Lehrsatz aufgestellt wurde. War aber der Thierkreis zu Latopolis der Repräsentant eines astronomischen Lehrsatzes, so muß wohl auch der von Tentyra für einen solchen gehalten werden, dann entgleitet wiederum der historische Boden und die Ruinen von Tentyra müssen auch hier maßgebend sein. Man geräth unter diesen Vorlagen in ein Dilemma aus dem schwer herauszukommen ist wenn man nicht zu der jeden gewöhnlichen Maßstab überschreitenden Ansicht flüchten will daß der Thierkreis ungefähr 13—14000 Jahre vor Chr. Geb. schon geordnet war. Jene Denkmäler beweisen zugleich daß der Thierkreis in Aegypten bekannt war ehe der Tempel zu Latopolis gebaut wurde. Dieser ist aber den ältesten Resten in Oberägypten beizuzählen. Er ist älter als die zu Theben, Tentyra und Hermonthis. Die an den dortigen Denkmälern gefundene Architektur ist sehr einfach, weniger reich als die an den Ruinen zu Tentyra u. s. w.; s. Descr. de l'Égypte I. p. 406 ff. vgl. III. p. 39[illegible] Jomard in der Descr. de l'Ég. VIII. p. 1 ff. zeigt daß andere geschichtliche Monumente für den Thierkreis wenigstens auf ein Alter von 3863 Jahre vor Chr. Geb. hinweisen. Die astronomischen Gemälde in den Grabmälern von Theben setzt er theils zwischen 1277 und 3863, theils zwischen 1707 und 4078 vor Chr. Geb., also ungefähr 3000 Jahre vor Chr. Geb. Die Alterthümer von Latopolis aber sind noch älter als die von Theben. Als Zeichen der Tagundnachtgleiche bei den Aegyptern sucht Jomard p. 13 ff. den Querbalken nachzuweisen, statt der Wage, zumal da nach allen astronomischen Denkmälern Aegyptens jener Zeitpunkt in ein anderes Sternbild fallen mußte. — Die Griechen theilten in den frühern Zeiten den Thierkreis zwar auch wie die Aegypter in zwölf Abtheilungen oder Zeichen, hatten aber in einer bestimmten Zeit für sie nur elf Sternbilder. Dem Skorpion gab man nämlich eine solche Ausdehnung daß er zwei Zeichen ausfüllte, das eine durch die Scheeren, das andere durch den Körper (s. Bd. IV. S. 1037. u. vgl. Arat. Phaen. V, 543 ff. Eratosth. Catast. 7. u. zu Arat. Phaen. 2. Hipparch. zu Arat. Phaen. III, 8. u. 9.). Erst Geminus (Isag. 1.) zählt 12 Sternbilder und Namen und beginnt mit dem Widder und endet mit den Fischen, wie auch Achill. Tat. Isag. 23. — Der Thierkreis erlitt bei den verschiedenen Völkern mancherlei Modificationen. Jedes Volk legte die ihm eigenthümliche Anschauungsweise in den Sternbildern nieder und änderte sie nach seinen Gebräuchen ꝛc., und so kam es daß derselbe Grundgedanke bei verschiedenen Völkern in ganz anderer Weise ausgesprochen wurde. Z. B. vom Sternbild des Stiers ist es ganz glaublich daß es in Aegypten mit den Feldgeschäften in Verbindung gebracht wurde. Diese Vorstellung hatte für die Griechen aber keine Bedeutung. Die Griechen verflochten einen großen Theil ihrer Mythologie mit dem gestirnten Himmel. Sie meinten daher unter diesem Sternbilde sei entweder der Stier zu verstehen welcher die Europa aus Phönicien nach Kreta durch das Meer getragen habe, weswegen er durch ein Sternbild verewigt wurde, oder es stelle die in eine Kuh verwandelte Io vor ꝛc. Die Vorstellung der Aegypter war vollkommen verschwunden. Dasselbe läßt sich bei andern Sternbildern zeigen. Uns dienen die Sternbilder nur als Topographie zu einer bequemern Orientirung des Himmels. Bei der Anordnung dieser Sternbilder hatte natürlich die Willkür den freiesten Spielraum. Daher findet man bei verschiedenen Völkern verschiedene Namen der Sterne und Sternbilder. Auf der ägyptischen Sphäre erscheint weder die Schlange noch die beiden Bären noch Kepheus, sondern diese Sterngruppen hatten andere Gestalten und andere Namen. Ebenso waren sie nicht in der Uranographie der Chaldäer vorhanden. Die Griechen haben die Namen für die Sternbilder von ihren ausgezeichneten Helden hergenommen. — Als ausgezeichnete Sterne und Sterngruppen im Thierkreise zählt Geminus (Isag. 2.)

lgende auf: die Pleiaden, sechs Sterne im Rücken des Stiers. Auf der tirne des Stiers stehen fünf Sterne, welche die Hyaden heißen. Der Stern elcher vor den Füßen der Zwillinge steht heißt πρόπους, die nebeligen terne im Krebse heißen die Krippe; zwei Sterne in der Nähe der Krippe ißen Esel. Der Stern welcher im Herzen des Löwen steht heißt Herz des öwen (auch βασιλίσκος, regulus). Der glänzende Stern an der linken Hand r Jungfrau heißt spica, wahrscheinlich weil er an der Aehre steht; der einere Stern an dem rechten Flügel der Jungfrau heißt vindemiator (προτρυγητήρ). Die vier Sterne welche an dem äußersten Ende der rechten Hand s Wassermanns stehen heißen die Urne. Die Sterne welche die beiden ische zusammenhängend verbinden heißen λίνοι (Band, Schnur). Im südchen Theile sind neun Sterne, im nördlichen fünf. Der glänzende Stern er am äußersten Ende dieses Bandes steht heißt der Knaten (σύνδεσμος τῶν ἰχθύων, nodus). — Ueber die einzelnen Sternbilder des Thierkreises s. die etr. Artikel; nachzutragen sind hier nur die Gemini, δίδυμοι, die Zwillinge. Dieses Sternbild steht im Thierkreise zwischen dem Stier und dem Krebs; örblich von ihm steht der Luchs, südlich der kleine Hund. Auf der Abildung welche Bailly (Geschichte der alten Sternkunde II. zu dem 9ten Abschn. 15.) gibt findet man statt der Zwillinge einen aufrecht stehenden Mann er an jedem Arme einen Schild zu haben scheint. Er glaubt daß diese Darellung den Indiern angehört habe. Le Pluche meint (Bode, Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels I, 3. S. 53.) daß bei den Chaldäern die Zwillinge durch zwei Ziegen vertreten gewesen seien. Auf den ägyptischen Thierkreisen wird dieses Sternbild durch einen Mann und eine Frau dargestellt. Die Frau ist an dem langen Kleide kenntlich. Auf dem Thierkreise u Latopolis sind beide Figuren nach einer Seite hin gerichtet. Sie betrachten en Stier und reichen sich die Hände. Auf dem Thierkreise der Porticus des Tempels von Tentyra stehen sie ruhig, betrachten sich gegenseitig und reichen ich die Hände. Auf dem an der Decke sind sie gleichfalls nach einer Seite hin erichtet. In der Porticus zu Tentyra trägt die Frau eine Löwenmaske oder Löwenkopf. Rhode sieht in diesem Sternbilde das Symbol zur Schließung der he (s. S. 2871.), Raige ein Liebespaar, als ein Sinnbild der Wiederbelebung er Natur, des Keimens und der Befruchtung. Jollois und Devilliers geben Descr. de l'Ég. VIII. p. 459.) an daß die Araber unter diesem Sternbilde er Zwillinge ein Ehepaar (gauza) verstehen. Aus dieser ägyptischen Darellung entstand wahrscheinlich das Sternbild der Zwillinge bei den Griechen, ndem sie es nach ihrer Anschauungsweise umänderten und es auf die Dioskuren bezogen (Eratosth. Catast. 10. vgl. Hygin. Poet. astron. II, 22.). Sie werden als nackte Jünglinge dargestellt, von denen jeder einen fast gleich ellen Stern an dem Kopfe hat, was nach Ideler's Vermuthung (Untersuchungen über Ursprung und Bedeutung der Sternnamen S. 51.) die erste Veranassung zu der Benennung dieses Sternbildes gegeben haben soll. Nach Eratosthenes hat dieses Sternbild 17 Sterne. Ein Stern unten an dem linken Fuß führt den Namen πρόπους. Nach Geminus (Isag. 2.) steht er vor den Füßen der Zwillinge. Auf der Sternkarte des Ptolemäus werden die Zwillinge mit verschlungenen Armen vorgestellt. Ptolemäus rechnet zu diesem Sternbilde 25 Sterne, worunter sieben unförmliche. Hygin zählt (Poet. astr. III.) 18 Sterne. Ueber Auf- und Untergang dieses Sternbildes s. Geminus Isag. 16., Ptol. de apparent., Hipparch. ad Arati Phaen. III, 8., Cicero, Avien. Aratea u. s. w. [O.]

Zoë (Ζωή), bei Juv. VI, 195. Liebkosungswort für Frauen, in der byzantinischen Zeit Name mehrerer Kaiserinnen, wie der (Concubine, dann) Gemahlin von Leo VI. dem Philosophen (regiert 886 bis 911), Mutter von Constantinus VII. Porphyrogenetus, sowie der Tochter von Constantinus IX., vermählt zuerst mit Romanus III. Argyrus (reg. 1028 bis 1034), dann mit

Michael IV. dem Paphlagonier (reg. 1034 bis 1041.), nach dessen Tode sie eine Zeit lang unter ihrem eigenen Namen regierte, bald aber die Krone an Michael V. Kalaphates übertrug, der sie mit Undank lohnte und dafür entthront wurde, worauf sie (vom 21. April 1042 an) mit ihrer Schwester Theodora wieder selbständig regierte. Aber bald theilte sie Thron und Bett mit einem dritten Gemahle, Constantinus X. Monomachus, der sie überlebte. Vgl. Gibbon, Gesch. d. Verfalls C. 1745. 1752. d. Uebers. v. Sporschil. [W.]

Zoëlae (Plin. III, 3, 4. XIX, 1, 2.), eine durch ihren Flachs bekannte Stadt der Astures in Hispania Tarrac. unweit des Oceans. Vgl. Florez Esp. Sagr. XVI. p. 17. u. eine Inschr. bei Spon. Misc. p. 278. 1 Murat. p. 330, 6. u. Orelli n. 156. [F.]

Zoeteus, s. Zoetium.

Zoetium (*Ζοίτιον*, nach Steph. Byz. *Ζοίτειον*, auch *Ζοιτία*), Stadt in der arkadischen Landschaft Eutresia, unweit nördl. von Megalopolis, angeblich von Zoeteus, einem Enkel des Lykaon, erbaut, verfiel seit ihre Bewohner sich an der Gründung von Megalopolis betheiligt. Paus. VIII, 27. 35, 6. Vgl. Leake Morea II. p. 299. Puillon Boblaye Rech. p. 101. [Wes.]

Ζογοκάρα (al. *Ζογόρακα*, Ptol. V, 13, 14.), Stadt in Großarmenien. [F.]

Zoïlus (*Ζωίλος*), 1) griech. Rhetor, aus Amphipolis in Makedonien (Heraklid. Pont. allegor. Homer. p. 427. Suidas s. v. Aelian. V. H. XI, 10. Plut. Sympos. V, 4. Porphyr. in den Scholien zur Ilias XI, 27. vgl. I, 129.; daher ein Makedonier genannt bei Plin. H. N. Ind. XII. XIII. vgl. Vitruv. Praef. VII.; nur Schol. Il. V, 4.: aus Ephesus, was vielleicht sein Geburtsort war, Amphipolis dagegen sein Aufenthaltsort). In Bezug seines Zeitalters wird er bald mit Polykrates, Isäus, Anaximenes u. A. in Beziehung gesetzt (Dionys. Halik. Demosth. 8. Isae. 20.), bald mit Ptol. Philadelphus (285—247 v. Chr.) und der alexandr. Gelehrsamkeit in Zusammenhang gebracht, daher Manche einen doppelten Z. annahmen (s. Hardion in den Mém. de l'acad. d. inscrr. VIII. p. 178 ff. Wolf Prolegg. ad Hom. p. CXCII.). Doch ist es wohl richtiger Einen dieses Namens anzunehmen und ihn unter den genannten Ptolemäus zu setzen (Westermann p. 132. n. 14.), der ihn nach Vitruv. l. l. (vgl. Suid.) für seine Kritik der Homer. Gesänge gekreuzigt hätte. Sein kleinlicher Tadel des Homer erwarb ihm auch den Beinamen *Ὁμηρομάστιξ*, s. die Stellen bei Fabricius p. 560.; nach Aelian (l. l.) ward er auch wegen seiner beißenden Sprache *κύων ῥητορικὸς* genannt, und sein Name wurde fast sprüchwörtlich von einem geifernden, in kleinlichem Tadel sich gefallenden Menschen, s. Ovid remed. amor. 366. Suidas nennt folgende Schriften von Z.: *Κατὰ τῆς Ὁμήρου ποιήσεως λόγοι ἑπτά* (s. Westermann p. 130. n. 13.), ferner *Ψόγος Ὁμήρου*, *Περὶ Ἀμφιπόλεως* (3 BB.), *Ἱστορία ἀπὸ θεογονίας ἕως τῆς Φιλίππου τελευτῆς*, *Κατὰ Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος*. Außerdem *Κατὰ Πλάτωνος* (Aelian. l. l. Dionys. ad Pomp. p. 752.), *Τετράδιον ἐγκώμιον* (Strabo VI. p. 271.) und ein Werk rhetorischen Inhalts (Quintil. IX, 1, 14.). S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 559 ff. ed. Harl. G. J. Voß de hist. Graecc. I, 15. p. 130 ff. mit Westermanns Noten; Westermann, Gesch. d. griech. Beredsamk. S. 60. — 2) Oheim des Pythagoras, Diog. Laert. VIII, 2. — 3) Aus Perga, Philosoph, vielleicht aus der Sekte der Kyniker, ib. VI, 37. — 4) Aus Lampsakus, der Sohn der Epikureerin Themista (s. oben S. 1790.), Clem. Alex. Strom. IV. p. 522. — 5) *ὁ Κεδρασεύς*, Etym. M. s. v. *ἀῶνος*, ein griech. Grammatiker, vielleicht derselbe der bei Athenäus redend eingeführt wird. — 6) Ein Arzt, Galen. de antidot. II, 13., de medicamentt. *κατὰ τόπους* IV, 7. u. sonst, wornach Zoïlus ein Augenarzt war, s. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 455. d. ält. Ausg. u. insbes. Kühn Medicc. ocull. inter Graecc. et Romm. (Lips. 1830. 4.) XI. p. 8. (Noch Andere dieses Namens s. bei Fabric. p. 561.) [S.]

7) Ein kyprischer Waffenschmied, übergibt dem Demetrius Poliorketes ıb dessen an Körperstärke und Kriegsmuth hervorragendsten Waffengefährten, m Epiroten Alkimus, zwei von ihm verfertigte eiserne Panzer 40 Minen ɔwer und so stark daß sie einen Katapultenpfeil auf 20 Schritte Distanz ɔgeschossen abhielten (Plut. Demetr. 21.). — 8) Priester des Bakchos in ɔrchomenos; eine Festlegende über ihn und eine von der Gottheit ihm und ɛr Stadt auferlegte Strafe s. bei Plut. Quaest. graecae XXXVIII. [Cless.]

9) Münzgraveur, dessen Name ΖΩΙΛΟΥ auf einigen seltenen Tetradrachmen des makedonischen Königs Perseus bald unter dem Kopfe bald uf dem Diademe geschrieben ist; Sestini Mus. Fontan. tav. VI. n. 3. . 26. 27. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 98. — 10) Verfertiger orinthischer Gefässe, der in dieser Eigenschaft in dem Hause des Agrippa ıngestellt war nach einer Inschrift bei Gruter. p. 639, 7. R. Rochette I. I. ɔ. 430. [W.]

Zoippus, Rathgeber des syrakusanischen Tyrannen Hieronymus, bestimmt ıebst Andranodorus denselben von Rom zu Karthago abzufallen und deßhalb Gesandte an Hannibal zu schicken (Pol. VII, 2, 1. Bd. III. S. 1332 f.). [Cless.]

Zois, Tochter des Heraklides, bekannt durch zwei jetzt zu Wien befindliche griech. Papyrusrollen aus den Jahren 150 u. 148 v. Chr., welche sich auf den Ankauf eines königlichen Grundstückes bei Memphis durch diese Zois beziehen, herausgeg. zuerst von Giov. Patrettini in dessen Papiri Greco-Egizi ed altri greci monumenti (Wien 1826. 4.) p. 29 ff. vgl. mit K. O. Müller in den Gött. Gel. Anzz. 1827. S. 1041 ff.; dann der Text des ersten der beiden Papyrus bei J. G. L. Kosegarten De prisca Aegyptt. literat. Commentat. I. (Vimar. 1828. 4.) p. 69 ff., beide Urkunden von Letronne im Journal des Savans 1828. p. 477 ff. und in einer bes. Ausgabe von Am. Peyron Papiri greco-egizi di Zoide etc., Turin 1828. 4. [B.]

Zombis (Ammian. XXIII, 6.; *Ζομβίς*, Steph. Byz. p. 290.), eine der bedeutenderen Städte Mediens deren Lage sich aber nicht näher bestimmen läßt. [F.]

Ζομονγάνα, Stadt in Ariana bei Ptol. VI, 17, 5. [F.]

Zona, *Ζώνη*. I. Der Gürtel. A. Der Griechen. Es war allgemeine Sitte den Chiton gegürtet zu tragen, nur bei der höchsten Eile konnte man die Gürtung unterlassen, die zum vollständigen Anzug nöthig war (*ζῶσε καὶ κοσμῆσε*, Hesiod Theog. 573. Op. et D. 72. *ἄζωστοι* 345. vgl. Eustath. ad Hom. p. 1751.). Der *χιτὼν ὀρθοστάδιος ὁ μὴ ζωννύμενος* (Pollux VII, 48.), Männern und Frauen gemein (Poll. l. l.), wurde nur außergewöhnlicherweise namentlich von Priestern getragen. Das Gürten hatte den doppelten Zweck den χ. dem Körper eng anzuschließen (*ζωστῆρι θοῶς συνέεργε χιτῶνα*, Od. IV, 72.) und seine Länge zu kürzen. Indem der χ. unter dem Gürtel heraufgezogen wurde entstand ein Ueberhang (*κόλπος*), der gewöhnlich den Gürtel selbst verdeckte. Doch konnte der *κόλπος* auch selbst wieder unter den Gürtel gesteckt werden, so daß dieser sichtbar blieb (s. die Amazonen bei Müller u. Oest. I. Taf. XXXI.), sowie wir den χ. auch häufig gegürtet sehen ohne daß ein *κόλπος* gebildet wurde (s. die Niobiden a. a. O. Tf. XXXIII. i. h.). Beim weiblichen dorischen χ. wurde der Gürtel auch so angelegt daß er über dem von den Schultern herabfallenden Ueberhang (s. ob. S. 2515.) sichtbar blieb (Tischbein Hamilton vases I. 28. 33.). Indem der Gürtel hauptsächlich die Bestimmung hatte den χ. durch Heraufnahme für die Bewegungen des Körpers bequemer zu machen (daher Gürtung zur Reise, zum Kampf, zur Arbeit, s. *ζώννυσθαι* in d. Lexicis), so mußte er natürlich besonders beim ionischen χ. *ποδήρης* seine Anwendung finden, aber auch der dorische wurde gleichermaßen gegürtet (so viele Bilder bei Müller u. Oest.

u. Tischbein), wobei auch das nicht richtig ist was Böckh (Pind. Ol. III, 3
bemerkt, daß der dorische χ. fibulis nexa veste keinen κόλπος gegeben ha
(Müller u. Oest. II. 76.); nur der tiefe κόλπος gehört dem ionischen χ. a
Hinsichtlich der Benennung treffen wir mehrfache sich theilweise widerspreche
Unterscheidungen. Im Attischen war ζώστη der Gürtel des Mannes, ζω
der des Weibes (ζώνιον τὸ γυναικεῖον Ἀττικῶς, ζώστη ἡ τοῦ ἀνδρός. Bek
Att. p. 124. Pierf. Becker, Char. II. S. 328.). Bei Homer dagegen
ζώστη der weibliche Gürtel (Il. XIV, 181. Od. V, 231. X, 544.), der m
liche heißt ζωστήρ, und zwar ist dieser in der Ilias immer der Gürtel
Kriegers, der am untern Ende des θώραξ über den Hüften angelegt
Bauch und die Weichen deckt und den Panzer an den Leib anschließt (s. Pa
3te Aufl. s. v.). Er war an diesen mit goldenen Haken oder Schlei
befestigt (Il. IV, 132. XX, 415.) und wahrscheinlich mit metallenen Zierra
belegt, daher δαιδάλεος, παναίολος (IV, 135. 186.), auch heißt er φα
φαεινός (VII, 305.). Nur Il. XI, 234. steht ζώστη gleichbedeutend m
ζωστήρ, während es sonst die Gegend des Leibs bedeutet wo der Gürtel
gelegt wird (Il. II, 249. Poll. II, 166. τὸ ὑπὸ τὰς πλευρὰς λῆγον ὅπ
ζώστη καλεῖται). Od. XIV, 72. dagegen dient der ζωστήρ dem Sauh
zur Gürtung des χιτών. Während nun der ζωστήρ in der Ilias den Pa
an den Leib schließt, so wird der unter diesem getragene Waffenrock, χι
(χιτὼν ζωστός, Phot.), später (Soph. Electr. 444.) für den Gürtel sel
gebraucht, durch einen zweiten Gürtel, die μίτρα, festgehalten (Il. IV, 1
187. 216.). Bei Späteren wird ζώστη zwar vom Gürtel des Mannes
braucht, Xen. Anab. IV, 7, 16. Athen. X. p. 443. b. Luc. Gymn. 2
aber es ist hier überall nur von Barbaren die Rede, von Griechen Pla
Hipp. min. p. 368. c. Die Hauptaufgabe ist den Gürtel bei der weiblic
Kleidung auch im Ausdrucke genau von den sonstigen Bändern zu unterscheid
die ebenfalls um den Leib gelegt wurden. Solche Binden nennt Pol
(VII, 65 ff.), eine an den Brüsten (τὸ τῶν μαστῶν τῶν γυναικείων ζώσ
ταινίον ὠνόμαζον ἢ ταινίδιον), eine am Unterleib (τὸ περὶ τῇ κοιλίᾳ π
ζωμα ἢ περιζώστραν), eine um die Scham (τὸ περὶ τοῖς αἰδοίοις, ο
μόνον γυναικῶν ἀλλὰ καὶ ἀνδρῶν, ὁπότε σὺν ταῖς γυναιξὶ λούοιντο), a
Theopomp vielleicht ὦα λουτρίς genannt (l. l.). Von diesen drei Bind
diente die zweite wohl dazu den zu starken Leib einzuschnüren (Becker a. a. O.
S. 329.), die dritte als schamhafte Verhüllung, καταδεσμος ἥβης (Poll
I. l.). Die erste, auch στηθόδεσμος oder ἀποδεσμος genannt (Poll. l. l.
oder μίτρα (Apoll. Rhod. III, 867. 1013. Anthol. Palat. V, 199.), diente
einem doppelten Zwecke, einmal, über die Brüste hergelegt, verhüllte sie die
selben und drängte das allzustarke Wachsthum zurück, τῶν ἀποδέσμων ο
ἐνῆν τιτθίδια (Aristoph. bei Poll. l. l. Lukian. Dial. meretr. XII. p. 312.
zum zweiten, unter den Brüsten angelegt, hatte sie die Bestimmung den Busen
zu heben (s. Annali dell' Instit. archeol. 1842. p. 50. u. die Abbildung
Taf. F. Böttiger, Sabina I. Taf. VI.). Dies ist das strophium der Römer
(s. oben S. 1463. E. Lemyl, die antike Schnürbrust, in der Wiener Ztschr.
f. Kunst u. s. w. 1842. Nr. 200.). Nun lesen wir aber bei Pollux (l. l.
67.): τὸ γυναικεῖον ζώνιον οὕτω τε ἐκάλουν καὶ στρόφιον ὠνόμαζον, und
aus der von Pollux angeführten Stelle des Aristoph. geht hervor daß die
ζώνη oder στρόφιον nur der gewöhnliche Gürtel sein kann, daher Becker (a
a. O.) unter στρόφιον wirklich den Gürtel versteht, und Böttiger (Sabina
I. 184.) vorsichtig von dem Busenband: „das die Römer Strophium, die
Griechen Tänidion nannten." Hermann dagegen tadelt (Griech. Privatalterth.
§. 22. Anm. 23.) Beckers Auffassung, obgleich er keine griech. Beweisstelle
beigebracht hat. Sicher unterschied sich der Gürtel von allen diesen Binden
dadurch daß diese auf dem bloßen Leibe lagen, der Gürtel über dem χιτών

gelegt wurde. Weniger fest ist der Unterschied des Orts; denn auch der entliche Gürtel ist von den Hüften oft sehr weit hinaufgedrückt (s. die gen. nazonen bei Müller u. Oest., ferner Ebds. II. Nr. 57. 100. 276.). Ueber r doppelten Gürtel s. Hermann a. a. O. Anm. 22. War der Gürtel tiefer gelegt (*βαθύζωνος*), so entstand ein großer *κόλπος*, *βαθύκολπος*, die rakteristische Tracht der Göttinnen und edeln Frauen (Böckh, expl. zu indar Ol. III, 37.), dem langen ionischen *χιτών* eigenthümlich (Müller, rchäol. §. 339, 3. Hermann a. a. O. Anm. 21.). Daß schöne Gürtung ne Aufgabe der griech. Frauen war zeigen namentlich die Bildwerke auf nen die Falten des *χ.* unter dem Gürtel in regelmäßigen Linien hervorquellen *ὑζωστος* beim Weib, während es beim Mann den höher als gewöhnlich gürteten, rüstigen bezeichnet, s. Lex). Bekannt ist daß der *κόλπος* als asche diente. Der Gürtel selbst erscheint bald als ein einfaches schmales band bald als ein breiter geschmückter Reif (*κεστός* der Aphrodite, Il. XIV, 14.). Nach einem griech. Sinngedicht des Asklepiades (Anal. I, 214, 16.) sagt Hermione einen Gürtel in welchem die Schrift eingestickt ist: „Liebe mich immer, aber betrübe dich nicht wenn mich ein Anderer liebt" (Böttiger, kl. Schrr. III. S. 60.).

B. Der Römer. Die römische tunica wurde wie der griechische *χιτών* mit einem Gürtel hinaufgezogen und dem Leibe angeschlossen, Zona, cinctus, cingulum, balteus; Varro L. L. V, 23, 33.: cinctus et cingulum a cingendo, alterum viris, alterum mulieribus attributum. Die gute Sitte forderte daß der Römer nicht anders als mit sorgfältig gegürteter tunica sich öffentlich zeigte, cinctus, praecinctus, succinctus; ungegürtet (discinctus) oder mit herabhangender tunica (demissis tunicis) sich zu zeigen widersprach der alten Sitte, welche die Beine bloß haben wollte, und war das Charakteristische eines weibischen ausschweifenden Menschen (Hor. Epod. I, 24 Sat. I, 2, 25. Persius III, 31.); das alte praecinctum esse dagegen war ein Beweis von Rüstigkeit (Hor. Sat. I, 5, 5 f.). Nur durfte es nicht übertrieben werden: den demissitiae tunicae (Plaut. Poen. V, 5, 24.) stehen als anderes Extrem zur Seite die nimis subductae, da die Raffinirtheit des späteren Rom es liebte sich von pueri alte cincti bedienen zu lassen (Hor. Sat. II, 8, 10. vgl. I, 2, 26. u. II, 8, 70. ut omnes praecincti recte pueri comtique ministrent). Das cinctutum esse der alten Zeit (Hor. A. po. 50. vgl. Ovid Fast. V, 101.) scheint eine leichte Tracht gewesen zu sein wo man ohne tunica nur ein Kleidungsstück um den Leib geschlungen hatte (s. die Erkl. zu Horaz a. a. O.). Trug man eine doppelte tunica so wurden ohne Zweifel beide gegürtet; wer indessen den latus clavus trug gürtete nur die untere (Sueton. Caes. 45. Becker, Gall. 2te Aufl. III. S. 120.). Cäsar, davon abweichend, gürtete sich super l. cl., und zwar fluxiore cinctura, er zog die tunica nicht genug herauf, daher die Aeußerung Sulla's: ut male praecinctum puerum caverent (Suet. l. l.). War die so geschürzte tun. das Kleid des Anstands und der Rüstigkeit so konnte man zu Hause sich wohl bequemer ohne Gürtel tragen, discincti ludere (Hor. Sat. II, 1, 73.). Die toga wurde niemals mit einem Gürtel befestigt (s. dagegen Baumgarten-Crusius zu Suet. l. l.), wohl aber konnte sie so umgelegt werden daß sie durch sich selbst eine Art Gürtung bildete, so bei dem cinctus Gabinus (s. Bd. III. S. 372.). Der Gürtel diente dem Römer auch statt der Börse (marsupium oder crumena), als Geldkatze (Plaut. Merc. V, 2, 84. Poen. V, 2, 48. Gell. N. A. XV, 12. Juv. Sat. XIV, 297.), besonders bargen die Soldaten dort ihr viaticum (Hor. Ep. II, 2, 40. u. d. Ausll.). Ueber das strophium oder mammillare und die fasciae pectorales s. oben S. 1463. [M. Planck.]

II. Erdgürtel, Wohnort und die davon abhängige Eintheilung der Bewohner der Erde. Man versteht unter Zonen diejenigen fünf Theile, Gürtel

oder Streifen, worein die Erdoberfläche eingetheilt wird. In der Lehre von der Kugel nennt man nämlich denjenigen Theil der Oberfläche welcher von zwei unter sich durch die Kugel parallel gelegten Kreisen begrenzt wird eine Gürtel oder Zone, und dieser Begriff wurde, als man die Erde für einen kugelförmigen Körper erkannte, auf dieselbe übergetragen. Man nennt somit einzelne Theile der Erdoberfläche die von bestimmten mit dem Aequator parallel gelegten Kreisen eingeschlossen sind schlechtweg Zonen. Sie sind fünf an der Zahl. die heiße Zone, die beiden gemäßigten, die beiden kalten. Eigentlich gibt es nur drei an sich verschiedene Z. Der getrennten Lage wegen unterscheidet man aber fünf. Die Eintheilung der Erdoberfläche in Z. ist eine Folge der schiefen Stellung der Erdaxe zur Erdbahn oder der schiefen Lage der Ekliptik gegen den Aequator, welche mit einander einen Winkel von 23 Grad und 28 Minuten ungefähr bilden. Die Sonne entfernt sich nämlich im Laufe eines Jahres um den genannten Winkel nördlich und südlich von dem Aequator bis zu den beiden Wendekreisen, kommt dadurch in ihrem Laufe an bestimmten Orten der Erde in das Zenith oder den Scheitel und sendet daher ihre Strahlen senkrecht auf dieselben herab. Alle die so gelegenen Theile der Erde bilden die heiße Zone (Z. torrida, διακεκαυμένη). Diese Z. wird von den beiden Wendekreisen begrenzt und erzeugt einen Gürtel auf der Erdoberfläche dessen Grenzen von einem Winkel von nahe 47 Graden am Erdcentrum gemessen werden. Wenn sich nun die Sonne in ihrem jährlichen scheinbaren Lauf von dem Aequator entfernt und sich einem der beiden Pole zuwendet, so beleuchtet sie den ihr näher liegenden Pol beständig und es beginnt für ihn ein sechs Monate langer Tag und für den entgegengesetzten eine sechs Monate lange Nacht. Diese Annäherung dauert so lange bis die Sonne zu dem entsprechenden Wendekreis gekommen ist. Dadurch gelangen die von dem Pole entfernter gelegenen Orte allmählig auch in den Genuß einer ununterbrochen andauernden Beleuchtung, die jedoch um so kürzer ist je weiter die Orte von dem Nordpole abstehen. Die Grenze dieser ununterbrochen andauernden Beleuchtung ist eine Zeit von 24 Stunden. Die örtliche Grenze zu welcher sich diese Entfernung vom Pole erstreckt ist ein Bogen von 23° 28′ ungefähr. Der Abstand kommt nämlich dem Winkel gleich welche die Schiefe der Ekliptik mißt. Alles was von der Zeit der ununterbrochenen Beleuchtung gilt gilt im umgekehrten Falle von der ununterbrochenen Nacht, und die Sonne bleibt an den genannten um die Pole gelegenen Orten so lange unter dem Horizonte als sie ihnen über demselben erschien. Dadurch wird natürlich die Temperatur dieser Gegenden sehr niedergedrückt und alle innerhalb der genannten Grenze liegende Orte bilden die kalte Zone auf der Erdoberfläche (Z. frigida, κατεψυγμένη). Sie wird von dem Polarkreise umschlossen, der 23° 28′ ungefähr vom Pole absteht, und ist eigentlich die Oberfläche einer Kugelhaube. Da es zwei Pole gibt gibt es auch zwei kalte Zonen. Der zwischen den beiden genannten Zonen liegende Erdstrich heißt die gemäßigte Zone (Z. temperata, εὔκρατος). Sie ist von dem Wendekreis und dem Polarkreis begrenzt. Es gibt zwei gemäßigte Zonen, von denen die eine in der nördlichen, die andere in der südlichen Halbkugel der Erde liegt. Jede von ihnen liegt zwischen 23° 28′ und 66° 32′ nördlicher oder südlicher Breite, umfaßt also einen Bogen von ungefähr 43 Graden. Die heiße Zone begreift einen Bogen von ungefähr 47°, die beiden kalten zusammen ebenso viel, die beiden gemäßigten zusammen 86° und es ist 47°+47°+86°=180°, wie es sein muß. Bestimmt man hienach die Oberfläche der verschiedenen Zonen in Quadratmeilen, so umfaßt die heiße einen Flächenraum von ungefähr 3701000, die beiden gemäßigten 4810000, die beiden kalten 769000 Quadratmeilen in runder und annähernder Zahl (s. Terra). Rechnet man 15 Meilen auf den Grad, so hat die heiße Z. eine Weglänge von 705, die beiden ge-

ßigten eine von 1290 und die beiden kalten eine von 705 Meilen, zusam-
n 2700 geographische Meilen. — Ueber die Ansichten der Alten hierüber
Gemin. Isagog. XII. Achill. Tat. Isag. IX. Prokl. d. sphaera 19.
romed. cycl. 5. Mart. Cap. d. nupt. philol. VI, 602 ff. ed. Kopp. und
. Strabo II. p. 149. Oxon. = p. 110. Casaub. Nach Strabo muß man
) den Himmel in fünf Zonen getheilt denken, und in ebenso viele die Erde,
daß die unteren die nämlichen Namen wie die oberen erhalten. (In der
ueren Zeit hat man die Eintheilung des Himmels in fünf Z. als zwecklos
llen lassen.) Die Z. werden durch Linien bestimmt die auf beiden Seiten
t dem Aequator parallel gezogen werden. Zwei schließen die heiße Z. ein,
ei darauffolgende bilden die zwei gemäßigten, welche zunächst an der heißen
. liegen; an die gemäßigten schließen sich die kalten. Es liegt unter jedem
r Himmelskreise ein gleichnamiger auf der Erde, und ebenso eine ent-
rechende Z. Gemäßigt nennt man diejenigen welche bewohnt werden können,
e andern sind unbewohnbar, die eine wegen der Hitze, die beiden andern
egen der Kälte. Da der Aequator den ganzen Himmel in zwei gleiche
helle theilt, so muß auch die Erde durch den ihr zugehörigen Aequator in
wei gleiche Theile getheilt werden. Dadurch entstehen am Himmel und auf
er Erde eine südliche und eine nördliche Halbkugel. Aus diesem Grunde
at auch die heiße Z., weil sie durch den Aequator in zwei gleiche Theile
getheilt wird, einen nördlichen und einen südlichen Theil. Ebenso gibt es
uch eine südliche und eine nördliche gemäßigte und kalte Zone. Zwischen
beiden Halbkugeln, meint Strabo, sind große Ströme, vor allem der Ocean,
hernach die heiße Z. Der Ocean oder die heiße Z. durchschneidet auch nicht
die bewohnte Erde in der Mitte (beide befinden sich nach Strabo jenseits
der bewohnten Erde), und ein Theil von der südlichen Halbkugel verhält
sich ebenso wie der gegenüberstehende auf der nördlichen Halbkugel. Bei den
Vorstellungen über die Größe und Lage der Z. auf der Erde darf man nicht ver-
gessen daß die Polarkreise im Alterthum keine feste Lage hatten, sondern ver-
änderlich waren und von dem Wohnorte des Beobachters abhiengen (s. Sphaera).
Diese Wandelbarkeit und Unbestimmtheit wurde sofort von der Himmels-
sphäre auch auf die Erde übergetragen. Für jeden Ort gab es daher im
Allgemeinen fünf Zonen, wie bei uns; aber sie waren auch für jeden Ort
der Größe und Ausdehnung nach verschieden. Nur die heiße Z. war für
alle Orte gleich; denn die Lage der Wendekreise war unveränderlich. Je
weiter nördlich nämlich ein Wohnort lag, desto weiter gegen Süden rückte
der Polarkreis und desto größer wurde er. Mit diesem Vorrücken mußte
sich die kalte Z. vergrößern und die gemäßigte verkleinern. Dieß geschah auf
der nördlichen und ebenso, nur in umgekehrter Richtung, auf der südlichen
Halbkugel. Es gab daher Orte wo gar keine gemäßigte Z. existirte, da
nämlich wo der Polarkreis mit dem Wendekreis zusammenfiel. Ferner gab
es solche (unter den Polen) für die es dieser Begriffsentwicklung zufolge nur
Eine Zone gab (die kalte). Bei gehöriger Durchführung des Gesagten hätte
man im Alterthum leicht auf das Unhaltbare dieser Begriffsbegründung kom-
men müssen. Da aber die damals bewohnte Erde und die gebildete Mensch-
heit sich auf eine Oberfläche von nur wenigen Breitegraden erstreckte, für
welche nahezu der gleiche Polarkreis galt, und man nur die gemäßigte nörd-
liche Z. für bewohnbar hielt, bestimmte Breitegrade überhaupt nicht über-
schriet, so untersuchte man diese Darstellung und die darauf sich gründenden
Folgerungen nicht weiter, legte hierauf auch gar kein besonderes Gewicht
(s. Strabo II. p. 132. Oxon. = 94. Cas.), hielt die genannte Begriffsbestim-
mung für richtig und abgeschlossen und führte sie sogar näher aus. Dieß
thut Geminus (Isagog. 13.), bei dem man Folgendes hierüber findet: Man
bestimmt den Umfang der Erde zu 252000, ihren Durchmesser zu 80415

Stadien. Theilt man nun den größten Kreis der Erde in 60 gleiche Th und nennt einen solchen Abschnitt $^1/_{60}$, so kommen auf einen solchen Th 4200 Stadien. Die Ausdehnung der Zonen unter einander ist folgende: D Breite einer jeden von den beiden kalten Z. umfaßt $^6/_{60}$ oder 36 Grade (b uns 23,5°). Dies beträgt eine Weglänge von 25200 Stadien. Die Br einer jeden gemäßigten Z. umfaßt $^5/_{60}$ oder 30 Grade (bei uns 43°). D beträgt eine Weglänge von 21000 Stad. Die Breite der heißen Z. umf $^8/_{60}$ oder 48 Grade (bei uns fast 47°). Dies beträgt eine Weglänge v 33600 Stad. Die Entfernung eines Poles von dem andern umfaßt hier die beiden kalten, die beiden gemäßigten und die heiße Z. Dies beträgt e Weglänge von 50400 + 42000 + 33600 = 126000 Stadien oder die Hä des Erdumfanges. Hieraus zeigt sich deutlich daß man den Z. im Alterth eine ganz andere Ausdehnung und Größe beilegte als jetzt geschieht. Diesel Abstände und Ausdehnungen der Z. unter einander gibt auch Achill. Tat. Is an und bemerkt daß die kalten Z. dem Saturn, die gemäßigten dem Jupit und die heiße dem Mars gewidmet sei. Ebenso Eratosthenes zu Arat. Phaenom. 9. — Wer zuerst die Eintheilung der Erde in Z. lehrte darüber sind d Angaben der Schriftsteller verschieden. Nach Plut. de placit. phil. III, 1 hat Pythagoras dieselbe schon gelehrt und die Erde in fünf Z. getheilt, in nördliche (ἀρκτικήν), die Sommer- (θερινήν), die Winter- (χειμερινήν), in Aequinoctial- (ἰσημερινήν) und in die südliche Zone (ἀνταρκτικήν). D mittlere von diesen liegt in der Mitte der Erde und heißt die heiße. Zwische ihr und der Winterzone liegt die gemäßigte (εὔκρατος). Plutarch hat hier wie man sieht, nur die nördliche gemäßigte Z. im Auge. Ganz dasse findet sich bei Galen. hist. phil. XXI, 6., nur mit dem Unterschiede daß d Einführung dieser Begriffe τῶν Πυθαγορείων τισὶ beigelegt wird. Nac Plutarch d. plac. phil. III, 11. u. Euseb. praepar. evang. XV, 57. theilt Parmenides zuerst die bewohnten Orte der Erde in zwei tropische Z. (δυσὶ ζώναις ταῖς τροπικαῖς). Dagegen berichtet Achill. Tat. Isag. 31. daß Par menides zuerst die Eintheilung der Erde in Z. lehrte, über deren Anza verschiedene Ansichten herrschen, denn Einige zählen sechs, wie Polybius un Posidonius, welche die heiße Z. in zwei zerlegen; Andere zählen fünf, worunte Eratosthenes und auch Achill. Tatius. Der Meinung, daß Parmenides di Erde in fünf Z. zuerst eingetheilt habe tritt auch Posidonius (s. Strabo II. p. 131. Oxon. = 93. Cas.) bei, und sie scheint am meisten Zutrauen zu verdienen. Diese Eintheilung setzt die Kenntniß von der Kugelgestalt der Erde voraus un beruht auf einer Uebertragung der Eintheilung der Sphäre auf die Erd (Strabo l. l.). Es ist aber sehr unwahrscheinlich daß Pythagoras schon di Kugelgestalt der Erde lehrte.* Daher verdient die Angabe des ohnehin nich sehr kritisch verfahrenden Plutarch in diesem Punkte keine besondere Beachtung. Auch über Posidonius' Ansicht finden wir verschiedene Angaben. Während Achill. Tatius sagt daß derselbe die Erde in sechs Z. eintheile gibt Strabo (II. p. 132. Oxon. = 94. Cas.) an daß er sie nach den Erscheinungen am Himmel bequem in fünf eintheile, nämlich in zwei rings umschattete (von den Polen bis zu den arktischen Kreisen), in zwei einschattige (unter den Wendekreisen) und in eine doppelschattige (zwischen den Wendekreisen). Polybius aber theilt auch nach Strabo's Angabe (II. p. 133. = 95.) die Erde in sechs Zonen: zwei bis an die arktischen Kreise, zwei zwischen diesen und den Wendekreisen, und zwei zwischen diesen und dem Aequator. Strabo sagt daß die Eintheilung in fünf ihm die richtigere in physischer und geographischer Hinsicht scheine. In physischer Hinsicht, weil sie den Erscheinungen am Himmel

* Doch vgl. O. F. Gruppe, die kosmischen Systeme der Griechen (Berlin 1851.) S. 51 ff. [W. T.]

der Beschaffenheit der Luft entspricht. Was die Erscheinungen am Himmel betrifft, weil auf diese Art die Ringsumschatteten von den Doppelschattigen am besten unterschieden werden und die Veränderung der Gestirne durch diese Eintheilung sich deutlich macht. Was aber die Beschaffenheit der Luft betrifft so gibt es in dieser Beziehung nach dem Stande der Sonne drei Hauptverschiedenheiten: nämlich das Uebermaß, der Mangel und das Mittelmaß der Wärme. Dieser Unterschied findet in der Eintheilung in Zonen seine gehörige Anwendung, denn die beiden kalten bezeichnen den Mangel an Wärme, die gemäßigten das Mittelmaß, die heiße das Uebermaß der Wärme. Die Eintheilung der Erde in fünf Zonen scheint daher nach Allem was vorliegt die herrschende gewesen und der Hauptsache nach unverändert geblieben zu sein; s. noch Mart. Cap. VI, 602 ff. ed. Kopp. Eratosth. bei Achill. Tat. Is. 29. Prokl. Sphaer. 19. Kleomed. theor. cycl. 5. Es wurden zwar hie und da Abänderungen im Einzelnen von manchen Schriftstellern vorgeschlagen und gemacht, sie erhielten aber keinen Einfluß auf das Allgemeine. So vermehrte z. B. Posidonius nach Strabo II. p. 132. = 95. die mit den Polen zusammenhängende Eintheilung der Erdbewohner hinsichtlich des Schattens noch um zwei, indem er zwei weitere schmale Erdstriche unter den Wendekreisen annahm, durch deren Mitte die Wendekreise laufen und wo die Sonne ungefähr einen halben Monat im Scheitel steht. Es wurde diesem Vorschlag im Alterthum selbst keine weitere Folge gegeben, und es liegt daher auch kein Grund zu der Annahme wozu sich Forbiger (Handb. d. alt. Geogr. I. S. 544.) hinneigt vor, als habe Posidonius eigentlich sieben Z. aufgestellt, während Strabo ausdrücklich bemerkt daß er nur fünf Z. angenommen und in einer derselben drei Unterabtheilungen gemacht habe. Dasselbe gilt von Eratosthenes, wenn er die Erde (nach Strabo I. p. 95. = 63.) durch acht Parallelkreise in verschiedene Erdstriche eintheilt, von denen er den südlichsten durch Taprobane und die Kinnamonküste legte, den zweiten durch Meroe und die südlichste Spitze Indiens, den dritten (er fällt mit dem Wendekreis zusammen) durch Syene, den vierten durch Alexandria, den fünften (der durch die größte Länge der bewohnten Erde gezogen war und διαφραγμα hieß, die Erde in zwei gleiche Hälften theilte, in die nördliche oder Europa und die südliche oder Asien und Libyen) durch Rhodus, den sechsten durch die Südspitze des Pontus Euxinus und den Hellespont, den siebenten durch die Mündung des Borysthenes, den achten und nördlichsten durch Thule, und die in ganz willkürlichen Entfernungen von einander gelegt waren (vgl. Forbiger a. a. O. I. S. 545.). Daß auch Eudorus die Eintheilung der Erde in Z. kannte ist ganz wahrscheinlich, daß er sie auch gelehrt habe, wie Ukert (Geogr. d. Gr. u. R. I, 2. S. 115.) und Forbiger (a. a. O. S. 113.) aus Manil. Astr. I, 542—581. folgern, scheint wenigstens hiedurch nicht hinlänglich begründet. Im Allgem. vgl. Bd. III. S. 742 f. — Mit den Zonen stehen die Begriffe der Alten von den Wohnorten (οἰκήσεις) in engem Zusammenhang. Vgl. hierüber Geminus Is. 13.: Von den Menschen welche die Erde bewohnen heißen einige Zusammenwohner (σύνοικοι), einige Nebenbewohner (περίοικοι), einige Gegenbewohner (ἄντοικοι) und andere Gegenfüßler (ἀντίποδες). Ueber diese Begriffe s. Bd. III. S. 729. g. E. u. Bd. I. S. 554. Mit der Lehre des Geminus vgl. Achill. Tat. Is. 30.: Von den Bewohnern der beiden gemäßigten Z. werden einige περίοικοι, einige ἄντοικοι, einige ἀντίχθονες, und andere ἀντίποδες genannt. Die Ersteren sind solche welche den nämlichen Wohnort inne haben, z. B. die welche die nördliche Z. inne haben sind zu einander Nebenbewohner. Ἄντοικοι sind die Bewohner der südl. Z. im Gegensatze zu denen welche die nördl. Z. inne haben, denn gegenüber bewohnt (ἀντοικουμένη) ist die nördliche der südlichen, und umgekehrt die südliche der nördlichen. Antichthonen sind solche welche in ähnlichen

oder gleichnamigen Zonen wohnen und diametral einander gegenüber ha
z. B. im Norden auf der obern Halbkugel und ebenso auch im Süden.
Gegenfüßler sind solche welche in den entgegengesetzten Z. und in diamet
Richtung gegenüber gelegen sind, so daß die welche unter dem Steinbo
befinden Antipoden derer sind welche unter dem Krebse wohnen. Die Be
haben Tag und Nacht und die Jahreszeiten gleich; die Antöki Tag und N
gleich, aber verschiedene Solstitien, oder, was dasselbe ist, verschiedene Jah
zeiten, für die Antichthonen wechseln die Nächte und die Tage ab, so
wenn für die Einen Tag entsteht die Andern Nacht haben. Die Solst
und die Tag- und Nachtgleichen, oder die Jahreszeiten sind für beide gl
Die Antipoden sehen Alles umgekehrt und entgegengesetzt, denn wenn be
Tag ist haben sie Nacht; wenn bei uns Sommer ist haben jene Wi
Beide, Geminus und Achill. Tatius, unterscheiden also hinsichtlich der Wo
orte vier Arten von Bewohnern der Erde. Der erste nennt sie Syn
Perioeci, Antoeci und Antipodes; der zweite Perioeci, Antoeci, Antichth
und Antipodes. Dieß sind im Wesentlichen vier Unterscheidungen: 1)
sammenwohner eines Ortes, sie haben gleiche Tags- und Nacht- und gl
Jahreszeiten und wohnen an einem und demselben Orte zusammen; 2) Ne
bewohner, sie haben gleiche Jahreszeiten, aber entgegengesetzte Tages-
Nachtzeiten, wohnen auf demselben Parallelkreise (in der nördlichen oder
lichen Halbkugel), aber 180° von einander entfernt; 3) Gegenbewohner,
haben gleiche Tages- und Nachtzeiten, aber entgegengesetzte Jahreszei
wohnen unter einerlei Meridian, aber auf den gleichnamigen Breitegraden
entgegengesetzten Erdhalbkugeln; 4) Antipoden, sie haben entgegengesetzte Ta
und Nachtzeiten und entgegengesetzte Jahreszeiten, wohnen unter entgegenge
Meridianen und auf den gleichnamigen Breitegraden der entgegengesetzten Er
halbkugeln, oder sie sind die Nebenbewohner von unsern Gegenbewohne
Diese vier Hauptbestimmungen finden sich bei Geminus und Achilles Ta
haben aber nicht einerlei Namen und sind nicht gleich deutlich prädicirt. F
Zusammenwohner heißen bei Geminus Synoeci, bei Achill. Tatius Perioe
die Nebenbewohner heißen bei Geminus Perioeci, bei Ach. Tat. Antichthon
die Gegenbewohner heißen bei Beiden Antoeci; ebenso führen auch die Ant
podes bei Beiden den gleichen Namen. Der Begriff von Nebenbewohnern ist
bei Geminus nicht klar gegeben; denn nach seiner Definition sind darun
alle Bewohner zu verstehen die auf einem und demselben Parallelkreise
der nördlichen oder südlichen Halbkugel wohnen, ohne daß sie um 180° v
den Zusammenwohnern entfernt sind, oder unter entgegengesetztem Meridi
liegen. Die von Achill. Tatius gegebene Begriffsentwicklung ist enger al
die von Geminus und auch enger als die Natur der Sache es verlang
Nach ihm gelten die Unterscheidungen nur für die Bewohner der gemäßig
Zonen, also nicht für die der kalten oder heißen. Hienach gäbe es für d
Bewohner der eben genannten Z. weder Antipoden noch Gegen- und Nebe
bewohner, was offenbar unrichtig ist. Dieß mag wohl daher rühren da
man die eben genannten Z. wegen der Kälte und Hitze für unbewohnb
hielt. Ueber die weitere Bedeutung von Antichthonen s. Antipodes, Bd. I
S. 554. u. im Allg. E. A. Reinhard, die Synoeci, Perioeci, Antoeci un
Antipodes des Geminus u. die Antichthones des Achill. Tatius, Freiburg im B
1846. Ueber die Eintheilung der Erdbewohner nach dem Schatten s. Achil
Tat. Isag. 31., welcher ἄσκιοι, βραχύσκιοι, μακρόσκιοι, ἑτερόσκιοι, ἀμφίσκιοι unterscheidet. Unschattige sind solche welche die Sonne in der sechst
Stunde im Scheitel haben, denn alsdann werfen sie keinen Schatten. Hie
gehören die welche unter dem Aequator leben. Auch sagt man daß die Be
wohner von Syene und Elephantine um die sechste Stunde keinen Schatt
werfen. Die Kurzschattigen werfen einen kleinen Schatten und haben d

nne wenig (von dem Zenith) abſtehend. Die Langſchattigen werfen einen
ßeren Schatten, weil ſie die Sonne weiter (von dem Zenithe) abſtehend
ben. Die Einſchattigen ſind ſolche welche den Schatten nur nach einer
chtung oder Seite hin werfen. Hiezu gehören die welche in unſerem
rallel wohnen, denn der Schatten der Bewohner wird nur nach einer
chtung hin, nach der rechten oder nördlichen Seite, geworfen. (Bei den
ten dachte man den Beobachter bei ſeiner Orientirung nach den Himmels-
zenden mit dem Geſichte von Oſten nach Weſten gerichtet und unter dem
quator ſtehend. Dann lag die nördliche Erdhalbkugel zur Rechten, die
dliche zur Linken.) Auch die Gegenbewohner (Antoeci) ſind Einſchattige;
nn ſie werfen den Schatten nach der andern Seite von uns. Die Gegen-
attigen ſind die im Norden (denen im Süden gegenüber), denn ſie werfen
chatten in entgegengeſetzter Richtung, jene nach der Rechten, dieſe nach der
nken, denn die Sonne ſteht zwiſchen beiden. Die Umſchattigen ſind die
ewohner des Aequators. Sie ſind auch Unſchattige, weil ſie zu beſtimmter
eit keinen Schatten werfen. Sie werfen den Schatten nördlich, wenn die
onne ihnen ſüdlich ſteht, und ſüdlich, wenn ſie ihnen nördlich ſteht. Daher
bt es auch Leute welche die Bewohner des Aequators Ringsumſchattige
περίσκιοι) in dem Sinne nennen daß ſie den Schatten ganz im Kreiſe herum
wenigſtens im Laufe eines Jahrs) werfen. Man ſieht hieraus wie unſicher
nd ſchwankend die vorliegende Eintheilung iſt, da die nämlichen Bewohner
nes und deſſelben Erdſtriches unter verſchiedene Abtheilungen gebracht wer-
en können. Strabo II. p. 175. = 134. unterſcheidet zwiſchen Ringsum-
hattigen (περίσκιοι), Zweiſchattigen (ἀμφίσκιοι) und Einſchattigen (ἑτερόσκιοι)
nd ſchreibt dieſe Eintheilungsweiſe dem Poſidonius zu. Nach ihm ſind die
Zweiſchattigen (die auf beiden Seiten Beſchatteten) die Bewohner der heißen
Zone, alſo zwiſchen den Wendekreiſen. Einſchattige ſind ſolche denen der
Schatten nur auf eine Seite fällt, wie bei uns gegen Norden, oder bei den
Bewohnern der ſüdlichen gemäßigten Z. gegen Süden. Dieß iſt bei allen
er Fall welchen der Polarkreis kleiner iſt als der Wendekreis. Wird er
ber ſo groß oder größer als der Wendekreis, dann fangen die Ringsum-
chattigen an und gehen bis zu den Polen. Dieß ſind nach Strabo die Be-
wohner der kalten Z. Als Grund fügt er bei: denn da ſich die Sonne
ganz um die Erde dreht ſo dreht ſich natürlich auch der Schatten in einem
Kreiſe um den Sonnenzeiger. Deutlicher wird dieß wenn man ſich einen
Sonnenzeiger unter dem von der Sonne beſchriebenen Pole errichtet denkt.
Innerhalb 24 Stunden wird ſein Schatten wie ein Radius einen Kreis be-
ſchreiben. Man ſieht daß die von Poſidonius und Strabo gegebene Ein-
theilung der Erdbewohner hinſichtlich des Schattens auf richtigerer Grundlage
beruht und deßwegen uns klarer iſt als die von Achilles Tatius. Deßwegen
iſt ſie auch in der neueren Zeit noch beibehalten, und man theilt die Erdbe-
wohner in Umſchattige (Periscii), Einſchattige (Heteroscii) und Zweiſchattige
(Amphiscii). Unter letzteren können dann die Unſchattigen (Ascii) etwa auf-
geführt werden. Nach Geminus wurde die bewohnbare Erdoberfläche in drei
Theile getheilt: Aſien, Europa und Libyen. Nicht alle Theile der Erde hielten
die Alten für bewohnbar und bewohnt; denn noch waren nicht alle Theile
der Erde ſo bereiſt und bekannt daß man die nöthigen Aufſchlüſſe über
die Bewohntheit und Bewohnbarkeit hatte. Die Alten hielten die kalten Z.
wegen der Kälte für unbewohnbar, ſ. oben u. dazu Strabo II. p. 175. =
134. u. 133. = 95. Daſſelbe glaubten ſie von der heißen Z. wegen der
Hitze, Andere auch deßwegen weil in der heißen Z. der Okeanos ſtröme
(Gemin. l. l.). Uebrigens ſtand mit dieſer Anſicht die Eintheilung der Be-
wohner in Umſchattige (ſolche die unter und um die Pole leben) und Zwei-
ſchattige oder Unſchattige (ſolche die zwiſchen den Wendekreiſen, alſo in der

heißen Z. wohnen) in eigenthümlichem Widerſpruch, und dieſe Anſichten laſſ
ſich nur inſoferne vereinigen daß die Vorausſetzung der Unbewohnbarkeit u
Unbewohntheit der genannten Z. den früheren Zeiten vorzüglich angeh
wovon man in der ſpäteren Zeit ſich allmählig losſagte. So vermuth
man daß die ſüdliche gemäßigte Z. bewohnbar ſei, weil die nämlichen Grü
für ihre Bewohnbarkeit ſprachen wie für die der nördlichen, aber die Bew
fehlten (Gemin. l. l.). Auch die Anſicht daß die heiße Z. nicht bewohnb
ſei bekämpft Geminus; denn es ſind, wie er beifügt, ſchon einzelne Menſch
an viele Orte der heißen Z. gekommen, und die meiſten Orte ſind bewohn
bar gefunden worden. Polybius ſchrieb nach Geminus eine Schrift über d
Wohnbarkeit unter dem Aequator und ſagte daß die Orte in der Mitte der
bewohnbar ſeien als die an den äußerſten Grenzen, denn er meint daß d
Sonne ſich länger (in ſenkrechter Stellung) an den Grenzen der heißen Z
verweile (ungefähr 40 Tage), durch das längere Verweilen eine größere Hi
hervorbringe und dadurch dieſe Erdſtriche unbewohnbarer mache als unter d
Aequator, wo die Sonne raſcher vorübergehe. Dadurch hätten die in d
Mitte der heißen Z. gelegenen Wohnorte eine gemäßigtere Lage als die a
den Grenzen gelegenen. Hiemit ſtimmt auch Eratoſthenes (ſ. Strabo I
p. 135. = 97.) überein, der den Erdſtrich unter dem Aequator auch f
gemäßigter und daher für bewohnbar hält, jedoch aus einem andern Grun
als dem angegebenen. Er nimmt nämlich an daß die Orte unter demſelb
eine hohe Lage haben und daß dieſen hochgelegenen Gegenden von Norde
her durch Winde Wolken in Menge zugeführt würden, welche die Hitze
mäßigten und dadurch dieſen Strich zu einer gemäßigten Z. machten. [O

III. Ζώνη (Herod. VII, 39. Skyl. p. 27. Steph. Byz. p. 291. Schol.
Nikand. Ther. 462. Schol. Apoll. Rhod. I, 29.; Zone, Mela II, 2, 8. Plin. H
11, 18.), eine Stadt Thrakiens an einer gleichnamigen ins ägäiſche Meer vor
tretenden Landſpitze im Gebiete der Kikones, nach Mela l. l. der Ort wo er
Orpheus durch ſeinen Geſang Wälder und Flüſſe in Bewegung ſetzte. [F

Zonaeus, Rhetor etwa aus dem 5ten Jahrh. n. Chr., ſchrieb nach
Suidas ein Buch περὶ τοῦ σφαιρίζειν und Briefe. Von demſelben rühr
wohl auch die Schrift περὶ σχημάτων τῶν κατὰ λόγον die aus einer Pariſ.
Handſchr. zuerſt von Boiſſonade in d. Anecd. gr. III. p. 307—320., dann
von Walz in d. Rhett. gr. VIII. p. 673—690. herausgegeben wurde. [Wes]

Zonāras (Joannes Zonaras) aus Conſtantinopel. zog ſich nachdem er a
hohen Würden am Hofe zu Cpel geſtanden auf den Berg Athos als Mönch
zurück, wo er ſtarb, jedenfalls nach dem J. 1118 n. Chr.; denn bis zu dieſem
Jahr reichen die von ihm in griech. Sprache abgefaßten Annalen (χρονικόν)
in 18 Büchern, von Erſchaffung der Welt an. Der erſte Theil behandelt die
Geſchichte der Juden (nach der Bibel und nach Joſephus), ſowie der Griechen
und Römer bis zum Untergang der Republik, der zweite die Kaiſergeſchichte
bis auf ſeine eigene Zeit. Für die röm. Kaiſerzeit hat Zon. beſ. die jetzt
verlorenen Abſchnitte des Dio Caſſius (vgl. Reimarus Diss. de vit. et scriptis
Cassii Dionis, in deſſen Ausg. §. 17.) benützt, außerdem auch Polybius, Ar
pianus, Plutarch, und er pflegt dabei ſeine Quelle faſt wörtlich herüberzu
ſchreiben, wodurch die Darſtellung oft ſehr gemiſcht wird. Im Druck erſchien
das Werk zuerſt (auf A. Fuggers Koſten) zu Baſel 1557. fol. in 3 Voll.
durch Hier. Wolf, der das Ganze nach drei Abtheilungen ſonderte, die urſ
ſprüngliche Ordnung ward dann wieder hergeſtellt von Du Cange in der für
das Corpus Byzantinum unternommenen Ausgabe zu Paris 1686. fol. 2 Voll.
oder Venedig 1729., in der Bonner Ausgabe (e rec. M. Pinder.) 1841 f.
2 Voll. 8. Vgl. J. G. Klaiber Observatt. ad Zonarae hell. punicum secundum,
Stuttg. 1825. 4. Zander Quibus e fontibus J. Zonaras hauserit Annales,
Programm von Ratzeburg 1849. 4. S. auch Fabric. Bibl. Graec. VII.

465 ff. ed. Harl. G. J. Voß de hist. Graecc. II, 27. p. 359 ff. Andere Schriften des Zon., welche in das Gebiet der kirchlichen Literatur einschlagen, sind handschriftlich noch vorhanden sein; s. Fabric. l. l. u. T. XI. p. 223 ff.; ihm beigelegte Auslegung der Kanones der Apostel, der Synoden und Kirchenväter s. in Bevereg. Pandecta canonum, vol. I. u. II. (Oxon. 1672. fol.). Ferner ist er Verfasser eines Lexikon, betitelt *Συναγωγὴ λέξεων συλλεγεῖσα διαφόρων βιβλίων, παλαιᾶς τε φημι γραφῆς καὶ τῆς νέας καὶ αὐτῆς τοῦ τῆς θύρας θεσ*, herausgeg. von J. A. H. Tittmann, Lips. 1803. 2 Voll. 4. Diese Compilation ist meist aus denselben Quellen geschöpft wie die ähnlichen Werke von Hesychius und Suidas und das Etymologicum, enthält aber auch manches Eigenthümliche. Die in diesem Wörterbuch vorkommenden auf das neue Testament bezüglichen Glossen sind bes. behandelt in drei Programmen von F. W. Sturz (Zonarae Glossae sacrae N. T. etc.), Grimma 1818 ff. 4. Auch s. E. Dronke de Niceta Davide et Zonara interprett. carminum S. Gregorii Nazianzeni etc., Programm von Coblenz 1839. 4.* [B.]

Zonas, s. Diodorus, Bd. II. S. 1037. g. E.

Zone, s. Zona.

Ζωπάριστος (Ptol. V, 7, 6.), Stadt des Gaues Melitene in Armenia Minor. [F.]

Zopyra, eine berüchtigte Säuferin, in dem *Διὸς Ἡνιόχῳ* des Komikers Alexis (Bd. I. S. 369.) *οἰνηρὸν ἄγγειον* genannt (Athen. X. p. 441. c.). [Cless.]

Ζωπύρινος, Verf. von *Ὀψαρτυτικά*, Athen. XIV. p. 662. D. [W. T.]

Zopyrio (*Ζωπυρίων*), griech. Grammatiker welcher an Pamphilus' großem lexikalischem Werke (Bd. V. S. 1095.) die Buchstaben *A* bis *E* bearbeitet hatte. Eine Aeußerung des Z. über die homerischen Gedichte s. bei Plut. Symposs IX, 2. [B.]

2) Geschichtschreiber, bei Joseph. c. Apion. I, 23. [W. T.]

Zopyrus (*Ζώπυρος*) **, 1) Sohn des Megabyzus, eines der sieben gegen Pseudo-Smerdis verschworenen Perser. Als die wider Darius I. aufgestandenen Babylonier *** durch eine mehr denn 1½jährige Belagerung vom König nicht bezwungen werden konnten verstümmelte, angeblich auf ein Wahrzeichen hin, Zopyrus sich selbst, um in diesem Zustande als Ueberläufer bei den Babyloniern desto gewisser Glauben zu finden, traf dann noch mit Darius die nöthigen Verabredungen und gieng hierauf wirklich zu den Belagerten über. Auch täuschte ihn seine Berechnung nicht; vielmehr schlich er sich durch seine Verkrüpplung zuerst in eine Heerführersstelle und sodann nach zwei Niederlagen welche er seinen Landsleuten verabredetermaßen hatte beibringen dürfen in den Oberbefehl über die babyl. Streitkräfte und zugleich die übrigen Vertheidigungsanstalten der Stadt ein, und erhielt durch letzteres die Mittel in die Hand dem Darius und seinem Heere zwei Thore zur Ausübung einer furchtbaren Rache an den Verrathenen zu öffnen. Dieser Mann, sofort in den Augen des Darius und der Perser der größte Wohlthäter der Nation mit Ausnahme des Kyrus †, erhielt außer vielen andern Zeichen der Achtung

---

* Zu den angef. Werken kommen noch die beiden Abhandlungen: *λόγος πρὸς τοὺς τὴν φυσικὴν τῆς γονῆς ἐκροὴν μίασμα ἡγουμένους* (gedruckt bei Leunclav. Jus Graecoromanum I. p. 351.) und *Ἐκ προσώπου τῶν ἀρχιερέων περὶ τοῦ μὴ δεῖν δύο ἀδελφὰς τὴν αὐτὴν ἀγαγέσθαι πρὸς γάμον* (gedruckt in Coteler. Monument. Eccles. Gr. II. p. 483 ff.). [W. T.]

** Ueber diesen so ganz griechisch klingenden Namen s. die Citate bei Bähr zu Herod. III, 153. [Cless.]

*** Babylon empörte sich unter Darius zweimal, und die oben erwähnte Empörung war wohl die erste, s. das Monument von Behistun in der Revue Indépend. 1847. p. 384. u. 387. [Cless.]

† Treffend dagegen Schlosser (Univ.hist. Uebersicht I, 1. S. 261.): das Mildeste

und Dankbarkeit seines Königs die lebenslängliche und ausschließliche ... nießung von Babylon. Mag er nun diese in demselben Geiste geübt ... wie seinen Verrath oder nicht: genug in einem der ersten Regierungs... von Xerxes wurde Z. bei einer dritten Empörung der Babylonier von ... Erbitterten getödtet (Herod. III, 150—160. Ktes. Pers. 22. Plut. Reg. Imp. Apophth. p. 3. T. II. ed. Tauchn. Vgl. Herod. V, 192. VIII, ... über seinen berühmten Sohn Megabyzus s. Bd. IV. S. 1710.; über ... Tochter Herodot IV, 43.) *. — 2) Ein Enkel des Vorigen von seinem ... genannten Sohne und Amytis, der übelberüchtigten Tochter des Xerxes, ... dem Vater in dessen siegreichem Empörungskampfe wider seinen königl. ... Schwager Artaxerxes I. tapfer zur Seite, fiel nach seiner Eltern Tod ... von dem Könige, seinem Oheim, ab und floh, weil seine Mutter sich ... Athen Verdienste erworben hatte, dorthin. Später mit einer Ausrüstung ... da, welche vielleicht umfassendere Pläne im Schild führte, zunächst vor ... karischen Kaunus erschienen forderte er dessen Bewohner zur Uebergabe ... An ihn selbst erklärten sich diese bereit hiezu, aber nicht an die ihn begleit... den Athener. Auf diese Weigerung hin kam es zum Kampfe, in welch... der Kaunier Alkides dem Z. eine tödtliche Kopfwunde beibrachte. Dafür ... Amistris, die Großmutter des Getödteten, den unglücklichen Thäter ans Kr... heften (Herod. IV, 43. Ktes. Pers. 37. 43.). — 3) Ein Krieger des mac... Königs Antigonus Gonatas, tödtet den im Kampfe um Argos bereits ... wundeten und durch einen Steinwurf betäubten König Pyrrhus voll... (s. ob. S. 320. u. Dübner z. Justin. XXV, 5, 2.). [Cless.]

4) Aus Thrakien, Sklave des Perikles, Pädagog des Alkibiades, Plat. Alcib. I. p. 122. A.

5) *Φυσιογνώμων*, gab eine bedenkliche Probe seiner Kunst indem er ... Sokrates aus physiognomischen Gründen für stupidus, bardus und mulierosus erklärte, fand aber damit durch Sokrates selbst Bestätigung (Cic. de fato 5, ... vgl. Tusc. IV, 37, 80.). S. auch Alex. Aphr. de fat. 6. p. 48. Or. [W. T.]

6) Aus Heraklea, einer der Verfasser von orphischen Gedichten, Suid. s. v. *Ὀρφεύς*.

7) Pythagoreer aus Tarent, Jambl. Pyth. 26. [B.]

8) Toreute um die Zeit des Pompejus M., Areopagitas et iudicium Orestis caelavit in duobus scyphis H. — S. XII. aestimatis. Plin. XXXIII. 12, 55. [W.]

9) Aus Byzantion, Geschichtschreiber (Plut. parall. min. 36.), vielleicht der Verf. der von Schol. Il. X, 274. angeführten *Μιλήτου κτίσις*, vielleicht auch identisch mit dem von Marcellin. Vit. Thuc. 32. erwähnten Zop. Von einem Z. citirt auch Stob. Floril. LXIII, 8. zwei Verse und gibt einen Auszug von der Theseis eines Zop. [W. T.]

10) Arzt zu Alexandria, um den Anfang des ersten Jahrh. v. Chr., Erfinder eines berühmten Heilmittels (Galen. de antid. II, 8. Cels. V, 23, 2.),

---

was sich von dieser That des Zopyrus sagen läßt ist daß er der Nachwelt das Beispiel bewundernswürdiger Treue mit der größten Niederträchtigkeit in Einer Person vereinigt hinterlassen hat. [Cless.]

* Die Annahme einer solchen dritten unter Xerxes vor seinem griech. Heereszuge erfolgten Empörung Babylons wird nicht nur durch die unzweideutigen Worte des Ktesias (22.), sondern auch durch Stellen wie Plut. Reg. et Imp. Apophth. p. 4. u. Arrian. Exp. Alex. III, 61., desgleichen durch die bei einem so despotischen Regierungssystem ganz erklärliche Empörungslust im persischen Reiche, über deren weite Ausdehnung und häufige Wiederholung uns die neuerer Zeit entdeckten Inschriften, wie die von Behistun, noch vollständigere Kunde bringen, wider die gegentheilige, schon von Photius (Ktes. l. l.) und dann von Larcher (z. Herod. III, 159.) und Bähr (z. Ebend. III, 150. u. 160.) aufgestellte Ansicht nachdrücklich geschützt. [Cless.]

erwähnt bei Caelius Aurelianus, Oribasius, Aetius, Paulus von Aegina A. Die Zopyron genannte Pflanze (Plin. H. N. XXIV, 87. Dioskor. I, 99.) führte wohl nach ihm diesen Namen; auch ist er vielleicht der von ikarchos in einem Epigramm (Anth. gr. XI, 124.) verspottete Arzt Zopyrus.

11) Aus Gordium in Phrygien oder Gortyna auf Kreta, lebte im ersten Jahrh. n. Chr. und war ein Bekannter des Scribonius Largus (Scrib. Larg. de compos. medic. 171.), vielleicht identisch mit dem epikuräischen Arzte Z. bei Plut. Qvaest. symp. III, 6.

12) Arzt auf der Inschrift bei Gruter p. 635, 7. [W. T.]

13) Aus Kiazomenä (bei Walz Rhett. gr. VII. p. 6. *Ἱππρος* verschrieben), Rhetor des 3ten Jahrh. v. Chr., Diog. Laert. IX, 114. Quintil. II, 6, 3. [West.]

Zor, s. Tyrus.

Ζώραμβος (Ptol. VI, 8, 9., wo sich auch die Lesart *Ζωρόμβας* findet, Markian. p. 23., wo er *Ζόραμβος* geschrieben wird), Küstenfluß Gedrosiens er 200 Stad. östlich von Kophas mündete; j. Sirru od. Tank (?). [F.]

Ζώριγα, Stadt in Großarmenien, bei Ptol. V, 13, 14. [F.]

Zorlanae (Tab. Peut., beim Geo. Rav. V, 12. Strolanae), Ort in Thrakien an der Straße von Sirakellae nach Aenos. [F.]

Zoroanda (Plin. VI, 27, 31.), Ort im Taurusgebirge, wo sich der Tigris in eine Höhle stürzt, um auf der andern Seite wieder hervorzubrechen; vielleicht die von Rich (Narrative of Kurdistan I. p. 378.) bei einem Castell Miks, 11 Stunden von Julamerk, gefundene Stelle, wo ein östlicher Tigrisarm plötzlich aus einer Höhle des Gebirges hervorbricht. Vgl. Ritter, Erdk. X. S. 86 f. — d'Anville L'Euphr. et le Tigre p. 74. glaubt eine Spur des Namens Z. in dem des heut. Ha-zour, eines östlichen Tigrisarmes, der aber eigentlich Fluß von Hasu heißt, wiederzufinden. [F.]

Zoroaster. Die zendische Form des Namens ist Zarathustra, daraus haben die späteren Dialekte Zarathust, Zarduscht u. s. w. gemacht. Man hat vermuthet derselbe besage „der goldene Stern", dabei bliebe aber das u in thustra unerklärlich; eher könnte man den Sinn Goldarbeiter darin suchen. Es ist ein einfacher Eigenname, der nichts Typisches enthält, sowie auch der Prophet der ihn trägt eine historische Person ist, so gut als Gautama, Buddha und Muhamed, ein Reformator des alten arischen Glaubens in eine Form welche er selbst den mazdajaçnischen Glauben (d. h. Anbetung Mazdas, Ormuzds), seine Nachfolger wohl auch den zarathustrischen genannt haben. Daß er unter Darius oder dessen Vater Hystaspes gelebt habe ist eine erst zur Zeit der Sassaniden in Persien selbst aufgekommene Meinung, die auf der unberechtigten Identificirung des Vistâçpa welchen Zarathustra bekehrte mit jenem späteren Hystaspes beruht. Er ist weit älter, und die Zendbücher selbst, das sogenannte Aveста, sind jünger als er. Die Bd. IV. S. 1365 ff. angenommene Identität seiner Lehre mit dem im Abendlande vorzugsweise bekannt gewordenen Magismus ist unerwiesen und überhaupt das Hereinkommen der Magier in den Ormuzdglauben erst noch zu erklären. Das Wort Magier selbst ist weder altpersisch noch überhaupt indogermanisch, die ebds. S. 1374. gegebenen Ableitungen sind nicht zu gebrauchen. Es muß auf der Westgrenze Irans in Medien und Persis eine Vermischung der Ormuzdreligion mit einer fremden Glaubensweise stattgefunden haben, in deren Gefolge die Magier eindrangen. Diese Umgestaltung könnte unter oder nicht lange vor Darius Hyst. sich vollendet haben und dadurch zur Annahme eines Zoroaster in diesem Zeitraume Anlaß geworden sein. [R. Roth.]

Vgl. auch noch Röth, Geschichte der abendländ. Philos. I. S. 362 ff. Nachdem durch Alexander den Gr. der Orient geöffnet war gelangte auch die Zoroaster'sche Lehre ins Abendland, und die Vermischung derselben mit

griech. Lehren hatte zur Folge daß auf Zor. eine Reihe von litera Productionen der nun hervortretenden synkretistischen, orientalische Mag griech. Weisheit mit einander verknüpfenden Richtung zurückgeführt w Dieß fand besonders zu Alexandria statt, da Hermippus aus Smyr sein Werk über die Magie dasjenige was dem Zor. beigelegt war — centum millia versuum a Zoroastre condita, nach Plinius — aufgen und erklärt hatte; s. Bd. III. S. 1221. In der neuplatonischen Phil erreichte diese Richtung ihren Höhepunkt. Zoroaster galt nun als der G aller höheren Weisheit wie sie in der Magie fortan enthalten war Diog. Laert. Prooem. §. 2. Plin. H. N. XXX, 1, 2.), auch der Stern wie auch sein Name nach Diog. §. 8. ἀστροθύτης bedeuten soll. Als Sch von Zor. nennt Suidas (T. II. p. 1133. vgl. Clem. Alex. Strom. V. 104.) fünf Bücher ἀστεροσκοπικὰ ἀποτελεσματικά, ferner vier Bücher φύσεως, ein anderes περὶ λίθων (vgl. Plin. H. N. XXXVII, 10, 55. 57 XI, 42, 97. XVIII, 24, 55.). Aus derartigen Schriften mag auch das e nommen sein was unter dem Namen des Zor. in die Sammlung der G ponica (s. Bd. III. S. 761.) übergegangen ist. Ferner nennt Euseb. Pr Ev. I. p. 42. von ihm ein Buch τῆς ἱερᾶς συναγωγῆς τῶν Περσικῶν, wo ein angeblicher Auszug in Versen, in lat. Uebers. bei Hyde Hist. relig. v Perss. p. 429 ff. vgl. Brucker Hist. phil. I. p. 153. Auf uns gekom sind die nach der Vermuthung des Lambecius von Julianus Theurgus verfa Μαγικὰ λόγια τῶν ἀπὸ τοῦ Ζωροάστρου μάγων (vgl. Lobeck Aglaoph. p. 1 426.), abgedruckt z. B. in der Sammlung der sibyllinischen Orakel von J fopäus (Paris 1599. 8.). Franciscus Patricius gab eine bis auf 320 v vermehrte Sammlung dieser Orakelsprüche heraus (Ferrara 1591. fol. Ven 1593. fol.), die daraus mehrfach abgedruckt ward, bei Lambecius p. 97 in Th. Stanley's Hist. philos. (Lips. 1711. 4.) p. 1178 ff., in des Servat Galläus Ausgabe der Sibyllina Oracula (Amsterdam 1689. 4.) u. s. w zuletzt in Hase's Ausg. des Valerius Maximus (Paris 1823.) Vol. II. P Nr. 4. — Im Allgem. s. Brucker Hist. crit. Philos. I. p. 152 ff. Lamb Hist. liter. Prodrom. p. 79 ff. Patricius l. l. p. 1—29. Fabric. Bibl. G I. p. 307 ff. ed. Harl. [B.]

Ζοροπασσός, Stadt des Gaues Muriane in Armenia Minor (Ptol. V, 7, 8.). [F.]

Ζῶρος, 1) bei Appian Pun. 1. Erbauer von Karthago, wohl nur verständlicher Ausdruck dafür daß Zor (Tyrus) die Mutterstadt von Karthag ist. — 2) Ζωρός, Troer, bei Q. Smyrn. III, 231. [W. T.]

Ζόρζιλα (Hierokl. p. 674., nebst Wesseling, nach welchem sie in den Kirchennotizen Ζόρζηλα heißt und vielleicht identisch mit Δόρζηλα bei Ptol. V, 5, 8. wäre), Stadt im Innern Pisidiens. [F.]

Zorzines, König der Siraci (am Kaukasus) unter Kaiser Claudius, Tac. Ann. XII, 15. 17. 19. [W. T.]

Zosimus (Ζώσιμος), 1) gelehrter Freigelassener des jüngeren Plinius, s. Plin. Epp. V, 19.

2) Präfect von Epirus unter Valentinian und Valens, genannt in Verordnungen vom J. 373 n. Chr., s. Cod. Theod. VI, 31. XII, 10. [W. T.]

3) Aus Gaza oder Askalon, Sophist aus der zweiten Hälfte des fünften Jahrh. n. Chr. (unter Zeno, s. oben S. 2835 ff.), schrieb nach Suidas ein rhetorisches Wörterbuch und Commentare zu den Reden des Lysias und Demosthenes. Von letzterem ist noch die einleitungsweise geschriebene, aber wenig lose Biographie des Demosthenes erhalten, herausgegeben von Reiske in d. Orr. graec. t. IV. p. 145 ff. u. Westermann in d. Vit. scriptt. gr. minor p. 297—302. Der Commentar selbst soll sich noch handschriftlich in der Vaticanischen Bibliothek befinden: die Probe welche Reiske davon hatte

mt jedoch wörtlich mit dem sogenannten Ulpian überein. Vgl. Taylor ad Lys. p. 67. Porson Tracts p. 387. [West.]

4) Der Geschichtschreiber, ist uns, was seine Lebensverhältnisse betrifft, der Aufschrift seines Werkes (das auch Phot. Bibl. Cod. 98. kannte) Κόμης und ἀποφισκοσυνήγορος bezeichnet. Seine Lebenszeit fällt zwischen rianus, dem letzten der von Zos. angeführten Schriftsteller, und anderer- s Euagrius, dem ersten welcher den Zos. anführt, also zwischen 431 bis l n. Chr., somit ungefähr in die zweite Hälfte des fünften Jahrh. (s. Reite- ier p. XVI ff. oder p. XXIII. ed. Bekker). Das von Zos. hinterlassene schichtswerk, ἱστορία νέα oder (bei Photius) ἱστορικὸν νέας ἐκδόσεως, eht, sowie es jetzt vorliegt, aus sechs Büchern, doch wird am Schlusse des ten und am Anfang des zweiten Buchs Einiges vermißt, und ebenso fehlt sechsten Buch der Schluß des Ganzen, sei es daß dieser verloren gegangen er daß Zos. selbst an der Vollendung seines Werkes und namentlich des, e mehrere frühere Anführungen (z. B. IV, 28. 59. I, 58.) zeigen, von ihm absichtigten Schlusses gehindert worden ist (s. Reitemeier p. XXI ff. oder XXVII ff. ed. Bekker); letztere Annahme scheint die wahrscheinlichere, in- m auch Photius schon das Werk nur in seiner gegenwärtigen Gestalt kannte, id überdem in dem vorhandenen Werke selbst Manches sich findet was ver- uthen läßt daß es von seinem Verf. nicht mehr ganz vollendet worden ist. as erste Buch gibt die Geschichte der drei ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit, on Augustus an, in einer kurzen Uebersicht, welche die drei folgenden Bücher is zum Schlusse des 4ten Jahrh. führen; das 5te und 6te Buch behandelt ann die Ereignisse der Jahre 395 bis 410 in größerer Ausführlichkeit. In en ersten 4 BB. sind bes. Herennius, Dexippus, Eunapius und Olympiodorus on Zos. mit Takt und Geschick benutzt; vom 5ten B. an nimmt das Werk ehr einen pragmatischen Charakter an; denn der Verf. wollte überhaupt in einem Werke, ebenso wie einst Polybius gezeigt hatte auf welche Weise das öm. Reich zu seiner Größe gelangt war, nachweisen wie dasselbe nach und ach in Verfall gerathen sei (s. I, 57. vgl. I, 1. u. Reitemeier p. XX f. oder . XXVI. ed. Bekker). Er findet den Grund davon unter Anderem namentlich auch in dem Verlassen der alten Religion. Zos. ist nämlich ein entschiedener Gegner des Christenthums, und übt als solcher an den Regierungshandlungen christlicher Kaiser (wie Constantinus und Theodosius) bittere Kritik. Photius und and. christl. Schriftsteller haben daher den Zos. ebenso bitter getadelt, Andere aber, wie Löwenklau, Schröckh (Kirchengesch. VII. S. 68.) und bes. Reitemeier (p. XXXI ff. oder XXXVI ff.) die Sache auf einen richtigeren Standpunkt der Beurtheilung zurückzuführen gesucht, s. Fabric. p. 65 ff. In der Darstellung des Z. verräth sich verständige Kritik und psychologischer Scharfblick; auch die Anlage des Werks ist geschickt, und von der Sprache des Z. urtheilte schon Photius: σύντομος καὶ τὴν φράσιν εὐκρινής τε καὶ καθαρὸς οὐδὲ τοῦ ἡδέος ἀπῳκισμένος; nur die Chronologie ist etwas vernachlässigt. Im Druck wurde dieses Werk zuerst bekannt durch eine lat. Uebersetzung von J. Löwenklau (Leunclavius), Basel 1576. fol.; der griech. Text der zwei ersten Bücher erschien darauf zuerst (mit der lat. Uebers.) hinter der Ausgabe des Herodianus von H. Stephanus, Paris 1581. 4. p. 322 ff., worauf die erste Ausgabe des ganzen griech. Textes von Fr. Sylburg in dessen Hist. Rom. scriptt. Graece. minn. (Francof. 1590. fol.) T. III. p. 632 ff. erfolgte. Weitere Abdrücke zu Oxford 1679. 8. u. 1696. 8. (mit den Noten des Ch. Cellarius, aus dessen Ausgabe, Zeitz 1679. 8., Jena 1713. 1729. 8.). Besser und mit einem historischen Commentar, sowie mit einer Disquisitio in Zosimum eiusque fidem (vgl. auch dessen Comm. de Z. fide, stilo et historicis quos secutus est scriptoribus, in Vollborth, Philol. Bibl. II. S. 225 ff. Leipzig 1780. 8.) von J. F. Reitemeier mit Bemerkungen von C. G. Heyne, zu

Leipzig 1784. 8.; dazu das Programm von Ch. J. G. Heymann, Dres. 1784. 4. Zuletzt e recensione Imm. Bekker., Bonn. 1837. (mit lat. Ue. u. Reitemeiers Commentar, Vorrede u. s. w.). Eine deutsche Ueberſetzung D. C. Seybold u. K. Ch. Heyler zu Frankfurt 1802. II Voll. 8. Ue. Zoſ. vgl. (außer dem Angef.) St. Croix in den Mém. de l'acad. des in. T. XLIX. p. 466 ff. Voß de histt. Graecc. II, 20. p. 312 f. ed. Westm. Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 62 ff. ed. Harl. Schöll, Geſch. d. griech. L. III. S. 232 ff. der deutſch. Ueberſ. — 5) Aus Thaſus, Verfaſſer von 2 Epigrammen in der griech. Anthol. (Anal. II. 452. od. III. 157. ed. Lips.). — 6) Arzt, von Galenus angeführt (ſ. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 4 ält. Ausg.). — 7) Nach Suidas aus Alexandria, nach Photius (Bibl. C. 170.) aus Panopolis in der Thebais, Verf. eines an ſeine Schweſter Th. ſebia gerichteten chemiſchen Werkes, *Χυμευτικά*, in 28 Büchern nach der Z. der Buchſtaben, welches nach Andern auch die Aufſchrift *Χειροκμητα* füh. Einzelne Stücke dieſes Werkes ſollen ſich noch in verſchiedenen Bibliothek. handſchriftlich vorfinden; herausgegeben iſt ein Fragment über das Bierbra. (*περὶ ζύθων ποιήσεως*) von Ch. G. Gruner (Zosimi Panopolitani e zythorum confectione, zugleich mit einer Geſchichte des Biers). Sulzb. 1814. 8. Andere Bruchſtücke (*Βαφὴ τοῦ παρὰ Πέρσαις ἐξευρημένου χαλ. γραφεῖσα ἀπὸ ἀρχῆς Φιλίππου* u. ſ. w.) ſtehen aus einer Wiener Handſ. bei Schneider Eclogg. Physicc. (Jena 1801. 8.) II. p. 95 ff. Vgl. Fabr. Bibl. Graec. XII. p. 778. der ält. Ausg. u. T. VIII. p. 71. ed. Ha. Suidas legt ihm (oder einem andern Zos.) ein Leben des Plato bei. Ue. dieſes Namens ſ. bei Fabric. l. l. p. 11 ff. [B.]

9) Steinſchneider deſſen Name auf einigen Cameen (Leſſing, Collect. XV. S. 276.) ſteht. Auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 639, 12. heißt e. von einem M. Canuleius Zosimus daß er arte in caelatura evicit omnes. Wäre dieſer identiſch mit dem genannten Steinſchneider ſo wäre das ein Be. weis daß dieſe beiden Künſte oft von einem und demſelben Meiſter ausgeü. wurden. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 158. [W.]

Ζωστήρ (Herod. VIII, 107. Strabo IX. p. 398.), eine kleine Er. zunge an der Südküſte Attika's zwiſchen Kolias und Sunion mit Altären d. Athene, Leto, des Apollo und der Artemis (Pauſ. I, 31.) und einem bei. See in welchem Leto ihren Gürtel gewaſchen haben ſollte (Steph. Byz. p. 291.). Jetzt das Cap von Vari mit dem See Vouliasmene. Vgl. auch Cic. ad Att. V, 12, 1. Stuart Ant. of Ath. III. p. 14. Gell h. of Gr. p. 89. Dodwell Class. Tour I. p. 556. u. Kruſe's Hellas II, 1 S. 222. [F.]

Ζωστηρία, Beiname der Athene bei den epiknemidiſchen Lokrern (Steph. Byz. v. *Ζωστήρ*, vgl. Herod. VIII, 107.), wie *Ζωστήριος* Beiname des Apollo (ſ. *Ζωστήρ*). [W. T.]

Zotale (Plin. VI, 16, 18.), ein vom Margus durchſtrömter Bezirk in Margiana. [F.]

Zothēca, ein kleines Cabinet, Plin. ep. V, 6. II, 17. Als Niſche für Götterbilder wird Zoth. gebraucht bei Orelli 1368. 2006. Zweifelhaft iſt Zoth. bei Orelli 3389., aber auch die ganze Inſchrift ſelbſt. [R.]

Zoton, eine Stadt Aethiopiens bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Ζουχάββαρι, 1) ein Gebirge an der Südgrenze der Regio Syrtica (Ptol. IV, 3, 20., mit der Var. *Χουζάβαρρι*). — 2) ſ. Succabar. [F.]

Ζοῦχις (Strabo XVII. p. 835. Steph. Byz. p. 290.), ein 400 Stad. haltender See und eine daran gelegene gleichnamige Stadt (Steph. erwähnt blos die letztere) in Libyen unweit der kleinen Syrte. Nach Strabo war die Stadt durch ihre Purpurfärbereien und ihre eingeſalzenen Fiſche bekannt. Sie iſt wohl dieſelbe die Ptol. IV, 3, 41. *Χουζίς* nennt. Mannert X, 2. S. 141.

ht sie an derselben Stelle wo die späteren Schriftsteller das Vorgebirge ha mit der Stadt Pons Zita ansetzen. S. oben S. 2868. [F.]

Ζουγάρα (Ptol. VI, 7, 29. mit der Variante *Λουγάτα*), Stadt im nern von Arabia Felix. [F.]

Ζούγαρ (Ptol. IV, 3, 40.), Stadt in Africa propria zwischen den üssen Bagradas und Triton. [F.]

Zuha, nach einer Inschrift bei Orelli n. 5043. die noch jetzt auf dem erge Zogwan gelegene gleichnamige Stadt in Africa propria unweit Karago. [F.]

Ζοῦμοι, nach Strabo VII. p. 209. eine von Marbod unterworfene ölkerschaft Germaniens neben den Lugiern. (Reichard, German. S. 111. cht sie bei Thum im sächsischen Erzgebirge!) [F.]

Ζούφωνες, nach Diod. Sic. XX, 38. eine numidische Völkerschaft in r Nähe Karthago's. [F.]

Zurnchi, Volk im glücklichen Arabien bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Ζούρμαγτον (Ptol. IV, 3, 37.), Stadt in Byzacium (Africa propria) idlich von Hadrumetum. [F.]

Ζουρόβαρα (Ptol. III, 8, 9.), Stadt in Dacien an der Mündung es Maroſch in die Theiß. [F.]

Ζουρζούρα (Ptol. V, 13, 16. mit den Varianten *Ζουρζοῦα* und *Ζουργούα*), Stadt in Groß-Armenien. [F.]

Ζουσίδανα (Ptol. III, 8, 8.), Stadt in Dacien, wahrscheinlich die Ruinen Namens Tschetatie de Pömunt unterhalb Burlau. Vgl. Ukert III, 2. S. 621. [F.]

Ζοῦθοι (Ptol. VI, 6, 2., wo aber jetzt *Χοῦθοι* gelesen wird), ein Volk in der Wüste Carmaniens. [F.]

Ζυδρεῖται (od. *Ζυδρῆται*, Arrian. Per. P. Eux. p. 11.), Volk in Kolchis an der Küste des Pontus Euxinus diesseit des Phasis zwischen den Machelones und Lazi. [F.]

Ζυγάκτης (Arrian. B. Civ. IV, 128.), ein kleiner Fluß Makedoniens in der Nähe von Philippi, der wahrsch. in den See Prasias fiel; nach Leake North. Gr. III. p. 225. der Fluß von Nevrokopo, westl. von Philippi. [F.]

Ζύγαινα (Ptol. VI, 7, 43., *Ζύγερα* bei Steph. Byz. p. 290.), Insel im nördlichern Theile des arab. Meerbusens nordwestl. von Jambo, vielleicht das heut. Kubbet Jambo. [F.]

Ζυγαντίς (Hekat. fr. 306. aus Steph. Byz. p. 290.), eine Stadt Libyens deren Einw. *Ζυγάντες* (nach Eudoxus) Blumenhonig verfertigten. Klausen zu Hekat. p. 134. hält sie daher mit Recht für die Gyzantes Herodots (der IV, 194. von diesem Volke an der Westseite des Tritonsees dasselbe berichtet) und vermuthet daß auch bei Skylax p. 49. Huds. (p. 241. seiner Ausg.) statt *οὗτοι γὰρ ἅπαντες* vielleicht *οὗτοι γὰρ Ζυγάντες* gelesen werden müsse. [F.]

Ζυγεῖς (Ptol. IV, 5, 22.), Volk an der Küste des libyschen Nomos in Marmarica. [F.]

Ζυγία, Beiname der Hera, s. Bd. IV. S. 565. z. A.

Ζυγιαι, s. Bd. V. S. 456. 458.

Ζυγιανοί (Ptol. V, 1, 12.), Völkerschaft in Bithynien. [F.]

Ζύγιος, Beiname des Zeus, s. Bd. IV. S. 601. ů. M.

Ζυγοί, eine wilde und rohe (Strabo XI. p. 496.) Völkerschaft des asiatischen Sarmatien am Pontus Eux. und auf den Gebirgshöhen die vom Kaukasus bis zum Bosporus Kimmerius hinstreichen (id. II. p. 129. XI. p. 492. 495.), theils Wanderhirten theils Räuber (id. XVII. p. 839.), die besonders in eigens dazu gebauten Schiffen Seeräuberei trieben (id. XI. p. 495.). Vgl. auch Steph. Byz. p. 290., nach welchem sie auch *Ζυγιανοί* hießen.

Die Form Ζύγιοι, Zygii, findet ſich auch bei Dion. Per. 687., Priſc. v. 6[illegible] u. Avien. Descr. orb. 871. [F.]

Ζυγόπολις (Strabo XII. p. 548.), eine Stadt in Pontus in Nähe von Kolchis, nach Steph. Byz. 290. vielleicht im Lande der oben nannten Zygi (was jedoch mit Strabo's Angaben nicht übereinſtimmt). [F.]

Ζυγρίς (Ptol. IV, 5, 4.), ein Flecken an der Küſte des libyſchen Nomos in Marmarica, von welchem doch wohl das dort wohnende Volk der Ζυγρῖται (Ptol. ibid. §. 22.) ſeinen Namen hatte. [F.]

Ζύμηθος, Stadt im Innern von Kyrenaika (Ptol. IV, 4, 11.) [F.]

Zythum, ein Trank aus Waizen oder Gerſte gebraut, ſ. Cerevisia Bd. II. S. 277 f. u. Dig. XXXIII, 6, 9. pr. Plin. H. N. XXII, 25, 82. Vgl. auch Zosimus, Nr. 8. [R.]

Nachtrag.

Fabii (Fortsetzung und Schluß des Art. Fabia gens, Bd. III. S. 366 bis 401.).

22) C. Fabius (Valer. Max. VIII, 14, 6.) Pictor (Plin. H. N. XXV, 4.), nach Val. Max., Plin. u. Cicero (Tusc. I, 2, 4.) ein Glied des altpatricischen Geschlechtes, und wahrscheinlich Sohn von Nr. 20. (vgl. Nr. 25.), so wie Neffe von Nr. 17. u. 16.*, bemalte im J. 450 d. St. = 304 v. Chr. den Tempel der Salus (vgl. Bd. III. S. 403., nebst Val. Max. u. Cic. II. II., u. Bd. IV. S. 511. Nr. 6.). Mit seinem Nachkommen, Nr. 31., verwechselt ihn Hieronymus, ep. 35., ad Heliodor., opp. ed. Bened. T. IV. p. 271 f.: nobilem virum Q. Fabium miratur antiquitas, qui etiam Romanae scriptor historiae est; sed magis ex pictura quam ex litteris nomen invenit. Seine Söhne s. Nr. 24 f.

23) C. Fabius Dorso Licinus, wie es scheint Enkel des M. Fabius Dorso, Nr. 18. (und Sohn eines M., vgl. Nr. 28. u. 27.), Cos. 481 = 273 (Vell. I, 14. Fabio Dorsone, Cassiodor. C. Fab., Anonym. Norisc. Lucino, Fasti Sic. *Λικίννου*; bei Eutrop. II, 15. (9.) sind die Namen corrumpirt, und die älteren Herausgeber lasen C. Fabricio Luscino, was zu der irrigen Annahme Veranlassung gab daß Fabricius in jenem Jahre das Consulat zum dritten Male, als suff., bekleidet habe, vgl. Bd. III. S. 408.).

24) C. Fabius Pictor, Sohn von Nr. 22. und Bruder des Folgenden, wahrscheinlich Mitgesandter des Letzteren, wie des Fabius Maximus Gurges (Nr. 21.) und Qu. Ogulnius, an den König Ptolemäus Philadelphus, 481 = 273**, Cos. 485 = 269 (Eutr. II, 16. C. Fabio Pict., Plin. H. N. XXXIII, 3. C. Fabio, vgl. Zonar. VIII, 7. *Γάϊος Φάβιος*, Anon. Nor. Pictore, Fasti Sic. *Πίκτωρος*; sein Amtsgenosse war der frühere Mitgesandte Q. Ogulnius, Eutr. l. l., bei Zon. l. l. *Κόϊντος Γάλλος*, vgl. Anon. Norisc. Gallo, Fasti Sic. *Γάλλου*, der von Qu. Ogulnius, dem Volkstrib. 454 d. St., s. Bd. V. S. 887 f., ohne Zweifel zu unterscheiden und als Sohn desselben zu betrachten ist). Nach Zon. VIII, 7. vgl. Dionys. Hal. p. 526. Mai. besiegten beide Consuln den Samniten Lollius (Bd. IV. S. 1138, 1., wo fälschlich das Jahr 488 d. St. genannt ist). In dem Jahre ihres Consulates wurden zu Rom die ersten Silbermünzen geprägt (Plin. l. l.).

25) N. Fabius C. F. M. N. Pictor (Fasti triumph. ad a. 488 Varr.), Sohn von Nr. 22.*** und Bruder des Vorigen, war Mitglied der

---

* Den Beinamen Ambustus (vgl. Nr. 17. 20.) trägt auch Maximus Rullianus (Nr. 16.) auf der Inschrift bei Orelli Nr. 540.

** Die Gesandtschaft war nach Dio fragm. 147. Reim. eine Gegengesandtschaft und erfolgte wohl in demselben Jahre in welchem Ptolemäus seine Gesandten nach Rom schickte, d. h. 481 = 273 (Eutr. II, 15.), vgl. ob. S. 198. — Dionysius XX, 4. p. 523 f. Mai nennt zwar neben Fabius Gurges und Qu. Ogulnius nur den einen der Brüder, Numerius; allein das Zeugniß des Valerius Maximus IV, 3, 9. (wo ohne Zweifel zu lesen ist: Q. Fabius Gurges, C. N. Fabii Pictores, Q. Ogulnius) ist um so weniger zu verwerfen da die Vierzahl von Gesandten auch sonst nicht ohne Beispiel ist (vgl. Liv. XXXV, 23.).

*** Wenn er Sohn von Nr. 17. wäre (wie Bd. V. S. 728 f. angenommen ist) so müßte Nr. 22. und 17. identisch sein. Allein der Fabius (Pictor) der den Tempel der Salus bemalte, 450 d. St., war zu dieser Zeit wohl ein jüngerer Mann, und hatte schwerlich (vgl. Nr. 17.) schon 11 Jahre früher die Würde eines magister equ. bekleidet.

(wegen ihrer Enthaltſamkeit von Val. Max. IV, 3, 9., wie von Dion. XX, 4., Dio fr. 147. Reim., Zonar. VIII, 6., Juſtin. XVIII, 2, 9 e lobten) Geſandtſchaft an den König Ptolemäus 481 = 273 (vgl. Nr. Anm. **) und Coſ. 488 = 266 (Fasti triumph., vgl. Caſſiod. N. I. Anon. Nor. Pictore, Fasti Sic. *Φάβιον Πίκτωρος*) der nach den Faſt zuerſt über die Saſſinaten (Sarſ., vgl. ob. S. 783) und ſodann über Sallentiner und Meſſapier triumphirte (vgl. Liv. XV.: Umbri et Sallen victi in deditionem accepti).

26) Q. Fabius, von ungewiſſer Abkunft — vielleicht aber, wenn F bius Cunctator (Nr. 30.) Urenkel des Rullus (Nr. 16.) und Enkel des (Nr. 21.) war, Sohn des Letzteren und Vater des Cunctator —, ver ſich als curuliſcher Aedile um 488 = 266 zugleich mit ſeinem Amtsgen Cn. Apronius thätlich an Geſandten der Stadt Apollonia und wurde Apronius den Bürgern von Apollonia ausgeliefert, von dieſen aber unv letzt zurückgeſandt (vgl. Val. Max. VI, 6, 5. Zon. VIII, 7. Dio fra n. 43. Reim. Liv. XV.).

27) N. Fabius M. F. M. N. Buteo (Fasti cap. ad a. 507 u. 5 Varr.)*, wahrſch. Sohn eines älteren Bruders von Nr. 23., Coſ. 507 = 247 (Fasti cap., vgl. Zonar. VIII, 16. *Νουμέριος Φάβιος*, Caſſiodor. Fabius, Anon. Nor. Rutilo, ſt. Buteo(ne), Fasti Sic. *Βουτέωνος*), kämpf gegen Hamilkar Barkas (vgl. Bd. III. S. 1054. Nr. 4., Haltaus, Ge Roms v. Anf. des erſten pun. Kriegs I. S. 420 ff., Hudemann, Hamilk Kampf auf Herkte, im Philologus II. 1847. S. 613 ff.) und eroberte b der Belagerung von Drepanum die Inſel Columbaria (Zonar. I. l.) A magister equ. (ſeines geweſenen Amtsgenoſſen im Conſulate, L. Cäcil. M tellus) erſcheint er noch im J. 530 = 224 (Fasti cap.). Vgl. Nr. 29.

28) M. Fabius C. F. M. N. Licinus (Fasti cap. ad a. 508 Varr Sohn von Nr. 23., Coſ. 508 = 246 (Fasti cap., vgl. Gell. N. Att. X. Fabio Licinio, Caſſiodor. M. Fab., Anon. Nor. fälſchlich Licino II., Fa Sic. *Λικίννου*); über das Conſulat ſ. M'. Otacilius Crassus, Bd. V. S. 102 Nr. 1., und Haltaus am a. O. S. 426 f.).

29) M. Fabius M. F. M. N. Buteo (Fasti cap. ad a. 509 u. 5 Varr.), Bruder von Nr. 27., Coſ. 509 = 245 (Fasti cap., vgl. Flor. I 2, 30. M. Fabio Buteone, Caſſiodor. M. Fab., Anon. Nortſ. Buteo(ne Fasti Sic. fälſchlich *Βουτέωνος τὸ β*; was Florus von dem Seeſieg u Schiffbruch einer röm. Flotte in dieſem Jahre erzählt iſt entweder Verwech lung mit den Ereigniſſen des J. 505, vgl. Bd. II. S. 408. ob. u. Bd. IV S. 530. Nr. 3., oder kann höchſtens auf die um jene Zeit von röm. Privat leuten ausgerüſteten Schiffe, Zon. VIII, 16., bezogen werden; vgl. Pighius Annales Rom. II. p. 58 f. Fiſcher, Röm. Zeittafeln S. 77. Haltaus a a. O. S. 427 f.). Nach Liv. XXIII, 23 f. (vgl. Plut. Fab. Max. 9. un Fasti cap.) ward er noch im J. 538 = 216, nach der Schlacht bei Canna als von Seiten des Senates der Beſchluß gefaßt war daß der älteſte unter den lebenden Cenſoriern zum Behufe der lectio Senatus zum Dictator e nannt werden ſollte, von dem Conſul Terentius Varro, und zwar ohn magister equ., auf die Zeit von ſechs Monaten ernannt, worauf er jene ſein Aufgabe durch Ernennung von 177 Senatoren (ohne Gunſt oder Ungunſt) erfüllte und ſofort in den Privatſtand zurücktrat. Das Amt der Cenſur hatte er bereits im J. 513 = 241 bekleidet (da in dieſem Jahre der Name des zweiten Cenſors in den Fastis cap. fehlt, während die Namen der Cenſoren

* In Betreff des Beinamens ſ. Plin. H. N. X, 8., von einem accipitrum genus: buteonem hunc appellant Romani, familia etiam ex eo cognominata, cum prospero auspicio in ducis navi sedisset. Vgl. Nr. 49.

die folgenden Luſtren bekannt ſind). Nach Oroſ. IV, 13. Fabius cen-rius Fabium Buteonem, filium suum, furti insimulatum interfecit (um 8 J. 533 = 221; vgl. über die patria potestas Bd. V. S. 1236.).

30) Q. Fabius Q. F. Q. N. Maximus Verrucossus (Fasti cap. a. 521, 524, 526, 537 Varr.; der Beiname Verr. auch bei Cic. Brut. 14, 57., Plin. H. N. XXXIV, 7., Plut. Fab. Max. 1., Aurel. Vict. v. ill. 38., Sen. de ben. II. 7., und in den Faſten des Anonym. Noriſ., a. 521, 526, 540, 545, nach Plut. u. Aurel. von einer Warze auf ſeiner Lippe herrühnd*) Ovicula (Aurel. Vict. l. l., a clementia morum, vgl. Plut. l. l., πρὸς τὴν πραότητα καὶ βαρύτητα τοῦ ἤθους ἔτι παιδὸς ὄντος), von der Art ſeiner Kriegführung gegen Hannibal (Liv. XXX, 26. Sen. de ira I, 11. e ben. IV, 27. Ennius bei Cic. de off. I, 24, 84. u. Cato 4, 10., vgl. Virg. Aen. VI, 846. nebſt Ovid Fast. II, 242.) gewöhnlich Cunctator genannt (welcher Name indeſſen als ſtehender Beiname erſt bei Schriftſtellern der Kaiſerzeit, wie Flor. II, 6., Frontin. Strateg. I, 3, 3., Quintilian. Inst. VIII, 2, 11. XI, 2, 30., Aur. Vict. v. ill. 14. 43. erſcheint**), nach Liv. XXX, 26. Enkel des Rullus (Nr. 16.)***, nach Plut. 1. 24. aber Urenkel des Letzteren (vgl. ob. Nr. 26.), gelangte, nachdem er zweimal die Quäſtur und darauf die curuliſche Aedilität† verwaltet (Elog., bei Orelli n. 541., vgl. Pighius Annal. II. p. 132. u. Zell, die röm. Elogien u. ſ. w. p. 123.), im J. 521 = 233 zum Conſulate (Fasti cap., vgl Cic. Cato 4, 10.) und verdiente in dem Krieg gegen die Ligurier den er führte (vgl. Plut. 2. Zon. VIII, 18.) den Triumph (Elog. u. Vict. 43.; nach Cic. Nat. D. II, 23, 61. gelobte er in dieſem Kriege den Tempel des Honos welchen ſpäter Marcellus erneuerte und den Tempel der Virtus hinzufügte, vgl. Liv. XXVII, 25. Val. Max. I, 1, 8. Plut. Marc. 28., Becker, Röm. Alterth. I. S. 510.). An den Aufſtänden der Ligurier wie der Sarden und Corſen (Zon. l. l.) ward von Seiten der Römer den Karthagern die Schuld gegeben; und nach Gellius N. Att. X, 27. (vgl. Zon. l. l.) ſandte Fabius ein Schreiben an dieſe, das die Aufforderung enthielt von den gleichzeitig überſandten Symbolen des Kriegs und des Friedens (einem Speere und Heroldſtab, oder nach Varro bei Gell. zwei tesserulis, deren eine das eingeſchnittene Bild eines caduceus, die andere einer hasta zeigte) das eine oder andere zu wählen, worauf die Punier die Entſcheidung an die Römer zurückgaben, die

---

* Vgl. Seren. Samon. de medic.: Interdum existit turpi verruca papilla. Hinc quondam Fabio verum cognomen adhaesit, Qui solus patriae cunctando restituit rem.

** Zur Zeit der Republik ward der vielgefeierte Gegner des Hannibal, wie die zahlreichen Stellen bei Cicero (Cato 4, 10. 6, 15. de off. I, 24, 84. 30, 108. Tusc. III, 28, 70. Nat. D. II, 23, 61. de rep. 1, 1, 1. Brut. 18, 72. 19, 77. Verr. acc. V, 10, 25. ad Fam IV, 6, 1., vgl. Saluſt. Jug. 4.) beweiſen, in der Regel nur Q. Maximus (oder Maximus allein, Cic. Cato 17, 61. de or. II, 67, 273. Nat. D. III, 32, 80. de rep. V, 8, 10.) genannt.

*** Der Beiname Maximus war demnach ein ererbter, und mit Unrecht läßt Polybius (III, 87) glauben daß er erſt durch die eigenen Thaten ihm erworben habe. Als der glückliche Gegner des Hannibal überragte er freilich den Sieger über Samniter und Etruſker, Rullianus, und ward daher (vgl. die vor. Anm.) κατ' ἐξοχήν mit jenem Ehrennamen belegt.

† Vgl. Sen. ep. 86, 8.: balnea — quae seires Catonem tibi aedilem aut Fabium Maximum — manu sua temperasse. Die Travertinſteine (saxa Tiburtina, venerandae antiquitatis, e fornice cloacae maximae) bei Gruter. p 184. 4. mit der (mehr oder weniger vollſtändig erhaltenen) Aufſchrift Q. Fabius Q. F. Maxsumus Aed. Cur. Res(tituit) ſind jedenfalls Reſte der republikaniſchen Zeit, gehören aber ohne Zweifel einem Nachkommen des Cunctator, da das Zeitalter des Letzteren die Schreibart Aid. (für Aed.) verlangte.

für jetzt noch den Frieden zu erhalten für gut fanden. Nach Verwaltung der Censur (524 = 230, Fasti cap., vgl. Elog.) erhielt Fabius auf das J. 526 = 228 ein zweites Consulat (Fasti cap.) und soll in diesem nach Cato (Cato 4, 11.), während sein Amtsgenosse Sp. Carvilius (Bd. II. S. 178.) sich ruhig verhielt, dem Tribunen Flaminius, welcher contra Senatus auctoritatem die picentischen und gallischen Ländereien vertheilte, nach Kräften sich widersetzt haben; da indessen des Flaminius Volkstribunat von Polybius (II, 21.) mit Recht wie es scheint (vgl. Bd. III. S. 480. ob.) um vier Jahre früher gesetzt wird, so handelte es sich damals vielleicht um die Ausführung des Gesetzes (s. Fischer, Röm. Zeittafeln S. 82.). An dem während seines Consulates geschlossenen Vertrage mit Hasdrubal (Pol. II, 13. vgl. Bd. II. S. 168. Bd. III. S. 1075. M.) hatte Fabius wohl besonderen Antheil. Seine erste Dictatur (vgl. Elog.: dictator bis, und Liv. XXII, 9.: dictator iterum) ist in den Zeitraum der Jahre 533—535 (= 221—219) zu setzen (da in diese Jahre eine Lücke der Fasti cap. fällt, die die erste Dictatur nicht erwähnen); daß Flaminius, der Optimatenfeind, in derselben sein Reiterobrist gewesen sei (Val. Max. I, 1, 5.) beruht ohne Zweifel auf Verwechslung (vgl. Bd. III. S. 480. g. E.). Als nach dem Falle Sagunts (den Polyb. III, 17. vgl. 16. fin. in das Jahr 535 = 219 setzt, während Livius XXI, 6 vgl. 15. den Anfang der Belagerung wie den Untergang der Stadt weit mit Unrecht erst im nächsten Jahre erfolgen läßt, vgl. Fischer, Zeittafeln S. 86 f.) im Senate der Antrag (durch L. Cornelius Lentulus, Zon. VIII, 22. Dio Exc. p. 189. Mai. vgl. Sil. I, 676., ohne Zweifel der Erste mit dem Beinamen Caudinus, Bd. II. S. 680. ob.) auf sofortige Eröffnung des Krieges gestellt ward so erklärte sich Fabius (zum Unheil des Staates, vgl. Becker, Vorarb. zu einer Gesch. des zweiten pun. Kriegs, S. 34 ff.) für Aufschub und für Abordnung von Gesandten (Zon., Dio, vgl. Sil. II. II.), und nachdem der Senat seinen Antrag gebilligt ward er selbst an der Spitze einer Gesandtschaft (von fünf Personen, Liv. XXI, 18.; die beiden zunächst nach ihm genannten, M. Livius und L. Aemilius, sind doch wohl die Consuln des J. 535 = 219, und es fällt daher die Gesandtschaft in das folgende Jahr) nach Karthago gesandt* und entfaltete dort aus dem Schooße seiner Toga den Krieg (Liv. l. l. Flor. II, 6. Sil. I, 388 f. vgl. Polyb. III, 33. Appian. Iber. 13.; bei Dio u. Zon. II. II. steht *Μάρκος ὁ Φάβιος*, vielleicht für *Μάξιμος*). Von Karthago aus nahmen die Gesandten ihrer Weisung zufolge den Heimweg über Spanien und Gallien, ohne daß sie von den Völkerschaften Spaniens, nach dem Falle des von Rom aus im Stiche gelassenen Sagunt, etwas Anderes als Schimpf, und von den gallischen Völkern, die dem Hannibal den Durchzug nach Italien verwehren und sich selbst dadurch gefährden sollten, etwas Anderes als Spott mit nach Hause getragen hätten (Liv. XXI, 19 f.). Als im J. 537 = 217, nach der Schlacht am Trasimener See, die Ernennung eines Dictators geboten schien, so ward der damals schon bejahrte (Sil. VII, 3 f. 9. 26. 306. vgl. Plut. 3. fin.) Fabius**,

* Der Darstellung des Silius (II, 3 ff. vgl. I, 691—94.) der zufolge sich Fabius zugleich mit Valerius (Flaccus, S. 2337, 39.) noch vor der Zerstörung Sagunts zuerst zu Hannibal nach Spanien und von hier nach Karthago begeben hätte liegt Verwechslung der späteren Gesandtschaft des Fabius mit der frühern des Valerius (und Fabius, Liv. XXI, 6. 11. Cic. Phil. V, 10, 27. vgl. Polyb. III, 15 f. Zon. VIII, 21. App. Iber. 11. Eutr. III, 7.) zu Grunde.

** Um die Bitte zu erklären die von Seiten des neuernannten Dictators nach Plut. 4. an den Senat gestellt ward, auch außer dem Felde ein Pferd besteigen zu dürfen (was ein altes Gesetz oder Herkommen dem Dictator verbot, Plut. l. l. Zon. VII, 13.), braucht indessen das Alter des Fabius nicht zu Hilfe genommen zu werden; denn Livius XXIII, 14. belehrt uns aus Anlaß der Dictatur des M. Junius Pera

vor der Eröffnung des Feldzugs vergeblich den Kampf zu vermeiden gehen hatte (Plut. 2. fin.; nach Sil. VI, 620—22. hätte er selbst — als gate — den Consul begleitet und die Abtheilung des Heeres die er führte n Untergang gerettet), durch die Wahl des Volks (da Flaminius in der Hlacht gefallen war und der andere Consul, durch das feindliche Heer von r Hauptstadt getrennt, zur Ernennung eines Dictators nicht berufen werden nnte, vgl. Bd. II. S. 1004.) zum Prodictator, und M. Minucius Rufus m mag. equ. ernannt (Liv. XXII, 8. 31.; im Verfolg der Erzählung — l. c. 9. 10. 11. u. s. w. — braucht Livius selbst, in Uebereinstimmung it der Mehrzahl seiner eigenen Quellen, c. 31., und gleich den erhaltenen rigen Schriftstellern, vgl. Polyb. III, 87. Appian. Hann. 11. Plut. 4. io fr. 48. Reim. p. 194. Mai. Zon. VIII, 25. Oros. IV, 15. Plin. H. . XXXIII, 3, nebst dem Elog. und den Fast. cap. *, den Namen Dictator). achdem die Götter durch Gelübde und Opfer geehrt waren (vgl. Liv. XXII, O. Plut. 4.) zog der erwählte Heerführer an der Spitze von vier neugeildeten Legionen (Polyb. III, 88., nach Liv. 11. nur zwei) so wie von denenigen die der Consul Servilius aus Gallien ihm zuführen mußte (und elche nach Liv. l. l. schon am Tiber bei Ocriculum, nach Polyb. l. l. u. ppian. Hann. 12. aber erst in Apulien vom Dictator übernommen wurden) egen Hannibal und traf ihn in der Ebene von Apulien, wo er unweit von rpi (Liv. 12., nach Pol. 88. περὶ τὰς Αἴκας) im Angesicht desselben ein ager schlug. Vergeblich suchte Hannibal ihn aus diesem zu locken und zu offner Feldschlacht zu bewegen; denn geleitet von der Einsicht daß die Stärke der Feinde in den Waffen und ihr Heil in dem Siege, der Vortheil der Römer in dem Reichthum an Hilfsmitteln liege, die den Feinden je mehr und mehr versiegen mußten (Pol. 89. fin.; mit Unrecht spricht Dio p. 193. Mai. von der Ueberzahl des feindlichen Heeres welche Fabius gefürchtet hätte), war der römische Feldherr zur Vermeidung jedes größeren und entscheidenden Kampfes entschlossen; und als Hannibal mit dem eigenen Lager aufbrach, so folgte er ihm beobachtend ** und beschränkte sich auf wohlberechneten Ueberfall von plündernden feindlichen Heerestheilen (Pol. 90. vgl. Plut. 5. Liv. 12.). Nach Verwüstung Apuliens zog Hannibal in das Land der Hirpiner und nach Samnium (vgl. Liv. 13. in.), verheerte daselbst das Gebiet von Benevent und eroberte Telesia (Liv., vgl. Pol. 90., wo nach Liv. *Τελεσίαν* für *Οὐενουσίαν* zu emendiren ist ***), worauf er durch das Allifanische, Cala-

im folgenden Jahre daß jene Erlaubniß (die nach Livius vom Volke ertheilt oder bestätigt wurde) in späterer Zeit von allen Dictatoren erbeten zu werden pflegte.

* Der Beisatz der Fasti (II. Diot.), Interregni Caus., erklärt sich aus dem Tode des einen und der Abwesenheit des andern Consuls.

** Nicht aber, wie Livius 12. sagt, per loca alta, während Hannibal in der Ebene zog; denn von altis locis kann im nördlichen Apulien (oder Daunien, Pol. III, 88.; vgl. über Namen und Beschaffenheit des Landes Bd. I. S. 649.) keine Rede sein. Wie anderwärts so fehlt es dem Livius auch hier an geographischer Kenntniß und an richtiger Vorstellung des Locals, und das Hinziehen auf der Höhe des Gebirgs ist von späteren Zügen des Fabius, besonders auf dem Kamme des Massicus, in frühere Zeit und auf eine andere Gegend übergetragen. Von Silius (VII, 96 ff. vgl. VI, 650 f.) wird indessen das erste Zusammentreffen des Fabius mit Hannibal nach Campanien verlegt und das spätere Erscheinen des punischen Feldherrn in dem letzteren Lande als Rückkehr dargestellt (VII, 157 f.). Auch Zonaras (VIII, 25. vgl. Dio p. 193. Mai) läßt den Hannibal nach der Schlacht am Trasimener See zunächst nach Campanien ziehen; und wenn von Plutarch (c. 5.) der Name der Landschaft in welcher Fabius und Hannibal zuerst sich begegneten gar nicht genannt wird, so rührt dieß ohne Zweifel von dem Widerspruch der ihm vorliegenden Quellen her.

*** Vom Zusammenhang abgesehen, der den Namen einer samnitischen Stadt verlangt, würde außerdem der Beisatz *ἀτείχιστον πόλιν* (nachdem vorher Benevent als *μητρόπολις Ῥωμαίων* bezeichnet war) auf die röm. Colonie Venusia (in Apulien) nicht passen.

tinische und Calener Gebiet (Liv. 13. *) in das Thal des Vulturnus hinabstieg und die reichen Gefilde Campaniens und vor Allem das Falerner Gebiet plünderte (Liv. 13 f. Pol. 91.). Auch jetzt vermied Fabius, der dem Feind gefolgt war, eine Feldschlacht und führte sein Heer, welches aufgereizt von dem magister equ. Minucius nur mit Unmuth dieses Zögern ertrug, auf den Höhen des zur Seite des falernischen Feldes sich erstreckenden und den Ausblick auf die feindliche Plünderung gewährenden Massicus (Liv. 14.). Als Hannibal, der vergeblich auf den Abfall oder die Einnahme von Casinum gehofft hatte (vgl. Liv. 13.), bei herannahendem Winter den Rückzug aus Campanien antrat, so verlegte ihm Fabius den Gebirgspaß der jetzt auf dem Rückweg wie früher auf dem Hinweg überschritten werden mußte. Bei Polybius (91 f.) trägt der Berg über welchen der Engpaß führte den Namen Eribanus oder Eribianus, der von Neueren mit Unrecht für verdorben erklärt ward, denn der Berg ist kein anderer als der heutige Monte Erbano, welcher unterhalb des zum Matteſegebirge gehörenden Monte Murcia gelegen und zur Seite des Titernoflusses sich erhebend, gleich andern Puncten jener Gebirgsgegend Reste von kyklopischen Bauten zeigt die die Volkssage dem Fabius Maximus zuschreibt (vgl. Dr. Schnars, in der Allg. Zeitung 1847. Nr. 257., und im Ausland 1849. Nr. 61.**). Von Livius freilich (15 f. vgl. Epit.) wird der Berg Callicula genannt, und er denkt sich den Paß an der Grenze des Falerner Gebiets und nicht weit von Casilinum (vgl. Camill. Peregrin. de felice Campan., II, 32., im Thes. antiqu. Ital. IX. 2. p. 303—305., der unter dem Callicula einen von Cales an den Vulturnus streichenden sogenannten Gebirgszug versteht und den Paß an den äußersten Hügel dieses Zugs in südöstlicher Richtung zwischen Capua und Calatia verlegt; mit Unrecht suche Cluver, Ital. ant. p. 1173 f., den Uebergangspunct

* Entschlossen sich von Samnium nach Campanien zu wenden soll Hannibal nach Livius dem Wegweiser den Befehl ihn zuerst in das Gebiet von Casinum (das bereits auf latinischem Boden, an Campaniens Grenze lag) zu führen ertheilt haben, denn durch Männer die vertraut mit den Gegenden waren sei dem pun. Heerführer die Kunde geworden daß wenn er den Paß in jener Gegend besetzt hätte für die Römer der Weg um den Bundesgenossen Hilfe zu bringen versperrt wäre. Statt Casinum habe indessen der Wegweiser in Folge der falschen oder undeutlichen Aussprache der latinischen Namen von Seiten des Puniers Casilinum verstanden, und erst als Hannibal, von dem beabsichtigten Wege abgelenkt und durch die Mark der Allifä, Calatia und Cales in die Stellatische Ebene geführt, in der Nähe von Casilinum gestanden sei habe er endlich den Irrthum entdeckt. Das Abschneiden der Hilfe für die Bundesgenossen soll demnach durch Besetzung des Passes von Casinum bezweckt worden sein: als ob nicht der dem Hannibal von hinten folgende Fabius zunächst wäre zu fürchten gewesen, und als ob nicht von Rom aus die Appia via (die der Küste entlang führte) wäre offen gestanden! Wie unwahrscheinlich ferner daß Hannibal die Lage von Casinum, im N. oder NW. von seinem damaligen Standpunct, nicht gekannt oder vollends, daß er die Richtung gegen Süden (oder SW.) in welcher der Wegweiser ihn führte nicht gemerkt hätte! Die Verwechslung der Städtenamen ist ein Märchen zu dessen Erfindung der Anlaß in dem ursprünglichen (sei es wirklichen oder vorausgesetzten) Plane des Hannibal gegen Rom zu marschiren gesucht werden mag. Durch die Art wie die Besetzung des casinatischen Passes von Livius motivirt wird hat freilich der Letztere seinen Mangel an Kritik nur noch schlimmer gemacht. Mit Angabe eines andern Beweggrundes für Hannibal nach Casinum zu ziehen berichtet die Verwechslung der Namen auch Plutarch (c. 6.).

** Gleich dem Namen Ἐρτβανός will Schnars auch den Flußnamen Ἄβορνος bei Polyb. 92. init. beibehalten, worunter er den Turno, einen Nebenfluß des Titerno, versteht (Ausland 1849. Nr. 61. vgl. 62.; in der Allg. Zeitung am a. O. denkt er an den Titerno selbst): allein da der fragliche Fluß von Polybius als derjenige bezeichnet wird der die Ebenen Campaniens theile, so muß mit Bekker (und Schweighäuser) Οὔλβορνος (= Vulturnus) [illegible] werden.

nordwestlicher Richtung von Calatia und am linken Ufer des Savo). Die gend scheint indessen zwischen Capua und Cales noch offen zu sein (vgl. wald, Reisehandbuch nach und durch Italien, S. 438., über den Weg von sse, dem alten Suessa, nach Capua, der über S. Agatha und Sparansi — ht weit von dem alten Cales — „durch eine schöne, trefflich angebaute Ebene" re); und wenn Livius selbst den Hannibal nach Ueberschreitung des Passes agro Allifano lagern läßt (c. 17. fin. vgl. c. 18., von Fabius: transessus saltum super Allifas — consedit), so ist klar daß der Engpaß weiter rdlich, an dem Abfall der samnitischen Gebirge (vgl. Zon. VIII, 26. in. *), suchen ist. Bekannt ist die List durch welche Hannibal den Engpaß sich fnete: er ließ eine Anzahl von 2000 aus der Beute die er mit sich führte serlesene Ochsen zur Nachtzeit mit brennenden Fackeln an den Hörnern eine nhöhe hinantreiben die dem Engpasse nahe lag, worauf die Abtheilung s römischen Heeres die den Paß besetzt hielt, in der Meinung daß Hannibal inen Zug über die benachbarte Höhe nehme, zur Vertheidigung der letzteren bzog und dem feindlichen Feldherrn Raum gab mit dem Haupttheil seines eeres und der Beute den Paß zu überschreiten (vgl. Polyb. 93 f. u. Appian. lann. 14 f., welche Beide von der Ausführung des Strategemes das richtige Bild entwerfen**; unklar nach Gewohnheit erzählt dagegen Livius, 16 f., nd nicht besser Silius, VII, 310—376., so wie Plutarch 6 f., Zonar. VIII, 6., Frontin. Strat. I, 5, 28., Nepos Hann. 5.). Der römische Heerführer elbst, mit dem größeren Theile seiner Truppen in einem Lager stehend das nicht weit von dem Passe, auf einer andern (vielleicht Callicula genannten?) Anhöhe geschlagen war (Polyb. 92. fin. Appian. 14. in.), hatte theils aus Furcht vor einem Hinterhalt theils aus Scheu vor einem nächtlichen Kampfe (Liv. 18. Appian. 15. Plut. 7., oder aus Scheu vor einem entscheidenden Kampfe überhaupt, Pol. 94.) sich die ganze Nacht ruhig verhalten; und als er mit dem Anbruch des Tags sich auf den Nachtrab der Feinde (Plut. vit. 7. vgl. comp. 2.) oder auf diejenigen leichtbewaffneten Truppen die den Ochsen gefolgt waren (vgl. Polyb. 94. Liv. 18., welche Beide indessen den Fabius selbst nicht namhaft machen) warf, so erlied er durch die von Hannibal den Seinigen zu Hilfe gesandten Spanier einen empfindlichen Verlust (Plut. ll. ll., vgl. Polyb., Liv. ll. ll.; abweichend ist der Bericht des Zonar. VIII. 26., dem zufolge er gesiegt hätte). In der Gegend von Allifä (vgl. Liv. 17. fin. u. 18.) versuchte Hannibal von Neuem seinen Gegner zum Schlagen zu bringen (Zon. l. l.), und nachdem er sofort sich gestellt hatte als wollte er sich gegen Rom wenden (Liv. 18.: Zon. l. l.: ὥστε ἀπορήσαντα — ἐπὶ τὴν Ῥώμην ὁρμῆσαι) so zog er wieder plündernd ins Pelignische (Liv. l. l.; Zon.: ὑπέστρεψεν εἰς τὸ Σαύνιον) und führte sodann sein Heer am liburnischen Gebirge hin (Polyb. 100) bis an die Grenze von Apulien, wo er die Stadt Geronium (zwischen Luceria in Apulien und Larinum im Gebiete der Frentaner, vgl. Polyb. 100. u. Liv. 18. 23. fin. 24. in.; nach Livius 18. 39., wie nach Polybius V, 108. vgl. III, 100. u. Appian. 15. fin. vgl. 16. in.*** gehörte die Stadt noch zu Apulien) belagerte und eroberte, und nachdem er Magazine daselbst angelegt, sein Winterlager vor den Thoren der Stadt aufschlug (Polyb. 100. vgl. Appian. 15. fin. Liv. 18. 23. fin.). Der Dictator war nach gewohnter Weise seinem Gegner beobachtend gefolgt (Liv. 18.

---

* Auch die νομεῖς καὶ βουκόλοι (καθορῶντες ἀπὸ τῶν ἄκρων) bei Plutarch c. 6. können recht wohl auf den Matten des samnitischen Gebirges, aber keineswegs in der Ebene Campaniens oder im anstoßenden Hügelland gedacht werden.

** Auch Quintilian, Inst. or. II, 17, 9. (von Hann.: speciem hosti abeuntis exercitus dedit) hebt das Wesentliche hervor.

*** In der letztern Stelle ist der Aufidus fälschlich für den Frento genannt.

Zon. I. I. Appian. 16. in.), und nachdem er selbst im larinatischen Gebiete ein Lager befestigt (Liv. 18., nach Polyb. 94. s. fin. u. 101. in. schon früher), so übergab er dem mag. equ. Minucius den Oberbefehl und reiste, wie dem Berichte der Schriftsteller zu gewissen Opfern berufen (vgl. Liv. 1 Polyb. 94. Plut. 8. in. Sil. VII, 381 f. 392.; nach Zon. VIII, 26. ἐπὶ κατά τι δημόσιον, und wahrscheinlich war die Rechtfertigung gegen erhobene Anklagen die Veranlassung), nach Rom. Schon seit längerer Zeit herrschte sowohl beim Volk als Senate gegen Fabius die ungünstigste Stimmung und abgesehen von dem Mangel an Erfolgen den die Ungeduld dem Zauderer vorwarf * war durch Hannibals List, der ein Landgut des Dictators in Campanien bei der allgemeinen Plünderung verschont hatte, selbst der Argwohn eines Einverständnisses mit dem Feinde entstanden (vgl. Liv. 23. Plut. 7. Dio fragm. 48. Reim Zon. VIII, 26. Frontin. I, 8, 3. Sil. VII, 260 f. Den besondern Unwillen des Senats hatte ein von Fabius ohne Einwilligung der Väter mit Hannibal geschlossener Vertrag erregt der die Auswechslung der Gefangenen betraf und nach welchem eine Anzahl von 247 Gefangenen (Liv. 23., vgl. Plut. 7.: 240) die die Karthager mehr hatten als die Römer mit 2½ Pfund Silber für den Mann hätten ausgelöst werden sollen: da die Auslösung von Seiten des Senates verweigert ward so hatte Fabius seinen Sohn aus dem Lager nach Rom gesandt und das vom Feinde verschonte Landgut (Liv. 23. vgl. Plut. 7. Dio fr. 48. 55. Reim. Frontin. I. nach Val. Max. IV, 8, 1. waren es VII iugera in Pupinia **, die seinen einzigen Grundbesitz ausmachten) verkauft und den Ertrag zu der Lösung der Gefangenen (mit etwa sechs Talenten, Plut. comp. 3.) verwandt. *** Als während der Anwesenheit des Dictators in der Hauptstadt übertriebene Berichte von errungenen Vortheilen des Minucius einliefen (vgl. Polyb. 101 f. 103. in. Liv. 24. Plut. 8. Sil. VII, 495 ff.) so trat der Volkstribun Metilius als Ankläger des Fabius auf (Plut. 8. vgl. 9. in. †) und trug, wie nicht auf Absetzung desselben, doch auf Gleichstellung des Minucius im Befehle an, die vom Volke genehmigt ward (Plut. 9. Liv. 25. vgl. Polyb. 103. Dio fr. 48. Reim. Zon. VIII, 26. Val. Max. V, 2, 4. III, 8, 2. Sil. VII, 515 f.; von Appian. Hann. 12. wird der Beschluß in zu frühe Zeit gesetzt ††). Auf dem Rückweg zum Heere (vgl. Liv. 25. 26.) traf die Nachricht von diesem Beschlusse den Fabius, der vertrauend auf die Zukunft mit Gleichmuth sich fügte und nach kurzer Zeit die Genugthuung erlebte daß der großmüthige

---

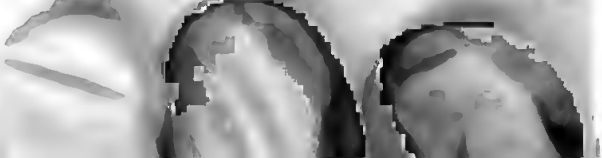
* Auch mit dem Schimpfnamen eines Schulmeisters soll das Volk den Dictator (der die Krieger nur übte und nicht kämpfen ließ) belegt haben, Diod. fr. I. XXXVI. Bei Plutarch apophth. imp. Rom., Fab. M. 1., wird er indessen παιδαγωγὸς τοῦ Ἀννίβαλος genannt (da er überallhin seinen Gegner begleitete, vgl Bd. V. S. 1050 f).

** Ueber die Lage des ager Pupiniensis (zwischen Rom und Tusculum) vgl. Fest. p. 233. M. mit Liv. XXVI, 9. IX, 4 f., und über die magere Beschaffenheit seines Bodens Val. Max. IV, 4, 4., Varro de re r. I, 9., und Cic. de lege agr. II, 35, 96. (in welcher letzteren Stelle das Feld der Pupinia in Gegensatz gegen den ager Campanus gestellt ist).

*** Eine Abweichung bei Valerius Max. III, 8, 2. (pecuniam pro captivis Hannibali numeraverat: fraudatus ea publice tacuit) ist ohne Zweifel aus Nachlässigkeit zu erklären, da Ebenderselbe IV, 8, 1. mit der Darstellung der übrigen Autoren übereinstimmt.

† Im Gegensatz gegen die Angabe der letzteren Stelle (daß der Angriff keiner Rechtfertigung gewürdigt worden sei) vgl. die Fragmente einer Vertheidigungsrede des Dio p. 542–44. Mai, welche keineswegs an den Senat (vgl. Liv. 25.), sondern an das Volk gerichtet scheint.

†† Wenn außerdem Appian von einem Senats- und nicht von einem Volksbeschlusse spricht, so schließt der letztere den ersteren nicht aus (vgl. Liv. 26. fin. u. Bd. S. 1020. c.).



m Untergang gerettete Minucius durch freiwilligen Entschluß in das alte erhältniß der Unterordnung zurückkehrte (vgl. Bd. V. S. 77. u. die dortigen tellen, nebst Plut. comp. cum Fab. 2 f. u. apophth., Fab. 2., Sil. VII, 20 ff., Quintil. decl. IX, 17.). Nur noch kurze Zeit führte er jedoch den n Neuem ihm ausschließlich übergebenen Oberbefehl; und sei es daß der blauf der gesetzlichen sechs Monate (vgl. Bd. II. S. 1005, IV, 1.) seinen ücktritt von der Dictatur herbeiführte (Liv. 31. Appian. 16.), oder daß erselbe, wie Dio p. 195. Mai. (vgl. Zonar. VIII, 26.) anzudeuten scheint, us freiem Entschlusse hervorgieng: er berief die beiden Consuln des Jahres*, ämlich Cn. Servilius Geminus und den kurz zuvor (vgl. Liv. 25.) an die Stelle des Flaminius nachgewählten M. Atilius Regulus (Bd. I. S. 988, 6.) nd trat ihnen den Befehl über sein eigenes Heer wie über dasjenige des Minucius mit der Mahnung ab seine Grundsätze der Kriegführung zu bewahren, welche Mahnung getreulich erfüllt ward (Liv. 32. 39. Dio u. Zon. ll. ll. vgl. Plut. 14. Polyb. 106. Appian. 16.). Von den Consuln es folgenden Jahres (538 = 216) war nur der eine, L. Aemilius Paulus, ür die Lehren des Fabius empfänglich (vgl. Liv. 39. Plut. 14. Sil. VIII, 298 ff. Eutr. III, 10.), die Tollkühnheit des Terentius Varro aber führte jene furchtbare Niederlage bei Cannä herbei deren Kunde nur dem Fabius den Mut und die Besinnung nicht raubte; durch zweckmäßige Rathschläge und Anordnungen trug dieser das Meiste bei um den Schrecken zu mildern und die Hauptstadt zu sichern (vgl. Liv. 55. Plut. 17 f. Zon. IX, 2. Sil. X, 592 ff.). Als nicht lange darauf durch Sp. Carvilius der Antrag gestellt ward (vgl. Bd. II. S. 178. unt.) den gelichteten Senat durch Latiner zu ergänzen, so verhinderte das Ansehen des Fabius jede weitere Berathung über den als unheilvoll erkannten Antrag (Liv. XXIII, 22.**). In demselben Jahre zum Pontifex an der Stelle eines Gefallenen erwählt (vgl. Liv. ib. 21. nebst dem Klog.) weihte er zu Anfang des folgenden Jahres als Duumvir den Tempel der Venus Erycina auf dem Capitol den er früher als Dictator gelobt hatte (Liv. ib. 30. 31., vgl. Becker, Röm. Alterth. I. S. 403 f.). Zum Consul (III., 539 = 215) nach dem Tode des Postumius Albinus (Bd. V. S. 1939, 22.) und dem Rücktritte des Marcellus (Bd. IV. S. 1517. g. E.) nachgewählt (Liv. XXIII, 31. vgl. XXXIV, 6., Oros. IV, 16.; bei Zonar. IX, 4. heißt Marcellus fälschlich sein Amtsgenosse) führte er mit dem andern Consul Sempronius Gracchus (ob. S. 978, 31.) und dem Proconsul Marcellus (dem Schwerte der Römer, während Fabius der Schild genannt ward, Plut. Fab. 19. vgl. Flor. II, 6.) den Krieg in Campanien (vgl. Liv. XXIII, 32. 36. 39. 46—48. XXIV, 7. Zon. IX, 3. Val. Max. III, 8, 2. nebst d. Klog.) und eroberte insbesondere die abgefallenen Städte Compulteria, Trebula und Saticula (Liv. XXIII, 39.)***, so wie er später das Gebiet von Capua mit Feuer und Schwert verheerte (Liv. 46. 48.

---

* Abweichend ist der Bericht des Polybius (106.) wonach „die Dictatoren" ihre Amtsgewalt erst nachdem die beiden Consuln des folgenden Jahres gewählt waren niedergelegt und die neugewählten Consuln, so lange sie selbst neue Rüstungen besorgten, die Consuln des vorigen Jahres als Proconsuln an die Spitze der Heere gestellt hätten. Bei Plutarch (c. 14.) ist nur der Ausdruck ungenau: ὕπατοι δ' αὐθις ἀπεδείκνυντο.

** In Betreff einer Gesandtschaft der Campaner die verlangt haben soll daß der eine der Consuln aus der Mitte der Campaner gewählt werde wenn die Römer von ihnen unterstützt sein wollten vgl. Liv. XXIII, 6. nebst Sil. XI, 55 ff. (der den Fabius neben Andern im Senat gegen die Gesandten sich erheben läßt, v. 90—97.)

*** Sämmtliche drei Städte an der Grenze von Campanien und Samnium — Compulteria noch in Campanien selbst (vgl. die Inschrift bei Muratori p. 1040, 1. und Mommsen, Osk. Stud., S. 8. N. 4.) — gelegen.

vgl. Frontin. Strat. III, 4, 1.). In den von ihm selbst geleiteten Com- nach Beseitigung zweier andern Bewerber (und darunter des Gemahls m Schwestertochter, L. Otacilius, Liv. XXIV, 7. vgl. Bd. V. S. 1025.) z mals und zugleich mit Marcellus zum Consul (IV.) auf das folgende J gewählt (vgl. Liv. XXIV, 7—9. XXVII, 6.; über die erste Thätigkei Consuln XXIV, 10 f.) gieng er auf die Nachricht daß Hannibal auf d Rückweg von Apulien nach Campanien begriffen sei schleunig zu dem H zurück (Liv. XXIV, 12.*), mied zwar auch jetzt wie in früherer Zeit Kampf mit dem punischen Heerführer (vgl. Elog: subsequendo com Plut. apophth., Fab. 3.), nahm aber, von seinem Amtsgenossen unterst das feste Casilinum ein (Liv. 19.), und wandte sich sofort über Samn wo er das Gebiet der Caudiner verheerte und eine Reihe von Städten erob nach Lucanien und Apulien (vgl. Liv. 20.). In den Feldzug des nä Consulats gehören wohl die Anekdoten von dem Marser Statilius der Consul durch ein Ehrengeschenk von dem Abfall zurückhielt (Plut. Fab. vit. Apophth. Imp. Rom., Fab. M. 1. Frontin. Strat. IV, 7, 36. Aur. V. v. ill. 43. vgl. ob. S. 1400. Nr. 2.**), wie von dem tapfern Lucaner wel öfters bei der Nacht aus dem Lager schlich um ein Mädchen zu besuchen, d der Consul dasselbe holen ließ und dem Liebhaber — als Bürgen für s Bleiben — übergab (Plut. vit. 20. Apophth. 4. vgl. Aurel. Vict. l. eandem emtam dono dedit, Val. Max. VII, 3, 7., redimere passus). B den Consularcomitien für das Jahr 541 = 213, welche abermals Fab hielt (Liv. XXIV, 43.), ward sein Sohn (Nr. 32.) gewählt, dem er bald Legate in das Lager bei Suessula folgte (Liv. 44. vgl. Val. Max. II, 2, 4 a Senatu legatus ad filium Cos. Suessam missus***) um von dort ihn n Apulien zu begleiten (Liv. 45.); dem Consul erwies er als Legate die g bührenden Ehren und belobte den Sohn daß er selbst sie auch vom Va verlangte (vgl. Liv. 44. Val. Max. l. l. Gell. N. Att. II, 2.; von Plutar Fab. v. 24. u. Apophth. 7. wird die Scene nach Rom verlegt, deren Schau platz bei den Andern das Lager ist). Als Hannibal im J. 543 = 211 p plötzlich von Capua gegen Rom wandte so stimmte Fabius im Senate gege den Antrag daß das Heer welches Capua belagerte zum Schutze der Stad berufen werde (Liv. XXVI, 8.). Auf das J. 545 = 209 das fünfte M. zum Consul (mit Q. Fulvius Flaccus IV.) gewählt (Liv. XXVII, 6. vg Cic. de lege agr. II, 33, 90. Eutr. III, 16. Oros. IV, 18. Zon. IX, 8 u. Elog.) erhielt er seinen Posten bei Tarent (Liv. XXVII, 7.; vgl. ibid. u. c. 8—10. über die Rüstungen) und ward noch bevor er in das Feld zo (ib. 12.) von dem Censor P. Sempronius Tuditanus in Widerspruch m dem Herkommen (das den ältesten censorius verlangte) zum princeps Senatu ernannt (ib. 11., vgl. Elog.: princeps in Senatum duobus lustris lectu est; die zweite Ernennung erfolgte im J. 550 = 204, s. Liv. XXIX, 37.) Nach Erstürmung der Stadt Mandonia im Sallentinischen (Liv. XXVII, 15 rückte er vor die Stadt Tarent und eroberte dieselbe schon am sechsten Tag nach ihrer Einschließung (Plut. 22.) durch die Hilfe eines Tarentiners der in seinem Heere diente und als angeblicher Ueberläufer in die Stadt sich g schlichen und den Anführer der von Hannibal in dieselbe gelegten bruttischen Truppen, der in einem Liebesverhältniß zu seiner Schwester stund, zum Ver

---

* Vgl. Cic. Cato 4, 10., wo dem Cato die Worte in den Mund gelegt sin cum eo IV. Cos. adolescentulus miles ad Capuam profectus sum.

** Valerius Max. VII, 3, 7. spricht von einem pedes Nolanus und verwechselt den Statilius mit L. Bantius (Liv. XXIII, 15. Frontin. Strat. III, 16, 1.).

*** In Betreff der Verwechslung der Person bei Val. Max. s. Bd. III. S. 400, 2. E

the bestimmt halte (Plut. 21 f.* Liv. XXVII, 15 f. Appian. Hann. 49. il. XV, 320—33. vgl. Cic. Cato 4, 10 f. Plut. Cat. 2. Cic. de Or. II, 7, 273. Brut. 18, 72. Zonar. IX, 8. Eutr. u. Oros. II. II. Aur. Vict. 3. u. Elog.)**. Um die Kunde des Verrathes zu unterdrücken soll Fabius ie Bruttier vor den Andern haben umbringen lassen (Plut. 22.; vgl. jedoch iv. 16.); auch viele Tarentiner und Karthager wurden schonungslos gemordet (Plut. u. Liv. II. II.) und als Sklaven 30,000 Gefangene verkauft Plut. 22. Oros. IV, 18., vgl. Eutrop. IV, 16.: XXV millia captivorum endidit, u. Liv. 16.: millia XXX servilium capitum dicuntur capti.). An Gold allein betrug die Beute 83,000 Pfund (vgl. Liv. l. l.; nach Plutarch wurden 3000 Talente in den Staatsschatz gebracht); die Zahl der Standilder und Gemälde aber kam fast den Kunstwerken von Syrakusä gleich Liv. ibid.). Auf die Frage wie es mit den Standbildern gehalten werden olle gab Fabius zur Antwort: man solle den Tarentinern ihre erzürnten Götter lassen (Liv. 16. Plut. vit. 22. Apophth. 5. Marcell. 21.), und nur er eherne Coloß des Herkules (von Lysippus, Strabo VI. p. 426. vgl. Plin. H. N. XXXIV, 7.***) ward auf das Capitol verpflanzt (Plut., nebst Strabo, Plin. II. II., u. Aur. Vict. 43.), wo der Sieger von Tarent seine eigene eherne Bildsäule zu Pferd ihm zur Seite stellte (Plut. l l.). Viele abgefallene Städte ergaben sich jetzt an Fabius (Eutr. III, 16.); im Namen der vornehmsten Einwohner der Stadt Metapont aber sandte der punische Heerführer einen Brief an den Consul der ihn einlud vor der Stadt zu erscheinen und welchen der Letztere (durch Vergleichung mit einem Briefe welchen Hannibal früher an die Tarentiner geschrieben, Zon. IX, 8.; bei Liv. 16. u. Plut. 19. sind es nur die Auspicien und die Opferzeichen die den Fabius warnen) zum Glücke als falsch erkannte. Obgleich mehr ein Werk der List als der Tapferkeit diente gleichwohl die Einnahme Tarents den Ruhm des Fabius zu erhöhen (Liv. 20. vergl. 25. s. fin.), und der zweite Triumph der ihm jetzt verwilligt ward (Plut. 23. u. Elog.) übertraf den ersten an Glanz (Plut. l. l.)†. Wie es scheint ward derselbe erst im folgenden Jahre

---

* Nach einem andern Berichte, welchen gleichfalls Plutarch (c. 21. fin.) mittheilt, wäre eine Bruttierin im römischen Lager die Geliebte des alten Fabius selbst gewesen, die den bruttischen Befehlshaber in Tarent gekannt und in einer Unterredung welche er ihr an der Mauer gab für den Verrath gewonnen hätte.

** In Betreff der Art wie sich Fabius über das angebliche Verdienst des Burgbefehlshabers Livius (Maecius) äußerte vgl. Bd. IV. S. 1112, 9. nebst Plut. Apophth. 6. zu Fab. vit. 23.

*** Den Coloß des Juppiter von demselben Meister soll Fabius nur wegen seiner Größe und der Schwierigkeit ihn fortzuschaffen nicht berührt haben (Plin. ibid.).

† In einer Stelle in welcher Plinius von der corona graminea (Bd. II. S. 715. II, 1.) handelt (H. N. XXII, 5.) bemerkt derselbe: data est et a Senatu Populoque Rom., qua claritate nihil equidem in rebus humanis sublimius duco, Fabio illi qui rem Romanam restituit non pugnando. Nec data eum magistrum equ. et exercitum eius servasset – –, sed quo dictum est consensu honoratus est Annibale ex Italia pulso. Quae corona adhuc sola ipsius imperii manibus imposita est ei, quod peculiare ei est, sola a tota Italia data. Mit Beziehung auf diese Stelle hat Bouhier (Hist. de l'Acad. des Inscr. etc. XII. [1740.] p. 282 bis 289.) eine Münze mit dem Namen Q. Fab. (Max., in Form eines Monogramms) und dem Bilde des Mars der einen Kranz in der Rechten hält dem fünften Consulatsjahre des Fabius vindicirt und die Ansicht entwickelt jener Kranz sei demselben nach der Einnahme Tarents und nach Vertreibung des Hannibal aus Italien (im engern Sinne des Worts) verliehen worden, wogegen de Boze (ibid. p 293—299.; vgl. jedoch Bouhier p. 300—302.) die Stelle des Plinius mit Plutarch 27. (über den Tod des Fabius) combinirte und die Meinung aussprach das Volk und der Senat habe den Kranz dem Verstorbenen zuerkannt. Ein neues Licht gewinnt in-

gefeiert; denn in diesem, nach des Fabius Rückkehr (vgl. Liv 21.), wandelte der Senat über das Schicksal der Tarentiner, die von Seiten des Ueberwinders eine edelmütige Fürsprache fanden (Liv. 25. in.). Im Laufe der folgenden Jahre spielte der greise Consulare eine hervorragende Rolle im Senate (dessen princeps er war), und zum Lobe gereicht ihm die Aussöhnung der Consuln Nero und Livius (547 = 207, vgl. Bd. II. S. 60. IV. S. 1113), die auf seine Anregung erfolgte (Liv. ib. 35. vgl. Val. Max. IX, 3, 1.). Einen Schatten auf den Charakter und die Einsicht des Fabius wirft dagegen der Widerstand gegen die Plane des jugendlichen Helden Cornelius Scipio (Bd. II. S. 657.), wobei die Heftigkeit des Auftretens den Neid und die Eifersucht allzusehr verrieth als daß die angeborene Bedächtigkeit und Vorsicht, gesteigert durch das Alter, zur Erklärung genügen (Plut. vit. 25 f. comp. 2. Liv. XXVIII, 40—43. vgl. XXIX, 19.). Im J. 550 = 204 wird Q. Maximus bei Cicero (Cato 4, 10.) noch als senex legis Cinciae de donis et muneribus (vgl. Bd. II. S. 371. IV. S. 965) genannt; allein im folgenden Jahre, um die Zeit da Hannibal durch die Sendung des Scipio Africanus in sein Vaterland gerufen, aus Italien wich, wurde er krank und starb (Plut. 27. vgl. Liv. XXX, 26.), von dem Volke betrauert und durch ein Leichenbegängniß dessen Kosten die Bürger trugen geehrt (Plut. l. l. Val. Max. V, 2, 4.). Welch hohes Alter er erreichte ergiebt sich aus der Nachricht daß er 62 Jahre (Val. Max. VIII, 13, 3. vgl. Liv. XXX, 26., nach Plin. VII, 48. dreiundsechzig) das Priesterthum des Augurates bekleidete, zu welchem er schon in kräftigem Alter gelangt war (Val. Max. l. l. vgl. Elog.). Zur Charakteristik vgl. Plutarch, vit. 1., der „die der Tiefe wegen Schwerbewegliche, das Hochherzige und Löwenartige in seiner Naturanlage" treffend hervorhebt. Ruhe, Besonnenheit und unbeugsame Festigkeit sind hervorstechende Züge seines Charakterbilds, und von Edelsinn und Selbstverleugnung liegen sprechende Proben vor. Wie weit die Härte die aus Anlaß der Eroberung Tarents erzählt werden ihm selbst zur Last fallen ist in Rücksicht auf sonstige Züge der Milde* und Menschlichkeit zweifelhaft. In der letzten Lebenszeit tritt unverkennbar ein grämlicher und einsüchtiger Sinn zu Tage, dessen leidenschaftliche Kundgebung — bei der Höhe seines Alters — die Energie seiner Natur bezeugt. Den späteren Römern war er billig ein Gegenstand der Verehrung, und voll seines Lobes ist Cicero, der ihn insbesondere durch den Mund seines Zöglings (Plut. an seni resp. ger. u. praec. reip. ger. 11. vgl. Cic. Cato 4, 10. Plut. Cato mai. 2. Nep. Cato 1.) M. Cato preist, s. Cato 4, 10.: erat in illo viro comitate condita gravitas cett., und ibid. 12.: multa in eo viro praeclara cognovi, sed nihil est admirabilius quam quomodo ille mortem filii tulit, clari viri et consularis.** Est in manibus laudatio: quam quum legimus, quem philosophum non contemnimus! Nec vero ille in luce modo atque in oculis

---

dessen die Thatsache selbst durch die unbeachtete Stelle des Gellius, N. Att. V, 6 coronam gramin. Senatus Populusque Rom. Q. Fabio Max. dedit — quod urbem obsidione hostium liberasset. Bei Plinius findet wie es scheint ein Irrthum in Beziehung auf Zeit und Anlaß Statt, und der Kranz war bestimmt die Verdienste des Dictators (537 d. St.) zu belohnen.

* Bezeichnend für die Milde des Mannes ist auch der von Seneca (de ben. II, 7.) erhaltene Ausspruch: beneficium ab homine duro aspere datum panem lapidosum vocabat; quem esurienti accipere necessarium sit, esse acerbum. Seine Umsicht und Besonnenheit charakterisirt das Wort bei Sen. de ira II, 31.: turpissimam aiebat imperatori excusationem esse „non putavi".

** Auch anderwärts erwähnt Cicero sowohl den herben Verlust als die männliche Art wie ihn Fabius ertrug (Tuscul. III, 28, 70. de nat. D. III, 32, 80. ad Fam. IV, 6, 1.). Vgl. Nr. 32.

ium magnus, sed intus domique praestantior. Qui sermo! quae praeta! quanta notitia antiquitatis! quae scientia iuris augurii! Multae etiam, in homine Romano, literae cett. Nach Cic. Brut. 14, 57. (vgl. 19,) orator habitus est temporibus illis, und nach Plutarch (der gleich ero Cato 4, 12. die vor dem Volke gehaltene Lobrede auf seinen verbenen Sohn, Nr. 32., erwähnt, vit. 1. fin. 24. fin.) war sein Vortrag frei von ererei und gehaltlos marktschreierischer Gefallsucht, und zeigte einen Geist, : seine eigene, in Denksprüchen sich gefallende Manier und Tiefe hatte, nin man vornämlich eine Aehnlichkeit mit Thukydides sehen wollte" (vit. 1.).

31) Q. Fabius Pictor, Sohn von Nr. 24. oder 25., der römische nalist (vgl. Bd. III. S. 401.), diente im Kriege gegen die Gallier 529 : 225 (Eutr. III, 5. Oros. IV, 13. vgl. Plin. H. N. X, 24.; über den rieg s. Bd. I. S. 154, 4. u. 989, 7.), und wird später als Gesandter : das Orakel zu Delphi nach der Schlacht bei Cannä, 538 = 216, erwähnt iv. XXII, 57. XXIII, 11. vgl. Appian. Hann. 27. u. Plut. Fab. Max. 18., i welchem Letzteren er *συγγενὴς* des Cunctator heißt). Vgl. Nr. 38. und ecker, Röm. Alterth. I. S. 39 ff. Anm.

32) Q. Fabius Maximus (vgl. Liv. XXIV, 9. 12. 43., wo durchaus r Vorname Q. steht*), Sohn von Nr. 30., diente im J. 537 = 217 nter seinem Vater dem Dictator (vgl. ob. S. 2903 ff.) und soll demselben nst zu einer gefährlichen Unternehmung gerathen und dabei geäußert haben aß sie keine hundert Mann verlieren würden, worauf ihm der Vater zur ntwort gab: und möchtest Du unter diesen Hundert sein? (Dio Exc. Vat. . 193. 544. Mai.; vgl. auch Sil. VII, 593 ff. 713 ff.). Curulischer Aedile 39 = 215 erhielt er die Prätur auf das folgende Jahr (Liv. XXIX, 9.) nd gieng als Prätor an des gewesenen Consuls Ti. Sempronius Graechus ob. S. 978, 31.) Stelle nach Luceria (ibid. 12.). Auf das nächste Jahr 541 = 213) bereits zum Consul gewählt (s. ob. S. 2908.) führte er den rieg in Apulien und eroberte Arpi (Liv. XXIV, 44. 47. Frontin. Strat. II, 9, 2.; nach Appian. Hann. 31. nahm er die Stadt durch Verrath und ieß alle daselbst gefundenen Libyer niedermachen, während nach Liv. 47. die Besatzung freien Abzug erhielt). Wie es scheint stund er auch noch als Proconsul (542 = 212) bei Arpi, von wo er nach Silius (XII, 481 f.), ls sich Hannibal von Tarent gegen Capua wandte, nebst andern römischen Heerführern zur Hilfe herbeieilte. Nach Cicero pro Rabir. post. 1, 2. (vgl. ad Fam. IV, 6, 1.) in gloria rei militaris imitatus est patrem; allein im kräftigen Mannesalter raffte ihn, noch während sein Vater am Leben war, der Tod hinweg (s. ob. S. 2910. g. E.)**. Bis zum Ende des J. 547 = 207 scheint er indessen gelebt zu haben; denn der Q. Fabius Maximi filius, Legate des M. Livius, Cos. 547, welchen dieser aus Gallien nach Rom sandte (Liv. XXVIII, 9.) ist schwerlich ein Anderer.

33) Q. Fabius Maximus, zum Augur an der Stelle des Cunctator nach dem Tode des Letzteren (551 = 203) gewählt, wird von Livius (XXX, 26.) als Sohn des Verstorbenen bezeichnet; da indessen der gleichnamige Sohn vor dem Vater gestorben war (s. Nr. 32.), so ist wahrscheinlich ein Enkel des Cunctator zu verstehen, den der Großvater nach dem Tode seines

---

* Bei Cic. Cato 4, 12. scheint mortem M. filii falsche Lesart für mortem filii, wenn nicht anders Verwechslung mit einem zweiten sonst unbekannten Sohne des Cunctator (vgl. unt. Nr. 39.) Statt findet.

** Sowohl von Cicero (Cato 4, 12. ad Fam. IV, 6, 1. Tusc. III, 28, 70. ad Fam. IV, 6, 1.) als Plutarch (Fab. 1. vgl. 24.) wird der Sohn der dem Vater im Tode vorangieng als gewesener Consul bezeichnet; und sofern ein zweiter Sohn in den Fasten als Consul nicht vorkommt, so kann nur Q., der Consul 541, verstanden werden.

Sohnes herangezogen hatte. Identisch mit diesem Enkel ist der Augur Q. Fabius Maximus der nach Liv. XXXIII, 42. (vgl. 44.) im J. 558 (= 196) mortuus est admodum adolescens *, priusquam ullum magistratum caperet.

34) L. Fabius, von unbekannter Abstammung, ward im J. 551 = 203 von Scipio Africanus aus Anlaß des von Seiten der Punier verletzten Waffenstillstands mit zwei Andern nach Karthago gesandt (Liv. XXX, 25. Polyb. XV, 1.).

35) M. Fabius Buteo, vielleicht Enkel von Nr. 29., curulischer Aedile 551 = 203 (vgl. Liv. XXX, 26.) und Prätor (mit der Provinz Sardinien) 553 = 201 (Liv. XXX, 40 f.).

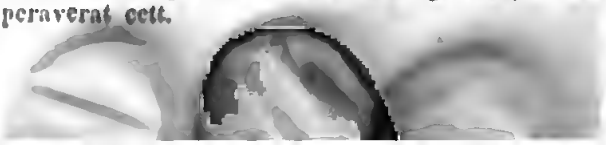
36) Q. Fabius Buteo (Liv. XXXIII, 24. 26, vgl. 43. Q. Fabius Bruder oder Vetter des Vor., wahrscheinlich mit dem Q. Fabius identisch den der Proconsul T. Quinctius Flamininus (der Gemahl seiner Mutterschwester) zugleich mit zwei Andern in Begleitung von macedonischen und griechischen Gesandten nach Rom schickte, 557 = 197 (Liv. XXXII, 36. Pol. XVII, 10.), Prätor 558 = 196 der das jenseitige Spanien und den Krieg daselbst zur Provinz erhielt (Liv. XXXIII. 24. 26. vgl. 43.; über eine Abweichung bei Liv. XXXIV, 10. in Betreff der Provinz s. Helvia gens, Bd. II S. 1120. Anm. *).

37) Q. Fabius Q. F. Q. N. Labeo (Fasti cap. ad a. 571 Varr.) von ungewisser Abstammung (und fälschlich von Neueren Maximus genannt, welcher Beiname bei den Schriftstellern nicht vorkommt), quaestor urbanus 558 = 196 der zugleich mit seinem Amtsgenossen L. Aurelius von den Augurn und Pontifices die nichtbezahlte Kriegssteuer unnachsichtlich eintrieb (Liv. XXXIII, 42.), erhielt als Prätor 565 = 189 den Befehl über die Flotte und wandte sich, da Antiochus besiegt war, gegen Kreta, wo er etwa 400 im Kriege gefangene Römer und Italer befreite und aus diesem Anlaß (nach Valerius Antias) den im folgenden Jahre gefeierten Seetriumph vom Senat erlangt haben soll (vgl. Liv. XXXVII, 47. 50. 60. XXXVIII, 47.)**. Den wirklichen Anlaß bot vielleicht die im folgenden Jahre auf Befehl des Proconsuls Cn. Manlius ausgeführte Zerstörung der Flotte des Antiochus zu Patara (Liv. XXXVIII, 39. Polyb. XXII, 26., vgl. Val. Max. VII, 4. 4.), wonach er zur Ausführung des Friedensvertrags, dem zufolge er die Hälfte der Schiffe des Antiochus erhalten sollte, die sämmtlichen Schiffe in der Mitte zerschnitten hätte***). Bei der Bewerbung um das Consulat auf das J. 570 = 184 durch die Umtriebe des Consuls Appius Claudius für den Bruder des Letzteren, Publius, verdrängt (Liv. XXXIX, 32.) war er einer der Triumvirn die im J. 570 Colonien nach Potentia in Picenum und Pisaurum im gallischen Gebiete führten (ibid. 44.) und gelangte im folgenden Jahre mit M. Claudius Marcellus zum Consulate (Liv. ib. 45. vgl. 46., Fasti cap. Oroi. IV, 20. Nep. Hann. 13. Obseq. 59., Anon. Noris. fälschlich Libone und Fasti Sic. Λαβέλλωνος); die Provinz die durch das Loos ihm zufiel war Ligurien, wo er indessen nichts Denkwürdiges ausführte (Liv. ib. 45. 56. vgl.

* Der Ausdruck ist wohl etwas zu stark gewählt und bezeichnet nur das Alter das zu bürgerlichen Ehren noch nicht reif war.

** Denare mit seinem Namen (bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 87. n. 1. 2. vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 208.) enthalten in dem Bilde des Juppiter in quadrigis mit der prora navis, welche unter die Pferde gesetzt ist, eine Anspielung auf diesen Triumph. — Ein Quadrans mit der Aufschrift Q. Fabi. auf der Rückseite (ohne Beifügung des cognomen auf der Vorderseite, s. Riccio p. 87. n. 3.) gehört vielleicht ebenfalls dem Labeo.

*** Die von Livius nicht gemeldete Angabe erregt desto gerechteren Zweifel da Valerius Maximus die jedenfalls irrigen Worte von Labeo gebraucht: cum a rege Antiocho quem bello superaverat cett.



1.). Zu der Würde eines pontifex gelangte er im J. 574 = 180 (Liv. 42.). Unbestimmt ist die Zeit der Entscheidung der zwischen den Ro:rn und Neapolitanern obwaltenden Grenzstreitigkeiten, mit welcher der rat ihn beauftragt und bei welcher er beide Parteien zum Vortheil der mer hintergangen haben soll (Val. Max. VII, 3, 4.; vgl. jedoch Cic. de c. I, 10, 33.: si verum est Q. Fabium Labeonem seu quem alium, il enim habeo praeter auditum cett.). Nach Cicero Brut. 21, 81. war bene peritus et iuris et litterarum et antiquitatis, und nach Santra bei eton. v. Terent. 4. war er Dichter (der ebenso wie Sulpicius Gallus t Terentius hätte Hilfe leisten können; vgl. ob. S. 1494. Anm. * und 1697. Anm. *).

38) Q. Fabius Pictor, wahrsch. Sohn von Nr. 31., erhielt im J. 5 = 189 die Würde eines flamen Quirinalis und in demselben Jahre die ätur auf das folgende (Liv. XXXVII, 47.), ward aber als flamen während Verwaltung der Prätur durch den pontifex maximus P. Licinius (Bd. IV. 1054, 10.) verhindert die Hauptstadt zu verlassen und in seine Provinz rdinien abzugehen (ibid. 51. vgl. 50.). Sein Tod erfolgte im J. 587 167 (Liv. XLV, 44.).

39) Q. Fabius Maximus, vielleicht Enkel des Cunctator von einem elten Sohne (vgl. Nr. 32 f.) und wahrscheinlich Adoptivvater von Nr. 44. 45., praetor (peregr.)* 573 = 181 (Liv. XL, 18. vgl. 26. 28. 34.).

40) Q. Fabius Buteo, Prätor 573 = 181 mit der Provinz Gallien, e im folgenden Jahre ihm verlängert ward (Liv. XL, 18. 36.), Triumvir Abführung einer latin. Colonie in das Gebiet von Pisä 574 = 180 (ib. 3.) und Quinquevir zur Entscheidung eines Grenzstreits zwischen den Pisa:rn und Lunensern 586 = 168 (Liv. XLV, 13.).

41) N. Fabius Buteo, vielleicht Enkel von Nr. 27., Prätor 581 = 73 der das diesseitige Spanien zur Provinz erhielt und auf der Reise dahin i Massilia starb (vgl. Liv. XLI, 28. s. 33. XLII, 1. 4.).

42) Ser. Fabius Pictor, von Cicero Brut. 21, 81. neben Q. Fabius Labeo genannt, welcher laudibus iisdem (vgl. Nr. 37.) wie Ser. Pictor :schmückt gewesen sei, angeblich Verf. lat. Annalen, wie einer Schrift de iure ontificio, welche jedoch wahrsch. von Nr. 31. sind, s. Becker, Röm. Alterth. I. 5. 40 f. Anm., u. Nipperdey, in Schneidewin's Philol. VI. S. 131 f.

43) N. Fabius Pictor, auf Denaren mit dem Bilde des Quirinus enannt der in der Rechten einen apex pontificalis hält (vgl. Riccio, le mo:ete, ed. 2. p. 88. n. 14.**), wahrscheinlich Sohn des Q. Fabius Pictor Nr. 38.)*** auf dessen Würde als flamen Quirinalis die Münzen anspielen. — Von Cicero (de divin. I, 21, 43.) wird ein N. Fabius Pictor als Verfasser on griechisch geschriebenen Annalen genannt, den die Gleichheit des Namens nit dem Urheber der Münze für identisch zu halten veranlassen könnte†.

* Ob Q. Fabius, quaestor des L. Manlius in Spanien 569 = 185 (Liv. XXXIX, 29., vgl. Bd. IV. S. 1495. V, 2.), mit Maximus (Nr. 39.) oder Buteo (Nr. 40.) identisch sei ist nicht zu entscheiden.

** Von Eckhel (doctr. numm. vett. V. p. 208 f.) und Andern ward die Gottheit mit Unrecht (vgl. Cavedoni, bei Riccio l. l.) für eine weibliche gehalten und als Roma gedeutet, die Inschrift Quirin. aber (die auf dem angelehnten Schilde zu lesen ist) für das Adjectivum (Quirinalis, nämlich Flamen) genommen.

*** Zu dem Buchstaben N. welchen Eckhel auf mehreren Exemplaren nach dem Hauptnamen (N. Fabi., und vor Pictor) gesetzt fand ist keineswegs F. (= Numerii Fil.) zu suppliren; denn auf andern Exemplaren erscheinen andere Buchstaben, die für Stempelzeichen zu halten sind (vgl. Riccio p. 88.).

† Zu früh würde er jedenfalls (mit Voß und Andern, vgl. Bd. III. S. 402, 2.) in den Anfang des sechsten Jahrhunderts gesetzt, wo überdieß ein N. Fabius Pictor nicht bezeugt ist, da nur Pighius (II. p. 61.) den Quästor 510 d. St. supponirt.

M. Hertz (philolog. kritischer Streifzug, Berlin 1850., S. 32.) hat indessen den Num. Fabius bei Cic. l. l. „als eine Verkappung des Q. Fabius Pictor (Nr. 31.) nachgewiesen“ (Nipperdey, im Philologus VI., 1851., S. 131.).

44) Q. Fabius Maximus Aemilianus, leiblicher Sohn des L. Aemilius Paulus (Macedonicus, Bd. I. S. 154 f.) von Papiria (Bd. I. S. 1152, 6.) und Bruder des Scipio Aemilianus (Plut. Aem. P. 5. vgl. Polyb. XVIII, 18. XXXII, 8. Diodor. fr. l. XXXI.), in das Haus des Dictators Maximus (Nr. 30., Plut. Aem. P. 5. vgl. 35. 39., Apophth. imp. Rom., P. Aem. 9., u. A.) wahrscheinl. durch den Prätor 573 d. St. Q. Fabius Max. (Nr. 39.) adoptirt**, diente unter seinem Vater Aemilius gegen Perseus und dessen Bundesgenossen (586 f. = 168 f.) und ward mehrmals — zum Theil als Begleiter des Scipio Nasica (Bd. II. S. 667, 12.) — mit ehrenvollen und wichtigen Aufträgen betraut (vgl. Liv. XLIV, 35. 43. XLV, 1. 27. 33. Polyb. XXIX, 6. Plut. Aem. 15.). Im Umgange mit Polybius (wie der Letztere selbst berichtet, XXXII, 10. vgl. 9., Bd. I. S. 1809.) bildete er sich gleich Scipio Aemilianus, welcher trotz der Ueberlegenheit seiner geistigen Anlagen doch gerne dem älteren Bruder die Ehre gab (Cic. Lael. 19, 69.) und dem minder Vermöglichen durch freiwilligen Verzicht auf seinen Antheil am väterlichen Erbe, wie durch Uebernahme der Hälfte der Kosten die die Leichenspiele zu Ehren des Vaters veranlaßten, aushalf (Polyb. XXXII, 14. Diodor. fr. l. XXXI. Plut. Aemil. 39. Val. Parad. VI, 2, 48.). Von der öffentlichen Laufbahn des Maximus vor der Zeit des Consulates ist nur seine Theilnahme an der Gesandtschaft die zu Prusias (um 600 = 154) geschickt ward (Polyb. XXXIII, 6. vgl. Bd. VI, S. 163. unt.) bekannt; was Valerius Max. II, 2, 1. von Qu. Fabius Maximus erzählt welcher ohne seinen Willen das Geheimniß der von Cato des Senates beschlossenen Ankündigung des dritten punischen Kriegs (604 = 150) an einen Nicht-Senator verrieth kann sich ebensowohl auf Aemilianus als auf Servilianus (Nr. 45.) beziehen. Als Consul 609 = 145 (Cic. Lael. 23, 96., vgl. Anon. Norisf. Emiliano, Fasti Sic. *Μαξίμου*) führte Aemilianus den Krieg gegen Viriathus nicht ohne glückliche Erfolge (s. ob. S. 2668.). Nach Appian. Hisp. 90. nahm er als Legate seines Bruders Scipio noch am Kriege gegen Numantia (620 f. = 134 f.) Theil.

45) Q. Fabius Maximus Servilianus (vgl. Bd. VI, 1. S. 1116, 33.), nach App. Hisp. 67. Bruder des Vorigen und demnach durch den blosen Beinamen von demselben unterschieden, kämpfte als Consul (612 = 142 f. S. 1116.) und Proconsul (613 = 141) gegen Viriathus und schloß einen Friedensvertrag mit demselben (vgl. ob. S. 2669. ***). Nach Valerius Maximus I, 6, 5. honoribus quos splendidissime gessit censurae gravitate consummatis exegit a filio unico poenas dubiae castitatis: is eas pependit,

---

* Einen sonst bestrittenen Togatendichter Fabius Dossennus (vgl. Sen. ep. 89. Hor. ep. II, 1. 173. mit Plin. XIV, 13.) hat dagegen H. Düntzer (Rhein. Mus. 1848. S. 283–294.) dem Geschlechte vindicirt. — Der Vorname Num., verbunden mit dem Geschlechtsnamen Fab., erscheint noch auf einem späteren Relief, mit den Bilde dreier Nymphen, eines Flußgotts und der Dioskuren; die Inschrift (zu beiden Seiten des Bildwerks) lautet: Aur(elius) Monnus Cum Suis — Num. Fabius D. D. Cum Suis Alumnis (vergl. Millin, galerie mythol. pl. LXXX. n. 530.).

** Jedenfalls nach 575 d. St., denn in diesem Jahre war der jüngere Sohn des Paulus Aemilius aus zweiter Ehe geboren (vgl. Plut. Aem. 35. Liv. XLV, 40.), und erst nach dessen Geburt gab der Vater die Söhne aus erster Ehe in andere Geschlechter (Plut. ib. 5.).

*** Die Grausamkeit des Servilianus bezeugen außer Orosius (V, 4.) auch Valerius Maximus (II, 7, 11.) und Frontinus (Strat. IV, 1, 42.). — Auf ihn selbst oder seinen Bruder scheint Frontin. Strat. I, 11, 21. (Fab. Max.) sich zu beziehen.

luntario secessu conspectum patris vitando*. Nach Macrob. Sat. I, 16. ar er pontifex. Vgl. Bd. III. S. 402, 4.

46) Q. Fabius Q. Aemiliani F. Q. N. Maximus (Fasti triumph.) Allobrogicus (Val. Max. VI, 9, 4. Vellej. II, 10. Ammian. Marc. V. fin. Pseudo-Ascon. in Verrin. p. 134. Or. vgl. Plin. XXXIII, 11.)**, ohn von Nr. 44. (und Enkel des Paulus, Vell. I. l. Liv. LXI. Cic. rut. 28, 107.), soll im Gegensatz gegen das wohlverdiente Ansehen das er äter genoß in der Jugend durch seinen Leichtsinn berüchtigt gewesen sein Val. Max. VI, 9, 4.). Von seinem Oheim Africanus indessen begünstigt nd durch Fürsprache bei dem Volke in der öffentlichen Laufbahn unterstützt heint er jenem als Quästor (vgl. Val. Max VIII, 15, 4.) in den nuantinischen Krieg (vgl. Appian. Hisp. 84.***) gefolgt zu sein. Nach Val. Max. VII, 2, 3. ward er Eidam des dem Scipio befreundeten (vgl. Bd. VI, 1. S. 565, 4.) Rupilius und begleitete seinen Schwiegervater in den Sklavenrieg den derselbe als Cos. 622 = 132 in Sicilien führte; da in Folge einer Nachlässigkeit die Feste Tauromenium verloren gieng, so sandte ihn Rupilius zur Strafe nach Hause. Als im Jahre 625 = 129 sein Oheim ines plötzlichen Todes starb (vgl. Bd. II. S. 665. VI, 1. S. 982. 985 f.), o gab er zu dessen Ehren dem Volke ein Leichenmahl (Cic. pro Mur. 36, 75. Val. Max. VII, 5, 1.) und hielt bei der Bestattung eine Lobrede (Cic. l. l.; gl. das Fragment derselben, Schol. Bob. pro Milone p. 283. Or., und s. Bd. IV. S. 726. Anm. **). Als Proprätor in Spanien (welche Würde hm wahrscheinlich schon 629 = 125, vier Jahre vor dem Consulate, zu Theil geworden war, vgl. Pighius Annal. III. p. 41. 49. 55 f.) erscheint er 631 = 123, in dem Jahre da der jüngere Gracchus das Volkstribunat zum ersten Mal bekleidete, der, vielleicht aus persönlicher, von seinem Schwager und politischen Gegner Scipio auf den Neffen übergetragener Feindschaft, eine Rüge des Senats gegen den Statthalter wegen allzuschwerer Belastung der Provinz veranlaßte (Plut. C. Gracch. 6.). Auf das Jahr 633 = 121 zum Consul gewählt (Liv. LXI. Plin. VII, 50. u. A.; Anon. Norisc. Maximo, Fasti Sic. *Μαξίμου*) erhielt er das transalpinische Gallien mit dem Kriege gegen die Allobroger und die andern mit denselben verbündeten Völker zur Provinz und schlug, obwohl am Tage des Treffens in Folge einer früheren Verwundung noch krank (Appian. Celt. 1., vgl. Plin. VII, 50.: febri quartana liberatus est in acie), mit einer verhältnißmäßig geringen Truppenzahl jene Schlacht am Zusammenfluß der Isara und des Rhodanus in welcher nach der niedrigsten (und dennoch ohne Zweifel übertriebenen) Angabe 120,000 Feinde ihren Tod durch das Schwert oder im Wasser gefunden haben sollen (Liv. LXI. Oros. V, 14. Strabo IV. p. 185. Appian. Celt. 1. Plin. VII, 50. Flor. III, 2. Cäs. b. gall. I, 45. Eutr. IV, 22. Vell. II, 10. Cic. pro Font. 12, 26., vgl. Bituitus, Bd. I. S. 1119. u. Cn. Domitius, Bd. II. S. 1207, 3.). Auf der Walstatt errichtete er nach dem Siege einen steinernen Thurm mit Trophäen geschmückt (vgl. Flor. l. l., nach Strabo l. l. von

---

* Die obige, von Pighius vorgeschlagene Lesart empfiehlt sich vor der lectio vulgata, die den Vater sich selbst bestrafen und sich freiwillig den Augen des Vaterlandes (patriae) entziehen läßt.

** Bei Strabo IV. p. 185. u. Appian. Celt. 1. heißt er fälschlich Aemilianus, und bei Plin. XXXIII, 11. ein Bruder (statt Brudersohn) des Scipio Aemilianus.

*** Der Beiname Buteo welchen Appian dem Brudersohn des Scipio beilegt ist ohne Zweifel irrthümlich; wogegen der Auftrag welchen Scipio seinem Neffen ertheilt haben soll, die aus Freiwilligen und Clienten bestehende „Freundeschaar" nach Spanien zu führen, mit dem Amte eines Quästors nicht in Widerspruch steht, da der Quästor nicht selten auch außerordentliche Aufträge erhielt die in keiner Verbindung mit dem eigentlichen Berufe standen (vgl. Bd. VI, 1. S. 354. g. E.).

weißem Marmor) und außerdem zwei Tempel, dem Mars und dem Herkules geweiht (Strabo), und in Rom, wo ein glänzender Triumph nach seiner Rückkehr im folgenden Jahr ihn belohnte (Fasti triumph., Flor. I. l.), baute er als Censor (Pseudo-Ascon. in Verrin. I. p. 137. Or. vgl. Front. de aquaed. 2. *) von der Beute den fornix Fabianus (an der heiligen Straße nicht weit von dem Vestatempel, Pseudo-Ascon. ad Verrin. I. p. 133. Schol. Gronov. p. 393. 396. Cic. pro Planc. 7, 17. de or. II, 66, 267. Quint. VI, 3, 67. Sen. de const. sap. 1. Trebell. Poll. Salonin. 1. Porph. zu Hor. ep. I, 19, 8. Schol. zu Pers. IV, 49.; vgl. über die Lage desselben Bd. VI, 1. S. 512. u. Becker, Röm. Alterth. I. S. 239 ff.). Wenn der Gesetzgeber der lex Thoria (vgl. Zell, delectus inscriptt. p. 205.; nach der Annahme Rudorffs fällt die lex in das J. 643 = 111, s. Bd. VI, 1. S. 264.) die Worte enthält: [Tribus . . . princi]pium fuit. Pro tribu Q. Fabius Q. F. primus scivit, so liegt die Vermuthung nahe daß der früher von C. Gracchus abhängige, folgte Optimate von jenem die Reaction gegen die gracchische Gesetzgebung abschließenden Gesetze (Bd. VI, 1. S. 265. M.) ein eifriger Förderer gewesen sei. Nach Cic. Brut. 28, 107. erat cum litteris latinis tum etiam graecis temporibus illis eruditus. Sein Reichthum wird von Plinius XXXIII, 11. erwähnt, wonach er primus omnium milie pondo argenti habuit. S. Nr. 48.

47) Q. Fabius Maximus Eburnus, nach Fest. p. 245. M. u. Arnob. adv. gent. IV, 26. pullus Jovis genannt **, ohne Zweifel der Enkel des Servilianus (vgl. Nr. 45.), war Prätor 634 = 120 wie es scheint (s. Cic. de Or. I, 26, 121 — ein Jahr bevor Crassus als Ankläger des Carbo auftrat, Bd. IV. S. 1058, 18., und vier Jahre vor dem eigenen Consulat) und gewann bei der Bewerbung um das Consulat auf das J. 638 = 116 wider Aller Erwarten den Sieg über M. Aemilius Scaurus (Cic. pro M. Scaur. 17, 36., vgl. Cassiodor. Q. Max., Anon. Norisii Eburno, Fasti Sic. Maximov). In höheren Jahren noch strenger geworden als der eigene Vater (s. Nr. 45.) vollstreckte er an seinem unzüchtigen Sohne mit Hilfe zweier Sklaven die Todesstrafe (Quintil. decl. III, 17. Oros. V, 16. — wie es scheint 641 = 105, da Orosius im Vorausgehenden den einen der Consuln dieses Jahres nennt) und ward deßhalb von Cn. Pompejus (dem Vater des Triumvirn und Quästor 650, vgl. Bd. V. S. 1847, 14.) angeklagt und von Seiten der Richter verurtheilt (Oros. l. l.). Nach Cic. pro Balbo 11, 28. (Q. Max.) scheint er als Verbannter in Nuceria gelebt zu haben.

48) Q. Fabius Maximus, Sohn des Allobrogicus (Nr. 46.) und Erbe seiner Reichthümer, war nach Val. Max. III, 5, 2. (vgl. Cic. Tuscul. I, 33, 81.) ein solcher Taugenichts und Verschwender daß der Stadtprätor Q. Pompejus (Rufus, Bd. V. S. 1845, 4., nach Cic. de or. I, 37, 168 Prätor 663 = 91) die Verwaltung seines Vermögens ihm absprach ***.

---

* Das Jahr der Censur ist unbekannt; von Pighius (Annal. III. p. 130., nach Sigonius) scheint dieselbe zu spät in das J. 646 = 108 gesetzt.

** Fest. l. l.: Pullus Jovis dicebatur Q. Fabius, cui Eburno cognomen erat propter candorem, quod eius natis fulmine icta erat. antiqui autem puerum quem quis amabat pullum eius dicebant. Und hiezu Arnob. l. l.: et ut Jovis dicatur pullus, in partibus Fabius aduritur mollibus obsignaturque posticis.

*** Mit der Aufschrift Q. Max. oder Q. Ma. oder Ma. ist eine Anzahl von Silber- und Erz-Münzen (bei Riccio p. 87 f., n. 4—13, vgl. Eckhel V. p. 208.) erhalten welche ohne Zweifel der Fabia gens gehören, von älteren Numismatikern aber fälschlich in das sechste Jahrhundert gesetzt wurden, da die Schwäche ihres Gewichts (vgl. Riccio p. 88.) auf die Mitte oder selbst auf die zweite Hälfte des siebenten Jahrhunderts hinweist. Von welchen Gliedern des Geschlechts sie geprägt seien kann nicht sicher bestimmt werden.

49) C. Fabius Adrianus (Pseudo-Ascon. in Verrin. accus. I, 27, p. 179. Or., vgl. Liv. LXXXIV. LXXXVI., C. Fab., Oros. VI, 20. b. Adr., bei Val. Max. u. Cic. lect. vulg. Hadrianus), vielleicht der Fabi(us) C. F. auf Münzen mit dem Typus eines Vogels der den Beinamen Buteo anzudeuten scheint (vgl. Riccio, p. 88 f. n. 15. 16., Eckhel p. 209 f.), verdrängte als Prätor (von der marianischen Partei) im J. 71 = 83 den Qu. Metellus Pius aus Africa (Liv. LXXXIV., vgl. Bd. II. 32. ob.), ward aber im folgenden Jahre (Liv. LXXXVI.) in Folge seiner Absucht und Grausamkeit (Liv. l. l., vgl. Oros.: regnum in Africa servorum manu adfectans, und dazu Pseudo-Ascon. l. l.: quod corrupto sertio civitatis Uticensis de principum nece conspirasse dicebatur) von den Bürgern zu Utica in der eigenen Wohnung lebendig verbrannt (Liv., Oros. II. II. Val. Max. IX, 10, 2. Cic. Verrin. accus. I, 27, 70. mit Pseudo-Ascon, V, 36, 94., Diodor. l. XXXVII., fragm. Vatic. ed. Dindorf 138.).

50) M. Fabius Adrianus (vgl. Dio XXXV, 9., *M. Φαβ.*, App. Mithr. 88. 112. *Φαβ.*, Plut. Lucull. 17. u. Phlegon in Phot. Bibl. p. 267. ed. Roth *Ἀδρ.*, Plut. Luc. 35. *Φαβ.*), wahrsch. Bruder des Vor., Legate des Lucullus im Kriege gegen Mithridates, trug 683 = 71 im Pontus über Menemachos und Myron einen glänzenden Sieg davon (vgl. Plut. Luc. 17. Phleg. l. l.), erlieb aber einige Jahre später (686 = 68) an der Grenze von Pontus und Armenien durch den König selbst empfindliche Verluste und warf sich in die Feste Kabira, wo C. Valerius Triarius (ob. S. 2089, 1. vgl. S. 2344, 62.) ihn entsetzte (Dio XXXV, 9 f. App. Mithr. 88. vgl. 112. Plut. Luc. 35.). Seinen Sohn s. Nr. 59.

51) L. Fab(ius) L. F. Hisp(aniensis, wie die Münze ihn bezeichnet; vgl. Sallust. Hist. III. p. 216. ed. Gerl. min.), erscheint auf einem Denare (bei Riccio p. 89. n. 18., Eckhel V. p. 134 f. 208.) als Quästor des Proconsuls C. Annius welchen Sulla zur Bekämpfung des Sertorius nach Spanien sandte, 673 = 81 (vgl. Bd. VI, 1. S. 1082.), trat aber, wie der Quästor Tarquitius (ob. S. 1614, 5.), in der Folgezeit zu dem Feinde über und gehörte (gleich Tarquitius, Sallust. l. l. Diodor. fragm. p. 32 f. Feder) zu den Gästen (und Verschwornen?) bei dem Mahle bei welchem Sertorius ermordet ward, 682 = 72 (vgl. Sallust. l. l., L. Fab. Hisp., senator ex proscriptis).

52) Q. Fabius, Saguntinus, ein Spanier dessen Name wohl von Qu. Maximus (Nr. 46.) herrührt, erhielt nach Cic. pro Balbo 22. 50. durch Qu. Metellus Pius (den Proconsul in Spanien 675—683 = 79—71, vgl. Bd. II. S. 32.) das römische Bürgerrecht *.

53) Fabia, eine Halbschwester der Gemahlin des Cicero, Terentia, und

---

* Nachkommen dieses Saguntiners sind ohne Zweifel der Q. Fabius auf der Inschrift aus Sagunt bei Gruter. p 317, 9. (Q. Fabio Cn. F. Gal(eria Tribu) Gemino Pontif. Salio) so wie der M. Fabius dem die Inschrift bei Grater. p. 324, 6. (aus Tarraco) gesetzt ist: M. Fabio M. F. Gal. Maximo Saguntino Flam(ini) P(rovinciae) H(isp.) C(iter.) P(rovinciae) H(isp.) C(it.). Ein M. Fabius M. F. Gal. Paulinus (aus der Zeit Hadrians) welchem gleichfalls eine Inschrift aus Tarraco (Grut. p. 407, 6.) nennt gehörte wahrscheinlich zu demselben Geschlechte von Sagunt, und wenn der Beiname Paulinus zunächst von dem mütterlichen Beinamen Paula herzurühren scheint (vgl. die Inschrift aus Tarraco bei Grut. p. 874, 7, Fabia Paula), so diente er gleichwohl, wie der Beiname Maximus, an das römisch-patricische Geschlecht und seinen Ruhm zu erinnern. Aus alter Zeit ererbt waren diese Beinamen keineswegs, sondern erst in der Kaiserzeit von einzelnen Gliedern des Geschlechtes in ähnlicher Weise wie von provincialen Valeriern die Beinamen Levinus und Poplicola (s. ob. S. 2352. Anm. **) usurpirt.

Priesterin der Vesta, stund wegen angeblicher Buhlschaft mit Catilina a. J. 681 = 73 vor Gericht und ward gleich diesem freigesprochen (vgl. Bd. VI, S. 1068 f.), scheint im J. 696 = 58 (zur Zeit der Verbannung des Cicero) noch gelebt zu haben (vgl. ad Fam. XIV, 2, 3., ob. S. 1702, 31. u. F.

54) P. Fabius (Cic. pro M. Tull. 1. 3. u. a. St., u. ebenso Victor. l. p. 63. u. Jul. Victor p. 240. Or., bei Cic. §. 4. 7. jedoch Q. Fab.) der räuberische Nachbar des M. Tullius (ob. S. 2243, 21.) im Gebiete von Thurii (pro Tull. 14.) gegen welchen in der Rede des Cicero für Tullius (683 = 71 oder 682 = 72) der Letztere vertheidigt oder vielmehr im Namen des Tullius die Klage entwickelt wird; nach Cic. ib. 14 f. 19. hatte er früher unter Sulla in Macedonien und Asien gedient.

55) M. Fabius, mit M. Piätorius (Bd. V. S. 1660, 7.) Ankläger des M. Fonteius 685 = 69 (Cic. pro Font. 12, 26.).

56) Q. Fabius Sanga, Patron der Allobroger (und deßhalb ohne Zweifel Nachkomme von Nr. 46.), erfuhr durch die Gesandten dieses Volkes den Plan der Catilinarier (691 = 63), den er alsbald dem Consul Cicero mittheilte (Sallust. Catil. 41. App. b. c. II, 4. vgl. Bd. VI, 1. S. 1072). Nach Cic. in Pison. 31, 77. (Q. Sanga) verwandte er sich 696 = 58 für Pompejus und dem Consul Piso für den damals verbannten Consular. Jener Fabius bei Cic. ad Att. II, 1, 5. der als Freund des Cicero (und als Liebhaber der Clodia, Bd. II. S. 420, 45.) erscheint mag identisch mit ihm sein.

57) Fabius, Centurio im Heere des Pompejus in Asien, welcher gleichzeitig mit Faustus Sulla (Bd. II. S. 678. ob.) an einer andern Stelle die Mauern Jerusalems erstieg, 691 = 63 (Joseph. Ant. Jud. XIV, 4, 4.).

58) Q. Fabius Q. F. Q. N. Maximus (Fasti cap.), Sohn von Nr. 48. und Nachkomme von Nr. 44. (vgl. Cic. in Vat. 11, 28.), wird zuerst als Ankläger des Consularen Antonius (Bd. I. S. 571 f.) in dem Jahre nach dessen Rückkehr aus der Provinz Macedonien (695 = 59) genannt (vgl. in Vatin. 11, 27.*) und erscheint in der Folgezeit als Legate des Cäsar in Spanien 708 = 46 der mit Qu. Pedius (Bd. V. S. 1271 f.) vor der Ankunft des Dictators das Heer daselbst befehligte (Bell. Hisp. 2. Dio XLI 31.) und vom Herbste des Jahres an (vgl. Bd. IV. S. 475. ob.) unter Cäsar's Auspicien an dem Kriege gegen Cn. Pompejus Theil nahm (vgl. B. Hisp. 41.). Sein Verdienst belohnte Cäsar nach der Rückkehr in die Hauptstadt (Sept. 709 = 45, Bd. IV. S. 476.) durch Ertheilung des Consulats von 1. Oct. an (vgl. Suet. Caes. 80., trimestri consule, Dio XLIII, 46., Cic. ad Fam. VII, 30, 1., Plin. VII, 53., Cassiodor., Fasti cap., Tab. Colloti bei Pigh. Annal. III. p. 458.) wie durch die Gestattung eines eigenen Triumphes, den er wenige Tage nach Cäsar (Quintil. VI, 3, 61., vgl. Fasti triumph. ex Hisp., III. Idus Oct.) feierte und bei welchem das Aufführen von Städtebildern und von anderem Triumphgeräthe aus Holz (Dio XLIII, 42. Quintil. l. l., vgl. ob. S. 2532, 15.) das Gespötte der Zuschauer erregte. Das Ende seines Consulates erlebte er nicht, sondern starb am 31. December eines plötzlichen Todes (vgl. Dio XLIII, 46., Cic. u. Plin. ll. ll.).

59) C. Fabius M. F. (Adrianus), Sohn von Nr. 50. und Neffe von Nr 49., als Procos. (von Asien) auf zwei Cistophoren (Bd. II. S. 357 f.) aus Tralles und Apamea genannt, nach Borghesi (Giorn. arcad. XIV p. 382 ff., osserv. num., dec. VI, 9., vgl. R. Bergmann de Asiae prov.

* Nach der Darstellung Drumanns, I. S. 539, 28., war er Mitankläger des C. Caninius Gallus, Val. Max. IV, 2. 6., und zwar de repetundis, wie aus dem Zusammenhang bei Cic. l. l. zu schließen sei. In den Schol. Bob. p. 321. erscheint er jedoch als Mitankläger des Cälius Rufus, vgl. Bd. II. S. 572. ob.

m. praesidd., in Schneidewins Philolog. II. p. 641—690., über Fab. 677.) der Nachfolger des Q. Cicero (696 = 58, vgl. ob. S. 2235. g. E.), chen M. Cicero ad Q. fr. I, 2, 3, 8. (mit Verschweigung des Namens) perblandum bezeichnet*, erscheint nach Verfluß von drei Jahren (in ähner Weise wie Q. Cicero, s. ob. S. 2237 f.) als Legate des Cäsar in allien (Cäs. b. gall. V, 24.), wo er bis zum J. 705 = 49 verblieb (ib. f. 53. VI, 6. VII, 40 f. 87. 90. Hirt. b. gall. 6. 24—31. 54.) und dann, mit drei Legionen nach Spanien geschickt, gegen Afranius und Perius kämpfte (Cäs. b. c. I, 37. 40. 48. Dio XLI, 20., und darnach Cic. Att. VIII, 3, 7.** zu berichtigen).

60) Fabius Luscus, wie es scheint aus Firmum, vgl. Cic. ad Att. , 8. b., 3. (699 = 55)***.

61) Q. Fabius Vergilianus, Legate des App. Claudius (in Cilien, 701—703), vgl. Cic. ad Fam. III, 3, 1 f. 4, 1., vielleicht identisch it dem Pompejaner Q. Fabius, ad Att. VIII, 11. A.

62) L. Fabius, Quästor 702 = 52 (vgl. Ascon. in Milon. p. 54. Or.).

63) L. Fabius, Centurio im Heere des Cäsar der vor Gergovia (702 = 52, vgl. Bd. IV. S. 446. ob.) fiel (Cäs. b. gall. VII, 47. 50.).

64) Fabia, die erste (im J. 704 = 50 geschiedene, Cic. ad Fam. III, 6, 1. fin.) Gemahlin des Dolabella, von welcher Quintilian VI, 3, 73. rzählt: Cicero Fabiae Dolabellae dicenti XXX se annos habere, verum at, inquit, nam hoc iam XX annis audio.

65) Fabius, Pelignus quidam, im Heere des Curio (705 = 49), gl. Cäs. b. c. II, 35.

66) Fabius, bei Horaz Sat. I, 1, 14., nach d. Schol. Acr. (Fabius, gl. Porphyr.: Fab. Max.) eques Romanus Narbonensis qui aliquot libros ertinentes ad Stoicam philosophiam conscripsit. Hic autem Fabius Pompeianas partes secutus est et cum Horatio de disciplinis saepe contendit. Diese Angaben zu verwerfen ist kein Grund da, und fraglich scheint nur zu sein ob der Ritter aus Narbo zugleich mit dem Geschlechtsnamen Fabius (den vielleicht schon ein Vorfahre von ihm von Nr. 46. angenommen hatte, vgl. Weber, Satir. d. Hor. S. 11.) auch den Beinamen Maximus trug †. Daß der Fabius bei Horaz Sat. I, 2, 134. mit dem Stoiker identisch sei ist fast gewiß, da die Angabe des Schol. Cruq. (iuris consultus) auf falscher Deutung von iudice beruht und der Sinn ist: „wird mir (durch eigene Erfahrung belehrt?) selbst der streitsüchtige Fabius zugeben". Vgl. M. Haupt im Rhein. Mus. N. F. 1843. S. 147 f. und W. E. Weber, d. Satt. d. Hor. (Stuttg. 1852.) S. 63.

67) Paullus Fabius Q. F. Maximus (Acta fratr. arval., bei Marini tav. I. lin. 8. vgl. 17., Dio arg. l. LIV.; über den vorgesetzten Beinamen vgl. ob. S. 2354, 96.), Sohn von Nr. 58., Freund des Augustus (Quintil. VI, 3, 52. Tac. Ann. I, 5. Plut. de garrul. 11. Plin. H. N. VII, 45. Ovid ex Ponto I, 2, 119 f. vgl. Sen. de clem. I, 9.),

---

* Ob und in welche Beziehung zu dem Nachfolger des Q. Cicero jener C. Fabius bei Cic. ad Q. fr. I, 2, 2, 6. (quid ad C. Fabium nescio quem cett.) zu setzen sei wagen wir nicht zu bestimmen.

** Auch ad Att. VII, 3, 3. scheint Fabius (nicht Fadius, Orelli Onomast. Tullian. p. 249.) die richtige Lesart zu sein.

*** Bei Cic. ad Fam. IX, 25, 2 f. (und an and. St.) ist Fadius (für Fabius) zu lesen (vgl. Bd. II. S. 416.).

† Vgl. die Fabier in Sagunt (Nr. 52. Anm. *). — Auf der Inschrift aus Narbo bei Gruter. p. 406, 5. erscheint ein M. Fabius T. F. Fab(ianus, vgl. p. 682, 4. 5., wohl eher als Fabia Tribu, vgl. ob. S. 2119. Z. 12 v. unt.) Aedilis, aus unbekannter Zeit. Noch andere Fabii aus Narbo bei Gruter. p. 870, 13.

der Junii Rustici war Singilis bei dem heut. Antequera (s. Bd. VI, 1. S. 120 u. vgl. Rust., S. 584.), und eben daher stammt eine Inschrift bei Gru p. 437, 4. = 1101, 6., die einen C. Fabius Rusticus nennt. Die Au (Augusti) die die Inschrift erwähnt sind die Kaiser Marc Aurel und Ver der Krieg der Mauren von dem sie spricht ist derselbe von welchem Capi linus Ant. Ph. 21. und Spartianus Sept. Sev. 2. berichten, und Rustic scheint ein Nachkomme des Geschichtschreibers zu sein.

77) Fabius Valens, geboren zu Anagnia aus einer Ritterfami (Tac. Hist. III, 62.), war zur Zeit der Erhebung des Galba (821 = 6 Legate einer Legion (Plut. Galb. 10. vgl. Tac. Hist. I, 7. 52., nach I, 5 der Legio I. [Germanica], Bd. IV. S. 870.) in Niedergermanien, und m durch sein Beispiel (Plut. l. l. vgl. Tac. I, 53.) wie durch die Uebersendung v Beschlüsse des Senats (Plut., vgl. Tac. III, 62., sovit Verginium) dazu b daß der Statthalter von Obergermanien, Verginius Rufus (ob. S. 266 26.), sein Heer auf den Namen des Galba schwören ließ, berichtete aber i fort dem Kaiser wie zögernd Verginius sich benommen hätte (Tac. I, 5 III, 62.). Den Statthalter von Niedergermanien Fonteius Capito (v Bd. III. S. 505, 14 f. nebst Tac. Hist. IV, 13. I, 52. 58.) tödtete er m lange darauf, sei es weil derselbe auf Abfall von Galba dachte oder weil e ihn selbst zum Verrathe nicht hatte überreden können (Tac. III, 62. I, 7 Des Capito Nachfolger Vitellius reizte er wirklich zur Erhebung gegen Gal auf (Tac. I, 52.) und begrüßte ihn am 2. Jan. 822 = 69 zu Köln an de Spitze seiner Reiter zuerst als Kaiser (Tac. I, 57. Plut. Galb. 22. vgl. o S. 2684 z. E.). Von dem Usurpator mit einem Heere von 40,000 Ma auf dem Wege durch Gallien und die cottischen Alpen nach Italien geim (Tac. I, 61. vgl. Plut. Oth. 5.) erhielt er im Gebiete der Leuker die Nac richt von Galba's Ermordung und Otho's Erhebung (Tac. I, 64.) und rück sofort, mehr auf Ausbeutung der Gegenwart bedacht als für die Zukunft besorgt, als ein Räuber bei Freund und Feind (und wo kein Geld zu holen war durch Opfer die seiner Wollust gebracht wurden käuflich, Tac. I, 66.) durch die reichen Colonieen und Landschaften Galliens in langsamem Zug an die Alpen (Tac. I, 64—66. Plut. Oth. 6. vgl. Tac. I, 74. II, 14.). Von dem Aufstand des Heers der auf dem weiteren Zuge zum Ausbruch kam und bei welchem sich Valens persönlich gefährdet und zu schimpflicher Flucht genöthigt sah (Tac. II, 27—29. Dio LXIV, 16.) scheint die Habsucht des Feldherrn (Tac. 29. Dio l. l.) eine Hauptursache gewesen zu sein. Als der Niederlage die der andere vitellianische Heerführer Cäcina (Bd. II. S. 45, 6.) durch Suetonius Paulinus erlitten bei Ticinum zur Kunde des fabischen Heers kam, so hätte beinahe der Aufstand sich erneuert da die Niederlage durch die Langsamkeit des Valens verschuldet schien, und ohne den Befehl des Feldherrn abzuwarten setzte sich das Heer in Bewegung um alsbald zu Cäcina zu stoßen (Tac. II, 30. Plut. Oth. 7. vgl. Tac. 31. 34. Plut. 13.). Von beiden Heerführern wurde bald darauf den Othonianern die Schlacht bei Bedriacum geliefert, zu welcher Valens das Zeichen gab (Tac. II, 41. Plut. Oth. 11. vgl. Tac. 43. 45. 54.). Nach dem Siege ward Italien noch härter als im Kriege mißhandelt, und die Hauptschuld trug der habgierige Valens, der, der eigenen Frevel sich bewußt, auch die fremden übersah (Tac. II, 56.). Nachdem Vitellius erschienen war so gab Cäcina zur Feier des Siegs in Cremona ein Gladiatorspiel; beide Feldherrn zeigten dem Kaiser die Walstatt, und Valens gab sofort zu Bononia ein zweites Kampfspiel (Tac. II, 70. 71. vgl. 67.). Gleich Cäcina von Vitellius zum Consul designirt (vgl. Tac. II, 71.) mußte Valens zu Rom in die Macht und den Einfluß mit jenem sich theilen (ib. 92. vgl. 95.), obgleich er als derjenige der den Cäcina aus der Noth und Gefahr befreit hätte Anspruch auf den Vorrang machte (ib. 93.). Nach dem

nfall des Antonius Primus in Italien befahl Vitellius dem Einen und m Andern ſich zum Kriege zu rüſten; allein da Valens ſich ſoeben erſt von ner ſchweren Krankheit erhob, ſo gieng Cäcina allein voraus (Tac. II, 99. I. 100. III, 15. 36.). Der Geneſene folgte ihm endlich, mit einer Schaar n Kebsweibern und Verſchnittenen träge einherziehend (III, 40. vgl. 41.), rte unterwegs daß die Flotte von Ravenna verrathen ſei (III, 40.) und gab ſich nach längerer Berathung durch Umbrien nach Etrurien (41.); auf e Nachricht von dem Ausgang des Kampfs bei Cremona (vgl. Bd. I. . 573, 13.) beſchloß er ſich nach Gallien zu werfen und hier einen neuen ützpunct für den Krieg zu ſuchen (ib., vgl. 42.), ward aber durch die Un- nſt des Wetters nach den Stöchadiſchen Inſeln verſchlagen und hier durch nige Schiffe die Valerius Paulinus (ob. S. 2362, 126.) ausgeſandt er- iffen (43.) und nicht lange darauf zu Urbinum in der Haft getödtet (62.)*.

78) Fabius Fabullus, nach der Angabe bei Plutarch. Galb. 27. r grauſame Mörder des Galba, erſcheint unter Vitellius (vgl. Tac. Hist. I, 14.) als Legate der legio V. (Macedonica, Bd. IV. S. 882. g. M.).

79) Fabius Priscus, Legate der legio XIV. (Gemina, Bd. IV. . 893.) im Kriege gegen Civilis, 823 = 70 (Tac. Hist. IV, 79.).

80) Fabius Vestalis, Bd. III. S. 403, 10., vielleicht ein Zeit- enoſſe des älteren Plinius.

81) Fabius, Senator (aus der Zeit des Plinius?), poto in lactis austu uno pilo strangulatus (Plin. H. N. VII, 7.).

82) M. Fabius Quintilianus, aus Calagurris, Bd. VI, 1. S. 377 ff., ahrſcheinlich Nachkomme von Nr. 71.

83) Fabius Hispanus, als Mitſchuldiger des Proconſuls von Bä- ica Cäcilius Claſſicus auf fünf Jahre verbannt, 853 = 100 (Plin. ep. II, 9. vgl. Tillemont Hist. des Emp. II. p. 168 f.).

84) L. Fabius Justus (Gruter. p. 175, 10. 190, 6.), Freund des üngern Plinius, der ep. I, 11. (u. VII, 2.?) an ihn gerichtet, wie des acitus, der die Schrift de orat. (vgl. c. 1.) ihm gewidmet hat, cos. suff. nter Trajan 864 = 111 (Gruter. ll. ll. vgl. Tillemont Hist. des Emp. . II. p. 197. 511.). Vgl. Bd. IV. S. 686. Nr. 2.

85) Q. Fabius Catullinus (Gruter. p. 108, 6.), Coſ. unter Ha- rian 883 = 130 (Gruter. l. l., vgl. Idat., Catullino, Anon. Norif. und Proſp. Aqu. Catul.).

86) Julius Fabius, Zeitgenoſſe des Hadrian, bei Dio LXIX. fin. (*μὴ φέρων τὴν τοῦ νέως μαλακίαν ῥίψαι ἑαυτὸν εἰς τὸν ποταμὸν ἠθέλησε*), war ohne Zweifel ein Spanier von Herkunft (vgl. Gruter. p. 874, 7., 407, 4 = 422, 2., u. 407, 5.).

87) Fabius Maximus, auf der Inſchrift bei Gruter. p. 43, 6. (vgl. 150, 9.), aus Piedimonte bei Aliſe in Campanien, Rector Provinciae (nicht vor Hadrian, ſ. Bd. III. S. 1040. n. M., Bd. IV. S. 629 f.) Thermas Herculis Vi Terrae Motus Eversas A Fundamentis Restituit. Demſelben gilt die Inſchrift bei Gruter. p. 407, 7., aus der Umgegend von Aliſe: Fabio Maximo V(iro) C(lariss.), Conditori Moenium Publicorum, Vindici Omnium Peccatorum, Ordo Et Populus Allifanorum Patrono. Sein Beiname wie ſein Rang läßt vermuthen daß er Nachkomme der alten patriciſchen Fabier

---

* Nachkommen des Vitellianers Valens ſind nicht bekannt; denn der C. Valens, Coſ. 849 = 96 (vgl. Dio LXVII, 14., *Γαΐου Οὐάλεντος*, Idat. Valente, Anon. Norif. Valeriano) kann als 90jährig im Jahre ſeines Conſulats (Dio l. l.) nicht der Sohn des Vitellianers (vgl. Glandorp Onomast. p. 330., C. Fab. Val.) geweſen ſein. Von Neueren wird der fragliche Conſul Manlius genannt (Bd. IV. S. 1497. XIII, 2.); bei Proſper Aquitan. heißt er indeſſen Fulvius.

war; der Boden von dem die Inschriften rühren war der Schauplatz Stratageme des Cunctator*.

88) Fabius Repentinus, unter Antoninus Pius per concubi principis zu der Würde eines praefectus praetorio erhoben (Capitol. Ant. P

89) Fabia, Schwester des Cäsar und Augustus L. Verus (Ca Ver. 10.) und wahrscheinlich jene Tochter des L. Cejonius Commodus (Ca Ant. Ph. 4. vgl. Pert. 10.) die, von Hadrianus dem Marc Aurel zur Ehe stimmt (Capit. Ant. Ph. 4.) und von dem Letzteren verschmäht, nach dem T der (jüngeren) Faustina (Bd. III. S. 441.) vergeblich um die Ehe mit selben sich bemühte (ib. 29., enisa est Fabia etc.). Das vertraute Verhä in welchem sie zu ihrem Bruder Verus stund erregte nach Capitol. Ver. die Eifersucht der Gemahlin und Schwiegermutter des Letzteren.

90) Fabius Severus, des Fabius Verus Sohn, römischer Sena und Bürger einer Municipalstadt (Tergeste) die die vielfachen Verdienste s Mitbürgers in einem Ehrendecrete (aus der Zeit des Marc Aurel) feier Gruter. p. 408. u. Zell delectus inscrr. n. 1753. p. 376—78. Aus Namen des Vaters ist vielleicht auf Verwandtschaft mit Fabia der Schwe des Verus (Nr. 89.) zu schließen.

91) L. Fabius Septiminus Cilo, auf verschiedenen Inschrift genannt, bei Gruter. p. 406, 9. 10. 407, 1. 2. (vgl. Zell delect. n. 16 = Grut. p. 407, 2.)**, deren inhaltreichste, bei Grut. p. 407, 1., a lautet: L. Fabio M. F. Gal(eria Tribu) Ciloni*** Septimino C. Ati Aciliano Lepido Fulginiano †, Cos. (suff., nach 945 = 192, vgl. un Comiti (Bd. II. S. 523.) Imp. L. Septimi Severi Pii Pertinacis Aug. (vgl. p. 807, 2., Comiti Augg.), Sodal(i) Hadrianal(i), Cur(atori) Min(ic s. Bd. V. S. 78, 7. u. Bd. VI, 1. S. 537 f. mit Becker, Röm. Alterth. I. S. 621 Leg(ato) Aug. (vgl. p. 407, 2., Augg.) Pr. Pr. Provinc. Pann. et Mo siae Sup., Bithyn. Et Ponti, Duci Vexill(ationum, s. ob. S. 2542.) Pe Italiam Exercitus Imp. Severi (etc.) Et Imp. Aureli Antonini Aug., Pra posito Vexillation. Perinthi (Perinthum?) Pergentib. (vgl. Spart. Sev. 6 Dio LXXIV, 14.), Leg. Aug. (Augg., p. 407, 2.) Per Provin. Galat. (vgl. die Inschrift aus Ankyra, p. 406, 10.), Praef. Aer(ario) Militar., Procos. Prov. Narbon., Leg. Aug. Leg. XVI. Fr. (wofür Fl. zu lesen; vgl. 407, 2.

---

* Zu dem römisch-patricischen Geschlechte gehört wohl auch der Fabius Maximu dem die Inschrift aus Falerii (in Picenum), bei de Minicis, teatro di Falerone Annal. arch. XI. p 36. (vgl. Zell delect. n. 1601.) gewidmet ist: M. Fabio M F. V(elina Tribu) Maximo Aedilitate Remissa IIvir. Praef. Fabr. (d. h. aedil rem IIviro, vgl. Zumpt comment. epigr. p. 177., Praefecto Fabrorum, und nicht wie de Minicis erklärt, IIviri, Praefectus Fabr. Et) Pleps Patr(ono) Co . . . R. P. R (d. h. nach Borghesi, bei de Minicis p. 44 f., Patrono Col. Faler. Et Reipubl. Recinensi) Die Bekleidung von Aemtern und Würden in Faleria gestattet bei Maximus um so weniger den Schluß auf municipale Herkunft (wie de Minicis sie voraussetzt) da die Inschrift ihn zugleich als Patronen der Colonie, wie der gleichfalls picenischen Respubl. Recin. (Ricin, s. ob. S. 471, 2.) bezeichnet. Ueber die Aedilität eines Valerius (aus dem römischen Geschlechte) zu Capua vgl. ob. S. 2355, 100.

** Von den Inschriften dreier Meilensteine (mit dem Namen des Cilo) die in neuerer Zeit in der Nähe von Wien, zu Gurlfeld (an der Save) und zu Cemern gefunden wurden (vgl. Kunstblatt 1844. Nr. 39.) ist der Text uns unbekannt.

*** Ebenso ist der Beiname auf den andern lateinischen Inschriften geschrieben: auf der griechischen, p. 406, 10., Κείλωνι, bei Dio LXXVII, 4. LXXVIII, 11. Κίλων, bei Aurel. Vict. Epit. 20, 6. und in den Digesten Cilo, bei Spart. Carac. 3. 4. u. Lamprid. Comm. 20. Chilo.

† Ueber den Luxus der Namen vgl. Bd. V. S. 674.; die zweifache Reihe, mit doppeltem Hauptnamen, ist indessen wie es scheint aus Adoption zu erklären (vgl. Bd. V S. 957, 25. u. 27.).

g. Leg. XVI. Fl(aviae) F(irmae) Samosate, ſ. Bd. IV. S. 896.), Pr(aeci) Urb(ano) Leg(ato) Pr. Pr. Prov. Narb.*, Trib. Pl., Quaest. Prov. et(ae et) Cyr(enaicae, ſ. Bd. II. S. 827. ob., VI, 1. S. 139, 15.), Trib. il. Leg. XI. Cl(audiae, Bd. IV. S. 891.), Xvir(o) Stlit. Iudic., Cur(ari) R(ei) P(ubl.) Nicomedensium (vgl. ob. S. 2365. Anm. †), Inramnatium Nartium (Bd. IV. S. 209.), Item Graviscanorum Ti. Cl(audius) Ambratianus (vgl. Bd. I. S. 402.), 7 (Centurio) Leg. V. Macenicae (in Dacien, Bd. IV. S. 883.) Ob Merita. Als cos. designatus ar das Jahr 946 = 193 (aber nicht auf den 1. Jan.; vgl. Commodus, Bd. II. S. 565. g. E.) erſcheint Chilo bei Lamprid. Comm. 20., der erzählt daß der Leichnam des ermordeten Kaiſers auf Befehl des Pertinax dem reſignirten Conſul Fabius Chilo übergeben und von dieſem beſtattet worden ſei. Ob Pertinax den Leichnam dem Chilo auf ſeine Bitte übergeben und ob dieſer zu Commodus in näherem Verhältniß geſtanden habe bleibt nach dem Berichte des Lampridius ungewiß. Galt er aber als Freund des Ermordeten ſo bekleidete er ſchwerlich im Laufe des Jahres 946 = 193 das von dieſem ihm beſtimmte Conſulat. Aus der Inſchrift, die im Allgemeinen die Zeitfolge der Aemter und Würden in rückläufiger Ordnung feſthält und nachdem ſie das Conſulat vorangeſtellt verſchiedene zur Zeit des Septimius Severus (oder genauer, als neben dem Vater bereits auch der Sohn Caracalla Auguſtus war, vgl. Grut. p. 407, 2., alſo nicht vor dem J. 951 = 198) bekleideten Würden des Gefeierten aufführt, iſt gleichwohl nicht mit Sicherheit zu ſchließen daß der Letztere erſt im Laufe der Regierung des Severus ſein erſtes Conſulat bekleidet habe. Denn ebenſo wie die ausführliche Inſchrift beobachtet die kürzere (p. 407, 2., von den Mediolanenſern ihrem Patronus geſetzt) im Allgemeinen die rückläufige Ordnung der Aemter und ſtellt deſſenungeachtet das Conſulat (als das ehrenvollſte Amt) der praefectura Urbis voraus, zu welcher Fabius jedenfalls nach bekleidetem erſtem Conſulate (da die ausführliche Inſchrift noch Nichts von derſelben weiß) berufen ward. Das Amt des praefectus Urbis (welches außerdem bei Gruter. p. 406, 9. 10., von Dio LXXVII, 4., und öfters in den Digeſten, I, 12, 1. 15, 4. XLVIII, 22, 6. §. 1. vgl 19, 8. §. 5., bezeugt iſt) verwaltete er zweimal (Spart. Carac. 4.), in unbeſtimmter Zeit; zu ſeinem zweiten Conſulate (Grut. p. 406, 9. 10.) gelangte er nach den Faſten (z. B. des Idatius u. Proſp. Aquitan., Chilone, vgl. Anon. Norif., Cilone, nebſt Theon Alexandr., der das Conſulat als das zweite bezeichnet) im J. 957 = 204, und nach Dio LXXVIII, 11. rettete er in demſelben Jahre, aus Anlaß der Ermordung des Plautianus (ſ. Bd. VI, 1. S. 1134. g. E.), dem Macrinus (Bd. IV. S. 1347 f.) durch ſeine Fürbitte das Leben. Als einen der Freunde des Kaiſers Septimius Severus welche dieſer mit Reichthümern überhäufte und mit prächtigen Paläſten beſchenkte erwähnt ihn Aurelius Victor Epit. 20, 6.; die beiden Kaiſer Severus und Antoninus (Carac.) bezeichnen ihn ſelbſt in einem Reſcripte (Dig. I, 15, 4.) als ihren Freund, und nach Dio LXXVII, 4. war der junge Auguſtus ſein Zögling, der ihn oft durch den Vaternamen ehrte. Trotz ſeiner Verdienſte aber weihte ihn Caracalla nach Ermordung des Geta (965 = 212, ſ. Bd. II. S. 142.), weil er Eintracht unter den Brüdern gepredigt hatte, gleichzeitig mit Papinianus (Bd V. S. 1142.) dem Tode (Spart. 4. vgl. 3., Dio LXXVII, 4), und nur als die Feſtnahme und Miß-

---

* D. h. Legate des Procouſuls; vgl. p. 407, 2: Procos. Itemque Leg. Prov. Narbonens. Bei der abſteigenden Ordnung der Aemter iſt der Titel Pr. Pr. (vgl. ob. S. 2361. g. E.) den er vor der Verwaltung des Prätoramts führte bemerkenswerth.

handlung seines Wohlthäters ein öffentliches Aergerniß herbeiführte heuchelte Unwissenheit und Mitleiden und ließ den Tribunen und die Soldaten (die rechtzeitig den Mord vollbracht hatten) hinrichten (Dio l. l. vgl. Spart.

92) Fabius Paulinus, von Spartian. Sev. 13. unter den nobi genannt die Septimius Severus dem Tode überlieferte.

93) Fabius Sabinus, bei Lamprid. Al. Sev. 68., Sabini iuven viri filius, Cato temporis sui, war einer der Rechtsgelehrten die in Rat des Alexander Severus (vgl. Bd. VI. 1. S. 1137.) saßen*.

94) Fabius Agrippinus, Statthalter von Syrien unter Helio balus welchen dieser ermorden ließ, 971 = 218 (Dio LXXIX, 3.).

95) Fabia Orestilla, die Gemahlin des älteren Gordianus, To des Annius Severus und Urenkelin des (M.) Antoninus (Capitol. Gord vgl. 6., Bd. III. S. 900.).

96) Fabius Pomponianus, dux limitis Libyci um 1018 = 2 der mit Vibius Vassenus (ob. S. 2574, 40) den Celsus als Imper ausrief (Trebell. Poll. trig. tyr., c. 29.).

97) Fabius Marcellinus, Geschichtschreiber wie es scheint des vierten Jahrh. n. Chr. (vgl. Lamprid. Al. Sev. 48. Vopisc. Prob. 2., Bd. III S. 403, 8.).

98) Fabius Cerilianus, Geschichtschreiber der nicht vor dem Ende des dritten Jahrh. schrieb (vgl. Vopisc. Car. 4., Bd. III. S. 403, 7.).

99) Fabius Sosianus, Freund des Historikers Vopiscus (Bd VI. S. 885, 4., vgl. Firm. 2.).

100) Ti. Fabius Titianus, bei Gruter. p. 193, 4. 7. 8., für 1090 = 337 (vgl. Tillemont Hist. des Emp. IV. p. 265.), Stadtpräfect um 339—341 (Till. p. 325. 328. 330.) und 350 f., unter Magnentius (Till. p. 360. 369.), Abgesandter an Constantius (Zos. II, 49. vgl. Till. p. 373. 384.)

101) Fabius Felix Pasifilus Paulinus, V. C. Et Inl(ustris) Praef. Urbi, bei Gruter. p. 1080, 1., vielleicht verwandt mit Nr. 102. und Nachkomme von Nr. 92.

102) Fabia Aconia Paulina, bei Gruter. p. 309, 2—4. vgl. p. 310, 1., Tochter des Aconius Catulinus und Gemahlin des Vettius Prätextatus (ob. S. 2536, 42.), auch von Symmachus ep. I, 48. (Lect.) u. Hieron. ep. 23 f. erwähnt. [Hkh.]

* Ein M. Fabius Sabinus, als einer der Pontifices A Colonia Coniun(cti) Julia Sutrin(a, s. ob. S. 1523.) In Ord. Relat., bei Gruter. p. 302, 1., und ein Fabia C. F. Sabina, auf einer Inschrift aus Rom, p. 682, 4.

Druck der J. B. Metzler'schen Buchdruckerei in Stuttgart.

Druckfehler und Berichtigungen.

Bd. I. S. 93. Z. 10. v. o. l. Kunstschulen (st. Kunstschüler).
„ „ „ 23. v. o. l. leitet (st. bietet).
„ S. 897. Z. 2. v. o. l. 410 (st. 412.).
„ S. 1049. Z. 4. u. 8. v. u. l. Quietus (st. Quintus).
„ S. 1173. Z. 13. v. o. l. III, 15. (st. 25.).
Bd. II. S. 260. Z. 16. v. o. l. VI, 31. (st. V, 31.).
„ S. 564. Z. 8 v. o. l. 180. (st. 186.).
Bd. III. S. 646. Z. 27. v. o. l. Postumus (st. Postumius).
„ S. 1310. Z. 17. v. o. l. Alabanda (st. Alexandria).
„ S. 1532 Z. 6. v. o. l. 375. (st. 475.).
Bd. IV. S. 413. Z. 9 f. v. o. l. in Schmidt's Zeitschr. f. Geschichtswiss. 1846. S. 405—439.
„ S. 1107. Z. 12 f. v. o. l.: die t. eignet dem Fußvolk, der l. der Reiterei.
„ S. 1138. S. 6. v. o. l. 485 (st. 488).
„ S. 1181. Z. 4. v. o. l. Encomium (st. Encominm).
„ S. 1299. Z. 18. v. u. l. Plut. Vit. X Oratt. (st. Morr.).
„ S. 1315. Z. 26. v. o. l. Tarent st. Corinth.
„ S. 1347. Z. 29. v. o. l. 261. (st. 267.).
„ S. 1672. Z. 11. v. o. l. Maximus zieht (st. und z.).
Bd. V. S. 118. Z. 14. v. u. l. Mnesigiton.
„ S. 139. Z. 16. v. u. l. Mons Silicis.
„ S. 728. Z. 10. v. u. l. Nr. 22. (st. 17.; vgl. VI, 2. S. 2899. ***).
„ S. 860. Z. 18. v. o. l. J. 431 (Ol. 87, 2).
„ S. 988. Z. 5. v. o. l. Phokos (st. Phokas).
„ S. 1091. Z. 12. v. u. l. 273. (st. 270.).
„ S. 1128. Z. 4. v. u. l. Plin. XXXVI (st. XXXV).
„ S. 1382. Z. 25. v. o. l. 28. (st. 26.) März.
Bd. VI, 1. S. 258. Z. 21. v. u. l. lex Sextia (st. Sestia).
„ S. 345. Z. 5. v. o. l. 427. Nr. 1.
„ S. 382. Z. 6. v. u. l. 698 = 56 v. Chr.
„ S. 537. Z. 1. v. u. l. 621 (st. 261).
„ S. 545. Z. 14. v. o. l. Butte.
„ S. 566. Z. 11. v. o. l. Crassipes.
„ S. 723. Z. 9. v. u. l. 122. (st. 123.).
„ S. 1014. Z. 11. v. o. l. Dio XL. (st. 39.).
„ S. 1046. Z. 14. v. o. l. Co. Marc. (st. Matth.).
„ S. 1117. Z. 1. v. o. l.: gab er durch seine lex iud. die Rechtspflege den Senatoren zurück.
„ S. 1183. streiche Sigora s. Sorroga.
„ S. 1203. Nach Simos und vor Simplndiaria setze: Simplicius, s. Bd. V. S. 1720.
„ S. 1239. Z. 25. v. u. l. Sophroniskus (st. Sophronistus).
„ S. 1298. Z. 7. v. o. l. Karkinos (st. Korkinos).
Bd. VI, 2. S. 1737. Der Art. Tetragonis ist vor Tetralogia (S. 1732.) zu setzen.
„ S. 2072. setze in der Ueberschrift *Τραιανὸς λ.*
„ S. 2083. Vor Trebonii setze: Trebonianus, s. Vibii Nr. 37 f.
„ S. 2210. Z. 14. v. u. streiche: a) Schriften.
„ S. 2356. Z. 23 f. v. o. l.: ex Ponto III, 5, 6. vgl. v. 33. 58. S. Bd. VI, 2. S. 2920. Anm. **
„ S. 2368. Nr. 161. Z. 2. l. 219. (st. 29.).
„ S. 2472. setze nach Verrugo: Ver sacrum, s. Vota, S. 2749. A. *.
„ S. 2587. Z. 3. v. u. l. 3) Eigenname (st. 4).
„ S. 2594. setze diese Seitenzahl (st. 1594).
„ S. 2629. Z. 16. v. u. l. Becherdieb (st. Löffeldieb).

handlung seines Wohlthäters ein öffentliches Aergern
Unwissenheit und Mitleiden und ließ den Tribune
rechtzeitig den Mord vollbracht hatten) hinrichte

92) Fabius Paulinus, von Spartia
genannt die Septimius Severus dem Tode

93) Fabius Sabinus, bei Lamp
viri filius, Cato temporis sui, war eine
des Alexander Severus (vgl. Bd. VI.

94) Fabius Agrippinus,
balus welchen dieser ermorden ließ.

95) Fabia Orestilla, die
des Annius Severus und Urenkel
vgl. 6., Bd. III. S. 900.).

96) Fabius Pompon
der mit Vibius Vassienus
ausrief (Trebell. Poll. trig

97) Fabius Marce
Jahrh. n. Chr. (vgl. Le
S. 403, 8.).

98) Fabius Cer
des dritten Jahrh. sch

99) Fabius S
S. 885, 4., vgl. F

100) Ti. Fa
1090 = 337 (vgl.
339—341 (Till.
p. 360. 369.), Ab

101) Fabi
Praef. Urbi, be
Nachkomme von

102) Fal
p. 310, 1., S
tertatus (ob.
Hieron. ep.

* Ein M
Julia Sutrin(
Fabia C. F.

[illegible] und Berichtigungen

[illegible]

[illegible]

[illegible]